

新人生觀與新啓蒙運動



陳唯實著

民衆革命出版社出版

新人生觀與新啓蒙運動

每冊實價五角五分

經售者	出版者	筆記者	講演者
全國各大書局	民族革命出版社	葛解 東瓊 強若	陳 唯 實

版權所有 * 不准翻印

中華民國二十八年八月八日初版

當作序言

××：

殺人放火姦淫擄掠無惡不作慘無人道的日寇，日本法西斯的軍閥財閥是世界上最反動最野蠻的惡魔，它們企圖滅亡中國，要把全國同胞變成奴隸，我們能願意做牛馬奴隸嗎？不，絕不，我們是要堅決地對日作英勇的徹底鬪爭，爲了民族解放，爲了民衆自由，就必要鞏固和擴大抗日民族統一戰線，全國親愛精誠的大團結，持久抗戰來打倒日本帝國主義，建立獨立自由幸福的新中國。

所以，當此民族解放的神聖戰爭，當此大革命的時代，大家都要發揮能力，貢獻一切，真正地爲了民族國家，切實參加抗戰工作，認真地努力奮鬥！誰如果不做救亡工作，誰如果不是抗日主義者，那就是一恥辱。在今天只要是抗日的戰士才是最光榮，才算是真正革命者，才是在大時代中盡了神聖的責任。因此，所謂「抗日高於一切，一切爲着抗日」；所謂「一切爲着民族統一戰線，一切經過民族統一戰線」；所謂「凡是抗日者皆爲朋友，凡是降日者皆爲敵人」，這些的確是中國現階段的革命真理！所以抗日反漢奸的重大任務是要大家來共同負擔！共赴國難，協力向前！以達到驅逐日寇，民族解放的目的。這是我們所要深切認識與盡力實

一 當 作 序 言

我認爲文化人不只要會講，會寫，最重要的還是要會做，要參加實際的抗日工作，要接近羣衆教育羣衆，尤其是負擔訓練抗日幹部的責任，因爲「幹部決定一切」，這是偉大革命家的名言。所以我在「最後一次車」離開上海，到了漢口，就很高興很堅決地到西北第二戰區，在臨汾時期的民族革命大學，集中了全國各省各地的五千多熱烈抗日的優秀青年，各樣各色的人才都有，其中有留學生，大學生，當過教員，編輯，新聞記者，救亡工作者……等等，又有好幾十位外邊文化界來的教師，爲了實行抗戰教育以造就抗日幹部而努力！民大是一個統一戰線的抗日學校，那時的臨汾因爲有了民大是更加熱烈怒吼起來了，從而產生了影響全國的反托派漢奸的運動。

由於日本強盜進攻臨汾，民大同學作了英勇的長征，受盡了多少艱難困難，嘗受了敵人的許多恐怖和危險，但民大同學却表現了大無畏的勇敢精神。那時民大在政治的影響上，是有很大的作用。終於訓練期滿，數千個抗日青年分放在前方和後方，直接間接地和敵人鬭爭，負起抗日救亡的責任，發揮他們的抗日能力，對於抗戰的幫助並不算小，這是誰也不能否認的事實。可以說民大在抗戰教育上，在統一戰線上，在民族解放上都有它的歷史意義。可是外間有的不了解民大，這是引爲遺憾的。我現在是離開民大了，我希望它有新的發展。

我爲了要在抗戰中盡一點應盡的責任，爲了這許多的抗日青年，所以我也就嘗受了許多的困苦和危險。現在回憶起來，倒很有趣，它不是沒有代價，那時外邊有人傳說我是死在黃河裏了，其實只是受過危險，並不會死，也像外國譯傳民大同學死了多少，其實只是犧牲了兩個一樣，而且他倆的抗日精神是爲無數的戰士所繼承。那時外面的朋友和過去的學生就寫信來，都很關心我，我很感謝。

總之，我在第二戰區的半年多，也許不是沒有意義，對我自己也有許多的益處。在我的人生過程，也許算是值得回憶的一段吧。

我在民大時期，工作也算相當忙；還弄成了兩本書，這是我意外的收穫。一是這小冊子新人生觀與新啓蒙運動，關於革命的新人生觀，是民大的指導員工作員——政治幹部同志們要我講的，由宣傳科長解瀾若同志給我筆記，其他一部分是由葛東強同志給我筆記，都經我修改過，我要對這兩位同志表示謝意！「努力實行新啓蒙運動」一部分，是我自己寫的。因爲時間匆促，本小冊裏面難免有許多缺點或不充分以至錯誤的地方，希望讀者同志們原諒和指正！本來我是無意把它出單行本，承延武先生的厚意要出版此書，我也就把它當作第二戰區工作的紀念之一吧！又有難得的，就是補到木刻家力羣兄，他是由漢口政治部派到西北做救亡工作，他本來是忙得很，竟費了四天的工夫，專爲本書作封面以及刻像，這種崇高的情感真值得憶念！

此外我自己認為比較滿意的，就是完成了民族革命哲學一書，全書共有二十餘萬言，已交書店出版，不久就可問世，以為抗日同志們的參考。我希望在這民族解放的大時代中，我們站在同一的戰線上，切實地武裝思想與武裝行動，以盡我們應盡的任務。此致

抗日民族解放的敬禮！

唯 實 × 月 × 日

新人生觀與新啓蒙運動

目次

第一講 大時代的新人生觀 (一)

一 人生真理的基本認識

1. 建立與發揚新人生觀
2. 人是勞動工作的動物
3. 要反對醉生夢死的生活
4. 人是社會的分子
5. 要反對自私自利
6. 新社會與新的生活

二 民族解放與新世界人類

1. 要爲民族解放而鬭爭

目一

2. 反對侵略者帝國主義的國家
3. 新的世界與新的人類

三 人生的意義價值問題

1. 人生有什麼意義價值？
2. 革命的人生是最有意義價值

四 怎樣才是革命的人生

1. 革命人生是要嚴肅緊張
2. 革命人生是要刻苦耐勞
3. 革命人生是要勇敢和積極
4. 革命人生是要力求進取
5. 革命人生是要戰鬪犧牲
6. 革命人生是要戰勝惡劣的環境
7. 革命人生要有相當的結果
8. 民族革命的人生

一次

第二講 大時代的新人生觀 (二)……………二〇

一 革命的新思想

1. 人生要有正確的思想信仰
2. 怎樣得到正確的思想信仰？
3. 革命思想是要指導實踐
4. 要反對盲從

二 革命的行動

1. 不要情感衝動要注重理智
2. 不慕虛榮勢利
3. 把握現實理頭苦幹
4. 民族革命思想與行動

三 建立革命的新道德

1. 對於道德應有的理解

2. 革命的道徳

四 男女民衆要從參加革命過程解放出來

1. 男女大衆所受的痛苦
2. 革命青年的責任
3. 民衆要覺悟起來
4. 民衆要組織起來
5. 民衆要武裝起來
6. 各盡所能自由平等

五 兩性生活如何得到合理的解決

1. 婚姻與戀愛問題
2. 婦女如何解放與新女性的責任
3. 怎樣得到男女大衆的自由平等幸福

第三講 大時代的新人生觀 (三)……………五三

一 人生爲什麼要死？

1. 如何認識人生的死
2. 人類的來源
3. 人生何以和其他動物不同
4. 人生總是進步的

二 「死」是變化發展的過程

1. 死是人類發展的象徵
2. 生死的新陳代謝是合乎辯證法的真理

三 人生是要盡了責任而死

1. 不要怕死更要努力
2. 盡責任是人生的神聖義務

四 人生有各種不同的死

1. 沒有意義的死

2. 怎樣才是有價值的死

五 談到爲革命而犧牲了性命者

1. 人爲革命而犧牲是無上的光榮

2. 革命者爲何不怕犧牲

3. 爲了革命事業就是死了也瞑目

六 死後絕對不會變成「鬼」

1. 宗教式的胡說神鬼，是麻醉大眾的「鴉片」

2. 天堂地獄神鬼，都是絕對沒有的事

七 人生需要自己和後代在世上生活的合理

1. 人生的生活真理

2. 我們要把握革命的新、牛欄

第四講 努力實行新啓蒙運動……………七四

一 戰時新啓蒙運動的意義

一新人新觀與新啓蒙運動

1. 什麼叫做新啓蒙運動？
2. 新啓蒙運動是大時代的前哨

二 新啓蒙運動在政治文化上的任務

1. 促成民族解放
2. 促成民主自由
3. 促成民生幸福
4. 促成民衆教育
5. 提倡科學文化
6. 提倡生活文化

三 新啓蒙運動的批判工作及其革命性

1. 反復古
2. 反獨斷
3. 反禮教
4. 反迷信

5. 反盲婚
6. 反保守
7. 反個人主義

四 怎樣進行新啓蒙運動

1. 文化人和民衆組織起來
2. 供給大衆所需要的理論
3. 中國要建立新的文化
4. 提倡集體主義與注意批評
5. 「深入民間」與開發農村文化
6. 啓發中國的文盲羣衆
7. 結論

第五講 再論實行新啓蒙運動

- (一) 實際負起新啓蒙運動的責任
- (二) 知識份子與文化人的「游擊戰」

第一講 大時代的新人生觀(一)

——在民族革命大學對政治幹部同志們講話——

同志們：我認爲新人生觀是新啓蒙運動的一個重要部門，所以要建立與發揚新人生觀。今天就來講革命的新人生觀，這是很重要很切實的認識做人問題。一個人尤其是青年，如果沒有正確的人生觀，沒有把握人生的宗旨，就像在大海行駛的輪船沒有指南針一樣的危險，就會發生動搖、徬徨、失望、苦悶，而至於自暴自棄，灰心消極，無所作爲，或者就是盲從、蠻幹，也不能得到好的結果。再說到一個人的人生觀，如果是腐舊的，錯誤的，那麼他就會跑上反革命的道路，例如目前當漢奸的就是這種人。由此可見沒有把握人生觀者以及人生觀錯誤者，都是不對，都是要不得的。

所以，我們要確定新的革命的人生觀，使我們的思想行為有了正確的路線，使我們的精神有所寄托，使我們的人生有了努力的目標，爲事業，爲革命，爲了民族解放，爲了社會解放，勇往直前，有進無退，以達成功的目的，以盡人生應盡的責任，藉以得到人生的意義價值。現在就把革命的新人生觀的各方面有關係的問題，大概的講下去，作爲大家做人的參考。

一 人生真理的基本認識

建立與
發揚新
人生觀

生在大時代的人們，要反對舊的人生觀，建立新的人生觀，展開新人生觀的運動。我們要知道人是什麼？應該知道怎樣作人？怎樣做成現代的革命戰士，來完成人生的真正任務。對於人生的真理，社會上的人還是大多莫明其妙，以致造成了許多不合理的人生。我們必須曉得社會上有許多不同的人生，有的是正確的，有的是錯誤的。我們誰也想作一個有用的人，然而如何纔能作成一個有用的人呢？這是值得我們認識的。

一般的人，對於革命的人生，更是不大了解。有些人固然在革命場合中起初表現得很好，但一碰到許多困難就灰心退却或者叛變，無疑的，這是因為他們沒有真正的把握住革命的人生觀的緣故。所以一個革命分子，要想堅定他對於革命前途的信仰，就必須有科學的、革命的、新的人生觀纔好。現在我們所提倡的新啓蒙運動，同時要提倡革命的新人生觀，我主張要注重新的人生哲學的翻譯和著作，需要寫出幾本革命的人生哲學來討論這種新的人生觀；這工作很重要，因為一方面可以確定了革命分子對於人生觀的把握，堅決的始終爲了革命而奮鬥，又可以使廣大民衆明瞭革命的人生觀，喚起他們參加革命。

我們知道，現在的確是偉大的革命時代，世界上被壓迫的人們都是爲反法西斯

帝國主義而鬭爭。我們中華民族便在這偉大的時代中負起打倒世界上最反動的且本帝國主義的革命任務，為民族解放與世界和平而作堅苦的長期的革命戰爭。為了武裝革命的思想與革命的實踐，爭取革命的最後勝利，達到自由平等博愛的領域，因而就必須認識和信仰革命的人生觀，大家共同來完成革命的偉大事業。所以說，我們要把握人生的真理，確定革命的人生宗旨，要為實現人生真理而奮鬥。

人是勞動工作
的動物

同志們！人類為了維持生存，就必須生活；為了生活，就必須勞動生產，這是一定的道理。倘若不然的話，那麼人類就不能成為人類，社會就不成為社會，而世界也不成為世界，那還何堪設想呢？我們為了生活，為了事業，無疑的我們就是這個社會的成員，而參加了工作。只有這樣，纔是正當，纔合乎人生；否則，人便不是人，而成了這一社會的寄生蟲。勞動工作的大眾是最值得尊重；安閒享福的人，則是我們所深惡的。我們既然是社會的一分子，就得為了社會事業與創造新的社會而努力。只要對於事業有相當成就，這便是符合了人生的宗旨。現在是革命的時代，我們要為民族革命而勞動而工作，要把自身的全副精力來貢獻在革命事業上，要認清楚的把握住革命的正確路線，刻苦耐勞的為革命工作而奮鬥，來換取在大時代的人生意義。

無疑地，我們現在企圖而正在從事於改革的這個舊社會裏，是存
「要反對醉」在着成千成萬的醉生夢死的人們、這些人為了滿足他們獨利的私慾，

生夢
死的生活

大量的剝削與消耗社會上的勞動大眾的寶貴東西，這無異是人類的盜賊，是社會的寄生蟲。所以剝削了他人的勞動生產而維持了自身的快樂幸福者，是我們所最反對的。還有一種雖然不是直接剝削大眾，但是終生經日過着懶奢淫逸的生活，例如公子哥兒姑娘小姐少奶奶以及一切過着無意義生活者等是。這兩種人在我們從事革命工作的人們看來，是要受到嚴厲的批判的。

自然啊，我們革命集團裏，是絕對不容許有這種人存在的。然而事實不可否認的是：我們的革命集團及其周圍，尚未達到我們理想的地步，或多或少還包含着一些帶着享樂主義色彩的小資產意識者，但我們不要只是來消極的痛心疾首，應該站在革命立場，來爭取他們，來糾正他們，使他們迅速的痛改前非。我們相信，只要不是甘心為敵人作漢奸而出賣民族利益的人，都是我們中華民族的分子，我們絕對不可因了有些人不很革命而把他們拒絕，關門主義的作風在現階段是不適合的，我們要盡量來爭取和教育他們，使落後的分子也跑上民族革命的大道。

人是社會的份子

同志們！人是不能脫離了社會而孤獨的來生存，個人與社會是有密切的關係。所以人是自然的產兒，是勞動生產的，同時也是社會的產兒，是社會的一分子，要為社會而工作。也就是說，人如脫離了社會，便不能生活。不過社會制度的好壞，就關係到我們生活的好壞，社會制度好我們的生活也好，社會制度壞我們的生活也就壞，現在的社會是一個

自私自利的壓迫人剝削人的不合理社會，致使大衆生活受到許多痛苦，故此須要創造合理的新社會。我們要認定了這新社會是大家正要努力來變革的社會。我們認爲工作的努力，不是爲了個人而是爲了社會。然而社會是我們的母體，是生活的寄托者，因此同時也就是爲了個人。就是說，爲了社會解放就是爲了大衆與自己本身的解放，所以要反對自私的個人主義，成爲高尚的社會主義者。

現在就以我們自己來說吧，每一個革命的同志，都要鍛鍊成爲堅決的英勇的革命的，社會主義者。要切實的把自己身心獻給社會與革命事業纔好。我們知道一個真正從事革命的人，他的腦海中是沒有也不應該有個人主義在內的，應當是無時無刻不在爲社會謀幸福爲人羣謀利益，所謂「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」者便是。大家要協力來創造合理的新社會，使人類過着自由平等博愛的生活，使社會歷史向前發展。所以今天要從民法革命努力做去，以達最後的目的。

現在社會上有許多人，只知有自己而不知有社會大衆的，因而他們的行爲所表現的爲個人主義，這是代表了社會上一般有錢有勢的人；這是不對的人生。不過個人主義的作風，即在我們的革命隊伍中，有些革命分子，還表現了這種傾向，這種掛羊頭賣狗肉的勾當，是要不得的，我們從事於革命的同志，必須認真的來反對和糾正這種人的錯誤觀念。

私利

自利

其次還有一種屬於個人主義的，即所謂單獨行動出風頭的自由主義英雄主義，虛榮

心很重，只說大話而不實幹，這是違反了真正的革命，脫離了羣衆的一種行爲，是我們所要堅決地反對和糾正的。我們知道個人的勞動工作，便是爲了社會奮鬥，集合了千萬人來奮鬥，纔能造成真正的偉大的革命力量，纔能完成革命的事業。

同志們！從歷史上說，在原始社會，人生都是過着社會生活，無階

新社會

與新

級，無剝削，大家共同勞動，共同生活，男女自由平等，人生是愉快的，天真的，素樸而合理的。但是到了私有財產制度發生，社會上便形成了勞

的生活

就是造成壓迫剝削者階層，與被壓迫剝削者大衆。因而社會上造成了許

多不合理的現象，和互相殘殺的事實，所謂：『爭地一戰，殺人盈野，爭城一戰，殺人盈城。』老百姓就成爲被壓迫的對象，就是成爲統治者的犧牲者了。直到現在的社會，各方面的矛盾，是達到極點了，民衆的痛苦是陷於非人的生活了，因爲這種社會之不合理，就產生了創造新社會的革命運動，這並不是偶然的事情，社會革命是勢所必然的了。從事改革社會的革命人們，須要認識社會是變化發展的，舊社會制度必然要被推翻，而建立新制度的新社會，這是爲了適應時代和民衆的要求，因而爲了實現人類最高的理想，就要根據客觀環境的需要，採用各種不同的方法，來造成將來新社會新的人生生活。這新的人生生活的社會就是社會主義的社會，就是每個人都能享受自由平等博愛的社會，那時沒有私有財產的個人主義的存在，沒有

不勞而獲的寄生蟲。勞動生產從事工作是新社會的人類的神聖事業，不勞動的人，是沒有飯吃，并且是不能存在的。大家都享受着合理的生活，消滅了勞心者與勞力者的階層，每一個勞心者同時也是勞力者，而勞力的人同時也是勞心的人，就是勞力與勞心的統一，完成了新的人類，這便是最合理的人生。然而這一個新穎的人生，并非原始社會的恢復，而讓人們返回到原始時代的簡單生活，而是社會歷史的最高級的進化，這是社會歷史的「否定之否定」的發展，是最理想的成果，開了人類歷史的偉大新紀元，所以我們要為實現人生的真理而奮鬥的。然而這一奮鬥的偉大力量之表現，是需要偉大的革命領導者與千千萬萬的革命羣衆共同努力來完成的。

二 民族解放與新世界人類

中國本來是一個閉關自大的獨立自主的民族，後來因為受了帝國主義的壓迫侵略，所以陷於半殖民地民族，民衆就受到帝國主義的痛苦了，所以要為反帝而鬥爭，要求民族解放，國家獨立，民衆自由。

要為民族解放而鬥爭

近年以來，因為日本法西斯帝國主義瘋狂的侵略中國，要滅亡中國，使我們民衆變為日本帝國主義者的奴隸，所以建立了民族統一戰線為打倒日本的軍閥財閥而抗戰，今天革命的任務就是需要中華民族的解放，達到獨立自由自主的民族國家。我們必須趕快動員廣大民衆，為了保衛我們的祖國，持久

抗戰，把日本強盜趕出中國，復興了我們的民族，建立了新的中國，達到新的人生
的新社會。既然在被法西斯帝國主義壓迫的民族，民族就受到奴隸般的痛苦生活，
所以發起民族革命，要求民族解放，這是絕對必要的，這種愛國主義是革命的。

反對侵略
者帝國主
義的國家

假如我們在帝國主義的民族國家裏，我們是要號召着勞動民衆
來反對牠。因為帝國主義的民族國家，是獨裁的壓迫剝削大衆的反動
國家，是只爲少數奴才者財閥來謀利益的；大多數的民衆是過着像我
們被壓迫民族一樣的悲慘生活，所以勤勞民衆是要反對帝國主義的祖
國，要反對那種反動的民族主義國家主義，而成爲社會主義國際主義
者。在被壓迫的民族中是要擁護着他們的祖國，反抗侵略者帝國主義，這是革命的
民族主義；否則，反對保衛祖國，這就要使民衆當亡國奴隸，無異擁護了帝國主義
者，這就是反動的了。反之，在帝國主義的國家中，如果被壓的民衆還是擁護祖國
，就是擁護侵略弱小民族，並且自己願意受其壓迫剝削，這種愛國主義也就是成爲
反動的了，所以大多數的人民要反對自己這一個摧殘人類的國家，這種反對自己祖
國的勤勞民衆，並不是背叛祖國利益的叛徒，而正是因了他們愛護革命愛護人類與
爲了大衆本身的解放，纔來進行反對這種真正違反人類利益的叛徒——法西斯帝國
主義及其走狗，爲了革命而鬪爭。這些與本國法西斯軍閥財閥及其走狗作着決死鬪
爭的勤勞民衆，纔是我們被壓迫民族者的真正好朋友。所以我們不是反對日本全國

的民衆，而只是反對極少數的侵略者軍閥財閥，日本被壓迫的大衆這是我們的友人。我們爲了要求獨立自由平等博愛的新的民族國家，而堅決的來反對這些壓迫我們的法西斯帝國主義，這是偉大的革命的任務。同樣，在日本帝國主義國家內，與日本的財閥軍閥帝國主義者作着英勇的鬪爭的民衆，也是他們偉大的革命任務。因爲所處的國家社會性質不同，所以革命的方式與路線也就不同，但都爲了打倒共同敵人，那壓迫剝削與侵略者法西斯帝國主義者，其爲了促成新社會新世界新人類的新革命目的都是同一的。

新的世界與新的人類

原來世界上是一個彼此獨立自主彼此互不侵犯的世界，但是一到資本主義的世界，尤其發展到最後階段的帝國主義世界，便變成了抹殺人類正義與世界真理而變爲自私自利的帝國主義者橫行侵略的世界。這些帝國主義尤其是法西斯的國家，是世界上最反動的東西，專門以剝削勞動大衆與侵略弱小民族來滿足這些強盜的無限要求。偉大的革命家伊里奇曾說：帝國主義是資本主義發展到最後的階段，及是行將崩潰沒落死亡的階段，是舊的世界的死亡反照，是社會革命世界革命的前夜，正因了牠是死亡反照，所以牠的手段來得毒辣，因而極其需要各方面聯合偉大的革命力量來推翻它。我們認爲將來創造的新世界，是無侵略，無剝削，無壓迫的世界，是光明正大的活潑自由平等大同的世界，在這個世界裏，各個民族都能保存他的獨立與自由。這種世界是不

像現在一樣的有什麼黃種白種黑種的高低之分，牠將是整個世界各民族的大團結合起來，彼此都是親愛的兄弟，白種人也好，黑種人也好，大家都是同一團和氣，誰也不小看誰，誰也不欺侮誰。不但沒有政治侵略，經濟侵略，同時也無文化侵略，一切都是平等的合理發展，文化也國際化了，人類關係都完善起來，全世界被壓迫的工農民衆和弱小民族是完全解放了，過着一種世界大同的合理生活，這一種由反動的不合理的舊世界，而變成了革命的合理的新世界，是人類空前未有的偉大成功，而創造了人類世界史的新紀元。

說到現在中國的民族革命，不僅是爲了我們自身的解放，同時也是爲了世界，爲了人類，是帶有國際主義的精神。在今天我們中華民族爲了人類正義，爲了自身民族的解放，反對世界上最反動而最殘酷毒辣的日本法西斯強盜，在世界革命過程中我們是盡了相當偉大的任務！因此我們的民族主義與國際主義是互相連繫的。換句話說，我們不但爲了我們的民族解放，同時也是爲了世界的和平，也就說是對於國際的反侵略盡了責任。在我們民族革命中便是推動了世界的革命，所以民族革命不但是在中國革命歷史上有他的偉大意義，即就在世界革命人類歷史上也有他的偉大意義。

我們爲了民族獨立，爲了民主國家，掀起了這個滔天大浪的英勇抗戰，不僅最後是爲了新的社會的創造，同時也是爲新的人類而奮鬥，試想我們這樣的使命，是

多麼重大！故此大家都要堅定抗戰的決心，英勇的參加實際工作，也就是盡了我們爲中華兒女的責任。無疑地，我們中華民族解放是一定可以成功的，但需要中國各方面的共同努力，并且要全世界人類共同奮鬥，那麼新的世界是可以迅速的到來，實現了新的新紀元。

三 人生的意義價值問題

這個問題是許多人們頭腦中時常迴旋着的一個重大問題。古今中外生有什 外許多思想家對於人生的意義是有許多不同的見解，不過大多是不正
確或者錯誤的。在大時代的人們尤其革命分子對於這個問題，須要有
義價值 一着正確的理解。藉以曉得人生的真正意義，向着光明正大的道路奮發
前進，從而找得人生的真正價值。

人，既然生，又要死，無論如何都離不了死，數十年的時光，一下也就完，一死也就什麼都完了。所以究竟人生有什麼意義價值？這是一般人常常提出疑問的問題，我們爲什麼要生，我們爲什麼要死？如何生？如何死？在這一個生與死之謎的解答中，世界上發生許多主張和行動；有的否定了人生的意義，而認爲生便是爲了死，例如佛家的作和尚，脫離了社會，離羣而索居，存着四大皆空的厭世思想。有的人認爲人生沒有意義，因而灰心消極甚至自殺。有的人認爲人生最有意義的就是

