

限  
韋  
繡  
錄

卷十三  
卷十四



07057

硯鞋緒錄卷十三

侯官林昌彝惠常

子部

漢書西域傳上罽賓國曰金銀為錢文為騎幕為人面又烏  
弋國其錢獨文為人頭幕為騎馬又安息國亦以銀為錢  
獨為王面幕為夫人面王死輒更鑄錢後世番錢之名實  
本於此今人不讀漢書紛紛謂番錢之名起於近代其亦  
不考之甚也

凡男女為狐妖所惑惟用真桐子油俗名蟲油塗陰物上一交媾

便殺之奇方也勝於天師符籙遠矣

硯鞋緒錄卷十三

一

凡中風之證皆由下元之虛然非火水離決不至不肖人事  
蓋火盛生痰痰迷則神昏故用藥顧下元之寒必先顧上  
焦之火三因白散為中風妙劑活人多矣方用滑石三錢  
冬蜜要淨酌五錢生薑三錢煑夏四錢製附子三錢生附子  
三錢白茯苓三錢入口即活已驗多人或用黑附子五錢  
鮮竹葉三錢亦效

學者稍能著書畧有心得動輒罵人此惡習也毛西河為最  
近代著述諸人多患此病有志者勿效尤焉昌彝述三禮

書三百萬言未嘗罵人一語

余嫻聞劉炯甫孝廉嘗引徐元美艾之言以示人曰富貴有

洪福都從忙裏錯過貧賤有清福都從愁裏錯過才智者  
有發舒之福都從無厭中錯過愚拙者亦有安靜之福都  
從妄想中錯過故世人之有福者少此至言也

白疔名一粒雪比黑疔紅疔更重惟用銀杏即白果一粒嚼爛

敷之即愈家松門傳方

開元占經云逆天地俗本天地誤作天下絕人倫則二日出相爭春秋

潛潭巴曰兩日並出地裂水不流京氏曰兩日並出是謂

爭明天下有兩主孝經緯曰夏時兩日並出讖曰桀無道  
兩日照河山亡龍逢誅人民散郊社墟博物志云桀時費

昌之河上見二日在東者焯焯將起在西者沈沈將滅若

硯鞋緒錄卷十三

二

疾雷之聲費昌問憑曰何者爲夏何者爲殷答曰西日爲

夏東日爲殷桀將亡乎於是費昌歸徙其族於東歸商也

案兩日並出爲天地閉賢人隱之時觀於夏桀其明驗矣

吾聞葉文忠公謂閩人不善爲名見文忠文集此葉文忠公之微

詞也余謂閩人不獨不善爲名且樂掩人之名近者徵之

閩縣陳恭甫先生言經學則今之賈逵服虔也言文章則

今之班固范曄也言詩歌則今之虞劉兩文靖也閩人言

經學之不落空談者以恭甫先生爲最乃長樂梁芷鄰中

丞著退庵隨筆毀之謗之矣又著試帖叢話並其試帖亦

擬之議之矣然於恭甫先生之名無傷也而中丞以閩人

攻閩人同室操戈有失忠厚之道此中丞已自不善爲名之證也

止謗莫如自修王文舒之言也何以止謗曰無辯文中子之言也錢辛楣云謗之無實者付之勿辯可矣謗之有因者非自修不能止

唐高僧傳三藏法師元裝陳留人姓陳氏貞觀初肇自咸京誓往西國窮覽聖迹經六載至摩伽陀城凡十二年備歷聖君龍庭之文鷲嶺之秘皆研機覩奧矣又造伽葉結集之墟于聖成道之樹虔心頂禮焚香散花設大施會於是五天億衆十八國王獻瓊投珠積如山岳咸稱法師爲大視桂緒錄卷十三

三

乘也及東歸太宗詔留於宏福道場乃詔明德僧靈潤等二十人譯梵自菩薩戒至摩訶般若總七十四部一千三百餘軸法師身長八尺眉目疏朗凡所游歷一百二十八國案此爲許白雲西游記之所本

唐異聞集載沈旣濟作枕中記云開元中道者呂翁經邯鄲道上邸舍中以囊中枕借盧生睡事此之呂翁非洞賓也蓋洞賓嘗自序以爲呂渭之孫渭仕德宗朝今云開元中則呂翁非洞賓無可疑者而或者開元爲開成之誤亦非也開成爲文宗時然洞賓度此時未可以稱翁案本朝國史稱關中逸人呂洞賓百餘歲而狀貌如嬰兒世傳有

劍術時至陳搏室若以國史證之止云百餘歲則非開元人明矣雅言系述有呂洞賓傳云關右人咸通初舉進士不第值巢賊爲梗携家隱於南山學老子法云以此知洞

賓乃唐末人

褚石農堅瓠集云世傳戲藥店白牡丹者乃妖道韓姓也

茶之早取者爲茶晚取者爲茗茶經花之早放者曰堂花亦曰唐花見六研齋筆記茶經一曰茶二曰檜三曰設四曰茗五曰薜郭璞云早取爲茶晚取爲茗六研齋筆記宋時馬勝人藝花如藝粟凡花之早放者曰堂花或作唐花今人以唐爲花名誤矣

硯北二字人多習用亦有來歷天祿識餘云晁以道詩于戈硯鞋緒錄

卷十三

四

難作牆東客疾病猶餘硯北身人罕知其出處段成式書云杯宴之餘常居硯北又長疏硯北天機素少言几案面南人坐硯之北也

李二曲先生四書反身錄字字珠玉學者須熟讀之自無犯上作亂之事

明嘉靖時呂君得勝著小兒語中有嘉言懿行如鳥獸無羶病窮漢沒奇證妙語也又云人欺不是辱人怕不是福亦至言也

凡字之實者皆有陰陽相對惟渴字無對或以爲與饑對不知饑與飽對不與渴對

傷寒之病始於太陽治以仲景六經爲法温病由口鼻入自上而下鼻通於肺始手太陰太陰金也温者火之氣風者火之母火未有不克金者故病始於此治温者以三焦爲定論三焦者上中下三焦也上焦肺也中焦胃也下焦腎也上焦不急治則傳中下二焦矣上焦者太陰也其病脈不緩不緊而動數或兩寸獨大尺膚熱頭痛微惡風寒身熱自汗口渴或不渴而咳午後熱甚者名曰温病夫脈不緩則非太陽中風矣脈不緊則非太陽傷寒矣動數者風火相煽之象兩寸獨大火克金也尺部肌膚熱甚火反克水也頭痛惡風寒身熱自汗與太陽中風無異此最易相

混於何辨之於脈動數不緩不緊證有或渴或咳尺熱午後熱甚辨之太陽頭痛風寒之邪循太陽經上至頭與項而項強若太陰之頭痛在肺肺主天氣天氣鬱則頭亦鬱也且春氣在上又火炎上也吳又可温疫論謂浮泛太陽經者臆說也傷寒之惡寒太陽屬寒水而主表故亦惡風寒也太陽病則周身之陽氣鬱故身熱肺主化氣肺病不能化氣氣鬱則身亦熱也太陽汗風疏衛也太陰自汗皮毛開也肺亦主衛渴者火克金也咳者肺氣鬱也午後熱甚濁邪歸下又火旺時也又陰火克之之象也其用藥用辛涼不用辛温近代葉天士外惟淮陰吳塘深曉此法所

著温病條辨可考案條辨爲漢後數千年之未有也

長沙傷寒論云病發於陽而反下之熱入因作結胸病發於陰而反下之因作痞所以成結胸者以下之太早也又云太陽病脈浮而動數浮則爲風數則爲熱動則爲痛數則爲虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解醫反下之動數變遲膈內拒痛胃中空虛客氣動膈短氣煩燥心中懊憹陽氣內陷心下因鞅則爲結胸大陷胸湯主之大陷胸湯一升甘遂一錢案結胸之證熱鬱皮毛經中陽氣內陷經府之執彼此壅塞心中堅凝肺金鬱渴霧氣浮蒸津液淤濁化生痰涎仲景用芒黃清其鬱熱甘遂決其痰飲則胸

硯桂緒錄

卷十三

六

中之邪熱可謂推蕩無餘矣然大陷胸湯但泄上焦溼熱而不用表藥是皮毛之邪未解徒清胸膈之裏熱裏熱雖散而內陷之表陽未能從表而出終成壞證此急救之法仲景尙未能變通仲景於醫學有精思而乏高韻也而論中雖又言結胸證脈浮大者不可下下之則死此爲陽根既絕者言之也若陽根未絕脈沈而緊雖是可下之證而表陽已陷經邪未解下之亦徒傷中氣而於病亦未能奏效也余前醫邵武朱茂才及徐僕子用雙解法均有效驗蓋妙在破其結而軟其堅解其表而不傷其裏用枳實二錢牡蠣一兩黃芩三錢枯蕒三錢麻黃一錢半石膏五錢

甘遂一錢半其法至穩至靈易於見效此專爲執結者言也若寒結者則當用枳實理中加茵陳杏仁桂枝三味枳實理中者曰白朮曰參曰乾薑曰甘草曰茯苓曰枳實外增茵陳三味也分兩臨酌蓋結胸熱證者十居七八寒證十祇二三辨其脈及證則不至有折肱之患矣

傷寒論厥陰條論徹熱除中云傷寒脈遲六七日而反與黃芩湯徹其熱脈遲爲寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不食今反能食此名除中必死泉江蔡若莊云除中之證眼睛不慧語言不出而穀食反多此爲除中口雖欲言舌不能言又手足厥冷而利不當食而能食恐爲除中昔

硯桂緒錄

卷十三

七

人據長沙醫法與索餅食之發熱者除中不發熱者非也昌彝按長沙以此證歸於厥陰殊不知證似厥陰而病實在太陰是肺家虛火脈遲者肺家鬱滯也余得秘禁神方不敢泄露然醫至仲景羣目爲聖尙有是誤下此者更不足論也證名中消用猪肺一隻鑽二百小孔洗十數次要至極白方可用此味能退肺家虛火入炒黃芪二兩炖至極爛每早空腹飲其汁盡七日全愈黃芪挾猪肺入乎太陰肺經大補肺氣肺氣足則虛火降矣

