

觚

鈕琇編

賸

中

進步書局
校印



脈騰卷五

吳江鈕璠玉樵輯

豫脈

訓吏名言

余筮仕陳之項城時。崑山徐立齋夫子掌憲南臺。以手書來云。嘉政設施。遂有次第。足徵臨養有素。昔賢為政三年。而後頌聲作。然其始未免怨謗。民譽不失。亦何容易。程子有云。即用愛人。常愧此四字。足下今為民父母。庶幾時存此心。無論更絃而張。仍貫為治。要實有與民痾癢相關之意。情隱既孚。久而共信。卓然之績。何施不宜。豈特百里無負已哉。此真訓吏名言。凡為守令者。皆當敬書一通。置之座右。

鳴鉦薦試

梅長公之煥。自巡撫甘肅歸里。暮年以乏嗣。漁色頗為鄉評所輕。然好獎掖後進。亦以此望重於時。崇禎末。麻城之就童子試者不下三千人。而府錄甚狹。有周水心等四十五人。皆府錄所遺。懷刺謁梅。因關者言求見。梅故緩步而出。佯呵之曰。若輩皆博徒豪飲者耳。業荒於嬉。而乃溷我為諸子。不敢致辭。逡巡下階。遽止之曰。若輩飯乎。且少休。我為若輩具一餐。須臾出酒脯極腴。食畢。諸子告退。又止之曰。若去乎。若來云何也。我且試若矣。因而課而甲乙。

之曰可售者僅二十人耳。周水心其首也。遂許其致刻牘於學使者。時褚學使蒞黃已久。試麻城限止隔一日。自縣至州且百有六十里。度事不濟。乃令兩健僕騎而馳。各與一小鈺。結束為驛使狀。諸子隨其後。夜分抵州。急鳴鈺如警報者。隨闖門而進。學使者方啟轅。燃燭見二騎直入。投檄驚怖。發觀則梅中丞之薦童子試者也。即魚貫收之。四十五名內取十七名。周水心果冠一椽。

除夜覘士

陳楚產號五不。讀書甚苦。寄食硯田三十餘載。齒踰知非。始補弟子員。隨提兩闈。並仕萊陽令。時值除夕。欲覘萊俗與楚風同異。若何。徒步出郭。所見烘壚戲鼓。爆竹粘符。比戶皆是。行至郊墟。忽聞茅屋有書聲。出潛窺之。見一士子與其婦坐擁敗絮。一吟一紡。青燈熒然。色甚淒瘁。夜向午矣。陳殊歎異。即遣署呼役。昇酒麪肉米相餉。并贈以詩曰。破窻無烟火。寒門蛛結絲。斯人今日事。似我少年時。元旦士子來謝。則童生觀光也。時楚產尚報嗣。立遣其家於署內。飲食教誨。如子者數年。亦成進士。官至粵東司臬。楚產累官知府。適為其屬。觀光執弟子禮不改。在萊之日。麻城接壤豫省。其里人言先輩好文愛士。必舉前二事為稱首。

呼名批頰

佟中丞鳳彩巡撫河南年已老每日五鼓燃燭治文書或坐倦假寐少頃輒覺然起自呼其名曰佟某汝為朝廷大臣封疆之重皆汝肩之奈何老不任事若此輒以手批頰數四侍者為之悚慄中丞在豫如論罷修河夫役協濟柳梢及調劑西征大兵秋毫無犯豫人感其德者猶繪像祀之

潛竄衿錄

永城有張生者屢就童子試不遇讀書芒碭山天齊寺攻苦之暇散步殿廡見東帝座下判官像貌偉麗戲拊其背曰人間安得如公者吾與論心訂交乎是夕生篝燈禪堂披簡孤坐忽聞扣門聲且曰君所願交者來矣啟扇而迎則書所見判官也始頗疑懼繼稍款洽坐談之頃溫語莊言纒纒動聽生且喜得佳友由是定更輒來夜分乃去率以為常生久之與習因自陳輒軻有年莫測榮枯所詣乞其搜示冥冊神靈感曰君無顯秩即一芹猶難擢也奈何生不覺憤慟堅請為之迴斡神徐曰當為君圖之閱數夕至曰已得之矣山東某邑有與君同姓者應於明年入泮吾互易其籍可暫得志然事久必露君其慎之嗣後神不復見生亦歸里試果獲售悉如神言浮沈鬻官十餘載忽夢神倉皇前訴曰吾因與君一日之契潛竄衿錄已蒙帝譴法當遠戍茲行與君永別耳生覺而惘然未幾亦以試考被黜

李通判

李通判者。山西汾州人。其前世為鄉學究。年踰五旬。閉居畫卧。夢二卒持帖到門。云吾府延君教授。請速往。挾之上馬。不移時。至一府第。如達官家。青衣者引之入。重閣煥麗。曲檻紆迴。最後書室三楹。坐項兩公子出拜。錦衣玉貌。皆執弟子禮。日夕講課。不輟。書室外院地。逼廳事。時聞傳呼。鞭答之聲。特不見主人。為怪。且不曉是何官秩。請於二子。二子曰。家君即出見先生矣。未幾。主人果出。冠帶殊偉。晤語間。禮意款洽。學究因言。晚輩承之。幕下久。且闔歲不無故園之思。主人微哂曰。君至此。已不可歸。然自後當有佳處。幸勿復多言。學究凄然不樂。竟忘其身。在冥府也。一日。主人開誠。邀學究共席。辭以寒素不宜。與先輩抗禮。強之乃行。廳事設有四筵。掃徑良久。一僧肩輿而至。極驕從之。盛曰。大和尚。又一僧至如前。曰。二和尚。直據南面。二筵學究。主人依次列坐。主人與二僧語。學究皆不解。殺果亦並非人間物。酒半。忽見一梯懸於堂簷。二僧出躡之。冉冉而去。主人促學究從而上。攀援甚苦。倏然墮地。則已托生本州李氏。兵襁中。能語如成人。但冥府有勿言之約。不敢道前世事。生四歲。握筆為制。義評騰其父文。可否悉當。後登崇禎一榜。順治初。通判揚州。天兵南下。出迎裕王。王手掖之。如舊相識。曰。當時事猶能記憶否。一笑馳去。潛窺裕王狀貌。即所見二和尚也。而大和尚未

知出世為何如人

淡如

祥符中卒之間水月菴高衲姓平號淡如年八十五而示寂先一日囑其徒曰吾死當歸骨於龕俟三歲後發之如體已腐焚之可也倘此身不壞必有更吾衣者至汝其誌之其孫寂鳳亦浮屠之有行者奉其道教如期發龕則淡如端坐於內衣化塵飛撫其體堅過鐵石扣之鏗鏗有聲遠近觀者雲集中年韓令亦適至愕然曰是師昨入吾夢乞吾銀五兩有奇為一衲其將欲飾金以示不壞之身乎隨召匠而問其所需果符所乞之數今金像尚在庵中士女焚禮不絕有一營卒心疑其偽潛以刃刺臂血縷縷隨刀湧出營卒大懼投地懺服急以金塗所刺處刃口終不可合庵僧因加高鍵邊誡者始啟觀焉

古古詩

律詩全首用事而高渾絕倫不嫌繁重者近時惟白奔山人擅長由其熟於羣史故過一題援筆立就而對屬精切有天成之妙太康軒姓者夢劉將軍綈入其室而子生因名曰綈字以公劉修髯偉幹膂力過人有聲介冑間然數奇不甚顯於世山人贈詩曰江湖萬里破征雲秋水微茫白鷺羣旅舍自稱前進士夜亭誰識故將軍錕鍔搖動星辰氣鞞鞞沈涵虎豹

文泗上重來歌舞地空樓涼月落紛紛篇內所謂前進士故將軍正指其再生之事點染極工其他如題古函谷關一聯范叔入來人不識田文歸去吏猶眠可與胡宿望氣竟能知老子棄繻何不識終童語相伯仲咏史一聯大夏遠求節竹杖長秋私典羽林兵大夏長秋巧於白頭蒼耳而典雅過之矣偶過黃子載公近鷗居出古古詩相示因畧舉其佳句而筆之

息壤

淮南子。縣堙洪水。盜帝之息壤。帝使祝融殺之。羽淵。據續博物志。息壤在荊州南門外。狀若屋宇。陷土中。而猶見其脊。旁有石記云。不可狃犯之。頗致雷雨。有妄意掘發。水盆上不可制。考東坡詩序亦然。康熙乙丑春。余晤太康王司訓。鈿於汝上。言壬寅歲。從其先大人官荊南。時值大旱。土人請掘息壤。初不之信。閱三月不雨。不得已從其請。出荊州南門外隄上。掘不數尺。有狀若屋而露其脊。復下尺許。啟屋而入。見一物。正方。上銳下廣。迫視非木。非土。非石。非金。其紋如篆。土人云。此即息壤也。急掩之。其夜暴雨不止。歷四十餘日。大江泛濫。遂決萬城隄。幾陷荊州。可為前誌之証。石記今亦不存。

牡丹述

歐陽公牡丹譜云。牡丹出洛陽者。天下第一。唐則天以後始盛。然不進御。自李邕為留守。歲

遣校乘驛。一日夜至京師。所進不過姚黃魏花數朵。又賈耽花譜云。牡丹唐人謂之木芍藥。天寶中得紅紫淺紅通白四本。移植於興慶池東沉香亭。會花開。明皇引太真戲賞。李白進清平調三章。而牡丹之名於是乎著。燕考之雜誌。煬帝開西苑。易州進牡丹二十種。有飛來紅。袁家紅。天外紅。一拂黃。軟條黃。延安黃等名。則花之得名不始自天寶年也。明皇時有進牡丹者。貴妃面脂在手。印於花上。詔裁於先春館。來歲花上有指印跡。名為一捻紅。則花之繁植不僅在沉香亭也。錢維演進洛下牡丹。東坡有詩云。洛陽相公忠孝家。可憐亦進姚黃花。則花之入貢不止於李留守也。余官陳之項城。去洛陽不五百里。而遙訪所謂姚魏者。寂焉無聞。鄆陵通許及山左曹縣間有異種。唯亳州所產最稱爛熳。毫之地為揚豫水陸之衝。豪商富家比屋而居高舸大船。連橋而集。花時則錦幄如雲。銀燈不夜。遊人之至者。相與接席。攜觴。微歌。啜茗。一椽之飲。一著之需。無不價踴百倍。決旬喧譁。歲以為常。土人以是殫其菽灌之工。用資賞客。每歲仲秋多植平頭紫。剪裁佳本。移於其幹。故花易繁。又於秋末收子布地。越六七年乃花。花能變化。初本往往更得異觀。至一百四十餘種。可謂盛矣。然賞非勝地。時不名園。上林無移植之榮。過客無留題之美。周子有言。牡丹之好宜乎眾。嗟乎。豈牡丹之幸也哉。項與毫接壤。余日蹟於簿書。不能一往。閱三載。復以憂歸。游覽之懷。竟未獲遂。余

之不幸。甚於花也。而終不忘於余心。友人劉子石友王子鶴洲艷稱之。因其所言以類述於左。

花之以氏名者十有八

支家大紅

支家新大紅

支家新紫

甄家榴紅

宋紅

蔡家銀紅

孟白

石家大紅

支家銀紅

武家遺愛紅

董紅

魏紅

雅白

雅二白

大焦白

二焦白

王二紅

馬家黃

次品一

王家紅

花之以色名者十有六

花紅平頭

花紅無對

銀紅大觀

御衣黃

中黃

瓜瓢黃

鰲頭紅

水獺銀紅

拖地白

大黃

小黃

鸚羽綠

佛頭青

花紅勝粧

斗口銀紅

花紅疊翠

次品二

花紅樓子

宮袍紅

花之以人名者十有七

太真晚妝

郭興紅

老郭興紅

健紅

洛妃妝

綠珠瓊樓

楊妃沉醉

健白

貂蟬輕醉

飛燕妝

醉玉環

楊妃初浴

軟枝醉楊妃

楊妃一捻紅

蘊秀妝

孟烈紅

碧玉紅妝

花之以地名者八

瑤池春

漢宮春

明堂紅

閭苑仙姿

陝西大白

太和紅

生白堂

繡谷春魁

次品三

玉樓春

蕊宮仙顏

沉香亭

花之以物名者二十有七

金玉變

花紅縐紗

藕絲電裳

醉仙桃

金輪

綠衣含珠

出爐金

金玉交輝

紫羅襪

界破玉

斗金

金不換

斗珠

無瑕玉

琉瓶貫珠

黃絨鋪錦

白舞青猊

白雪錦繡

磚色藍

出水芙蓉

栗玉香

一疋馬

千張灰

五色奇玉

海市神珠

錦帳芙蓉

銀紅毯

次品十有一

霞天鳳

蕊珠

軟玉

丹鳳羽

芙蓉鳥

扇綺

蜀錦

燕脂樓子

花紅剪絨

雪魄蟾精

菱花晚翠

花之以數名者三

第一紅

十七號

十九號

花之以境名者十有二

金烏出海

湖山映日

扶桑曉日

萬疊雲山

碧天秋月

秋水妝白

水月妝

瓊樓玉宇

冰輪乍湧

金精雪浪

寒潭月

一朵紅雲

次品一

雪塔

花之以事名者六

奪錦

泥金捷報

十二連城

綠水紅蓮

朱顏傅粉

祥光罩玉

次品三

奪元

墨魁

縞素妝

花之以品名者八

花聖

萬花一品

天香一品

奪萃

奪萃變

羞花伍

獨勝

天葩奇艷

次品七

花王

花祖

奪艷

姿貌絕倫

羣芳羞

嬌容三變

勝嬌容

以上皆異種其尤異者支家大紅太學生支徽甫手植十葉明霞鮮艷奪目殊非深紫可比
新大紅色亦如之綻蕊結繡蜷曲下垂二紅并妍難第甲乙一疋馬色紅有以疋馬易之者
名遂著健紅之名始於土人健宇所嗜向無支紅則健紅固一時之冠也御衣黃俗名老黃
曉視甚白午候轉為淺黃鶯然可愛綠珠瓊樓色白每瓣綠點如珠雖丹青葉葉為之無其
巧幻出璵金娟娟媚艷並海棠枝幹亦小金輪為黃中第一古之姚黃恐亦遜此魏紅如
傅粉美人錢思公常曰人謂牡丹花王今姚黃真可謂王而魏花乃后也譜云姚黃出於姚
氏魏花肉紅色出於魏相仁溥家今之魏紅其遺種歟焦白明秀為白中上品與健雅伯仲
界破玉嫩白色每花片上紅絲一縷印之磚色藍藍間帶紅望若紅衫女子貯碧紗籠中十
二連城白次雅能五色奇玉白又次於連城而花瓣各有紅紫碧綠諸色絲絡其間洵云奇
矣金王交輝白花錯以黃黃綠衣含珠紅花綴以翠縷亦奇王之亞古以左紫稱最近唯紅
白檀塲然支家新紫嬌膩無俗韻固宜與大紅新紅名甲海內云其次者雖非本州所貴歲

