

古文辭類纂



標點  
註解

## 古文辭類纂卷六十四 辭賦類四

賈生惜誓

惜余年老而日衰兮，歲忽忽而不反！登蒼天而高舉兮，歷衆山而日遠。觀江河之紆曲兮，離四海之霑濡。攀北極而一息兮，吸沆瀣以充虛。飛朱鳥使先驅兮，駕太乙之象輿。蒼龍蚬虬於左，驂兮白虎騁而爲右。騑非建日月以爲蓋兮，載玉女於後車。馳驚於杳冥之中兮，休息乎崑崙之墟。樂窮極而不厭兮，願從容乎神明。涉丹水而馳騁兮，右大夏之遺風。黃鵠之一舉兮，知山川之紆曲。再舉兮，睹天地之圓方。臨中國之衆人兮，託回鹺乎尙羊。乃至少原之壘兮，赤松王喬皆在旁。二子擁瑟而調均兮，余因稱乎清商。澹然而自樂兮，吸衆氣而翱翔。念我長生而久僊兮，不如反余之故鄉。黃鵠後時而寄處兮，鷗鷖解帶而制之。神龍失水而陸居兮，爲螻蟻之所裁。夫黃鵠神龍猶如此兮，況賢者之逢亂世哉！壽冉冉而日衰兮，固儻回而不息。俗流從而

不止兮，衆枉聚而矯直；或偷合而苟進兮，或隱居而深藏。苦稱量之不審兮，同權槩而就衡；或推遙同移而苟容兮，或直言之諤諤三六，傷誠是之不察兮，并紉音茅絲以爲索。方世俗之幽昏兮，眩白黑之美惡。放山淵之龜玉兮，相與貴夫礫音石。梅伯數諫而至醢音兮，來革順志而用國。悲仁人之盡節兮，反爲小人之所賊！比干忠諫而剖心兮，箕子被髮而佯狂。水背流而源竭兮，木去根而不長。非重軀以慮難兮，惜傷身之無功已矣哉！獨不見夫鸞鳳之高翔兮，乃集大皇之壑。循四極而回周兮，見盛德而後下。彼聖人之神德兮，遠濁世而自藏。使麒麟可得羈而係兮，又何以異乎犬羊？

(一)名誼，年少有才，漢文帝時爲中大夫，後被大臣妬忌進讒，先後調爲長沙王梁王太傅。惜歎惜也，有傷感之意。誓信約，或盟約。此篇賈誼寄托屈原，傷感楚懷王棄信背約，不能終用，所以起首有年老二字。

(二)與「罹」遇同義。

(三)受濕。

(四)北斗星。

(五)夏夜北方清涼之氣，仙人吸之充飢。

(六)南方星名。

(七)北方星名，又神名，所臨之地，刀兵水旱不起。

(八)東方星名。

(九)龍行騰驤之勢。

(一〇)四馬之車兩邊起象輿，象牙裝飾之車也。

繫縛之意。

### 賈生鵬鳥賦

誼爲長沙王傅三年，有鵬伏音鳥飛入誼舍，止於坐隅。鵬似鴉，不祥鳥也。誼旣以謫居長沙，長沙卑濕，誼自傷悼，以爲壽不得長，乃爲賦以自廣。其辭曰：

- 謂之左右騭。(一一)西方星名。(一二)同騭。(一三)傘蓋。(一四)仙女。(一五)空  
間。(一六)西方大山。(一七)出崑崙墟之河。(一八)淮南子：西北曰大夏。(一九)鳥  
名。以上言駕四方星宿遊行太。此下用黃鵠設喻。(二〇)回風。(二一)同徜徉，遊行之  
意。(二二)神仙所居之處也。(二三)兩神仙名。(二四)古樂器，長七尺，節制樂音所用  
者。(二五)稱實清商歌曲最好。(二六)天上六氣。(二七)俗名貓頭鳥，夜出晝伏。  
(二八)制裁或支配意。(二九)緩緩而去之狀。(三〇)同遑回，運轉之意。(三一)彎曲。  
(三二)拗轉，改變，言大衆俱是彎曲，反將直者改變。(三三)稱錘。(三四)斗上平米之  
木杵。(三五)平衡。(三六)多爭貌。(三七)拋棄。(三八)美玉。(三九)殷朝忠臣。  
(四〇)切爲肉泥。(四一)紂之佞臣。(四二)愛身。(四三)大荒。(四四)羈，係，皆是

單音闕音之歲兮，四月孟夏，庚子日斜兮，鵬集余舍，止於坐隅兮，貌甚閑暇，異  
 物來萃兮，私怪其故，發書占之兮，讖楚禁言其度曰：「野鳥入室，主人將去。」請  
 問子鵬，余去何之？吉乎告我，凶言其災，淹速之度兮，語余其期。鵬乃歎息，舉首  
 奮翼，口不能言，請對以臆。『萬物變化兮，固無休息。』烏語流而遷兮，或推而還，  
 形氣轉續兮，變化而蟺。同物穆無窮兮，胡可勝言。禍兮福所倚，福兮禍所伏，  
 憂喜聚門兮，吉凶同域。彼吳疆大兮，夫差以敗。越棲會稽兮，句踐霸世。斯游  
 遂成兮，卒被五刑。傅說胥靡兮，乃相武丁。夫禍之與福兮，何異糾纏。音命不可  
 說兮，孰知其極。水激則旱兮，矢激則遠。萬物回薄兮，振盪相轉。雲蒸雨降兮，糾  
 錯相紛。大鈞播物兮，塊音坱音無垠。天不可預慮兮，道不可預謀。遲速有命兮，  
 焉識其時。且夫天地爲鑪兮，造化爲工。陰陽爲炭兮，萬物爲銅。合散消息兮，安  
 有常則。千變萬化兮，未始有極。忽然爲人兮，何足控搏。音化爲異物兮，又何足  
 患。小智自私兮，賤彼貴我。達人觀兮，物無不可。貪夫徇財兮，烈士徇名。夸音  
 者死權兮，品庶每生怵。音迫之徒兮，或趨西東。大人不曲兮，意變齊同。愚士

繫俗兮，窘若囚拘，至人遺物兮，獨與道俱。衆人惑惑兮，好惡積億，真人恬漠兮，獨與道息。釋智遺形兮，超然自喪，寥廓忽荒兮，與道翱翔。乘流則逝兮，得坻音則止。縱軀委命兮，不私與己。其生兮若浮，其死兮若休。澹乎若深淵之靜，泛乎若不繫之舟。不以生故自寶兮，養空而游。德人無累兮，知命不憂。細故音芥芥兮，何足以疑。」

(一)長沙定王發，景帝子。(二)師傅。(三)鳥名，小如雞，身上有斑文。(四)貶官職。

(五)卯年是單閼時，漢文帝六年丁卯。(六)傍晚。(七)聚集。(八)說預兆應驗之書。

(九)預言。(一〇)氣數。(一一)遲慢。(一二)快捷。(一三)胸中之意。(一四)轉

旋。(一五)言萬物運化流轉而不固定。(一六)音旋。(一七)好比。(一八)蟬能脫殼

化身。(一九)深微難辨別。(二〇)兩語出鶡冠子，言吉凶同在一處。(二一)戰國初，吳

王夫差敗越於檣李，越王句踐降伏，棲息會稽，後越乘吳政廢弛，舉兵滅吳。(二二)秦李斯。

(二三)斯西遊秦作宰相，後身受五刑，死在市上。(二四)殷高宗時宰相。(二五)作苦

工之罪人。(二六)繩子兩股合名爲糾，三股合名爲纆，言禍福相依也。(二七)陰陽造化。

(二八)輪轉。(二九)廣大。(三〇)音銀，邊際之意。(三一)引恃自誇。(三二)以身從物也。(三三)衿誇虛名。(三四)貪生。(三五)爲利所誘感逼迫。(三六)心意和天道自然之變化相同。(三七)莊子說不離於真，謂之至人。(三八)淡泊富靜。(三九)亦中可居之地。

## 枚叔七發八首

楚太子有疾而吳客往問之曰：「伏聞太子玉體不安，亦少問去聲乎？」太子曰：

「憊切步壞謹謝客。」客因稱曰：「今天下安甯，四字和平，太子方富於年，意者

久耽安樂，日夜無極，邪風襲逆，中若結轆色音，紛屯澹淡，嘘唏煩醒音，惕惕怵

怵，臥不得瞑，虛中重聽，惡聞人聲，精神越濶同，百病咸生，聰明眩曜音，悅怒

不平，久執不廢，大命乃傾，太子豈有是乎？」太子曰：「謹謝客，賴君之力，時時

有之，然未至於是也。」客曰：「今夫貴人之子，必宮居而閨處，內有保母，外有

傅父，欲交無所，飲食則溫淳甘腍同，腥音醴音，肥厚衣裳，則雜選音，曼煖燁音



燦熱暑，雖有金石之堅，猶將銷鑠而挺解也。見其正筋骨間之乎哉？故曰：「縱耳目之欲，恣支體之安者，傷血脈之和。」且夫出輿人輦，命曰蹶。蹶音痿之機；洞房清宮，命曰寒熱之媒；皓齒娥眉，命曰伐性之斧；甘脆肥醴，命曰腐腸之藥。今太子膚色靡曼，四支委隨，筋骨挺解，血脈淫濯，手足惰窳。庚上聲越女侍前，齊姬奉後，往來游讌，縱恣乎曲房隱閨之中，此甘餐毒藥，戲猛獸之爪牙也。所從來者至深遠，淹滯永久而不廢，雖令扁鵲治內，巫咸治外，尙何及哉？今如太子之病者，獨宜世之君子，博見彊識，彊上聲，識音承問語事，變度易意，常無離側，以爲羽翼。淹沈之樂，浩唐之心，遁佚之志，其奚由至哉？太子曰：「諾，病已，請事此言。」客曰：「今太子之病，可無藥石針灸九音療而已，可以要言妙道說稅音而去也，不欲聞之乎？」太子曰：「僕願聞之。」

(一)而字本無。(二)稍好。(三)疲乏。(四)車輳相交之皮，言氣糾結。(五)四字表昏

亂之象。(六)煩悶意。(七)驚懼貌。(八)心怯。(九)耳聾。(一〇)發散意。(一一)

言耳目模糊。(一二)不止意。(一三)言賴君王之力，天下太平人耽安樂，故有此疾。

- (一四)言不能自敗。
- (一五)精肉。
- (一六)濃酒。
- (一七)紛多。
- (一八)輕煖。
- (一九)熱也。
- (二〇)溶散分解。
- (二一)脚不能走之病。
- (二二)細弱也。
- (二三)不能伸屈。
- (二四)弱也。
- (二五)春秋時代越國良醫。
- (二六)古時神巫知人生死。
- (二七)記憶力好。
- (二八)同浩蕩。

客曰：「龍門之桐，高百尺而無枝，中鬱結之輪菌，音根扶疏以分離，上有千仞之峯，下臨百丈之谿，湍音湍流遡波，又澹淡之，其根半死半生，冬則烈風漂霰，去先聲飛雪之所激也；夏則雷霆霹靂之所感也。朝則黃鸝鴉音輪鳴，音旦鳴焉；暮則羈雌迷鳥宿焉，獨鶴晨號乎其上，鴟音昆雞哀鳴翔乎其下。於是背秋涉冬，使琴擊斫音勺，斬以為琴，野繭之絲以為絃，孤子之鈎以為隱，九寡之珥音二以為約，音的使師堂操暢，伯子牙為之歌，歌曰：「麥秀漸兮，雉朝飛，向虛壑兮，背槁槐，依絕區兮，臨迴溪。」飛鳥聞之，翕翼而不能去；野獸聞之，垂耳而不能行；蚊虻音岐蟻聞之，拄音主喙而不能前。此亦天下之至悲也。太子能彊起聽之乎？」太子曰：「僕病未能也。」

(一)山名，在山西陝西交界間。(二)高大。(三)同溪。(四)急流水。(五)迴波。(六)

浸盪。(七)擊觸。(八)鳥名，似雞，冬無毛，晝夜鳴。(九)魯太師名摯，善彈琴。(一〇)野

蠶繭。(一一)琴上裝飾物。(一二)九子之寡母。(一三)耳墜之珠。(一四)琴徽。

(一五)古樂師。(一六)古善彈琴人，與鍾子期友善。(一七)潤澤貌。(一八)收也。

(一九)虫行貌。(二〇)虫豸名。

客曰：「糲<sup>一</sup>牛之腴<sup>二</sup>，菜以笋蒲肥狗之和<sup>三</sup>，冒<sup>四</sup>以山膚<sup>五</sup>，楚苗之實<sup>六</sup>，安胡之

飯<sup>七</sup>，搏之不解<sup>八</sup>，一啜<sup>九</sup>而散<sup>十</sup>，於是使伊尹煎熬<sup>十一</sup>，易牙調和<sup>十二</sup>，熊蹯<sup>十三</sup>之臠<sup>十四</sup>，而勺<sup>十五</sup>芍

藥之醬<sup>十六</sup>，薄耆之炙<sup>十七</sup>，鮮鯉之鱠<sup>十八</sup>，秋黃之蘇<sup>十九</sup>，白露之茹<sup>二十</sup>，蘭英之酒<sup>二十一</sup>，酌以滌口山

梁之餐<sup>二十二</sup>，參<sup>二十三</sup>豹之胎<sup>二十四</sup>，小飯大歡<sup>二十五</sup>，如湯沃雪，此亦天下之至美也。太子能彊

起嘗之乎？太子曰：「僕病未能也。」

(一)同芻，養牛之草。(二)肥美之肉。(三)竹筍與蒲黃。(四)用菜和肉。(五)山菜名。

一說熊肉。(六)雕胡，即菰米。(七)言其黏。(八)言其滑。(九)伊尹能割烹。(一〇)齊桓公之寵臣，善調味。(一一)熊掌。(一二)熟也。(一三)薄切之獸肉。(一四)細切。

魚肉。(一五)紫蘇。(二六)菜名。(一七)雌雉。

客曰：鍾岱之牡齒至之車，前似飛鳥，後類距虛，櫛麥服處，躁中煩外，羈堅轡，附易路，於是伯樂相其前後，王良造父爲之御，秦缺樓季爲之右。此兩人者，馬佚能止之，車覆能起之。於是使射干鎡之重，爭千里之逐，此亦天下之至駿也。太子能彊起乘之乎？太子曰：「僕病未能也。」

- (一)漢時趙地產馬。
- (二)馬年生一齒，齒至就是成年，可以駕車。
- (三)鼠名，後似鼠，前似兔。
- (四)稻下所種之麥。
- (五)食息之意。
- (六)馬肥，所以中躁外煩，驟悍耐勞。
- (七)平坦。
- (八)古時善相馬人。
- (九)兩人，古時善御車者。
- (一〇)二人多力善走。
- (一一)二十兩爲一鎡。

客曰：「既登景夷之臺，南望荆山，北望汝海，左江右湖，其樂無有。於是使博辯之士，原本山川，極命草木，比物屬事，離辭連類，浮游覽觀，乃下置酒於虞懷之宮，連廊四注，臺城層構，紛紜玄綠，輦道邪交，黃池紆曲，涵章白鷺，孔雀鸚鵡，鵠鷓鴣，寃鷓鴣，交鷓鴣，精翠鬣紫纓，螭龍德牧，邕邕羣鳴，陽魚騰躍，奮翼振鱗，激

寂同 溲音一三 藟音一七 蓼音一七 了音一四 蔓草芳苓古連 女桑河柳一四 素葉紫莖一五 苗松豫章一六 條上造次大  
 天，梧桐并欄一七 極望成林，衆芳芬鬱，亂於五風，從容猗靡，消息陽陰，列坐縱酒，  
 蕩樂娛心，景春佐酒，杜連理音，滋味雜陳，肴糅音二二 錯該音二三 練色娛目，流聲悅耳，於  
 是乃發激楚之結風，揚鄭衛之皓樂，使先施徵舒陽文段干吳娃閭姬音二九 傅予  
 之徒，雜裾垂髻三〇，所交 目窈心與，揄音三一 流波，雜杜若蒙清塵，被蘭澤，燕音三二 服而御，  
 此亦天下之靡麗皓侈廣博之樂也，太子能彊起游乎？太子曰：「僕病未能  
 也。」

(一) 楚國之臺。 (二) 汝水，稱海，言其大。 (三) 比附物類。 (四) 稱引事故。 (五) 四連。

(六) 鳥名。 (七) 風類。 (八) 水鳥。 (九) 兩種鳥名。 (一〇) 鳥和鳴聲。 (一一) 魚生於

陰屬於陽。 (一二) 水清淨。 (一三) 兩種水草。 (一四) 短桑樹。 (一五) 苗山之松，

(一六) 大木。 (一七) 櫻樹。 (一八) 五方之風。 (一九) 隨風披靡貌。 (二〇) 戰國時雄

辯人。 (二一) 卽田連，善鼓琴。 (二二) 食品。 (二三) 紛錯該備。 (二四) 回風，言楚聲激

疾。 (二五) 西施，古美女。 (二六) 夏徵舒，春秋陳國美婦。 (二七) 楚國美女。 (二八) 吳

美女。(二九)梁王，魏嬰之美人。(三〇)後垂之髮尾。(三一)引意。(三二)多年生草，

生林蔭，高一二尺，葉似襄荷，夏開花六瓣，色白。(三三)后夫人房中所穿便衣服。

客曰：「將爲夫子馴音巡騏驥之馬，駕飛輪音類之輿，乘牡駿之乘，右夏服之勁箭，

左烏號之雕弓，游涉乎雲林，周馳乎蘭澤，弭節乎江潯，掩青蘋，游清風，陶陽氣，

蕩春心，逐狡獸，集輕禽，於是極犬馬之才，困野獸之足，窮相御之智巧，恐虎豹，

懼音摺鷲鳥，逐馬鳴鑣九切卑妖，魚跨麋角，履游麇一居切居諍，兔蹈踐麋一京音鹿，汗流沫墜，窈

伏陵窘，無創而死者，固足充後乘矣。此校獵之至壯也。太子能彊起游乎？」太

子曰：「僕病未能也。」然陽氣見於眉宇之間，侵淫而上，幾滿大宅。客見太子

有悅色也，遂推而進之曰：「冥火薄天，兵車雷運，旌旗偃蹇，羽旄蕭紛，馳騁角

逐，慕味爭先，徼墨廣博，望之有圻通垠，純粹全犧，獻之公門。」太子曰：「善！願復

聞之。」客曰：「未既，於是榛林深澤，煙雲闇莫，誦虎並作，毅武孔猛，袒裼音錫

身薄，博音博百刃，磴該音矛戟交錯，收獲掌功，賞賜金帛，掩蘋肆二上若，爲牧人席，旨酒

嘉肴，羞魚庖音膾炙，以御賓客，涌觴並起，動心驚耳，誠必不悔，決絕以諾，貞信之

色，形於金石，高歌陳唱，萬歲無斃，亦此真太子之所喜也。能彊起而游乎？太子曰：「僕甚願從，直恐爲諸大夫累耳。」然而有起色矣。

- (一) 有窗之車。(二) 夏后氏之箭袋。(三) 黃帝之弓。黃帝乘龍成仙而去，羣臣抱弓而號，所以得名。(四) 雲夢湖之樹林。(五) 暫時停駐旌節。(六) 江邊。(七) 舒暢。(八) 使之驚懼。(九) 馬勒旁之鐵。(一〇) 跨魚渡河。(一一) 糜作動字用，執糜鹿之角也。(一二) 似鹿而小。(一三) 大鹿。(一四) 充滿流溢貌。(一五) 面部名靈宅，一名大宅。(一六) 夜間起火燭天。(一七) 飛動卷曲之狀。(一八) 慕美也。(一九) 墨卽野燒之處，遮攔野獸在火場廣大地方。(二〇) 界限也。(二一) 未完意。(二二) 解衣露臂。(二三) 肉體迫近野獸。(二四) 雪白銳利。(二五) 記載。(二六) 覆也。(二七) 陳列也。(二八) 言鋪青蘋，列杜若，給人坐。(二九) 進也。(三〇) 燒熟。(三一) 滿也。(三二) 兩句言誠實無悔勇士之態度。(三三) 厭也。

客曰：「將以八月之望，與諸侯遠方交游兄弟，並往觀濤乎？廣廬之曲江。至則未見濤之形也，徒觀水力之所到，則卹然足以駭矣。觀其所駕軼者，所擢拔者，

所揚汨古忽切者，所濫汾者，所滌汙許乞切者，雖有心略辭給，固未能縷形其所由然也。恍兮忽兮，聊兮慄兮，混汨汨兮，忽兮恍兮，倏兮儻兮，浩浩澆澆兮，恍曠曠兮。秉意乎南山，通望乎東海，虹霓洞乎蒼天，極慮乎崖涘音俛。流攬無窮，歸神日母，汨子筆切乘流而下，降兮或不知其所止。或紛紜其流，折兮忽繆往而不來。臨朱汜似音而遠逝兮，中虛煩而益怠，莫同暮離散而發曙兮，內存心而自持。於是澡槩同激胸中，灑練五藏，澹澹音敢手足，頽同頽濯髮齒，揄棄恬怠，輸寫灑灑他典切。濁分決狐疑，發皇耳目。當是之時，雖有淹病滯疾，猶將伸偃於上起，蹇必益切發瞽披聾而觀望之也。况直眇小煩懣音悶醒醲病酒之徒哉。故曰發蒙解惑，不足以言也。太子曰：「善！然則濤何氣哉？」客曰：「不記也。然聞於師曰：『似神而非者，三疾雷聞百里，江水逆流，海水上潮，山出內納，雲日夜不止，衍溢漂疾，波湧而濤起。其始起也，洪淋淋焉，若白鷺之下翔。其少進也，浩浩澆澆音沂，如素車白馬，帷蓋之張，其波涌而雲亂，擾擾焉如三軍之騰裝，其旁作而奔起也，飄飄焉如輕車之勒兵，六駕蛟龍，附從太白，純馳浩蜺，前後絡繹，顛魚容切顛昂音。」



据<sup>三八</sup>居<sup>音</sup>据<sup>居</sup>疆<sup>疆</sup>，莘<sup>三九</sup>莘<sup>四〇</sup>將<sup>將</sup>，壁<sup>壁</sup>壘<sup>壘</sup>重<sup>重</sup>堅<sup>堅</sup>，沓<sup>四一</sup>雜<sup>四二</sup>似<sup>似</sup>軍<sup>軍</sup>行<sup>行</sup>，訇<sup>四三</sup>切<sup>呼</sup>宏<sup>宏</sup>隱<sup>隱</sup>匈<sup>匈</sup>磕<sup>磕</sup>，<sup>音</sup>嘒<sup>嘒</sup>軋<sup>軋</sup>，<sup>音</sup>扎<sup>扎</sup>盤<sup>盤</sup>涌<sup>涌</sup>，<sup>音</sup>齋<sup>齋</sup>，  
 原<sup>原</sup>不<sup>不</sup>可<sup>可</sup>當<sup>當</sup>觀<sup>觀</sup>其<sup>其</sup>兩<sup>兩</sup>旁<sup>旁</sup>，則<sup>則</sup>滂<sup>滂</sup>渤<sup>渤</sup>怫<sup>怫</sup>，<sup>音</sup>鬱<sup>鬱</sup>，閻<sup>閻</sup>漠<sup>漠</sup>感<sup>感</sup>突<sup>突</sup>，上<sup>上</sup>擊<sup>擊</sup>下<sup>下</sup>律<sup>律</sup>，<sup>音</sup>擊<sup>擊</sup>論<sup>論</sup>入<sup>入</sup>有<sup>有</sup>似<sup>似</sup>勇<sup>勇</sup>壯<sup>壯</sup>之<sup>之</sup>卒<sup>卒</sup>，  
 突<sup>突</sup>怒<sup>怒</sup>而<sup>而</sup>無<sup>無</sup>畏<sup>畏</sup>，踏<sup>踏</sup>壁<sup>壁</sup>衝<sup>衝</sup>津<sup>津</sup>，窮<sup>窮</sup>曲<sup>曲</sup>隨<sup>隨</sup>隈<sup>隈</sup>，踰<sup>踰</sup>岸<sup>岸</sup>出<sup>出</sup>，<sup>音</sup>堆<sup>堆</sup>遇<sup>遇</sup>者<sup>者</sup>死<sup>死</sup>，當<sup>當</sup>者<sup>者</sup>壞<sup>壞</sup>初<sup>初</sup>發<sup>發</sup>乎<sup>乎</sup>或<sup>或</sup>圍<sup>圍</sup>之<sup>之</sup>，  
 津<sup>津</sup>涯<sup>涯</sup>，<sup>音</sup>該<sup>該</sup>軫<sup>軫</sup>谷<sup>谷</sup>分<sup>分</sup>，迴<sup>迴</sup>翔<sup>翔</sup>青<sup>青</sup>篔<sup>篔</sup>，<sup>音</sup>蔑<sup>蔑</sup>銜<sup>銜</sup>枚<sup>枚</sup>檀<sup>檀</sup>桓<sup>桓</sup>，弭<sup>弭</sup>節<sup>節</sup>伍<sup>伍</sup>子<sup>子</sup>之<sup>之</sup>山<sup>山</sup>，通<sup>通</sup>厲<sup>厲</sup>胥<sup>胥</sup>母<sup>母</sup>之<sup>之</sup>場<sup>場</sup>，<sup>音</sup>凌<sup>凌</sup>赤<sup>赤</sup>，  
 岸<sup>岸</sup>篔<sup>篔</sup>，<sup>音</sup>切<sup>祥</sup>歲<sup>歲</sup>扶<sup>扶</sup>桑<sup>桑</sup>，橫<sup>橫</sup>奔<sup>奔</sup>似<sup>似</sup>雷<sup>雷</sup>行<sup>行</sup>，誠<sup>誠</sup>奮<sup>奮</sup>厥<sup>厥</sup>武<sup>武</sup>，如<sup>如</sup>振<sup>振</sup>如<sup>如</sup>怒<sup>怒</sup>，沌<sup>沌</sup>沌<sup>沌</sup>渾<sup>渾</sup>渾<sup>渾</sup>，狀<sup>狀</sup>如<sup>如</sup>奔<sup>奔</sup>馬<sup>馬</sup>混<sup>混</sup>，<sup>音</sup>混<sup>混</sup>，  
 庵<sup>庵</sup>，<sup>音</sup>徒<sup>徒</sup>本<sup>本</sup>庵<sup>庵</sup>聲<sup>聲</sup>如<sup>如</sup>雷<sup>雷</sup>鼓<sup>鼓</sup>，發<sup>發</sup>怒<sup>怒</sup>，<sup>音</sup>望<sup>望</sup>沓<sup>沓</sup>，清<sup>清</sup>升<sup>升</sup>踰<sup>踰</sup>，<sup>音</sup>曳<sup>曳</sup>候<sup>候</sup>波<sup>波</sup>奮<sup>奮</sup>振<sup>振</sup>，合<sup>合</sup>戰<sup>戰</sup>於<sup>於</sup>藉<sup>藉</sup>藉<sup>藉</sup>之<sup>之</sup>口<sup>口</sup>，<sup>音</sup>烏<sup>烏</sup>，  
 不<sup>不</sup>及<sup>及</sup>飛<sup>飛</sup>魚<sup>魚</sup>不<sup>不</sup>及<sup>及</sup>迴<sup>迴</sup>，獸<sup>獸</sup>不<sup>不</sup>及<sup>及</sup>走<sup>走</sup>，紛<sup>紛</sup>紛<sup>紛</sup>翼<sup>翼</sup>翼<sup>翼</sup>，波<sup>波</sup>涌<sup>涌</sup>雲<sup>雲</sup>亂<sup>亂</sup>，蕩<sup>蕩</sup>取<sup>取</sup>南<sup>南</sup>山<sup>山</sup>，背<sup>背</sup>擊<sup>擊</sup>北<sup>北</sup>岸<sup>岸</sup>，覆<sup>覆</sup>虧<sup>虧</sup>邱<sup>邱</sup>，  
 陵<sup>陵</sup>平<sup>平</sup>夷<sup>夷</sup>西<sup>西</sup>畔<sup>畔</sup>，險<sup>險</sup>險<sup>險</sup>戲<sup>戲</sup>，<sup>音</sup>通<sup>通</sup>戲<sup>戲</sup>，崩<sup>崩</sup>壞<sup>壞</sup>陂<sup>陂</sup>池<sup>池</sup>，決<sup>決</sup>勝<sup>勝</sup>乃<sup>乃</sup>罷<sup>罷</sup>，<sup>音</sup>滴<sup>滴</sup>，汨<sup>汨</sup>潺<sup>潺</sup>，<sup>音</sup>浚<sup>浚</sup>，披<sup>披</sup>揚<sup>揚</sup>流<sup>流</sup>灑<sup>灑</sup>，橫<sup>橫</sup>暴<sup>暴</sup>，  
 之<sup>之</sup>極<sup>極</sup>，魚<sup>魚</sup>鼈<sup>鼈</sup>失<sup>失</sup>勢<sup>勢</sup>，顛<sup>顛</sup>倒<sup>倒</sup>偃<sup>偃</sup>側<sup>側</sup>，<sup>音</sup>沈<sup>沈</sup>，<sup>音</sup>沈<sup>沈</sup>，<sup>音</sup>浚<sup>浚</sup>，<sup>音</sup>蒲<sup>蒲</sup>伏<sup>伏</sup>連<sup>連</sup>延<sup>延</sup>，神<sup>神</sup>物<sup>物</sup>怪<sup>怪</sup>疑<sup>疑</sup>，不<sup>不</sup>可<sup>可</sup>勝<sup>勝</sup>言<sup>言</sup>，直<sup>直</sup>使<sup>使</sup>，  
 人<sup>人</sup>踣<sup>踣</sup>，<sup>音</sup>北<sup>北</sup>焉<sup>焉</sup>，<sup>音</sup>洄<sup>洄</sup>，<sup>音</sup>閻<sup>閻</sup>，<sup>音</sup>悽<sup>悽</sup>，<sup>音</sup>愴<sup>愴</sup>，<sup>音</sup>焉<sup>焉</sup>，此<sup>此</sup>天<sup>天</sup>下<sup>下</sup>怪<sup>怪</sup>異<sup>異</sup>詭<sup>詭</sup>觀<sup>觀</sup>也<sup>也</sup>，太<sup>太</sup>子<sup>子</sup>能<sup>能</sup>彊<sup>彊</sup>起<sup>起</sup>觀<sup>觀</sup>之<sup>之</sup>乎<sup>乎</sup>！太<sup>太</sup>子<sup>子</sup>，  
 曰<sup>曰</sup>：「僕<sup>僕</sup>病<sup>病</sup>未<sup>未</sup>能<sup>能</sup>也<sup>也</sup>。」

(一) 卽今江蘇淮揚道屬。 (二) 舊注錢塘江三折，故曰曲江，然上言廣陵，此不應稱錢塘江。

(三) 驚恐貌。 (四) 奔突狀。 (五) 高出狀。 (六) 漂蕩。 (七) 攢聚。 (八) 洗滌。 (九)

- 心智。(一〇)善說辭。(一一)驚懼貌。(一二)相聚急流貌。(一三)怪異貌。(一四)廣大貌。(一五)連接意。(一六)歸於日所出之地方。春秋內事說：「日者陽德之母。」  
 (一七)南方水邊。(一八)觀濤人之心理。(一九)洗滌意。(二〇)淘汰。(二一)洗濯意。(二二)洗面爲頰。(二三)瀉除穢濁渣垢。(二四)駝背。(二五)長短脚或跛脚。  
 (二六)同值，遭遇意。(二七)指下三項。(二八)第一。(二九)第二。(三〇)第三。  
 (三一)山下水。又水聲。(三二)廣大。(三三)雪白。(三四)河伯，神名。(三五)專也。  
 (三六)白虹也。(三七)波濤高涌。(三八)接連不斷貌。(三九)多貌。(四〇)高貌。  
 (四一)合脊。(四二)水澎湃聲。(四三)無根貌。(四四)盤礴。(四五)流行貌。(四六)水勢鬱積。(四七)一作襲。(四八)石壁。(四九)渡頭。(五〇)水曲折處。(五一)草根。(五二)轉也。(五三)無聲。(五四)一名胥山，在杭縣。(五五)遠行也。(五六)橫掃如帚。(五七)一作震。(五八)波相隨貌。(五九)波浪之聲。(六〇)水溢流。(六一)踰越。(六二)陽侯之波言其大。(六三)崩倒。(六四)與和平同義。(六五)危貌。(六六)波相激。(六七)水流貌。(六八)魚鼈翻騰倒亂之狀況。(六九)卽匍

旬。(七〇)顛倒。(七一)不明。

客曰：「將爲太子奏方術之士有資略者，若莊周、魏牟、楊朱、墨翟、便娟音滑、詹何之倫，使之論天下之精微，理萬物之是非，孔老覽觀，孟子持籌而算之，萬不失一，此亦天下要言妙道也。太子豈欲聞之乎？」於是太子據几而起曰：「渙乎！若一聽聖人辯士之言，年上聲，然汗出，霍然病已。」

(一)資望謀略。(二)便娟，詹何，都是辯士。見淮南子。(三)明瞭理解貌。(四)出汗貌。

(五)疾愈貌。

## 漢武帝秋風辭

秋風起兮白雲飛，草木黃落兮雁南歸。蘭有秀兮菊有芳，懷佳人兮不能忘。泛樓船兮齊汾河，橫中流兮揚素波。蕭鼓鳴兮發棹歌，歡樂極兮哀情多。少壯幾時兮奈老何！

(一)想念。(二)發源山西省甯武縣，流經陽曲合晉水，又西南經汾縣名汾河。歸宿到黃河。

## 漢武帝瓠子歌

瓠

胡音

子決兮將奈何！皓皓洋洋兮閭殫爲河！殫爲河兮地不得寧，功無已時兮，

吾山平。吾山平兮鉅野溢，魚沸鬱兮柏冬日。正道弛兮離常流，蛟龍騁兮放

遠游。歸舊川兮神哉沛，不封禪兮安知外。皇謂何伯兮，何不仁，泛濫不止兮愁

吾人。鬻桑浮兮淮泗滿，久不反兮水維緩。

河湯湯兮激潺湲，北渡迂兮迅流難。拳身菱兮湛美玉，河伯許兮薪

不屬薪，不屬兮衛人罪。燒蕭條兮噫乎，何以御水。隕林竹兮槿

石菑，宣防塞兮萬福來。

(一) 河名，在直隸濮陽縣南，武帝元光三年，決口東南流至距野，通淮泗，至元封二年，帝頗勵精，兵塞瓠子，築宣防宮。(二) 閭里也。(三) 毀滅淨盡。(四) 在山東東阿縣大清河西。(五) 湖名，在山東距野縣境。(六) 被水翻騰。(七) 與迫同。(八) 弓弦鬆謂之弛，此言水離正路。(九) 沛，安全意，呼神祈安。(一〇) 古時天子築土壇而祭，天謂之封，收拾地而



委音青二五莎二五雜音樹音兮音蘋二六草音薨音蘿音靡音白音鹿音麋音麇音兮音或騰音或倚音狀音貌音峯音兮音峨音峨音淒音淒音兮音澁三二猴音獼音兮音熊音羆音慕音類音兮音以悲音攀音援音桂音枝音兮音聊音淹音留音虎音豹音鬪音兮音熊音羆音咆音禽音獸音駭音兮音忘音其音曹音王音孫音兮音歸音來音山音中音兮音不音可音以音久音留音

(一)隱處。(二)夭矯盛大之意。(三)相連而卷曲。(四)纏繞之意。(五)雲氣似山聳

起。(六)石高而險貌。(七)削直險峻貌。(八)獼猴。(九)虎豹叫聲。(一〇)稱美男

子。(一一)遠相映貌。(一二)山環曲貌。(一三)哀痛意。(一四)茫然貌。(一五)悽

懼貌。(一六)作洞穴意。(一七)山高聳狀。(一八)彎曲。(一九)石巖高峻。(二〇)

石落貌。(二一)危貌。(二二)石險貌。(二三)橫枝爲輪。(二四)枝葉盤紆。(二五)

莎草，莖三角形，可以爲繩，又可作蓑衣。(二六)草名。(二七)風吹草偃貌。(二八)(抱

朴子)鹿五百歲毛色純白。(二九)雄鹿。(三〇)峯峨指鹿角。(三一)毛似水潤貌。

(三二)同羣。(三三)招隱士出山之意。

## 東方曼倩客難

客難東方朔曰：「蘇秦張儀，一當萬乘之主而身都卿相之位，澤及後世。今子大夫修先王之術，慕聖人之義，諷誦詩書百家之言，不可勝記，著於竹帛，唇腐齒落，服膺而不可釋，好學樂道之效，明白甚矣。自以爲智能海內無雙，則可謂博聞辯智矣；然悉力盡忠以事聖帝，曠日持久，積卷十年，官不過侍郎，位不過執戟，意者尙有遺行邪？同胞之徒，無所容居，其故何也？」東方先生喟然長息，仰而應之曰：「是固非子之所能備。彼一時也，此一時也，豈可同哉！夫蘇秦張儀之時，周室大壞，諸侯不朝，力政爭權，相禽以兵，并爲十二國，未有雌雄，得士者彊，失士者亡，故說音稅得行焉，身處尊位，珍寶充內，外有廩倉，澤及後世，子孫長享。今則不然，聖帝流聽，天下震懼，諸侯賓服，威振四夷，連四海之外，以爲帶，安於覆盂，天下平均，合爲一家，動發舉事，猶運之掌，賢與不肖，何以異哉？遵天之道，順地之理，物無不得其所，故綏之則安，動之則苦，尊之則爲將，卑之則爲虜，抗之則在青雲之上，抑之則在深淵之下，用之則爲虎，不用則爲鼠，雖欲盡節效情，安知前後？夫天地之大，士民之衆，竭精馳說，並進音福輻湊者，不可

勝數，悉力慕之，困於衣食，或失門戶，使蘇秦張儀與僕並生於今之世，曾不得  
 掌故，安敢望侍郎乎？傳曰：『天下無害災，雖有聖人，無所施才。上下和同，雖有  
 賢者，無所立功。』故曰：時異事異。雖然，安可以不務修身乎哉？詩曰：『鼓鐘于  
 宮，聲聞于外；鶴鳴于九皋，聲聞于天。』苟能修身，何患不榮？太公體行仁義，七  
 十有二，乃設用於文武，得信讀厥說，封於齊，七百歲而不絕。此士所以日夜孳  
 孳，修學敏行，而不敢怠也。譬若鶴音飛且鳴矣。傳曰：『天不爲人之惡  
 寒而輟其冬；地不爲人之惡險而輟其廣；君子不爲小人之匈匈而易其行。』  
 天有常度，地有常形，君子有常行，君子道其常，小人計其功。詩曰：『禮義之不  
 愆，何恤人之言？』故曰：『水至清則無魚，人至察則無徒。』冕而前旒，所以蔽  
 明；黈他斗切纒充耳，所以塞聰。明有所不見，聰有所不聞。舉大德，赦小過，無求備  
 於一人之義也。枉而直之，使自得之；優而柔之，使自求之；揆而度入聲之，使自索  
 之。蓋聖人之教化如此，欲其自得之，自得之，則敏且廣矣。今世之處士，時雖不  
 用，塊然無徒，廓然獨居，上觀許由，下察接輿，計同范蠡，忠合子胥，天下和平，與



義相扶，寡偶少徒，固其宜也。子何疑於予哉？若夫燕之用樂毅，秦之任李斯，漢用酈歷音食異音其基音之下齊，說行如流，曲從如環，所欲必得，功若邱山，海內定，國家安，是遇其時者也。子又何怪之邪？語曰：「以管窺天，以蠡測海，以筵庭音撞鐘，豈能通其條貫，考其文理，發其音聲哉？」由是觀之，譬猶臆精音鮑劬音之襲狗，孤豚之咋四音虎，至則靡四音耳，何功之有？今以下愚而非處士，雖欲勿困，固不得已。此適足以明其不知權變，而終惑於大道也。