發財做官，因而自私自利的盡量的過着剝削人壓迫人的生活。有些人認爲人生的意義就是爲了社會事業，爲了大眾，至公無私，努力革命，各式各樣對於人生意義的認識和行動的當中，我們認爲正確的固然不少，而錯誤的也很多。就說胡適也是一個研究哲學的人，以前有人問他人生有何意義？他說這是一個不成問題的問題，你個人如果覺得吃飯睡覺有意義，吃飯睡覺便是人生的意義，這種說法，是不對的。在從前中國有一次關於人生觀問題的大論戰，有些人認爲人生是自然的產生，認爲人生意義以像動植物一樣，這也是不正確的，須知最重要的「人」是社會的啊！又有的人認爲人生是超越一切的，是神祕的，這種認識也是不對的。又有的認識爲人生之謎是不可知的，這也不對的。在我們站在社會科學的革命的觀點看來，人生應當是有意義價值的，簡單說來，只有勞動生產，爲事業工作，爲民族解放，爲社會大眾，爲世界大同，這種人生纔是最有意義與價值，這便是革命的人生觀。貪官污吏土豪劣紳食本家漢奸，公子哥兒，壓迫人，剝削人，這種人生是反動，是錯誤的，是最沒有意義價值。我們今天爲了民族解放，爲了革命的前途，而艱苦奮鬥，這是最正統的。爲事業，爲革命而貫徹到底，始終如一，即犧牲了生命也是有代價的光榮的。因而我們說，爲了完成革命任務，千千萬萬的革命份子，抱着犧牲的決心，在艱難困苦的環境中不斷的戰鬥，這是我們認爲最有價值與最可作爲模範的人物，大家都要成爲忠于革命事業的戰士！故簡單說，人生是有意義價值，不過這是

需要由於正確的人生觀之奮鬥來求得的；如果認識和行為是錯誤了，那麼這種人生也就變成沒有意義價值的了，這也就可見人生之有無意義價值是要以他的認識和行為之是否正確來判斷的。所以我們必要從正確的人生觀努力進取。

革命的人生

是最

有意義價值

我們就剛纔所說的話看來，便可以知道現代的一般有錢有勞者之壓迫剝削大眾，是最沒有意義的惡劣人生了，可是他們在現社會上却是自奉與被奉之為好，若完全是把一是非顛倒一了，這不適合真理，是欺騙人的，站在革命觀點來說，這種人都是我們認為壞人。因而我們既知道人生價值是什麼，我們就應該努力來找求，在刻苦奮鬥中，不斷的學習與經驗中來完成人生的意義。今天我們革命同志無疑地是要作為一個革命戰士，那麼就要不斷的向前奮鬥，我們在奮鬥的過程中，即能發現了人生的真諦所在，為民族，為社會，為人類，為世界，在英勇的邁進中，認識人類自身之偉大。所以說，只有勞動者與革命者的人生纔是最有意義價值。這是毫無疑問的了。

四 怎樣纔是革命的人生

因為革命工作，不是開玩笑的，是要緊張的活潑的認真來幹。在革命集團中，絕對不能容忍那種浪漫的生活，例如隨便閒遊逸樂在致

是要

嚴肅緊張

館裏與女人開玩笑等事情的發生，因為這種生活，不但墮落了自己的革命人格，同時還要消沉了革命的志氣，我最近聽說有幾個抗日的幹部在某地方當進修館，引起了老百姓很不好的印象和很壞的批評，這樣使老百姓看不起，還能領導民衆嗎？所以浪漫的生活是絕對要不得的。所謂：「晏安鴆毒，不可懷也，」這是大家特別要警惕的。我們要把人生以及精神寄托在革命事業的創造上面，爲了民族解放，爲了新中國，爲了新社會，爲了大衆，這種責任是何等重大！故此革命同志必要是提高革命的人格，嚴肅緊張的努力。

革命人生

是要

刻苦耐勞

一個革命分子要完成他的偉大任務，是要經過艱難困苦的。古今中外，沒有一個革命家偷閒坐而能成功了他的偉業啊。因而無論在文化上，在革命上，在事業上，要希望有所成就，必定要抱着刻苦耐勞的決心。不儘是消極的來忍受痛苦，而必須積極的來克服艱難。世界偉大的革命家曾經說過：革命者不僅在認識環境，最要緊的是要改造環境，抱着吃苦的決心忍受艱難，那苦是有代價的。再說一句，革命者要有百折不撓，再接再厲的精神，不怕失敗，失敗即是成功之母，我們看看那一個成功業者不是從堅苦中繼續奮鬥得來的。我們所以反對自由主義者，是因爲抱着這種主義的人，是放任，不認真，一到艱難即行回頭退却；真正的革命份子千萬不要犯着個人自由主義的毛病，是要在革命集團的正確政治路線指導之下，遵守紀律，服從決

議，服從大多數，完成應盡的責任。

革命人生

是要勇

敢和積極

我們要作一個真正革命者，必須要敢冒危險。但并不是盲目的，

是要適應環境的，無意義的犧牲是不必要的。在革命要如此，作事業也要如此。革命的人不要懦弱，怕此怕彼，徘徊歧途，如果一畏首畏

尾，身其餘幾一？是絕對不能成功的，這是說明「無勇」之害，所以須要勇敢。但是光是勇敢，是不够的，還要有積極性，要在失敗中來

尋求成功之路。絕對不要存着絲毫的灰心念頭，一次不成功，兩次再作，不悲觀，不中斷，不急進，不保守，足踏實地，勇往邁進，以求最後的成就。例如今天抗戰，一方面大家要勇敢，一方面還要積極，持久抗戰，打敗再打，從失敗中得到教訓，繼續戰鬥，不達最後勝利，決不投降，以至打倒日本帝國主義，民族解放，纔得戰爭結束。纔能得到真正的和平！在個人事業上也要有這種勇敢積極的革命精神。

時代環境是不斷的在變化發展着，所以我們的認識和實踐就要有

革命人生

是要

力求進取

繼續發揚的精神，檢討過去，把握現在，希望將來，使得思想和事業進步。那般落在時代的後面，甚至開倒車的人，就是思想和行為落伍，或者是反動的人們，這種人生是錯誤的，這種人是沒有前途的，是要被時代所淘汰的，革命的人生，是不斷的學習，如偉大革命家之所謂「學習！學習！又學習！」實行自我批評，與接受同志的正確批評，就是由於這

樣的革命態度不斷的進取，達到最後的目的。須知進取之心，人必有之，尤其是革命同志更應該有此決心，你們都是革命的幹部，對於這個道理，一定是了解的，千萬不要以為自己的思想和工作是够了，自滿是不對的，一切沒有够的，因為一切都是變的，應該認為不够，積極的力求進取，這是新的人生應有的態度，這樣纔能使得人生有了更偉大的結果。

革命人生

是要

戰犧牲

革命的人生，是把握了真理，一方面是努力自己，一方面是對事對人都要抱着奮鬥的精神。這便是說，我們都要有正確的認識，即以很大的決心，從艱難困苦奮鬥中來達到那種希望要達到的目的。所謂犧牲，不一定是死纔算犧牲，就是犧牲了家庭，犧牲了一切，忍受種種痛苦，勇敢的參加革命，這也算是犧牲的精神。至在革命事業中，人家有時對你發生誤會，甚至於造謠中傷你，但是千萬不要灰心，我們對於這種誤會造謠中傷的消滅是要在工作上的加倍努力與革命意志的更堅決來證明，這也就是所謂「忍勞忍怨」的犧牲精神。就是我們爲了革命而犧牲了性命，固然可惜，然而確有代價的，這種犧牲當然是光榮的，偉大的。

革命人生是

要戰勝

人是生在環境中，是不是環境不好，即不奮鬥，例如你的家庭很窮苦，你的環境是很壞，難道你便不奮鬥了嗎？如果你有求學的堅決意志，你也可以設法當一個苦學生，戰勝惡劣的環境，由小學

「惡劣的環境」

而中學而大學，從艱難困苦的過程來完成你的學業，再由於繼續的努力奮鬥來達到你所希望的事業，像這樣做到的人是有的。但我說這話的意思，是要鼓勵人們須要刻苦努力。至於參加革命的戰士，在舊的社會環境中也許認為是不好；甚至認為是叛徒；但這是用不着動念的，須知舊社會的革命者總是改造環境的最優秀分子啊。我們要記着：環境雖然困難，也不能投降環境。作了環境的尾巴。正因為環境的不好，應該造成了我們認識了革命真理，要使我们成爲一個更能奮鬥的青年。環境壓迫我們，我們須要反抗。假使我們打破環境，如果屈服了環境，就恐怕要灰心，就要受到痛苦；人生就要失敗，即就不能成功。須知古今中外許多有作爲的人物大多是從惡劣環境奮鬥出來的。至於生下來就環境很好的人是很少有成就的。最後說到你們的生活環境，壞的也不少吧，我要勉勵你們，無論環境如何不好，千萬不要灰心，要打破舊的環境，克服困難的環境，刻苦的堅決的走上光明之路，只有努力！努力！不斷的勞力奮鬥，終是可以得到相當的成績，盡了人生的責任。

革命人生

要有相

當的結果

我們如果願意和牛馬一樣過一生，那便不必說了。如要我們人生有相當代價，得到人生的相當結果，那就必須要有以上所說的堅苦耐勞犧牲奮鬥的精神，才能成就的。只有經過以上所說的艱苦奮鬥，我們的革命事業纔能得到成功。我不相信有了以上所說的革命人生觀的

人，照那樣去奮鬥，而不能得到相當結果的。例如一個進步的文化人，他之能得有所成就，所以成名，乃是因了能刻苦的學習，認真的研究，費了許多苦心，而成功的。所以以上所說的幾點是革命人生的成功之主要條件，是大家必須認識的人生道理，同時必須切實做去，一定是可以得到相當的代價和結果。

民族革命的人生

我們現在的民族革命，無論對於那一方面說，都是很有意義。每個

參加革命的青年，都要有一個共同的認識，即是打倒日本帝國主義，建立獨立自由幸福的新中國以達新的社會。我們知道革命人生是最正確的，每個革命同志，在今天都要爲了民族革命而奮鬥。那麼凡是不願參加或者破壞民族革命的人，無疑的我們是要鄙視他或者認爲是漢奸，這種

人生一定要被大時代所淘汰的。爲了執行我們民族革命的任務，我們必須發揮一切的能力來參加神聖的民族革命戰爭，來爭取最後的勝利！就是說，我們有多少力量，就必須用在民族革命的專業上，這是最有意義的革命工作。我們要確定科學的人生觀，把握住革命的人生觀，我們既然認識了人生的真理，認識了民族革命的人生，那麼就算是得到人生的指南針，也就算是找到了人生的光明的燈塔，這種指南針或燈塔，是指示給我們以光明的大道；人生所努力奮鬥的正確途徑，使我們不白活，也不白死，完成了事業，即是死了，也是瞑目，有人紀念固然很好，沒人紀念也無足介意，總算爲了民族社會盡了義務，對得住自己，算是完成了人生的責任，

一動運發啓新與觀生人新一

得到了人生的意義價值。

所以我希望每個革命同志，都要理解在這大時代的人生所應盡的偉大任務！把握住革命的新生觀，向前邁進！

（筆記者——解燭若）

第二講 大時代的新人生觀(二)

——在民族革命大學對政治幹部同志們講話——

同志們！我們上次講過人生對於社會與民族和世界的關係，應如何為民族解放與新社會、新世界而奮鬥；又講過人生有什麼意義價值，應該把握人生的真理而努力進取，以求得到人生的真正意義和代價；同時又講過人生尤其是革命者應如何具備刻苦耐勞勇敢犧牲……等革命精神。現在再和同志們討論到革命的思想信仰與新道德，以及男女大眾要從參加民族革命過程解放出來的等等問題使我們對於革命的新人生觀有了更澈底的把握。

一 革命的新思想

人生要有
正確的
思想信仰

同志們！思想不是天賦的，不是神祕的東西，乃是一種實際時代和生活環境所產生出來的。人生不是為思想而思想，思想是和行為有密切關係，它是人生行動的指南針，革命思想就是我們參加革命的精密武器。今天在大時代中動盪的我們，需要有新的精神武器來適應這新時代。今天的新啓蒙運動，便是擔負着這新文化新教育運動的使命。

。廣大的羣衆，都應該有着新的思想，新的覺悟，把以前的舊思想加以批判，使每個人都能肅清舊思想，使得每個人成爲新人，成爲革命份子。這一運動的大前提，便是思想的革新運動。也就是思想自由，思想解放運動，使全中國民衆，尤其是青年有了新的認識。無疑地，在私有財產制的舊社會裏，是有各種各樣的思想存在着，即在文化上也呈現着各種不同的思想理論姿態。有的是錯誤的思想文化，有的是正確的思想文化。我們必須有所認識和選擇，須要有新的思想和新的信仰來作我們行動的舵師，我們的確是需要正確的、革命的新思想。在這大時代的革命潮流，我們參加民族革命的人，接受革命的理想與擁護革命是不成問題的，我們還要使大衆都能武裝思想，武裝行動，因此對於舊思想，或反動思想，都必須加以反對，而對於新思想，要盡力來發揚。

但是，我們光有思想是不夠的，我們還要有堅決的信仰——革命主義的信仰，如果有了革命思想與主義的信仰，那麼，我們的精神就有所寄托，無論如何也不消極悲觀。我們可以因此而積極樂觀，而成爲徹底的革命戰士。我們的偉大事業的成功，是依據了我們的正確思想和信仰的。現在就要問：什麼是正確的思想利信仰？簡單的說，科學的、革命的思想，符合人生真理，適合大衆的需要，以及適應大時代的要求，即爲正確思想。現在有許多革命主義存在着，我們要找最革命最科學的社會主義加以信仰，這便是我們正確的信仰。說到在民族革命的現階段上，一統

高日於一切，一切通過抗日民族統一戰線。今天有孫中山先生給我們遺留下來的革命的三民主義，以及最近的一抗戰建國綱領，是大家現在所要共同努力促其實現的。大家要為革命的三民主義——民族獨立，民權自由，民生幸福而奮鬥，即是擁護統一戰線為獨立自由幸福的新中國而奮鬥。因為這是半殖民地半封建的中國社會所必要的過程。工農大眾還要進一步為實現社會主義的新社會而奮鬥。在半殖民地半封建尤其是半殖民地半封建的中國卡爾伊理奇主義者，是要盡力為完成民族革命與民主主義革命，然後纔能轉到社會主義社會，否則，最後的革命理想是無從實現的。要完成現階段的革命任務，就非採用抗日民族統一戰線的政策不可，只有抗日民族統一戰線的廣大力量，纔能達到成就的目的。目前民族革命是各階段的共同利害，是各階級都需要的，故無論那一黨那一派，不管他們的主義是如何，應該是一個共同目標。即是打倒日本帝國主義，互相信任，互相合作，為了民族獨立與建設新中國而努力。

然而，在許多的主義之中，那一種是科學真理，何者合乎時代需要，何者適合於大眾的。要，我們要請在革命立場上來選擇它們。即找到一種最正確的主義來作為我們的信託。就是說，社會上是有國家主義，無政府主義，社會改良主義，還有空想的社會主義和科學的社會主義這許多主義存在，我們為了民族解放，為了社會解放，我們不得不選擇一種最合於時代的革命的主義為中心信託，我們即可為此

主義而奮鬥。無疑的，只有科學的社會主義是最正確的啊！現在還有一種主義叫法西斯主義，這是反動的主義，牠對內壓迫工農大眾，對外侵略殖民地；牠違反了人生真理，違反了時代要求。在今天我們反對日本法西斯主義，同樣我們也反對實際上法西斯主義。在殖民地，半殖民地，被壓迫民族，是不能產生也不容許有法西斯主義運動，因為牠是對內壓迫民衆，對外是投降帝國主義，變成帝國主義者的走狗，當然更是反動的了。思想是從現實中來發展的，所以我們要對各種違反時代要求的不正確的，或者反動的思想，和主義來鬥爭。同時我們不僅作着思想的鬥爭，我們並且以堅決的行動來作爲這一鬥爭的具體表現；例如西班牙人民之用武裝力量來和德意法西斯主義及其走狗法西斯幻想者佛郎哥作堅決的鬥爭；又如我們中國不但用語言文字來反對和粉碎日本法西斯主義者的侵略，同時我們並且以熱血和頭顱的抗戰來摧毀日本法西斯主義的兇惡面目。總之，全世界被壓迫的民衆和被侵略的民族都爲反對和打倒法西斯主義而戰鬪！

因而，我們深切地感覺着，尤其是在今天我們執行民族革命的場合中，如其沒有正確的思想、信仰，那末，所表現於行動，不是動搖，便會錯誤，像牛馬一樣地被人牽着鼻子走，是最可憐的。所以大家應當有着正確的認識，確定一種新思想與新信仰，作爲人生努力奮鬥的指南針。

怎樣得到
正確的思想
相信嗎？

我們既是知道思想是從生活環境實際工作中生出來的，所以工農大眾在實際工作中得到的認識，是最正確的，不過，他們的認識都是樸素的；我們要把他們的思想系統化，提高他們的政治認識，教育他們，訓練他們，使他們思想更加正確的革命化，使他們成爲參加革命的勇敢戰士！至於我們知識份子要得到正確思想和信仰，就要：

1. 應從理論上研究——即是說我們知識份子，既然脫離了勞動生產，就當從書本上來探求，從理論上來認識，但是理論也有錯誤的和正確的分別，就要選擇科學的革命理論來刻苦研究；

2. 要從實際環境中去觀察——實際環境有許多事實來供我們認識，例如社會種種不合理不平等的現象，產生了我們的社會革命的思想。日本帝國主義侵略我們種種事實，可以刺激我們，使我們有了民族革命思想而堅決的參加抗戰。所以我們的思想不能離開實際，要認識客觀環境，把握具體的真理。書本上的理論是需要我們從實際的觀察來證明來補充，只讀死書是不行的，公式主義者只懂得抽象的理論是不夠的，但是否認了理論，不勤苦讀書，也不對的，因爲理論與實際是有很大的關係；

3. 最要緊的要參加實際工作——在工作中，一方面證明我們認識的真理，他方面也可得到更切實更豐富的真實知識。一個革命份子，要增長認識，充實思想，只

有從實際奮鬥中，纔能鍛鍊成更英勇的革命人才。所以研究理論與實際觀察和注重實踐配合起來，纔能得到正確的理想和信仰。

已經說過：我們不是爲思想而思想，革命思想是要指示我們參加革命思想。這便是說，既有革命思想，就必須參加革命鬥爭。一般思想很

是要進步的人，而不參加實際的鬥爭，只會空談，這是很不對的。在實際

指導實踐——革命中與我們的幻想是不同的，牠是堅苦的，因而只要有革命主義的

思想，就可以鼓勵我們不至灰心。那般空談的人們，是會講，不會作的，試想我們大家都如此，革命又怎能得到成功？現在革命的陣營中，還有一些青年，犯着這種空談的毛病。一個革命者，最重要的是努力實行，不要只是說得好聽，應該是做得好看，始終認真的實幹、苦幹。須要知道母親要產育一個孩子，尙且要經過許多的艱難困苦，何況要完成革命的大事業，當然更要忍受許多的困難，應用許多方法來作持久的奮鬥，纔能爭取革命的最後勝利。那般幻想者犯了急性病幼稚病，這是要不得，對於革命是有害無益，所以我們要克服那革命陣營中動搖不定的意志不堅的小資產者的劣根性，給他們以實際工作，從實踐中指示他們以正確的理想和信仰。督促並推動他們從事革命。千千萬萬的革命份子要在正確的主義和政治路線的領導之下，站在同一的戰線上來完成革命的偉大任務。

要反

對

盲從

我們知道有些沒有正確的認識，往往受人的欺騙，隨聲附和；假使一個現代青年，作了這樣的應聲蟲，那便很危險的。這完全是因為他沒有正確的思想與信仰的緣故。我在上海的時候，看見有一部分青年學生被人利用着而不自知，被人用金錢收買着作了工具，甚至做了特務工作，做了捕殺革命分子的反動勾當，還自以為得意；現在有不少被人利用而作了漢奸還不自覺，這是多麼可憐！這都是盲從的害處。因而我們知道一個革命青年，無論做革命工作，或處世作人與作事，切要避免盲從，必須要有正確的判斷，要有把握，在正確的路線之下來工作。無論在任何困難的環境中，我們須憑着正確的信心，來堅決地走向我們要走的光明之路。同時我們也要反對迷信，因為現在還有許多人，被宿命論受蔽着，還有人在提倡有神論，來迷惑大眾。我們要注重科學，要有一理信一，作為無神論者，我們要反對虛偽、欺騙、破碎的東西，認為那宣傳有神論和主張宿命論者都是反革命的，我們要加以嚴厲批判的。

二 革命的行動

不要情感

衝動要

人是有情感的動物，不過太重情感也是不行，像兒女一樣的多情，沒有大丈夫氣概，那麼你就離不開家庭，拋不了妻子，你就不願跑到外方做事，你就不能大有作為。應該注重理智，認為應怎樣做人，

—動運蒙啓新與觀生人新—

一注重理智。怎樣努力，你就勇敢的做去，以事業爲重，這樣纔能有所成就。說到

或衝動，不憑理智來好好考慮，就會有不正確的言行了。例如找受人吧，情或衝動就會隨便愛上一個，就不會得到好的結果；應該注重理智，謹慎認識才好。說到一個革命分子，更不該情或衝動，因爲它會使你誤事，致於失敗；或者一時衝動，意氣用事，這是不對的。所以要尊重理智，提高指理事物的能力。提高政治認識。養成很理智的人。遇事有正確認識的人。例如一西安事變一，×先生被扣。那時情或衝動者。就主張嚴厲對付，但是憑理智來認識：如其那樣以致×先生生命發生危險，必然要引起嚴重的內戰，那麼中國就會亡國，大家就要當亡國奴，革命的前途就困難說了。所以須重視理智的推理。以和平方式，爭取一停止內戰，一致抗日，建立抗日民族統一戰線，抵抗日本帝國主義侵略，以求民族解放，使中國革命能得最後成功，這才是正確的。又例如我們在各地方參加救國工作，不能因爲環境或團體不大好，不能令人滿意，就以情或衝突，憑自己的主觀，亂幹了一下，這會引起對方的反感，受到對方的打擊，以致失敗，而不能展開工作，這也不對；應該認識環境，把握現實，盡可能的工作來推動它，使對方信任，以後也就較容易做；工作也就能得順利的進步起來。也不能因爲環境不大好，就情或衝動，離開到別的地方去，這是放棄了工作，也是不對的，因爲如果較好的分子走了。這個團體不是就更

這了嗎？何況這一戰線的工作到處都是很艱苦的。所以要注重理智，不要離開。也受艱苦，盡可能的做，使它能得進步。可是一般青年往往要犯主性的情感衝動的毛病。這是需要服藥的。故簡單說，無論做人做事，尤其是做革命工作，不要太重情感，更不要情感衝動。要注重理智，認真的把實現實的盡力苦幹，總能達到成就的目的。

不慕虛

榮勢利

一般資產階級意識的人，就容易犯着虛榮勢利的毛病，虛榮便是個主義的表現，這樣做事做人，一定不會得到實際的成效。我們知道，一個革命份子是一威武不能屈，貧賤不能移的，她不會被人用金錢來誘惑，他也不會被人用勢力來嚇退的。人家的勢力與財產，在革命者看來，是不足重輕，是鄙視的。至於貪官污吏，封建豪紳，資本財閥，那是虛榮勢力之至，基不用說了，他們認為自己是光榮，其實則是庸碌。革命者是不會有也不應當有拍馬吹牛的毛病。認定新人生的宗旨，切切實實的刻苦奮鬥，不怕有錢有勢，絕對不慕虛榮，不作官僚，不要發財，連這種觀念也沒有。他的唯一的目的就在於如何能完成他的偉大事業。腐敗的官僚主義金錢主義，這種人是沒有什麼意義、價值，是違反了，生真理的。我們要忠實革命，在革命中完成了我們的人生任務。

我們想，發了財，有什麼用？龐大的家資，死後也不能帶進墳墓，死了也就

完了。爲子孫作牛馬，留。子孫享幸福，使他們過着醉生夢死，奢淫逸的生活，這可有什麼意思，不是等於害死他們滅了社會的滅亡。或說本人能得享受金錢上物質上的奢華生活，這也沒有意義。因爲人生不是要談物質的享樂主義者。最要緊的是設有益社會大眾的正當事業。我們再行發了財的人，都是從大眾身上來剝削，來掠奪的，這樣的犧牲了他人，來使自己享福以及子孫的享樂。試想這是多麼不合理的。事情？一般人認爲發財是光榮的，這是錯誤的觀念。或說到做官吧，以爲自己是有力，於是威風凜凜，既真人家，這是無劣的官僚，他們以爲光榮，其實是可惡可恥，就說到做高官，也不過是做一種工作，這也沒有什麼。所以希望發財做官者，或者羨慕發財做官者，都是要不得的。我們不需要物質上的享樂，要爲社會大眾而吃苦努力，我們不需要有權勢地位，願意多做實際的工作，就是不慕虛榮勢利，只以完成有意義的事業爲目的，這是一般人尤其是革命分子所應當有的認識。

把握現實
埋頭苦幹

一個革命分子，要認清客觀現實的需要，認真做去。認識過去，把握現在，希望將來。光光幻想是不對的，要看現在需要的是什麼？而從事努力，在希望將來的邁進中來實在作去，一定能得到好的結果的。現在還有許多人，因爲不滿意於現實，犯着苦悶的毛病，這是毫無意義的。一方面放棄了工作，另一方面也損失了身體，無論如何要樂觀的盡可能的工作。要顧及我們身體的健康，這就是革命者應有的態度。然而，