以售之花費好事之家購而得猶不止吉光寸羽崑山片玉况其尤者乎雖然盛衰無時代謝有數後日之蕪安知不為今日之雒則繁英佳卉泯滅無傳是花之不幸又甚於余余烏能以無述也時康熙癸亥七月望日。

人蝟

祥符縣三教庵距城十餘里僻在荒野鄰近並無居民適有武衿王生者康熙壬戌七月自遠道訪舊而回才身無伴暑渴且甚暫憩斯庵庵僧以茶飲之生遂惺然不能言但兩目瞪視形同木偶隨有一僧以二寸許針從左手腕刺入初覺微痛漸乃不省遂解去生衣脫其頂復將百針自腰以上凡肩背胸臍悉用密釘竟成人蝟乃以柳輿舁之出庵周行村鎮口稱佛號且曰有能施銀錢者為拔一針檀施頗集旋至城市觀者如堵眾中一人迫視久之亟呼曰此我表弟王生也何以至是僧即駭走市人擒僧鳴縣押取解藥為生去針盡迺甦時蒲圻黃岵雲令祥符鞠治得實置僧於法

孫家庄

扶溝有孫家庄惟孫姓者居之性黠而蕪多行不義頗贍於財危樓高臺構至百楹周以繚垣甃甃甚固佃戶之依以居者茅舍三十餘家康熙十三年七月初八日雨中忽見庄東北

有巨人長十丈許。去庄前半里地。拔一大柳樹。望空旋舞。狂風刮地。其聲若雷。孫姓之屋。蕩掃無遺。摧壓而斃者九人。傍居佃戶。完然如故。是日孫氏有一甥。為巨人掣置別村樓脊。見其兩掌如箕。風定後。居人量所履之跡。長五尺八寸。吾邑官溪。兵聖揆家。白晝晦冥。有龍自中風入。夫矯倏忽。破屋而逝。椽桷。斃棟。挾以俱飛。耕牛三頭。攝至雲中而墮。聞聖揆為人。頗與孫相似。故亦致此異。時康熙三十二年七月間事也。

警驢

閩賊之黨。袁鷹兒。屯衆河北。亦時時渡河焚劫。去陳州二十里。州民黃鳴。梧之父。為其所殺。梧年方少。日夜思報父仇。念衆寡不敵。遂單身投賊。梧能騎射。善琵琶。賊愛而容之。居賊營。七閱月。陰求殺父者。則鷹兒之弟袁三也。鷹兒遣三入陳。偵候官兵。梧從之。因潛至其家。約其族黨。敢死者八十人。乘夜劫賊營。縛袁三歸。時官兵適至。餘賊各散去。梧見三。佯為不知者。曰。何驚吾主也。急解其縛。以好酒食啖之。直過其父死日。梧怒目持刃前。曰。袁三。爾非去年此日之殺吾父者乎。殺人者死。請就縛。刺其上下衣。縋束如祭豕狀。貯柳筐中。陳於父墓前。醜酒灌袁耳。痛哭祭告畢。剗其腹。握心肝焚瘞之。去梧家三里許。有一柳樹。其下即殺梧父處。梧乃挈袁首。挂柳樹。乃歸。半載後。家產一驢。其色純黑。甚健且良。有以十五金易之者。

梧愛不與。一日跨驢自州還家。行至前柳樹下。驢忽作人語曰。我袁三也。我殺爾父。我死宜矣。何剗腹屠腸之酷也。隨嚙梧左股墮地。自肩至背。啗無完膚。復折其臂。偶歛帽掩項。未至斷喉。得不死。適有枯井。急轉身入之。然驢猶望井。跳躍不已。旋舐其井旁血。至盡。里人過其地。見梧。遂昇以歸。療治數月。乃愈。梧復欲殺驢。有識者謂曰。冤冤相報何時了也。不如舍之。梧是其言。命奴牽去。鬻於市。獲銀六兩。今梧見存。猶折一肱。

雲蟲

中州山嶺間。有物如蜥蜴。俟天將雨。則羣蟲從石罅緣沿而上。仰口噓氣。如珠青白不一。直上數丈。漸大如甕。須臾合併。散漫滂然。灑空。遂成密雲。山人稱爲雲蟲。

尸行

穎上舒子將言其鄉人死而未斂。其子出備棺衾之屬。囑所親守之。夜室間然。枕肱注目。忽於燈次。見尸踽踽有動意。因大懼起坐。尸亦起。急奔戶外。尸已扁。尸尾其後。繞堦逐之。遂踰牆走。尸抱其足。不得出。迨曉。其子返。猶僵立牆下。待所親足愈堅。百計林治。乃脫所親。已迷昧無人色。久之始甦。舒曰。是必天地不正之氣。憑之爲妖。如豕立於齊。石言於晉。當非豕與石能然耳。

判官薦才

項城王爾固允貞好學能詩。以副車貢入太學。與余友善。自言康熙癸丑之冬。遭疾幾殆。至明年上元日午。僵卧榻上。忽見一隸戴白宣帽。衣藍布半臂。露肘及足。乘小赤馬於草堂西北隅。冉冉自壁間下。揖王而前曰。請若官裏去。王笑應之曰。世豈有秀才仕宦者乎。隸曰。第去則官可立致。當時室中之人。不聞其應對何語。即王亦不知隸為鬼也。適其母夫人以茶來呼之。乃悟。因話其事。闔室悲啼請命。王復見隸似憫之者曰。若辭以母老子幼。多焚楮帛。可免此行。薄暮盍少飯。我湖邊幸勿於家於井於路。恐為他神所攫。因索紙商定辭職之狀。揚鞭破壁而返。是夜二更。忽前隸見於燈下。津津有喜色曰。得所請矣。手探夾袋中。取票帖一幅示王。並無人名。其詞則曰。票為薦才事。役自掌文案以來。已經九十餘載。未蒙更換。情實可矜。今有項城縣生員王允貞。年少成堪。掌文案懇乞俯准更換。庶寒儒不致淹滯。而下役得以超升矣。帖尾作行草大字批曰。據票王允貞近方立志從善。前此之心。豈可問乎。文案之掌。夫豈細故。所稟不准。王始自信無恙。因問票我者為誰。隸初不答。三問之。乃曰。蓮池東岳廟東廊第一殿判官。衣青者是。又問汝為誰。曰。我則土地祠隸也。遂去。蓮池集在沈項之交。廟中果有青衣殿判。如隸所言。

產龍

寶四者。沈丘槐店寶生之佃也。康熙庚午夏日。四婦將逼媿期。夢黑丈夫頰而髯。謂之曰。我欲暫托汝家。幸勿加害。當有以報。次日之晡。產一龍。蜿蜒踰尺。鱗角俱備。項間有黃鬃。如馬鬣。拂拂而動。婦極驚怖。意欲斫除。忽飛蟠屋梁。因憶前夢。姑買秦馬。不三日。長數丈。夫矯遊行。就乳。則體仍縮小。如初生時。熟習日久。飼以鷄卵。亦能咬也。沈丘范令親往其家視之。

劉船

康熙初。沈丘程家村有劉船者。字小舟。充縣捕役。其年已老。夏月雷雨暴至。倚門南望。遙見雲霧中。一人乘馬而至。兩腋各挾石鎗。將舉礮擊船。又一大呼曰。非此劉船也。遂去。是時沈丘王邦溜南岸。別有劉船。亦字小舟。方於河濱鋤地。雷至。擊死程村之劉船一足。及礮腫如盞。旬日而愈。

秦大漢

沈丘柘店民秦大漢。名光甫。狀如金狄。絕有力。銅陽之門。偃而行。乃得入。警所獲林稗於市。每擔四十捆。適積雨。僦市有大車。陷淖泥中。三牛不能出。光甫脫牛。而以手出之。康熙十三年。時方用兵。親王出鎮荊州。有薦於軍前者。王賜袍一領。製布十二疋。尚不掩蹠。其足尺有

四寸植其氣高與食案等健驢肥馬莫能勝載刀矛之屬不足供其展用乃騎以橐駝而鑄三十觔鐵鎗與之始得稱意然不宜於禦疾之戰廢歸以病死

木介

語云木生介。達官怕。余於康熙乙丑冬杪將從項城扶親柩南歸。士民故舊相送郊外。時雨雪已霽地無積素而樹枝多有凌澤封凝厚至二三寸。雖晴旭耀射經旬不化。余指示項人曰。此木介也。必有受其咎者。未幾睢州湯公。鄆凌王公。相繼徂謝。內而閣學以及卿貳外而各省督撫亦屏黜殆盡。

笋根稚子

西華縣黃灣寨富氏李泰真家堂前有竹一叢不甚茂密二童子戲其間喧言竹根見三寸小人往來跳躍。泰真怪而覘之已沒土內。隨掘土果得一人。眉目口鼻皆具。兩手各分指形。足指拳踞如鳥爪。色極嫩白。康熙乙丑秋日。醫士陳子俊言其事。

自怡編序

康熙十六年。余筮仕陳之項城。迎養兩大人於官舍。先贈君芥菴公。春秋六十有八。性喜讀書。適有崑山徐大司寇所贈資治通鑑在署。每日端坐繙閱。常至夜午。乃就寢。暇則飲酒賦

詩與幕中諸子相唱和彙成一帙題為芥菴自怡編而引其端曰憶余七齡先大人教以誦詩時尚未諳聲律既而攻舉子業無庸也年十七外父黃村冲先生攜余就浙試偶得烟樹隨船走漁柳雜浪聞句於湖中外父頗領之中歲以來累遭外訐倦於翰墨事既已輒欲研露註離騷經艾膏檢澗水通鑑為之標舉建儲綏遠用賢黜佞重農田定賦役正禮律興學校諸大典編輯成書付兒誦習詎意天不假我父母年相繼見背益悲不自勝未暇卒業會皇朝定鼎南北未靖乃悉所有葬我先人志決鹿門偕隱爰命我子從吳南村遊南村雅擅詩古文名與相唱和得秋日雜感若干首復和其伯氏東里絕粒吟十律方愧未工而我子亦竊竊然習壯夫弗為之所為余投筆誠曰爾尚以興常作之師其母採華隨厥實誠欲進我子以經緯之策弗徒繪風鏤月與庾鮑角勝也又二十餘載余詩學益落而吾子則受知於玉峯徐大司成三雍追琢德業稍進捧檄來令古項辛酉孟夏以藍輿迎養入其邑觀吾子於治賦興學寬徭平獄之政次第修舉足副余編輯曩志而見之施行余心大慰爰喟然曰吾向謂作詩者唯閒衲子與宦遊人爾汝今於蒞任之暇撫絃調鶴之餘始可與言詩也已余且優游官閣復理前業庶效閒衲之所為以畢我先人始教之意因命諸孫日錄署中所咏題曰芥菴自怡編康熙辛酉夏五書於古項子國之聽松軒其明年九月先贈君抱疾十一月棄世又明年我母黃孺人亦終於項寓嗚呼痛哉余家酷貧至無以為菽水懼

勉就祿仕以幾古人致親之義乃天不假年相繼見背余復痛先贈君之所痛也哀哀父母生我劬勞而違存之難如此為人子者其可不惕心於愛日哉

臘月雷

康熙辛酉十二月十七日項城大雨雪積素盈尺入夜益甚二鼓霹靂陡發雷光照射室內織物畢見轟雷之聲達旦東城王孝廉海曙家龍入其堂爪破牕櫺而去詩稱十月震雷尚曰不甯不令今乃臘月而雷豈瑞雷乎

屋梁三花

陝州慈鐘集何貢士家築堂初成堂之東偏即置貢士卧榻每聞堂有膈膈聲如是數夕晨起視之忽於堂梁之中圻縫生花其色純赤大如紅牡丹鮮艷奪目閱夕其左右復生一花而差小一碧一黃相去各二尺許遠近觀者雲集三花果月乃萎

廷式再見

項城韓雲門名媚聘戚氏女未幾兩目失明戚謂韓即年少能文必成大器而配以盲女非偶也欲毀婚而終女于家韓之父母將許之雲門毅然不可如禮迎娶以歸戚不得已媵以美婢雲門曰人情見欲則動不若無見以全我居室之好遂遣婢還戚後以壬子拔貢舉於鄉出為教諭孀婦偕行伉儷無間豫人稱其篤行以為宋之劉廷式再見於今

蘇轍卷六

吳江鈕 琇玉樵輯

秦蘇

兩大文章

人生大節。首在忠孝。若夫縻之爵祿。不為榮。臨之斧鉞。不為屈。以全其致親之義。以成其不負國之貞。非性分定而學力優者。蓋難言之。皇朝搢華之彥。疊跡蘭臺。捍國之才。斐英鮪甸。如近日李徵君陳情辭職葉方伯。見危致命。忠孝之誠。洋溢楮墨。洵天地間兩大文章也。李徵君。因篤字天生。一字子德。西安富平人。康熙己未。詔海內博學鴻儒。至京師。因篤試授翰林院檢討。以母老。上疏辭歸。得允。其詞奏為徵君母老多病。獨子萬難遠離。泣血陳情。願恩歸養事。竊惟幼學而壯行者。人臣之盛節。辭榮而乞養者。人子之苦心。故求賢雖有國之經。而教孝實人倫之本。伏蒙 皇上敕諭。內外諸臣。保舉學行兼優之人。比有內閣學士項景襄。李天馥。大理寺少卿張雲翼等。旁採虛聲。先後以臣因篤。姓名聯薦薦膺。獲奉俞旨。吏部遵行。陝西督撫促臣應召赴京。臣自念臣母年逾七旬。屬歲多病。又緣避寇墜馬。左股撞傷。晝夜呻吟。久成廢疾。困頓牀褥。轉側需人。臣止一弟。因材。從幼過繼於臣叔曾祖家。分奉小宗之祀。臣年四十有九。兒女並無。母子覺覺相依為命。躬親扶持。跬步難離。隨經具呈哀

