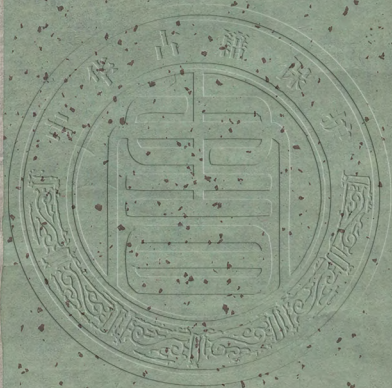


王可盦詞存一卷
詞補一卷

曲園署檢



光緒丁未

玉河詞

潘祖蔭題

溫柔敦厚詩教也詞為詩之餘則亦宜以此四字為主近世詩人多好黃山谷詩余雅不以為然至山谷之詞尤多俚俗語以此為詞詞之道卑矣余於詞非所長而遇好詞輒喜誦之嘗謂吳夢窗之七寶樓臺照人眼目蘊學士之天風海雨偁人而來雖各極其妙而詞之正宗則貴清空不貴餽飭貴微婉不貴豪放花間尊前其矩矱固如是也花農館丈

序

詩文並極清妙自幼喜為詞皆散佚不存光緒庚辰入玉堂後乞假出都自保定至津門道中追憶得如干首錄為一冊及辛巳春示余於湖樓余讀之無訛散之音無聾牙之句圓美流轉如彈丸想見張緒少年時風致蓋其所為詞與余論詞有闔合者昔人稱秦七詞情辭俱勝又稱梅溪詞有清新閒婉之長無詭蕩汙淫之失余於花農詞亦云時清



明前二日曲園叟俞樾書於右台仙館



明前二日曲園叟俞樾書於右台仙館

光緒丁亥二月廿三日花朝久過朔風勁寒
坐客次南窓暎讀花農同年詞冊情深一
往言愁欲愁其中如綠意詠新柳云梢頭淡
月朦朧上已篋箇黃昏孤負念奴嬌云春愁
如草祇東風一起千根萬葉浣溪紗云燕衣
簾空前夢香庭閒花落客愁濃傷心猶在信
疑中滿庭芳詠佩囊云隄防處宵闌帶解祇
恐又相離誦之皆使人意銷至送春蝶戀花

序

三

云子規聲裏荼蘼雨又云夕陽滿地楊花影
天然好語雖三景郎中及山抹微雲君不能
過也僕二十餘歲時喜賦綺詞癸丑四月間
嘗倚長調二十餘解多傷春怨別之辭爾時
越中士夫無言此事者嘗以示亡友清化山
人樓秀才上層樓君題詩識之有曰一春花
事無人問祇有君愁爾許深安得紅牙么十
八拍歌簾颭畫堂陰益余滿庭芳落句有云

題詞一

徐花農太史囑題玉可盒詞存錄呈即希

雅政

宗室載澧題稿

董香雉誦瑤篇清詞款款瓊絲高唱陽春古

詞詩龔畫舫神仙

坐擁林泉秀象神傳玉樹英華驀地披圖感

舊至近至遠天涯

敦厚溫柔物旨風流蘊藉奇才記得兩空月

題詞一

花舌庭蓮花怒開

秋水蒹葭千里夢痕雲影分明重向花箋提

起畫人情思難平

題詞二

南浦

汪學瀚

情波萬疊恰今番清淺到蓬瀛
幾度東風飛絮萍影逐春星
此去看花塵軟忍拋殘鷗夢
付閒雲問歸舟宮錦是誰仙侶
濤靜月初生
記得玉鉤曾詠儘句留不是舊時痕
覓徧回闌百折吟徹海天深
驚醒魚龍起舞翦吳淞
半幅助秋聲算難除綺語
湖山樽俎更尋