我們把握現實，並不是滿足現狀，並不是投降了某種環境，變成環境的尾巴；把握現實，就是不要空想，不要急性過激，切切實實的做下去，這不是和緩了工作事業的成就，而是要使未來的希望更快的成功。至於滿足現狀，乃是放棄了對於將來的希望，所以，我們不要以現實為滿足，即是現實對於我們有利益，不能就認為够了，就停止進行；我們爲了將來偉大的事業，我們還需要有更多的要求，與更前的進步！例如現階段的民族統一戰線抗日救國的事業，這是中國半殖民地民族危機所決定的最正確的政策與革命任務，所以大家要把握現實來努力做去，以冀將來。不能空想，因爲空想革命的馬上成功，而採用了錯誤的手段盲動亂幹，這是對於革命是有害無益的。只有認識現實的要求，用統一戰線來動員民衆，擴大革命的宣傳和影響，組織和武裝，完成民族解放的以及新中國的現實任務。但我們也不以爲如此就滿足了，還要進一步的建立新社會，這樣認識現實，希望將來的切實努力奮鬥，纔能達到革命的最後偉大成功。社會革命是要如此，做人做事也要如此。

民族革命
思想
想與行動

同志們！剛才說的是一般的思想和行爲，現在再談一點具體的，就是日本帝國主義要滅亡我們的種種事實，使我們感到將要亡國的痛苦，我們爲了救國，發動了民族革命。這也就是說客觀的事實造成了我們的抗日思想，這一思想的運用，是表現在具體的參加抗戰的工作上。因爲我們現階段的思想運動，就是民族革命的思想運動，就是一

喚起民衆」，使他們都來參加民族革命，因為民衆向來對於民族國家的觀念很薄弱，所以要喚醒他們，啓發他們，使他們爲了民族解放與自己的解放而奮鬥，爲了爭取中華民族的最後勝利，必要持久戰，這一持久戰的支持：是需要全國的廣大民衆來參加的。這不僅要求民族得到解放自由平等、同時也就是爲了民衆本身的自由平等幸福。我們如果只有了抗日思想，只會說漂亮話，而不參加抗日的實際工作，這是不對的，假使大家都說不做，不是就要亡國了嗎？所以最要緊的是把思想和行動統一起來。現在無論任何人，都非參加抗戰工作不可，這是大家必要負起來的最急切的責任。

三、建立革命的新道德

道德本來是抽象的名詞，但它是具有具體的內容。道德是什麼？簡單說，道德是適應人生的需要和時代的要求而指示大衆行爲的精神規範。道德是具體的，相對的，發展的東西。在革命的大時代，是要反對不適用的舊道德，要建立革命的新道德，使民衆變成爲革命的新人物。普遍和提高民衆的革命人格，這樣對於革命事業與民衆解放是有很大的好處。可是一般道學先生以及統治者們，却主張道德是絕對的、不變的，就由少數有錢有勢的人規定出來的道德，要民衆來遵守。這種舊道德，自私自利的道德

對於道德
應有的理解

一觀生人新的代時大一

對於有錢有勢的少數人是有好處，對於民衆却是有害處，故此，這種道德與法律一樣是束縛壓迫民衆的東西，不是隨着時代演變，不是我們所需要的。就歷史上說，人類在原始社會中共同勞動，共同生活，在那時自私自利，不愛他，是極不道德的，自由平等博愛就是那時的道德。男女經濟平等，自由戀愛結合也是極爲良好的道德。到了私有財產制度發生後，變爲一種統治者道德，認爲吃苦耐勞，受勞壓迫剝削，安分守己，不要反抗，是一種最好的道德，那受生活壓迫而不得已做了乞丐，或者偷了富有者的東西就認爲最不道德，認爲男女授受不親，男子壓迫女人，女子要三從四德，父母主婚，買賣婚姻，不能離婚等是最道德的，否則，就認爲最不道德的事情。這些道德都是束縛民衆的鎖鏈，是違反了真理的道德，是少數人所需要的統治式道德，民衆所需要的道德是與統治者所需要的完全不同的，所以我們要實現新的道德，就是適應時代和民衆解放的道德，就是適合於民衆的生活。這一種道德不是欺騙的道德，不是一只准官家放火，不准老百姓點燈一的道德。每一個時代是有一個時代的道德，有錢有勢的人有他們自己的統治的舊的道德，而我們大多數的民衆，是需要有革命的新的道德，我們不要受其麻醉，要覺悟起來！爲反對舊道德，建立新道德而奮鬥！進一步說，道德一不是絕對的，而是相對的，同是一種言行，在此認爲道德，在彼又認爲不道德，例如欺騙有對的，也有不對的，殺人也是對的有不對的，戀愛也有對的有不對的。又例如同是一種行爲，在這一國認

爲是道德，在那一國就認爲最不道德，例如在南洋羣島女人赤裸上身是道德，在歐西男女公開握手接吻是道德，倘在中國就認爲最不道德了。這是我們所要理解的。

革命的道德

在這大時代，要有革命的道德。我們對於敵人要無情的打擊，放鬆敵人是不對的，對於同志，要如同兄弟一樣的親愛團結了，革命的道德是革命的需要，要求解放，要求自由，在戰線上，勇敢犧牲，這是偉大的革命道德。至於漢奸、賣國賊、反動分子、叛徒、自私自利、個人主義、醉生夢死等，是最不道德的。我們要反對反動道德，建立一新的革命道德。有人說我們革命者不需要道德，這是錯誤的說法。須知真正革命的人，是最需要道德，也只有革命才有最光榮的道德，試看他們刻苦耐勞，反對敵人，爲民族爲大衆盡力奮鬥，犧牲了家庭，甚至犧牲了自己性命，這種革命的道德是多麼的偉大，較之一般高談道德仁義而其實是最反動者，不是有天壤之別麼？革命分子，同患難，共甘苦，互相愛護，互相勉勵，互相批評，互相努力，這都是最好的道德。每個革命青年，都要提高自己革命人格的新道德，來做民衆的模範，來使民衆信仰，從而領導民衆。如果沒有革命的人格道德，糊裏糊塗，使民衆看輕你，就不能領導人。我們要從日常的生活起到革命工作，處處要認真，不能隨便，奮力苦幹，養成一個能起模範作用的革命幹部。在今天我們認爲最不道德的是少數有錢有勢力的不革命者和漢奸，他們壓迫人，剝削人，驕奢淫逸，出賣民族，

大時代的新人觀

作了侵略者的走狗，這還能算是有人格道德嗎？只有革命羣衆才能遵守革命紀律，纔是最有人格道德的優秀分子。只顧自己，不顧同志，只顧自己，不顧羣衆，這是要不得，要受嚴厲批判的，革命道德不是爲己，而是爲人。因此，爲了完成革命的偉大事業，就必要革命的新道德，使大家都有以上所說的高尚道德、有了以上的革命人格，纔能真正的負起革命的責任！說到將來新社會的新道德，與現社會的舊道德是完全不同的，那時各盡所能，過着合理的生活、自由平等博愛的生活，那時的文化是普及和提高，各人都能成爲最高尚的人，成爲新的人類，最合理的人類，民衆都有最美滿的道德，無論是物質生活，精神生活，男女生活都是很好，不道德的事和不道德的人是不會有了，那時是開了人類道德的新紀元。因此，在革命潮流中要建立革命的新道德！在將來的新社會就要實現人類最理想的新道德！須知人類生活固然要求物質生活的合理化，同時也需要合理的精神生活，成爲最完善最高尚的新人，這是現在的革命分子所要認識的，也是將來新社會人類所要求的，我們就要犧牲自我，促成人類物質生活與精神生活的合理解決而奮鬥！最後說，在這偉大的革命時代，必要建立革命的新道德，來提高革命幹部的領導作用，要使全國民衆都變爲新人，上下合力爲民族革命爲自由幸福的新中國以至新社會而徹底努力！所以我們要普遍的進行革命的新思想新道德新人格的新民衆運動。

四 男女民衆要從參加革命過程解放出來

男女大衆所受的痛苦

同志們！照真理說，人類的生活，應該是各盡所能，自由平等，享受合理的物質生活和精神生活，本來在原始共產社會的人類就是過着這樣的生活。可是到了私有財產社會，被壓迫被剝削的勞動大衆的生活就感到很大的痛苦，社會的人類生活發生了種種不合理不平等的現象，所以各國的勞動民衆的發生革命要求解放，這並不是偶然的事情，說到中國的男女大衆，所受的痛苦特別大，因為受了三種壓迫：一是資本家，金錢商品等的生括壓迫；又要受了封建勢力，貪官污吏，土豪劣紳，苛捐雜稅，地租高利貸等的壓迫；還要受了帝國主義的侵略壓迫摧殘，尤其是受了日本法西斯強盜的殺人放火，搶掠姦淫等的壓迫，在目前受日本強盜的殘害是最厲害，所以中國民衆生活可算是世界上最痛苦，至於中國婦女之特別痛苦更可想而知了。因此民衆之要求自由解放幸福，這更不是偶然的事情。今天因為外部的矛盾超過了內部的矛盾，就是日本強盜要滅亡中國，使民衆做了奴隸牛馬，於是從事民族革命，從抗戰過程中得到最後的生活放解放。因此男女大衆都要起來參加民族革命，從參加工作中，要求自由解放，現在的確是大革命的時代，我們要爭取最後的勝利，不但要求民族解放就夠了，還要進一步的要求社會解放與大衆幸福，現在只能要求相當的解放，將來就能得到

完全的解放，例如現在從參加抗戰中要求改善人民是必要的，是可能的；例如廢除苛捐雜稅減租減息，反對害人害國的一切大小漢奸，沒收漢奸財產，反對一切無理壓迫等。又如實行言論思想集合結社等的自由也是必要的。所以男女大家要求解除痛苦，只有勇敢的起來參加民族革命，從民族解放的基礎上建立新中國以達新社會，就能得到自由平等博愛的愉快生活。中國社會的前途是光明的，男女大眾的前途也是光明的，但是絕對不能坐在家裏來等待光明，應該跑出來參加革命的工作，那麼現在就能得到相當的自由解放，以達將來的完全的真正解放。

革命青年
的責任

人，最有志氣最勇敢最有作爲的就是青年時期，因爲青年是身體精神最好。老年人是衰老了，兒童少年是太小的，所以青年可以說是人生的黃金時代，故我革命的就是青年。青年是最純潔最高尚的，青年最能虛心地來接受真理，追求光明，他們不顧保守，不顧腐舊，他們最能進取，最能抱不平，他們最能不滿意於現狀。他們最有革命的理想和勇氣

，他們最能熱誠地英勇地來打破現狀，來革新現狀。青年最能吃苦耐勞，能堅定信仰，因而有奮鬥決心。青年羣衆是革命的主力軍。一般老頭子之看輕青年，自己腐敗落伍了，還不讓青年人前進，這是不對的。•青年人有蓬勃的氣概，有如日出之陽，前途是光明的，是最有希望的人物。故此革命力量與要求革命成功，必須寄托在工農青年的身上。今天中國的民族革命，必須廣大的工農青年來參加，纔能得到最

後的勝利。至於革命青年幹部的起領導作用，其做事之認真，成績之偉大，更是使人佩服，所以新啓蒙運動，也要注重新青年運動，使千千萬萬的青年能得盡量發揮他們的才能和力量，負起大時代青年應負的責任。再進一步來講，知識分子學生青年，在資本主義帝國主義的社會國家，他們大多是資產階級的兒子，所以他們熱心革命的就很少，要叫公子小姐們來革命麼？故此他們的革命性是很薄弱的。可是在半殖民地半封建社會的中國知識分子青年學生，就大大的不同了，他們本身就受到壓迫，看到民衆的痛苦，封建勢力的惡劣，民族的危機，他們因為有認識，所以革命性特別大。因此，中國歷來的革命運動，青年知識分子是表現出他們的偉大力量，這是不能抹殺的事實，例如民國八年由北京學生所發動的「五四運動」，得到全國的響應，這是反帝反漢奸的政治運動，同時又是反封建反舊文化的啓蒙運動。又如一九二五年的大革命時代，也有無數的知識分子青年參加。又如「一二九」的運動，這是對日本抗戰的政治運動，從而發起新啓蒙運動。至於現在的抗戰工作，也是青年參加的最多。總之，中國的知識青年是很革命的，他們是最能負起革命責任。至於進步的青年文化人，站在文化的崗位，發揮宣傳的力量，也是很偉大的，何況現在有很多的青年文化人已經參加實際抗戰工作，很多是跑上戰場與日本強盜鬪爭呢？我們試看今天抗戰中間，知識分子青年不是起了很大的作用麼？他們都是最堅決最勇敢的抗日戰士，他們都是負起領導民衆的作用。他們的耐勞吃苦勇敢

犧牲的精神，拋棄了一切在前線做工作，這是值得稱譽的。尤其是中國的廣大羣衆的覺醒與奮起，在比自由解放的客觀環境，更使許多的知識青年跑上革命的大道，負起青年革命的責任。向前努力奮鬥，我們已經說過了，青年的優點很多，他們的責任也很大。不過青年的缺點也是有的。缺點中的最大的，就是最易犯急性幼稚病，有的是認識不定，容易動搖；我們要把青年的許多優點發揚起來，對於青年的缺點要加以糾正，使他們在理論上在工作上，鍛煉成爲最英勇的戰士。青年既是最優秀的分子，最有希望的、物，責任是很大的，這是青年們要引以爲光榮的，不過人家對於青年既然很看重，有很大的希望，責任既然是重大的，所以時時要反問自己是否盡了責任。否則，便要自覺地振發，發揮革命精神，把這個責任負起，自己要爲革命而始終努力，最重要的是一喚起民衆，共同奮鬥！

民衆要

覺

悟起來

而工農大衆，數是沒有知識，政治認識很淺，雖然他們過着牛馬生活，許多還以爲是天數命運，而非人力所能爲者。但這不能怪責他們的天性愚笨，實在是由於向來的社會制度造成了他們的落後，不過他們樸素，革命思想總是有的。因此，爲了他們的解放，首先就需要革命者以及青年來領導，來喚起他們，使他們覺悟起來，認清他們的生路——參加革命。須知民衆的力量本來是最大的，但是這偉大的力量，還待我們來提起它，領導它，

發揮它。現在客觀的根據和條件是成熟了，偉大的民族革命戰爭也進行了，全民性的革命是發動了。目前我們最要緊的工作是怎樣把大眾喚起，要宣傳大眾使大眾來參加革命工作。孫中山先生臨終時的遺囑，他說到自己「致力於國民革命凡四十年，其目的在求中國之自由平等，他深知欲達到此目的，必須喚起民眾」。我們簡單說，要打倒了日本帝國主義，完成革命事業，的確是必須喚起民眾，因為民眾力量就是保證我們，「抗戰必勝，建國必成」。因而只有發動各種各樣的宣傳隊如：政治宣傳隊，動員宣傳隊，民眾工作團等等，宣傳方式要和他們生活的利害配合起來盡量地喚起他們。最要緊地是負起新啓蒙運動，要普及教育。雖然有許多地方的學校教育是被日寇摧毀了，舊的教育是不中用，要建立新的教育，我們要在各戰區內設立短期訓練班，在前方後方普遍實施抗戰教育，使民眾得到受教育受訓練的機會，使他們對於民族革命有了相當的認識，使他們自動的英勇的起來參加抗戰，過去教育是少數人的，是無用的，今天的教育應該成爲大眾的。要努力實行抗戰教育，使教育能與行動統一起來，成爲指導民眾參加革命的實用教育。

民衆要

組

中國人向來是沒有團結沒有組織的，外國人說我們是一盤散沙，所以帝國主義者就看不起中國人，任意的加以侵略壓迫欺侮掠奪，尤其是日本帝國主義強盜。當然這也是因爲過去的當局討厭民眾，鄙視民眾，或

「組織起來」

是駭怕民衆，他們不願意民衆有組織。我們知道，無組織即是無力量。無力量就要容易被人欺侮，日本法西斯強盜是要滅亡中國，要把全國民

衆變成他的奴隸，所以我們是起來作英勇的抗戰了，因此爲了民族革命及其成功，組織民衆是最要緊的一件事情，就是說，宣傳民衆，使他們覺悟之後，是要同時把他們組織起來，在正確的領導之下，一定能發揮很大力量。在革命潮流之中，的確是非把廣大民衆組織起來不可，使民衆相信他自身的力量，而盡量發揮。因此今天，要依照地域與職業之不同，建立起各種救國協會——如農民救國會，工人救國會，婦女救國會，兒童救國會等等。換句話說，就是把全國工商大衆知識份子，婦女，兒童等等組織起來。有了組織以後，再加以行動的指導，無疑地，他們必能發揮無限的抗敵力量。各種協會組織成功，提高民衆廣大的力量，領導他們參加抗戰，一方面完成民族解放的事業，一方面實施工業本身的解放，建立新中國，發展新社會。就民衆本身上說，也只有組織起來，纔有力量可以要求自身生活的相當解放，例如我在上海看到在淞戰開始以前，各工廠均罷工，爲了抗日，爲了要改善生活，但結果均不很好，這是說明了他們沒有很好的工人組織，如其有了很好的團結組織，無疑地要得到很好的結果。所以無論從那一方面說：工農大衆必要好好組織起來。中國人要把一盞散沙加上士敏土團結成爲堅固的東西，要把中國民衆組織團結成爲新的長城來抵抗日本帝國主義強盜，要求自由解放！

民衆要

武

裝起來

宣傳民衆組織民衆，還是不夠的，最要緊的是盡可能的武裝民衆。要民衆自動武裝起來，只有把宣傳、組織、武裝、三者同時進行，就的確能夠真正的發揮民衆的無限的力量。今天中國對日本帝國主義抗戰，是需要民衆的武裝力量來補充。民衆爲了救國，爲了保衛家鄉，應讓他們有組織武裝的自由和權利，讓他們有發揮能力的機會，纔是符合一國家興亡匹夫有責的真理。我們認爲對日抗戰，大部分的力量，是要寄託在民衆身上，民衆力量，就是武器，而民衆的大團結，是爭取最後勝利的有力保證。所以全國各地要組織自衛隊與游擊隊和義勇軍，給予他們以相當的武器，使他們在敵人的前方或後方乘機打擊敵人。這也就是全國皆兵的武裝組織的基礎，中國的持久戰是需要培養千千萬萬的民衆化的新軍。我們知道日本——我們的敵人——每個國民都有當兵的義務，而中國是不然的。現在我們爲了民族革命戰爭的需要，就應武裝全國民衆，我們武裝民衆的目的，是在打倒日本帝國主義強盜，和日本軍閥之武裝他們是用欺騙強迫的手段叫他們來侵略中國，來中國當炮灰，是有天壤之別的；因爲我們的民衆是爲了求生存，求解放而自動要起來參加抗戰，是爲打倒強盜以求安全的戰鬪，民衆是會表現出英勇的戰鬪精神。總之：必須用廣大民衆的武裝力量來驅逐日寇出中國，建立獨立，自由，幸福的新中國。

各盡所
能自
由平等

我們知道，人生最痛苦的一件事就是自己有點才能不能如願發揮，有了能力而沒有担任工作的機會。在舊社會中，因了社會上的種種不合理，法律道德及習慣的束縛，真不知冤枉了多少人，真不知埋沒了多少有為的人才。在舊社會中是講人事關係，是不論才能的，所以你們看，有的一點本領也沒有，他的思想和行為是不好的，却因人事關係而在社會上佔了很好的地位，可是真正有為的人，就因為沒有人事關係而致一籌莫展，就真理說，當然是要各盡所能來工作，可是舊社會却與此相反啊！這怎不使一般有才能的青年，痛苦，或氣憤呢。我們現在就站在革命事業上說，就應該實行各盡所能來共同工作，革命的工作不是爲了個人權利，而是爲了民族革命事業，所以要按照革命青年的能力分配工作，使他們每個革命份子都能自由發揮他的能力。

再講到人類的真理是需要自由平等，在革命場合更是需要同志間的自由平等。本來在原始社會是大家自由平等，到了私有財產制度社會，纔造了不自由平等的合理的奇形現象，例如就認爲勞心者，是高高在上，勞力者是下賤的階級，其實這是不對的。須知勞動者纔是最寶貴的啊！我們要求新的社會的合理生活，大家共同勞動，互相親愛，自由平等。請到在革命集團是不應該有階級的區分，不能誰壓迫誰，大家都是同志，是分工合作，這是誰也不能否認的事實，上自革命領袖，下至革命戰士，都是同志，一個軍官沒有兵士是不能打仗的，在革命觀點看只是分工，

沒有階級高下貴賤之別，無論做那一部分工作都是同樣重要的。大家要同甘苦，共患難，不能誰看輕誰，誰欺負誰，一律平等。自由平等的生活，一方面是合乎真理，一方面可使大家精神快活，使他們更能發揮革命力量。因此一個革命領袖，千萬不要擺架子，要接近羣衆，與羣衆打成一片，纔能領導羣衆，纔能發揮力量，纔能把革命事業展開與成功。所以你們做救亡工作，要與百姓生活打成一片，纔能得到相當的效果。如以閻羅王態度去對待老百姓，那便把本來願意接近你的老百姓嚇跑了。真要緊的，我們對老百姓是要用誠意態度，尊敬他們，就是與老百姓實行自由平等，纔能把老百姓動員起來。按照民衆本身的能力參加抗戰。總而言之；我們要爲人類的各盡所能自由平等而鬥爭，在革命事業上，我們必要實行各盡所能，自由平等。

五 兩性生活如何得到合理解決

同志們講到婚姻與戀愛，這也是人們尤其是革命青年所應認識的一個問題。人生的需要，就是物質生活與精神生活，兩性生活是人生所必需的一種。連古聖人也說「食色性也」，飲食男女，「人之大慾」爲了本身的要求，爲了產育新的「公民」，所以婚姻是人人所不能避免的。因此這個問題，應該有個合理的解決。可是在現在的婚姻制度，是不合

婚姻與
戀愛問題

理的，是不自由不平等的，買賣式的，強迫式的，欺騙式的婚姻制度，致使許多青年爲了婚姻問題，感到苦惱或者受了痛苦，因而發生許多悲哀的事情。須知婚姻是關係人生一世的重大事情，如果因爲婚姻不滿意，就會影響到他的人生與事業，從而影響到社會，我們不是在事實上看到許多男女的悲劇嗎？在這革命的大時代，須要大家對於婚姻有了新的認識，須要改良婚姻制度，就是實行新婚姻運動。在原始時代，婚姻生活是合理的，是男女平等，是愛情的結合，是彼此滿意的，不是金錢買賣，也沒有強迫結婚，這是當時的共有社會制度所造成的，那纔是真的男女生活，我們站在新的觀點不像一般道學先生認爲那是野蠻生活。什麼叫野蠻？什麼叫文明？難道現在的婚姻是文明麼？這種文明婚姻，不是許多不合理嗎？不是不如古代婚姻合理嗎？試看有私有財產社會，尤其是到了現在，把女人一方面作爲商品買賣作爲玩弄品、一方面作爲排洩性慾與生育子孫來遺傳私有財產，這是偉大的思想家曾經說過的。由原始自由戀愛生活，變成了買賣生活的制度，婦女們感受到極端的壓迫；有資產者有權勢者，就能娶了許多的姨太太，而貧窮的人，年紀大了，還不能結婚，縱就結婚，因爲生活的壓迫，負擔的繁重，也同樣地得不到男女應得的快樂，我們試看一般農人大衆不是都很苦麼？這是私有財產制度所造成的不平等不合理的現象，因此我們要革新社會的男女結合，是自由平等的戀愛結合。不錯，我們認爲新的婚姻是自由結合，然而今天私有財產社會中，尙無真正的自由戀愛

，而受着種種條件的限制，是很麻煩的，有的是苦痛的，所以倍倍爾說：「在資本主義沒有真正的戀愛。在我們青年中有許多找戀愛，犯着很多不好的傾向的虛榮心拜金主義，色相主義，情感衝動，不以學業事業爲重，不是爲了事業而戀愛，而是戀愛享樂主義，這是要不得的。還有一些青年，在革命場合中，還抱着戀愛享樂主義，還有的人是抱着一一杯水一的戀愛觀的錯誤，就是隨便亂來，今天愛這個，明天又愛上那個，他們誤認這是自由，其實這是胡鬧，這個直成了一種腐化的生活，是自甘墮落，將來一定沒有好的結果。有的又鬧什麼三角戀愛，四角戀愛，引起了許多麻煩苦惱，這真不成樣子，這都失了戀愛的意義，可以說他們都不懂真正而戀愛。又有的人因爲失戀，而致苦悶疾病，甚至自殺這更是可笑可憐。這犯了更大的錯誤。對方既然不愛你，也就算了，何必自殺。應該是努力事業，有所成就，被人看重，謹慎點找好了。須知人生固然需要男女生活，但是要緊的還是應當爲了事業，戀愛應當是不妨礙事業，而應當是促進事業，人生是有更大的使命。總之，真正的戀愛，是要認真的，謹慎選擇，並且是無條件的，是愛情的結合。但是真正的戀愛，只有在財產共有男女平等的社會主義社會，纔能完全實現的，纔能使男女大衆都能得到合理的生活。再說到革命與戀愛吧，有人說，戀愛是不碍革命的，所以革命分子盡可以找戀愛，有的人說，戀愛是妨碍革命的，所以認爲革命分子不要戀愛。但是我們認爲這兩種主張都是絕對論者，都是不大正確的。我們認爲正確的革命與

一觀生人新的代時大一

戀愛的問題：應該這樣去了解：

本來一個革命青年，他也需要兩性生活，假使這個革命青年得到了一個異性同志，互相認識，互相工作，友誼一天天加深，彼此發生了愛情，終於結合起來，他們從戀愛到了結合，不但不妨礙工作，而且彼此勉勵而更加努力工作，像這樣的同志戀愛，我們是不能說是不對的，但是如果一個革命青年，在革命場合中，不以工作為重，而以求愛為重，終日只想找求異姓，以致妨礙工作，一但男女結合之後，就放棄了工作，而過着享樂生活，這種戀愛當然是不對的，是要不得的。因為一個真正革命者，不是：為了異性，為了自己的快樂，是以革命為第二性命，是要把自己的身心獻給革命的偉大事業，革命工作比任何都要緊的。我們決心參加革命，是要奮矚犧牲的精神，甚至犧牲了生命也都願意，難道可因為男女生活而忘記了自己的前途希望，拋棄了神聖的任務麼。假如這樣的話，那就不是真革命，而是假革命，一個真正革命分子絕對不會也不應當如此，我們看到有些小資產階級的男女，口頭革命，講的很好聽，借革命的旗幟來找戀愛，人到手了，就脫離革命的場合，跑到了另外地方享樂去了，這種人是太討厭，是我們所反對的。