辭次第移咨吏部。吏部謂咨內三人。其中稱親。援病恐有推諉。一概駁回。竊思已病或可僞言。親老豈容假借。臣雖極愚不肖。詎忍藉口所生。指為諉卸之端。痛思臣母遲暮之年。不幸身嬰殘疾。臣若貪承恩詔。背母遠行。必至倚門倚閭。夙病增劇。况哀齡七十。久困扶杖。輦路三千。難通嚙指。一旦禱北辰而已。遶迴西景。以無期。萬一有為子所不忍言者。則毛義之捧檄。不逮其親。溫嶠之絕裾。自忘其母。風木之悲。何及。竝疊之恥。奚償。即臣永為名教罪人。虧子職而負朝廷。非臣愚之所敢出也。皇上方敬事兩宮。越隆孝治。細如草木。咸被矜容。自能弘錫類之仁。推之士庶。甯忍孑然母子。飲泣向隅。奪其烏烏私情。置之仕路。蓋聞臣去。臣最遠。故以虛譽採臣。而不知臣之有老母也。臣雲翼與臣皆秦人。雖所居里閭。非遠。知臣有老母。而不知其既病且衰。委頓支離。至於此極也。即部臣推諉之語。概指臣三人而言。非謂臣當必舍其親而不之顧也。且臣雖謏陋。而同時薦臣者。皆朝廷大臣。其於君親出處之義。聞之熟矣。如臣獵名違母。則其始進已乖。不惟瀆歎天倫。無顏以對皇上。而循陔負疚。躁進貽譏。則於薦臣諸臣。亦為有靦面目。去歲臺司郡邑。絡繹遣人。催臣長行。急若風火。臣趨朝之限。雖迫於戴星。而問寢之私。倍懸於愛日。然呼天莫應。號泣就途。志緒荒迷。如墮雲霧。低頭轉瞬。輒見臣母在前。寢食俱忘。肝腸迸裂。其不可瀆官常而干祿位也明矣。况皇上

至聖至仁。以堯舜之道治天下。教倫厚俗。遠邁前朝。而臣甘遠離老親。致傷風化。有臣如此。安所用之。乃臣自抵都以來。屢次具呈。具疏九重。嚴違情。墜上聞。隨於三月初一日。扶病考試。蒙皇上拔之前列。奉旨授臣翰林院檢討。與臣同官。慕修明史。聞命悚惶。忝竊非分。念臣衡茅下士。受皇上特達之知。天恩深重。何忍言歸。但臣於去秋入京。奄更十月。數接家信。云臣母自臣遠離膝下。哀痛彌甚。晝夜思臣。流涕無已。雙目昏耗。垂至失明。臣仰圖報君。俯迫論母。欲留不可。欲去未能。瞻望闕庭。進退維谷。乃於五月二十一日。具呈吏部。未蒙代題。臣孺切下情。惟哀祈君父。查見行事。例凡在京官員。門無以次人丁。聽其終養。臣心為獨子。與例正符。伏願皇上特沛慈憐。許臣遠歸。扶養其母。叨沐聖澤。以終天年。臣母殘病餘生。統由再造。不惟臣母子啣環鏤骨。普竭畢生。而報國方長。策名有日。益圖力酬。知過務展。涓埃矣。葉方伯映榴。號蒼巖。松江上海縣人。康熙戊辰。映榴以湖廣糧儲道攝布政司事。適夏逆作亂。先遣僕奉其母出城。由水道還家。乃刺血書表。潛達御前。於藩署大堂。朝服正坐。自刎。其詞奏為臨難澀血陳情恭謝天恩事。竊臣一介。整儒。倖中辛丑進士。選擢庶常。叨沐皇上高厚深恩。歷任今職。常以潔己奉公。砥礪夙夜。但愧才具庸虛。寸長莫效。茲於康熙二十七年五月初九日。署理布政司印務。忽於本月二十二日。督標裁兵陳夏包子倡亂。閉

城造反。刳奪撫臣敕印。分兵圍臣衙署。百計脅從。臣幼讀詩書。粗知禮義。雖白刃在前。豈肯喪恥苟生。此時即欲率同妻女。闔門殉節。第念臣母年已七十六矣。隨臣任所。長子監生葉敷文。又遠在原籍。其餘二子。年未成童。覺覺孤嫠。死將安歸。臣心不忍。因遣妻女奉臣母於水溝道出潛逃。臣此時微服匿影。或可倖免。以圖後效。伏念臣守土之官也。城存與存。城亡與亡。義所當然。謹將糧道衙門。及布政司道號印五顆。封付家人葉善林。囑向所過衙門。呈繳具題。復謹繕謝恩一疏。囑付家人葉升等。俟臣盡節之後。奔赴京師。詣通政司衙門。賞授臣謹於本月二十六日。朝服向闕。九叩謝恩。畢。隨升臣衙門。罵賊。以佩刀自刎。勉盡一死。以報國恩。但恨事起倉卒。既不能先事綢繆。默消反側。復不能臨期捍固。獨守孤城。上辜三十載之皇朝。下負七旬餘之老母。君親兩負。死有餘愧。伏惟我皇上。廟算如神。兵威丕振。么麼小醜。指日掃滅。但臣不能忍死須臾。以覩蕩定。惟有生生世世。啣結無盡而已。上覽奏。惻然。褒卹有加。嗚呼。世有視終南為捷徑。而絕裾不顧。藉檻車為福堂。而係頸自甘者。彼何人哉。讀二公之文。亦可以少愧矣。

蔣山傭

顧亭林先生。文武行奇學博。負海內重名。王峯三徐先生。皆其宅相也。有答監修徐學士書。

以龍門雄健之筆。間作麗詞。以商山沈隱之年。深言時事。覽其遺編。別為一格。豈誼切渭陽。不覺語之工。而思之迫歟。書曰。幼時侍先祖。自十三四歲。請完資治通鑑。後即示之以邸報。秦昌以來。頗窺崖略。然憂患之餘。重以老髦。不談此事。已二十年。都不記憶。而所藏史錄。奏狀一二十本。悉為亡友借觀。中郎被收。羣書俱盡。承吾甥來。劉惓惓。勉以一代文獻。豈非生平至願。恐衰朽未足副此。然既遇周情。兼叨下問。觀書柱史。不為無緣。正未知絳人甲子。郊子雲師。可備趙孟叔孫之對否耳。夫史書之作。鑒往所以訓今。憶昔庚辰辛巳之間。國步阽危。方州瓦解。而老臣碩彥。品節矯然。下多折檻之陳。上有轉圜之聽。思賈誼之言。每聞於諭旨。烹弘羊之論。屢見於封章。遺風善政。迄今可想。而昊天不弔。大命忽焉。山嶽崩頽。江河日下。三風不警。六逆彌臻。以今所覩。國維人表。視崇禎之代。十不得其二三。而民窮財盡。又倍蓰而無算矣。身當史局。因事納規。造膝之謀。沃心之告。有急於編摩。固不待汗簡奏功。然後為千秋金鑑之獻也。闕輔荒涼。非復十年以前風景。而雞肋蕞蕞。尚煩武略。飛芻輟粟。豈顧民生。至有六旬老婦。七歲孤兒。挈米八斗。赴營千里。於是強者鹿鉞。弱者雉經。闔門而聚哭。投河併村。則張旗抗令。此一方之隱憂。而廟堂之上。或未之深悉也。吾以望七之齡。客居斯土。飲澀餐霞。足怡貞性。登巖俯澗。將卜幽棲。恐鶴唳之重驚。即魚潛之匪樂。是以忘其出位。

貢此狂言請賦祈招之詩以代麥秋之祝不忘百姓敢自托於魯儒維此哲人庶興哀於周
雅當事君子倘亦有聞而太息者乎東土饑荒頗傳行旅江南水旱亦察輿議涉青雲以遠
遊駕四牡而靡驂所望隨示以音問不悉先生在南時號將山傭中年以後跡絕故鄉遍遊
燕齊秦晉間以終常言生平最憎者舟輿而故梁跨衛乃此身安處也其持論崎嶇往往類
此

秦將禮客

張靖逆侯趙勇略將軍皆秦人。熱望相埒而氣度各殊。靖逆駐軍甘州。客有往謁者。所次旅
舍。必細詢姓名。註簿送驛。每日飛騎入報。比至州城。候吏前迎曰。某非從某地來者乎。隨導
入館舍。飲饌供帳。莫不腆備。客入見多在宅內書堂。麗僮八人肩輿。載靖逆而出。辭以足疾
不拜。捧手延坐。寡於詞對。然謾帶稠疊。雖疎交必飲意。而返勇略功懋性剛。其入成都時。浙
人王某。棄偽職來歸。勇略知其夙負文望。置幕下。掌書記。凡削稿進覽。必候其升坐。面無忤
色。始從屏後轉出。逡巡捧紙置案。肅然退立。勇略小不當意。遽拂紙於地。亦不言。應有點竄
處。王蒲伏取藏袖中。仍從屏後嘿歸館。易稿再呈。率以為常。故士人每憚從之。平滇後。家
居。身被寬袖直領之衣。首冠黑絨帽。以帕圍額。雖王公至。不為改服。唯故舊寒素。款門求謁。

則禮接有加。是知風塵延攬，即功蓋天下者，未常不留意也。

榭葉集

李雪木名栢，武功人。關中三李，中南山人李子德，因萬二曲山人李中孚，穎與雪木也。雪木所著樹葉集，冷艷峭刻，如其為人。閱耕者云：農無穀，不農則肉；農無服，不農則穀。農蔽惡木，不農則渠渠夏屋，有古謠遺響。雁字絕句云：紙有長空硯，有山毫端蘸。雨拂雲間，年年絕筆。衡峰下，刺得南天萬里閒。咏雁字多矣，無似其落想空妙者。鳳泉別墅云：斗室無塵小徑幽，紫扉晝夜掩寒流。日沉澗底魚窺鏡，月上松梢鶴踏鉤。才弱羞陳三禮賦，家貧難買五湖舟。唯將碧眼酬黃卷，莫待青山嘆白頭。亦皮陸佳篇。

杜曲精舍

李雪木本武功人，後遷郿縣。余同年友宋澄溪，以商南令調住省城，聞雪木名，禮致之，不可得。因捐二百金買田一區，屋數楹於杜曲，迎而居之。雪木既移家杜曲，以書復宋曰：自到杜曲，神隱壺天者數晨夕矣。五陵固多勝蹟，而杜曲為最。所買精舍，又在山水會聚處。昔司馬溫公富鄭公與康節營安樂窩，一二宰相協力為之，乃在雒陽繁華之地，或少閒曠幽靜之致。此則林壑環廬，有閒致，郊坰散步，有曠致，老圃老農，衣冠古穆，有靜致。鷗鷺飛於水田，麋

鹿遊於蒼徑有幽致春則紅桃萬樹冬則白雪千峯夏則月絲曳柳半入青天秋則霜葉醉峯忽成丹嶂加以魚鳥之會心煙霞之娛目取之不盡用之不竭鸞谷鳳原豈足方比老李生坐卧於中可以讀書可以樂道可以養老可以足衣食而長子孫唯有偕耘鋤之婦漿棗之兒共戴高誼耳雪木孤介絕俗非澄溪誠於禮賢未易即斲存此書以見縞衣之好漿澗之安兩得之也

一康

邵陽康乃心字孟謀為邑諸生有文譽尤工於詩康熙乙丑王少司農士禎奉祀祭告西嶽徧訪名勝偶遊薦福寺見乃心題壁數絕句嘉數久之曰關中三李不如一康錄其弟秦莊襄王墓二首而去康舉大槩其明年學使者貢其名於太學斐英馳藻望重三雍己卯歸試秦省以第五獲雋觀子晏元獻之於王琪楊鐵崖之於袁凱以今準昔事有同符蓋具天下才者未有不愛天下之才者也

石經

余既購西安石經全本而未詳書者姓名及刊立始末走書頻陽詢李子德內翰李遣其嗣子叔青往蓋屋從趙子函家抄示云漢靈帝光和六年刻石五經於太學講堂此初刻也蔡

邕以熹平四年與五官中郎將堂谿典議郎張訓韓詭太史令單鳳求正定六經文字帝許之邕乃書丹刻石立於太學門外此再刻也魏正始中又立古篆隸三體石經古文用蝌蚪鳥跡體篆用史籀李斯胡毋敬體隸用程邈體此三刻也魏世神龜元年以王彌劉耀入洛石經殘毀崔光之請補之此四刻也唐天寶中刻九經於長安禮記以月令為首從李林甫之請此五刻也文宗時鄭覃以經籍利縷建石讐刊準漢故事太和七年敕唐言度復定石經字體於國子監立石九經並論語孝經爾雅共一百五十九卷字樣四十卷開成二年告成此六刻也按六朝以前用分隸今石經皆正書且多做歐虞法知其唐人書無疑禮記首月令以尊明皇諱純字以尊憲宗又知其非天寶以前人書矣則今西安府學石經乃唐文宗敕定而成於開成時者舊在務本坊韓建築新城棄之於野朱梁時劉鄩用尹玉翁請遷故唐尚書省之西隅宋元祐中汲郡呂公始遷今學明嘉靖乙卯地震石經倒損西安府學生員王堯惠等按舊文集其缺字別刻小石立於碑旁以便摹補唐書謂文宗朝石經違棄師法不足觀然其用筆雖出衆人而法猶不離歐虞恐非晚近所及唯王堯惠等補字大為紕繆今華下東生文易家有乙卯以前捐本度幾稱善焉趙子函名嶠啟禎間孝廉蓋屋人所著有石墨錫華按光和在熹平後錢牧齋註杜亦云刻立石經受詔在熹平而碑成則

光也今分初再刻似誤

景龍觀鐘銘

西安府學宮唐宋之碑林立俗稱碑洞長安縣有景龍觀鐘銘為唐睿宗書因去洞遠而搨者必塞其內空緣梯而上乃可推刷故罕傳於世然文體簡雅書法道媚極可愛也文曰原夫一氣凝真含紫虛而構極三清韞秘控碧落而崇因雖大道無為濟物歸於善貸而妙門有教滅咎在於希聲景龍觀者中宗孝和皇帝之所造也曾城寫質閨苑圖形但名在蕃林而韻停霜歲朕翹情八素締想九玄命彼鼓延鑄斯無射考虞倕之懿法得晉曠之宏規廣召鯨工速徵鳧匠耶溪集寶麗壑收珍豈風雨之長節昏明之候飛廉扇炭屏翳營壘翫鶴呈姿蹲熊發狀角而不振侈而克揚庶其曉散靈音鎮入鸛鸞之殿又騰仙韻恒流鵝鵲之闌聾俗聽而感痊迷方聞而永悟洪鈞式啟寶字攸鐫其銘曰紫宸御曆青元樹因傾巖集寶竭府收珍杜夔律應張永規陳形包九乳儀超萬鈞上資七廟旁延兆人風嚴韻急霜重音新自茲千歲從今億春懸玉京而薦福侶銅史而司晨其後欵為景雲二年太歲辛亥金九月癸酉金朔一十五日丁亥土鐫成