題詞二

一

盟

平韻百字令

周作銘

壬午春仲既望後四日玉可盦主人訪
余於胥南廡舍出此以索新聲時方禁
烟庭前海棠盛放綠儂紅慙與詞境雅
宜惟媿綺業未除不免籠鸚笑人耳

露桃香靚認碧瀟斜捲燕子簾鈎細雨橫塘
春似水垂楊輕繫蘭舟江上宮袍日邊彩華

仙路踏瀛洲玉笙屏側阿儂端為詩愁 依
約殘夢芳櫳銷磨不盡雪印篆重留密字珠
函緘豈寇衍波翠墨雲浮三月鶯花五湖鰕
菜倚醉話前遊楚釐開晚汀迴閒斂盟鷗

滿庭芳

何乃瑩

辛巳冬余乞

假南旋道經杭州止花

農同年玉可盦極文酒之樂暇時出所

填詞冊見示清華婉曲在碧山白石之

題詞二

二

間欽佩無已爰倚此闋以副主人殷雅
留賓之意不以工拙論也

鏤月為心裁雲佐骨一編秋豔春花碧山白

石宗派屬君家道是可人如玉玉堂裏同攄

清華今休問王孫別思芳草極天涯 湖山

歸管領快携樽酒來醉流霞任緘愁織恨情

緒偏賒譜入霓裳曲裏銷魂處韻逗紅牙應

難遣今宵春暖新透綠窓紗

買陂塘

許祐身

倚新聲玉田淮海一篇才藻如許春花秋月
成追憶白袷少年儔侶觴詠處算只合小鬟
低按黃金縷萍蹤易阻牘一握齊紈江南春
色深意託毫素余在都時君曾以畫梅紈扇見寄長安好
珥華雍容禁籟元音初奏韶護他年井水爭
傳唱好伴酒樽琴譜誰共語應愧我枯腸搜
索無佳句嗟騷誦楚正桃盡青鐙拈來紅豆

題詞二

三

三復浣薇露

浣溪沙

唐贊袞

綺歲工愁作綺詞酒邊心事幾人知海棠如
雪柳如絲舊曲拈將紅豆記新聲吹徹玉
簫遲錦袍江上乍歸時

題詞三

江澄

流水高山一曲琴才人詞筆美人心淺斟低
唱情遠在絮果萍蹤感不禁風月即今真是
夢管絃何處覓知音長吟我亦青衫溼獨倚
樓頭夕照沈

胡義贊

追理舊詞最作消遣長途想見水天空闊一

題詞三

一

葉扁舟真不減李翰林錦袍江上時也詞境
亦復清空微婉遠揖二李近武納蘭固是合
作

玉可盦詞存

寶坻張鴻辰書

念奴嬌

仁和徐琪花農稿

春曉懷人

春愁如草只東風一起千根萬葉綠遍天涯
游子路路上落紅稠疊夢不分明恨無重數
又是清明節短長亭外銷魂多少離別那
堪獨上西樓樓高人遠隔院聞啼鴉第一難
忘攜手處同倚曲闌干碧對酒當歌惜花起
早往往成癡絕湘簾莫捲滿庭飛絮如雪

