

古逸丛书

告 送 生 事



杜工部草堂詩箋卷第二十五

上元元年庚子在成都所作

徐卿二子歌

君不見徐卿二子生絕竒感應吉夢相追隨

詩斯干吉夢維

柯維熊

孔子釋氏親抱送

蓋當時吉夢之應也

並是天上麒麟兒

西晉徐陵年數歲家人携以候室誌字誌以手磨其頂曰天上石麒麟也

大兒九齡色清徹秋水

為神玉為骨

言其清且貴也

小兒五歲氣食牛

言年魚小而志甚大也尸子虎

豹之駒魚未成文已有食牛之氣

滿堂賓客皆迴頭

言春注不忘也後漢李充傳登臨置酒請充賓

容言兩

吾知徐公百不憂積善衮衮生公侯

易積善之家必有餘慶

丈夫生兒有如此二雛者

以二子比之鳳雛也

名位豈肯卑微休

王充論衡自紀篇不好苟交所友位卑卑微年魚如推行有窮俗必去之友

歲暮

公以上元元年己亥歲十一月二十七日至成都

歲暮遠為客邊隅還用兵煙塵犯雪嶺此篇言吐蕃之亂也西山近接

維松上有積雪經夏不消人謂之雪山也鼓角動江城江城謂錦江之城也上元元年吐蕃陷廓州天

地日流血言殺戮之多也朝廷誰請纓言無人以濟國家之危難也

軍使南越欲令入朝軍請受濟時敢愛死寂寞壯心驚自公

長纓必羈南越王致之闕下濟時敢愛死寂寞壯心驚自公

而壯心已消也

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州何遜在揚州為廣

何遜在揚州見官梅亂發賦四言詩人得傳寫按何遜集又在揚州

早梅詩曰兔園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開枝橫

如月觀花遶陵風墓知此時對雪遙相憶送客逢花可自

應早飄落故逐上春來

由花一作春幸不折來傷歲暮若為省去亂春愁春一作

折梅以相寄若折來則使我傷歲暮矣苟住看之則起春思撩亂也江邊一樹垂垂發朝夕

催人自白頭觀甫此和詩有對雪逢花之句與遜詩映雪逐春之意頗同所謂還如何遜在揚州者其以此

杜詩卷九五

一

寄贈王十將軍承俊

將軍膽氣雄臂懸兩角弓纏結青驄馬出入錦城中

危時未授鉞授鉞則為大將得專征伐勢屈難為功賓客滿堂上後漢

李充傳登驚置酒請充賓客口滿堂何人高義同

少年行

馬上誰家白面郎一作騎馬誰家薄媚郎宋沈慶之傳今欲伐國而與白面書生謀之事何由濟臨

堦下馬坐人床不通姓字麤豪甚吳志孫權言甘益曰此人雖有不如人意

時然其較略大丈夫也指點銀瓶索酒嘗貴不期驕而驕自至富不期

之即生平富貴之家不識禮法坐人之床不言其姓氏而妄亂指人而有需索是以識其粗豪之甚也顏延之好騎馬遊里巷據鞍索酒

亦此類也

蕭八明府宴處不覓桃栽

奉乞桃栽一百根春前為送浣花村甫所居草堂在浣花村河



陽縣裏雖無數襄一作底甫以河陽縣比蕭明府所治之邑也晉潘岳字安仁為河陽令滿縣種桃李入號曰

河陽一濯錦江邊未滿園縣花

憑何十一少府邕覓橙木數百栽

橙木蜀中有之俗傳音上宜切杜田云橙音敏是也郭璞音五來切誤矣

草堂墮西無樹林非子誰復見幽心飽聞橙木三年

大與致溪邊十畝陰此木乃蜀地不材之木三年可為薪可燒之地

憑韋少府班覓松樹子栽

落落出羣非檉柳檉居許切青青不朽豈楊梅欲存老盡

千年意盡一作蓋抱朴子有大陵偃蓋之松與天齊其久與地等其厚為覓霜根數寸栽栽一作來

又於韋處乞大邑慈毫盤大邑在臨中

大邑燒瓷輕且堅扣如哀玉錦城傳哀一作寒君家白盤

勝霜雪勝平聲急送茅齋也可憐 水閣簡嚴雲安

東城抱春岑

阮瑀詩春岑藹林木

江閣鄰石面

郭璞江賦石面突兀水聲潺湲

崔

嵬晨雲白

崔嵬高貌

朝旭射芳甸

旭許六切日光也謝眺詩雜英滿芳甸

兩檻卧

花叢

沈約詩兩檻雲欄

風牀展書卷

一作風牀展輕幔

鈞簾宿鷺起丸

藥流鶯轉呼婢取酒壺續兒誦文選

按集有曰熟精文選理是也

晚

交嚴明府

昔第五倫詣郡尹鮮于褒後褒左轉高唐令臨去握倫臂曰恨相知晚

矧此數相見

數色甫切屢也

### 杜鵑詩明皇家塵在蜀

夏竦曰詩前四句乃序尔以叶韻誤以為詩本題无甫自注耳蘇軾百斛明珠去此篇凡五用鵑豈可以文害

辭辭害意甫蓋有所感託物以發者也亦六義之比興

離騷之法与按博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥為飼

之故江東所謂杜宇曾為蜀帝王化禽飛去舊城荒是也且禽鳥之微猶知有尊故甫詩云重是古帝魂又云

礼若奉至尊盖識當時之刺史有不禽鳥若也唐自明皇天寶以後天步多棘刺史能造次不忘於君与夫不能致節於君者可得而考也嚴武在蜀虽橫斂刻薄而實資中原是西川有杜鵑尔其不度王命負固以自抗



擅軍旅絕貢獻如杜克遜之在梓州為朝廷西蜀之憂是東川無杜鵑耳至於涪萬雲安刺史微不可考其尊君者為有也懷貳者為無也豈在夫杜鵑真有無也○胡仔曰或謂明皇幸蜀還肅宗用李輔國討之西內罷而崩此詩感是而作以夢弼觀之少陵又有杜鵑行君不見昔日蜀天子化作杜鵑似老烏寄巢生子不自啄羣鳥至今與哺雛細味其詩亦是明皇廷西內時作也其意尤切讀之可傷或者知其一不知其一者也

西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑

題我昔遊錦城結廬錦水邊甫築草堂于浣花里有竹一頃餘按集

有曰步堞萬竹疎是也喬木上參天昔曹植詩荆棘上參天杜鵑暮春

至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝魂成都記杜宇亦曰杜主自

天而降祇望帝好稼穡教人務農時荆洲人斃靈死其尸亦流而上至汶山下復生見望帝望帝因以為相號曰開明會巫山壅江入遭

洪水開明為擊通流有大功望帝因其位禪焉後望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規又去杜宇禪位于開明升西山隱焉時近

三月子規鳥鳴故蜀人悲之夢弼謂甫之意蓋原於鮑照行路難篇中有一鳥名杜鵑云是古時蜀帝竟是也生子百鳥

巢百鳥不敢嗔嗔一作喧仍為餒其子餒於偽切飼也世說杜鵑養子於百鳥巢百鳥



共養其子禮若夫三尊鴻鴈及羔羊毛萇詩傳大曰鴻小曰鴈小曰羔大曰羊有

禮太古前行飛與跪乳反列也識序如知恩如一作又

賦鳴則相和行則接武前不絕貫後不越序董仲舒春秋繁露羔飲其母必跪類知禮者也聖賢古法則古

吾付與後世傳付或作號君看禽鳥情猶解事杜鵑今忽

暮春間值我病經年身病不能拜淚下如迸泉夫為人

物之靈萬物尚知君臣父子之分今人乃叛君肆為悖逆如安史之徒了無上下禮節可以人而不如禽獸乎甫以身病不能再拜其亦

緬思朝廷不忘君父之意尤切矣劉越石扶風歌據鞍長歎息下淚如流泉

題桃樹時甫旅寓劔南因題桃而懷杜陵之故居也觀是詩中間兩聯皆舊日事其含蓄蓄仁民愛物厭

乱思治之意可見矣

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮謂舊堂小徑從來不斜今五桃遮掩之已

若畫圖矣鮑照行路難中庭五株樹一株先作花高秋摠餽貧人實餽一作餽來歲還

舒滿眼花謂舊日天下太平家給食足至高秋時桃熟皆已分餽貧者以其不害來歲之花仍是滿眼則望復結其實矣

此所謂有仁民之心也  
簾戶每宜通乳鷺兒童莫信打慈鷺於簾戶則通乳

燕之往來而不信任兒童妄亂打慈鷺此非有愛物之心而何  
鴉有慈名以其反哺也說文烏孝鳥也俗謂烏白臆者為慈鳥  
寡妻

羣盜非今日天下車書已一家南題此詩時所向皆寡妻

日乃往年天下車書混一時也此南厭亂思治之意也中  
庸天下車同執書同文行同倫禮運聖人以天下為一家

大曆元年春復還夔州所作

移居夔州郭

伏枕雲安縣十道志雲安縣本漢胸臆縣屬夔州還居白帝城前注春知催

柳別江與放船清作已農事聞人說山光見鳥情禹

功饒斷石且就土微平公峽皆因開鑿而成故少平土惟夔州稍平耳

船下夔州郭雨濕不得上岸別王十二判官

依沙宿舸船舸嘉我反石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨

懸蔡邕霖雨賦瞻玄雲之晨鍾雲外濕勝地石堂煙石堂是夔



州之嘉嘉外空望其煙此  
題中所謂不得上岸也  
柔櫓輕鷗外古詩柔櫓  
鳴深江  
含情覺汝賢  
舟櫓在輕鷗之外忽々遂行不得如鷗  
之遊漾所以含情而竟鷗之勝我也

謾成

江月去人只數尺

孟浩然詩江清月近人  
梁震壽詩月光移數尺

風燈照夜欲三

更沙頭宿鷺聯拳靜

靜一作起聯拳曲兒謝  
莊翫月詩水鷺足聯拳

船尾跳魚撥

刺鳴

賦徒聊切躍也撥方割切刺力達切也撥或作跋謝靈運  
賦魚水深而撥刺李白洲中都小吏贈魚詩雙鯉呀呷鱗鱗張

跋刺金盤欲飛去跋刺一作撥謝靈運  
更叶韻居郎切鳴謾郎切亦用古音也

長江二首

衆水會涪萬

涪方峽中  
二郡名也

瞿塘爭一門

瞿塘為三  
峽之門也

朝宗入

共挹盜賊爾誰尊

禹貢江後朝宗于海入以其朝宗所共挹  
取若盜賊者敢犯順為不義將欲使誰尊

孤石隱如馬

古樂府任諫歌任諫大如馬瞿塘不可下南史  
唐子輿字恪師父或出守巴西而卒子輿奉喪

歸巴東有任諫石高二丈許秋至則變如馬次有瞿塘大難行旅  
忌之子輿抚心長號其夜五更水忽退安流而行按讜預古樂府作



徑豫南史作瞿塘不知孰是今並錄之高蘿垂飲猿謂野猿緣高蘿垂而飲水也歸心異波

浪何事即飛翻言波浪飛翻而流去我之歸心飛翻未便得往也

浩浩終不息乃知東極臨臨一作深言水之流必東也衆流歸海意

萬國奉君心色借瀟湘闊瀟湘在潭州聲駘灑瀆深深王荆公依阮

未辭添霧雨江海不讓衆流以為大魚霧雨之微亦可添益其流也接上過衣襟過

作遇舟中之人接於其人必先過於衣襟間也此是微雨之作實通其事耳

承聞故房相公靈櫬自閩州啓殯歸葬東

都有作二首

遠聞房太守守一作尉房瑄字治律河南人也謫漢州刺史召拜刑部尚書道病卒贈太尉歸葬陸

渾山後漢西羌傳春秋時陸渾戎自瓜州遷于伊川十道志陸渾山在洛陽一德興王後謂瑄為相廡堂

同以一德興王業孤魂又客間謂瑄客死于閩州也孔明多故事此喻房相奏議可為朝廷

典故也蜀志陳壽与荀勗等定故蜀丞相諸葛亮故事二十四篇以進安石竟崇班此喻房相死後故追贈哀

崇之也晉謝安字安石薨帝臨于朝堂賜東園祕器  
朝服贈太傅及葬加殊礼依大司馬桓温故事

他日嘉陵涕

仍霑楚水還

謂瑯之靈觀自閩州嘉陵縣起發而來歸也

丹旒飛之日

丹旒銘旌也謝希逸宣貴妃誄旌委鬱於飛之寒婦賦飛旒翩以啓路

初傳發閣

州風塵終不解

時吐番之亂未息也

江漢忽同流

謂瑯之靈觀忽經江漢之流而歸于

東都劔動親身匣

親一作新

書歸故國樓

故國指東都也

盡哀知有

處為客忍長休

休暇也此因遠送靈輿之歸有感而言也

### 贈崔十三評事公輔

飄之西極馬來自渥洼池

佳音塞喻崔評事稟西極龍馬之姿也漢志元狩三年馬生渥洼水

中作天馬歌天

颯颯寒山桂

颯蘇合切颯似立切風聲也寒一作定或謂定當作節謝靈運入華

子嗣詩南州寒山

低徊風雨枝

喻崔評事抱寒山桂枝之材也

我聞龍正

直道屈爾何為且有元戎命悲歌識者誰

謂崔抱正直之節今也屈

道而起以其有元戎節度使之命也時王思礼為帥表請崔為幕賊官崔奉命行役不能无悲歌而惟有識者能知之

官聯



辭冗長長直亮切多也調崔評事於元戎之僚屬可行路洗敵

危時承命舟行免乎歎危之苦也脫劍主人贈主人指元戎思禮也脫解也以

劍以贈也父是也去帆春色隨陰沉鐵鳳闕謂宮苑深邃期日收復也薛綜西京賦注圓闕

上作鐵鳳令張兩置父羊頭數尾教練羽林兒謂訓練禁軍以收京師也漢宣帝紀羽林孤兒在天有羽林星林喻

如林木之盛羽有羽翼擊之意故以名武官焉百官表取從軍死事者之子養羽林官教以五兵号曰羽林孤兒少此者令從軍天

子朝侵早雲臺仗數移數色角切屢也言天子多難其朝侵移雲臺之儀仗矣分軍應供給百姓日支離言當時應軍頃刻削之求而下民日支離也

點吏因封已點胡八切謂貪汚之吏乘軍頃之求以厚培植其私家也國語叔向曰引釐以封已韋昭注封厚也公

才或守雌美崔公能守雌柔之才而不傲吝於當時也老子二十八章知其雄守其雌燕王買駿

骨此喻唐帝之得思禮也劉向新序燕昭王即位卑身厚幣以招賢者謂郭隗曰得賢者與其國以事之隗曰臣聞古之人君有以

千金求千里馬者三年不能得脩人言於君曰請求之君遣之三月得千里馬馬已死買其骨五百金反以報君怒曰所求者生馬安用

死馬指五百金脩人對曰死馬且市之五百金况生馬乎天下必以王為能市馬今至矣於是不暮年而千里馬至之今王誠欲致士



請從隗始隗且見事况賢於隗乎此喻崔公之遇於皇昭王築宮而師之士始之燕涓老得能能唐帝也大韜曰

文王將田史編布卜曰田於涓陽將大得焉非龍非鵬非虎非龍非得公侯天遺汝師文王乃田於涓濱卒見呂望坐茅以漁乃立為師

能非能活國名公在名公指王拜壇羣寇疑謂思禮為元戎

壇拜壇信冰壺動瑤碧謂清盤如玉壺水也野水失蛟螭

為大將軍謂盜賊將入幕諸彥聚聚或渴賢高選宜騫騰坐可致

九萬起於斯方當渴賢而其官應高選必能奮復進出矛戟

言辭論鋒生也昭然開鼎彝謂銘功於會首之子貴歎及老夫衰

豈但江曾決還思霧一披我豈持平昔与之談論如江河之

披雲霧而觀青天矣暗塵生古鏡拂匣照西施今崔公將

蒙藏擢如拂拭鏡照西施曷氏多人物人一作清崔公乃甫之

其妍姿美質自可知也曷氏其人物為世所多

也按集有崔評無慙困駟垂謂曷氏今日尚尔行役无慙困苦

回溪蔡能奮迅傾池

曉望白帝城鹽山荆州記魚復有白鹽崖土人見高大而白因以名之

徐步移班杖看山仰白頭翠深開斷壁紅遠結飛樓

日出清江望江一作塞暄和散旅愁春城見松雪始擬進歸

舟

### 將曉二首

石城除擊柝城門衛士周庐擊柝以發警夜也時宜靜則除之也志夔州古邑國石城安興記一名故古城鐵

鎖欲開關鼓角悲荒塞星河落曉山巴人常小梗梗古

木古切謂段子璋使東川也蜀使動無還蜀吐番未息故垂老孤帆色飄

飄犯白蠻白或作百非是白蠻指荆州峽溪洞亦蠻也

軍吏回官燭舟人自楚歌貞籍聞信寒沙冢薄霧落日

去清波壯惜身名晚衰慙應接多歸朝日簪笏筋力

定如何江革傳起居如何



遣愁

養拙逢為戶茫茫何所開江通神女館

神女館在巫山

地隔望

鄉臺

均望鄉樓在成都

漸惜容顏老無由弟妹來兵戈與人事

回首一悲哀

石硯

平侍御者之硯也江州記因平縣蔡子地南有石穴深二百丈許石色青堪為書硯

平公吟詩伯

伯謂長也

秀發吾所羨奉使三峽中長嘯得

石硯

昔晉謝琨長嘯以却胡騎時三峽擾亂平侍御持節出使以靖其亂長嘯雍容不勞智力因得石硯以歸

巨璞

禹鑿餘

禹鑿龍門以疏河疑此石乃禹所鑿之餘也韓非子禹疏龍川鑿大河郭璞江賦巴東之峽夏石疏鑿

異

狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電聯坳各盡墨

坳於

交切硯穴也謂双坳相聯之石各尺墨力今所謂發墨是也

多水遞隱見

見讀去声謂温潤出水也

揮

灑容數人十手可對面比公頭上冠貞質未為賤

作正辭諱故也平公為侍御頭上冠鮮多乃一角之獸而能觸邪此石質剛正可以比之也

當公賦佳句况

得終清晏

謂侍坐以共其用也

公含起草姿

起草謂知制誥也前漢王商嘗借明光殿起草後官

儀尚書郎主作文章起草夜更直五日於建安門內後漢百官志侍郎三十六人四百石本注曰一曹有六人主作文書起草

不

遠明光殿

漢官典職尚書郎給女侍二人皆選端正執香如燒薰

朝衣入臺奏事明光殿省中也三秦記明光殿以金為輝以玉為階也

致于丹青地知汝隨顧

眄

謂此硯致之于明光殿禁中丹青之地以起草同預天子之顧眄恩遇非常也

### 三韻二首

高馬勿唾面

唾一作唾當從之

長魚無損鱗辱馬二毛焦困

魚二有神君省石磊落士不肯易其身

高馬長魚有異於類尚不可輕况拔

萃之士常晦其迹其可以被褐輕賤之乎盡言貧賤不可欺也

蕩二

萬斛船

蕩二廣大貌船容萬斛故名萬斛船

影若搖白虹起檣必推

牛挂席集眾功自非風動天莫置大水中

巨船每起檣挂帆必殺牛以祭

賴眾人之力然後可萃而挂席虽有其質苟无其助烏能一息万里乎喻大才頂膺大任乃可也



此係自赤甲遷

灤西日所作

雨

山雨不作泥江雲薄為霧

雲一作雪

晴飛半嶺鶴

謂天將雨也便信詩

半嶺飛

風亂平沙樹

謂雨欲來也

明滅洲景微隱見巖

巖露見

遍切皆謂雨晴相半也

拘悶出門遊

謂雨拘束人則悶作出遊將以寫其憂也

曠絕經日趣

謂雨阻憑高故眺望之趣曠絕也

消中日伏枕

消中謂有渴病也

卧久塵及履

則知久病

不起

豈無平肩輿

輿謂轎也

莫辨望鄉路

謂觸目盜賊莫辨其路之有无也

戈浩未息

謂羣盜繼起也

蛇虺反相顧

言小人相妬害也

悠悠邊月破

邊郡也月破謂月將盡也

鬱鬱流年度

謂歲律云暮也

針灸阻朋曹

灸居祐切灼也良醫

以針灸療病喻良友以善言相發藥也

糠粃對童孺

糠胡骨切糠粃非精

今久病良友間隔故不聞針灸之言也

一命須

米也甫諷當時所對者皆甲子小子更无至精之論也或曰糠粃非精米也

乃貧者之所食今對童孺而食之安乎貧也

屈己

一命謂嚴武嘗命甫為節度參謀須當屈己以 新知漸成

故

成故謂嚴武死也或曰新知識漸成又客也 窮荒益自卑飄泊欲誰訴

愁應接俄頃恐違忤

違一作危謂應接少遲則觸其怒此譏其俗之薄也 浮俗何萬

端幽人有高步

惟幽人不隨流俗自有高致也甫欲效之也左太冲詠史詩高步得詩田 龐公竟

獨往

後漢逸民傳龐德公居峴山之南荆州劉表延請不能屈遂登鹿門山採藥不返 尚子終罕遇

逸民傳向長字子平隱居肆意与北海禽 宿留洞庭秋

宿先就切留力

就切顏師古漢書音義宿留謂有所須待也 天寒瀟湘素

素謂江水白也 杖策可入舟

送此齒髮暮

甫欲慕龐公尚子候秋至乃策杖登舟入洞庭瀟湘以尽餘年也

### 奉寄李十五秘書文巖二首

避暑雲安縣秋風早下來暫留魚復浦

音復雲字記巖

州奉節縣本 同過楚王臺

楚襄王与宋玉遊雲夢之臺也 猿鳥千山崖窅

峽多山崖窅少平地也 江湖萬里開竹枝歌未好畫舸莫遲回



又

行李千金贈

美其行賈之多也按左氏傳僖公三十年主行李之往來杜預注行李使人也襄公八年不使一介

行李注一介獨使也行行李人也昭公十二年行理之命无月不至注行李使人通聘問者夢弼謂李与理通蓋字雖異而義則同也

衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神

度達各切計也班秩

兼通貴

唐制祕書郎從六品上所以謂之通貴

公侯出異人

左氏傳公侯之子孫必復其始則李祕書

必宗室之子也

玄成負文采世業豈沉淪

以韋氏美李祕書也前漢韋賢少子玄成少好琴修

父業為相七年守正持重不及父賢而文采過之

豎子至

攬梨纒綴碧

攬莊加切風土記梨屬肉堅而香煖一作且

梅杏半傳黃小子幽

園至輕籠熟棹香

廣志棹有白青赤三種

山風猶滿把野露及新

嘗欲寄江湖客提携乃日月長

豎子新摘來之熟棹正欲寄遠而道路長阻費時日也

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

汝去迎妻子昔後漢劉隆歸迎妻子置洛陽高秋念却廻即今螢已亂

好與鴈同來東望西江永詩江之永矣南遊北戶開卜居期

靜處會有故人杯謝眺詩山川不可

楚塞難為路路一作別藍田莫滯留地理志藍田屬京兆郡衣裳判白

露平声叶鞍馬信清秋滿峽重江水開帆八月舟此時

同一醉應在仲宣樓樓在荆州界今襄州界王粲字仲宣時依

樓為仲宣樓

園

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇闊朱果爛枝繁

始為江山靜為干切終防市井喧畦蔬遶茅屋自足媚盤

殮殮音孫熟食也媚宜也

歸



東帶還騎馬東西却渡船林中纔有地峽外絕无天

夔州居山水間在峽中號為稍平然隘窄多石唐盧全詩低頭雖有地仰面更无人虛白高人静莊子人間

虛室生白喧卑俗累牽他鄉閱遲暮不敢廢詩篇

諸葛廟

又遊巴子國寰宇記夔州春秋時夔子國後為楚地秦滅楚置郡即為巴郡屢入武侯祠屢

作竹日斜虛寢溪風滿薄帷君臣當共濟賢聖亦同

時翊戴歸先主先主蜀劉備也并吞更出師亮有出師表也蟲蛇穿畫

壁巫覡醉蛛絲覡乃麻切見鬼者也此皆言廟之弊也蟲蛇穿於畫壁之間巫覡醉於蛛網之中也國語楚觀

射父曰山者神以不雜民之精爽不貳齊肅衷正則明神降之效在男曰覡在女曰巫是使制神之處位去主而為之牲器時服

憶吟梁甫數或躬耕起未遲起一作也諸葛亮傳躬耕隆





增修杜工部草堂詩箋卷第二十六

大曆元年在夔州所作

八陣圖

晉桓溫傳初諸葛亮造八陣圖於魚復平沙之上壘石為八行行相去二丈溫見之謂此常山蛇勢

也文武莫能識之劉禹錫嘉話銀灘夔州西市俯臨江沙下有諸葛亮八陣圖箕張翼寄鵝形鶴勢聚石分布宛然尚存岷水大時三蜀雪消之際頗湧混儀大木枯槎隨波而下及乎水落川平方物皆失故態諸葛亮小石之堆行列依然如是迨今六七百年東原錄謂孫紹先言武侯夔州八陣圖用八以石壘漢州八陣圖用六以沙壘皆近千年不泯用六在用八之後以其兵少未能足其數也或謂八陣之勢天地風雲飛龍翔鳥虎翼蛇蟠也

功蓋三分國

三分謂魏蜀吳也

名成八陣圖

諸葛亮推演兵法作八陣圖廣漢張拭謂此古井田

也江流石不轉遺恨失吞吳

天下三分如鼎足峙立晉之所以取蜀者蜀遺恨失在有吞吳之志

而已使不吞吳則魏豈能合井哉

負薪行

夔民男為商女當門戶坐肆於市擲擔薪於道路者皆婦人也

夔州處女髮半華四十五十無夫家更遭喪亂嫁不售

喪讀去聲一生抱恨堪咨嗟堪一作長土風坐男使女立應當門戶

女出入傳玄豫章行男兒當門戶隨地十猶八九負薪歸猶一作

賣薪得錢應供給應一作當至老雙鬢只垂頸鬢一作銀野花山葉

銀釵並筋力登危集市門死生射利兼鹽井鹽井一作蜀面

粧首飾雜啼痕地褊衣寒困石根若道巫山女麤醜醜一作

詩住車問三叟何以得此壽何得此有昭君村此一作北歸州圖

上叟前致辭至內嫗貧醜郡稱歸人興山縣有昭君村今昭君廟在焉按漢元帝竟寧元年賜單

于待詔掖庭王嬙為關氏吳兢樂府解題帝後宮既多乃使畫工圖形

召幸宮人皆賂畫工昭君自恃其貌獨不與乃惡畫之及與美人配單

于昭君當行漢人憐之昭君死單于葬之胡中多白草此冢獨青故俗

冢也最能行

峽中丈夫絕輕死謂舟行失險也少在公門多在水少始富豪有

錢駕大舸舸嘉我切博雅舟也言南楚湖湘九船大者謂之舸貧窮取給行牒子牒宜舸徒協切



或謂小舟音葉言輕如葉也

小兒學問止論語

兒一人

大兒結束隨商旅

歌帆側掩入波濤

拖持可切

撇漩捎瀆無險阻

撇晉結切張

拂也與擊同激隨亦切回浪也指使交切搖也瀆符分切涌流也於旋則撇於瀆則捎乃善操舟者所能也江賦漩還瀆瀑李善注波浪回旋

起貌

朝發白帝暮江陵

白帝乃白帝城江陵即荆州也盛弘

兩岸連山略無絕處朝發白帝暮宿江陵其間一千二百里漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三声淚霑裳三峽兩岸重岩疊嶂隱蔽