曹全碑

漢曹全碑。出於郟陽之莘里村。明萬曆中得之。其石完好。止缺一因字。無書撰人姓名。俗謂蔡中郎者。以其文格似漢。又為八分體也。碑陰有市掾曹史督郵喬夫三老將軍令史門下祭酒諸人。釀錢鑿石。蓋亦去思遺製。

兔

曲禮兔曰明視。陸佃曰。兔吐也。明月之精。視月而生。故曰明視。王允論衡。兔舐雄毫而孕。及生子。從口中出。余見蒲城原子兔。說以為兔之雌雄。其尊尾無異他獸。每月一孕。子生則以土培之。而壅其穴。出入必然。或竊啟其戶。子輒不成。蓋古所謂視月者。視月之候。而孕。又謂吐生者。得土而生。土訛為吐也。

七月天

淮上金道洲人。望初任粵西馬平。余初任河南項城。丁艱。服闋。皆補秩闕中。余至白水。一載道洲乃令長武。夙好既諧。偏隅相望。因走役候之。其復書云。才到鵝陂。剛剛一月。欣傳鯉素。耿耿生平。感舊雨之彌新。捧新詩之湖海。鴻賓雁旅。曾經十換星霜。蟲臂鼠肝。不啻重逢。笑語沾青衫。而欲溼是誠何心。指白水以為盟。恭惟執事。身自君袍。方綠子服。猶繼佻裘。馬上之鞭。中多穩私。挾懷中之錦。會有逢迎。詎料儀不下秦。總由旁竇。瑜何生亮。都付荒唐。思

慕我之有人。遂易名而去國。斯時也。江邊舴艋尚插征旗。嶺上烽烟渾如毒霧。艱虞萬里。既

地老而天荒。荏苒三年。徒風悲而日慘。兼之攜來僮僕。半葬於懊惱澤邊。賣去琴書。行吟於

汨羅江畔。辱藩侯之招簡。今楚南問生涯原是之無。竊駢語以飛翰。標丹鉛何工四六。節備

書之辛苦。一歲累有千金。填在任之遺亡。百劫幸留殘喘。謂斯人之不死。絕意希榮。念垂白

之高堂。奉甘唯祿。爰束帶而重贍。三殿又極巍峩。閭閻之觀。下除書而分列五方。補止五人

偏處蕭瑟。閉關之地。滿與未遂。毛檄適征。一至於斯。亡無日矣。顧長武者。割郿國之一隅。當

邊陲之三面。驛驢而罷於奔命。歲險而苦於頻仍。地大如丸。封函者此物。居凹唯穴。營窟者

何嫌。更且賦逋萬千。民皆鳩鵠。授受類玄黃之戰。前者已傷。飈雷若神鬼之驚。後來尤酷。不

受則明明。民欠難逃。捐勸之條。受之則纍纍幣資。立臨考成之罰。昔僅憂生於瘴癘。今則坐

敢於催科。望之未解者一也。憶彼炎疆。十二城。哀然居首。俯茲馮翊。三十長。瞻之在前。豈難

口之福。難消。畢竟因差果錯。迺牛後之羞。旋至。大似谷震鐘鳴。望之未解者二也。願有請焉。

大可怪者。羅池樹聳。柑閱臘而仍丹。南服陽生。花未春而盡紫。蠻女擎荷包針。冰無迨泮之

時。尚客櫛。若裏鹽地。有不死之草。夫何三冬衣葛。未聞范叔啼寒。頓易五月披裘。應被嚴陵

叫屈。天心如此。生意可知。望之未解者三也。若就服食居處而言。以及風土人情之變。真堪

發人一嘍笑我長貧者矣。偕兄入洛。老米三餐。迨弟居。豆芽兩頓。

記與君京師有老米三
餐兩豆芽之說比官柳

下猶秋菑
家風也

庭前米荔偏開歲而方苞江上秋風

鳥名立秋十日小魚出水能飛子有句云狀
類原鴛殊少肉試同乳燕未全衣其味頗佳

論時則
不出

甫踰時而不見今者一望周原百年幽地市無兼味官厨以剪韭為豐圖乏嘉蔬土

人以烹葵為誕將使公劉囊底餽即稱珍無令釜中塵仍是寶嗟乎噫嘻來日大長居者不
易沉沉夜柝如送鐵撥清淒種種顛毛怕聽銅琵琶裂謂鮑明遠擅蒼涼之調我則何人奉
張燕公富制誥之才卿其雅匹胡為淹滯尚爾卑棲謬荷長懷仰叨高誼走七百里之使者
慰十八年之故人翻笑成悲情所必至銘感入骨口總難宣本同學之少年竟一官而老大
聖明在上望吾兄於掖梧臺柏之間局踏難容當誌我於塞柳關榆之下道洲才調風流即
此書已見一斑其抵長武也題一聯於堂柱曰家臨漂母千金地人到邠風七月天未幾以
受代註誤却計其時止七閱月耳蓋亦有預兆焉

米畫

蒲城米侍御裏家藏南宮真蹟許魯齋方正學兩先生各有題咏非易見之寶也許云樹色
模糊蘚逕平人家只隔水冷冷白雲不解龍從出透却峰嵐一半青方云海嶽庵前見舊踪
蒼茫雲樹隱南宮別來幾點青山影付與寒鷗一遠風

慈淨

山左邢子愿之妹名慈淨。嫁於馬氏。善畫觀音像。其書法亦有子愿風格。來禽館帖所稱。比日賢妹。將佳兒佳婦抵舍中。後樓一帶。巖密深靚可居。弛裝欣聖者。所謂慈淨也。邵陽康子孟謀為余言之。

筠湄幽婚

宜君楊筠湄素縕。締婚中部劉氏。未娶而劉歿。筠湄年方弱冠。晝夜讀。有妻髻女子。碧襦紅裳。含笑歎戶。曰妾即君之婦劉氏也。良偶未諧。早歸泉壤。然誼托絲蘿。理無幽顯。故不憚遠叩書幃。以成委身之願。筠湄性本清狂。遠近擁之。余稠繾綣。貞體宛然。自此及夕。即來踰歲。乃絕將離之辰。掩泣流連曰。君福位遠大。尚期勗之。筠湄因詢以科名爵祿之事。遂口占四語云。中舉中進士。做官做御史。督學在山西。巡撫江南止。其後一一皆驗。果由安慶中丞遷楚而卒。

粟兒

磬玉之山有麗人焉。姓宋。小字粟兒。生而清眸纖指。竟體柔豔。同閨絕愛情之。皆曰宋家粟。其宋家玉乎。隴西刺史典其州。心閒政裕。工於子墨。州之鄉老。以粟名上刺史者。為侍硯青。

衣刺史雅善鼓琴。退食之暇。每於月亭松閣。興至揮絃。粟輒搗小狻猊。以從拂石。几蕪名香。終奏氤氳。肅立無倦容。以是闢扉而入。放衙而歸。粟唇恒沾墨。灑屬蘭餘芬。拂拂出袪袖間。見者無不嘆刺史風流。亦羨侍者之若仙矣。歲在甲戌。粟年二八。而羸奉刺史教。令日久詞解。彌雋。從刺史至長安。館於蕭寺。適有清河公子。號天下才。亦客秦。與刺史之居相望。刺史熟公子名。肩輿往謁。公子豐軀岳峙。雄辨泉流。豪邁英悍之色。驚照四座。粟立刺史後。數目公子。公子亦竊見粟。忽若神移者。刺史微覘之。歸問粟曰。汝有所眷於公子乎。公子年少而才。負天下重望。汝能從之遊。則棲托之佳。無踰於此。粟再拜。嘿無一言。乃遣粟至公子所。時維夏五之杪。雨霽涼生。新月半宵。清簟如水。公子孤坐引酌。惘焉有思。粟適至。遽起歡迎。輟所飲酒飲之。而曰。仙乎仙乎。其羽衣之墜空霄乎。其蓮花之湧淨土乎。今夕何夕。我無以喻我懷也。粟性不勝勺。捧危徐進三醞。以後雙靨潮紅。前啟公子曰。兒家刺史。賢聲溢於關中。貂敝珠履。日集其門。以兒視之。幸麟檀耳。繡虎英雄。今乃得公。辭彼嚴霜。就爾薰風。兒不自知。醜化心融。言未已。悄乎變容。淚繩繩下。哽咽不能成音。公子亟以文帶承其媚。賤浴以沉水。相以輕綃。吹芳語。綉擁之忘暵。居久之。漸及昵狎。因戲謂粟曰。嚴霜之云。汝固畏刺史者耶。曰。刺史有父母之尊。云何不畏公子。曰。我異日建綬入境。面城南臨。儼然刺史也。能勿畏。

耶。粟笑攘皓腕微拂公子頤曰。尋春較晚惆悵芳時。想且不免違言畏乎。公子感其意。隨命丹青善手。為圖小像。以誌弗諼。粟曰。兒對鏡自看。羞亦無恨。唯寫眉時少損其黛。則芙蓉遠山。千秋於馬。卿之側。竊所願耳。公子長揖。向粟曰。某所不如教。而抱影南歸。珍為夜光。以終此生者。有如日。當刺史過公子時。公子方袒跣灑翰。雲烟歷落。頃刻盡數。紙付乞書者去。然後擊榜踞榻。拱客就坐。相對啜茗。劇談上下。今古。袞袞不少。休意氣開放。夢若無人。而一遇婉孌。其傾倒纏綿如此。然刺史益心重公子曰。此情賢也。我當終成之。既而曰。嗟乎。物莫不各有遇也。龍潛於窟。掘之則雲雷之氣升。鵲蘊於石。剖之則忠孝之章出。非皆清河已事哉。窮巷幽姿。莫獨不然。世有誦於知屯於合。思友白鳥。而客青蠅者。觀於粟可以慰矣。刺史嗣奉府符。倉卒治裝還州。瀕行回顧粟曰。善事公子。太息登輿而去。

教化

山東平原縣。離城三十里。有楊姓者。年二十許。牧羊山陂。偶暝坐石上。久而不起。羣牧呼之。亦不應。迫視之。但見其口烟出如縷。俄有青焰從喉間吞吐不已。閱二時。焰乃熄。而體殼挺然。蓋已逝矣。村民遠近奔駭。以為是子得道。焚香羅拜。白水方尉元貞。曾目覩其事。

空中黃繖

余內兄畢西臨自滇南歸偶來稟署為余言康熙二十七年春夏之交去雲南省城四十里西南有山每遇天晴之午輒有黃色寶蓋從山頂漸起漸高聳入天半燦耀飛揚徐徐而下仍復軒舉薄暮黃色始淡至暝乃沒如是者兩月餘山麓舊有龍王廟方伯遣府佐致祭究不知其何異也

對羊

羅次縣山素無野豎登極忽見羣羊數百徧散嶺谷齧者奔者卧者奮者各自成對不紊匹耦縣人異之上山競觀萋草蒼然一無所覩未幾遂有吳逆之亂

崆峒鶴

天下崆峒山五其在秦地者慶陽平涼之間相傳為黃帝問道處山之絕頂有洞每天日晴霽則玄鶴一雙從洞中盤旋而下翅大如車輪石壁古文刻云此鶴為堯時甲申載始見順治四年復見二雛今是山遂有四鶴

樹蜜

爾雅糞北方地燥蜂多在土中南方地濕蜂多在木中故多木蜜杜工部入喬口詩云樹蜜
蚤蜂肥江泥輕燕斜錢箋引古今注枳椇子一名樹蜜証之按枳椇子秦中呼為拐棗其實

奉曲如老人杖核在肉外味甘與棗同。余官白水曾有以此果相餉者。初無關於早蜂也。况蜂以釀蜜遠樹而喧。則見其亂。燕以臨江啣泥而舞。則見其斜。正寫水國春華之景。又何必強援以為奧博耶。

水鴉兒

關內呼黃鶯為水鴉兒。旱乾累月。氣如焚柴。忽樹頭覓覓數聲。則滂沱立至。故獲此名。夫一鶯也。春轉上林。則巧同歌鳳。雨占下里。則拙並啼鴉。可知物無定名。亦在所遇之時。與所值之地耳。

乳奩

扶風縣田者。偶見河岸土崩。鑽之得一銅器。狀如盃。高八寸。圍徑六寸。乳周其體。殊翠斑斕。中有古文。莫能辨識。田者索以入城。醫師席姓。出千錢易之。徧詢博古家。曰。此殷之乳奩也。古文為祖丁二字。席乃珍焉。合肥許四山。孫荃視學西秦。席以奩獻。因錄其子於邑贊。

早草

歲欲盡。甘草先生甘草謂蒼。劉伯溫早春詞。喜見兒童相報。牆邊薺菜先生是也。歲欲早。早草先生早草謂蒺藜。康熙壬申。西安大饑。余自彭衙攝事。奉先散賑東鄉。有以蒺藜子獻者。

余却之曰。豈有斗米千錢之時而受人餽遺者乎。獻者曰。野無青草。唯此則不濡而繁。敢以代芹。余因默然得句云。野獻蒺藜為旱草。澤鳴鴻雁是哀禽。

天雨蟲

害稼之蟲。益蜂螟特生。必以漸。故可禳可捕也。庚午八月七日。忽有小黑蟲長寸餘。從空而墜。轉瞬間。蔽地盈林。穿牕登几。幾欲無隙。蠕蠕之狀。惡不可耐。如是兩日。倏然不見。西延近邑。河東蒲汾皆然。頗蓄秋穀。此異亦史傳所未聞者。

神僧

蒲城羅秀才家。貧授徒館於邑之東。偏暇日。緩步池上。天正晴朗。聞樹杪颯颯聲。風雷驟作。羅生聞戶少息。出遇一僧。毳毳披髮。覆被肩。面布衲芒鞋。貌甚奇古。生揖之曰。師從何來。耶僧笑而不答。因邀至書館。授以一餐。僧曰。明日幸俟我於東嶽神祠。當設筵相酬也。如期而赴。良久。僧至。祠內空無一物。時已昏黃。僧乃於袖出圓紙。吹上屋梁。忽成皎月光彩。煜煜四照。向祠東壁。以手指畫門。雙扇門豁然開。長鬚平頭者數人。從壁門出。布席設坐。錦屏繡褥。海錯山珍。靡不備具。酒既再行。僧曰。寂寂無以娛賓。可命妓之能歌舞者來。俄見十六麗姝。亦出自壁門。纖謳乍發。雅樂雜鳴。既而咸呈妙技。或凌履綠屏。或反腰貼地。或雪飛雙劍。或