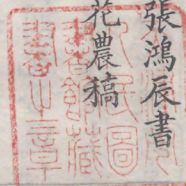
玉可盦詞存

一

金縷曲

將之吳門寄懷許瓶守蜀中

徹夜風兼雨共窗前蟲聲唧唧和成酸楚歸
旆不還秋又晚極目關河修阻問記否送行
南浦昔日青青楊柳色到而今都作黃金縷
人去也渺何許那堪我亦牽離緒泛扁舟



白蘋香裏一聲柔艣水驛無多三百里也算
暫拋鄉土況此後西湖無主君若天涯遲返
棹更有誰載酒眠花鴉待何日話巴雨

綠意

新柳

韶光洩漏訝長亭翠繞彈指春又年去年來
多病多愁我亦腰支同瘦柔條委地還無力
正一縷芳情初透莫便教攀任鞭絲景是可

五可盒詞存

二

憐時候 獨向河橋凝望故關烟水濶那堪
回首為問東風吹到西湖昔日青青存否稍
頭淡月朦朧上已幾箇黃昏孤負料倚樓人
在天涯應把黛眉雙顰

減字木蘭花

同人作九秋會分得秋意

愁牽夢擾睡起不知秋已老秋在誰家晚桂
猶開數點花 遠山明淨瘦態正如詩客病

一味涼添欲寄征人不可緘

浪淘沙

與志勤主人自杭之蘓余復至香溪應
蕉林主人之招積念於懷倚此寄之

昨夜倚篷窗淡月昏黃與君約畧話餘杭不
覺五更更鼓盡楓落吳江 同是客他鄉卅
里相望天涯咫尺費思量渺渺予懷何處託
流水斜陽

玉可盦詞存

三

浣溪沙

四闋非一時之作偶然憶及以類從之
倚枕偎衾強作眠夢魂一縷淡如烟幾時飛
墮碧窗前 無可奈何秋雨夜最難將息早
春天些兒心事倩誰憐

又

二月春寒未脫綿悶無聊賴睡懨懨一簾微
雨落花天 人道春宵嫌苦短儂將一刻比

三年夢醒還在四更前

又

容易輕帆又遠遊
萬千離緒柳梢頭
有人今夕乍登樓
夢裏池臺疑舊識
春來歌管入新愁
銷魂時節正蘇州

又

庭院沈沈香篆殘
春愁如雨溼闌干
雨晴愁到幾時乾
錦帳夢回金鴨暖
旅窗人悄玉

玉可盒詞存

四

缸寒一宵情緒兩般看

又

此甲戌春日之作

豆蔻梢頭二月時
惱人一見惹相思
三生杜牧悔來遲
嘗藥可憐成獨活
折花誰料是將離
他生更是渺茫期

又

絮粉飄香扇引風
珠璣細字手親封
殷勤持

贈自江東 燕去簾空前夢香庭間花落客
愁濃傷心猶在信疑中

又

題雪梅橫幅

疎影橫斜一兩枝當窓誤認月來時林逋今
夜莫歸遲 天意似憐花太瘦與侬妝點學
環肥只愁日暖損腰圍

又

玉可盦詞存

五

秋感

秋意無痕淡不知滿城風雨雁來時潘郎鬢
影已絲絲 將水量愁江尚淺與花同態菊
猶肥登高又是一年期

蝶戀花

送春

庭院落花深幾許恹恹無揚不繫東風住一
夜香輪何處去子規聲裏荼蘼雨 欲把離

情通夢語從古銷魂說道無憑據極目天涯
腸斷處青山數點江南路

又

二闋亦非一時之作猶錄浣溪沙例也
簾浪無聲花影顫勾起相思搖漾芳心亂數
到歸程魂欲斷少年離別何曾慣柳絮團
成思寄遠願箇人人一樣心腸軟只恐風吹
