

伊川擊壤集

三

蘇州府立圖書館  
藏書  
PDC

伊川擊壤集卷之十一

上巳觀花思友人

上巳觀花花意穠今年正與昔年同當時同賞  
知何處把酒猶能對遠風

戲呈王郎中

近年好花人輕之東君惡怒人不知直與增價  
一百倍滿洛城春都買歸一株二十有四枝枝  
枝皆有傾城姿又恐冷地狂風吹盛時都與籍  
入詩

予家有牡丹一枝名曰添色紅開二十有四枝

流鶯吟

遷喬固有之出谷未多時正嫩簧爲舌初新金  
作衣替花言灼灼代柳說依依柳外晚猶轉花  
前曉又啼啼多因雨過轉少爲春歸莫遣行人  
聽行人路正迷

善賞花吟

人不善賞花只愛花之貌人或善賞花只愛花  
之妙花貌在顏色顏色人可效花妙在精神精  
神人莫造

善飲酒吟

人不善飲酒唯喜飲之多人或善飲酒唯喜飲

之和飲多成醕  
醕醕醕身遂疴  
飲和成醕醕醕  
醕醕醕醕醕醕

省事吟

慮少夢自少言  
稀過亦稀簾  
垂知日永柳靜覺  
風微但見花開  
謝不聞人是非  
何須尋洞府度  
歲也應遲

一春吟

一春九十日風  
雨占幾半花  
好不成觀心  
狂未能按

舉世吟

舉世自紛紛誰爲無事人  
吾生獨何幸卧看洛陽春

春水吟

春水淥成波成波無柰何  
難將染佗物止可染輕羅

春雨吟

春雨細如絲如絲霏霏時  
如何一霧霈萬物盡熙熙

可惜吟

可惜熙熙一片春不多  
時節覓無因眼前園苑

知何限只見鶯啼不見人

簪花吟

簪花猶且強年少  
訴酒固非佯  
小心花好酒嘉  
情更好柰何明日病還深

春去吟

春去休驚晚夏來還喜初  
殘芳雖有在得似綠  
陰無

奉別堯夫先生承見留數刻漬梅酒

磨沉水飲別聊書代謝 中師

磨湯漬酒重分攜  
景霽風和二月時  
莫忘天津

別君處黃梅庭下半離披

和大尹李君錫龍圖留別詩

多情大尹辭春去正是群芳爛漫時自古英豪  
重恩意群芳慎勿便離披

走筆和君錫堯夫

光

先生洛社坐忘機大尹朝天去佐時今日梅花  
浮別酒青雲早晚重來披

荅李希淳屯田三首

去歲嘗蒙遠寄詩當時已歎友朋希如今存者  
殆非半不縱歡遊待幾時

竹間水際情懷好月下風前意思多  
洛社過從無事日非吾數輩更誰何  
曾中日月時舒慘筆下風雲旋合離  
老去無成尚如此不知成後更何爲

箋年老逢春八首

年老逢春春莫疑

箋云物理窺開後人情照破時且無形可見只  
有意能知

老年纔會惜芳菲

箋云一歲正榮處三春特盛時是花堪愛惜况



見好花枝

自知一賞有分付

箋云群卉爭妍處竒花獨異時東君深意思亦  
恐要人知

誰讓萬金無子遺

箋云白日偏催處黃金欲盡時侈心都用了始  
得一開眉

美酒飲教微醉後

箋云羗頭噴液處盞面起花時有客來相訪通  
名曰伏羲

好花看到半開時

箋云風輕如笑處露重似啼時只向笑啼處濃  
香惹滿衣

這般意思難名狀

箋云陰陽初感處天地未分時言語既難到丹  
青何處施

只恐人間都未知

箋云酒到醺酣處花當爛漫時醺酣歸酪酊爛  
漫入離披

謝彥國相公和詩用醉和風雨夜深

歸

道堂閑話儘多時  
塵外盃觴不浪飛  
初上小車人已靜  
醉和風雨夜深歸

謝君實端明用只將花卉記冬春

有時自問自家身  
莫是義皇已上人  
日往月來都不記  
只將花卉記冬春

謝君貺宣徽用少微今已應星文

一字詩中義未分  
少微今已應星文  
閑人早是無憑據  
更與閑人開後門

謝安之少卿用始知安是道梯階

窩名安樂直堪咍臂痛頭風接續來恰見安之  
便安樂始知安是道梯階

謝開叔司封用無事無求得最多

客問人間事若何堯夫對曰不知佗居林之下  
行林下無事無求得最多

謝伯淳察院用先生不是打乖人

經綸事業湏才者燮理功夫有巨臣安樂窩中  
閑偃仰焉知不是打乖人

自謝用此樂直從天外來

得自苦時終入苦來從哀處卒歸哀既非哀苦

中間得此樂直從天外來

別謝彥國相公三首

和詩韓國老見比以宣尼引彼返魯事指予來  
西畿時洛日星功共大麋鹿分同微華袞承  
褒借將何答所知

仲尼天縱自誠明造化功夫發得成見比當初  
歸魯事堯夫才業若爲情

嘗走狂詩到座前座前仍是洞中仙無涯風月  
供才思清潤何人敢比肩

別謝君實端明

曹王八斗才今日爲余催錦繡佳章裏芝蘭秀  
句開煩疴燿軀體溽暑爍樓臺宜把君詩諷清  
風當自來

大字吟

詩成半醉正陶陶更用如椽大筆抄儘得意時  
仍放手到凝情處略濡毫魯陽却日功猶淺宗  
慤乘風志未高寫出太平難狀意任佗天下頌  
功勞

教子吟

爲人能了自家身千萬人中有一人雖用知如

未知說在乎行與不行分該通始謂才中秀傑  
出方名席上珍善惡一何相去遠也由資性也  
由勤

臂痛吟

先苦頭風已病軀新添臂痛又何如無妨把盞  
只妨拜雖廢梳頭未廢書不向醫方求效驗唯  
將談笑且消除大凡物老須生病人老何由不  
病乎

世上吟

世上偷閑始得閑我生長在不忙間光陰有限

同歸老風月無涯可慰顏坐卧逸身唯水竹登  
臨滿目但雲山醉眠只就花陰下轉破花陰夢  
始還

逸書吟

丹山誰道鳳爲巢事下吾能見九苞逸句得時  
如虎變大篇成處若神交千端蜀錦新番樣萬  
樹春華暖弄稍天馬無蹤周八極但臨風月銜  
相敲

旋風吟二首

安有太平人不平人心平處固無爭棊中機械



不願看琴裏語言時喜聽少日掛心唯帝典老  
年留意只義經自知別得收功處松桂隆冬始  
見青

松桂隆冬始見青蒿萊盛夏亦能榮光陰去後  
繩難繫利害在前人必爭萬事莫於疑處動一  
身常向吉中行人心相去無多遠安有太平人  
不平

又二首

近日衰軀有病侵如何醫藥不求尋軒前密葉  
自成幄砌下黃花空散金閑看蜜蜂收蜜意靜

觀巢燕壘巢心非闕天下知音少自是堯夫不  
善琴

自是堯夫不善琴非闕天下少知音老年難做  
少年事年少不知年老心將養精神便靜坐調  
停意思喜清吟如何醫藥不尋訪近日衰軀有  
病侵

頭風吟

近日頭風不柰何未妨談笑與高歌人才相去  
不甚遠事體所爭能許多閉目面前都是暗開  
懷天外更無佗若由智數經營得大有英雄善

揣摩

答客吟

說者從來太過乎道須能卷又能舒人間好事  
不常有天下奇才何處無年近縱心唯策杖詩  
逢得意便操觚快心亦恐詩拘束更把狂詩大  
字書

老去吟

老去無成不入時中年養病只吟詩因乘意思  
要舒放肯把語言生事治世上閑愁都一致人  
間何務更能爲攜筇晚步天津畔爲報沙鷗慎

勿飛

行年六十有三歲二十五年居洛陽林靜城中  
得山景池平坐上見江鄉賞花長被盃盤苦愛  
月屢爲風露傷看了太平無限好此身老去又  
何妨

依韻和王安之判監少卿

人行一善已爲優何況夫君百行修曩日慈闈  
貪眷戀多年官路不追求官纔少列亭清德職  
異上庠尊白頭洛社逾時阻相見許多歡意却  
還休

曉事吟

曉物情人爲曉事知時態者號知人知人失後  
却成害曉事過時還不淳

鮮歡吟

生不爭名與爭利夫君何故鮮歡意以道自重  
固有之非理相干是無謂白日升天恐虛傳金  
貂換酒何曾醉誰云憂撓大於山亦是人間常  
式事

病起吟

病作因循一月前豈期爲苦稍淹延朝昏飲食

是難進軀體虛羸不可言既勸佳賓持酒盞更  
將大筆寫詩篇始知心者氣之帥心快沉痾自  
釋然

半醉吟

半醉上車兒車兒穩碾歸輕風迎面處翠柳拂  
頭時意若兼三事情如擁九麾這般閑富貴料  
得没人知

半醉小車行世間無此榮涼風迎面細垂柳拂  
頭輕意若兼三事情如擁萬兵這般閑富貴料  
得没人爭

覽照吟

凌晨覽照見皤然自喜皤然一叟仙慷慨敢開  
天下口分明高道世間言雖然天下本無事不  
那世間長有賢自問此身何所用此身唯稱老  
林泉

人壽吟

人壽百年間其間多少難予今六十三何止于  
一半骨瘦固非清髮白豈謂筭便化不爲天况  
且粗康健

年平吟

身老太平間身閑心更閑非貴亦非賤不飢兼  
不寒有賓湏置酒無日不開顏第一條平路何  
人伴往還

古琴吟

長隨書與碁貧亦久藏之碧玉琢爲軫黃金拍  
作徽典多因待客彈少爲求知近日僮奴惡湏  
防煮鶴時

求信吟

始則求人信有知有不知旣而求自信人或多  
知之今我不求信何人更起疑無可無不可安



