



重修政和經史證類備用本草卷第十二

增行義新



成都唐慎微續證類

中衛大夫康州防禦使修建明堂所醫藥提舉入內監

編類聖濟經提舉太醫學臣曹孝忠奉 敕校勘

木部上品總七十二種

一十九種神農本草經圈內

六種名醫別錄

一 種唐本先附注云唐附

二 種今附皆醫家常用有効注云今附

一 種新補

一 種新定

七種新分條

一種唐慎微續補

八種海藥餘

二十六種陳藏器餘

桂

牡桂

菌桂

松脂

實葉根節等附松共
唐注五粒松續汁
工貝松

槐實

枝皮根
等附

槐膠

新定

槐花

新補

枸杞

葉上蟲
窠續注

栢實

葉皮側
栢等附

茯苓

附
茯袖

琥珀

豎上

元附琥珀下
今新分條

榆皮

附

酸棗

藥木

附根

楮實

附

皮莖白汁等
穀希續注

乾漆

生漆
附

五加皮

牡荊實

蔓荊實

辛夷

桑上寄生

杜仲

楓香脂

皮附
唐附

女貞實

柯骨冬
青續注

木蘭

蕤核

丁香

今附母丁
香續注

沉香

薰陸香

雞舌香

藿香

詹糖香

檀香

乳香

已上六種
香下今各分條
附沈

降真香

蘇合香

獅子果
續注

金櫻子

今附自草
部今移

八種海藥餘

藤黃

返魂香

海紅豆

落鴈木

蘇木

柵木皮

無名木皮

奴會木

二十六種陳藏器餘

乾陀木皮

含火藤中水

泉蘆葉

蜜香

阿勒勃

鼠藤

浮爛羅勒

靈壽木皮

緜木

班珠藤

阿月渾子

不彫木

曼遊藤

龍手藤

放杖木

石松

牛奴藤

震燒木

木麻

帝休

河邊木

檀桓

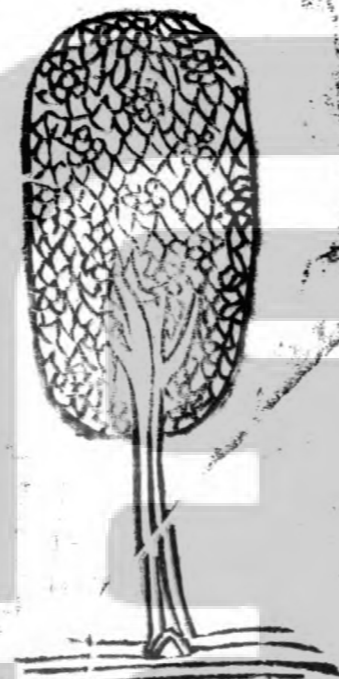
大蜜

朗榆皮

那耆悉

黃屑

花桂

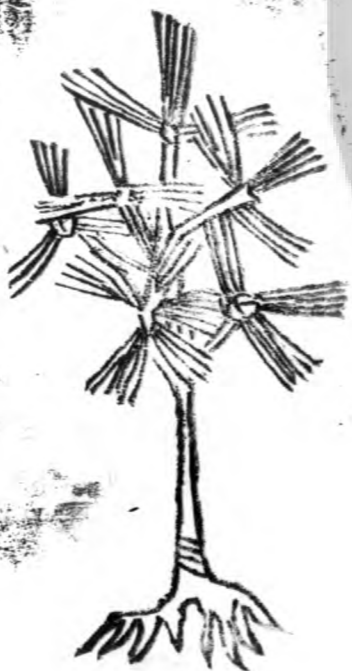


桂

桂州賓



桂州宜



桂味甘辛大熱有小毒主温中利肝肺氣心腹寒熱冷疾霍亂轉筋頭痛腰痛出汗止煩止嘔欬嗽鼻艷能墮胎堅骨節通血脉理踈不足宣道守百藥無所畏久服神仙不老生桂陽

一月八月十月採皮陰乾得人參麥門冬甘草大黃黃芩調

吐逆○陶隱居云按本經惟有益氣得莖胡紫石英乾地黃療

小異今俗用便有三種以半卷多脂者單名桂而桂用體大同

所用悉與前說相應仙經乃並有三桂常服食以葱涕合

雲母蒸先為水者正是此種爾今出廣州者交州桂州者形段

桂陽縣即是小桂亦有而不如廣州者交州桂州者形段

小多脂肉亦為小桂亦有而不如廣州者交州桂州者形段

時相州送樹以植芳苑中今山東有桂皮氣粗相類而

葉乖異亦能凌冬悉或壯壯時人多呼丹桂正謂皮赤

爾北方今重此每食輒須之蓋禮所云薑桂以為芬芳○

唐本注菌桂葉似柿葉中有縱文二道表裏無毛而光澤

牡桂葉長尺許陶云小桂或言其葉小者陶引經云似栢

葉驗之殊不相類不知此言從何所出今按桂有二種惟

皮稍不同若菌桂老皮堅板無肉全不堪用其小技薄卷

及二三重者或名菌桂或名筒桂其壯桂嫩技皮名為肉

桂亦云桂枝其老者名木桂亦名大桂得參等良本是

菌桂剝出單桂條陶為深誤也○今按陳藏器本草云菌

桂今之桂心已上三色並同是一物按桂林桂嶺因桂為

名今之桂心已上三色並同是一物按桂林桂嶺因桂為

州最多味既辛烈皮又厚嫩者為人所採厚者必嫩薄者必

老以老薄者為一色以厚嫩者為一色採厚者必嫩薄者必

卷者必味淡自然板薄者即牡桂也以其易卷古一方有筒桂字似菌字

筒卷者即菌桂也以其易卷古一方有筒桂字似菌字

人誤而書之習而成俗至于書傳亦復因循桂心即

除皮上甲錯取其近裏辛而有味○臣禹錫等謹按

注云按此有以桂葉無似栢葉者乃云陶為深誤

此條今據陶注云蘭香正圓如竹三重者良壯桂皮薄色

黃多脂肉氣如木蘭味亦辛此桂則是一半卷多脂者此云

仙經有三桂以葱涕合和雲母蒸化為水服之此則有三

種明矣陶又云齊武帝特湘州得樹以植芳林苑中陶隱

居雖是梁武帝時人實生自宋孝武建元三年歷齊為諸

細尋事跡而云陶為深誤何服之甚也○藥性論云桂心

可以竹瀝合煎之亦可煎以龜膠和服之○藥性論云桂心

君亦名紫桂殺毒水毒忌生葱味苦辛無毒主治九種心

痛殺三蟲主破血通利月閉治氣痛不可忍主下痢治鼻息

除效逆氣主破血通利月閉治氣痛不可忍主下痢治鼻息

肉○日華子云桂心治一切風氣痛不可忍主下痢治鼻息

關節益精明目腰膝一切風氣痛不可忍主下痢治鼻息

學縮續筋骨生肌肉○集要云主濕中治心腹冷痛腰痛

胃經寒堅骨節治風痺有胎者勿服

風痺有胎者勿服

風痺有胎者勿服

風痺有胎者勿服

風痺有胎者勿服

風痺有胎者勿服

風痺有胎者勿服

風痺有胎者勿服

風痺有胎者勿服

風痺有胎者勿服

圖經曰菌桂三種交趾山谷牡桂生南海山谷桂生桂陽舊經

木桂一種事璞云南人呼桂厚皮者為木桂別爾雅以謂牡桂

如竹有板桂之名而醫家用之罕有分則有筒桂肉桂桂心

誤耳或云即肉桂也牡桂皮薄色黃少脂肉氣近或傳寫之

亦相類削去皮名桂心今所謂官桂疑是此也桂是半卷

多脂者今所謂板桂疑是此也今觀實宜韶欽諸州所圖

菌桂葉似柿葉中有一道文肌理緊薄如竹大枝小枝皮

俱是筒與今賓州所出者相類牡桂葉狹於菌桂而長數

倍其嫩枝皮半卷多紫與今宜州韶州者相類彼土人謂

其皮為木蘭皮肉為桂心此又有黃紫兩色益可驗也桂

葉如栢葉而澤黑皮黃心赤今欽州所出者葉密而細亦

是也蘇恭以牡桂與單名桂為一物亦未可據其木俱高

北則氣味殊少辛辣固不掛入藥也三月四月生花全類

菜葉九香亦佳二月八月採皮九月果作筵具其葉甚香可

火中作飲又有天竺桂云生西胡國功用似桂不過烈今亦

稀有病發瘧內熨方用醇酒二十斗蜀椒一斗乾薑一斗治陰

一斗凡四物吹咽着清酒中綿絮一斤細白布四丈皆并

內酒中置馬矢煨中密封塗勿使泄氣五日五夜出布綿

絮暴乾復漬之以盡其汁每漬必辟其日乃出布綿乾之

并用滓與絮復布為中其布長六七尺為六尺中即用之

生桑炭炙中以熨之三十編而止汗出炙中以拭身亦三十編而

止起布內無見風每刺必發如此病已矣此所謂內熨也

又治瘻筋急亦以白酒和桂塗之續傳信方造桂漿法夏

月飲之解煩渴益氣消痰桂末一大兩白蜜一升以水二

斗先煎取一斗待冷入新甕中後下二物釐三二日去紙

令勻先以油單一重覆上加紙七重以繩封之每日去紙

一重七日後開之藥成氣香味美格韻絕高今人亦多作故

其法番公云凡使勿薄者要紫色厚者去上龜皮取心中味辛者

末用即重蜜熟絹并絲累勿令犯風其州土只有桂草

之元無桂心用桂草煮丹湯木良遂成桂心凡使即重蜜熟絹并絲累勿令犯風其州土只有桂草

聖惠方 治風頭痛每飲天陰雨風先發者用桂心

又方 治九種心痛妨悶用桂心一分為末以酒調服

又方 治寒疝心為散不計時候用桂心一兩

又方 治產後惡血衝心痛氣弱欲絕用桂心三兩擣羅為散

外臺秘要 療小兒睡中遺尿不自覺桂末雄雞心

千金方 治中風面目相引偏枯正即止左岡輪右岡輪左

常用大效

又方 治失音末桂

又方 治卒中惡心痛桂心一分

肘後方 治卒心痛桂心一分

又方 治心腹俱脹痛短氣欲死或已絕桂用乾薑亦得

又方 治中風四肢逆冷吐清水死轉啼呼者取二兩

又方 治反腰有血痛擣桂篩三

葛氏方 治卒吐血桂屑方寸匕

又方 治產後腹中痠痛末桂

孫真人食忌 治中風失音方寸匕

又方 治唾血取桂心擣作

梅師方 蜀椒開口者有毒誤食之便氣欲絕或下急沫身體

濃豉汁

又方 治卒外腎偏腫疼痛方寸匕

又方 治產後血泄不禁止餘血

斗門方 治中風失音用桂心一兩去其麤皮近人身體懷之

蓋服之差大
妙聖惠方同

姚和衆方治小兒疳腫取桂心炙

抱朴子云以桂心合葱湯蒸作水亦可

云趙他子服桂二十年足下

衍義曰桂大熱素問云辛甘發散為陽故漢張仲景桂枝湯

此二種性止溫而已不可治風寒之病獨有一字桂者蓋

桂二種性止溫而已不可治風寒之病獨有一字桂者蓋

其枝上皮其木身厚處亦不中用諸家之說但各執已

別物故書之又有桂心此則

牡桂味辛溫無毒主上氣欬逆結氣痰痺吐吸心痛脅風脅

痛溫筋通脉止煩出汗利關節補中益氣久服通神輕身不

老生南海山谷狀似桂而扁廣殊薄皮色黃脂肉今俗用牡桂

木蘭亦所未究○唐本注云爾雅云浸音寢木桂古方亦用

木桂或云牡桂即今木桂及單名桂者是也此桂花子與

菌桂同惟葉倍長大小枝皮俱名牡桂然大枝皮肉理愈

美一如木肉桂少味薄不及小枝皮肉多半卷中必皺起味辛

○臣禹錫等謹按蜀本圖經云葉狹長於南桂州交州甚良

其嫩枝皮半心多紫肉中皺起肌理虛軟謂之桂葉一二倍

肉桂削去上皮名曰桂心○爾雅疏云善其厚皮者名曰

云今南人等桂厚皮者為不持桂料葉似枇杷而大白革

華而不著子叢生巖嶺心葉冬夏常清間無雜木本草謂

之牡桂是也○藥性論云牡

桂若味甘辛能去令風痰痛

圖經條下具桂

經驗後方治大人小兒糞雜果子多腹脹下五氣急方取肉桂

服

卷之九十九

菌桂味辛温無母主百病養精神和顏色為諸藥先導通使

久服輕身不老面生光華媚好常如童子生交世桂林山谷

巖崖間無骨正圓如竹立秋採林○陶隱居云交世屬交州桂

臨崖俗中不見正圓如竹者惟嫩枝破卷成圓循依桂用