春水滿化為萍影難拘管

玉可盒詞存

六

又

碧海青天無限恨浣淚搓愁譜出相思今說
與銀缸渾不省燈花夜夜全無準好夢來
時偏又醒倚著迴廊不耐闌干冷惻惻東風
吹漸緊夕陽滿地楊花影

長相思

與周子雲同賦

酒雙渦黛雙蛾扇押輕聲響袖羅花香纖手

搓乍新歌又離歌明日天涯芳草多子規
啼奈何

又

露華清月輪明夜靜落花飛有聲夢魂驚未
驚怕登程竟登程楊柳風前一笛橫那堪
持酒聽

菩薩蠻

送許子喬之香溪

玉可盒詞存

七

青青柳色江南早年離別催人老暮雨送
行舟客心相對愁問君何處去是我曾遊
路寄語石公山故人無恙遂

蝶戀花

有懷許子原因出新樣製紉扇寫紅梅
寄之即題一闋各有體裁故不與前詞
類列也

梅蕊星星紅豆小欲寄伊人恐助相思料似

聽歸驄嘶陌草開門却又聲兒悄
新樣齊紈新月皎寄在秋前春到君邊
早漏洩東風誰得曉算來只有花知道

滿庭芳

秋感

兩枕催愁風簾驚夢秋思知落誰家屏山無
語涼意入燈花休道銀河咫尺今依舊遠在
天涯魂銷否青衫易溼不待聽琵琶 悲茄

玉可盒詞存

八

何處起碧天吹裂雁落平沙便尺書同墮怎
到窻紗安得化為明鏡來照取別後容華還
防着為儂消瘦雲鬢懶堆鴉

又

佩囊 意之所觸不覺情深於文也

織淚成綃縫愁作錦一鍼一字相思鴛鴦不
繡心事兩心知別後夢魂難到好借此常伴
羅衣提防處宵闌帶解只恐又相離 臨歧

重握手梅花開也休誤歸期便江南春好怎
似蘇隄何況天寒袖薄忍貪說愛月眠遲應
須記畫簾紅燭凝睇已多時

余舊有香海盦詩一卷玉可盦詞一卷皆
二十五歲前所作去秋乞假南旋匆匆
治裝忽失所在余詩詞皆不工得此一大
解脫亦復甚善特早年遊迹半寄於斯偶
憶一二猶彷彿雨窗月夜背燈孤坐之態

玉可盦詞存

九

生平此境最為難遣值保定至津門天水
空濶舟行殊勝遂默錄舊詞得二十餘闋
歸而束為一冊非欲示人聊見我輩書癡
有如此耳光緒辛巳花朝前五日積雪盈
尺春寒無比擁鑪記此距錄詞時已一百
三十五日矣琪自識

玉可盦詞補

寶坻張鴻辰書

仁和徐琪花農稿

雙調南鄉子

與志勤主人胥門話別獨至香溪黯然

有作

薄暮放蘭橈明月隨舸過小橋今夜不知何處泊無聊却是吳門第四遭
香水早香銷
湯說愁腸酒可澆滿耳秋聲聽不得蕭蕭風

玉可盦詞補

一

送蓋花響夜濤

又

秋夜偕相室主人遊石湖

扶醉上輕艘一水彎環達上方穿過畫橋天地濶茫茫不辨波光與月光
隄外綠垂楊
幾日西風葉頓黃秋燕不知身是客雙雙直把他鄉作故鄉

高陽臺

寶坻張鴻辰書

有懷既修伯兄

風碎殘紅雨添新綠已堪斷盡離腸何況頻
年弟兄各在他鄉黃昏倦倚梨花下覺依稀
夢到瀟湘正茫茫一片簫聲吹過東牆旅
魂驚醒渾無著看半鈎斜月剛轉迴廊生悔
匆匆未曾細語商量裁箋待把相思寫訝何
因字不成行起猜詳祇為愁多落筆翻忘