(一) 讀去聲，詰問意。(二) 皆戰國時辯士，亦卽爲縱橫家。(三) 作居字解。(四) 恩澤功

績。(五) 古時寫字在竹版或絲紬上。(六) 中庸：「得一善則拳拳服膺。」言深藏胸中。

(七) 漢郎中令所屬官名。(八) 執戟官名，宿衛各殿門，如侍衛武士之類。(九) 行爲有

過失，不能整飭之意。(一〇) 長歎。(一一) 明瞭也。(一二) 畏服意。(一三) 撫循意。

(一四) 俘虜。(一五) 提高意。(一六) 車輪中有許多放射狀之木條，外連輪廓，內湊車轂

謂之輻。(一七) 盡力。(一八) 一種小執官名。(一九) 皋是湖澤中水滿出處。九皋是湖

蕩更深處。(二〇) 勤勉狀。(二一) 小鳥名，背黑腹白，大如燕子，行時搖尾。(二二) 停止

## 東方曼倩非有先生論

非有先生仕於吳，進不能稱往古以廣主意，退不能揚君美以顯其功，默然無言者三年矣。吳王怪而問之曰：「寡人獲先人之功，寄於衆賢之上，夙興夜寐，未嘗敢怠也。今先生率然高舉，遠集吳地，將以輔治寡人，誠竊嘉之。體不安席，食不甘味，目不視靡曼之色，耳不聽鐘鼓之音，虛心定志，欲聞流議者，三年於

意。(二三)紛呶貌。(二四)差錯。(二五)顧忌畏懼。(二六)精明。(二七)古王者之冠。(二八)冠前之纓絡垂珠。(二九)以黃綿爲丸，用帶懸垂耳旁，示不妄聽意。(三〇)不求人全德全能。(三一)孤立貌。(三二)冷靜狀。(三三)堯時隱士名。(三四)楚國狂人，與孔子同時。(三五)越之謀臣。(三六)姓伍名員。(三七)燕國上卿，善用兵，封昌國君。(三八)秦始皇丞相。(三九)漢高祖時辯士，爲漢說齊降伏，不折一兵。(四〇)竹管。(四一)瓠瓢。(四二)竹桿。(四三)田鼠。(四四)小豬。(四五)咬也。(四六)爛也。

茲矣。今先生進無以輔治，退不揚名譽，竊不爲先生取之也。蓋懷能而不見，現音  
 是不忠也；見而不行，主不明也；意者寡人殆不明乎？非有先生伏而唯，子癸切  
 唯吳王曰：「可以談矣！寡人將竦悚音意而覽焉。」先生曰：「於讀烏讀戲讀呼讀可乎哉？  
 可乎哉？談何容易。夫談有悖於目，拂於耳，謬於心，而便於身者，或有說悅讀於目，  
 順於耳，快於心，而毀於行者，非有明王聖主，孰能聽之？」吳王曰：「何爲其然  
 也？」中人以上可以語上也。先生試言，寡人將聽焉。先生對曰：「昔者關龍逢  
 深諫於桀，而王子比干直言於紂，此二臣者，皆極慮盡忠，閔主澤不下流，而萬  
 民騷動，故直言其失，切諫其邪者，將以爲君之榮，除主之禍也。今則不然，反以  
 爲誹謗君之行，無人臣之禮，果紛然傷其身，蒙不辜之名，戮及先人，爲天下笑。  
 故曰：談何容易。是以輔弼之臣，瓦解，而邪詔之人並進，遂及蜚飛同廉廉惡惡來革等，  
 二人皆詐僞，巧言利口，以進其身，陰奉瑀瑀同琢琢音，刻鏤之好，以納其心，務快耳  
 目之欲，以苟容爲度，遂往不戒，身沒被戮，宗廟崩隳，豕音國家無虛，墟同放戮賢聖，  
 親近纒纒夫。詩不云乎？『纒人罔極，交亂四國。』此之謂也。故卑身賤體，說色微

辭愉愉响切响甸于終無益於主上之治則志士仁人不忍爲也將儼然作矜莊之色深言直諫上以拂拂主之邪下以損百姓之害則忤於邪主之心歷於衰世之法故養壽命之士莫肯進也遂居深山之間積土爲室編蓬爲戶彈琴其中以咏先王之風亦可以樂而忘死矣是以伯夷叔齊避周餓于首陽之下後世稱其仁如是邪主之行固足畏也故曰談何容易一於是吳王懼切然易容捐薦去几危坐而聽先生曰一接輿避世箕子被披音髮佯狂此二人者皆避濁世以全其身者也使遇明王聖主得賜清燕之間寬和之色發憤畢誠圖畫安危揆度得失上以安主體下以便萬民則五帝三王之道可幾而見也故伊尹蒙恥辱負鼎俎和五味以干湯太公釣於渭之陽以見文王心合意同謀無不成計無不從誠得其君也深念遠慮引義以正其身推恩以廣其下本仁祖義褒有德祿賢能誅惡亂總總遠方一統類美風俗此帝王所由昌也上不變天性下不奪人倫則天地和洽遠方懷之故號聖王臣子之職既加矣於是裂地定封爵爲公侯傳國子孫名顯後世民到於今稱之以遇湯與文王也太公伊

尹以如此，龍逢比干，獨如彼，豈不哀哉！故曰談何容易。於是吳王穆然，俛俯而深惟，仰而泣下交頤，曰：「嗟乎！余國之不亡也，縣縣連連，殆哉！世之不絕也！」於是正明堂之朝，齊君臣之位，舉賢材，布德惠，施仁義，賞有功，躬節儉，減後宮之費，捐車馬之用，放鄭聲，遠佞人，省庖廚，去侈靡，卑宮館，壞苑囿，填池塹，七以予貧民無產業者，開內藏，振貧窮，存耆老，卹孤獨，薄賦斂，省刑辟。行此三年，海內晏然，天下大治，陰陽和調，萬物咸得其宜，國無災害之變，民無飢寒之色，家給人足，畜蓄積有餘，囿音空虛，鳳凰來集，麒麟在郊，甘露既降，朱草萌芽，遠方異俗之人，鄉嚮風慕義，各奉其職而來朝賀。故治亂之道，存亡之端，若此易見，而君人者莫肯爲也。臣愚竊以爲過。故詩云：「王國克生，惟周之楨，濟濟多士，文王以寧。」此之謂也。

(一) 假設之人名。(二) 高舉狀。(三) 止也。(四) 言夜不安眠也。(五) 美色也。(六)

議論意。(七) 傾心注意。(八) 違忤也。(九) 拂逆不順。(一〇) 違反。(一一) 天資中

等以上之人，可以告他上乘道理之意，見(論語)。(一二) 夏桀之臣，直諫被殺。(一三)

- 紂王之叔父。(一四)同憫，悲憐意。(一五)蜚廉善走，其子惡來，都以材力事紂。(一六)進讒言也。(一七)因直言而身受刑罰。(一八)孤竹君之二子，殷亡，二人不食周粟，餓死在首陽山下。(一九)棄去。(二〇)端坐也。(二一)假作也。(二二)謀劃。(二三)獎勵。(二四)此二句言國政方俗，使之統一也。(二五)王者之堂也。(二六)棄而不聽。(二七)鄭衛之聲淫亂。(二八)植，根基。

標點  
註解

## 古文辭類纂卷六十五 辭賦類五

## 司馬長卿子虛賦

楚使子虛使於齊，齊王悉發車騎，與使者出畋。田音畋罷，子虛過妃。陸嫁切烏有先生亡。無讀是公存焉，坐定，烏有先生問曰：「今日畋樂乎？」子虛曰：「樂。」獲多乎？」曰：「少。」然則何樂？」對曰：「僕樂齊王之欲夸僕以車騎之衆，而僕對以雲夢之事也。」曰：「可得聞乎？」子虛曰：「可。王駕車千乘，選徒萬騎，畋於海濱，列卒滿澤，罟音網彌山，掩兔麟音鹿，射麋脚麟音鷺於鹽浦，割鮮染輪，射中獲多，矜而自功，顧謂僕曰：『楚亦有平原廣澤游獵之地，饒樂若此者乎？』楚王之獵，孰與寡人乎？」僕下車對曰：「臣楚國之鄙人也，幸得宿衛，十有餘年，時從出游，游於後園，覽於有無，然猶未能徧覩也，又焉足以言其外澤乎？」齊王曰：「雖然，略以子之所聞見而言之。」僕對曰：「唯唯。臣聞楚有七澤，嘗見其一，未覩其餘也。臣之所見，蓋特其小小者耳，名曰雲夢。雲夢者，方九百里，其







持勺藥之和，具而後御之，不若大王終日馳騁，曾不下輿，同割輪焯，誨措自以爲娛，臣竊觀之，齊殆不如。於是齊王無以應僕也。烏有先生曰：「是何言之過也？足下不遠千里來，況音齊國，王悉發境內之士，備車騎之衆，與使者出畋，乃欲戮力致獲，以娛左右，何名爲夸哉？問楚地之有無者，願聞大國之風烈，先生之餘論也。今足下不稱楚王之德厚，而盛推雲夢以爲驕，奢言淫樂而顯侈靡，竊爲足下不取也。必若所言，固非楚國之美也。無而言之，是害足下之信也。彰君惡，傷私義，二者無一可，而先生行之，必且輕於齊而累於楚矣。且齊東音諸，音同諸，鉅海，南有琅邪，音耶，觀乎成山，射乎之罘，浮渤澥，音蟹，游孟諸，邪與肅慎爲鄰，右與陽谷爲界，秋田乎青邱，彷徨乎海外，吞若雲夢者八九，其於胸中，曾不帶芥，若乃假同儼瑰璋，異方殊類，珍怪鳥獸，萬端鱗萃，同萃，充牣音其中，不可勝記，禹不能名，高音同契，不能計。然在諸侯之位，不敢言游戲之樂，苑囿之大，先生又見客，是以王辭不復，何爲無以應哉？」

(一)無其人而憑空虛造。

曰子虛。烏有先生，亡是公，皆是此義。

(二)獵也。

(三)誇誑也。

- (四)湖名。(五)捕獸之網。(六)滿也。(七)以車輪蹂躪也。(八)言引其脚也。漢書作「格」字。(九)馳驟。(一〇)海濱產鹽，故稱鹽浦。(一一)足也。(一二)同「如」。
- (一三)有時有所見，有時無所見。(一四)郊外山澤。(一五)曲折狀。(一六)高狀。
- (一七)山高峻貌。(一八)偏斜倚臥狀。(一九)層層起伏狀。(二〇)連屬也。(二一)卽朱砂、石青、赤土、白泥。(二二)與雄黃相似。(二三)白石英。(二四)青色之玉。(二五)閃爍如龍鱗。(二六)火齊珠。(二七)琳美玉、瑤美石。(二八)山名，出金。(二九)石之次於玉者。(三〇)黑石，可琢磨也。(三一)透明似水晶，半有紅色。(三二)種蘭蕙之圃。(三三)杜蘅。(三四)白芷。(三五)杜若。(三六)一名烏扇，草名。(三七)草名，根可作藥。(三八)甘柘。(三九)芭蕉。(四〇)斜長貌。(四一)窪下。(四二)寬平。
- (四三)馬藍。(四四)似燕麥。(四五)席草。(四六)馬蘭。(四七)蒿艾。(四八)澤草。(四九)似莎。(五〇)草名。(五一)蘆荻。(五二)十月子可食。(五三)菱白。(五四)蒿草，可入藥。(五五)薺草，味臭，氣甚烈。(五六)黃蘗。(五七)山梨。(五八)赤楊。(五九)山楂。(六〇)卽牛奶柿。(六一)猿猴類。(六二)大獸似貓。(六三)大如

狗，文似狸。(六四)野狗。(六五)似虎，有翼。(六六)獸名。(六七)春秋時吳國勇

(六八)搏擊。(六九)毛色不純之馬。(七〇)名鬚飾旂柄。(七一)珠名。(七二)春秋

時吳國劍師。(七三)卽孫陽，字伯樂，善相馬。(七四)古善御者。(七五)止住馬脚。

七六)青獸，狀如馬。(七七)似羸而較小。(七八)車軸頭。(七九)海獸似馬。(八〇)

千里馬名。(八一)獸名，似馬無角。(八二)轉盼貌。(八三)捷速也。(八四)疾風。

(八五)目眶。(八六)所獲如雨。(八七)徘徊往來，極自得貌。(八八)微是遮攔，飢是疲

倦，詘是力盡，言因獸疲倦力盡而攔捉也。(八九)皆古之美人。(九〇)細縉布。(九一)

屈曲似谿谷。(九二)衣長貌。(九三)衣袖。(九四)裁制貌。(九五)衣帶。(九六)髮

尾。(九七)美人扶車，姿態柔媚。(九八)衣悉率聲。(九九)行獵。(一〇〇)行不進貌。

### 司馬長卿上林賦

亡是公<sup>古</sup>听<sup>古</sup>然而笑曰：「楚則失矣，而齊亦未爲得也。夫使諸侯納貢者，非

爲財幣，所以述職也。封疆畫界者，非爲守禦，所以禁淫也。今齊列爲東藩，而外

私肅慎，捐國踰限，越海而田，其於義固未可也。且夫二君之論，不務明君臣之



巖魚鼈謹聲，物物衆夥；明月珠子的，歷音江靡；蜀石黃磈，輓音水玉磊砢，裸音磷

磷爛爛，采色澔，浩音汗叢積乎其中。鴻鸕，肅音鵠鵠，寶音駕鵝屬玉，三音交精旋日，煩鶩，木音

庸渠，三音臙，針音雌，貴音鳩，許交音鷓，虛音羣浮乎其上。沈淫泛濫，隨風澹淡，與波搖蕩，掩薄

水渚，啞音喋，膠音菁藻咀嚼，菱藕於是乎。崇山矗，觸音矗，聾音嶒，辣音崔巍，深林巨木，

嶄巖峯，川音嗟，雌音九嶷，宗音嶽，截音薛，韶音南山峩峩，巖隄，遲音顛，魚音錡，蟻音摧，崔上音峯

崛，掘音崎，倚音振溪通谷，蹇產溝瀆，豁音呀，呼加音豁，訝音阜陵別隴，同音巖，鳥音

切，魄音于，虺音喂，於音癩，賈音邱虛，窟音嶺，音隱，麟音嶠，律音登降施，易音靡，陂音池，三音狎，彼音

豸，池音沈，愈音溶淫，鬻音散渙，夷陸亭臯千里，靡不被築，掩以綠，菜音蕙，被以江

蘿，糝音以蘼蕪，雜以留夷，布結縷，攢戾莎，揭車蘅蘭，橐本射干，紫音薑，穰音藁，穰音荷葳

針，音橙，登音若蓀，鮮支黃礫，蔣芋，苧音青蘋，布護，護音閔澤，延曼太原，離靡廣衍，應風披

靡，吐芳揚烈，郁郁菲菲，衆香發越，三音肸，乙音蠶，音布寫，瀉音晻，奄音菱，愛音芾，音於

是乎周覽，泛觀，縝音紛軋，音芴，音芒芒恍忽，視之無端，察之無涯，日出東沼，入乎

西陂。其南則隆冬生長，涌水躍波，其獸則獮，音旄，音狝，音沈牛，音麀，音赤首

園通四題窮奇象犀。其北則盛夏含凍裂地，涉冰揭越音河。其獸則麒麟四五角端，駟踪

橐駝，蛩蛩驪音，駃騠音，決驄音，啼驢，羸同。於是乎離宮別館，彌山跨谷，高廊四注，

重坐曲閣，華榱音，璧璫，輦道，纒屬燭音，步櫳同，周流，長途中宿，夷巖築堂，累臺增

成，巖突音，洞房，頰同，杳眇而無見，仰承古，棨音，而捫天，奔星更於闔闔，宛虹

拖徒可切，於楯軒，青龍，蚺音，膠力，於東廂，象輿，婉憚善音，於西清，靈囿，燕於閒館，

偃佺之倫，暴僕音，於南榮，醴泉，涌於清室，通川，過於中庭，盤石，振章忍切，崖，嶽巖，倚

傾，嵯峨，嶭捷音，業音，刻削，崢嶸，玫瑰，碧琳，珊瑚，叢生，璿珉同，玉，旁，唐，玢音，關，文，磷音

赤瑕，駮，犖，雜，舌插同，其間，晁朝同，采，琬，宛，琰以丹切，和，氏，出，焉，於是乎，盧，橘，夏，熟，黃，甘

橙澄音，榛音，枇，杷，檠然上聲，柿音，亭，柰，厚，朴，枲音，棗，楊，梅，櫻，桃，蒲，陶，隱，夫，奠音，棗，杏

逌音，離，支，羅，乎，後，宮，列，乎，北，園，馳肆音，邱，陵，下，平，原，揚，翠，葉，扞音，兀，紫，莖，發，紅，華

垂，朱，榮，煌，煌，扈，扈，照，曜，鉅，野，沙，棠，櫟，檮，華，楓，枿，留，落，胥，邪切，仁，頻

并，闔，櫬音，檀，木，蘭，豫，章，女，貞，長，千，仞，大，連，抱，夸，條，直，暢，實，葉，後音，楸音，攢，立，叢

倚，連，卷權音，櫛音，隄音，崔，錯，癸音，抗，衡，閭音，垂，條，扶，疏，落，英，幡，纒音，紛

溶音蕭蓼音森旖旎從風，薊音劉苙音卉歛，蓋象金石之聲。管籥之音，傑音差池音此。虬音多旋還乎後宮，雜襲纍輯，被山緣谷，循坂下隰，視之無端，究之無窮。於是乎  
 玄猿素雌，雌音唯獲音豐飛蠊音蠊蛭音蛭蝮音蝮蠟音蠟猱音奴切，刀音讎胡穀音浮蟻音蟻棲息  
 乎其間，長嘯哀鳴，翩幡音通互經天，蟠音蟠枝格，偃蹇杪顛，踰絕梁，騰殊榛，捷垂條  
 掉音六希間，牢落陸離，爛慢遠遷。若此輩者，數百千處，娛游往來，宮宿館舍，庖廚  
 不徙，後宮不移，百官備具。於是乎背秋涉冬，天子校獵，乘鏤象，六玉虬音同抱音蜺  
 旌，靡雲旗，前皮軒，後道音讀游音六孫叔奉轡，衛公參乘，扈從橫行，出乎四校之中，鼓  
 嚴簿，縱獵者。江河爲陸音祛，泰山爲櫓，車騎靄起，殷音隱天動地，先後陸離，離散別  
 追，淫淫裔裔，緣陵流澤，雲布雨施，生貔豹，搏豺狼，手熊羆，足蹙羊蒙音六，鷓音鷓蘇  
 綉白虎，被斑文，跨壘馬，凌三峻音宗之危，下磧音切歷之坻，徑峻赴險，越壑厲水；  
 椎飛廉，弄獬音蟹豸，格蝦音邊蛤音鶴鉞音延猛氏，縞音賦騶音騶褭音褭射封豕，箭不苟害，解  
 脰陷腦，弓不虛發，應聲而倒。於是乎乘輿弭節，徘徊翱翔往來，睨部曲之進退，  
 覽將帥之戀態，然後浸淫促節，儵音叔復遠去，流離輕禽，蹴履狡獸，轉音衛白鹿，捷



狡兔軼赤電，遺光耀。追怪物，出宇宙。彎蕃弱，滿白羽。射游臬，櫟飛遽。擇肉而後發，先中而命處。弦矢分，藝殪仆。然後揚節而上浮，凌驚風，歷駭森。標音乘虛無，與神俱躡。音玄鶴亂昆雞，適孔鸞。促鷓鷯，拂翳鳥。捎音鳳皇，捷鷓鷯。揜焦明，道盡塗殫。迴車而還，招搖乎懷。音佯降集乎北紘，音率乎直指。暍乎反鄉，蹶音石闕。歷封巒，過鳩音鵠。望露寒，下棠梨。息宜春，西馳宣曲。濯鷄牛首，登龍臺。掩細柳，觀士大夫之勤略，均獵者之所得。獲徒車之所轡，音歷步騎之所蹂。如又若人臣之所蹈藉，與其窮極倦頽，驚憚誓伏，不被創刃而死者。他音藉藉填阬，滿谷掩平。彌澤於是乎游戲懈怠，置酒乎顛。音天之臺，張樂乎膠葛之寓。同撞千石之鐘，立萬石之虞。音建翠華之旗，樹靈鼉之鼓。奏陶唐氏之舞，聽葛天氏之歌。千人倡，萬人和。山陵爲之震動，川谷爲之蕩波。巴渝宋蔡，淮南干遮。文成顛歌，族居遞奏。金鼓迭起，鏗鏘闐。音洞心駭耳，荆吳鄭衛之聲。韶箭武象之樂，陰淫案衍之音。鄢郢繽紛，激楚結風。俳優侏儒，狄鞮爲之倡。所以娛耳目，樂心意者。麗靡爛漫於前，靡曼美色於後。若夫青琴音虛妃之徒，絕殊離俗，

妖冶閑都，靚音淨粧音，刻飾便嬛音，綽約音，柔撓嫵音，嫵媚熾弱，曳獨繭之綸。  
俞音裊音，眇闔易以卹削，便音姍音，先音嬖音，屑與俗殊服，芬芳溫鬱，酷烈淑郁，皓齒  
 粲爛，宜笑酌音，長眉連娟，微睨音，繇貌，色授魂與，心愉於側。於是酒中樂酣，  
 天子芒然而思，似若有亡，曰：「嗟乎！此太奢侈，朕以覽聽餘閒，無事棄日，順天  
 道以殺伐，時休息於此，恐後葉靡麗，遂往而不返，非所以爲繼嗣創業垂統也！  
 一於是乎，乃解酒罷獵，而命有司曰：「地可墾闢，悉爲農郊，以瞻氓隸，頽牆填  
 塹，使山澤之人得至焉。實陂池而勿禁，虛宮館而勿仞，發倉廩以救貧窮，補不  
 足，恤鰥寡，存孤獨，出德號，省刑罰，改制度，易服色，革正朔，與天下爲始。於是歷  
 吉日以齋戒，襲朝服，乘法駕，建華旗，鳴玉鸞，游於六藝之囿，馳騫乎仁義之途，  
 覽觀春秋之林，射狸首，兼騶虞，弋玄鶴，舞干戚，載雲罕音，掩羣雅，悲伐檀，樂樂  
 胥，修容乎禮園，翱翔乎書圃，述易道，放怪獸，登明堂，坐清廟，次羣臣，奏得失，四  
 海之內，靡不受獲。於斯之時，天下大悅，鄉風而聽，隨流而化，蟲音然興道而遷  
 義，刑錯而不用，德隆於三王，而功羨於五帝，若此，故獵乃可喜也。若夫終日馳

騁勞神苦形罷讀疲車馬之用，玩音士卒之精，費府庫之財，而無德厚之恩，務在獨樂，不顧衆庶，忘國家之政，貪雉兔之獲，則仁者不由也。從此觀之，齊楚之事，豈不哀哉！地方不過千里，而囿居九百，是花木不得墜鬪，而民無所食也，夫以諸侯之細，而樂萬乘之侈，僕恐百姓被其尤也。於是二子愀音然改容，超若自失，逡巡避席曰：「鄙人固陋，不知忌諱，乃今日見教，謹受命矣。」

(一) 笑貌。

(二) 諸侯朝於子曰述職。

(三) 猶過也。

(四) 古國名，今吉林俄屬東海濱

省之地。

(五) 漢郡，屬交州，在長安東，故言左。

(六) 「爾雅」至于鹵國爲西極，在長安西，故

言右。

(七) 源出陝西商縣西北冢嶺山，東南流經商南縣，又東入河南，經內鄉浙川，東注均

水。(八) 今山西離石縣西北有紫澤。

(九) 二水名。

(一〇) 二水名。

(一一) 猶周旋也。

(一二) 土高四墮之邱。

(一三) 廣貌。

(一四) 疾貌。

(一五) 大陵。

(一六) 大石。

一七) 堆高阜，埼曲岸頭。

(一八) 泌汨，水去疾也，偈側，水相逼也。

(一九) 水相擊也。

二〇) 水聲。

(二一) 水急高起旋回，如雲屈曲。

(二二) 展轉也。

(二三) 邪曲也。

四) 水聲。

(二五) 反擊也。

(二六) 雌龍。

(二七) 魚名。

(二八) 魚名，皮有毛，黃地黑文。

- (二一九)一名鸞，如鴨而大，長項赤目斑嘴，體色紫紺。(三二〇)大如鳧，高脚長喙，頭有紅毛冠，翠鬣青脛，俗稱菱雞。(三二一)大於鸞而短尾，色紅白，深目，目旁毛長而旋。(三二二)似鴨而小。(三二三)水雞，一名章渠，似鶩，灰色雞足。(三三四)漸平貌。(三五)水流谿谷之貌。(三六)多年生草，莖細長，隨處生細根，如線相結。(三七)此蔘也。(三八)樗也，常綠灌木，高丈餘，葉橢圓，夏開白花，實黃，有稜，入藥。(三九)蠻，知聲蟲，胎過也，言芬芳之過，若蠻之布寫，寫，洩也。(四〇)香也。(四一)衆盛。(四二)緻密。(四三)皆牛屬。(四四)額也。(四五)似貓，角在鼻上。(四六)行動貌。(四七)仙人名。(四八)槐里採藥父，食松子而體生毛，見「列仙傳」。(四九)南檐。(五〇)文石，唐本作礪。(五一)卞和之璧。(五二)似李。(五三)卽荔枝，常綠喬木，果實外皮有龜甲紋，肉色白，味甘多汁。(五四)延也。(五五)光彩盛也。(五六)似并閩，皮作索。(五七)檳榔，常綠喬木，葉爲羽狀複葉，小葉之上端，作齒齶狀，實出葉中，成房，每房簇生數百，形長而尖，剝其肉，如肉苳蔻，有紫褐色紋，味瀟微甘。(五八)櫻欄，常綠喬木，幹類圓柱，葉掌狀分裂，有長柄叢生幹端，葉之根部，包裹褐色之毛，花小，色淡黃，有苞包之。(五九)茂盛。(六〇)蟠戾也。(六一)不齊也。(六

- 二) 稀疏無枝之間。(六三) 太傅公孫賀字子叔。(六四) 大將軍衛青也。(六五) 用鬚尾作流蘇以飾冠。(六六) 三聚之山。(六七) 龍雀也，鳥身而鹿頭。(六八) 似熊而小，毛淺有光澤，產蜀中。(六九) 夏之良弓。(七〇) 似鳳。(七一) 觀名，在陝西鄠縣西南，漢武帝所造。(七二) 宮名，在陝西長安縣昆明池西。(七三) 池名，在陝西長安縣西北野韭澤。(七四) 息也。(七五) 言交橫也。(七六) 言天高也。(七七) 曠遠深貌。(七八) 曲名。(七九) 靡靡延長之意。(八〇) 青學處妃皆古神女。(八一) 車名。

標點 註解 古文辭類纂卷六十六 辭賦類六

司馬長卿哀二世賦

登陔音碑陔音駝之長坂反音兮，四步闕入曾宮之嵯峨，臨曲江之隈，音同嶧州兮，望南

山之參差，巖巖深山之窟，音同窟兮，通谷豁乎隘，呼舍飭虛加汨音筆減音靴

蘇合切以永逝兮，注平皋之廣衍，觀衆樹之翳，翳上聲蔓兮，覽竹林之榛榛，東馳土

山兮，北揭音翹石瀨，弭節容與兮，歷弔二世，持身不謹兮，亡國失勢，信讒不寤兮，

宗廟滅絕，嗚呼哀哉！操行之不得，慕蕪穢而不修兮，魂亡無通歸而不食，負覩絕

而不齊兮，彌久遠而愈休，味通精罔闕而兮揚飛，拾音九天而永逝，嗚呼哀哉！

(一) 始皇小子，名胡亥。結李斯趙高，乘始皇臨終，矯詔殺太子扶蘇及大將蒙恬而自立，即位

二年，即被趙高培閣樂弑於望夷宮。時相如從帝至長楊獵，回過宜春宮，即秦望夷宮舊址，故

奏此賦以風。(二) 不平貌，又斜迤貌。(三) 山坡也。(四) 並也。(五) 重也。(六) 高峻

貌。(七) 即曲江池，在陝西長安縣東南，今已湮沒。(八) 隄長也，苑中有曲江之象，泉中有



立音四一，四二 卉翁標標音 至電過兮，煥然霧除，霍然雲消，邪絕少陽，面登太陰兮，與真人乎相求。互折窈窕以右轉兮，橫厲飛泉以正東。悉徵靈囿而選之兮，部署衆神於瑤光。使五帝先導兮，反太一而從陵陽。左玄冥而右黔雷兮，前長離而後喬音。皇皇廡征伯僑而役羨門兮，詔岐伯使尙方祝融警而蹕御兮，清氣氛而後行。屯余車其萬乘兮，絳子內雲蓋而樹華旗。使句芒其將行兮，吾欲往乎南嬉。歷唐堯於崇山兮，過虞舜於九疑。紛湛徒感其差錯兮，雜選膠葛以方馳。騷擾衝菴音其相紛拏兮，滂濞普備決軋麗以林離。攢羅列聚叢以龍七來孔茸乳切兮，衍曼流爛疹賞是以陸離。徑入靈室之碎普耕磷音鬱律兮，洞出鬼谷之岬音龔洛賄歲烏回魁偏覽八紘音而觀四荒兮，竭度九江而越五河。經營炎火而浮弱水兮，杭絕浮渚而涉流沙。奄息葱極汜濫水嬉兮，使靈媧鼓瑟而舞馮夷。時若曖音將混濁兮，召屏翳誅風伯而刑雨師。西望崑崙之軋音沕音恍音忽兮，直徑馳乎三危。排闔闔而入帝宮兮，載玉女而與之歸。舒闔風而遙集兮，亢鳥騰而一止。低回陰山翔以紆曲兮，吾乃今日睹西王母。昂然白首戴勝九



而穴處兮，亦幸有三足鳥爲之使。必長生若此而不死兮，雖濟萬世不足以喜。回車竭來兮，絕道不周，會食幽都，呼吸沆沆上聲，瀼瀼音械兮，飡餐通朝霞，才笑切咀音沮芝英兮，機音瓊華，思媿思，侵尋而高縱兮，紛鴻胡孔切，涌而上厲，貫列缺之倒景兮，涉豐隆之滂沛，馳游道導讀，而修降兮，驚遺霧而遠逝，迫區中之隘陝兮，舒節出乎北垠，遺屯騎於玄闕兮，軼先驅於寒門，下崢嶸而無地兮，上寥廓而無天，視眩眠音而無見兮，聽恫昌兩切，悅而無聞，乘虛無而上遐兮，超無友而獨存。

(一) 意指武帝。(二) 中州卽是中國。(三) 虹蜺也，虹之雌者爲蜺。(四) 格澤之氣，狀如

炎火，黃白色，起地至天下，大上銳。(五) 係也。(六) 句始之氣，狀如雄雞。(七) 旌旗之旂。

(八) 引也。(九) 旗上羽毛。(一〇) 高舉之意。(一一) 旌旗從風貌。(一二) 卽彗星。

(一三) 音滔。(一四) 混合也。(一五) 龍之有翼者。(一六) 行步進上之貌。(一七)

天矯貌。(一八) 特出之貌。(一九) 與偃同，不遜也。(二〇) 曲委也。(二一) 舉鬢。

(二二) 跳也。(二三) 搖頭。(二四) 伸頸低昂貌。(二五) 舉首也。(二六) 不上前也。

(二七) 自縱貌。(二八) 不齊也。(二九) 乍前乍却也。(三〇) 龍搖目吐舌貌。

- (一) 左右相隨也。(三二) 掉首也。(三三) 奔走也。(三四) 相倚著也。(三五) 相引貌。  
 (三六) 相呼也。(三七) 與屆同，至也。(三八) 細蟲。(三九) 走貌。(四〇) 飛相及也。  
 (四一) 走相及也。(四二) 火飛。(四三) 東極也。(四四) 北極也。(四五) 以衣涉水  
 爲厲。(四六) 卽飛泉谷，在崑崙西南。(四七) 衆神之號。(四八) 北斗，杓頭第一星也。  
 (四九) 五峙大皞之屬。(五〇) 星名，卽天帝所居之宮也。又陵陽山名，相傳爲陵陽子明成  
 仙之地。(五一) 天地造化之神。(五二) 亦神名。(五三) 亦神名。(五四) 役使也。  
 (五五) 仙人也。(五六) 黃帝臣，善醫。(五七) 主方藥也。(五八) 止行人也。(五九) 惡  
 氣也。(六〇) 合也。(六一) 領從者。(六二) 至南方嬉遊也。(六三) 在湖南大庸縣之  
 西南。(六四) 積厚貌。(六五) 衆貌。(六六) 相入貌。(六七) 衆盛貌。(六八) 不前也。  
 (六九) 披靡也。(七〇) 分散之意。(七一) 聚貌。(七二) 布散貌。(七三) 衆多之意。  
 (七四) 雷與雷同，卽雷淵。(七五) 峻貌。(七六) 衆鬼所聚之處，在崑崙北直北辰下。  
 (七七) 不平貌。(七八) 謂八極也。(七九) 四方極遠之處。(八〇) 在廬江潯陽縣南，皆  
 東流合爲大江。(八一) 山海經，崑崙之岳，其外有炎火之山。(八二) 山海經，西海之南，流

沙之濱，有大山曰崑崙之邱，其下有弱水之淵。（八三）渡也。（八四）即新疆西之葱嶺。

（八五）古之神聖女化萬物者也。（八六）河神名。（八七）闇昧貌。（八八）雷師也。

八九）深微不分明貌。（九〇）山名，在甘肅敦煌縣南。（九一）充然高飛之鳥。（九二）

山名，在綏遠特別區，橫亘漠北，綿延千里，稱陰山脈。（九三）同皓，白也。（九四）古時婦

人所戴之首飾如春勝，方勝。（九五）此鳥爲西王母取食者。（九六）嚼食也。（九七）小

食也。（九八）敏疾也。（九九）鴻通頤，涌同溶，竦踊也。（一〇〇）在後之霧。（一〇一）

北方也。（一〇二）北極之山。（一〇三）眠通泯，目不安也。

### 司馬長卿長門賦

孝武皇帝陳皇后，時得幸，頗妒，別在長門宮，愁悶悲思。聞蜀郡成都司馬相如，天下工爲文，奉黃金百斤，爲相如文君取酒，因于解悲愁之辭，而相如爲文以悟主上，陳皇后復得親幸。其辭曰：

夫何一佳人兮，步道遙以自虞，魂踰佚而不返兮，形枯槁而獨居。言我朝往而

暮來兮，飲食樂而忘人心。嫌切勒兼移而不省故兮，交得意而相親。伊予志之慢  
 愚兮，懷貞慤之歡心。願賜問而自進兮，得尙君之玉音。奉虛言而望誠兮，期城  
 南之離宮。修薄具而自設兮，君曾不肯乎幸臨。廓獨潛而專精兮，天飄飄而疾  
 風登蘭臺而遙望兮，神怳怳而外淫。浮雲鬱而四塞兮，天窈窕而晝陰。雷隱隱  
 而響起兮，聲象君之車音。飄食迴而赴闈兮，舉帷幄之檐。處占檐桂樹交而相  
 紛兮，芳酷烈之闐闐。孔雀集而相存兮，玄猿嘯而長吟。翡翠脅翼而來翠兮，鸞  
 鳳飛而北南。心憑噫而不舒兮，邪氣壯而攻中。下蘭臺而周覽兮，步從容於深  
 宮。正殿塊以造次與天兮，鬱並起而穹崇。閒徙倚於東廂兮，觀夫靡靡而無窮。  
 擠玉戶以撼金鋪兮，聲噲初耕呿去音而似鐘音。刻木蘭以爲榱兮，飾文杏以爲  
 梁。羅丰茸之游樹兮，離樓梧而相撐。抽其施瑰木之櫨博音兮，委參差以椽  
 梁。時鬢髮以物類兮，象積石之將將。五色炫以相曜兮，爛耀耀而成光。綴錯  
 石之瓴零音璧平入兮，象瑋瑋之文章。張羅綺之幔帷兮，垂楚組之連綱。撫柱楣  
 以從容兮，覽曲臺之央央。白鶴噉叩音以哀號兮，孤雌丈里時切於枯楊。日黃昏而

望絕兮，悵獨託於空堂。懸明月以自照兮，徂清夜於洞房。援雅琴以變調兮，奏  
 愁思之不可長。案流徵音止以卻轉兮，聲幼音妙而復揚。貫歷覽其中操兮，意慷  
 慨而自印音昂。左右悲而垂淚兮，涕流離而縱橫。舒息悒音邑而增歎兮，蹠音履履起  
 而彷彿。揄長袂以自翳兮，數昔日之警音同殃。無面目之可顯兮，遂頽思而就床。  
 搏芬若以爲枕兮，席荃蘭而葳香。忽寢寐而夢相兮，魂若君之在旁。惕寤覺而  
 無見兮，魂廷音旺廷音旺若有亡。衆雞鳴而愁予兮，起視月之精光。觀衆星之行列兮，  
 畢昂出於東方。望中庭之藹藹兮，若季秋之降霜。夜曼音六曼其若歲兮，懷鬱鬱其  
 不可再更。澹偃蹇而待曙兮，荒亭亭而復明。妾人竊自悲兮，究年歲而不敢忘。

- (一)宮名，在陝西咸甯縣東北。(二)長公主嫖女也。武帝之得立爲太子，長公主與有力焉，  
 因取主女爲妃。及卽位，立爲皇后。擅寵十餘年而無子，聞衛子夫得幸，幾死者數焉。元光五年，  
 坐女子楚服等爲皇后巫蠱，祠祭呪詛，罷退長門宮。(三)卓王孫女，相如之妻也。(四)爲  
 也。(五)指陳皇后。(六)測度也。(七)猶儻忽也。(八)指武帝自稱。(九)陳皇后自  
 謂也。(一〇)絕也。(一一)謹愿也。(一二)奉也。(一三)卽長門宮。(一四)肴饌也。

- (一五)空闊也。(二六)失意也。(一七)游也。(一八)深遠也。(一九)與般同。  
 (二〇)搖貌。(二一)香氣盛也。(二二)恤問也。(二三)斂也。(二四)集也。(二五)  
 氣滿貌。(二六)子然高貌。(二七)高貌。(二八)細好也。(二九)排也。(三〇)門上  
 啣環之鋪首也。(三一)聲也。(三二)屋椽也。(三三)卽銀杏樹。(三四)衆飾貌。  
 (三五)浮柱也。(三六)離樓，攢聚衆木貌，梧邪柱，言攢聚許多邪柱也。(三七)奇異也。  
 (三八)柱上橫木。(三九)虛也。(四〇)高貌。(四一)雜衆石也。(四二)瓦磚等物。  
 (四三)尙書曰：「荊州厥篚玄纁織組，又組綬類地，所以繫帷。」(四四)爾雅，楣謂之梁。  
 (四五)未央宮之東有曲臺。(四六)廣貌。(四七)鳴也。(四八)止也。(四九)雅，正聲  
 也。雅琴，卽正聲之琴。(或雅，樂器名。狀如漆笛，中有椎。琴上圓下方，有五弦。)(五〇)精微  
 之意。(五一)依曲次第貫穿而歷覽之。(五二)激厲也。(五三)歎息於悒也。(五四)  
 與躡同，著履不納跟也。(五五)引也。(五六)著也。(五七)恐懼之貌。(五八)二星名。  
 五六月出于東方，約在子時。(五九)月光微闇之貌。(六〇)一作漫漫長也。(六一)歷  
 也。(六二)欲明貌。(六三)遠貌。(六四)管仲婦對桓公言，自稱妾人。