非真菌桂也仙經乃有研訪○唐本注云菌者竹名古方

用必當別是一物應更者良其筒桂亦有二三重者竹名古方

似柿葉中三道文肌理緊薄如竹大枝小枝皮俱是菌然

大枝皮不能重卷味極淡薄不入藥用今惟出韶州○臣

黃四等謹按蜀木圖經云葉似柿葉而尖狹老淨花白藥

用三月者名板桂又實地藥皮青黃薄卷若筒亦名筒桂厚硬

圖經文具桂條下

列仙傳桂老蠶好食桂飲水討藥人世見之又

終采藥詩得聞河食之桂後天而老

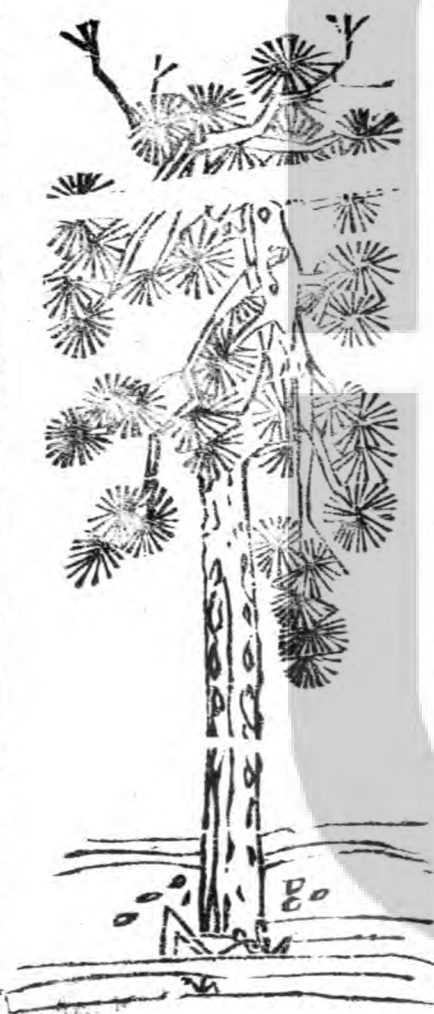
別說云謹按諸家所說桂之異同幾不可用老今交廣商人

茅重者宜入治瘵乃用准陳藏器一說最近然筒厚

故本經以菌桂養精非身幹也取其輕薄而能發散今又

用桂枝者枝條也充且入治上焦藥用也

脂松



松脂味苦甘温無毒主惡瘡頭瘍白禿疥癬風氣安五藏

除熱胃中伏熱因乾消渴及風痺死肌鍊之令白其赤者主

惡痺久服輕身不老延年一名松膏一名松肪生太山山谷

六月採

又方 服松葉令入老身生細毛輕身益氣久服不已酒調下

二錢亦可粥服之 初服稍難久自便矣

又方 治牙齦斷落久措之神效

又方 治一切瘻煉成松脂末真

又方 治神仙餌松實用七月取松實過時即落難收去木皮持

行五百里可以絕殺了松脂同服之

外臺秘要 集驗源齧齒取松脂出梅師維齧孔

又方 治惡風疾松脂煉投冷水中二十日差斷益及房室

又方 療歷節諸風百節酸痛不可忍松脂三升溫松脂二

又方 餅熱攪令極稠且空腹以酒服方寸七日三數

又方 松節酒五斗歷節風四日服一痛如解五落松脂二

千金方 治脚氣十二風痛不能行服更生

十斤細剉吹咀以水石煮取四斗九

法常別煮松葉汁以生須米并鎖飯泥釀

之取醉得此酒力者甚衆

又方 治歷節風松葉搗取一升以酒

又方 治口渴青松葉一斤搗令汁出清酒

又方 治三年中風不較者松葉一斤細切

千金翼 治蟲食齒根齒黑者以松木灰

梅師方 治耳久聾松脂三兩煉巴豆一兩

孫尚藥 治脚搏筋疼痛急者松節一兩

兵部手集 療刺入肉疼爛百理不差方松脂

熱木瓜酒調下應是筋病者治之

不覺自落

鬼遺方 治疥癬松膠香研細末酌入少輕粉衣令旬用疥

傷寒類要 治天行辟瘟方 一切松葉如米 碎五年如瘟

抱朴子 趙聖病癩歷年醫不差家乃賣糧 經穴見之哀之具

藥賜之詳聖知其異人也 叩頭自陳乞命於 是仙人取囊中

之器謝活命之恩乞遺其方 仙顏色悅服潤仙人再過視

汝可鍊服之長服身轉輕 力百倍登名涉險終日不困年

母常是育光人如鏡 列仙傳 松子遺充充不吐服松者滿松山

野人閑話 伏虎等師篇插松脂法十斤煉之 松脂五度以水煮過

不食而復延齡身輕 有爽 年 煉之 松脂入四兩後於

衍義曰 松黃一焦多煩 燥渴昏悶不爽 後性熱頭痛顏赤

前黃五物等司為末每服二錢水二合紅花二檢同煎七
分去滓粥後溫溫細呷松 仔多海東未今關右亦有但細
小味薄與柏子 仁同治虛秘

高郵軍槐實



槐實味苦酸鹹寒無毒主五內邪氣熱止涎唾補絕傷五痔

火瘡婦人乳癢子疰急痛以七月七日取之擣取汁銅器盛

之日煎令可作充大如鼠屎內敷中三易乃愈又墮胎久服

明目益氣頭不白延年

枝主洗瘡及陰囊下濕痒

皮主爛瘡

根主喉痺寒熱生河南平澤可作神燭

者為好十月已日採之新益盛合泥百日皮爛為水核如

大豆服之今腦滿髮不白而長生今處處有此云七月取

其子未堅故搗絞取汁○唐本注云別錄云八月斷槐大

枝使生嫩擊黃汁取酒○大風癩痺甚效槐耳朱苦辛平

無毒主五痔心痛婦人陰中瘡痛槐樹菌也當取堅如桑

耳者枝炮熨止蠅毒○臣禹錫等謹按爾雅云槐大葉

而黑守宮槐葉書聶宵炕釋曰槐槐一也大葉而黑名櫟

不爾即名槐又曰槐葉書合夜問者別名守宮槐而黑名櫟

疔張也○藥性論云槐子臣主治大熱難產皮煮汁淋陰

囊墜腫氣痛○又云槐白皮味苦無毒能主治口齒風痺

蠶血以煎漿水煮含之又煎淋浴男子陰疝疔腫○陳藏

器云槐實本功外殺蟲去風合房折取陰乾煮服味一陳藏

茶明目除熱淚頭腦心骨間熱風煩悶風眩欲倒心頭吐

涎如醉養養如船車上者花堪染黃子上房七月收之染

皂木為灰長毛髮○日華子云槐子治丈夫女人陰瘡濕

痒催生吞七粒○又云槐皮平治中風皮膚不仁喉痺浸

洗五痔并一切惡瘡婦人產門痒腫

及湯火瘡煎膏止痛長肉消腫

經曰槐實生河南平澤今處處有之其木極高大者

名守宮槐葉細而青綠者但謂之槐其功用不言有別四

前五月開花六月七月結實七月七月其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

其功用不言有別四

雷公云

凡採得後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

使用製成後去單于并五子者只取兩子三子者凡

食療

亦可食氣產難藥牙傷初嫩葉

外臺秘要

正療和服水一升如馬大長二尺

千金方

赤飛取槐葉如馬大長二尺

向眼者日三度

又方

高門上曝之二十日已上煎成

三種瘡

又方

古方明目黑髮槐子於牛膽中

又方

治九種心痛當太崑上取新

又方

治鼻氣室塞以水五升煎槐葉

千金翼

治蠅蚊瘡槐白皮醋浸

肘後方

治內瘻用槐白皮

又方

療腸痔每大便常下血槐樹上

百一方

治中風身直不得屈伸反覆者

經驗方

治野雞痔用槐柳枝煎湯

又方

治下血槐花荆芥穗等

梅師方

治崩中或赤白不問年月遠近

又方

治痔有蟲咬殺道痒或下膿血

三度即愈或用

食醫心鏡

治野雞痔下血腸風明目方

廣利方

治姪子產今易方

廣濟方

療牙齒疼痛取槐白皮一握

必効方

療陰瘡及濕痒三槐樹北

米粉即効

張文仲療腸痔方槐樹上耳搏末米飲方寸匕日三又相

過三月

傷寒類要大熱心悶者槐子

子母秘錄東月未足而欲產者槐樹

產寶耳燒作灰為末以酒服方寸匕

大清草木方槐者虛星之精以十月上巳日

衍義曰槐實止言實今當分為二實本出夾中若搏夾作煎

條不分出來與夾中子蓋其用各別皆疎導風熱

槐膠主一切風化涎治肝藏風筋脉抽掣及急風口禁或四

肢不收頑痺或毒風周身如蟲行或破傷風口眼偏斜腰脊

強硬任作湯散丸煎雜諸藥用之亦可水煮和諸藥為丸及

作湯下藥定新

槐花末苦平無毒治五痔心痛眼赤殺腹藏蟲及熱治皮膚

風并腸風瀉血赤白痢並炒服葉平無毒煎湯治小兒驚癇

壯熱疥癬及丁腫皮莖同用新補見

圖經文具槐實條下

簡要濟衆治婦人漏下血不絕槐花萼不以多

衍義曰槐花今染家亦用收時折其未開花煮一沸出之

熱瀉血甚作不可過劑

中有所澄下稠黃詳

參流為辨染色更鮮明治腸目

不

可

杞枸州茂



枸杞味甘寒根大寒子微寒無毒主五內邪氣熱中消渴風

痺風濕下旨脅氣客熱頭暈痛內傷大勞虛吸堅筋骨強陰

利大小腸頭脈堅筋骨輕牙不老耐寒暑一名杞根一名地

骨一名枸杞一名地輔一名羊乳一名脚暑一名仙人杖一

名西王母杖生常山平澤及諸丘陵阪岸冬採根春夏採葉

秋採莖實陰乾○陶隱居云今出堂邑而石頭嶺去家下里

食蘿摩柯杞此言其補益精氣強盛陰道也○羅摩一名

蒸煮食也○臣禹錫等謹按爾雅疏云一杞一名苦和一名地骨

有肯乎○臣禹錫等謹按爾雅疏云一杞一名苦和一名地骨

枸杞也詩四牡云集于苞杞陸機云○一杞一名苦和一名地骨

春生作莖茹微苦其莖似苒子秋熟○一杞一名苦和一名地骨

輕身益氣爾抱朴子云家菜一名杞○一杞一名苦和一名地骨

老或名地骨○藥性論云枸杞一名杞一名苦和一名地骨

益精諸不足易顏色變白○安和曰飲代茶飲之白色無

刺者良與乳酪相惡發熱諸毒煩悶○可單煮汁解之能消

熱麩毒又根皮細判麩拌熱煮吞之○主治腎家風良又益

精氣法取葉上蟲窠子暴乾為末入乾地黃中為丸○華子

事主患眼風障赤膜昏痛取葉搗汁注目中妙○華子

云地仙苗除煩益志補五勞七傷壯心氣去

圖經曰

枸杞生常山平澤及丘陵阪岸冬採根春夏採葉

五尺作叢六月七月生小紅紫花應便結紅實形微長如

棗核其根名地骨春夏採葉秋採莖實冬採根按爾雅

子秋熟正赤葉及子服之輕身益氣淮南沈中記著西

河女子服枸杞法正月寅採根二月外服之三月

服上辰採莖四月上巳治服之五月上酉治服之六月上戌採子十
月上亥治服之十一月上子採根十二月上丑採膏服之其功並等
有并范實根莖葉作煎及單衣子根汁煎膏服之其功並等
今人相傳謂枸與枸棘二種相類其實形長而枝無刺
者真物也一圓而有刺者枸棘也枸棘不蔓入藥而下品
澁疏條注本不當之云子似枸棘也冬月熟色赤味苦齋茶
云形似空木相並今注云皮其了七月八月熟似枸子
朱甘而兩相並今注云雖相似然澁疏有刺枸子
以此為別及二物相類又有刺澁疏亦有刺枸子
名如枸杞之謂是地骨當亦相類用之宜細辨耳或云澁疏
良世傳蓬不縣南丘村多枸杞高者一二丈其根蟠結甚
周故其鄉人多壽考亦飲食其水土之品使然耳潤州
寺大井旁生枸杞亦歲久故上野人目為枸杞井云飲其水
甚益人洩者常亦難別耳又按枸杞一名竹竿之色黑者一
器拾遺別有兩種仙杖一種是枯元竹竿之色黑者一
種是菜類并此為三物而同一名也陳子昂觀王篇云余
從補門喬公北征夏四月次于張掖一河洲草木無他異惟
有仙人杖者此物存焉因以為喬公唱言其功特東萊上仲
有薦嘉蔬