我要勸勵同志們，要做真的革命戰士，為了加緊工作，為了完成革命任務，為了得到好的結果，為了得到革命的人生價值，最好是把男女的性生活，戀愛呀，結婚呀，不要很注意的放在腦子中煩惱，尤其是年青的人，要把革命事業作為自己的

第二性命，是身體和精神的寄託者，認真的刻苦奮鬥，以求成功。我們既能犧牲家鄉，犧牲一切，忍受困苦，爲了革命，難道還不能犧牲一個異性的男女生活麼？把男女生活暫時犧牲，這固然是不得已，但因爲了認真工作，爲了前途，那也就有代價的，所以希望革命同志們，不要強調男女生活。然而我們不是絕對的否認男女戀愛，假使真正不妨害革命工作，在結合後，更能增加奮鬥精神，這當然是可以，剛才也會說過，不過這還是理論上的說法，因爲青年男女是富於情感，能够這樣做到的很少，不能做到的却是很多，我們試看事實上，青年男女因爲戀愛和結婚，在革命場合中，常常影響了本身的革命工作與團體，這樣其實我不多用多舉例子，你們想一想，看一看，也就可以明白的。

現在我可簡單的說，一個革命的青年，最好是不要專心去找戀愛，如果男女都很理智是很自然的戀愛了，但絕對不能因此而妨礙了自己集團，應該是更加努力工作。我又要說，已經戀愛的青年，最好只是戀愛，做朋友，得到互相勉勵的精神安慰，盡可能緩些結婚；因爲一結婚就會發生許多的麻煩。我所說的青年，是十六七歲，一二十歲至二十多歲的人，年紀還小，與其隨便戀愛結婚，得不到好的結果，就不如努力事業、事業、革命工作，自己有所成就，有了認識與能力，那時受人看重，要找愛人是不難的，並且可以得到更好的愛人，得到更美好的前途。所以說來說去，革命青年還是應該注重革命事業，把全副身心寄託革命，認真的努力奮鬥，

這也就是無異爲了將來找到理想的愛人打下了基礎，先苦後樂，也不錯的。我對你們講了些勉勵的話，也可作爲你們要做真正的革命戰士的參考吧！因爲近來聽到和看到許多團體因爲男女青年鬧戀愛而發生了許多不良的現象，所以特別給你們提出以上的意見，不知大家以爲如何？

最後，再就一般說，人生都是需要男女生活，而且是要合理的，因此要反對舊婚姻提倡新婚姻，反對買賣，強迫的結婚，主張男女戀愛結合。這在革命過程中，男女參加革命，就可以得到相當的解放。不過對於男女自由解放，戀愛結婚的合理解決，這還需要在社會主義社會的新經濟，新制度上，纔能完全實現。因此無論如何，總是要爲民族革命與新中國以至新社會而澈底奮鬥！

婦女如何解

放與新

女性的責任

在原始的社會制度裏，婦女與男子一樣勞動工作，享受男女自由平等的生活，到了私有財產制度的社會，就使婦女陷於被壓迫地位而受痛苦了，尤其是半殖民地半封建的中國婦女，他們的生活是最不幸的，受了幾重的壓迫，如家庭的壓迫，封建勢力的壓迫，還有帝國主義尤其是日本帝國主義的壓迫，婦女終生禁在黑暗的家庭

、勞苦工作，備受壓迫，而犧牲了自己畢生的幸福，作了家庭的牛馬生活。我們試看家庭的婦女不是大多過着非人的待遇麼？她們的生活是多麼可憐啊！還有一部分作了金錢的奴隸，作爲官倌，有產者的玩弄品，享樂物——姨太太；還有些女子出

於不得已給人作婢女；還有大多數女子是勞動階級，勞動生產，本來這是很好的事業；可是在這私有財產社會，他們是終生給資本家作工，受了他們極度的壓迫和剝削，把女工作爲替他們發財的奴隸，使他們過着最痛苦的生活。中國婦女在目前又受到日本帝國主義強盜的摧殘壓迫；在中國的各大城市是被敵人蹂躪了，無數的勞動婦女是失業了，幸而不失業也是生活更苦了，在日本工廠的婦女，當然更是過着奴隸生活。我們知道在敵人佔領的區域內，在戰區，有大批的婦女同胞，受到敵人的任意奸淫與殘害，日本強盜這種行爲真是太瘋狂了，如今民族解放戰爭爲了替婦女同胞報仇，就非殺盡侵略我們的日本鬼子不可。同時就要喚起與領導婦女們起來參加民族革命，並爲婦女解放而努力；事實上，已有許多新女性參加了革命工作，她們對於抗戰工作是很熱心勇敢的。中國的新女性也並不多，需要培養更多的女戰士！新女性不要小視自己，如果做得好，責任是很大的，千千萬萬被壓迫的婦女，是需要新女性去領導的。中國廣大婦女們參加抗戰工作，一方面是盡了愛護民族國家的責任，一方面可以在抗戰中得到了部分的解放。實際上，有許多婦女，現在脫離了家鄉，而不受封建的壓迫了，然而究竟還是少數，現在還有大多數婦女是受着壓迫。因此，婦女運動是絕對必要的，使他們認識革命的道理，認識自己需要解放。起來參加工作。所以全國婦女們要得到自由解放，就需要在民族解放以及新社會制度的基礎上，就是說，民族解放，社會解放與婦女解放是相互聯繫的，所以婦

女，尤其是新女性要從參加民族革命做起，爲了民族社會也就是爲了婦女本身的解放。

怎樣得到男女大衆的自
由平等幸福

我們已經講過了大時代的人們要有新思想與新道德，男女大衆要從參加革命過程解放出來。現在簡單地說，大衆要努力參加抗戰，負起建立新中國和新社會的責任。這樣，中國大衆纔能在新環境中過着合理的生活。自由幸福的新中國、新社會並不是空想的，是可能也是必然實現的。但是這種新社會的完成與自由幸福的享受，

我們嘗說並不是我們坐在家裏等待，是要有從事鬥爭纔能獲得，就是需要大家起來打倒日本強盜，爲革命的前途而努力。是要大家站在革命的戰線上，刻苦耐勞，犧牲奮鬥纔能得的；就是說：爲了革命而受苦，以後纔能得到自由幸福的快樂。

男女平等的呼聲，在一九一九年一五四運動一就已經聽到了，直到現在還沒有做到，故此還要加緊爲男女平等的運動而努力。然而男女平等並不是只講空話，究竟如何才能真正平等。如果，女子還不能經濟獨立，還要依賴男子，就難免要受壓迫，當然是無法談到平等的。一定要在女子受到同樣教育，同樣工作，得到經濟獨立，則女子與男子就能真正的自由平等了。所以這還關係到社會制度的問題，故要男女平等，就要改變社會制度才行，要反對封建勢力，建立新社會。但是在今天我們革命集團中，男女同志是需要平等的，她們很有革命性，脫離了家庭，跑到外方

參加工作，而且工作得很認真，所以女同志是值得我們敬重，因為她們是婦女解放的先鋒，是難得的女戰士，所以革命團體裏面男女平等，是不成問題的。無疑地，新的社會一定得到廣大婦女的解放。

婦女的問題與整個民族，社會的解放是不能分開的，要求婦女的解放，所以必須參加民族革命工作。我們試看蘇聯的大眾能够努力革命，婦女也大多參加革命，實現了社會主義社會以後，大眾就都得到自由幸福，婦女也和男子真正平等了，過着合理的生活。所以今天的中國民眾以及婦女要以他們為模範，都來參加民族革命，為了解放而徹底做去，纔能得到大眾自由幸福與男女的真正平等。

同志們！我們要為獨立自由幸福的新中國，以至新社會而奮鬥！因此每一個青年，都應該堅決地，熱烈地參加革命工作。有人問：民族解放，社會解放要到幾時才能實現，答覆是：只要把握現實，發揮廣大的革命力量奮鬥下去，總有成功之一天，時間的長短，與我們努力之效率成正比。只要大家努力，則不久的將來，即可實現民族解放直到合理的新社會與得到合乎理想的生活。

所以，現在要從堅苦生活的工作上來換得將來的真正自由解放。你們是革命幹部，為了民族革命，為了同胞的生存，為了勞動大眾的解放，你們要以全部力量貢獻給革命的偉大事業。即盡力地把自己能力貢獻給革命，集中全國一切的革命力量來戰鬪，那末，民族革命成功一定有把握的。

我們不要把自己力量看得太小，須知偉大的力量是許多的力量來集合而成的。你們是身負領導羣衆的責任，希望你們盡量的努力我們在抗日的戰線上，共同奮鬥吧！

（筆記者——解頴若）

第三講 大時代的新人生觀(三)

——在民族革命大學對政治幹部同志們講話——

同志們！關於革命的新人生觀，我已對大家講過許多了，今天再講到關於人生方面的「死」的問題。對於人生的一生「一死」的真理，我們要有正確的認識，要怎樣來「生」，要怎樣來「死」，尤其是在大革命時代，要犧牲了多少的生命，有許多是被日本強盜炸死殘殺，這樣的死固然是日本鬼子造成的罪過，但是這樣的是悲慘也是沒有什麼代價；至於在前線和敵人戰鬥，爲了民族革命而犧牲，革命戰士的犧牲是要換取祖國同胞的自由解放，這樣的死是很有代價的，光榮的。

不過關於人生的一死「一死」的問題，它好像是很簡單其實是很複雜的，有許多的道理，我們不像普通人那樣對於生死的見解，是要站在新哲學的觀點，來認識它。我自己對於它的研究也很有興趣，你們也許需要認識一下吧。我所講的恐怕有許多是和普通所認識的不同，希望你們討論它，我講的是給你們參考：

一 人生爲什麼要死

提起人生爲什麼要死，這好像很神秘或者是很普通的問題，其實要
如何認——對它有正確而深刻的認識，這在一般普通人是很困難的，恐怕大多數人

識人
生的死

還是莫明其妙吧！我們看到社會上千百萬的人，在生，千百萬的人又在死，人生爲什麼要這樣的呢？爲什麼要死呢？於是就有許多人感到人生並無意義。既然生了又要死掉，不是白生了嗎？就感到人生空虛，沒有意義，這是非常大的一個錯誤，需要我們科學地來認識。

人是萬物之一，是動物之一，不過，人又是與動物有所不同的。世界上一切東西，無論動物、植物、礦物都有它們的產生、發展與滅亡的過程，人類當然也難以例外。世界上一切東西與人類在內，都必要經過死亡的階段。我們不能夠把人類看得太神秘，又不能看成太庸俗的東西。就是說人要盡了責任而死，是有意義的，像那樣醉生夢死的人，就太沒有意義了。

人類
的
來源

人是什麼東西呢？我們不能如宗教家所說，人類爲上帝所創造，是神的兒子，我們認爲這完全是欺騙大眾的鬼話，不能合乎客觀真理。人是物質，由動物發展來的。最原始時代，世界上什麼東西都沒有，只是氣體，宇宙就是氣體，然後慢慢變成液體，變成固體，才有了陸地山河，才在水內有了生物細胞，然後發展成生物、動物。關於人類是從何處來的這個問題，根據人類學家的研究，人類是由猿猴變化來的，而且有確切有力的實據。但一部人却反對起來，說是這麼高尚神聖的人類，怎麼會是由猿猴變來的呢？認猿猴爲祖宗，這簡直是對於人類的侮辱！但是我們所要說的是事實，站在

科學的觀點，人類是由下等動物變化到高等動物，再變成猿猴再變人類；這之間，是要經過難於計算的長久時期。我們要反對宗教家迷信者以及一自認高貴一藉以麻醉大眾的胡說，我們認為人類是由猿猴進化而來，這對於人類並沒有絲毫侮辱之處，而是根據事實來認識人類的根源。

人生何以

和其他

動物不同

人和其他動物的不同，就在於雙手，你們見到別的動物有手嗎？

就是相當聰慧的猴兒，它的前肢也不能夠稱爲手的，沒有具備手的條件，動物界裏除人類外是一概無手的，因而不能製造勞動工具。因而不能生產。人類是有手的，我們祖先的兩手是經多少年代，由勞動而

日益改進，從最簡單的動作，逐漸進爲更複雜的動作，所以恩格斯說：「手不僅是勞動的器官，而且也是勞動的產物」。人類有了雙手，就能夠使用並製造工具，腦筋也漸漸發達，由於人類能夠勞動生產，於是社會一天一天在進步，人類也就一天比一天更加文明。所以，對於人類有一個很恰當的定義：人類是製造工具、勞動生產的動物。這是人類的特徵，也就是與其他一切動物所不相同的地方。別的動物，你們想想，那一種會製造工具的呢？沒有的，就是最聰明的猿猴，也不會，如恩格斯所謂「不論那一種猴子都不能製造工具。動物雖然會勞動，但一概不會「生產」的。人類是會製造工具的，製造了耕地與工廠裏的工具等。就能耕地，作工，勞動生產。人類有了一切工具，就使用工具」，配合上自己的勞動力，就

製造了人類的所有生活資料。你們看看，社會的東西、生活所必需的物品，衣食住行等等東西，無論任何一件，都是由人製造了勞動工具，再「勞動生產」來的。這是誰也不能否認的事實！你們細想一想也就可以明白的。

這樣一來，人的生活和其他動物也就不相同了，人的生活資料是人類自己製造的其他動物是不會自己製造工具來從事生產，於是人類在勞動生產的過程，就一天一天地進步起來。這就一方面說明了，人類不是天生下來，人類的知識也並不是天生下來就有，一方面也說明了其他動物不會製造工具，不能勞動生產，知識就低於人類。

也就是說，我們人類，在勞動生產過程同時就產生出我們的知識，同時發達了我們的腦筋，這都是其他動物所不及的。因此就造成了人和其他動物的不同，人就成為萬物之能者，就能够而且實際上支配了萬物。

人生總
是
進步的

講來講去，無非是說明了人怎樣是萬物之能者，怎麼其他動物都要受人的驅使，並不是上帝創造人類，生下來就比其他動物好，我們是應用科學方法來了解這個問題的。而且現代的人，現代的社會，仍是在變動發展，這就說明了，人類經過不知多少時期的變動發展，才有像現在的我們。當然，下一代的人就會比我們更進步。我常說過，我們的祖父

不如我們的爸爸進步，我們的爸爸又不如我們，但我們又不如我們的兒子那樣進步

，我們的孫子却勝過了我們的兒子；這並不是說笑話，這是事實，這也就說明了，人類是不斷的在進步。

那麼，人既是動物之一，又是動物之能者，難道就能免於死嗎？不能夠的，絕對不能夠的。除非宗教家才會這樣說：人能夠變為神以後，就永久存在於天地之間不再會有死亡；他們並說人生是虛假的，只有變為神以後才能夠永存於世界。這完全是胡說的鬼話！我們認為，世界上一切東西都是物質，絕沒有所謂神的東西，人是由物質構造成的，人的精神知識也是寄托在物質上面。所以，世界上沒有一個東西沒有死亡的，沒有一個東西不經產生，發展與死亡的過程，人怎麼能例外呢？但是人的死，是要能盡責任而死，一方面為自己，一方面為社會為大眾，同時，人的責任要比其他大得多，所以人生的死，也較其他動物有意義。

我們千萬不要學那醉生夢死的人們；以為人生怎樣也要死的，就什麼也不幹，我們在這促短的一生，要知道這很促短；要愛護與注意這個促短的一生，我們要更努力於事實，換得我們人生的意義價值。

二 「死」是變動發展的過程

同志們！你們可以看出，我們有了科學的認識，就和普通一般人對於人生的認識不同，但這並非我們故意來詭辯，不是的；普通一般人受封建傳統的染化很深，

就對於人生生出錯誤觀念和違背來，我們說的都是事實，都是符合客觀的事實。

我們不只該爲 人生必須有死，而且更要指出：死是人類發展的過

死是人
類發展
的象徵

程。剛才說過，世界上一切東西都要經過產生，發展，死亡這三個階段。但死亡之後，不是就完了，化爲烏有了呢？它是要變成另外一種物質，所謂一物質不滅，這是自然界的鐵律，人類死後也是同樣變成別

的物質，但可以不談這一個問題；我們要講的是 人死亡以後，他的子孫便代之而起。動物界是如此，人類當然也如此。況且我們的生，如我們現在是生着，一天一天在不斷的活着。但也是一天一天在死着。這話很奇怪嗎？也許你們要問，我明明是在活着，你爲什麼說我又是在死着呢？我可以具體地答復這個問題。人是物質體，是由無數細胞組織成爲人的身體，這些細胞在我們身體裏是天天矛盾着，舊的細胞不斷地滅亡，新的細胞不斷地產生，我們由童年，到青年，到壯年，到老年，身上都不斷地在變化，不過這還是慢慢的變，到了最後，就要突然死掉。但是我們的兒子却又代替我們起來，承繼我們的事業，這也可以說我們並沒有真的死亡，我們新的生命（就是我們的兒子），仍然存在於世界。

所以我可以說，人沒有絕對的死，只是相對的死。這在普通人很難相信，但我們要站在革命的觀點上，要站在新哲學的觀點上，這種說法是對的。我們死後，我們的事業還不完結，還有我們的兒子作我們的繼承者，他將要在社會上盡更大的責

任。我們的兒子，要教育他在社會上參加有意義的事業，要他變成比我們更進步的人。年紀大的人，當然自己要參加社會工作，但我們的兒子却更要為社會而工作，這是我們的第二生命，我們要教這第二生命好好地為社會服務，人是社會一分子，兒子不是一個人的，而是社會的。

人類的歷史，是經過了千萬年代的發展，才有了今天這比較聰明的人類，但現代的人也不是生下來就比古代人聰明許多，這是由於現代社會物質環境和古代的不同。比古代發達，會造成了比古代更聰明的入類。但現代的人類，也不是最聰明的，等社會發展到真自由，平等，博愛的社會主義社會，人類就更加聰明，更加有本領。

生死的新陳代謝是合乎辯證法的真理

由生到死，是變動發展的過程，是合乎唯物辯證法的真理的。假如世界上只有生沒有死，試想那還了得，那麼怎能成為在進步着的世界？就是因為舊的不斷死亡，新的不斷產生出來，社會與人類才會進步。有人說個笑話：說是要老頭子都死掉，社會才會大大好起來的，這雖是不能見諸事實的笑話，但却包含了真理。不過我們要了解，老頭子是前一時代的人，他是已經盡了他的責任，新的時代就產生了新的人物，要盡新的責任，所以我們不能盡怪我們的爸爸不革命，也就如我們的兒子不能怪我們沒有他們進步一樣，這都是因為所生的時代不同啊！只有不斷

地生死，社會才會進步，故可以說死是進步的象徵。又如所說人類和社會都是活的，社會假使固定不變，舊社會不會死亡，那就不會也不能發展。人類當然也是如此。要經過死亡的階段的，現社會已達于不合理之極點，要我們來推動，把舊的現社會葬送掉，產生出新的來，才使社會進步、關於世界，也是一樣，人類世界經過無數年代，在今日產生出帝國主義世界，如果它不死掉，這世界就不能有進步。所以帝國主義世界就一定要死掉，再產生出新的社會主義世界，這世界才會進步。在今日中國，是受日本帝國主義瘋狂進攻，我們要打倒這侵略者，脫離了舊中國建立新中國，中國才會進步。所謂，無論動物，植物，礦物以及社會，世界，人類都要經過死亡而發展，因此我們認為一死是變化發展的過程一。

三 人生是要盡了責任而死，

我們既然承認了「死」是進步的象徵，所以我們不要怕死，我們要更加努力工作，不怕犧牲，盡了人生的責任，這是第一；第二，我們努力奮鬥，到了死後，我們的第二代也就起來了。死是自然的過程，並不是可怕的，但我們在一生裏過，千萬不要像醉生夢死的那般人，他們的生死，連牛馬也不如，我們應該更要盡了責任而死。其實世界上，動物植物

要努力

死更

不要怕

物礦物，都要盡它們的責任，牛能耕地，馬能拉車，狗能守門，貓能捕鼠，植物界

的米稻大豆小麥菓樹菜類森林等，礦物界的金銀銅鐵石油煤炭等等都是很有用處的。我們是人類，難道應該對於社會沒有作用嗎？不，絕不應該的，人的作用應當比其他動物植物更好，更大，要爲自己爲社會爲大衆而努力奮鬥，以盡人類應盡的重大責任！

不過，物動中也有壞的，人類中也有壞的，例如動物之內的蒼蠅老鼠等有害東西，我們更要捕滅它，人類之中也有反革命，漢奸者流，都是人類裏的敗類，我們也應當剷除他，動植物內有用的，我們要愛護，不能隨便踐踏，人類之內的好人，革命者，我們要信任他，親近他，擁護他。所以，我們要做有用的人，要爲民族國家與社會大衆盡我們的責任。這樣說來，那犧牲自己而爲大家的自由解放而鬥爭的革命工作，就是最光榮，最崇高的。

盡責任是
人生的
神聖義務

所以，凡是盡責任的人，無論對於社會與人類都有好處。都是正確的人生。農民能够耕種，生產農品，供給人類生活食糧，工人在工廠內做工，製造出許多東西給人類使用，工農是社會的創造者，是人類中最盡責任的，我們要尊敬他們，把他們當做最好的人類，當做我們最忠實的同志。他們雖是勞動生產，是社會的創造者。是社會的主人翁，而他們却享受不到合理的生活，反而過着奴隸的生活，所以我們要援助他們解放出來，使得工農大衆過着自由平等幸福的人生，這纔符合人類和社會的真理。

普通一般人對於社會上有財產有勢力的人，都表示尊敬，覺得他們最高尚。而對於真實創造社會的工農大眾，反而看不起，這是頂不對的；普通一般人對於有錢有勢的人之死，都覺得可惜，就去做吊，表示尊敬，而對其殯儀之華貴，也覺得是光榮；看到勞苦大眾的死，便不敢接近，認為可怕，認為「命該苦死」，這是頂不對的。我們認為：工農大眾的死，才是光榮的，因為他是盡了責任而死；只有那一般有財產有勢力的人之死，雖然自以為光榮，別的人也以為光榮，其實是最恥辱，因為他是社會的寄生蟲，自己不勞動生產，專門剝削人家，像強盜一樣，沒有盡人生的責任，他的死才最無意義，連牛馬也不如，因為我們說過牛馬也是盡了責任的。普通一般是受了傳統腐敗思想的染化，受了統治階層的麻醉，他們的認識是不對的，你們不要受了統治者資產者的欺騙，須要糾正一般人的錯誤觀念，使他們有了革命的新認識。

再講到讀書的人，以前的讀書人是最無用的，他們是傳統腐敗思想的承繼與傳播者，現在我們要做新的革命的讀書人，肅清腐舊的思想，有了革命知識，就參加革命工作，為民族與社會的解放而戰鬪。但這並不是說現代的讀書人都有用，學校裏那般公子小姐，就是最無用的。我們要做有用的讀書人，和工農大眾一樣地有用，作一個革命者。現在社會上需要千千萬萬的革命者，來為人類社會不顧犧牲的奮鬥，只有革命份子，他們的死是最光榮的。所以，我們不要白生白死，是要盡了責

任而死！一切人生也都要如此！這樣纔能使到人類與社會的發展。

四 人生有各種不同的死

同志們！再具體來說：

沒有意義
的生死

雖然都是死吧，就有各種不同的區別，有的死掉沒有意義，有的有意義，有的死了給人家辱罵，有的死了給人家紀念。社會上有的人感到人生的空虛，或者因受生活的壓迫，或者是失戀，就灰心自殺，這種死是最無意義的。一個人環境不好，生活不好，就要盡力同環境搏鬥，就參加革命好了；一個人失戀，人家不要你，那就要反問諸己，更加努力事業，將來再找一個好了，何必要自殺呢？

又如公子哥兒姑娘小姐之流，只要裝得漂亮，一天什麼也不幹，只曉得吃得好看得好，看電影，找愛人，這種生活絕不是人生應該有的，他們根本一點實際作用也沒有，只是過着寄生蟲的生活，雖然是生在社會上，還不如趕快死掉的好；這就叫作白生白死，連一條狗也不如。做一個青年，要像公子哥兒那樣的人真是有害無益，那種人生在這大革命時代尤其有害無益，像那種人多死幾個是更好的，凡是壞的反動的人是越死多我們覺得越痛快，好的有爲的革命青年死掉一個，我們就覺得很可惜的。我們做青年時，要爲社會大衆盡了責任，今天的民族革命，當然更迫切

的任務。今天那些醉生夢死的人之死，在他們個人的人生上是無意義，在社會上是死掉了幾條寄生蟲。

怎樣纔
是有價
值的死

我們看到，社會有許多有錢有勢的人，他們擁有很多的財產，他們的財產是那裏來的呢？就是剝削工農大眾的，像強盜一樣，他們的死，也就等於強盜的死，大家要覺得痛快的。只是工農大眾，他們爲人類製造了許多生活資料而死去，才是最有意義價值。一般地說，能努力作事業，有相當成就的人，他就是死了也是有價值的。革命的人，是爲了社會大眾，爲了自由解放，來從事艱苦的革命運動，這樣的人，一點也不自私自利，就是犧牲了也有很大的代價，大家都要紀念他。你們看世界上的偉大革命家，就是死了的，那一個人不紀念他，都要爲他未完的革命事業而繼續奮鬥！