往不熙熙

蝮蛇吟

蛇毒遠于生蝮毒近于死蛇蝮雖不同其毒固  
無異蛇以首中人蝮以尾用事柰何天地間畏  
首又畏尾

自在吟

心不過一寸兩手何拘拘身不過數尺兩足何  
區區何人不飲酒何人不讀書柰何天地間自  
在獨堯夫

心安吟

心安身自安  
身安室自寬  
心與身俱安  
何事能相干  
誰謂一身小  
其安若泰山  
誰謂一室小  
寬如天地間

論詩吟

何故謂之詩  
詩者言其志  
既用言成章  
遂道心中事  
不止鍊其辭  
抑亦鍊其意  
鍊辭得竒句  
鍊意得餘味

爲善吟

人之爲善事  
善事義當爲  
金石猶能動  
鬼神其可欺  
事須安義命  
言必道肝脾  
莫問身之外  
人

知與不知

即事吟

事到患來頻何由得任真就新須果敢從善莫  
因循盜亦自有道人而或不仁義緣無定體安  
處是行身

偶得吟

日爲萬象精人爲萬物靈萬象與萬物由天然  
後生言由人而信月由日而明由人與由日何  
嘗不太平

靜坐吟

人生固有命物生固有定豈謂人最靈不如物  
正性或聞陰有鬼善能致人死致死設有由死  
外何所求又况人之命繫天不繫佗陰鬼設有  
靈獨且柰天何

靜樂吟

和氣四時均何時不是春都將無事樂變作有  
形身靜把詩評物閑將理告人雖然無鼓吹此  
樂世難倫

男子吟

欲作一男子湏了四般事財能使人貪色能使

人嗜名能使人矜勢能使人倚四患既都去豈  
在塵埃裏

望雨

盛夏久不兩滿天下愁苦安得一片雲杖取人  
間否

久旱偶成雨方喜慰愁苦雖能歛塵土不能杖  
禾黍

四義吟

小人固無知唯以利爲視君子固不欺見得還  
思義思義不顧死見利或忘生二者之所起平

之與不平

金帛吟

金帛一種物所用固不常聘則謂之幣賚則謂之將質則謂之貨積則謂之藏賂則謂之賄竊則謂之賊

盜伯吟

盜伯窺財物其心不慮佗取時唯恐少敗後只嫌多

盜伯窺財物其心只慮添安得取時貪却似敗時嫌

待物吟

待物莫如誠誠真天下行物情無遠近天道自  
分明義理湏宜顧才能不用矜世間閑緣飾到  
了是虛名

唐虞吟

天下目爲目謂之明四目天下耳爲耳謂之達  
四聰前旒與黻纁所貴無近情無爲無不爲知  
此非虛生

曝書吟

蟲蠹書害少人蠹書害多蟲蠹曝已去人蠹當

如何

兩犯吟

這般事業人難繼此箇功夫世莫傳  
窺牖知天乃常事不窺牖見是知天

憫旱

正要雨時湏不雨已成災處更成災  
如何百穀欲焦爛遍地止存蒿與萊

無事吟

人間萬事若磨持叢入枯榮利害機  
祇有一般無對處都如天地未分時



閣上招友人

清風正藹如小閣枕通衢不欲久獨擅能來同  
享無

憶夢吟

心足而家貧體踈而情親開襟知骨瘦發語見  
天真

大筆吟

詩成大字書意快有誰如巨浪銀山立風檣百  
尺餘

酒喜小盃飲詩快大字書不知人世上此樂更

誰如

仁聖吟

體道之謂聖如天之謂仁如何仁與聖天下莫敢倫

自慶吟

俗阜知君德時和見帝功况吾生長老俱在太平中

伊川擊壤集卷之十一

伊川擊壤集卷之十二

心耳吟

意亦心所至言須耳所聞誰云天地外別有好  
乾坤

人鬼吟

既不能事人又焉能事鬼人鬼雖不同其理何  
嘗異

夢中吟

夢裏常言夢誰知覺後思不知今亦夢更說夢  
中時

日中吟

日中爲噬嗑交易是尋常彼各不相識何復更思量

月到梧桐上吟

月到梧桐上風來楊柳邊院深人復靜此景共誰言

步月吟

林罅天尤碧風餘月更明人間無事日得向此中行

偶得吟

人間事有難區處  
人間事有難安堵  
有一丈夫  
不知名靜中  
只見閑揮塵

荅人吟

林下閑言語  
何須更問爲  
自知無紀律  
安得謂  
之詩

寄曹州李審言龍圖

曩日所云是如今  
却是非安知今日  
是不起後  
來疑

曩日所云我如今  
却是伊不知今日  
我又是後  
來誰

清夜吟

月到天心處風來水面時  
一般清意味料得少  
人知

思聖吟

不逢聖人時不見聖人面  
聖人言可聞聖人心  
可見

君子吟

君子存大體小人無常心  
於人不求備受恩唯  
恐深

安分吟

安分身無辱知幾心自閑雖居人世上却是出  
人間

感事吟

四海三江與五湖只通舟楫不通車往來無限  
安平者豈是都由香一爐

登石閣吟

一般情意惡難羈長怕登高望遠時今日凭欄  
異常日幾迴將下又遲遲

憶昔吟

憶昔初書大字時學人飲酒與吟詩苟非益友



推金石四十五年成一非

可必吟

可必人間唯善事不由天地只由衷莫嫌效遠  
因而止更勉其來更有功

恍惚吟

恍惚陰陽初變化氤氲天地乍迴旋中間夢子  
好光景安得功夫入語言

謝君實端明詩

人說崑崙多美玉世傳蒼海有明珠世傳人說  
恐無據今我家藏乃不虛

好勇吟

好勇能過我當仁豈讓師勇須仁以濟仁必勇  
爲資

莫如吟

親莫如父子遠莫如蠻夷蠻夷和亦至父子失  
須離

仁莫如父子義莫如君臣二者尚有失自餘惡  
足論

君臣守以義父子守以仁義失爲敵國仁失爲  
路人

里閑吟

里閑閑過從太平之盛事吾鄉多吉人况與他鄉異

太平之盛事天下之美才人間無事日都向洛中來

思友吟

欲見心無已久違情奈何雲煙雖咫尺不得屢相過

忠信吟

忠信于人最有情平居非是鬼神輕何須只在

江湖上患難切身然後行

代簡荅張淳秘校

老年前事怕追思更見曾悲先德詩却有斷章  
聊自慰如今冢嗣弱於誰

代簡謝尹處初先生

樂國久容人避乖非窩何以狀清懷則予豈敢  
窺高躅天險能升不用階

代簡謝王茂直惠酒及川牋

白羊玉屑誠佳物臂痛頭風正苦時酒放半醺  
詩思動窩中何用更呼醫

寄壽安令薄尉諸君

錦幘山下好安棲  
花月風煙未改移  
聞說近來長袖過  
林前立馬儘多時

知識吟

曾見方言識曾聞  
始謂知柰何知與  
識天下亦常稀

人情吟

古事叅今事今人  
乃古人只應情未  
淡情淡自相親

因何吟

梅因何而酸鹽因何而鹹茶因何而苦薺因何而甘

天聽吟

天聽寂無音蒼蒼何處尋非高亦非遠都只在人心

白頭吟

五福雖難備三殤却不逢太平無事日得作白頭翁

天意吟

人能言語自能窺天意無言人莫欺莫道無言

便無事殆非流俗所能知

謝壽安縣惠神林山牒

西南有山高崔嵬亂峯圍遶如蓬萊中間有地  
可容足泉甘木茂無塵埃諸君之意一何厚協  
謀判給如風雷天津八月水波定便可乘查觀  
一廻

依韻和王安之少卿見戲安之非是  
棄堯夫吟

安之殊不棄堯夫亦恐傍人有厚誣開叔當初  
言得罪希淳在後說無辜誚然情意都如舊刻

地盃盤又見呼始信歲寒心未替安之殊不棄  
堯夫

小車吟

自從三度絕韋編不讀書來十二年大斃子中  
消白日小車兒上看青天閑爲水竹雲山主靜  
得風花雪月權俯仰之間無所愧任他人謗似  
神仙

晚步吟

晚步上陽堤手攜筇竹枝靜隨芳草去閑逐野  
雲歸月出松梢處風來蘋末時林間此光景能



有幾人知

接花吟

物爲萬民生人爲萬物靈人非物不活物待人而興男女天所生夫妻人所成天人相與外率是皆虛名

荅任開叔郎中昆仲相訪

竹影戰碁罷閑思安樂窩曠時稱不見聯轡幸相過寵莫兼金比袞逾華袞多從來有詩癖使我遂成魔

小春天

八月小春天如人強少年偷生誠有謂却老固  
無緣既有神仙術能迴草木妍安知太平日不  
得似堯夫

深秋吟

終歲都無事四時長有花小車乘興去所到便  
如家

中秋吟

中秋光景好况復月團圓大抵衆所愛柰何兼  
獨難天晴仍客好酒美更身安四者若闕一不  
能成此歡

同程郎中父子月陂上閑步吟

草軟沙平風細溜雲輕日淡柳低接狂言不記  
道何事劇飲未嘗如此盃景好只知閑信步朋  
歡郡覺太開懷必期快作賞心事却恐賞心難  
便來

顥和

先生相與賞西街小子親持几杖來行處每容  
參極論坐隅還許侍餘盃檻前流水心同樂林  
外青山眼重開時泰心閑難兩得直須乘興數  
追陪

月陂堤上四徘徊北有中天百尺臺萬物已隨  
秋色改一樽聊爲晚涼開水心雲影閑相照林  
下泉聲靜自來世事無端何足計但逢嘉日約  
重陪

秋望吟

草色連雲色山光接水光危樓一百尺旅鴈兩  
三行

閑適吟