星走三丸羅本寒素士觀之目眩神駭逡巡求退僧舉袖一揮伎僕器物俱隱入壁梁月隨人移照嶽祠外聽鐘樓鼓聲已三晨矣羅向僧拜曰我師固天上人也不謂塵途遭茲神異我將從師為汗漫遊師許之乎僧曰子有窮相而無仙骨未易言此羅哀祈再四仍於袖出一小木龍令羅乘之鱗角飛動倏長數丈千林萬壑瞬息而過狂濤怪浪溟涔盈耳羅震悚欲墜僧已在前途呼曰可下矣下則一海島茅庵也翠峰插漢孤燈熒然僧曰君且止此我往覓杯茗為君解醒庵外白額虎跳躍而來張口向羅僧至此去羅生悽怖欲絕涕泣求歸僧曰我固知君之不能從我遊也然君常飯我有薄物奉君為壺餐之報因傾小瓶藥丸如豆斷庭前細竹數寸贈羅謂曰君歸後殷邦十五鬼井奇稜用此乃免耳羅祇受假寐少頃開目依然身在嶽祠門外殘漏未終天甫向曉悵惆步回書館竹枝丸藥猶在掌中投置散篋不復省視閱三載果遇奇異羅益貧困取僧所贈藥偶向門屈成磨之藥化火發屈成鎔為黃金重二兩許又以細竹枝劃地成圈輒得胡餅一枚啖至三枚再劃則不成矣日以為常以此不致困乏次年穀稔遂失竹枝所在殷邦蓋謂嘉靖十五即七八兩年而鬼井乃秦之分野也

崇禎末蒲城人屈曼者。為縣隸性嗜酒。一日持檄下鄉中。途醉卧夜半乃醒時朗月如晝。見古槐樹間有年少書生烏巾絨袍仰月呼吸俄而口吐一珠色赤於火。以手承弄曼踉蹌而前。遽向生手奪取吞嚙。生怒爭不已。既而曰。假汝經年。仍當歸我耳。隨失所在。曼吞珠後覺體甚飄忽。舉念即至其所。旋有點者。雇曼入省會投文距西安二百餘里。食頃已到。並不見其跋涉之跡。試之他事皆然。眾咸謂其得隱形術。適御史巡蒲。錄諸訟牒。怨家重賂曼徑入堂掣牒。左右無見者。御史微覺。階前有半體人。案牒翻自動心甚駭異。急以所佩印重按之。忽得人手。其全體亦垂現。立命華苑。曼埋踰夕。其地墳起成一小穴。若有物出入狀蓋書生取珠為之。

白巾

葉石林避暑錄話。謂李思訓畫明皇幸蜀圖。嘗見其摹本。方廣不滿二尺。而山川雲物車馬人畜草木禽鳥。無一不具。嶺谷間民皆冠白巾。以蜀人為諸葛孔明服。山居深遠者。後遂不除。余在關中時。其民人依制宜戴纓笠。而皆冠白巾。雖過言筵亦不易。大抵雍梁之俗自古然也。

金蝦蟆

杜工部靈湫詩曰。坡陀金蝦蟆。出見蓋有由。按瀟湘錄。唐高宗患頭風。宮人穿地置藥。蟻忽

有蝦蟆躍出色如黃金背有朱書武字。宮人奏之帝頗驚異命放苑池拾遺所咏是當年實事。乃錢虞山箋注援酉陽雜俎所載月光屬林尋化金背蝦蟆事以為月者陰精后妃之象托喻貴妃之暱祿山似近附會。

飛浮石

飛浮山在黃河中。出沒不時。峰巒下垂。上平如几。山勢可三四里許。近河好事者或棹舟鼓取其石為玩。石竅皆窻能吸水倒升。順治丁酉歲出浮河面不久而沒非常見也。史又作飛服山。

乩書

陝西糧鹽道祖公允圖事乩仙甚謹。康熙丙子科祖襄典試出闈。偶詢他事。乩忽書云。我乃延安府清澗縣受冤人李奉河也。問何以至此。又書我隨仇生入場。污其卷而出。祖公潛訪其實。為之雪冤。適被召入京。未果。夫一鄉舉何關榮辱。而行一不義。至為怨鬼所阻。既奪其名。復暴其過。不大可畏乎。

高宮詹

中南山人。常言高宮詹生有異質。身御盛服。雖時當酷暑。曾無點汗。便遺之事。終日不行。以是出入禁闈。從容中禮。凡侍從諸臣。俱莫能及。

蘇膳卷七

吳江鈕 琇玉樵輯

粵蘇上

五瘴

宋景祐初龍圖梅公摯以殿中丞出知昭州著有瘴說鑑之崖石曰仕有五瘴急征暴斂剝下奉上此祖賦之瘴也深文以逞良惡不白此刑獄之瘴也昏晨醉宴弛廢王事此飲食之瘴也侵牟民利以實私儲此貨財之瘴也感據姬妾以娛聲色此帷薄之瘴也有一於此民怨神怒安者必病病者必殞雖在轍下亦不可免何但遠方而已仕者或不自知乃歸咎於土瘴不亦謬乎夫梅公所指五瘴切中仕者膏肓苟其知而反之非止却疾亦以延生則真瘴瘴之良方也余仕粵載餘五者幸無一犯身泰心閒極於平善然是說也中土之人既達不獲聞而仕茲土者又或非所樂聞誰復捫石剝苔以傳於世己卯秋潘太史稼堂從西粵來以搨本見示予亟錄之不敢自秘用以公諸仕於瘴土者

仆木自起

高明縣治東南六七里有村曰禾倉頭陂塘屈曲叢灌陰翳海王廟側鶴木一株大可合抱俯蔭潭水康熙丙子五月為颶風所拔村人剪截其枝而薪之其本則枯仆水中已三年矣

己卯五月初十日。忽自起立。於本上復生新枝。其葉排比尖長。蒼翠偏反。殆如鶴羽。離襍勢將飛翥也。合邑驚相傳告。以為余蒞茲土。致有此瑞。欲以上聞。余曰。此天地國家之禎祥。余何有焉。眾議乃息。是村又有龍眼樹。而荔枝實者已二十年。皆可異也。

六貞女墓

順德縣陳村。土沃人稠。李氏之族尤盛。皆夾水而居。丙辰春。偽馬雄從廣州竊據新會。有武進士伍皇多者。村中大猾也。首先納款。為雄徵餉於鄉。倚勢作威。唯意所欲。李氏六女。窺伍強暴日甚。懼必不免。潛以酒相醅。期於子夜潮生。盡命一夕。俱赴水死。了無知者。詰旦。失女家傳告驚愕。迨於潮落。女屍見焉。紅羅連臂。明粧儼然。其家合葬於龜山之陰。當事者立石表之。曰六貞女墓。過客多有題詠。而陳元孝乘鸞合上三珠樹。化雪應為六出花之句。最稱工妙。

啖石丐

廣州市上有丐者。年二十餘。貌極尪羸。而腹大如瓠。每晨出。則行且呼曰。收買瓦石磁器。羣豎聞聲。即走隨其後。好事者與以銀錢。少許拾塊石片。瓦命之食。即納口咀嚼。無異糲糜。東莞紅米石。其所最甘也。唯與以磁器。必索重賞。而後食。瞪目伸頸。微有哽咽。難下之狀。暮樓

三界神廟。天暑必浴於廟前之江。如瓠之腹。浮水不溺。羣聲整噪而聚觀焉。

焚旗

兩廣總督韓門兩旗竿。東西省各主其一。康熙甲寅二月。白晝飛火。忽焚其右。焦灼過半。晉卜史曰。火焚其旗。不利行師。是年孫延齡叛。竊據桂林。攻之屢挫。蓋亦凶兆之先見者歟。

天涯亭

番禺黎方潞字台引。甲午省試。謁文昌於桂香宮而占焉。得蕭然流落在天涯之句。意甚怏悒。及榜發有名。竊謂神語無驗。比下第歸道經山東。行李悉為賊掠。蕭然一身。又十餘年。得廉州府欽州學正入境。仰首忽見天涯亭。暗憶前占。始信數皆預定。而中心益憤。隱憂未幾。尚藩謀叛。以從逆失職。流落而終。

雪蓮

浙江海甯縣。查孝廉字伊璜。才華豐豔。而風情瀟灑。常謂滿眼悠悠。不堪酬對。海內奇傑。非從塵埃中物色。未可得也。家居歲暮。命酒獨酌。頃之愁雲四合。雪大如掌。因緩步至門。冀有乘興佳客。相與賞玩。見一丐者。避雪廡下。強直而立。孝廉熟視良久。心竊異之。因呼之入坐。而問曰。我聞街市間。有手不曳杖。口若啣枚。敝衣枵腹。而無餓寒之色。人皆稱為鐵丐者。是

汝耶曰是也問能飲乎曰能因令侍童以壺中餘酒傾甌與飲丐者舉甌立盡孝廉大喜復
熾炭發醕與之約曰汝以甌飲我以卮酬竭此醕乃止丐盡三十餘甌無醉容而孝廉頽卧
胡牀矣侍童扶掖入內丐逡巡出仍宿廡下達旦雪霽孝廉酒醒謂其家人曰我昨與鐵丐
對飲甚懽觀其衣極藍纒何以禦此嚴寒亟以我絮袍與之丐披被而去亦不求見致謝明
年孝廉寄寓杭之長明寺暮春之初偕侶攜觴薄遊湖上忽遇前丐於放鶴亭側露肘跣足
昂首獨行復孛之歸寺詢以舊袍何在曰時當春杪安用此為已質錢付酒家矣孝廉奇其
言因問曾讀書識字否丐曰不讀書識字不至為丐也孝廉悚然心動薰沐而衣履之徐諭
其姓氏里居丐曰僕系出延陵心儀曲逆家居粵海名曰六奇祇以早失父兄性好博遊遂
致落拓江湖流轉至此因念叩門乞食昔賢不免僕何人斯敢以為污不謂獲逢明公賞於
風塵之外加以推解之恩僕雖非淮陰少年然一飯之惠其敢忘乎孝廉亟起而捉其臂曰
吳生固海內奇傑也我以酒友目吳生失吳生矣仍命寺僧沽梨花春一石相與日夕痛飲
盤桓累月贈以屣履之資遣歸粵東六奇世居潮州為吳觀察道夫之後略涉詩書耽遊虛
雉失業蕩產寄身郵卒故於關河孔道險阻形勝無不諳熟維時天下初定王師由浙入廣
舳艫相銜旌旗鉦鼓喧耀數百里不絕凡所過都邑人民避匿村谷間路無行者六奇獨貿

質然來運兵執送麾下。因請見主帥備陳粵中形勢。傳檄可定。奇有義結兄弟三十人。素號雄武。祇以四海無主。擁衆據土。弄兵潢池。方今九五當陽。天旅南下。正蒸庶徯蘇之會。豪傑效用之秋。苟假奇以遊劄。三十道先往馳諭。散給羣豪。近者迎降。遠者響應。不踰月而破竹之形成矣。如其言之。粵地志平。由是六奇運籌之謀。所投必合。扛鼎之勇。無堅不破。征閩討蜀。屢立奇功。數年之間。位至通省水陸提督。當六奇流落不偶時。自分以污賤終。一遇查孝廉。解袍衡門。贈金蕭寺。且有海內奇傑之譽。遂心喜。自負。獲以奮跡行伍。進秩元戎。嘗言天下有一人知己。無若查孝廉者。康熙初。開府循州。即遣牙將持三千金。存其家。另奉書幣。邀致孝廉來粵。供帳舟輿。俱極腆備。將度梅嶺。吳公子已迎候道左。執禮甚恭。樓船蕭鼓。由胥江順流而南。凡轄下文武僚屬。無不願見查先生。爭先饋貽。篋綺囊珠。不可勝紀。去州城二十里。吳躬自出迎。八驕前馳。千兵後擁。導從儀衛。上擬侯王。既迎孝廉至府。則蒲伏泥首。自稱昔年賤丐。非遇先生。何有今日。幸先生辱臨。糜丐之身。未足酬德。居一載。軍事旁午。凡得查先生一言。無不立應。義取之貴。幾至鉅萬。其歸也。復以三千金贈行。曰。非敢云報聊以誌淮陰少年之感耳。先是。茗中有富人莊廷鉞者。購得朱相國史。概博求三吳名士。增益修飾。刊行於世。前列參閱姓氏十餘人。以孝廉夙負重名。亦借列焉。未幾。私史禍發。凡有事於

是書者論置極典。吳力為孝廉奏辯得免。孝廉嗣後益放情詩酒。盡出其橐中裝。買美鬘十
二教之歌舞。每於良宵開。譙垂簾張燈。珠聲花貌豔。徹簾外觀者。醉心孝廉夫人亦妙解音
律。親為家伎拍板。正其曲誤。以此查氏女樂。遂為浙中名部。昔孝廉之在幕府也。園林極勝
中有英石峯一座。高可二丈許。嵌空玲瓏。若出鬼製。孝廉極所心賞。題曰編雲。閱旬往視。忽
失此石。則已命載巨艦。送至孝廉家矣。涉江踰嶺。費亦千緡。今孝廉既沒。青蛾老去。林荒池
涸。而英石峯巋然尚存。

百歲觀場

順德人黃章。年近四旬。寄籍新甯。為博士弟子。六十餘歲。試優補廩。八十三歲。貢名太學。康
熙己卯。入闈秋試。大書百歲觀場四字於燈。令其曾孫前導。同學之士有異而問之者。曰。我
今年九十九。非得意時也。俟一百二歲。乃獲雋耳。督撫兩臺。召見授餐。其飲啖俱過常人。各
贈金幣遣之。

逍遙居士

番禺隱士蒲衣子王隼。生而善病。癯體鶴立。結深廬於西山之麓者二十年。夫人潘氏。通史
漢諸書。樂貧偕隱。字之曰孟齋。有女瑤湘。能詩。擇婿得故人子李孝先。遂妻之。蒲衣子性嗜

音常自度曲。孝先倚而和之。瑤湘吹洞簫以赴節。雨鬪更靜。則聲發涼廬中。聽者有月生雲
璣之想。未幾孝先卒。瑤湘怡然矢節。自稱逍遙居士。蒲衣為刻。逍遙樓詩。梁太史藥亭寄示
瑤湘書云。聞瑤湘讀書。余甚喜。余與汝祖若翁交。凡兩世矣。視汝一如己子。故甚望於汝之
成也。余有女龍端。少女一歲。頗聰慧。余授以詩。上口即能背誦。而余性懶。不能常授。以此龍
端之學不及汝。聞汝近讀漆園南華。南華之文章善幻。而其言道也必邈乎未始有道。其言
物也必主乎齊齊。而列以不齊之狀。總歸於化。善讀南華者當知之。又讀禮經禮經。漢白虎
諸儒之所著也。二載大小夏侯各師其傳。然不越天下國家。朝會讌饗。嘉勞贈答。儀文得記
至言閨門。則禮之節蓋謹矣。更讀離騷。楚臣屈原。不得於君。發為奇文。香草美人。芳蘭君子。
三湘九疑之間。左倚桂旗。右攬揭車。汝誦之。倘亦有恍焉如見者乎。余何時得來汝父西山。
見汝於涼廬。使汝將所讀書各誦一遍。俾我冷然稱善也。觀太史書。精深雅麗。其寄亦當在
瑤湘未字孝先時。瑤湘非奇女子。何以得此於藥亭哉。