所以，有的人生在世上，我們要他不如起早死掉的好，有些人已經死掉，可是他仍像生存在世上，他的革命精神與學說，深深地灌注在社會千百萬人的腦筋裡，這千百萬人就承繼他的革命精神，爲實現革命理想而鬪爭！所以我們做人，不應當生在世上而對於社會沒有作用，沒有作用就等於死了一樣，應當做一個有用的人，受到別人尊敬，死後也要人家懷念。一個漢好的死，我們是很痛快的，只有爲抗戰而犧牲的人，就覺得可惜，但他是光榮的死，值得人們紀念的死，這樣的死是和普通人的病死當漢好的死是有天壤之別，不可同日而語的。

因此，我們不要無意義地死掉，而要有代價的死。這樣，在我們很短的一生過程，盡了革命的責任，就是死掉也是瞑目的。

五 說到爲革命而犧牲了性命者

人爲革命而犧牲是無上的光榮

我已說過，革命是偉大的，人爲革命而犧牲是無上的光榮。革命是很危險的事情，這是事實。於是一般沒有勇氣的人，就不敢參加革命事業；參加革命時人，都是有革命的信仰與決心，希望人類社會的光明前途，不把自身當作自己的私物，而置身於社會，絕不自私自利，絕不貪生怕死，有偉大的犧牲精神，真是視死如歸，爲革命事業而流盡最後一滴血。這樣的人，在古代中外的革命鬥爭裏，尤其在現代的革命運動裏，他們都表現了可歌可泣的大無畏精神。有很多地方，他們是在秘密工作，在週圍佈滿了敵人暗探的艱難困苦的環境裏做着革命工作；有的被統治者敵人抓到，於是坐牢，受刑，人面想不到的酷刑，會加在他的身上，但他是不怕的，甘心忍受，甚至臨死最後的一刻兒，還唱着革命的歌，高呼革命口號。但是，他雖死了，他的千千萬萬的親愛而忠實的同志們會承繼他的意志，會爲他未完成的革命事業而努力鬥爭的。看到這種情形，我們是如何地感動與興奮呵！這些視死如歸的革命者，他們是真正了解死了的意義，所謂一不流血，不鬪爭，不能完成革

命！這句名言，他們是深切聆會的，他們會知道，在他們為革命而犧牲了之後，他們的千百萬親愛同志，會繼續為革命解放而鬥爭，所以他雖死也是矚目，是為社會大眾的解放而犧牲，總是有代價的。

今天，我們是在大革命時代，許多有為的青年，革命戰士，他們都在前線與敵人搏鬥，他們為挽救危亡的祖國，為保護具有悠久歷史的中華民族，為中國四萬萬五千萬同胞的自由解放，他們雖然犧牲了，但這是無限光榮的死，很值得我們紀念的，他不是為的自身幸福，而是為了革命解放！

一觀生人新的時代大—

同志們！人生總歸要死的。但沒有成績表現而死，是太沒意思的了，只有為民族的解放，為社會大眾的幸福而死，才是最有價值的。我曾說句笑話：我最怕病死在床上。你想，一個人無聲無息地病死在床上是多麼可悲亦復可憐的事！一個革命青年，由於生活太苦，就病倒在牀上，又沒有錢醫治，默默地死掉，這是多麼可痛的呢！一個革命青年，能夠為社會，為大眾，盡了責任而死，有人紀念當然很好，就是沒有作紀念，也是盡了他人生的任務，問心無愧，也就算是很好的了。

革命者為

何不

所以，只有革命者，才是有這樣的革命精神。為什麼會有這樣的革命精神呢？這並非偶然，這是要在他的革命思想與信仰裏尋求根據的。他們看到現社會與世界的不合理，覺得某種變革現社會與世界的

「怕犧牲」

革命主義是對的，於是就在這種政治路線的正確領導之下來工作，勇敢向前，雖死不顧。因此，一個革命青年，重要的是要有正強的革命思想與信仰，確立了我們的革命人生觀。來向前努力！中國過去有許多人為革命而洒了他們的鮮血。今天最英勇的抗日革命戰士犧牲於戰場。他們的犧牲精神革命精神，是我們最好的範圍；他們已盡了責任而長眠於黃土綠草間了。我們要承襲他們未完成的革命事業而更進行不屈不撓的鬥爭。爲了現在，希望將來。一步一步的達到最後的革命理想的實現。

但是，我們雖然不怕犧牲，不過也要避免「謂的犧牲」，不時在可能範圍內，不要糟蹋了自己的身體。又如大家都認爲在抗日前線上戰死是光榮的。那麼，我們就不顧避敵，一齊都戰死吧。這當然是不對的，大家都死，誰再能抗日，完成革命呢？但是，大家又都要避免死，而要一保存革命實力，這是不是對的呢？當然是不對的。都要避免死，革命抗日都不能完成。我們認爲不要怕死，但又避死，謂的「死」，這是辯證法，說死是光榮的，就認爲都要去死，或者認爲避死無謂的「死」就都怕死起來，這是形而上學。我們的死，是根據革命的需要，來爭取大眾的自由解放的。

「爲了革命事」

雖然同是死，但是有差異的。人們對於死的認識有不同的，由錯誤的認識，就產生錯誤的行動與結果，所以我希望大家要認識

業就是
死了也瞑目

人生的真理，認清一死的意義，然後參加革命的戰鬥，盡了我們的責任。尤其在促短的人生裏，幼年老年都精力不足，最好的黃金時代，不過一二十年，在這一二十年裏應當如何加緊奮鬥，是異常

重要的事。

尤其是你們都是革命青年，如朝陽之開始照耀於天地之間，你們不加緊工作，要誰來負擔這巨大的革命任務呢？你們要認識自己是將來新中國新社會的創造者，不要太看不起自己，也不要犯冒險的英雄主義，要認清自己革命的崗位，為民族國家與社會大眾的解放，不怕任何艱苦與犧牲，來負起革命的任務，就是死了我們也很願意，這樣的態度才是正確的，革命的。

六 死後絕對不會變成「鬼」

同志們！再講到人死了之後變成什麼東西呢？這個問題也許覺得有趣吧，不過我們絕對反對宗教家有神論的胡說，我們認為死後絕對不會變成鬼。耶穌教士的宣傳；人生在世界上是苦的，是假的，只有死後的生活纔是真的；他們宣傳只有做良善的人，死後上了天堂，變做神，才能享受好的生活；否則，就要降入地獄，受盡

宗教式的胡
說是麻醉
大眾的鴉片

難堪的苦楚。這是宗教家關於人類死後可以變成「神」的說法。普通一般人說是

人死之後就要變成鬼，形狀又是多麼可怕，說得有聲有色。但事實上，我們任何人的生長到這麼大，人的死亡雖見過不少，但既無遇到過「神」，又沒聽見過「鬼」。

我們不要受宗教家的欺騙，馬克斯說：宗教是對人民的鴉片。說明宗教的說法是統治者對於被壓迫民衆的麻醉，要使勞動大衆忍受他們的壓迫剝削，聽天由命，做了奴隸牛馬。這句話明確地揭破了宣傳「神鬼」者的統治作用。我們中國受了傳統的欺騙；我們從孩子的時候，就相信了鬼；夜間看到一個黑影，就以爲是鬼是神，其實什麼也不是，全是自欺欺人。所以談鬼的人，就是「人說鬼話」，完全無稽，謊謬之至。

我們說過，人死之後就變別的物质，變爲液體與骨骼。但是有人問：夜野裡的「鬼火」是那裏來的呢。我們知道，骨頭是有磷質，野地裏的骨頭白日間受了太陽的熱，夜間就發出光來。那是磷質發光，絕不是什麼鬼燃的火。人是動物之一，是由物質造成的，我們並不是由鬼變來，死後再變成鬼。假如人死後就要變成鬼，那麼豬死後就可以變成豬鬼，馬死後就要變成馬鬼，什麼動物死後都可以變成鬼，世界不就成爲鬼的世界嗎？況且由古代到今日，死的動物不知有多少了，地面上難道不是塞滿了鬼嗎？這就說明關於人死之後變成神鬼的話，全是不合道理，也不是事實，是無稽空談。

這樣說來，如果我們要問：世間既然沒有鬼，人家爲什麼要說有鬼呢？這是由於他們沒有科學知識，是迷信，完全是宗教家欺人之談，宗教家是爲統治階層說話的，他們說我們死後還有鬼的生活，在世間應當安分守己，忍受勞苦，死後這就能够上天堂，如果你們不安分守己，要反抗或要革命的人，死後就要打到地獄受苦。這就是向大家說，你們要乖吧的，忍受痛苦，不要反抗，以修你們死後天堂之幸福。這麼一來，統治者即再嚴厲地壓迫大眾，也就可以高枕無憂了。

天堂地獄神
鬼都是絕
對沒有的事

對於這種麻醉大眾，幫助統治階級壓迫大眾的迷信，我們要站在科學的觀點加以嚴格的批判、說明。既天堂又地獄，天空盡是氣體，氣體遇冷則變成雨或變爲雪，地是物質構成的，也絕。所謂地獄之存在，對於這種束縛大眾的迷信，要竭力掃除，教育大眾，提高大眾的知識，使大眾知道，奴隸般地受統治階級奴役，死後也絕上不了所謂「天堂」，只有要求自身的解放與反抗壓迫者的革命，才能換取真實的自由平等幸福，死後也絕不會入地獄。如果說反抗與革命者，死就要入地獄，那麼我們是願意入地獄，我們是要人生在世過着合理的生活，死後的生活，我們認爲是絕對沒有的事。

如果宗教家說：人要安分守己，死後就有好的生活。那麼，我們可以回答他：你自殺之後，可進天堂享快樂好了；何必要在世界上欺騙大眾，幫助資產者統治者

來壓迫與剝削大眾呢？宗教家就是「幫兇」的「惡棍」。我們應做一個無神論者，不但自己不要迷信，還要宣傳民衆，使廣大民衆破除迷信，應當要求解放，要求自由，一句話，就是要加入並努力於革命工作。

進一步說，人死之後，絕對不會變成鬼，也可以說是變成我們的兒女。爲什麼呢？因爲兒女是我們的第二生命，是我們生育出來的。我們不希望有也不相信有天堂地獄，我們死後，並不希望進天堂，而是希望我們的子孫在社會上能夠過好的生活，不願意他們在社會再做奴隸受苦。所以我們現在就要努力，要求民族解放與新社會的創造，使我們的第二生命能夠過自由平等幸福的生活。

這才是正確的思想，才是對於人生的正確認識，我們不要迷信，要理信，一個頭腦清楚的人，一個革命青年，都要尊重理智，把自己的迷信與腐敗思想肅清，並把大眾的思想來啓蒙，發動他們參加革命，要求生活的解放，也使我们第二代的人得到快活的生活。

七 人生需要自己和後代在世上生活的合理

本來呢，人是最需要生活的，一個人沒有生活，就不能從事各種工作；要人能夠作更有意義的事業，就需要合理的生活。按照人類的真理來講，應當共同勞動生產，共同生活，過着自由平等博愛的生活。但是

人生的
生

「活真理」，在私有財產的現社會並不是這樣子，不勞動不生產的人，可以成爲資本家與大地主，過着很好的生活，而勞動生產的工農大眾却過着貽無天日的奴隸生活。這的確是不合人生真理的，我們要爲實現人生真理而奮鬥！

所以我們今天要求民族解放，並且需要社會解放，在將來的社會主義社會，人生就要過着合理的生活。而且人生所需要的，是現實社會的生活，不是死後的生活，那也是沒有的。但是，我們今天在現社會上，一方面是受帝國主義，尤其是日本強盜的壓迫侵略，一方面是受腐舊的封建勢力的壓迫，今天正是受着日本帝國主義的瘋狂進攻，所以我們發動了民族解放戰爭，要把日本強盜趕出中國去，建立新的中國，新的社會，使我們得到真正的自由解放。

同志們！關於人生問題，大體上我都講過了，所以我們革命青年，應當有正確的革命人生觀。對於人生有了正確的認識，有了革命理論，就是有了革命指針，來參加革命工作，來得到人類的真正生活，得到人生的結果。今天是大革命時代，我們要動員廣大民衆參加抗戰建國工作，走上革命的光明道路，在革命的過程裏，盡我們的責任，爲實現人生，社會與世界的真理而鬥爭！

我們自己要做一個新的人，同時我們還要使廣大民衆作爲新的民衆，在大革命的時代過程裏，把中國陳腐的人生觀摧毀，把新的人生

握革命的
新人生觀

觀建立起來。新啓蒙運動，就是要做新的文化思想的啓蒙工作，尤其是要把新的革命人生觀建立起來，使大家對於中國革命與人生有正確地了解，更敢參加革命行動。簡單地說，我們要把人生貢獻給民族國家與社會大眾，參加革命，忍受一切苦痛，以求前途的偉大光明，這才是最正確最有意義，最光榮的人生觀。

我們要把握新的人生觀，使我們成爲新的青年，使我們生在大時代內，能完成我們的責任，這人生也得到無上的價值。最後，一句話，希望大家自己能夠而且也能喚起廣大民衆能夠來共同參加革命，爲創造新中國新社會而澈底奮鬥。

因此，我們要大聲疾呼：

今天對日抗戰與中國的革命，各方面需要來改進，就要盡力推行新啓蒙運動，尤其是其中的新人生觀運動，使大家建立新的人生觀，要張開新青年運動，新羣衆運動，新婦女運動，使大家都能够獻身於民族國家與社會大眾，向前邁進，達到「真正」自由平等幸福博愛的領域，同志們是抗日的革命幹部，我們要認真的把應盡的任務擔負起來！

（筆記者——葛東強）

第四講 努力實行新啓蒙運動

一 戰時新啓蒙運動的意義

什麼叫
做新啓
蒙運動

新啓蒙運動，對於民族解放與中國革命是有很密切的關係，我們應當在抗戰過程中來實行新啓蒙運動，擴大與深入，新啓蒙是富有時代性，富有偉大意義價值的運動。它對於民族和社會與民衆都負有很切實很重要的任務。所以大家都要認識它，擁護它，實踐它，這是我們應有的責任！有人問，到底什麼叫做新啓蒙運動？

第一、新啓蒙運動就是思想文化運動，它是比中國「五四」啓蒙運動更新、更擴大、更進步、更徹底的新文化運動。是文化上的抗戰救亡運動。是思想的自由解放運動。是啓蒙民衆，是新智識新思想的普及運動。是民族教育，是社會教育，大衆教育，生活教育的運動。所以它也是新民衆，新婦女，新青年的運動。

第二、新思想文化是有時代的，政治的作用——即文化作用，因此新啓蒙運動也就是民族革命運動；是民主政治運動；是民生幸福運動，是促成新中國和新社會的運動。

第三、所以新啓蒙運動不是幾個人的，也不只限於文化中的，同時也是一種民衆運動，一方面由各方面的人物來參加，一方是由於教育民衆訓練民衆，使民衆自動的組織起來以至武裝起來！

第四、就上面所說，故新啓蒙運動不是在文字上一時討論就了事，這個運動是富有實踐性，由理論到實踐，是要注重實踐，需要很認真的實踐。誠如陳伯達先生所說：「新啓蒙運動不是空口說，新啓蒙運動需要切實的工作。問題提出了，這是第一步；更困難的是真實的具體的工作，現在我們應當進行具體的討論，同時轉化為具體的工作。」

以前關於新啓蒙運動的文章理論（尤其比較高深的）是發表得很多了，開明的文化人都是認爲這個運動是必要的；現在應當用通俗化的更「具體的討論」，和具體的實行，使新啓蒙運動能夠真的影響到廣大民衆，深入民衆，使廣大民衆對這運動有了深刻的印象與需要，那麼這個運動就更有實際力量，就更容易發生各方面的作用。

就前面所講的新啓蒙運動的內容看起來，那麼在抗戰中更應當加緊實行，這是不成問題的，我們要依據抗戰需要，和客觀環境的方便，適應時代和民衆的要求，努力進行這個急切的運動，爲促成徹底抗戰民族解放與新中國新社會的前前途而奮鬥！

認為在戰時更需要實行新啓蒙運動，這不只我有這樣的深切感覺，許多文化人士，也是有同樣的感覺。艾思奇先生發表過「不要放鬆思想的崗位」。沈志遠先生發表過「文化抗戰與抗戰文化」。楊東莪先生曾和我談到在抗戰時期是更可以也是應當必要實行新啓蒙運動的時候了。他在文字上說過：「在全民族的全面抗戰過程中，隨時隨地，担負起新啓蒙運動的任務。」張申府先生最近很詳細的說明在戰時的新啓蒙運動，「不但是與在平時同樣必要的，簡直比在平時尤其必需的」。他認為啓蒙大衆；反對封建；提倡科學；民族主義……等等都是戰時所需要的。我想陳伯達先生一定也有很切實的意見，大家都會承認戰時新啓蒙運動的必要吧。

我們要使廣大民衆都來擁護抗戰，充實抗戰，參加抗戰，使全民抗戰到所以爭取最後勝利；使一般的人，對於軍事一時的失敗不會失望悲觀，曉得這種抗戰是需全面的全民族抗戰，堅苦的持久徹底抗戰；使進步的大衆認識這種抗戰對於國內國際的革命意義，曉得抗戰對於民族民衆和革命前途的關係；這樣，就使全國全民更熱烈勇敢的爲抗戰而工作，使他們有了民族革命的犧牲精神，那麼要如何纔能做到？就需要實行廣大的新啓蒙運動。

看輕理論文化是不對的，須知沒有正確的理论，就沒有正確的行動，偉大思想家說過：「沒有革命理論。就沒有革命實踐」。新啓蒙運動的理論文化是要喚起民衆，指導民衆的實踐。同時我們也要在實踐中充實理論，就是理論與實踐統一。所

以，新發展運動就是要推進廣大民衆的思想與實踐，武裝民衆的思想與實踐。

中國對於日本帝國主義者的抗戰，應該是全面抗戰，就是軍事、政治、經濟、文化等的總動員。我們要使文化發揚抗戰的力量。同時也有在這戰爭中建立新的文化，來抵抗敵人反動思想的侵略。

爲了建立新的民族與中國新的社會新的民衆，就非建設新的文化不行。要這樣，那就離不了新發展運動。

從以上各方面看來，那麼戰時新發展運動的意義和實行的重要也就可知了。至於要怎樣實行的具體意見留在後面再說。

新發展運動
是大時代
的前哨

我們生活在現階段的時代，這是大變動的時代，是苦難的時代，是新的起來，我們要實現公理。我們要打倒強權，我們是有很大的時代任務，我們要高興的，切實的努力！

中國的抗戰是富有革命性的神聖戰爭，是民族革命與打倒法西斯帝國主義的先鋒。是創造大時代新世界的先鋒！我們必要徹底持久戰。要反對漢奸賣國賊，反對自殺的妥協投降，無論如何必要抗戰到底！只有徹底抗戰才可以得到最後的勝利，使各方面都可以得到新的前途。如果因敵而抗戰而得到民族獨立，社會建設，民衆幸福，如果因中國抗戰而引起世界反法西斯帝國主義的革命戰爭，這

一動運蒙啓新行實力勞一

就是革命的和平陣線與反動的侵略陣線的革命戰爭，從而產生世界上的革命向大同世界邁進，那麼中國的抗戰，對於國內國際，是有多麼偉大的時代價值啊！

是的，新的時代是一定要到來的。我們只有堅決的徹底戰鬥——中國民眾如何來對付這大時代，就要進行充實思想文化的新啓蒙運動。

啓蒙運動這種思想文化運動，並不是憑着主觀隨便幻想出來，而是有它的客觀根據，有它的社會背景，它是革命呼聲，是新時代的前哨。我們試看十八世紀的法國啓蒙運動，就是促成了轟動世界的法國大革命。不過我們要指出的，就是當時法國啓蒙運動和法國革命是由有力量的布爾喬亞所領導，而完成了資本主義的社會國家；但是我們中國現在的新啓蒙運動，在國際國內各方面的情形大多和當時法國不同，所以中國在抗戰勝利民族獨立以後，是可以造成非資本主義的而是更合理的新國家，新社會，這是因為時代不同，人物不同的緣故。

說到中國的「五四」啓蒙運動，在歷史中也有相當的革命意義。一五四一的思想文化運動也可以說是一九二五時代革命的前哨。但是我們必須指出的，就是一五四一啓蒙運動的缺點：（一）只是少數代表資產者以及前進的小資產者智識份子所領導的運動；（二）所以它所影響的人還只是少數，而不能真的影響到勞動者民眾；（三）他們還是能從社會政治文化作全面打擊封建的工作，但是指示社會歷史前途這一點上，仍然不夠，是不正確的，他們不能認識中國社會革命的真正力量，不能把

握中國社會發展的客觀真理；(四)結果是他們所提倡的民主(德謨克拉西)與科學(賽因斯)不能實現，反帝反封建的革命不能做到，反而投降於帝國主義和封建勢力；(五)至於「五四」運動的人物也大多搬到「整理國故」「考古」的舊字紙窠裏；或者當了高貴的學者或者做大官去了，他們大多落在時代後面了；(六)從各方面事實的證明，國內國外各方面的關係，所以中國的民族資產階級是沒有大的力量，是不能夠完全負起反帝反封建的革命任務，就必然要由中國的無產勞動民衆來擔負起大部分的革命重担，在目前就形成了抗日民族統一戰線。將來就再轉變到新的階段去。

就說到中國現階段的新啓蒙運動，是在民族滅亡的危機，一切漢奸的惡劣，廣大勞動民衆生活的痛苦等客觀環境，從而有了民族獨立，民主自由，民生幸福的急切要求之下，所造成起來的運動；一九二七年後，新的思想文化就在中國開展，在中國已經打下了相當的基礎，但是不能否認，過去的新文化對象還只限於少數的前進智識份子，現在所提倡的新啓蒙運動，就是要在抗日抗戰與反漢奸過程和思想解放的條件之下，適應大時代和廣大民衆的需要，把新思想文化在全國民衆發生教育的作用，使他們得到新的智識，使他們爲了自己與民族社會而奮鬥。就是說，新啓蒙運動一方面是要啓蒙大多數的落後羣衆，爭取他們成爲一種可以使用的革命力量，同時愛護和訓練無數的前進份子更加切實的前進，把握住現實的需要，不斷的戰

寫下去。

這一新啓蒙運動和「五四」舊啓蒙運動是大不相同的：第一，因為新啓蒙的對象不是限於社會上狹隘範圍的少數人，而是整個的全國民衆尤其是無產勞動大衆了。所以這一運動的內容是比「五四」的豐富得多，所以效果也當然要大得多。第二，至於領導新啓蒙運動的人也不像「五四」時代那樣的人物所能做到的，事實上也是不可言，而是由於時代所造就的新人物為主導。中國已經產生了許多新的人才，這是時勢所逼，自然如此的，因為時代是變化前進的，所以人才也是變化前進的，就只有新的人才纔能負擔這種新啓蒙運動的最大部分任務。第三，新啓蒙運動所要提倡所主張的文化內容也和「五四」運動有許多不同，最主要的就是新時代的新文化，是大衆的文化，是適合中國需要的革命學說。第四，所以擁護新啓蒙運動，參加新啓蒙運動，實踐新啓蒙運動的人們，也不僅是上層分子，不僅是知識分子，小市民，而是廣大民衆尤其是工農大衆。第五，因此這一運動不只是思想文化運動，同時也是富有政治性的民族革命，民主自由，民生幸福的運動。第六，這就是說，新啓蒙運動是要促進廣大民衆起來徹底完成反帝（目前反日）的民族革命與反封建（目前反漢奸）的民主革命，使無產勞動大衆成爲推進時代的主力軍。

由上所說，所以中國社會的前途就不會跑到自私自利個人主義少數人所需要的資本社會，而是在民族解放過程轉變到廣大民衆所要求的合理化新中國和新社會，

但這並不是自然的到來，而是要由民衆力量的奮鬥來爭取的。新啓蒙運動就要儘量喚起民衆和促成民族解放與新中國新社會的時代到來，希望全國民衆從抗戰過程來完成我們的時代任務！

故此也可以說新啓蒙運動就是新中國新社會的大時代前哨！同時也是新世界新時代的前哨！大家都站在抗戰革命的戰線，爲解放獨立而戰，爲自由平等而戰，爲實現真理而戰，新時代是屬於我們，最後的勝利是屬於我們，我們要抗戰到底！我們要奮鬥到底！

二 新啓蒙運動在政治文化上的任務

我們不能否認，中國的落後，民衆大多數還是只有個人主義，家族主義，沒有什麼國家民族意識；至於有財產、有勢力的人們也多是自私自利的糊塗虫，對於國家民族的存亡也不大關心；說到前進的民衆又大多抱着社會革命的意識和要求，對於民族意識也比較薄弱。像以上那樣的意識都是不對或不正確的。

促成民
族解放

因爲中國是陷於半殖民地國家，現在又是到了最危險的生死關頭，就是日本帝國主義者要把我們滅亡，因此新啓蒙的思想文化運動，目前最大的任務就是喚起民衆，普及和提高廣大人民的民族意識，激動民族奮鬥的意識，使他們爲民族革命

一 動 運 蒙 啓 新 行 實 力 努

而總動員抗戰！須知民族的存亡對於個人和家族與社會都是有如唇與齒的密切關係，我們要在全民的，澈底的抗戰中來完成民族革命！

我們知道：中國是受帝國主義種種侵略、壓迫、榨取、摧殘的國家，使中華民族沒有獨立自由地位，使中國民族衆過着亡國奴或準亡國奴的生活境遇，所以中國革命就是反帝與反封建，也就是民族革命與民主革命，再從這樣的革命，又轉變到更高階段更合理的社會主義社會。中國革命既然是有雙重的任務，所以比較麻煩也就比較偉大。