## 司馬長卿難蜀父老

漢興七十有八載，德茂存乎六世，威武紛紜，湛丈減切恩汪濊，音羣生霑濡，洋溢乎方外。於是乃命使西征，隨流而攘，食之所被，罔不披靡。因朝冉從駮，莫江切定筭音昨存邛，渠容切略斯榆，舉苞蒲，結軌還轅，東嚮將報。至於蜀都，耆老大夫搢紳先生之徒二十有七人，儼然造焉。辭畢，因進曰：「蓋聞天子之牧夷狄也，其義羈縻勿絕而已。今疲三郡之士，通夜郎之途，三年於茲，而功不竟，士卒勞倦，萬民不贍，今又接以西夷，百姓力屈，恐不能卒業，此亦使者之累也。竊爲左右患之。且夫邛、笮、西僰，蒲北切之與中國並也，歷年茲多，不可記已。仁者不以德來，彊者不以力并，意者其殆不可乎？今割齊民以附夷狄，敝所恃以事無用，鄙人固陋，不識所謂。」使者曰：「烏謂此乎？必若所云，則是蜀不變服而巴不化俗也。僕尙惡聞若說。然斯事體大，固非觀者之所覩也。余之行急，其詳不可得聞已。請爲大夫粗陳其略。蓋世必有非常之人，然後有非常之事，有非常之事，然

後有非常之功。夫非常者，固常人之所異也。故曰：非常之原，黎民懼焉。及臻厥成，天下晏如也。昔者洪水浚出，汜濫溢盆音，民人升降，移徙崎嶇而不安。夏后氏戚之，乃堙因音洪塞源，決江疏河，灑沈澹災，東歸之於海，而天下永寧。當斯之勤，豈唯民哉？心煩於慮，而身親其勞，躬胝支音無胼拔音，膚不生毛，故休烈顯乎無窮。聲稱浹接音乎于茲。且夫賢君之賤位也，豈特委瑣握同，趾同拘文牽俗，循誦習傳，當世取說悅讀云爾哉？必將崇論閎議，創業垂統，爲萬世規，故馳騫乎兼容并包，而勤思乎參天貳地。且詩不云乎：普天之下，莫非王土；率土之濱，莫非王臣。是以六合之內，八方之外，浸淫衍溢，懷生之物，有不浸潤於澤者，賢君恥之。今封疆之內，冠帶之倫，咸獲嘉祉，靡有缺遺矣；而夷狄殊俗之國，遼絕異黨之域，舟車不通，人跡罕至，政教未加，流風猶微。內之則犯義侵禮於邊境，外之則邪行橫作，放弑其上。君臣易位，尊卑失序，父兄不辜，幼孤爲奴，繫縲繫音號泣，內嚮而怨，曰：蓋聞中國有至仁焉，德洋恩普，物靡不得其所。今獨曷爲遺已，舉踵思慕，若枯旱之望雨，罄古庚夫爲之垂涕，況乎上聖，又焉能已！故北出師



以討疆胡，南馳使以誚勁越，四面風德；二方之君，鱗集仰流，願得受號者以億計。故乃關沫若，徼音牂牁，荆音歌鏤，靈山梁孫原，創道德之塗，垂仁義之統。將博恩廣施，遠撫長駕，使疏逖音不閉，智音爽闇味，得耀乎光明，以偃甲兵於此，而息誅伐於彼，遐邇一體，中外禔音福，不亦康乎！夫拯民於沈溺，奉至尊之休德，反衰世之陵遲，繼周民之絕業，斯乃天子之亟務也。百姓雖勞，又惡可以已乎哉？且夫王事固未有不始於憂勤，而終於逸樂者也。然則受命之符合在於此矣。力將增泰山之封，加梁父之事，鳴和鸞，揚樂頌，上咸音五下發音三觀者，未覩指聽者，未聞音，猶鷓鴣音已翔乎寥廓，而羅者猶視乎藪澤。悲夫！於是諸大夫茫然喪其所懷來，而失厥所以進，喟然並稱曰：「允哉漢德，此鄙人之所願聞也。百姓雖勞，請以身先之。」敞固靡徙，因遷延而辭避。

(一)武帝時。相如使蜀，長老多言通西南夷之不爲國用，大臣亦以爲然，相如不敢諫，乃假蜀父老爲辭而已，以語難之。(二)高祖、惠帝、呂太后、文帝、景帝及武帝。(三)深廣也。(四)

西夷族。(五)西夷族，與冉同，爲自筭以東北各族之最大者，同在今四川茂縣地。(六)西

夷，爲白雋以東北各族之最大者，在今四川漢源縣地。（七）西夷，爲自滇以北各族之最大者，在今四川西昌縣東南。（八）西夷，張揖曰：斯俞本愈國名也。（九）亦夷種。（一〇）旋也。（一一）馬曰：羈，牛曰糜，言四夷如牛馬之受羈糜也。（一二）指巴、蜀廣漢。（一三）南夷地，在貴州西境，爲西南夷各族之最大者。（一四）史記：唐蒙通夜郎，因通西南夷道，發巴、蜀廣漢卒作者數萬人，治道二歲不成，士卒多故，費以巨萬。（一五）漢時犍爲郡地方之蠻夷，獋夷或稱擺夷。（一六）不可猶不堪爲用也。（一七）巴蜀皆古蠻夷椎結左衽之人。（一八）涌也。（一九）亦作涌解。（二〇）卽大禹。（二一）塞也。（二二）灑分也，澹安也，言分散其深水以安定其災也。（二三）皮厚也。（二四）白肉也，莊子在宥堯舜於是乎股無胈，脰無毛。（二五）急促之貌。（二六）己比德于地，是貳地也，地與己并天是三也。（二七）善天四句見詩小雅北山篇。（二八）福也。（二九）被縛也。（三〇）指命衛青伐匈奴事。（三一）誚，責也。東越侵南越，漢出兵擊之。（三二）謂西夷南夷也。（三三）相次也。（三四）沫水出蜀西，亦大名渡河，若水源出青海，亦名鴉龍江，關沫若，言以沫若水爲關也。（三五）牂牁，漢郡名，卽今貴州遵義以南一帶地方。徼邊塞也。（三六）鑿通靈山，靈

道縣，屬越嶲郡。（三七）於孫水之源，作獨梁。孫水出登縣，南至會無縣，入若水。（三八）疏

遠之國也。（三九）卽味爽，天未明也。（四〇）安也。（四一）猶陵夷也。（四二）於泰山

上築壇祭天，謂之封泰山。於泰山之支阜梁父祭地，謂之禪梁父。（四三）五帝之德，漢與並

盛。（四四）三王之德，漢出其上。（四五）鶴鳴狀如鳳凰。（四六）失志而無地可容之貌。

## 司馬長卿封禪文

伊上古之初肇，自昊穹生民，歷選列辟，音以迄於秦，率邇者踵武，逖聽者風聲。

紛綸威蕤，儒佳切堙滅而不稱者，不可勝數也；繼昭夏，崇號謚，略可道者，七十有

二。君罔若淑而不昌，疇逆失而能存，軒轅之前，遐哉邈乎！其詳不可得聞，已五

三六經載籍之傳，維見可觀也。書曰：「元首明哉！股肱良哉！」因斯以談，君莫

盛於唐堯，臣莫賢於后稷。后稷創業於唐，公劉發跡於西戎，文王改制，爰周郅

隆，大行越成，而後陵遲衰微，千載亡讀聲，豈不善始善終哉！然無異端，慎所

由於前，謹遺教於後耳。故軌跡夷易，易遵也；湛恩龐鴻，易豐也；憲度著明，易則

也，垂統理順，易繼也。是以業隆於禩紀養，祿保音而崇冠乎二后，揆厥所元，終都攸卒，未有殊尤絕跡可考於今者也。然猶躡尼輒梁父，登泰山，建顯號，施尊名。大漢之德，逢同烽涌原泉，洵音滂音曼羨，旁魄薄同四塞，雲布霧散，上暢九垓該音，下泝同溯八埏延音，懷生之類，霑濡浸潤，協氣橫流，武節森逝，邇陋遊原，遐闊泳末，首惡鬱沒，晦音昧昭晰，昆蟲闔音懍音，回首面內，然後囿騶虞之珍羣，徼音麋鹿之怪獸，導一莖六穗遂音於庖犧，雙觥音共柢音之獸，獲周餘放，龜于岐，招翠黃乘龍于沼，鬼神接靈囿，賓於閒館，奇物譎詭，倂同儻窮變，欽哉！符瑞臻茲，猶以為德薄，不敢道封禪，蓋周躍魚隕杭休之以燎音，微夫斯之為符也，以登介丘，不亦慝女育乎？進攘古讓之道，何其爽歟！於是大司馬進曰：陛下仁育羣生，義征不諱音，諸夏樂貢，百蠻執贄，德侔往初，功無與二，休烈浹洽，符端衆變，期應紹至，不特創見，意者泰山梁父，設壇場，望幸蓋號，以況榮，上帝垂恩，儲祉將以薦成，陛下謙讓而弗發也，挈三神之歡，缺王道之儀，義臣慝焉！或謂且天為質，闡示珍符，固不可辭，若然辭之，是泰山靡記而梁父罔幾也，亦各並時而

榮咸濟厥世而屈，說者尙何稱於後，而云七十二君哉？夫修德以錫符奉符以行事，不爲進越也。故聖王弗替，而修禮地祇，謁款天神，勒功中嶽，以章至尊；舒盛德，發號榮，受厚福，以浸黎元。皇皇哉斯事！天下之壯觀，王者之不業，不可貶也。願陛下全之！而後因雜薦紳先生之略術，使獲曜日月之末光，絕炎以展案。

採音錯事，猶兼正列其義，祓音弗同拂，飾厥文，作春秋一藝，將襲舊六爲七，據音之無窮，俾萬世得激清流，揚微波，飛英聲，騰茂實，前聖所以永保鴻名，而常爲稱首者，用此宜命掌故，悉奏其儀而覽焉。於是天子沛然改容曰：兪乎！朕其試哉！乃遷思迴慮，總公卿之議，詢封禪之事。詩大澤之博，廣符瑞之富。遂作頌曰：自我天覆，雲之油油，甘露時雨，厥壤可游，滋液滲森去漉鹿音，何生不育，嘉穀六穗，我穡音曷蓄？非唯雨之，又潤澤之，非唯濡之，汜布胡郭濩切，之萬物熙熙，懷而慕思，名山顯位，望君之來，君乎！君乎！侯不邁哉？般同般之獸，樂我君囿，白質黑章，其儀可嘉，切眉汶音汶穆穆，君子之態，蓋聞其聲，今視其來，厥塗靡從，天瑞之徵，茲爾於舜，虞氏以興，濯濯之麟，游彼靈時，孟冬十月，君徂郊祀，馳我君輿，帝用享

社三代之前，蓋未嘗有宛。宛黃龍，興德而升。采色炫耀，煥炳輝煌。正陽顯見，覺悟黎烝。於傳載之，云受命所乘。厥之有章，不必諄之純諄。依類託寓，論以封巒。披藝觀之，天人之際已交。上下之情，允洽聖王之德。兢兢翼翼，故曰於興必慮。衰安必思危。是以湯武至尊嚴，不失肅祇。舜在假典，顧省厥遺。此之謂也。

(一)據史記：此文是長卿沒後遺書，因武帝遣使來其妻與使者奏上之。(二)發語辭也。

(三)天名。(四)謂君也。(五)謂近者蹈其迹。(六)謂遠者聽其風聲。七謂亂貌。

八)湮沒也。(九)言德明大者相繼也。(一〇)各尊崇其稱號。(一一)管子曰：封太山。

禮梁父者，七十有二家。(一二)若順也。淑善也。謂順而善者無不昌也。(一三)疇誰也。謂

逆而失者誰能存。(一四)五帝三王也。(一五)元首兩句，見尚書益稷之文。(一六)公

劉，后稷曾孫。(一七)邳，至也。治道至隆也。(一八)行道也。越於也。言太平之道於是成也。

(一九)夷易，皆平也。(二〇)鹿鴻，皆大也。(二一)襁褓，謂成王也。(二二)二后，謂文

王武王也。(二三)始也。(二四)謂究於所終也。終究也。都於也。攸所也。卒終也。(二五)

登也。(二六)喻其德若逢遇源泉之涌出也。(二七)沕，深潛也。涌，泉流貌。曼羨，廣散也。

- (二八)布衍也。(二九)達也。(三〇)垓、重也。九垓、九重之天也。(三一)流也。(三二)地之八際也。(三三)卽和氣。(三四)卽武力。(三五)謂恩德比之於水，近者遊其源，遠者浮其沫。(三六)始爲惡者。(三七)言夷狄愚昧，皆受化而明也。(三八)喜樂也。(三九)騶虞，義獸，有至信之德，則應也。(四〇)遮也。(四一)導、擇也。一莖六穗，指嘉禾。(四二)犧，牲也。脰，角也。柝，本也。武帝獲白麟，角共一本，用以爲牲。(四三)謂周放畜餘龜於沼池之中，至漢，得之於岐山。(四四)翠黃，乘黃也。龍翼馬身，神馬亦稱龍。余吾，滎水，水中出神馬，故言乘龍於沼。(四五)時帝求神仙之人，得長陵女子，能與鬼神交接，置於上林苑中，號曰神君。(四六)卓然絕異也。(四七)杭舟也。周武渡河，白魚躍入舟中。(四八)休，美也。燎，祭天也。言以爲休，美取魚，以祭天也。(四九)太山也。(五〇)心慙也。(五一)言周未可封禪，而封禪爲進，漢可封禪而不爲爲讓。(五二)突，差也。(五三)上公也，與大司空、大司徒爲三公。(五四)順也。(五五)如應期連續而來。(五六)不獨一物造見也。(五七)幸臨之華蓋也。(五八)紀號以表榮名。(五九)謂絕上帝、太山、梁父三神之歡也。(六〇)實實也。(六一)屈絕也。(六二)不爲苟進而踰禮也。(六三)謁款卽告誠。

- (六四)先禮中嶽勒石紀功。(六五)美也。(六六)損也。(六七)願以封禪全其終。
- 六八)案官職也，言使諸儒記功業，得觀日月未光殊絕之明以展其官，職設錯事業也。
- 六九)因也。(七〇)除舊而飾以新。(七一)如春秋之一經。(七二)布也。(七三)官名，太史之屬主故事者也。(七四)感動之意。(七五)然也。(七六)作詩頌大澤之博，如下文自我天覆，雲之油油章。(七七)廣符瑞之富，如下文班班之獸等三章。(七八)實行貌。(七九)滲下澆也。澆水下貌。(八〇)廣大散被也。(八一)指太山。(八二)何也。
- (八三)指騶虞。(八四)皎皎，和也，穆穆，敬也。(八五)茲亦指騶虞，謂舜時百獸率舞，則騶虞亦在其中。(八六)肥也。(八七)武帝祠五畤，獲白麟，故言遊靈畤也。(八八)謂天帝敬享之而答以祉福。(八九)屈伸貌。(九〇)明也。(九一)言天之所命，表以符瑞，章明其德，不必諄諄然有語言也。(九二)敬戒小心貌。(九三)假大也。



標點  
註解

古文辭類纂卷六十七 辭賦類七

揚子雲甘泉賦

孝成帝時，客有薦雄。文似相如者。上方郊祀甘泉，泰時音止汾陰后土，以求繼嗣。召雄待詔承明之庭。正月從上甘泉，還奏甘泉賦以風讀其辭曰：

惟漢十世，將郊上玄。定泰時，雍神休。尊明號，同符三皇。錄功五帝，卹胤錫羨。拓

迹開統，於是乃命羣僚。歷吉日，協靈辰。星陳而天行，詔招搖與太陰兮。伏鈞陳

使當兵，屬堪輿以壁壘兮。梢音宵夔魘音虛而扶乙切矯以律切。狂八神奔而警蹕兮，

振殷音鄰而軍裝。蚩尤之倫，帶干將而秉玉戚兮。飛蒙茸戎音而走陸梁。齊總

總以擗音聲，擗其相膠。鞳音葛兮，森駭雲訊。奮以方攘，駢羅列布。鱗以雜沓兮，

傑又宜音。僂音參參差魚頡胡切。而鳥旂音通頡。翁赫忽音霍霧集而蒙合兮。半散照

爛粲以成章。於是乘輿迺登。夫鳳皇兮而翳華芝。駟蒼螭兮六素虬。螻烏郭切略

蕤儒佳切。綏音離灑音離乎慘音森。纒所宜切。帥爾陰閉，雪所甲切。然陽開。騰清霄而軼浮景兮，

夫何旃音旒音北音鄧音質音傳音樂音之旖音旖音旖音也。流星旄以電爚兮，咸翠蓋而鸞旗屯。

萬騎於中營兮，方玉車之千乘。聲駢音切音耕音隱以陸離兮，輕先疾雷而駮音蘇音合音遺。

風陵高衍之溶音澗音兮，超紆音譎音之清澄。登椽欒而犴音天門兮，馳閭闔而入。

凌兢是時未輶音夫甘泉也，迺望通天之繹繹。下陰潛以慘廩兮，上洪紛而相。

錯直音曉音曉音以造天兮，厥高慶音而不可乎彌度。平原唐其壇曼兮，列新雉於。

林薄音攢音祖音丸音并闔與芟音括音兮，紛被麗其亡音鄂。崇邱陵之駮音駮音兮，深。

溝嶽音巖而為谷，違音遠離宮般音以相燭兮，封巒石關。池靡乎延屬於是，大。

廈雲譎波詭摧音崖音而成觀。仰橋音首以高視兮，目冥音胸音而無見。

正瀏音濫以弘恂音兮，指東西之漫漫。徒徊徊以徨徨兮，魂固眇眇而昏亂。據。

軫音軒而周流兮，忽坎音央音北音而無垠。翠玉樹之青蔥兮，璧馬犀之隣音瑠音。

金人佻音乞其承鐘。虞兮，嵌音巖音其龍鱗。揚光曜之燎爚兮，垂景炎之。

焮音配帝居之縣圃兮，象太乙之威神。洪臺崛其獨出兮，擢音北極之嶸音。

嶸音列宿迺施於上榮兮，日月纔經於杳音振音雷鬱律於巖窾音兮，電條忽於。

嶸音。

牆藩鬼魅音不能自逮兮，半長途而下顛。歷倒景而絕飛梁兮，浮蠖音莫音孔音

而撇音天。左櫂音槍而右玄冥兮，前標音闕而後應門。陰西海與幽都兮，涌醴音

汨音以生川。蛟龍連蜃音於東厓兮，白虎敦圜乎崑崙。覽穆音流於高光兮，溶

方皇於西清。前殿崔巍兮，和氏瓏玲。抗浮柱之飛榱兮，神莫莫而扶傾。闕音

閶其寥廓兮，似紫宮之崢嶸音。駢交錯而曼衍兮，峻音嶧音隗音乎其相

嬰。乘雲閣而上下兮，紛蒙籠以楹音。或曳紅采之流離兮，颺翠氣之宛音於元

延。夔音璇音室與傾宮兮，若登高眇遠。肅乎臨淵，回焱肆其碭音。駭兮，獮音桂椒

而鬱移音。香芬葩音以穹窿兮，擊薄櫨而將榮。薺音吠音肝音以提音根

兮，聲駢隱而歷鐘。排玉戶而颺金鋪兮，發蘭蕙與芎藭。帷音淵音張音其拂汨

兮，稍暗暗而靚音。深陰陽清濁，穆羽相和兮，若夔牙之調琴。般音垂音棄其劓音

斲音兮，玉爾投其鈎繩。雖方征僑與偃音，侏音銓音兮，猶彷彿其若夢。於是事變物

化，目駭耳回。蓋天子穆然珍臺閒館，璇題玉英。蝟音蝟音於音蟻音，濩音郭音之

中，惟夫所以澄心清魂，儲精垂思，感動天地，逆釐音三神者。迺搜求音索偶，皋

伊之徒，冠倫魁能，函甘棠之惠，挾東征之意，相與齊齊同乎陽靈之宮。靡薛備音荔

而為席兮，折瓊枝以為芳喻同，青雲之流瑕兮，飲若木之露英。集乎禮神之囿，

登乎頌祇岐音之堂。建光耀之長旂所交兮，昭華覆之威威。攀璇璣而下視兮，行

遊目乎三危。陳衆車於東阬同兮，肆玉鈇弟音而下馳。漂龍淵而還旋音，九垓兮，窺

地底而上迴。風從竦音從而扶轄兮，鸞鳳紛其御蕤。梁弱水之濕音，澗音兮，躡不

周之透蛇移音。想西王母欣然而上壽兮，屏玉女而卻慮妃。玉女亡所眺其清臚

兮，慮妃曾不得施其蛾眉。方攬道德之精剛兮，侔神明與之為資。於是欽柴

柴同宗祈，燎薰皇天，招搖太乙，舉洪頤，樹靈旗，雋蒸昆音混，上配藜四施，東爇滄

海西耀，流沙北煊戶廣切，幽都南煬音，丹厓玄瓊音，求音膠音，劉音秬音，鬯音泔音，頤音，淡

肸音，豐融，懿懿芬芬以舟切，感黃龍兮，燁訛碩麟，選巫咸兮，叫帝闈，開天庭

兮，延羣神，儻音，暗藹兮，降清境，瑞穰穰兮，委如山，於是事畢功弘，迴車而歸

度三巒兮，偁音棠梨，天闔決兮，地垠開，八荒協兮，萬國諧，登長平兮，雷鼓音，磕音

天聲起兮，勇士厲，雲飛揚兮，雨滂沛，于胥德兮，麗萬世，亂曰：崇崇園丘，隆隱天

兮。登降崩音。施音。單音。堦音。堦兮。增宮參差，駢嵯峨兮。嶺音。嶺嶺音。嶺嶺兮。洞無  
 厓兮。上天之緯讀。杳旭卉兮。聖皇穆穆，信厥對兮。徠同。祗音。郊禋，神所依兮。徘徊招搖，靈犀音。追音。輝光眩耀，降厥福兮。子子孫孫，長無極兮。

(一) 山名，在陝西淳化縣西北，有甘泉宮。(二) 時，神靈之所止。武帝元朔五年，立泰畤於甘

泉。(三) 屬河東郡，今山西榮河縣北。武帝元鼎四年，立后土祠於雒上。(四) 殿名，在未央

宮，今陝西長安縣西南。(五) 天也。(六) 祐也。(七) 卹，憂也。胤，續也。羨，饒也。成帝憂無嗣，

故祠泰畤后土，言神明饒與福祥，廣迹開統。(八) 選也。(九) 如阜之陳，象天之行。(一

〇) 星名，在北斗杓端。(一一) 歲後三辰。(一二) 營，陳星也，共六星，在紫微垣內。(一

三) 天地總名。(一四) 木石之怪。(一五) 耗鬼。(一六) 無頭鬼也。(一七) 八方之神。

(一八) 天子出入，以戒行人。(一九) 盛貌。(二〇) 九黎之君，作刀戟大弩。(二一) 劍

名，吳人干將造。(二二) 戚，斧也，玉爲柄。(二三) 亂貌。(二四) 跳躍貌。(二五) 回風。

(二六) 半散也。(二七) 不齊貌。(二八) 開合之貌。(二九) 蔽也。(三〇) 聚也。(三

一) 散也。(三二) 竿高植貌。(三三) 並也。(三四) 車聲。(三五) 疾也。(三六) 山阪。

(三七)曲折也。(三八)山泉。(三九)甘南泉山。(四〇)至也。(四一)寒涼戢栗之處。

(四二)臺名，在甘泉宮，武帝築。(四三)終也。(四四)道也。(四五)平博也。(四

六)卽辛夷。(四七)草名。(四八)高大貌。(四九)連貌。(五〇)封禪百關均觀名。

(五一)構屋之巧。(五二)林木崇積貌。(五三)長貌。(五四)無涯際貌。(五五)開張

貌。(五六)到也。(五七)棟中央，振兩楹間。(五八)盛怒貌。(五九)宮名。(六〇)以

和氏璧爲梁壁帶，璫玲，明見貌。(六一)言自然也。(六二)夏王桀作璇室，殷王紂作傾宮，

見「晏子春秋」。(六三)聲也。(六四)振起樹根。(六五)風吹帷帳之聲。(六六)聲

細不過羽，穆然相和也。(六七)巧匠，見「淮南子」。(六八)並仙人名，征僑，卽征伯僑。

(六九)宮室深邃貌。(七〇)天地人也。(七一)皆神名。(七二)旗名。(七三)坂名，

在陝西涇陽縣西南五十里。(七四)幽昧之貌。(七五)游息也。

### 揚子雲河東賦

伊年暮春，將瘞<sup>倚側切</sup>后土，禮靈祇，謁汾陰於東郊。因茲以勒崇垂鴻，發祥隕<sup>頤同</sup>

祉，欽若神明者，盛哉鑠乎！越不可載已。於是命羣臣，齊法服，整靈輿，迺撫翠鳳

之駕六先景影同之乘掉奔星之流旃，攪音天狼之威弧，張耀日之立旄，揚左纛，  
二導音被雲梢旃同奮電鞭，驂雷輜，鳴洪鐘，建五旗，羲和司日，顛倫奉輿，風發颯拂，  
 神騰鬼趨，離音千乘霆亂，萬騎屈攝音橋橋音，嘻嘻旭旭，天地稠德得切，最，五到簸音邱  
 跳鬻，涌渭躍涇，秦神下誓，摺音拓魂負沴，麗音河靈翼踢，音鏢一從爪華蹈襄，遂臻  
 陰宮，穆穆肅肅，存音蹲如也，靈祇既鄉，嚮讀五位時敘，網音緼於倫，立黃，將紹厥  
 後，於是靈輿安步，周流容輿，豫讀以覽乎介山，嗟文公而愍推兮，動大禹於龍門。  
 灑沈菑炎同於豁瀆兮，播九河於東溷，登歷觀而遙望兮，聊浮遊以經營，樂往昔  
 之遺風兮，喜虞氏之所耕，苦濫切帝唐之嵩高兮，脈同隆周之大寧，汨于筆切低  
 回而不能去兮，行睨陔該音下與彭城，濊同南巢之坎珂兮，易關彬音岐之夷平，乘  
 翠龍而超河兮，陟西岳之嶢曉音峭勛耕切，雲霧露同霏而來迎兮，澤滲所禁切灘離音而  
 下降，鬱蕭條其幽藹兮，滫烏孔切汎沛以豐隆，叱風伯於南北兮，呵雨師於西東。  
 參天地而獨立兮，廊盪盪其亡雙，遵逝乎歸來，以函夏之大漢兮，彼曾何足與  
 比功，建乾坤之貞兆兮，將悉總之以羣龍，麗鈎芒與驂蓐蓐音，收兮服玄冥及祝

融敦衆神使式道兮，奮六經以攄丑居。頌諭論讀於鳥穆之緝熙兮，過清廟之誰誰。軼五帝之遐迹兮，躡三皇之高蹤。既發軔刃音於平盈兮，誰謂路遠而不能從？

(一)是也。(二)「爾雅」祭地曰瘞。 (三)勒崇名，垂鴻業。(四)馬行速，在影前。(五)

日御。(六)古善御者。(七)壯捷貌。(八)自得之貌。(九)動搖貌。(一〇)「漢書注

」秦文公時，庭中有怪，化爲牛，入南山梓樹中，伐梓樹，化入豐水，文公惡之，故作其象以厭焉，

今之旄頭是也。(一一)跼，蹈也。沚，水渚。自蹈其魂而負洛，蓋懼之甚。(一二)河神巨靈也。

「遁甲開山圖」有巨靈胡者，能造山川，出江河。(一三)即太華山。(一四)在山西永濟

縣東南，一名雷首，即中條山。(一五)在山西介休縣南，亦曰錦山，春秋時，晉文臣介之推從

亡有功，隱於此山，晉文焚山以求之，之推卒不出。(一六)山名，在山西河津陝西韓城之間，

大禹所鑿也。(一七)包容諸夏。(一八)東方神。(一九)西方神。(二〇)北方神。(

二一)南方神。

揚子雲羽獵賦

孝成帝時，羽獵，雄從以爲昔在二帝三王，宮館臺榭，沼池苑囿，林麓藪澤，財機同



足以奉郊廟，御賓客，充庖廚而已；不奪百姓膏腴，穀土桑柘音庶之地，女有餘布，男有餘粟，國家殷富，上下交足。故甘露零其庭，醴泉流其唐，鳳皇巢其樹，黃龍遊其沼，麒麟臻其囿，神爵棲其林。昔者禹任益虞，而上下和，草木茂，成湯好田，而天下用足。文王囿百里，民以爲尙小；齊宣王囿四十里，民以爲大。裕民之與奪民也。武帝廣開上林，東南至宜春，鼎湖，御宿，昆吾，旁南山，西至長楊，五柞各疾切，北繞黃山，濱渭而東，周袤音茂數百里。穿昆明池，象滇河，營建章，鳳闕，神明，馭蘇合切娑素可切，漸音尖臺，太液，象海水，周流方丈，瀛洲，蓬萊，遊觀侈靡，窮妙極麗，雖頗割其三垂，以贍音去聲齊民，然至羽獵，甲車戎馬，器械儲備，音雉禁禦音御所營，尙泰奢麗，誇詡音詡非堯舜，成湯，文王三驅之意也。又恐後世復修前好，不折中以泉臺，故聊因校獵賦，以風之。其辭曰：

或稱羲農，豈或帝王之彌文哉？論者云：否各亦並時而得宜，奚必同條而共貫，則泰山之封焉，得七十而有二儀，是以創業垂統者，俱不見其爽，遐邇音遐五三，孰知其是非？遂作頌曰：麗哉神聖，處於玄宮，富既與地，平侔音侔貴，貴正與天，乎比崇。

齊桓曾不足使扶轂，楚嚴未足以爲驂乘。狹三王之阨薛，嶠高舉而大興。歷五帝之寥廓，涉三皇之登闕。建道德以爲師，友仁義與爲朋。於是玄冬季月，天地隆烈，萬物權輿於內，徂落於外。帝將惟田于靈之囿，開北垠，受不周之制。以終始顓頊，立冥之統。乃詔虞人典澤，東延昆鄰，西馳闔闔，儲積共儲，儲共儲，儲共儲。成卒爽道，斬叢棘，夷野草，禦自泝渭，經營鄴鎬。章皇周流，出入日月，天與地杳爾。乃虎落三峻，以爲司馬圍經百里，而爲殿門。外則正南極海，邪界虞淵。鴻孔切，濛莫孔切，沈杭上聲，茫莽音，以崇山，營合圍會。然後先置乎白楊之南，昆明靈沼之東。賁音，育之倫，蒙盾負羽，杖鏌邪者。而羅者以萬計，其餘荷核我垂天之畢，張竟壑之罟，靡日月之朱竿，曳彗星之飛旗。青雲爲紛，虹蜺爲纒。屬燭音，之乎崑崙之墟，渙若天星之羅，浩如濤水之波。淫淫與與，前後婁遮，機槍爲闕。因音，明月爲候，熒惑司命，天孤發射，鮮扁陸離，駢衍必一絡，徽車輕武，鴻洞音，捷音，獵殷音，殷軫軫，被陵緣坂，窮躒極遠者，相與迺通。乎高原之上，羽騎營營，分殊事，續紛往來，輻雷不絕，若光若滅者，布乎青林之下。

於是天子乃以陽暈朝同始出乎玄宮，撞鴻鐘，建九旒，六白虎，載靈輿，蚩尤並轂，

蒙步浪切公先驅，立歷天之旂，曳捎星之旒，霹靂列缺，吐火施鞭，萃從叢音沈切沈以轉切

溶容音淋離廓落，戲慶同八鎮而開關，飛廉雲師，吸鼻虛器切瀟音蕭率鱗羅布列，攢以

龍翰，秋秋踰音踰，入西園，切神光，望平樂，徑竹林，蹂人又切蕙圃，踐蘭唐塘同舉烽

烈火，轡者施技，方馳千駟，狡騎萬師，虓虛交切虎之陳，從橫膠轄，森拉雷厲，驥音

駟音明切駟音靈音檣音檣音洶洶旭旭，天動地岷鄂合切羨戰切漫半音散，蕭條數千里外，

若夫壯士慷慨，殊鄉讀別趣，東西南北，騁嗜奔欲，地託何切蒼豨音跋犀聲音蹶音

浮槩音斷音巨狴音搏立猿騰，空虛距連卷音蹕音天矯音嫉音澗問莫莫紛紛，

山谷爲之風森，林叢爲之生塵，及至獲夷之徒，蹶松柏，掌疾藜，獵蒙龍，麟音輕

飛，履般音首帶修蛇，鉤赤豹，擗音象犀，跣音轡音阮音超唐陂音車騎雲會，登降

闔藹，泰華爲旒，熊耳爲綴，木仆山還音漫若天外，儲與音乎大浦，聊浪音乎宇

內，於是天清日晏，逢蒙列眦疾智切羿氏控弦，皇車幽轄音光純音天地望舒

彌轡，翼乎徐，至於上蘭，移圍徙陣，浸淫蹙音部，曲隊堅重，各按行伍，壁壘天旋，

神扶電擊，逢之則碎，近之則破，鳥不及飛，獸不得過，軍驚師駭，刮野掃地，及至  
罕罕車飛揚，武騎聿皇，蹈飛豹，緝音鳴堅陽，追天寶出一方，應駢聲，擊流光，  
野盡山窮，囊括其雌雄，沈沈溶溶，遙噓其略切乎紘宏音中，三軍茫然窮音允音闕  
音與音賈音但音觀夫剽匹妙切禽之繼同踰犀兕之抵觸，熊羆班糜切之拏攫，虎豹之  
凌遽，徒角搶題注，蹶竦警怖，魂亡魄失，觸輻關脰，安發期中去聲，進退履獲，創淫  
輪夷邱累陵聚，於是禽殫中衰，相與集於靖冥之館，以臨珍池，灌以岐梁，溢以  
江河，東瞰日盡，西暢亡涯，隨珠和氏，悼灼燦式藥切其陂，玉石簪才淫切峯吟音眩耀  
青熒，漢女水潛，怪物暗冥，不可殫形，玄鸞孔雀，翡翠垂榮，玉睢關關，鴻雁嚶嚶，  
羣嫉音乎其中，噍同噍，昆鳴，鳧驚烏雞切振鷺上下，砮音碻音聲若雷霆，乃使  
音文身之技，水格鱗蟲，凌堅冰，犯嚴淵，探巖排崎奇音，薄索蛟螭，蹈音獮音獺音，據音鼉  
鼉音祛音靈蠊音入洞穴，出蒼梧，乘鉅鱗，騎鯨魚，浮彭蠡，自有虞，方椎夜光之流  
離，剖明月之珠胎，鞭洛水之處妃，餉屈原與彭胥於茲，乎鴻生鉅儒，俄同軒冕，  
雜衣裳，修唐典，匡雅頌，揖讓於前，昭光振耀，音智音忽音如神，仁聲惠於北狄，武

誼動於南鄰。是以旃裘之王，胡貉音陌通貉之長，移珍來享，抗手稱臣。前入圍口，後陳廬山，羣公常伯，楊朱墨翟之徒，喟然並稱曰：崇哉乎德！雖有唐虞大夏成周之隆，何以侈茲！太古之覲東嶽，禪梁基，舍此世也，其誰與哉！上猶謙讓而未俞也。方將上獵三靈之光，下決醴泉之滋，發黃龍之穴，窺鳳凰之巢，臨麒麟之囿，幸神雀之林，奢雲夢，侈孟諸，非章華，是靈臺，罕徂離宮而輟觀游，土事不飾，木功不彫，丞民乎農桑，勸之以弗怠，儕男女使莫違，恐貧窮者不徧被洋溢之饒，開禁苑，散公儲，創道德之囿，弘仁惠之虞，馳戈乎神明之囿，覽觀乎羣臣之有亡，放雉兔，收罝罟，麋鹿芻蕘與百姓共之，蓋所以臻茲也。於是醇洪鬯暢同之德，豐茂世之規，加勞三皇，勗音勗勤五帝，不亦至乎！乃祇莊雍穆之徒，立君臣之節，崇賢聖之業，未遑苑囿之麗，遊獵之靡也，因迴軫還衡，背阿房，反未央。

(一)折竹以繩綿連，禁人不得往來。

(二)古射獵，一爲籩豆，二爲賓客，三爲充君之庖。

(三)差也。

(四)五帝三王，文質政教不同。

(五)卽莊王。

(六)西北爲不周風，謂冬時也。

(七)竹箴相連遮落之。

(八)火星之別名。

(九)日出之後。

(一〇)髦頭也。鹵簿中披

髮之人，（一一）電也。（一二）攢聚也，翰，飛也，上言如鱗之布，此言如龍之飛。（一三）烏獲，夷羿。（一四）虎豹之屬。（一五）以帶量之。（一六）山在陝西商縣。（一七）俱善射者。（一八）月御。（一九）觀名，在上林中。（二〇）卽拂拂，人面有毛，見人則笑。（二一）深閒也。（二二）「韓詩外傳」鄭交甫於漢皋臺下，遇二女，佩兩珠，交甫目而挑之，二女解珮贈之。（二三）越人畫文於身，能入水取物。（二四）洛水之神。（二五）彭咸，伍子胥。（二六）疾也。（二七）三公，「周書」用咸戒于王曰，王左右常伯。

## 揚子雲長楊賦

明年，上將大誇胡人以多禽獸，秋命右扶風發民入南山，西自褒斜，東至弘農，南驅漢中，張羅網罟，捕熊羆，蒙豬虎豹，狢余救切，獾居縛切，狐兔麋鹿，載以檻車，踰長楊射熊館，以網爲周陸丘於切，縱禽獸其中，令胡人手搏人，自取其獲，上親臨觀焉。是時農民不得收斂，雄從至射熊館，還上長楊賦，聊因筆墨之成文章，故藉翰林以爲主人，子墨爲客卿，以諷其辭曰：

子墨客卿問於翰林主人曰：「蓋聞聖主之養民也，仁霑而恩洽，動不爲身。今

年獵長楊，先命右扶風，左太華而右褒斜，椽卓音，蔽昔音，薛音而爲弋，同紆南山以爲置，羅千乘於林莽，列萬騎於山隅，帥車躔存入聲。陸錫戎獲胡，搃厄音熊羆，拖豪豬，木擁槍纍以爲儲胥，此天下之窮覽極觀也。雖然，亦頗擾於農人，三旬有餘，其塵動同至矣，而功不圖，恐不識者，外之則以爲娛樂之游，內之則不以爲乾豆之事，豈爲民乎哉？且人君以立默爲神，澹泊爲德，今樂遠出以露威靈，數搖動以罷疲讀車甲，本非人主之急務也。蒙竊惑焉。翰林主人曰：吁！客何謂茲邪？若客所謂，知其一，未覩其二；見其外，不識其內也。僕嘗倦談，不能一二其詳，請略舉其凡，而客自覽其切焉。客曰：唯唯。主人曰：昔有彊秦封豕其士，窳札音窳愈音，其民鑿齒之徒，相與磨牙而爭之。豪俊糜沸雲擾，羣黎爲之不康。於是上帝眷顧高祖，高祖奉命，順斗極，連天關，橫巨海，漂崐崙，提劍而叱之，所過靡城，斬邑，下將降旗，一日之戰，不可殫記。當此之勤，頭蓬不暇梳，飢不及餐，鞮低音，齧謀音生蟣飢音，介冑被霑汗，以爲萬姓請命乎皇天，迺展民之所誥風同。振民之所乏，規億載，恢帝業，七年之間，而天下密如也。逮至聖文，隨風乘流，方