春看洛城花秋翫天津月夏披嵩岑風冬賞龍  
山雪

觀陳希夷先生真及墨跡

未見希夷真未見希夷蹟止聞希夷名希夷心  
未識

及見希夷蹟又見希夷真始知今與古天下長  
有人

希夷真可觀希夷墨可傳希夷心一片不可得  
而言

遊神林谷寄堯夫

光

山人有山未嘗遊俗客遠來仍久留白雲滿眼  
望不見可惜宜陽一片秋

荅君實端明遊壽安神林

占得幽棲一片山，都離塵土利名間。  
四時分定所遊處，不爲移文便往還。

杏香花

客說河州事，經營杏未涯。  
訝予獨無語，貪嗅杏花。

天津晚步

芝蓋久稀踈，暮雲空塊北。  
千年舊都城，一片閑宮闕。  
禁籞尚連延，觚稜猶巖嶭。  
橋勢橫雌霓，堤形偃初月。  
漣澗岸已深，漢唐時旣歇。  
危亭獨坐。

人浪把興亡閱

歡喜吟

日往月來終則有始半行天上半下地底照臨  
之間不憂則喜予何人哉歡喜不已

自作真贊

松桂操行鶯花文才江山氣度風月情懷借爾  
面貌假爾形骸弄丸餘暇閑往閑來

丸謂太極

奢侈吟

侈不可極奢不可窮極則有禍窮則有凶

多多吟

天下居常害多于利亂多于治憂多于喜柰何  
人生不能免此柰何予生皆爲外事

畏愛吟

人有正性事事皆齊人無正性事事皆隳失于  
用恩以非爲是奉用威以是爲非恩威旣失畏  
愛何知不知畏愛何用恩威喜怒不節鮮不至  
期婦人男子宜用戒之

秋閣吟

秋閣一凭欄人心何悄然乾坤今歲月唐漢舊  
山川淡泊霜前日蕭疎雨後天丹青空妙手此



意有誰傳

浮生吟

浮生曉露邊且喜又添年動悔須有悔求全未必全處人心上事道物性中言寰宇雖然廣其誰曰不然

力外吟

以少爲多以無爲有力外周旋不能長久

謝傳欽之學士見訪

長莫長于天大莫大於地天地尚有極自餘安足計世態非一朝人情止于是以至立殊功無

非借巨勢適會在其間慎勿強生事雖嚴似雪  
霜無改如松桂方惜久離闊却喜由道義相別  
二十年猶能記憔悴

賞雪吟

一片兩片雪紛紛三盃五盃酒醺醺此時情狀  
不可論直疑天地纔網紘

荅傅欽之

欽之謂我曰詩似多吟不如少吟詩欲少吟不  
如不吟我謂欽之曰亦不多吟亦不少吟亦不  
不吟亦不必吟芝蘭在室不能無臭金石振地

不能無聲惡則哀之哀而不傷善則樂之樂而不淫

月陂閑步

因隨芳草行來遠爲愛清波歸去遲獨步獨吟  
仍獨坐初涼天氣未寒時

仲尼吟

仲尼生魯在吾先去聖千餘五百年今日誰能  
知此道當時人自比于天皇上帝伯中原主父  
子君臣萬世權河不出圖吾已矣脩經意思豈  
徒然

謝圓益上人惠詩一卷

覽公詩十首起我意何多似藥驅疑疾如茶滌  
睡魔月當松皎潔山隔水嵯峨明日如無事天  
津可再過

自述二首

何者堪名席上珍都緣當日得師真是知佚我  
無如老惟喜放懷長俠春得志當爲天下事退  
居聊作水雲身曾中一點分明處不負高天不  
負人

陸海卧龍收爪甲遼天老鶴戢毛衣難攀騏驥

日千里易足鷦鷯巢一枝最好朋儕同放適博  
高臺榭與登躋雲山勝處追尋遍似我清閑更  
有誰

谷會計杜孝錫寺丞見贈

四方多善人予善未毫分有意空求志無功漫  
愛君閑行觀止水靜坐看歸雲老向太平裏朝  
廷正右文

伊川擊壤集卷之十二

伊川擊壤集卷之十三

天津弊居蒙諸公共爲成買作詩以謝

重謝諸公爲買園買園城裏占林泉  
七千來步平流水二十餘家爭出錢  
嘉祐卜居終是儻熙寧受券遂能專  
鳳凰樓下新閑客道德坊中舊散仙  
洛浦清風朝滿袖嵩岑皓月夜盈軒  
接籬倒戴芰荷畔談塵輕搖楊柳邊  
陌徹銅駝花爛熳堤連金谷草芊綿  
青春未老尚可出紅日已高猶自眠  
洞號長生宜有主窩名安樂豈無權

敢於世上明開眼會向人間別看天盡送光陰  
歸酒盞都移造化入詩篇也知此片好田地消  
得堯夫筆似椽

同諸友城南張園賞梅十首

二首和  
長水李

令子  
真韻

東風一夜拆梅枝舞蝶遊蜂都不知  
插了滿頭仍漬酒任他人道拙於時

折來嗅了依前嗅重惜清香難久留  
多謝主人情意切未殘仍許客重遊

清香冷艷偏多處猛雨狂風未有前  
賞意正濃

紅日墜如何既去遂經年

紅日墜時情更切玉山頽處興還深攀條時揀  
繁枝折不挿滿頭辜此心

梅臺賞罷意何如歸挿梅花登小車陌上行人  
應見笑風情不薄是堯夫

酒中漬後香尤烈笛裏吹來韻更清此韻此香  
來處好此時消得一凝情

春早梅花正爛開生平不飲亦啣盃城南盡日  
高臺上恰似江南去一迴

梅花四種或紅黃顏色不同香頗同更遠也須



重一到看看隨水又隨風  
五嶺雖多何足觀三川縱少須重去臺邊况有  
數十株仍在名園最深處  
人間好物尤宜惜天下奇才非易得他日相逢  
他處時始知此會重難覓

荅人吟

誰道閑人無事權事權唯只是詩篇四時雪月  
風簫都與收來入近編

初春洛城梅開時賞梅更吟梅花詩梅花雖開  
難遠寄唯寄梅詩伸所思

依韻和君實端明惠酒

春風吹雪亂飄颻  
林下如何更寂寥  
霜憲威稜正難犯  
小人當貺是難消

謝壽安簿寄錦幘山下所失剪刀

江夏尚能悲墜履  
少原唯解泣遺簪  
一刀所失安足繫  
不那久經人用心

謝君實端明惠山蔬八品

八品山蔬盡藥萌  
何山採得各標名  
山翁驚受霜臺貺  
即命山妻親自烹

謝君實端明惠牡丹

霜臺何處得竒葩分送天津小隱家初訝山妻  
忽驚走尋常只慣插葵花

謝判府王宣徽惠酒

自得花枝向遠隣只憂輕負一番春無何寵貺  
酒雙榼少室山人遂不貧

看花四絕句呈堯夫

洛陽相望盡名園牆外花勝牆裏看手摘青梅  
供按酒何須一一具盃盤

洛陽相識盡名流騎馬遊勝下馬遊乘興東西  
無不到但逢青眼即淹留

洛陽春日最繁華  
紅綠陰中千萬家  
誰道群花如錦綉  
人將錦綉學群花

南園桃李近方栽  
澆水未乾花已開  
山果野蔬隨分有  
交遊不厭但頻來

和君實端明洛陽看花

洛陽最得中和氣  
一草一木皆入看  
飲水也須無限樂  
况能時復舉盃盤

洛陽花木誇天下  
吾輩遊勝庶士遊  
重念東君分付意  
忍於佳處不遲留

洛陽交友皆竒傑  
遽賞名園只似家  
却笑孟郊

窮不慣一日看盡長安花  
南園一色栽桃李春到且圖花早開多謝主人  
情意厚天津客不等閑來

送酒堯夫先生因戲之 光

林下雖無憂可消許由聞說掛空瓢請君呼取

孟光飲共插花枝煮藥苗

前送牡丹藥苗堯夫皆有詩

和君實端明送酒

大凡人意易爲驕雙儘何如水一瓢亦恐孟光  
心漸侈自茲微厭紫芝苗

暮春吟

林下居常睡起遲那堪車馬近來稀  
春深晝永簾垂地庭院無風花自飛

依韻和鎮戎倅龔章屯田

十五年前初見君見君情意便如親  
雖然林下無他事不那心間思故人  
萬物比之論至底丹誠到了摠輸真  
過從洛社勝諸處何日能來共卜隣

安樂窩銘

安莫安于王政平樂莫樂于年穀登  
王政不平年不登窩中何由得康寧

愁恨吟

城裏住煙霞天津小隱家  
經書爲事業水竹是生涯  
恨爲雲遮月愁因風損花  
恨愁花月外何暇更知他

悲喜吟

吳起初辭稷張儀乍入秦  
西河蒙惠久南楚受欺頻

善惡吟

君子學道則務本小人見利則忘生  
務本則非禮不動見利則非賄不行

所學吟

人之所學本學人事人事不脩無學何異

君子行

何者爲君子君子固可修是知君子途使人從  
之遊與義不與利記恩不記讎揚善不揚惡主  
喜不主憂

思省吟

仲尼再思魯子三省予何人哉敢忘修整

梁燕吟

物情誰道爾無知秋去春來不失期今歲新雛



又成就去時寧不重依依

鄒田二忌

鄒田二忌不相能買卜之言惡足明利害傷真  
至于此姓田人去恨難平

孫龐二將

孫龐伏兵稱有法龐消鑽火一何愚兵家詭詐  
盡如此利害今人自不殊

一言感人

爲女不嫁爲士不官齊人一言田子辭焉

四公子吟

時去三王事歸五霸七雄既爭四子乃詫孟常  
居先信陵居亞平原居中春申居下

淳于髡酒諫

賜酒于君飲不知味執法在前恐懼無既當此  
之時一斗而醉宗族滿堂既孝且悌尊卑以親  
少長有齒當此之時二斗而醉賓之初筵蹉蹉  
濟濟獻酬百拜升降有禮當此之時三斗而醉  
里閭過從如兄如弟時和歲豐情懷歡喜當此  
之時五斗而醉朋友往還講道求義樂事賞心  
登山臨水當此之時八斗而醉男女雜坐盃觴