現階段因爲日本帝國主義者強盜就是我們最兇猛的敵人，如不對這兇鬼堅決抗戰就只有亡國滅種，中國民族既然處在亡國滅種的危急關頭，亡國滅種就使中國各方面的人都會遭受犧牲，所以各方面的人就必要聯合在抗戰民族統一戰線上來打倒共同的敵人。只有戰勝了日本帝國主義，中國民族才能得到解放獨立，中國社會才能得到新的前途，中國民衆才能得到生活的解決。我們因爲認識了民族危機，認識了目前最主要的革命任務，就是抗日反漢奸，所以我們現在是抗日第一的民族革命主義者，要求實行全面的全民族抗戰，澈底的持久抗戰，爭取最後的勝利，把日本強盜打倒，使我們得以向前進展！

認清中途妥協，就是投降，就是變成殖民地，就是死路一條；只有存澈底抗戰求生存，找出路，我們要堅決反對那主和者漢奸賣國賊！

全面的，全民族抗戰，就是動員全國一切力量，從各方面對侵略者進行民族解放的鬭爭，中心的一點就是動員全國民衆起來參加抗戰！只有實行全面的，全民族的抗戰，才能得到最後的戰勝日本的侵略。中華民族這次抗戰的目的，是在打倒世界上最反動最掠奪與最野蠻的法西斯日本帝國主義者，是在建立一個獨立自由幸福的中華民國共和國。進而創造新的社會。所以中國民衆必須團結起來，武裝起來，爲求自己民族的解放與社會建設而抗戰！

同時，我們就是打倒日本帝國主義的先鋒，所以不是狹隘的愛國主義，也不只是民族革命，是有國際革命的重大意義。中華民族從此要和蘇聯以及一切爲正義與自由而奮鬥的民族和民衆站在統一戰線上，共同向光明的社會和世界前進！因此這是一個神聖的民族抗戰，這是一個進步的與革命的民族抗戰！我們民衆要用全力擁護和參加這個進步的與革命的神聖抗戰！

中國的大衆要在正確的政治路線領導之下，爲中華民族的解放與世界大同的理想而徹底抗戰。同時必要肅清封建惡勢力與反動漢奸；戰勝布爾喬亞的動搖與反叛變，爲中國的反帝（目前反日）與反封建（目前反漢奸）的民主革命獲得徹底勝利；並進而實現真正自由平等博愛的理想而奮鬥到底！

不願意做亡國奴的中國民衆，起來！起來！必要發揮各方面的力量徹底抗戰來爭取最後的勝利，達到我們民族革命的真正目的！

促成民
主自由

新啓蒙運動認爲現階段的中國是需要實現民主政治，給予人民以相當的主權和相當的自由，使得爲抗戰的民族解放與促進社會而奮鬥。所以新啓蒙的思想文化工作就要普及和提高廣大民衆的政治智識，使他們如何運用民權，使他們切實的爭取民族獨立與民主自由！

中國民衆在二十餘年前被黑暗腐敗的清專制政體統治着；不料辛亥革命以後又變成了封建性的軍閥官僚政治。民衆對於國家盡了各種可能的和難堪的負擔，但是中國民衆沒有最低限度的人權，受着軍閥官僚士劣等惡勢力的種種壓迫，使民衆沒有半點自由而感受奴隸般地苦痛，政府成爲壓迫和榨取民衆的工具，人民和政府就不得不站在敵對的地位了，中國民衆就迫切的爲爭取政治民主，與自由，解放而奮鬥，這絕不是偶然的一回事。

我們現在站在徹底抗戰的立場，就不得不要求民主政治的盡可能實現，因爲民主政治纔是最好的抗戰司令部，才可以發揮一切的抗戰力量而達勝利目的。但有些人認爲在對外抗戰時期，是不能要求民主政治也不能實現民主，這是錯誤的見解。惟其要戰勝強敵就必須將頓陣營充實勢力，因此必要實行改革政治機構，集合各方面的真正政治人才來負責徹底抗戰；肅清漢奸親日派賣國賊；剷除貪官污吏；建立國防廉潔的政府，掃除土豪劣紳，實行地方自治。盡量的開放民衆運動，把廣大的民衆訓練，組織和武裝起來！讓這樣的民主政治纔能真正負起民族革命的重任，

從過去抗戰的各方面事實看來，證明了非改革政治是不行的。

如果政府真是高舉義旗，要借民衆的力量，達到之，甚至摧殘之，或者領導民衆之不得其法，使民衆駭怕政府，不願參加抗戰，那麼這樣的抗戰只有皮毛而無骨肉。阿比西尼亞之失敗就在於此，中華民族的抗戰，是不願蹈阿比西尼亞的覆轍；因此只有實行政治機構的民主改革，發揚民權，一切政治上的大計要儘量吸取廣大的人民代表來共同決定，參加管理，給人民代表以廣泛的政權，同時也課了人民以異常重大的責任。有些人站在唯心論的觀點上就認為中國人民智識不夠，是不能實行民主，這就是統治者習學，是不對的，須知政治對於人民是有切身的利害關係，所以他們自己是最能明白和負責。我們要求自由，只有給予人民有了言論，集會，結社，出版，自由的時候。人民的力量纔能自動的組織起來。也只有人民能自動的組織起來的力量並相信自己的力量的時候，人民纔能作政府對外抗戰最有力最可靠的後盾。反過來說，就是要人民自動的組織起來，就必須保障人民充分的自由，禁止一切行政機關向羣衆侵犯人民自由權的行爲。

現在國民參政會的成立，這是民主政治的基礎的一種表現，這是很好的現象，但還要繼續力求政治各方面的進步！

我們所要求的民主政治，應該是真正保障民族與民衆的利益，而不是像以前那樣的保護少數人的利益。在民主政治上的政府應當是根據人民的意志和要求，民主

政治是要使人民有一般生活權利和民主自由，人民有工作即受教育的權利，人民有身體，居住，言論，出版，集會，結社，思想，行動等等的自由！「不自由，毋寧死」，我們確實要求相當的自由！我們需要自由空氣！

我們現在所要求的改革政治機構，是爲了適應抗戰的需要政治形態；至於我們需要將來實現的民主共和國，這種一般的民主政治是過渡到大眾民主政治的一個階段，它雖然還不是工農民主與××主義，但它是工農民衆爭取更高形式民主主義最順利的途徑。所以在抗戰以後的政治制度當然又要跟着客觀的轉變而轉變，也就是我們所說過的建立民主共和國。我們須要認識民族，政治，經濟，文化都是不變的變化發展，是由於統一與矛盾，和平與爭鬥；改良與革命的唯物辯證的過程。中國社會要在民族革命中經過必要的階段纔能達到社會主義社會的領域。

我們當然不能也不會忘記大眾的，新政治制度的到來；我們當然又不忘記最高的理想就是真正自由幸福的××社會，惟其爲要達到革命的最後目的，所以就要把握現實，不要坐着空想，要切切實實的幹下去！在抗戰時期必要爭取一般的，相當的民主自由，是爲了民族解放；抗戰以後成立了民主共和國，是爲了完成新中國。最後達到普羅列塔利亞的政治，是爲了創造社會主義社會。再重複說，我們今天要求民主自由的最大目的就是爲了全民的徹底抗戰！也就是抗日民族統一戰線的政治，這是目前所最需要的也是最合理的要求！只有打倒日本強盜，中國的問題就有

辦法解決，中國革命的前途就是光明偉大的。

促成民
生幸福

說到人生的真理，應該是共同從事勞動生產，共同享受生活上的自由幸福，可是事實上却是與此相反。中國的老百姓實在太苦了，受了各方面的壓迫剝削蹂躪，使他們過着最困苦的非人生活。絕大多數的中國人經常的挨餓受凍，每年有幾百萬人甚至幾千萬人受天災人禍而死亡而流離失所，民不聊生，人間地獄，算是世界上最苦的了。所以中國民衆異常迫切的要求解除痛苦，希望能夠脫離奴隸的境遇，需要富強的新中國和新社會的到來，以便能够享受人生應享的幸福。因而不斷的從各方面關爭起來，這當然不是偶然的事情。新啓蒙運動就要指示大衆怎樣來切實的認識，用什麼方式爭取解放；應該怎樣團結抗戰，怎樣達到民生幸福等。

有人認爲在對外抗戰的時期，是不能提出改善人民生活，或以爲這是不需要，或者以爲這是不可能，這都是不對的。須要知道：只有民衆物質生活狀況能相當的改善，纔能發揮最廣大最落後的羣衆起來擁護抗戰參加抗戰，以取得最後勝利。因爲羣衆陷於餓寒、勞苦、黑暗的境遇中，他們當然就不熱心，就沒有精力救國，如果改善他們的待遇，實行一般有利於他們的設施，並援助與領導他們反對無理的剝削與壓迫，及爲改善生活待遇而進行的對於抗戰沒有妨害的鬭爭，這樣一來，才能喚起廣大民衆很熱烈地爲民族革命而戰！由此可見民族抗戰與改善人民生活是應該

配合起來！

反過來說，又蒙民衆有了民主自由，有了組織，人民生活狀況的改善也就有了可能。所以說民主自由與民生改善，是互有關係的問題。

一切在戰時反對民主自由與民生改善的理論，都是不正當的。

而何應欽的話：「假若肚子不能救國，一人民而東西不能救國，這是在要動員全體民衆起來救國的最實際問題。是必須立即解決的。須知民衆力量是戰勝敵人的最無限量最銳利的武器，這是聯聯世界上任何帝國主義者所最可靠的保障。」

反帝（目前抗日）民族革命與反封建的土地革命是不能分離的，在任何時候也不放棄與取消其一方面，不過目前解決土地問題的策略是改變，要在抗日戰爭中來掃除，當了漢奸的封建勢力與沒收漢奸財產，將來就完全的把土地問題來解決，實現「耕者有其田」。

工農是反帝（抗日）反封建的基本力量，沒有廣大羣衆熱烈地和積極地擁護，革命（尤其抗日）是不能勝利的，所以無論從那一方面說，是必要爭取工農大衆生活的改善，在現階段最低的，最合理的要求，就是應該立刻沒收漢奸的土地，分給沒有土地的農民耕種，應該立即實行廢除苛捐雜稅，規定減租至最低限度；整理農民債務，禁止高利貸；由國家以銀行出資以最低利息直接貸與農民。發展農村合作

社，由農民直接管理，以便發展農村生產，消費，信用事業。實行救濟水災，旱災，並要先時從事預防。提倡勞工互助，實施各種增加農產品生產的有效辦法。

說到中國的工人生活是比農民更加痛苦，他們是一無所有的無產者，就是把身體的勞力出賣了，就成爲被壓迫的奴隸。所以激起工人運動不斷的發生，這並不是偶然的。現在應該立即改善他們的生活，如反對減低工資，而且要盡可能增加，時間太長要減短。待遇太壞要改良，使他們得到最低生活和休息與受教育的權利，使工人大衆在民族革命的戰線上盡着偉大的任務！對於大多數的失業者羣衆，也必要設法救濟。但這也還要大衆在抗戰的旗幟下團結起來，同時爭取改善生活才是容易做到。

如果藉口困難，而變本加厲的對於勞動大衆的壓榨剝削。那麼實際上就是日本強盜的幫兇。這就是漢奸；也就是民衆的仇敵而在反對之列，那些窮奢極侈享樂如舊的人也就等於他演好了。

此外對於民主生活的改善，這是絕對必要的，他們爲國効勞，因爲他們真的太苦。非改善是不行的，而且要優待工人家屬。又如新女生活，兒童生活的改善也是必要的，在此不能再多說。

總之，在抗戰時期，必須改善人民的生活。並且要由民衆爭取得來的民主政治之下新時代的實現。至於大衆生活問題根本的合理的解決，這就要在將來所創造的社

會主義社會纔有辦法，我們就只有澈底的協力戰鬥，使得達到自由平等幸福的生活，實現了人類生活的真理。這是要在戰勝日本帝國主義中國民族獨立以後纔有可能，所以要求將來的生活幸福，現在是必要拚命的澈底抗戰！

促成民

衆教育

新啓蒙就是大衆文化運動，學校教育是文化上最主要的部門，所以要推進平民教育運動，促成民衆教育的實現。我們不能否認：過去的學校教育，特別是中等高等教育，大都是少數特權有產者分子所專有，對於廣大的民衆很少有關係，簡直大衆是沒有福分，因此造成「教育自教育，民衆自民衆」的畸形現象。說到那樣的教育制度，在以前就有一般人認爲「教育破產」「教育無用論」，在抗戰的現在當然更是大都不用了。爲了教育民衆來增加抗戰的力量，學校教育應該是轉移到大衆方面；而且教育制度也要適應實際來改革！我們認爲民衆教育的內容，原則上必要密切聯繫到民族和民衆解放的事業，現在變革教育，應該是適合民衆需要的，因此教育是以民族解放和民主自由與民生幸福爲內容的大衆教育，那麼怎樣才能把它實現？

(一) 實行減費與免費入學。中等高等學校的學費，應當盡可能的免費或減費；對於學生一切費用也要盡量刪免或減低，使以最低費用就得肄業，反對學校的貴族化資本化，使貧苦者青年亦得求進機會；至於兒童小學應該實行一律免費的義務教育，使各地男女都得受到學校教育，使教育普及，文盲掃除。

(二) 學制課程的改革。修業期限要縮短，反對學制的階級化，反對文憑主義，普遍的設立各種實用學校培養實際人才，目前最緊要的就是對於課程，教材，教授方法等，配合抗戰和民衆要求而堅決改革。在原則上應該是注重政治教育，科學教育，生活教育，就是把個人主義的，形式主義的，死的教育，改變爲集團主義的，實際主義的，活的教育。這樣才是民族社會和民衆所要求的真正教育。

(三) 需要改良對於學生的待遇，要給予學生以抗戰思想和行動的自由，不能隨便壓迫，不能拘使學生只在課本上讀死書，與做教員的應聲蟲，反對以經常的嚴格考試來束縛學生活動，及其才能的自由發展。學生要有選聘良師和罷免飯桶教員與要求學校改善教學的權利，同時要有集會結社言論出版等自由。學生要自動組織起來，並且從事於政治教育和軍事訓練，發揮抗戰力量。簡單說，對待學生不能像過去那樣的專制獨斷式，應該是民主自由式的。

(四) 從事校外的活動。打破過去學校與社會隔離的堅厚牆壁，教員學生必須從事社會教育抗戰運動，如宣傳民衆，組織民衆等工作，和校外民衆打成一片，把學校和社會融化一起，那麼教育的範圍就廣大，教育的意義價值也就提高，總之，教育界教員和學生必要「深入民間」，在民間發揮教育的作用，與從民間學習教育，因爲「教育者自己也要受教育」。至於新啓蒙工作者是要廣大的發展社會教育運動。

以上所說，是在抗戰的過程和奮鬥運動所要求做到的。至於學校教育的根本變革，就是完全變了性質，這就要求在將來新社會經濟基礎上能實現。這是要我們民族奮鬥的奮鬥！在目前就是要求實行抗戰的民族教育！

提倡科

學文化

科學是對頭冤家，是勢不兩立。科學是要推翻玄學，我們是反對玄學。因為玄學是神祕主義的東西，是違反客觀事實的，玄學又玄的使人莫明其妙，其實不過是御用腐儒所造作的囈語，就是總主觀所幻想所獨斷的虛偽學說，是抽象的，歪曲的真理，不是具體的，正確真理；所以是感服民衆愚弄民衆的東西。總之玄學就是從形式邏輯唯心論的立場出發所造成出來的神祕文化，是統治階層所利用所需要的愚民文化。至於科學是恰恰與之相反。科學是時代的大衆所需要的真實學識。最有實用的。實際最有價值的學說。同時亦是革命的學說。

研究玄學的人就只有讀死書，死讀書，讀書死。研究科學就是讀活書，活讀書。讀書活。玄學是愛社會和大衆一死，科學就是要社會與大衆一活。一是反對的文化，一是革命的文化。因此，新啓業運動就是儘力肅清玄學，提倡真正的社會科學。尤其是新哲學，藉以訓練大衆的思想，指導大衆的實踐，使民族，社會，世界，文化得到合理的解決與發展。至於自然科學技術智識當然也是需要，喚起大衆從事勞動生產和建設，故此只有科學的文化纔是新的文化，研究科學，有

了科學知識的人們纔是抱有希望的。

「五四」文化運動也是提倡科學，反對玄學。但是當時所提倡的是自然科學，因為中國經濟的落後，所以自然科學不能發揮什麼作用，至於所提倡的社會科學和哲學，也是帶着自然科學的濃厚色彩。因而同時也是帶了唯心論的色彩，就是沒有革命性的機械論，沒把從客觀的唯物辯證法真理，那就是所謂布爾喬亞的社會科學和哲學。因為「五四」運動所提倡的科學是不正確的，有許多是錯誤的，所以不能打倒玄學，玄學與的玄學後來就又起來。「五四」以後的知識份子大多沒有受到科學的影響，文學尤其是戀愛小說就大爲人們所歡迎，小說幾乎佔領了整個的文化，這當然是不好，這是由舊文化解放出來的畸形現象。

到一九二七年以後，新的社會科學哲學纔爲新的人物所介紹進來。因爲它能適應時代和大衆的需要。這種新文化就發展起來；直到前年實行了通俗化運動，新哲學的著作就大爲讀者歡迎，現在大多聽得新哲學並不是艱澀難懂空洞無用，而是通俗具體最有實用最重要的學問，是大家所必研究的真理學說了。新社會科學新哲學的文化力量就普遍各地，新文化的影響就一天天的擴大起來。

但是，我們應該承認還是不够得很。客觀環境的壓迫自是阻礙新文化發展的一個大原因。今後在環境好轉，思想解放，出版自由條件之下，新的社會科學新哲學應該大量介紹和著作，努力提倡科學文化，澈底完成科學文化的任務，從而發生民

衆戰團的革命力量，同時把玄學鬼及其學說完全掃出去，這是新啓蒙運動所要負擔起來的責任。同時希望全國讀者大眾今後都要熱心於新社會科學新哲學的研究，因為它對於各方面都很有關係，都有作用。

當此抗戰時期，當然要注重有關抗戰的民族革命理論；有關抗戰的自然科學智識也很需要。我們要在抗戰過程來提倡和建立科學的文化。

提倡生活文化

過去的文化大多是為文化而文化，為學術而學術，和大衆的實際生活是沒有多大聯繫，所以一般讀者對於文化就感覺沒有切身指導的遺憾，這種文化對於他們的作用就不會怎樣大，他們就不過為讀書而讀書罷了，這種現象是不大好的。

新啓蒙運動是要把理論文化和實際生活配合起來，就是所謂生活文化。討論生活的文化，就能很切實的影響讀者，使他們認識一切實際問題，明瞭如何過着較有意義的生活，使他們得到生活的指南針，使他們的思想 and 行動得到正確。

社會上有許多物質享樂主義者，過着糊塗虫的無意識生活，新啓蒙者就要加以批判；社會上有許多是撈得苦悶的青年，就要說服他們指示他們得到奮鬥的道路；許多勇敢有為的革命青年，又應該如何加以鼓勵，無數痛苦的民衆，又要怎樣教育他們，婦女生活是何等的不幸，又要怎樣挽救？總之，關於社會上各種的生活問題

新啟蒙運動是要在文化上來討論研究，使得得到正當的解決辦法而推動實行。

最要緊的，就是發揚新哲學的人生觀，因為對於人生的真理，如人生的意義價值，人生的本質，人生與自然和社會的關係，人生要如何爭取合理化的生活等問題，許多民衆還是莫明其妙，還是沒有相當的認識，所以必要在各種理論上把人生的真理發揚出來，使大衆都能把握正確的人生觀，使他們精神有所寄託，使他們的行動有了目標。

我們要反對抽象的公式主義，反對爲理論而理論的神祕主義，我們要認識新文化的任務，要把大衆所要求的寫出來，新文化是以真實具體和需要爲主，最重要的就是給大家解決實際生活問題，應該把文化和生活打成一片，這種最具體最實用的文化纔是大衆所急需的，這樣的新啟蒙工作才是有意義代價，而發生了廣大的作用。

希望大家都能認識各種生活問題和人生的真理，爲實現人類生活平等實現人生真理而戰鬪！

在抗戰的時期，有許多生活問題是值得討論的，我們要鼓勵大家都在抗戰工作中生活，抗戰的鬪爭生活是最有意義，人生要求將來得到幸福的生活，現在只有忍苦犧牲和日本強盜戰鬪！

三 新啓蒙運動的批判工作及其革命性

反復古

社會的一切制度，文化思想，是進化的，向前發展，歷史就是新陳代謝的過程，並不是固定不變的絕對性，更不是可以開倒車的來復古，復古是反動的，違反歷史進化的法則，阻礙人類社會的進步，所以新啓

蒙運動就要反對復古，提倡現代所需要的制度和文化的。

文化並不是憑主觀來任意武斷，而是受社會時代環境所決定，因此文化是適應時代的意識形態。在原始共產社會就產生了實用的生活文化，在封建社會就產生了統治的封建文化，因此封建文化不但不能適應於現代，而且成爲反動的東西，可是不久以前竟有人公然主張復古，提倡尊孔呀，提倡讀經呀，提倡存文呀，提倡佛教神權呀，提倡祭竈宗古呀，提倡仿道德呀，……封建的魔鬼又猖獗起來「吃人」，到處還是充滿着烏烟瘴氣，使人悶死。新啓蒙運動就要站在大時代和民衆的立場，揭破復古陰謀的欺騙作用，同時把所需要的新文化發揚出來。

「五四」啓蒙運動就主張「打倒孔家店」，可是孔教是死灰復燃了，所以現在是要更堅決的反對它，須知孔子並不是「神聖的」，而是封建社會的御用學者，是統治級層的代言人，其地位就等於官僚政客，孔子的學說是愚弄民衆壓迫民衆，爲少數上層人物謀利益的東西。孔子的哲學就是統治哲學，是愚民政策，他主張「民

可使由之，不可使知之，就是主張對民衆實施之像牛馬般的供統治者的驅役剝削，是不能給民衆有了真正的知識去知道真理，孔子最反對「犯上」，就是反對民衆的抵抗和革命，「勞心者治人，勞力者治於人」的哲學，就是主張勞動生產的大衆是注定要做統治者的奴隸。這種主張就是維護那壓迫人剝削人而安則享福者——寄生蟲，而欺侮那勞動生產的真正人類的勞動者，他完全不管人生和社會的真理，孔子學說又最鄙視婦女，主張男女應當是不平等，主張私有財產家族制度而社會是絕對的，不變的，孔子學說的骨子裏是主張「有德者，無公理」。所以孔式是統治階層的走狗，其學說就是反動的，是民衆和婦女的仇敵。何況日本帝國主義者和漢奸鄭孝胥之流，又利用尊孔，利用孔教，來做統轄中國和統治東北亡國同胞的工具！因此現在是非堅決反對尊孔，反對孔教不可，把它當作古典丟到歷史陳列館去。

至於讀經呀，讀古書呀，存心呀，以及其他等也是由提倡尊孔同時產生出來，試想這些東西在現在那裏能夠應用，豈不反動？

所以我們要在抗戰過程，證明封建的不中用。證明復古之不可能，反對一切復古的措施，只有創造現在與將來。肅清腐敗的封建文化，認清時代與民衆的要求，在抗戰的民族革命中，推動社會歷史和新文化的進展！

反獨斷

獨斷是和自由不同，一獨斷是有合理主義相反，一獨斷就有武斷偏見和錯誤的弊病，獨斷獨行是很不對的，譬如軍閥官僚的獨斷，不顧民

「衆的真正公意；士劣的獨斷，不顧鄉民意見；有財產有勢力人們的獨斷，不顧勞動工作者的要求；他們「惟己獨尊」的以爲自己言行是絕對的，這種只顧自己不管別人的獨斷，就產了許多害處，我們是主張民主主義，是和獨斷不相容，所以新啓蒙運動就要打破獨斷主義。」

現在就說到文化上思想上的獨斷，這種獨斷就會阻害了文化思想的合理發展，所謂「廣義的獨斷是毫無理由地固持自己的主張，抹煞對方的意見」；又如所謂「偏見和獨斷的特點，就在於拒絕批判，拒絕新真理的發現」，試看一部分代表統治者主觀思想和文化，就武斷的否認其他大部分代表民衆具體思想和文化，這就是偏見的獨斷。試問這是合理的麼。他們竟公然主張用「政治力量」來「統一思想」，用「黨的力量統制文化」，他們主張「用統制的方式訓練國民的精神，實行一切思想文化的統制」，他們主張「掃除自由主義，是要思想統制，文化統制，掃除一切的自由主義，而實現統制主義」，這種主張就是獨斷。大家是不能盲從，其實誰會相信這種主張是公道合理呢？如果大家的思想自由被剝奪被壟斷，「結果就祇能變成不想，以耳代腦很恭順的做野心政治家的工具」了，用勢力來「統一思想」，就使民衆成爲沒有思想的東西。試問前途還何堪設想？

時至今日，我們是主張思想應該自由，不能再加統制壓迫，應該民主解放，不能偏見獨斷，每一種人都應有自由思想的權利，也應該有自由批判的權利，就在互

相批評上，在互相論戰上，在互相比較上，在事實和行動的證明上，在社會和民衆的需要上，看看誰是正確的思想文化，然後由大家去研究，選擇，信仰，實行。從而肅清錯誤的思想文化，發揮正確的思想文化，這樣才能使思想文化進步。所以我們反對偏見的思想，主張一思想的自由與自由的思想。所謂自由並不是抽象，應當是具體的，符合客觀真理的自由的，至於科學的正確的真理也不會許多，而只有一種，我們就要研究誰是科學的正確真理，從而把它實行起來！

就目前關於抗戰救國的言論思想更是應該自由，才能集合各方面的人才協力救亡，如果有的當局對於救國言論和人民却還採取壓制政策，還是主張在統制之下統一思想一的話，那麼試想這是民主還是獨斷，這對於徹底抗戰是有害呢還是有利？無論從那一方面說，獨斷總是不好，只有自由纔能充分發展，所以我們反對一切獨斷，當然是有充分的理由。