花乳糖

食物生於樹。亦有成於樹者。桃餠柳酒而外。又有棣糖。占城國東庸寨及東洋諸處樹名丹
棣。其本在草木之間。微有疎節。幹似檳榔。葉似蒲葵。三四月間。白花生於葉底。異穗同莖。香

孫纍纍揉其莖則白乳淋漓而出繫筒盛之取熬成糖較蔗霜更為甘瑩然必成於花時猶婦人之育而始乳焉。

不昧堂

長壽寺僧寄童真入道精純一職中歲忽示微疾白其師石濂曰某二十年後再來助和尚重興飛來舊剎乞塔全身於此石濂許諾泊然而逝閱辛酉到甲戌之間五洪潦侵龕意將荼毘見亭於和尚以法體不壞為言合山禪眾夢亦如是啟龕而觀莊容儼若乃於長壽西偏建不昧堂迎供肉身余於戊寅八月至堂瞻禮猶見其修髯皓齒結趺冥坐無異定中僧也

粵社以榕

學者目覽羣籍而足未履方州不特見聞之隘即四子書亦未得其解也如伯牛有疾章紫陽小註曲為之說殊不知鄒魯之家土牀俱在南牖下伯牛臥床夫子從牖外執其手而嘆耳南方橋梁之以木成者數十歲而一易北方則一歲一易孟子曰歲十一月徒杠成十二月輿梁成蓋冬月潦盡然後徒杠輿梁可成春水大至則撤其材而藏之榮馬寨寨各因深淺而涉苟非踰晉越秦豈識厲揭之章哉余補官東粵其土之宜木唯榕最高大而壽郊屋

鄉遂無不有社社皆依榕而立始知夏氏殷人之以松以柏亦猶粵之以榕也 朱竹垞曰
北方之人四體不動南方之人五穀不分顧亭林曰北方之人飽食終日無所用心難矣哉
南方之人羣居終日好行小慧難矣哉此皆周行南北熟悉其人情土風乃有是語

巡檢附魂

河源縣藍口司巡檢王學貢浙江山陰人康熙戊寅十一月卒於司署有女長而未字以哭
父成疾踰月亦歿就木之頃忽蹶然起坐俯視其體曰我國王巡司也何以作婦人裝遂亟
解其足紬投於地復命左右雜髮留辮索戴纓笠披袍曳履若患狂譎者內外胥僕無不愕
駭良久漸已豁悟乃呼其子宗昌來前言我陽曆未終幸邀冥王慈命復來人間惜汝姊心
傷失怙悲慟而亡今假其宅舍以托餘年然壯行之志尚熱於衷未知可聞之上官還我微
秩否因欲往謁縣宰宗昌止之不能竟持版入見肅行曲跪不愆曩儀縷指輪詞猶誌陳牘
宰為順天劉肇瓚已心訝其事屢次酬答形貌妍媸戲語之曰貴司行年幾何則拱而對曰
卑職犬馬齒五十七矣職既返生尚祈還秩惟堂公實主之劉微笑而已維時隴干殷公建
牙惠州宗昌冠帶其姊侍叩軍府殷公極為嘆異贈以多金己卯二月二十二日也

粵土疎而沃名花珍果是處繁興而老樹之產於幽崖邃谷者歷年既久蟠根屈曲變幻象
形好事之家搜剔遐險置為几案清玩然工巧天成無若高明謝氏之荔根屏者色純紫高
五尺許橫斜二尺鐵幹離奇新枝挺出宛如畫梅滿幅其疎花散布枝間含苞拆蕊細大不
一復有寒雀三四或者或棲各具生態最上一枝倒垂尤極天嬌夫天之生物神矣而以物
肖物天奪人工抑又神也楓叟梓牛曷足異乎

相思子

紅豆名相思子其樹之葉如櫨感夏子熟破莢而出色勝珊瑚粵中閨閣多雜珠翠以飾首
經年不壞相傳有怨婦望夫樹下血淚染枝旋結為子斯名所由昉也維揚吳園次為吳興
太守有詞云把酒祝東風種出雙紅豆梁溪顧氏女見而悅之日夕諷咏四壁皆書二語時
因目園次為紅豆詞人

花田花塚

珠江南岸行六七里為莊頭村家以菽素馨為業多至一二百畝昔南漢劉鋹有美人小字
素馨者居此故其植獨繁而芬芳酷烈亦勝他所花時珠懸玉照數里一白是曰花田南海
布衣岑霍山詩珠江南岸晚雲晴處處桑麻間素馨燈事尚傳遊子艇墓田曾誌美人銘迎

風暗入秋衫。膩籠月微。聞夜夢醒。腸斷鶯花聲去。後當年朱戶已長。爲明崇禎中。名姬張喬。歿後風流之士。釀錢捧土葬之。白雲山梅坵。人致一花種其葬處。得數百本。五色相間。爛然如錦。是曰花塚。遙與花田相望。

語字之異

粵中語少正音。書多俗字。如謂平人曰狹。謂新婦曰心杞。謂父曰爸。謂母曰孀。謂子曰崽。子女未生曰猛。衣一襲曰一沓。福一熟曰一造。禽之窠曰鬪。禽之卵曰春。此粵語之異也。其字之隨俗撰出者。如穩坐之爲奎。音穩。人物之短者爲喬。音矮。人物之瘦者爲至。音芒。山之巖洞。爲厖。音勘。水之磯激。爲泵。音聘。蓄水之地。爲迷。音泔。通水之道。爲圳。音浸。水之曲折。爲凹。音囊。路之險隘。爲卡。音以。隱身。忽出。爲呷。音或。截木作墊。爲不。音墩。橫木上關。爲閘。音檢。此粵字之異也。至於士子行文。亦多變體。以華作華。以茲作茲。以悵作張。以閱作閱。以覘作脫。以曷作曷。以聞作聃。以隣作隣。之類。率皆仍訛襲陋。有乖六書之旨。然而師以訓弟。父以訓子。授受相沿。遂成銅疾。司文柄者。尚宜出而正之。

鴛鴦壩

長洲倪士義與其婦楊氏伉儷甚篤。有同穴之誓。明崇禎末。士義年未三十。而卒。楊親詣虎

丘相地葬之復營一穴於旁命工鑿鴛鴦兩字壙上歸即自剄遂合葬焉吳人稱為鴛鴦壙
番禺屈大均過此感其事而題曰血滅良人墓嫫媿事可傷闔廬無此劍紫玉不成香俠烈
光吳岳流傳自野王千秋蓮沼上人見紫鴛鴦

南海神廟

南海之神唐天寶間封為廣利王其廟遙對虎門韓昌黎碑文首序神秩之貴次序海濤之
惡今廟前止成小涌以通官舫南望水田千頃溝塍相錯與韓碑絕不符矣余昔在關中遊
慈恩寺訪所謂曲江池者祇見高隴平曠往來耕牧當年則宮殿遠其外蒹蒲積其中而風
浪之興或至覆舟者也是知山川之形雖亘古常存而滄桑之患亦何時不見哉

兩海賊

周王李榮皆番禺蛋民以捕魚為業所轄船數百其上可以設樓櫓列兵械三帆八棹衝
濤若飛平濤尚可喜以其能習水戰委以遊擊之任遇警輒調遣防護水鄉賴以安輯自康
熙壬寅春有海禁之旨於是盡掣其船分泊港汊還其孥屬於城內王等鸚鵡之性不堪
籠繫詐稱歸葬請於平濤可喜許之即日攜家出海糾合亡命聲勢大張癸卯十一月連檣
集艦直抵州前盡焚汛哨廬舍火光燭天獨於民居一無騷擾復破順德縣執縣令王胤而

去可喜聞變亟發舟師劉捕獲賊首周王餘黨解散出王令於賊舟釋其縛令得不死是時尚藩與督撫兩院俱諱其事王僅罷職而已

徙民

甲寅春月續遷番禺順德新會東莞香山五縣沿海之民先畫一畧而以繩直之其間多有一宅而半棄者有一室而中斷者濬以深溝別為內外稍踰跬步死即隨之遷者委居捐產流離失所而周李餘黨乘機剽掠巡撫王公來任安插賑濟存活甚衆公以病卒於粵遺疏極言其狀始得復界流民乃有甯宇。

產卵

番禺縣市橋村民家女謝氏康熙丁丑歸於王閱歲而孕及分娩之期腹痛經旬委頓欲絕其姑亟投以催生丸產一物形如鵝卵連下六枚闔室驚異裹而埋之婦竟無恙

浚濠得碑

吳逆之亂潮州鎮劉進忠首叛遙為聲援平藩尚可喜發兵討之以次子尚之孝督師屢出無功鳳凰山一戰挫衄尤甚乙卯可喜於粵秀山後浚濠築壘為固守計於土中得一石牌其上有文云挖破老龍傷粵秀八風吹箭入佗城種柳昔年曾有限看花今日豈無情殘花

已自知零落折柳何須問廢興可憐野鬼黃砂磧直待劉終班馬鳴其文似詩似議未有能解其意者

西園瘞瘞

康熙丁巳五月朝廷寬尚之信從逆之罪仍命襲父爵為平南親王率師討孫延齡駐宣武縣有藩下人張伯全素不悅於之信而張士選者之信弟之孝之私人也亦與之信有隙至是之信忽召伯全至軍伯全懼禍密約士選入京告變謂其心懷怨惡放言訕上有旨遣宜大人同伯全至粵勘問是時藩下之兵悉隸於固山王國棟國棟方與巡撫金雋文驢雋授意國棟偕尚之璋賈詔至廣西之信聞命即解王印還廣州待罪羈留五仙門提督行臺設兵嚴衛適李天植憤殺王國棟雋遂以反狀聞庚申八月十七日賜死於府學名宦祠焚屍揚灰沈上達家人鍾姓者收其骸髣餘瘞瘞之西園報資寺

舒氏義烈

尚之信之羈於五仙門也內外音信不能相通時之信母萬福金與其弟若子尚在舊府傍復涕泣不知所為藩下總兵李天植密與府中人謀曰王國棟與吾輩同起厝養沐恩日久游加拔擢位至固山兵樞歸其掌握寶貨充其帑藏王之所以待國棟者不可謂不厚矣俺

達公納款偽周曾無一言諫阻亦受輔翼將軍之秩今公已棄邪歸正承襲王爵因二三宵小讒構致見羈執為國棟者自宜剖肝瀝膽力白其誣否則繼之以死此正竭忠效命之秋也乃陰陽其間冀賣主以易富貴忘覆翼之洪慈肆反噬之慘毒王之抔土未乾而使金冢骨肉危如累卵國棟之罪其可逭乎不若誘而殺之庶足慰在天之靈而紓合門之憤因傳福金命召國棟入商移家還京之計先伏武士於兩廊及國棟至共出擒之信之子劍去兩目睛天植與尚之節等寸割其肉投與羣犬噉之國棟家人奔告金巡撫捕同謀者皆慷慨就縛天植對獄無諱詞意氣甚壯巡撫以其狀聞坐反伏誅同死者一百八人即俺達賜劍之日也當天植受戮時其妻舒氏盡出家財散與親舊及其部卒復檢取篋內券約聚而焚之手執白刃呼二女至前告之曰汝不幸生我家命不得長與其汚而生不若潔而死揮刃各劈其首而殞又顧謂諸侍妾曰我夫以死報我主我輩可不以死報我夫乎閨中之姬十人皆令自裁乃自刎於堂上其凜凜義烈粵人嘗豔稱焉

廣東月令

正月

養氣成樓

水仙來賓

荷錢浮於水

二麥黃

木葉微脫

二月

蔗初芽

蔗拳輪粉

魚苗生

蜺降於霧

木綿吐英

三月 杜若芳 石蚋揚葩 江鷗避風 孔雀之尾開金 檳榔包圻
四月 佛桑紅綻 高榕蔭日 仙掌立 鯨入山麓化為虎 樹蘭綴珠
五月 荔支丹 菩提舒葉 椰舍漿 羣蟻朝其祖 鈎割鳴年
六月 白雨足 西潦至 芭蕉子垂 苦瓜入饌 早禾乃登
七月 秧針重碧 龍眼熟 蝴蝶營繭 素馨結為燈 薤田浮
八月 颯母息影 茶徙蠅於樹 紙鳶翻風 黃柑分指 河魴乘潮而上
九月 紅薯登 白欖落 嘉魚出於峽 南燭迎社 香門開
十月 耕牛放閒 八蠶之功畢 嶺梅芳 橘袖錫貢 銀河夜見
十一月 桃李花 鷓鴣蔽葉 黃雀復為魚 巖蜂聚糧 瑞香霏雪
十二月 蚊不絕吟 池塘竭 稚筍出 風蘭賀春 舊雷有聲
天之節候見於地之物產故月令一篇載自禮經。後人遂著於授時之曆。余宦遊所至其風
土大略相同。惟粵中則不特與朔方絕異。即較之江淮亦甚懸殊。爰採屈翁山新語。參以耳
目見聞。戲為廣東月令。通知炎陬。諠詭固不止於再稻八蠶已也。

康熙四十一年莆田彭公古愚巡撫粵東時逢春旱有惠州拔貢生盧毓華者借臨隆之隱憂指謬悠而婉諷揣斯眾感伏籲嚴鈴其詞曰陳為密雲錮雨向日問天事竊惟憲臺遇隆聖天子之知得君何厚官拜大中丞之職受任匪輕耳目寄自九重視聽必無壅蔽撫綏加諸百粵惻愍應未懸殊夫蒞茲土者宋有包孝肅正獨勝邪生是鄉者明有海忠介剛能無欲緬二賢之清範實我公之前規况草木知名久企祥雲過嶺而父老觀化彌殷甘雨隨車何意三春出作之時尚達十郡來蘇之願始覺說癡說夢無非附影附聲空傳活佛者千家楊枝不滴水漫道福星兮一路郛屋無餘光詎仁澤之已枯乃和風之未動惟有搖搖佞草環生榮戟之間止餘汨汨貪泉曲注庭闈之內於是德社之狐媚思競獻吠籬之犬謠欲爭行。蟻射潛飛中含沙而誰卹鯨吞迭告置漏網於弗聞以致魚泣釜中未見揚湯止沸猿啼樹裏更逢縱火燒林非止同室操戈亦等鄉隣緩視盍思孺子入井奚堪秦越殊觀甚則剝膚之籲靡申慘捐生而刎頸戴盆之寃莫雪甘就死而投淵負十四載之梟名僅凝香於卧閣委三千人之訟牒同落絮於空庭如謂採訪宜真何處無潢川之口如謂譖言多妄徧省非載鬼之車不然干謁阻於故人豈熱語遂鎔冷鐵不然投金溺於暮客豈外鑠立化堅冰或者恐逆鱗之禍烈而公則魚水之契方深或者疑晚歲之氣衰而公則薑桂之性未泯倏