天日非亭午

頃來自擊信有徵

瞿塘漫天虎鬚怒

志虎鬚惡雖名鄧道元注水經水出犍柯

郡北流右遶虎鬚雖水廣大夏斷行旅

歸州長年行最能

作與歸州屬荆南其人善行舟以船頭把篙相

水道者為長年言行瞿塘峽與虎鬚巖甚易也

此鄉之人氣量窄

悞競南風踈北客

競強也謂以地主為強以客為可欺也

若道士無英俊才

何得山有屈原宅

後漢志南郡秭歸本歸國杜預白夔國荆州記秭歸縣北一百里有屈原故宅方七頃累石為屋基今其地名樂平袁山松曰山秀水清故出俊異地險流疾故其性亦隘

王十五前閣會

楚岸收新雨春臺引細風情人來石上鮑昭詩留酌待情人鮮鱸

出江中鄰舍煩書札王十五者必公之隣也肩輿強老翁以筭輿來

病身虛俊味以病不能食而虛其俊羨之味也何幸飲兒童餽食於公持之以歸故燕及兒童矣

寄韋有夏郎中或謂此詩乃雲安所作誤次于此

省郎憂病士書信有柴胡柴胡乃藥名也飲子頻通汗謂柴胡可煎為飲子

服之通懷君想報珠以懷君對飲子乃假對也張衡四愁詩何以報之明月珠親知天畔

少藥味峽中無歸揖生衣卧謂上水之舟更不須指所春鷗

洗翅呼猶聞上急水早作取平塗謂夔峽多險阻唯州稍平欲尋郎中早來就此平地

相見也萬里皇華使詩皇皇者華君遣使臣也為僚記腐儒腐儒庸自言也

上白帝城二首後漢公孫述傳述字子陽始為道江卒正居臨邛更始時述使人詠漢使者假述輔

漢將軍蜀郡太守選兵西擊宗成王岑今大破之述恃其險眾附自立為蜀王都成都建武元年自立為天子號成家色尚白成都郭外有舊倉述改為白帝倉巴東治魚復

縣述築城號曰白帝城在瞿塘峽上後劉備屯戎改名永安



安後便郡國志南郡巫西有白帝城十道志述稱爲帝  
據西方爲白德取其色也述立十一年爲光武所誅也

江城含變態一上一回新天欲今朝兩山歸萬古春英

雄餘事業

英雄指  
也

衰邁父風塵

甫自

取醉他鄉客相逢故

國人兵戈猶擁蜀

謂大  
戰十梓州而敗績也

賦歛強輸秦

時國  
用置

之賦歛多輸  
于關中也

不是煩飛勝深慙畏損神

慙一作愁不見惟煩此  
地之形勝而誰居用所

慙者恐叛亂未已奔  
走兼我之精神也

白帝空祠廟

謂述  
廟也

孤雲自往來江山城苑轉棟宇客徘徊

徊勇略今何在當年亦壯哉後人將酒肉

舟人往  
來皆祠之

虛殿

日塵埃公鳥鳴還過林花落又開多慙病無力騎馬入

青苔

槐葉冷淘

青青高槐葉采掇付中厨

掇都奪切拾也曹植  
黃亦佳行中厨辦曹履

新麩來近市

汴澤宛相俱

謂細擣槐葉和麪為冷淘取其碧香理風也

入昂新資過熟加餐愁欲

無碧鮮俱照

此味相勸也

香飯兼苞蘆蘆蘆調蘆蘆也經齒冷於雪勸人

投比珠

以此味相勸也

願隨金驃

驃神馬名盧

走置錦

屠蘇

屠蘇又作屠蘇或以為屋名或以為酒名服虔通俗文屋平曰屠蘇

盧丹梁翠柱飛屠蘇劉孝威結客少年場行捕腰銀七首帽曰錦屠蘇盧朝隱三月朝歌曰洛陽城路九春備各賜城外御千株能得來朝

眼衢天津橋北錦屠蘇又元日以香藥入錦囊中漬酒而飲曰屠蘇酒可辟瘟氣今詳此詩蓋言酒也遣馬走取屠蘇欲其速也用意謂有根

葉冷陶香飯蘆蘆比奇物更得屠蘇酒相兼尤為美也路遠思忍泥

但讀去声謂以路遠不可致為恨也

終不渝

與讀去声謂此願終不渝必致之乃可也

獻芹則小小

此言芹不如此味之美也列子楊朱高宋國有

田夫謂妻曰負日之暄人莫知者以獻五君將有重賞里之富人牛日皆有其美芹者取而嘗之藜於口慘於腹其人大慙子此類也晉曰嵇康

書曰野人有快意多其背而美芹子者欲薦獻之於至尊身有區區之意亦以踈矣司馬相如子虛賦臣之所見特其小小者耳

薦藻

明區區

此言區區不如此物之珍也左氏隱三年傳苟有明信頻敏委蘊藻之菜可薦於鬼神可羞於王公

萬里露寒

殿開水清玉壺

鮑照詩清如玉壺冰

君王納涼晚此味亦時須



此遐想入君夏月御寒為之殿開玉壺之冰以禦暑者於涼於晚次之暇亦須索此楓葉冷陶之美而不可闕故也

兩

萬木盡深綠連山雨未開風扉掩不定謂舟中水鳥去仍

迴一作迴鮫館仍鳴杼杼直呂切休異記南海中有鮫人室水居如魚不廢機織樵舟豈長枚

枚莫林切幹也詩枚墳伐其條枚清涼破炎毒衰意欲登臺

峽中覽物

曾為椽吏趨三輔甫嘗為華州功曹也漢志以曹官為椽如屋之椽言其所負荷也京兆馮翊扶風秦屬內史

漢武帝改名三輔舊治長安城中長吏各在其縣治民憶在潼關詩興多潼徒紅切水名唐

之潼陰縣即古桃林塞也巫峽忽如瞻華岳華胡化切蜀江還似見黃河華岳黃河

皆用故鄉公今交中見巫峽蜀江遂想像而有感也舟中得病移衾枕言其得病在雲安舟中而移衾枕於客居

屋舍之洞口經春長薜蘿感時物之變易也形勝有餘風土惡幾時

回首一高歌巫留雖號形勝之地風土之惡不類中原幾時可以離此而去回首望之寫曾懷而作歌也

灑灑灑以贈切

灑灑既沒孤根深俗說灑灑如馬瞿塘莫下灑灑如象瞿塘莫上峽人以灑灑為水候既沒則尤張不可行以其

險礙西來水多愁太陰謂陰氣太盛也江天漠漠鳥雙去風雨

時時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡商淚滿襟以水

張不可行故帶留而位也寄語舟航惡年少休翻鹽井橫更金橫一作攤橫古字切

謂不以理也蜀郡家有鹽泉之井

### 送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈

曾聞宋玉宅每欲到荊州余知古諸宮故事庾信因侯景之亂自建康道歸江陵居宋玉宅宅在城

北三里故哀江南賦云誅茅宋玉之宅按集甫在夔州懷古詩掃落

深知宋玉悲江山故宅空交瀑又移居夔州入宅詩宋玉歸州宅雲通

白帝城疑歸州有宋玉宅非止荊州也韓愈為江陵法曹詩亦云宋玉亭邊不得見此地生涯晚遙通水

國秋孤城一柱觀諸官故事宋臨川王義慶代江夏王鎮江陵於羅公洲上立觀甚大而唯一柱落日

九江流前住使者雖光彩青楓遠自愁阮籍詩上有楓木林遠均主令人悲



白帝前江

白帝城頭雲若屯

一作白帝城中雲出門  
謝靈運詩岩高雲若屯

白帝城中雨翻

盆高江急峽雷霆鬪翠木蒼藤日月昏

翠一作古戎馬

不如歸馬逸

戎一作去千家今有百家存

百或一作哀哀寡婦

誅求盡慟哭秋原何處村

謂民皆死於行役故多寡婦  
軍須賦厚而民不聊生也

七月一日題終明府水樓二首

高棟曾軒已自涼秋風此日灑衣裳脩然欲下陰山

雪

謂夔地之山當初秋而脩然欲雪有類陰山此為可愁也陰山句  
奴山名吐谷渾西附陰山其地四時常有冰雪范彥能詩寒沙四

面平飛雪千里驚風斷

不去非無漢署香

甫自觀其身晉溫帝  
也署指言少自署也

陰山樹霧失交河城

時官為工部負外其在少自也自宜應有含香之制今以  
為客不去耳漢制尚書郎四人口含雞舌香以奏事

絕壁過雲

開錦繡

華陽國志合江  
比有紋錦山

踈松夾水奏笙簧看君宜著王

喬履真賜還宜且出尚方

終明府功曹也兼攝奉節令故有是  
句仁觀奏即真也後漢方術傳王喬

何東人顯宗時為葉令喬有術術每月朔常自縣詣臺朝帝怪其來  
數而不見車騎密令大史伺望之言其臨至輒有双是從東南來於  
是候是至至羅張之但得一雙焉乃詔尚方諒視則四年中所賜  
尚書官履也前漢百官公卿表尚方主作禁器物類師古曰尚方少  
府之屬

○處子彈琴邑宰日處房六切姓也呂氏春秋處子  
賤治軍父彈鳥琴身不下堂而

單父終軍棄繻英妙時英或作年繻詢越切帛邊也前漢終  
軍年十八選為博士初軍從濟南當

詣博士步入關關吏与軍繻曰為復傳還當以合符軍曰大丈夫西  
遊終不復還棄繻而去後軍為謂者使行郡国建節東出關關吏識

之曰此使者乃前弃繻生也潘安仁西征賦終童山東之英妙賈生洛陽之年少承家節操尚不泯其美

能紹為政風流今在茲美其善為令也可憐賓客盡傾蓋謂其  
愛土

也家語孔子之郊遇程子於途傾蓋而語鄒陽傳曰白頭如新傾蓋如故何處老翁來賦詩南自楚  
謂也

江巫峽半雲雨清簾踈簾看弈碁方言圍碁自關而東  
齊魯之間謂之弈

### 夜雨

小雨夜復密回風吹早秋夜涼侵閉户江蒲帶維舟

通籍恨多病恨陳作限謂時為左拾遺既通籍藉以病而退為郎忝薄遊謂為工  
部員外



郎而充劔南幕府從事也

天寒出巫峽醉別仲宣樓

王粲字仲宣有樓在荊州

### 更題

只因踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨真傷白帝秋

羣公吝君玉佩

晉公卿禮秩曰特准尚書令僕射中書監令皆佩水蒼君玉韓愈詩我我進賢冠耿耿水蒼佩

天

子翠雲裘

宋玉賦玉人之女為承日之華上翠雲之裘

同舍晨趨侍胡為淹

此留

時在夔州歎已之不遇也

### 峽隘

聞說江陵府

古荆州也

雲沙靜眇然

靜一作淨

白魚如切玉朱

橘不論錢水有遠湖樹人今何處船青山各在眼

若却望峽中天

### 寄劉峽州伯華使君四十韻

峽內多雲雨秋來尚鬱蒸遠山朝白帝

公孫述自號白帝有厓在

峽深水謁夷陵謂一作出夷陵乃峽州縣遲暮嗟為客西

南喜得朋時南旅寓夔州作此詩以寄劉也易坤卦西南得朋哀猿更起坐謂聞哀猿

而起坐也之聲不竟悲落鴈失飛騰自喻其身如鴈之落而不能高舉也伏枕思瓊樹

甫因肺病卧枕思慕劉使君有如玉樹也漢李陵贈蘇武詩思得瓊樹枝以解長飢渴世說王戎云太尉士夷甫神姿高徹如瑤林瓊樹

自然風塵外物江文通離別臨軒對玉繩玉繩星名謂夜坐行願一見顏色不異瓊樹枝

懷之也謝玄暉青松寒不落以喻劉使君之有高節而不改其操也論語子罕篇歲寒如松柏之

後凋碧海闊逾澄以喻劉使君之有深量撓之不濁也昔歲文

為理羣公價盡增謂先朝尚文為治而羣儒之價高也家聲同令聞聞亡

也名達時論以儒稱謂劉使君先世家名與南祖杜審言同太后

當朝肅當一作臨太多才接迹昇謂賢人引類以進也翠虛捐題題

也捐山交切喻山林多弃逐小人也家語木石之怪夔蜩蚳甘泉賦捐夔臚伏猶狂東京賦捐臚魁斯猶狂捐殺也馬融蒐符頌捐罔兩注捐除丹極上鯤鵬喻廟堂多進用君子也莊子逍遙游篇北溟有魚其名為鯤化而為鳥其名為鵬搏扶搖而上

杜詩卷九六



者九  
萬里宴引春壺酒恩分夏簟冰比皆言太后寵賜彫章五

色筆沈休文詩彫章挾天紫殿九華燈西京雜記元日燃九華燈於終南山上照見百

能以劉使君之善書比老兄真不墜唐文苑傳中宗於修文館書借褚薛

微窈窕之內切窈也月窈窕拍巴峽也言劉使君近有所作之詩可放蹄

知亦驥喻其詩思挨翅服蒼雁挨力為功喻其卷軸來何

晚襟懷庶可憑甫喜接劉使君詩軸可會期吟諷數數色

益破旅愁疑會欲散旅愁之疑結焉彫刻初誰料謂其詩彫

神融躡飛動列子黃帝篇心疑戰勝洗侵陵妙而可誇誇也取筌蹄

棄言詩之妙不拘泥也如得魚忘筌高且百萬層言其詩之高不

能輕判之此蓋以造化言之也揚子問篇篇或問彫刻衆形匪天故纖毫欲自矜謂其詩纖毫皆

子問篇篇或問彫刻衆形匪天故揚纖毫欲自矜謂其詩纖毫皆

棄言詩之妙不拘泥也如得魚忘筌高且百萬層言其詩之高不

萬乃自白頭遺恨在甫自青竹幾人登青竹青簡也猶書於

迴首追談笑勞歌踞寢興以追懷劉使君之談笑故勞我之

不得年華紛已矣出世故奔相仍方遭安史之亂而後有吐蕃

多刺史諸侯貴乃古諸侯之貴也郎官列宿應宿音秀甫

書工部員外郎也後漢本紀明潘生駿閣遠駿閣謂閣下羅五

帝曰郎官上應列宿出宰百里中郎將寓首守散騎之省高閣連雲陽景罕曜黃霸壘書增書

謂天子賜詔褒崇也前漢黃霸為潁川太守治為天下第一記稱揚

錫爵閔內侯黃金百斤循吏傳序二千石有治理效輒以至書勉賜

增秩乳贖號攀石贖乎犬切此下皆用自叙夔州山居之窮僻

賜金乳贖號攀石也尔雅釋獸贖有力注出西海大秦國似狗

多力飢賸訖落藤似鼠藥囊親道士謂以肺病之故常

後漢方術傳北海王和平性好道術濟南孫邕少事之有書百餘卷藥數囊灰劫問胡僧謂以世故之

遂有胡僧之問矣按曹毗志怪漢武數言昆明池極深悉是灰墨无土

奉朝不解以問東方朔朔曰臣愚不足以知請問西域胡人至後漢

明帝時外國胡人來有憶朔言者乃以灰墨問之胡憑父烏皮綻

人答曰天地大劫將及則劫灰此乃劫灰之餘也



謂老嫻之故又為烏皮之几也齊謝朓有詠烏皮隱几詩取則龍文鼎三趾獻光儀勿言素韋潔白紗尚惟移曲躬奉微用聊承終宴疲

簪栉白帽校

白疑作白刀筆之識也謂髮少之故稀簪白紗之帽也

林居看蟻穴

其

易林蟻封戶穴大雨將集博物志蟻知將雨

野食待魚魯筋力交雕受飄零免

戰兢百為百里宰

其自或作昔謂既為郎官當其時皆可以為百里宰也

正似六安丞

罷相用論其死罪忤旨肅宗而出故自比之桓譚也後漢桓譚數言事忤旨出為六安郡丞

姪女縈新裹

駕功此亦言修鍊之術也姪女調水銀也漢魏真入參同契河上姪女靈而最神得火則飛不染塵若真一子注何止姪女即是真水也

又參同契丹砂木精得金則并漢真人金丹訣曰姪女隱在丹砂中注姪女承也道家四象論西方庚辛金液女之異名故有姪女黃婆

嬰兒之號清虛子姪女居人精海本自參同論水銀君殺金銀毒姪女也朱砂中液李白選權十一片素受空訣為三十六帝外臣常採

姪女於江華取何車於清溪與昭夷服勤於炒火之業久矣

丹砂冷舊秤但求椿壽永

道遙遊篇上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋

莫慮杞天崩

鍊骨調情性張兵撓棘矜

養生終

自惜

言修養之術終自愛惜也嵇康有養生論

伐數必全懲

數一作數恐非謂嗜慾乃伐壽數之斧必當懲

戒政術甘踈誕詞場愧服膺庸自得一善則拳拳展懷詩頌魯君以此詩讚美於劉使君也中庸回之為人擇乎中

庸得二善則拳拳展懷詩頌魯君以此詩讚美於劉使君也中庸回之為人擇乎中

酒如澆甫平生所嗜在酒今以消渴咄咄盜書字世說商中軍夕屏被廢發在

長安終日常書空作咄咄怪事四字冥冥欲避憎謂鴻飛冥冥為避讒之故喻甫所以遠遁山林者以避讒間也

揚子問明篇鴻飛冥冥何莫焉注莫取也或作慕江湖多白鳥天地有青蠅謂白鳥

蚋也此以白鳥青蠅喻佞人之譏君子也謂在江湖之間天地之內難逃乎蚋蚋之所嗜青蠅之所所也按天戴禮夏小正君鳥養羞在

白鳥羞丹鳥丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂蚋也謂之鳥者重其養也羞進也凡有翼者為鳥雀豹古今注螢火一名丹良一名丹

鳥腐草化之良蚋蚋也詩小雅青蠅刺讒也鄭氏箋蠅之為蟲牙白使黑牙黑使白喻佞人亦多亂善惡也韓愈有詩蠅蚊滿八區可與

力格秋風九月至掃不見蹤跡寓意亦同

### 近聞

近聞大戎遠道逃天戎指吐蕃本天種也牧馬不敢侵臨洮賈誼

論胡人不敢南下而牧馬前漢志臨洮縣屬隴西郡後漢志臨洮縣多長城今在岷州唐之隴右道洮州也渭水遠迤



白日淨隴山蕭瑟秋雲高崆峒五原亦無事

後漢志五原郡本秦

九原武帝改五原屬并州十道志五原屬鹽州即漢五原郡地靈字記鹽州五原縣抵東州馬嶺界崆峒在禹迹之內有二其一在臨洮

北庭數有關中使

數色角切屢也謂突厥回紇遣使通好也或引十道志庭州即北庭雍州之外流沙之西

北前漢烏

似聞贊普更求親

謂先帝嘗以文城公主金城公主嫁贊普矣唐書大祿元年二月

吐蕃遣使來朝吐蕃傳吐蕃本西羌屬散處河湟江岷間其俗謂強雄曰贊丈夫曰普故號君長贊普今西域有錢連者即贊普之聲訛

而為錢連也按乾元元年肅宗以幼女寧國公主下降回紇

舅甥和好應難弃

唐書贊普遣名悉蠟奉表

言甥先帝稱舅顯親也爾雅釋親妻之父為外舅也郭璞注謂我舅者吾謂之甥然則亦宜呼婿為甥孟子曰帝館甥于二女是也

寄董卿嘉榮十韻

聞道君牙帳

牙帳謂牙旗也或謂此謂那君牙也未詳

防秋近青霄

謂西山三城列戍也詳見

前注西山記東觀成都若在井底

下臨千仞雪

西山記上有積雪經夏不消

却背五繩橋

繩橋

即岷江海內久戎服京師今晏朝

三歲吐蕃連入寇故用兵之今來遣使來通好則

可以罷兵而晏朝也

大羊曾爛熳宮闕尚蕭條

大羊喻吐蕃為患之久故前日嘗陷京師至今

尚蕭也 猛將宜嘗膽

猛將謂董嘉榮也史記越世家吳既滅越王勾踐反國乃苦身焦思置膽於坐卧即

仰膽飲食亦嘗膽曰女忘會稽之恥耶

龍泉必在腰

龍泉劍名越絕書楚王召風湖子干將使鑄劍二枚一曰

龍泉王問何謂龍泉對曰龍泉狀如登山臨深淵前漢書

以龍泉孟康注曰龍泉宮西平界其水可用淬劍特堅利

遭汚辱

書有三輔黃圖言秦漢宮死制度也

月窟可焚燒

月窟指言吐蕃也長楊賦西厭月窟

會

取于戈利

此戒董卿之辟于戈利則無令斥候驕

自是一嫖姚

謂其旆軍號令嚴肅也

居然雙捕虜

後漢光武拜馬武為捕虜將軍顯宗初後拜武為捕虜將軍

漢

霍去病再從大將軍受詔為票姚校尉服爰注曰音飄搗顏師古曰

票姚勁疾貌荀悅漢紀字作票鵠去病後為票騎將軍尚取票姚之

字耳余詳味此詩必是再用董嘉榮為將故甫比之馬霍落日思輕騎高天憶射鵬

皆為掃氛妖

此所以激昂董卿也後漢顯宗圖畫二十八將於南宮雲臺者以其有功於靖禍亂也

### 西閣二首

巫山小搖落

楚地暖其搖落也小小而已宋玉九辯草木搖落而變衰

碧色見松林百鳥



各相命

周書時訓鵲始鳴通卦驗鵲伯勞也鳴者相命也大戴禮夏小正鳴者相命也

孤雲無自心

明歸去來辭雲無心而出岫

層軒俯江碧要路亦高深

古詩先據要路律

朱紱

猶紗帽

朱紱謂朝服而紗帽則隱者之巾甫官金省郎而處閑曠也

新詩近玉琴功名不

早立衰疾謝知音

疾一作病淮南脩務訓師曠之欲調鍾以爲後之有知音者也

哀世無王

繁終朝學越吟

史記越人莊舄仕楚執珪有思而疾楚王曰舄故越之郢細人也今仕楚執珪富貴矣亦思越

否對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則楚聲人往听之尚越聲也王粲登樓賦莊舄顯而越吟

懶心似江水日夜向滄洲

謝玄暉詩既歡懷祿情復協滄洲趣

不道含香賤

甫爲負外郎也應劭漢官儀威帝侍中刀存年老口鼻上出雞舌香與含之煩辛螫不敢咀燕疑有過賜毒藥歸舍辭決家人哀泣不知其故僚友取其藥驗之無不嗤笑

其如鑷白休

鑷王年五歲後尚書郎含雞舌香始於此也

戲高帝傍帝令左右鑷白髮問王我誰耶答曰太翁帝謂左右曰豈有爲人作曾祖而拔白髮乎即擲鏡鑷

經過凋碧

鑷王年五歲

柳

謂秋時也蕭索倚朱樓

索一作瑟馮衍顯志賦伏朱樓而四望

畢娶何時竟

高士傳尚長字子平河內人隱遁不仕爲子嫁娶畢勅家事斷之不再相関當如我死矣康与山濤書亦云尚子平按後漢向長傳長字

子平男女嫁娶既畢乃勅家事勿相闕余謂尚向不同未詳孰是

消中得自由昔司馬相如亦有此疾豪

華看往古豪一作榮庾信見遊春人詩金亦盛服食寄冥搜天台賦遠寄冥搜

### 西閣雨望

樓雨霑雲幔山寒著水城寒魯作高逕添沙面出端滅石

稜生菊藥凄疎放松林駐遠情滂沱朱檻濕萬慮傍

簷楹楹柱也傍倚簷楹有所思矣

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔

### 州

大賢為政即多聞刺史真符不必分尚有西郊諸葛

廟卧龍無首對江濱徐庶謂先主曰諸葛孔明卧龍也

孤鴈甫值喪乱羈旅南土而見於詩者志常在於鄉井故托意於孤鴈也



孤鴈不飲啄飛鳴聲念羣

一作念羣

誰憐一片影相

失萬重雲

鮑照鳴鴈行齊飛命侶入雲漢中夜相失羣

望盡似猶見哀多

如更聞野鷄無意緒鳴噪自紛紛

此譏不我知而徒肆譏二者

黃草

峽中記三峽之側多生黃草虎豹資之

黃草峽西船不歸赤甲山下人行稀

黃草峽在涪州峽之西則

蜀中矣言水行之船不歸陸行之人稀少此所以致疑道路之梗塞也

秦中驛使無消息

京

通也蜀道干戈有是非

言崔旰之徒為亂也

萬里秋風吹錦水

萬里乃蜀濯錦江之橋名甫聞蜀有兵革之亂因對景感之而有作也

誰家別淚濕羅衣

役出戍與夫避難逃禍者為有別矣

莫憑劔閣終堪據聞道松州已

被圍

勿謂劔閣之險可恃而欲割據也松州在西山吐蕃之南鄒也已有圍之者矣此所以戒守土之臣而憂夫吐蕃之

又入寇也

白鹽山

荊州記魚腹有白鹽崖土人見其高大而白因以名之

卓立羣峯外，蟠根積水邊。他皆任厚地，爾獨近高天。  
白榜千家邑，言縣額以白為牌耳清秋萬估船。詞人取佳句，刻畫竟難傳。欲以佳句專詠白蓋之狀，魚加刻畫，終難傳播，所以重言其難措辭也矣。

### 覆舟二首

此篇譏玄宗好神仙，黔陽郡秋貢丹砂姽女，以供燒煉之用，而從命者乃沉其舟也。

巫峽盤渦曉，黔陽貢物秋。丹砂同墮石，翠羽共沉舟。  
羈使空斜影，羈，旅也。此句寫出押船使無聊之意，盡矣。龍宮閱積流。

罪流之為孽也，世言覆船之物多為龍宮之所聚耳。  
竹宮時望拜，前漢禮祭志：正月上辛，用事甘泉園，立使童男，女七十人，俱歌昏祠，至明夜當有流光如流星。

正集于祠，鹽天子自竹宮而望拜。百官侍祠者數百人，皆肅然動心。桂館或求仙，前漢郊祀志：人可見上，往常遷以故不見。今陛下可為敏如，緱氏城致脯棗，候神人，顏師古注曰：飛廉及桂館二館名也。姽女凌波日，寓言神女之降也。桓帝時童謠云：河間姽女能。



數錢餘見寄刘伯華詩注曹子建洛神賦凌波微步羅韞生塵神光照夜年此兩聯謂洞享而神降之也

徒聞斬蛟劍謂恨无劍以斬蛟也呂氏春秋荆人飲飛涉江中流兩蛟繞其船幾沒飲飛赴江刺蛟殺之乃

得無復爨犀船謂覆其舟也晉温嶠宿牛渚磯下爨齊以照水性湏更見奇形異狀者使者

隨秋色迢迢獨上天上天以言見帝然則使者之情為可嗟矣

懷灞上游長安志灞水在長安縣東二十里

悵望東陵道東陵道指長安東門外也蕭何傳乃平故秦東陵侯種瓜長安城東世謂東陵瓜平

生灞上游春濃停野騎夜宿敞雲樓離別人誰在

誰或作魚甫懷昔与同游灞上之人今既離別復誰在乎經過老自休眼前今古意

詩欲明今古意江漢一歸舟古詩天際識歸舟

江水曰東流

卷之二十六

增修杜工部草堂詩箋卷第二十六

杜詩卷九六

十二



增修杜工部草堂詩箋卷第二十七

大曆元年在夔州所作

存歿口號二首

四子皆遊於藝故甫志之

席謙不見近彈碁

道士席謙其人善彈碁後漢梁冀傳冀能彈碁注引藝經彈碁兩人對局白黑碁各六枚

先列碁相當更相彈也其碁局以石為之古今詩話彈碁有譜一卷皆唐賢所為其局方二尺中心高如覆盆其顛為小壺四角微起李商

隱詩玉作彈碁局中心最不平謂其中尊也白樂天詩彈碁局上事最妙是長斜謂持角長斜一發過半局今譜中具此法柳子厚序

用二十四其者即此戲也今人罕為之矣畢曜仍傳舊小詩

玉臺集畢曜善為小詩

年無限笑

笑魯作事搜神記昔有人騎入南谷山中見一小池橫石橋遂驟馬過橋見二少年臨池奕碁置白玉碁局見

騎馬者拍手負局而走

白揚今日幾人悲

陶潛挽歌荒草何茫茫白揚亦蕭蕭此言幾人為之悲感特有

我而已

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭

甫自注高士棗陽鄭虔善畫山水曹

霸善畫馬

天下何曾有山水人間不解重驂騑

言無人珍重而藏其畫也

日暮

牛羊下來久

詩日之夕矣牛羊下來

各已閉柴門風月自清夜江

山非故園石泉流暗壁草露滿秋原

一作滴秋原一作滿秋根一作滴秋

根爾雅釋地廣平曰原沈休文宿東園詩樹頂鳴風鸞草根滴霜露

頭白明燈裏何須花燼繁

世謂有喜事則燈結花今言頭白老矣何用喜為哉故不須燈燼繁華也

晚晴

晚照斜初徹浮雲薄未歸江虹明近飲

近一作遠峽雨落

餘飛鳧鴈終高去

鴈陳作鶴謂鳧以晴而便於高飛也

能罷覺自肥

謂罷以

晴而便於求食也

秋分客尚在竹露夕微微

哭王彭州掄

執友驚沈沒斯人已寂寥斯文生沈謝

謂沈休文謝靈運也

異骨

降松喬

兩都賦庶松喬之羣類注謂赤松子王子喬也張衡思立賦松喬高時孰能離注引列仙傳赤松子神農時雨師服



水玉以教神農能入火自燒至崑崙山上常止西王母石室中隨風兩上下又王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊維之間道

人浮亡公接以上松高山三十餘年後來於山上見相良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山顛望之不得到李

手謝時人北部初高選王掄初官得京畿尉也故用此部事比數日而去

東堂早見招言得進見天子也丹陽記東堂西堂亦魏制周之小寢也晉郊詵廷雍州刺史武帝於東堂會送問

說曰知自以為何如詵對曰臣幸賢良對策為天下第一猶蛟龍纏桂林一枝崑山片玉可以見東堂乃臨幸延見賢傑之處也

倚劍言禁從之地變化者如蛟龍纏繞其所倚之劍也鸞鳳夾吹簫來其所以吹之

教弄玉吹簫而鳳凰降歷職漢庭久謂任職之久也中年胡馬驕謂安史之亂也兵

戈閣兩觀寵辱事二朝謂明皇肅宗代宗也蜀路干戈窄彭關地

理遙彭關屬彭州有兩峯相對曰天彭解龜生瓊草謂彭州官滿解去所佩之龜印也諫微

阻清霄謂時有諫書獻于朝而不報也頃壯戎塵毛出叨陪幕府要言在彭

州而參成都節將軍臨氣候拍言撫戎之人也猛士塞風颺拍言

度之軍謀也也井滌泉誰汲傑一作滿傑息列切易井之九三井滌不食

之事也井滌泉誰汲為我心惻可用汲注言變已而不見用也

烽踈火不燒凡烽火所在必先論井泉如有警言必頻舉烽燧今

所致而前等多自假請前借箸以籌之然也隱几接終朝隱讀

莊子南郭子綦隱几而坐翠石俄雙表謂刻碑以表墓也寒松竟後凋謂有剛節不變

也論語贈詩焉敢隊染翰欲無聊謂不敢以其死而發詩篇之間自痛悼

而情无再哭經過罷甫聞其死已哭矣今靈櫬之離魂去住謂赴彭州之任

銷離別之魂或去夔州或住夔州皆自銷矣之官方玉折謂死如玉折也寄葬與

萍漂謂寄殯如萍而未有安也曠望渥洼道謂歸櫬所經之道也漢霏微

河漢橋謂歸櫬所歷之橋也淮南子夫人先即世左氏傳子朔曰太子壽早

妖即令子各清標巫峽長雲雨甫歎放寓秦城近斗杓

遙切柄也甫懷馮唐毛髮白甫又自喻歸興日蕭蕭甫因

長安之遠也所感傷也

杜詩卷之七

秋三詩別鄭監湖上亭三首



碧草逢春意

逢一作遠別賦春草碧色

沉湘萬里秋

前注池要山簡馬

要與邀同昔山簡鎮襄陽優游卒歲唯酒是耽諸習氏荆士高家族有佳園池簡每出遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有童兒歌

曰山公出何許往至高陽池時人能騎馬倒著白接籬

月靜庾公樓

靜一作淨晉庾亮在武昌諸佐吏敷浩之

徒乘秋夜共登南樓俄而亮至諸人將起亮徐曰諸君可住老子與復不賤便據胡床與浩等談詠竟夕

尚書序其餘

平生一釣舟

此聯甫自言也牛僧孺開居文放談綺於風月寄生涯於釣舟

高唐

寒浪滅

後漢第五倫傳注高唐縣屬平原郡故城今在齊州祝阿縣西

謂高唐峽水入

東而浪滅則可以行故能勞髣望昭仁而識之荆州圖副當

新作湖邊宅還聞賓客過自須開竹徑誰道避雲羅

既開竹徑則其徑顯豁豈是隱避於雲羅之間乎

官序潘生拙

潘生所以比鄭玄蓋言其材氣可以超遷而上

如潘生之拙也潘岳閑居賦拙者絕意於寵榮之事

才名賈誼多

誼一作傳本傳賈誼年少頗通諸家之書文帝

召為博士每詔令讀下諸老先生未能言誼盡為之對潘安仁西征賦賈生洛陽之才子也

捨舟應轉地陳

卜鄰接意如何甫欲往江陵故有鄰接之問

暫阻蓬萊閣阻一作住終為江海人

鄭為秘書監即後之東觀後漢永初中學者稱東觀

為老氏藏室道家蓬萊山今鄭君罷退斯紅海之人矣

揮金應物理

應讀平声張協字景陽詠二疎詩昔在西京時

朝野多歡娛蕭人東都門羣臣祖二疎朱軒耀金城供帳臨長衢達人知止足遺棄忽如无揮金樂當年歲暮不留儲余按前疏廣傳

廣為太傅兄子受為少傅上疏乞骸骨歸老上加賜黃金二十斤皇太子贈五十斤既歸日具酒食請族人賓客相與娛樂又古樂府煌

煌京洛間揮金留客坐饜玉待鍾鳴

拖玉盃吾身

潘岳西征賦飛翠綬拖鳴玉出入禁門者眾矣

羨黃秋

董漚

滑或作弱音純水菜也

孟凝露菊新

陶潛詩秋菊有佳色裛露綴其英以此志憂物遠我遺出

情一觴雖獨進孟盡重復傾

賦詩公氣象佳句莫頻頻

言鄭君賦詩分我得吟詠之氣

象則佳句莫也頻頻有之乎

### 秋清

高秋蘇肺氣

甫有渴疾也

白髮自能梳藥餌憎加減門庭

悶掃除

後漢陳蕃開處一室而庭宇蓋穢薛勤來候之謂曰何不掃除以待賓客蕃曰大丈夫處世當掃除天下安事一室乎

杖藜還客拜愛竹遣兒書十月江平穩輕舟進所如



九日諸人集于林

九日明朝是相要舊俗非

此言夔州宴集非昔日遊賞之地也

老翁難早出

賢客幸知歸舊采黃花賸

賸石證切有餘也

新梳白髮微謾看

年少樂忍淚已霑衣

九日五首

重陽獨酌盃中酒

獨酌一作少飲

抱病起登江上臺

起一作豈又作竹

竹

葉於人既無分

竹葉調酒名也南因肺疾戒酒雖酌而竟不飲也張華輕薄篇蒼梧竹葉清宜城九醞酒張協

七命乃有荆南烏程豫北竹葉庾信詩三春竹葉酒一曲鷄雞鈞

菊花從此不須開

荆楚歲時記九日登

高飲菊

殊方日落玄猿哭

三峽歌云巴東三峽巫峽長猿啼三声淚霑裳

舊國霜前

白鴈來

楊文公談苑北方有白鴈似鴈而小色白秋深乃來人則霜降河北人謂之霜信

弟妹蕭條各

何往干戈衰謝兩相催

謂干戈与衰老相通也

舊日重陽日傳盃不放盃即今逢鬢改但媿菊花開

北關心長戀謂不忘君也西江首獨迴茱萸賜朝士茱萸晉難作茱萸

得一枝來唐制九日賜宴及茱萸

舊與蘇司業謂蘇源明也兼隨鄭廣文謂鄭虔也采花香泛泛

一作撲坐客醉紛紛野樹歌還倚秋砧醒却聞歡娛

兩宜莫謂蘇鄭俱亡而已又流落也顏延年詩衣冠終真莫西北有孤雲魏文帝詩西北有浮雲

故里樊川菊樊川在杜曲登高素澹源澹所簡切水名他時一笑後

笑王醉今日幾人存言節物依然而人事宴更也巫峽盤江路終南對國

門終南長安之南山也繫舟身萬里繫古誚切伏枕淚雙痕巫峽終南相距去萬里於流

落之際而又卧病則羈苦可知矣為客裁烏帽為讀去聲唐輿服志隋貴臣多服黃文綾袍烏紗帽九環帶其後烏

紗漸廢貴賤通服折上巾從兒具綠樽沈休文詩貫至下塵榻要來命綠樽佳辰對羣盜

對一作帶愁絕更堪論當盜賊充斥道路阻絕於異鄉逢此佳節固多愁感也

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭



下屈原九歌風颯不盡長江滾滾來萬里悲歌長作客百

年多病獨登臺艱難古恨繁霜鬢衰倒新停濁酒盃

謂以肺疾而戒酒也

諸將

漢朝陵墓對南山張景陽七哀詩北邙何壘壘高陵有四五借問誰家墳皆云漢世主恭文遙相望原陵鬱

胡虜千秋尚入關謂祿山之亂也昨日玉魚蒙葬地西京雜記長安大明

宮宣政殿此殿初就每夜夢見數十騎衣鮮麗游往其間高宗使巫祝劉明奴王湛然問其所由鬼云我是漢楚王戊太子死葬於此明

奴等曰按漢書戊與七國反謀誅死無後焉得有子葬於此鬼曰我當時入朝以路遠不從坐後病死天子於此葬我今在殿東北入地

丈餘我死時天子斂我玉魚一雙今猶未朽必以此相送勿見奪也明奴奏聞有勅改葬苑外及發掘玉魚宛然見在棺槨之屬朽爛已

盡自是其早時金盃出人間金盃當作玉盃但避玉魚字故改作金盃南史沈炯傳炯自初明為

魏所虜嘗獨行經漢武通天臺為表奏之陳已思卿之意其略曰甲帳珠簾一朝零落茂陵玉盃遂出人間或引孔氏志怪漢盧充家西

有崔少府墓盧充因獵逐麇忽見朱門官舍有人迎充崔乃命小女粧飾於東廂與充相見成婚留三日臨別謂充曰君婦有娠生男則

當留之贈充衣衾送充至家經三年三月三日臨水戲忽見水上瀆  
車下浮下沉既達于岸充視其車中見崔氏與三歲小兒共載其別  
車即崔少府也抱兒還充及金盜一枚俄而不見充詣市賣盜崔女  
姨曰我妹之女未嫁而亡贈以金盜著棺中余謂漢朝陵墓蓋用茂  
陵故事也但金玉字不同以盧充故事復有金盜或者疑之故也右  
四句所以激怒諸將也漢朝天子之陵大臣之墓自以對南山千秋  
萬歲之固矣及胡虜見秋心汗馬西戎逼見讀曾閃朱旗北