反禮教

「五四」運動就喊出「吃人的禮教」，一致表示對於舊禮教的仇恨，主張反對舊道德，這是很對的，社會上真不知有多少人犧牲于舊禮教，因受舊道德的束縛而感受不自由的痛苦，但直到現在，舊禮教不但沒有被打破，反而跟着不久以前的復古運動猖獗起來。所以新啓蒙運動就要堅決的反對舊禮教這種壓迫民衆的統治道德。

我們要知道道德不是抽象的，應該是具體的，不是絕對的，應該是相對的。道

德並不是固定不變的東西，而是隨着社會時代而轉移的，所以封建的舊禮教道德不能適于現代的需要，而且成爲反動的。可是現在的統治者層之所以保守它提倡它，要民衆遵守舊禮教舊道德，這就是爲了他們的利害着想，這是有東縛民衆的作用，使民衆循規蹈矩，安分守己，使得天下太平，他們不是就可以坐享權利幸福嗎。否則，民衆起來反抗，革命，他們豈不糟了？這就可以認識他們之利用舊禮教來做愚弄民衆的陰謀了。我們生在現代的人民當然不能盲從，應當明白舊禮教的毒害而反對之。試看舊禮教所主張的一忠一就是我們民衆遵守統治者的法律，服從統治者的一切命令，要我們老百姓像奴隸牛馬般的忍受壓迫剝削；就說到孝一，這是要我們只要孝父母，只是爲了家庭，這是爲了鞏固私有財產家族自治度的政治作用。至于恭敬長老呀，這是對於青年而東縛，禮義廉恥呀，這是對於民衆的欺騙，什麼三從四德，什麼男女授受不親呀，這都是對於男女而東縛虐待，有些人就認爲一三綱五倫之慘禍結毒一了。魯迅先生認爲一仁義道德一幾個字是變爲一吃人一兩個字。總之，封建的舊禮教舊道德確是一吃人的東西，我們爲了謀免其毒害而犧牲，就非堅決的徹底反對不可，一齊起來打破它，把它拋到垃圾堆去。

現在是新的時代，所以要建立新的道德提倡民衆所要求的青年道德，提倡生活上的合理化道德，提倡革命的道德，提倡社會的道德。在目前尤應該提倡民族道德，抗戰的道德，犧牲的道德，民主的道德。自由平等博愛的道德。所以抗戰的過程

就是消滅舊禮教產生新道德的最好時機，大家莫從這泥潭中掙扎出來！

反迷信

現在中國民衆還是大多受着迷信的麻醉。例如迷信靈魂、迷信神鬼、迷信天堂地獄、迷信生死報應、迷信天數命運、迷信卜課相命、迷信祖宗墳墓……等等，他們這是在神權威靈之下，為着昏頭昏腦的愚生。活。民衆不能認識非物質的真理，沒有普遍科學的理智，因此就被封建神權所殘害，成爲聽天由命的懦弱者。任何道理也不敢反抗，任何痛苦也不曉得怎樣解除，也不曉得怎樣從事正當的生活，弄成大多數民衆都成爲「愚夫愚婦」。這對於中國民族和社會是有很壞的妨礙，這也是一個嚴重問題。所以新啓蒙運動就要反對迷信，發揚理智，普及和提高民衆的智識，使他們過着現代的生活。

須知人類是物質的有機體，和動物一樣，死後就變成別的物质去，那裏會有靈魂，會變成鬼神。木頭泥土做成一佛像菩薩，就會顯靈的爲人間解決一切問題麼？這是何等可笑可憐！天堂地獄更是無稽之談，這是統治者利用宗教來欺騙民衆，所謂一宗教就是民衆的鴉片。生死不過是自然的過程，那有什麼報應不報應。生活都是操之自己的奮鬥與社會制度的關係，那裏是天與命運所注定？祖宗墳墓不過是葬尸之地，那會影響子孫的吉凶。這些都是沒有道理，稍會明白的人就不會一迷信。它。凡屬迷信都爲科學所推翻，沒有的事，何必自尋苦惱。切勿受欺騙啊！我們要尊重一理智。

因爲過去的當局不但不開發民衆，打發迷信，反而實行愚民政策，使民衆迷信有加無已。甚至有人把日寇飛機認爲「天神下降」，把日本帝國主義之以武力侵略中國認爲「天禍中國」，有的還在求神拜佛慶祝和平無事，這是多麼值得痛心，但這究竟要怪誰，我們在抗戰亡國運動中，從訓練民衆組織民衆中，同時要附帶宣傳打破迷信，因爲提醒他們的一理信一，就可以增強抗戰的力量。務使民衆都從迷信中覺悟過來，爲民族爲社會同時爲了自己而努力奮鬥，只有理信的真理就能指給民衆以光明的大道！

反盲婚

我們不能否認兩性生活是關係人生和社會的一個重大問題，可是這一個問題到現在還沒有得到合理的解決，青年男女還是在封建勢力之下受着盲婚的苦痛，兒女本身的婚姻權是被父母所獨斷，不能自主自由；任憑媒婆的花言巧語，往往受其欺騙；婚姻不是論人對人的問題，而是論物對物的問題，把男女婚姻當作商品來交易買賣。把從未認識，毫無情感的男女強合一起，其命運不是好像妓女和客人？這真豈有此理！幸而互相滿意則可，否則就被此痛苦一生。因此許多青年男女就爲盲婚問題而徬徨苦悶着。

我們看到社會上有許多犧牲于盲婚之下。因盲婚而演成許多的家庭悲劇。因盲婚而憂兀衰弱疾病甚至自殺。因婚姻的不滿意而消極而影響事業的進取。因盲婚而不能生育良好的子女，以致妨害了種族。可見盲婚是對於各方面都很不好的嚴重問

題。因此新啓蒙運動就是盡力反對盲婚，大家都要起來反對盲婚。

就真理說，我們是主張婚姻自主，戀愛結合的。可是看到的戀愛有許多是不正確的，須要加以糾正；有許多是不能自由，還是需要爭取自由，還有大多數人因為各種條件的關係，是沒有戀愛的機會和可能。所以自由戀愛結婚當然是我們所要求的，但是如果事實不能做到的話，折衷辦法，就是反對盲婚，實行開明的婚姻，要避免前面所說的盲婚弊害，採用合理的手續，使男女能够滿意他們自己的婚姻，使他們能够得到兩性生活的好處。

又要提出補救盲婚的，就是主張離婚要有相當的自由，封建的惡勢力壓迫得人們不能離婚，以為婚姻無論如何也不能改移，認為離婚是大逆不道，我們就要堅決反對這種腐敗錯誤的思想和惡俗，須要認識因盲婚而迫不得已的離婚是最合理的。只要男女有了這樣의思想和勇敢的做，那麼一方就可以挽救許多不幸婚姻的苦難，一方就可以促成婚姻的謹慎選擇，從而爭取婚姻問題的合理化，至於丈夫死亡，必須准予再嫁自由。改革家庭對於媳婦的待遇等，這都是必要的。

新啓蒙運動是要鼓吹社會公開！婦女解放！男女平等！婚姻自由！男女要參加抗戰的工作，在抗戰過程要求得，男女共同過着戰鬥的生活，男子要擁護女子解放，女子是不能存着依賴男子的錯誤觀念，要有獨立自尊努力奮鬥的精神，從民族解放以至新社會的創造，使婚姻生活能够根本的、合理的解決。

反保守

保守就是守舊，就是懦弱。這樣的人就是思想行爲落伍，沒有前途。勇猛，是沒有新的前途，就是沒有希望的人。像這樣的人對於民族和社會是有很不好的影響。所以新啓蒙運動要反對保守。保守是披上層統治者認爲最好的做人態度。其實這是欺騙民衆的統治作用呀！

須要知道：無論是自然界社會界思想界，一切都是不斷的變化發展，都是經過競爭與革命，是一種新陳代謝的過程。所以儘人要跟着時代跑。要有勇氣，敢想，敢言，敢做，就是要有革命的思想行爲，不要落在時代後面，不要開倒車。應該向前進取，推動民族和社會與生。認識了具體真理之後，就要有堅強的意志，努力奮鬥的精神。受了挫折也不灰心，要再接再厲，繼續苦幹到底。自然可以得到相當的成就。

在此特別提出青年。青年是最寶貴的時代，最值得愛護敬佩的人物，那些保守腐敗的老頭子，看不起青年。這是非常錯誤的，須知民族抗戰以至新中國和新社會的創造是要寄託在現代中國青年的身上，我們對於青年是抱着無限希望的。因為青年人都滿意於現狀的惡劣，懂得亡國的危機，是具有爲民族爲社會爲大衆的革命理想，他們能够以大無畏的不顧私人利益與自我犧牲的精神，爲了高尚的理想而奮鬥，青年的心是熱烈的，他們沒有成見，他們最愛傾聽真理，愛護真理，願爲真理而戰鬥。爲革命理想而受犧牲，革命的理想主義鼓舞着他們不斷的前進。他們

要前仆後繼的爲着光明的前途理想前進！他們不怕困難，不怕受苦，他們的生活是堅強的，是緊張的，是戰鬥的，是有意義的。以上所說，青年這種反傳統反保守的革命精神是值得我們把它大大的發揚。但也不能忘記糾正青年的許多弱點，例如急性病幼稚病等，使青年能够徹底負起重大的革命任務。總之，反對傳統保守，發揮革命精神，這也是新啟蒙運動所要注意的問題。

在民族革命的抗戰時期，如果還不願意或無勇氣參加救亡工作，或者希望妥協和平，還是像平時那樣的保守懦弱，那簡直就是漢奸。我們要發動全國民眾起來，奮勇殺敵，爲抗戰的民族解放而盡力工作，要有犧牲的精神，爲民族爲社會爲大眾爲世界的革命而戰！我們誓必打倒最兇猛的日本帝國主義瘋狗！

反個人主義

中國一五四一時代是提倡個人主義，現在新啟蒙運動是要揭起反個人主義的旗幟。因爲時代已不相同，個人主義已不迫于大時代了。我們看到社會上有許多人是抱着個人主義。只知自私自利，發財主義，官僚主義。以壓迫人剝削人的手段來謀一己一家的享樂幸福，致使民族、社會、民衆于不知，試想這種人物是現時代所容許是民衆所需要的麼？新啟蒙運動就認爲這是非反對不可的。

須知人是自然的產物，大眾是勞動生產的，同時也是社會的分子，須要爲社會服務的，個人不能離開社會大眾而存在，社會大眾對於個人是有密切的關係，所

以大家應該過着共患難同甘苦的集體生活，應該抱着社會大眾主義的思想和行動。現階段是中華民族最危險的時候，如不全國聯合抗戰就只有亡國和當亡國奴，所以大家就要奮起抗戰，來挽救危亡，完成民族革命的事業，只有渡過這個難關，民族得到獨立解放以後，中國社會才有新的前途，所以我們要堅決的成爲抗戰的戰士，爲打倒法西斯的日本帝國主義和漢奸而戰！須要認識這種抗戰，澈底的抗戰是對於國內國際的革命帶有極大的意義。只有民族獨立，社會發展，世界大同，民衆才能過着真正自由平等博愛的生活。

社會上有許多不明白的人們，一提起科學社會主義就認爲思想過激，就駭怕，這真是可笑的錯誤觀念！須知社會主義就是爲社會而努力奮鬥的高尚主義，這不是比那自私自利的個人主義更純潔得多麼？如果能得把不合理的舊社會改造爲合理的新社會不是更好的嗎？如果人人能够成爲至公無私的社會主義者，我相信人類社會一定會趨於文明！在此就希望那些誤解社會主義的人應該改變態度！也希望大家都能成爲高尚純潔的科學社會主義者！在中國同時也必要成爲革命的民族主義者！說到打倒帝國主義，達到世界上的自由平等，把惡劣的世界改變爲大同世界，這是我們半殖民地的國家所最希望的，試問這種國際主義是不對麼？在目前當然是堅決的爲打倒日本帝國主義而澈底戰！總之，大家要有高尚的革命理想，要有正確的革命信仰，使精神思想有所寄託，從而努力各種實際鬥爭！現在就是要成爲抗日反漢

好的戰士！

此外，新啓蒙運動要加上一點，就是反希特勒主義，我們要把希特勒主義當作一個名詞看，現在各處還是充滿了希特勒主義的事實，希特勒主義就是獨裁主義，就是守舊的專制主義，就是努力壓迫主義，就是威嚇主義，就是英雄主義，包辦主義，包而不辦主義，這些都是不合理的，都是錯誤的。尤其是當此抗日民族統一戰線，當此民族革命的全面抗戰，當此要求民族和民衆的獨立解放自由，當然更不容許以上的一切希特勒主義者存在。必要以民主主義自由主義來團結各方面的力量，尤其是大衆的力量，澈底抗戰，纔能爭取最後的勝利，以達民族革命的成功。至於國際上正牌的希特勒主義——法西斯主義者侵略陣線的德意日（尤其是日本強盜）當然反對到底！我們要站在民族的立場，社會的立場，大衆的立場，國際的立場爲擁護真理而抗戰！爲實現真理而澈底抗戰！新啓蒙運動就要爲了發揮這樣的思想文化而奮鬥！

四 怎樣進行新啓蒙運動

我們從以前所說，就認識了新啓蒙運動在思想文化上的意義價值，並且認識了新啓蒙運動所要負擔的各種任務的重要性。現在最要緊的問題就是要怎樣來進行？我們以爲這個運動的進行，應該是採取集

文化人和
民衆

組織起來

體主義，所以要有團體的組織，有組織才有力量，能容易做到，自從提倡新啓蒙運動以來，到現在還沒有關於這方面的團體產生，所以所表現出來的力量還不够大，對於民衆的印象也不够深刻，所以要在抗戰運動中把新啓蒙的組織問題實現，陳伯達先生曾提出用「中國新啓蒙學會」的名義，希望全國的文化界教育界組織起來！在抗戰中進行新啓蒙的各種重要任務而努力！全國設立一個總會，同時在各處設立分會，這種團體應該是民主的集中一切有用的人才，爲了促進思想文化，同時也是爲了擁護抗戰而工作！

在全國總會和各地分會裏面，應該產生各文化部門的研究會，例如新哲學研究會，社會科學研究會，自然科學研究會，文藝研究會，教育研究會等。又可再從裏面分類成各專門問題的研究會，例如政治問題研究會，漫畫劇研究會，電影戲劇研究會，目的在求各部門文化的改造，建立、進展、以及、遍和深入。

進一步說，要使思想文化運動成爲民衆的有力量運動，就要注意到思想文化的深入和廣泛，所以新啓蒙運動不僅在上層份子的結合，不僅是文化人的文化工作，更重要的是廣大民衆的結合，他們知識的普及和提高，換句話說，就是注重民衆的運動，如組織各種讀書會，討論會，以及精神會，教室，……等，由文家的需要而產生各種集會，由名家來指導他們，發動反帝反封建運動，反迷信運動，反漢奸運動，抗戰運動等，因爲新啓蒙運動是包括多方面的，所以一切知識份子，青

會、學生、工人、農夫、婦女、兒童都應參加。參加的人越多，那變力量就越大，可以發生各方面的作用。就是如下面所說：「這應該是學者、教授、作家們所倡導，而能日益增加的人民，能引起思想上的解放，努力的團結和一致的運動。」參加的體力不同，方面多寡，深入和淺薄，可以是分工合作，可以是各人的並重。一全國各地的人們應該根據本身的要求發動起來！

總而言之，新學運運動的進行上層文化人的組織，發展文化工作，但同時也要發動下層廣大民衆的各種組織，擁護和實現這種現代思想文化運動與抗戰運動！把一切的文化組織和民族革命的抗戰連繫起來。所以這樣的各種組織就不但爲了思想文化，同時也就是爲了擁護激進抗戰，使這樣的組織就有很大的歷史意義。所以希望文化人和民衆組織起來！

供給大眾
所需的
理論

過去的文化只是限於某種範圍的少數人所享受。新學運運動是要變爲廣大民衆的「精神食糧」，要真實的把少數人的文化變爲大眾的文化。因此要供給大眾所歡迎所需要所能接受的理論。第一，在文字上就要反對故意造作，歐化口化，艱澀難懂。刻文弄墨，搬弄名詞，本是文人的惡習，這種惡習，對於新學運運動大眾文化是有妨礙的，所以文字寫得通俗，明白，流暢，使人們容易懂得。有人以爲通俗化就是「淺薄」，這是不對的。通俗化並不是庸俗化，也不是說廢話，如果唐俗化當然

不行，通俗化就只把文字寫得淺白易懂。試想把一篇文章或者一本書，寫得很通俗明白，使讀者領悟好；或者是故意把他神祕化使讀者弄得頭昏還是莫明其妙好？試問這二者那一種容易發生教育作用，須知通俗化是很費力的工作，因為要對各方面都有理解力纔寫得出來，至於抄襲古典糊亂造作的公式主義神祕主義是更容易的啊！對於社會科學新哲學是有努力把它通俗化的必要。我們主張思想文化普遍，同時也主張思想文化深入，可是文化深入並不是文字的艱澀難懂，而是要內容的深入，就是所謂「深入淺出」。文字不過代表語言，何必裝說鬼話？要說「人話」，反對「鬼話」。況且中國的字體特別困難，語言文字又不一致，文化上就發生極大障礙，所以漢字是要不得，必須廢除，改用新文字，但現在還做不到，這是以後的事，所以目前補救辦法就只有通俗化。反對把白話文寫得比淺顯文言文更難懂。自從提倡通俗化以來，文化的影響就比較廣泛，這是不能否認的。至於翻譯方面，也應該盡可能的把它通俗化，使讀者大衆能够接受；因為從前的譯本有的讀者說是無異在讀天書，讀到頭痛還是難懂；近年來有些譯本是比較通俗進步。今後還要更加賣力。

第二、文字形式的通俗化和理論內容的具體化這是有密切關係，通俗化同時也是要具體化的，才不是說廢話，才是有真實內容。理論應該是和客觀事物，實際生活，重要問題配合，使讀者能够很切實的明瞭，這種通俗的，具體的文化，才是大

衆所需要所能接受，才是有意義價值的大衆文化，實用文化。那些巧弄虛玄，公式主義，爲神密而理論，很難發生教育的作用，同時也是愚弄讀者羣衆，這是我們所反對的。我們也要盡力避免！

第三、通俗化具體化的理論同時要富有戰鬥性。對於有關係的那些錯誤的，似是而非的理論，是要加以批判，使讀者容易明白。

第四、通俗化具體化的理論，還要富有實踐性，就是要指示大衆如何從事正確的實踐，因爲新文化人並不是爲理論而理論，理論是爲了指導實踐，要把理論和實踐統一，這樣的理論才是有價值的，這樣的文化纔是革命的文化！

如果大家都能做到理論的通俗化，具體化，戰鬥化，實踐化，那麼新啓蒙運動新文化前途一定會發達得很快，不但能够做到思想文化的普遍，同時也能做到思想文化的深入，把大衆智識和中國文化提高起來！使廣大民衆能夠從而發揮他們的戰鬥革命力量。

像以上所說，也可以說是寫作的方法，那也值得學生青年模仿的，就是現在對廣大民衆的救亡宣傳運動，如演講呀，指導呀，訓練呀，組織呀，也應該做到以上所說的通俗化，具體化，戰鬥化，實踐化，因爲如此纔能可以更容易的收到更大的效果。

一、勤運蒙啓新行實力努一

中國要
建立的
新文化

新舊文運動既是適應民衆和社會學大衆的，又是所建設的新文化運動，爲了完成中國新文化的建立，就促進民衆的立。民生幸福，與反復古，反腐爛，反封建，反專制，反侵略，反個人主義，反帝國主義，反帝國主義的任務。那麼各種新文化的翻譯介紹和對新舊學的工作當然是最要緊的事情，因爲新文化，精神食糧一的供給就可以武裝

大衆的思想與實踐。我們就提出下面應該意識到的工作。

(一) 盡量介紹外國的新哲學到中國來。中國的新哲學研究者也應該從事著作，同時把新哲學應用到中國各方面的具體問題。因爲新哲學既是科學的方法論，和科學的人生觀，社會觀，宇宙觀，思想論，實踐論。所以這是文化上最重要的一部門，也是大家所急切需要的思想文化。

(二) 盡量介紹社會科學如政治學，經濟學，社會學，……等。同時也很需要中國人自己著作。使社會科學更加發達起來！我們希望人人都要有了新哲學而社會科學的智識，因爲它們就是思想與行動的指南針。

(三) 中國的自然科學是非常落後，這是因爲中國的經濟落後所使然，但是今後對於正確的自然科學的介紹是不能忽視的。新舊學是要喚起大家注意於勞動生產，認識勞動生產是最重要的工作。

(四) 盡量介紹世界各種革命學說，尤其是最新科學的學說，和革命成功的蘇聯新

與著作。翻譯世界上各種名著；尤其是被壓迫民族的各種革命理論。

(五)盡量介紹各國尤其是法國大革命的革命著作，同時希望翻譯的入站在現代的正確立場加以有系統的批評，使一般讀者接受它的優點而否認他的劣點。對於中國戊戌，辛亥尤其是「五四」時代的啓蒙著作，也要加以整理和批判。

(六)不能只注重外國的著作，同時也要注意中國的著作，對中國的舊文化要加以有系統的批判；同時要努力著作關於中國的文化，例如中國社會學和社會史，中國政治學和政治史，中國經濟學和經濟史，中國革命問題和革命史，帝國主義尤其是日本帝國主義侵略中國史，中國哲學史，又如關於中國的舊道德，迷信，佛教，孔教等的批判，揭破帝國主義對於中國的文化侵略；尤其是現在日本帝國主義利用孔教佛教等來做侵略中國和統治我們同胞的東西。

(七)特別清算中國現階段的形式邏輯，唯心論哲學，宿命論的機械論哲學。批判現階段一切虛偽的文化、反動的學說，漢奸的理論。

(八)社會問題民族問題的著作當然是最重要，但我認為人生問題的著作也很重，特別指出要把各國關於人生哲學方面的著作介紹過來，同時也希望我們能夠著作較本比較正確的人生哲學，指示中國民衆對於人生的認識和努力的途徑。

(九)肅清一切帶有封建毒素有麻醉性的舊小說；清算鴛鴦蝴蝶派，肉麻戀愛小說派等，進行新的文學運動，介紹和著作最有價值的文學。

(十)以上所說的新文化工作，是最需要的同時也很煩雜的，要避免像現在文化界的無政府狀態，應該是有計劃有系統的進行，最好是組織各種專門委員會來擬定。也可以像法國大革命前啓蒙運動時代一樣，來一個包括一切的新百科全書的計劃，從而把它實行起來！

再鄭重說，我們不但要有文化計劃，最要緊的就是能夠切實做到，希望文化人分工合作，努力建立中國的新文化，這是富有歷史意義最有價值的新啓蒙運動！

目前最重要的當然是有關抗戰民族革命的著作，但是其他新文化是不能放鬆或放棄，是要在這大時代加緊發揚。因為文化不只是救國，不只是抗戰理論，文化是有多方面的，都是有互相聯系，例如信仰馬——伊主義者現在就是最堅決的抗日者，所以其他新文化是很重要，我們是要在徹底抗戰過程來建立新的文化！

提倡集體

主義與

注意批評

新啓蒙運動對於讀者大眾是提倡集體研究，因為集體研究對於學問的進步大有好處；同時文化人也要提倡集體寫作，這就是新文化運動的集體主義。過去的讀者和文化人都是個人主義的，個人研究，個人寫作，這是不大好的，因為個人的能力有限，並且因受生活和時間的限制，所以文化的成績總是不大完善。自從蘇聯提倡集體研究集體

寫作以後，在文化上是收到更好的效果，新文化是更加進步。這在我們中國是有仿效的必要。希望讀書界和文化人能夠從個人主義轉到集體主義，希望中國文化更

加發達，希望能夠產生比較有價值比較成功的著作來。

新啓蒙運動主張思想文化的自由解放，同時也要注意批判，深入廣泛的批判，對於腐舊的文化，錯誤的思想文化，似是而非的思想文化，都要站在正確的立場徹底批判，這些越被清算得干淨，思想文化運動的功効也就越大。

對於抗日民族統一戰線中的同盟的批評，儘可以採取和平誠懇的態度，然而在思想文化的明確性上講，就不應該有絲毫的含糊與退讓，不應該不使用批判的武器。在主要重大問題上的分歧，就必須不放鬆的堅持正確的觀點。如若懼怕使用批判的武器、企圖在統一戰線中與同盟者和平相處，抹煞自己與同盟者在政治上與原則上的分歧，無疑的，這種思想是非常錯誤與危險的。我們應該注意的就是：（一）勞動大眾為民族獨立而堅決抗戰，但同時也不能忘記最後的社會理想，所以不能放棄用科學主義的理論精神去教育羣衆組織羣衆，一方面為整個民族的獨立解放而鬥爭，但同時也不能放棄為勞動大眾本身利益而奮鬥（二）我們不能放棄了革命的立場，限制了正確的行動，取消我們的獨立自由。去與同盟者妥協。而是要發揮大眾的政治主張，抗戰的偉大能力，為民族獨立而鬥爭的積極性去吸引同盟者。（三）如前所說，在抗日民族統一戰線中，如果只批判自己的錯誤，對於各方面畏却，猶疑與破壞等錯誤不加批判，實在是異常重大的缺點，這樣會助長同盟者的錯誤與動搖；同時將引起進步的羣衆的不滿，認為我們已經離開了革命的立場，這會有很不好的

影響。(四)我們在任何時候，任何問題上，對於每一個重大事變和重大問題，都要根據正確的，民衆的觀點來議論來提出主張辦法與行動。(五)我們要用正確的，民衆的理論主張去影響別人，動搖別人，然後纔不致受了別人的不良影響，在別人的主張下動搖自己，甚至跟隨別人行動，做了別人的尾巴。(六)我們要堅決的把握住客觀的真理，始終爲真理而奮鬥，爲民族和社會與民衆而奮鬥，這是我們不能放鬆的時代任務！所以我們除「自我批判」外，必要同時嚴肅的批判別人！