汗漫子云目之明者樂得天下之美以爲養失美得惡則明者不如瞽者之無與於見也故治世貴智而亂世貴愚是

非之分不明所以安吾內者多也

益人神智信莫如書所謂書指經史及一切有益之書而言  
若申韓管商及稗官小說所有淫書邪書最壞人心術敗  
人德業不可不慎也曰諸葛武侯以申韓之書教後主非  
歟曰此武侯誤用心處當時效驗已自可見世人以禱書  
教子弟謂有神文章不知人之能作文字者原無待於此  
其不能者讀此書亦無益而刻薄狡獪淫佚放縱執拗穿  
鑿紛紛起矣有心世道者當嚴禁而痛懲之  
汗漫子語余於道光壬辰約數人呈張學使嚴禁淫史邪書學使有示在案地方官不以爲意禁久之而弛

山澗水車用以車水舂碓巧矣然必得上流之水下注以轉

硯桂緒錄

卷十三

八

其車水平處卽不可施山陰汪禹九兩韭盒筆記載造風

車車水之法極爲巧便嘗謂船使風篷

帆隨河路之灣曲也

尚可宛轉用之若於平地作風車以轉水車可代桔槔之

多費人力亦不必如舟帆之隨時轉側也風車之篷用布

蒲竹篾者皆可架車於平地四面有風處風車圈各有筭

互相接續於水車如鐘表內銅圈然其水車一如田間常

用之式置於水中亦有筭以接風車隨之而轉又風車上

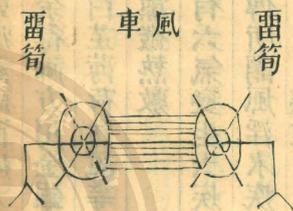
下另加篷兩扇斜側向裏留篷以逼風入車更得力惟水

車置於河道內殊礙行船可於隄外開一水竇

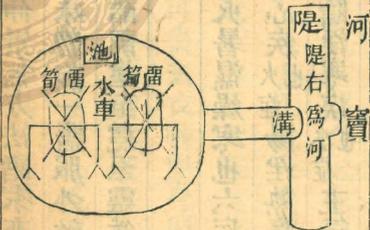
竇以松木爲之年久

不通隄內開溝三五丈引水入大池中池中置水車岸上

置風車隨風所向轉水灌田風車一具可轉水車兩具並  
 列圖於後昔余過浙江處州舟中曾見鄉村中用此法以  
 車水時日已夕未及繪其圖式問之舟子不能了了今得  
 此圖快然累日



此兩離縫處風遍入車者



視桂緒錄 卷十三

九

大頭瘟證頭面腫大兩頤尤甚仲景無方法諸家亦未論及  
 余得神方用金銀花二兩一味濃煎一盞服外敷用細辛  
 白芷薄荷防風等分爲末用醋調塗至穩至靈然藥須湯  
 薰微熱敷

天有六氣變生六疾六氣者風火暑濕燥寒也六疾者左氏  
 傳所謂風淫末疾也 風症 明淫心疾也 火症 陽淫熱疾也 暑症 雨

淫腹疾也 溼症 晦淫惑疾也 燥症 陰淫寒疾也 水症 主氣無更變

此一定不移者看子年少陰君火司天陽明燥金在泉初  
 氣則是太陽加子於厥陰之上爲寒風交作二氣厥陰加  
 於少陰之上爲風火相生三氣少陰加於少陽之上爲君

相二火當令四氣少陽加於太陰之上爲火溼交搏五氣  
太陰加於陽明之上爲溼燥行權六氣陽明加於太陽之

上爲金水相生

六氣卽終氣也

六步起止分毫不差初氣左間二

氣右間三氣司天四氣左間五氣右間六氣在泉初氣大

寒至春分二氣春分至小滿三氣小滿至大暑四氣大暑

至秋分五氣秋分至小雪六氣小雪至大寒

瘟疫病已死胸前尙有微熱者可盡去衣褲周身用鹽擦之

便活此竒方也仙授不敢傳世今漫洩其秘

病有寒熱各症醫不能辨誤藥殺人十居其九或熱極似寒

或寒極似熱有熱極身體畏寒雖盛暑可蓋厚棉者有寒

倪桂緒錄

卷十三

十

極發熱發狂雖寒天要脫衣褲狂走上屋者稍不辨明則

差之毫釐失之千里近見一種庸醫粧飾老成診脈時有

若洞見肺腑稍與盤詰卽動色斥人此等人甚於毒蛇惡

獸狗豕之不若何以爲醫試以此等症眞實辨之有何分

別彼必含糊用藥不知四肢皆熱而兩手掌兩手指與兩

腳指獨冷者極熱之症手掌腳掌皆熱惟手指腳指冷者

爲次熱之症兩手掌手指兩腳掌腳趾皆熱爲極寒之症

兩手指兩腳趾獨熱爲次寒之症以此辨之萬無一失味

者不知也又病人頭低不起者爲寒症頭昂起者爲熱症

洪應明菜根談云蓋世功名當不得一個矜字彌天罪過當

不得一個悔字數語可味

白喉症喉中先紅後白名魚鱗風如發寒熱切忌表藥誤用  
殺人惟以鴨糞瓦上隔火焙枯研末白粥調服此方亦得  
自少室大有神驗

昔賢謂凡入仕途以一誠字一斷字爲秘訣誠非謙不透謙  
之極則無處不虛已以求一切剛愎自用暴戾矜張之氣  
自然消滅矣斷非誠不足誠之極則處心積慮守以堅忍  
則凡游移兩可優游寡斷之患可以無慮矣此數語本魏  
叔子一謙字一誠字之秘訣而更精切

人身之命門一者坎中之奇也一以統兩兩以包一是命門

硯鞋緒錄

卷十三

七

總主乎兩腎而兩腎皆屬於命門爲水火之府爲陰陽之  
宅爲精氣之海爲死生之竇水象外暗而內明坎卦內奇  
而外偶兩腎者坎外之偶也不綦重哉

縮陰之症男女均有之命在呼吸藥不能及惟有灸氣海穴  
之一法此穴在臍下約一寸形如品字先量正中次左次  
右用燈火各燒一下即可望回生此救急第一妙法極爲  
簡便而神奇惟取穴不可太下太下則爲石門穴婦人燒  
之不能得孕

縮陰之症奇險愈後多復發者用藥以附子理中湯加細辛  
三分方能斷根否則不時縮入蓋寒入經路過風則發非

少用細辛不能搜盡風寒也

政事二字讀論語者多誤解蓋政在君事在臣其事也如有政雖不吾以吾其與聞之孟子發於其政害於其事左傳爲政事庸力杜注在君爲政在臣爲事

荀子云國法禁拾遺惡民之慣以無分得也案此語有味人偶有所得於分之外必不能復力於分之內其得失常相敵而用之也必侈侈於用而不力則立盡之術也原其始則無分之得爲之禍也故治民者惡之

蕭質夫述其友朱治亭在廣州番禺縣署見署中人擒一大蛇首尾各縛一繩拉而直之令腹向上火逼其背蛇負痛

視桂緒錄

卷十三

十一

腹出兩足如鴨掌云異味最難得生取則有死取則無獻大吏賞百金粵東地熱酒館以蛇湯少許入肴饌味美且越宿不敗然蛇油如走盤珠用之必去油淨恐人畏之不食也余謂此種怪異食之有何益處

士君子處權門要路毋少隨而近腥臊之黨毋過激而犯蜂

蠶之毒

洪應明語

攻人之惡無太嚴當使其堪受教人以善無太高當使其可

學

全上

唇上生疔最爲險症速以雞之糞門對疔上吸毒但此雞須以油灌之否則此雞難活又用烏柏樹葉或用根搗爛沖

水多飲雖已死可活再看腿後彎中有紫筋用針刺出惡血神效

治病者須知其要內經云知其要者一言而終不知其要流散無窮是在乎人之潛心深造耳

王安石行青苗法令極嚴邵康節先生謂當時仕宦不宜紛紛告退能寬一分則民受一分之益

能察非明能察能不察之爲明必勝非勇能勝能不勝之爲

勇

菜根格言

鳥不宿樹上之蟲治掌中疔毒奇驗杭州西湖多生此蟲靈隱寺僧遍向山中搜索有人用之每蟲可得價數十錢

硯鞋緒錄

卷十三

三

家齊案此蟲生在木枝中間剖開外皮方見浙江各府皆有之其樹遍身生刺極密吾鄉呼之爲鳥不踏

長沙傷寒論脈法中有殘賊之脈問曰脈有殘賊何謂也師

曰脈有弦緊浮滑沈瀦此六脈名曰殘賊能爲諸脈作病

也此長沙論脈引而不發初學難以意會案殘賊者殘害

而尅賊之也脈有弦有緊有浮有滑有沈有瀦木旺則脈

弦土虛者忌之以木能尅土也水旺則脈緊火虛者忌之

以水能尅火也表盛則脈浮裏虛者忌之裏盛則脈沈表

虛者忌之血盛則脈滑氣虛者忌之氣盛則脈瀦血虛者

忌之此六脈名爲殘賊能爲諸脈作病也

嵩山道者惺惺子教余讀書習靜之法云垂半簾謹塞兌心

頓於息頓字極妙隨息而入隨息而出凝住念頭不在上下不在內外不在中間良久喘息漸微綿綿歸元自然虛豁豁地倘如念起再頓再凝半日靜坐則其半日所讀之書別生神悟此煉念頭爲惺惺子試過之訣也念頭爲學仙學佛者之不可襍而學聖者尤不可襍也

清波襍志云頃侍鉅公語及常產云人生不可無田有則仕宦自如可以行志不仕則仰事俯育羸了伏臘不致喪失氣節

止血簡便妙方用草紙三層令人多吐口涎於其上貼傷處立刻止血過夜卽結痂收口極見神功此千古止血第一

視桂緒錄

卷十二

十四

妙方如傷口太大血不能止用蘄艾去筋搥融敷之無艾葉艾絨亦可並不畏風

瘡疾單熱症用青蒿三錢桂枝一錢半煎服卽愈

瘡疾寒症用老生薑四兩搗爛和灰麪做成餅於病發先一

時將餅燒熱敷鄰頭男女右輕者一二次愈重者三五次無

不斷根邪深者須服北柴胡三錢北乾薑三錢生薑三錢

製附子三錢蒜五分蜀椒目一錢白芍二錢煑夏三錢茯

苓四錢桂枝三錢煎服

或寒多熱少熱多寒少須照法治之

雞糞調麻油雄黃塗纏腰蛇瘡奇效粵西鮑雲璫傳飛絲入口細嚼紫蘇葉白湯送下及狼烟入口飲酒少醉可解若

飛絲入口舊好墨磨汁飲以墨乃烟製成能焚絲也  
男婦縊死口閉拳握可救先用棉衣塞其穀道繩解莫割斷  
急刺雞冠血滴入口中卽活男用雌雞女用雄雞仍塗喉  
下更妙切不可將人放倒放倒則氣斷