斗閑前四句既有胡虜發掘冢墓矣今河隴繼有吐蕃之難而諸將  
不知憤激速來長安禦戎也長安號北斗城耳或曰閑一作般

謂甫父名詩不應用閑字然按集又有翩翩戲蝶閑過慢之句豈非臨文不諱之義乎多少材官守涇渭

漢材官蹶張皆武臣也將軍且莫破愁顏為將軍者當以防寇為念  
且莫破愁顏而為樂也

韓公本意築三城韓國公張仁愿於河北築三受降城三壘相  
距各四百里其北皆大磧置烽火千八百所

自是突厥不敢踰山牧馬擬絕天驕拔漢旌前漢匈奴傳自稱為天之驕子  
而回紇者匈奴之種也故亦得

稱天豈謂盡煩回紇馬紇下沒切翻然遠拔朔方兵至德元載  
郭子儀以

朔方安西回紇等兵討安慶緒其後胡來不覺潼關隘潼徒  
紅切

潼關在華州之華陰縣胡謂安賊也言潼關非不隘也而龍起猶

安賊之來不覺蓋以失守也此所以譏哥舒翰之敗也



聞晉水晉水在河北也獨使至尊憂

社稷諸君何社稷諸君即古之社稷也休道秦關百

洛陽宮洛陽宮在河南府也休道秦關百

二重前漢高祖曰天下治秦中秦形勝之國也帶山

滄海未全歸禹貢滄海指山東何處盡堯九封

朝廷袞職誰爭誰爭一作維多預非是此非朝廷稍喜臨邊王

天下軍儲不自供謂郡國不修貢職須稍喜臨邊王

相國舊注謂王經也余攻之新舊唐書皆不書豈緡廣德二肯銷

金甲事春農

迴首扶桑銅柱標後漢馬援傳光武拜援為伏波將軍南征交

千餘圍兩樹同根更相依倚故曰扶桑冥冥分復未全銷未成

越裳翡翠無消息後漢南蠻傳交趾之南有越裳國周公居攝

而獻白雉異物志翠鳥形似燕請赤而翠青其羽可以為飾南海明珠久寂寥後漢賈琮傳交趾多珍產

明鸞翠羽犀象玳瑁異香美木之屬莫不自出殊錫曾為大司馬東晉石勒侵阜陵詔加王導大司馬假以

黃鉞出討之軍次江寧帝親餞于郊總戎比日挿侍中貂後漢輿服志侍中冠武弁大冠加黃金當附蟬為文

貂尾為飾謂之趙惠文冠也炎風朔雪天玉地只在忠臣翊聖朝陳

作良此深責諸將邀功徒享高爵厚祿今天子冒風雪於外郡國不修貢職而來所賴者正在諸臣輸忠以翊贊朝廷也

錦江春色逐人來此篇專言嚴武也甫以去年夏離成都而今年至夔初見春焉故云逐人來也巫峽

清秋萬壑哀甫至夔初見秋也殷仲文詩哀壑叩虛牝正憶往時嚴僕射謂嚴

武也共迎中使望鄉臺武鎮蜀辟甫為參謀望鄉臺在成都之北時甫隨武登此臺以迎中使也主

恩前後三持節武第一次寶應元年正月權知兩川都節制第二次於六月專以節制四川阻徐知道反不得

進第三次廣德二年朝廷方正以兩軍令分明數舉盃數色角切發也

西蜀地形天下險左思蜀都賦臨谷為塞因山為障一人守隘萬夫莫向安危須仗出

羣材安危謂安其危也按集有八哀詩詠武曰公來雪山重公去雪山輕正此意也



月

四更山吐月

費昶省中聞擣衣詩丹墀吐明月

殘夜水明樓塵匣元開鏡

庾信鏡詩玉匣聊開鏡

風簾自上鉤

謝玄暉詩風簾入雙燕古詩纖似玉鉤

兔塵疑鶴髮

甫自言

蟾亦戀貂裘

又自言其負也

斟酌姮娥寡

燕於西王母姮娥竊之以奔月遂托身於月是為蟾蜍淮南真覽訓羿請不死之藥於西王母恒娥竊以奔月許慎注恒娥羿妻羿請不死之藥於西王母未服之恒娥盜食之得僊奔入月中為月精也

天寒柰九秋

李商隱詩恒娥却悔偷靈藥碧

海滄天

上白帝城

華陽國志蜀先主征吳還薨於巴東治魚復縣公孫述更名白帝

城峻隨天壁

謂城之高乃天然自立之石壁也或曰大壁指西方之壁星謂城之高與天壁相隨也

樓高

望女墻

望謝作更釋名城上垣謂之女墻言其卑小比之於城如女子之於丈夫也說文女墻謂堞也

江流思

夏后

禹貢岷山導江東別為沱江賦巴東之峽夏后疏鑿

風至憶襄王

宋玉風賦楚襄王游於蘭臺之

宮宋玉景差侍有風颯然而至乃披襟而當之曰快哉此風

老去聞悲角人扶報夕陽公

孫初恃險躍馬意何長後漢公孫述傳述字子陽使人詐稱漢使者假述輔漢將軍蜀都太守述時其地險衆附自立為蜀王都成都建武元年遂自立為天子號成家左思蜀都賦公孫述躍馬而稱帝

### 宿江邊閣

暝色延山徑謝靈運詩林壑斂暝色高齋次水門薄雲巖際宿孤

月浪中翻何遜入西塞示南府同僚詩薄雲石際出初月波中上鶴鶴追飛靜靜一作盡豺

狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤

別崔湜湜夷記切因寄薛據孟雲卿內弟湜赴湖

### 南幕職

志士惜妄動知深難固辭志士本惜妄動而受知之深則難固辭此以言湜赴幕職於湖南也

如何久磨礪但取不磷緇謂如以久磨礪淬礪使以為利乎所貴尚者取磨不磷涅不緇而已

論語不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇鳳夜聽憂主飛騰急濟時荆

州過薛孟過晉作遇為報欲論詩



殿中楊監見示張旭草書圖

斯人已云云草聖祕難得及茲煩見示滿目一凄惻

斯人指張芝也善草書號草書中之聖人台斯人既工其書難得及楊監以張旭草書示甫用為之悽惻也餘見下注悲風

生微銷潘安仁詩凱風揚微銷萬里起古色謂有古人之氣象也鏘鏘鳴玉動

落落羣松直連山蟠其間魏文帝詩下筆連山岳溟漲與筆力皆草書之

狀也衣帛必書而後練之臨池李書此水盡有練實先書臨池真盡墨後漢張芝字伯英善草書晉衛恒書勢曰伯英大家之

年思轉極旭嘗自謂始見公主擔夫爭道而得書法意觀公孫大娘弄劍而得其神俊未知張王後

誰並百代則張謂張芝王謂王逸少也張懷瓘唐六帖書論草書則張芝所作其法貴乎簡易又不甚太簡王逸

少換益合宜其於精熟去之尚遠則伯英祖也嗚呼東吳精唐文藝傳張旭蘇州人也逸氣感清

識謂張旭之逸氣感楊監之情識而明其旨也楊公拂篋笥謂必舒卷忘寢食

謂愛之也念昔揮毫端旭本傳嗜酒每大醉不獨觀酒德旭每

謂愛之也念昔揮毫端旭本傳嗜酒每大醉不獨觀酒德旭每

木入神非獨可以觀酒德且知旭有以因書悟道也按集有飲酒八仙歌張旭三益草聖傳是也又李頎有詩贈旭云皓首窮章隸時稱精大湖

揚監又出畫雁鳥十二扇謝赫畫評畫有六法一曰氣韻生動二曰骨氣用筆

三曰應物象形四曰隨類賦彩五曰經營位置六曰傳模移寫故塌寫畫家亦所不廢張彥遠亦曰古時好塌

畫十得七八御府塌本謂之官塌今公所詠蓋塌馮紹正畫本也紹正開元中任少府監八年為戶部侍郎各

畫記紹正尤善畫鷹鶴及其形態皆肖眼脚爪毛彩俱妙朱景元畫斷馮監各手居妙品

近時馮紹正能畫鷲鳥樣明公出此圖無乃傳其狀

殊姿各獨立清絕心有向或疾禁千里馬禁居吟切

也氣敵萬人將喻鷹之憶昔驪山宮後漢志京兆新豐有驪山社頽云古驪戎

冬移含元仗合元殿名仗謂天子儀仗也天寒大羽獵此物神俱

王王于當時無凡材百中皆用壯玄宗於太平盛時常以每况切

羽獵劉氏小說玄宗每御含元殿令列仗於殿兩旁時粉墨形似

盜王有高麗赤鷹九後異帝入則置之駕前號决雲兒



間識者一惆悵干戈少暇日真骨老崖嶂為君除狡

兔會是翻鑪上

此四句蓋傷無人掃除兇惡也狡兔指崔旰輩

此係在雲安

大曆元年作

### 江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下木葉

離騷洞庭波

永

夜攬貂裘動業頻看鏡行藏獨倚樓

惜功名未遂而身老也冷香夜話謂此聯

甚有合意者也鄭雲叟曰杜

時危思報主衰謝不能休

### 江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤

落日心猶壯秋風病欲蘇古來存老馬不必取長途

公之意自比於老馬雖不能取長途而猶可以知道解感也韓非子

晉仲溫朋從相公伐孤竹春往而冬返迷感失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道焉或曰淮南人間訓田子方見老馬於道問其御曰此何馬也其御曰故公家畜也老罷而不為用出

而驚之子方曰少而貪其力老而弃其身仁者弗為也東帛以贖之罷武聞之知所歸心矣

秋日荆南送石首薛明府辭滿告別奉薛尚

書頌德叙懷斐然之作三十韻荆州記劉郎浦石首沙步

南征為客久謂其客寓江陵之北也西侯別君初西侯謂秋郊西成之時侯叙別也歲

滿歸鳧鳥以薛明府比王喬之為令也王喬為葉令喬有神術每月朔望自縣詣臺朝顯宗怪其來數而不見

車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧自東面飛來於是候息至李羅張之但得一雙鳧焉秋來把鴈書

言薛明府應得其兄薛尚書之書也蘇武傳漢使謂單于言天子射上林得鴈足有係帛書荆門留美化

荆門謂荆門軍也十道志荆州仁陵縣姜被就離居以姜

也後漢姜肱字伯維与弟仲海季江俱以孝行著聞其友爱天至嘗同被而寢問道和親入垂名

報國餘甫自謂公頃奉使和吐蕃今按大報聘曰戶部

戎魯嘗曰唐之於吐蕃初妻以金城公主而叛服不常至永泰大

麻間再遣使者來聘於是戶部尚書薛景仙往報今薛尚書是耶

杜詩卷九



六典後漢以六曹尚書并令僕二人謂之八座魏以五曹尚書一僕一令為八座隋以六尚書左右僕射及令為八座唐與隋同

者胡星字拍言祿山也天官書恭惟漢網除假漢以美唐也

法三章網漏吞舟之魚乃除三族罪妖言令風塵相瀕洞傾胡孔切洞徒惚切鴻蒙

淮南精神訓未有天地時頃蒙鴻洞莫知其門天地一亡墟言人民寡而殿瓦鴛鴦

拆魏文帝夢殿屋兩宮簾翡翠虛鈎陳摧微道西都賦周以

激道綱錯槍鼎失儲胥累力輒切揚雄長揚賦木擁槍累以為儲胥顏

以為儲胥言有儲蓄以待所須也槍千羊切繫力佳反孔叢子愛其

人者愛其屋上之烏憎其人者憎其儲胥夢兩按兩親賢病拮据拮据切

而宮殿文物陪巡符言薛尚書昔曾隨立親賢病拮据拮据切

拮据拮据切謂皇子流離多辛苦也詩幽風予手公時呵搜瑜瑜

點切瑜翼乳切獸名喻盜賊首唱却鯨魚鯨魚大魚也喻強敵

以觀勢方愜宗蕭相蕭相謂蕭何以何比郭令公也材非一范

睢以范睢比諸名將也公指薛尚書時首唱大義以討盜賊破強敵

客卿卒聽睡謀使五大夫縮  
伐魏拔懷秦士乃拜睡為相  
屍填太行道行胡剛切太行  
血血在河北

走浚儀渠浚儀渠即什河  
函關憤已據憤謂收復京師也  
紫微臨大

諸郡前度兵會於益口也  
角晉天文志安微大帝之座  
皇極正乘輿言肅宗還京師也

邕獨斷乘猶載也輿猶車  
也天子乘車輿以行也  
賞從頻莪冕從才用切隨行也言肅

儻二十四年晉  
殊恩再直廬直戶調直殿戶也甫自注曰公舊

豈惟高衛霍言其旌賞武功如漢  
曾是接應徐言其禮敬

魏之應休璉  
降集翻翔鳳喻醉之兄弟如鳳之翔翔也賈誼賦

追攀絕衆俎言均蒙其賞而无不獲者列子黃帝篇宋有養狙公

怒俄而曰与若茅朝四而  
暮三足乎衆狙皆伏而喜  
侍臣雙宋玉戰策兩穰苴美薛公

武兼備侍帝廟堂以文章言之則雙  
倍宋玉以武略言之則兩過穰苴也  
鑒澈勞懸鏡甫言家尚書

如鏡之懸也晉衛瓘見樂  
廣奇之曰此人之水鏡也  
荒蕪已荷鋤甫自昔從事於翰墨今

杜詩卷廿七



嚮來披述作重此憶吹噓白髮甘凋喪青墨亦卷舒

經綸功不朽跋涉體何如應訝耽湖橘潭州有橘洲常餐

占野蔬十年嬰藥餌見上藥餌扶吾隨所之注萬里狎樵漁揚子淹

投閣見子雲識字終投閣注鄒生惜曳裾鄒陽書何王之門不可曳長裾乎但驚飛

熠燿東山詩熠燿宵行不記改蟾蜍張景陽下車如昨日蟾蜍四五負煙雨封巫

峽江淮畧子盡諸子孟諸九譯名湯池雖險固侯太子論曰金城湯池雖然險固不可恃

遼海尚闐淤弩力輸肝膽休煩獨起予論語契子了者商也

杜工部詩第二十七卷終





增修杜工部草堂詩箋卷第二十八

大麻元年自赤甲遷瀼西所作

課伐木 并序

課隸人

隸郎計切附著也廣雅課第也

伯夷辛秀信行等入谷斬陰木

行下孟切周禮地官山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木鄭司農云陽木春夏生者陰木秋冬生者鄭康成云陽木生南山陰木生北山秋官司寇柞氏掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火之冬日至令剝陰木而水之冬官輪人為輪斬三材必以時注材在陽則仲冬斬之在陰則仲夏斬之

正直佺然

佺待鼎切輕促也

晨征暮返委積庭內我有藩籬

是缺是補載載篠簜

篠先子切小竹也簜徒黨切大竹也禹貢揚州篠簜

伊仗支

持則旅次于小安山有虎知禁若恃爪牙之利必

昏黑控突

控晉作撐控徒郎切突拖沒切控突觸也漢孔融控突官掖

夔人屋壁列樹

白菊

列一作例菊或作桃菊蒺之屬也

鏝為墻

鏝謨官切朽也

實以竹示式渴

為與虎近混淪乎無良賓客憂害馬之徒憂一作齒

鬼篇黃帝至於襄城之野適遇牧馬童子請問為天下小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已至苟

活為幸可嘿息已作詩示宗武武一誦武一

長夏無所為客居課奴僕奴一作童清晨飯其腹腹一作腸持斧

入白谷青冥曾巔後十里斬幽木題人肩四根已亭

午下山麓山足曰麓天台賦羲和亭午尚聞丁丁聲丁詩小雅伐木丁丁功

課日各足蒼皮成積委積委多貌素節相照燭藉汝跨小

籬藉才當杖苦虛竹苦謂虛心之苦竹也斬木為椿取空荒

咆熊罷乳獸待人肉不示知禁情豈惟干戈哭謂荒野

豹食人儼不知禁制必為彼城中賢府主美與受之處貴如白

屋謂不以驕蕭蕭理體靜謂為治清蜂蠆不敢毒謂不敢

害人民如蜂蠆之毒愛民之至也虎穴連里閭隄防舊風俗謂夔人插植藩

杜詩卷九八



泊舟滄江岸

滄一作登

以客慎所觸

所或作無

舍西崖嶠壯雷

雨蔚含蓄墻宇資屢修

屢一作累

衰年怯幽獨爾曹輕執

熱為我忍煩促秋光近青岑季月當泛菊執之以微

寒共給酒一斛

甫之舟自蜀來泊止于此要當戒慎無觸此禍又况舍西山嶠雄壯含蓄猛獸極多墻壁貴乎

修葺是以課隸斬木取竹以為扞禦之備爾曹拍信行等冒熱往取竹木宜有以勞之泛菊伊邇給酒一斛報其勞仍以慰微寒尔

園人送瓜

栢公鎮夔遣送官園中瓜也

江間雖炎障瓜孰亦不早

南地多炎障瓜宜早熟今亦不早与北地無異唐志蜀地温食瓜冬

至栢公鎮夔園

栢中丞

滯務茲一掃

茲一作資

食新先戰士

謂算新而先与戰士少分甘美其能恤乎兵也左氏文公十年傳晉侯食新矣

共少及溪老

溪一作窮謂遣園人送瓜

及甫傾筐蒲鵠青

鵠葛合切筐竹器也謂瓜色之青如蒲鵠也

滿眼顏色好竹

竿接嵌竇

嵌上銜切嵌山險也竇大透切泉竇也

引注來鳥道

鳥道乃飛鳥之道高貌

浮沉亂水玉

夔俗無并以竹簡相接引岩泉於屈曲鳥道之間遂以瓜浸其中或沉或浮如玉然寒水玉蓋水

晶也列仙傳赤  
松子服水玉  
愛惜如芝草  
甫病渴得瓜甚喜愛之如芝草也

落刃嚼冰霜開懷慰枯槁許以秋蒂除  
帶丁計切秋仍

看小兒抱  
抱晉作飽謂可  
東陵跡無絕楚漢休征討  
昔秦

陵侯邵平避地長安城東種瓜自給楚項籍漢高祖討秦  
之亂自楚漢罷兵之後東陵瓜絕無有人能繼其美也  
園人非

故侯種此何草草  
今園人非故日之東陵侯避地以自給然能種此瓜抑何勤耶草草辛勤貌按此篇兩用

草字雖同而義則異矣

### 信行遠修水筒

引泉筒也

汝性不茹葷  
葷許云切臭菜也莊子人間世篇回之家貧不飲酒不茹葷  
清靜僕夫內

信行乃童行也僕夫之內惟汝秉心識本源自根於事少滯

性清淨不食葷腥故特愛之  
凝  
告子曰性猶湍水孟子曰有本者如是信行既識心性之源本故遣之於事少有滯礙不通也  
雲端水筒拆

林表山石碎觸熱藉子修通流與厨會  
謂水筒為碎石所礙以致水滯賴信

行以修疏通其流也  
往來四十里荒險崖石大日醺驚未食  
食一作食



日入未暇食憐其飢也

貌赤愧相對

憇其冒暑之勞也

浮瓜供老病

以修竹筒引水

以浮瓜供我止渴疾也

裂餅常所愛

公食餅則裂其半以與之乃常所私愛乎信行者也故繼以答恭謹之言

也於斯答恭謹足以殊殿最

見其恭謹可以辨殿最上功曰

最下功曰殿信行之動超堵僕夫其功為最也

詎要方士符

今信行修筒引水相濟不假方士符與乎軍蓋自獲

其利也昔蘇耽開井天下以濟人井無水投符井中遂有水詳見前注或曰神仙傳葛玄嘗船行器中藏書札符數十枚或問此符之驗

何假將軍佩

昔李貳師拔佩刀刺山而

能為何事立即取一符投江中順流而下又取一符投江中逆流而上

泉飛耿恭整衣服拜

井而泉出洋見前注

行官張望補稻畦水歸

如筆而不邪曲也

嶠外

嶠嶠不平貌

行官張望補稻畦水歸

東屯大江北

一作枕大江屯徒渾渾切聚也

百頃平若按

謂百畝平田也六月

青稻多千畦碧泉亂插秧通云已引溜加漑灌更僕

往方塘

更代也更番相代往視田也禮記乃留更僕劉公幹詩方塘含白水

滿恐浸傷稻故决之溝洫志决渠為雨公私各地著著陸略切食負志理浸潤民之道地著為本

無天旱謂公田私家皆蒙浸潤之利各无旱損故地著安土不至流散也主守問家臣大夫分明見溪畔

曰家臣今使臣是也家臣主守田野甫於補水婦則引而問其田事行官乃巡行之官即使臣也分明見溪畔明一作朋乃使臣巡視詳察其所以也

芣芣烟翠羽芣芣一作芣芣謂以竹竿相接補水如翠羽然也剡

剡生銀漢剡以舟切剡剡竹末削殺貌言塘水盈溢如雲漢之西流也廣雅天河謂之銀漢鷗鳥鏡裏

來言水之平如鏡也關山雪邊看言浪之白如雪也秋菰成黑米菰音孤

生來可食塘邊之菰至秋時黑米乃成熟也本草菰又謂之茭白歲又中心生白臺謂之菰米其臺中有黑者謂之茭菰至后結實乃取

胡米也西京雜記瓜之有米者長安人謂之厥胡精鑿傳白粲鑿或作穀精鑿謂春搗

者三合也言以菰米合白粲而炊飯也王粒定晨炊王粒子年拾

左氏傳采食不鑿音作注不精鑿也玉粒定晨炊遺記貞嶠

之山名環上上有方湖千里多大鵠高一丈羣飛於湖際銜採不用之粟於環上之粟生極高五丈其粒皎然如玉也韓信傳晨炊蓐

食紅鮮任霞散紅鮮謂魚色紅如霞也終然添旅食添食謂加餐也作苦

期壯觀謂耕作辛苦期收成之大遺穗及衆多詩甫田彼有遺秉此有滯



總伊寡婦之利我舍戒滋漫伊寡婦之利而我戒其滋漫利於人而嗇於己之意也

### 催宗文樹雞柵

吾衰怯行邁旅次展崩迫遠行曰邁老年畏遠邁姑次夔州聊以舒展崩迫之懷也愈

風傳烏雞本草曰莫子云烏雞主風濕麻痺秋外方漫喫春外可以抱育而秋外則充食而已本草

皮亦治病雞外中白自春生成者隨母向白翻驅趁制不禁喧呼殺所賣功削也楚人以火灸殺青終日憎赤

山腰宅課奴殺青竹洛陽城南有亭宿者輒死有書生入亭端坐誦書夜半有人著皂

幘憎晉作帽赤幘雞冠也謂雞終日喧呼聒人故憎疾之也搜神記

衣又有冠赤幘來戶外呼亭主問誰嗟嘆而去書生更呼亭主問

面黑者誰曰比舍母猪也赤幘者誰曰老雄雞也汝是誰曰我老蠅

也明日併殺踏藉盤按翻塞蹊使之隔墻東有隙地晉

散作可以樹高柵嫌雞來踏翻盤按乃使塞其徑於墻東避熱

時來歸來晉問兒所為跡織籠曹其內令人不得擲可一依苦

令讀平声亭午暑熱雞避熱歸則又處稀間可突過間苦覓切

隙也。觜距還活，席我寬。螻蟻遭彼免，狐貉厄又恐籠柵間。

突以過觜爪汚漫於几席故丁啞戒乎宗文詳為措置苟如應宜

各長幼自此均，勅敵勅渠京切疆也籠柵念有修，近身見損

益見一作如自此長幼各得所宜勅敵必均皆趨於成就非明明

領處分一一當，剖析宗文宜領吾處分當剖斷分不昧風

雨晨雞能司晨風雨不渝詩鄭風序風雨思君子也亂世則思君

喜亂離減憂感甫當亂離之際而能守其法度則憂感鮮其流

則凡鳥其氣心匪石雞雖凡鳥善鬪取介有氣用不改其度

可轉倚賴窮歲晏撥煩去冰釋去一作及撥除也謂雞外

疾也莊子未似尸鄉翁劉向列仙傳祝雞翁維人居尸鄉北山下

若冰將釋若冰將釋未似尸鄉翁養雞百餘年雞千餘頭皆有名字暮棲樹

上晝放散之欲引呼名即種別而至賣雞及子得千餘萬輒散錢去

而之吳作養魚池後升吳山白鶴孔雀數百止其旁後漢地理志偃

師有尸鄉十道尸鄉田間道也尸鄉翁養雞之多拘留蓋阡陌

志尸鄉屬偃師不須籠柵惟拘留蓋於阡陌之



間今甫未能似之也風俗  
通南北曰阡東西曰陌

### 上後園山脚

朱夏熱所嬰清旭步比林小園背高崗爾雅釋山脊曰崗挽

葛上崎崿崎公高切峯魚音切崎崿山貌挽葛謂攀援葛藤而上也曠望延駐目飄飄

散踈襟潛鱗恨水壯水壯非潛鱗所居喻喧囂非逸士所棲也去豈異依雲深歸

山有陰勞力輟切不似也地鉅廣天然盜賊縱橫若無所容身不似山陰可以避亂也石椽遍天下

水陸兼浮沉椽音原木名其子如考窮其皮可以禦飢時天下荒亂小民轉溝壑水陸遍載石椽以充糧也自

我登隴首十年經碧岑劒門來巫峽薄倚浩至今甫

園暗戎馬謂長安之家紳盜賊多也骨肉失追尋謂弟妹逃難分散也淮南說林訓親莫親於骨

時危無消息老去多歸心狐死首丘不忘本也老

屬連也

登隴首山迤邐至蜀又自蜀至夔或迫山或依水浩遠至今凡十年亂離未平故傷之是以不免為潛鱗去翼首避禍亂故也

昔生長魂 志士惜白日 功名未立恐老之將至也 又安足藉黃金

謂費用多也 敢為蘇門嘯 晉阮籍傳籍嘗於蘇門山遇孫登與商略而退至半嶺聞有聲如鸞鳳之音乃登之嘯也又世說蘇門山中有真人樵伐者阮籍往問之怡然不應籍對之長嘯籍還半嶺聞上嘯然有聲如數部鼓吹林谷傳響隨看乃向人嘯也