我們的注意批判，並不會分散抗戰力量，實在是爲了增強抗戰的力量，因爲一方面可以得到正確的思想文化，一方面可以喚起民衆認識抗戰的革命意義，一致熱烈的爲澈底抗戰而犧牲，而前進！要用澈底抗戰的思想文化和廣大羣衆的澈底抗戰的行動力量來逼迫同盟者不能不跟隨着澈底抗戰，爭取最後勝利以達民族革命的真正完成。

(一) 智識分子和文化人要深入民間去

「深入民間」
與 開
發農村文化

在原始共有社會是沒有所謂專門勞心的智識分子和文化人著作家，大家是在勞動生產裏面得到知識和創造實用的生活文化，也可以說當時的智識分子和文化人是從社會和民衆裏面產生出來，這種勞力和勞心統一的文化人才是最實際的文化人。但是到了奴隸社會尤其是封建社會，就造成了許多專門讀書人以及御用的學者，他們就只藏在書房裏

讀死書，苦死書，脫離了社會和民衆，鄙視勞力，看輕民衆，認爲「士」是百姓之首，是最高尚神聖的。其實這是「自欺欺人」！因爲他們所學的智識和所著作的文化都是不實際的玄學。像這樣的智識分子和文化人是不適於現代的需要了。

可是看到現在的智識分子和文化人這大「瓶」，瓶不了這種封建的傳統，還以爲智識分子和文化人就只會讀書研究，用腦冥想，用筆來寫，只在學校讀書，在房間裏寫作，在講堂上教授，至於其他的實際工作，社會民衆活動，就不會幹，或者不願幹。好像還認爲智識分子和文化人是「君子」是「高上」，不願接近民衆，這種觀念是錯誤的，以致智識分子和文化人就難免產生了許多缺點。甚至被人目爲沒有實際作用的人。所以現在的智識分子和文化人應當改變態度，除研究理論外，應該到民間去，到工廠去，到農村去，盡可能的從事實際活動，把理論和實踐配合起來。從民衆裏面去學習，聽取民衆的要求；從工作裏面去學習，發見具體的真理。把經驗豐富起來！把理論充實起來！這樣才能成爲實際的文化，成爲有用的智識分子和文化人。例如上海有一部文化人搬到軍隊裏去作政治工作，跑到民衆裡面去做一切需要的工作，這都是很好的現象，現在的智識分子和文化人是應該參加實際鬥爭的，大家除多讀外，還要多跑！多做！多看！多想！多寫！使思想文化發生實際戰鬥的力量！

當此全面抗戰時期，知識分子和文化人不能集中都市，只是會說不會做，這是

大家應該行動的時候了，應該參加實際的抗戰工作，到各地去負責訓練民衆組織民衆武裝民衆的責任來了！在抗戰的陣線上發動廣大的民衆共同和敵人鬪爭，這種戰鬥的，實踐的知識分子和文化人才是大時代所需要的人才。

(二)普及都市文化與開發農村文化

過去的文化只是集中在幾個大都市。農村文化都是幼稚落後得可憐。何況都市文化還只是限於知識分子，學生，店員，大多數的工人還沒有得到文化的享受，所以新啓蒙運動在都市方面就要提高工人階級的知識程度，同時使都市的各種人物都能享受到新文化的洗禮，可是現在各大都市的文化是被人磨滅殆盡了，除了向各小都市張開了文化外，最要緊的工作應該是開發廣大的農村文化。本來集中在大都市尤其在上海的文化人和知識分子，現在都跑到各地去，正是給予我們發展農村文化的一個絕好機會。啓蒙百分之八十的廣大農民的知識，喚起他們起來救亡抗戰，這也是最重要的任務。同時把農村文化建立和發展起來！農村文化應該是和農村實際農民生活所需要的相聯繫，同時要和抗戰的長途解放相聯繫，這樣才能使文化發生真實的作用，這是需要文化工作者與教育工作者共同努力的。使中國農村文化有了新的前途，這是對於各方面尤其是目前的抗戰身亡很有關係的。希望大家注意！

現在中國的文盲男女實在太多了，幾乎到處皆是，占了人口的大多數，這也是關係民族和社會與文化的一個嚴重問題。現在的新啓蒙運動

【啓發中】

一數，這也是關係民族和社會與文化的一個嚴重問題。現在的新啓蒙運動

國的文盲羣衆

不但是要文化人著書立說來發展中國文化，普及和提高一般有智識者民衆的文化程度；對於掃除文盲，普及文盲羣衆的工作，也應該是很重要的，要實行大規模的識字運動，破除迷信運動，抗日救亡運動，在各地設立民衆學校，夜校，識字班，讀報處，談話會，民衆教育館，圖書處，開字處；組織各種救亡團體。進行經常的木刻圖畫，教育運動，經常的口頭宣傳演講運動，鄉村免費的電影戲劇運動，必須利用勞動民衆的餘暇和需要，採取各種他們所歡迎所能接受的方式，又如採用新編的說書，唱詞，鼓詞，活報，通俗有味的壁報等，進行對於大多數文盲的教育工作。組織各種平民教育服務團，動員大量的平教工作者分駐各地服務。廣大的採用小先生制，使平民教育能夠推廣到各鄉各里各巷的角落去，但做這種掃除文盲工作的人，要簡明於對他們說話，要用他們所熟悉的話來說明，用他們所熟悉的事實來解釋，切不可搬弄名詞費文辭，避免文人的惡習，把自己的言論行動民衆化，這樣才能容易得到實際的效果。

總之，新啓蒙運動就是廣大的思想文化運動，所以必要發動各種各樣的教育方式來掃除文盲，使文盲羣衆脫離瞎子般的苦痛，使他們覺醒起來，爲自己的生活與爲民族抗戰而發揮力量。須知他們也是一支有力的抗戰主力軍，我們要啓發他們跑到戰團的路上來！

新啓蒙運動要教育落後的羣衆，使他們前進！使他們參加抗戰！對於一向進步

的分子當然是重視的。他們是最值得愛護的勇敢戰士，就要訓練他們更切實的前進，要他們跑到落後羣衆裏面，去發作作用，擴大抗戰的力量！

結論

最後，還要鄭重再說，就是新啓蒙運動不但是思想運動，新文化運動，同時也是政治運動。民族革命運動，社會運動，同時就是民衆運動，不但要啓發民智，訓練民衆，而且是組織民衆，以至武裝民衆，使廣大的民衆都能聯合起來，爲民族的獨立，民主的自由，民生的幸福而澈底抗戰！抗戰！澈底的對日抗戰！只有澈底抗戰才有生路！才有新的前途！全國民衆要爲民族革命而奮鬥！爲獨立自由幸福的新中國而奮鬥！爲實現社會主義社會而奮鬥！爲打倒法西斯侵略陣線，實現大同世界而奮鬥！我們更把握大時代前進，發揮我們各方面的力量來爭取最後的勝利，這也就是新啓蒙運動的偉大任務！最緊要的就是實行！實行！第三還是實行！只有不斷的實力實行，才能把新啓蒙運動的任務實現。

（陳唯實作）

第五講 再論實行新啓蒙運動

這是十一月十日在第二戰區對武漢政治部抗敵演劇

第三隊同志們的講話

各位同志：

民族革命戰爭的確是偉大的，神聖的，它的目的是爲了民族解放來創造新中國，同時在革命戰爭的過程，就把一切舊的「舊黨」了，把一切新的建立起來，尤其表現在政治，文化，生活習慣以及我們工作方面，都有很大的變動，這變動是有革命性，是前進的，這一變動，使我們滿腔熱血不能負起也沒有機會負起的革命工作。各位同志從武漢遠道而來，不怕艱難困苦，負起宣傳民衆，組織民衆與軍隊裏的政治宣傳工作，這種工作是很重要的，你們所以受到民族革命大學以及各方面的熱烈歡迎，這並不是偶然的。同志們要兄弟來講話，我也覺得今天得到和各位談話的機會，這是很難得的，因爲在這地方，看到從外面來的朋友，看到光未然力舉諸兄，看到你們這種認真苦幹的革命精神，因此我對諸位表示十二分的高興，現在我們來談一談，交換一些意見。

實際負起
新啓蒙運
動的責任

我所要講的，是關於新啓蒙運動在抗戰過程中的實行問題。我寫過關於新啓蒙運動的專刊，現在只是從幾個點實際的來補充一下，希望諸位指正！新啓蒙運動，在抗戰過程是有着它很重大的作用，它在今天的具體任務，就是宣傳民衆，組織民衆，武裝民衆；就是說，武裝了廣大民衆的頭腦，同時武裝了他們的行動。這種工作，是具有非常偉大意義的，各位同志現在所擔負的也就是這種工作。我們今天的民族革命解放戰爭，是要寄托在廣大民衆身上，只有廣大的民衆力量，才是爭取抗戰最後勝利的有力保障，但是要怎樣才能夠把他們的偉大力量發掘出來呢？這是個重大問題也是很艱苦的工作，這是抗戰底最基本的任務。

所以，宣傳民衆，組織民衆，武裝民衆，這是我們必須負起來的任務，這也就是新啓蒙運動的責任；也可以說，你們是負着新啓蒙運動的任務，你們是要在戰區各地奔走工作，是新啓蒙運動深入民衆中實行者！

新啓蒙運動，這絕不是幾個文化人從理論上研究就完事，這需要廣大的青年文化人，來在實際工作裏把它實行，廣大、廣泛地深入士兵、民衆與農村中間，才能夠收到啓蒙大衆的效果，才能夠收到新啓蒙運動的作用。同時，新啓蒙運動在民族革命與建立新中國新社會的偉大鬥爭行程之中，是要發揮它的偉大作用；就是說，要它來啓發民衆的民族意識，社會意識，革命思想，把他們的民族意識與社會意識

配合起來，才能够指示他們如何爭取抗日最後勝利，如何達到革命的目的，這就是要灌輸給他們以正確的政治知識，普遍和提高民族的政治水準，訓練教育無數的革命戰士，在目前，新啓蒙運動的這種工作，是極重要的工作。所以同志們，我們要認真地負起新啓蒙運動的責任。

知識份子與

文化人

「游擊戰」

在以前，知識份子和文化人都集中在幾個大城市裏面，現在幾個集聚文化人的大城市都沒有了，文化人以及知識青年也要展開「游擊戰」，不論前線後方，都要積極負起文化，教育，宣傳的責任，在實際戰圖裏面，把我們充實起來。也可以說，在現在中國的文化人，都有機會接近羣衆，都能够在羣衆裏發生很大的作用，給我們一個開展新啓蒙運動一個很好的機會。使新啓蒙運動能夠切實在羣衆裏發揮它的作用。

我們文化人和知識份子，雖還不能登上檯前而直接和敵人搏鬥，但我們所負的宣傳任務也是很重，千萬不能忽視自己崗位的重，是要站在新文化崗位，負起所必要負起的任務來。今天的抗日戰爭，如果真是所擔負抗戰的戰爭，烈它就對於最後的勝利沒有把握；就是對於現階段的羣衆運動沒有認識；今天的抗日戰爭，是要全國各方面的總動員，無論政治方面，經濟方面，民衆方面，教育方面，在文化方面，也要積極發揮抗戰的作用。

我們看吧，以舊的文化人大，集於在上海北平，但現在却散開普遍於全中國了！這說明了什麼呢？這就說明了，在抗戰過程裏，有了最大的機會與可能建立起全國性的新文化，普遍地提高了大眾的知識。要使每一個偏僻的角落裏都播下了新文化的種子而且成長起來；千萬不能因為文化人的分散而減失了文化人的作用，應該都有單獨作戰的能力，在各地建立新文化的園地！經過抗戰的過程，中國民衆的知識，也一定能够根據客觀事實的教訓和我們文化人的主觀努力，把他們的思想行動武裝起來；這就說明了，中國的抗戰，一定能够使中國民衆成爲「新人」。不過這種工作還做得很不够，需要我們加緊努力奮鬥！

大時代要造
成許多
青年文化人

同志們：在以前的文化人大都是自高自大，脫離了羣衆，甚至看不起羣衆，這都是不好的習氣。現在的文化人應該和羣衆打成一片，在羣衆中間發揮文化的的作用。這樣的重大工作，無疑是要廣大的青年文化人來共同負担；這也是事實所需要，所以在抗戰過程，是要產生大批的青年文化人，要歡迎大批的青年文化人產生出來！

我們知道，文化人並不是神聖的，不是超越的，也不是只要幾個著名著作家來負起文化責任，新文化事業也不是幾個人所能包辦的。不過事實上，以前的文化界都是幾個出名的文化人在努力，許許多多很有專才的人都被埋沒了。在今天大革命時代，要打破「出名文化人」才能負起文化責任的習氣，不要崇拜偶像，這都是不

對的，同時文化是環境、政治、革命、生活等的反映，今天在民族革命底解放戰爭裏，就有許多事實可以產生出具體文化來，就是可以產生許多偉大的革命作品，來做爲教育大衆的材料，因此，我希望在這個大革命時代，能產生出許許多多的青年文化人，在他們的實際戰鬥之中，來充分發揮他們的天才，共同負起新啟蒙運動的責任。這樣，才能够建立和發揚具體的中國革命文化；這樣，才能够發揮新啟蒙運動的重大作用。

有的青年，認爲自己的寫作不好，就失掉了對於前途的希望，沒有自信心，而也就因爲「無名」的緣故，就不能發揮他的天才；這樣不正確的觀念，不知埋沒了多少真正有爲的青年。其實有許多好的作品，是出自「無名」之手。至於「著名」的作家，也不是憑空而來，是由於艱難奮鬥而得的。現在就是一個新的局面，實際裏產生了許許多多的新文化人，而這許許多多的新文化人是被大衆熱烈地歡迎着，需要着。至於各位同志，都有專門的才能，可以說大家都是青年文化人，況且也有在文化界有了專門貢獻的，所以，一方面希望大家在實際戰鬥裏，把知識更充實起來，另一方面應當在各個地方把文化培養起來，普遍地發展起來各個地方的新文化人，使新的文化能够普遍於全中國，共同負起巨大的文化工作。人們說「後生可畏」這是一句真理，文化人以及新文化是在不斷的變化發展，是辯證法的，我相信大革命時代一定要產生許多新的青年文化人，希望知識分子的革命青年們，要有自信

心的認真努力！

舊文化的被
摧毀與新
文化的創造

我要再說到的，就是經過民族革命的洗禮，舊的文化是被碾碎了，新的文化是要建立起來，事實上，舊的文化也是無用了，在民族革命解放戰爭裡，就要創造與發揚了新的文化，製造許許多多偉大的作品，無論文學方面，藝術方面，社會科學方面都要有新的發展。當然，同時也需要把馬——伊主義擴大宣傳，使全中國人都了

解馬——伊主義，這才能够武裝他們的革命頭腦，在民族解放與建立新中國到創造新社會的過程裏，發生充分的指導作用；同時，只有能够把握馬——伊主義的人，才是最忠實的鞏固與擴大抗日民族統一戰線者，才是最堅決的最英勇最徹底的抗日戰士，才是最努力於建立新中國的人；當然，他的最後目的，是在創造社會主義社會。我們要根據中國的具體情形，根據中國半封建半殖民地的社會性質，靈活地在中國運用馬——伊主義，因為馬——伊主義不是死板板的教條，而是行動的指南針。所以，如何應用馬——伊主義作為我們行動的指針，是很重要的工作，至於革命的三民主義是現在大家所擁護與盡力促其實現的「救國主義」。

同志們！就現在的事實看來，許多戰區都感到精神食糧的缺乏，文化的缺乏，這是他們所最感到困難與苦痛的。對於這種缺乏如何補救呢？這需要在全國普遍地組織政治宣傳隊，在前方後方供給精神食糧。在以前，要宣傳民衆，組織民衆，不

是容易的事情，今天在大革命的有利條件之下，要盡力地做。例如以前有些人是反對新啓蒙運動的，認爲這是某一方面所提出來，但是在今天，誰也不能否認它的重要性了，許許多多的人都成了新啓蒙運動的擁護者與實行者。

所以，我們要在有利的客觀條件之下，在我們的主觀努力之下，來盡量發揮新啓蒙運動的革命作用。讓一切舊的思想文化都死滅吧，把新的思想文化創造發展起來，充分地發揮「精神武器」的作用。

這裏，再談到出版問題。

出版問題

現在不用說，出版更感到困難了，這是由於廣州武漢這兩個印刷所集中的地方又失掉了，現在西南只有在廣西出版東西，在西北就是在延安，大批的出版着很好的書籍。

近來我看到許多戰區裏印出的東西，都是很好，如一個名叫「火線下」的交際刊物，不僅刻板刻得清楚，而編排也很美觀，這是使人一見就發生好感的一個藝術刊物，它就是在極困難的物質條件之下，與敵人相隔一條小河的山村裏印出來。所以我們可說，現在的出版界應當竭力想辦法，解決出版問題，現在的西南與西北。當然可以盡量印刷書報，但這還不夠，並由於交通不便，這太不夠了，這應當在全國各地都普遍建立出版社，同時我們也希望出版界展開「游擊戰」，雖然是小小的地方也好，都要使文化食糧充分，無論戰壕裏，敵人後方它不能佔領的廣大區域

，都要滋長出新文化來。而且假如沒有鉛印，就是油印也好，油印也可以印得很漂亮的，像我們說的一火線下」。

同時，我希望你們能够刻印出很多的小冊子，作爲很好的宣傳工具。我有一個感想，現在的小冊子雖然出版得很多，但它們的內容都是差不多，不够深刻；這一方面也要怪書店的爲了營利而粗製濫造，把一篇同樣的文章收集在好幾本小冊子裏面。小冊子不是要在數量上的太多，而是要在「質」的方面即內容上的注意。我希望你們在抗戰過程裏，能够根據你們實際工作的經驗，出版許多小冊子，像丁玲先生所領導的西北戰地服務團一樣。出版小冊子，也要想到讀者的購買力，要出版些比較好一點的小冊子，作爲大衆的讀物。這工作希望你們能够盡量地做到。當然，文化人和新文化——新啓運運動，不只是注意於小冊子的寫作與出版，最要緊的自然是要努力於偉大的著作。

戲劇，歌唱，
木刻，漫畫
的宣傳力量

但是，新啓運運動不僅是要在文化書籍上宣傳，這是決不夠的，文字書報只是有知識的分子才能够懂得，纔能享受，不識字的大衆都是不懂得。因此，重要地是要廣泛地展開政治宣傳隊轉宣傳與組織民衆的工作，現在政治部能够除在文字書報上做宣傳外，還組織十個演劇宣傳隊，去到全國各戰區裏做深入的實際宣傳，這當然是很好的，而你們所負的責任，在這大革命時代裏，也就有很大的意義。

講到這裏，只有演劇，歌唱，木刻，漫畫等等，才是大眾所能懂得所最歡喜的東西。說到這些東西，我原是門外漢，不過我有一個感覺，就是以前的戲劇都是給少數有閒的人看，而事實上也只有少數人能夠接觸，現在可不同了，它要發動民衆，和抗戰配合起來，而且要發揮積極的革命作用，不像以前戲劇只作了少數人的消遣品；不過，有些地方民衆還是不懂，不夠發揮戲劇的宣傳作用，還要更通俗具體化，使大眾看了能夠感動，接受它的號召，這樣的戲劇，才能負起它宣傳的任務。

說到歌唱，以前也是很不好的，例如我個人，從前就對於歌唱沒有好的印象，爲什麼呢，因爲和從前的戲劇一樣，不僅是少數人的專用品，而且也是靡靡之音，沒有一點革命性的。但是今大不同了，抗戰歌聲已鼓勵了每個人的心魂，沸騰了每個人的熱血，在「七、七」事變以後，「起來！不願做奴隸的人們！」的警鐘，流傳在每個青年的口上，這是「爲革命而歌唱」啊！但是，也和戲劇一樣，很多地方使民衆聽不懂，這固然口音不同是一個原因，但歌詞的不明白不流暢，也是很大的缺點。你們唱的「軍民合作」爲什麼好懂呢，這不僅在於它是小調，而在於它歌曲的簡單明確，最重要的是在於它的歌詞是採用老百姓的口語，寫老百姓應做的事情，這就使得他們懂得並感到興趣，藉此明白了自己的任務，這是具有何等重大的意義的事情。所以希望你們作歌曲的人，都要作得再通俗，更具體，其實你們裏面有了藝術家尤未然先生，他比我這門外漢懂得更透澈，希望你們根據民衆所要求的歌

聲好好的努力來改進！使得革命的歌唱普遍全中國全民衆的裏面，這是有很大的教育宣傳作用。

關於木刻漫畫，也同樣希望你們在這方面多多努力，因為木刻漫畫都是民衆的切身事情，民衆即不識字，就是看了也能懂得。從前魯迅先生熱烈地提倡木刻與連環畫，是很有意思的。你們裏面的力羣先生，就是有名的木刻家，希望你們都做到很好，多多地在各地方開展覽會，不僅可以收到宣傳作用，也可以提高那個地方的文化。我認爲木刻漫畫有很大的宣傳力量，它一定有很好的發展前途！希望中國木刻家漫畫家加緊前進！並要產生更多的人才來。

此外，這裏有口頭的宣傳，你們說你們有一抗敵講座一隨時隨地都要利用機會向大衆做通俗的演講，這是很好的。不過，不要犯書呆子的毛病，滿肚皮的書本氣味，開口閉口都是一套一套的高深理論，和民衆根本夢想不到的抽象名詞，這都不能使民衆發生趣味，都不能使他們相信與接受你的號召。所以講演最要緊的也是要做到通俗具體的地步，要記住你是對什麼人說話，說什麼話纔有效力。同時，你們宣傳民衆，千萬不要爲宣傳而宣傳，這是要你們幫助，發動他們組織起來，武裝起來，一宣傳，組織，武裝——這是連環的，三位一體的重要工作，你們要把這工作認真擔負起來，不要疏忽了組織與武裝的工作，其實你們的工作事實上已在這樣做的，我只希望你們更徹底，更賣力的做！同心合力的做；一定會收到效果的。同志

們！如果中國各地都有這樣的團體來這樣做，那麼對於抗戰就會起了很大的作用啊！就會發生了很大的力量啊！

認真實行與
擴大發展
新啓蒙運動

最後要講到的，是今天文化人以及廣大知識青年最重要的工作，就是鞏固，擴大抗日民族統一戰線。怎樣來動員民衆，持久抗戰，爭取最後勝利，是今天最具體最迫切的問題與任務。爲要達到這個任務目的，就須要對於抗日民族統一戰線有澈底的把握與運用。關於統一戰線，我相信大家和我一樣的都懂得，但是最重要的，還要爲保持統一戰線的正確性與更爲鞏固統一戰線，就需要展開兩條思想上的鬭爭：一個是反對唯心論者左傾幼稚病的鬭爭，就是反對中國的托派，因爲他們是盡了破壞抗日民族統一戰線的作用，破壞抗戰，作爲漢奸理論與行動，作了日本帝國主義強盜的走狗，他們就是托匪漢奸。所以不僅我們不要受他們的欺蒙，而切是要宣傳羣衆，尤其是青年，揭破托匪的漢奸陰謀，使反托鬭爭深入大衆裡。

另一個是反對機械論右傾機會主義的鬭爭，如葉青鄭學稼之流的右傾機會主義者，也可以說是托匪的右派，但不論托匪的右派左派，都一樣是作了日本強盜的走狗，作了對於中國抗戰的陰謀破壞者，同樣地在發揮漢奸的作用。今日的真正革命青年，是要負起這兩條思想鬭爭的任務，不僅我們要把握革命的真理，而且也要把革命真理來切實運用，批判地肅清思想領域裏的反革命派思想，與兩面派思想，這

一再論實行新啓蒙運動

樣，革命陣線才能够在鬥爭裡鞏固和壯大起來。

我們認為，由於中國的社會性質和資本主義國家不同，所以革命的方法和路線也就不一樣，我們不能把資本帝國主義國家的革命方法機械地搬到中國來應用，這就等於我們中國的革命方法和路線不適用於資本帝國主義國家一樣。我們是被壓迫的民族，今天需要的是民族革命，所以我們現在除做一般的革命文化的介紹與宣傳工作外還需要建立與發展中國的具體文化，根據中國的實際情況做民族革命文化的工作。現在延安的新哲學學會的發起，就是要做關於中國革命的文化工作，也就是新啓蒙運動的更進一步的具體化的文化工作，它要受到全國各地的影響的。我們所要反對的是那些公式主義，清談主義，我們要把握住客觀具體事實，實踐苦幹的徹底奮鬥。總之，我們要負起認真實行與擴大發展新啓蒙運動的任務，因為它對於民族解放，建立新中國與創造新社會都有很大的作用，這不是幾個人所能做到的，需要千百萬的新青年，以及許多的文化工作者，來共同努力！我們認為新啓蒙運動，定要發揮它所的伟大前途！

同志們！你們都是不辭艱苦的實際工作者，希望你們能够做出很好的實際成績來，像丁玲所領導的西北戰地服務團一樣，他們對於組織與武裝工人農民，是收到很大效果，而且他們出版了好些戰地叢刊、有通訊、有戲劇、有歌曲、有雜技、而且很好，希望你們在各方面都有很好的工作表現出來，而且也希望你們有一套戰地

裏書出版。你們要在勞動過程實際工作中，把自己更充實起來，發揮你們的能力。再重複說，我們要站在革命的立場，爲新啓蒙運動，民族解放，建立新中國，創造新社會而奮鬥。新啓蒙運動既然是這樣重要，所以我們要認真地，實行與擴大發展新啓蒙運動，這是應當的也是最有意義的工作！

我的話是零碎地說完了，最後我希望大家加緊努力！前途勝利！

（筆記者——葛東強）