道書生門死戶解者皆以爲生我之門卽死我之戶是以門  
爲產門戶爲陰戶大誤參同契云乾坤者其易之門戶奇  
者戶也偶者門也此陽奇陰偶之數也單爲戶而雙爲門  
也乾者離之體也離中之陰者人心之私也私黨盡則離  
中之汞虛靈矣故曰死我戶中之陰氣卽不動心之謂也  
坤者坎之體也坎內之陽者人身之精也精不搖則坎內  
之鉛堅固矣故曰生我門內之陽精卽一陽來復之謂也  
參同契所云明此竅者正謂此也不可以產門爲比也

調變類編云鸚鵡目睛和人乳滴眼中能見烟霄外物皖江

人嘗試之

鵬鵠野鳧也

鵬亦作鵠

似鳧而小俗呼油鴨其膏塗劍刀不鏽

北方騾爲馬產者見馬必嚙驢產者見驢必嚙多有嚙死者  
異氣配合自多矯揉也行路之人慎防之

北方養騾養驢之家雄驢死或以子驢配其母子驢不爲配  
主人以被葢子驢首配之不可使子驢知之知卽以頭撞  
石死騾亦然今人蒸報服內六親者曾騾驢之不若矣

呃逆之症多不可救惟用灸法十可活三四此症亦名欬逆

其法在乳下一指許正與乳相直骨肉陷中若婦人卽屈乳頭齊處

此穴用艾絨炷如小豆火灸三下男左女右火到肌則逆止矣

此法甚神如不應則難治

凡人身上忽有一點抽扯作痛庸醫多誤爲肝氣柴芍等劑愈食愈劇殊不知乃是溼痰爲祟須服茯苓指迷丸每三錢早晚服半劑愈案此丸能治中脘留伏痰飲臂痛難於屈伸手足不仁或身中偶有一處抽扯作痛此丸均有神效用真白茯苓二兩製半夏二兩風化硝二錢半枳壳五錢共研末生薑汁爲丸梧子大每服三十九薑湯送下惟

硯鞋緒錄 卷十三

六

風化硝藥舖無真者可自製朴硝用水浸融潑竹器上用

竹更好風乾卽可用

接骨神方得自江蘇王氏凡手足骨被木石車輪碾破及出白皮肉盡裂者用錄礬一觔放鼎上以水煮滾挈起鼎蓋以草紙三重約照所傷大小紙裁稍寬將紙蘸礬湯提起貼於所傷肉上垂用紙撚蘸茶油點火向紙上燒爆所傷之處紙上遍燒再用紙三重再蘸礬湯將舊紙挈起再貼再燒凡十餘次則骨碎自復完好惟骨出白者須以手搓入方用此法若未入白愈後不便步履此奇方也寶之

人知蛇畏雄黃不知蛇更畏薑黃又極畏觀音籛見之則輒

京師聽訟少冤屈案以在輦轂之下承審者自當詳慎也若  
京外省則冤屈紛紛不可問矣

或問老子有無爲二作何解蓋謂形雖無而理則有理雖有  
而形則無純以理言故曰有無爲一老氏謂無能生有則  
無以理言有以氣言以無形之理生有情之氣截有無爲  
兩段故曰有無爲二

蛇傷人用川中孩兒口貝母爲末四錢廣三七三錢酒調盡  
量飲酒化爲水從傷處流出盡卽以艾葉灸傷處七炷再  
以鮮糞搗蒜敷之又吃生菜油一碗鎮心保無後患

音藤一見便輒  
此治蛇毒奇妙

硯桂緒錄

卷十三

七

芋頭葉搗敷一切腫毒及諸蟲咬傷神效

中惡客忤卒死者須灸臍中百壯以阜角末吹鼻或研韭菜  
汁灌耳中

大麥與白扁豆同食不斷一年髮白可轉黑多力健行  
齊民要術云梧桐山石間生者作樂器則鳴

診脈之書自靈樞素問後凡脈經脈訣脈法脈旨續脈經脈  
理深微論諸書皆勦襲內經而成者也惟長沙傷寒金匱  
論脈能發內經之蘊余友陳君元犀爲名醫之子精究內  
經常著診脈變通說云脈者氣也氣應於此非藏居於此  
雖脈要精微論畧分部位欲人知左右上下之準非欲泥

此而不化也考之內經兩手寸關尺皆手太陰肺經之脈肺爲諸臟之華蓋一臟受病其病氣必上薰於肺而應於

兩手氣口

氣口內經統指寸關尺言不知實在寸之下右關交界處

如六部見弦脈者

肝病也六部見濇脈者肺病也六部見洪脈者心病也六

部見代脈者脾病也

宣明五氣篇曰脾脈代非以代爲止也按凡脈平勻而忽強忽弱爲代皆

脾病六部見石脈者腎病也不過於左右手審其陰陽之大

畧於寸關尺察其上中下之大畧但見有是經之脈卽知

爲是經之病而又以所患之病與所呈之色所出之聲合

而推之順則爲吉逆則爲凶五藏之病甯有遁情乎

凡言五藏

而六府

在其中然五藏之脈旣明八脈之道不可不講八脈者浮

硯鞋緒錄

卷十三

太

沈遲數虛實大緩是也浮脈主表沈脈主裏遲脈主寒數

脈主熱虛脈爲元氣不實實脈爲元氣不虛大脈爲邪氣

有餘而病進緩脈爲邪氣已退而正復此八脈之分見也

浮中見遲寒在表也沈中見遲寒在裏也浮中見數熱在

表也沈中見數熱在裏也浮中見遲而兼實表寒而實也

浮中見遲而兼虛表寒而虛也浮中見數而兼實表熱而

實也浮中見數而兼虛表熱而虛也沈中見遲而兼實裏

寒而實也沈中見遲而兼虛裏寒而虛也沈中見數而兼

實裏熱而實也沈中見數而兼虛裏熱而虛也浮沈遲數

虛實中漸見大脈者邪氣日盛而病日進也浮沈遲數虛

實中漸見緩脈者正氣漸復而病漸愈也此八脈之互見也凡此八脈卽從五藏之見脈認出庶臨症得厥指歸又當察其往來出入有一段雍容和煦之氣謂之胃氣胃氣有餘者康胃氣不足者病若無胃氣則但洪卽帶但毛卽吹但石卽彈但代卽止而不能自還及水流漏屋雀啄魚翔之類謂之眞藏脈必死此皆握要之法破盡前人聚訟之紛紜也李瀕湖云藏府所出之氣非藏府所居之地也余獨怪今之醫輩守定寸關尺三部必曰某府若何某藏若何儼若臟腑在於兩手之間可捫得着欺人乎抑亦自欺之甚也

元祐黨籍三百九人不皆粹然正人也而至今與馬呂並傳

硯鞋緒錄

卷十三

九

者蔡京擠毀以成其名也建文姦黨諸人非皆凜然忠臣也而至今與方鐵俱傳者成祖肆刑以成其名也姦臣暴君快意於一時而被其毒者流芳於百世心愈復而計愈拙當時無惻隱羞惡之心後世豈無是非之心哉徐健庵云做官時少做人時多做人時少做鬼時多此輩惜未聞

斯語

弧矢譜一卷無著撰姓名其論弓弩之制極稱蹻蹬弩張憲伏之於中林促眞珠郎時俊用之射關而敗四太子似是

紹興年間經進之書也

瓊華集五卷中載張三丰與止汝乘輩游菴窟觀取水隄八

仙變爲瓊華香聞十餘里三丰卽於是夕遁去汝乘詩云  
不知今夕遊何處引鶴同棲貫月槎此仙家遊戲三昧之  
一證也

前明林龍江先生爲興化湄州人得異人秘授仙術嘗往來  
洪塘谿源宮小金山之間著有靜坐開關點竅說尋卽仙

去

晏公類要云巴人蠻蠻人好巴歌名曰踏啼注云荆楚之風  
夏夷相半有巴人焉有白虎人焉有蠻蠻人焉巴人好歌  
名踏啼白虎事道蠻蠻人與巴人事鬼紛紛相間寢以成  
風伐鼓以祭祀叫嘯以興哀詰朝爲市男女錯雜日未午

視鞋緒錄卷十三

羊

交易而退故人好巴歌名曰踏啼踏啼各本引作踏蹄誤

楚南丁伊甫太史治瘋狗咬神方用加味人參敗毒散已救

多人奇妙用紋黨羌活前胡紅柴胡茯苓甘草生薑各三錢炒枳殼梗樨芎各二錢生地榆一兩紫竹

根二兩濃煎服一七日以黃豆試之心惡欲嘔毒已盡如食熟豆者毒未盡二七日三七日再試不嘔四七日再試去盡

感受時毒極重者爲轉脚痧蓋兩脚轉向於外頃刻不救數

十年前溯江有此症余得嵩山道者方用胡桃破開其半

去肉用新糞貯入將糞面放於僑門旁用麵麩調湯圍以艾火向壳上灸十餘壯轉回脚卽愈

歐陽公集古錄載慶厯中衡山女子何仙姑者絕粒輕身人

皆以爲仙案輿地紀勝亦以何仙姑爲永州人則集古錄

謂爲衡山人不誤考東軒筆錄有何氏女幼遇異人與桃  
食之遂不飢能逆知人禍福世謂之何仙姑又宋人皇朝  
類苑云潭州士人夏鈞過永州謁何仙姑而問曰世人多  
言呂先生今安在何笑曰今日在潭州興化寺設齋鈞到  
潭日於興化寺取齋歷觀之其日有華州回客設供粵東  
人有以何仙姑爲廣州人未知何據