庶作梁父吟 甫不敢以真人自居但效諸葛長吟而已此謙辭也

蜀志諸葛亮躬耕隆中好為梁父吟

### 雷

大旱山岳焦 莊子逍遙篇大旱金石流山土焦而不熱 密雲復無雨 一作密雲覆如

雨小畜卦密雲不雨 南方瘴癘地 罹此農事苦 封內必舞雩 謂邦內祭

早禱雨使童男童女歌舞以樂神也 峽中喧擊鼓 峽中風俗大

周禮司巫若國大旱則率巫而舞雩 真龍竟寂寞 土梗空

山而求雨也神農求雨書祈雨不雨則曝巫曝巫不雨則積薪擊鼓而焚神山

俯僂 梗古杏切土梗土龍也俯偃謂鞠躬以求乎神也 吁嗟公私病 稅歛缺不補

故老仰面啼 瘡痍向誰數 數所具切謂百姓以旱之故無以供稅歛鞭撻成瘡痍也 暴



歷或前聞

暴步木切歷烏光切歷瘠之人其面上向俗謂天哀其病恐雨入其鼻故為之旱故魯僖公欲焚之按禮記禮

弓篇穆公召縣子而問焉曰天久不雨吾欲暴歷而奚若曰天則不雨而暴人之疾子產母乃不可左傳僖二十七年夏旱公欲焚巫歷

臧文仲曰非旱備也巫歷何為天欲殺之則如勿鞭巫非稽古生若能為旱林火之賊甚公從之是歲也飢而不害

暴歷鞭巫皆不傳古制苟惟行此適所以遺怒上帝也請先偃甲兵處分聽人主萬

邦但各業一物休盡取水旱其數然堯湯免親覩是惟

偃息甲兵人物樂業賦歛無盡取於民儻遇水旱歸之天數如堯有九年之水湯有七年之旱而不為災此陰陽之常數也莊子秋水篇

禹之時十年九潦而水非為加益湯之時八年七旱而崖不為加損食其真志堯禹有九年之水湯有七年之旱而國亡損瘠者以畜積多

而備先上天燦金石原招竟篇十日羣盜亂豺虎七哀詩盜賊如

具也二者存一端愆陽不猶愈今上天作旱流燦金石盜賊吞

乾不猶甚於盜賊乎甫傷禍乱昨宵殷其雷殷於謹切雷声風

過齊萬弩言風急也復吹靈翳散言雷雖鳴將欲雨又為風所吹

陰而風虛覺神靈聚神靈龍也龍物畢聚而靈翳將氣喝腸

為曠

胃融喝於歌切汗滋衣裳污污一作腐吾衰猶計拙失望

築場圃今既旱乾是以農事失望詩幽風九月築場圃

火

楚山經月火大旱則斯舉舊俗燒蛟龍驚惶致雷雨

變俗旱則擊鼓焚山意爆散臄魅泣爆皮教切謂火爆散山崩

凍嵐陰昡昡侯古切日光也謂互寒之氣亦為羅落泝百泓

風鳥宏切水深貌謂百泓之根源皆萬古萬一作太古謂變俗焚

青林一灰燼言林盡之色雲氣無所處言雲氣無所歸也

雨霖雲入夜殊赫然新秋照牛女風吹巨焰作河掉勝

煙柱何掉一作河淡勝一作騰煙柱謂燭也勢欲焚崑崙謂火

盛欲燒崑崙也山海經光瀾焮洲渚焮香斬切火也謂火光

崑崙在西北高萬仞小洲曰渚腥至焦長蛇聲吼纏猛虎聲吼一作吼神物已高



飛不見石與土

不一作只神物指言神龍也變俗於山欲驚怖蛟龍然龍為神物高飛遠引而不可見所留者

惟石与土而已

爾寧要謗讟

要讀平声讟徒谷切

憑此近熒侮

謂為此幸者非惟要速謗

藪亦近乎熒侮鬼神果何益耶

薄閔長吏憂甚昧至精主

薄閔近及郊閔長吏郡守縣令

也長吏憂恐火勢延及然則為民主者要當以精誠上格庶幾化禍為福今乃焚善草木昆蟲豈不昧於理乎

遠遷誰撲

滅

書盤庚上若火之燎于原其猶可撲滅

將恐及環堵

儒行儒有環堵之室

流汗卧江亭

更深氣如縷

深恐火勢不止延及環堵之室甫抱涓疾既遇旱熱復遭火氣酷烈竟更尤深喘殘如絲縷不絕也

雨

峽雲行清曉煙霧相徘徊風吹蒼江樹雨灑石壁來

淒淒生餘寒殷殷兼山雷

殷於謹切雷声詩召南殷其雷

白公變氣候

朱炎安在哉

白屬秋朱屬夏謂夏得雨而氣候變為秋也

高鳥湿不下居人

門未開楚宮久已滅幽珮為誰哀

珮謂神女所鳴之佩也神女賦搖珮飾鳴玉

侍臣書王夢賦有冠古才

昔楚襄王夢与神女遇侍臣宋玉為作高唐賦曰昔先王遊高唐怠

而晝寢夢見一婦人曰妾巫山神女也聞君遊高唐願薦寢席又神女賦楚襄王夜寢夢與神女遊其狀甚麗寐而夢之寤不自識惘兮不樂悵然未忘夢弼謂昔先王乃指懷王今誤以為襄王

雷真之兮雨真之高唐賦虬為旌翠為駕

### 贈李十五丈別

峽人鳥獸居其室附層巔峽中倚山居民如巢穴也下臨不測江謂

山面水也中有萬里船往來多万里之舟也多疾紛倚薄倚薄謂車

之崩迫也謝靈運詩拙疾相倚薄少留改歲年絕域誰慰懷開顏嘉名

賢嘉一作喜謂喜得李文也孤陋忝末戚等級敢比肩比肩去声人生意頗

合頗一作氣相與襟袂連一日兩遣僕二日共一筵南自以負賤不敢比

肩李文然李文志意相投今与南為連袂之交或遣僕共筵礼數周至南深感之也揚論展寸心刘琨書揚

論敏壯筆過飛泉虞義詩念子筆力壯曹植作王粲誄發言可詠下筆成篇文如春華才若湧泉玄

成美價存此以韋之明經比李文也前漢韋賢字長孺進授宣帝詩為丞相少子玄成復以明經位至丞相故鄒魯諺曰



遺子黃金滿籬子掌書記徐陵及信並為抄撰李士信父子在東宮出入禁闥子山舊業傳又以庾之能文比李士也周書庾

不如教子一經子掌書記徐陵及信並為抄撰李士信父子在東宮出入禁闥文並綺麗世號徐庾體後仕周聘于東魏文章盛為鄴下稱誦不

聞八尺軀常受眾目憐昔韓信軀長八尺漂母哀而食之今甫乃蒙李文見顧也且為

辛苦行蓋被生事牽北回白帝棹南入黔陽天黔陽屬武陽郡甫自峽中南入黔州

黔陽屬武陽郡甫自峽中南入黔州調研公李丈故作是詩以序別也研公制方隅研輕煙切汝

風研公李勉也宗室鄭惠王孫按舊唐書上元初為梁州刺史山南西道防禦使迥出諸侯先封內如

太古時危獨蕭然清高金莖露一作金莖掌一作金掌露

故事漢武建章承露盤高二十丈以銅為之上有仙人掌承露和玉屑飲之西都賦抗仙掌以承露擢雙立之金莖西京賦立修莖之仙

掌承雲表之清露正直朱絲絃以况李公之正直也昔在堯四岳

今之黃穎川以堯之義和漢之黃于邁恨不同所思無

由宣遠行曰邁所行既不同故所思難山深水增波謂謂李

山水之險阻也解榻秋露懸後炭陳番傳番為梁安太守郡人有周璆

致焉特為置一榻去則懸之又徐樾傳陳番為太守游雖云又

守在那不接賓客唯徐樾來特設一榻去則懸之

主要月再圓要陳作恩要讀平声昔陳番設榻以待甫正當秋月節

以客遊既久為辭主人更要月再圓言挽留之誠意也晨集風渚亭謂李丈醉操雲嶠

篇徐陵醉中作白雲出遠嶠詩明日酒醒讀之丈夫貴知己之人

相知貴相知心知已乃知心也李之於甫真為知心之交也歡罷念歸旋旋句緣切謂酒罷

惜別之意也

### 季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁

從才用切王侏曰韶比兼開江使通成都外江下峽舟船

令弟尚為蒼水使成乃巡登衡嶽血白馬以祭按黃帝中經歷

代聖人所記因夢見赤綉衣男子自稱元夷蒼水使者聞帝使文命

于斯故來候之謂禹曰欲得止神書於黃帝之岳岩之下禹退齋

三日庚子登宛委山得金簡玉字之書通水理也名家莫出杜陵人長安有南北杜

兩都賦有曰南望杜霸北眺五陵冠蓋如雲七相五公注七相謂永



人五公謂太尉田蚡長陵人太司馬張安世司空朱博並杜陵人司空平當大司馬韋賢並平陵人也

安蜀歸赴朝廷已入秦時崔旰寇成都杜鴻漸以黃門侍郎領相職入蜀以平其亂遂還朝也

捨舟策馬論兵地拖玉腰金報主身拖託何切曳也莫度清秋

吟蟋蟀前漢王褒頌蟋蟀侯秋吟潘安為黃門作秋興賦曰蟋蟀鳴乎軒屏早聞黃閣盡麒麟

閣一作閣南勉鳴漸莫空度時節淹醉於蜀早歸論功畫像於麒麟閣也昔漢宣帝畫功臣於麒麟閣見前注

### 返照

楚王宮北正黃昏淮南天文訓日至于虞淵是謂黃昏白帝城西過雨痕返

照入江翻石壁歸雲擁樹失山村衰年肺病惟高枕

絕塞愁時早閉門不可久留豺虎亂豺虎喻盜賊也南方實有

未招魂公自言也客於南楚魂魄飛越實為未招也宋玉憐屈原作招魂篇

### 熱三首

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇

乞為寒水玉願作冷秋菰寒水玉乃水精也菰乃蒲也成於冷秋二者皆涼故乞願為之也

何似兒童歲作那一風涼出舞雩論語先進篇春服既成冠者五六人童子六七人浴

乎所風乎舞雩而歸

瘴雲終不滅瀘水復西來瀘龍都切瀘水出瀘州屬蜀道閉戶人高卧

歸林鳥却迴峽中都似火江上只空雷空一作聞想見陰

宮雪風門颯踏開宮中暑月積雪為山取其陰涼也搜神記大明山中有虎頭翁居陰穴冬夏恒寒無別

朱李沉不冷魏文帝書沉朱李於寒水彫菰炊屢新彫菰即胡米也沈休文詩彫菰方自炊

將衰骨盡痛被褐味空顛被褐言其賤也褐本或作曷於歌切傷暑也斂翁炎

蒸景勿切飄飄征戍人十年可解甲為爾一霑巾傷

戊者十年不解甲休息也

示獠奴阿段獠張絞切夷名此命阿段理筒引水以濟消渴也

山木蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分郡人入夜爭餘



瀝

夔峽人以竹筒引山泉其筒偶滯塞而不通故郡人夜爭餘瀝爾

豎子尋源獨不聞

阿段承命

尋源理筒而使水通也

病渴三更迴白首

謂得此水以濟涓疾也

傳聲一注濕

青雲

謂理筒之後泉流之聲傳注也

曾驚陶侃胡奴異

嚴武鎮蜀甫依之武欲殺之屢矣故甫括

胡奴以見意焉按晉書袁宏傳胡奴陶侃之子也宏著東征賦備述過江諸公名德而不及侃胡奴因於曲室抽刀問宏曰家公勲跡在人君賦如何相忽宏急應聲曰已嘗備述何乃言無問其所述云何曰精金白鍊在割能斷功以濟時職思靖亂長沙之勳為史所贊胡奴乃  
怪爾常穿虎豹羣  
言阿段入山穿虎豹羣以理水筒

奉送王信州峯北歸

峯魚音切

朝廷防盜賊供給愍誅求下詔選郎署傳聲典信州

梁大同二年於巴東立信州唐武德二年明皇外祖獨孤信改為夔州

蒼生今日困天子嚮時

憂井屋有煙起瘡痍無血流

追言天子前時以蒼生之困而選王君為守其效至於井邑有

煙則逃三復業安居而飽食矣

壤歌惟海甸

謂海甸之民擊之而樂也帝王出紀

帝堯之時天下大和有八九十若人擊壤而歌於康衢辭曰日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我哉王充論衡堯時百

姓擊壤於途觀者曰大哉堯之德也擊壤者曰堯何力於我哉按藝經壤以木為之前廣後銳長尺四寸闊三寸其形如履將蹶先側一壤擊於地遠於三四十步以手中畫角自山樓白髮寐常早

甫自荒榛農復秋言荒年之後解龜踰卧轍解龜言任滿

也後漢侯霸傳霸為淮平大尹政理有能名更始遣使徵召百遣

姓老弱相携號哭遮使者車當道而卧曰願乞侯君復留暮年

騎覓扁舟甫使人就王信州借船也徐榻不知倦穎川何

以酬甫以徐釋自比而指王蓋為陳蕃也言益之待我如陳蕃之

見前塵生彤筆管甫謂為左拾遺而見寒膩黑貂裘聊切

說文鼠屬大而黃黑出先零國戰高義終為在斯文去矣休

別離同雨散曹子建詩風流行止各雲浮劉越石詩功業

西流時哉不我林熱鳥開口江渾魚掉頭此言離別尉

佗雖北拜佗徒河切謂大戎順服也陸賈傳中國初定尉佗平南

一曰稱臣卒拜佗為南越王又廣州記尉佗立臺以朝漢太史



尚南留甫自北也太史公軍旅應都息寰區要盡收九

重思諫諍八極念懷柔徙倚瞻王室從容仰廟謀故

人持雅論絕塞豁窮愁故人指王信州也言開王蓋之復

見陶唐理以堯美唐代宗也說文陶仁再成也在濟陰陶氏也廿

為汗漫遊言既復見陸亮之化則無心從仕而甘為方外之遊也

注而為有豐上而殺下軒然迎風而舞盧敷就而視之願與為友

若士笑曰吾與汗漫期于九垓之外不可以駐若士舉臂而竦身遂

### 夔州歌十絕

中巴之東巴東山南都賦於中則左綿巴中百濮所充外負銅

三巴今綿州曰巴西歸州江水開闢流其間白帝高為三

峽鎮瞿唐巫山黃瞿唐險過百牢關瞿唐一作夔州圖經

建故基在今興元西縣津口北檢玉觀山下傍臨白馬河東自梁洋

香六八

十一

里不斷嶠冢陰江水流其間與白馬河合乃入金井益昌路也雖不其險而為入川之隘口此瞿唐兩岸壁立大江中流無路可行非舟莫濟固

有間矣  
白帝夔州各異城白帝乃公孫述之城夔州則劉備之城也蜀江楚峽混殊名

英雄割據非天意言公孫述與劉備豈天容其割據乎霸王并吞在物情讀

去聲  
羣雄竟起問前朝問一作向王者無外見今朝公羊傳王

都賦子徒識函谷之可關不知王者之無外比訝漁陽結怨恨比讀去聲近也謂安

漁陽也後晉宋浮傳浮以書責蓋元聽舜日舊蕭韶聽讀平聲

明皇太平之時為虞舜之日初明皇幸龍幸祿山每與之燕未嘗不奏霓裳之曲用意含哀美中有刺也

赤甲白鹽俱刺天刺七迹切謂問問繚繞接山巔楓林

橘樹丹青台復道重樓錦繡懸謂其華麗也

漢東瀼西一萬家前注江北江南春冬花晉作江背飛

南江北



鶴子遺瓊藥

魏王粲白鶴賦食靈岳之瓊藥

相迹是鷓鴣

入蔣牙

唐韻蔣菰草也

東屯稻畦

一百頃

北有澗水通青苗

或謂夔有平田號為青苗

晴

浴狎鷗分處處

列子黃帝篇海上之人每曰從鷗鳥遊

雨隨神女下朝朝

高唐

神女賦曰為朝雲暮暮為行雨朝暮陽臺之下

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌

裏

峽人以船頭把篙相水道者曰長正梢者曰三老

白晝攤錢高浪中

攤錢蜀人賭錢之名後漢梁冀

傳少好意錢之戲注引何承天纂文詭意一曰射意一曰射數即攤錢也

憶昔咸陽都市合

咸陽指洛陽也

山水之圖張賣時巫峽曾經

寶笈見楚宮猶對碧峯疑

言昔時於畫圖上見楚宮今對碧峯尚猶疑是舊所見之畫圖也

武侯祠堂不可忘

祠堂一作生祠

中有松栢參天長

夔州武侯廟之松栢也

干戈滿地客愁破雲日如火炎天涼

閬風玄圃與蓬壺

閬音浪又音郎

中有高堂天下無

鄠元水經注崑崙之山三

級一曰隈風一曰縣圃東方朔十州記崑崙山有二角一角正北名  
 隈風巔其一角正西曰玄圃臺列子湯問篇渤海之東有大壑名歸  
 墟中有五山一曰岱輿二曰圓嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊其上  
 臺觀皆金玉借問夔州壓何處

峽門江腹擁城隅

增修杜工部草堂詩箋卷之二十八



杜工部草堂詩箋卷第二十九

大曆二年秋在瀼西

七月三日亭午已後校熱退晚加小涼穩睡  
有詩因論壯年樂事戲呈元二十一曹長

今茲商用事餘熱亦已末

商屬秋秋用事故餘熱將无末无也

衰年旅炎

方

甫時旅於夔為南楚南屬火故云炎方

生意從此活

謂消渴之疾逢秋少蘇也

亭午減汗

流

四時纂要曰在午曰亭午

北隣耐人聒

耐与奈同聒音括喧也

晚風爽烏匿

歷

字書无匿字疑當作恰音恰按集有曰馬頭金匿匿所謂烏匿即烏巾也或曰烏匿不舒貌晚來風凉爽人烏匿之懷也

筋力

蘇摧折閉目踰十旬大江不止渴

甫觸熱卧疾百餘日雖起大江之水似莫能止

退藏恨雨師

廣雅雨師謂之弄翳亦曰屏翳山海經屏翳在東時人謂之雨師風俗通玄真為兩師劉向

列仙傳赤松子神農時

健步聞旱魃

魃謂未切旱神也山海經

應龍攻之於冀州之野應龍畜水蚩尤請風伯雨師從而大風雨黃帝乃下天女魃止雨遂殺蚩尤蚩尤不得復上故所居不雨妖赤魃也

神異經南方有人長二三尺裸身而目在頂上  
園蔬抱金玉謂

走如風各曰旱魃所見之國大旱赤地千里  
而蔬無以供採掇密雲雖聚散易密雲 徂暑經衰歇

前聖春焚巫齊與真同左氏禧公二十一年傳夏大旱公欲焚巫 武王親

救喝喝於歇切傷暑也帝王世紀武王自血 陰陽相主客謂

陽相為消長而成寒暑如主客然風俗通越陌度阡更為主客 時序逆回幹灑落唯清秋昏

霾一空闊四序迭相回環秋氣 蕭蕭紫塞鴈南向欲行

列剛行胡 欬思紅顏日欬許勿 霜露凍堦隴胡馬挾彫

弓鳴弦不虛發此追思少年乘寒射獵之樂而感歎 長鉞及狡

兔鉞音批箭也梁元帝雲詩長 突羽當滿月言挽弓之滿如月箭

射滿之時也 惆悵白頭吟惆悵者傷衰老也古梁府有白頭

茂陵人女為妻文君作白頭吟 蕭條遊俠窟趙燕之間俗尚勇

疾人以新間舊不能至白首也 臨軒望山閣縹緲安可

悼昔時游俠之人今乃蕭條零落 也郭景純游仙詩京華游俠窟



越

縹緲高遠兒

高人鍊丹砂

高人指元曹長也元居于山間甫望之恨无由一賞也按漢陰真君金華大丹

訣姪女隱在丹砂中或出真形在老翁子頰与我万年壽復頰与我嬰兒容金碧經序曰丹書服丹砂者骨朽再肉

未念將

朽骨

甫自念衰朽異元公世念之也

少壯跡頗踈

少壯之年所為踈散无檢束也

倏忽

倏音叔倏忽犬疾走也雖暫時擢樂倏忽為過樂不可久故也

杖藜風塵際

自亂離以來飄泊風

塵回視昔年盛遊豈可復得耶

老醜難翦拂

翦裁刺也拂拭拂也當衰暮之年雖欲矜飾如舊時理亦難也阮籍

詩朝為美少年夕暮成老醜絕交論翦拂使長鳴此史盧照道傳翦拂吹嘘長其光價

吾子得神仙

本是一

池中物

吾子指元公也言曹長倦於小職如蛟龍困於池中一日龍得雲雨終非池中物也晉載記劉

元海傳蛟龍得雲雨非復池中物也

賤夫美一睡煩促嬰詞

筆

甫言我貧賤非若吾子之得仙道唯喜小涼美於一睡况復煩促為詞筆所累為其辭於文章也

牽牛織女

史記天官書杓曰四星在危南匏瓜有青黑星守之魚蓋貴牽牛為犧牲其北何鼓

何鼓大星上將左右左右將發女其北織女々々天女孫也天官星占曰匏瓜一名天雞在何鼓東牽牛一名

天鼓不与牛女俱者陰陽不和曹植九詠曰乘回風兮厚漢諸目牽牛兮眺織女交有際兮會有期住牽牛為

夫織女為婦牽牛織女之星各處何之傍七月七日乃得一會阮瑀止慈賦曰傷匏瓜之无偶悲織女之獨勤自漢俱有此言而吳均齊諧記遂實其事曰桂陽城武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸仙悉還宮吾已被召不得停与尔別矣弟問織女何事渡河兄何當還答曰織女暫詣牽牛吾去後三千年當還尔明日失武丁所在世人至今猶云七月七日織女嫁牽牛焉

牽牛出河西織女出其東

陸機詩牽牛西北回織女東南顧

与參俱出謂之牽牛天何之東

萬古永相望

魏文帝燕歌行牽牛織女遙相望尔

獨何辜

七夕誰見同

周處風士記七月七日其夜灑掃於庭露

言此二星當會少年守夜者咸懷私欲或見天漢中奕奕有白氣光耀五色以此為應見者便拜而乞富壽

神光竟難

候光晉作先竟一作意洛神賦神光离合乍陰乍陽

此事終蒙騰颯然精靈合

靈魯作爽

何必秋遂通

詳味此詩託意牛女東西間隔必无私合之期孟

家此人之至情也雖然不待父母之命媒妁之言鑽穴隙相窺踰牆相

從乎甫蓋不信有此事也

亭亭新粧立龍駕具曾空

空一作空謂天有九重也謝眺七夕賦回



龍駕之 亦晉 世人亦為爾 作以祈請走兒童 稱家隨豐

儉 證種尺 白屋達公宮 自小民上至公宮隨家厚 膳夫翊堂

殿 謂外則膳夫翊敬於堂殿 鳴玉淒房 謂內則婦人鳴玉佩於

曝衣遍天下 崔寔四民月令七月七日曝經書及衣裳竹林

曳月揚微風 曳以制切謂佳人盛服乞巧

素 素標布情鼻禪於庭 月蛛絲小人態 王充論衡蜘蛛結絲以網 曲綴瓜果中

露 灑乙業切說文濕也謝靈運入彭澤詩 日出甘所終 終一

防身動如律 竭力機杼中雖無舅姑事 小雅釋親

敢昧織作功 謂未嫁之女憂心仲之 以禮自閑如

明明君臣契 咫尺或未容義無弃禮法 恩始夫

私相會 明君臣契咫尺或未容義無弃禮法 恩始夫

合者耶 明君臣契咫尺或未容義無弃禮法 恩始夫

婦恭

譬如君臣相去咫尺非其義則不相從契合必以道也况夫婦之間其可弃之法為私會哉始或不恭終則乖睚也

大

小有佳期戒之在至公

然小大各有期會要在至公不可為私邪也

方圓苟齟

齟

齟壯所切齟偶許切齟齟不相值宋玉九辨圓鑿而方枘兮吾固知其齟齟而難入

丈夫多英雄謂

人女子苟或背戾若方鑿圓枘之不相入為丈夫者豈能容之此人之常情況牛女之東西乎

秋行官張望督促東渚耗稻向畢

耗一作刈

清晨

遣女奴阿稽暨子阿段往問

詳味此篇託意於除惡以佑善人其終

篇在於聚而能散以閔亂世之困乏使用為政其意及有見于世者惜夫莫之用也

東渚雨今足仁

聞粳稻香

粳音庚

上天無偏頗蒲稗各自

長人情見非類

非類指惡人害善邪者亂正故也

田家戒其

荒

君子去惡如農夫之務去草也

功夫競搢搢

搢舌骨切勤勞兒莊子天地篇搢然用力甚多而見功寡

除章置岸傍穀者命之本

范子計然曰五穀者力民之命國之重寶也

客居

安可忘青春具所務勤墾免亂常

且穀者民之本善人國之紀穀不可忘善人安



可奔惡人居朝必博命亂其常道是以急欲除之故也

吳牛力容易吳牛今之水牛容易言其有力最多不以

為難也君子及力去之而後已也世說今之水牛生江淮間故謂吳牛

並驅紛遊場一作並馳動莫當馳讀去

聲並馳則雙駕之也豐苗亦已概

雲水照方塘謂又從而潤澤之德澤所以待君子

延靜一資隄防人之性本靜一以禮為隄防使非僻無自而入

督領不無人提携携一作挈書盤庚若

風土暖周官荊州揚州宜稻

尚恐主守疎用心未甚臧主守指行官張望臧善也

僕謂阿稽阿段也寄語踰崇岡爾雅山脊曰岡

我舍詩我舍既盈藉田賦我倉如陵豈要仁里譽要讀平声論語里仁為美

感故尔也孟中有北風吹兼葭蟋蟀近中堂詩在在百工休

風九月肅霜

周官荊州揚州宜稻

爾雅山脊曰岡

要讀平声論語里仁為美

主守指行官張望臧善也

一作並馳動莫當馳讀去

人之性本靜一以禮為隄防使非僻無自而入

携一作挈書盤庚若

主守指行官張望臧善也

當祿山亂離之後百姓困於軍須老弱轉於溝壑仁人君子何忍

獨務苦童積坐視斯民之餓孍耶是以聚而能散非要仁里之声

也孟中有

感故尔

詩我舍既盈藉田賦我倉如陵

要讀平声論語里仁為美

主守指行官張望臧善也

一作並馳動莫當馳讀去

人之性本靜一以禮為隄防使非僻無自而入

當祿山亂離之後百姓困於軍須老弱轉於溝壑仁人君子何忍

獨務苦童積坐視斯民之餓孍耶是以聚而能散非要仁里之声

也孟中有

感故尔

詩我舍既盈藉田賦我倉如陵

要讀平声論語里仁為美

主守指行官張望臧善也

一作並馳動莫當馳讀去

人之性本靜一以禮為隄防使非僻無自而入

城詩復運傷在并  
月令霜降百工休  
鬱紆遲暮傷當歲暮之時百工休役甫感衰  
陸機詩紆鬱遊子情  
謝琨詩遲暮獨如何

月

斷續巫山雨巫山在今夔州巫山縣東天河此夜新謂之新則知為秋七月也

亦曰雲漢若無青嶂月愁殺白頭人  
題題移深樹移一作多

謂之天漢  
馬融廣成頌注遊光神也兄弟八人張載詠月詩題題難逃影

蟾動半輪淮南說林訓月照天下食於詹諸許慎注詹諸月中

故園當北斗長安城上直北直指照西秦廣雅

而跳躍樞為雍州按集有  
詩曰北斗故臨秦

見螢火

巫山秋夜螢火飛簾踈巧入坐人衣忽驚屋裏琴書

冷復亂簷邊星宿稀宿息却繞井欄添箇箇偶經花



藥弄輝輝滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸

送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進添余別興牽數盃巫峽酒百丈内江舡

謂峽人以百丈繩牽舡也水自渝上合者謂之內江自渝由戎瀘下蜀者謂之外江也未息豺狼鬪謂戰爭未

息空催大馬年自謙之稱也晉陶侃臨終上表曰臣猶大馬之齒尚可少延歸朝多便

道搏擊望秋天謂御史之搏擊奸回如鷹隼之逢秋搏擊鳥獸也舊唐書桓彥範率揚嶠為御史嶠不樂搏擊

之任彥範曰為官擇人豈待情願遂引為右臺御史

奉漢中王手札漢中王諱據睿宗之孫讓皇帝之子代宗之叔父肅宗時貶為蓬州

刺史也

國有乾坤大王今叔父尊題剖符來蜀道前歸蓋取

荆門謂車蓋自荆門軍出陸取道而歸矣峽險通舟過過或江長注海奔

謂蜀江通海也主人留上客避暑得名園主人指為郡之人時王在中途借名園以過夏

也前後絨書報分明饌玉恩前漢陳咸奢修玉食天雲浮絕壁

風竹在華軒謂名園之景物也已覺涼宵永何看駭浪翻時

已秋矣而江風稍定不復見浪之可駭矣入期朱邸雪以冬入朝為期宿于京師邸舍也唐制諸侯朝天子各置邸京

師朱邸謂邸以朱飾也朝旁紫微垣晉志紫宮垣一曰紫微大帝之座天子之所居也枚乘文

章老甫自比也甫遊王之門下亦若枚乘老而以文章題名于諸王也西京雜記枚乘文章敏疾時有累句故知疾行无善迹

矣河間禮樂存以比漢中王也何間獻王脩禮樂被儒服武帝時來朝獻雅樂對三雍宮悲秋宋

玉宅甫自喻其感時也宋玉宅在歸州前注失路武陵源甫自喻其避亂也武陵源在歸州前注

淹薄俱崖口謂時与王俱在峽口也東西異石根謂時与王東西相望也夷音

迷咫尺謂其言之發也鬼物傍黃昏傍一作倚謂其地之僻也羌城賦木魅山鬼昏見晨趨犬

馬誠為戀謂今王入朝甫寧无犬馬之戀也狐狸不足論

狐狸喻羣小也豈足道哉前漢侯文謂孫宝曰豺狼橫道不宜復問狐狸後漢書張綱傳豺狼當路安問狐狸從容草奏罷

宿昔奉清樽言王奏事既罷必侍宴于天子以奉宿昔之歡



暇日小園散病將種秋菜督勤耕牛兼書觸

目

不愛入州府畏人嫌我真及乎歸茅宇一作及歸旁舍

未曾嘔謂彼此皆溥朴也老病恐拘束應接喪精神江村意自

放林木心所欣耕耘屬地濕山雨近甚勻冬青飯之

半善謂夏善可為羹以將飯也牛力晚來新晚晉作曉謂牛晝暑則力乏晚涼則力生也深

耕種數畝未甚後四鄰言耕種不甚後時比之四鄰未為劣也嘉蔬既不

一名數頗具陳荆巫非苦寒採擷接青春荆巫屬荆楚今江陵也其

地暖自冬接春皆不乏此物得以供採擷也飛來兩白鶴此下用古樂府豔歌行意以書其觸目也古詞曰飛

來雙白鶴乃從而北來五里一反顧十里一徘徊吾欲嚙汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽何摧頽樂哉新相知憂來生別離踟躕顧