賣花聲

玉可盒詞補

二

遂初園為香溪之勝余客居園中值新
雪初霽玉梅盛開曰攜辦香杯酒以為
花壽值之以聲

涼月上窗棂雪影縱橫爐香心字結層層可
許花中分一席着箇書生 蓮漏悄無聲夜
已三更今宵休去睡瞢騰只恐花光孤負了
明日陰成

又

瘦骨自珊珊獨耐春寒與君都是住孤山又
向天涯同作客愁上眉彎無語自憑闌怎
肯輕攀明朝當立護花旛倘解憐芳深意思
杯酒須乾

望江南

宿小和山農家作

山邨裏間訪素心人空翠著衣渾欲溼晴雲
迷路望難真疑是畫中身

玉可盦詞補

三

又

溪橋畔間倚石闌干野徑無人花自笑空山
欲暮袖先寒一磬夕陽殘

又

山廚味雋永耐人嘗煮菜近知霜後羨烹茶
還泛雨前香何事艷膏梁

又

挑燈卧新月正西斜明白山窗拓竹影惺忪

布被暖蘆花高樹有栖鴉

蘓幕遮

宜齋主人以聽雨詩見示作此答之

燭初殘香嬾炷坐也無聊還是橫衾卧卧又
不成魂夢阻漏靜宵寒風雨喧窗戶風非
風雨非雨觸着愁腸都是離人苦一夜瀟瀟
聲不住明日空庭花落無重數

菩薩髻

玉可盦詞補

四

春日泛舟臨平見岸間野薔薇盛開蔭
以新竹觸余舊懷率成此闋

孤芳不近珊瑚架無人來問花開謝誰抱惜
芳心數竿脩竹陰清溪環似帶十里香成
海應怨我來遲已看花滿枝

醉太平

吳門歸來

離鄉憶鄉情長夢長旅魂夜夜錢塘聽濤聲

吼江 殘書半床蕉琴一張歸來依舊輕裝
得新詩滿囊

醉春風

俞蔭甫師以春晴春雨春寒春暖四題
命同舍諸生各倚醉春風一闕余賦春

雨春暖二詞

暗了山眉嫵綠了江天樹清愁濳碎不堪聽
去去去楊柳陰中鷓鴣聲裏勸君休住

玉可盦詞補

五

景癡雲護芳約連朝誤梨花門揜欲黃昏暮
暮暮棋子敲殘一燈如豆箇人何處春兩

又

白袷衣初換漸與斜陽遠馬蹄陌上踏輕塵
軟軟草色微薰花香濃襲柳眉蘇展
拾翠携歌扇袖薄聞金釧困人天氣近清明倦
倦倦煞是無聊秋千慵上怕添香汗春暖

浣溪沙

吳江道中

午睡初醒倦倚床數聲微雨又斜陽隔花樓
影照船窗夢載湖雲來客路烟馳山翠入
春江東風雖好是他鄉

憶舊遊

訪花神廟故址自此以下至金菊對芙蓉皆
俞蔭甫師命作也

記朝朝暮暮尋尋覓覓翠翠紅紅中有司香

玉可盦詞補

六

尉領金釵十二笑倚東風夜深小院人靜環
珮度簾櫳恁戰鼓聲催彩幡影斷冷落瑤宮

淒涼十年事便崔護重來何處尋蹤窈窕

空連晚祇一痕薜荔半角牆封那堪更聞啼
鴉相數別離悰聽花語生愁昔時李泌今不

逢

謂李敏達

珍珠簾用玉田韻

石榴

槐雲涼壓閒庭宇，織冰紋味醞丹房深處。未
破水晶寒溼，幾番梅雨，皮裏陽秋誰寫得。惜
詠詩道人歸去，休去擬釀玉成漿，一樽千古。
曾記素手拋來，顏祥徵百子，合歡同賦。一
別動經年，又絳珠如許，便是不將紅豆比也。
誤被相思牽住，休怕羶影西樓，妬花低語。
綠意

烘豆

玉可盒詞補

七

碧雲棚底是阿誰，巧綴瓔珞如此採，入輕筐
剖出明珠忙了，玉窗纖指蘭湯欲沸，還休煮。
怕惹動然，萸悲思問如何，護惜秋容不減綠。
衣丰致，最好金鑪微火，比熏籠夜宿，徐透。
春氣圓走筠節，碎點晶鹽，可遣小姑嘗未茶。
邊酒後重咀嚼也，半是相思滋味，倍關情親。
手拈來新曲，昨宵曾記。