垂意於至寧，躬服節儉，綈音題衣不做，革鞜音踏不穿，大廈不居，木器無文。於是後

宮賤瑋

代音瑋 珠音

而疏珠璣，卻翡翠之飾，除彫琢之巧，惡麗靡而不近，斥芬芳而

不御，抑止絲竹晏衍之樂，憎聞鄭衛幼音要眇音妙之聲，是以玉衡正而太階平也。

其後熏鬻作虐，東夷橫畔，羌戎匪音崖眦音柴，閩越相亂，遐萌音峴為之不安，中國

蒙被其難，於是聖武勃怒，爰整其旅，乃命驃衛音票汾沅沸涓，雲合電發，淼騰波

流，機駭音錄蠶音軼，逸疾如奔星，擊如雷霆，碎輶音汾輶音輶，於云破穹廬，腦沙幕髓，余吾

遂躡乎王庭，毆橐駝，燒懼音覓蠡，分勢單于，磔裂屬國，夷阮谷，拔鹵莽，刊山石，

蹂屍輿，廡音斯係累老弱，兗音允鋌音延癥音蒲者音竹，金鏃音切，淫夷者數十萬

人，皆稽音啓頷音頷，扶服蛾音蟻伏，二十餘年矣，尚不敢惕息。夫天兵四臨，幽

都先加，迴戈邪指，南越相夷，靡節西征，羌僰音匈東馳，是以遐方疏俗，殊鄰絕黨

之域，自上仁所不化，茂德所不綏，莫不躑音矯足抗手，請獻厥珍，使海內澹然，永

無邊城之災，金革之患。今朝廷純仁，遵道顯義，并包書林，聖風雲靡，英華沈浮，

洋溢八區，普天所覆，莫不沾濡，士有不談王道者，則樵夫笑之；意者以為事罔



隆而不殺，擊去物靡盛而不虧，故平不肆險，安不忘危。迺時以有年出兵，整輿竦  
 戎，振師五柞，習馬長楊，簡力狡獸，校武稟禽，迺萃然登南山，瞰鳥弋，西厭一透切  
 月窟，窟音東震日域。又恐後代迷於一時之事，常以此爲國家之大務，淫荒田獵，  
 陵夷而不禦也。是以車不安輒，日未靡旃，從者髣髴，飢屬而還，亦所以奉太  
 尊之烈，遵文武之度，復三王之田，反五帝之虞，使農不輟耰，耰音工不下機，婚姻  
 以時，男女莫違，出愷弟，愷音行簡易，矜劬勞，休力役，見百年存孤弱，帥與之同苦  
 樂，然後陳鐘鼓之樂，鳴鞀，鞀音磬之和，建碣，碣音磻之虞，拊隔鳴球，掉八列之  
 舞，酌允鑠，肴樂胥，聽廟中之雍雍，受神人之福祐，音歌投頌，吹合雅，其勤若此，  
 故眞神之所勞也。方將俟元符，以禪梁父之基，增泰山之高，延光於將來，比榮  
 乎往號，豈徒欲淫覽浮觀，馳騁稊，音稻之地，周流梨粟之林，蹂踐芻蕘，誇謝衆  
 庶，盛狄獍之收，多麋鹿之獲哉？且盲者不見咫尺，而離婁燭千里之隅，客徒愛  
 胡人之獲我禽獸，曾不知我亦已獲其王侯。言未卒，墨客降席再拜稽首曰：  
 「大哉體乎！允非小人之所能及也。迺今日發矇，廓然已昭矣。」

- (一) 漢郡名，爲三輔之一。本名右內史，武帝時改，今陝西關中道西部地。
- (二) 谷名。
- (三) 漢郡，今河南洛陽以西至陝縣，又舊南陽府西境及陝西商縣。
- (四) 遮禽獸圍陣也。
- (五) 山名。
- (六) 以禽獸賜戎狄，令胡人獲取之。
- (七) 大豬。
- (八) 似緝而虎爪，見「山海經注」。
- (九) 獸名，齒長五尺，狀如鑿，下微頷下，而持戈盾。見「淮南子注」。
- (十) 此喻秦之貪。
- (十一) 春秋運斗樞：「北斗七星，玉衡第五。」
- (十二) 卽三台也。上台、中台、下台，各兩星相比而斜上，如階，祕然，故名。太階平，則天下大安。
- (十三) 匈奴車。
- (十四) 氈帳。
- (十五) 腦塗沙漠之地。
- (十六) 髓，骨中脂，入余吾之水也。按余吾水在內蒙古烏喇特境。
- (十七) 縛也。
- (十八) 過傷也。
- (十九) 服也。月蝕，月所生處。

### 揚子雲解嘲

哀帝時，丁傅、董賢用事，諸附離<sub>聽音</sub>之者，或起家至二千石。時雄方草創太玄，以自守，泊如也。人有嘲雄以玄尙白，而雄解之，號曰解嘲。其辭曰：

客嘲揚子曰：「吾聞上世之士，人綱人紀，不生則已，生必上尊人君，下榮父母，

析人之珪，儻同人之爵，懷人之符，分人之祿，紆青拖紫，朱丹其轂，今子幸得遭明盛之世，處不諱之朝，與羣賢同行，杭音歷金門，上玉堂，有日矣，曾不能畫一奇，出一策，上說稅音人主下談公卿，目如耀星，舌如雷光，一從一橫，論者莫當，顧默而作太玄五千文，枝葉扶疏，獨說十餘萬言，深者入黃泉，高者出蒼天，大者含元氣，細者入無倫，然而位不過侍郎，擢纔給事黃門，意者玄得無尙白乎，何爲官之拓落也！揚子笑而應之曰：「客徒欲朱丹吾轂，不知一跌將赤吾之族也。往者周網解結，羣鹿爭逸，離爲十二，合爲六七，四分五剖，並爲戰國，士無常君，國無定臣，得士者富，失士者貧，矯翼厲翮，恣意所存，故士或自盛以橐，或鑿坏以遁，是故鄒衍以頡頏而取世資，孟軻雖連蹇，猶爲萬乘師；今大漢左東海，右渠搜，前番禹，潘音後陶塗，東南一尉，西北一候，徽以糾墨，製以鑽質音鉄，肩音散以禮樂，風以詩書，曠以歲月，結以倚廬，天下之士，雷動雲合，魚鱗雜襲，咸營於八區，家家自以爲稷契，肩音人人自以爲皋陶，搖音戴縱所綺切垂纓而談者，皆擬於阿衡，五尺童子，羞比晏嬰與夷吾。當途者升青雲，失路者委溝渠，且握權

則爲卿相，夕失勢則爲匹夫。譬若江湖之崖，渤澥音蟹之島，乘鴈集不爲之多，雙  
 鳧集不爲之少。昔三仁去而殷墟，二老歸而周熾。子胥死而吳亡，種蠡存而越  
 霸。五穀音古人而秦喜，樂毅出而燕懼。范雎以折摺古拉字而危穰侯，蔡澤以噤鉅  
 切吟魚錦而笑唐舉。故當其有事非也，蕭曹子房平勃樊霍，則不能安當其無  
 事也。章句之徒，相與坐而守之，亦無所患。故世亂則聖哲馳騫而不足，世治則  
 庸夫高枕而有餘。夫上世之士，或解縛而相，或釋褐而傅，或倚夷門而笑，或橫  
 江潭而漁，或七十說悅讀而不遇，或立談而封侯，或枉千乘於陋巷，或擁彗似  
 而先驅，是以士頗得信讀，其舌而奮其筆，空隙蹈瑕而無所誣也。當今縣令不  
 請士，郡守不迎師，羣卿不揖客，將相不俛眉，言奇者見疑，行殊者得辟，是以欲  
 談者卷舌而同聲，欲步者擬足而投跡，嚮使上世之士處乎今策，非甲科，行非  
 孝廉，舉非方正，獨可抗疏時道，是非高得待詔，下觸聞罷，又安得青紫？且吾聞  
 之，炎炎者滅，隆隆者絕。觀雷觀火，爲盈爲實，天收其聲，地藏其熱。高明之家，鬼  
 瞰其室；攫拏者亡，默默者存；位極者宗危，自守者身全。是故知玄知默，守道之

極爰清爰靜，遊神之庭，惟寂惟寞，守德之宅，世異事變，人道不殊，彼我易時，未  
 知何如？今子乃以鷗臯而笑鳳皇，執蜺一而嘲龜龍，不亦病乎？子徒笑我  
 玄之尙白，吾亦笑子病甚，不遇俞跗二與扁鵲三也。悲夫！客曰：然則靡玄無  
 所成名乎？范蔡以下，何必玄哉？揚子曰：一范雎，魏之亡命也，折脅拉髀格，免  
 於徽索，翕肩蹈背，扶服入棗，激印萬乘之主，界涇陽，抵穰侯而代之，當也。蔡  
 澤，山東之匹夫也，頓折頰音，涕唾流沫，西揖彊秦之相，搯音其咽，抗音其  
 氣，拊其背而奪其位，時也。天下已定，金革已平，都於洛陽，婁敬委輅切，脫輓格，  
 掉三寸之舌，建不拔之策，舉中國徙之長安，適也。五帝垂典，三王傳禮，百世不  
 易，叔孫通起於枹鼓音之間，解甲投戈，遂作君臣之儀，得也。呂刑靡敵，秦法酷  
 烈，聖漢權制，而蕭何造律，宜也。故有造蕭何律於唐虞之世，則諄音矣。有作叔  
 孫通儀於夏殷之時，則惑矣。有建婁敬之策於成周之世，則繆矣。有談范蔡之  
 說於金張許史之間，則狂矣。夫蕭規曹隨，留侯畫策，陳平出奇，功若泰山，響若  
 隄音，唯音其人，類音唯其人之瞻智哉。亦會其時之可爲也。故爲可爲於可爲之時，則從

爲不可爲於不可爲之時，則凶。若夫藺音先生收功於章臺，四皓采榮於南山，公孫創業於金馬，驃騎發跡於祁連，司馬長卿竊貲於卓氏，東方朔割名於細君，僕誠不能與此數子者並，故默然獨守吾太玄。

(一)丁明，「漢書」陶丁姬，哀帝母也。兄明爲大司馬。(二)傅晏，「漢書」孝哀傅皇后，

哀帝卽位，封后父晏爲孔鄉侯。(三)字聖卿，雲陽人。幸於哀帝爲大司馬，後自殺。(四)雄

以爲經莫大於易，故作太玄。(五)玄，黑色，言雄作之不成，其色尙白，故無祿位。(六)范曄

入秦，藏於橐中。(七)坏壁也，魯君聞顏闔賢，使者往聘，因鑿後坏而亡。(八)齊人著書所

言皆大事，故齊人號談天衍。仕齊至卿。(九)燕人，干諸侯不遇，從唐舉相，曰：富貴吾所自有，

吾所不知者壽也，願言之。舉曰：先生之言，從今以往者，四十三歲。澤笑謝而去。噤吟，頷頤之貌。

(一〇)侯嬴爲夷門卒，秦伐趙，趙求救，無忌將十餘人往辭嬴。嬴無所戒，更還，嬴笑之，以謀

告無忌。(一一)抗疏觸犯，報聞而罷之。(一二)四脚似壁虎。「說文」在壁曰蜺，在草

曰蜺蜴。(一三)黃帝臣，古良醫。(一四)齊人。「漢書」婁敬戍隴西，過洛陽，高帝在焉。敬

脫輓曰：臣願見上言便宜，又說上曰：陛下都洛陽，不便，不如入關。據秦之固，是日車駕西都。長

安。(一五)金日磾，張安世，許廣漢，史恭，史高，皆西漢貴族。(一六)章臺，在咸陽渭南。蘭相如齋壁入秦，秦王坐章臺受璧，而不與趙城，相如詭取其璧，使人間道歸趙。(一七)東園公，綺里季，夏黃公，魚里先生，避秦亂，隱商山。(一八)公孫弘對策於金馬門，「史記」弘至太常，對策爲第一，拜爲博士。(一九)霍去病爲驃騎將軍，擊匈奴至祁連山，捕首虜甚多，祁連者，天山也，匈奴呼天曰祁連，在甘肅張掖縣西南。(二〇)「史記」文君夜亡奔相如，卓王孫不得已，分子文君僮百人，錢百萬。(二一)割名，割損其名也，「漢書」伏日詔賜從官肉，太官丞日晏不來，東方朔獨拔劍割肉，卽懷肉去。太官奏之，上曰：「先生起自責也。」朔曰：「受賜不待詔，何無禮也？」拔劍割肉，一何壯也；割之不多，又何廉也；歸遺細君，又何仁也。上笑曰：「使先生自責，乃反自譽，復賜酒一石，肉百斤。」

## 揚子雲解難

客難揚子曰：「凡著書者，爲衆人之所好也。美味期乎合口，工聲調於比音耳；今吾子乃抗辭幽說，閎意眇妙指，獨馳騁於有亡之際，而陶冶大鑪，旁薄羣生，歷覽者茲年矣，而殊不寤，但費精神於此，而煩學者於彼，譬畫者畫於無形，

絃者放倣於無聲，殆不可乎？揚子曰：「愈！若夫閔言崇議，幽微之途，蓋難與覽者同也。昔人有觀象於天，視度於地，察法於人者，天麗且彌，地普而深，昔人之辭，迺玉迺金，彼豈好爲艱難哉？勢不得已也。獨不見夫翠虬絳螭之將登乎天，必聳身於蒼梧之淵，不階浮雲，翼疾風，虛舉而上升，則不能搢音膠葛，騰九閔；日月之經不千里，則不能燭六合，耀八紘；泰山之高不嶠音嶠，則不能淳音勃滂音烏音孔音，雲而散，猷音烝是以宓音犧氏之作易也，縣絡天地，經以八卦，文王附六爻，孔子錯其象而彖音其辭，然後發天地之藏，定萬物之基，典謨之篇，雅頌之聲，不濫純深潤，則不足以揚鴻烈而章緝熙。蓋胥靡爲宰，寂寞爲尸，大味必淡，大音必希，大語叫叫，上道低回，是以聲之眇者，不可同於衆人之耳；形之美者，不可棍音於世俗之目；辭之衍者，不可齊於庸人之聽。今夫絃者，高張急徽，追趨逐者，則坐者不期而附矣；試爲之施咸池，掄六莖，發簫韶，詠九成，則莫有和音也。是故鍾期死，伯牙絕絃破琴，而不肯與衆鼓；夔音人亡，則匠石輟斤而不敢妄斲，師曠之調鐘，竢知音者之在後也。孔子作春秋，幾音



君子之前睹也。老聃有遺言，「貴知我者希。」此非其操歟？

(一)混同貌。(二)茲，益也，言其久也。(三)攬，支持也。膠葛，上清之氣。(四)九閔，九天之門。(五)肯，騰造化之神，宰制萬物。(六)饜人，二句，饜人，古之善塗墍者，施廣領大袖以仰塗，而傾袖不汙，有小飛泥誤著其鼻，因令匠石揮斤而斲，如匠石之善斲，故敢使之也。

### 揚子雲反離騷

有周氏之蟬嫣兮，或鼻祖於汾隅。靈宗初諫伯僑兮，流于末之揚侯。淑周楚之豐烈兮，超既離乎皇波。因江潭而淮枉音記兮，欽弔楚之湘纍。惟天軌之不辟，爾兮，何純絜而離紛紛音紛紛音纍纍音以其澗他典切。忍乃診切兮，暗纍以其繽紛。漢十世之陽朔兮，招搖紀於周正。正皇天之清則兮，度后土之方貞。圖纍承彼洪族兮，又覽纍之昌辭。帶鈎矩而佩衡兮，履機槍以爲綦。纍初貯厥麗服兮，何文肆而質齷齷音。資音姬此有切，娃烏瓜切之珍鬕替音兮，鬻九戎而索賴。鳳皇翔於蓬階兮，豈駕鸚鸚音之能捷。騁驕驪以曲躄同兮，鱸騾連音蹇而齊足。枳棘之榛榛兮，蝮同豺豺音擬而不敢下。靈修既信椒比之唼妾音，佞兮，吾纍忽焉而不蚤睹。衿音芟茄之綠

衣兮，被夫容之朱裳。芳酷烈而莫聞兮，固不如璧壁音而幽之離房。閨中容競淖淖音，  
韓音約兮，相態以麗佳。知衆嫵護音之嫉妒兮，何必颺纍之蛾眉。懿神龍之淵潛兮，  
 跋慶而而將舉，亡春風之被披同離兮，孰焉知龍之所處？愍吾纍之衆芬兮，颺燁切  
筠燁之芳苓。遭季夏之凝霜兮，慶差讀天頓悴同而喪榮。橫江湘以南，注兮云走  
 乎彼蒼吾。馳江潭之汎濫兮，將折衷乎重華。舒中情之煩惑兮，恐重華之不纍。  
 與陵陽侯之素波兮，豈吾纍之獨見許。精瓊靡同與秋菊兮，將以延夫天年。臨  
一汨覓音羅而自隕兮，恐日薄於西山。解扶桑之總轡兮，縱令之遂奔馳。鸞皇騰而  
 不屬兮，豈獨飛廉與雲師。卷薛芷與若蕙兮，臨湘淵而投之。楸中椒與菌桂兮，  
 赴江湖而漚誦去之。費椒稽音以要神兮，又勤索彼瓊茅。違靈氣而不從兮，反  
 湛身於江皋。纍同夫傅說兮，奚不信而遂行。徒恐鸚提音鵠決音之將鳴兮，顧  
 先百草爲不芳。初纍棄彼處妃兮，更思瑤臺之逸女。抨補耕雄鳩以作媒兮，何  
 百離而曾不壹耦。乘雲蜺之旖旎兮，望昆侖以穆鳩音流。覽四荒而顧懷兮，奚必  
 云女一彼高邱。既亡鸞車之幽藹兮，焉駕八龍之委蛇。臨江瀕而掩涕兮，何有九

招詔與九歌夫聖哲之不遭兮固時命之所有。雖增歎以於邑兮吾恐靈修之不纒改。昔仲尼之去魯兮斐肥斐遲遲而周邁終回復於舊都兮何必湘淵與濤瀾。漁父之舖音音歌音音兮絜沐浴之振衣棄由聃之所珍兮躑彭咸之所遺。

(一)連也言與周氏親連。(二)周之支庶。(三)大水也先阻遷居經河及江。(四)乘水而往也。(五)屈原也諸不以罪死曰纒。(六)紛衆也澳忍垢也續紛亂貌言衆毀其垢濁而暗中之讒自見其亂而無理。(七)斗杓星也主天時。(八)清正法則也十一月爲歲首天之正也。(九)指離騷。(一〇)言原雖佩帶方平之行而仍履惡人之迹鉤規也矩方也衡平也機槍卽彗星喻惡人綦履下飾。(一一)閭姬吳娃皆美人也。(一二)謬言。(一三)水神名。(一四)江名在湖南湘陰縣北屈原沈於此。(一五)「雅騷」哀高邱之無女。(一六)許由老聃。(一七)見「離騷」言乘由聃之全生蹈彭咸輕死之遺迹。

標點  
註解

古文辭類纂卷六十八

辭賦類八

班孟堅兩都賦

或曰：「賦者，古詩之流也。」昔成康沒而頌聲寢，王澤竭而詩不作。大漢初定，日不暇給。至於武宣之世，乃崇禮官，考文章，內設金馬石渠之署，外興樂府協律之事，以興廢繼絕，潤色鴻業。是以衆庶悅豫，福應尤盛。白麟赤雁芝房寶鼎之歌，薦於郊廟；神雀五鳳甘露黃龍之瑞，以爲年紀。故言語侍從之臣，若司馬相如、虞邱壽王、東方朔、枚皋、王褒、劉向之屬，朝夕論思，日月獻納；而公卿大臣御史大夫倪寬、太常孔臧、大中大夫董仲舒、宗正劉德、太子太傅蕭望之等，時時問作，或以抒舒下情而通諷諭，或以宣上德而盡忠孝，雍容揄揚，著於後嗣，抑亦雅頌之亞也。故孝成之世，論而錄之，蓋奏御者千有餘篇，而後大漢之文章炳焉與三代同風。且夫道有夷隆，學有麤粗密，因時而建德者，不以遠近易則，故皋陶音歌虞，奚斯頌魯，同見采於孔氏，列於詩書，其義一也。稽之上古

則如彼。考之漢室。又如此。斯事雖細。然先臣之舊式。國家之遺美。不可缺也。臣竊見海內清平。朝廷無事。京師修宮室。浚城隍。起苑囿。以備制度。西土耆老。咸懷怨思。冀上之睠同顧。而盛稱長安舊制。有陋洛邑之議。故臣作兩都賦。以極衆人之所眩曜。折以今之法度。其辭曰：

有西都賓問於東都主人曰：蓋聞皇漢之初經營也。嘗有意乎都河洛矣。輟而弗康。實用西遷。作我上都。主人聞其故而覩其制乎？主人曰：未也。願賓

攄抽居切

懷舊之蓄念。發思古之幽情。博我以皇道。弘我以漢京。一賓曰：唯唯。

漢之西都。在於雍州。實曰長安。左據函谷二嶠之阻。表以太華終南之山。右界

褒斜隴首之險。帶以洪河涇渭之川。衆流之隈。汧音率涌其西。華實之毛。則九州

之上腴焉。防禦之阻。則天地之隩區焉。是故橫被六合。三成帝畿。周以龍興。秦

以虎視。及至大漢。受命而都之也。仰悟東井之精。俯協河圖之靈。奉春建策。留

侯演成。天人合應。以發皇明。乃眷西顧。實惟作京。於是晞音希秦嶺。晞音蟻北阜。挾

灃灞。據龍首。圖皇基於億載。度宏規而大起。肇自高而終平。世增飾以崇麗。歷

十二之延祚，故窮泰而極侈。建金城之萬雉，呼加周池而成淵，披三條之廣路，立十二之通門。內則街衢洞達，閭闔且千九市開場，貨別隧分，人不得顧。車不得旋，闔城溢郭，旁流百廛，紅塵四合，煙雲相連。於是既庶且富，娛樂無疆。都人士女，殊異乎五方，遊士擬於公侯，列肆侈於姬姜。鄉曲豪舉，遊俠之雄，節慕原嘗，名亞春陵，連交合衆，騁驚乎其中。若乃觀其四郊，浮游近縣，則南望杜霸，北眺五陵，名都對郭，邑居相承，英俊之域，音弗綬冕所興，冠蓋如雲，七相五公，與乎州郡之豪傑，五都之貨殖，三選七遷，充奉陵邑，蓋以彊榦弱枝，隆上都而觀萬國也。封畿之內，厥土千里，卓犖音洛諸夏，兼其所有。其陽則崇山隱天，幽林穹谷，陸海珍藏，藍田美玉，商洛緣其隈，音戶杜濱其足，源泉灌注，陂池交屬，竹林果園，芳草甘木，郊野之富，號爲近蜀。其陰則冠以九嶷，音宗陪以甘泉，乃有靈宮起乎其中。秦漢之所極觀，淵雲之所頌歎，於是乎存焉。下有鄭白之沃衣食之源，提封五萬疆場，音亦綺分溝塍，音乘刻鏤原隰，音習龍鱗決渠降雨，荷音去插成雲，五穀垂穎，桑麻鋪棗，音芬東郊則有通溝大漕，潰渭洞河，泛舟山東，控引淮湖，與

海通波。西郊則有上囿禁苑，林麓藪澤陂池，連乎蜀漢，繚以周牆，四百餘里。離宮別館，三十六所。神池靈沼，往往而在其中。乃有九真之麟，大宛音之馬，黃支之犀，條枝之鳥，踰崑崙，越巨海，殊方異類，至於三萬里。其宮室也，體象乎天地，經緯乎陰陽，據坤靈之正位，放讀太紫之圓方，樹中天之華闕，豐冠山之朱堂，因瓊切材而究奇，抗應龍之虹梁，列棼音檠，以布翼，荷棟桴音而高驤。雕玉瑱音以居楹，裁金璧以飾璫，當發五色之渥彩，光爛音朗以景彰。於是左城音右平，重軒三階，闔房周通，門闔洞開，列鐘虞音於中庭，立金人於端闈，仍增崖而衡闕，臨峻路而啓扉，徇以離宮別寢，承以崇臺閒館，煥若列宿，紫宮是環，清涼宣溫，神僊長年，金華玉堂，白虎麒麟，區宇若茲，不可殫論。增盤崔嵬，登降炤爛，殊形詭制，每各異觀，乘茵音步輦，惟所息宴，後宮則有掖庭椒房，后妃之室，合歡增城，安處常寧，茵音若椒風，披香發越，蘭林蕙草，鴛鸞飛翔之列，昭陽特盛，隆於孝成，屋不呈材，牆不露形，裊音以藻繡，絡以綸連，隨侯明月，錯落其間，金釭音工銜璧，是爲列錢，翡翠火齊音，流耀含英，懸黎垂棘，夜光在焉。

於是玄墀，口音釳七詣切，玉階彤庭，硬音礧威音，威音綵繒，琳音璿眉音，質音青熒，珊音珊瑚，碧音碧樹，周音周阿而生，紅音紅羅，颯音颯，塞音纒史音，綺音綺，組音組，繡音繡，紛音紛，精音精，曜音曜，華音華，燭音燭，俯音俯，仰音仰，如音如，神音神，後音後，宮音宮，之音之，號音號，十音十，有音有，四音四，位音位，窈音窈，窕音窕，繁音繁，華音華，更音更，盛音盛，迭音迭，貴音貴，處音處，乎音乎，斯音斯，列音列，者音者，蓋音蓋，以音以，百音百，數音數，左音左，右音右，廷音廷，中音中，朝音朝，堂音堂，百音百，僚音僚，之音之，位音位，蕭音蕭，曹音曹，魏音魏，邴音邴，丙音丙，謀音謀，乎音乎，其音其，上音上，佐音佐，命音命，則音則，垂音垂，統音統，輔音輔，翼音翼，則音則，成音成，化音化，流音流，大音大，漢音漢，之音之，愷音愷，悌音悌，蕩音蕩，亡音亡，秦音秦，之音之，毒音毒，螫音螫，釋音釋，故音故，令音令，斯音斯，人音人，揚音揚，樂音樂，和音和，之音之，聲音聲，作音作，畫音畫，一音一，之音之，歌音歌，功音功，德音德，著音著，乎音乎，祖音祖，宗音宗，膏音膏，澤音澤，洽音洽，乎音乎，黎音黎，庶音庶，又音又，有音有，天音天，祿音祿，石音石，渠音渠，典音典，籍音籍，之音之，府音府，命音命，夫音夫，惇音惇，通音通，諄音諄，誨音誨，故音故，老音老，名音名，儒音儒，師音師，傅音傅，講音講，論音論，乎音乎，六音六，藝音藝，稽音稽，合音合，乎音乎，同音同，異音異，又音又，有音有，承音承，明音明，金音金，馬音馬，著音著，作音作，之音之，庭音庭，大音大，雅音雅，宏音宏，達音達，於音於，茲音茲，爲音爲，羣音羣，元音元，元音元，本音本，本音本，殫音殫，見音見，洽音洽，聞音聞，啓音啓，發音發，篇音篇，章音章，校音校，理音理，祕音祕，文音文，周音周，以音以，鈎音鈎，陳音陳，之音之，位音位，衛音衛，以音以，嚴音嚴，更音更，之音之，署音署，總音總，禮音禮，官音官，之音之，甲音甲，科音科，羣音羣，百音百，郡音郡，之音之，廉音廉，孝音孝，虎音虎，賁音賁，費音費，綴音綴，衣音衣，闈音闈，尹音尹，闈音闈，寺音寺，陛音陛，戟音戟，百音百，重音重，各音各，有音有，典音典，司音司，周音周，廬音廬，千音千，列音列，微音微，道音道，綺音綺，錯音錯，輦音輦，路音路，經音經，營音營，修音修，除音除，飛音飛，閣音閣，自音自，未音未，央音央，而音而，連音連，桂音桂，宮音宮，北音北，彌音彌，明音明，光音光，而音而，互音互，長音長，樂音樂，陵音陵，墪音墪，道音道，而音而，超音超，西音西，墉音墉，搢音搢，建音建，章音章，而音而，連音連，外音外，屬音屬，設音設，壁音壁，門音門，之音之，鳳音鳳，闕音闕，上音上，觚音觚，棱音棱，而音而，棲音棲，金音金，雀音雀，內音內，則音則，別音別，風音風，雌音雌，廡音廡，高音高，臨音臨，乎音乎，未音未，央音央，經音經，駘音駘，擢音擢，張音張，千音千，門音門，而音而，立音立，萬音萬，戶音戶，順音順，陰音陰，陽音陽，以音以，開音開，闔音闔，爾音爾，乃音乃，正音正，殿音殿，崖音崖，蒐音蒐，層音層，構音構，厥音厥，高音高，臨音臨，乎音乎，未音未，央音央，經音經，駘音駘，殆音殆，盪音盪，蕩音蕩，而音而，出音出，馭音馭，娑音娑，洞音洞，枵音枵，詣音詣，以音以，與音與，天音天，梁音梁，上音上，反音反，字音字，以音以，蓋音蓋，戴音戴，激音激，日音日，景音景，而音而，納音納



光神明鬱其特起，遂偃蹇而上躋，軼雲雨於太半，虹霓迴帶於禁楣，雖輕迅與

標匹切狡，猶愕眙恥吳切而不能階攀井幹寒音而未半，目眩轉而意迷，捨檣音檻

而卻倚，若顛墜而復稽，魂怳怳以失度，巡迴塗而下低，既懲懼於登望，降周流

以徬徨，步甬道以縈紆，又杳篠音窈而不見陽，排飛闥而上出，若游目於天表，似

無依而洋洋，前唐中而後太液，覽滄海之湯湯，揚波濤於碣石，激神岳之蔭

槍音槍蔭，濫瀛洲與方壺，蓬萊起乎中央，於是靈草冬榮，神木叢生，巖峻嶠自秋切，

金石崢勛耕切嶸，抗仙掌以承露，擢雙立之金莖，軼埃壙音壙之混濁，鮮顯

氣之清英，騁文成之不誕，馳五利之所刑，庶松喬之羣類，時游從乎斯庭，實

列僊之攸館，非吾人之所寧，爾乃盛娛游之壯觀，奮大武乎上圜，因茲以威戎

夸狄，耀威靈而講武事，命荊州使起鳥，詔梁野而驅獸，毛羣內圍，飛羽上覆，接

翼側足，集禁林而屯聚，水衡虞人，修其營表，種別羣分，部曲有署，罟音浮網連

紘，籠山絡野，列卒周帀，星羅雲布，於是乘鑾輿，備法駕，帥羣臣，披飛廉，入苑

門，遂繞鄴鎬，歷上蘭，六師發逐，百獸駭殫，震震爚音爚，雷奔電激，草木塗地，山

淵反覆，蹂躪音音其十二三，乃拗音郁怒而少息。爾乃期門音四九飲音次飛、列刃鑽音同鑽；侯

要音決蹶，追蹤鳥驚觸絲，獸駭值鋒機，不虛掎音几，弦不再控，矢不單殺，中必疊音雙。

颼音同颼颼紛紛，增音增繳音灼相纏，風毛雨血，灑野蔽天，平原赤，勇士厲，援狄失木，豺

狼懾竄音外叶切七，爾乃移師趨險，並蹈潛穢，窮虎奔突，狂兇音記觸蹶音姑衛切，許少施巧，

秦成力折，掎僇狡，扼猛噉，脫角挫脰音豆，徒搏獨殺，挾音同獅師豹，拖熊鷹音癡，曳犀犛，

音離頓象巖超洞壑，越峻崖蹶音切土減，巖巨石頽，松柏仆，叢林摧，草木無餘，禽獸

殄夷。於是天子乃登屬玉之館，歷長楊之樹，覽山川之體勢，觀三軍之殺獲，原

野蕭條，目極四裔，禽相鎮壓，獸相枕藉，然後收禽會衆，論功賜胙，陳經騎以行

魚音同炮騰酒車而斟酌，割鮮野食，舉燧命酌音叶，饗賜畢，勞逸齊，大輅鳴鑾，容與

徘徊，集乎豫章之宇，臨乎昆明之池，左牽牛而右織女，似雲漢之無涯，茂樹蔭

蔚，芳草被隄，蘭茝發色，曄曄猗猗，若摛錦與布繡，燭耀乎其陂，鳥則玄鶴白鷺，

黃鵠鳩音交，鸛音倉，鵠音括，鵠音宜，鵠音同鵠，鸞音切，鸞音鳥，鸞音雞，鴻雁，朝發河海，夕宿江漢，沈浮

往來，雲集霧散。於是後宮乘輅，登龍舟，張鳳蓋，建華旗，祛黼帷，鏡清流，靡

微風澹淡浮；櫂女謳，鼓吹震，真聲激越，營厲天，鳥羣翔，魚窺淵，招百鷗，附音下  
 雙鶴，揄頭文竿，出比目，撫鴻罌，御繒繖，舟並鷺，俛仰極樂。遂乃風舉雲  
 搖，浮游溥覽，前乘秦嶺，後越九嶷，東蒲河華，西涉岐雍，宮館所歷，百有餘區，  
 行所朝夕，儲不改供。禮上下而接山川，究休祐之所用，采游童之歡謠，第從臣  
 之嘉頌。於斯之時，都都相望，邑邑相屬，國藉十世之基，家承百年之業，士食舊  
 德之名氏，農服先疇之吠畝，商循族世之所鬻，工用高曾之規矩，粲乎隱隱，各  
 得其所。若臣者，徒觀迹於舊墟，聞之乎故老，十分未得其一端，故不能徧舉也。  
 東都主人喟然而歎曰：「痛乎！風俗之移人也！子實秦人，矜夸館室，保界河山，  
 信讖昭襄而不知始皇矣，烏覩大漢之云爲乎？夫大漢之開元也，奮布衣以登皇  
 位，由數期而創萬世，蓋六籍所不能談，前聖靡得而言焉。當此之時，功有橫孟胡  
切而當天，討有逆而順民，故婁敬度勢而獻其說，蕭公權宜而拓其制，時豈泰  
 而安之哉？計不得以已也。吾子曾不是睹，顧曜後嗣之末造，不亦暗乎？今將語  
 子以建武之治，永平之事，監於太清，以變子之惑志。往者王莽作逆，漢祚中缺，

天人致誅，六合相滅。於時之亂，生民幾亡，鬼神泯絕，壑無完樞，郛音岡遺室，原野厭同人之肉，川谷流人之血。秦項之災，猶不克半，書契以來，未之或紀。政下民號而上訴，上帝懷而降監，乃致命乎聖皇。於是聖皇乃握乾符，闡坤珍，披皇圖，稽帝文，赫然發憤，應若興雲，霆擊昆陽，憑怒雷震，真叶遂超大河，跨北嶽，立號高邑，建都河洛，紹百王之荒屯，猪春切因造化之盪滌，體元立制，繼天而作。系唐統，接漢緒，茂育羣生，恢復疆宇，勳兼乎在昔，事勤乎三五，豈特方軌並跡，紛綸后辟，治近古之所務，蹈一聖之險易云爾哉！且夫建武之元，天地革命，四海之內，更造夫婦，肇有父子，君臣初建，人倫實始。斯乃伏羲氏之所以基皇德也。分州土，立市朝，作舟輿，造器械，斯乃軒轅氏之所以開帝功也。龔同行天罰，應天順民，斯乃湯武之所以昭王業也。遷都改邑，有殷宗中興之則焉。卽土之中，有周成隆平之制焉。不階尺土一人之柄，同符乎高祖，克己復禮，以奉終始，允恭乎孝文，憲章稽古，封岱勒成，儀炳乎世宗。按六經而校德，眇古昔而論功，仁聖之事，既該，而帝王之道，備矣。至於永平之際，重熙而累洽，盛三雍之上儀，修袞

龍之法服，鋪鴻藻，信中景鑠，揚世廟，正予樂，人神之和允洽，義臣之序既肅；乃動大輅，遵皇衢，省方巡狩，窮覽萬國之有無，考聲教之所被，散皇明以燭幽；然後增周舊，修洛邑，扇巍巍，顯翼翼，光漢京於諸夏，總八方而爲之極。是以皇城之內，宮室光明闕庭神麗，奢不可踰，儉不能侈，外則因原野以作苑，順流泉而爲沼，發蘋藻以潛魚，豐圃草以毓獸，制同乎梁鷗，音誼合乎靈囿。若乃順時節而蒐狩，簡車徒以講武，則必臨之以王制，考之以風雅，歷鷗虞，覽駟臧，音嘉車攻，采吉日，禮官整儀，乘輿乃出。於是發鯨魚，鏗華鐘，登玉輅，乘時龍，鳳蓋琴林丑麗，音離和鑾玲瓏，天官景從，寢威盛容，山靈護野，屬御方神，雨師汎灑，風伯清塵，千乘雷起，萬騎紛紜，元戎竟野，戈鋌音彗雲，羽旄掃電，旌旗拂天，焱音焱炎，揚光飛文，吐燭音出風，欽呼合野歎溫鋪山，日月爲之奪明，邱陵爲之搖震。眞叶遂集乎中囿，陳師按屯，豚音駢部曲，列校隊，勒三軍，誓將帥，然後舉烽伐鼓，申令三驅，輕車霆激，驍騎電騫，由基發射，范氏施御，弦不失禽，轡不詭遇，飛者未及翔，走者未及去，指顧條音忽，獲車已實，樂不極盤，殺不盡物，馬踠於阮餘足，

士怒未喋，音先驅復路，屬車安節。於是薦三犧，效五牲，禮神祇，懷百靈。覲明堂，  
 臨辟，音雍揚緝熙，宣皇風，登靈臺，考休徵，俯仰乎乾坤，參象乎聖躬。目中夏而  
 布德，音瞰音四裔而抗稜。西盪河源，東澹海澗，音北動幽崖，南耀朱垠，殊方別  
 區，界絕而不鄰。自孝武之所不征，孝宣之所未臣，莫不陸讐，音水慄，奔走而來  
 賓。遂綏哀牢，開永昌，春王三朝，會同漢京。是日也，天子受四海之圖籍，膺萬國  
 之貢珍，內撫諸夏，外綏百蠻，爾乃盛禮興樂，供帳置乎雲龍之庭，陳百寮而贊  
 羣后，究皇儀而展帝容。於是庭實千品，旨酒萬鍾，列金罍，班玉觴，嘉珍御，太牢  
 饗，音爾乃食舉雍徹，太師奏樂，陳金石，布絲竹，鐘鼓鏗鎗，音管弦擘煜，音抗五  
 聲，極六律，歌九功，舞八佾，韶武備，泰古畢，四夷間奏，德廣所及，音僭音休音兜  
 離，罔不具集，萬樂備，百禮暨，皇歡浹，羣臣醉，降烟燼，調元氣，然後撞鐘告罷，百  
 寮遂退。於是皇上觀萬方之歡娛，又沐浴於膏澤，懼其侈心之將萌，而怠於東  
 作也。乃申舊章，下明詔，令有司班憲度，昭節儉，示太素，去後宮之麗飾，損乘輿  
 之服御，抑工商之淫業，興農桑之盛務，遂令海內棄末而反本，背僞而歸真，女

修織紵，男務耕耘，器用陶匏，服尚素玄，恥纖靡而不服，賤奇麗而弗珍，捐金於山，沈珠於淵。於是百姓滌瑕盪穢，而鏡至清，形神寂寞，耳目不營，嗜欲之源滅，廉恥之心生，莫不優游而自得，玉潤而金聲。是以四海之內，學校如林，庠序盈門，獻酬交錯，俎豆莘莘，下舞上歌，蹈德詠仁。登降飫依據切宴之禮既畢，因相與嗟歎，立德，讜音音言弘說，咸含和而吐氣，頌曰：盛哉乎斯世！今論者但知誦虞夏之書，詠殷周之詩，講義文之易，論孔氏之春秋，罕能精古今之清濁，究漢德之所由。唯子誠頗舊典，又徒馳騁乎末流，溫故知新已難，而知德者鮮矣。且夫僻界西戎，險阻四塞，修其防禦，孰與處乎土中，平夷洞達，萬方輻湊，秦嶺九嶷，涇渭之川，曷若四瀆五嶽，帶河泝洛，圖書之淵，建章甘泉，館御列僊，孰與靈臺明堂，統和天人。太液昆明，鳥獸之囿，曷若辟雍海流，道德之富，游俠踰侈，犯羣侵禮，孰與同履法度，翼翼濟濟也。子徒習秦阿房之造音音天，而不知京洛之有制也。識函谷之可關，而不知王者之無外也。主人之辭未終，西都賓嬰九縛切然失容，浚巡降階，懌音然意下，捧手欲辭。主人曰：復位。今將授子以五篇之詩。賓既