羣侶淚落暮啄泥中片雄者左翻垂損傷已露筋露一作及

一步再流血尚經矰繳勤經一作驚矰繳次曰登切繳與繫同並之若切矰繳謂以絲係矢而射之

也三步六號叫志屈悲哀頻變鳳凰不相待側頸新高

号尔雅釋天秋為号天杖藜俯沙渚為汝鼻酸辛甫因觀兩鶴其一損傷不能追企為鳳高

翔号天頗自傷其已衰病無復騰踏之志是以酸辛故也宋玉賦寒心酸鼻

### 洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風此篇思長安而懷帝闕也言洞房所以環珮冷者以玉殿起秋風之

也時秦地應新月龍池滿舊宮長安志龍池在興慶宮羅龍門南亦曰數頃深至數丈常有雲

氣或見小石出遊及帝幸蜀前一夕躍然自空墜西南去繫舟今夜遠清漏往時同所係舟之

外去秦地為遠而想像清漏与往時不異也萬里黃山北自蜀道至長安有万里之遠東方朔傳武帝微行西

至黃山晉灼曰黃山宮名在槐里寰宇記黃山宮在扶風長安志右扶風槐里有黃山宮園陵白露中尤見

安園陵之心切矣

### 宿昔

宿昔青門裏青門長安東門也蓬萊仗數移數色角切頻也蓬萊殿在東內花



嬌迎雜樹

松窓雜錄開元中禁中初種木芍藥即今牡丹也花方繁開上乘月夜召太真妃賞之

龍喜出

平池

柳芳傳信記天寶中與慶宮南池中常有小龍出遊

落月留王母

以王母喻楊貴妃也漢武內傳七月

七日西王母降於永華殿言畢欲去帝叩頭請留乃止列仙傳西王母神人也人面蓬頭髮戴勝虎爪豹尾善笑穴居崑崙山上

微

風倚少兒

以少兒喻貴妃姊妹也衛青傳衛媼次女少兒

宮中行樂秘少有外人

知

此紀明皇天寶時事也前漢周仁傳仁為郎中令慎重不

能畫

此詩言漢之宣武不終惑於伎藝而識明皇之不君也

能畫毛延壽

西京雜記杜陵畫工毛延壽善為人形醜好老少必得其真

投壺郭舍人

東方朔傳幸倡郭舍人滑稽不窮西京雜記武帝時郭舍人善投壺以竹為矢不用棘也能激矢令還一矢百餘反謂之驍言如博之豎

暴於輩中為驍傑也每為帝投壺輒賜帛

每蒙天一笑

神異傳東王公與玉女投壺投而不接天為之笑開口流光今

雷是也又仙傳拾遺木公與王母投壺有

復似物皆春政化平

如水皇恩斷若神

謂明皇時承平日久驕逸遂生百伎比日能感動帝意也

時時用抵戲

亦未離風塵

抵戲謂角抵之戲也令兩二相當角力量其伎藝射御未離以世俗風塵之事也前漢武紀春作角抵戲

**鬪雞**列子黃帝篇紀少子為宣王養鬪雞十日而問左傳李氏与邱氏鬪雞西京雜記成帝時交趾越雉獻長

鳴雞則一食頃不絕長距善鬪晉人皆有鬪雞賦陳鶴東城父老傳明皇以乙酉生而喜鬪雞是兆亂之象也

**鬪雞初賜錦**東城父老傳明皇樂民間清明節鬪雞戲及即位治雞坊索長安雄雞千數養於雞坊選六軍兒五

百人使畜擾教飼之上好民風尤使諸王外戚至傾帑敗產市雞時賈昌為五百小兒長天子甚愛幸之金銀之賜日至其家明皇雜錄

上每鳴宴舖會則御勤政樓金吾及四軍兵士未明陳仗盛列旗戲皆被黃金甲或衣短後綉袍太常陳樂衛尉張設太官具飲候時百

寮貴戚二王後諸番酋長皆就食府縣教坊大陳山車旱船尋撞走索弄劍角抵戲馬鬪雞又令宮女數百人飾以珠翠衣以錦綉自障

中出擊雷鼓為破陣樂太平樂上元樂陳翰異聞集明皇好鬪雞人以弄雞為事有賈昌者善養雞蒙寵當時為之歌曰生時不用識文

字鬪雞走馬勝讀書買家小兒年十二官買榮華代不如能令金距期勝負白錦綉衫隨軟輿

**舞馬既登床**既一作解明皇雜錄嘗令教弄馬四百蹄目之為某家驕其曲謂之傾不血樂奮

百鼓尾无不應節又施三層木床乘馬於上并轉如飛命壯士牽馬於榻上安祿山乱馬散落人間田承嗣得之一日軍中大饗馬聞樂

而弄承嗣以為好而殺之宋書宋大明中吐谷渾遣使獻弄馬謝莊為之作

**樂久無香**仙遊謂明皇上昇矣宜女樂之无香也**寂寞驪山道**清秋草木黃

杜詩卷九九

七



迨想驪山而傷嘆也秋風  
辭草木黃落芳鴈南飛

### 麻生歷

歷歷開元事分明在眼前無端賊盜起謂安史之亂也忽已歲時

遷巫峽西江外蜀江從西而來秦城北斗邊公懷長安也長安之城謂之北

斗城以其上直北斗也為郎從白首自嘆其為尚書員外郎而老也馬唐傳唐為郎中署長文帝輦過問唐曰

父老何自為郎漢武故事嘗輦至郎署因見一署郎鬚眉皓白上問曰公何時為郎何其老也對曰臣姓顧名駟以文帝時為郎文帝好

文而臣好武景帝好老而臣尚少今陛下好少而臣已老是以不遇也上感其言擢為會稽都尉 卧病數秋天

### 洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關潼徒紅切水名因以名關唐地理志關在華陰縣天宝十四載祿山

陷東京即洛陽也次年遂犯潼關天子初愁思都人慘別顏清茄去宮闕

笳居牙切羌人捲笳葉吹之也 翠蓋出關山謂車駕幸蜀也故老仍流涕龍髯幸

再攀髯如占切鬚也謂父老從帝幸蜀也封禪書黃帝鑄鼎於荆山鼎既成龍垂胡髯而下迎群臣從上七十餘人餘小臣不

得上乃悉持龍  
髮再龍髮再拔墮

### 驪山

長安志驪山在臨潼縣東南二里驪戎  
來居此山故名土地記即藍田山也

### 驪山絕望幸

明皇嘗幸驪山治湯泉為地亭環列  
山谷今則仙去數其不復行幸也

### 臨

明皇建花萼相輝之樓於上都為諸王燕集之地帝時登樓  
聞諸王作樂必召升樓與同榻而坐今則傷其不復臨眺也

### 下無朝燭

朝音晁凡臣朝君夜向晨則秉燭而  
朝今歸於地下幽闕則無朝燭矣

### 人聞有賜金

言明白王所賜金尚  
有留在人間也

### 鼎湖龍遠去

黃帝內傳帝採首陽山銅鑄鼎  
荆山下在今湖城縣南三十里

見前篇注

### 銀海鴈飛深

劉向傳秦始皇葬於驪山之阿下銅金  
泉上崇山噴石樽為遊宮人膏為燈燭

### 水銀為江海

黃金為先鴈何遜經孫  
氏陵詩銀海終无浪金先會早不飛

### 萬歲蓬萊白長懸舊羽

### 林

言天子如平時蓬萊殿中之日懸於殿間今則  
懸於舊羽林軍尔羽林謂守護陵寢之卒也

### 提封

### 提封漢天下

假漢以言唐也東方朔傳提封頃畝顏  
師古曰謂提封四方之內摠計其數也

### 萬國尚同

### 心

謂民未有  
离心也

### 借問懸車守何如儉德臨

謂懸車束馬入而守  
險莫若臨之以儉德



也時徵俊又入

言當求賢以自輔也

草竊犬羊侵

草竊一作莫慮犬羊謂戎狄也

願

戒兵猶火

左氏傳兵猶火也非戢將自焚

恩加四海深

言用兵莫若以恩也

白露

白露團甘子清晨散馬蹄

曹植詩俯身散馬蹄

圃開連石樹船

渡入江溪憑几看魚樂

莊子子與惠子觀於濠梁而羨魚之樂也

回鞭急鳥棲

回鞭急者以日暮鳥棲林故也

漸知秋實美幽徑恐多蹊

子孟氏

孟氏好兄弟養親惟小園

養讀去声

承顏抵手足

謂勤勞於為圃以食

親也荀子子道篇耕耘樹藝手足胼胝以養其親

坐客強盤飧

飧音孫熟食也

負米力葵

外

力一作夕晉作寒謂致力於治葵也家語子路為親負米

讀書秋樹根下隣慙近舍

訓子學先門

劉向列女傳子孟母者孟軻之母其舍近墓孟子之少也嬉遊為墓間之事母曰此非所以居子也去

舍市傍嬉遊為賈人街賣之事母又曰此非所以居子也復徙舍李宮之傍嬉遊乃設俎豆揖遜進退母曰真可以居吾子矣遂居乃長

李六藝卒  
成大儒

### 吾宗衛倉曹宗簡

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同  
在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

凡語論之間及於君臣之際必反覆論議用其腹中之詩  
書而證明之也後漢趙壹傳詩書雖滿腹不如一囊錢

### 第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓

### 使寄此二首

亂後嗟吾在羈棲見汝難草黃騏驥病甫以騏驥而自託也沙

暖鵲鴝寒甫謂其弟之寒也詩鵲鴝在原兄弟急難楚設関城險謂白帝城乃楚楚之險阻

也吳容水府寬吳則自江左至吳而積水之多故云寬也一年朝夕淚衣袖

不曾乾

聞汝依山寺杭州定越州題止云五弟獨在江左不指明其州則亦傳聞之未審爾風



塵淹別日干戈之亂謂之風塵江漢失清秋失或作共言多

其弟為相失也影著啼猿樹著直略切公自言其所在之處也鼃飄

結蜃樓指言第豐所在之處故深思之也思之而魂飄謂之結蜃

蜃氣成樓臺埤雅載雜兵書曰東海出氣如龍涓水出氣如蜃形似

蛇而大一日狀如螭龍有角鬣紅蜃氣成樓臺望之隱然在煙靄高

鳥倦飛就之以息氣輒吸之俗謂之蜃樓古樂府小臨海歌蜃氣生

遠樓陳藏器云車螯是大蛤一名蜃能吐氣為樓臺海中春夏間依

約島嶼中嘗有此氣也明年下春水東盡白雲求

鄭典設自施州歸

五品憐榮陽秀榮陽乃鄭氏之郡也冒暑者初有適暑一作水非也名賢慎出

處王荆公所作不肯妄行役旅茲殊俗還竟以屢空迫空讀

去南謂裴施州出外君子之聲致不可妄動鄭公雖冒暑有適

聲南謂裴施州亦以義動不義合無險僻謂去裴如義相投合攀援懸根木接

坳登頓入矢石阻言路險青山自一川言險阻既盡如施州別是一平川也城

郭洗憂戚

按集有詩曰下視城郭消人憂是也

聽子話此邦令我心悅懌

其俗則純朴

則一作甚

不知有主客温温諸侯門禮亦如

古昔

言鄭施州為人温恭待客有禮得古人風也

勅厨倍常羞孟盤頗狼籍

滑稽傳履寫交錯孟盤狼籍

時雖屬喪亂

事實貴賞匹敵

賞一作當匹敵言以類相

求也推賢者乃能待賢茲固可稱賞也

中宵愜良會裴鄭非遠戚

羣書一萬卷博涉

供務隙

美鄭施州之好學事務閑暇乃讀書也

他日學

銀鈎森疎見矛戟

甫嘗辱鄭施州之書因美其字体交連勁曲若銀鈎然筆力快利森疎如矛戟也晉

倒屣喜旋歸

屣一作履倒屣不鞋踵也甫喜鄭公之歸故遽然而出迎也昔蔡邕倒屣以迎王粲

畫

地求所歷

求或作來畫音獲莊子人間世篇畫地而趨

乃聞風士質又重田疇

闕刺史似寇恂列郡宜競借

借次音切假也本或作借刺史指鄭施州以比寇恂也昔

寇恂從上至潁川百姓渡道曰願從此生下復借寇君一年

北風吹瘴癘羸老思散策

策謂



杖也南阮聞施州之風義亦欲杖策而一謂故也

此身仗兒僕仗一作非是高興潛有激子孟冬方首路

強飯取崖壁強其兩切飯扶晚切歎爾疲駑駘謂命駕啓行也

溝血不赤西域傳大宛國多善馬汗血言其先也終然備外飾

駕馭何所益我有平肩輿前途猶隼的翩翩入鳥道

庶脫蹉跌厄蹉倉何切跌徒結切甫歎無快馬道蓋言高險也

阻雨不得歸灤西甘林非良才是以有傾危之禍也

三伏適已過麻忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝

驕陽化為霖驕陽旱也兩欲歸灤西宅南寓

謂之三伏庚為未伏故驕陽化為霖三日為霖

也陰陽書曰從夏至後逢第二庚為初伏第四庚為中伏立秋後初

火立冬水代金金生水立秋金代火火畏水故至庚日必伏庚者金

謂之三伏謂之三伏驕陽化為霖謂之三伏欲歸灤西宅謂之三伏

州之阻此江浦深壞舟百板折峻岸復萬尋篙工初

一棄恐泥勞寸心伫立東城隅作一悵望高飛禽謂阻

破恐泥不可有故遠望草堂亂玄圃不隔崑崙岑崑崙玄圃崑崙神

仙所居甫以草堂比玄圃崑崙遠昏渾衣裳外謂地僻嶺曠絕

同曾陰謂其地清英比之重陰之氣也園甘長成時蜀都賦

園之三寸如黃金按集慶州即事詩有曰一雙白魚諸侯舊

上計謂諸侯上計簿于天子以甘為貢也歛貢傾千林禹貢揚州厥

足重所迫豪吏侵安居暫封殖左氏傳昭公二年季武

夜偶瑤琴謂甘可入貢以奉至尊非不貴也而邦人反不重是

重唯南客于此暫封殖此樹虛徐五株態側塞煩曾襟昔

日夜聽其風韻若鼓瑤琴焉種木多以五為數如陶淵明之五株柳韓退之五株楸其物

輟兩足得一作能兩足疑當作兩足杖藜出嶇欽嶇屬于功欽



兩不得歸故鄉欲得兩脚輟止杖藜出嶠嶽條流數翠實數所主切

計也謂計其甘之實也偃息歸碧濤尋徐心切水名謂枕乎濤而卧也拂拭烏皮几

謝眺烏皮隱几詩蟠木生附枝刻削豈无施取則老文鼎三趾獻光儀勿言素韋縹白沙尚推移曲躬奉微用聊承終宴疲按集有公安

贈衛均曰烏皮伴棲暹上刘峽州曰馮喜聞樵牧音張景陽詩杖策循岸

久烏皮旋寄鄭公曰烏皮几在還思歸重時間令兒快搔背脫我頭上簪南欲得歸窠西拂烏几而聽樵牧之音脫簪搔背豈

樵牧音不快人意也哉以其阻雨未得歸故思之也

柴門

泛州登灤西前注回首望兩山崖兩崖謂東西峽也東城乾旱天

其氣如焚柴東城指夔州夔州在蜀之東早乾之氣如焚積薪也長影没窈窕餘光

散谿訝谿胡紺切喃地訝虛加切張口也按谿訝一作哈呀音同空谷也言早氣隱見岩谷之間也大江蟠

嵌根嵌切歸海成一家謂江水蟠曲繞於石實其勢散而不一至歸于大海則合流也下衝

割坤軸割害也水暫下衝如割坤軸然地有三千六百軸地能運載故有軸也海賦又似地軸廷後而爭迴竦壁

割坤軸地能運載故有軸也海賦又似地軸廷後而爭迴竦壁

攢鑛鄒言山峭立如鑛鑛之室劍矣莊子大冶鑛金為鑛鄒此兩鑛言峽中山水之狀也蕭颯灑秋色

作瑟颯一作氣昏氣昏霾日車昏一作氣日車車駕以六龍而煙嵐之氣

襄城之野春秋命厥序皇伯登峽門自此始切夔州地名言兩

峙立如門然最窄容浮查查與桂同昔有人乘桂至禹功

胡造化疏鑿就欹斜江賦巴東之巨渠決太古謂自天地

有眾水為長蛇言水之狀也按集有曰峽開風煙渺吳蜀

舟楫通鹽麻吳出益蜀出麻兩相貿易也按集有萬物附本

性約性不欲奢茅棟蓋一床清池有餘花濁醪與脫

粟在眼無咨嗟獨膠脫粟可以醉山荒人民少地僻日

夕佳陶淵明詩山貧窮固其常第一作賤家語富貴任生

涯莊子養生主篇老於干戈際宅幸蓬蓽遮石亂上雲

氣杉青延日華青一作清賞妍又分外妍一作愜理愜夫何誇

杜詩卷廿九



慨一作妍謝靈運詩意慨理无違足了垂白年晉畢卓曰浮酒缸中便足了一生敢居高士

差謂敢以高士為伍也書此豁平昔回首猶暮霞

貽華陽柳少府華胡化切

繫馬喬木間劉琨扶風詩繫馬長松下問人野寺門柳少府華陽人寓居于野寺甫來尋

訪之也柳侯披衣笑見我顏色温並坐石堂下一作堂下石

俛視大江奔火雲洗月露火雲早雲也為月露所洗凌晨无炎氣也絕壁上朝

暎暎他昆切日始出兒自非曉相訪觸熱生病根晉程曉詩可憐能南

方六七月出入異中原中原乃中國之地寒暑所以正而南方甚熱故也老少多

喝死喝於歇切傷熱也汗踰水漿翻鍾毓傳魏文面有汗帝問曰何以汗對曰競人皇人汗出如漿

俊才得之子筋力不辭煩之子拍柳生甫喜得柳生訪之不憚力之勞也指揮當

出事語及戎馬存涕淚濺我裳涕淚一作流涕悲風排帝閣

謂柳生抱經綸之志言乃國家未宜陳慨悲憂其義氣上排帝閣帝閣天門也張衡思立賦叫帝閣使闢扉兮觀天皇于瓊宮鬱

陶抱長策

長策良策也有良策而不見用故

義杖知者論

生之義槩可與知已者論不可為俗人道也

吾衰卧江漢但媿識璠

璠玉以美

柳生也甫卧病江漢之間所媿知柳生為美士无力以薦

揚耳魏文與鍾大理書魯之巧璠價越百金貴重都城

文章一

小伎

後漢楊賜傳造作賦說以史篆小伎見寵於時

於道未為尊起子幸斑白

起予者商也

因是託子孫

文章於藝為小甫自謂已所長者文章今聞柳生議論是以起發予意幸當衰老獲

接斯人因以子孫託之固

俱客古信州

夔州春秋時為夔國漢為魚復縣梁隋皆為巴

東郡梁大同二年於巴東立信州唐武德二年避皇外祖獨孤信始改為夔州取夔國名之也

結廬依毀垣相

去四五里徑微山葉繁

謂所居僻車馬少

時危挹佳士

佳士指柳生也

况免軍旅喧醉徒趙女舞歌鼓秦人盆

李斯傳

化佳洽窈窕趙女不立於側也夫擊甕叩缶彈箏搏髀而歌鳴快耳目者真秦之吉也揚擘傳家本秦也能為秦声婦趙女也雅善鼓瑟酒後耳熱仰天抚缶而呼鳴戰國策燕太子丹送荆軻入秦祖於易水之上高漸離擊缶而歌士皆垂涕髮上衝冠顧相如傳趙王

与秦王會相如曰竊聞秦王善為秦声請奉盆瓶風俗通缶者瓦器秦人鼓之以節歌也

子壯顧我傷我驩



兼淡痕

柳生年少傷甫衰老而甫乃悲喜相半也

餘生如過鳥

張景陽雜詩人生贏海間忽如鳥過

目故里今空村

甫傷長安故鄉經兵革之後唯空村而已此生蹉跎不獲一歸也

種高苴

高烏禾切苴勤呂切本草苦苴即野苴也野生者又名補苴今人常食為白苴江外嶺南吳人

无白苴常植野苴以供厨饌白苴如高苴葉白毛有野色也

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許高苴向二

旬矣而苴不甲拆伊人覓青青

伊人今依獨野今當從之

傷時君

子或晚得微祿輒輒不進因此作詩

輒音坎又苦騰切輒音可又苦賀切輒輒

車行不平也一曰不得志也輒或作坎輒或作珂義同東方朔七諫然輒輒而留帶

陰陽一錯亂

錯或作錯

驕蹇不復理枯旱於其中

其或作此炎方

慘如燬

燬虎委切火也炎方謂南方也人皆憂慘旱氣如火之焚也詩王室如燬

植物半蹉跎嘉

生將已矣

言草木遇旱皆无生意也

雲雷歛奔命

歛許勿切忽也

師伯集所使

師謂風師飛廉也伯謂風伯屏翳也

指揮赤白日瀕洞青光起

瀕洞讀從上声雲色起兒雨

聲先已風已晉作以已止也散足盡西靡散足謂兩脚之斜散而向西也謝眺

詩云森々山泉落滄海霹靂猶在耳終朝紆颯謂雨作紆

散兩靡信宿罷瀟灑一宿曰宿再宿曰信謂兩始信宿而後罷也堂下

可以畦畦謂庭前之蔬圃也向者早乾无廢呼童對經始

兮蔬之常隨事藝其子破塊數席間荷鋤功易止陶淵

明歸田園詩兩句不甲拆空惜埋泥滓野苒迷汝來本

野苒馬齒宗生實於此揚雄左思賦其竹則宗生族攢左思吳都賦宗生高岡族茂幽

此輩豈無秋亦蒙寒露委翻然出地速滋蔓戶庭毀

因知邪干正掩抑至沒齒野苒虽掩嘉蔬遇秋必當委於霜露而不久榮譬猶小人以邪干正

賢良雖得祿守道不封已言賢良之人得位而不恣

芝蘭衆多盛荆杞芝蘭所以擁塞者以荆棘之衆多也中園



陷蕭艾老圃求為恥謂高艾不翦為圃之所恥喻邪登于白

玉盤藉以如霞綺竟雖盛及萬生長登于白玉之盤藉以如霞之綺遂使彼正所用不猶強顏入吾筐篚之內不亦无恥乎以喻小人掩君子一旦登于

出眼前之境宛轉含意道不尽凄感之意觀者可以默會也

### 秋風二首

秋風淅淅吹巫山巫山屬夔州上牢下牢修水關水關乃夔峽大關津也上

牢瞿峽下牢夷陵春夏多雨水秋冬多旱乾修水關在秋時也十道志三峽口地曰峽州上牢下牢楚蜀分畛

牽百丈湖州間行舟以竹相續為索以引上暖向城都寒未

還謂輸運京師自春至冬未有歸期蓋勞於征調故也按唐地理志東都隋置光宅元年改曰神都要路何日

罷長戟戰自青羌連白蛮中巴不曾消息好青羌白蛮迫近巴蜀

近為之陵擾故也暝傳成鼓長雲間屯戍之地夜擊鼓以警盜也

秋風淅淅吹我衣東流之外日西微百川東流其勢順然也喻天下當效

順于天子月臣道也日君道也月微乃其常日  
不當微日微喻京師為賊所陷代宗出幸也  
天清小城搗練

急謂婦人備送征戍之衣也石古細路行人稀謂商旅不行也不知明月為誰

好早晚孤帆他夜歸他一作也會將白髮倚庭樹故園池

臺今是非傷故里為寇焚毀也謝惠連擣衣詩腰帶准疇昔不知今是非

杜工部草堂詩箋卷之二十九



杜工部草堂詩箋卷第三十

大厯二年秋在灑西所作

春陵行

元結

癸卯歲漫叟移道州刺史道州舊四萬餘戶經賊以來不滿四千大半不勝賦稅到官未五十日承諸使徵求符牒二百餘封皆曰失其限者罪至貶削於戲若悉應其命則州縣破亂刺史焉欲逃罪者不應命又即獲罪矣必不免也吾將守官靜以安人待罪而已此州是春陵故地故作春陵行以達下情

賊退示官吏序云

元結

癸卯歲西原賊入道州焚燒殺掠幾盡而去明

年賊又攻永州破邵不犯此州邊鄙而退豈力  
能制敵蓋蒙其傷怜而已諸使何爲忍苦徵歛  
故作詩一篇以示官吏

軍國多所須切責在有司有司臨郡縣刑法意  
欲施供給豈不憂徵歛又可悲州小經亂亡遺  
人實困疲大鄉無十家大族命單羸朝餐是草  
根暮食乃樹皮出言氣欲絕意速行步遲嗚呼  
尚不忍况乃鞭撲之郵亭傳急符來往迹相追  
更無寬大恩但有迫促期欲令鬻兒女言發恐  
亂隨悉使索其家而又無生資聽彼道路言怨  
傷誰復知去冬山賊來殺奪幾無遺所願見王  
官撫養以惠慈柰何重駈逐不使存活爲安人



天子命符節我所持州縣忽亂亡得罪復是誰  
逋緩違詔令蒙責固所宜前賢重守分惡以禍  
敗移亦云守官貴不憂能適時顧惟孱弱者正  
直當不虧何人採國風吾欲獻此辭

覽道州元使君

結

春陵行兼賊退後示官吏作

二首志之曰當天子分憂之地效漢官良吏之

目

官舊作朝

今盜賊未息知民疾苦得結輩十數公

落落然參錯天下為邦伯萬物吐氣

晉作百姓壯氣

天

下少安可待矣不意復見比興體制微婉頓挫  
之詞感而有詩增諸卷軸簡知我者不必寄元

元晉作云

遭亂髮盡白

盡一作遽謂憂國故髮白也

轉衰病相嬰

謂血氣衰而百病俱集也

沉

綿盜賊際狼狽江漢行文章集略狼狽歎時藥力薄謂憂其則

藥力无效也為安且羸瘵成謂艱難則狀兒疲削也吾人詩家秀秀一作流指道州元使

也博采世上名粲粲元道州粲粲美之盛也詩二英粲兮前聖畏後生

論語子曰後生可畏觀乎春陵行歛然後哲情復覽賊退篇結也

實國積賈誼昔流勸賈誼傳誼上疏陳政事曰可為流涕者二匡衡常

引經匡衡傳衡陳便宜及朝廷有政議傳經以對道州憂黎庶憂一作衰詞氣浩縱

橫兩章對秋月兩章即春陵行賊退篇是也一字偕華星借一作皆致君唐

虞際純朴憶大庭謂元結欲致君為堯舜之盛使民風純朴如大庭氏故甫比之匡衡賈誼也何

時降璽書前漢循吏傳二千石有治效者輒以至書勉勵用爾為丹青甫謂元道州治郡有功宜勵以

至書徵用為丹青老臣以黼黻皇猷粉澤治具也獄訟永衰息漢禮樂或曰丹青謂繪像也按集有曰丹青意老臣是也志獄訟

衰豈唯偃甲兵兵憫百姓為汗吏摺取於是薄其賦斂治幾乎三代盛明之時也乃知正人意不苟飛長纓



原书缺页

原书缺页



雨

行雲澆崇高

遞徐礼切  
更易也

飛雨霽而至  
潏潏石間溜  
汨汨

松上駛

駛疎吏切  
馬行貌

亢陽乘秋熱  
百穀皆已棄  
皇天德澤

降燠卷有生意  
前雨傷卒暴

卒蒼沒切

今雨喜容易

謂霽霖之

兩不可無雷  
霆間作鼓增氣

間居荒切  
雷霆所  
以作龍之氣也

佳聲達中

霄所望時一

致

謂遠近俱  
蒙澤也

清霜九月天

關風九月  
月肅霜

鬢鬢見滯

穗

詩甫田遺秉滯  
穗伊寡婦之利

郊麻及我私

一作我私  
郊麻常及閉詩大田遂及我私

我

圃日蒼蒼恨無抱甕力

莊子天地篇子貢過漢陰見一丈人  
方將為圃畦澆水而入井抱甕而出

灌庶咸臨江費

峽內无井買江水而飲今南寓居于此因雨而  
喜恨无井可以抱甕庶幾省臨江買水之費也

別李秘書始興寺所居

不見秘書心若失

後漢黃憲傳戴良見憲未嘗言不正容及歸問  
然若有所失謝靈運擬鄴中集徐幹詩中飲

碩昔心悵

及見秘書失心疾

未見之也心有所思若失物然  
及既見之也故心疾頓除也

安

為動主理信然安為動主美李侯之閑居始因也我獨覺子

神充實一作精神實用自傷奔重聞西方之觀經觀古亂切

西方之教西方觀經者即有西方无量壽佛經也經云如來今者教

章提希及未來世一切眾生觀於西方極樂世界以佛力故當得見

彼清淨国土如執明鏡日見百像九十六觀日想為初觀水想為第

二觀地想為第三觀樹想為第四觀八功德水想為第五觀總觀想

為第六觀花座想為第七觀像想為第八觀徧觀一切色想為第九

觀之世音菩薩真實色身想為第十觀之大勢至菩薩色身想為十

一觀音觀想為第十二觀雜觀想為第十三觀上品生想為第十四觀

中品生想為第十五觀下品生想為第十六觀作是觀者名為正觀

若他觀者老身古寺風泠泠風寒冷妻兒待我且歸去我

名為邪觀他日杖藜來細聽冷清清

作來陳寄狄明府博濟

梁公曾孫我姨弟狄仁傑封梁國公母不見十年官濟濟

博濟梁公曾孫取甫為兩姨兄弟古人有十旬至幸大賢之後竟

相者今博濟為官十年不見其濟濟戴其滯滯也陵遲浩蕩古今同一體大賢拍梁公陵遲身替兒賢者之後



獨於博濟而疑之乎比看叔父四十人有才無命百寮底底謂居百寮之

也今者兄弟一百人幾人卓絕秉周禮魯周之宗親能守周禮今博濟

之族兄弟雖多卓然守梁公禮法者寧有幾人梁公在汝更用文

章為長兄白眉復天啓美博濟有文章乃諸弟中之白眉者此天將啓梁公之後也蜀志馬良傳

良字季常兄弟五人並有才名鄉里為之謗曰馬氏五常汝門請

從曾翁說曾翁謂梁公也太后當朝多巧詆詆一作計狄公執政在

末年濁河終不汚清濟武后當朝公卿多誅謗巧言相詆毀梁公執政以剛正自守不為羣枉所

獨廷諍守丹陛禁中決冊請房陵決冊一作冊前朝長老皆

流涕前一作滿詳見狄仁傑本傳太宗社稷一朝正漢官威儀重昭洗

流桑洗切武后欲以武三思為太子廢中宗為廬陵王居房陵梁

公薦張柬之與桓彥範等策禁中誅諸武迎中宗使太宗社稷不

泯一朝反正復見漢官威儀唐祚不遷皆狄公之力也初仁傑諫武后不宜立三思而有廟不祔姑之語武后亦為之感動前朝長老言

之為流涕皆以功高粱公當時若不得梁公定大計則唐之為唐未可知也光武本紀人見司隸寮屬喜不自勝老吏或垂泣曰不圖今日復見漢官

世之才遭時憂危以身獨任其事雖云茶苦不足以比梁公之勞苦為國家憂慮也詩谷風誰謂荼苦其甘如薺汝曹又

宜列土食尚書帝命騷曰周公作維建大社於國中其贖之土東丹南赤西白北驪中央黃將遣諸侯饗其方土宜以白

茅以土封之故曰列土身為門戶多旌祭唐制節度使就第賜旌節三品以上門立祭戟胡為

飄泊岷漢間干謁侯王頗歷抵抵一作武汝曹指博濟也然既為元勳字孫宜列土而食

旌以榮戰胡為飄泛蜀漢之間以干謁為事哉况歷試公卿求遂其私意又非寬厚長者之所為也甫意深責博濟宜守梁公之禮法無

逐奔競之風也况乃山高水有波秋風蕭蕭露泥泥泥如禮切濃兒謝眺詩零

露方廣雅嶢峩虎之飢下嶢品嶢高峩蛟之橫出清泚橫讀去聲早

歸來黃土汚人眼易眯况乃岷漢中山水險阻居官者率多

以勉博濟之早歸無為當路者所汚辱而疾之人或作衣眯莫札切眯物入眼中也且物入眼必不能容思有以去之如甫之依嚴武尚

幾為所殺



寄韓諫議

注○按地理志岳州巴陵郡在岳之陽故曰岳陽有君山洞庭湖湘江韓注以諫為職直言諫天下事代宗不悅貶岳陽注適意遊君山弃人間事將為長往之計甫思之故作此以寄之

今我不樂思岳陽

思韓注也身欲奮飛病在床

詩不能奮飛

美人

娟娟隔秋水

美人指韓注甫時病渴寓夔而注在岳斯為隔也詩簡兮彼美人兮西方之人兮屈原九歌望美人兮未

來濯足洞庭望八荒

謂韓高傲有物外之意也

鴻飛冥冥日月白

鴻知去就

喻賢者以道去其君也揚子問明篇鴻飛冥冥兮人何慕焉

青楓葉赤

天

霜

兩讀去声謂楚岸多楓當秋零

落正是相思時節也鮑照詩第秋九月荷葉黃北風驅鴈天雨霜謝靈運晚出詩曉霜楓葉丹

玉京群帝集北

斗也靈樞金景內經上界玉京注下京無為天也東西南北皆有八天九三十二天蓋三十二帝之都也晉天文志北極五星北辰最尊者也比斗七星在太微北七政之樞機陰陽之元本也

麒麟翳鳳凰

步虛云丹上乘翠鳳之圃馭班麟武帝內傳西王母之從官或騎麒麟

芙蓉旌旗

煙霧樂

謂張樂於煙霧之中旌旗之飾光粲乎芙蓉也

影動倒景搖瀟湘

瀟湘乃岳陽之景謂

煙霧樂

謂張樂於煙霧之中旌旗之飾光粲乎芙蓉也

影動倒景搖瀟湘

瀟湘乃岳陽之景謂

儀仗居日月之上光影搖動湘江之水蓋喻群臣朝觀天子託以群  
帝朝斗言之也謝玄暉新亭渚別范零陵詩洞庭張樂地瀟湘帝子  
遊星宮之君醉瓊漿喻王子宴會群臣也招魂華酌羽人稀

少不在傍羽人仙人也喻韓注言其骨不九或韓注不預朝觀宴  
赤松子張良比之屈原似聞昨者赤松子  
劉向列仙傳赤松子

以教神農能入水自燒至崑崙山上常止西王母  
石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去恐是漢代韓