烈亦同旅聞之喜而其心
藥者謂喬公曰此白棘也
公信是言乃譏予予因作
葉似苦苣白棘木類何因
謂白棘當是枸棘枸棘是
之別名又其味苦仙人杖
偽乃知草木之類多而難
偽失青黃其苦之別而難
雪公云凡使根掘得後使東
似物命形狀者上春食葉
夏食子秋食根并子也
食療虛勞根主去骨熱消渴
寒無毒葉及子並堅筋以
法羹汁飲之益陽事能去
又取洗去泥和麩拌作飲
氣

聖惠方用枸杞子酒主補虛長
即任性飲之初以三合為始後
洋飲之飲之外臺秘要同

聖惠方用枸杞子酒主補虛長
即任性飲之初以三合為始後
洋飲之飲之外臺秘要同

千金方 治齒疼 煑杓

又方 治肝虛或當風 取痰等新病方 杓子取肥者二升 樽

每旦飲之 勿醉

又方 治虛勞客熱 用杓根末

肘後方 治大嘔瘡 此患急宜防毒

又方 治目熱生膚赤白 眼擣

又方 治大食馬肉生狂 宜杓子汁 煮粥飼之 即不狂 若不肯食 藥以

蓋塗其鼻 既舐

經驗方 金髓煎 杓子不計多少 逐日旋採 摘紅熟者去嫩

酒浸以兩月為限 用蠟紙封閉 緊蜜無令透氣 候日數足

布漚過候 研濾皆畢 去滓不用 即前漬藥酒及漚過藥

汁攪勻 量銀鍋內 多少升斗 作番次 慢火熬成膏 切須不

任手用物攪 恐粘心 不勻候 稀稠得所 待冷用淨

之勿令泄氣 每早而取 溫酒下二大匙 頭夜臥服之 百

不廢可以羽化 經驗後方 治五勞七傷 庶事衰弱 杓根葉半斤 切粳米一合

又方 變白輕身 杓根子二升 十月壬癸日 採時面東 摘生

封添地黃汁三升 以好酒二升 於菟餅內浸二十一日 了開

立春前三十日 開瓶空 心煖飲一盃 至立春後 髮鬚却黑

勿食蕪荑葱 服之 耐老輕身 無地

孫真人備急方 治滿口齒有血 杓根苗煎湯

兵部守集 療眼暴赤 痛神效

沈存中方 其美異於諸處 生子如櫻桃 全少核 暴乾如餅 厚朴

味爛有

外臺秘要 療眼暴天行腫痒痛地骨皮三斤水三斗煮取三
升絞去滓更內益一兩煎取二升傳目或加乾薑

兩

治疽 凡患癰疽疔毒瘡出膿血不止者取地骨皮不拘多少淨
洗先刮上而籠皮留之再刮取細白穰取皮同地骨

一處煎湯淋洗病令膿血淨以細穰貼之立効有一朝士
廣習問病疽經歲不差人燒灰傳貼之初淋洗出血一
升其人家輩懼欲止病者曰疽似少覺更淋之再用
五升許血漸淡遂上以細穰貼之次日結痂遂愈

別說云 此物棘用甚非其物今按諸文所說名極多故使人疑然
所說實形長而枝無刺者真拘也此別是一種類必多

根而致疑又有根去上淨篋皮一重色微紫
極薄陰乾治

金瘡有神驗

衍義曰 是一物有三用其皮寒根大寒拘把子當用其紅實

是孟子所謂性由杞柳之杞後人徒勞分別又為之拘棘
茲強生名耳凡杞未有無棘者雖大至有成架然亦有棘
但此物小則多刺大則少刺還如酸棗及棘其實皆一也
今人多用其子宜為補腎藥是曾未

虛實分用

實栢州乾



栢側州密



栢實味甘平無毒 主驚悸安五藏益氣除風濕痺療恍惚虛

損吸吸歷節腰中重痛益血止汗久服令人潤澤美色耳目

聰明不飢不老輕身延年生太山山谷栢葉尤良○栢葉味

苦微温無毒主吐血衄血崩中赤白輕身益氣令人耐

寒暑去濕痺止肌四時各依方面採陰乾○栢白皮主火灼

爛瘡長毛髮 牡蠣及桂瓜子為之使畏菊花葉諸石及麩
麩○陶隱居云栢葉實亦為藥 栢實亦為藥 栢實亦為藥

栢實亦為藥

正氣他木不速也所以受
金之正氣所制故二向之

西京茯苓



兗州茯苓



睡千金作語

抱根十金作
木根

茯苓味甘平無毒主胃脅逆氣憂悲驚邪恐悸心下結痛寒

熱煩滿欬逆口焦舌乾利小便止消渴好睡大腹淋瀝膈中

痰水水腫淋結開膏腑調藏氣伐腎邪長陰益氣力保神守

中久服安魂養神不飢延年一名茯苓甘共有抱根者名茯苓

○茯苓平生辟不祥療風眩風虛五勞口乾止驚悸多志怒

善忘開心益智安魂魄養精神生八山山谷大松下二月八

月採陰乾

馬間為之使得甘草防風芍藥紫石英麥門冬其

隱居云按藥無馬間或是馬莖藤早相近故也今出鬱州彼

土人乃假研松作之形多小虛赤不佳自然成者大如三

四升器外皮黑細皺內堅白形如鳥獸龜鼈者良作丸散

者皆先煮之兩三沸乃切暴乾白者補赤色者利俗用

甚多仙經服食亦為至要云其通神而致靈和竟而煉魄

明竅而益肌厚腸而開心調榮而理胃上品仙藥也善能

斷穀不飢為藥無朽蛙掌掘地得昔人所理一塊計應三

十許年而色理無異明其真全不朽矣其有銜松根對度

者為茯苓神是其次茯苓後結一鬼也仙方惟云茯苓而無

馬刀為茯苓使無名馬間者間寧草書似刃字寫人不識
訛為問爾陶不倍云是馬莖藤早相近故也今出鬱州彼
而理小而不復採用第一出華山形極龐大雍州南山亦
有不華山者○今注馬間當是馬莖藤早相近故也今出鬱州彼
巨禹錫等謹按蜀本圖經云生枯樹下形鬼無定以似人
龜鳥形者佳今所在有大松處皆有惟華山最多名女蘿也○
云茯苓千歲松脂也免絲生其上而無根一名女蘿也○

典術云茯苓者松脂入地千歲為茯苓或曰松樹赤者下有
之廣志云茯苓神松汁所作為茯苓或曰松根茯苓貫者
嘔逆善安心神主肺痿痰壅治小兒驚癇瘵心腹脹滿婦
人熱淋赤者破結氣○又云茯苓神君味甘無毒主驚癇安
神定志補勞之生黃松節偏治中偏風口面喎斜毒風筋攣不
用之其心名黃松節偏治中偏風口面喎斜毒風筋攣不
語心驚悸虛而健志○日華子云茯苓冬補五勞七傷安
胎暖膝開心益智止健志○便多汗多目不明陰虛者不宜服
火代腎邪安魂養神如小使多汗多目不明陰虛者不宜服
圖經曰茯苓生秦山谷今秦華嵩山背有之出大者至數斤
似人形龜形者佳皮黑肉有赤白二種或云是多年松脂
流入土中變成或云假松氣於本根上生今東人採之法
謂之茯苓松久為人軒代者其枯折槎枝並示不復上生者
有茯苓則雖固不可拔於四面丈餘地內以頭錐刺地如
大者自作塊不附著根土其抱根而輕虛者為茯苓然則
假氣而生者在其說勝矣二月八月採者良也
策傳云茯苓在菟絲之下狀如飛鳥之形也
無風以夜捐或作燒菟絲去之即簞燭此也
火而籠罩其上也火滅即記其處以新布四

乃多取入地四尺至心
方多單餌之其法取白
牛乳二斗和合著銅器
割取隨性任飽服之則
食無礙又茯苓蘇法云
山之中陰者味苦去皮薄
不止其汁當甜乃暴乾
其中并置大盆攪之
五日蘇自浮出酒上掠
掌空室中陰乾色赤如
食自飽此名神仙度世
桂心或合本丸散自任
有赤筋最能損目若久
盡赤澤方可服若合他
醋舊說琥珀是千年茯苓
州永昌出琥珀而無茯苓
能辨按南蠻地志云林品
脂為之彼人亦不復知
者五尺深者或八九尺
堅凝其方人附於松石
相傳是松類也

八得矣此類今固不聞有之神仙
天萃五斤去黑皮擣篩以熟絹囊
中微火煮如膏收之每食以竹刀
小飢如欲食先煮茯苓汁飲之任
取白茯苓三十斤山之陽者甘美
切暴乾蒸之以湯淋去苦味淋之
神水用酒三石蜜三升相合內木
匣封之勿洩氣冬五升相合內木
匣封之其味極甘美以作餅大如
菓飢時食一故酒送之終日不須
日法又服食法以合白葡萄酒或
日可常服補益殊勝或云茯苓中
小則不須爾凡藥有茯苓者思未
所化一名江味張茂先云今益
人多云琥珀是松脂所化又云楓
中有琥珀則傍無草木入土淺
者如削削去皮初如桃膠久乃

雷公云：凡採得後去皮，心室誤服之，令人眼赤，童子并黑精。

點小兼育，目甚記之。

聖惠方：治面色白，及產婦黑，如雀。

肘後方：和塗上，滿七日，即愈。

經驗後方：養老延年，服茯苓，方華山提子，茯苓研削，如棗許。

紙封其頭，後服一百日，開其夜視物，久久食之，賜化為筋，可。

延年耐老，面若童顏。

孫真人枕中記：茯苓久服，百日使鬼神，四年後，玉女來侍。

抱朴子：隱能彰，不食穀，灸癥，滅而生光，玉澤。

宋玉徵：蒸神伴，少司保，延幼，艾終志，不移，桑紅，可佩。

神仙服茯苓法：為散，每服二錢，水調，下口，三。

衍義曰：茯苓乃推斫訖，多年松根，亦由上地所宜，與不宜，其氣盛者，方發泄於外，結為茯苓，故不抱根而成，物既離其本體，則有茯苓之義，茯苓神者，其根但言津氣，而不甚盛，故止。

益心脾，不可闕也，或曰：松既樵矣，而根尚能生物乎？答曰：如馬敦菌，五芝木耳石耳之類，皆生於枯不石糞土之上，精英未淪，安得不為物也？其上有鬼絲，下有茯苓之說，甚信為輕。

琥珀味甘平，無毒，主安五藏，定魂魄，殺精魅，邪鬼，消瘀血，通。

五淋生永昌：今燒之，亦作松氣，俗有琥珀，中有蜂形，色如。

生傳物志：又云：燒蜂窠，所作恐非實，此或者蜂為松脂所粘，因墜地，淪沒，爾亦有黃卵，雞子及青魚，枕作者，並非真。惟以實芥為驗，俗中多帶之，碎惡，刮屑服，療瘀血，至驗。仙經無正用，惟曲晨丹，所須以赤者為勝，今並從外國來，而。出茯苓處，永無不知，出琥珀處，復有茯苓者，否？今按陳藏器本草云：琥珀，不知血生肌，治金瘡，和伏黃，龍甲作散子。酒下，方寸匕，下惡血，婦人腹內血盡，即止。宋高祖時，寧州貢琥珀枕，碎以賜軍士，傳金瘡，漢書云：出蜀，宿國初如桃。

膠凝乃成馬○臣錫等謹按蜀本注云又據一說楓脂入地千年變為琥珀乃知非因燒蜂窠成也蜂窠既燒安有蜂形在其間不獨自松脂變也松脂獨變安有楓脂所成者覈其事而言則琥珀之為物乃是松脂入地千年者所化也但餘木不及楓松有脂而多經年歲故不自其下搖得也○藥性論云琥珀君治百邪產後血赤痛○日葶子云療蠱毒壯心明目摩警止心痛顛邪痰結癥

圖經曰苓條下

海藥是海松木中津液初若桃膠後乃凝結温主止血生肌

藥半兩方琥珀一兩以煎甲一兩京三稜一兩延胡索半兩沒量神驗莫及產後即滅大黃凡驗真假於手心熟磨及得芥為真後即滅大黃凡驗真假於手心

雷公云凡用紅松脂一且凡濁太脆文橫水珀多無紅琥珀紅松

多麓皮皴石珀如一且凡濁太脆文橫水珀多無紅琥珀紅松妙璧珀其珀是衆珀也夫入藥中用水調側栢子未安

於甕鍋子中安琥珀於末中了下火煮從午至申別有異光別擣如粉重篩用

外臺秘要治骨節痛推今前入至觀所又復推以牽引出矣若水

品珠亦得再入無堅

又方療從高隊坐若為重物所頓竿得瘀血刮琥珀

鬼遺方治金漆石寸七取蒲黃二三七服日四五服差

通典南蠻海南林邑國泰象郡林邑縣多出琥珀松脂淪入

如挑膠凝成乃

別說云謹按諸家所說茯苓琥珀雖小有異同皆云松脂入

近松推折或因所斫伐而根癥不朽斫之津潤如生者則附

茯苓特為神因用所灼心腎通津液也若琥珀厚大因墮土中

其津潤歲久乃為土所滲泄而光瑩之體獨存今可拾芥

尚有粘性故其類此未入土時所粘着者二

物者自松出而所稟各異於本生成於陰者也琥珀生於陽而成於陰故皆治榮而安心利水也觀下條松脂所圖之形則可悉其理矣

衍義曰

琥珀今西戎亦有之其色差淡而明澈南方者色深而重濁彼土人多鑿為物刑若謂千年茯苓所化則

其間有沾着螺贏蜂蟻宛然完具者是極不然也地宜云林品多琥珀實松脂所化耳此說為勝但土地有所宜所宜故有能化有不化者張茂先又為燒蜂窠所作不知得於何處以手摩熱可以拾芥餘如經

琥珀

鑿味其平無毒古來相傳云松脂千年為茯苓又千年為琥珀又千年為鑿然二物燒之皆有松氣為用與琥珀同補心安神破血充善狀似玄玉而輕出西戎來而有茯苓處是無此物今西州南三百里磧中得者大則方尺黑潤而輕燒之腥臭高昌人名為木鑿謂玄玉為石鑿洪州土石間得者燒作松氣破血生肌與琥珀同見風折破不堪為器量此二種