卒業，乃稱曰：美哉乎斯詩，義正乎揚雄，事實乎相如，匪惟主人之好學，蓋乃遭遇乎斯時；小子狂簡，不知所裁，既聞正道，請終身而誦之。其詩曰：

於烏音昭明堂，明堂孔陽，聖皇宗祀，穆穆煌煌。上帝宴饗，五位時序，誰其配之？世

祖光武，普天率土，各以其職，猗與緝熙，允懷多福。明堂

乃流辟雍，辟雍湯湯，聖皇莅止，造舟爲梁。六二皤音皤國老，乃父乃兄，抑抑威儀，孝

友光明，於赫太上，示我漢行，洪化惟神，永觀厥成。辟雍

乃經靈臺，靈臺既崇，帝勤時登，爰考休徵。三光宣精，五行布序，習習祥風，祁祁

甘雨。百穀**秦**珠音秦庶草蕃廡，讀屢惟豐年，於樂皇胥。靈臺

嶽修貢兮川效珍，吐金景兮獻音浮雲。寶鼎見兮色紛緇，煥其炳兮被六二龍文。登

祖廟兮享聖神，昭靈德兮彌億年。寶鼎

啓靈篇兮披瑞圖，獲白雉兮效素烏。嘉祥阜兮集皇都，發皓羽兮奮翹英。容潔

朗兮於淳精，彰皇德兮侔周成。永延長兮膺天慶。叶白雉

- (一)奚斯，魯公子也。「詩魯頌」新廟奕奕，奚斯所作。(二)草木也。(三)「漢書」漢元



年十月，五星聚於東井，沛公至灞上，河圖所云，言漢當代秦，都關中。按河圖爲讖記之書。（四）戍卒婁敬說高祖曰：陛下都洛，不便，不如入關。據秦之固，上問張良，良亦贊成。於是即日西都關中，拜婁敬爲奉春君，賜姓劉氏，留侯，卽張良也。（五）方丈爲塔，三塔爲雉。（六）平原君趙勝，孟嘗君田文。（七）春申君黃歇，信陵君魏無忌。（八）杜陵，宣帝所葬。霸陵，文帝所葬。並在長安城南。（九）高帝長陵，惠帝安陵，景帝陽陵，武帝茂陵，昭帝平陵，俱在渭北。（一〇）丞相車千秋，長陵人。黃霸，王商，並杜陵人。韋賢，平常，魏相，王嘉，並平陵人。（一一）田蚡爲太尉，長陵人。張安世爲大司馬，朱博爲司空，並杜陵人。平晏爲司徒，韋賢爲大司馬，並平陵人。（一二）「前漢書」巴蜀土肥美，有山樹竹樹蔬食果實之饒，今南山亦有之，與巴蜀相類，故曰近蜀。（一三）太微，紫宮也，太微方而紫宮圓。明堂之制，內有太室，象紫宮，南出明堂，象太微。（一四）梁作應龍形，而屈曲如虹。（一五）殿階九級，中分左右，左有齒，人行之，右則平之。（一六）清涼、宣溫、神僊、長年、金華、玉堂、白虎、麒麟，皆殿名。（一七）闔名，在未央宮。（一八）合歡、增成、椒風、披香、鸞飛、翔昭、陽，皆殿名。在後宮。（一九）「淮南高誘注」隨侯見大蛇傷斷，以藥傅之，後蛇銜珠以報之。『神異經』西北金闕中，有明月珠，徑三寸，光照千

里。(二〇)鈺、穀鐵。『漢書』昭陽殿壁帶，往往爲黃金鈺函藍田玉璧，明珠翠羽飾之。按壁帶，壁之橫木，露出如帶，中以金鈺飾之，如車鈺之形，或曰以金環飾之，故曰列錢。(二一)火齊、珠名。(二二)懸黎，垂棘，並玉名。(二三)阿曲也。以珠玉爲樹，植於殿曲。(二四)殷勤教告。(二五)紫宮外星，宮衛之位象之。(二六)嚴更，督行夜鼓。(二七)彌終也。明光，殿名。瓦，竟也。(二八)燈，陛級。(二九)觚，殿堂上最高轉角處。(三〇)別風，幽名。一名折風，在建章宮東，雌曉高貌。(三一)駘，馭娑，枌詣，天梁，建章宮中殿名。(三二)飛檐，上反。(三三)宮殿外激於日，日景下照，反納其光。(三四)武帝立神明臺，在建章宮。(三五)樓名，在建章宮。『漢書』武帝作井幹樓，高五十丈，蓋道相屬。(三六)唐中太液，並池名。建章宮，其西唐中，其北太液，有蓬萊方丈瀛洲壺梁，象海中神山。(三七)『三輔故事』建章宮承露盤，高二十丈，大七圍，以銅爲之，上有仙人掌，承露和玉屑飲之。(三八)虞也。(三九)齊人李少翁，以方術見，武帝拜爲文成將軍。(四〇)膠東人變大，言神仙之術，武帝拜爲五利將軍。(四一)赤松子，王子喬，俱古仙人。(四二)大陳武事。(四三)『書禹貢』荆及衡陽，惟荊州，江湘俗習捕鳥。(四四)『書禹貢』華陽黑水惟梁州，巴漢俗習逐獸。(四五)漢置

## 傅武仲舞賦

水衡都尉，水衡丞，掌上林苑，兼稅務。（四六）周代官名，掌山澤，主田獵。（四七）飛廉，館名，武帝所作。『漢書音義』飛廉，神禽，能致風氣，身似鹿，頭似雀，有角而彘尾，文如豹，於館上作之，因名焉。（四八）上蘭，觀名，在上林苑。（四九）漢置期門郎，以僕射領之，掌游獵。『漢書』武帝與北地良家子期諸殿門，故有此號。（五〇）伏飛官名，漢置，屬少府，掌弋射。（五一）牽牛，織女，昆明池旁二石人。（五二）舊有之德祿位，不爲人侵奪也。（五三）先代所遺之田。（五四）楚人，養由基也。『左成』養由基躡甲而射之，徹七札焉。（五五）『括地圖』夏德盛，二龍降，禹使范平氏御之。（五六）國名，今雲南保山永平二縣地。明帝永平十二年內附，以其地置哀牢博南二縣，割益州郡西部都尉所領六縣，合爲永昌郡。（五七）春王，猶左傳之春王正月也，三朝，歲之朝，月之朝，日之朝。（五八）雍，詩篇名，徹，收也。食訖歌雍以徹。（五九）四夷之樂。東方曰韎，南方曰任，西方曰株離，北方曰禁佻，同韎。僭，同禁。兜，作株。（六〇）『詩小雅』普天之下，莫非王土，率土之濱，莫非王臣。（六一）老人白貌。（六二）『史記』秦武王與孟悅舉龍文之鼎。（六三）『韓詩外傳』成王之時，越裳氏獻白雉於周公。

襄楚王既游雲夢，使宋玉賦高唐之事，將置酒宴飲，謂宋玉曰：「寡人欲觴羣臣，何以娛之？」玉曰：「臣聞歌以詠言，舞以盡意，是以論其詩不如聽其聲；聽其聲不如察其形，激楚結風陽阿之舞，材人之窮觀，天下之至妙，噫可以進乎！」玉曰：「其如鄭何？」玉曰：「小大殊用，鄭雅異宜，弛張之度，聖哲所施，是以樂記千戚之容，雅美蹲蹲之舞，禮設三爵之制，頌有醉歸之歌，夫咸池六英，厖以陳清廟，協神人也；鄭衛之樂，所以娛密坐，接歡欣也；餘日怡蕩，非以風民也，其何害哉？」玉曰：「試爲寡人賦之。」玉曰：「唯唯。夫何皎皎之閒夜兮，明月爛以施光。朱火曄其延起兮，耀華屋而熺洞房。黼帳祛而結組兮，鋪首炳以焜煌。陳茵席而設坐兮，溢金罍而列玉觴。騰觚爵之斟酌兮，漫既醉其樂康。嚴顏和而怡懌兮，幽情形而外揚。文人不能懷其藻兮，武毅不能隱其剛。簡惰跳躑兮，般紛拏兮；淵塞沈蕩，改恆常兮。於是鄭女出進，二八徐侍，姣服極麗，姁音媿音致態，貌嫺音妙以妖蠱兮，紅顏曄其揚華，眉連娟以增繞兮，目流睇而橫波；珠翠的皪音而炤耀兮，華桂音飛鬢音而離纖羅，顧形影自整。

裝順微風，揮若芳，動朱脣，紆清揚，亢音高歌，爲樂之方。歌曰：攄予意以弘觀兮，  
 繹精靈之所束，弛緊急之弦，張兮慢末事之飢，委曲舒恢，良通之廣度兮，闊細  
 體之苛縟音，嘉關雎之不淫兮，哀蟋蟀之局促，啓泰貞之否，隔兮超遺物而度  
 俗，揚激徵止音，騁清角，贊舞操，奏均曲，形態和，神意協，從容得志，不劫於是躡節  
 鼓陳，舒意自廣，游心無垠，遠思長想，其始興也，若俯若仰，若來若往，雍容惆悵，  
 不可爲象，其少進也，若翱若行，若竦若傾，兀動赴度，指顧應聲，羅衣從風，長襃  
 交橫，駱驛飛散，颯思答切，擗音，合并，鷗音，鸚音，燕居拉搯徒合切，鵠驚綽約閒靡，  
 機迅體輕，姿資同絕倫之妙態，懷慤素之潔清，修儀操以顯志兮，獨馳思乎杳冥。  
 在山峨峨，在水湯洋音，湯與志遷化，容不虛生，明詩表指，噴同息激昂，氣若浮雲，  
 志若秋霜，觀者增歎，諸工莫當，於是合場遞進，案次而俟，埒劣音材角妙，夸容乃  
 理，軼態橫出，瑰姿譎起，眄般鼓則騰清眸，吐哇娃音咬於交切，則發皓齒，摘齊行列，  
 經營切儼，鬢髯神動，迴翔竦峙，擊不致策，蹈不頓趾，翼爾悠往，闔復輟已，及至  
 回身還入，迫於急節，浮騰累跪，跗音蹋靡跌，紆形赴遠，灌取獨切似摧折，纖縠蛾

飛紛<sup>音</sup>若絕，超<sup>同</sup>逾鳥集，縱弛殞<sup>鳥沒切</sup>，歿<sup>同</sup>透蛇<sup>音</sup>，舛<sup>音</sup>弱<sup>音</sup>雲轉，飄<sup>音</sup>芻<sup>同</sup>勿體如游龍，褻如素蜺<sup>逆讀</sup>，收而拜，曲度究畢，遷延微笑，退復次列，觀者稱麗，莫不怡悅。於是歡洽宴夜，命遣諸客，擾<sup>如陽切</sup>讓<sup>切</sup>就駕，僕夫正策，車騎並狎，巖<sup>音</sup>巖<sup>音</sup>逼迫，良駿逸足，踰捍凌越，龍驤橫舉，揚鑣飛沫，馬材不同，各相傾奪，或有踰埃赴轍，霆駭電滅，躡地遠羣，闔跳獨絕，或有宛足鬱怒，般<sup>同</sup>桓不發，後往先至，遂爲逐末，或有矜容愛儀，洋洋習習，遲速承意，控御緩急，車音若雷，驚驟相及，駱漠而歸，雲散城邑。天王燕胥，樂而不洗<sup>音</sup>，娛神遺老，永年之術，優哉游哉，聊以永日。

(一)酒杯。此作飲人以酒解。(二)鄭聲淫，言恐同於鄭舞。(三)干，柄也。戚，斧也。武舞所執。

(四)咸池，黃帝樂。六英，帝學樂。(五)鋪首，著門上，用以銜環，銅爲之，象龜蛇形。(六)『

禮注』凡觴一升曰爵，二升曰觚。(七)『詩國風』其心塞淵。『毛傳』塞，實也。淵，深也。(八)『

鄭女卽鄭寤，楚王之幸姬，善歌舞。(九)和悅貌。(一〇)精靈拘束，將以舒釋之。(一一)『

鄭衛之末事，委曲以順君之好，故廢而慢之。(一二)廣大之貌。(一三)煩數之貌。(一四)『

四) 詩篇名。『詩序』蟋蟀。刺管僖公也。儉不中禮。(二五) 輕貌。(一〇) 飛貌。(二七) 歌中有詩，舞人表而明之。(二八) 指摘行列，使之齊整。(一九) 摧折貌。言腰曲折之狀。(二〇) 黎，徐也。言舞將罷，徐斂容態而拜。(二二) 言遂爲馳逐者之末也。

標點  
註解

古文辭類纂卷六十九 辭賦類九

張平子二京賦

有憑虛公子者，心

侈同體快，秦音

雅好博古學乎舊史氏，是以多識

前代之載。

言於安處先生曰：

夫人在陽時則舒，在陰時則慘，此牽乎天者也。處沃土則

逸，處瘠土則勞，此繫乎地者也。慘則

鮮通

於歡，勞則編編於惠，能違之者寡矣。

小必有之，大亦宜然。故帝者因天地以致化，兆民承上教以成俗，化俗之本，有

與推移，何以

核音

覈諸秦據雍而疆，周即豫而弱，高祖都西而泰，光武處東而約。

政之興衰，恆由此作。先生獨不見西京之事，歟？請爲吾子陳之。漢氏初都，在渭

之涘，

侯音

秦里其朔，實爲咸陽。左有崤函重險，桃林之塞，綴以二華，巨靈轟

戲，

音

高掌遠蹠，以流河曲，厥跡猶存。右有隴坻，

丁禮切

之隘，隔閩，華戎岐梁，

牽，

音

雍，陳寶鳴雞在焉。於前則終南太一，隆崛崔嵬，

慈郵切

隱麟，

力珍切

鬱律連岡乎

嶓

波音

冢抱杜含鄠，

戶音

欽

呼合

漚吐鎬，爰有藍耕，珍玉是之自出。於後則高陵平



原，據渭踞涇，澶音憚漫靡池，作鈞於近。其遠則有九嶰音宗甘泉，涸音鶴陰沔音護寒，日  
 北至而含凍，此焉清昇。爾乃廣衍沃野，厥田上上，實爲地之奧區。神皋昔者大  
 帝悅秦繆公而覲之，饗以鈞天廣樂。帝有醉焉，乃爲金策錫用此土，而翦諸鶉  
 首。是時也，並爲疆國者有六，然而四海同宅西秦，豈不詭哉？自我高祖之始入  
 也，五緯相汁通協以旅於東井，婁敬委輅音核幹，非其議，天啓其心，人恭音思之謀。及  
 帝圖時，意亦有慮乎神祇，宜其可定以爲天邑。豈伊不虔思於天衢，豈伊不懷  
 歸於粉榆？天命不滔音叨，通詔疇敢以渝？於是量徑輪，考廣袤音茂，經城洫音虛，營  
 郭郭音孚，取殊裁於八都，豈稽度於往舊。爾乃覽秦制，跨周法，狹百堵之側陋，增  
 九筵之迫脅，正紫宮於未央，表曉音曉闕於閭闔，疏龍首以抗殿，狀巍峨以岌及，逆  
 切業音業，互雄虹之長梁，結棼椽音老以相接，帶音帝倒茄於藻井，披紅葩之狎獵，飾  
 華棖與璧璫，流景曜之韡曄。曄音偉，雕楹玉碣音昔，繡栴音而而雲楣，三階重軒，鏤檻文楹，  
 皮音右平左城，威音青瑣丹墀，刊層平堂，設砌厓隙音斂，坻音堦嶸音嶸，鱗音鱗胸音苟，棧音齧齧音眼，  
 譏音險，險音襄岸夷塗，修路峻險，重門襲固，姦宄是防，仰福帝居，陽曜陰藏，洪鐘萬

鈞，猛虜巨音，越黃音，負三筵業而餘怒，乃奮翹而騰驤三。朝堂承東，溫調延北，西有玉  
 臺，聯以昆德，嗟峨讀音，業讀音，罔識所則。若夫長年神僊，宣室玉堂，麒麟朱鳥，龍興  
 含章，譬衆星之環極，叛判音，赫戲戲音，以輝輝音，煌皇音，正殿路寢，用朝羣辟，大夏耽耽，  
 九戶開闢，嘉木樹庭，芳草如積，高門有閱抗音，列坐三六金狄，內有常侍謁者，奉命當  
 御，外有蘭臺金馬，遞宿迭居，次有天祿石渠，校文之處，重以虎威章溝，嚴更之  
 署，微叫音道外周，千廬內附，衛尉八屯，警夜巡書，植鍛三，懸伐音，用戒不虞。後宮  
 則昭陽飛翔，增成合驩，蘭林披香，鳳皇鸞，羣窈窕之華麗，嗟內顧之所觀。故  
 其館室次舍，采飾纖縵，裒邑音以藻繡，文以朱綠，翡翠火齊齊音，絡以美玉，流懸黎  
 之夜光，綴隨珠以爲燭，金卮士音，彤庭輝輝音，珊瑚琳碧，瑤同音，珉珉音，璘力神切  
 彬，珍物羅生，煥若崑崙，雖厥裁之不廣，侈靡踰乎至尊。於是鈞陳之外，閣道穹  
 隆，屬燭音長樂與明光，徑北通乎桂宮，命般四爾之巧匠，盡變態乎其中。於是後宮  
 不移，樂不徒懸，門衛供帳，官以物辨，恣意所幸，下輦成燕，窮年忘歸，猶弗能徧，  
 瑰異日新，殫所未見。惟帝王之神麗，懼尊卑之不殊，雖斯字之旣坦，心猶憑而

未據，思比象於紫微，恨阿房之不可廬。覲讀往昔之遺館，獲林光於秦餘，處甘

泉之爽塏，愷音乃隆崇而弘敷，既新作於迎風，增露寒與儲胥，託喬基於山岡，直

帶霓霓，以高居通天，諺音以竦峙，徑百常而莖擢，上辨音華以交紛，下刻音隋

其若削，翔鶴音仰而弗逮，況青鳥與黃雀，伏櫺檻而頰音聽，聞雷霆之

相激，柏梁既災，越巫陳方，建章是經，用厭音火祥，營宇之制，事兼未央，闕

竦以造天，若雙碣音之相望，鳳騫音於藁音標，咸邈風而欲翔，闔闔之

內，別風嶢嶢，何工巧之瑰瑋，交綺豁以疏寮，干雲霧而上達，狀亭亭以峩峩，神

明，岷其特起，井幹音疊而百增，時音游極於浮柱，結重巒以相承，累層構而遂

躋，望北辰而高興，消霧埃於中宸，集重陽之清澂，音瞰宛虹之長，音察

雲師之所憑，上飛闔音而仰眺，正觀瑤光與玉繩，將乍往而未半，怵音悼慄

而聳兢，非都盧之輕趨，孰能超而究升，駮音娑音駘音古，盪音熹音稟音桔

桀音粉音詣承光，音暎音罍音姑音摩音豁增桴，音重勞，鏗鏘列列，反字業業，飛檐轍

轍，流景內照，引曜日月，天梁之宮，實開高闈，旗不脫扃，結駟方斲，音櫟音通缺

輻輳容於一扉。長廊廣廡，途閣雲蔓。開庭詭異，門千戶萬。重閨幽闔，轉相

踰延。望窅窅同窅窅以徑廷，眇不知其所返。既乃珍臺蹇產，以極壯。墉丁音切道邈

倚以正東。似閬風之遐坂，橫西洫而絕金墉。城尉不弛柝託音，而內外潛通。前開

唐中，彌望廣濶。普顧臨太液，滄池溱音沈胡朗切。漸臺立於中央，赫音戶音以弦

敝。清淵洋洋，神山峨峨。列瀛洲與方丈，夾蓬萊而駢羅。上林岑以崑音，巖音下

嶄土減切巖以崑音，巖音巖音。長風激於別隍，島起洪濤而揚波。浸石菌音於重涯，濯

靈芝以朱柯。海若游於玄渚，鯨魚失流而蹉跎。於是采少君之端信，庶變大之

貞固。立修莖之僊拿，承雲表之清露。屑瓊藥以朝餐，必性命之可度。美往昔之

松喬，要音羨門乎天路。想升龍於鼎湖，豈時俗之足慕。若歷世而長存，何遽營

乎陵墓。徒觀其城郭之制，則旁開三門，參塗夷庭。方軌十二，街衢相經。塵里端

直，藁字齊平。北闕甲第，當道直啓。程巧致功，期不音陲音。木衣音綈音，錦土被

朱紫。武庫禁兵，設在蘭綺音。匪石匪董，疇能宅此。爾乃廓開九市，通音帶闔

灑音旗亭五重，俯察百隧。周制大胥，今也惟尉。瓊同瑰音貨方至，鳥集鱗萃。鬻者兼贏

求者不賈，爾乃商賈百族，裨販天婦，鬻良雜苦，音古同監。蚩眩邊鄙，何必昏於作勞，邪羸優而足恃，彼肆人之男女，麗美奢乎許史，若夫翁伯濁質，張里之家，擊鐘鼎食，連騎相過，東京公侯，壯何能加，都邑游俠，張趙之倫，齊志無忌，擬跡田文，輕死重氣，結黨連羣，實蕃有徒，其從如雲，茂陵之原，陽陵之朱，趨悍媿許交切，豁如虎如貍，音睡音屋音毗音臺音芥音僵音路音隅音丞音相音欲音以音贖音子音罪音陽音石音汚音而音公音孫音誅。若其五縣游麗，辯論之士，街談巷議，彈射臧否，剖析毫釐，擘肌分理，所好生毛羽，所惡成創，音疥音切羽軌。郊甸之內，鄉邑殷賑，五都貨殖，既遷既引，商旅聯櫛，音華。隱隱展展，冠帶交錯，方輶接軫，封畿千里，統以京尹，郡國宮館，百四十五，右極音。

鷺周屋音，並卷鄴，左暨河華，遂至虢土，上林禁苑，跨谷彌阜，東之鼎湖，斜界細柳，掩長楊而聯五柞，繞黃山而款牛首，繚垣縣聯，四百餘里，植物斯生，動物斯止，衆鳥翩翩，羣獸駉駉，音。散似驚波，聚似京峙，伯益不能名，隸首不能紀，林麓之饒，於何不有，木則椴七恭切，栝音，椶，桷，梓，楸，楸，楸，音。梗皮妍切，楓，嘉卉灌叢，蔚若鄧林，鬱蓊音，蓊音，上菱，愛，薺，音，櫛，音，爽，音，櫛，音，森，吐葩，颺榮，布葉垂陰，草則葳音，莎音。





輕銳，音儻，音狡，音捷，之徒，赴洞穴，探封狐，陵重巘，音獵，昆駮，音杪，木末，獲慚。  
 如皋，樂北風之同車，盤於游畋，其樂只且，音於是鳥獸殫，目觀窮，遷延邪睨，  
 集乎長楊之宮，息行夫，展車馬，收禽舉鱉，音數課衆寡，置互擺牲，頒賜獲鹵，割  
 鮮野饗，犒勤賞功，五軍六師，千列百重，酒車酌醴，方駕授饗，升觴舉燧，既醕，音  
 鳴鐘，膳夫馳騎，察貳廉空，炙魚夥，音清酤，音戶鼓，音支，皇恩薄，洪德施，徒御悅，士  
 忘罷，音疲，音巾車命駕，迴旆石移，相羊乎五柞之館，旋憩乎昆明之池，登豫章，簡繪  
 紅，蒲且，音發，弋高鴻，挂白鶴，聯飛龍，音通，音籥，音波，不特絰，往必加雙。於是命舟牧，爲  
 水嬉，浮鷁，音逆，首翳雲芝，垂翟葆，建羽旗，齊拽，音曳，女縱權歌，發引和，校鳴葭，奏淮  
 南，音度，陽阿，音惑，河馮，音懷，湘娥，音驚，蜩，音兩，憚，蛟蛇，然後釣魴鱧，音纒，音鱸，音假，音中，音撫  
 紫貝，搏者龜，音搯，音水豹，音羣，音潛，牛澤，虞是濫，何有春秋，音擿，音了，音澥，音蟹，音搜，音川  
 瀆，布九罭，音域，音設罝，音獨，麗，音操，音同，鯤，音昆，音而，殄，水族，藁藕，拔蜃蛤，剝逞，欲收斂，音同  
 效獲，音麇，音麋，音膠，音校，音蓼，音老，音泮，音勞，音浪，音郎，音乾池，滌藪，上無逸飛，下無遺走，獲胎拾卵，



蚺音蝮音盡取，取樂今日，遑恤我後，既定且寧，焉知傾陔？大駕幸乎平樂館，

張甲乙而襲翠被，攢珍寶之玩好，紛瑰麗以多靡，臨迴望之曠場，程角觝音之

妙戲，烏獲扛鼎，都盧尋橦，直江切衡狹驚濯，胸突銛音鋒，跳丸劍之揮霍，走索上

而相逢，華嶽峨峨，岡巒參差，神木靈草，朱實離離，總會僊侶，戲豹舞熊，白虎鼓

瑟，蒼龍吹箎，女娥坐而長歌，聲清暢而蜃蛇，洪涯立而指麾，被毛羽之纖

織，音麗斯音度，曲未終，雲起雪飛，初若飄飄，後遂霏霏，複陸重閣，轉石成雷，音躡

激而增響，磅音礚音象乎天威，巨獸百尋，是爲曼延，去聲神山崔巍，許律切從

背見，現讀熊虎升而拏攫，援狄超而高援，怪獸陸梁，大雀跋七倫切跋，白象行孕，垂

鼻麟音困巨資切海鱗變而成龍，狀蜿蜿以蝮紆倫切蝮，含利虛加切颯，化爲僊車，

躡駕四鹿，芝蓋九葩，蟾蜍音除與龜，水人弄蛇，奇幻條忽，易貌分形，吞刀吐火，雲

霧杳冥，畫地成川，流渭通涇，東海黃公，赤刀粵祝，呪音冀厭白虎，卒不能救，挾邪

作蠱，於是不售，爾乃建戲車，樹修旃，震音僮逞材，上下翩翩，突倒投而跟跄，譬

殞絕而復聯，百馬同轡，騁足並馳，撞末之枝，態不可彌，彎弓射乎西羌，又顧發

乎鮮卑於是衆變盡心醒醉盤樂極悵懷萃陰戒期門微行要屈降尊就卑懷

璽藏絨弗音便旋閭閻周觀郊遂若神龍之變化彰后皇之爲貴然後歷掖庭適

驩館捐衰色從嫵婉促中堂之陋狹通坐羽觴行而無算秘舞更奏妙材騁伎妖

蠱豔夫夏姬美聲暢於虞氏始徐進而羸形似不任乎羅綺嚼清商而卻轉增

嬋娟以跣此音豸紛縱體而迅赴若驚鶴之羣羆振朱屣於盤樽奮長襲之颯合

切史音纒史音要紹修態麗服颺菁精音略音貌流眇一顧傾城展季桑門誰能不營列

爵十四競媚取榮盛衰無常推愛所丁衛后興於鬢軫音髮飛燕寵於體輕爾乃

逞志究欲窮歡極娛鑒戒唐詩他人是媼自君作故何禮之拘增昭儀於媿接音

好余音賢二二既公而又侯許趙氏以無上思致董於有虞王閔爭於坐側漢載安而

不渝高祖創業繼體承基暫勞永逸無爲而治耽樂是從何慮何思多歷年所

二百餘期徒以地沃野豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者彊據之者久

流長則難竭抵邱音深則難朽故奢泰肆情馨烈彌茂鄙生生乎三百之外傳聞

於未聞之者曾髣髴其若夢未一隅之能覩此何異於殷人屢遷前八而後五

居相圮音耿，不常厥土，盤庚作誥音誥，帥音率人以苦，方今聖上，同天號於帝皇，掩四海而爲家，富有之業，莫我大也；徒恨不能以靡麗爲國華，獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何？豈欲之而不能，將能之而不欲歟？蒙竊惑焉，願聞所以辯之之說也。

一安處先生於是似不能言者，憮音武然有間，乃莞音晚爾而笑曰：若客所謂末學膚受，貴耳而賤目者也。苟有胸而有心，不能節之以禮，宜其陋今而榮古矣。由余以西戎孤臣，而慚音慚繆公於宮室，如之何其以濫故知新，研覈是非，近於此惑也？周姬之末，不能厥政，政用多僻，始於宮鄰，卒於金虎，嬴氏搏音搏翼，擇肉西邑，是時也，七雄並爭，競相高以奢麗，楚築章華於前，趙建叢臺於後，秦政利音利芻，長距終得擅場，思專其侈，以莫己若，乃構阿房，起甘泉，結雲閣，冠南山，征稅盡人力，殫然後收以太半之賦，威以參夷之刑，其遇民也，若薤音薤民之芟草，旣蘊崇之，又行火焉，慄音慄黔首，豈徒踟音踟高天，躋音躋厚地而已哉？乃救死於其頸，毆音毆以就役，唯力是視，百姓不能忍，是用息肩於大漢，而欣戴高祖，高祖膺篠受圖，順天行誅，杖朱旗而建大號，所推必亡，所存必固，掃項軍於垓音垓。

下，緼音子嬰於軹，軹音塗，因秦宮室，據其府庫，作洛之制，我則未暇。是以西匠營宮，目翫，翫同阿房，規摹踰溢，不度不臧，損之又損，然尙過於周堂。觀者狹而謂之陋，帝已譏其泰而弗康，且高既受命建家，造我區夏矣。文又躬自菲薄，治致升平之德；武有大啓土宇，紀禪肅然之功，宣重威以撫和戎狄，呼韓來享，咸用紀宗存主，饗祀不輟，銘勳彝器，歷世彌光。今捨純懿而論爽德，以春秋所諱而爲美談，宜無嫌於往初，故蔽善而揚惡，祇吾子之不知言也。必以肆奢爲賢，則是黃帝合宮，二九有虞總期，固不如夏癸之瑤臺，殷辛之瓊室也。湯武誰革而用師哉？盡亦覽東京之事，以自寤乎？且夫天子之道，守在海外，守位以仁，不恃隘害，苟民志之不諒，何云巖險與襟帶？秦負阻於二關，卒開項而受沛，彼偏據而規小，豈如宅中而圖大？昔先王之經邑也，掩觀九隩，奧音靡地不營，土圭測景，不縮不盈，總風雨之所交，然後以建王城。審曲面勢，湖同洛背河，左伊右瀍，瀍音西阻九河，東門于旋，盟津達其後，太谷通其前，迴行道乎伊闕，邪徑捷乎轅，患音太室作鎮，揭以熊耳，底柱輟流，潭音以大岷，岷音灑液湯泉，黑丹石緇，王鮪岫，菴音居能

肇音鼈三趾，虔妃攸館，神用挺紀，龍圖授羲，龜書異妣，召伯相宅，卜惟洛食，周公  
 初基，其繩則直，長音葛弘魏舒，是廓是極，經途九軌，城隅九雉，度音堂以筵，度室  
 以几，京邑翼翼，四方所視，漢初弗之宅，故宗緒中圯，巨猾間去聲，竊弄神器，同聲  
 歷載三六，偷安天位，於時蒸民，罔敢或貳，其取威也重矣，我世祖忿之，乃龍飛  
 白水，鳳翔參墟，授鉞四七，共工是除，櫓槍旬始，羣凶靡餘，區宇乂寧，思和求  
 中，睿哲玄覽，邇茲洛宮，日止日時，昭明右融，既光厥武，仁洽道豐，登岱勒封，與  
 黃比崇，逮至顯宗，六合殷昌，乃新崇德，遂作德陽，啓南端之特闈，立應門之將  
音將，昭仁惠於崇賢，抗義聲於金商，飛雲龍於春路，屯神虎於秋方，建象魏之  
 兩觀，旌六典之舊章，其內則含德章臺，天祿宣明，溫飭迎春，壽安永寧，飛閣神  
 行，莫我能形，濯龍芳林，九谷八溪，芙蓉覆水，秋蘭被涯，宜叶渚戲躍魚，淵游龜蠃，  
叶音惟永安離宮，修竹冬青，陰池幽流，玄泉冽清，鵠音鴈音秋棲，鵠音鳩音春鳴，  
 睢鳩麗黃，關關嚶嚶，於南則前殿雲臺，音馘安福，音移門曲，樹邪阻城，洳奇  
 樹珍果，鈎盾所職，西登少華，亭候修勅，音九龍之內，實曰嘉德，西南其戶，匪雕匪

刻我后好約乃宴斯息於東則洪池清籟音水澹澹音內阜川禽外豐葭菼音蟠蜿音天馬半漢瑰異譎奢爍爍炳煥奢未及侈儉而不陋規遵王度動中得趣音於是觀禮禮舉儀具經始勿亟音成之不日猶謂爲之者勞居之者逸慕唐虞之茅茨音思夏后之卑室乃營三宮布教頒常複廟重屋八達九房規天矩地授於順鄉造舟清池惟水泱泱左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能音馮音相音觀禘音祈禩音禳災於是孟春元日羣后旁戾百僚師師於斯胥洎音暨音藩國奉聘要荒來質音具惟帝臣獻琛音執贄當覲乎殿下者蓋數萬以二爾乃九賓重音臚音人列崇牙張鏞鼓設郎將司階虎戟交鑿音龍輅充庭雲旗拂霓音夏正三朝廷燎哲音撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙音軒音礚音隱音訇若疾霆搏雷而激迅風也是時稱警蹕已下彫輦於東廂冠通天佩玉璽紆皇組音要音干將負斧辰音次席紛音純音左右玉几而南面以聽矣然後百辟乃入司儀辨等尊卑以班璧羔皮帛之贄以奠天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉

皇皇焉，濟濟焉，將七羊切將焉，信天下之壯觀也。乃羨公侯卿士，登自東除，訪萬幾，詢朝政，勤恤民隱，而除其眚，音人或不得其所，若已納之於隍，荷天下之重任，匪怠皇，音寧靜發京倉，散禁財，賚皇僚，逮輿臺，命膳夫，以大饗，饗餼於既切，泆乎家陪，春醞惟醇，燔炙芬芳，君臣歡康，具醉熏熏，千品萬官，已事而竣，音逵勤屢省，懋乾乾，清風協於玄德，淳化通於自然，憲先靈以齊軌，必三思以顧愆，招有道於側陋，開敢諫之直言，聘邱園之耿潔，旅束帛之戔戔，上下通情，式宴且盤，及將祀天郊，報地功，祈福乎上玄，思所以為虔，肅肅之儀盡，穆穆之禮殫，然後以獻精誠，奉禋祀，曰允矣，天子也，乃整法服，正冕帶，珩通音統音紘音紕音，玉笄綦會，音火龍黼黻，藻繅音盤音厲，結飛雲之袷，音輅，樹翠羽之高蓋，建辰旒之太常，紛焱音悠以容裔，六玄虬之奕奕，齊騰驥而沛艾，龍輅知優切，華轡音金綬，亡范切，鑣音錫音方鈇音，左纛，鈎膺玉璽，音鑾聲噦呼惠切，噦和鈴，鈇音鈇重輪，讀若反，鑣音錫音，音蓋葳蕤，葩璠音，曲莖，順時服而設副，威龍旂而繁音纓，立戈迤邐，農輿輅木，屬車九九，乘軒並轂，璫伏音弩重旒，朱旄青屋，奉引既畢，先輅

乃發鸞旗皮軒，通帛結音旆，雲罕九旂，音關音戟，音轆音轡，音鞞音鞞，音鬣音鬣，音從音髦，音被音繡，音虎夫  
 戴鷩音鷩，音駙承華之蒲梢，飛流蘇之騷殺，總輕武於後陳，奏嚴鼓之嘈囂，音戎  
 士介而揚揮，戴金鉦而建黃鉞，清道案列，天行星陳，肅肅習習，隱隱磷磷，殿音底  
 未出乎城闕，旆已迴乎郊畛，音夏后之致美，爰敬恭於明神，爾乃孤竹之  
 管，雲和之瑟，雷鼓豐音豐，六變既畢，冠華秉翟，列舞八佾，元祀惟稱，羣望咸  
 秩，颺音燿音燎之炎煬，音致高煙乎太一，神歆馨而顧德，祚靈主以元吉，然後宗  
 上帝於明堂，推光武以作配，辨方位而正則，五精帥音而來，摧尊赤氏之朱光，  
 四靈懋而允懷，於是春秋改節，四時迭代，蒸蒸之心，感物堪思，躬追養於廟祧，  
 挑音奉烝嘗致禴，音樂祠物牲辨音徧，省設其福，音衡音毛音魚音豚音胎音，亦有和羹，滌濯  
 靜嘉，禮儀孔明，萬舞奕奕，鐘鼓喤喤，靈祖皇考，來顧來饗，神具醉止，降福穰穰  
 及至農祥，晨正，土膏脈起，乘轡輅而駕蒼龍，介馭間以剡音耜，音躬三推於天  
 田，修常籍之千畝，供禘郊之粢盛，必致思乎勤已，兆民勸於疆場，音亦感懋力以  
 耘耔，音春日載陽，合射辟雍，設業設虞，宮懸金鋪，音鼗音鼓路鼓，音陶樹羽幢，音直江



幢於是備物，物有其容。伯夷起而相儀，后夔坐而爲工。張大侯，制五正，設三乏，  
 扉肥去聲司旌，并夾旣設，儲乎廣庭。於是皇輿夙駕，輦柴音於東階以須，消啓明，掃  
 朝霞，登天光於扶桑。天子乃撫玉輅，時乘六龍，發鯨魚鏗華鐘，大丙弭節，風后  
 陪乘，攝提運衡。徐至於射宮，禮事展，樂獨具。王夏闋，騶虞奏，決拾旣次，彫弓斯  
 設，達餘萌於暮春，昭誠心以達喻。進明德而崇業，滌饜音饜音之貪欲，仁風衍  
 而外流，誼方激而遐鶩。日月會於龍虬音，恤民事之久疚，因休力以息勤，致歡  
 忻於春酒，執鑿刀以袒割，奉觴豆於國叟，降至尊以訓恭，送迎拜乎三壽。敬慎  
 威儀，示民不偷余叶，我有嘉賓，其榮愉愉。聲教布濩音，盈溢天區。文德旣昭，武節  
 是宣。三農之隙，曜威中原。歲惟仲冬，大閱西園。虞人掌焉，先期戒事。悉率百禽，  
 鳩諸靈囿，獸之所同，是謂告備。乃御小戎，撫輕軒，中聲去畋四牡，旣佶音且閑。戈  
 矛若林，牙旗繽紛。迄於上林，結徒爲營。次和樹表，司鐸授鉦，坐作進退，節以軍  
 聲。三令五申，示戮斬牲。陳師鞠旅，教達禁成。火烈具舉，武士星敷。鵝鶴魚麗音，  
 箕張翼舒。軌塵掩迤音，匪疾匪徐。馭不詭遇，射不翦毛。升獻六禽，時膳四膏。馬