王充論衡寒温篇云易无妄之應水旱之至自有期節劉達  
注吳都賦引易无妄曰災氣有九陽厄五陰厄四合爲九  
一元之中四千六百一十七歲各以數至漢書律歷志云  
易九厄曰初入元百六陽九次三百七十四陰九次四百  
八十陽九次七百二十陰七次七百二十陽七次六百陰  
五次六百陽五次四百八十陰三次四百八十陽三凡四  
千六百一十七歲與一元終經歲四千五百六十災歲五  
十七案易九厄者孟康注以爲易傳蓋卽易无妄也陽九  
謂早九年陰九謂水九年其七五三亦皆以水旱年數也  
計一元四千五百六十歲如災歲五十七凡四千六百一  
十七歲堯時鴻水是陰九之厄故馬融注尙書堯典試可  
乃已云堯以大聖知時運當然人力所不能治

余授婦人催生臨產難產之法凡臨產之月取海馬一對帶  
之於身臨產時握手中甚效考南州異物志云海馬大小

如守宮長三四寸頭如龍尾如鉤其色黃褐婦人難產割

裂而出者手持此物如羊之易產矣

又方虎腸腰上易產如神然腸內必須

安袖條則可久用不壞 又用黃花魚肚一兩

又名魚鱗

用紅棉布一尺捲

魚肚入瓦罐中封固火燒存性爲末每服一錢用香麻油

蜜糖甜酒各半盞調服立生如胞漿雖瀝乾不下者尤奇

後漢書朱暉傳注引韓詩外傳曰禽息秦大夫薦百里奚不

見納繆公出當車以頭擊闐腦乃精出曰臣生無補於國

不如死也繆公感寤而用百里奚秦以大化

闐亦作裂

馮氏猶龍著智囊補獨取乎智豈人有五常仁義禮信可以

視桂緒錄

卷十三

三

不講乎非也人之異於物者特以智耳物有四常仁義禮

信而獨無智故不離禽獸惟人獨智智者所以辨別仁義

禮信而用之人而不智雖名爲仁義禮信而卒不免於愚

智者何不務名而務實如子產鑄刑書曰火烈民畏鮮死

焉不仁之仁也智也何真募人縛王成而轉烹其縛獻之

奴不義之義也智也宋太祖不問李漢超之奪民女爲妾

無禮之禮也智也孔子之背盟適衛曰要盟神不聽無信

之信也智也仁而無智失之煦煦義而無智失之子子禮

而無智失之汶汶信而無智失之硜硜專用小智而無四

常則機變之巧爲小人之歸矣故蠶作繭蜂累房蜘蛛成

網螟蛉祝子昆蟲天巧所運非人智慮所可及韓非子曰龍之爲蟲也人可擾狎而騎也莊子曰神龜知能七十二鑽而無遺筭不免剝腹之患此物之智圓於一隅耳智與不智等若人之智則益無窮非如鴻鵠之勅水鳩鳥之轉石鶴之營巢鼠之竊取已也是以人有智則五常立

靈樞經云手毒之人可使試按龜置龜於器下而按其上五日而死矣使手甘之人按之復生如故也顧亭林先生嘗驗之可知毒手之人雖靈物亦遭其害

南豐劉起潛隱居通議云王通謂夷狄之德黎民懷之三才其捨諸天殘忍貪暴戎心之常亦何德之足言借曰有德

倪桂緒錄

卷十三

三

不遇吏卒盜賊姦人狂夫輩懷之爾果其德合天心自爲三才之所不捨所謂夷狄而中國則中國之中國而夷狄則夷狄之此春秋之義也

人知子路無宿諾不知宰我無宿問見堊戶錄

豬芥爲帝水心文常用之人疑其杜撰不知本於南華經徐

無鬼篇其言曰藥也其實堊也

卽烏頭

桔梗也雞靡也

卽艾實

豕零也

卽猪荅

是時爲帝者也何可勝言郭象曰當其所須

則無賤非其時則無貴貴賤有時誰能常也劉壘云此喻

人無貴賤觀所遇之時何如故用則爲虎不用則爲鼠夫堊爲烏頭至毒之藥然用以治溼則爲帝五芥散獨尊豬

蒼蓋雖賤而可以爲帝則貴賤亦何常之有哉唐宋重科  
目則儒貴秦尙功利則儒賤矣

秦始皇八年河魚大上魚陰類民之象也逆流而上言民將  
不以君令爲逆行也其在天文魚星中河而處車騎滿野

易曰无魚之凶遠民也詩云牧人乃夢衆維魚矣

菰中  
隨筆

青赤黃白黑此五方之正色也若以木克土則青黃合而成  
綠以金克木則白青合而成碧以火克金則赤白合而成  
紅以水克火則黑赤合而成紫以土克水則黃黑合而成  
駢此五方之間色也

冬月落水微有氣者以大器炒灰熨心上候煖氣通温水粥

視鞋緒錄

卷十三

五

稍稍吞之卽活便將火灸卽死猝死無脈無他形候者牽

牛臨鼻上二百息鹽汁塗人面牛卽肯舐此越人常驗之

吾閩福州呼水母爲蛇

此字人皆不  
識多誤作蛇

俗寫作蚱

市僧均  
用此字

案談

蒼三十五沙喫條云蛇蟻蟲名水母也今浙人通呼蝦蛇

又名海靱

海靱之名諸類書皆引廣雅  
及廣韻今檢二書並無此語

靱音浙見太平御

覽三百五十八引埤蒼又北戶錄水母條云水母一名蚱

一名石鏡南人治而食之云性熱偏療河魚疾也文選江

賦水母目蝦注引南越志云海岸間頗有水母東海謂之

蛇正白濛濛如沫生物有智識無耳目故不知避人常有

蝦依隨之蝦見人則驚此物亦隨之而沒

蛇音蜡  
除嫁切

太平御覽八百八十一神鬼部引龍魚河圖曰東方泰山君

神姓圓名常龍南方衡山君神姓丹名靈峙西方華山君

神姓浩名鬱狩北方衡山君神姓登名僧中央嵩山君神

姓壽名逸羣呼之令人不病

案龍魚河圖載中央嵩山君神姓軍壽魚物異名疏三十

鬼神部引書蕉通雅二十一姓名類引河圖並同疏三十  
古微書三十四載龍魚河圖作軍壽與御覽異俟考

容有問窳人之義何解案淮南子墜形訓云窳生海人海人

生若菌若菌生聖人聖人生庶人凡窳者生於庶人

注窳人之

先人菌讀羣下之羣人之先曰若菌猶之禽之先曰羽嘉獸之先曰

毛犢魚之先曰介鱗甲蟲之先曰介潭衆草之先曰程若

衆木之先曰日馮萍藻之先曰海閭也均見淮南子

硯鞋緒錄

卷十三

三

張彥遠法書要錄載鍾繇用筆說一篇謂繇見蔡邕筆法於

章誕坐中苦求不與及誕死陰令人盜開其墓以得之此

事似屬妄誕案繇之卒在魏明帝太和四年安得有發墓

之事作偽者目不知書成謬妄之語而後人猶傳述之直

是癡人說夢要錄又載王右軍題筆陣圖一篇謂繇弟子

宋翼作書平直相似狀如算子上下方整前後齊平繇叱

之三年不敢見晉太康中有人於許下破繇墓遂得筆勢

論翼乃讀之依此法學名遂大振案繇卒於太和四年下

抵晉武帝太康元年凡五十一年計繇卒時翼卽年少亦

當在二十以外至太康之初已七十餘始得筆勢而學之

其成名又在何時耶况太康紀號凡十年其發墓又不知  
在何年則翼八九十歲矣謬妄之論決非右軍真筆無疑  
和凝疑獄集鉤隱門載章舉爲句章令有妻殺夫放火焚舍  
稱火燒夫死夫家訴官妻不服舉乃取猪二口一殺之一  
活之而積薪焚之活者口中有灰殺者口中無灰因驗屍  
口果無灰乃服罪可補洗冤錄

懲惡門載孫沔知杭州有丐者左臂無一手右臂惟兩指盜  
細民鑊相競至庭丐者舉臂泣曰細民誣我我無手人豈  
能盜鑊沔卽然之叱細民出撫勞丐者因予以鑊始弗敢  
受再三安慰丐者不悟也以指撮鑊徐以臂舉戴於首而  
視鞋緒錄 卷十三  
去沔追還斷其指以示於市

三

凡人白日見鬼此爲陽脫之症當見機預防速服兔髓湯救  
之遲則登鬼錄矣蓋人之體陰自左升升於離位而化清  
陽則又含陰精是謂陰根性清肅而降歛陽氣右降而不  
逆者有此離陰以翕之也其降歛之機全在於胃胃氣不  
降則神氣飛騰而陽脫難經二十難曰脫陽者見鬼蓋以  
仙爲純陽鬼爲純陰人居陰陽之半鬼仙之交陽脫則人  
將爲鬼同氣相感是以見之昌邑黃氏元御曰凡人之白  
晝見鬼者是陽氣亡脫今以免髓湯主之甘草二錢人參  
三錢五味一錢半夏三錢煨龍骨研二錢煨研牡蠣三錢

元參三錢製附子三錢案陽脫則白日見鬼陰脫則清旦  
目盲陰陽俱脫無方可醫是當於未脫之先防之

陰脫之症目盲難經二十難云脫陰者目盲目者陽明所發  
陽根於坎坎水陰也而中抱陽氣坎陽溫升而生肝木肝  
匪血而含魂魄卽血中溫氣之漸靈者溫化而爲執則魂  
化而爲神陽神發露上開雙竅而爲兩目目乃陽神之所  
出人而游行也陰脫者陽根斲敗精血失匪魂神不能發  
露是以目盲凡人之清旦目盲者是其陰氣亡脫定主死  
期不遠名爲脫陰而實爲陽根之敗宜豫服烏肝湯甘草  
二錢人參三錢茯苓三錢桂枝三錢乾薑三錢製附子三