琥珀或非松脂所為也

以此差舛今略論也

藏器蘇於琥珀汁後出

功狀按鑿本功

太平廣記梁四公行傳曰

河之間平磧中掘深一丈下有

諸疾

秦州榆皮



榆皮味甘平無毒主大小便不通利水道除邪氣腸胃邪熱

氣消腫性滑利久服耗身

花主小兒疳小便利傷

一名零榆生穎川山谷二月採

皮取白暴乾八月採實並切今中濕濕則傷人此

剝取皮刮除上赤皮亦多嚙齒

皮并擗皮今稱八月採實

云榆莢主婦人帶下和

燕蕩殺蟲以陳者良嫩

有刺榆無大榆皮入用

禹錫等謹按爾雅疏云

理買爾而刺榆有針刺

治不眠療駒取白皮陰

冷末二錢煎如膠服差

三兩搏和三年醋澤封

丹石人採葉生服一兩

良日能食消心腹間惡

經曰榆皮生穎川山谷

類有十數種葉皆相似

却著茨皮白色剝之

榆白粉也此皮入藥今孕婦滑胎方多用之小兒白髮

不生搏末苦酒調之刺榆有針刺如拓則古人所茹者

云美於白榆爾雅所謂樞莖詩唐風云山有樞是也二月

採皮取白暴乾四月採實並勿令中濕榆皮荒歲農人食

之以當振不損人

食療生榆皮利小便以主石淋又取葉煮食之時復食一頓尤

良高昌人多捕河白皮為末和菜道食之甚美令人能食

仙家長服服丹石人亦食之取利關節故也又榆仁可作

醬食之亦甚香美有少辛味能助肺氣殺諸蟲下氣令人

能食又心腹間惡氣內消之陳者尤良又塗諸瘡癬

妙又卒患冷氣心痛食之差并主小兒痢小使不利

外臺秘要治渴小便便利非淋方榆皮二片去黑皮

千金方輕之以丹俗名油腫若犯多致死不可

千金方火熟燻封之

備急方療身腫暴滿榆皮搗屑隨

子母秘錄下胎榆白皮煮汁服三升

又方小兒白米醋和塗之瘡毒當出

楊氏產乳以療身體及頭以好苦酒和塗上又以綿裹覆上蟲出即差

密叔夜養生論云榆令人膜

別說云謹按榆白皮焙乾為末婦人妊娠臨月日三服方寸

治如石為確每用此以膠之

衍義曰榆皮今初春先生夾者是去上嫩澁乾枯者持中間

貯亦用以為羹茹嘉祐年過

豐沛人缺食鄉民多食此

棗酸



酸棗味酸平無毒主心腹寒熱邪結氣聚四肢酸疼濕痺煩

心不得眠臍上下痛血轉久洩虛汗煩渴補中益肝氣堅筋

骨助陰氣令人肥健久服安五藏輕身延年生河東川澤八

月採實陰乾四十日成

愚防已○陶隱居云今出東山間云

人收之以醒醪與此

是本草經惟用實療不

條中復云用其實今醫

醒睡而經云療不得

中仁服之療不待

實更非他物若謂是

圖經云今河東及滑州

堅而硬所在有之八月

酸更無他異此即真事

李食宜

未離於棗若道棗中酸者棗條無令睡之功道棗子不酸
今人非也其陽子曰余家干滑棗今酸棗縣即滑州屬邑也
其地名酸棗馬其樹高數丈其葉圓小而易得今市之賣
且重其樹皮亦細如丹此酸棗之所重居人不易得今市之賣
者皆棘子為之○又云山棗樹如棘子如生棗累有核如
骨其肉酸滑好食山人以當果○五代史後唐刊石藥驗
云酸棗仁驅多生使不得睡炒熟○五華子云酸棗仁治
瘡下滿痛○時醫雜錄云寧心志斂虛汗聖實多睡熟也
生用胆虛不睡
寒也炒熟用

圖經曰

酸棗生河東川澤今近京及西北州郡皆有之野生
多在坡坂及城壘間似棗木而皮細其木心赤色莖
葉俱青花似棗花八月結實紫紅色似棗而圓小味酸當
月採實取核中仁陰乾四七日成兩雅辨棗之種類曰實
小而酸曰棗棗孟子曰養其核棗趙岐注所謂酸棗是也
一說惟酸棗縣出者為真其木高數丈徑圍二尺木理
極細堅而且重邑人用為車軸及是箭其皮亦細如蛇
鱗其核仁稍長而色赤如丹亦不易得今市之貨者皆
實耳用之充宜詳辨也本經主煩心不得睡今醫家兩
之睡多生使不得睡炒熟生熟便爾煩心不得睡今醫家兩

不得眠有酸棗仁湯酸棗仁二升茯苓白朮人參甘草各
二兩生薑六兩六物切以水八升煮取三升分四服
主虛不得眠煩不可寧有酸棗仁湯酸棗仁一升蜆母乾
薑茯苓芎藭各二兩甘草一兩炙並切以水一斗先煮棗
二升後內五物煮取三升分服一方更加桂一兩
二湯酸棗仁並生用療不得眠豈便以煮湯為熟乎

雷公云

酸棗仁凡使採得後懸乾取葉重拌
酸棗仁蒸半日了去尖皮了任研用

食療

酸棗平主寒熱結氣
安五藏療不得眠

聖惠方

治胆虛睡臥不安心多驚悸用酸棗仁一兩炒令香
熟搗細為散每服二錢竹葉湯調下不計時候服

又方

治夜不睡眠用酸棗仁半兩炒黃研末以酒二合浸汁
先以粳米三合煮作粥臨熟下棗仁汁更煮三五沸空

又方

治骨蒸勞心煩不得眠此用酸棗仁一兩水二天盡半
研絞取汁下米二合煮粥候熟下地黃汁一合更煎黃

過食之

候食之

外臺秘要

療齒齲腐爛棘鐵二百枚即是棗樹棘打落也
者以水二升煎取一升含之日四五度即差

又方 療刺在肉中不出 酸棗仁

簡要濟眾 治胆風毒氣虛 實不調昏沉 醜多酸棗仁 一物生

煎每服二錢 水七分 煎六分 無時溫服

衍義曰 酸棗微熱 經不言 用仁仍療 不得眠 天下皆有之 但

木高數丈 味酸 醫之 所重 今市人 賣者 棘子也 此說未盡

生故棘多 生崖 上久 則為 酸棗 平地 則易 長居 崖壘 則難

其本甚為 世所 須及 礙 塞行 路故 成木 者少 多為 人樵

去然此物 纒及 三尺 便 陝西 臨潼 山野 所出 者亦 好亦 大

地所宜也 並可 取仁 後 亦少 實亦 大故 棗

取大木刺 取小棗 也亦 不必 強分 別爾

藥黃



藥黃州商



藥木 黃藥 味苦寒 無毒 主五藏腸胃中結熱 黃疸腸痔止洩

刺女子漏下赤白 陰傷蝕瘡 療驚氣在皮間 肌膚熱赤起日

熱赤痛口瘡 久服通神 一名檀桓 主心腹百病 安魂魄

不飢渴 久服輕身 延年通神 生漢中山谷 及永昌 陶隱居云

今出邵陵者 輕薄色深 為勝 出東山者 厚而色淺 其根於

道家入木芝品 今人不知 取服之 又有 一種小樹 狀如石

搗其皮黃 而苦 俗呼為 子藥 亦注云 子藥 一名山石 榴子 似文

貞皮白不黃 亦名小藥 所在有 今云 皮黃 恐謬 矣按今俗

草云藥皮主熱瘡起毒瘡刺下血殺蛇蠱煎服主消腫
○巨禹錫等謹按蜀本圖經云黃蘗樹高數丈葉似棗
葉亦如紫椿皮黃其根如松下茂者今所在有本出房
谷等州山谷皮緊厚二三分鮮黃者上二月五月採皮日
乾○藥性論云黃蘗使平主男子陰痿治下血如雞鳴用
片及男子莖上瘡瘻未傳之○日華子云治心除勞治胃
蒸洗肝明目多淚口乾心熱殺疔毒治蛇心痛疥癬治胃
治鼻洪腸風瀉血後分熱腫痛身皮力微次於根○時
醫雜錄云滋陰益腎經邪
火年老精寒者不可用

圖經曰

藥木黃蘗也生漢中山谷及永昌今處處有之以蜀
皮外白裏深黃色根如松下茂者今所在有本出房
去鐵金龜暴乾用其根名擅和淮南萬畢術街口藥令面
藥三寸上瓜三枚六棗七枚和膏湯洗面乃塗藥一斤水一
光澤矣唐韋宙獨行方治卒消渴小便多黃蘗一斤水一
升煮三五沸渴即飲之恣意飲數日便止別有一種多刺
而小細葉者名刺蘗不入藥用又下品有小藥條木如石
櫛皮黃子赤如拘把兩頭尖
人對以染黃今醫家亦稀用

雲公曰

用蜜塗文武火炙令蜜盡為度凡修事五兩用蜜三

兩

外臺秘要 口中及舌生瘡

千金方 治小兒重舌以黃蘗
苦竹漚浸溼點舌上

肘後方 腫上乾復易之不用苦酒和末住
咽疾卒腫食飲不通黃蘗搗傳

又方 傷寒時氣溫病毒攻手足腫疼痛欲斷亦治毒攻陰
腫細剉黃蘗五兩以水三升煮清之傷寒類要同

葛氏方 黃蘗洗白蜜塗之

又方 卒喉痺取黃蘗片切含之又黃蘗一升
艾咀酒一斗煮二沸去滓飲便愈

又方 食白死六畜肉中毒黃蘗
未服方一七末解再服之

經驗方 治嘔血黃蘗好者以蜜塗炙乾杵為
末用麥門冬煎湯調下二錢七立差

梅師方 治癰疽發背或發乳房初起微赤不急
治之即斂人樽黃蘗末和雞子白塗之

簡要濟衆 治吐血熱極方黃蘗二兩塗蜜茶慢火
上灸焦搗末每服二錢溫糯米飲調下

十全博救

治小兒熱瀉用黃藥削皮後焙杵為末用薄米飲為丸粟米大每服十九粒下

深師方

療傷寒熱病口瘡用黃栢削去上龔皮取裏好處薄切以崖蜜漬之一宿惟飲令濃含其汁良久吐更含

君曾中熱有瘡時飲三五合充佳聖惠方同

子母秘要錄

小兒臍瘡不合黃藥末塗之

衍義曰

藥本今用皮以蜜勻炙與青黛各一分同為末入牛

即吐又張仲景藥皮湯無不驗傷寒論中已著

實楮州滁



實楮州明



楮實味甘寒無毒主陰痿水腫益氣充肌膚明目久服不飢

不老輕身生少室山一名殺實所在有之八月九月採實日

乾四十日成

葉味甘無毒主小兒身熱食不生肌可作浴湯又主惡瘡生

肉

樹皮主逐水利小便

莖主癰癤痒單煮洗浴

皮間白汁療癬

和丹用亦草使即今殺材也仙方採擷取汁

亦為楮紙武陵人作穀皮衣又甚堅好爾○臣禹錫等謹

按蜀本圖經云樹有一種取有子葉似葡萄者佳八月採

實前在皆訛也○藥性論穀木皮亦可單用味甘平無毒

能治水腫氣滿葉乾炒末搜麩作餅食之主水痢○段

成式酉陽雜俎云楮實壯筋骨助陽氣補虛勞助腰膝益顏

色皮斑者是猪皮白者是穀○又云猪葉凉無毒治刺風
身痒此是斑穀樹○又云穀樹汁傳蛇蟲蜂犬咬能合朱
砂為團名曰

圖經曰 諸實生少室山今所在右之此有二種皮無一種皮有斑
花文謂之斑穀今人用為冠者一種皮無花枝葉大

相類但取其葉似葡萄葉作深紅色者為佳其實初夏
生如彈丸青綠色至六七月漸深紅色乃成熟八月九月
採水浸去皮穢取中子口乾
田久廢必生構葉有辦曰楮
其下惟穀陸機疏云幽州謂
謂之穀江南人績其皮以為
甚好又食其嫩芽以當菜茹
主鼻洪小品云鼻衄數升不
不止再三飲神良又切亦羞
治女子月經不絕來無時者
半升和調頓服之佳如冬月
驗已斃者去板齒灌之經一
用其灰止金瘡出血甚効
餘亦稀用俚俗或取其木
方治瘡痢無問老少日夜百
餘度者取乾楮葉三兩蒸搗