張良傳見本昔隨劉氏定長安帷幄未改神慘傷國家成

敗五岳其敢色難腥腐食楓香高祖定天下張良運籌帷幄

子遊曰韓張良者蓋良之先事韓惟幄未改而良遽去令人思之故  
神慘傷良之去漢室成敗繫之甫忝諫官今不見用故不敢以成敗

自任良從赤松子遊絕穀李道引餐松飲柏而已今韓注既隱岳陽  
效張良之所為故甫之色難腥腐餐楓香也神仙傳壺公令費長房

難之公歎曰子不得仙周南留滯古所惜所一作莫惜太史公

見敗於岳陽何異於太南極老人應壽昌甫以注隱南方比之

史公是以為之痛惜也南極老人應壽昌老人星嘆其不見也

天官書狼比地有大星曰南極老人老人見治安不見兵起常以秋  
分時候之於南郊晉天文志老人一星在弧南見則主壽昌春秋元



命苞老人星治平美人胡為隔秋水焉得置之貢玉堂  
則見見則主壽昌美人胡為隔秋水焉得置之貢玉堂  
謂欲得此美德之人貢之玉堂以輔天子不宜隱於此也所以甚惜注之不用也

### 奉送韋中丞之晉赴湖南

寵渥徵黃漸以黃霸比韋中丞也本傳霸為潁川太守權宜借

寇頻復以寇恂比之本傳潁川盜賊群起光武車駕南征寇恂從至

一平乃留恂長杜鎮湖南安背水韋中丞鎮湖南崔異為幕府官以安集湖南之亂也峽

內憶行春謂韋雖赴湖南而夔峽之民每思之也王室仍多故

伯國語威公問於史蒼生倚大臣還將徐孺子子一作榻處處

待高人謂韋中丞之待士如陳蕃之設榻禮徐庶也或謂孺子甫曰比也

### 謁先主廟

慘淡風雲會古詩霸氣風雲會二十乘時各有人力侔分

社稷志屈偃經綸言劉蜀之志屈而不得伸所以偃經綸復漢留

長策中原仗老臣

先主欲復興劉氏而稱漢以其所留之長策與後主也所留長策者謂欲取中原仗諸葛

老臣 雜耕心未已

蜀志後主建興十二年春亮悉大眾由斜谷出以流馬運糧據武功五丈原與司馬懿對

於渭南亮每患糧不繼使已志不伸是以分兵屯田為久駐之基耕者雜於渭濱居民之間百姓安堵軍無私焉

歐血事

酸辛

歐於口切亮與宣王相持百餘日其年八月亮病卒于軍

霸氣西南歇

按蜀志譙周初勸進曰西南有

黃氣願大王應天順民今葛亮已死中原莫圖則霸氣所以歇也

雄圖歷數屯錦江元過楚

劍閣復通秦

錦江劍閣蜀國之土地也過楚而通秦則言本可以混一而不能焉乃所以傷之也

存祠廟空山立鬼神

立一作泣襄陽記亮死所在各求為立廟朝議以禮秩不聽百姓遂因時節私

祭之於道陌上 虛簷交鳥道

道一作扶鳥道乃飛鳥之險道言先主廟瞰乎山之高也

龍鱗竹送清溪月苔移玉座春

玉座先主神座也

歌舞歲時新

謂夔州之人祀事之禮也 絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何

對搖落

從此已下甫言其身之流落因先主廟即諸葛之

况乃久

風塵

風塵喻冠亂也

孰與關張並

孰一作勢此蓋言諸葛與關羽張飛之才器孰與並乎言不可並也按關



羽張飛傳初劉備襲蜀處士傳幹曰劉備寬仁有度能得人死力諸葛達治知變正而有謀而為之相關羽張飛勇而有義皆萬人之敵而為之將此三人者皆人傑也以備之略三傑佐之何為不濟也諸葛傳先主与亮情好日密關張等不悅先主曰孤有孔明猶魚之有水願諸君功臨耿鄧親甫評品以為鄧禹之高勳應天才不勿復言

小注得士契無隣蜀志先主復領益州牧諸葛亮為股肱法正為謀主關羽張飛馬超為爪牙許靖麇竺簡雍為賓友及重和黃權李嚴等本劉璋之所授用也吳壹費觀等又璋之婚親也彭羨又璋之所擯也劉巴宿昔之所忌恨也皆外之顯任尺其器能有志遲暮堪帷幄飄零且釣緜詩其釣維何之十元不競勸

向來憂國淚寂寞灑衣巾

秋野五首

秋野日荒蕪荒一作疏寒江動碧虛繫舟蠻井絡楚在春

地左思蜀都賦岷山之精上為井絡注岷山為東井星絡之維卜宅楚村墟夔古楚附庸國東熟從

人打從一作行葵荒欲自鋤自一作日盤飧老夫食分臧及溪魚

易識浮生理難教一物違謂物不可違其性也水深魚極樂林茂

鳥知歸吾老甘貧病吾疑作衰榮華有是非秋風吹几杖

不厭此山薇薇蕨也昔伯夷不食周粟卧于首陽山採薇而食之

禮樂攻吾短山林引興長掉頭紗帽側曝背竹書光

謂竹簡之書也風落收松子天寒割蜜房謂蜜蜂之房也左思蜀都賦蜜房郁毓被其阜

稀疎小紅翠駐屐近微香謂秋花之香也

遠岸秋沙白連山晚照紅潜鱗輸駭浪歸翼會高風

砧響家家發樵聲箇箇同飛霜任青女青女土霜雪之神淮南子青女

降霜賜被隔南宮公為尚書負外郎而旅寓于夔故隔乎南宮之賜也後漢樂松直南宮家貧无被帝聞而嘉之

詔大官賜尚書以下食并給帷被

身許騏驎畫年衰鴛鴦羣大江秋易盛空峽夜多聞

逕隱千重石帆留一片雲兒童解蠻語解候買切識也不必

作叅軍世說郝隆為南叅軍上巳日作詩曰媿隅羅清池桓温問何物大谷曰名魚為媿隅温曰何為作叅語隆曰千里投



公始得一亦府  
那得不啻語也

### 簡吳郎司法

有客乘舸自忠州遣騎安置讓西頭古堂本買藉踈

豁借汝遷居停宴遊借吳司法自舟中遷來以居而我甘心停宴遊也雲石熒熒

高葉曉曉一作曙風江颯颯亂帆秋却為姻婭過逢地雅

釋親婿之父為姻婦之父為婚婦之父母婿之父母相謂為婚姻兩婿相謂為姻許坐曾軒數散愁數

用功類也古堂本甫之所有既借吳郎住却是姻婭家之屋宇乃為我過逢之地仍許我坐於曾軒以消其憂也

### 又呈吳郎

堂前撲棗任西鄰撲普卜切擊也前漢王吉傳吉居長安東家有大棗樹垂吉庭中吉婦取棗以啖吉

知之乃去婦東家聞而欲伐樹鄰里共止之因無食無兒一婦

請吉還婦里中為之語曰東家棗元去婦復還不為

困窮益有此祗緣恐懼轉須親言探斯婦人之情乃困窮所致又告吳郎當念其恐懼

宜更親之甫之即防遠客雖多事防一作知使插疎籬却甚真  
仁厚可知矣使一作便言雖在鄰婦取粟然吳郎以遠方而來當謹審籬以防他寇亦不害其為直也已訴徵求貧到骨

正思戎馬淚盈巾盈一作露

### 聽楊氏歌

佳人絕代歌絕代謂當代絕無也前漢外戚傳李延年起弄歌曰北方有佳人絕代而獨立獨立

發皓齒傳教舞賦騰清眸發皓齒滿堂慘不樂謂其声悲也前漢刑法志滿堂飲酒有一人向隅而

悲位則一堂皆為之不樂響下清虛裏清虛一作浮雲謂其響音透碧空也江城帶素月

况乃清夜起老夫悲暮年老夫用自謂也壯士淚如水戰國策荆軻別

燕丹於易水之上歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還士皆垂位玉盃久寂寞謂伯孟之聲久而不聞也

以幾玄宗昔日与楊貴妃宴集今則不復講矣韓非子紂為象晉犀玉之盃徵也以譏玄宗感於声音製為霓裳羽衣之曲聞者悲愴祿山之亂賊此之由也金管迷宮徵謂揚氏之

盡死夫歌能感動人心聽者忘疲愚智心若死勿云聽者疲愚智心死灰古人謂絲不如竹竹不如肉信知声者之道得乎天賴之自然殆非金石絲



竹之可比也晉桓温問孟嘉聽樂絲  
不如竹竹不如肉荅曰漸近自然  
古來傑出士豈待一知

已吾聞昔秦音音歐王皆亦青傾側天下耳側王作倒豪傑之士不求人知而人自知

之乃若秦音天下傾耳無害其為惡也楊氏之歌其秦音之比乎  
列子湯問篇昔薛譚學謳於秦青未窮青之伎自謂盡之遂辭歸青  
弗止乃餞於郊衢折節悲歌聲振林木響遏行云譚乃謝求  
反終身不敢言歸家語孔子曰傾耳而聽之不可得而聞

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一

百韻

絕塞烏蠻北舊州以西有烏白蠻孤城白帝邊公孫述更魚復縣為白帝城飄零

仍百里消渴已三年公自中原入蜀又自蜀南下可謂飄零矣以病寓居雲安今又移居於夔僅踰

百里蓋以行役之勞而得肺渴之疾也雄劍鳴開匣吳越春秋吳王闔閭請于將

采五山之精六金之英恢天地伺陰陽百神臨視而金鐵之精未流

夫妻乃前髮投之鑪中金鐵乃濡遂成二劍陽曰于將而依龜文陰

曰莫耶而依漫理故謂之雌雄劍羣書繫滿船轉餘生日繫船

南飄零夔府餘无所唯亂離心不轉衰謝日蕭然筋力

妻孥問青華歲月遷登臨多物色陶冶賴詩篇登臨高遠

多有景物所以象其變態者有詩以陶成之耳陶如陶者之與埴治如工治之鑄鑄也晉鍾繇評阮嗣宗詩無彫蟲之工而詠懷之作可

以陶冶靈性比齊顏之推家訓論文章至於陶冶性情從容諷諫亦樂事也峽東滄江起石排古樹

圓古樹一作石拂雲霾楚氣羅謨皆切言南楚霧瘴之氣高拂乎雲也潮海蹴吳

天蹴子六切言江流朝宗於海其勢蹴踏吳國之天也黃井為鹽速蜀都賦實以鹽地注新井縣井出地如漏

泉可煮燒畝度地偏畝詩遮切度達各切楚俗燒榛種田曰畝先以刀爇治林木曰斫畝其刀以木為柄

刀向曲謂之畝刀按集有詩曰畝田費少耕又曰斫畝應費日是也劉禹錫有畝田行曰何處好畝田團團漫山腹鑽龜得兩卦七山燒

相有時驚疊嶂何處覓平川灘鵝雙雙舞獼猴疊疊

懸碧蘿長似帶錦石小如錢春草何曾歇寒花亦可

憐憂地類暖春草寒花四時不斷也獵人吹戍火謂行獵之人因取屯戍之火以早獵也野店引

山泉憂缺无井居民以竹筒引山泉而食之從此喚起搔頭急言

睡之中故人喚起頭方煩痒以簪搔之不停手而頗急也或曰喚起鳥也晨鳴之鳥喚人睡起因以得名。韓愈詩喚起趨前曙是也何



遜詩金粟 扶行幾屐穿 履竭戲切履也言既垂起為人所扶而

或曰扶行杖也扶杖遍歷而履齒穿也既乎性好履 兩京猶薄

客有誦字正見自蠟後因歎曰未知一生能著幾履 幕

謂有田在真杜也劉 四海絕隨肩 謂無故舊也曲禮五

事事故曰 瓜時猶放寓 猶一作仍瓜時則五月七月間也左

備負而已 瓜時猶放寓 氏莊公六年傳瓜時而往及瓜而代萍

泛若實緣藥餌虛狼藉秋風灑靜便 便讀平声安也謝靈

開襟驅瘴癘 峽多山風瘴氣候蒸濕董成防疫憂愁 明日掃雲

煙高宴諸侯禮佳人上客前 謂藩鎮之諸侯以禮宴待之也

曰佳入屢出董嬌嬈 哀筍傷老大華屋艷神仙 古詩金屋

足知主人之愛客也 南內開元曲常時弟子傳法歌聲變轉滿座淚潺湲

甫自注曰都督栢中丞避聞黎園子弟李仙奴歌夢弼按明皇雜錄

天寶中上命宮中女子數百人為黎園弟子皆居宜春北院上素曉

音律時有李龜年洞知音律祿山自范陽入觀亦獻白王蕭管數百

事皆陳於黎園自是音響殆不類人間其後李龜年流落江南每遇

良辰勝景常為人歌闕座  
上聞之莫不掩泣而罷酒  
弔影夔州僻言獨客夔州旁无親舊

植責躬表回腸杜曲煎煎長安杜曲人也故思故鄉而回腸  
即今

龍廐水甫自注曰兩京龍廐門苑  
莫帶犬戎羶甫不知中原

之以今龍廐門邊之水莫使為犬戎  
耿賈扶王室蕭曹拱御

筵既愛吐蕃之羶汚是以喜肅宗中只得將  
乘威滅蜂虿謂乘其威

仲曰君其无謂邪小蜂蠱有毒而况国乎  
戮力效鷹鷂謂併其力

克曰无礼於其君者誅之如鷹鷂之逐鳥雀  
舊物森猶在謂

復京師也左氏哀元年傳祀夏配天不失舊物  
凶徒惡未悛悛日緣切止也謂  
國須

行戰伐人憶止戈鋌鋌時連切矛也  
奴僕何知禮恩榮錯

與權奴僕指言將帥多以武功起於微賤而蒙寵養  
胡星一彗孛

晉天文志昂為旄頭胡星也彗孛妖星也  
黔首遂拘孿胡星指言安史之乱而民皆

黔首痛絲綸切前漢西域傳武帝末年遂奔輪臺之地而下哀

杜詩卷三十  
十一



其出如綉 煩苛法令 燭 高紀與父老約法 三章除秦苛法 業成陳始王 王讀去声 此美肅宗

之中與也因時之變陳王業之艱難 以警之也詩爾風七月陳王業也 兆喜出于畋 此美肅宗之 得將也六韜

文王將田史編布策曰田於渭陽將大得焉兆龍兆非龍兆非虎 兆龍兆得公侯乃遺女師乃田於渭陽卒見太公載吉俱歸 宮禁

經綸密台階 翊戴全 謂得台輔經綸 而翊贊之也 熊羆戴呂望 王注鴻

馮美周宣 此美肅宗如周宣王能安集萬民也詩鶴鳴美 宣王也萬民離散不安其居而能勞來安集之 側聽

中興主長吟 不世賢 言肅宗中興於唐本乎得賢而鄭吉李乃 所謂不出出之賢者故吟詠而思之也

音徽一柱數 數色 角切 道里下牢子 甫自注曰鄭在江陵李在夷 陵夢弼謂音徽言得李鄭音

問之善頌數也道里千言鄭在江陵李在夷陵與甫相距九千餘 里之遠也一柱觀在荆州宋臨川王於羅公洲上立觀甚大而准 枉所以言江陵也下牢關在 巫峽之南所以言夷陵也 鄭李光時論文章並我先 陰何

尚清省沈宋 效聯翩 以四子比鄭李也陰則陰鏗何則何遜沈 則沈佺期宋則宋之問也前如陰何之文以鄭

李比之彼尚清省未為富麗近如沈宋之文效然 追逐與之相聯翩也或曰沈宋謂沈約宋玉也 律比崑崙竹 其

為文之協音律也前漢律歷志黃帝使伶倫自大夏之 西崑崙之陰取竹之嶰谷斷兩節吹之以為黃鐘之宮 音知燥濕

絃言其為文得高下抑揚之宜也韓詩外傳趙王使人於楚鼓瑟而遺之使者曰可記其柱王曰天有燥濕絃有緩急柱有推移不可

記也劉孝標絕交論風流俱善價謂文章流傳見重於世也恆當又忘筌

謂文章當於理而遺其声迹也文賦恆心者貴當莊子得魚而忘筌置驛常如此以鄭監之好客比

當時字莊為太子舍人每五日沐浴常置驛馬長安諸郊請謝賓客李膺字元禮拜司隸校尉以声名自高士有被其容接者名為登龍門雖云隔禮數甫自謙以謂

也左氏傳多位不敢墜周旋左氏傳奉以周旋不敢失墜高視收入表

言李鄭門下務收人中之表儀者蓋明无雜實也虛心味道玄言李鄭心亭探乎道之原也馬來

皆汗血言李鄭之立朝如汗血之馬其才傑出也前漢西域傳大宛多善馬馬汗血其先天馬子也鶴唳必

青天言李鄭比青田之鶴其質不九也永嘉記青田有双白鶴年年生子長便去羽翼商山起謂李之

子賓客通主客之辭命故比之商山蓬萊漢閣連謂鄭審為秘書監掌秘府

之圖書故比之蓬萊漢閣後漢竇章傳李者稱東觀為道家蓬萊山管窺紗帽靜自此以下乃子

管窺傳窺字幼安魏青龍中徵命不就居海上常著紗帽布裘出入庭闈江令錦袍鮮陳書江總為尚書令日與後主



遊宴後庭披摠集有山水衲袍賦其序曰皇儲監國東郡時題壁

餘辰勞謙終宴有令以衲袍降賜何以奉揚恩德

東郡謂鄭南湖日扣舷扣之候切舷胡田切南湖謂李在夷陵也

尚書過鄭監湖亭後舟又遠遊凌絕境遠遊履名也古詩足下雙遠遊佳句染

有重從鄭監前湖是也

華歲每欲孤飛去此已下言李鄭之遊賞甫欲往從徒為百

慮牽生涯已寥落莊子養生主篇國步乃迤邐乃一作尚

亦茂寶易屯卦如邈如南自注曰平生多病袞枕成蕪沒池塘甫自注曰平生多病作弃捐甫自注曰平生多病

故寢食宴安之地皆無沒弃捐也別離憂怛怛怛當割切傷伏臘涕連連

歲時伏臘俗所以奉先甫寓絕域故感伏臘而流涕也釋忌曰伏

者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木

立夏火代木木生火立冬水代金金生水立秋金代火火畏火故至

庚日必伏庚者金也陰陽書言從夏至逢第三庚至立秋後初庚為

上中下三伏高堂隆魏臺訪議曰何以用臘聞天師曰王者各以其行

之盛祖以其終臘水始於申盛於子終於辰故水行之君以子祖辰

臘始於寅盛於午終於戌故火行之君以午祖戌臘木始於亥盛於

卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始於巳盛於酉終於丑故金

行之君以酉祖丑臘土始於未盛於戌終於辰故土行之君以戌祖辰

臘應劭風俗通曰臘者獵也因獵取獸以祭先祖也或曰獵接也新

故交接大祭 露菊班艷 鄙秋孤影澗 灑蘇一作蔬 豐錫在長安 灑灑在洛陽

以報功也 皆甫生涯所 共誰論昔事 幾處有新阡新阡謂土也 改變也 風俗通南北曰阡或

墓曰南陽阡是也 富貴空回首 喧爭懶著鞭言安史之亂 民俗化之紛

爭不息 賴李鄭二公有以警策之也 晉書劉琨傳琨與祖狄為友 聞

逸被用與親 故書曰吾枕戈待旦 志梟逆虜 嘗恐祖生先吾著鞭

兵戈鹿漢 漢江漢月娟娟甫寓夔對月 而傷亂離也 局促看秋燕燕

秋時如客欲歸 蕭疎聽晚蟬 彫蟲螿家記憶甫謂以詞賦之 作蒙二公見知

而未得聘也 而記憶之也 揚子吾子篇或問少而好賦 烹鯉問沉綿甫謂以沉

曰然童子雕蟲篆刻 俄而曰壯夫不為也 上羨君平杖言之杖頭 錢也 前漢

來遺我雙鯉魚 呼兒烹鯉魚 中有尺素書 嚴尊傳遵字君平 卜筮於成都市 日閱數人 得百錢 則閉肆下簾 晉

阮脩字宣子 常步行 以百錢掛杖頭 至酒店 便獨酣暢 余謂此豈子 美誤以君平為阮宣乎 海陵下園又謂今世園畫所傳嚴君平挾著

策携筇竹杖 亦挂百錢於杖頭 故近岑參詠君平卜肆詩曰至今杖 頭錢地上 時時有又 偷存子敬羶言居貧無餘物也 晉王獻之傳

豈更別有所據乎 囊空把釵釧 米盡拆花鈿言 室盜物都盡 獻之徐曰青羶我 家舊物可特置之 羣盜驚走





速自覺坐能堅  
務兩銀章澁銀章以不服澁也  
馨香粉署妍

甫時為工部員外郎不在諸省中徒想其官署之妍美耳然少謂之蘭省者以其諸官郎握蘭含香也故云馨香又謂之畫省以粉飾之

故言粉署也  
紫鸞無遠近鸞鳳一文李千里不論遠近以比鄭李也  
黃雀任翩翾翾翾

緣切小飛貌黃雀翩翾无以企及之乃子美自喻也  
困學違從眾  
明公各勉旃言已

困局促如黃雀而勉  
聲華夾宸極言李鄭聲華足  
早晚到星

二公之為功名也  
躔言李鄭將見擢用為台輔也郎官象列宿諸侯象四七宰相法三台皆星躔也  
懇諫留匡鼎言李鄭

諫詩如匡衡也前漢匡衡傳諸儒語曰無說詩匡鼎來張晏曰衡少字鼎衡陳便宜及有政議傳經以對  
諸儒引服虔

言李鄭或執經講論若服虔也後漢儒林傳服虔字子慎以清苦建志入太學受業善著文作春秋左氏傳解以孝廉卒  
不過

輸鯁直過一作逢  
會是正陶甄  
宵旰憂虞軫黎元  
疾苦駢

化耳所以然者上則軫肅宗宵衣  
巫臺終日畫青簡  
為誰編不過用鯁直以進當為正陶甄之

肝食之憂下則恤黎元疾苦之望如此則可以畫像於雲臺而書名於簡冊然畫像紀功者果何人耶而二公曾不與焉故子美惜之也

後漢馬援傳顯宗畫建武中各臣列將於雲臺又吳祐傳父恢為南海太守殺青簡寫書注以火炙簡取其膏青書復不蠹謂之汗簡也



行路難何有古樂府有行路難篇招尋興已專由來具飛檄暫振

控鳴絃言飛之疾如箭之急身許雙峰寺釋氏要覽曹溪

下昔晉武侯曹叔良宅建為門求七祖禪按佛書毗陵尸佛口棄

賢林寺双峯寺即宝林寺也佛源也自達磨至慧能謂之中華八祖由五祖而上蓋梁隋開元以

前入六祖慧能皆入戒於唐睿宗先天元年而子美於是年始生六祖之道至肅宗上元初方盛故肅宗自曹溪請其衣鉢歸內供養子

美於盛時漂泊在蜀以此考之則六祖与子美蓋同時先後人也故所求禪言七祖而不言六祖也

衣褐向真詮言於彼處落帆乃是宿昔之願其安石名高晉

甫自注曰鄭高簡得謝太傅之風夢昭王客赴燕甫自注曰李

爾謂此以謝安比鄭監之有盛名也途中非阮籍子美自喻也晉阮籍

之美燕周之裔也夢爾謂此途傳籍率意獨駕不由

燕昭比李之芳喜佳客也查上似張騫查与騫同言三公之尊舊如張騫

輒慟哭而反查上似張騫之乘騫上宵漢非阮籍哭窮途之

流也或曰廣德元年遣李之芳等使吐蕃為虜所留一年乃得歸按集

有哭之芳詩曰奉使失張騫蓋此事也甫依此詩在大麻二年上距

廣德二年之芳奉使之後九三年矣夢爾按漢書張騫以郎應募使

西域窮河源之遠即无乘騫之說惟張華博物志說近世有人居海

上每年八月見浮槎來不失期多齋一年糧乘之十餘日忽至一處  
 有城郭屋舍宮中有婦人織見丈夫牽牛渚次飲之驚問曰何由至  
 此其人問此是何處答曰君至蜀訪問嚴君平還後以問君平君平  
 曰某年月日有客星犯牛女即此人到天河是也未嘗指言張騫  
 宗稟依荆楚歲時記乃引博物志謂漢武帝令張騫窮河源東查而  
 去見一女織一丈夫牽牛飲河得指機石還為東方朔所識今予按  
 宗稟所言既引博物志而博物志不言張騫則知宗稟之謬可不攻  
 而自破矣前輩詩往往有言張騫槎者乃相襲訛謬矣然則子美其  
 亦承襲之訛款縱出  
 雜詩斷不足信也  
 披拂雲益在莊子天運篇雲者為雨乎雨者  
 居無事而為雲乎風起北方一西一東孰  
 披拂是  
 淹留景不延甫淹留江漢  
 風期終破浪水恠莫  
 飛延言我之風期必破三峽之水南下而歸故里告尔水恠母吐  
 也南史宗慤字元幹叔父少文高尚不仕慤  
 年少問其所志答曰願乘高風破万里浪  
 他日辭神女傷春  
 怯杜鵑甫既離夔而於巫峽碎別神女之日  
 淡交隨聚散禮  
 子之交淡如水  
 澤國遶回旋旋一作還  
 本自依伽葉葉夫涉切言寓居  
 錄王中字簡栖作頭陀寺碑法師景行大迦  
 葉故以頭陀為稱首注大迦葉佛大弟子也  
 何曾藉偃佺藉慈  
 偃音渥佺音益劉向列仙傳偃佺者槐里山采藥  
 父也好食松實形体生毛長數寸能飛行逐走馬  
 鑪峯生轉眄



眇弥珍切斜視也鉅峯即江州庐山也庐山  
記東南有香炒山孤峯秀起游氣氤氳

橘井在郴州神仙傳蘇耽鑿井種橘  
以救疫癘以井水服橘葉即愈矣

東走窮歸鶴言奔走計窮不能歸

南征盡跼此都隸切隨克馬接傳南擊交趾在浪泊西里間

晚聞多妙教卒踐塞前愆塞悉則切地

顧凱丹青列謂顧凱之畫列於壁而可觀也

陀琬珍鐫謂頭陀之碑刻於石而可讀也

衆香深黯黯謂如

幾地蕭芊芊幾地謂釋氏自第一地至第十地脩行言有漸也

勇

猛為心極清羸任體孱孱弱也

金篋空刮眼釋氏涅

良醫醫治目即以鏡象未離銓鏡象一作平寺言鏡中之象未離

有鳥丁令威去家千年今始歸城郭是方人民非何不李山豕繫

故鄉曾鶴之不若也際東華表柱有鶴集其上自言丁令威曰有鳥

生時語何可得也

書謂能修其教者

足以致塞宿業也

陀琬珍鐫陀寺碑頭陀者沙門釋慧宗之所立也

庶髮鬚乎衆妙又釋氏要覽頭陀者梵言杜多漢言抖擻謂二毒之

塵能忿汗心此人能振掉除去今稱頭陀稱呼之訛也善住意云杜

多者抖擻貪欲嗔癡三界內外之苦不取不

舍不吝不著非是不著我說人名為杜多也

戒香定香慧香解

脫香之類是也

幾地蕭芊芊

猛為心極清羸任體孱

金篋空刮眼

忘全斯乃為  
書文字道也

集註草堂杜工部詩卷第三十

杜詩卷三十

十六



集註杜工部草堂詩卷第三十一

大曆二年秋在夔州所在

送田四弟將軍將夔州栢中丞命起居江陵

節度陽城郡王衛公幕

一作夔府送田將軍赴江陵

離筵罷多酒起地發寒塘

言田公所起發之地在夔州寒塘也

迴首中丞座

辭中丞而行猶回首顧戀也御史中丞謂之獨座

馳牋異姓王

謂陽城郡王也漢有異姓諸侯王

燕辭

楓樹日鴈度凌城霜

此紀時也

空醉山翁酒遙憐似葛疆

以山翁比栢中丞以葛疆比田將軍也晉山簡傳襄陽兒童歌曰山公出何許往至高陽池舉鞭問葛疆何如并州兒強家在并州簡愛

將也

垂白

一作白首此甫自喻也

垂白馮唐老

前漢馮唐傳唐以孝著為郎中署長事文帝文帝輦過問唐曰父老何自為郎

清秋宋玉

悲

宋玉九辯悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰

江喧長少睡樓迥獨移時多

難身何補無家病不辭公獲乃妻擊入蜀而今云無家山官專以故鄉為家者乎甘從千

日醉張華博物志昔列元石從中山酒家沽酒酒家與之千日酒歸

鬼神志惟集齊人田氏能為千日酒飲過一斗醉卧千日乃醒未許七哀詩七哀詩起於曹子建

陽也釋詩者謂痛而哀義而哀感而哀悲而哀耳目聞見而哀口數而哀鼻酸而哀謂一事而七者具也子建之七哀哀在於獨棲之思

婦仲宣之七哀哀在於弃子之婦人孟陽之七哀哀在於已毀之園

寢唐雍陶亦有七哀詩所謂君若無定雲妾作不動山雲行出山房

### 草閣

草閣臨無地頭陀寺碑飛閣柴扉永不關范彦龍詩有客款柴扉魚龍

迴夜水麗元水經魚龍以秋日為夜龍秋分而隆熱與夜於端故以秋日為夜也星月動秋山漢武故事東方

婦飄泊損紅顏古詩小婦怯紅顏夕露清初濕清一作晴高雲薄未還汎舟慙小

江月

### 江月

杜詩卷卅一



江月光於水高樓思殺人

思息吏反沈休文月詩高樓切思婦董思恭月詩別客長安道思婦

高樓上庾肩吾詩樓上徘徊月窻中愁殺人

天邊長作客

按唐韻作字在去聲有兩音藏祚切一則箇切造也

老去一箇中玉露團清影銀河没半輪誰家挑錦字

燭滅翠眉頰

一作威燭晉列女傳竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭善織錦為迴文旋圖詩以贈滔屬文滔符堅時為秦州刺史被徙流沙蘇氏思之宛轉循環以讀之詞極悽惋

社日一首

國語共工氏之伯有九有也其子曰后土能平水土故祀以為社列山氏之有天下也其

子曰柱能殖百穀故祀以為稷蔡邕獨斷社神蓋共工氏之子勾龍也能平水土帝顓頊之世舉以為土正天下賴其功堯祠以為社稷神蓋厲山氏之子柱也能殖百穀帝顓頊之世舉以為田正天下賴其功周弃亦播殖百穀以稷五穀之長因以稷名其神也故封社稷露之者必受霜露以達天地之氣樹之者尊而表之使人

望見則加畏敬也

九農成德業

左氏昭公十七年傳郊子來朝昭子問曰少皞氏鳥名官何也郊子曰九農為九農正邑民無淫者也杜預注邑有九種春邑鵠鵠夏邑竊玄秋邑竊藍冬邑竊黃棘邑竊丹

行邑暗以宵邑噴以桑邑竊胎老邑鷄以九邑為農之號各隨其

宜以教民事祭豈獨斷神農作耒耜教民耕農至少昊之世置九農之官春扈氏農正鵠鴈趣民耕種夏扈氏農正竊玄趣民去除秋扈氏農正竊藍趣民收斂冬扈氏農正竊黃趣民蓋藏棘扈氏農正竊丹日掌人百事行扈氏農正暗畫為民驅鳥宵扈氏農正噴夜為民驅獸祭扈氏農正竊脂趣民養百祀發光輝左氏傳成盛德必百世祀報効

神如在詩良邦秋報社稷也論馨香舊不違詩載夏春藉田祈社稷也有飲

其香有振其馨南翁巴曲醉南時寓夔故稱南翁以

秋鴈北向尚想東方朔恢諧割肉歸恢當作詼或作談非此

害肉乃伏日非社日事蓋不讀史記年表耳按十二諸侯表秦德公二年初作伏祠社磔狗邑四門前漢東方朔傳伏日詔賜從官肉大

官丞日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當蚤歸請受賜懷肉去大官奏之朔入謝上自責曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉

壹何壯也割之不多又何廉也歸饋細君又何仁也上笑本贊朔之談諧逢占射覆

陳平亦分肉陳平傳平少時家貧里中社平為宰分肉甚均父老

此肉矣太史竟論功陸機曰社之日今日江南老他時渭

北童公生於渭北而老於江南也歡娛看絕塞涕淚落秋風公言飄泊於夔淚感



秋風而鴛鴦迴金闕誰憐病峽中鴛鴦喻公卿也公謂迴首望帝闕有誰念我病迴者誰念我也蓋自傷也

### 夔府書懷四十韻

昔罷西河尉初興劄北師甫召試集賢院授河西尉不拜而安祿山反陷于河北不才

名位晚敢恨省郎遲甫為尚書工部員外郎避亂於蜀嚴武再領兩川節度辟甫為參謀盧聖

崆峒日肅宗駐蹕平涼甫為左拾遺扈從乘輿矣端居灑灑時謂今寓居夔州灑

也萍流仍汲引萍與草同謂如萍之飄流無定賴嚴武薦之于朝辟為參謀也樗散尚蒙資

散蘇早切謂如樗之披散不材蒙除京兆功曹不就職也遂阻雲臺宿雲一作靈甫謂以病

離傳樂松家貧為郎常獨直臺上無被枕杜食糟糠帝每夜入臺輒見崧問其故甚嘉之自此詔大官賜尚書以下朝夕餐給帷被皂袍

及侍史二人雲臺南宮臺各乃常懷湛露詩詩湛露天子燕諸侯也翠

華木林遠矣翠華謂天子之旗也白首颯淒其甫自傷也詩綠衣絺拙被

林泉滯生逢酒賦欺北山移文琴歌既斷酒賦無續文園終寂寞甫三獻大禮賦玄宗

奇之亦若相如之見知漢武終為讒間所害寂寞無聞也前漢司馬  
 相如傳相如為孝文園令上讀子虛賦而善之曰朕不得與斯人同  
 時乃為天子遊獵賦以諷諫漢閣自磷緇甫言房瑄不宜罷相敗華州司功何  
 雄傳少好詞賦常作賦以擬相如客有以文薦之待詔承明庭奏羽  
 淵賦除為郎及王莽篡位欲絕符命之原而甄豐之子尋劉歆之子  
 蔡復獻之莽誅豐父子投蔡四裔評所連及時雄校書天祿閣上治  
 獄使來欲收雄雄乃從閣上自投下莽聞請問其故西劉蔡嘗從雄  
 李作奇字雄不知情有詔勿問病隔君臣議慙紆德澤私甫被召命以病  
 論徒荷揚鑣驚馬主辱謂躍馬而敬馬乎拔劍撥年衰甫忠義之憤  
 私恩也怒乃拔劍慷慨社稷經綸地風雲際會期後漢二十八將論  
 以撥遣衰年也成篇血流漂杵涕泗亂交頤公自傷也四瀆樓  
 血流紛在眼謂方事戰爭也武中原鼓角悲賊壕連白翟壕城也戰瓦  
 船泛言運漕給餽也中原鼓角悲賊壕連白翟壕城也戰瓦  
 落丹墀後漢紀光武救昆明先帝嚴靈寢靈一作虛謂肅宗宗  
 會大雷風屋瓦皆飛北也遼海競張旗遼  
 臣切受遺謂受遺詔立代宗也北也遼海競張旗遼  
 遼東也皆史田父嗟膠漆膠漆所以為弓誅求之多行人避疾  
 思明之窟穴則田父以供輸為嗟也



藜鐵炭藜所以禦馬所在皆布族藜於地而行道之人避之而逃難也搃戎存大體言代宗為元帥也降

將飾卑詞楚貢何年絕左氏僖公四年傳齊侯伐楚管仲對楚子曰爾貢包茅不入王祭不供無

以縮酒寡人是徵堯封舊俗疑揚終傳堯舜之民比屋可封長吁翻北寇指安史也

一望卷西夷今有吐番之禍一望思欲席卷之也不必陪玄圃喻言已身不必在朝列也淮南

墜形訓崑崙之上一或上倍之是謂玄懸或上倍之乃維上天超然

待具次言代宗跳幸陝憂形睿志何時再觀消兵偃武以修文也按莊子徐無鬼篇黃帝將見太隗乎具茨之山至于襄城

之野七聖皆迷無所問塗適遇牧馬童子問塗焉成玄英疏具茨山在滎陽密縣界亦名秦隗山今汝州有襄城縣在秦隗山南即黃帝

問道之凶兵鑄農器謂翹首太平也凶一作休家講殿闢書帷

謂鏡情廟筭高難測談廟堂之上無良策也天憂獨在茲謂天子之憂每在此耳按

集有曰獨使至尊宙盱食形容真潦倒汚潦無源而易答効莫支持

涸故甫自喻老而無補也或曰謂天寶使者分王命羣公各典

司恐乖均賦歛不似問瘡痍喪亂之後公私窘急所分之命所典之司未必至於薄稅歛恤

傷殘 萬里煩供給 謂自蜀至長安 孤城最怨思 孤城指言夔州公雖

寓居所見當 綠林盜小患 言荆楚復亂也後漢劉玄傳諸亡命共攻離鄉聚藏於綠林中注綠林山

在今荆州當 雲夢欲難追 憂藩鎮跋扈恐其難擒也韓信傳信初之國行縣邑陳兵出入有告信欲

反書聞上患之用陳平計為遊於雲夢襲信信遂見禽爾雅釋地楚有雲夢郭璞注今南郡華容縣東南巴上湖是也謂禹貢雲土夢作

又則分雲夢而為二矣按司馬相如子虛賦雲夢者方九百里則知此澤跨江南北或單稱雲或單稱夢江南之雲即今之玉沙監利景

陵等縣是也江北之夢即今之公安石首建寧等縣是也 即事須嘗膽 吳越春秋越王念復

勞身夜以繼日則攻夢足寒則漬之以水冬日常抱水夏還握火愁心苦志懸膽於戶出入嘗之不絕於口 蒼生可察

眉 言蒼生欲為之情得於眉目之間但當撫綏之則不為盜耳列子說符篇晉國有郟雍者能視盜之貌察其眉目之間而得其情晉

侯使視盜千 議堂猶集鳳 議堂者議政之堂也左太冲詩諸公集鳳凰 貞觀是元

龜 言廟堂議政諸公如鳳之集欲除上 颯颯喧飛檄 檄兵書也

邊城苦鳴鏑 家家急競錐 言賦斂急也左氏昭公六年傳刀錐之利將尽爭之 蕭車安

羽檄飛京都 不定 前漢蕭育傳哀帝時南郡多盜賊拜育為南郡太守上以育者舊各臣乃以三公使車載育入殿中受策曰南郡盜賊為害朕甚



憂之以太守威信素著故委南郡太守蜀使下何之公之詩意謂今日遣使在

寡誅求除盜賊之事而已非若相如論巴蜀父老也或曰言朝廷遣人安撫之猶不服畢竟將何往謂無逃也前漢司馬相如傳為郎使

蜀因論巴蜀父老賈誼鵬鳥賦問于鵬兮予去何之釣瀨踈墳籍自此已下乃甫自述謂釣於水若嚴子陵也後漢嚴

光傳光字子陵隱身不仕披羊裘釣澤中後人名其釣處為嚴陵瀨顧野王輿地記七里瀨在東陽江下與嚴陵瀨相接考嚴州桐廬縣

南有嚴子陵釣處今山邊有石上耕巖進弈棊謂耕于山若

平可坐十人臨水名為嚴陵釣壇也耕巖進弈棊鄭子真也揚

子問神篇谷口鄭子真不屈其志而耕乎岩石之下名震于京師雲陽宮記鄭朴字子真楊雄方言圍棊謂之弈自關東齊魯之間皆謂

之地蒸餘破扇冬暖更織締謂變之風土多暄也按集有覽

豺遘哀登楚謂登乎王粲荆州之樓而悲時之亂麟傷泣象屨

謂傷時而泣如仲丘之感麟也公羊傳魯哀公西狩獲麟有以告孔子者曰有麇而角者何孔子曰孰為來哉孰為來哉反袂俛下沾袍

曰吾道窮矣余聞孔子之生其父母禱之於丘上山衣冠迷適越

遂名亡字仲丘故傳記謂頭象丘上山謂之象屨衣冠迷適越

謂欲離變南下而未知所以如以衣冠適楚則迷矣莊子道藻繒遙遊篇宋人質章甫而適諸越越人斷髮文身无所用之藻繒

憶遊睢睢音雖水名在南都昔之宋州甫少年嘗遊故云憶也按陳孔璋為曹洪與魏文帝書過高唐者效王豹之謠遊睢

煥者李藻繪之綵李善注睢渙二水名其處人能織藻績錦綺陳留  
 風俗傳襄邑縣南有渙水北有睢水睢渙之間出文章故有黼黻藻  
 錦日月華蟲以奉宗廟服御焉述異記睢渙二水波文皆五色其人  
 多文章故名績水九州要記睢渙之間出文章天子郊廟服御出焉  
 所謂厥篚織文是也賞月延秋挂三秋皆秋挂非八月不足以其當秋可延賞丹挂也  
 沈休文詩山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首秋風生挂枝傾陽逐露葵謂慕君也曹子建表若葵藿之傾太陽  
 陽太庭終返朴願望天下治平返乎京觀且僵尸甫意欲席卷西夷誅於兩  
 觀也左氏宣公十二年傳古者明王伐不敬取其鯨鯢築武庫而封之以為大戮於是乎有京觀高枕虛眠晝哀  
 歌欲和誰戰國策燕丹送荆軻至易水上既南宮載動業後  
 二十八將論求平中顯宗追感前出功臣乃圖書二十八將於南宮雲臺凡百慎交綏綏乃車綏也深戒諸將如欲論  
 功繪像當以交綏為戒毋使名之不立也

巫峽弊廬奉贈侍御四舅別之澧朗

江城秋月落山鬼閉門中魯語木石之怪夔蜺蝮章昭注木石謂山也屈原九歌有山鬼篇

行李淹吾舅行李通作行理左氏僖公三十年傳主行李之往來杜預注行李使人昭公十二年傳行理之命無



月不至杜預注行理使人通聘問者  
則知李理字異而義同餘見前注  
誅茅問老翁誅茅謂卜居也赤眉

猶世亂以赤眉喻吐蕃之亂尚未息也青眼只途窮公自比阮籍也晉阮籍始

以白眼對之禮法之士乃見青眼率意傳語桃源客獨駕不由徑路車迹所窮輒痛哭而反人今出

處同桃源在今澧州乃秦人避亂之所今竹園舅之禮朗因以問之甫以今州之亂窟躋荆楚亦與秦人同出處也

### 溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生迹地迹一作濕作側格切迫也秋竹

隱疎花塞俗人無井塞先代切夔峽無井居人以竹筒接引山泉山田飯有沙

西江使船至使所吏切從命者時復問京華甫未嘗忘君也

### 樹間

岑寂雙甘樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳

滿歲如松碧謂如歲寒之松也同時待菊黃幾回霜葉露乘月

坐胡床搜神記胡床戎翟之器也

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡

庾信磨鏡詩明鏡如曉月

歸心折大刀

古樂府藁砧今何在山上復有山何當大

刀頭破鏡飛上天唐吳兢樂府古題要解砧者鉄也藁砧今何在問夫何在也重山為出字山上復有山者言夫出也大刀頭者刀頭有

環也何當大刀頭者何日當還也破鏡者月半缺也破鏡飛上天者言月半當還也甫旅寓巫峽秋見月心念還歸故有是句言雖有歸

心而大刀折則未能還也轉蓬行地遠

謂也

攀桂仰天高

俗傳月中有桂有兔搗藥

水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

數所矩切計也月中有白兔以其明無所不照故可數秋毫也

稍下巫山峽猶銜白帝城

稍下猶銜皆言月也

氣沉全浦暗輪側

半樓明刀斗皆催曉

刀丁聊切刀斗軍營中擊之以警夜者也

蟾蜍且自傾

後漢

張衡靈憲月者陰精之宗積而成獸象兔拜請不死之藥於西王母

月失其行

張弓倚殘魄不獨漢家營

時與吐蕃交戰則張弓於夜營皆倚曉月之殘

魄不獨漢家營為然唐營亦然也



十六夜翫月

舊挹金波爽

前漢郊祀志月穆穆以金波謝玄暉夜發新林至京邑詩金波麗鳩鵲

皆傳玉露秋

月令孟秋之月白露降

關山隨地闊

言故鄉遠也

河漢近人流

言與地高去天近也

河漢天津也魏文帝詩仰看明月光天漢迴西流

谷口樵歸唱孤城笛起愁巴童

渾不寢

巴童謂巴渝之童也

半夜有行舟

十七夜對月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人

朱超詩淮餘故樓月遠近必隨之

光射潛虬動

虬居幽切無角龍也

明翻宿鳥頻茅

齋依橘柚清切露華新

翫月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐

一作游謝惠傳詩懷婁留子言春

客心

歸舟應獨行關山同一照烏鵲自多驚

古樂府月明星稀烏

飛南 欲得淮王術風吹暈已生以淮南王安比漢中王瑀也  
運闕許慎注以蘆草及隨牖下月光令圖畫缺其一面則月暈亦  
闕於上也古樂府宋玉哀閨山月詩天寒光轉白風多暈欲生

### 驅豎子摘蒼耳

蒼耳詩人謂之卷耳爾雅謂之臬耳今或謂之耳當草或各羊負菜俗呼道人頭

江上秋已分林中瘴猶劇林一作村南地寒晚秋氣已分炎瘴猶煩劇也哇丁告

勞苦無以供朝夕秋旱黍稷無收故農民告無以供饑也蓬秀獨不焦野蔬

暗泉石蓬秀野蔬不以早而有損益愈見繁盛如蒼耳之類是也卷耳况療風本立草卷耳可以療風

童兒且時摘一作童僕先時摘侵星驅之去星未沒侵晨而往摘之也爛熳任

遠適東西南北隨其所求之也放筐亭午際亭一作當筐竹器放筐謂罷採也洗剝相

蒙晷晷莫秋切謂洗其土剝其毛以筐盛而巾覆之也登床半生熟謂薦之於俎生熟相半欲其脆

也下筋還小益謂食之愈風有補於人也加點瓜薤間依稀橘奴跡橘一作木

或雜食於瓜薤之間其味酸甜如橘奴然湘中記李衡種橘於龍陽洲謂其子曰吾有千頭木奴歲可收絹千匹亂世誅



求急務黎民糠粃窄

乾胡骨切窄則格切陳平傳平食糠覈音義曰覈音乾麥糠不破者京師人食食為乾頭

或曰粃糲也

飽食復何心

當用兵之際官吏重斂於民黎民困苦至有食糠粃者其苦若此南何忍獨

飽念吾民

荒哉膏梁客

庖人用禽獸春膳膏香夏膳膏臊秋膳膏腥冬膳膏糖公食大夫禮以稻粱為

加膳唐柳芳氏族論三冊有二公者曰高梁有令僕者曰華腴

富家厨肉臭戰地骸骨白

彼

梁之客豪富之家荒縱不檢府肉臭

寄語惡年少黃金且休

擲 創荒之際下民有不得其食者而惡年少有如荆軻者以金抵蛙豈不謬哉甫之摘蒼耳以供食其亦有意也欽慈康有曰食厥不

須餘亦此意也燕丹子曰燕太子得勇士荆軻將以報秦怨與軻臨池戲軻拾瓦擲蛙太子命捧盤金以進軻用金抵之將尺復進軻曰

非為太子愛金但臂痛耳西京雜記漢佞幸有韓嫣常以金為丸所失者日有十餘京師為之語曰苦飢寒逐金丸

### 詠懷古跡五首

支離東北風塵際

言祿山之亂時在賊也甫之在賊或往河陽或趨行在或居秦亭或居同谷是為支離東

北風塵也莊子人間世篇支離其形者猶足以養其身

漂泊西南天地間

謂流寓於蜀往來東西兩

夔也 且在二峽樓臺淹日月

夔之上游則明月峽五溪衣服

共雲山

五溪亦蠻夷所居衣服言異制也共雲山言與之雜居也馬援傳接南征武陵五溪蠻夷注引鄴元注水經武陵有五

溪謂雄溪樹溪四溪無溪辰溪故謂五溪蠻皆槃瓠之子孫在今辰州界

羯胡事主終無賴謂祿

恩無所倚賴也

詞客哀時且未還

甫感時自傷也

庾信平生最蕭瑟暮

年詩賦動江關

周書庾信字子山位尚書通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦以致其意其辭有曰壯士不還

寒風蕭瑟

搖落深知宋玉悲

宋玉九辨悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰又曰獨悲此稟秋

風流儒

雅亦吾師悵望千秋

一灑淚蕭條異代不同時江山

故宅空文藻

荆州庾信宅即宋玉故宅地庾信哀江南賦註茅宋玉之宅是也餘見送李功曹之荆州詩注雲雨

雲雨

荒臺豈夢思

宋玉為楚王賦陽臺記因以言夢也庾信此言荒臺之雲雨豈是夢思乎按宋玉高唐神女賦序楚襄王與

宋玉游雲夢之臺豈高唐之觀玉曰昔先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君游高唐愿薦枕席王

因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨朝暮陽臺之下襄王使玉賦之其夜王夢與神女遇

最是

楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

此言楚之所謂高唐觀朝雲廟者無有矣後人亦疑其當



時之無亦未可知也

### 羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村

歸州有昭君村按歸州圖經王嬙字昭君

南郡秭歸人待詔掖庭元帝後宮頗多不得帝幸乃使圖畫其形按圖詔幸宮人皆賂畫工多者十萬少者五萬昭君自恃其貌獨不與

反惡其形及單于來朝選美人配之昭君以圖當行及入辭光彩射入悚動左右帝欲留之而名字已去臣下曰恐失信外國恨之不及

遂不復留乃按窮其畫工杜陵毛延壽為人形老少必留其真安陵陳敞新豐劉白巖寬並獨工狗馬衆藝人形不逮延壽下杜陵獄皆

### 同日一去紫臺連朔漠

江淹恨賦明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無極遙風忽起白日西匿隴鴈

少飛代云寡色聖君王兮何期終蕪絕於獨留青冢向黃昏

異域呂延濟曰紫臺宮名雪賦朔漠飛沙

琴操單于死子達立昭君謂之曰將為漢為胡曰將為胡於是昭君服毒而死舉國葬之胡中草多白而此冢獨青鄉人思之為之立廟

廟中有大栢圍六丈五尺松葉翁蔚出於故臺之上及有燕練石在廟側溪中即今香溪廟今屬興山縣唐李太白嘗有詩以吊之生之

### 黃金枉圖畫死

留青冢使人嗟

畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂千

歲琵琶作胡語釋名推手向前曰琵琶因以為名分明怨恨曲中論怨一石季倫明君詞王明君本為昭君觸晉文帝諱改焉匈奴盛請婚于漢元帝以後宮良家子配焉始武帝以江都王女細君為公主嫁烏

孫王昆莫使知音馬上奏琵琶以慰其道路之思其送昭君亦然其造新聲之曲多哀怨至今傳昭君怨

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮

蜀先主劉備以孫權襲關羽之故東征三吳為

吳將陸遜所破於秭歸奔船由步道歸魚復改縣為永安遂卒於永安宮水經永安宮在魚復縣東之南鄉峽其間平地可二十餘里江山向關入峽所無城墉四毀成荆棘矣東與諸葛亮圖壘相近也 翠華想像空山裏

空一作寒翠華旗也

玉殿虛無野寺中

甫自注曰山有卧龍寺先主祠在焉

古廟杉松巢水鶴

繁露白鶴知夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴

歲時伏臘走村翁

謂居民因時而祭祀

也 武侯祠屋長鄰近

公自注曰殿今為寺廟在宮東

一體君臣祭祀同

諸島大名垂宇宙

淮南天文訓虛郭生宇宙許慎注宇四方上下也宙往古來今也

宗臣遺

像肅清高

謂廟貌遺像也 三分割據紆籌策萬古雲霄一

羽毛

蜀志三分我九鼎其聲名勳業視乃古雲霄如一毛耳

伯仲之間見伊呂

言孔明在伊呂二公

之間也魏文帝典論傳毅之於班固伯仲之間耳或曰伯謂亮佐蜀仲謂瑾佐吳也 拍揮若定失蕭曹

蕭功垂成而遽卒也陳平傳天下拍揮則定矣蕭曹本贊蕭何曹參位冠羣后聲馳後世為一代宗臣

運移漢祚終

杜詩卷卅一



難復

運一作福 終一作拔

志決身殲軍務勞

殲子廉切滅也王氏春秋 諸葛夙夜兼勞二十以

上比自親覽焉宜 王曰亮將死矣

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露蓬門啟曙煙力稀經樹歇老困撥書眠

秋覺追隨盡來因孝友偏

言今來孟氏家因重 其兄弟孝友偏焉也

清談見滋

味爾輩可忘年

昔漢彌衡始弱冠孔 融年四十為忘年交

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盟擲

謂地僻而倦 於梳沐也

客

至罷能琴書

謂惟以琴 書為樂也

掛壁移筐果呼兒間煮魚

樂府詩呼 兒身鱸魚

時聞繫舟楫及此問吾盧

唐言凡有舟楫過往必來見我也 陶潛詩吾亦愛吾廬筐果曾作留果

子與君曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋夜

夜竭戰 切疑也

胡床向夕畦籍糟分汁滓

藉分 力切

劉伶酒德頌枕麴藉糟周禮醴齊注不成而汁滓相  
將後漢樊儵傳歲獻甘醪注醪醱酒汁滓相將也 甕醬置洛提携

飯糲添香味粉力制切朋來有醉泥各官小理生那免俗咸曰未能免俗

則醉如一塊泥然後漢周澤傳時人為之語曰一日不齊醉如泥

方法報山妻酒醬乃生計日用之物不免

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移

床三首一作秋月 間居三首

病枕依茅棟荒鉏淨果林鉏與同背堂資僻遠在野興

清深山雉防求敵雉性強而善鬪江後應獨吟應自平声洩雲高不

去洩以制切寄散貌陸機云賦雖彌天其未洩隱几亦無心前注

眾壑生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果落封

泥謂以泥封其接枝也薄俗防人面人一作狸即俗云全身學馬蹄

風寒盤草飲水翹足而陸此馬之真性也吟詩坐迴首坐重隨

杜詩卷卅一



意葛巾低

籬弱門何向

言藩籬處損壞門无定向也

沙虛岸只摧

只一作自

日斜魚更

食客散鳥還來寒水光難定秋山響易哀天涯稍曛

黑倚杖更徘徊

峽口二首

峽口大江間

間一作開

西南控百蠻

百一作白百蠻謂施黔五溪之蠻也西羌傳冒頓破東胡走月

支威震百蠻杜篤諭客橫分單于層裂百蠻注百蠻夷狄之摠稱

城歌連粉堞

堞連協切城上垣也

岸

斷更青山開闊當天險

當一作多言天設之險因開闊而後通尔

防隅一水關

峽口有関斷以鐵鎖

亂離聞鼓角秋氣動衰顏

身遭乱離况復聞鼓角之聲所以感動衰顏也

時清關失險出亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心

夔峽乃要衝之地時公孫述劉備皆欲以英雄之勢而割據於一隅也

蘆花留客晚楓樹坐猿

深疲爾煩親故

籬奴結切莊子齊物篇爾然忘疲而不知其所歸

諸侯數賜金甫

注曰故人栢中丞頻分月俸數所角切栢中丞為節度蓋古諸侯也因言諸侯所貽之金得稱賜金也

### 村雨

雨聲傳兩夜寒事颯高秋挈帶看朱紱挈一作攬公為尚書負外郎服

緋故用赤紱也開箱覩黑裘皆以兩之故恐其色黧故也世情只益睡亦因雨悶思及

世情推睡而已盜賊敢忘憂時吐蕃未平故憂也松菊新霑洗茅齋慰遠

遊時以松菊自遣尔

### 寒雨朝行視園樹

柴門雜樹向千株丹橘黃甘此地無江上今朝寒雨

歇籬中秀色畫屏紆中秀一作邊新桃蹊李徑年雖古掩子

紅椒艷復殊鑱石藤梢元自落古詩翠藤纏石起倚天松骨

見來枯張筠詩長松欲倚天林香出實垂將盡葉帶離枝不重蘇

枝一作柯重備用切愛日恩光蒙借貸貸吐戴切左傳冬日可愛清霜殺氣得憂

杜詩卷卅一



虞衰顏動覓藜床坐

英雄記向詔晚病嘗坐藜床晉管孟家貧坐藜床欲穿為孝不倦

緩步

仍須竹杖扶

山海經龜山多扶竹郭璞注節竹也高節實中名扶老竹

散騎未知雲閣處

三輔故事秦二世起雲閣欲與衆山齊

啼猿僻在楚山隅

今公欲別无官署故言未知雲閣處止在猿啼

之地

### 偶題

文章千古事得失寸心知

言文章垂不朽之事業其得其失蓋吾心自知之也陸機文賦吐旁

師乎作者皆殊列名聲豈浪垂

魏文帝典論論文曰古之作者寄身於翰墨見情於篇籍

不假良史之辭不託飛馳之勢而名聲自傳於後

騷人嗟不見

騷人指屈原宋玉也文章之祖起於離騷嗟不

見則屈宋遠矣傷今不復見古人也

漢道盛於斯

言惟漢有司馬遷相如登向王褒之徒文章渾厚森嚴也

輩飛騰入餘波綺麗為

文章至於綺麗乃騷雅之末流故謂之餘波也江文通雜詩高文一何綺

小儒安足為

後賢兼舊利

利一作制或作列別本作例

歷代各清規

謂諸儒近相祖

也法自儒家有心從弱歲疲

公自謂也吾之用心孝文自弱冠時疲舌至今也

永懷

江左逸江左東晉元帝渡江所都謝之徒文尚俊逸故甫未懷之也多病鄴中奇作病一

鄴中魏所都文帝好文而作者多尚奇在故南多疾之也江文通詩關西鄴下既已罕同河外江南頗為異法駮驥皆良

馬騏驎帶好兒騏驎之子仍是騏驎故車輪徒已斷莊子

篇桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下曰以臣之事觀之斲輪塗則

甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言

有數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是

以行年七十而老斲輪古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀

者古人之糟粕已矣陸機文賦是蓋輪堂構惜仍衝書大誌若

扁所不得言故非華說之所能精也底法斲子乃弗肯堂矧肯構夢弼謂甫夙弱冠疫苦孝為文幸有子

如宗文宗武聰敏惜乎妙致得之於心不能言之於其子如扁之斲

輪不能言其妙也故有騏驎謾作潛夫論後漢王符傳隱居者

帶好兒車輪徒已斲之句其名故號潛夫論虛傳幼婦碑語林揚脩為曹操主簿至江南

幼婦外孫壘曰操不能解脩知之行三十里乃悟令脩解曰黃綰色

絲色絲絕字幼婦少女妙字外孫女子女子好字壘曰受辛受

辛辭字言絕妙好辭操意與緣情慰縹蕩情而綺麗抱疾屢

合語曰有智无智校三十里遷移公雖自謙亦自傷其經濟慙長策飛棲假一枝莊子



遊扁鶴鶴巢於深林不過一枝左  
太冲詩巢林棲一枝可為達士模  
塵沙傍蜂蠆傍浦浪切近也江

峽遠蛟螭謂夔峽寓居之景物也廣雅有鱗曰蛟龍无角曰螭龍蕭瑟唐虞遠古之

不復見也見也照翩楚漢危傷爭戰之未能安也聖朝兼盜賊言前有安史今有吐蕃是

也也異俗更喧卑公北人而在南故呼楚人為異俗喧卑器雜貌鬱二星辰劍南

喻失所如宝剑之埋豐城也晉張華傳宝剑之精上徹於天蒼二雲雨池又如蛟龍之困于池中也蜀志

周瑜傳晉載記劉元海傳皆曰蛟龍得雲雨終非池中物也兩都開幕府謂長安洛陽二京元帥之幕府

也也萬寓插軍麾南海殘銅柱謂如西原蛮陷邕州桂州山嶺是也南恨无人立功

如馬也東風避月支支或作氏言避吐蕃之乱也音書恨烏鵲恨烏鵲之不信

也也西京雜記乾也號怒恠能罷謂夔峽山居鵲噪而行人至稼穡分詩興

役於營生不也柴荆學士宜謂習其風俗也故山迷白閣白閣終南山之

峰名按集有漢陂西南臺詩曰顛倒白閣影是也秋水憶皇陂皇陂即皇太子陂也前注不敢

要佳句要伊肖切愁來賦別離

雨晴

雨時山不改

時一作晴誤矣

晴罷峽如新

言陰晴在雨不在山也

天路

看殊俗

枚乘詩美人在雲端天路杳无期

秋江思殺人

思讀去声

有猿揮淚

盡

宜都山川記巴東三峽猿鳴悲猿鳴三声淚霑衣

無犬送書頻

晉陸機傳機有駿犬名黃耳况

寓京師久无家問機乃為書以繫大頸大尋路南走至其家得報還洛

故國愁眉外長歌欲

損神

晚晴吳郎見過比舍

圃畦新雨潤

新一作佳

媿子廢鉏來

鉏與鋤同

竹杖交頭拄柴

桑掃徑開

范彦龍詩有客掃柴門

欲棲羣鳥亂未去小童催明

日重陽酒相迎自醞醅

醞一作撥醞音發切醞酒也醞芳杯切酒未漉也

集注草堂杜工部詩卷第三十一

杜詩卷卅一



集註杜工部草堂詩卷第三十二

大曆二年秋在夔所作

解悶十二首

後四篇皆詠荔枝以譏明皇貴妃也

草閣柴扉星散居

夔地多山少平居人傍山故星散也庾信詩寒園星散居

浪翻江黑雨

飛初山禽引子哺紅果溪友得錢留白魚

友一作女得錢不論其價

知魚賤也

商胡離別下揚州

胡一作客

憶上西陵故驛樓

西一作蘭

為問

淮南米貴賤老夫乘興欲東遊

遊一作流因商胡之行而問淮南米價甫

欲儘南下也

一辭故國十經秋

自大曆二年逆數至乾元元年凡十年矣

每見秋瓜憶故土

秦東陵侯邵平種瓜長安青門外南長安杜陵人故感秋瓜而懷故鄉也

今日東湖采薇蕨何人

為覓鄭瓜州

甫自注鄭必監審余按瓜一作表瓜州乃金陵之別号審即甫之故人必審有瓜州之命或舊曾守

瓜州也李尤賦念故上之落瓜

沈范早知何水部

何水部乃何遜也早為沈約范雲所知

曹劉不待薛郎中

若郎中薛據者恨不與曹植劉楨同時

獨當省署開文苑

甫為左拾遺自以文章為已任也

兼

泛滄浪學釣翁

甫有魚釣之樂也或曰按省署開文苑滄浪李釣翁乃薛據之詩句甫取據之詩廣之以美據

前在省部今在荆南有江湖之樂斯為李釣翁矣出原漁父篇漁父鼓枻而歌滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足