硯桂緒錄

卷十三

三

錢蒸首烏三錢芍藥三錢

司馬溫公潛虛一卷爲占休咎之書近儒光山胡村曉刻入  
周易函書訂存其法有驗有不驗實無甚意理者

阮文達鐘鼎誤釋召公虎大散案文从韋非召則召公虎是  
衛公父非召公虎也王在祜案文从黼是王在豐非王在  
祜也衛有臣名愛案文从鹿是衛有臣名慶非名愛也

硯耕緒錄卷十四

侯官林昌彝惠常

子部

肅甯優貢生苗仙路夔精小學家住垣翰亭邊垣翰亭者秦武垣郡漢河間國莽曰垣翰亭且密邇毛公故里近日華宮三輔黃圖河間獻王築日華宮宮外置客館二十餘區以延天下文學之士仙路家藏日華宮博一塊橫文篆書又匿君子館博五塊皆漢隸書又君子長生君子大吉專各一塊獨君子長生博腹下有甘露二季錢文印共八塊仙路精六書如辨熊字从炎省聲之義謂焱爲焱譌後人

硯耕緒錄卷十四

一

一

寫艸作大遂譌成雙火又謂雁从隹𠂔併省聲籀文从鳥必作羈箸有廣籀一書高郵王懷祖先生與李方伯論韻學分韻爲二十一部以肯與殼同收一屋仙路謂肯音空集韻收四江音腔腔古音亦音空殼从殳聲始領聲榮聲繫等字段茂堂謂四江無聲音轉韻瀚溷極河古音魚依切陸德明經典釋文爾疋釋山臨河注可證也何古音亦同河詩小弁巧言兩章魯尾若讀今音頗難料理矣凡此皆千占卓識非淺人所能窺其萬一仙路著有說文省聲韻聲書二種多合古音近代談韻學之最精者

脈法詳於內經獨不載小兒脈訣案小兒三歲以下氣血未

盛經脈未充無以辨其脈象故以食指絡脈之彰於外者  
察之食指第一節寅位爲風關第二節卯位爲氣關第三  
節辰位爲命關以男左女右爲則紋色紫曰熱紅曰傷寒  
青曰驚風白曰疳淡黃隱隱爲無病黑色曰危在風關爲  
輕氣關爲重命關爲危脈紋入掌爲內鈞紋彎裏爲風寒  
紋彎外爲食積及三歲以上乃以一指取寸關尺之處常  
以六七至爲率加則爲熱減則爲寒皆如診大人法又小  
兒脈亂身熱汗出不食食即吐多爲變蒸若四末獨冷股  
栗惡寒面赤氣粗涕淚交至必爲痘疹半歲以下於額前  
眉端髮際之間以名申食三指候之食指近髮爲上近眉

硯桂緒錄

卷十四

二

爲下中指爲中三指俱熱外感於風鼻塞咳嗽三指俱冷  
外感於寒內傷飲食發熱吐利食中二指熱主上熱下冷  
名中二指熱主夾驚食指熱主食滯

甲申余游學政和登黃熊山剔蘚摸苔拜朱韋齋先生祠

名松爲文公文歸夜夢老人以鏡贈余鏡中有六字曰畏天命愛

名節案此六字真聖學之真傳也余時時念之

藥中狗脊卽野薑也根似蘊葉似蕉葉花出葉旁紫紅色三

四月開山左人謂卽狗脊

襍陰陽書正月七日男吞赤小豆七顆女吞十四枚令疫病  
不相染調燮書正月七日吞赤小豆七枚一年可免瘟病

案初學記引歲時記云共工氏有不才子以冬日死爲人  
癘畏赤豆故作粥以禳之

禹師墨如周公師庶秀見潛夫論人知孔子學於老聃不知  
又學於孟蘇夔靖叔見呂覽

古人作書執筆無不縣擊者童而習之也急就篇云急就奇  
觚與眾異說文幡字云書兒拭觚布也案觚以竹爲之八  
稜既書以布拭去可重書觚高於案不縣擊則筆莫及是  
童子學書時第一字第一筆已縣擊矣所謂習慣成自然  
也今幼童用紙學伏紙上及長學作大字始欲縣擊而膽  
怯木強了無自然之趣所以不及古人也桂未谷札樸云

硯桂緒錄

卷十四

三

前伸左足回轉右肩蓋肩回轉則擊能直出上下左右無  
不得力矣

友人陳思賡茂才名啓承問唐張鷟駢體文有用天雁地雁  
之語何所本余案天雁地雁流星名也文獻通考二百八  
十一象緯四云流星中興天文志流星有八一曰天使二  
曰天暉三曰天雁四曰天保五曰地雁六曰梁星七曰營  
頭八曰天狗流星之爲天暉天雁者祥流星夜隕而爲地  
雁爲梁星者妖

凡住宅中種槐三世昌盛屋後種榆百鬼辟易門前青草易  
滋愁怨中庭種花易啓淫邪種桐妨碍主人種芭蕉生祟

棗與石榴爲佳餘忌

調燮類篇

洪應明萊根談云宇宙內事要力擔當又要善擺脫不擔當則無經世之事業不擺脫則無出世之襟期

電能化風風亦能化電有電則無風有風則無電

天經或問俗傳天開門史志謂之天裂非真裂也此是火際偶吸下土之氣鬱積騰礮如金銀在爐冶中鎔躍之狀與

聿孛雷電同也亦或有兵馬戈戟行空者或見樓臺宮室

森然者此是日光爲溼雲所蔽溼雲上受日光下吸地影故有此象若倒映水面卽蜃樓之類也見者慎勿驚訝

噓氣而成樓臺亦無他異

硯桂緒錄

卷十四

四

人非雨露而自澤者德也人非金石而自久者名也心非泉源而流不竭者才也心非鑑光而照無偏者神也非德無以養其心非才無以充其氣心猶舸也德猶舵也鳴世之具惟舸載之立身之要惟舵主之士衡士龍有才而恃才靈運乎暉有才而露才大抵德不勝才猶泛舸中流舵師失其所主鮮不覆矣此臨清謝茂秦榛語也學人當深以爲戒

每下愈况見莊子蓋謂屠猪者每至蹄足而愈肥也今人誤爲每况愈下則句難解與接爲構亦見莊子謂男女交媾也今人誤爲與人相接者非也方文翰制義好用莊列語

此二語亦常用之均不知源委徒成笑柄

近代名醫精於六經傷寒者徐赤也黃元御也陳念祖也柯琴次之精於金匱雜症者尤在溼也黃元御陳元犀次之精於瘟疫病者葉天士也吳瑭也黃元御則茫然吳又可則殺人精於婦人科者傅山也精於中風症者熊景芴也黃元御以六經之法治瘟疫病不分三焦且用浮萍柴胡等藥大誤吳又可創爲膜原之說用達原飲尤荒謬可惡近人信之者眾則成爲殺人謬種矣

道書謂好男色者三世變猪狗以其象形也余謂此等人猪狗不食其餘

視桂緒錄

卷十四

五

顏氏家訓勉學第八云梁朝全盛之時貴游子弟無不薰衣剃面傅粉施朱駕長簷車跟高齒屐坐綦子方禱憑班慧囊從容出入望若神仙此等惡習顏氏以之戒子孫後人可不以顏氏之戒爲戒乎

凡蓮花白者花香而藕勝紅者花豔而藕瘠白蓮跗可食紅蓮跗不可食觀此可悟爲人去華存實之理

三七草青鬱可玩葉如野蒿花黃其根能治百病至寶之品真神草也閩廣最多廣西尤妙所謂田州三七也其根治吐血衄血刀斧傷腸風下血杖瘡瘀血害眼虎狼蛇虺蟲毒及瘡毒癰疽疼痛婦人血崩產後大瀉血湧跌打青腫