為末煎烏梅湯服方寸匕
取羊肉裹末肉穀道痢山
雷公云 然後煎得後用水
今乾 用酒
一三伏時了便蒸從已至亥出焙

聖惠方 治濕痺用楮葉生
外臺秘要 云治天行後兩
又方 藥八兩以水一斗煮
又方 點灰待冷細研如麩
又方 頭風白屑如髮糠方
肘後方 治卒風不得語
又方 治少小鼻切小勞
經驗後方 煖穀子煎法取

又方 治少小鼻切小勞
又方 治少小鼻切小勞
又方 治少小鼻切小勞
又方 治少小鼻切小勞

又方 治少小鼻切小勞
又方 治少小鼻切小勞
又方 治少小鼻切小勞
又方 治少小鼻切小勞

又方 治少小鼻切小勞
又方 治少小鼻切小勞
又方 治少小鼻切小勞
又方 治少小鼻切小勞

又方 治少小鼻切小勞
又方 治少小鼻切小勞
又方 治少小鼻切小勞
又方 治少小鼻切小勞

又方 治少小鼻切小勞
又方 治少小鼻切小勞
又方 治少小鼻切小勞
又方 治少小鼻切小勞

廣利方 治蝎螫人痛不止方

子母秘錄 小兒赤白痢渴及得水喫又區逆方 瓜一箇切內葉汁中煮三二沸去木瓜使煖細細服渴停

抱朴子 褚實赤者服之老者成少令人夜應徹視見鬼神道

行及 走馬 士梁頓年七十乃服之更少壯到百四十歲能夜出

揚亮輔

說患人耽睡壽 花較葉服驗

修真秘旨 服褚實者輒 為骨軟疾

丹房鏡源 構汁搜 藥砂子

漆乾州峽



乾漆味辛温無毒有毒主絕傷補中

續筋骨填髓腦安五藏

五緩六急風寒濕痺療欬嗽消瘀血

痞結腰痛女子疝瘕利

小腸去蛇蟲

生漆去長蟲久服輕身耐老生漢中

川谷夏至後採乾之

為之使長雞子今又忌油脂 陶隱居云今梁州漆最勝

益州亦有廣州漆性急易燥其 諸處漆桶上蓋裏自然有

乾者狀如蜂房孔孔滿者為佳 生漆毒烈人以雞子和服

之去蟲猶有齒腸胃者畏漆人 乃致死外氣亦能使身肉

漆腫自別有療法仙方用蟹消 之為水鍊服長生○臣禹

錫等謹按蜀本注云按漆性並 急凡取時須在油解破淳

者難得可重重別制試之上等 清漆色黑如墜若鐵石者

好黃嫩若蜂窠者不佳圖經云 樹高二丈餘皮白葉似椿

州者最善也○藥性論云乾漆 味辛鹹能殺三蟲主女

人經脈不通○日華子云治 煎乾更好或毒發飲鐵漿并

黃櫃汁及其豆 湯喫蠶並可制

圖經曰乾漆生漆出漢中川谷今蜀漢金峽襄敏州皆有之

六月七月以竹筒針入木中取之崔豹古今注曰以剛斧

砍其皮開以竹管承之汁滴則成漆是也乾漆舊云用漆

桶中自然乾者狀如蜂房孔孔隔者今多用筒子內乾者

以黑如鑿堅若鐵石為佳漆葉中藥見華佗傳彭城樊阿

少師事仲求服食法授以漆葉青黏散方云服之去三

蟲利五藏輕身益氣使人頭不白阿從其言年五百餘歲

漆葉所在有之青粘生豐沛彭城及朝歌一名地節一名

黃芝主理五藏益精氣本出於迷入山者見仙人服之

以告作作以為佳語阿阿秘之近者人見阿之壽而氣力

強盛怪之以問所服食阿因醉亂誤說人服多驗其後無

復有人識青粘或云即黃精之正葉者

神仙方乃有單服或云即黃精之正葉者

外臺秘要療蠅心痛惡心吐水乾漆熬

經驗方治婦人小腸氣撮痛者並宜服二聖丸乾漆一兩為末

濕漆一兩先將濕漆入銚子內熬如一食飯間以來住火

與乾漆末一處拌和九如半皂子大每服一丸溫酒吞下

無特如元氣小腸膀胱氣痛牙關緊急但幹開

牙關溫酒化一丸灌下必安怕漆人不可服

簡要濟眾治九種心痛及腹脅積聚滯氣筒子乾漆二兩

五丸至七丸熱酒下醋湯亦得無時服

杜壬治小兒胃寒蟲上一諸證危惡與癩相似乾漆搗炒

席延賓治女人經血不行及諸癢癢等病室女萬痲丸乾漆

并入銀器中熬俟可丸如梧子大每服

抱抱子內篇淳漆不枯者服之通神長生法或以大蟹換其

鼻出一年六甲行圖至也

淮南子漆兒蟹而

衍義曰乾漆苦濕漆藥中未見用凡用者皆乾漆耳其濕者

細而性也若霑人油治之凡驗漆惟稀者以物醱起

經錄如

皮如五州衛



皮如五軍為無



五加皮味辛苦溫微寒無毒主心腹疝氣腹痛益氣療疔小

兒不能行疔瘡陰蝕男子陰痿囊下濕小便餘瀝女人陰痒

及腰脊痛兩脚疼痺風弱五緩虛羸補中益精堅筋骨強志

意久服輕身耐老一名材漆一名材節五葉者良生漢中及

寬旬五月七月採莖十月採根陰乾遠志為之使畏蛇皮玄

處有東間亦多四葉者亦好煑根華釀酒主益人道家處
用此作灰亦以煑石與地榆並有秘法○臣禹錫等謹按
蜀本圖經云獨生小叢赤莖莖間有刺五葉生枝端根若
荆根皮黃黑肉白骨硬今所在有之○藥性論云五加皮

有小毒能破逐惡風血四肢不遂賊風傷人軟脚腰膝主
多年痲血在皮肌治痺濕內不足生虛風傷人軟脚腰膝主
行用此便行走○日華子云明目下氣治中風骨節攣急

補五勞七傷葉治皮膚膏風可作蔬菜食○特醫雜錄云庄

男子陰痿囊濕女人腰痛脚疾

五緩釀酒飲治風痺有功無過

圖經曰生五加皮生漢中及寬旬今江淮湖廣州郡皆有之春
黑刺葉生五莖葉俱青作叢赤莖又似藤莖入高三五尺上

下生一刺三四月開白花結細青子至片漸黑色根若

荆根皮黃黑肉白骨堅硬五月所用七月採莖十月採根陰乾

用新州人呼為木骨一說今所用乃有粉以種京師北地者

大片類秦皮黃蘗輩平直如板而色白如皮柔韌而無味

殊為乖失今江淮間所生乃為真者類地骨輕脆芬香是
也其苗莖有刺類薔薇長者至丈餘葉五出如桃葉香氣
如橄攬春時結實如豆粒而扁春青得霜乃紫黑吳中亦
多俗名為追風使實亦曰刺通剝取酒漬以療風乃不知其
為五加皮也但江淮間多不知用此種耳亦可以釀酒飲之
治風痺四肢攣急

陳藏器序五加皮花者治眼腫

雷公曰今五加皮其樹本是白樹樹其上有葉如蒲葉者其葉三花是雄五葉花是雌剝皮陰乾陽人使陰陰人

使陽

外臺秘要治服諸藥石後或熱噤多向冷地臥又不得食諸

候石發之時便服未定更服

楊氏產乳療竈丹從兩脚赤如火燒五加葉根燒

東華真人黃石經息常登蒼梧山日厥金王之香草朕用偃

域真人王屋山人王常言何以得長久何不食石蓄金蓋

地榆皆是長壽何不食石用玉鼓玉鼓者即地榆也五加

董士固共相與言曰寧得一之藥也昔尹公度聞孟綽子

魯定公母單服五加酒以致不死臨隱去佯託死時人自莫

皮酒而房室不絕得壽三百年有工

五加酒散而獲延年不死者不可

茶而餌之驗亦然也大王君謂五

精也金應五湖人應五德位應五

莖則有東方之液白氣入節則有一

有南方之光玄精入根則有北方

巳之靈五神鎮生相轉育成

用之者真仙服之者友嬰也

蜀州牡荊



牡荊實味苦温無毒主除骨間寒熱通利胃氣止欬逆下氣

生河間南陽宛句山谷或平壽都鄉高岸上及田野中八月

九月採實陰乾得木相實其月相共療頭風防風為之使惡石膏○陶隱居云河間宛句平壽並在北兩陽

在西論蔓荆即應是今作扶橋之荆而復非見其子殊細
正如火麻子色青黃荆子實小大如此也牡荆子及出北
方如烏豆大正圓黑仙術多用牡荆今人都無識之者李
當之藥錄乃注漫疏下云漫疏一名陽搯一名牡荆一名
空疏皮白中空時有節子似枸杞子赤色朱其苦冬月熟
俗仍無識者當此實是真非人籬或陽搯也按如此說漫
疏主療與牡荆都不同其形類乖異恐乖實理而仙方用
牡荆云能通神見鬼非惟其實乃枝葉並好又云有荆樹
必枝枝相對此是牡荆有不對者即非牡荆既為牡荆不
應有子如此並莫詳虛實須史博訪乃詳之爾○唐本注
云此即作插枝荆是也實細黃色莖勁作樹不為蔓生故
稱之為牡非無實之謂也按漢書郊祀志以牡荆莖為醴
竿此則明蔓不蔓為竿今所在皆有此荆既非本經所載
按今生處乃是蔓荆將以附此條後固為誤矣別錄云荆
葉味苦平無毒主久痢霍亂轉筋血淋下部瘡濕蘆薄脚
主脚氣腫滿其根味甘苦平無毒水煮服主心風頭風肢
體諸風解肌發汗有青赤二種以青者為佳出類聚方今
人相承多以牡荆為蔓此極誤也○今按陳藏器本草云
荆木取莖截於火上燒以物承取瀝飲之去心煩熱頭
風旋目眩心頭養瀆欲吐卒失音小兒心熱驚癇止消渴
除痰雷令
人不睡

經曰

牡荆生河間南陽宛句山谷或平壽都鄉高岸上及

俗名黃荆是也枝莖堅勁而黃如麻子大或云即小荆也
赤更瘦花紅作穗實細而青赤二種以青者為佳謹按陶
隱居登真隱訣云荆木之華葉通神見鬼精注云尋荆有
三種直云荆木即是今可作葉枝者葉香亦有花子子不
入藥方術用牡荆者一名羊搯一名生疏理白而中虛斷植即生
今羊搯斫植亦生而花實微細藥家所用者天監三年上
將合神仙飯奉勅論牡荆白荆花白多子子簾大歷歷味
生不過三兩莖多不飽圓或編或異或多似竹節葉與餘
荆不殊蜂多採牡荆牡荆汁冷而甜餘荆被燒則煙火氣
若牡荆體慢汁實煙火不入其中主治心風第一于時即
遠近尋覓遂不值猶用煎葉今之所有者云崔元亮集驗
方治腰脚蒸法取荆葉不限多少蒸令熟熱置於瓮中其
下着火溫之以病入置於葉中刺著葉蓋須史當汗出藥
中旋旋與針稍倦即止便以綿衣蓋避風仍進葱薑酒及
豆酒並得瀝以差為度又取此荆莖終截於火上燒之兩頭
以器承取瀝汁飲之生心熱驚癇
欲吐卒失音小兒心熱驚癇
癇止消渴除痰今人不睡

聖惠方治濕癩瘡方用荆

外臺秘要限多風頭痛取荆葉下

千金方治喉腫瘡方取

又方治心虛驚悸不定羸瘦方荆瀝二升以火煎

千金翼治喉腫瘡方取

肘後方治目卒痛燒荆

又方姚氏下赤白痢五六分即得差

又方蛇毒荆葉袋

深師方療瘡方荆木燒

和衆小兒通耳方取蟲食荆子中

荆蔓州眉



蔓荆實味苦辛微寒平温無毒主筋骨間寒熱濕痺拘攣明

目堅齒利九竅去白蟲長蟲主風頭痛腦鳴目淚出益氣又

服輕身耐老令人光澤脂緻小荆實亦等惡烏頭石膏○陶

是牡荆牡荆子大於蔓荆子而反呼為小荆恐或以樹形

為言後不知蔓荆樹若高大爾○唐本注云小荆實今人

呼為牡荆子者是也其蔓荆子大故呼牡荆子為小荆實

亦等者言其功用與蔓荆同也蔓荆苗蔓生故名蔓荆生

水濱葉似杏葉而細莖長丈餘花紅白色今人誤以小荆

者細如麻子則牡荊為小荊明矣圖經云蔓荊蔓生水濱苗莖蔓延春因舊枝而生小葉五月葉成如杏葉六月有花淺紅色葉黃九月有實黑大如梧子而虛輕冬則葉凋○藥性論云蔓荊子臣治賊風能長髮○日華子云利關節治赤眼痼疾注云海鹽亦有如大如豌豆節治赤眼痼疾注云海鹽亦有如大