醉太平

閒致字綠水姑和調長魚影式未

秋閨襟事八首文言道俗不計律之工

拙也

槐花又黃木樨又香紛紛舉子何忙半名心
未降誰家紙窗安排筆牀鷓居幾費商量
破詩人阮囊

又

求珍慮遺芸編屢披有人先檢珠璣顏鰲頭
暫低近來應錄遺試者皆不樂明朝虎闈

玉可盒詞補

八

今宵董帷吟聲猶自唔伊問如何擬題

又

筠籃自提寒衾自攜壁間秋影迷離盼青雲
共梯考具有以布帷任上下數格銀燈
懸之壁間者美其名曰青雲梯
燄低金鑪火微釜中一束寒蕭伴黃梁共炊

又

吹樓篴更悲笳篴聲一言題紙分明惱夢魂
頓驚風簷露零階蛩亂鳴諸篇脫口而成

料文章有憑

又

忽忽九朝光陰易消此時說餅深宵認冰輪
影描歸來興豪樽前酒澆紅閨銀燭先燒
願秋風奪標

又

珍珠字工絲闌界紅丹鉛評炙其中祇提防
命宮赫香碧空靈犀黯通金錢頻叩仙踪

玉可盒詞補

九

怕朱衣睡聾

又

疏籬菊開重陽信催幾人竟夕徘徊怎名經
未來鳴鈺似雷雙扉叩柴碧桃果倚雲栽
尚驚疑費猜

又

革蒿盛筵清班笋聯謝恩共拜堯天慰青鐙
十年科名有緣鄉情轉牽明朝整頓雕羈

又長安著鞭

桂枝香

金桂用草窗詠桂韻

喧紅鬪綠總輸與廣寒鎔鑄秋馥消受旃檀
供養幻身丈六遂疑瓜子詩壇戰賸零星天
女偷掬鍊從枝上拋將葉底一鉤香足甚
處藏嬌有屋傍七寶樓臺剛斧脩玉又認如
來留下後身靈粟夜闌輕露無聲墮顫寒光

玉可盦詞補

十

遙妬蓮燭小山誰到芳塵如霰浪飄空谷

又

銀桂用蛻巖賞桂韻

鉛芳百斛似火樹著花點成晶粟天上明河
瀉采玉鬟新沐有時搖動疎鐙影散珠簾暗
迷魚目可堪雲外流螢數點飛黏寒綠憐
此夜姮娥未宿料冰簟閒床秋影難掬洗盡
繁華舊譜羽衣能續應知上界無凡豔擣瑤

霜香雪為屋畫簾涼綠迷離一枝待儂新曲

金菊對芙蓉

籬落詩痕水邊涼影嶺梅輸與春先便東風
未到總帶霜妍柴桑歸去愁無伴喜晏卿丰
度翩翩一般江上艣搖背指掩映尊前
好月地雲天把畫簾低捲人鏡高懸愛禽華
耐老酒暈紅媽分明壽客稱觴近暗相招醉
客流連幾回冒雨一枝映日顧影同憐

玉可盦詞補

十一

菩薩蠻

辛未歲香月主人讀石頭記有感倚翠
樓吟見示余為倚此三闋閱十七年主
人至都止余小接葉亭出示舊時所作
宛然兒時筆墨也此稿余久不存重以
良友拳拳為錄三首之一

名園寂寂辭金谷
鐙窓夢影秋風惡
何處可容卿
芙蓉天上城
麻姑仙爪瘳
擲米成珠

走妾不似麻姑擲時雙淚珠

長相思

香月主人寫美人吹簫擷笛圖為倚此

闋

昨夜思今夜思昨夜今宵併一癡愁痕入鬢
絲簫一枝笛一枝簫笛聲中月上遲月寒
花不知

浣溪沙

玉可盦詞補

十二

癸未歲余在都門作此寄香月主人未
幾遂有樊榭月上之感自此不復作詞
今香月重示此闋即以殿拙稿之尾亦
可知余之心矣

矮屋牽蘿自補茅牒隴寒月上花梢屏山無
語又今宵 少小年華愁裏過春秋佳日客
中拋誰家雙燕定新巢

光緒庚辰歲余自書玉可盦詞存一冊遺

者實多倪子儒粟少共筆研深愛余詞每
成一閱輒為携去初時亦不知其歲之密
也今歲儒粟來都互談往事見余手錄無
幾曰出其所藏則佚者半在其中時寶坻
張裝蓀明經方取余冊中所有書以付梓
見儒粟歲稿裝蓀益欣然請並書之余重
違其雅乃稍稍編次更為詞補一卷嗟乎
人生蹤迹等諸雪泥自裝蓀欲書余詞而