足未極，輿徒不勞，成禮三毆，解罟音浮放鱗，不窮樂以訓儉，不殫物以昭仁。慕天  
 乙之弛罟，因教祝以懷民。儀姬伯音三之涓陽，失熊羆而獲人。澤浸昆蟲，威振八寓，  
 字同好樂無荒，允文允武。薄狩于敖，既璫音同璫焉。岐陽之蒐音搜，又何足數。爾乃卒  
 歲大讎，切奴何毆除羣癘，例音方相秉鉞，巫覡音檄操芻，列音侁子萬僮，丹首玄製，桃弧  
 棘矢，所發無臬。飛礮雨散，剛瘡音且必斃，煌火馳而星流，遯赤疫於四裔。然後淩  
 天地，絕飛梁，捎所交切魑魅，音提斬橘其筆切，狂斬委蛇音移。腦方良，囚耕父於清泠，  
 零音音溺女魃音跋於神潢，音黃殘夔魑音虛與罔象，殪音計切野仲而殲音尖游光，八靈爲之  
 震懼，況魃音奇盛音通越音越與畢方。度朔作梗，守以鬱壘音律，神荼音舒副焉，對操索葦，  
 目察區陬，司執遺鬼。京室密清，罔有不肆，於是陰陽交和，庶物時育，卜征考祥，  
 終然允淑，乘輿巡乎岱嶽，勸稼穡於原陸，同衡律而一軌量，齊急舒於寒燠，音郁  
 省幽明以黜陟，乃反旆而迴復。望先帝之舊墟，慨長思而懷古，俟閭風而西遐，  
 致恭祀乎高祖，既春游以發生，啓諸蟄於潛戶，度秋豫以收成，觀豐年之多稔，  
 杜音音嘉田峻之匪懈，行致資於九扈，左瞰音苦暘谷，右睨玄圃，眇天末以遠期，規

萬世而大摹補切莫且歸來以釋勞膺多福以安念孫音總集瑞命備致嘉祥園林  
 氏之騶虞擾澤馬與騰黃鳥女牀三之鸞鳥舞丹穴之鳳皇植華平於春圃豐朱  
 草於中唐惠風廣被澤泊幽荒北燮四丁令零音南諧越裳西包大秦東過樂浪郎音  
 重舌之人九譯僉稽啓音首而來王是故論其遷邑易京則同規乎殷盤改奢卽  
 儉則合美乎斯干登封降禪則齊德乎黃軒爲無爲事無事永有民以孔安遵  
 節儉尙素樸思仲尼之克己履老氏之常足將使心不亂其所在目不見其可  
 欲賤犀象簡珠玉藏金於山抵璧於谷翡翠不裂玳玳音瑁不族所貴惟賢所寶  
 惟穀民去末而反本咸懷忠而抱慤於斯之時海內同悅曰吁漢帝之德侯其  
 禕韋音而蓋冥音莫冥音莢爲難蒔侍音也故曠世而不覿狄音惟我后能殖之以至稽平方  
 將數疏羽諸朝階然則道胡不懷化胡不柔聲與風翔澤從雲游萬物我賴亦  
 又何求切德寓天覆輝烈光燭狹三王之趨興起祿音促軼音軼五帝之長驅踵二皇之遐  
 武誰謂駕遲而不能屬東京之懿未罄值余有犬馬之疾不能究其精詳故粗  
 爲賓言其梗槩如此若乃流遯忘反放心不覺樂而亡節後離其戚一言幾機音

於喪國，我未之學也。且夫挈瓶之智，守不假器，況纂祖管切帝業而輕天位，瞻仰二祖，厥庸孔肆，常翹翹以危懼，若乘奔而無轡，白龍魚服，見困豫且，音雖萬乘之無懼，猶怵惕於一夫，終日不離於輜重，獨微行其焉如。夫君人者，韉他斗切續寒耳，車中不內顧，珮以制容，鑿以節塗，行不變玉，駕不亂步，卻走馬以糞車，何惜騶音裹泥了切與飛兔，方其用財取物，常畏生類之殄徒典切也。賦政任役，常畏人力之盡也。取之以道，用之以時，山無槎音枿同，畝不稷音，胎音草木蕃廡音，鳥獸阜滋，民忘其勞，樂輸其財，百姓同於饒衍，上下共其雍熙，洪恩素蓄，民心固結，執義顧主，夫懷貞節，忿姦慝之干命，怨皇統之見替鐵叶，立謀設而陰行，合二九而成譎，登聖皇於天階，章漢祚之有秩，若此，故王業可樂焉。今公子苟好勦子小民以媮通樂，忘民怨之爲仇也，好殫物以窮寵，忽下叛而生憂也。夫水所以載舟，亦所以覆舟，堅冰作於履霜，尋木起於蘖栽，昧且不顯，後世猶怠，況初制於甚泰，服者焉能改裁？去聲故相如壯上林之觀，揚雄騁羽獵之辭，雖系以類牆填壘七豔切，亂以收置解罟，卒無補於風規，祇以昭其愆尤。臣濟參以陵

君忘經國之長基，故函谷擊柝託音於東，西朝顛覆而莫持，凡人心是所學，體安所習，鯀肆不知其鼻鼻同，翫其所以先入，咸池不齊度於鼃鼃同音蛙，咬音拗而衆聽者或疑，能不惑者，其唯子野乎！客既醉於大道，飽於文義，勸德畏戒，喜懼交爭，固然若醒，朝罷夕倦，奪氣褫音雄魄之爲者，忘其所以爲談，失其所以爲夸，良久乃言曰：鄙哉予乎！習非而遂迷也。幸見指南於吾子，若僕所聞華而不實，先生之言信而有徵，鄙夫寡識，而今而後，乃知大漢之馨德，咸在於此。昔當恨三墳五典，既泯仰不覩炎帝帝魁之美，得聞先生之餘論，則大庭氏何以尙茲走雖不敏，庶斯達矣。

(一)與下安處先生皆虛擬其人。

(二)居也。

(三)華山初傳與首陽山合，河神巨靈劈分

爲兩，以通河流，掌迹猶存，鼃原作力貌。

(四)岐山，在陝西岐山縣。梁山，在乾縣西北。沂山，在

隴縣西南。雍山，在鳳翔縣西北。

(五)漢書郊祀志：秦文公獲若石於陳倉北阪城，祠之，其

神光輝若流星，從東方來，集於祠城，則若雄雉，其聲殷殷，云野雞夜鳴，以一太牢祠之，名曰陳

寶。

(六)山名在陝西藍田縣東南，產玉。

(七)列仙傳讚：秦繆公受金策，辟世之業。

- 八) 翦盡也。「埤雅」南方朱鳥七宿，鶉首鶉火鶉尾。「漢書」自井至柳，謂之鶉首之次，秦之分也。
- (九) 五緯五星也。汁和也。旅聚也。卽指五星聚東井。(一〇) 輅以木當胸以輓輦。委棄置也。(一一) 幹正也。以其議非而正之。(一二) 東京。(一三) 「漢書」高祖禱豐粉榆社。
- (一四) 疑也。(一五) 直度爲徑，回周爲輪。(一六) 東西爲廣，南北爲袤。(一七) 「詩小雅」築室百堵。堵，垣也。一丈爲板，五板爲堵。(一八) 「周禮」明堂九尺之筵，東西九筵。
- (一九) 猶狹小也。(二〇) 帶，旱木根也。茄，藕莖也。藕莖倒植，其華下向。(二一) 承塵，卽天花板。(二二) 重接貌。(二三) 壁飾椽頭。(二四) 柱石。(二五) 柱之上端，方木以承梁者。(二六) 梁也，俗稱二梁。(二七) 檐椽端之橫木。(二八) 刻戶邊爲連瑣文，以塗青。
- (二九) 高也。(三〇) 平也。(三一) 張設貌。(三二) 懸鐘磬架之橫木曰筓，柱曰虞，業爲筓上之版，以覆筓，刻如鋸齒者。(三三) 朝堂，溫調玉臺，昆德，皆殿臺名。(三四) 長年至含章，皆殿名。(三五) 「三輔故事」大夏殿，始皇造，銅人在殿前，耽耽深邃之貌。(三六) 「史記」始皇收天下兵，銷爲金人十二。(三七) 長矛。(三八) 盾也。(三九) 昭陽至鴛鸞，皆殿名。(四〇) 魯般，王爾，古之巧匠。(四一) 宮名，在陝西淳化縣西北甘泉山，漢建元中增

廣之，名雲陽宮，卽甘泉宮。（四二）迎風、露寒、儲胥，俱觀名。武帝因秦林光宮而增之。（四三）高貌。（四四）通天臺名，諺高也。（四五）敷大也。（四六）升高也。（四七）臺名，在長安縣西北故城內，武帝元鼎二年起，太初元年災。（四八）「漢書」柏梁災，越巫勇之曰：越俗有火災，復起屋，必大，用勝服之，於是作建章宮。（四九）樓名。（五〇）懸空之柱。（五一）上爲陽清，又爲陽，故曰重，此二句，言臺高去塵而接清激之天宇。（五二）宛曲之虹。（五三）馭娑，駘盪粉諧，承光，四殿名。（五四）皆宮殿形貌。（五五）飛檐，屋宇之反出者，轆轤高貌。（五六）局，車前橫木，所以止旗者，言門高車過不解期。（五七）斬馬銜，結駕駟馬，方行而入。（五八）崑崙山名。（五九）險峻不齊也。（六〇）壞也。（六一）石顯字君房，少坐法腐刑，爲黃門中尚書，元帝被疾，事無大小，因顯口決。（六二）董賢，字聖卿，哀帝悅其貌，拜爲黃門郎，詔將作監爲賢起大第北闕下。（六三）苦惡也，蚩侮也，眩亂也。先見良物，價定而雜以惡物，以欺邊鄙之人。（六四）「漢書」孝宣許皇后，元帝母，帝封外祖父廣漢爲平恩侯，又「衛」太子史良娣，宣帝祖母也，兄恭，宣帝立，恭已死，封恭長子高爲樂陵侯。（六五）「漢書食貨志」翁伯以販脂而傾縣邑，質氏以洗削而鼎食，濁氏以胃脯而連騎，張里以馬醫

而擊鐘。張里，里名。按洗削，作刀劍也。胃脯，以羊胃爲脯和味市之。（六六）長安宿豪大猾箭張回，酒市趙放。（六七）原涉，字巨先，茂陵，今陝西興平縣。（六八）朱名安世，陽陵，今陝西咸陽縣。（六九）「漢書」公孫賀爲丞相，子敬聲爲太僕，擅用北軍錢，下獄。是時詔捕朱安世，賀請逐捕，以贖子罪，後果得安世。安世遂從獄中上書，言敬聲與陽石公主私通，賀父子俱死獄中。陽石，今山東益都縣。（七〇）今河南陝縣，春秋時虢國。（七一）舜臣，佐禹治水。「列子」北海有魚名鯤，有鳥名鵬，大禹行而見之，伯益知而名之。（七二）黃帝史臣，始定算數。（七三）鳥奮迅聲。（七四）飛走之貌。（七五）聚會之意。（七六）玄弋，北斗第八星，名爲矛頭，招搖，策九星，名爲盾，鹵簿畫之於旗，建之以前驅。（七七）「漢書」虞初周說，九百四十三篇。初，河南人，武帝時以方士侍郎，乘馬衣黃衣，號黃車使者。（七八）髮揚起也。（七九）服虎皮也。（八〇）漢制，大將軍營五部，部有校尉一人，部下有曲，曲有軍候一人。（八一）卽岍山，一名吳山，有五峯，在陝西隴縣西南五十里。（八二）擗，擗射中聲。（八三）擊刺也。（八四）貫刺也。（八五）韓國之駿狗，見「戰國策」，綵繫狗之繩。（八六）中黃人名，「尸子」中黃伯曰，予左執太行之擾，而右搏雕虎。（八七）以絳帕林額，括髮露髻。



- (八八)開足。(八九)穿獸鼻。(九〇)昭儀，女官名，漢元帝所置，位視丞相，爵比諸侯王。
- (九一)「左昭」賈大夫惡娶妻而美，三年不言不笑，御以如皋射雉獲之，其妻始笑而言。(九二)「漢書」淮南鼓員四人，謂舞人也。(九三)古歌者名，因以名歌。(九四)河神馮夷。
- (九五)堯女，蛾皇女英。(九六)澤虞，周官掌國澤之政，濫置網水中，非時取魚。「國語」宣公濫於泗淵。(九七)帳名，「漢書」孝武造甲乙之帳。(九八)矛插於卷席中，伎兒以身投從中過。(九九)雷霆之聲。(一〇〇)卽漫衍，百鳥蛇走之貌。「漢書」武帝作漫衍之戲。
- (一〇一)利獸名。(一〇二)「西京雜記」東海人黃公，少時制蛇御虎，常佩赤金刀，及衰老，飲酒過度，有白虎看東海，以赤刀往厭之，術不行爲虎所食。(一〇三)偃之言善也，懂幼子也。(一〇四)鄭穆公女，陳大夫御叔妻。(一〇五)項羽，虞姬也。(一〇六)柳下惠姓展，名禽，字季，煦嫗不逮門之女，國人不稱其亂，見「家語」。(一〇七)僧也。(一〇八)「漢書」孝武衛皇后，字子夫，爲平陽主，諷者，帝過平陽主，悅子夫，軒中得幸。「漢武故事」子夫得幸，頭解，上見其美髮，悅之，鬢髮美也。「詩衛風」鬢髮如雪。(一〇九)「漢書」孝成趙皇后，本長安宮人，屬陽阿公主家，學歌舞，號曰飛燕，成帝嘗微行，過見飛燕悅之，召入宮，大幸。「荀悅

漢紀「趙氏善舞，號曰飛燕。」（一一〇）「漢書」孝成趙皇后，有女弟爲婕妤，后既立後，寵少衰，而弟絕幸，爲昭儀，居昭陽舍。又「孝元傅昭儀，少爲上官太后才人，元帝卽位，立爲婕妤，甚有寵，帝既重傅婕妤，及馮婕妤亦幸，欲殊之於後宮，及更號曰昭儀，賜以印綬，在婕妤上。」（一一一）「漢書」董賢，字聖卿，雲陽人，哀帝悅其儀貌，封高安侯，代丁明爲大司馬衛將軍。賢雖爲三公，常給事中，領尚書，百官因賢奏事。（一一二）「漢書」趙昭儀曰：陛下常自言約不負女，今許美人有子，竟負約，謂何？帝曰：約以趙氏故，不立許氏，使天下無出趙氏上者，毋憂也。（一一三）上謂董賢曰：吾欲法堯禪舜，何如？王闔進曰：天下乃高帝之天下，當傳子孫，上默然不悅。見「漢書」。（一一四）自契經成湯八遷，「書序」盤庚五遷。（一一五）宮鄰金虎，小人在位，與君爲鄰，貪求之念，堅若金，讒謗之言，惡若虎。（一一六）「漢書」秦用商鞅之法，造參夷之誅，參，三也，夷，滅三族也。（一一七）周官名，掌山澤，爰除草菅。（一一八）積聚也。「左隱」若農夫之務去草也，爰夷繡崇之。（一一九）合宮總期俱以草蓋屋。（一二〇）弘周大夫，舒晉大夫。「國語」敬王十年，劉文公與襄弘欲城周，爲之告晉。「左定」晉魏舒合諸侯之大夫以城周。（一二一）王莽篡位十八年，（一二二）明帝時圖二十八將於雲臺。鄧禹、

馬成、吳漢、王梁、賈復、陳俊、耿弇、杜茂、寇恂、傅俊、岑彭、堅、鄧、馮異、王霸、朱祐、任光、祭遵、李忠、景丹、萬修、蓋延、邳彤、姚期、劉植、耿純、臧宮、馬武、劉隆。(一一三)東門。(一二四)西門。(一二五)南宮門名，門上有三銅柱，柱有三龍。(一二六)「周禮」馮相氏掌歲日月星辰之位，辨其災祥，以爲時候。「注」馮，乘也。相，視也。世登高臺，以視天文次序。(一二七)退也。(一二八)「漢雜事」諸侯武車九乘，秦滅九國，兼其車服，故大駕屬車八十一乘。(一二九)聚薪焚之，光炎上達於天，太一天神，爇積薪。「周禮春官」以爇燎祀司中司命。(一三〇)青帝靈威仰，黃帝含樞紐，白帝白招拒，赤帝赤熛怒。(一三一)農祥，房星，一名天駟，晨時正中，正月初也。「國語」太史順時視土，農祥晨正，土乃脈發。(一三二)「禮月令」季春句者畢出，萌者盡達。「白虎通」天子親射，助陽氣，達萬物也。(一三三)卽箕宿，日月會於龍尾，十月時也。(一三四)「詩傳」面傷不獻，翦毛不獻。(一三五)「周禮」庖人掌供六禽。「注」雁、鶉、鵠、雉、鳩、鴿也。(一三六)「禮內則」牛膏香，犬膏臊，雞膏腥，羊膏羶。(一三七)天乙，殷湯名。「呂氏春秋」湯見網置四面，湯拔其三面，置其一面，祝曰：欲高者高，欲下者下，吾取其犯命者。漢南之國聞之，曰：湯德及禽獸，三十國歸之。(一三八)水北曰陽，太公望，東海人。西伯將出獵，

卜之曰：所獲非龍非影，非虎非熊，霸王之輔。西伯獵，果遇太公於渭之陽，載與俱歸，立爲師。

（一三九）射之高下準的。（一四〇）腦陷其頭也。方良，草澤之神。（一四一）「風俗通」黃

帝書，上古時有神荼鬱壘昆弟二人，性能執鬼，度朔山上桃樹下，常簡閱百鬼，鬼無道理者，神

荼與鬱壘，持以葦索，執以飼虎。是故縣官常以臘祭夕，飾桃人，垂葦索，畫虎於門，以禦凶也。梗

病也。（一四二）「山海經」女牀之山有鳥焉，其狀如鶴，五色文，名曰鸞鳥。（一四三）瑞木

「孝經援神契」德至於地，則夏平盛。（一四四）北狄別種，亦作丁靈丁零，後爲匈奴屬國。在

今西伯利亞葉尼塞河上游，至貝加爾湖地。（一四五）郡名，漢武帝置，今朝鮮之平安黃海

京畿諸道，及忠清道之北境。（一四六）局小貌。（一四七）「說苑」吳王欲從民飲，伍子

胥曰：昔白龍下清冷之淵，化爲魚，豫且射中目，白龍不化，豫且不射。君今棄萬乘之位，而從於

臣，恐有豫且之患。（一四八）並良馬名，見「呂氏春秋」。（一四九）玄謀，二句謂王莽之謀，

陰行十八年。（一五〇）函谷，二句薛注謂王莽之兵，猶擊柝守函谷關，而三輔兵已自入長

安宮，朝廷顛隕，無復扶持也。（一五一）咸池，黃帝樂。（一五二）子野，晉師曠字。（一五

三）帝魁，古之君號。

## 張平子思立賦

仰先哲之立訓兮，雖彌高而弗違，匪仁里其焉宅兮，匪義跡其焉追？  
 永靖兮，緜日月而不衰，伊中情之信修兮，慕古人之貞節，竦余身而順止兮，遵  
 繩墨而不跌，志擗擗以應懸兮，誠心固其如結，旌性行以製佩兮，佩夜光與瓊  
 枝，繡讀幽蘭之秋華兮，又綴音之以江蘼，美音積以酷烈兮，允塵邈而難虧，  
 既娉麗而鮮雙兮，非是時之攸珍，奮余榮而莫見兮，播余香而莫聞，幽獨守此  
 側陋兮，敢怠遑而舍勤，幸二八之選音虞兮，嘉傳說之生殷，尙前良之遺風兮，  
 恫音後辰而無及，何孤行之煢煢兮，子不羣而介立，感鸞鷲之特栖兮，悲淑人  
 之希合，彼無合而何傷兮，患衆僞之冒真，且獲音譖音於羣弟兮，啓金膝音而後  
 信覽，蒸民之多僻兮，畏立辟以危身，增煩毒以迷惑兮，羌熟可與言己？私泄音  
 憂而深懷兮，思續紛而不理，願竭力以守義兮，雖貧窮而不改，執雕虎而試象  
 兮，跼音焦原而跟音趾，庶斯奉以周旋兮，要既死而後已，俗遷渝而事化兮，泯

規矩之圓方。寶蕭艾於重笥兮，謂蕙芷之不香。斥西施而弗御兮，繫腰音裹了呢

切以服箱。行頗僻而獲志兮，循法度而離殃。惟天地之無窮兮，何遭遇之無常？

不抑操而苟容兮，譬臨河而無航。欲巧笑以干媚兮，非余心之所嘗。襲溫恭之

黻衣兮，被禮義之繡裳。辦音貞亮以爲馨兮，雜伎藝以爲珩。杭叶昭綵藻與瑀

琢篆音兮，璜聲遠而彌長。淹棲遲以恣欲兮，曜靈忽其西藏。恃己知而華予兮，鵝

題音鳩缺音鳴而不芳。冀一年之三秀兮，適白露之爲霜。時壘壘而代序兮，疇可與

乎比伉。杭叶咨姤媿之難並兮，想依韓以流亡。恐漸冉而無成兮，留則蔽而不彰。

心猶豫而狐疑兮，卽岐趾而臚音情。九文君爲我端著兮，利飛遞以保名。歷衆山

以周流兮，翼迅風以揚聲。二女感於崇嶽兮，或冰折而不營。天蓋高而爲澤兮，

誰云路之不平。妙音自彊而不息兮，蹈玉階之嶢崢。懼箴氏之長短兮，鑽東龜

以觀禎遇。九皋之大鳥兮，怨素意之不逞。真叶游塵外而瞥普茂天兮，據冥翳計於

切而哀鳴。雕鸚競於貪婪兮，我修潔以益榮。子有故於玄鳥兮，歸母氏而後寧。

占旣吉而無悔兮，簡元辰而俶裝。且余沐於清源兮，晞余髮於朝陽。漱飛泉之

瀝液兮咀石菌切。隕隕之流英。翹切。許續鳥舉而魚躍兮，將往走乎八荒。過少皞之窮野兮，問三邱乎句芒音。何道真之淳粹兮，去穢累而飄輕。登蓬萊而容與兮，鼇雖抃下音而不傾。留瀛洲而采芝兮，聊且以乎長生。憑歸雲而遐逝兮，夕余宿乎扶桑。飲青岑之玉醴兮，餐沆瀣以爲糧張音。發昔夢於木禾兮，穀崑崙之高岡。朝吾行於暘谷兮，從伯禹乎稽山。嘉羣神之執玉兮，疾防風之食言。指長沙之邪徑兮，存重華於南鄰。哀二妃之未從兮，翩繽處彼湘濱。流日眺夫衡阿兮，觀有黎之圯否音墳。痛火正之無懷兮，託山阪以孤魂。愁鬱鬱以慕遠兮，越印音州而游遨。躋日中於昆吾兮，憇炎火之所陶。揚芒熛標音而絳天兮，水泫懸音沅音而涌濤。灑風翳其增熱兮，怒音鬱悒其難聊勞音。顛音窟音羈旅而無友兮，余安能乎留茲音。顧金天而歎息兮，吾欲往乎西嬉。前祝融而使舉麾兮，纒音朱鳥以承旗。躔建木於廣都兮，撫若華而躊躇。超軒轅於西海兮，跨汪氏之龍魚。聞此國之千歲兮，曾焉足以娛余音。思九土之殊風兮，從音蓐收而遂徂歛許物切。神化而蟬蛻稅音兮，朋精粹而爲徒。蹶白門而東馳兮，云台音行乎中野。亂弱水之潺湲兮，逗華

陰之湍渚。號音三馮夷俾清津兮，權龍舟以濟予。會帝軒之未歸兮，悵徜徉而延

佇音三。河林之萋萋兮，偉關雎之戒女。黃靈詹而訪命兮，音三天道其焉如

曰近信而遠疑兮，六籍闕而不書。神遠味其難覆兮，疇克謨而從諸。牛哀病而

成虎兮，雖逢昆其必噉。鼈令音三殪而尸亡兮，取蜀禪而引世。死生錯其不齊兮，

雖司命其不矚音三。寶號行於代路兮，後曆祚而繁庶。王肆侈於漢庭兮，卒銜恤

而絕緒。尉彪音三眉而郎潛兮，逮三葉而遘武。董弱冠而司袞兮，設王隧而弗處

夫吉凶之相仍兮，恆反側而靡所。穆屆天以悅牛兮，豎亂叔而幽主。文斷祛音三於

切而忌伯兮，闍謁賊而寧后。通人闇於好惡兮，豈昏惑而能剖。羸音三臆音三而戒

胡兮，備諸外而發內。或輦賄而違車兮，孕行產而爲對。慎竈顯以言天兮，占水

火而妄訊音三。梁叟患夫黎邱兮，丁厥子而割音三刃。親所音三睨音三而弗識兮，矧幽

冥之可信。母繇孿以滓音三切，頂已兮，思百憂以自疹音三。彼天監之孔明兮，用斐音三幽

忱而祐仁。湯蠲體以禱祈兮，蒙彪禡音三以拯民。景三慮以營國兮，熒惑次於他

辰。魏顛音三科上亮以從治兮，鬼亢回以斃秦。咎音三髮音三繇音三邁而種德兮，樹德懋於英



六桑末寄夫根生兮，卉旣凋而已育。有無言而不酬兮，又何往而不復。盍遠迹  
 以飛聲兮，孰謂時之可蓄。仰矯首以遙望兮，魂慄慄而無儔。逼中<sub>音</sub>之隘陋  
 兮，將北度而宣游。行積冰之磴<sub>音</sub>，磴兮，清泉汜而不流。寒風淒其永至兮，拂穹  
 岫之騷<sub>音</sub>。騷<sub>音</sub>立<sub>音</sub>，武縮於殼中兮，騰蛇蜿而自糾。魚矜鱗而并凌兮，鳥登木而失  
 條。坐太陰之屏室兮，慨含歔而增愁。怨高陽之相寓兮，仙<sub>音</sub>顓頊而宅幽庸。  
 織路於西裔兮，斯與彼其何瘳。望寒門之絕垠兮，縱余縲<sub>音</sub>乎不周。迅森<sub>音</sub>灑  
 其媵我兮，鶩翩飄而不禁<sub>音</sub>。越<sub>音</sub>餘<sub>音</sub>豁<sub>音</sub>，<sub>音</sub>之<sub>音</sub>洞<sub>音</sub>穴<sub>音</sub>兮，漂<sub>音</sub>通<sub>音</sub>川<sub>音</sub>之<sub>音</sub>礚<sub>音</sub>。礚<sub>音</sub>  
 經<sub>音</sub>重<sub>音</sub>唐<sub>音</sub>，<sub>音</sub>乎<sub>音</sub>寂<sub>音</sub>寞<sub>音</sub>兮，愍<sub>音</sub>墳<sub>音</sub>羊<sub>音</sub>之<sub>音</sub>深<sub>音</sub>潛<sub>音</sub>。追<sub>音</sub>荒<sub>音</sub>忽<sub>音</sub>於<sub>音</sub>地<sub>音</sub>底<sub>音</sub>兮，軼<sub>音</sub>無<sub>音</sub>形<sub>音</sub>而<sub>音</sub>上<sub>音</sub>浮<sub>音</sub>出<sub>音</sub>。  
 石密之闇野兮，不識蹊之所由。速燭龍令執炬兮，過鍾山而中休。瞰瑤谿之赤  
 岸兮，弔祖江之見劉。聘王母於銀臺兮，羞玉芝以療飢。戴勝<sub>音</sub>愁<sub>音</sub>，<sub>音</sub>其<sub>音</sub>旣<sub>音</sub>歡<sub>音</sub>兮，  
 又謂余之行遲。載太華之玉女兮，召洛浦之慮妃。咸姣麗以蠱媚兮，增嫫眼而  
 蛾眉。舒<sub>音</sub>眇<sub>音</sub>，<sub>音</sub>之<sub>音</sub>纖<sub>音</sub>腰<sub>音</sub>兮，揚<sub>音</sub>雜<sub>音</sub>錯<sub>音</sub>之<sub>音</sub>桂<sub>音</sub>。徽<sub>音</sub>離<sub>音</sub>朱<sub>音</sub>脣<sub>音</sub>而<sub>音</sub>微<sub>音</sub>笑<sub>音</sub>兮，顏<sub>音</sub>的<sub>音</sub>礫<sub>音</sub>以  
 遺光。獻環琨<sub>音</sub>與<sub>音</sub>琛<sub>音</sub>，<sub>音</sub>兮<sub>音</sub>，申<sub>音</sub>厥<sub>音</sub>好<sub>音</sub>以<sub>音</sub>立<sub>音</sub>黃<sub>音</sub>。雖<sub>音</sub>色<sub>音</sub>豔<sub>音</sub>而<sub>音</sub>賂<sub>音</sub>美<sub>音</sub>兮，志<sub>音</sub>浩<sub>音</sub>蕩<sub>音</sub>而<sub>音</sub>不<sub>音</sub>嘉<sub>音</sub>。

雙材悲於不納兮，並詠詩而清歌。歌曰：「天地烟音焜，焜紆薰切。百卉含葩。鳴鶴交  
 頸，睢鳩相和。處子懷春，精魂回移。如何淑明，忘我實多。」將答賦而不暇兮，爰  
 整駕而亟行。瞻崑崙之巍巍兮，臨滎河之洋洋。伏靈龜以負坻音池兮，互螭龍之  
 飛梁。登閶風之層城兮，搆不死而爲牀。屑瑤藥以爲糒音侯兮，蜨居子切白水以爲  
 漿。抨鋪耕切巫咸使占夢兮，乃貞吉之元符。滋令德於正中兮，含嘉秀以爲敷。旣  
 垂穎而顧本兮，亦要思乎故居。安和靜而隨時兮，姑純懿之所廬。戒庶僚以夙  
 會兮，僉供職而來迓。豐隆軒音軒其雷霆兮，列缺曄其照夜。雲師徒感切以交  
 集兮，涑雨沛其灑塗。蟻音蟻瑠輿而樹葩兮，擾應龍以服輅。百神森其備從兮，屯  
 騎羅而星布。振余袂而就車兮，修劍揭以低昂。冠岳同巖其映蓋兮，佩音麗綀音麗  
 以輝煌。僕夫儼其正策兮，八乘騰而超驤。氛旄溶以天旋兮，蜺旌飄以飛颺。  
 撫軫軼而還睨兮，心勺灑音灑其若湯。羨上都之赫戲兮，何迷故而不忘。左青瑤  
 之捷巨偃切芝兮，右素威以司鉦。前長離使拂羽兮，後委水衡乎玄冥。屬箕伯以  
 函風兮，澂他典切澂乃珍切而爲清。曳雲旗之離離兮，鳴玉鸞之詈同詈。涉清霄

而升遐兮，浮蟻音媚音蠖音而上征。紛翼翼以徐戾兮，焱音回回其揚靈。叫帝闈使  
 闢扉兮，覲音天皇於瓊宮。聆廣樂之九奏兮，展洩洩以彤彤音。彤考治亂於律均  
 兮，意建始而思終。惟般逸之無斃音兮，懼樂往而哀來。素女撫絃而餘音兮，太  
 容吟曰念哉。既防溢而靖志兮，迨我暇以翱翔。出紫宮之肅肅兮，集太微之闈  
 耶音闈。命王良掌策駟兮，輸高閣之鏘鏘。建罔車之幕幕兮，獵青林之芒芒。彎威  
 弧之拔音切方割刺音切力達兮，射蟠音波音冢之封狼。觀壁壘於北落兮，伐河鼓之磅音硯  
 乘天潢之汎汎兮，浮雲漢之湯音商音。湯侍招搖攝提以低回。剗音流兮，察二紀  
 五緯之綢繆。遙皇偃蹇天矯，婉音以連卷。拳音兮，雜沓叢賴音。颯音思音答音以方驤。械  
 汨音颯音。遂音戾音。沛以罔象兮，爛漫麗靡。藐以迭音湯音。凌驚雷之硠音礧音兮，弄狂  
 電之淫裔。踰音厖音。莫音孔音。鴻音胡音。於宥音徒音溟音。冥兮，貫倒景而高厲。廓盪盪其無涯兮，  
 乃今窺乎天外。據開陽而頽音同音。眊音兮，臨舊鄉之暗藹。悲離居之勞心兮，情悵  
 切烏支音。悵而思歸。魂眷眷而屢顧兮，馬倚輶而徘徊。雖游娛以愉音同音樂兮，豈愁慕  
 之可懷。出闔闔兮降天途，乘焱忽兮馳虛無。雲菲菲兮繞余輪，風眇眇兮震余

旃音余續連翩兮紛暗曖。儵音眩眩音街眩音云兮反常閤。收疇昔之逸豫兮，卷淫放之遐心。修初服之娑娑兮，長余佩之參參。文章奐以粲爛兮，美紛紜以從風。御六藝之珍駕兮，游道德之平林。結典籍而爲畧兮，敵同驅儒墨而爲禽。玩陰陽之變化兮，詠雅頌之徽音。嘉曾氏之歸耕兮，慕歷阪之嶽音嶽嶽音嶽。峯音峯峯音峯恭夙夜而不貳兮，固始終之所服。夕惕若厲以省譽同愆兮，懼余身之未勅同勅。苟中情之端直兮，莫吾知而不惡女音切。默無爲以凝志兮，與仁義乎逍遙。不出戶而知天下兮，何必歷遠以劬勞。系曰：天長地久歲不留，侯河之清祇懷憂。願得遠度以自娛，上下無常窮六區。超踰騰躍絕世俗，飄飄神舉違所欲。天不可階僊夫稀，柏舟悄悄吝不飛。松喬高峙音痔孰能離，結精遠游使心攜。迴去竭音揭來從玄謀，獲我所求夫何思？

(一)道德之訓。(二)明也。(三)久遠也。(四)二八卽八元八愷。(五)日獲謠二句武

王既喪，管叔流言周公將不利於成王，王疑周公，及秋，天大雷電以風，王與大夫啓金縢之書，乃得周公以身代武王之說，執書以泣。(六)執雕虎二句，跼臨也，跟足踵也。「尸子」莒國

有名焦原者，廣尋，長五十步，臨百仞之谿，莒國莫敢近也。有以勇見莒子者，獨卻行齊踵焉，所以稱於世。夫義之爲焦原也，亦高矣。賢者之於義，必且齊踵，此所以服一世也。中黃伯曰：我左執太行之擾，右搏雕虎，唯象之未試，吾或焉。有力者，則又願爲牛，欲與象鬪以自試。今二三子以爲義矣，將惡乎試之。夫貧窮太行之擾也，疏賤者義之雕虎也，而吾日遇之，亦足以試矣。言躬履仁義，不避險難，足以服一代之人。（七）日也。（八）爾雅注「芝，一歲三華。」（九）文王。（一〇）筮氏二句「左傳」晉卜人曰：筮短龜長，不如從長。言筮之未盡，復以龜卜之也。「周禮」龜人掌六龜之屬，東龜曰果，屬其色青也，禎祥也。（一一）窮野窮桑也，在今山東曲阜縣北。「帝王紀」少昊邑於窮桑，都曲阜。（一二）蓬萊，方丈，瀛洲。（一三）句芒木正，東方之神，少皞有子曰重，爲句芒。見「左昭」。（一四）沆瀣，北方夜半氣。（一五）嘉羣神二句「左昭」禹會諸侯於塗山，執玉帛者萬國。「國語」仲尼曰：昔禹致羣神於會稽之山，防風氏後至，禹執而戮之。注：羣神，謂主山川之君，爲羣神之主。防風，汪芒氏君之名。食言，違命後至也。（一六）衡山之曲。（一七）「河圖」地有九州，正南卬州。（一八）顓獨也。（一九）金正西方之神，少皞氏有子曰該，爲蓐收。見「左昭」。（二〇）台我也。（二一）馮夷，華陰潼鄉人。

河中溺死，是爲河伯。一說河伯，姓呂，名公子。夫人姓馮，名夷。〔二二〕惻息也。〔二三〕黃靈黃帝。〔二四〕達道也。〔二五〕牛哀，魯人，昆兄也。〔淮南子〕昔公牛哀病七日，化而爲虎，其兄覘之，虎搏而殺之。〔二六〕禪，傳位也。引長也。揚雄蜀王本紀：荆人鬻令死，其尸流亡隨江水上，至成都，見蜀王杜宇，杜宇立以爲相。杜宇號望帝，自以德不如鬻令，以其國禪之，號開明帝。〔二七〕〔史記〕呂太后時，出宮人以賜諸王，竇姬家在清和，願如趙近家，請其主遣宦者吏，必置我趙伍中，宦者忘之，誤置代伍中，姬涕泣不欲往，相強乃行。至代，代王獨幸竇姬，生景帝，後立爲皇后。景帝生十四子，後至光武中興。〔二八〕恤，憂也。絕緒，言無後也。〔漢書〕莽秉政，以女配平帝，聘以黃金二萬斤，遣劉歆奉輿法駕，迎后于莽第。及莽篡位，后嘗稱疾不朝，會莽誅，后自投火中而死。〔二九〕尉，謂都尉顏駟也。屣，蒼雜色。遭，遇也。〔漢武故事〕上至郎署，見一老郎鬢眉皓白，問何時爲郎，何其老也？對曰：臣姓顏名駟，以文帝時爲郎，文帝好文，而臣好武，景帝好老，而臣尙少，陛下好少，而臣已老，是以三葉不遇也。上感其言，擢爲會稽郡尉。〔三〇〕袞，三公服。隧，掘地通道。王葬禮也。〔漢書〕董賢年二十二，爲三公，哀帝崩，賢自殺，家惶恐夜葬之。莽疑其詐死，有司奏賢造冢墓，不異王制，賢旣見發，羸其尸，因埋獄中。〔

三一魯大夫叔孫豹，諡曰穆，屈至也。牛謂豎牛，幽閉也。大夫稱主，左襄叔孫豹奔晉，宿於庚宗，遇婦人而私焉，至齊，夢天壓己，弗勝，顧而見人，號之曰牛，助余，乃勝之。及後還魯，庚宗之婦人獻以雉，曰：余子長矣，召而見之，則所夢也。遂使爲豎，有寵。及穆子遇疾，豎牛欲亂其室，曰：夫子疾病，不欲見人，牛不進食，穆子餓死。（三二）文，晉文公祛，袂也。忌，怨也。伯謂伯楚，寺人勃鞞字也。謁，告也。賊謂呂甥郤芮等。國語：初，獻公使寺人勃鞞伐公於蒲城，文公踰垣，勃鞞斬其袂，及入勃鞞求見，於時呂甥郤芮畏逼，悔納公，謀作亂，伯楚知之，故求見公，公遽見之，以呂卻之謀告公，公會秦伯於王城，殺呂卻。（三三）嬴，秦姓。擗，猶發也。始皇發讖云：亡秦者胡，乃使蒙恬北築長城，以爲外備，而不知胡亥之亡秦。（三四）輦，運也。違，避也。車謂張車子也。昔有周犖者，夫婦夜田，天帝見而矜之，問司命曰：此可富乎？司命曰：命當貧，有張車子財，可以假之，乃借而與之。期曰：車子生，急還之，家乃稍富，致貲巨萬。及期，忌司命之言，夫婦輦其賄以逃，與行旅者同宿，逢夫婦寄車下宿，夜生子，問名於夫，夫曰：生車間，名車子，從其所向失利，遂更貧困。見「鬼神志」及「搜神記」。（三五）慎，魯大夫梓慎。窳，鄭大夫裨窳。訊，告也。「左昭二十四年」夏，五月乙未朔，日有食之。梓慎曰：將水。叔孫昭子曰：旱也。日過分而陽猶不克，克必

甚，能無旱乎？秋八月大雩，旱也。又「七十年」冬，有星孛於大辰，西及漢，鄭裨竈言於子產曰：宋衛陳鄭將同日火，若我用瑾燁玉瓚，鄭必不火，子產弗與。「又十八年」夏五月壬午，宋衛陳鄭皆火，裨竈曰：不用吾言，鄭又將火，鄭人請用之，子產曰：天道遠，人道邇，非所及也，何以知之，竈焉知天道，遂不與，亦不復火。（三六）丁，當也。剗，插刃也。梁國有地名黎丘，有奇鬼，善効人狀。邑丈人有入市而醉歸者，黎丘之鬼，効其子狀，扶而道苦之，丈人歸，酒醒，謂其子曰：吾爲汝父也，我醉汝道苦我，何故？其子曰：孽矣，昔也往責於東，邑人可問也。其父信之曰：諱，是必奇鬼。明且之市而醉，其子恐其不能反，往迎之，丈人望見，拔劍而刺之，見「呂氏春秋」（三七）蠲，潔也。「帝王紀」湯時大旱七年，殷史卜曰：當以人禱。湯遂齋戒，翦髮斷爪，以己爲牲，禱於桑林之社，果大雨。（三八）熒惑，火星。宋景公有疾，司馬子韋曰：熒惑守心，宋之分野，君當之，若祭，可移於相。公曰：寡人之股肱，豈可除心腹之疾，移於股肱乎？曰：可移於民，公曰：國無民，何以爲國？曰：可移於歲，公曰：歲不登，何以蓄民？子韋曰：君善言三，熒惑必退三舍，延命二十一年，視之信。見「呂氏春秋」（三九）烹，信也。左宣「晉魏顆敗秦師於輔氏，獲杜回，杜回，秦之力人也。初，魏武子有嬖妾，武子疾，命顆曰：必嫁是，疾病，則曰：必以爲殉，及卒，顆嫁之，曰：疾病則亂，吾從