均奇效血崩合四物湯白酒調服腸風下血亦合四物湯  
服吐血衄血宜協以佐治之品虎狼蛇虺毒酒調服嚼敷  
患處蟲毒不用酒惟煎湯服害眼水磨點眼眵卽消不勝  
枚舉

被刀流血用舊黏帽邊燒灰敷之遲四時用茶洗去膿穢久

### 自愈

肺病好哭脾病好歌腎病好呻吟肝病好叫呼心病好妄言  
醫者均可照經治之無不愈者惟癰於下流者不可醫此  
由於氣質不能變化非藥力所能及也

救服食鴉片膏垂危可活雖氣斷亦可復救灌下須吐出用

硯桂緒錄

卷十四

六

金魚卽盆魚二頭瓜蒂二錢南硼砂一錢鐵鏞二錢共煎湯

灌之入口吐出卽活奇驗

修其教不易其俗齊其政不易其宜則百姓使之此明道先  
生之政治也其言可味

象山要語云精神不運則愚血脈不運則病

調燮類編魚骨鯁以蒜塞鼻中自出又方噙青魚膽少許嚙

津卽愈類編又云壓死跌死服藥不及急劈開口以熱小  
便灌之立效又云纏喉風用皂角揉水濾過灌之得吐卽

愈喉閉朴硝爲末紙捲如蘆管形吹入喉中立效又方膽  
礬抹擦喉下立愈類編治片背諸毒用陳皮口嚼爛按毒

上疼甚疼過卽愈

凡疔瘡神思昏沈  
苦竹莖汁塗上愈

盧姓醫士秘傳急救食砒霜方

砒霜一名信  
石誤服立死

用防風一兩研

末調水服卽解或用水二杯煎一杯服亦可重者再服卽

解

媿總憲傳神效刀創藥方生附子拾貳兩白芷一兩天麻一

兩生天南星一兩羌活一兩防風一兩共研細末用瓷罐

封好遇受傷者以藥末乾敷瘡口立效某觀察在延平救

人無算真仙授也

余得一奇方治血破傷風效效用荆芥五錢黃蠟五錢魚鱉

炒黃色五錢艾葉三片入無灰酒一碗煮一炷香熱服立

硯桂緒錄

卷十四

七

愈惟百日內不得食雞肉

人有因大驚大恐之後神識昏亂似癲非癲胡言亂語醫者

多誤投以硃砂金箔定墜之劑愈服愈劇余得秘傳奇方

見者定啗舌案此證病在心膽二經用炒芪一兩製附子

一兩復還心血膽火亦能歸源可應手而愈此法醫數數

人迷者不信也

吳下有主人飯客供鴨舌羹客疑亟不易得詢之監廚所積

也蘇公讀漢書每一過尚記一例老杜讀書破萬卷卽此

法也近代張蒿菴朱竹垞桂未谷王懷祖見書必讀讀必

記錄識大識小各成卷軸是以四人一精四部一精三禮

兩精小學爲近世所稀有以供鳴舌羹之法而讀書隨舉  
經史子集便能博通萬卷如供鴨舌羹者不咄嗟而能辨  
給豈非讀破萬卷之驗哉

行海者船遇狂飈危不可保有剗水仙一節爲崇川徐樹人

方伯名宗幹所傳靈感不可思議其法使在船諸人各披  
髮蹲舳間執食箸作撥棹勢假口爲鈺鼓聲如五月競渡

狀雖檣傾舵折亦可破浪穿風疾飛倚岸異常之驗非至

危急不可輕試

此卽天后祕授林氏子孫之法然尙有祕訣

子曰君子安其心而後動易其心而後語定其交而後求張  
稷若先生謂全身名之道無出於此者矣

硯鞋緒錄

卷十四

八

佛經龍樹玉菩薩眼輪有五輪血風血水肉蓋五輪應五臟

也蘇玉局贈眼醫王彥若詩云吾於五輪間蕩蕩見空曲

卽本龍樹玉眼有五輪爲說也

民俗小兒指月恐月割耳謂之割耳瘡此其所本雲笈七籤

養生延命錄曰凡小兒不用令指耳兩耳後生瘡名曰月

食瘡按小兒生月食瘡須向月下拜一百又八而愈見道

書續龍虎先鞭

道書多出奇字人多不識如真陽之炁曰𠄎龍𠄎字未知何

音道藏八景玉錄上清高聖太上大道君者諱𠄎𠄎字上

開𠄎力欲切音六案道書奇字甚多不勝枚舉

百事平氣以御是一安樂法骨肉之內此法尤爲吃緊卽事  
有拂逆當如治亂絲從容和順其結自解若動火力爭倍  
增惱害矣見蒿菴閒話

北夢瑣言云唐五經常謂人曰不肖子弟有三變第一變爲  
蝗蟲謂鬻田莊而食也第二變爲蠹蟲謂鬻書而食也第  
三變爲大蟲謂鬻奴婢而食也及一旦家產蕩然無田宅  
之可資必死蝗無書籍之可飽必死蠹無奴婢之可售必  
死大蟲卽求爲三蟲而不可得矣

凡人無故思懸梁自縊者並非遇鬼乃叩頸傷寒也其法須  
察寒在何經用傷寒方法治之卽愈

硯桂緒錄

卷十四

九

泰山有一淵每禱雨沈牲一善沒者輒取食之以爲恒一日  
入水移二時乃出持其父兄泣曰初入時得一雞引繩貫  
之遍索豬首不可得潛行至西南隅失足墮穴中乃又一  
淵也浮上求出頭輒觸石據地潛行大乃可不窮且浮且  
捫良久得所從墮穴口浮而上如升層樓矣昔人謂重淵  
九淵沒者所墮乃其類也張稷若門士章邱王如元親見  
其人

列子說符篇邯鄲正且獻鳩杖於趙簡子簡子曰正且放生  
示有恩也放生二字本此福州西湖志蔡密學先生襄爲  
州日有西湖勸民放生詩

凡人當有求於我者莫不以義望我我不應其求是以不義  
自待矣以不義自待是甘居於見利忘義之小人程子曰  
堂上無窮親戚其人必非好人斯言可爲不知義者勸

詩文詞賦試帖制藝引用典實不知源委及任意改竄皆陋  
習也如說文姑夫母也而俗本字書引說文誤作大母邵  
武朱梅崖祭其長子文云汝姑垂老喪及長孫古未有稱  
大母爲姑者此未讀說文故有是誤耳少陵有漫興詩並  
有垂老詩篇渾漫與之句今人詩多譌爲漫興謂漫爲起  
興也陋矣衡陽王鈞巾箱五經近人詩賦多引作王鈞不  
知衡陽王乃名鈞耳非王姓也陳恭甫先生曲江觀濤試

硯桂緒錄

卷十四

十

帖維揚無壯觀壯觀二字見吳都賦及樓鑰詩而李肇文  
閩中試帖鈔錄此詩逕改作壯概可謂固陋衣帶二字本  
南史陳後主紀隋文帝曰我爲百姓父母豈可限一衣帶  
而不拯之乎而周樽元竊陳恭甫先生江南北青山多  
詩改吳楚連衣帶之句爲襟帶又改陳詩葫蘆中漢書試  
律漢聖窺會未句爲漢史殊不知漢聖見隋書劉臻傳臻  
精於兩漢書時人稱爲漢聖若漢史則不典矣又改滿城  
風雨近重陽詩人外日蕭騷爲世外日蕭騷案漢書孔淳  
之傳性好山川常遇沙門釋法崇因留共止法崇嘆曰緬  
想人外三十年今乃傾蓋於茲改爲世外豈不固陋又改

陳詩與人一心成大功骨性附英雄句爲骨格不知骨性見王充論衡商均丹朱堯舜之類也骨性詭耳若骨格不典耳竊其詩而並改其典記得毋厚顏逸周書紂佩天智玉而自焚而梁芷鄰方伯刻陳氏廷煥伯夷叔齊餓於首陽之下文改天智爲大智殊爲妄謬韓昌黎房山墓碣文目孺耳染近人詩文及制藝皆誤爲耳孺目染案孺俗字當从說文作奭而泉反周禮釋文引之昌黎始誤字形今人並譌形聲耳

虞山也是翁述趙清常之言曰有匪書者之匪書有讀書者之匪書杭堇浦謂讀書者之匪書必自經史始則視平常之書更進一步余謂讀書必自治經始治經之要領以彼經證此經復以此經證彼經而後考之子史百家以相遞及庶不愧讀書者之匪書庶不愧治經者之匪書

灸丹田之效庸醫多不知其理蓋人之生死天壽皆視其人丹田受氣之厚薄凡一經火卽壽有宋臨海令捕寇魁某年八十筋力絕人盛寒臥地飲冰子不爲異人皆以妖妄疑之旣就擒訊無他異自言年三十許時有道人告已云凡物經火乃能壽土赴水卽潰瓦礫乃至千年本仆地卽朽炭之埋沒更堅綴人之灼灸亦猶是也用其語歲灸丹田百姓行之蓋四十餘年其盜坐棄市令密使人決腹視

之有白膜總於臍而臍若芙蓉狀披之蓋數十膜豈一歲一膜耶吳曾漫錄記之

丁未余遊太室少室山兩山相去十七里二山統名曰嵩山遇無來去道人授余玉樞黑豆丸方法至今尙未製服其法以黑豆一斗浸透上甑蒸熟鋪席上用荷葉或蒿葉覆之如造醬法七日黃透取出曬乾去黃爲末入鍊豬油加蜜少許爲丸如桐子大每服百丸能治百病濕痺膝痛五臟不足脾胃氣結積滯久服壯氣力潤肌膚並顏色填骨髓開胃進食令人肥壯其功不可殫述

道人又傳喉症蝸牛仙濟丹其法用蝸牛二十條搗爛皮硝

硯桂緒錄

卷十四

七

皂礬牙皂威靈仙海石熟石膏食鹽各五錢山豆根殭蠶各八錢土牛七二兩苦桔梗甘草各一兩大青梅二百粒竹刀剝破紋以井河二水各五碗入前藥同煮汁爲度去藥渣不用止取梅子曬乾磁器貯藏如遇喉症不論單蛾雙蛾喉痺止將梅子一粒含於口內帶唾入喉卽愈道人曰此天宮秘方也不可忽

此方再加升麻五錢奇妙

元趙雍

子昂之子

繪杯酒談心圖筆墨工緻爲畫家妙品余从江

右高安州朱君盼案頭見之圖中人帽皆白色此白接籬也爲唐人之冠色案杜子美詩醉把青荷葉狂遺白接籬王洙注世說云山簡倒著白接籬且云接籬衫也宋張謨

雲谷襍記云郭璞爾雅注白鷺頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以爲睫攏又廣韻云接羅白帽而集韻又作羅及作毳亦云白帽李白答人贈烏紗帽云領得烏紗帽全勝白接羅則接羅爲帽明甚非衫也王洙說誤或疑白非冠巾之色飾殆不知其時不爲忌也如管甯不應州縣辟嘗著白帽孟達與諸葛亮白綸帽一晉哀時以立秋改湘幘爲素謝萬著白綸巾鶴氅裘王敬則手取白紗帽加齊高帝首令卽位魏武造白帽隋志云紗爲之婚冠送餞服之又云巾白紗爲之國子生服帽自天子下及庶人通冠之以白紗者名高頂帽曰巾幘曰帽哈大率多以白唐及

硯鞋緒錄

卷十四

圭

五代尙或間見唐車服志白紗帽視朝聽訟宴見賓客之服也章懷太子後漢書注帽今國子學生皆以白紗爲之少陵詩白幘岸江皋吳虎臣云清泰中甲庫驅使官聶長史素紗幘頭然則以白爲忌起於後世趙雍所繪圖戴白帽者其爲白接羅無疑趙雍嘗及見宋人真本摹唐人之帽色如此

筆墨自古有之不知始於蒙恬案說文墨篆下曰書墨也聿篆下曰所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之聿許氏解墨爲書墨此筆墨爲古有之證著於竹帛謂之書竹木以黍則帛必以墨則用帛亦不起於秦漢也

堂云周人用璽書印章必施於帛而不可施於竹木然則古不專用竹木書矣引申之爲晉於是始墨肉食者無墨爲貪以敗官爲墨

淮南子曰堪輿行雄以起雌案堪言地高處無不勝任也所謂雄也輿言地下處無不居納也所謂雌也說文堪地突也突者犬從穴中暫出也故有均突之稱俗乃製凹凸字代之甘泉賦屬堪輿以壁壘張晏注云堪輿爲天地總名

誤矣

魚骨硬喉者諸藥及符咒諱字用之有驗有不驗惟郭兼秋孝廉名栢蒼所傳神方實爲奇效用潑燭柴草油敷於喉

視桂緒錄

卷十四

函

外魚刺在喉之旁內者卽化魚刺在喉之旁外者卽穿肉出而愈諸方均不及此

秣書所載建除滿平等名應十二辰史漢書皆不載日者列傳但言建除家以爲不吉而已案淮南子鴻烈解天文訓云寅爲建卯爲除已爲平主生午爲定未爲執主陷申爲破主衡酉爲危主杓戌爲成主少德亥爲收主大德子爲開主太歲丑爲閉主太陰會元官秣於每月逢建平破收日皆不用以建爲月陽破爲月對平收隨陰陽月遞互爲魁罡也今人多未曉其義者