圖經曰蔓荊實舊不載所出州土今近京及秦隴明越州多小棟至夏茂盛茂有花作穗淺紅色葉黃白色花下有青萼至秋結實斑黑如梧子許大而輕虛八月九月採一說作蔓生故名蔓荊而今所有並非蔓也

唐本注長鬚

雷公云凡使去蒂子下白膜一重用酒浸

衍義曰蔓荊實諸家所解蔓荊牡荊紛紜不一經既言蔓荊

者况漢書郊祀志所言以牡荊莖為幡竿故知蔓荊即子大者是又何疑焉後條有樂荊此即便牡荊也子青色如茱萸不合更立藥荊條故文中云本草不載亦無別名但有樂花功用又別斷無疑焉注中妄稱石荊當之其說

辛夷



辛夷味辛溫無毒主五藏身體寒熱風頭腦痛面黥溫中解肌利九竅通鼻塞涕出齒腫引齒痛眩冒身兀兀如在車舡之上者生髮須髮全白也久服下氣輕身明目增年耐老可作膏藥用之去心及外毛射人肺令人欬一名辛矧一名

侯挑一名房亦生漢中川谷九月採實暴乾芎藭為之使惡

蒲黃黃連石黃黃環陶隱居云今出丹陽近道形如挑子小時氣新香即離

唐本注云此是刺

江寧府桑上寄生



桑上寄生味苦平無毒主腰痛小兒背強癰腫安胎充肌

膚髮齒長髮眉主金瘡去痺女子崩中內傷不足產後餘

疾下乳汁其實明目輕身通神一名寄屑一名寓木一名宛

童一名為生弘農川谷桑樹上三月三日採莖葉陰乾○陶

云桑上者名桑上寄生爾詩人云施音異於松上方家亦
有用楊山楓上者則各隨其樹名之形類猶是一般但根
津所因處為異法生何枝間寄根在皮節之內葉圓青赤
厚澤易折傍自生枝節冬夏生四月花白五月實赤大如
小豆今處處皆有以出彭城為勝俗呼為續斷用之如
絲續斷別在上品藥主治不同豈只是一物市人混雜無

識者服食方是桑孺與此又不同○唐本注云此多生樹
梓柳水楊楓等樹上子黃大如小棗子惟魏州有桑上者
子汁甚粘核大似小豆葉無陰陽如細柳葉而厚脆莖
短江南人相承用為續斷殊不相關且寄生實九月始熟
而黃今稱五月實赤大如小豆蓋陶未見也○臣禹錫等
謹按蜀本草注云按諸樹多有寄生莖葉並相似云是烏鳥食
一物子糞落樹上感氣而生葉如摘而厚軟莖如槐而肥
今處處有方家惟須桑上者然非自採即難以別可斷產
而視之以色深黃者為驗圖經葉似龍膽而厚闊莖短似
雞脚作樹形三月四月花黃赤色六月七月結子黃綠色
如小豆以汁稠粘者良也○藥性論云桑寄生臣能令胎
牢固注懷妊漏血不止○日華子云助筋骨益血脈採人
多在擇樹上收乎為桑寄生在桑上者極少縱有與擇
樹上者亦不同次即楓樹上力同擇樹上者黃色七月八
月採

圖經

曰桑寄生出弘農山谷桑上今處處有之云是烏鳥食

而肥臘三四月生花黃白色六月七月結實黃色如小豆
大三月三日採莖葉陰乾凡辦擇柳水楊楓等上皆有寄
生惟桑上者堪用然殊難辨別醫家非自採不敢用或云
斷其莖而視之其色深黃并實中有汁稠粘者為真謹按

爾雅高木宛童郭璞云寄生一名葛詩頗弁云葛與女蘿
陸機疏云葉似當盧子如覆盆亦黑糾美而中品有松蘿
條即女蘿也詩所謂葛與女蘿施于松上是也舊云生熊
耳川谷松上五月採陰乾古方入此藥今醫家鮮用亦
不復採之

雷公曰昆使在樹上自然生獨枝樹是也採得後用
陰乾了任用勿令見火

衍義曰得豈歲歲窠研摘踐之苦而不能生邪抑方宜不同
也若以為鳥食物子落枝節間感氣而生則麥當生麥穀
當生子落枝節間由是言也又有於桑滑細枝上生者如
何得子落枝節間由是言假其氣耳又云今醫家鮮用此
極誤矣今醫家非不用也第以難得真桑上者嘗得真桑
寄生下燕必驗如神向承之吳山有求藥於諸邑者乃適
以鄰邑有人偽以作木寄生送之服之逾月而死哀哉

成州杜仲



杜仲味辛甘平温無毒主腰脊痛補虛益精氣堅筋骨強志

除陰下痒濕小便餘瀝脚中酸疼不欲踐地久服輕身耐老

一名思仙一名思仲一名石木綿生上虞山谷及上黨漢中二

月五月六月九月採皮忠性蛇皮玄參○陶隱居云上虞在

用山建平宜都者狀如厚朴折之多非會稽山虞縣也今

去上皮膚橫理切令絲斷也○臣禹錫守謹按蜀本圖經云

生深山大谷樹高數丈葉似辛夷折其皮多白綿者好今
所在大山皆有小藥性論云杜仲味甘平性温腰脊痛
也腰痛人虛而身強直也腰不利加而用之○日華子
云後治腎勞腰脊攣入藥多用以時醫雜錄云補中益精

聖筋強志除陰... 便遺... 精燥... 陰... 脾酸軟治下

圖經曰

杜仲生上... 近處大山... 山名及上黨... 數丈... 辛夷亦類... 峽州

皮類厚... 用江... 風冷腸... 入藥... 斤五... 大升... 之再... 得此... 雷公云... 和令... 處用也

聖惠方... 治卒患... 膜入... 椒薑... 肘後方... 二升... 清十日... 服三合

勝金方... 治婦人... 胎藏不安... 產後諸疾... 宜服杜仲丸... 每服一九

香楓... 米飲下

楓香脂味辛苦平無毒主癭瘰風痺浮腫齒痛一名白膠香

其樹皮味辛平有小毒主水腫下水氣煮汁用之所在大山

皆有... 唐本注云... 樹高大葉三角商洛之間多有五月斫樹

香脂皮共三條... 帝殺蚩尤於黎山之丘... 檄化為楓木之林爾雅楓攝攝似白楊而有岐其脂入地

千年為琥珀圖經曰樹高大木肌理硬葉三角而香

香楓



香脂皮共三條... 帝殺蚩尤於黎山之丘... 檄化為楓木之林爾雅楓攝攝似白楊而有岐其脂入地

雅疏云說文云楓木厚葉弱枝善樞一名攝攝亦云葉圓而岐有香今之楓香是也○南方草木狀曰楓香樹子大如鴨卵二月花發乃連著實八月九月熟暴乾可燒惟九真那有之○陳藏器云楓皮木功外性澁止水痢蘇云下水腫非澁藥所療蘇為誤爾又云有毒轉明其謬水煎止下痢為最○日華子云楓皮止霍亂刺風冷風煎湯浴之

圖經曰及楓香脂舊不載所出州郡云所在大山皆有餘南方而香二月有花白色乃連著實大如鴨卵八月九月熟暴乾可燒南方草木狀曰楓實惟九真有之八月九月熟暴得之物其脂為白膠香曰玉月所為坎十一月採之其皮性澁止水痢水煎飲之兩雅謂楓為攝攝言天風則為攝攝也說文解字云楓木也厚葉弱枝善樞漢宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故騷人多無之任防述異記曰南中有楓子鬼楓木之老者為鬼神可致靈異下沉香條有楓香云巫有德之者以雕刻

療風癰瘰癧毒與此相類即一物也

簡要濟眾 研為散每服二錢新汲水調下

陶隱居云楓樹上菌食之令人解之

通典南蠻記楓脂為之瑠珀在地上傍不生草木深掘八

宋齊丘化書云老楓化為羽人

衍表曰楓香與松脂皆可亂乳香充宜區別楓香微黃白色

實貞女



女貞實味苦甘平無毒主補中安五藏養精神除百疾久服

肥健輕身不老生武陵川谷立冬採

皮為表裏其樹以冬生而可愛諸處皆有仙經亦服食之俗方不後用市人亦無識者○唐本注云女貞葉似枸骨

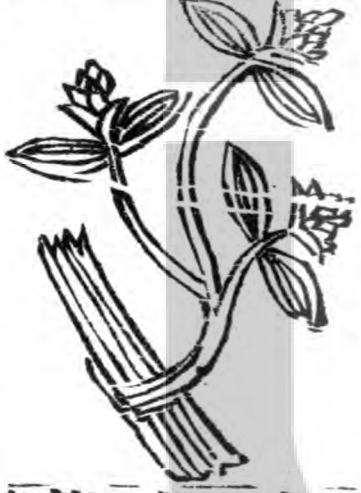
及冬青樹等其實九月熟黑似牛李子陶云與秦皮為末
 裏錫等謹按蜀本圖經云樹高數丈花細青白實日
 乾今山南江南省有之○陳藏器云女貞似狗骨按狗骨
 樹如杜仲皮槁浸酒補腰脚今健枝葉燒灰淋取汁塗白
 癩風亦可作稠煎傳之木肌白似骨故云狗骨詩義疏云
 木杞其樹似栗一名枸骨肌白滑其子為木蠹子可合藥
 木實葉在葉中卷葉如子羽化為室非木子○又云冬青其
 葉甚染緋子多酒去風血補益木肌白有文作象齒笏冬
 月青翠故名冬青江東人呼為凍生李邕又云出五臺山
 葉似椿子赤如郁李微酸性熱與此亦小有異同當是
 兩種冬青○日華子云冬青皮涼無毒去血補益肌膚
圖經曰 女貞實生武陵川谷今處處有之山海經云泰山多
 不凋花細青白色九月而實成似牛李子冬採實暴乾
 其皮可以浸酒或云即今冬青木也而冬青木肌理白文
 如麥齒道家取以為簡其實亦浸酒去風補血其葉燒灰
 面膏塗之治瘡疥殊效兼滅癩疥又李邕云五臺山冬青
 葉似椿子如郁李微酸性熱與此小有同異當是別有一
 種耳又嶺南有一種女真花極繁茂而深紅色與此殊異
 不聞中藥也狗骨木多生江浙間木體白似骨故一名
 南人取以旋作合器甚佳詩小雅云南山有狗陸機云山

木其狀如瀝一名枸骨理白可為函板者是此也皮亦堪
 浸酒補膏膠燒其枝葉為灰淋汁塗白癩風亦可作煎傳

蜀州木蘭



春州木蘭



韶州木蘭



木蘭味苦寒無毒主身大熱在皮膚中去面熱赤爛酒鼓惡

風癩疾陰下痒濕明耳目療中風傷寒及癰疽水腫去臭氣

一名杜蘭皮似桂而香生零陵山谷及太山十二

月採皮陰乾○陶隱居云零陵諸處皆有狀如搗樹皮甚薄

勝今京人皆以山桂皮當之亦相類道家用合香亦好○臣

唐本注云木蘭似蘭桂葉其葉氣味辛香不及桂也○臣

禹錫等謹按蜀本圖經云樹高數仞葉似蘭挂葉有三道從文皮如板挂有縱橫文今所在有三月四月掛皮陰乾

圖經曰木蘭生零陵山谷及泰山今湖嶺蜀川諸州皆有之

縱橫文香木劣於挂此與挂枝全別而韶州所生乃云與挂同是一種取外皮為木蘭中肉為挂心蓋是挂中之一種

種年十一月十二月採陰乾用任物速異記云木蘭川在潯陽江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟至今在洲中今詩家云木蘭舟出於此

外臺秘要 療面上皴破野黧方木蘭皮一斤細切以二年酢漿漬之百日出於日中晒擣末漿水服方寸匕日

子母秘錄 療小兒重舌木蘭皮一斤廣西寸劑去麤皮用醋一斤漬取汁注重舌上

并州蕤核



蕤核味甘温微寒無毒主心腹邪結氣明目目赤痛傷淚出

目腫背爛鼻破心下結痰痞氣久服輕身益氣不飢生函

谷川谷及巴西 ○陶隱居云今從北方來云出彭城間形如烏豆大圓而扁有文理狀似胡桃核今人

皆合殼用為分兩此乃應破取人稱之醫方惟以療眼仙經以合守中九也○臣禹錫等謹按蜀本圖經云樹生葉細似拘杞而狹長花白子附莖生紫赤色大如五味子莖多細刺六月熟今出雍州五月六月採日乾○藥性論云蕤人使一名曰樞能治鼻衄