其治也。輔氏之役，顛見老人結草以亢杜心，躡而顛，故獲之。夜夢之曰：余而所嫁婦人之父也。爾用先人之治命，余是以報。」（四〇）邁，行也。英，六並國名。「書」咎繇邁種德。「史記」帝禹封皋陶之後於英六。（四一）龜與蛇交曰玄武，北方之神也。（四二）騰，一作騰。荀子騰蛇無足而飛。（四三）涉路東西有似於織。（四四）「淮南子」北極之山曰寒門。（四五）「國語」季桓子穿井，獲如土缶，中有羊焉，使問仲尼，仲尼對曰：以丘所聞，墳羊也，土之怪墳羊。（四六）北方之神。「山海經」鍾山之神，人而蛇身而赤其眼及晦，視乃明，不食不寢，是燭九陰，是謂燭龍。（四七）劉，殺也。「山海經」鍾山有子曰鼓，其狀人面而龍身，與欽鴉殺祖江子崑崙之陽，乃戮於鍾山之東曰瑤崖，其魂化爲大鸚。（四八）「山海經」崑崙之丘有人戴勝，虎齒有尾，穴處，名曰西王母。（四九）玉女處妃。（五〇）古神巫，當殷中宗之時。（五一）青龍文也。（五二）白虎也。（五三）「詩序」太平之音安以樂，其政和。亂世之音怨以怒，其政乖。律十二律也。均，樂器，長八尺，施絃以調六律也。（五四）太容，黃帝樂師。（五五）王良，天駟旁一星。見「史記」。（五六）招搖，攝提，並星名，招搖近北斗，攝提，直斗柄所指，以建時節。（五七）二紀，日、月、五緯、五星。（五八）嶽崙，山勢竦立貌。「琴操」歸耕者，曾子之所作也。曾

子事孔子十餘年，晨覺，眷然念二親年衰，養之不備，於是援琴鼓之曰：「往而不反者，年也不可  
得而再事者，親也。獻歆歸耕來兮，安所耕歷山盤兮。」（五九）仙人赤松子，王子喬也。

標點  
註解

古文辭類纂卷七十 辭賦類十

王子山魯靈光殿賦

魯靈光殿者，蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也。初恭王始都下國，好治宮室，遂因魯僖基兆而營焉。遭漢中微，盜賊奔突，自西京未央建章之殿，皆見隳壞，而靈光歸音然獨存。意者豈非神明依憑支持，以保漢室者歟？然其規矩制度，上應星宿，音秀亦所以永安也。予客自南鄙，觀藝於魯，覩斯而貽音曰：嗟乎！詩人之興感物而作，故奚斯頌僖歌其路寢，而功績存乎辭，德音昭乎聲，物以賦顯，事以頌宣，匪賦匪頌，將何述焉？遂作賦曰：

粵若稽古，帝漢祖宗，溶哲欽明，殷五代之純熙，紹伊唐之炎精，荷天衢以元亨，廓宇宙而作京，敷皇極以創業，協神道而大寧。於是百姓昭明，九族敦序，乃命孝孫，俾侯于魯，錫介珪以作瑞，宅附庸而開宇，乃立靈光之祕殿，配紫微而爲輔。承明堂於少陽，昭列顯於奎之分野。瞻彼靈光之爲狀也，則嵯峨崑音嵬音，



賈音陬切將侯 倔音 樅音 雲起 嶽音 嶽音 離樓音 三間四表 八維九隅 萬楹叢倚 磊音 仞

裸音 相扶浮柱 昭音 條音 帶音 以星縣 漂曉音 峴音 而枝柱飛梁 偃蹇以虹指 揭蘧音 蘧音

而騰湊層櫺 磔音 詭音 以岌蛾 曲音 枅音 婁紹而環 句芝榭音 而攢羅以戢 脊音 枝

穿音 杖音 又音 楞音 牙音 而斜據 傍天矯以橫出 互黜音 切音 糾音 而搏負下 第音 符音 蔚以璀

錯上崎音 綺音 蟻音 而重注捷獵 鱗集支離分赴 縱橫駱驛 各有所趨 爾乃懸棟結

阿天窗綺 疏圓淵方井 反植荷蕖 發秀吐榮 菡音 蓄音 切音 披敷綠房 紫葍音 的音 窗

綉音 窳音 陟音 蟻 垂珠雲窠 節藻稅音 拙音 龍桷雕鏤 飛禽走獸 因木生姿 奔虎攬拏 以梁

倚乞音 魚音 乞 奮臆音 而軒鬢音 虬龍騰驤 以蜿音 鶯音 蟪音 頷音 切音 牛音 感 若動而躩音 躩音 尼音

朱鳥舒翼 以峙衡騰 虵蟻音 柳音 蚪音 小 而繞榱 白鹿子蛻音 蛻音 於樽音 櫺音 蟠螭宛

轉而承楣 狡兔跼音 伏於柎音 側援狡攀 椽而相追 立熊甜音 他音 甘 談音 吐音 濫 以斷音

銀音 斷 卻負戴而蹲踖音 爽音 齊首目以瞪音 直音 證 眇音 徒脈音 脈音 以狝音 切音 牛音 飢 狝音 胡人遙集

於上楹 儼雅跽而相對 乞欺音 猓以鷗音 眈音 血音 顛音 四音 頰音 虛音 交 頰音 寥音 而睽音 睽音 睽音 睽音 許音 規 狀

若悲愁於危處 僛頤蹙而含悻 神僊岳岳於棟間 玉女窺窗而下視 忽瞽音 瞽音 上

眇以響像，若鬼神之髣髴。圖畫天地，品類羣生。雜物奇怪，山神海靈。寫載其狀，託之丹青。千變萬化，事各繆形。隨色象類，曲得其情。上紀開闢，遂古之初。五龍比翼，人皇九頭。伏羲鱗身，女媧蛇軀。鴻荒樸略，厥狀睢盱。呼煥炳可觀，黃帝唐虞。軒冕以庸，衣裳有殊。上及三后，淫妃亂主。忠臣孝子，烈士貞女。賢愚成敗，靡不戴敍。惡以識世，善以示後。於是乎連閣承宮，馳道周環。陽榭外望，高樓飛觀。長塗升降，軒檻曼延。漸臺臨池，層曲九成。屹然特立的爾，殊形高徑。華蓋仰看天庭，飛陛揭孽。緣雲上征，中生垂景。頰視流星，千門相似。萬戶如一。巖突洞出，透迤詰屈。周行數里，仰不見日。何宏麗之靡靡，咨用力之妙勤。非夫通神之俊才，誰能克成乎此勳。據坤靈之寶勢，承蒼昊之純殷。包陰陽之變化，含元氣之烟燼。音燼於云玄醴騰涌於陰溝，甘露被宇而下。臻朱桂黝條於南北，蘭芝阿同那同於東西。祥風翕習以颯蘇合切，灑激芳香而常芬。神靈扶其棟宇，歷千載而彌堅。永安寧以祉福，長與大漢而久存。實至尊之所御，保延壽而宜子孫。苟可貴其若斯，孰亦於云而不珍。亂曰：彤彤靈宮，巋巋穹崇。紛厖莫黃切鴻兮，崩芳



- 分野。(二二)皆高峻貌。(二四)迢嶢高貌。倜儻非常也。(二五)言曠遠深邈貌。(二六)卽瑰異而譎詭也。(二七)高貌。言高遠青雲也。(二八)垓圯無齊限之貌。增深空貌。(二九)崱參差貌。繒綾不平貌。(三〇)汨靜貌。禮禮高貌。擇擇光明貌。燭坤光明下土。皆言其光輝之貌也。(三一)積石山名。鏘鏘高貌。言似積石山之高也。(三二)二軌謂容兩車也。(三三)猶周詳也。(三四)光明盛貌。(三五)分散遠貌。(三六)白也。(三七)赤色盛貌。(三八)光盛貌。(三九)謂采色衆多眩曜而不定也。(四〇)向北之殿也。(四一)皆幽深之貌。(四二)皆寬明也。(四三)清涼之貌。(四四)言簷垂滴瀝之小響。室內應之。如盛雷之可驚。(四五)聲衆也。(四六)目不正也。(四七)並也。(四八)幽暗貌。(四九)旋室曲屋也。嬾嬾迴曲貌。(五〇)深遠貌。(五一)踟蹰相連貌。閑宴安靜也。(五二)卽東廂也。(五三)視不分明。(五四)靨翳隱也。懿潁深邃也。(五五)懼貌。(五六)憲法也。背陬星次名。爾雅曰。背陬之星營室東壁。(五七)衆木交加之貌。(五八)室每三間。則有四表。四角四方。爲八維。并中爲九。(五九)壯大之貌。(六〇)深遠也。(六一)嶢峴不安之貌。枝柱無根而倚立也。言輕漂不安之狀也。(六二)高也。



- (六三) 櫨柱上方木。磈壘累貌。岌岌高貌。(六四) 枅柱上承棟之橫木。婁紹曲貌。(六五) 榑枅上梁。上刻芝者爲芝榑。摺聚也。戢音衆貌。(六六) 邪柱也。(六七) 特出之貌。(六八) 黝糾相連繞貌。搏負攢搏而荷負也。(六九) 崑蔚特足貌。崑錯衆盛貌。(七〇) 崎嶇危險貌。注猶屬也。(七一) 相接貌。(七十二) 分散貌。(七三) 柱也。(七四) 謂高窗刻鏤綺文也。(七五) 謂根在上而葉在下也。(七六) 荷花也。(七七) 卽綠色蓮房。紫色蓮實。(七八) 物在穴中貌。(七九) 山節之畫雲氣者爲雲縈。梁上楹之畫水草者爲藻枲。(八〇) 椽上畫龍者。(八一) 相著也。(八二) 伉舉頭。舉動也。軒舉也。髻背上之鬣。言舉頭而動張其髻也。(八三) 盤屈搖動貌。(八四) 動貌。(八五) 樓殿邊欄楯也。(八六) 曲貌。(八七) 椽也。(八八) 延首之貌。(八九) 卽二梁。(九〇) 欄足也。(九一) 吐舌貌。(九二) 爭鬥之貌。(九三) 踞也。(九四) 駢頭而相視貌。(九五) 脈脈相視貌。犛犛犬怒貌。(九六) 踞貌。(九七) 欺視大首也。雕駭如雕之視也。(九八) 大首深目之貌。(九九) 張目貌。(一〇〇) 憂貌。(一〇一) 立貌。(一〇二) 視不明之貌。(一〇三) 形不同也。(一〇四) 皇伯皇仲皇叔皇季皇少五姓同期俱駕龍。(一〇五) 九頭九人也。言

人皇天皇地皇等兄弟九人也。(一〇六)質朴之形。(一〇七)指夏桀殷紂周幽。(一

〇八)指妹喜妲己褒似等。(一〇九)大殿無內室謂之榭榭而高大謂之陽。(一一〇)

所經高亢上至華蓋九星。(一一一)太微爲天庭中有五帝座。(一一二)高貌。(一一

三)細好也。(一一四)純太殷中言魯承天之大中也。(一一五)天地之蒸氣。(一一

六)茂盛貌。(一一七)柔媿貌。(一一八)風聲。(一一九)形形丹飾貌歸巽穹崇龐鴻

皆高大貌。(一二〇)崩岩巖崖岑峯嶠嶺龍嵒皆險峻貌。(一二一)連拳崑崙蹇皆特

起貌。(一二二)歇歛灑霸皆幽邃貌。(一二三)葱翠柴蔚嶭環瑋皆飾雕貌。

### 王仲宣登樓賦

登茲樓以四望兮，聊假日以銷憂。覽斯宇之所處兮，實顯敞而寡仇。挾清漳之  
通浦兮，倚曲沮之長洲。背墳衍之廣陸兮，臨皋隰之沃流。北彌陶牧，西接昭邱。  
華實蔽野，黍稷盈疇。雖信美而非吾土兮，曾何足以少留。遭紛濁而遷逝兮，漫  
踰紀以迄今。情眷眷而懷歸兮，孰憂思之可任。憑軒檻以遙望兮，向北風而開  
襟。平原遠而極目兮，蔽荆山之高岑。路逶迤而修迴兮，川既漾而濟深。悲舊鄉

之壅隔兮，涕橫墜而弗禁。昔仲尼一四之在陳兮，有歸與之歎音。鍾儀幽而楚奏兮，莊舄顯而越吟。人情同於懷土兮，豈窮達而異心。惟日月之逾邁兮，俟河清其未極。冀王道之一平兮，假高衢而騁力。懼匏瓜之徒懸兮，畏井渫注之莫食。步棲遲以徙倚兮，白日忽其將匿。風蕭瑟而並興兮，天慘慘而無色。獸狂顧以求羣兮，鳥將鳴而舉翼。原野闕曲其無人兮，征夫行而未息。心悽愴以感發兮，意怛音怛音而慙音。惻循階除而下降兮，氣交憤於胸臆。夜參半而不寐兮，悵盤桓以反側。

(一)王粲，字仲宣，山陽人。曹操辟爲丞相掾，官至侍中而卒。其先漢帝西遷，粲從至長安，以西京擾亂，乃之荊州依劉表，嘗登當陽縣城樓，因作此賦。(二)謂少匹儔也。(三)水名，山海

經曰：荆山漳水出焉，東南注于雒。雒，同沮。(四)亦水名。漢書地理志曰：漢中房陵東山，沮水

所出，至郢入江。(五)水涯曰墳，下平曰衍，陸道也。(六)水岸曰皋，下濕曰隰。沃流，可灌溉

之水也。(七)陶，謂陶朱公范蠡之冢。牧，郊外也。彌，終極也。(八)楚昭王墓。(九)耕治之

田也。(一〇)喻世亂也。(一一)十二年爲一紀。(一二)荆山，在今湖北南漳縣。岑，山小

而高也。(一三)長也。(一四)孔子在陳曰：歸歟歸歟。尼父，卽孔子也。(一五)左氏傳曰：

晉侯觀於軍府，見鍾儀，問南冠而縶者誰也？有司對曰：鄭人所獻楚囚也。使與之琴，操南音。公

曰：樂操土風，不忘舊也。(一六)越人莊烏，仕楚執珪，有頃而病。楚王問其亦思越否，左右對

曰：凡人之思，故在其病也。彼思越則越聲，不思越則且楚聲。人往聽之，猶尚越聲也。(一七)

窮謂鍾儀，達謂莊烏。(一八)論語：吾豈匏瓜也？哉！焉能繫而不食。(一九)易曰：井渫不食，

爲我心恻，言井水已清潔而人猶不食，可爲惻然。(二〇)遲棲，游息也，徒倚，低佻也。(二

一)靜也。(二二)怛，憫惻，皆感傷也。(二三)樓階也。(二四)分也。

### 張茂先鷦鷯賦

鷦鷯，小鳥也，生於蒿萊之間，長於藩籬之下，翔集尋常之內，而生生之理足矣。色淺體陋，不爲人用，形微處卑，物莫之害，繁滋族類，乘居匹游，翩翩然有以自樂也。彼鷺鷥音就，鸚鵡音就，鴻鸚音就，孔雀音就，翡翠，或淩赤霄之際，或託絕垠之外，翰舉足以沖天，翥距足以自衛，然皆負音增，繒音增，嬰音增，繳音增，羽毛入貢，何者？有用於人也。夫言有淺而可以託深，類有微而可以喻大，故賦之云爾。

何造化之多端兮，播羣形於萬類。惟鷦鷯之微禽兮，亦攝生而受氣。育翮讀。翮宣。之陋體兮，無玄黃以自貴。毛弗施於器用兮，肉不登乎俎味。鷹鷂讀。鷹切。過猶俄翼兮，尚何懼於罟罟音。罟音。蒼蒙龍是焉游集，飛不飄颻，翔不翕習。其居易容，其求易給。巢林不過一枝，每食不過數粒。棲無所滯，游無所盤。匪陋荆棘，匪榮蔭音。蘭動翼而逸，投足而安。委命順理，與物無患。伊茲禽之無知兮，何處身之似智。不懷寶以賈音。害音。兮，不飾表以招累。靜守約而不矜，動因循以簡易。任自然以爲資，無誘慕於世僞。鷓鴣介其背距，鶴鷺軼於雲際。鷓鴣竄於幽險，孔雀生乎遐裔。彼晨鳧與歸雁，又矯翼而增浙。咸美羽而豐肌，故無罪而皆斃。徒銜蘆以避繳，終爲戮於此世。蒼鷹鷂而受緹音。鷂音。惠通。而入籠。屈猛志以服養，塊幽繫於九重。變音聲以順旨，思摧翮而爲庸。戀鍾岱之林野，慕隴坻音。之嶺自致。提挈萬里，飄颻逼畏。夫惟體大妨物，而形環足璋也。陰陽陶蒸，萬品一區。巨細舛昌。錯音。種繁類殊。鷓鴣音。巢於蚊睫音。接。大鵬彌乎天隅，將以上方不

足而下比有餘。普天壤以遐觀，吾又安知小大之所如？

- (一) 晉張華，字茂先，范陽人，少好文藝，博覽文典，官至司空，爲趙王倫所害。(二) 鷓鴣，微小黃雀也。自關而東，謂之工雀，一云巧婦。(三) 八尺曰尋，倍尋曰常。(四) 乘，雙也，匹，偶也，言雙雙共居配偶同游也。(五) 鷲，雕也，黃頭赤目。鴟，雕鳩也，俗名魚鷹。鷗狀如鶴，鴻雁之大者。(六) 赤色之雲霄也。(七) 天邊之地也。(八) 鳥羽也。(九) 繪以生絲繫矢而射者，繳亦繫矢之線也。(一〇) 翮，疾飛也。翮，小飛也。(一一) 鳶，鷹也。(一二) 邪側貌。(一三) 皆網也。(一四) 林木草樹茂盛貌。(一五) 盛貌。(一六) 樂也。(一七) 鷓鴣似雉而大，青色有角，鬥死乃止。(一八) 卽天鵝。(一九) 野鴨也。(二〇) 淮南子曰：雁銜蘆而翔，以備繪繳。(二一) 繫也。(二二) 塊然獨處也。(二三) 漢書：趙地鍾岱，迫近胡寇，鍾岱，鷹之所產。(二四) 禰衡鸚鵡賦曰：命虞人於隴坻。按隴坻卽陝西隴山地產鸚鵡。(二五) 國語曰：海鳥曰爰居，止於魯東門外，展禽曰：今茲海其有災乎？是歲果海多大風，蓋爰居預知有風而避也。(二六) 國名，臨西海有大鳥。(二七) 晏子春秋：東海有蟲，巢於蚊睫，再飛而不爲鷲。

## 潘安仁秋興賦

晉十有四年，余春秋三十有二，始見二毛。以太尉掾兼虎賁中郎將，寓直於散騎之省。高閣連雲，陽景罕罕同曜，耳耳音蟬冕而襲紈綺之上，此焉游處。僕野人也，偃息不過茅屋茂林之下，談話不過農夫田父之客。攝官承乏，猥廁朝列，夙興晏寢，匪遑底寧。譬猶池魚籠鳥，有江湖山藪之思。於是染翰操紙，慨然而賦。于時秋也，故以秋興名篇。其辭曰：

四運忽其代序兮，萬物紛以迴薄。覽花萼侍音之時育兮，察盛衰之所託。感冬索而春敷兮，嗟夏茂而秋落。雖末士之榮悴兮，伊人情之美惡。善乎宋玉之言曰：「悲哉秋之爲氣也！蕭瑟兮草木搖落而變衰，僚慄兮若在遠行，登山臨水送將歸。夫送歸懷慕徒之戀兮，遠行有羈旅之憤。臨川感流以歎逝兮，登山懷遠而悼近。彼四感戚音之疚心兮，遭一塗而難忍。嗟秋日之可哀兮，諒無愁而不盡。野有歸燕，隰有翔隼，游氛朝興，槁葉夕殞。於是乃屏輕箠捷音，釋纖絺，藉莞桓音，翦若音御袷夾音，衣庭樹械瑟音，以灑落兮，勁風戾而吹帷。蟬嘒二六音以寒吟兮，雁飄飄而南飛。天晃切音廣朗以彌高兮，日悠揚而浸微。何微陽之短晷兮，覺涼夜

之方永。月朧朧以含光兮，露淒淒以凝冷。熠異立切燿音燿粲於階闥兮，蟋蟀鳴乎  
 軒屏。聽離鴻之晨吟兮，望流火之餘景。宵耿介而不寐兮，獨展轉乎華省。悟時  
 歲之適盡兮，慨俛首而自省。斑鬢西料切以承弁兮，素髮颯以垂領。仰羣俊之  
 逸軌兮，攀雲漢以游騁。登春臺之熙熙兮，珥金貂之炯炯。苟趣舍之殊途兮，庸  
 詎識其躁靜。聞至人之休風兮，齊天地於一指。彼知安而忘危兮，固出生而入  
 死。行投趾於容跡兮，殆不踐而獲底。闕側以足及泉兮，雖猴援而不履。龜祝骨  
 於宗祧兮，思反身於綠水。且斂衽以歸來兮，忽投紱弗音以高厲。耕東皋之沃壤  
 兮，輸黍稷之餘稅。泉涌湍於石間兮，菊揚芳乎崖澁音澁。澡音澡秋水之涓涓兮，玩  
 游鯈西音之激音激。逍遙乎山川之阿，放曠乎人間之世。優哉游哉，聊以卒歲。

(一)晉潘岳，字安仁，滎陽中牟人。(二)晉武帝太始十四年也。(三)年紀。(四)髮有白

者。(五)太尉，三公之首，下有長史。掾，時賈充爲太尉，安仁爲其掾。(六)王宿衛。(七)

官署名。(八)玼，猶插也，蟬冕，貂蟬之冠也。(九)襲，重衣也。綺，紉綺襦，紉袴之服也。(一

〇)謂代理官職，承一時之乏也。(一一)猥，濫也。廝，次也。雜也。(一二)謂四時運行，倏忽



代序也。(二三)更別種也。(二四)索盡也，敷布也，言冬盡而春布也。(二五)徒侶也。  
 (二六)論語：子在川上曰：逝哉如斯夫，不舍晝夜。(一七)晏子春秋：齊景公遊牛山，臨齊國，  
 流涕而歎曰：奈何去此堂堂之國而死？使古而無死，不亦樂乎？(一八)指上送歸，遠行，登  
 山，臨水，四種愁感。(一九)鷓鴣也，一名鷓。(二〇)扇也。(二一)細葛也。(二二)蒲席  
 也。(二三)卽夾衣。(二四)枝空之貌。(二五)勁疾之貌。(二六)小聲也。(二七)明  
 貌。(二八)日入貌。(二九)欲明也。(三〇)螢火也。(三一)詩：豳風：七月流火，火大火  
 星也，流下也。(三二)指散騎省。(三三)急也。(三四)影，白黑髮雜也。弁，皮弁，冠名。(三  
 三五)老子衆人熙熙，如享太宰，如登春台。(三六)侍中冠金縢，附蟬爲文，貂尾爲飾，炯炯  
 有光也。(三七)莊子曰：石離於真，謂之至人。(三八)莊子曰：天地一指也，萬物一馬也。  
 (三九)韓子曰：人始於生而卒于死，始謂出，卒謂入，故曰出生入死也。(四〇)言人之  
 投趾在乎容跡之地，近不踐而獲安，若以足外爲無用，欲闕之及泉，雖捷若猴，援亦不能履也。  
 (四一)楚王使二大夫往聘莊子，莊子曰：吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，巾笥而藏之廟  
 堂之上，此龜者，甯其死爲留骨而貴乎？甯生而曳尾塗中乎？二大夫曰：甯生而曳尾塗中，莊子

曰往矣，吾將曳尾于塗中矣。（四二）襟也。（四三）綬也。（四四）水邊。（四五）小白魚。  
 （四六）遊觀。

潘安仁笙賦

河汾之寶，有曲沃之懸匏焉。鄒魯之珍，有汶陽之孤篠焉。若乃絲蔓紛敷之麗，浸潤歸液之滋，隅隈夷險之勢，禽鳥翔集之嬉，固衆作者之所詳。余可得而略之也。徒觀其制器也，則審洪纖而短長，列音生箏，切歌罕裁熟簧，設宮分羽，經徵音止列商，泄之反謚音蜜厭於頰切焉。乃揚管攢羅而表列，音要妙而含清，各守一以司應，經大魁以爲笙，基黃鐘以舉韻，望鳳儀以擢形，寫皇翼以插羽，摹鸞音以厲聲。如烏斯企，翮翮歧歧，明珠在昧，畫若銜若垂，修檣張瓜切內辟通餘簫外透委平聲駢出獵攏音歷鯉音狎鯨音鯨參差於是，乃有始泰終約，前榮後悴，激憤於今賤，永懷乎故貴。衆滿堂而飲酒，獨向隅以掩淚。援鳴笙而將吹，先嗚烏忽切噓於月切以理氣，初雍容以安暇，中佛鬱以怫音費悵音胃終崑峨以蹇愕，又颯二四

逌音而繁沸，罔浪孟以惆悵，若欲絕而復肆，擗音檄音亦羅以奔邀，似將放而中  
 價愀愴，減音同咸，虺音譁音偉煜音熠音沈淫汜豔，雲音若燁音切均，岌岌或案衍夷靡，或  
 竦踴剽急，或既往不返，或已出復入，徘徊布漭，渙衍葺襲，舞既蹈而中輟，節將  
 撫而弗及，樂聲發而盡室歡，悲音奏而列坐泣，摛音同奴，協音切，纖翻以震幽簧，越上  
 箏音而通下管，應吹噏音同吸，以往來，隨抑揚以虛滿，勃慷慨以侈音留，亮顧躊躇以  
 舒緩，輟張女之哀彈，流廣陵之名散，詠園桃之天天，歌棗下之纂纂，歌曰：棗下  
 纂纂，朱實離離，宛其落矣，化爲枯枝，人生不能行樂，死何以虛諛爲爾？乃引飛  
 龍，鳴鷓鴣，雙鴻翔，白鶴飛，子喬輕舉，明君懷歸，荆王唱其長吟，楚妃歎而增悲。  
 夫其悽戾辛酸，嚶嚶關關，若離鴻之鳴子也，含嘲音胡，譁音昌，善諧音雍，雍嗜音皆，嗜若  
 羣雛之從母也，郁持刼悟，泓音烏，宏融裔哇咬音切，嘲音知，啞音切，此壹何察惠，訣  
 厲悄切，又何磬折？若夫時陽初暖，臨川送離，酒酣徒擾，樂闌日移，疏客始闌，主  
 人微疲，弛絃，籥，籥，徹墳音同塲，喧屏簾音池，爾乃促中筵，攜友生，解嚴顏，擢幽情，披黃  
 包以授甘，傾縹瓷以酌醪音音，光伎儼其偕列，雙鳳漕以和鳴，晉野悚而投琴，況

齊瑟與秦箏。新聲變曲，奇韻橫逸，縈纏歌鼓，網羅鍾律，爛熠燿以放豔，鬱蓬勃以氣出。秋風詠於燕路，天光重乎朝日。大不踰宮，細不過羽。唱發章夏，導揚韶武。協和陳宋，混一齊楚。邇不逼而遠無攜，聲成文而節有敝。彼政有失，得而化以醇薄。樂所以移風於善，亦所以易俗於惡。故絲竹之器未改，而桑濮之深已作。惟簧也能研羣聲之清，惟笙也能總衆清之林。衛無所措其邪，鄭無所容其淫。非天下之和樂，不易之德音，其孰能與於此乎？

(一) 卽黃河、汾水。(二) 曲沃，卽今山西聞喜縣，其地產有柄之縣匏，可爲笙。(三) 兩國名，

均在今山東省內。(四) 山東之汝陽縣，產一種小竹曰篠，亦可爲笙。(五) 周禮：審曲而勞

以飾五材。鄭注：察五材曲直方面形勢之宜。(六) 剗，割也；輅，小竹也。(七) 樂器中發聲之

銅質薄葉。(八) 泄，出也。謚，靜也。(九) 猶按也。(一〇) 言其管各守一聲，以主相應。(

一一) 魁，猶首也。大魁，謂匏首插定所也。(一二) 漢書：黃帝使伶倫取竹，斷兩節間而吹之，

以爲黃鐘之宮。黃鐘律呂之長，故言基也。(一三) 說文：笙，十三簧，象鳳之身。(一四) 列管

象鳳凰之翼。(一五) 翾翾，初起也。歧歧，飛行貌。(一六) 鳥口也。(一七) 脩，長管也。辟

- 開也。(一八)餘簫衆管也。透透迤。漸邪之貌。(一九)駢田聚也。獵麗不齊也。(二〇)鯽  
 鯽、裝飾重疊貌。(二一)咽喉作聲。(二二)佛鬱與佛惛皆不安貌。(二三)崑峨高峻貌。  
 蹇愕正直貌。(二四)颯選與繁沸聲湧起貌。(二五)罔及浪孟皆失志貌。(二六)瀏宿  
 留也。檄糴疾貌。(二七)皆悲傷貌。(二八)皆盛多貌。(二九)自放縱貌。(三〇)急疾  
 而危殆貌。(三一)按衍聲緩而長。夷靡平而漸靡。(三二)流散也。(三三)重貌。(三  
 四)擗指捻也。翻管也。因其形類羽故云。(三五)伶倫制十二笛。笛斷行也。(三六)聲清  
 也。(三七)閔洪琴賦曰：汝南鹿鳴，張女羣彈。按張女，古曲名。(三八)昔愁叔夜臨刑，索琴  
 彈廣陵散曲曰：今後此曲永不流於人間矣。(三九)魏文帝園桃行曰：天天園桃無子空長。  
 (四〇)古咄咄歌曰：「棗下何攢攢，榮華各有時。」按攢聚貌，攢與纂通。(四一)垂也。  
 (四二)死貌。(四三)吟歎四曲，有王子喬楚王吟。王昭君，楚妃嘆，皆古辭。(四四)音和  
 也。(四五)含糊憤鬱也。譚諧寬和也。(四六)雍雍和也。喏喏和聲遠聞也。(四七)郁摶  
 口循孔貌，劫悟氣相衝激貌。(四八)泓宏聲大貌，融裔聲長貌。(四九)聲繁細貌。(五  
 〇)訣厲決斷清冽也。悄切憂貌。(五一)言其聲若磬形之曲折也。(五二)楚辭：登山臨

水兮送將歸。(五三)終也。(五四)希也。謂飲酒半罷半在曰闌。(五五)卽言弛解琴瑟而韜藏管籥也。按籥如笛，三孔而狹小。(五六)徹去也。塤燒土爲之，大如鶉子，說上平底。屏除也。簾以竹爲之，長尺四寸，圍三寸，一孔，上出三寸，橫吹之。(五七)朋友也。(五八)尙書：厥包橘柚，則授甘，卽授橘柚。(五九)纏盜，青白色之瓷瓶也。酈，湘東酈湖，其水爲酒，甚美，酌酈，酌酈水製之美酒也。(六〇)光華飾也，歧衆管也。(六一)漢成帝侍郎，善鼓琴，能爲雙鳳之曲。(六二)晉樂師，帥曠，字子野，故曰晉野。(六三)齊人，皆爲鼓瑟，故曰齊瑟；箏爲秦蒙恬所造，故曰秦箏。(六四)光明貌。(六五)魏文帝燕歌行曰：秋風蕭瑟，天氣滂。(六六)傅玄長簫歌有天光簫，魏文帝善箏，行有朝日簫，重又也。(六七)謂堯樂大章，禹樂大夏也。(六八)謂舜樂大韶，武王之樂大武也。(六九)吳季札觀周樂，聞歌頌而歎曰：至矣哉，邇而不偏，遠而不携，節有度，守有敍。又七詩序曰：聲成文，謂之音。(七〇)濮水之上，地有桑間者，亡國之音，於此水出。(七一)言其衆若林也。(七二)衛、鄭兩國之音，皆亂世淫邪之音。

# 潘安仁射雉賦

余徙家於琅邪，其俗實善射，聊以講肄之餘暇，而習媒翳之事，遂樂而賦之也。

涉青林以游覽兮，樂羽族之羣飛。聿采毛之英麗兮，有五色之名翬。音揮厲耿介

之專心兮，赤氏切 雄豔之姱姿。巡邳陵以經略兮，畫墳衍而分畿。於是青陽告

謝，朱明肇授。靡木不滋，無草不茂。初莖蔚其曜新，陳柯槭以改舊。天泱音英

泱以垂雲，泉涓涓而吐溜。麥漸音尖漸以擢芒，雉鷺音杏鷺而朝雝。眄箱籠以揭

驕，睨曉堅曉切 媒之變態。奮勁散音一七 以角槎，隣悍目以旁睽。力代切 鷲綺翼而

經敕呈切 搯張瓜切 灼繡頸而袞背。鬱軒翥以餘怒，思長鳴以效能。爾乃擊音婆 場挂

翳，停僮蔥翠。綠柏參差，文翻鱗次。蕭森繁茂，婉轉輕利。衷料戾以徹鑿，表厭於

切 躡以密緻。恐吾游之晏起，慮原禽之罕至。甘疲心於企想，分倦目以寓視。何

調翰之喬桀，邈疇類而殊才。候扇舉而清叫，野聞聲而應媒。褰微罟以長眺，已

跟音亮 躡七亮切 而徐來。搗勅知切 朱冠之艷，赫四 敷藻翰之陪。鯁桑才切 首葯音綠

素，身拖黼繪青鞵三六，秋三七莎靡，丹臆蘭綵三八，或蹶三九，或啄四〇，時行時止，斑尾揚翹，雙  
 角特起，良游呃四一，屋四二引之規，裏應叱愕，立擢身，疎時捧黃間，以密費屬剛，罽  
古買切以潛擬，倒禽紛以迸落，機聲振而未已，山驚四三，雷四四悍害，森迅已甚，越壑凌岑，  
 飛鳴薄廩，擊牙低鏃，心平望審，毛體摧落，霍若碎錦，逸羣之僞，擅場挾兩，櫟雌  
 妒異，倏來忽往，忌上風之贊四五，鐵四六切，畏映日之儻，期屏發布而累息，徒心煩而伎  
 憊，伊義鳥之應機，嗽四七，屋四八地以厲響，彼聆音而徑進，忽交距以接壤，形盈窗  
 以美發，紛首頰而臆仰，或乃崇墳夷靡，農不易壠四九，魯五〇穉五一，菽叢糅五二，狙五三翳蒼  
 萃五四，補五五孔五六茸五七，乳五八勇五九鳴雄振羽，依於其冢，捫六〇，戶六一降邱以馳敵，雖形隱而草動，瞻挺  
 穉之傾掉，意六二，失六三冉六四躍以振踊，噉六五，敦六六出苗以入場，愈情駭而神悚，望六七，鳥六八合  
 而翳，鼻六九，香七〇雉七一，映七二，脅七三肩而旋踵，倣七四，欣七五余志之精銳，擬青顛而點項，亦有目不步體，  
 邪眺旁剔七六，音七七靡聞而驚，無見自鷺七八，音七九，腋八〇，葉八一周環迴復，繚繞盤辟，戾翳旋把，縈隨  
 所歷八二，十八三，敷八四，于八五，切八六，玉八七中輟，馥八八，復八九焉中鏑，前劓九〇，列九一重膺，傍截疊翻，若夫多疑少決，膽  
 劣心狷，內無固守，出不交戰，來若處子，去如激電，闌閑九二，音九三，同九四，葉九五，曠九六，歷九七，乍



見。於是算分<sup>八二</sup>銖，商遠邇，揆懸刀，騁絕伎，如轉<sup>四</sup>如軒，不高不埤，<sup>通庫</sup>當味值胸裂<sup>音索</sup>，破<sup>音索</sup>背夷險，殊地，馴<sup>音</sup>異變，戾不暇食，夕不告<sup>同</sup>，苦賈氏之如皋，始解顏於一箭，醜夫爲之改貌，憾妻爲之釋怨，彼游田之致獲，咸乘危以馳驚，何斯藝之安逸，羌禽從其己，豫清道而行，擇地而往，尾飾鑣，而在服肉登俎，而永御，豈唯阜隸，此焉君舉<sup>九二</sup>，若乃耽盤流遁，放心不移，忘其身恤<sup>九三</sup>，司其雄雌，藥而無節，端操或虧，此則老氏之所誠，而君子之所不爲。

(一)郡名，秦置，晉爲琅邪王國，在山東東南。(二)講經肄習也。(三)媒者，少養雉子，望長狎人，能招引野雉，因名曰媒，醫者所隱以射者也。(四)述序也。(五)雉也。(六)厲，嚴整也。耿介不羣之性也。(七)豐也。(八)巡行也，言周行丘陵，因其高墳，平行以爲疆界也。

(九)青陽，春也，謝去也。(一〇)夏爲朱明。(一一)槭，彫柯貌，言彫枯之陳柯，改變舊色也。

(一二)白雲貌。(一三)水流貌。(一四)含秀之貌也。(一五)鷲，雉聲也，雉鳴也。

(一六)揭驕，志意肆也，言顧視盛媒之箱籠，縱心肆志也。(一七)骸脛也，角邪也，槎斫也。

(一八)瞬，其剛戾之目，以旁視其敵也。(一九)鷲，文章貌，輕赤也，搯股也。(二〇)灼，盛

- 貌，言頸毛如繡，背如衰草，灼然甚盛也。(二二一)翥舉也，言鬱然暴怒而軒舉。(二二二)鑿，除也，言除地爲塲，拄翳于草也。(二三)停僮，翳貌，葱翠，翳色也。(二四)衷，內也，料戾，小而洞微也。言從翳內視，洞微可見。(二五)表，外也。厭，蹠，重而密也。言翳外觀密，綴與草木無別。(二六)游雉，媒名。(二七)雉不處下濕，故稱原禽。(二八)調翰，亦爲媒也。喬桀，俊逸也。(二九)扇布也，形如手巾。(三〇)謂野雉也。(三一)褰，開也。罟，網也。(三二)乍行乍止，不迅疾貌。(三三)擗，舒也。赭赫，赤色貌。(三四)藻翰，華藻之羽也。陪總，奮怒之貌。(三五)纒，裹也。(三六)黼，繡也。繪，畫文也。(三七)鞞，夾尾間也。言雉尾間青毛如莎草之靡也。(三八)臆，胸膺也。絳，同也。言丹色胸膺，同於秋蘭。(三九)走也。(四〇)尾之長毛也。(四一)良遊，媒也。哢，雉聲。(四二)可射之規內也。(四三)黃間，弩名也。殼，張弓弩也。(四四)厲，謂注矢於弦也。剛，罟，弩矢鏃也。以鐵爲之，形爲十字，各長三寸，方似罔罟。(四五)卽弩聲也。(四六)驚雉似山雞而小，性悍戾，飛走如風之疾。(四七)薄，至也。廩，翳中盛飲食處。(四八)謂舉弩牙低矢鏃以射之。(四九)逸羣之雉，不但欲擅一場，又挾兩雌也。(五〇)擊，搏也。(五一)微動之聲。(五二)不明之狀。(五三)謂屏除其布，不敢