不記燈燭明滅衣冠傾圮當此之時一石而醉  
東海有大魚

東海有大魚罔罟無能近矚然一失水螻蟻得  
而困

土木偶人

土木偶人慎無相笑天將大雨止可相弔

辨謗吟

田丹功蓋國貂勃語迴君謗者古來有猶能殺  
九人

三皇吟

三皇之世正熙熙烏鵲之巢俯可窺當日一般  
情味好初春天氣早晨時

五帝

五帝之時似日中聲明文物正融融古今世盛  
無如此過此其來便不同

三王

三王之世正如秋權重權輕事有由深谷爲陵  
岸爲谷陵遷谷變不知休

五伯

五伯之時正似冬雖然三代莫同風當初管晏

權輕重父子君臣尚且宗

七國

七國縱橫事可明蘇張得路信非平當初天下如何爾市井之人爲正卿

掃地吟

管晏治時猶有體蘇張用處更無名三皇五帝從何出掃地中原侯太平

天人吟

羲軒堯舜雖難復湯武桓文尚可循事旣不同時又異也由天道也由人

利害吟

兔犬俱斃蚌鷓相持田漁老父坐而利之

時吟

騏驥壯時千里莫追及其衰也駑馬先之時與  
事會談笑指揮時移事去雖死奚爲

二說吟

治不變俗教不易民甘龍之說亦或可循常人  
習俗學者溺聞商鞅之說異乎所云

言行吟

言不失仁行不失義自天祐之吉無不利言與

仁皆行與義乖天且不祐人能行哉有商君者  
賊義殘仁爲法自弊車分其身始知行義脩仁  
者便是延年益壽人

治亂吟

財利爲先筆舌用事饑饉相仍盜賊蜂起孝悌  
爲先日月長久時和歲豐延年益壽

太平吟

老者得其養幼者得其仰勞者得其餉死者得  
其葬

商君吟

商鞅得君持法處趙良終日正言時當其命令  
炎如火車裂如何都不知

能懷天下心

能懷天下心肯了人間事豈止求于今求古亦  
未易

始皇吟

并吞天下九千日一統寰中十五年坑血未乾  
高祖至驪山丘壠已蕭然

有妄吟

作偽少陰德飾非多隱情人心雖曖昧天道自



分明手足既皆露語言安足憑

乾坤吟

用九見群龍首能出庶物用六利永真因乾以  
爲利四象以九成遂爲三十六四象以六成遂  
成二十四如何九與六能盡人間事

皇極經世一元吟

天地如蓋軫覆載何高極日月如磨蟻往來無  
休息上下之歲年其數難窺測且以一元言其  
理尚可識一十有二萬九千餘六百中間三千  
年迄今之陳迹治亂與廢興著見千方策吾能