羣碎錄俗以初五十四二十三爲月忌蓋三日乃河圖數之

中宮五數耳三爲君象故民庶不敢用  
今人皆以五月初五日爲端午不知八月初五日亦謂之端  
午案唐元宗於八月初五日生宋璟表月惟仲秋日在端  
午張說上大衍秣謹以開元十六年八月端午  
秣書白黑綠碧黃赤紫此河圖數也見震澤長語河圖之數  
戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足故陰陽家以一  
六八爲白二黑三綠四碧五黃七赤九紫揚升菴丹鉛總  
錄以之分配北斗九星以七星加弼輔二星也

十二風見周禮上巳少女風見管輅傳三月烏信風五月麥  
信風見國史補六月黃雀風見風土記八月製葉風見洞

硯桂緒錄

卷十四

五

冥記九月鯉魚風見提要錄

霰雹皆陰陽不和所致洪範五行傳云盛陰雨雪凝滯陽氣  
薄之不相入則爲霰盛陽雨雪溫暖陰氣脅之不相入則  
爲雹埤雅雪六出而成華霰三出而成實此陰陽之辨也  
漢成帝建始三年七月夜有青黃白氣長十餘丈古今注曰  
此天劍也凡攻城見城中黃氣名天鉞不可攻

咸豐丙辰六月間雨後有黑虹長數百丈由東而西去地約  
數十丈形如大刀闊斧其黑如墨或曰此名黑薙也無所  
據惟虹見主兵劫次歲粵匪由江西竄入光澤殺人無算  
而邵武崇安建陽浦城政和松谿相繼失守浦城一縣死

者七八萬人光澤死者一萬餘人餘各府縣計有三四萬  
餘人雖曰人事而天象已露於上矣

汲冢紀年懿王元年天再旦於鄭此諸書所未及者  
觀象玩占漢元帝二年天鳴東南有聲如風水相薄  
道光乙酉八月十五夜天鼓鳴聲如雷或曰天狗降

朝野僉載每記天象中異聞天漢中黑氣相逐俗謂黑猪渡  
河雨候也案此乃沛水之氣晉書天文志沛水氣如黑蛇  
是也沛水伏流性沈陰其氣既升則陰陽交接故雨

天上雨物史家所載可志異聞如蒼頡時天雨粟夏禹時雨  
金殷紂時雨土惠成王時雨碧漢元帝時雨草成帝時雨

硯鞋緒錄

卷十四

六

魚永和中長安雨綿魏武帝末年雨五色石梁同泰中雨  
灰唐德宗貞元四年雨水易傳五行志又有雨羽雨毛雨  
鐵雨珠雨錢雨五穀之異七友晉江陳頌南給諫名慶鏞  
當十六歲時其家雨紫雨十三簷他簷惟有白雨是年游  
庠至壬辰其家又雨紫雨十三簷他簷亦惟白雨是年登  
進士第給諫忠誠敢諫直聲震天下紫雨之瑞殆如韓魏  
公應五色雲入相之兆乎

邪怪鬼物依人爲崇惟用本處縣官訊判案過硃筆用硃  
將患邪本人胸前寫一正字項上寫一刀字兩手心寫火  
字去矣出明人襍記袁氏續齊諧襲之屢教人奇驗

明人襍記載容城楊椒山先生少時讀書僧寺時僧多病疫  
同舍生咸亡去椒山先生獨爲調藥餌僧以次愈時人異  
之語云疫無鬼以爲不信視楊子

梁谿漫錄

引何耕道夫語

云官不必高但願衣冠不絕而常爲士類

家不必富但願衣食麤足而可以及人六語不作望外之  
求實世間至平至難之事

天與人以富貴乃與以濟人利物之資也富貴有權力而不  
思濟人利物是謂違天此張南山語可爲富貴人喚醒長  
夜

荀子非相篇非十二子篇儒效篇每以仲尼子弓並稱汪頤

硯鞋緒錄

卷十四

七

甫述學荀子通論云子弓之爲仲弓猶子路之爲季路知  
荀卿之學實出於子夏仲弓也案頌甫謂荀卿之學出於  
子夏子弓是也而謂子弓卽仲弓非也史記云孔子傳易  
於商瞿商瞿傳楚人馯臂子宏荀子及漢書子宏皆作子  
弓應劭曰子弓子夏門人是子弓受易於商瞿亦嘗受業  
於子夏者也仲弓並未聞受業於子夏及商瞿則子弓非  
仲弓矣頌甫殊未攷耳

河間紀文達公謂某甲有精數學者以孝廉屢困公車能算  
未試文字嘗算翰林攷差題目並其所未試之文凡稿中  
塗改幾字一一不錯文達公戲之曰何不將此科中式士

子之文算定錄入試卷甲曰已將某科會元文算定錄入  
矣然場中却有兩卷吾之卷又在落卷會元還是某卷據  
此可知科名及一切事爲是有定數是有命在數學之精  
如甲者不能與命數爭權世之人役役於富貴戚戚於貧  
賤者不徒自苦哉

明人及近代人好著兵書往往互相勦襲如武備志防苗紀  
畧各數百卷此外如兵鏡兵志兵畧登臺必究泊臺餘墨  
火龍書火攻志及外夷之則克錄等書不勝枚舉惟戚武  
毅之紀校新書練兵實紀爲可據而練兵實紀爲尤勝中  
有臨壇口訣一篇極爲切要然不出於孫吳兵法二書孫

硯桂緒錄

卷十四

六

吳二書則本於老父所授張子房三畧老父者卽黃帝師  
風后所化也則三畧本於風后無疑

或以爲太公所作不  
知太公所傳卽風后

之書也其大旨云是故三畧爲衰世作上畧設禮賞別姦雄

著成敗中畧差德行審權勢下畧陳道德察安危明賊賢  
之咎故人主深曉上畧則能任賢擒敵深曉中畧則能御  
將統眾深曉下畧則能全功保身軍識曰能柔能剛其國  
彌光能弱能強其國彌彰純柔純弱其國必削純剛純強  
其國必亡又云軍國之要察眾心施百務危者安之懼者  
歡之叛者還之寃者原之訴者察之卑者貴之強者抑之  
敵者殘之貪者豐之欲者使之畏者隱之謀者近之讒者

覆之毀者蔽之反者廢之橫者挫之滿者損之歸者招之  
服者活之降者脫之云云又軍識曰軍井未達將不言渴  
軍幕未辦將不言倦軍竈未炊將不言饑冬不服裘夏不  
操扇雨不張蓋是謂將禮此言爲將者當與士卒同艱苦又軍識者香餌  
之下必有死魚重賞之下必有勇夫故禮者士之所歸賞  
者士之所死招其所歸示其所死則所求者至故禮而後  
悔者士不往賞而後悔者士不使禮賞不倦則士爭死軍  
識曰興師之國務先隆恩攻取之國務先養民以寡勝眾  
者恩也以弱勝強者民也故良將之養士不易於身故能  
使三軍如一心則其勝可全軍識曰用兵之要必先察敵

硯桂緒餘

卷十四

九

情視其倉庫度其糧食卜其強弱察其天地伺其空隙故  
國無軍旅之難而糧運者虛也民菜色者窮也千里饋糧  
士有饑色樵蘇後爨師不宿飽夫運糧百里者無一年之  
食二百里者無二年之食三百里者無三年之食是謂國  
虛國虛則民貧民貧則上下不親敵攻其外民盜其內是  
謂必潰又云兵者不祥之器天道惡之不得已而用之是  
天道也夫人之在道若魚之在水得水而生失水而死故  
君子常懼而不敢失道豪傑秉職國威乃弱殺生在豪傑  
國勢乃竭豪傑低首國乃可久殺生在君國乃可安四民  
用虛國乃無儲四民用足國乃安樂云云七錄云太公兵

法一帙三卷卽指此也近代馬驢釋史錄之其爲兵書之  
最精最古者也  
應感錄記徐幹後身爲小吏此誤案幽怪錄梁天監中武昌  
小吏顧總性昏慙令數鞭朴之一日於墟藁間見二黃衣  
謂曰我王粲徐幹也足下前身是劉楨因執袖中書授之  
總見令具陳其事令驚曰不可使劉公幹爲小吏因待以  
賓禮時人謂曰死劉楨猶得庇生顧總應感錄固誤惟劉  
楨爲建安七子之一文章爲曹家父子所賞何以再世成  
爲昏慙吾爲劉楨惜之或其前生平視甄后已有慙氣後  
身昏慙爲胞胎內帶來耶

硯菴緒錄

卷十四

余辛丑北行途出温州樂清與同里吳蔚林解元同遊雁宕  
山在樂清縣九十里巖巒奇秀亘數百里諸峯皆包在  
谷中自嶺外視之俱無所見至中則森然千霄如大小龍  
湫水簾初月谷之類皆是水鑿之穴大龍湫崩流萬丈小  
龍湫五千丈自下視之高崖峭壁從上觀之適與地平可  
謂極宇宙之巨觀沈括筆談云雁宕山天下奇秀然自古  
圖譜未嘗言祥符中因遣玉清宮伐木取材始見之  
六韜武王問太公曰音律之聲可以知三軍之消息以決勝  
負有諸太公曰律管十二以應五音宮商角徵羽此真正  
聲也萬物不易五行之神金木水火土各以其勝攻也三

皇之世無有文字以制剛強皆由五行五行之道天地自然六甲之分神之微妙其法以天清淨無雲翳風雨夜半遣輕騎往敵壘去九百步外持律管當耳大呼驚之有聲應管其來甚微角聲應管當以白虎徵聲應管當以予武商聲應管當以朱雀羽聲應管當以勾陳五管聲盡不應者宮也當以青龍此五行之符佐勝之徵成敗之機武王曰善哉太公曰微妙之音皆有外候武王曰何以知之太公曰敵人驚動則聽之聞枹鼓之音者角也見火光者徵也聞金鐵矛戟之音者商也聞人啼呼之音者羽也寂寞無聞者宮也此五音者聲色之符也案此法近代談兵者