矣。歲將改喬，持弩猶是藏機。胡然期已及，瓜解懸不辭袖手。倘一日者，元龜協卜，召對楓宸。丹鳳銜綸，敕還荔浦。何武去後之思，嗟靡及矣。寇恂請借之舉，將何補耶。某也蛙沉井底，仍擬窺天。蠡測海隅，輒思就日。昔者涑水作相，直言曾恕坡公。今而陽城曠官，持論或容韓子。雖勺水無多，未可代驅旱魃。而靈源猶在，何妨仰瀆神龍。敢削牘以陳辭，謹伏轅而待命。

木中少女

維揚汪舟次奉使琉球，甫出海，見浮木，丈許，鐵鏹兩頭，取而剖視，中有一女，裸卧，纒髮冰肌。以右手掩面，左手蔽其醜，啞爾微笑，隨凌波以去。而狂風旋作，蓋風之有少女者，殆謂是乎。

八分書

獨漉子陳荅尹為嶺南三家之一，盛有詩名，兼工八分書法。而晚年好道，結願放生。人有乞其書者，籠禽而至，輒欣然灑翰，視禽之多寡，則羸縮其書以應之。閣筆開籠，淋漓滿志。其四方碑版之酬，亦即遇物買放，皆盡乃已。蓋珊瑚麟屬，未免以多藏取譏，而追做曇磔之換者，其致遠矣。

蘇賸卷八

吳江鈕 琇王樵輯

粵蘇下

張將子

張孝起字將子。吳江人。崇禎十三年。特賜進士。任廉州府推官。城陷被執。永曆元年始得出獄。從幸梧州。遷兵科給事。兼掌吏科。四年。會十三營。自楚戰敗。入行在。跋扈不法。孝起疏劾其罪。直聲大震。有鄖國公高必正者。闖賊李自成之妻弟也。驕蹇尤甚。孝起責以大義。卒懾服焉。五年。從幸南甯。孝起出為高雷廉瓊四府巡撫。未至。四府已陷。乃入廉州山中。依靖氛將軍鄧權於龍門島。後依漳平伯周金湯。金湯敗走。孝起倉卒被執。不食七日死之。

共塚

順治庚寅正月。耿繼茂尚可喜。兵入廣州。屠戮甚慘。城內居民幾無。噍類其奔出者。急不得。漣擠溺以死。復不可勝計。浮屠氏真修。曾受紫衣之賜。號紫衣僧者。乃募役購薪。聚骨於東門隙地。焚之。累骸成阜。行人於二三里外。望如積雪。即於其旁築為大坎。瘞焉。名曰共塚。亂定後。延侶結壇。設伊蒲之祭。番禺王孝廉有祭共塚文。頗行於世。

白石獅

粵東既定。建平南靖南二王府。東西相望。備極雄麗。而靖藩性尤汰侈。謂門前兩獅。必用白石琢成。而石以星巖者為良。乃飛檄肇慶。行高要縣取之。時浙中楊自西雍建為邑令。承命開鑿。督促頻繁。斧斤丁丁。晝夜不得暫息。僅獲胚石二具。駕以膠腫。行至峽口。舟不勝載。與石俱沉。復命更取其督愈。垂藩官日喧詢於堂。令唯俯首隱忍而已。未幾雍建內擢兵垣。疏言粵東不堪兩王。條其累民之弊二十餘事。因遷貶於閩。今其府已改將軍第。而獍猛列峙於門者。猶是楊公經營之石也。

洪廟神夢

嚴學思。高明縣平步村人。弱冠補博士弟子。意氣傲岸。謂掇科第如拾芥。而久困棘闈。年將四十。始舉於鄉。又復自負。謂南宮之捷。轉瞬可俟。仍下第歸。由此惘惘若失。卜筮之詢。殆無虛晷。或言我村洪聖廟。其神甚靈。盍往祈焉。學思即攜襆被。夜宿殿廡。恍惚夢神告曰。汝欲成名。須俟麥而炫。乃同榜耳。驚喜而悟。及徧訪知名之士。並無其人。偶一日自村入城東門外。亦有洪聖廟。見塾師訓課其中。相與談論。忽一童子呈書於前。視其姓名。則麥而炫也。因細問年歲里居。嘿誌而去。不以告人。是時炫方髫齡。越十有餘載。炫一舉獲雋。學思欣然。資以行李。偕入京師。崇禎辛未科。俱成進士。聯舫旋鄉。乃話前夢。

五華山故宮

雲南五華山。永曆故宮在其上。順治丁亥。洪承疇督師由貴竹大路取滇。李定國拒戰曲靖。吳三桂由廣西四川旁搗其虛。至黃草壩。入省城。永曆遁至阿瓦。三桂重購得之。縊於貴陽府。三桂以功封平西王。遂據山上故宮。增修二十餘載。備極崇麗。康熙癸丑。三桂反。出攻長沙。抗命。乙卯。僭尊號。丁巳。病死。偽周洪化其孫也。戊午。諸王貝勒討賊。駐軍曲靖。賴將軍平耿精忠。由福建進征西粵。亦由四川黃草壩直薄省城。俘偽洪化。斬之。滇南大定。康熙癸亥。金陵邵子為章赴募英雄。訪其父老得實。題四截句於壁。一時爭相傳和。詩曰。百萬雄師睥睨間。先朝一脈絕。南蠻擒人。即是人擒路。誰道天公不好遷。軍威南朔敢稱雄。轉眼興亡一瞬中。他日龍門成紀傳。君臣父子總無公。行營歷歷草萋萋。銅柱摩崖手自題。虎豹無睛威尚在。老軍猶說舊平西。峇堯天半起觚稜。不盡亭臺取次登。心力剛枯人事去。秋風誰與哭西陵。邵子詩筆敏妙。惜有濡頭之癖。落魄寡儔。故不甚顯於時。

琉球使

康熙二年。科臣張立庵學禮。王築雲坡。奉使琉球。冊封國王尚質。其所紀入海之舟為梭子形。上下三層。廣二丈二尺。高如之。長十八丈。桅之高如之。桅頭有斗。可容數人。舟設水井二

口官司啟閉。枕用廣西鐵力木入洋有白水一線橫亘南北。謂之分水洋。過此洋水綠白紅。藍歷歷如繪。汲而視之。其清則一。行三日後見一山橫於舟前。首尾約長千丈。以鏡照之。乃巨魚也。縑黃贊頌其魚漸沉。然鱗鬣聳峙。猶沙嶼蘆葦然。至晚潛消。舟始得進。又數日將近伊藍埠。悞泊龍潭。二龍垂天而下。風雲四起。恍惚晦冥。舟師大怖。風稍定。急移帆而南。次溫鎮。抵那壩港。入琉球界矣。凡宴使臣擊鼓而歌者。大夫以下等官。舞則十齡幼童。皆貴官子弟。為之考之。舊冊大約渡海以夏至前後兩三日。歸以冬至前後兩三日。故使臣之在其國也。有迎風宴中秋宴重陽宴冬至宴。餞別宴。是役於五月啟行。十一月始回。舟覆命。

獻花寺僧

武昌小南門外。獻花寺僧自究病噎。百藥不效。臨歿謂其徒曰。我毒懼此患。胸臆必有物為祟。逝後剖去。驗我感之入地矣。其徒如教得一骨如簪。取置經案。久相傳示。閱歲適有戎帥寓寺。從者殺鵝。未斷其喉。偶見此骨。取以挑刺鵝。血噴發。而骨遂消滅。自究之徒亦病噎。因悟鵝血可治。數飲遂愈。徧以此方授人。無不驗者。明太祖破陳友諒時。兵環其城。寺中忽開異花。兵去而萎。寺名獻花。以此。

俺達縱暴

俺達公之信尚王可喜之長子也。酗酒嗜殺，壺罇杯棗，與弓刀矛戟之屬，隨其所至，必兼攜以行。坐則輒飲，飲醉則必殺人。深宮靜室，無以解醒，即引佩刀刺其侍者。雖寵僕豔姬，癯痕滿體，性喜蓄狗，築狗房，設狗監，監之下隸，以健兒數十人，閤旬必縱之出府，所過屠肆，例應各給豕肉飼之。街中人狗塞途，行者辟易。一夕聞有鬨聲，亟呼監往視，監遇瘓狗而奔，不敢復往。之信大怒，命左右割監肉，咬狗肉盡而止。又取民間子十五以下為把竿之戲，竿長二丈，以篋當為之，磬節擊皮，其光可鑑，教之攀緣上下，盤舞竿頭。之信把盃觀笑以為樂。其習技未熟者，多至顛殞，或穿腹折肢，恬不介意。

跛金

金光字公純，浙江義烏人。知書有權略，尚可喜從遼陽入關，得光甚喜，置之幕下。凡有計議，必咨於光而後行。然光頗自負意，不欲屈人下。乘間潛逃，可喜遣健卒追還，挾其足筋，令不可走。而禮愛益加。於是跛金之名遂著。順治中，可喜入粵，進爵平南王，其長子俺達公之信，酗酒暴逆。王之宮監適有事於公所，偶值其醉，忽指監曰：「汝腹何大也？」此中必有奇寶。我欲開視之，以匕首刺監腹，應刃而斃。王之堂官王化者，年已六十餘，盛夏苦暑，袒而立於庭。之信憎其老年，笑謂化曰：「汝鬚眉太白，我當黑之。」遂縛化曝烈日中，自己至酉，百計求免，始得

脫王大忿恚呼之信杖之三十而專恣益甚。光因乘間言。俺達公剛而多虐。勇而寡仁。若以嗣位必不利於社稷。請廢而立次子固山。王深然其說。因循猶豫。終未即行。光窺王無廢立意。恐謀洩見疑。遂曲順之。信所為。凡鑿山開礦。煮海鹽。置列郡之稅使。通外洋之賈舶。無不從光學畫。以是藩府之富。幾甲天下。而光之富亦擬於王。丙辰二月。鄭錦下東莞。馬雄入南海。趙天元謝厥。扶俱以舟師迎降。之信計無所出。乃殺光以辭於敵。謂向之抗衡上國。久持弗下者。皆此人之為也。遂納款偽周。時可喜屏居舊府。聞之。深悔不用光言。以速光之死。流涕太息者累月。不久亦歿。

禍兆斬首

康熙丙辰二月。尚之信約眾謀逆。送印偽周。自稱暫管輔德將軍。次年丁巳五月。反正歸朝。自稱暫管平南親王。議者謂其前後兩銜俱以暫字冠首。於義為斬頭。禍形已兆。宜天誅之。難違也。

偽牘論降

泉州人江幾。少年無賴。踰牆竊人婦。墮地傷足。兩跛。共呼拐子。海中鄭氏之黨也。受偽命為將軍。聚眾邵武山間。蔓延衢信。其所領卒。皆裹首露足。輕捷善走。峭壁百丈。攀緣如飛。頻出。

標掠官兵莫能誰何時吳留村公開府八閩計欲諭降而以未得通使為憂江右有翁韜郭國祚因相與謀作吳公偽牘既成步行三百餘里越壑踰巖抵其帳下江發書怒將殺之偽總兵高茂方諫曰將軍雄據險要勒兵數萬水戰鳧輕山關猿捷而馳驟平原非其長也况地無千里之饒糧無十年之積出則勢不能遠守則師無所資其能久乎許之猶不失我富貴江是其言遂釋二人歸然納款之期猶豫未決韜與國祚徑造吳公轅門請見言機密事公命延入因抵掌陳江幾可撫狀且權宜擅假公書罪應死公聞之大喜曰壯士可用也立作手札擇標下之有幹略者偕以行先是茂方力勸幾幾已心動至是遂率其所部偽官百員眾七萬餘人出降吳公奏聞於朝各與爵賞有差康熙辛未虞山瞿修齡在吳撫軍募親見國祚年止二十餘美如冠玉乃能深探賊巢直登憲府負荆飛之勇成連賈之功可謂奇矣

男憲卜識曰庚寅夏五憲寓羊城有持副帥亦公刺以脈勝為請憲攜謁馮羽扇風流令人欽揖揖憲而言曰予即粵脈中所載偽牘諭降之郭某也片紙功名謬辱先公採拾幸矣惜乎予不及見公而未得盡為公所知者予自江賊既撫成功不居負勇莫試改名世權應選翹關委任千夫長值臺灣未靖師駐泉州距彭城三十六島勢阻險要師不克進

金門總制陳公龍謂予善習流簡率甲士結陣揚帆指揮鷗首不數日而盡擄其穴臺灣以平靖海將軍施公朗題敘戰功加銜都督推授古北口鎮標遊府恭遇鑿與北幸得選顧問時上御日本貢刀令予跨赤驢以試深蒙嘉歎隨手授曰資爾武備戮力王家越日載錫龍章昭示獎勸尋轉參戎量移副帥此粵之干城所由寄也塞雁北征嶺鴻南集風塵戎馬老我歲華而英齡銳志猶若從馭餘勃勃欲發請續誌之無負表微之遺意惠竊念先嚴秉筆時頗以公不見用為惜詎公建牙東來而墨莊久閉已不復有揚其偉烈耶因錄其言于後庶不虛此乞書之一遇云

投江詩

長沙朱氏女遇吳逆之亂盡室星散弱質無依遂為營卒所掠氏志堅意決眾莫敢犯舟行至小孤山下奮身投江其屍逆流三晝夜浮於故居水濱夢訴於其父母父母驚起跡之果獲女屍慟哭收殮玉顏如生解其襦得懷間絕句十章重緘密紐字不沾濡今存其最警痛者二首一曰少小伶媵畫閣時詩書曾奉母為師濤聲向夜悲何急猶記燈前讀楚詞一曰狂帆慘說過雙孤掩袖潸潸淚忽枯葬入江魚浮海去不留羞塚在姑蘇

金首

廈門遠在海中。鄭氏平後始拓有其地。置一府三縣。通州王孝廉兆陞令臺灣。其家人歸言。縣南百餘里。山林翳翳。獠民居之。蓋亦一蠻地也。其俗男女皆裸。各以方幅布蔽其醜處。並無屋宇。即於深樹間。屈枝結葉為居。中國人誤入其地者。縛而殺之。以金塗首懸於家。有此者。眾號強宗。祭則拜而祝曰。願汝來世再生為人。仍入吾國。復為吾殺。受吾享祀。其愚誕如此。