一貫之皆如身所歷

應龍吟

龍者陽類與時相須首出庶物同遊六虛能潛  
能見能歛能呼能大能小能有能無

何處是仙鄉

何處是仙鄉仙鄉不離房眼前無冗長心下有  
清涼靜處乾坤大閑中日月長若能安得分都  
勝別思量

謝宋推官惠白牛

毛如霜雪眼如朱耳角方齊三尺餘狀異不將

耕曠土性馴宜用駕安車水邊牧處龍能擾月  
下牽時兔可驅從此洛陽圖燈上丹青人更著  
功夫

依韻和王安之少卿六老詩仍見率  
成七

六老皤然鬢似霜縱心年至又非狂園池共避  
何妨勝樽俎相歡未始忙杖屨爛遊千載運衣  
巾濃惹萬花香過從見率添成七况復秋來亦  
漸涼

六老相陪卿與郎閑曹饒却不清狂過從無事

易成樂職局向人難道忙煙柳嫩垂低更綠露  
桃紅裛暖仍香乘春醉卧花陰下恰在花陰別  
是涼

六翁誰讓少年場老不羞人任意狂同向靜中  
觀物動共於閑處看人忙天心月滿蟾蜍動水  
面風微菡萏香肯信人間有憂事新醅正熟景  
初涼

六人相聚會時康着甚來由不放狂遍地園林  
同已有滿天風月助詩忙文章高摘漢唐艷騷  
雅濃薰李杜香水際竹邊閑適處更無塵事只

清涼

六客同遊一醉鄉  
又非流俗所言狂  
追遊共喜清平久  
唱和爭尋驚策忙  
薦酒月陂林果熟  
發茶金谷井泉香  
千年松下麾談塵  
襟袖無風亦自涼

見率野人成七老  
野人唯解野踈狂  
編排每日清吟苦  
趣辦遮年閑適忙  
夏末喜嘗新酒味  
春初愛嗅早梅香  
問君何故須如此  
不柰心頭二點涼

林下狂歌不帖腔  
帖腔安得謂之狂  
小車行處

鶯花開大筆落時神鬼忙門掩柴荆闥闥遠墻  
開瓮牖壁蘿香一般天下難尋物洛浦清風拂  
面涼

依韻和張靜之少卿惠文房三物

文房三物品皆精報謝愁無秀句成欲狀升平  
在歌頌柰何才不遠升平

依韻和王安之少卿謝富相公詩

寵辱見多惡足驚出塵還喜自誠明閑中氣象  
乾坤大靜處光陰宇宙清素業經綸無少愧全  
功天地不虛生野人何幸逢昌運一百餘年天

下平

安樂窩前蒲柳吟

安樂窩前小曲江新蒲細柳年年綠眼前隨分  
好光陰誰道人生多不足

瓮牖吟

瓮破已甘棄言收用有方用時須藉口照處便  
安牀不假軒窓力能迴日月光清平卧其下自  
可比羲皇

人生長有兩般愁

人生長有兩般愁愁死愁生未易休或向利中

窮力取或于名上盡心求多思唯恐晚得手未  
老已聞先白頭我有何功居彼上其間掉臂獨  
無憂

自詠

天下更無雙無知無所長年顏李文爽風度賀  
知章靜坐多茶飲閑行或道裝傍人休用笑安  
樂是吾鄉

中秋月

一年一度中秋夜十度中秋九度陰求滿直須  
當夜半要明仍候到天心無雲照處情非淺不



睡觀時意更深徒愛古人詩句好何堪千里共  
如今

小車吟

春暖秋涼兼景好年豐身健更時和如茵草上  
輕輕碾似錦花間慢慢拖

晝夢

夢裏到鄉關鄉關二十年依稀新國土隱約舊  
山川身已煙霞外人家道路邊覺來猶在目一  
餉但蕭然

晚步洛河灘

晚步洛河灘河灘石萬般青黃有長短大小或  
方圓考彼多無數求其用實難琅玕在何處止  
可使人歎

和李文思早秋五首

一雨洗觚稜三川氣象清林風傳顥氣木葉送  
商聲忽忽蓮生的看看菊吐英太平時裏老何  
以報虛生

徑小新經雨庭幽遍有苔風前閑意思階下靜  
徘徊不分筋骸老難甘歲月催時時藉芳草賴  
有酒同盃

土金秋已至爍石景方闌直養能希孟閑居肯  
讓潘竹間風彗彗松鏞月團團洛社多賢友人  
人可共歡

池畔拖垂柳欄邊笑晚花敗荷傾弊蓋老檜露  
枯槎歲暮驚時態年高惜物華東陵風未替解  
憶故園瓜

日脚雲微淡林稍葉漸黃可堪須變色徹了爲  
侵霜酒到難成醉風來易得涼老年何所欲唯  
願且平康

堯夫何所有

堯夫何所有一色得天和夏住長生洞冬居安  
樂窩鶯花供放適風月助吟哦竊料人間樂無  
如我最多

長憶乍能言

長憶乍能言朝遊父母前方行初下膝既老遂  
華顛在昔四五歲于今六十年却看兒女戲又  
喜又潛然

答友人

何者名爲善處身非唯能武又能文可行可止  
存諸已或是或非繫在人遍數古來賢所得歷

觀天下事須真吉凶悔吝生乎動剛毅木訥近  
於仁易地皆然休計較不言而信省開陳雖居  
蠻貊亦行矣無患鄉閭情未親

獨坐吟

天告自丁寧人多不肯聽四時皆有景萬物豈  
無情禍福眼前事是非身後名誰能事閑氣浪  
與世人爭

又

天意自分明人多不肯行鶯花春乍暖風月雨  
初晴靜坐澄思慮閑吟樂性情誰能事閑氣浪

與世人爭

意未萌于心

意未萌于心言未出諸口神莫得而窺人莫得而咎君子貴慎獨上不愧屋漏人神亦吾心口自處其後

自適吟

邴邴城中鳳凰樓下風月庭除鸞花臺榭時和歲豐閑行靜坐朋好身安清吟雅話

老翁吟

皤然一老翁九百事皆慵舊物不盡記故人難

得逢幽花渾在霧殘夢半隨風只且願天下時  
和與歲豐

鐵如意吟

此物鐵為之何嘗肯妄持辰隨大瓶子永伴小  
車兒擊碎珊瑚處敲殘牙齒時誰能學此輩纔  
始入鞭笞

道裝吟

道家儀用此衣巾只拜星辰不拜人何故堯夫  
須用拜安知人不是星辰

道家儀用此巾衣師外曾聞更拜誰何故堯夫

須用拜安知人不是吾師

安車塵尾道衣裳里閑過從乃是常聞說洞天  
多似此吾鄉殊不異仙鄉

如知道只在人心造化功夫自可尋若說衣巾  
便爲道堯夫何者敢披襟

四者吟

目時然後視耳時然後聽口時然後言身時然  
後行前不見厚祿後不見重兵推其義所在安  
知利與名

偶得吟



壯歲若奔馳隨分受官職所得雖錙銖所喪無  
紀極今日度一朝明日過一夕不免如路人區  
區被勞役

四事吟

會有四不赴時有四不出

公會生會廣會醉會  
大寒大暑大風大兩

無貴亦無賤無固亦無必里閑閑過從身安心  
自逸如此三十年幸逢太平日

伊川擊壤集卷之十三

伊川擊壤集卷之十四

偶書

美食無使饜饜則不能受善人無使倦倦則不能久官小拜人喜官高拜人恥官職自外來中心何若此才高命寡恥居人下若不固窮非知道者

賢德之人所居之處如芝如蘭使人愛慕凶惡之人所居之處如虎如狼使人怕怖

妻強夫殃奴強主殃臣強君殃尾大于身冰堅于霜辨之不早國破家亡

王勝之諫議見惠文房四寶內有巨

硯尤佳因以謝之

銅雀或常聞未嘗聞金雀始愧林下人識物不  
甚博金雀出何所必出自靈嶽剪斷白雲根分  
破蒼岑角既爲之巨硯遂登于綸閣水貯見溫  
潤墨發知澆濯窻下喜鑑開案前驚月落見贈  
何慙慙欲報須和璞胡爲不且留洪化用斟酌  
胡爲不且留賢人用選擢胡爲不且留姦人用  
誅削胡爲不且留生靈用安泊則予何人哉拜  
既徒驚矍須是筆如椽方能無厚忤

奉荅克夫先生金雀石硯詩 益柔

般陽有山名金雀山發清輝產竒璞望氣嘗言  
玉寶藏賈胡幾遣良工度金剛寶鑽競窮搜百  
里青蒼困鏡鑿瓊瑰未獲得研材溫潤還將六  
美學有若玉徽琴面瑩有如金彈陶輪著

足山  
有蓋

玉金星二  
石中硯

規天矩地形制毓中或辟流外圭角

晴窓氣暖墨花春  
綫襞毫奔光照灼  
吾生恃好惟四物  
累載哀鳩盈机格  
先生閉戶日著書  
朝餐每不饜

平

藜藿高閑梁肉雖有餘孰敢就門

賙隱約先生固自嘗有言不忍將身作溝壑先

生崖岸高莫攀持此謂宜無見却一留為惠固  
已多敢冀新詩旋踵作精深雅健迫風騷使我  
憂荒忽驚矍還如甘露醒心昏更似神篋除眼  
膜先生精義已入神準易時容見涯畧

再用晴窓氣暖墨花春謝王勝之諫

議惠金雀硯

硯名金雀世難倫用報慙無天下珍國士有詩  
偏雅處晴窓氣暖墨春花

奉和堯夫

益柔

固窮終不悔沉淪滿腹深藏上古珍手寫新詩

成幾卷亦教餘事照千春

題范忠獻公真

范邵居洛陽希夷居華山陳邵爲逸人忠獻爲  
顯官邵在范之後陳在范之前三人貌相類兩  
人名相連

觀物吟

時有代謝物有枯榮人有衰盛事有廢興

對花吟

美酒豈無留客飲好花猶解向人開多情不忍  
阻花意未醉何須辭滿盃

義利吟

意不若義義不若利利之使人能忘生死利不若義義不若意意之使人能動天地

代簡謝朱殿直贈長韻詩

慙慙見贈用長篇里閑過從積有年歲事報成還報始春華相次又暄研

試筆

心在人軀號太陽能於事上發輝光如何皎日照八表得似靈臺高一方家用平康貧不害身無疾病瘦何妨高吟大笑洛城裏看盡人間手

脚忙

試硯

富貴傲人人未信還知富貴去如何常觀靜處  
光陰好亦恐閑時思慮多日出自然天不暗風  
來安得水無波世間大有平田地因甚須由捷  
徑過

問調鼎

請將調鼎問于君調鼎功夫敢預聞只有鹽梅  
難盡善豈無薑桂助爲辛和羹必欲須求美衆  
口如何便得均慎勿輕言天下事伊周殊不是



庸人

讀古詩

閑讀古人詩因看古人意古今時雖殊其意固  
無異喜怒與哀樂貧賤與富貴惜哉情何物使  
人能如是

蠹書魚

形狀類于魚其心好蠹書居常遊篋笥未始在  
江湖為害千般有言烹一物無年年當盛夏曝  
了却如初

歲儉吟

歲儉心非儉家貧道不貧誰知天地內別有好  
乾坤

極論

下有黃泉上有天人人許住百來年還知虛過  
死萬遍都似不曾生一般要識明珠須巨海如  
求良玉必名山先能了盡世間事然後方言出  
世間

求鑑吟

人無鑑流水當求鑑止水流水無定形止水有  
定體人無鑑于水當求鑑于人水鑑見人貌人

鑑見人神

學佛吟

飽食豐衣不易過日長時節奈愁何求名少日投  
宣聖怕死老年親釋迦妄欲斷緣緣愈重徼求  
去病病還多長江一片常如練幸自無風又起  
波

霜露吟

天地有潤澤其降也瀼瀼暖則為湛露寒則為  
繁霜為露萬物悅為霜萬物傷二物本一氣恩  
威何昭彰

天命吟

可委者命可憑者天人無率爾事不偶然

性情吟

踐形治性踐跡治情賢人踐跡聖人踐形

心跡吟

聖人了心賢人了跡了心無窮了跡無極

觀物吟

物不兩盛事難獨行榮瘁迭起賢愚並行

思慮吟

思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰

代書答朝中舊友

少日治文章亦曾觀國光山林雖不返畎畝未  
嘗忘麋鹿寧無志鷓鴣自有行還知今日事大  
故索思量

冬不出吟

冬非不欲出欲出苦日短年老恐話長天寒怕  
歸晚山翁頭有風鄉友情非淺必欲相招延春  
光况不遠

觀物吟

地以靜而方天以動而圓既正方圓體還明聊

靜權靜久必成潤動極遂成然潤則水體具然  
則火用全水體以器受火用以薪傳體在天地  
後用起天地先

家國吟

邪正異心家國同體邪能敗正正能興起

邪正吟

賢人好正姦人好邪好邪則競好正則和

義利吟

君子尚義小人尚利尚利則亂尚義則治  
人作者事天命者時時來易失事去難追

恩義吟

恩深者親義重者君恩義兩得始謂之人

閑步吟

何者謂知音知音難漫尋既無師曠耳安有伯  
牙琴雖逼桑榆景寧忘松桂心獨行月堤上一  
步一高吟

坐右吟

萬花備于身直須資養深因何爲寶鑑只被用  
精金酒少如茶飲詩多似史吟顏淵方內樂天  
下事難任

感雪吟

昏酒嘉肴與管絃通宵鼎沸樂豐年侯門深處  
還知否百萬流民在露天

六十五歲新正自貽

熙寧八年

予家洛城裏况在天津畔行年六十五當宋之  
盛旦南園臨通衢北圃仰雙觀雖然在京國却  
如處山澗清泉篆溝渠茂木綉霄漢涼風竹下  
來皓月松間見面前有芝蘭目下無水炭坐上  
有餘歡曾中無交戰冬夏既不出炎涼徒自變  
榮辱既不入富貴徒自銜惡聞人之惡樂道人



之善不行何越越勿藥何瞑眩誰謂金石堅其  
心亦能斷誰謂鬼神靈其誠亦能貫

小車六言吟

昔人乘車是常今見乘車倉皇既有前車戒慎  
豈無覆轍兢莊將出必用茶飲欲登先須道裝  
軫邊更掛詩帙轅畔仍懸酒缸輪緩為移芳草蓋  
低因礙垂楊水際尤宜穩審花間更要安詳朝  
出頻經履道晚歸屢過平康春重縱觀明媚秋  
深飫看豐穰五鳳樓前月色天津橋上風涼金  
谷園中流水魏王堤外脩篁靜處光陰最好閑