李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑

甫自注校書郎子孟雲卿

一飯未

曾延俗客數篇今見古人詩

復憶襄陽子孟浩然清詩句句盡堪傳

唐撫言襄陽詩人孟浩然開元中為

王右丞所知有微雲淡河漢疎雨滴梧桐之句維待詔金盞殿一日召之商較古今風雅忽遇明皇幸維所浩然錯愕伏床下維不敢隱

奏聞奉詔誦詩曰北闕休上書南山歸弊廬不才明主棄多病故人疎明皇慨然曰朕未嘗棄人自是卿不求進奈何有此作因命歸終

南即今者舊無新語謾釣槎頭縮項鰻

項一作頸鰻甲連切襄陽者舊

傳漢中鮪魚其美常禁人捕以槎斷水因謂之槎頭鰻襄陽雜記宋元徽中張敬兒為刺史齊高帝為領軍敬兒作六槽船獻高帝槎頭



縮項鰓一千八百頭夢弼按浩然集有曰鳥泊隨陽鴈  
魚藏縮項鰓又曰試垂竹竿釣果得嗟頭鰓兩用之也

陶冶性靈存底物

言陶冶性靈者惟有詩而已梁鍾嶸詩評阮嗣宗詩其詠懷之作可以陶性靈發幽思顏之推

家訓論文章至於陶冶性情從容諷諫入其滋味亦樂事也新詩改

罷自長吟孰知一謝將能事

孰者稔孰之熟也甫言稔孰知謝靈運謝惠連將作此詩為能

事頗學陰何苦用心

李一作竟陰則陰鏗何則何遜苦用心則不苟且為之矣

不見高人王右丞藍田亡壑喜憂寒滕滕

最傳秀句

寰區滿未絕風流相國能

甫自注右丞弟今相國縉夢弼按唐書王維傳維字摩詰開元中轉

尚書右丞以詩名盛於時晚年得宋之問藍田別墅在輞口水周

於舍下竹洲花塢與道友裴迪淨舟往來彈琴賦詩笑歌終日常聚

其田園所為詩号輞川集代宗時弟縉為宰相代宗好文求縉文縉

編綴得四百餘篇上之縉本傳少好李与兄維俱以名聞然康琴賦

體制風流莫不相襲

先帝貴妃今寂寞

今陳荔枝還復入長安荔枝必欲生致  
之乃置騎傳送數千里味氣未變至京師炎方每續朱櫻獻  
月令仲夏之月天子以合桃先薦寢廟此

云炎方續獻乃海南獻荔枝也南齊志龍眼荔枝生朱提南廣縣改  
為變道縣注荔枝樹高五六丈常夏生變赤可食余按蔡君謨荔枝  
譜唐天寶中妃子愛嗜涪州荔枝歲命驛致之故蘇子瞻荔枝數  
云永元荔枝出交州天寶歲貢取之涪是也玉座應悲

白露團唐史遺事乾元初明皇幸蜀迴道嶺南進荔枝上感念貴妃不竟悲慟迨絕高力士於御座設位享之上稍蘇息

憶過瀘戎摘荔枝瀘龍都切瀘戎州名也唐地理志南海戎州貢荔枝貴妃外傳妃子生於蜀嘗荔枝南海夷中多以荔枝為菜園植萬株樹收百斛故戎州有志饒人住施

楓隱映石透迤京中舊見君顏色陳本作京華應見無顏色君指言荔枝也

顆酸甜只自知扶南記荔枝結實時枝弱而蒂牢不可摘取以刀斧剗其枝故以為名剗音利實如松花之初生者殼若羅文初青漸黃肉淡如白玉味甘多汁荔枝譜廣南及梓夔間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比閩中之下品

翠瓜碧李沉玉甃玉甃井也易曰井甃无咎魏文帝書浮甘瓜於清泉沉朱李於寒水

赤架葡萄寒露成可憐先不異枝蔓此物娟娟長遠生此物言荔枝也

側生野岸及江浦浦一作浦此亦言貢荔枝也左思蜀都賦節竹緣嶺菌桂臨崖旁挺龍眼側生荔枝有綠

枝也可憐先與荔枝不異枝蔓他處所有而此物長於遠地娟娟然生所以數異之也

杜詩卷卅二

二



葉之萋萋結朱實之離々

不熟丹宮滿玉壺

丹宮玉壺本至尊之奉御其移根不熟於丹宮而滿玉壺

所以求之於遠方也三輔黃圖漢武破南越於上林苑中起扶荔宮以植所得龍眼花荔枝萬蒲皆百餘本土木南北異宜時多枯瘁荔枝自交趾移植百株于庭无一生者猶移不息偶一株稍茂雲壑布終無華實一日萎死實則歲貢焉郵傳者疫斃於道路焉

衣鮐背死

鮐堂來切魚名詩行葦黃者鮐背注言老人背有鮐文也後漢和帝紀南海獻龍眼花枝十里一置五里一簇

奔騰險阻死者繼路唐羌上書諫遂罷

勞人害馬翠眉須

一作勞生重馬翠眉蹠今從歐陽本為正翠眉

拍貴妃也貴妃嗜荔枝必欲生致之乃置驛曉夜傳送至京師味猶未變當是時布衣賢士不能搜訪駟召至於老死山谷之間以貴妃須荔枝之故乃勞人害馬力求於數千里之外子美所以作是詩也

### 復愁十二首

人煙生處僻

生或作遠曹子建詩千里無人煙

虎跡過新蹄野鷗翻窺草

鷗一作雞村船逆上溪

釣艇收縉盡

縉音昏

昏鴉接翅稀

鴉一作鷗

月生初學扇

好怨歌行裁為合歡扇團團似明月

雲細不成衣

李義府堂堂詞鏡月成歌扇裁雲作弄衣

萬國尚防寇故園今若何故園指長安也昔歸相識少早已

戰場多謂吐蕃未息也

須覺省郎在謂為尚書工部員外郎也家負農事歸年深荒草徑

老恐失柴扉

金絲縷箭鏃縷一作鏃皂尾製旗竿製一作掣自風塵起

猶嗟行路難金絲箭早尾旗皆胡服也樂府有行路難篇

正觀銅牙弩釋名弩怒也有弩勢也其柄曰臂似人臂也鉤弦曰機如門戶樞機開闔有節也南越志龍川唐時有銅弩牙流

錦獸張謂設射也花門小前好前一作箭花此物棄沙場

胡虜何曾盛干戈不肯休閭閻聽小子聽讀平声甘茂

斯自閭閻談笑覓封侯此篇公憤生事邀功濫冒榮寵者矣

歷封侯立談而封侯談笑魯作談話

杜詩卷卅二

三



今日翔麟馬

翔一作祥正觀中骨利幹遣使獻良馬十匹太宗號十驥一騰霜白二皎雪聰三凝霜聰四懸光聰

五决波喻六飛霞驃七發電赤八流金調九翔麟馬十奔虹赤唐書兵志祥麟既名續通典仗內有飛龍翔麟鳳苑鷓鴣吉良逸羣六既

先宜駕鼓車

建武十三年異國獻名馬日行千里詔以駕鼓車南史王融傳融與宋弁論駿馬當駕鼓車

勞問河北諸將角榮華

角一作齊樊作權言此馬不勞遺問河北諸將角勝於榮華而已

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳凰城

責天

下勤王而已不在京城之兵多也

江上已秋色火雲終不移

夔地暖秋暑尤盛也

巫山猶錦樹南國

且黃鸝

每恨陶彭澤無錢對菊花

梁昭明太子撰靖節徵士傳陶淵明為彭澤令賦歸去來嘗九月九

日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值刺史王弘送酒至即醉而歸

如今九日至自覺酒須

賒

唐歲時節物九月九日有茱萸菊花酒

病城詩仍拙吟多意有餘莫看江惣老

本傳尤工五言律詩猶被

賞時魚江摠陳後主狎客也陳破歸隋後復歸江南甫以身未歸故鄉故托江摠以自比言摠雖易主得歸猶不若甫流落而有銀魚之賜甫檢校工部朱紱銀魚也唐車服志唐百官賞緋紫必兼魚袋謂之章服飾以金銀

南極惟南子墜形訓南極之山曰暑門又時則訓南方之極至委火炎風之野萬二千里

南極青山衆西江白谷分古城踈落木荒戍密寒雲

歲月蛇常見風颯虎或聞或一作忽近身皆鳥道殊俗

自人羣睥睨登哀柝睥睨切研計切睥睨城上女牆謂登白帝城聞戍役擊柝以警夜也蝥弧

照夕曛蝥弧一作彗許雲切日入也蝥弧旗也謂旗影為晚日所照也左傳取蝥弧以登後漢趙壹傳羊陟與壹言談至曛

亂離多醉尉南史何敬容傳謝郁作書戒之曰君侯已得瞻望朝夕出入禁門醉尉終不敢呵斥

愁殺李將軍李廣傳廣當斬贖為無人寺故賴陰侯屏居藍田南山中射獵嘗夜從一騎出從人

田間飲至亭霸陵尉醉呵止廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也宿廣亭下

搖落月令季秋之月草木黃落宋玉九辯草木搖落而變衰

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟



鵝費羲之墨

甫言字非逸少也晉王羲之字逸少性愛鵝山陰有道士養好鵝羲之往觀甚悅固求市之道士云為寫

道德經當奉相贈羲之欣然為畢籠鵝而歸

貂餘季子裘

甫言貧如蘇秦也戰國策蘇秦字季子從燕之趙趙

封秦為武安君飾車乘金壁錦綃以約諸侯說秦王書十上而說不行黑貂之裘弊

長懷報明主卧病

復高秋

季秋江村

喬木村墟古踈籬野蔓懸素琴將暇日

素一作清

白首望

霜天登俎黃甘重支床錦石圓

龜筮傳南方老人用龜支床

遠遊雖

寂寞難見此山川

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少

府姪三首

峽險江驚急樓高月迥明一時今夕會萬里故鄉情

星落黃姑渚

十道志忠州有黃姑渚或謂古梁府東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見黃姑即河鼓也乃俗聲之轉爾

秋辭白帝城老人因病酒堅坐看君傾

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照邊塞悄悄憶京華

清動杯中物陶淵明責子詩天運苟如此且尽杯中物高隨海上槎槎與查同王子年拾遺記堯時

有巨查浮于西海查上有光若星月查浮四海十一不眠瞻白兔

百過落烏紗烏紗阜帽也

對月那無酒登樓况有江聽歌驚馬白鬢笑舞拓秋窻

各切手樽蟻添相續曹子建七啟盛以翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨香沙鷗並一

雙盡憐君醉倒更覺片心降片一作我降胡江切服也詩我心則降

### 送孟十二倉曹赴東京選

君行別老親此去苦家貧藻鏡留連客藻鏡猶藻鑒也言子孟倉曹赴選

客東京也晉太康四年制藻鏡銓衡江山憔悴人謂自秋風

楚竹冷夜雪筆梅春華洛謂東京也朝夕高堂念應宜綵服



新

高士傳老萊子年七十衣荆蘭之衣為嬰兒戲於親前足跌而偃因為嬰兒啼

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊

土婁村在今洛陽東

平居喪亂後不到洛陽岑為屢雲山問無辭荆棘深

北風黃葉下南浦白頭吟謂也十載江湖客茫茫遲

暮心

耳龍耳

生年鷓冠子

表叔貞隱傳鷓冠子楚人隱居深山中夜弊履穿以鷓為冠莫測其名因服成號著書言道劉向別錄鷓

冠子隱士常居深山耳聾謂妻子曰吾勉為巢由洗清溪耳後僕與服志武冠俗謂之大冠環纒無袿如雙鷓尾在左右謂之鷓冠五官

虎賁羽林皆冠之鷓者勇雉也其鬥无已一死乃止故趙武靈王為冠以表武士也余謂是謂所謂鷓冠非武士所冠蓋名同而實異耳

歎世鹿皮翁

劉向列仙傳鹿皮翁菑川人少為府小吏機巧拳手能成器被麥公山上有神眾人不能至也乃上其巔

作祠舍留止食芝草飲神水且七十年留水未出來下呼宗族家室得六十餘人令上山半水盡漂一郡沒者万計小吏乃辭宗族令下

山著鹿皮衣遂去復上閣後百餘年賣藥於市眼復幾時暗耳從前月聾猿鳴秋

淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹呼兒問朔風

即事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥屈原九歌雷填填兮兩冥冥一雙

白魚不受釣松江白魚不孤游出必成雙漁人以網取之二三寸

黃甘猶自青井以滿三寸者入貢今三寸猶青以未成熟其加大可知南史彭城王義康元嘉中領太子太傅取其大

三寸者供御多病馬卿無日起甫有肺疾自比相如也西京雜記司馬長卿素有消渴疾及遷成都

遂發窮途阮籍幾時醒甫以思歸自比阮籍也晉阮籍傳任

窮輒慟未聞細柳散金甲謂于戈未息也文帝紀周亞夫為將軍次細柳注在昆明池南今柳

也市是腸斷秦川流濁漑甫憂弟妹在秦川也

自灤西荆扉且移居東屯茅屋四首屯徒

白鹽危嶠比赤甲古城東並見前注平地一川穩高山四

面同煙霜淒野日抗稻熟天風抗行反人事傷蓬轉吾



將守桂叢

劉安招隱篇桂樹叢生兮山之幽

東屯復讓西一種任清溪來往皆茅屋

比兼淹留為

稻畦市喧宜近利

西居近市易與近市利三倍左氏傳晏子對景公語

林僻此無蹊

曹植詩欲還絕無蹊

若訪衰翁語須令贖客迷

贖實證切送也陸機詩遊賞愧贖客

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉

枕帶還相似

帶一作席

柴荆即有焉斫畝應費日

畝以諸切燒榛種田也荆

楚多畝田先縱火燎燼疾經兩下種歷三歲土脉竭不可復樹藝但生草木復燎旁山燎音燎熱火燎草也燼音盧火燒山界也爾雅釋

地田一歲曰苗二歲曰新田三歲曰畝唐劉禹錫適連州有畝田行曰何處好畝田團團縵田腹鑽龜得兩卦土山燒則木又曰下種暖

灰中乘陽并牙孽蒼蒼蒼一兩後若穎如雲發

解纜不知年

纜維船索也

牢落西江外參

差北戶間

參初今切差初宜切淮南時則訓南方之極自北戶孫之外至委火炎風之野萬二千里

久遊巴

子國

寰宇記夔子國後為楚滅至秦人為巴郡

卧病楚人山幽獨移佳境

田心路賦幽獨守

此側

清深隔遠關寒空見鷺鷥迴首憶朝班

憶一作想

題栢大兄弟山居屋壁二首

叔父朱門貴

郭景純詩朱門何足榮

郎君玉樹高

晉謝玄傳玄字幼度少穎悟與從兄朗為

叔父安所器重安嘗戒約子弟因曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳玄荅曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳安悅

山居

精典籍文雅涉風騷江漢終吾老雲林得爾曹哀絃

繞白雪未與俗人操

操協平聲禮記絲聲哀劉向新序楚威王問於宋玉曰先生有遺行何士民眾庶不

譽之甚也玉曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千入其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已是以曲彌高而

和彌寡琴錄琴曲有幽蘭白雪非知音者未可與之操

野屋流寒水山籬帶薄雲靜應連虎穴喧已去人羣

筆架露窓雨書籤映隙曛蕭蕭千里足

足王作馬詩蕭蕭馬鳴 箇

箇五花文

暝

日下西山陰山庭嵐氣侵

謝靈運詩日曛嵐氣侵

牛羊歸徑險

王詩



風日之夕矣  
牛羊下來

鳥雀聚林深正枕當星劍

吳越春秋子胥既渡解劍以與漁父曰此

吾前君之劍中有七星價直百金越絕書越王取純鉤示薛燭曰觀其文如列星之行

收書動玉琴

晉嵇康琴

賦絃以園客之絲  
徽之以荆山之玉

半扉開燭影欲掩見清砧

### 茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山

御袂侵寒氣

袂古洽切  
褱衣也

嘗新破旅顏紅鮮終日有玉

粒未吾慳

王子年拾遺記負嶠之山名環上上有方湖千里多大鵠高一丈羣飛於湖際銜採不周之粟於環上之上粟

生穠高五丈其粒皎然如玉也

稻米炊能白秋葵煮復新誰云滑易飽老藉軟俱勻

種幸房州熟苗同伊闕春

伊闕縣名在洛陽

無勞映渠盆自有

色如銀

廣雅車渠石次玉也

### 夜二首

白夜月休弦燈光半委眠一作委半號山無定鹿落樹有

驚蟬暫憶江東鱠晉張翰傳翰字季鷹吳人入洛齊王問辟為大司馬東曹掾翰因見秋風起乃思吳中菰

菜蓴羹美鱸魚膾遂命駕而歸兼懷雪下船王徽之字子猷常居山陰夜雪初霽月色清朗獨酌詠左思招隱詩

忽憶戴逵時在剡便乘小船詣之經宿方至造門不前而反人問其故微之曰本乘興而行興盡而反何必見安道耶蠻歌

犯星起重覺在天邊作重

城郭悲笳暮村墟過翼稀甲兵年數久賦斂夜深歸

暗樹依巖落明河遶塞微斗斜人更望月細鵲休飛

梁府詩月明星稀烏鵲南飛

### 東屯月夜

抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衙門

毛萇詩傳衙門橫木為門言淺陋也青女霜楓重淮南天文訓青女降霜雪許慎注天神也黃牛峽

水喧泥留虎鬪跡月挂客愁村喬木澄稀影輕雲倚



細根數驚聞雀噪數色角切暫睡想猿蹲日轉東方白風  
來北斗昏天寒不成寐寐一作寢無夢有歸魂有一作寄

東屯北澗澗衣炎切與澗同

盜賊浮生困誅求異俗貧空村唯見鳥落日未逢人  
步壑風吹面看松露滴身遠山廻白首戰地有黃塵

雲

龍以瞿塘會以一作自江依白帝深終年常起峽每夜必通  
林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣鬱煩襟

獨坐二首

竟日雨冥冥九激雷填以方雨冥冥雙崖洗更清水花寒落岸山

鳥暮過庭煖老頭燕玉燕玉謂婦人也古詩燕趙多佳人美者顏如玉待燕玉而煖則孟子所謂七十

非帛不煖也或謂唐盛王有煖玉盃以為飲器充飢憶楚萍家語致思篇楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤

舟人取之王使之聘子魯問於孔子孔子曰此座實也吾昔之鄭過  
乎陳之野聞童謠曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日割而食之餅  
如密此是楚王之應也二胡笳在樓上哀怨不堪聽晉劉琨在晉陽嘗為胡  
所圍琨乃乘月登樓

清嘯賊聞之皆悽然長歎中夜奏胡笳賊  
又流涕歔歔向曉復吹之賊棄圍而去

白狗斜臨北水經注絳歸白狗峽如  
狗形狀具足故以名焉黃牛更在東水經注黃  
牛山在絳

歸縣北四十五里過迴五十里盛弘之荊州記黃牛山有重領疊起  
其最大高崖間有石色如人負刀牽牛人黑牛黃此崖江流迴行

信宿猶望見行者歌曰朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃  
牛如故今黃牛峽山下有廟曰洛川王土人云黃牛神也

昨夜江日會兼風曬藥安垂老曬所賣  
切暴也應門試小童莊子  
讓王

篇原憲放  
蔡應門亦知行不逮逮一  
作遠苦恨耳多聾

雨四首

微雨不滑道斷雲踈復行紫崖奔馳黑白鳥去邊明

秋日新霽影以雨之故日影  
朦朧為霽影寒江舊落聲柴扉臨野碓

碓都內  
切春也半濕搗香秔秔首庚  
極也

杜詩卷卅二 九



江雨舊無時天晴忽散絲

古詩密雨如散絲

暮秋霑物冷今日

過雲遲上馬廻休出看鷗坐不移高軒當灑頰高一作層

記灑頰堆在夔州西南一百步蜀江中心瞿塘峽口潤色靜書帷

物色歲將晏天隅人未歸朔風鳴浙浙寒雨下霏霏

多病久加飯

古詩上言加餐飯

衰容新授衣

詩幽風九月授衣

時危覺凋

喪一作夜亂

故舊短書稀

楚雨石雲滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗飢

神女花鈿落

鈿首飾也神女廟在巫山因雨之故花鈿所以落也

蛟人織杼悲蛟人

泉客也織杼銷於泉室出于市賣之今值乎雨所以悲也餘見前注繁憂不自整終日灑如絲

戲寄出佳評事表姪蘇五表弟章大少府諸姪

隱豹深愁雨

劉向列女傳陶谷子治陶二年名譽不與家富二倍其妻諫曰南山有玄豹霧雨七日而不下食者欲以

澤其毛而成文章故藏而遠害也今子治陶家日富國日貧不祥惟夫子乎謝玄暉詩雖無玄豹安終隱南山霧潜龍故

起雲

易乾卦雲從龍

泥多仍徑曲

揚子問神篇龍蟠于泥

心醉阻賢羣

文

子心醉六經

忍待江山麗還披鮑謝文

鮑照謝靈運也皆以能詩名

高樓

憶踈豁秋興坐氤氳

豁曾作闊

### 傷秋

村僻來人少山長去鳥微高秋收盡扇

一作藏羽扇

久客

掩柴扉

柴一作荆范彦龍詩有客款柴扉

懶慢頭時節

倦於梳

艱難帶減

圍

若於奔走也梁書沈約字休文帝立累遷光祿大夫初約父夔端撰有志台司而帝終不用力求外出以書陳情於徐勉言已老病

將軍猶汗馬

謂壯年

天子

百日數旬韋帶常應移易以手握膺

尚戎衣

天子指代宗也

白蔣風颯脆

颯音標說文蔣孤也廣雅蔣孤其米謂之彫胡

殷檀

曉夜稀

殷鳥閑反赤黑色檀丑成切柳也爾雅釋木檀河柳郭璞注今河旁赤莖小楊也

何年減豺虎

減一作滅張孟陽詩羣盜如豺虎

似有故園歸

秋峽

### 秋峽



江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童  
衣裳垂素髮門巷落丹楓嘗恠商山老兼存翊贊功

此以漢迎四皓美唐之君臣也張良傳高祖欲易太子立戚夫人子趙王如意呂后恐乃用張良計迎四皓四皓至上大驚曰吾求公避

### 秋興八首

玉露凋傷楓樹林

李密詩金風傷佳節玉露凋晚林

巫山巫峽氣蕭森

以言山巫峽以言水也

江間波浪兼天湧塞上風雲接地

陰叢菊兩開他日淚

兩一作重此句極蓋南於夔州見菊花者一年矣方叢菊之兩開皆是他日感傷

孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高

急暮砧

郭泰機詩皎皎白素絲織為寒女衣良工秉刀尺棄我忽如遺

夔府孤城落日斜每依北斗望京華

北一作南非蓋長安上直北斗號北斗城

也春秋說題辭南斗為吳十道志長安故城南似南斗形北似北斗形

聽猿實下二聲淚

宜都山川記巴

東三峽猿鳴悲猿  
鳥三聲淡霑衣  
奉使虛隨八月查  
按張騫及西域傳騫以郎應募使西域窮河源

之遠即無乘查之說惟張華博物志說近世有人居海上每年八月見槎來不失期多齎糧乘之十餘日忽至一處有城郭屋舍宮中有婦人織一丈夫牽牛渚次飲之驚問曰何由至此其人問此是何處

答曰君至蜀訪問嚴君平還後以問君平君平曰其年月日有客星犯牛女即此人到天河時也未嘗拍言張騫宗慄作荆楚歲時記乃引博物志謂漢武令張騫乘槎而去今余按宗慄所言既引博物志

而博物志不言張騫則知宗慄之謬可不攻而自破矣前輩詩多引張騫乘槎者乃相襲訛謬矣然則子美其亦承襲用之而訛歟

省香爐違伏枕  
甫為尚書員外郎而流寓於夔故也漢官典職尚書奏事於明光殿省中畫古列女重行書贊

山樓粉堞隱悲笳  
堞堞也指言白帝

請看石上藤羅月已映洲前蘆荻花  
山城樓奏胡笳而悲也

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微  
日日一作一日謂樓在翠微山氣之間也

信宿漁人還汎汎  
詩汎汎楊州

清秋燕子故飛飛  
甫以直言廷旨移華州掾

匡衡抗疏功名薄  
魏其不如匡衡也匡衡傳

劉向傳經心事  
衡字稚圭是時有日食地震之變上問以政治得失衡上疏上悅其言遷光祿大夫太子少傅



違

甫恨不得講經于朝如劉向也劉向傳向字子政本名更生羅

同

學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

言貴公子也西都賦北

陵茂陵平陵高貴豪傑之家也論語乘肥馬衣輕裘范彦隆詩表馬悉輕肥

聞道長安似弈碁

弈碁互有勝負也左氏

百年世事不勝

悲

勝讀平聲王侯第宅皆新主

以喪亂之故文武衣冠異昔

時直北關山金鼓振

言夔州之比用其乃隴右閔輔之間援據也

征西車

馬羽書遲

馬樊作騎遲一作馳言當時西有吐蕃吐蕃之寇未息羽檄交馳也

魚龍寂寞秋江

冷麗元水經魚龍以秋日為夜龍秋分而降蟄寢於淵故以故國平

居有所思

言故國平時之事今有所思也古樂府鏡歌詞有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪

蓬萊宮闕對南山

對一承露金莖霄漢間

丈大七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉屑西望瑤池降王

母

此言西王母宴穆王於瑤池喻言明皇之幸蜀也列子穆王篇周穆王命駕遠遊升崑崙之上遂賓于西王母觴于瑤池之上東

來紫氣滿函關此言肅宗收復長安也列仙傳老子西遊關令尹喜望見有紫氣浮關老子果乘青牛而過關

尹內傳關令尹周大夫也善於天文登樓四望見東極有紫色喜曰應有聖人經過果見老子雲移雉尾開宮

扇崔豹古今注殷高宗有雉之祥服章多用翟羽即緇羽為扇以障翳風塵也日繞龍鱗識聖顏

唐太宗有龍鳳之姿天日之表一卧蒼江驚歲晚甫自謂也幾回青瑣照朝班

照一作點青瑣省中門也甫追思前為左拾遺時隨班列而朝請也或曰想望省中諸公之朝也

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋甫寓夔峽感秋而思曲江地之遊會也花

萼夾城通御氣花萼明皇樓名夾城在修德坊與昇道坊相接芙蓉小苑入邊愁

謂吐蕃陷京師也芙蓉苑在敦化坊與立政坊相接珠簾繡柱圍黃鶯謂曲江宮殿之簾也西京雜記昭陽殿織珠為簾風至則鳴如珮之聲江錦纜牙

檣起白鷗謂天子泛龍舟於曲江也迴首可憐歌舞地秦中自

古帝王州甫哀麟曲江死園遊幸之地而為兵革之傷殘也謝玄暉鼓吹曲江南佳麗地金陵帝王州

昆明池水漢時功武帝本紀元狩三年發吏穿昆明池注引西南夷傳有越嶲昆明國有滇池方二百里漢使求



通身毒國而為昆明所閉今欲伐之故作昆明  
池象之以習水戰在長安西南周回四十里  
武帝旌旗在眼

中西京雜記昆明池中有戈舩樓舩各數百艘樓舩上建樓  
槽戈舩上建戈矛四角悉垂幡旄旒旆蓋照灼淮侯織女

機絲虛夜月漢宮闕記昆明池有二石人東西相望以象牽牛織  
女西都賦集乎豫章之宇陰乎昆明之池左牽牛而

石鯨鱗甲動秋風西京雜記昆明池刻石為魚每至雷雨魚常  
鳴吼鬣尾皆動漢世祭之以祈雨有驗

波漂菰米沉雲黑菰古  
謂池中之彫胡茂盛也西京雜記大液池邊皆是雕胡紫稗綠節之  
類菰之有米者長安人謂為彫胡菰之有首者謂之綠節唐本草圖

露冷蓮房經菰又謂之茭白歲久者中心生白臺如小兒臂謂之  
菰手其臺中黑者謂之茭鬱至後結實乃彫胡米也

墜粉紅謂池中之荷花彫謝也爾雅釋草荷芙蓉其華函  
莖其實蓮郭璞注別名芙蓉江東呼荷蓮謂房也關塞

極天唯鳥道言白帝城之塞鳥道  
則一帶皆高山也江湖滿地一漁翁甫寓夢  
峽感秋

而思昆明池  
之景物也

昆吾御宿自逶迤逶於危切迤戈支切通作委蛇委曲自得貌  
左氏傳衛顛帝之嬖杜預曰帝亡昆吾因之

故曰昆吾之墟後漢志東郡治濮陽古昆吾國杜預曰古衛地揚雄  
傳武帝廣開上林南至宜春鼎湖御宿昆吾晉灼曰昆吾地名也有

傳武帝廣開上林南至宜春鼎湖御宿昆吾晉灼曰昆吾地名也有

傳武帝廣開上林南至宜春鼎湖御宿昆吾晉灼曰昆吾地名也有

亭顏師古注御宿苑在長安城南樊川西孟康曰諸宮別觀不許人往來上宿其中故曰御宿三秦記漢武帝果園一名樊川一名御宿有大禁如升落地則破各含清黎

紫閣峯陰入漢波按別本此句在上句之上漢莫彼切漢波在長安鄠縣紫閣峯乃終南山連屬之峯也

紅豆啄餘鸚鵡粒餘一作殘說文鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰聲鸚從鳥母聲郭璞讚鸚鵡

碧梧棲老鳳凰枝韓詩外傳黃帝時鳳凰止帝東園集帝梧桐食帝竹

實佳人拾翠春相問問乃詩人雜佩以問之之問也費昶春郊望美人詩芳郊拾翠人 仙侶

同舟晚更移絲筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂昔壯遊漢坡携絲筆以干覽其物象以留題按集有漢坡行是也今老矣周賦是詩以望之故頭苦於低垂也庾信詩絲筆既操香殘遂滿

### 遠遊

江闊浮高棟棟晉作棟雲長出斷山塵沙連越嶠以吐蕃

矯銜蘆內淮南脩務訓鴈銜蘆而翔以備矰弋佳豹古今注鴈自江南還河北射微不能高飛恐為虞人所獲嘗銜長蘆風雨暗荆蠻漢隄為越雋益州梓柯巴郡之地摠為鸛首

以防猿啼失木間淮南王術訓後狝失木而擒於狐狸非其處也弊裘蘇季子歷



國未知還

甫以貧比蘇秦也戰國策蘇秦字季子說秦王書十上而說不行黑貂之裘弊資用乏絕

從驛次草堂復至東屯茅屋二首

峽裏歸田舍

公以張衡自比也衡有歸田賦其畧曰起塵埃以假逝與世事乎長辭

江邊借馬

騎

以貧之故也

非尋戴安道

前注

似向習家池

前注

峽險風煙僻

陳作山險風煙合

天寒橘柚垂築場看斂積

詩幽風九月築場圃十月納禾稼

一學

楚人為

甫時寓夔峽也

短景難高卧衰年強此身山家蒸栗暖野飯射麋新

世路知交薄門庭畏客頻牧童斯在眼

斯一作頻

田父實

為鄰

晨雨

小雨晨光內初來葉上聞霧交纒灑地風折旋隨雲

折一作逆暫起柴門色輕霑鳥獸羣麝香山一半

夔州圖經麝香山州

東南一百二十里山出麝香故以為名寰宇  
記神歸懸麝香山在縣東南一百一十里  
亭午未全分雨氣昏  
明而一半未分也四時纂要在  
午曰亭午天台賦義和亭午

天池山上天然之池也

天池馬不到山風壁鳥纜通百頃青雲杪曾波白石中與

層鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山峽兼疑夏禹

功疑其為夏禹所鑿也魚龍開闢有菱芡古今同聞道奔雷黑初

看浴日紅飄零神女雨高唐賦妾在巫山之陽旦為朝雲暮為行雨斷續楚王

風宋玉風賦楚襄王遊於蘭臺之宮欲問支機石荆楚歲時記漢武帝令張

見織女取支機石與騫而還如臨獻寶宮穆天子傳天子西征至于陽紆之山河伯

馮夷之所都是為河宗氏伯乃與天子披圖視典觀春山之寶玉穆王自此而帰上昇夢弼謂甫以比明皇之升遐也九秋

驚鴈序萬里狎漁翁一作樵童更是無人處誅茅任薄躬

亭一  
作勞



贈韋贊善別

扶病送君發自憐猶不歸祇應盡客淚復作掩荆扉  
江漢故人少音書從此稀往還二十載歲晚寸心遲

集注詩三百首卷第三十二

Blank columns for the main text of the poem.

杜詩卷卅二

十五