玉可盦詞補

十三

儒粟遂千里會合使十餘年舊稿一旦復
覩其翰墨曰緣豈直爪印已乎因誌此以
拜良友之貺非敢自珍其敝帚也丁亥清
明後二日琪自識於都門小接葉亭

古今圖書集成
玉可盦詞補
卷之三
十三

花農太史遂於詞學嘗言十三齡時倚聲至
夜半恍惚夢見一處清溪屈曲萬梅環繞浮
嵐蒼翠若隱若見一縞衣麗人徘徊水次睹
君至持玉佩授之且歌曰花如許花如許持
此繫羅裳玉可比君溫潤白最玲瓏處
愁腸風露滿身香醒而異之以歌中有玉可比
君語也遂顏其居曰玉可盦回以自名其詞
庫辰入玉堂乞 假南旋匆匆治裝其稿忽

跋

一

失舟中強自記憶得廿餘首錄為一冊吾師
曲園先生為之序用柏先生且為之圖一時
傳為佳話余與君為總角交君每有新作必
以示余余輒藏其稿往往君所遺者而余獨
有之今春余在都門止君厲廬值君門下士
張裝蓀明經為書其詞付梓曰檢余珍之行
篋者尚得三十二首并授裝蓀列之曰玉可
盦詞補玉可詞既精而裝蓀書又工合之誠

雙壁矣君生長湖山明秀之區閱閱高華之
曹特以早歲孤露萍梗南北往往即境廟感
多詩人比興之旨今方著述承明和聲依永
以鳴當世之盛如此編者殆猶讀晏小山落
花人獨立微雨燕雙飛句不知為富貴人吐
屬乎余知君深且喜蒼蘓之善傳君詞也故
附識之光緒丁亥浴佛日錢唐倪茹識於都
門

跋

二

雙壁矣君生長湖山明秀之區閱閱高華之
曹特以早歲孤露萍梗南北往往即境廟感
多詩人比興之旨今方著述承明和聲依永
以鳴當世之盛如此編者殆猶讀晏小山落
花人獨立微雨燕雙飛句不知為富貴人吐
屬乎余知君深且喜蒼蘓之善傳君詞也故
附識之光緒丁亥浴佛日錢唐倪茹識於都
門

右玉可盦詞二卷吾師花農先生所佐也先生東過庭之訓多工詩詞蓼莪既詠子夜秋多感物興懷以此為寄聞先生未弱冠即與錢唐孫閣青刺史倡鬲湖上刺史工畫梅先生愛填浣溪紗一時有孫梅花徐浣溪之名後從學俞曲園先生思益深遠目編其所作為玉可詞庚辰歲失其舊稿僅憶得廿餘首曲園先生賞之比於花開尊前即今之上卷

跋

三

詞存也會先生舊友倪君儒粟北來出所藏先生稿尚多復次為詞補於是前後合之得二卷矣先生於經史百家靡不綜貫能觥大文哀然成集獨於所作詩餘弥自珍惜平時不輕示人乙酉分校京兆辰以文字受知先生異視之優於常人曰論及聲律之微始從容得窺瑤祕顧隋珠和璧入五都而愈珍况先生之作多半出自性靈其感人有甚深者

爰手書成帙付之棗梨與海內知音者共賞
之且以展吾服膺弗失之寸心也光緒丁亥
夏四月門下士寶坻張鴻辰謹跋



夏四月門下士寶坻張鴻辰謹跋
夏四月門下士寶坻張鴻辰謹跋
夏四月門下士寶坻張鴻辰謹跋
夏四月門下士寶坻張鴻辰謹跋