中氣味偏長所經莫不意得所見無非情忘或  
見農人擁耒或見蠶女求桑或見靡蕪遍野或  
見蒺藜滿墻或見荆棘茂密或見芝蘭芬芳或  
見雞豚狗彘或見鷓鴣鳶鳳惡者既不見善善  
者固無相傷葉獄三峯定業黃陂萬頃汪洋不  
爲虛作男子無負閑居洛陽天地精英多得堯  
夫老去何妨

小車賞心安樂吟

志在遠遊如善半曾遊坐

安樂先生不顯姓氏垂三十年居洛之涘風月  
情懷江湖性氣色斯其舉翔而後至無賤無貧

無富無貴無將無迎無物無忌窘未嘗憂飲不  
至醉收天下春歸之肝肺盆池資吟瓮牖薦睡  
小車賞心大筆快志或戴接籬或著半臂或坐  
林間或行水際樂見善人樂聞善事樂道善言  
樂行善意聞人之惡若負芒刺聞人之善如佩  
蘭蕙不佞禪伯不諛方士不出戶庭直際天地  
三軍莫凌萬鍾莫致爲快活人六十五歲

甕牖吟

有客無知唯知自守自守無他唯求寡咎有屋  
數間有田數畝用盆爲池以甕爲牖墻高干肩

室大于斗布被暖餘藜羹飽後氣吐胸中充塞  
宇宙筆落人間暉映瓊玖人能知止以退爲茂  
我自不出何退之有心無妄思是無妄走人無  
妄交物無妄受炎炎論之甘處其陋綽綽言之  
無出其右羲軒之書未嘗去手堯舜之談未嘗  
虛口當中和天同樂易友吟自在詩飲歡喜酒  
百年升平不爲不偶七十康強不爲不壽

盆池吟

有客無知唯知不爲不爲無他唯求不欺我有  
人是人無我非因開甕牖遂鑿盆池都邑地貴

江湖景竒能游澤國不下堂基簾外青草軒前  
黃陂壺中月落鑑裏雲飛既有荷芰豈無亮茨  
既有蝌蚪豈無蛟螭亦或清淺亦或渺瀰亦或  
淥淨亦或漣漪風起蘋藻涼生袖衣林宗何在  
范蠡何歸密雪霏霏輕冰披披垂柳依依細雨  
微微可以觀止可以忘機可以照物可以看時  
不樂乎我更樂乎誰吾于是日再見伏羲

小車吟

有客無知唯知有家有家能歸其歸非遐靈臺  
瑩靜天壤披葩書用大筆出乘小車身為男子

生于中華又居洛陽爲幸何多天地中央帝王  
貞宅漢唐遺烈氣象自佳聖賢區宇士人淵藪  
仁義場圃聞見無涯里巷相切親朋相過人疑  
日馭我謂星查或遊金谷或泛月波或經履道  
或過銅駝進退雲水舒卷煙霞揄揚風月擡帖  
鶯花性喜飲酒飲喜微醺飲未微醺口先吟哦  
吟哦不足遂及浩歌浩歌不足無可柰何

大筆吟

有客無知爲性太質不忤不求無固無必足躡  
天根手探月窟所得之懷盡賦于筆意遠情融

氣和神逸酒放微醺綃鋪半匹如風之卒如雲  
之勃如電之欸如雨之密或往或還或沒或出  
滌盪氛埃廓開天日鳶鳳翱翔龍蛇盤屈春葩  
暄妍秋山崢嶸三千簪裾俯循儒術百萬貔貅  
仰聽軍律松桂成林芝蘭滿室蜀錦初番朝霞  
乍拂白壁一雙黃金百鎰義之來求牧之來乞  
物外神交人間事畢觀者析醒收之愈疾

伊川擊壤集卷之十四

伊川擊壤集卷之十五

觀易吟

一物其來有一身一身還有一乾坤能知萬物  
備於我肯把三才別立根天向一中分體用又云  
造化人於心上起經綸天人焉有兩般義又事云道  
不虛行只在人

觀書吟

吁嗟四代帝王權盡入區區一舊編或讓或爭  
三萬里相因相革二千年唐虞事業誰能繼湯  
武功夫世莫傳時既不同人又異仲尼惡得不



潸然

觀詩吟

愛君難得似當時曲盡人情莫若詩無雅豈明  
王教化有風方識國興衰知音未若吳公子潤  
色曾經魯仲尼三百五篇天下事後人誰敢更  
譏非

觀春秋吟

堂堂王室寄空名天下無時不戰爭滅國伐人  
雖恐後尋盟報役未嘗寧晉齊命令炎如火文  
武資基冷似冰唯有感麟心一片萬年千載若

丹青

觀三皇吟

許大乾坤自我宣  
乾坤之外復何言  
初分大道非常道  
總有先天未後天  
作法極微難看蹟  
收功最久不知年  
若教世上論勲業  
料得更無人在前

觀五帝吟

進退肯將天下讓  
着何言語狀雍容  
衣裳垂處威儀盛  
玉帛修時意思恭  
物物盡能循至理  
人人自願立殊功  
當時何故得如此  
只被聲明類

日中

觀三王吟

一片中原萬里餘，殆非孱德所宜居。  
夏商正朔猶能布，湯武干戈未便驅。  
澤火有名方受革，水天無應不成需。  
詳知又云請觀仁義為心者，肯作人間淺丈夫。

觀五伯吟

刻意尊名名愈虧，人人奔命不勝疲。  
生靈劔戟林中活，公道貨財心裏歸。  
雖則餼羊能愛禮，柰何鳴鳳未來儀。  
東周五百餘年內，歎息唯聞一

仲尼

觀七國吟

當其未路尚縱橫仁義之言固不聽肯謂破齊  
存即墨能勝坑趙盡長平清晨見鬼未為恠白  
日殺人奚足驚加以蘇張掉三寸扼喉其勢不  
俱生

觀嬴秦吟

轟轟七國正爭籌利害相磨未便休比至一雄  
心底定其如四海血橫流三千賓客方成夢百  
二山河又變秋謾說罷侯能置守趙高元不是

封侯

觀兩漢吟

秦破河山舊戰場豈期民復見耕桑九千來里  
開封域四百餘年號帝王剝喪旣而遭葬卓經  
營殊不念高光當時文物如斯盛城復何由更  
在隍

觀三國吟

桓桓鼎峙震雷音絕唱高蹤沒處尋簫鼓一方  
情未暢弓刀萬里力難任論兵狼石寧無意飲  
馬黃河徒有心雖曰天時亦人事誰知慮外失

良金

觀西晉吟

承平未必便無憂  
安若忘危非善謀  
題品人林憑雅誚  
雌黃時事用風流  
有刀難剖公閭腹  
無木可梟元海頭  
禍在夕陽亭一句  
上東門嘯浪悠悠

觀十六國吟

溥天之下號寰區  
大禹曾經治水餘  
衣到弊時多蟣蟲  
瓜當爛後足蟲蛆  
龍章本不資狂寇  
象魏何嘗薦亂胡  
尼父有言堪味處  
當時欠一管

夷吾

觀南北朝吟

方其天下分南北聘使何嘗絕往還偏霸尚存  
前典憲小康猶帶舊腥羶洛陽雅望稱崔浩江  
表竒才服謝安二百年能並轡謾將夷虜互  
為言

觀隋朝吟

始謀當日已非臧又更相承或自戕蟻螻人民  
貪土地泥沙金帛悅姬姜征遼意思縻荒服泛汴  
情懷厭未央三十六年都掃地不然天下未歸

唐

觀有唐吟

天生神武奠中央，不尔羣凶未易攘。  
貞觀若無風凜凜，開元安有氣揚揚。  
凭高始見山河壯，入夏方知日月長。  
三百年間能渾一事，雖成往道彌光。

觀五代吟

自從唐季墜皇綱，天下生靈被擾攘。  
社稷安危懸卒伍，朝廷輕重繫藩方。  
深冬寒木固不脫，未旦小星猶有光。  
五十三年更五姓，始知除掃待



真王

觀盛化吟

紛紛五代亂離間，一旦雲開復見天。  
草木百年新雨露，車書萬里舊山川。  
尋常巷陌猶簪紱，取次園亭亦管絃。  
人老太平春未老，鶯花無害日高眠。

吾曹養拙賴明時，為幸居多寧不知。  
天下英才中道跡，人間好景處開眉。  
生來只慣見豐稔，老去未嘗經亂離。  
五事歷將前代舉，帝堯而下固

無之

一事革命之日，市不易肆，二事以據天下在即位後，三事未嘗殺一無罪四事百年方四葉，五事百年無腹心患。

喜老吟

幾何能得鬢如絲安用區區鑷白髭  
在上官雖不做出人間事却能知待天  
春暖秋涼日是我東遊西泛時多少寬  
平好田地山翁方始會開眉

瞻禮孔子吟

執卷何人不讀書能知性者又何如  
工居天下語言內妙出世間繩墨餘  
陶冶有無天事業權衡治亂帝功夫  
大哉贊易脩經意料得生民以後無

還圓益上人詩卷

餅錫相從更一巾  
一巾曾拂十州塵  
心通佛性久無礙  
口道儒言殊不陳  
吳越江山前日事  
伊嵩風月此時身  
閑行坐閑松陰下  
應恃眼明長笑人

天人吟

知盡人情天豈異  
未知何啻隔天地  
少時氣銳未更諳  
不信人間有難事  
知盡人情與天意  
合而言之安有二  
能推己心達人心  
天下何憂不能治

錦幙春吟

錦幙山下有家園每歲家園過禁煙早是三春  
天氣好那堪百里主人賢同於一派水邊飲醉  
向萬株花底眠明日歸鞍遂東指上陽風景更  
暄妍

樂春吟

四時唯愛春春更愛春分有暖溫存物無寒著  
莫人好花萬蓓蕾美酒正輕醇安樂窩中客如  
何不半醺

觀物吟四首

日月無異明晝夜有異體人鬼無異情生死有異理既未能知生又焉能知死既未能事人又焉能事鬼

鶯蟬體既分安用苦云云氣盛有餘力聲銷無異聞時來由自己勢去屬他人莫作傷心事傷心不益身

古今情一也能處又何難識事事非易知人人所艱多疑虧任用輕信失防閑堯舜其猶病何嘗無大姦

人之耳所聞不若目親照耳聞有娶同目照無

多少併棄耳目官專用舌口較不成天下功止  
成天下笑

人貴有精神吟

人貴有精神精神多不醇有精神而醇為第一  
等人不醇無義理是非隨怒喜怒以是為非喜  
以非為是怒是善人踈喜非小人比敗國與亡  
家鮮有不由此娶妻娶柔和嫁夫嫁才美安得  
正婦人作配真男子