圖經曰蕤核生函谷川谷及巴西今河東亦有之其木高五

附枝莖而生類五時于六月成熟五月六月採實其核殼陰韋古今方惟用治眼翳禹錫傳信方所著法最奇云眼風痒或生翳或赤翳一切皆主之宣州黃連搏節未蕤核仁去皮碾為膏緣此性稍濕未不得故耳與黃連等分合取無病乾棗三枚剉頭少許留之去却核以二物煎為佳以中大茶攪量水半攪於銀器中文武火煎取一雞子以來以綿濾待冷點眼萬萬不失前後試驗數十人皆應

今醫家亦多用
得効故附也

雷公云凡使先湯一洗去皮尖擘作兩片用芒硝木通草二末

成膏任加減入芒硝木通草七兩

陳藏器足睡不眠

廣州丁香



丁香味辛温無毒主
温脾胃止霍亂擁脹風毒諸腫齒疔

能發諸香其根療風
熱毒腫生交廣南蕃二月八月採注按

廣州送丁香圖樹
馮文餘葉似檫葉花圓細黃色凌冬不
根子如釘長三四分紫色中有窟大如

山茅萸者俗呼為母
根注中有不入心腹
入心腹也○又按
白以生薑汁研拔

禹錫等謹按蜀本
平逆甚驗○藥性
去治口氣反胃鬼
痛壯陽暖腰膝治

圖經曰丁香出交廣
似檫陵冬不
長三四分紫色
二月八月採子及知小

海藥按山海經云
至七月方始出
之丁香主風痺疔
惡去邪治好頭化止

治齒痛
雷公云凡使有雄
力大膏煎中用雄

也癩
力大膏煎中用雄
若欲使雄須六丁

聖惠方 治心蠱 蠱人 治香木 蠱調塗之

千金方 治乾霍亂 吐不下 方丁香十四枚 末以沸湯一升 知之頓服 不差更再服

梅師方 治乳頭裂 破擣丁香 香末傳之

又方 治如乳 乳癰 取丁香 擣末水調 方寸匕服

又方 治崩中 晝夜不止 取丁香二兩 以酒二升 取半 分服 外臺秘要方同

簡要濟眾 治傷寒 咳噫不止 及歲逆 不定 丁香一兩 乾柿蒂一兩 焙乾 擣羅為散 每服一錢 煎人參湯下 無時服

衍義曰 丁香 日華子云 治口氣 此正是御史所舍之香 治胃寒及脾胃冷氣 不和 有大者名母丁香 氣味尤佳 為

末縫紗囊 如小指 實末內 陰中止 陰冷病中 病便已

崖州沉香



廣州沉香



沉香微温 療風水毒腫 去惡氣 陶隱居云 此香合香家要

道方頗有用處 唐本注云 沉香青桂 雜骨馬蹄煎香等 同是一樹 葉似橘 葉花白 子似檳榔 大如桑椹 紫色 而味

辛 樹皮青色 木似檨 椰 臣禹錫等謹按 陳藏器云 沉香 枝葉並似 椿 蘇云 如檨 恐未是也 其枝節不朽 最緊實者

為沉 香浮者為煎 香以次形如雞骨者為雞骨香 如馬蹄 者為馬蹄香 細枝未爛 緊實者為青桂香 其馬蹄香如馬蹄

是煎 香蘇乃重云 深覺煩長 並堪薰衣 去臭 餘無別功 又 杜衡 葉一名馬蹄 香即非此者 與前香別也 南越志云

交州有 峯香水 樹欲取 先斷其根 經年後 雞骨最處者為 節堅 黑沉水 者為沉 香味辛 熱無毒 調中 補五藏 益精壯陽

暖腰膝 去邪氣 止轉筋 吐瀉 冷氣 破癥 瘕 癰 疔 瘡 疥 癩 風 痺 骨 節 不

不在濕風皮膚

圖經曰沉香桂香雞骨馬蹄香錢香同是一本舊不著

椿梓多節葉似橘花白子似檳榔大如桑椹紫色而味辛

交州人謂之蜜香欲取之先斷其積年老木根經年其外

皮幹俱朽爛其木心與枝節不壞者即香也細枝緊實未

爛者為青桂堅黑而沉水為沉香半浮半沉與水面平者

為雞骨最重者為棧香又云棧香中形如雞骨者為雞骨

香形如馬蹄者為馬蹄香然今人有所得沉香奇好者往往

亦作雞骨形不必獨是棧香也其又粗不堪藥用者為生

結黃熟香其實一種有精麤之異耳並採無時嶺表錄異

云廣管羅州多棧香如拒柳其花白而繁皮堪作紙名為

香皮紙亦無香氣又云與沉香雞骨黃熟雖同是一木而

根幹枝節各有分別者是也然此香之奇異最多品故相

丁謂在海南作天香傳言之盡矣云四香元四十二狀皆

出於一木體如白楊以葉如冬青而小又叙所出之地云

寶化高雷中國出香之地也北海南者優劣不伴其矣既

所稟不同復售者多而取者速是以黃熟不待其銷成棧

沉不待似蓋趨利也賊之深也非同變管亦人非時不

妄翦伐故木無天札之患得必異香皆其事實又薰蒸香

桑花暖無毒建脾溢腸止嘔洪吐血腸風崩中帶下此不是

桑椹花即是桑樹上白齋如地錢花樣刀削取入藥微炒使

新補見白華子

圖經文具桑根

掠音子木味其鹹平無毒主折傷破惡血養好血安胎止痛

生肉○唐本注云葉似柿兩葉相當子細圓如李子生青

掠材中車輞八月九月

掠木日乾唐本先附

每始王木味苦平無毒主傷折跌筋骨生肌破血止痛酒水

煮濃汁飲之生資州山谷○唐本注云藤生結樹木上生葉

似蘿摩葉二月八月唐本先附

四十五種陳藏器餘

必粟香味辛温無毒主鬼氣煮服之并燒為香蚊魚葉搗碎置上流魚悉暴鱧一名化木香詹香也葉如塔生高山堪為書軸白魚不損書也

海藥主鬼症心氣斷一切惡氣葉落水中心魚當暴死

擱木朱辛温無毒主破血血塊冷嗽並煮汁及煎服出安南及南海人作床几似紫檀而色赤為枕令人頭上痛為熱故也

海藥謹按廣志云生安南及南海山谷胡人用此床坐性堅好主產後惡露衝心癢癢結氣赤白漏下此對煎服之

研藥味苦温無毒主霍亂下痢中惡腹內不調石服之出南

海諸州根如烏藥圓小樹生也

海藥葉如椒主赤白痢瘧毒中惡並對煎服之

海藥沉香按正經生南海山谷味苦温無毒主心腹痛霍亂

當以水試乃知子細以香者為沉香浮者為檀似雞骨為雞骨香似馬蹄者為馬蹄香似牛頭者為牛頭香枝條細實者為青桂籠重者為棧香已上七

雷公云沉香此使須要不一如甯角硬重沉於水下為上

和用也沉香此使須要不一如甯角硬重沉於水下為上

通典海南林邑國泰象郡林邑縣出沉香沉木土人斷之積

不沉者曰棧香海南北高國出好棧香藿香及硫黃其藿香樹生千歲根本甚大代之四五年木皆朽散雜中節堅

真芬香獨存取以為香

楊文公談苑嶺南雷州及海外瓊崖山中多香樹山中夷民

熟香沉棧者二品曰熟結生結熟結者樹自枯爛而得之

生結香沉棧者二品曰熟結生結熟結者樹自枯爛而得之

槽以飼雞狗

別說云外謹按沉香種類極多除寧氏補注及圖經所載外
可入藥者唯沉而其中無空心者可用若雜沉水而有空
心則是雞骨也謂中空而有朽路若雞骨中血眼而軟嫩
也

行義曰

沉香木嶺南諸郡悉有之旁海諸州尤多交幹連枝
尚嶺相接千里不絕葉如冬青大者合數人抱小者
虛柔山民或以構芳瀝或為橋梁或為飯甌或為沉或為
煎或為黃熟自枯死者謂之水盤香今南恩高寶等州
產生結香蓋山民入山見香木之曲餘斜枝必以刀砍成
次經年得兩水所漬遂結香復以鋸取之刮去白木其香
結為珠點遂名鶴鳴班播之極清烈沉之良者惟在
等州俗謂之角沉黃沉乃枯木中得者宜入藥用依木皮
而結者謂之青桂氣尤清在土中歲久不待刻剔而成者
謂之龍鱗亦有削之自卷咀之桑韌者謂之黃鬚沉充難
得也然經中言療風水腫去惡氣餘更無治療今醫
家用以保和衛氣為上品藥須極細為佳今人故多與
藥磨服走散滯氣獨行則勢弱與他藥相佐當緩取
益無損餘藥不可方也薰陸香亦葉類棠梨南印度界河
毛蓋國出今謂之西香南番者更佳此即今人謂之乳香

為其垂滴如乳鎔塌在
地者謂之塌香昔一也

薰陸香微温療風水腫去惡氣伏尸

唐本草注云形似膠出天竺單工國○臣禹錫等謹按南方
草木狀云出大秦在海邊自右有大樹生於沙中盛夏樹膠
流出沙上夷人採取之賣與西人注南
方異物志同其異者惟云狀如朮膠

圖經

唐本 薰陸香微温去惡氣惡瘡山一大竺國及耶鄂似松
脂黃白色天竺者多白耶鄂者夾綠色香不異

梅師方 治齒痛不可忍
薰陸香咽其汁立差

雞舌香微温療風水腫去惡氣療霍亂心痛

要不用不正入藥○唐本草注云雞舌香樹葉及皮並似栗花如
梅花子似棗核此雌樹也下入香用其雄樹鮮花不實採
性論云雞舌香便味辛無毒入吹鼻散子中用殺腦痺入
諸香平令人身香○齊氏要術云
俗人以其似丁子故為丁子香

圖經 文具沉

外臺秘要 療齋虛方 養雞

又方 療齋活忽生瘡 雞舌

抱朴子 雞舌香黃連乳汁 煎治目中 之病應 邵

沈存中筆談 子集靈苑方論 雞舌香以爲 丁香香母 蓋出 陳氏

世以其似 丁子故 一名 丁子香 即今 丁香 是也 日華子云

雞舌香 治口氣 所以 三省 故事 即官口 舍雞舌香 欲其 奏

事對 荅其氣 芬芳 此 正謂 丁香 治口氣 至 今 方書 爲 然 又

古方 五香 連翹 湯用 雞舌香 千金 五香 連翹 湯無 雞舌香

却有 丁香 此最 爲明 驗新 補本草 又出 丁香 一條 蓋下 曾

深考 也今 世所 用雞 舌香 乃乳 香中 得之 大如 山茱 萸制

開中 如柿 核略 無氣 味用 以治 疾殊 乖謬

蒙川藿香



藿香微温 療風水 毒腫去惡氣 療霍亂心痛 臣禹錫等謹

云藿香 出 海邊 國刑 如 都梁 可著 衣服 中 南方 草木 狀

九真 諸國 華子 云味 辛 華子 云味 辛

圖經曰 藿香 舊附 五香 條不 著所 出州 土今 嶺南 郡多 有之

小薄 六月 七月 採之 暴乾 乃芬 香頂 黃色 然後 可收 又金

是梅 檀節 是沉 水花 是雞 舌葉 是藿 香膠 是薰 陸詳 本經

類南 方草 木狀 云藿 香禁 生吏 民自 種之 正相 符也 是草

痛故近世醫方治胃吐逆為最要之藥

別說

云謹按香圖經云二月生苗舊附五香條中今詳藥性論及齊民要術圖經引三省故事及千金皆謂是母丁香人引抱朴子用入眼方則其說自相矛盾若藥性論謂入香中令人身香及為丁子香則可以為母丁香若抱朴子為可入眼則丁香恐非宜入眼若含香者則丁香含之口中熟臭不可近蓋嘗試之若以乳香中所揀者令之雖無香味却得口中無臭以其無味故有諸淡利九竅之理諸方多用治小兒驚癇亦欲達九竅也又下條丁香注所說用丁香自當用母者然未知其果否也又薰陸乳香等國西來者色黃白南來者色赤紫圖經稱木生海邊沙上盛夏木膠出則是日夕相重疊者不成乳頭雜以土石其成乳者是新出未雜沙石也薰陸之乳頭也今松脂楓脂中亦皆如是者多矣