肉毯

廣西鎮安府。止設通判一官。衙署荒涼。半隣鬼域。通判每蒞廳事。輒有兩大肉脚。下垂簷間。肉毯如五斗盞。滾至案前。迫而捉之。間無所見。其地瘴癘。時作至此。遂無生還之望。故選人甚憚之。

阿魏

諾臯載波斯國阿魏。長八九丈。皮色青黃。三月生葉。似鼠耳。斷其枝。汗出如飴。久而堅凝。名阿魏。本草亦從之。近有客自滇中來者。乃言彼處蜂形甚巨。結窩多在絕壁。垂如雨蓋。滇人於其下掘一深坎。置肥羊於內。令善射者飛騎發矢。落其窩。急以物覆坎。則蜂與羊共相刺撲。二者合併而化。久之取出應用。是名阿魏。所聞特異。因並誌於此。

月中仙樂

明萬曆末順德縣有吳章者。儒家子也。素好神仙之術。復耽音律。學業遂廢。生計亦疎。鄉人以其善書能解事。推為里老。夏五月。吳自鄉輸糧於縣。逆旅主人園荔初熟。蒞盤供客。吳以啖刺數枚。納之衣囊。將歸。貽其婦。薄暮。步出郭外。行十餘里。涼月皎然。隱隱聞笙簫聲。往前跡之。仰見祥雲一隊。首列旌幢。中擁彩輿。從者數十人。或駕青牛。或乘白鹿。鶴氅縵綵霞裾。縹緲手中各執樂器。所奏之樂。絕不與人間相類。吳奔追諦聽。足若離地而趨。走甚速。未幾天色向曉。從者顧謂吳曰。子來已遠。得無迷於歸路乎。吳因詢坐彩輿者為誰。從者曰。我泰山主碧霞元君。巡遊南極。炎海天妃。設凝冰果會。留讌三日。今始回宮耳。轉瞬間祥雲四散。吳從空墜地。乃山東布政司署內。適聞人啟扉。驚以為盜。執送藩伯。藩伯坐廳事。鞠之。吳曰。章本順德民人。途遇仙樂。隨之而行。不知何以至此。藩伯詫其妖妄。搜檢衣囊。一無所有。唯鮮荔數枚尚存。剖之甘芳。如新摘於樹者。始信其言。遂檄還粵東。吳自後頗厭烹飪之物。舉體輕逸。壽至九十八歲。

綠瓢

滇中猓獮有黑白二種。皆多壽。一百八九十歲乃死。至二百歲者。子孫不敢同居。昇之深谷。

大箐中留四五年糧。此獮漸不省人事。但知收卧而已。徧體生綠毛如苔。尻突成尾久之長於身。朱髮金睛。鈎牙鉅爪。其攀陟巖壁。往來如飛。攫虎豹麀鹿為食。象亦畏之。土人呼曰綠歌。

石言

端溪硯石。古今所貴。余官端州之高明嗜硯而不蓄者。無辨硯之識。無購硯之力。而又無筆精墨妙以發其英華。恐負茲石也。然嗜硯之意。終未釋然。因取客遊於端。而文之善言硯石者著之。侯官高兆。固齋記曰。端州分野直星紀。僧一行曰。天地兩戒山河與天之雲漢始末。謂星紀得雲漢降氣。為百川下流云。羚羊峽距郡東三十里。東三江之水。其山產石類玳瑁。唐宋以來。才人。文士。采作硯材。蘇文忠稱為寶石。蓋東西粵扶輿之脈。蘊閎也。未至峽十里。為大堯山。皆牛毛細皴。宛如畫鏡。峽山青蒼對峙。江流泓淨。頗似巖瀨。峽石鑿凡十一。北岸坑曰阿婆。曰白婆墳。其石質黝黝不鮮佳者。亦有火捺紋焦葉白。可亂水巖。朝天巖。惟青花中黃星密灑如塵。眼大於螺。若人張目。湛湛無神。真賞家以此辨定。碧點長斜。似眼無瞳。每石一片。可得十二三點。十數點者。梅花坑。在峽外三水境中。峽將盡。岸南山坳有洞。書宋治平四年。差太監魏某重開。土人名曰巖仔坑。其石叩之聲泠泠。久磨能滑。旁有塚相傳。其時

開鑿中虛崩閉數百十人太監死焉守土者葬其冠服於此坑下度小山曰新坑其石細潤微青蕉葉白亦青西上越水澗隔裏曰朝天巖土人名山坑為隔裏其石堅實不能滑膩火捺紋成結不運若蠟炬着壁斜敲及燒損几紫處蕉葉白色晦氣黃純潔無痕者亦可貴古塔巖其石比朝天巖無火捺紋蕉葉白古塔巖後為屏風背其石木如譬猪肝曝於風日宣德巖在屏風背下去水巖二里許其石髣髴水巖今不可得巖仔坑東有洞廣如屋曰樓安洞舊時開坑石工所棲之所又東有小山圓阜下為水坑折上數十武有萬曆二十八年差督理珠池市舶內官監太監李鳳開坑封坑月日立石洞臨江口小於圭竇石工裸身盤膝膏燃火腰鎚螺旋而進入洞西轉有淵不測先投以石聞水聲急轉西折不則墮深淵矣正洞容工一二十人由正洞入西洞西洞漸寬東洞舊納四人二人運鑿二人仰卧膝前置磁盤燈于胸以燭之不能坐立捧今容七鎚且十四人矣取石一人揷火一三洞正洞石上上次東洞西洞又次之土人皆名曰老坑石三層上層近山沙透漏如蠹蝕曰蟲蛙其質微遜中層常有翡翠雜拉中層火捺紋蕉葉白其絕品東瓜穰青花及眼生蕉葉白下石工所名下層石也又下麻鵲斑紋成魚凍或如唾涎亦有眼中瞳含沙多脫去此中石時有蔚藍者秀色可餐不一見下此底坂石云中層下層火捺紋如朝霞蔚起散若馬尾若刷絲縈繞絢采熊熊

大富錢有芒曰金錢。火捺品上。黧然黑色曰鐵捺。如蚓曰鳳涎。皆石疵。蕉葉白。上下四旁必有火捺紋掩映。舊坑皎潔比紋素。近坑白中雜出青花也。青花上品。若澗沚細藻。朱碧瑩然。縐縷隱隱。又如魚兒隊行。青花明顯。如石花菜者。石工稱為芋紋。品中中。三洞眼各異。正洞眼赤。圍如珊瑚。鳥目石嫩。眼侵土氣者。若象牙。其腫分明。亦足賞。東洞眼碧。色數暈。對之奕奕射人。曰鸚鵡眼。圓正。明媚者。不易得。他洞偶一有之。西洞眼黑。圍腫一黍如鼓。三洞石正洞下層第一。入手溫潤柔膩。有生氣。鮮潔。舊磨之。與墨相親。摩挲心動。東洞西側深處。曰飛鼠巖。其石有紋曰黃龍斜。亘石面。工指為瑕。正洞亦有黃龍紋。游揚如雲氣。如薄羅。亦移人情。三洞俱水中。冬日引水盡。乃可取。正洞北潭底水深不可引。時有鬼神。東洞徑傾。灰水工列小童長跪。舉杯勺揚水。水乃涸。以故開坑先引水。閱月費金錢。至累千金。舊制把總一員。專轄守坑。律令盜坑石。比竊盜論。其屬禁如此。永樂宣德間。開坑未幾。俱罷去。崇禎末。蜀人熊大燦。總督兩廣。日指揮蘇萬邦。致石工於江西。緼火中夜開坑。不敢自日中也。丁亥。後守禁罷。至今凡六開坑。工受官役。日有程。不擇膚理。鑿伐折裂。宋元明五百餘年未聞也。大抵石理日剝。精華日盡。氣韻顏色不能壹。執成說。要以老坑具妍姿者為定。予至端州。值開坑所見三十年前石。與今異。訪之石工。其言殊別。微其說。各護所偏。予既喜身親古人未

言之見聞復重慨夫文明之璞一旦割裂而出天地真蘊山川元氣漸至竭耗不數十年此山便成陵谷無有問津之處爰迷於編庶幾後之君子觀覽寶藏知此石寶雲漢之鍾鼎三江五州之榮衛或可以少慰於真宰也我邑潘耒稼堂賦曰潘子久客端州自秋徂春蓬門晝掩蠟屐生塵有客過訪寂若無人披帷何有硯石錯陳疊架磊砢堆牀輪囷主人方盤礴其間窮日達晨摩挲品題樂以忘貧客顧而笑曰是奚為者也嶺表珍奇是不一類珊瑚碑礪明珠文貝沉檀通犀象齒翡翠却塵之紋辟雨之毳子曾不是求而耽情於片石甚無謂也且是塊然者非有聲色香味之可娛購之兼金載之專車贈遺不名珍寶藏券不如圖書兩手三硯為已多而壘壘者將焉用是無乃近於愚乎主人忻然而笑曰客但未知石之美耳誠知將嗜之不已而奚暇笑余客曰試嘗言之主人曰二氣之英五材之精在地為石在天為星石之為質頑然粗醜迨其神奇萬象無偶所以怪石作貢文石呈祥甲乙品於衛公袍笏拜於元臺要其程功而致用無若硯石之最良武夫寶劍文人寶硯晦明與居寒暑無間淬筆鋒之銛銛發墨華之雋慧貴利用而不窮故宜取於盡善硯材上品厥惟端溪萬里滄江一峽東之秀氣迴薄靈液潛滋是生石寶美勝懸黎爾其巖分三層下層在水石歧三洞中洞最美造化所秘邃古莫啟誰鑿鴻濛創割端紫唐斷其膚宋入肌理轉鑿轉深今得

其髓。三冬水落良工是謀。傳蠶涸水燃膏燭幽谷之登。益削粗削浮菁華乃出。如琳如瓊其質則膩若搗粉。縵若刷絲潤若含凍柔若凝脂。其色則淵然而光黝然而墨。望之有形撫之無迹。南離炳暉。蒸為紫雲馬肝純色。火疋間紋芙蓉出水。以照灼初陽升天。以鮮新美人薄醉而酡顏。天孫七襄而錦紋。水月清華凝為蕉白。平鋪鮫綃橫截。崑壁雲霏霏其暮林河耿耿。以湛碧削春葱之始萌。雪秋藕之乍擘。青花最貴。隱起石膚乍沉乍浮。如有如無。雁行過於遙天。魚兒戲於清渠。綺殼之理。威苔蘋藻之影。扶疎惟人。至靈乃有雙瞳。石亦有眼。巧出天工。黑睛朗朗。碧暈重重。如珠剖蚌。如月麗空。紅為丹砂黃為象牙。圓為鸚鵡長者為鴉。或孤標而雙映。或三五而橫斜。象台斗而可貴。惟明潤而最佳。至若點號翡翠輪名金錢玉帶。橫亘黃龍斜纏鵬鳩之斑。蟾血之邊。各綯采以發色。咸事奇而鬪妍。天質美矣。復貴裁製造之琢之。乃成佳器。爾乃選良工。考舊譜。量厚薄。程細鉅。審背面。定顏武。留精純。去苦窳。因圓成規。遇方為矩。妙隨材而通用。任師心而法古。差有唐模宋範。貢式藏型。端方是尚。樸雅為經。間標新而樹異。有象物以賦形。或尊肩而壺腹。或璧沼而珠庭。或髹身而瓦脊。或鳳唼而鶴翎。風田之文。惟肖琴笏之德。可銘於是。鑄以散粟之砂。砥以切玉之石。文以瑩而逾明。理以細而彌澤。溫潤之色。可餐。鮮秀之采。欲滴。口噓呵而成津。手捧握而成液。其受墨也。差差

鱗鱗融洽停勻。石與墨得。墨與石親。沛然膏流。油然耐醇。磨之無聲。浣之無痕。其宜筆也。沾濡不留。運轉無滯。墨飽固恬。墨竭亦利。中山柔毫。迅掃不散。使心忘手。使手忘器。故當妾視龍尾。騰蓄金星。澄泥斂色。雀瓦銷英。彼洮河與巖磯。迴莫敢於抗衡者也。夫其盛夏不燥。隆冬不凍。君子之節也。澀不藏。滯滌不留。垢幽人之潔也。廉芒內舍。溫文外著。貞臣之烈也。瑕不掩瑜。質不亂真。介士之別也。端凝靜默。有勵俗之守焉。厚重不毀。有閱世之壽焉。無色之色。是為真色。無味之味。是為至味。吾是以中心好之。拊之抱之。浴之澡之。心賞神怡。而不可以告客者也。今夫珠璣象犀。珍怪難得之物。美則美矣。固權門豪冢之所宜蓄。而於我乎何有。其求之也傷廉。其藏之也招咎。豈若山川之美。文翰之需。廣坐可以共賞。一室可以自娛。石戶之封可守。石田之穫不虛。傳子孫而無累。貽朋友而欣愉。且人之歸自斯土者。莫不連載兼乘。森隱道塗。而吾舟小於葉。身輕於鳧。唯此硃硃。與吾為徒。連箱累篋。負挈以趨。猶足詫奇珍於鄉里。而歷風濤於江湖也。客乃怙恍自失。逡巡而去。主人遂婆婆硯林。不知日之既暮。夫不持一硯。包孝肅之清風。豈能復繼。我得二公之文。雖不持一硯。而端州之石。盡為我有矣。所取不已奢乎。

著書之家海內寥寥。近唯日知錄。正字通。廣東新語三書。可以垂世。日知錄為吾鄉顧亭林先生所著。而廖昆湖屈翁山皆東粵人。夫著書必兼才學識。而又有窮愁之遇。斯立言乃以不朽。正字通出衡山張爾公之筆。昆湖為南康太守。以重貲購刻。弁以己名。實非廖筆。顧與張與屈皆隱君子。所謂有窮愁之遇者也。稱粵山者。必曰羅浮。稱粵石者。必曰端硯。稱粵果者。必曰荔枝。故翁山語焉獨詳。

孟謀絕句

關中詩派多尚沉鬱。郟陽康孝廉孟謀。清新豪蕩。自成一派。而七言絕句。尤所擅長。漁洋先生見其題秦莊襄王墓二首。以為用古甚奇。遂有一康之目。詩曰。莊襄塚。並白雲。齋。頻。視。長安。萬井低。誰指韓生傳古墓。教人錯認灞陵西。園廟衣冠此內藏。野花歲歲上陵香。邯鄲鼓瑟。應如舊。贏得佳兒畢六王。庚辰孟秋。鐫。觚。騰。將。成。門人惠宏從八千里外。以此詩見寄。因補錄於末。

飭膳卷八終