義利吟

賁於丘園束帛戔戔義既在前利在其間捨爾

靈龜歸我朵頤義既失之利何能為尚義必讓  
君子道長尚利必爭小人道行

小車初出吟

物外洞天三十六都疑布在洛陽中小車春暖  
秋涼日一日止能移一宮

府尹王宣徽席上作

留都三判主人翁大第名園冠洛中又喜一年  
春入手萬花香照酒卮紅

紛紛又過一年春牢落情懷酒漫醇滿眼暄妍  
都去盡樽前唯憶舊交親

春慕荅人吟

相違經歲意何如漫說為隣德不孤咫尺洛陽  
春已盡過從能憶舊時無

天津聞樂吟

名園相倚洛陽春巷陌無塵羅綺新何處青樓  
隔桃李樂聲時復到天津

春慕吟

有意楊花空學雪無情榆莢漫堆錢窮愁不服  
春辜負酒病依還似去年

自問二首



因甚年來可作詩柰何人老又春歸流鶯不忍  
花離披啼到黃昏猶自啼

年來因甚可吟詩桃李無言鶯有辭啼到黃昏  
猶自啼柰何人老又春歸

和成都俞公達運使見竒

前年車從過天津花底當時把酒頻此日錦城  
花爛漫何嘗更憶洛城春

吳越吟二首

乙未闔廬凌楚歲戊辰勾踐破吳時正如當日  
乘虛事三十四年人不知

夫差丁未曾囚越勾踐戊辰還滅吳二十二年  
時返復一如當日却乘虛

屬事吟

鷓鴣分寄一枝巢不信甘言便易驕當力尚難  
超北海去威何足動鴻毛願將情意分明謝肯  
把恩光取次燒天寵居多為幸久春花無柰正  
天饒

興亡吟

孫陳李三人亡國體相似雖然少有文何復語  
英氣

曹劉孫三人興國體相似雖然小有才何復語  
命世

文武吟

既為文士必有武備文武之道皆吾家事

善惡吟

瞽鯀有子堯舜無嗣餘慶餘殃何故如此  
堯舜無子瞽鯀有嗣福善禍淫何故如此

責已吟

不為十分人不責十分事既為十分人須責十  
分是

無疾吟

無疾之安無災之福舉天下人不為之足

四者吟

財色名勢為世所親四者不動然後見人

恩怨吟

人之常情無重于死恩感人心死猶有喜怨結  
人心死猶未已恩怨之深使人如此

秦川吟二首

當時馬上過秦川倏忽于今二十年因見夫君  
話家住依稀記得舊風煙

秦川兩漢帝王區今日關東作帝都多少聖賢  
存舊史夕陽唯只見荒蕪

和絳守王仲賢郎中

為郎得絳分銅虎見寄詩中非浪誇地土尚傳  
唐草木山川猶起晉雲霞園池富有吟供筆風  
俗淳無訟到衙太守下車民受賜一心殊不負  
官家

日月吟

月明星自稀日出月亦微既有少正卯豈無孔  
仲尼

水旱吟

堯水九年湯旱七載調燮之功此時安在  
九年洪水七年大旱非堯與湯民死過半

老去吟

使吾却十歲亦可少集事奈何天地間日無再  
中理

吾今六十六衰老何可擬志逮力不逮人共知  
之矣

人事吟

索鍊無如事難知莫若人人情隨手別事體到

頭均

不同吟

求者不得辭者不能二者相去其遠幾程

貪義吟

貪人之惡其過莫大貪人之善是亦為罪

月新吟

月新與月殘形狀兩相似柰何人之情初見自

歡喜

和內鄉李師甫長官見竒

雖未似神仙能逃暑與寒何嘗無水竹未始離

林岫道不同新學才難動要官時和歲豐後亦  
自有餘歡

歲豐時又康為邑在南陽不廢吏民事得遊雲  
水鄉春輸桃李艷風薦蕙蘭香太守兼賢傑且  
無奔走忙

內鄉天春亭

內鄉有園名天春春時桃李如綵雲邑民攜觴  
連常慕或歌或舞何歡欣懸尹中間意自若直  
謂前世無古人牡丹百品紅與紫華而不實徒



紛紜

內鄉兼隱亭

兼隱詫來書於時特起予民淳無訟聽縣僻類  
山居簿領盃盤外官聯談笑餘不知當此際傍  
邑更誰知

李少卿見招代往吟

洛城春去會仙才春去還驚夏却來微雨過牡  
丹初謝輕風動芍藥纔開綠楊陰裏擁樽罍身  
健時康好放懷

病酒吟

年年當此際酒病掩柴扉  
早是人多感那堪春  
又歸花殘蝴蝶亂晝永子規啼  
安得如前日和  
風初扇微

爭讓吟

有讓豈無爭無沿安有革爭讓起于心  
沿革生于跡義軒讓以道克舜讓以德湯武爭以功桓  
文爭以力

謝王諫議見思吟

西齋前後半松筠萬慮澄餘始見真  
真不謂天光明淨處又能時憶舊交新

依韻和任司封見寄吟

王侯貴盛不勝言  
圖畫中山得一觀  
不似夫君行坐看  
貪嵩又更愛天壇

高樓百尺破危空  
天淡雲閑看帝功  
更上一層情未快  
思君不見見喬嵩

辭麾來此住雲霄  
聞健登臨肯憚勞  
紫陌事多都不見  
家山圖逸是嵩高

伊川擊壤集卷之十五

伊川擊壤集卷之十六

荅人吟

筋骸得似常年否  
氣血能如舊日無  
却喜一般增長處  
樽前談笑有工夫

歲寒吟

松栢入冬看方能見  
歲寒聲須風裏聽  
色更雪中觀

依韻謝任司封寄逍遙枕吟

夫君惠我逍遙枕  
恐我逍遙蹟未超  
形體逍遙終未至  
更和寃夢與逍遙

齊鄭吟

子產何嘗辭鄭小晏嬰殊不願齊衰二賢生若  
得其地才業當為王者師

代書寄呂庫部

周王八駿走天涯爭似君家四寶竒鄭洛風煙  
雖咫尺恨無由往一觀之

和王安之少卿雨後

焦勞九夏餘一雨物皆蘇蛙鼓不足聽蚊雷未  
易驅非唯仰歲給抑亦了官翰林下閑遊客何  
妨儘自愉

和和丞制見贈

自度無能處世間  
經冬經夏掩柴關  
青雲路穩無功上  
翠竹叢疎有分閑  
猶許艷花酬素志  
更將佳酒發酡顏  
年來老態非常甚  
長懼英才未易攀

清和吟

清而不和隘而多鄙  
和而不清慢而鮮禮  
既和且清義無定體  
時行則行時止則止

異同吟

俊快傷滅裂厚重傷滯  
泥趨造隨所尚不免有

同異異已必爲非同已必爲是是非戰異同終  
身不知義

即事吟

生求媚于人死求媚于鬼媚人幸富貴媚鬼免  
罪戾生死雖殊途人鬼豈異理哀哉過用心妄  
意何時已

觀物吟

耳目聰明男子身洪鈞賦與不為貧因探月窟  
方知物未躡天根豈識人乾遇異時觀月窟地  
逢雷處看天根天根月窟閑來往三十六宮都

是春

淳厚之人少秀慧秀慧之人少審諦安得淳厚  
又秀慧與之共話人間事

對酒吟

有酒時時泛一甌年將七十待何求齒衰婚嫁  
尚未了歲旱田園絕薄收客去有時閑拱手日  
高無事靜梳頭霜毛不止裝詩景更可因而入  
畫休

秋懷吟

一番春了未多時雲外征鴻又報歸節物眼前  
來若此歲華頭上去如斯當年志意雖然在今日筋



骸寧不衰賴有寸心常自喜聖人難處却能知  
和王安之少卿秋遊

春夏而來可作詩雖然可作待何為屢空濫得  
同顏子歷物固難如惠施風月情懷無柰處雲  
山意思不勝時一歌一詠聊酬唱敢拒安之與

靜之

張少卿端字靜之

和王安之同赴府尹王宣徽洛社秋

會

後房深出會親賓樂按新聲妙入神紅燭盛時  
翻翠袖畫橈停處占青蘋早年金殿舊遊客此

日鳳池將去人宅冠名都號蝸隱邵堯夫敢作  
西鄰

負河陽河清濟源三處之約以詩愧謝

之

韓持國傳歎之  
杜天經

秋霖積久泥正滑念念何日天開晴親朋延望  
固已甚衰軀怯寒難速行一程相去雖不遠兩  
次講行終未成二事交戰乎胷中隱几愁坐無  
由平

依韻和王安之少卿秋約吟

升沉惡足論事體到頭均一片蓬高地千年雲

水身收成時正好寒暖氣初勻自此過從樂諸  
公莫厭頻

長子伯溫失解以詩示之

儒家所尚者行善與文章用捨何嘗定枯榮未  
易量千求便黽勉得失是尋常外物不可必其  
言味甚長

歲暮自貽吟

天道無長春地道無常珍須稟中和氣方生粹  
美人良田多黍稌薄地足荆榛樗櫟蓬蒿類止  
能充惡薪既為萬物靈須有萬物粹既無萬物