詹糖香微温療風水毒腫去惡氣伏尸

藥惟療惡核毒腫詹糖出晉安岑川其皮及嘉虫屎雜之惟軟者為佳餘上真淳者難得多入詹糖香微温療風水毒腫去惡氣伏尸合香家要用不正入

爾○唐本注云詹糖樹似橘煎枝為香似沙糖而黑出交廣以南云詹糖香治惡瘡法去惡氣生晉安

檀香

○陶隱居云白檀消熱腫○臣禹錫等謹按陳藏器云主心腹霍亂中惡鬼氣殺蟲白檀樹如檀出海南○日華子云檀香熱無毒腹痛霍亂腎氣腹痛濃煎服水磨傳外腎并腰腎痛處

圖經

文具沉香條下

乳香微温療風水毒腫去惡氣療風癩瘡痒毒

○日華子云下氣益精補腰膝治腎氣止霍亂衝惡中邪氣心腹痛症氣煎膏止痛長肉入丸散微炒殺毒得不粘○陳藏器云蓋薰陸之類也其性温療耳聾中風口禁婦人血氣能發酒理風冷止六陽淺汗諸瘡今內消

圖經

文具沉香條下
藥云如櫻桃者為上品方多用辟殺薰療耳聾中風口禁不語善治婦人血氣能發粉酒紅透明者為上品

生方乳香一分黃明者每細研為末取母

酒磨下丸如患者令

又方治急慢驚風乳香半兩甘遂半兩同研細

靈苑方治甲疽肉瘰甲膿血疼痛不差用此法乳香末磨禁

沈存中乳香即薰陸香也如乳頭

丹房鏡源乳香

降真香出黔南洋和諸雜香沈煙直上天召鶴得盤旋於上

蘇合香味甘温無毒主辟惡殺鬼精物温瘧蠱毒癩瘡云三

蟲除邪令人無憂魘父服通神明輕身長年生中壘川谷陶

隱居俗傳云是師子屎外國說不爾今皆從西域來真者

雖別亦不復入藥惟供合好香爾○唐本注云此香從西

域及崑崙來紫亦色與紫真檀相似堅實極芬香惟重如

石燒之灰白者好云是師子屎此是胡人誑言陶不悟之

猶以為疑也○臣禹錫等謹按梁書云中天竺國出蘇合

蘇合是諸香汁煎之非自然一物也○又云大秦人採蘇

合先煎其汁以為香膏乃賣其滓與諸人是以此展轉來達

中國不大香也○陳藏器云按師子屎亦黑也燒之去鬼

氣服之破宿血殺蟲蘇合香色黃白二物相似而不同人

云師子屎是西國草木皮汁所謂胡人將來欲人貴之勤

其名爾

圖經文具沉

唐本餘除鬼

香條下

奇州金櫻子



泉州金櫻子



宜州金櫻子



全櫻子味酸澀平温無毒療脾洩下痢止小便利澀精氣久

服令人耐寒輕身方術多用云是今之刺梨子形似榲桲而

小色黃有刺花白在處有之○臣禹錫等謹按蜀本云術多

而小今醫家用之甚驗○雷公炮炙論云林檎向裏子名

金櫻子是與此同名而已醫方中亦用林檎子者○日華

子云金櫻花平止冷熱痢殺寸白蛇蟲等和鐵粉研投白

髮傳之再出黑者亦可染髮○又云金櫻東行根平無毒

治寸白蟲到二兩入糯米三十粒水二升煎五合空心服

須臾瀉下神驗又云皮平無毒炒止瀉血及崩中帶下

圖經曰多有而以舊不載所出州土云在處有之今南中州郡

薔薇有刺四月開白花夏秋結實亦有人熬作煎酒服云補

石榴十一月十二月採江南蜀中實其注稱白花者善

有殊效宜州所供云本草謂之刺梨也洪州昌州皆能煮其

此也今校諸郡所述與營實不別也

子作煎寄至都下服食家用不雞頭實作水陸丹益氣補真甚佳

孫真人食忌金櫻子煎經霜後以竹夾子摘取於大木白中

過爛擣入大鍋以水煎不得絕火煎約水耗半取出澄

過仍重煎似稀錫每服取一匙用暖酒一盞調服其功不

可具載

沈存中金櫻子止遺泄取其澀且温世之用者待紅熟取汁

熬膏大誤也紅熟則却失本性今取半黃時採用妙

衍義曰金櫻子經九月十月熟時採不爾復令人利

八種海藥餘

藤黃謹按廣志云出鄂岳等州諸山崖其樹名海藤花有藥

散落石上彼人收之謂沙黃就樹採者輕妙謂之臈草酸澀

有毒主蚱牙蛀齒點之便落據今所呼銅黃謬矣蓋以銅藤
語訛也按此與石淚採無異也畫家及丹竈家並時用之
返魂香謹按漢書云漢武帝時西國進返魂香武王內傳云
聚窟洞中上有返魂樹採其根於釜中以水煮候成汁方去
滓重火煉之如漆候凝則香成也西國使云其香名有六帝
曰六名何一名返魂一名驚精一名迴生一名震壇一名人
馬精一名節死香燒之一豆許凡有疫死者聞香再活故曰
返魂香也

海紅豆謹按徐表南州記云生南海人家園圃中大樹而生
葉圓有英微寒有小毒主人黑皮黧花癩頭面遊風宜入
面藥及藻豆近右蜀中種亦成也

雅州落鴈木



落鴈木謹按徐表南州記云生南海山野中藤蔓而生四面
如刀削代州鴈門亦有藤蘿高丈餘鴈過皆綴其中故曰落
鴈木又云鴈喙至代州鴈門皆放落而生以此為名蜀中雅
州亦出味平溫無毒主風痛傷折脚氣腫腹滿虛脹以粉木
同煮汁蘸洗並立効又主婦人陰瘡浮泡以椿木同煮之妙
也

圖經曰

落鴈木

生雅州

味其性

平無毒

治產後

血氣痛

并折

傷內損

等疾其

苗作蔓

茶無花實彼土人四月採苗入藥用

蘇米謹按蜀記云生南中八郡樹高數十餘丈闊四五圍葉似飛鳥翼皮中亦有麵彼人作餅食之廣志云作飯餌之輕滑美好白勝梳柳麵味平溫無毒主補虛冷消食彼人呼為紗麵也

柵木皮謹按廣志云生廣南山山野郊漢爾雅注云柵木如桑樹味苦溫無毒主霍亂吐瀉小兒吐乳暖胃正氣並宜煎服無名木皮謹按徐表南州記云生廣南山谷大溫無毒主陰腎痿弱囊下濕痒並宜煎取其汁小浴極妙也其實號無名子波斯家呼為阿月渾狀若榛子味辛無毒主腰冷陰腎虛弱房中術使用者衆得木香山並不蔓良也

奴會子謹按拾遺云生西國諸戎大小如苦藥子味辛平無毒主治小兒無辜疳冷虛渴脫肛骨立瘦損脾胃不磨劉五娘方用為煎治孩子瘦損也

二十六種陳藏器餘

乾陀木皮味平無毒主破宿血婦人血閉腹內血塊酒煎服之生安南皮厚難染者葉如櫻桃

海藥云按西域記云生西國彼人用染僧褐故名乾陀木也樹大皮厚味平溫主癩瘖氣塊溫腹暖胃止嘔逆

並良也

含水藤中水味其平無毒主止渴潤五藏山行無水處斷之得水可飲清美去濕痺煩熱生嶺南葉似狗蹄煮汁服之主天行時氣擣葉傳中水爛瘡皮皸劉欣期交州記亦載之也

海藥云謹按交州記云生嶺南及諸海山谷狀若舊葉似枸

心躁天行疫氣瘴癘丹石發動亦宜服之

泉蘆葉味苦平作飲止渴除痰不聾利水明目出南海諸山

葉似茗而大南人取作當茗極重之廣州記曰新平縣出泉

蘆泉蘆茗之別名也葉大而澀又出越志曰龍川縣出泉蘆

葉似茗味苦澀土人為飲南海謂之過羅或曰物羅皆夷語

也

海藥云謹按廣州記云出新平縣狀若茶樹闊大無毒主煩渴熱悶下痰通小腸淋止頭

之如蜀地茶也

蜜香味辛温無毒主臭除鬼氣生交州大樹節如沉香異物

志云蜜香蟲名又云樹生千歲斫之四五歲乃往看已腐

敗惟中節堅貞是也樹如椿按法華經注云木蜜香蜜也

形似槐而香代之五六年乃取其香

圖經文具沉香條下

海藥云謹按內典云狀若槐樹異物志云其葉如椿交州記云樹似沉香無異主辟惡去邪鬼尸注心氣生

諸山中種之五六年便有香也

阿勒勃味苦大寒無毒主心膈間熱風心黃骨蒸寒熱殺三

蟲生佛遊國似皂莢圓長味甜好喫一名婆羅門皂莢也

海藥云按異域記云主熱病及下痰殺蟲通經絡子療小兒疳氣凡用先炙令黃用

鼠藤味甘温無毒主丈夫五勞七傷腰脚痛冷陰痿小便數

白益陽道除風氣補衰老好顏色取根及莖細剉濃煮服之

訖取微汗亦浸酒如藥酒法性極温服訖稍令人悶無苦生

南海海畔山谷作藤遶樹莖葉滑淨似枸杞花白有節心虛
苗頭有毛南人皆識其藤有鼠咬痕者良但須嚼嚙其汁驗
也

海藥云

謹按廣州記云生南海山谷藤蔓而生鼠愛食此故
曰鼠藤咬處即人用入藥彼人食之如喫甘蔗朱其
美土腰脚風冷大補水藏好顏色長筋
骨並判濃煎服之亦取汁浸酒更妙

浮爛羅勒味酸平無毒主一切風氣開胃補心除冷痺和調
藏腑生康國似厚朴也

靈壽木根皮味苦平止水作杖令人延年益壽生劔南山谷
圓長皮紫漢書孔光年老賜靈杖顏注曰木似竹有節長不
過八九尺圍可三四寸自然有合榫之制不須削理也
緜木味甘溫無毒主風血羸瘦補腰脚益陽道宜酒浸生林

漢山谷木文側故曰緜木

班珠藤味甘溫無毒主風血羸瘦婦人諸疾浸酒服之生山
谷中不凋子如珠而班冬取之

阿月渾子味辛溫澀無毒主諸痢去冷氣令人肥健生西國
諸蕃云與胡榛同樹一歲榛子二歲渾子也

不彫木味苦溫無毒主調中補衰治腰脚去風氣却老變白
生太白山巖谷樹高二三尺葉似槐莖亦有毛如棠梨

曼遊藤味甘溫無毒久服長生延年去久嗽出捷為牙門山
谷如寄生著大樹春華色紫葉如柳張司空云蜀人謂之沉

藤亦治癰

龍手藤味甘溫無毒主偏風口噤手足癱緩補虛益陽去冷

氣風痺斟酌多少以醇酒浸近火令溫空心服之取汗出安
荔浦山石上向陽者葉如龍手因以為名採之無時也

放杖木味甘溫無毒主一切風血理腰脚輕身變白不老浸
酒服之生溫括睦發山中樹如木天蓼老人服之一月放杖
故以為名也

石松味苦辛溫無毒主人久患風痺脚膝疼冷皮膚不仁氣
力弱衰久服好顏色變白不老酒浸良生天台山石上如松
高一二尺也

牛好藤味甘溫無毒主荒年食之令人不飢取藤中粉食之
如蜀根令人髮落牛好食之主深山大如樹

震燒木主火驚失心煮服之又取掛門戶間大厭火災此霹

霹木也

木麻味甘無毒主老血婦人月閉風氣瀉瘦瘵瘵久服令人

有子生江南山谷林澤葉似胡麻相對山人取以用釀酒也

帝休主不愁帶之愁白銷矣生少室嵩山高山

山海經曰少室山有木名帝休其枝五衢黃花黑實服之不

愁今嵩山應有此木人未識固可求之亦如萱草之忘憂也

河邊木令飲酒不醉五月五日取七寸投酒中二徧飲之必

能飲也

檀桓味苦寒無毒主長生神仙去萬病末為散飲服方寸匕

盡一枝有驗此百歲藥之根如天門冬長三四尺別在一旁

以小根綴之一名檀桓芝靈寶方亦云

木蜜味甘平無毒止渴除煩潤五藏利大小便去膈上熱功用如蜜樹生南方枝葉俱可取亦煎食如飴今人呼白石木蜜子名枳椇味甘本經云木蜜非此中汁如蜜也崔豹古今注云木蜜生南方合體甜軟可取味如蜜老枝煎取倍甜止渴也

朗榆皮味甘寒無毒主下熱淋利水道令人睡生山中如榆皮有滑汁秋生莢如北榆陶恭只見榆作注為南土無榆也那耆悉味甘寒無毒主結熱熱黃大小便澀赤痢毒諸熱明目取汁洗目主赤爛熱障生西南諸國一名龍花也

黃屑味苦寒無毒主心腹痼霍亂破血酒煎服之主酒疸目黃及野雞病熱痢下血水去火服之從西南來者並作屑藥黃

用之樹如檀

重刊文獻通考卷之二十一

國