硯桂緒錄

卷十四

三

多不能曉鄭康成注周禮夏官引兵書云王者出軍大師吹律應五音能知強弱勝負卽指六韜之書賈公彥云兵書武王出兵之書卽太公之六韜也此兵法之最秘最要者也

秦醫和曰夫女陽物而晦時淫則爲內熱感蠱之疾以女爲陽物蓋對飲食鬼物諸可致病者而言以其生氣所聚故爲陽物情焰內熾暖觸外鑠兩火合變發爲內熱內熱所焚智水自竭燕昵是好志敗神奪此感發所由來也張穆若以爲晦時之咎爲鑿說信然

魏文帝列異傳曰漢桓帝末馮夫人病亡靈帝時有盜賊穿

冢七十餘年顏色如故但小冷共姦通之至鬪爭相殺竇太后被遷欲以馮夫人配食下邳陳球建議以爲貴人雖是先帝所幸尸體穢污不宜配至尊乃以竇太后配食案諸家雜記中有言赤眉賊發呂后冢而淫其尸鬪賊之黨有發楊妃冢而淫其尸皆面如生大抵當時皆用水銀灌尸故不化耳昔桓司馬爲石槨孔子譏之謂死欲速朽豈未之聞耶

說海載陶淵明粹語云癡人前不宜說夢達人前不可言命至急則無陰陽有妄心則被五行所惑有私心則被邪神所制可謂字字珠玉

硯桂緒錄

卷十四

三

桐坡姚姬傳先生彙惜抱軒筆記云神仙不死此達天之事其人無功德於民何以居不死之壽故必兼功與行然後可以成仙姚氏所論可謂知言

古詩十九首服食求神仙多爲藥所誤注者皆不得其解蓋

修仙者當於保精養氣頤神三者求之非服食百草千方

五金八石也

世人多爲抱朴子所誤

仙家所謂服食者乃小周天之

工既成此時名爲玉液鍊形至大藥發生有七日予關之訣渡藥過關之功用莊子所謂七日鑿破渾沌是也斯時

有上鵲橋下重樓之名目乃由尾閭渡上夾脊由督脈行至百會穴下咽喉入中宮有似服食非外服食一切之藥

謂之服食也此時金丹入腹謂之金液還丹有大周天之  
功候卽仙書所謂九轉丹成也秦漢人未得真仙傳授大  
藥火符之秘紛紛耳食誤以內服食爲外服食故曰服食  
求神仙多爲藥所誤二句似爲不知仙者譏之爲此詩者  
其知道乎修仙者惟於精氣神三者求之且於爐鼎火候  
藥物究之謂之金丹豈外服食之謂耶

朱子注周易叅同契歐陽公刪正黃庭經黃忠端公文集亦  
論金丹三公大儒獨不以神仙之說爲非山林獨善之士  
以此養生全年未嘗得罪於名教也况黃帝攀龍上升老  
子騎牛西出明見於書者乎

觀桂緒錄

卷十四

五

明季同安文圃山產荔名赤命符皮有綠文爲符篆狀 國

初樹結一荔有文三字曰清受命見同安採訪志

翰墨香黃石齋先生圃中荔枝也先生旣誕圃中石旁茁荔  
一枝十年生實三百六十五枚味甘色潤其香如墨故名  
每歲實如前數及先生鄉薦捷南宮入翰林俱倍之先生  
卒樹亦枯見省志及陳鼎荔枝譜

天上星變人間災異之事有驗有不驗癸丑余在京師聞龔  
侍郎文齡云直隸正定府城頭流血江蘇副郎某告余蘇  
州城樓流血蘇州遲八年庚申之歲失守城爲粵匪所據  
而直隸之正定府並無恙癸丑粵匪陷洛陽保定正定

一帶戒嚴而賊並未入正定可知怪異災祥不可盡據然不可不豫爲戒慎也

鄭所南答吳山人問遠遊觀地理書云大過乃始乎巽巽陰終乎兌陰之卦☱以其初六上六之陰畫包乎內二三四五之陽體是拱其陽而聚之於內也能了父母送死之事當以外拱其陰以包之內聚其陽以實之地而葬焉則死者入而悅矣古者葬之中野聖人以棺槨取大過皆寓葬法於言外

蠡子數一千巨冊書缺八十本舊匪山右藩庫人之死生富貴壽夭均已排定某公以道州何猿叟師名紹八字推定

硯鞋緒錄

卷十四

高

其數持示猿叟師師付火焚之不闕笑曰人惟明日之事不知畢生之事不知方能上達若事事皆知便爲造化所使矣此吾師達人知命之一端也

漢之繆篆卽秦書八體之摹印也摹印者屈曲縝密秦璽文也繆篆之繆讀如綢繆束薪之繆漢以來符璽印章皆用其體以書符印取其糾纏之象蓋其篆自爲一體與許說長說文異古印作籀書魏書高祐傳有人於零正得玉印有籀書二字曰宋壽案秦璽則作鳥書而別璽曰小篆唐元度謂李斯改大篆爲小篆其銘題鐘鼎則曰符璽是也至漢印則出入小篆削繁增簡與隸相通後人不識古印

妄意屈盤殊爲可笑夫印文數變至漢乃定自印曹失職  
謬譌日滋故東觀漢記稱馬援上書請正郡國印章如謂  
臧臯令印臯字爲白下羊丞印四下羊尉印白下入入下  
羊卽一縣長吏印文不同恐天下不正者多符印所以爲  
信也事下大司空正郡國印章此印章攝字有一定之法  
之證也魏晉以後知者蓋寡求其如漢印者已如餽羊漢  
印雖多誤定字尙存法度唐以後印章作朱文盤屈側斜  
則大乖漢法唐六典敘五體書三曰小篆印璽旂碣所用  
吾正衍所謂唐篆屈曲盤回者也今碑刻有顏魯公官誥  
尙書之謬者又可攷夫印章文字一筆損益皆有法度後

硯菴緒錄

卷十四

五

世不知其竅徒拘拘於許篆膠絃鼓瑟直謂之無印章可  
也更有兼用大小篆蘖以蠹鳥鐘鼎而漢法亡矣近代精  
於繆篆者無過於曲阜桂未谷進士其當增而增當減而  
減宜攝而攝不宜攝而不攝配搭均勻去留得法則漢法  
雖亡而未亡也吾閩林鹿原先生善刻印章鹿原先生匪  
書多見聞博故所刻印見筆而不見刀繼而淞江有丁鈍  
丁者亦稱是蓋得鹿原先生再傳授受之法也

唐人書法以顏魯公李北海爲二大家道州何子貞師於二  
家書法均所私淑顏書大字麻姑壇記人間少有此本師  
爲鈎摹繙刻嗣湘中鄒資甫孝廉又重摹再刻李北海秦

望山法華寺碑人間亦少真本師於咸豐己未爲鈞摹刊於樂源書院考核甚精李書石刻惟大照禪師碑師未及見所見者若戒壇銘葉國重碑娑羅樹碑東林寺碑皆翻刻失真李思訓碑任令則碑端州石室記麓山寺碑李秀碑盧正道碑靈巖寺碑龍興寺額各造妙境而純任天機渾脫充沛則法華寺碑爲最勝前師在吳門韓履卿詒宋拓本攜至濟南付僕人陳芝重刻神理難追規撫粗具師考高僧傳載曇翼構法華精舍事與碑悉合惟翼逝世後立碑山寺會稽孔追製文不知北海曾及見否此碑翻本疊出無論筆勢全非卽文字亦多舛改如秦望山上增大唐

硯粧緒錄

卷十四

三

字與後題唐開元複出括州或作栝州十微誤十微基缺筆作其或誤不缺陳州邑吏隨國檀施誤作陳隨國施州邑吏檀偃僂菱花作優曇異花有耿投竿作有取扳竿像光發瑞下誤接臺壓龍首刻石人東海伏靈芝作東海伏靈芝刻石皆訛舛顛倒可笑未題開元二十三年十二月八日建按新書本傳開元二十三年起爲栝州刺史立碑正在其時金石錄輿地碑目俱不誤翻本作十一年十三年者皆謬也戒壇銘開元三年立葉有道碑開元五年建皆題栝州刺史僞作顯然盧正道碑以天寶元年二月立尙題栝州刺史上距開元廿三年凡八年靈巖寺碑題天

寶元年某月壬寅朔十五日景辰攷是十一月所立銜書  
靈昌郡太守者時初改州爲郡刺史爲太守靈昌郡太守  
卽滑州刺史其年蓋由括州遷滑州又遷滑州舊書謂由  
遵化尉累轉括淄滑三州刺史天寶初爲汲郡北海太守  
新書謂開元二十三年起爲括州刺史歷淄滑二州刺史  
上計京師出爲汲郡北海太守天寶初李林甫息之因傳  
以罪敘次皆未翔實此拓足正諸碑之誤兼糾二史之疏  
矣近日阮氏兩浙金石志杜氏越中金石志皆從翻本錄  
入杜志云法華寺唐大中時改爲天衣寺碑高八尺六寸  
廣四尺又引周錫珪跋云碑重立殊陋惡曾見舊拓三種

硯鞋緒錄

卷十四

五

亦不知誰爲真又引萬歷紹興府志云寺後十峯堂有李  
邕斷碑石按周氏所見定皆翻本十峯堂前斷石或是原  
來妙斲耶北海書與魯公同時並驅所撰書多方外之文  
其剛烈不獲令終亦略相侷余於顏書手鈎忠義堂帖收  
藏宋拓本祭伯文祭姪文大字麻姑壇記李元靖碑於李  
書見北雲庵原石全本於番禺潘氏收宋拓麓山寺碑於  
杭州蒐得靈巖寺碑兩段於長清見古拓盧府君碑於崇  
兩舫中丞處今復得此帖墨緣重疊可云厚幸師謂兩公  
書律皆根柢篆分淵源河北絕不依傍山陰余習書四十  
年堅持此意於兩公有微尙焉苦臂擊孱弱復多耆少專

瞻望前哲徒增歎媿耳

直隸玉田王勳臣太醫名清任所著醫林改錯洞見臟腑神  
明於醫其論八絡卽血瘀一條尤理精識卓可與吳鞠通  
溫病條辨爲秦漢以來空前絕後之書近代醫家均無此  
高妙

07057

硯桂緒餘

卷十四

天

硯桂緒錄卷十四