靈徒分萬物類欲出至珍言須有至珍意欲彰  
至美名須作至美事濟事為美事悟主為珍意  
柰何此二者我獨無一與

君子飲酒吟

父慈子孝兄弟恭家給人足時和歲豐筋骸  
康健里閤樂從君子飲酒其樂無窮

讀張子房傳吟

漢室開基第一功善哉能始又能終直疑後日  
赤松子便是當年黃石公用捨隨時無分限行  
藏在我有窮通古人已死不復見痛惜今人少

此風

觀物吟二首

熙寧九年

柳性至柔軟一年長丈餘雖然易得榮柰何易  
得枯

百穀仰膏雨極枯變極榮安得此甘澤聊且振群  
生

治亂吟五首

亂多于治害多于利悲多于喜惡多于美一陰  
一陽柰何如此

中原一片闢田地曾示三皇與五帝三皇五帝

子孫多或賤或貧或富貴

精義入神以致用利用出入之謂神神無方而易無體藏諸用而顯諸仁

火能勝水火不勝水其火遂滅水能從火水不從火其水不熱夫能從妻夫不制妻其妻遂絕妻能從夫妻不從夫其妻必孽

天能生而不能養地能養而不能生火能烹而不能沃水能沃而不能烹天地尚猶無全功水火何由有全能得用二者交相養反為二者交相凌

三十年吟

比三十年前今日為艱難比三十年後今日為  
安閑治久人思亂亂久人思安安得千年鶴乘  
去遊仙山

思患吟

僕奴凌主人夷狄犯中國自古知不平無由能  
絕得

有病吟

身之有病當求藥醫藥之非良其身必虧國之  
有病當求人醫人之非良其國必危事之未急

當速改為事之既急雖悔難追

對花吟

今年花似昔年開今日人開昔日懷煩惱全無  
半箇子喜歡長有百車來光陰已過意未過齒  
髮雖頽志未頽人問堯夫曾出否荅云方自洞  
天回

自述

春暖秋涼人半醉安車塵尾閑從事雖無大德  
及生靈且與太平裝景致

去事吟



君子去事民有餘祥  
小人去事民有餘殃

策杖吟

策杖南園或北園  
春來尤足慰衰年  
初晴天氣上元後  
乍暖風光寒食前  
池岸微微裝嫩草  
林稍薄薄罩輕煙  
東君此際情何厚  
非象之中正造妍

不願吟

不願朝廷命官職  
不願朝廷賜粟帛  
惟願朝廷省徭役  
庶幾天下少安息

量力吟

量力動時無悔吝，隨宜樂處省營為。  
須求騏驥方乘馬，亦恐終身無馬騎。

戲荅友人吟

邵堯夫者是何人，歲歲春秋來謁君。  
車小半年行一轉，余春秋一出非如駿馬走香塵。

偶得吟

臯陶遇舜伊尹逢湯武，丁得傅文王獲姜齊。  
知管仲漢識張良，諸葛開蜀玄齡啓唐。

觀事吟

一歲之事慎在春，一日之事慎在晨。  
一生之事

慎在少一端之事慎在新

知音吟

仲尼始可言無意孟子方能不動心莫向山中  
尋白玉但於身上覓黃金山中白玉有時得身  
上黃金無處尋我輩何人敢稱會安知世上無  
知音

觀物吟

利輕則義重利重則義輕利不能勝義自然多  
至誠義不能勝利自然多忿爭

金玉吟

聖在人中出心從行上修金於砂裏得玉向石  
中求

風霜吟

見風而靡者草也見霜而殞者亦草也見風而  
鳴者松也見霜而凌者亦松也見風而靡見霜  
而傷焉能爲有焉能爲亡

上下吟

自下觀上無限富貴自上觀下無限賤貧自心  
觀物何物能一自物觀心何心不均

吾廬吟

吾廬雖小粗容身且免輕爲餽舍人大有世人  
無屋住向人簷下索温存

灑河上觀杏花迴

灑河東看杏花開花外天津暮却迴更把杏花  
頭上插圖人知道看花來

娶妻吟

人之娶妻容德威儀儻或生子不臯則夔

好事吟

好事固難將力取賢人須是著心求浮生日月  
無多子時過千休復萬休

不再吟

春無再至花無再開人無再少時無再來

毛頭吟

誰剪毛頭謝陸沉  
生靈肌骨不勝侵  
人間自有迴天力  
林下空多憂國心  
日過中時憂未艾  
月幾望處患仍深  
軍中儒服吾家事  
諸葛武侯何處尋

變國心深爲愛君  
愛君須更重於身  
口中講得未必是  
手裏做成方始真  
妄意動時難照物  
俗情私處莫知人  
厚誣天下凶之甚  
多少英才在

下塵

六得吟

眼能識得耳能聽得口能道得手能做得身能  
行得心能放得六者盡能與天同德飲食起居  
出處語默不止省心又更省力

盛衰吟

勢盛舉頭方偃蹇氣衰旋踵却嗟吁厚誣天下  
稱賢者天下何嘗可厚誣

富貴吟

大舜與人同好惡以人從欲得安乎能知富貴

尋常事富貴能驕非丈夫

無妄吟

耳無妄聽目無妄顧口無妄言心無妄慮四者  
不妄聖賢之具予何人哉敢不希慕

善惡吟

人善不超己惡不除謂之知道不亦難乎

春日園中吟

春暖遊園乃是常城中殊不異仙鄉竹間日日  
同真侶水畔時時泛羽觴雨後鳥聲移樹轉風  
前花氣觸人香林間富貴一般樂更縱其來更



不妨

解字吟

人言爲信日月爲明止戈爲武羔美爲羹

感事吟

芝蘭種不榮荆棘剪不去二者無柰何徘徊歲  
將暮

窮達吟

窮不能卷達不能舒謂之知道不亦難乎

宇宙吟

宇宙在乎手萬物在乎身絲絲而若存用之豈

有勤

久旱吟

久旱望雨久雨思晴天之常道人之常情

成性吟

成性存存用志不分又何患乎不到古人

路徑吟

面前路徑無令窄路徑窄時無過客過客無時  
路徑荒人間大率多荆棘

大人吟

天道遠人道邇盡人情合天理

先天吟示邢和叔

一片先天號太虛當其無事見真腴  
胸中美物肯自銜天下英才敢厚誣  
理順是言皆可放義安何地不能居  
直從宇宙收功後始信人間有丈夫

感事吟

爲善大宜量力分知幾都在近人情人情盡後  
疑難入力分量時事自平理順面前皆道路義  
乖門外是榛荆何人肯認此言語此語分明人  
不聽

浩歌吟

何者謂知幾惟神能造微行藏全在我用捨繫  
於時每恨知人晚常憂見事遲與天爲一體然  
後識宣尼

利名吟

利名都不到曾中由此曾中氣自冲旣愛且憎  
皆是病靈臺何日得從容

憑高吟

誰將酷烈千般毒變作恩光一派深惆悵先民  
不復見更憑高處儘沉吟

意盡吟

意盡于物言盡于誠矯情鎮物非我所能

浩歌吟

憂愁與喜歡相去一毛間治亂不同體山川無  
兩般笛聲方遠聽草色正遙看何處危樓上斜  
陽人凭欄

嘉善旣難投先生宜罷休履霜猶可救滅木更  
何求獸困重來日鴻飛遠去秋民飢湏是食食  
外盡悠悠

溫良吟

君子溫良當責備小人情僞又須知因驚世上  
機關惡遂覺壺中日月遲

君子吟

君子與義小人與利與義日興與利日廢  
君子尚德小人尚力尚德樹恩尚力樹敵  
君子作福小人作威作福福至作威禍隨  
君子樂善小人樂惡樂惡惡至樂善善歸  
君子好譽小人好毀好毀人怒好譽人喜  
君子思興小人思壞思興召祥思壞召恠  
君子好與小人好求好與多喜好求多憂

君子好生小人好殺好生道行好殺道絕

先天吟

先天天弗違後天奉天時弗違無時虧奉時有時疲

爽口吟

爽口之物少茹爽心之行少慮爽意之言少語  
爽身之事少做

至誠吟

不多求故得不雜學故明欲得心常明無過用  
至誠

書事吟

他山有石能攻玉玉未全成老已催有限光陰  
隨事去無涯衰朽逐人來陶鎔情性詩千首燮  
理筋骸酒一盃六十六年無事日心源方始似  
昭回

荅甯秀才求詩吟

林下閑言語何須要許多幾乎三百首足以備  
吟哦

詩酒吟

聖人難處口能宣何止千年與萬年心靜始能



知白日眼明方會看青天鬼神情狀將詩寫造  
化功夫用酒傳傳寫不干詩酒事若無詩酒又  
難言

白頭吟

何人頭不白我白不因愁只被人多歆其如我  
不憂不憂緣不動多歆爲多求年老人常事如  
何不白頭

伊川擊壤集卷之十六