散意者，恐微有所聞，便驚而逝，使媒無由欲射，不能徒心煩而伎憊。（五四）指媒。（五五）

啾聲也，撲地爪向地磨也。（五六）指野雉。（五七）彤，赤也，盈滿也，言其光彩滿于翳窗，正

可乘此美機而發矢。（五八）謂大塘頽弛也。（五九）易治也，墉田壠。（六〇）稊稗類也，

菽豆也。（六一）深聽貌。（六二）山巔也。（六三）疾貌。（六四）挺檉草莖也，掉動也。

（六五）滌躍踊逸也。言視草莖傾動，冀雉將出，心逸意踊也。（六六）漸出貌。（六七）謂雉

出望諸處，皆驟然閉合，惟翳昂然獨顯。（六八）映斂脅也，言雉仍斂翼旋反也。（六九）喜

悅。（七〇）視與體違也。（七一）視瞻不正，常驚傷也。（七二）鳥驚視貌。（七三）盤旋

邪僻也。（七四）戾，轉也，把翳內所執處也。（七五）止貌。（七六）中鏃聲也。（七七）割

也。（七八）謂雉胆小而心急也。（七九）處女也。（八〇）問候望也，藟麥莖也，言從麥莖

葉間窺望也。（八一）隱約也。（八二）弩牙後刻畫定矢所至遠近之分寸。（八三）揆度

弩牙後刀也。（八四）車前高曰軒，低曰輶。（八五）腭，喉受食處也，齧也。（八六）日中

時也。（八七）左傳曰：昔賈大夫惡，取妻三年，不言不笑，御以如皋射雉，獲之，其妻始笑始言。

（八八）言禽海從己，故最逸豫。（八九）鑣，馬銜服，盛矢器。（九〇）儀禮：上大夫庶羞有

雉兔鶉鷄，是雉肉可登俎而永御。（九一）左傳：臧僖伯曰：鳥獸之肉，不登於俎。則公不射。若

夫山林川澤之實，皂隸之事，非君所及。（九二）曹劌曰：君舉必書。（九三）憂也。（九四）

主也。（九五）老子曰：馳騁畋獵，令人心發狂。

## 劉伯倫酒德頌

有大人先生，以天地爲一朝，萬期爲須臾，日月爲扃音羹，牖音羹入荒爲庭衢，行無

轍迹，居無室廬，暮天席地，縱意所如。止則操卮音支執觚音孤，動則挈音克盞音盞，提壺

惟酒是務，焉知其餘。有貴介公子，搢紳處士，聞吾風聲，議其所以，乃奮袂攘襟，

怒目切齒，陳說禮法，是非鋒起。先生於是方捧罌音於，承槽，銜杯，漱醪音勞，奮

髯箕踞，枕麴音曲藉糟，無思無慮，其樂陶陶。兀然而醉，豁爾而醒，靜聽不聞雷霆

之聲，熟視不覩泰山之形，不覺寒暑之切肌，利欲之感情。俯觀萬物，擾擾焉如

江漢之載浮萍，二豪侍側焉，如裸音果羸音裸之與螟蛉音靈。

（一）劉伶，字伯倫，晉沛國人也。官建威參軍。性嗜酒，嘗乘鹿車，携一壺酒，使人荷鍾隨之，曰：死

便埋我。其曠達如此。(二)託名之寓言，猶云亡是公等。(三)期年也。萬期即萬年。(四)外閉之關為扃。穿壁以木為交窗者為牖。(五)酒器也。(六)酒器可挈之遠行者。(七)左傳云：寡君之貴介弟也。介，小也。(八)亦作薦紳，言薦笏於紳間，士大夫之飾也。(九)瓦器盛酒者。(一〇)漱，盪口也。醪，醇酒也。(一一)伸兩足坐，其形如箕也。(一二)首倚曰枕。身據曰藉。麴，俗呼酒藥。糟，即酒滓。(一三)指貴介公子與搢紳處士也。(一四)螺，蠃，土蜂也。螟蛉，桑虫也。蜂無子，取桑虫蔽而殪之，幽而養之，祝曰：類我類我，久則化為蜂矣。引此言二豪之化而肖己也。

### 陶淵明歸去來辭

歸去來兮，田園將蕪，胡不歸？既自以心為形役，奚惆悵而獨悲？悟已往之不諫，知來者之可追。實迷途其未遠，覺今是而昨非。舟搖搖以輕颺，風飄飄而吹衣。問征夫以前路，恨晨光之熹微。乃瞻衡宇，載欣載奔，僮僕歡迎，稚子候門。三徑就荒，松菊猶存。攜幼入室，有酒盈樽。引壺觴以自酌，眄庭柯以怡顏。倚南窗以寄傲，審容膝之易安。園日涉以成趣，門雖設而常關。策扶老以流憩，時

矯首而遐觀。雲無心以出岫，鳥倦飛而知還。景翳翳以將入，撫孤松而盤桓。歸  
 去來兮，請息交以絕游！世與我而相遺，復駕言兮焉求！悅親戚之情話，樂琴書  
 而消憂。農人告余以春及，將有事於西疇。或命巾車，或棹孤舟。既窈窕以尋壑，  
 亦崎嶇而相邱。木欣欣以向榮，泉涓涓而始流。羨萬物之得時，感吾生之行休。  
 已矣乎！寓形宇內復幾時，曷不委心任去留。胡爲遑遑欲何之？富貴非吾願，帝  
 鄉不可期。懷良辰以孤往，或植杖而耘耔。登東皋以舒嘯，臨清流而賦詩。聊乘  
 化以歸盡，樂夫天命復奚疑！

- (一)淵明字元亮，及宋篡晉，遂改名潛，絕意仕進。初仕彭澤令，郡遣督郵至，吏當束帶見之，淵  
 明歎曰：我豈爲五斗米折腰，卽日解印綬去，賦歸去來辭，遂隱居栗里。詩文高潔，世稱靖節先  
 生。(二)與何同。(三)心在求祿，不能自主，反爲形體所役。(四)舟徐行也。(五)光未  
 明也。(六)謂所居之衡門屋宇也。(七)則也。(八)昔蔣翊舍中三徑，與游皆隱士，先生  
 慕之，故云。(九)庭中之樹也。(一〇)室小僅足容膝。(一一)策持也，扶老杖也。(一  
 二)舉首也。(一三)山之穴。(一四)景同影，翳翳漸陰也。(一五)詩云：駕言出游。

### 鮑明遠燕城賦

一六 卽有幕之車也。一七 長而深貌。一八 言入帝鄉而成仙，亦不可期也。  
 九 去草培苗本也。二〇 謂乘陰陽之化而生，至化窮而死也。

瀾奴禮切池以平音原南馳蒼梧漲張音海北走奏音紫塞雁門挖駝上聲以漕渠六軸以崑

岡重江復關之隩奧音四會五達之莊當昔全盛之時車挂衛音轡人駕肩塵二開音

撲地歌吹沸天孳滋音貨鹽田鏹初產切利銅山才力雄富士馬精妍故能多音秦

法軼通佚一周令一五劃崇墉剗枯音溶洳圖修世以休命是以板築雉堞之殷井幹寒音烽

櫓之勤九格高五嶽袤及音廣三墳崒慈卹切若斷岸轟初屋切似長雲製磁石三以禦衝

糊頰稱音壤以飛文觀基扃之固護將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖

而豆分澤葵依井荒葛胃音塗壇羅虺二蝮階鬪磨居筠切語吾音木魅媚音山鬼野鼠

城狐風嘯雨嘯昏見晨趨飢鷹厲吻武粉切寒鴟嚇雜伏同藏虎乳血三滄膚崩

榛塞路嶒嶸古迢通白楊早落塞草前衰棧魯登切棧霜氣藪連音藪風威孤蓬自

振驚砂坐飛灌莽杳而無際，叢薄紛其相依。通池既已夷，峻隅又已頽。直視千里外，惟見起黃埃。凝思寂聽，心傷已摧。若夫藻扃黼帳，歌堂舞閣之基。璇淵碧樹，弋林釣渚之館。吳蔡齊秦之聲，魚龍爵馬之玩，皆薰歇燼，滅光沈響絕。東都妙姬，南國麗人，蕙心紈質，玉貌絳脣，莫不埋魂幽石，委骨窮塵。豈意同輩與之喻樂，離宮之苦辛哉！天道如何，吞恨者多，抽琴命操，爲蕪城之歌。歌曰：邊風急兮城上寒，井徑滅兮邱隴殘。千齡兮萬代，共盡兮何言！

(一) 宋書鮑昭字明遠，文辭瞻逸。孝武時臨海王子鎮有逆謀，昭爲參軍，陳至廣陵，見故城荒蕪，乃漢吳王濞所都，澤以叛被滅。昭因賦其事以諷。(二) 瀾，相連漸平貌。迪，斜也。平原，卽廣陵。(三) 蒼梧郡，治今廣西蒼梧縣。漲海，卽南海。(四) 紫塞，長城之塞皆紫色。雁門，郡名，治今山西代縣。(五) 挖，引也。漕渠，邗溝也。卽今從江都抵淮安之運河。(六) 軸，持輪之具也。崑崗，廣陵之鎮平也。(七) 隩，藏也。(八) 康莊也。(九) 車軸端也。(一〇) 駕陵也，謂人肩相陵迫也。(一一) 墮，民居也。閤，里門也。撲盡也。言徧地盡民居與里門也。(一二) 拳，養也。言吳有鹽田，蕃殖貨財。(一三) 鏹，削平也。言吳有銅山，可削平以鑄錢而獲大利。(一



- 四) 跨過周法。(一五) 整築高崇之城。(一六) 消除土壤以爲深池。(一七) 板卽築牆用兩板相夾，置土其中，以杵擊之，雉堞城上女牆也。殷盛也。(一八) 井幹，井上木欄。烽檣，設烽火之望樓。(一九) 量度也。(二〇) 伏羲神農黃帝之書謂之三墳。(二一) 高峻也。(二二) 齊平也。(二三) 阿房宮以磁石爲門，懷刃者止之。(二四) 糊，黏也。頽壤，赤色土壤也。(二五) 謂此城吳王濞所築，已歷漢魏晉三代。(二六) 猶縮也。(二七) 虺，毒蛇。蜮，知狐。(二八) 響響也。鼯，飛鼠也。(二九) 暴獸也。蹇，或爲鼯。爾雅曰：蹇，白虎。(三〇) 榛木叢生也。(三一) 楛，九達之道也。言古九達之道，崢嶸然深冥也。(三二) 霜氣嚴冬之貌。(三三) 風聲勁疾之貌。(三四) 無故而飛曰坐飛。言砂如受驚，無故而飛也。(三五) 叢也。(三六) 草木交也。(三七) 卽城壕。(三八) 卽成隅。(三九) 玉池也。(四〇) 同雀。(四一) 猶積也。(四二) 周禮九夫爲井，夫間有遂，遂上有徑。

標點  
註解

古文辭類纂卷七十一 辭賦類十一

韓退之訟風伯

維茲之旱兮，其誰之由？我知其端兮，風伯是尤。山升雲兮，澤上氣，雷鞭車兮，電搖幟，雨澆同澆兮，將墜，風伯怒兮，雲不得止，暘烏之仁兮，念此不民，闕音其光兮，不鬪其神，嗟風伯兮，其將謂何？我於爾兮，豈有其他！求其時兮，修祀事，羊甚肥兮，酒甚旨，食足飽兮，飲足醉，風伯之怒兮，請使雲屏屏兮，吹使醜音醜之，氣將交兮，吹使離之，鏢書樂切之，使氣不得化，寒之使雲不得施，嗟爾風伯兮，欲逃其罪，又何辭！上天孔明兮，有紀有綱，我今上訟兮，其罪誰當？天誅加兮，不可悔，風伯雖死兮，人誰爾傷？

(一) 風伯，風神名，一曰箕星也。貞元十九年，自春徂秋大旱，時表延齡等當國，愈作此刺之。

(二) 雷聲若驅車，電閃若搖幟。  
(三) 暘烏，日也。  
(四) 闕，閉也。  
(五) 醜，薄也。  
(六) 孔，大也。

## 韓退之進學解

國子先生晨入太學，招諸生立館下，誨之曰：業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨。方今聖賢相逢，治具畢張，拔去兇邪，登崇峻良，占小善者率以錄，名一藝者無不庸。爬音羅剔抉，刮垢磨光，蓋有幸而獲選，孰云多而不揚？諸生業患不能精，無患有司之不明；行患不能成，無患有司之不公。言未既，有笑於列者曰：「先生欺余哉！弟子事先生，於茲有年矣。先生口不絕吟於六藝之文，手不停披於百家之編。記事者必提其要，纂言者必鉤其玄，貪多務得，細大不捐。焚膏油以繼晷，恆兀兀以窮年。先生之業，可謂勤矣。觚音排異端，攘斥佛老，補苴音罅漏，張皇幽眇，尋墜緒之茫茫，獨旁搜而遠紹，障百川而東之，迴狂瀾於既倒。先生之於儒，可謂有勞矣。沈浸醲郁，含英咀華，作為文章，其書滿家。上規姚姒，渾渾無涯；周誥殷盤，佶屈聲牙；春秋謹嚴，左氏浮誇；易奇而法，詩正而葩。下逮莊騷，太史所錄，子雲相如，同工異曲。先生之於文，

可謂閔宏音其中而肆其外矣。少始知學，勇於敢爲，長通於方，左右具宜。先生之於爲人，可謂成矣。然而公不見信於人，私不見助於友，跋音前音蹇音，後動輒得咎。暫爲御史，遂竄南夷。三年博士，宄戎上聲不見治，命與仇謀，取敗幾時。冬煖而兒號寒，年豐而妻啼飢，頭童齒豁，竟死何裨？不知慮此，而反教人爲。先生曰：「吁！子來前！夫大木爲杗音，細木爲桷音，榑音榱音，侏儒椳音，闌音，扂音，楔音，各得其宜，施以成室者，匠氏之工也。玉札丹砂，赤箭青芝，牛溲馬勃，敗鼓之皮，俱收並蓄，待用無遺者，醫師之良也。登明選公，雜進巧拙，紆餘爲妍，卓犖音爲傑，校短量長，惟器是適者，宰相之方也。昔者孟軻好辯，孔遂以明，轍環天下，卒老於行。荀卿守正，大論是弘，逃讒於楚，廢死蘭陵。是二儒者，吐辭爲經，舉足爲法，絕類離倫，優入聖域。其遇於世何如也！今先生學雖勤而不繇同其統，言雖多而不要平聲，其中文雖奇而不濟於用，行雖修而不顯於衆，猶且月費俸錢，歲糜廩粟，子不知耕，婦不知織，乘馬從徒，安坐而食，踵常途之促促，窺陳編以盜竊，然而聖主不加誅，宰臣不見斥，茲非其幸歟？勤而得謗，名亦隨之投聞。

置散，乃分之宜。若夫商財賄之有亡，無計班資之崇庫，卑音忘己量之所稱，指前人之瑕疵，是所謂詰匠氏之不以杙音爲楹，而訾醫師以昌陽引年，欲進其稀音苓也。

- (一) 憲宗元和七年，愈再爲國子博士，自傷才高學富，官屢下遷，作此自解。(二) 國下先生，愈自稱也。(三) 峻，同俊。(四) 庸，用也。(五) 二句謂選拔人才。(六) 多，指學富。(七) 鉤玄，謂擇取深微也。(八) 晷，音軌，日影也。此句言夜以繼日。(九) 兀兀，用心貌。(一〇) 幽眇之理，張大而發揮之。(一一) 紹，繼也，謂遠繼聖賢之遂。(一二) 二句言讀書能味其精髓。(一三) 規摹擬，姚虞舜姓，姒夏禹姓，言上能規摹虞夏之文。(一四) 周誥，謂尙書酒誥，康誥等篇，殷盤，謂盤庚三篇也。(一五) 佶屈聱牙，狀其奧峭老硬。(一六) 葩，藻聲也。(一七) 莊子，離騷。(一八) 謂太史公書，卽司馬遷史記。(一九) 揚雄，字子雲，司馬相如，字長卿，並漢文學家。(二〇) 詩：「狼跋其胡，載寃其尾。」以喻進退失據也。(二一) 貞元十九年，愈爲監察御史，爲李實所讒，貶陽山令。(二二) 言命若與仇敵相謀，屢屢取敗也。(二三) 頭童，頽也；齒豁，落也。(二四) 朶，樑也。(二五) 桷，椽也。(二六) 櫺，柱上方木，今

## 韓退之送窮文

曰斗棋。侏儒、樑上短柱，一名柅。(二七)椳，戶樞；闔，門楸；居，闔牡；屑，門根也。(二八)玉屑，一名玉札；丹砂，卽朱砂；赤箭，生陳倉及少室；青芝，出泰山；四者皆貴藥。(二九)牛溲，卽牛溺；馬勃，馬屁菌，敗鼓皮，可治蟲毒；三者皆賤藥。(三〇)紆餘，閒雅貌；卓犖，傑出貌。(三一)荀卿，名況，戰國趙人。齊襄王時，曾三爲祭酒，被讒適楚，春申君以爲蘭陵令。春申君死而荀卿廢卒，葬蘭陵。蘭陵故城在今山東嶧縣東。詳見史記孟子荀卿列傳。(三二)言與衆無異，不能別開一徑。(三三)言置於閒散之處，不得要職也。(三四)財賄，祿利。(三五)班資，品秩。庫猶卑；崇庫，高下也。(三六)杙，楸也；楹，柱也。(三七)昌陽，卽菖蒲，本草以爲久服可以延年。(三八)豨苓，亦作豬苓，主滲泄不可多服，與昌陽相反。

元和六年正月乙丑晦，主人使奴星結柳作車，縛草爲船，載糗去九輿，張音牛繫輓厄音下，引帆上檣，三揖窮鬼而告之曰：「聞子行有日矣，鄙人不敢問所塗；竊具船與車，備載糗糧，日吉時良，利行四方。子飯一盂，子啜昌悅一觴，攜朋挈

儔，去故就新。駕塵曠音雷風，與電爭先。子無底滯之尤，我有資送之恩。子等有意於行乎？一屏息潛聽，如聞音聲。若嘯若啼，若音翕歔音許。嚶音憂嚶，毛髮盡豎，竦肩縮頸。疑有而無，久乃可明。若有言者曰：「吾與子居四十年餘，子在孩提，吾不子愚。子學子耕，求官與名，惟子是從，不變於初。門神戶靈，我叱我呵，包羞詭隨，志不在他。子遷南荒，熱爍濕蒸，我非其鄉，百鬼欺陵。太學四年，朝齋暮鹽，惟我保汝，人皆汝嫌。自初及終，未始背汝，心無異謀，口絕行語。於何聽聞，云我當去？是必夫子信讒，有間於予也。我鬼非人，安用車船鼻鼾許救切，臭香糗糧，可捐單獨一身，誰爲朋儔？子苟備知，可數己不同。子能盡言，可謂聖智。情狀既露，敢不迴避。」主人應之曰：「子以吾爲真不知也耶！子之朋儔，非六非四，在十去五，滿七除二，各有主張，私立名字。捩音麗手覆羹，轉喉觸諱，凡所以使吾面目可憎，語言無味者，皆子之志也。其名曰智窮，矯矯亢亢，惡圓喜方，羞爲奸欺，不忍害傷。其次名曰學窮，傲數與名，摘抉杳微，高挹羣言，執神之機。又其次曰文窮，不專一能，怪怪奇奇，不可時施，祇以自嬉。又其次曰命窮，影與形殊，面醜心

妍利居衆後，責在人先。又其次曰交窮，磨飢戛骨，吐出心肝，企足以待，寘我  
 讎冤。凡此五鬼，爲吾五患，飢我寒我，興訛造訛，聲副去能使我迷，人莫能問。朝悔  
 其行，暮已復然。蠅營狗苟，驅去復還。言未畢，五鬼相與張眼吐舌，跳跟音偃  
 仆，抵掌頓脚，失笑相顧。徐謂主人曰：「子知我名，凡我所爲，驅我令去，小黠八胡  
 切大癡。人生一世，其久幾何？吾立子名，百世不磨，小人君子，其心不同，惟乖於  
 時，乃與天通。攜持琬音琰，以冉切易一羊皮，飫於肥甘，慕彼糠糜，天下知子，誰過  
 於余？雖遭斥逐，不忍子疏，謂余不信，請質詩書！」主人於是垂頭喪氣，上手稱  
 謝，燒車與船，延之上座。

(一) 糗，乾糧；糧，食米也。

(二) 所塗，所向往之路也。

(三) 曠，控也；曠風，猶言瘋風。

(四) 鼻

息，停止曰屏息。

(五) 春，歔嚔，嚔以狀聲之不力。

(六) 詭隨，委曲隨順之意。

陽山，貞元十九年，愈以監察御史謫爲陽山令。

(八) 齋，醬菜類。朝齋暮鹽，言食饌之清苦。

(九) 可捐，可棄也。

(一〇) 言能明數己之朋儔否。

(一一) 二句謂動輒得咎。

(一二) 輕

略名數。

(一三) 磨肌戛骨，言交友之坦率。

(一四) 惟其坦率，故恆招怨惹，尤若右交窮之



## 韓退之釋言

鬼企足以待，而置我於讎冤中者。（一五）琬琰，美玉。

元和元年六月十日，愈自江陵法曹詔拜國子博士，始進見今相國鄭公。公賜之坐，且曰：「吾見子某詩，吾時在翰林，職親而地禁，不敢相聞。今爲我寫子詩書爲一通以來。」愈再拜謝，退錄詩書若干篇，擇日時以獻於後之數月，有來謂愈者曰：「子獻相國詩書乎？」曰：「然。」曰：「有爲讒於相國之座者曰：『韓愈曰，相國徵余文，余不敢匿，相國豈知我哉？』子其慎之！」愈應之曰：「愈爲御史，得罪德宗朝，同遷於南者，凡三人，獨愈爲先收用，相國之賜大矣。百官之進見相國者，或立語以退，而愈辱賜坐語，相國之禮過矣。四海九州之人，自百官以下，欲以其業徹相國左右者多矣，皆憚而莫之敢，獨愈辱先索，相國之知至矣。賜之大禮之過，知之至，是三者於敵以下受之，宜以何報，況在天子之宰乎？人莫不自知，凡適於用之謂才，堪其事之謂力，愈於二者，雖日勉焉而

不迨束帶執笏，立士大夫之行，不見斥以不肖，幸矣。其何敢敖於言乎？夫敖雖凶德，必有恃而敢行。愈之族親鮮少，無攀聯之勢於今，不善交人，無相先相死之友於朝，無宿資蓄貨以鈞聲勢，弱於才而腐於力，不能奔走乘機，抵巇巇音幾以要權利，夫何恃而敖？若夫狂惑喪心之人，蹈河而入火，妄言而罵詈者，則有之矣。而愈人知其無是疾也。雖有讒者百人，相國將不信之矣。愈何懼而慎歟？既累月，又有來謂愈曰：「有讒子於翰林舍人李公與裴公者，子其慎歟？」愈曰：「二公者，吾君朝夕訪焉，以爲政於天下，而階太平之治，居則與天子爲心膂，出則與天子爲股肱，四海九州之人，自百官以下，其孰不願忠而望賜愈也，不狂不愚，不蹈河而入火，病風而妄罵，不當有如讒者之說也。雖有讒者百人，二公將不信之矣。愈何懼而慎？」既以語應客，夜歸，私自尤曰：「咄！致入聲市有虎，而曾參殺人，讒者之效也。詩曰：『取彼讒人，投畀豺虎；豺虎不食，投畀有北；有北不受，投畀有昊。』傷於讒，疾而甚之之辭也。又曰：『亂之初生，僭僭音階始既涵，亂之又生，君子信讒。』始疑而終信之之謂也。孔子曰：『遠佞人。』夫

佞人不能遠，則有時而信之矣。今我恃直而不戒，禍其至哉！徐又自解之曰：一市有虎，聽者庸也。曾參殺人，以愛惑聰也。巷伯之傷，亂世是逢也。今三賢方與天子謀，所以施政於天下，而階太平之治，聽聰而視明，公正而敦大夫聰明，則聽視不惑，公正則不邇讒邪，敦大則有以容而思，彼讒人者，孰敢進而爲讒哉？雖進而爲之，亦莫之聽矣。我何懼而慎？既累月，上命李公相客謂愈曰：「子前被言於一相，今李公又相子，其危哉！」愈曰：「前之謗我於宰相者，翰林不知也。後之謗我於翰林者，宰相不知也。今二公合處而會言，若及愈，必曰韓愈亦人耳！彼敖宰相，又敖翰林，其將何求？必不然。吾乃今知免矣。」既而讒言果不行。

(一)釋言，以言自解釋也。義本晉語。

(二)元和，憲宗年號。

(三)見祭張員外文。

(四)鄭

公，名綱，字文明。

(五)貞元十九年，愈爲幸臣所讒，與張署、李方叔俱貶南方。愈爲陽山令，張

署爲臨武令，李方叔未詳。

(六)業，指著作、徹通也。

(七)「於敵以下」言非敵人也。

(八)

笏，一名手版，朝見君主時所執之具。

(九)抵巇，猶乘隙也。

(一〇)李吉甫爲翰林學士，裴

頃爲中書舍人。(一一)階，猶進也。(一二)國策：「龐葱與太子質於邯鄲，謂魏王曰：『今三人言市有虎，王信之乎？』」曰：「信之。」曰：「夫市之無虎明矣，然而三人言而成虎，今邯鄲去大梁遠於市，而議臣者過於三人，願王察之。」(一三)國策：「甘茂謂秦武王曰：『昔曾參處費，有與曾參同姓名者殺人，三人相繼告其母，其母投杼下機而去。今臣之賢不若曾參，疑臣者不止三人，臣恐大王之投杼也。』」(一四)此小雅巷伯第六章語。(一五)有北，北方寒涼不毛之地。(一六)有昊，昊天也。(一七)此小雅巧言第二章語。上二句，言亂之所以生者，由讒人以不信之言始入，而王涵容不察其真僞也。(一八)出論語。(一九)敦厚也。(二〇)指鄭公。

### 蘇子瞻前赤壁賦

壬戌之秋，七月既望，蘇子與客汎舟，游於赤壁之下。清風徐來，水波不興，舉酒屬客，誦明月之詩，歌窈窕之章。少焉，月出於東山之上，徘徊於斗牛之間。白露橫江，水光接天。縱一葦之所如，凌萬頃之茫然。浩浩乎如馮虛御風，而不

知其所止；飄飄乎如遺世，獨立羽化而登僊。於是飲酒樂甚，扣舷而歌之。歌曰：「桂棹兮蘭槳，擊空明兮泝流光。渺渺兮予懷，望美人兮天一方。」客有吹洞簫者，倚歌而和之。其聲嗚嗚然，如怨如慕，如泣如訴。餘音嫋嫋，不絕如縷。舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦。蘇子愀然，正襟危坐而問客曰：「何爲其然也？」客曰：「月明星稀，烏鵲南飛，此非曹孟德之詩乎？西望夏口，東望武昌，山川相繆，鬱乎蒼蒼，此非孟德之困於周郎者乎？方其破荊州，下江陵，順流而東也，舳舻千里，旌旗蔽空，釃酒臨江，橫槊賦詩，固一世之雄也；而今安在哉？況吾與子，漁樵於江渚之上，侶魚蝦而友麋鹿，駕一葉之扁舟，舉匏尊以相屬，寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟，哀吾生之須臾，羨長江之無窮，挾飛僊以遨遊，抱明月而長終，知不可乎驟得，託遺響於悲風。」蘇子曰：「客亦知夫水與月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。而又何羨乎？且夫天地之間，物各有主，苟非吾之所有，雖一毫

而莫取。唯江上之清風，與山間之明月，耳得之而爲聲，目遇之而成色，取之無禁，用之不竭，是造物者之無盡藏也，而吾與子之所共適。一客喜而笑，洗盞更酌，肴核既盡，杯盤狼籍，相與枕藉乎舟中，不知東方之既白。

- (一) 赤壁有三：一在湖北嘉魚縣東北江濱，卽周瑜劉備破曹操地；一在武昌東南七十里，亦名赤磯，又名赤圻；一在湖北黃岡城外，亦名赤鼻磯，卽子瞻所遊地也。(二) 壬戌，宋神宗元豐五年也。(三) 既望，十六日。(四) 當是陳風月出。(五) 斗牛，二星名。(六) 一葦，喻小舟也。詩：「誰謂九廣，小葦杭之。」(七) 道家飛升成仙，曰羽化。(八) 扣擊，舳，船邊。(九) 擊，打槳也；泝，逆流而上。(一〇) 嫠婦，婦婦也。(一一) 曹操短歌行，有此二句。(一二) 孟德，曹操字。(一三) 夏口，卽漢口。(一四) 周郎，周瑜也。(一五) 長方船曰舳艫。(一六) 槩，長矛也。短歌行一詩，卽操耀兵赤壁時所賦。(一七) 匏尊，以匏殼爲酒樽也。(一八) 蜉蝣，三日死蟲。見淮南子。「寄蜉蝣於天地」以喻人之年命短促也。(一九) 「逝如者斯」謂水也。(二〇) 「盈虛者如彼」謂月也。(二一) 肴，肉類；核，果品。(二二) 狼籍，雜亂貌。

### 蘇子瞻後赤壁賦

是歲十月之望，步自雪堂，將歸於臨皋。二客從予過黃泥之坂，霜露既降，木葉盡脫，人影在地，仰見明月，顧而樂之，行歌相答。已而歎曰：「有客無酒，有酒無肴，月白風清，如此良夜何？」客曰：「今者薄暮，舉網得魚，巨口細鱗，狀如松江之鱸，顧安所得酒乎？」歸而謀諸婦，婦曰：「我有斗酒，藏之久矣，以待子不時之需。」於是攜酒與魚，復游於赤壁之下。江流有聲，斷岸千尺，山高月小，水落石出，曾日月之幾何，而江山不可復識矣！予乃攝衣而上，履巉巖，披蒙茸，踞虎豹，登虬龍，攀栖鵲之危巢，俯馮夷之幽宮，蓋二客不能從焉。劃然長嘯，草木震動，山鳴谷應，風起水湧，予亦悄然而悲，肅然而恐，凜乎其不可留也。反而登舟，放乎中流，聽其所止而休焉。時夜將半，四顧寂寥，適有孤鶴橫江東來，翅如車輪，玄裳縞衣，戛然長鳴，掠予舟而西也。須臾客去，予亦就睡，夢一道士，羽衣蹁躑，過臨皋之下，揖予而言曰：「赤壁之游樂乎？」一問其姓名，俛而不答，嗚呼，噫嘻，我知之矣。疇昔之夜，飛鳴而過我者，非子也邪？道士顧笑，予亦驚悟，開戶視之，不見其處。

(一)雪堂，子瞻謫黃州時所築。(二)臨臯，亭名。(三)松江，卽今江蘇之吳淞江，產四鰓，味甚美。(四)石巉巖，不平貌；草蒙茸，穴雜貌。(五)虎豹，虬龍，山石之形。一曰，虬龍木形。(六)鴟，鷹屬。(七)馮夷，水神名。(八)鶴，白羽，頸與尾有黑毛，故曰「玄裳縞衣」。(九)躡躡行飄曳貌。(一〇)「飛鳴而過我者」指鶴也。神仙傳頗多仙人騎鶴之事，故蘇公云然。



標註  
解

古文辭類纂卷七十一 哀祭類一

屈原九歌

吉日兮辰良，穆將愉兮上皇。撫長劍兮玉珥，而至璆璆兮琳瑯。音瑤  
 席兮玉瑱，音瑱盍將把兮瓊芳。蕙肴烝兮蘭藉，奠桂酒兮椒漿。揚枹兮拊鼓，音拊  
 疏緩節兮安歌，陳竽瑟兮浩倡。同靈偃蹇兮姣服，芳菲菲兮滿堂。五音紛兮繁會，君欣欣兮樂康。

東皇太一

(一)序曰：九歌者，屈原之所作也。昔楚南郢之邑，其俗信鬼而好祠，其祠必作樂鼓舞，因為作九歌之曲，託之以諷諫焉。(二)穆，靜敬。將，奉。愉，悅。言卜得吉日良辰，靜敬奉物以愉悅上皇，上皇即東皇太一也。(三)珥，劍鐔。(四)佩玉之聲。(五)皆美玉也。(六)以美玉鎮壓神席。(七)盍，合也。言合衆芳之貴，如玉者，奉持而列於堂前。(八)以蕙包肉，烝，同蒸。(九)以蘭襯底。(一〇)枹，鼓槌。拊，擊。言舉鼓槌擊鼓。(一一)皆樂器：竽，屬笙類；瑟，屬琴類。

羽。  
 (一一)大聲歌唱也。(一二)靈巫者。假蹇辨貌。姣服美好之裝束。(一四)即宮商角徵

東皇太一 太乙天之尊神，祠在楚東，以配東帝，故曰東皇。

浴蘭湯兮沐芳華，采衣兮若英靈連蜷兮既留，燭昭昭兮未央，蹇將憺兮  
 壽宮與日月兮齊光，龍駕兮帝服，聊翱游兮周章，靈皇皇兮既降，焱遠舉兮  
 雲中覽冀州兮有餘，橫四海兮焉窮，思夫君兮太息，極勞心兮憺。

### 雲中君

(一)五色也。(二)杜若之花，極香潔。(三)靈指坐。連蜷，迎神引導貌。(四)見留於天上。  
 (五)無盡也。(六)蹇語助詞。憺，安也。壽宮，供神之處。(七)謂駕龍而衣上帝之服也。  
 (八)周流往來也。(九)靈指神。皇皇，美貌。(一〇)焱，疾速貌。一降即去不復停留。(一  
 一)冀州爲九州之首，即今直隸、山西及河南、河北、道等地。(一二)憂心貌。

雲中君 雲神。

君不行兮夷猶，蹇誰留兮中洲，美要眇兮宜修，沛吾乘兮桂舟，令沅湘兮

無波，使江水兮安流。望夫君兮歸來，吹參差兮誰思。駕飛龍兮北征，讀若道兮洞庭。薛荔音備拍兮蕙綢，承荃橈兮蘭旌。望涔陽兮極浦，橫大江兮揚靈。揚靈兮未極，女嬃音麗媛兮爲余太息。橫流涕兮潺湲，音切媛兮思君兮隕。切音父沸。桂棹兮蘭楫，音曳斲冰兮積雪。采薜荔兮水中，攀芙蓉兮木末。心不同兮媒勞，恩不甚兮輕絕。石瀨兮淺淺，飛龍兮翩翩。交不忠兮怨長，期不信兮告余以不閒。朝騁驚兮江皋，夕弭節兮北渚。鳥次兮屋上，水周兮堂下。捐余玦兮江中，遺余珮兮澧浦。采芳洲兮杜若，將以遺兮下女。時不可兮再得，聊逍遙兮容與。

## 湘君

- (一)謂湘君也。(二)疑惑不決也。(三)要眇，美好貌。宜修，合宜之修飾也。(四)沛然欲行貌。(五)洞簫也，舞所作。(六)言湘君果北征，吾將轉道洞庭以邀之。(七)搏壁也。(八)縛束也。(九)橈，船上小楫。言以荃爲楫也。(一〇)今湖北六安縣南有涔陽鎮。(一一)遠之水涯也。(一二)謂發揚精誠以感格湘君。(一三)嬋媛，牽持貌。言旁觀之女。

相與牽持而太息也。(一四)阱陋也。望君不來，陡哀思於側陋之中。(一五)蛇也。(一

六)薛荔綠木，而今反采之水中。芙蓉在水，而今反求之木末。(一七)湍流也。(一八)奔

激。(一九)直馳爲騁，橫馳爲駘。(二〇)安也。(二一)棲止也。(二二)迴環也。(二

三)玉佩之半環者。(二四)澧水與湘沅俱入洞庭湖。(二五)神之侍女也。

湘君 卽堯之長子娥皇降之妻也。

帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風，洞庭波兮木葉下。白蘋兮騁望，與  
 佳期兮夕張。鳥何萃兮蘋中，罾何爲兮水上。沅有芷兮澧有蘭，思公子兮未  
 敢言。慌惚兮遠望，觀流水兮潺湲。稟何爲兮庭中，蛟何爲兮水裔。朝馳余馬兮  
 江皋，夕濟兮西澨。聞佳人兮召予，將騰駕兮偕逝。築室兮水中，葺之兮荷蓋。荃  
 壁兮紫壇，播芳椒兮成堂。桂棟兮蘭橑，辛夷楣兮葍房。罔薜荔兮爲帷，擗蕙  
 蕙纒兮旣張。白玉兮爲鎮，疏石蘭兮爲芳。芷葺兮荷屋，繚之兮杜蘅。合百  
 草兮實庭，建芳馨兮廡門。九疑繽兮並迎，靈之來兮如雲。捐余袂兮江中，遺余  
 櫂兮澧浦。搴汀洲兮杜若，將以遺兮遠者。時不可兮驟得，聊逍遙兮容與。

## 湘夫人

- (一)謂湘夫人。(二)好貌，又微妙幽遠貌。(三)秋風搖木。(四)佳，佳人，湘夫人也，期約也。(五)鳥不集于木而于水，魚網不在水而在木上，喻失所也。(六)亦指湘夫人。(七)麋不居山林而在庭中，蛟不潛深淵而在水邊，喻君子常尊而居卑也。(八)即紫貝。(九)椽也。(一〇)花木名，初發，如筆，亦呼木筆。(一一)即芍藥。(一二)同網結也，結走芴爲帷帳。(一三)摺也，榜，聯帘也。(一四)屨坐席者。(一五)布陳也。(一六)堂下周屋也。(一七)擔襦也。

湘夫人 卽堯之次女女英，亦妻於舜，與其姊同墮湘水。

廣開兮天門，紛吾乘兮玄雲。令飄風兮先驅，使凍雨兮灑塵。君迴翔兮以下，踰空桑兮從女。讀作汝紛總總兮九州，何壽夭兮在予。高飛兮安翔，乘清氣兮御陰陽。吾與君兮齊速，導帝之兮九坑。音岡靈衣兮被被，玉佩兮陸離。壹陰兮壹陽，衆莫知兮余所爲。折疏麻兮瑤華，將以遺兮離居。老冉冉兮旣極，不寢近兮愈疏。乘龍兮鱗鱗，高馳兮冲天。結桂枝兮延佇，羌愈思兮愁人。愁人兮奈何！

願若今兮無虧。固人命兮有當，孰離合兮可爲？

### 大司命

(一)暴雨也。(二)山名。(三)衆貌。(四)九州之山脊。(五)長飄之狀。(六)言死生之變化。(七)疏麻之花白如瑤華。(八)離俗之人。(九)神馬所駕之車聲。(一〇)蕭志行無虧也。

大司命 周禮大宗伯所祀，註疏引星傳云：三台上台曰司命，又文昌第四亦曰司命，故

有兩司命。

秋蘭兮麝<sup>一</sup>眉<sup>音</sup>，燕羅生兮堂下。綠葉兮素華，芳菲菲兮襲<sup>二</sup>予。夫<sup>三</sup>人自有兮美子，荃何<sup>四</sup>以兮愁苦。秋蘭兮青<sup>四</sup>青<sup>音</sup>，綠葉兮紫莖。滿堂兮美人，忽獨與予兮目成。人不言兮出不辭，乘迴風兮載雲旗。悲莫悲兮生別離，樂莫樂兮新相知。荷衣兮蕙帶，儵<sup>音</sup>而來兮忽而逝。夕宿兮帝郊，君誰須兮雲之際。與女<sup>六</sup>游兮九河，衝<sup>音</sup>飆<sup>標音</sup>起兮水揚波。與女沐兮咸池，晞<sup>音</sup>女髮兮陽之阿。望美人兮未來，臨風

怳<sup>二</sup>許往切

兮浩歌。孔蓋兮翠旌，登九天兮撫彗星。竦長劍兮擁幼艾，荃獨宜兮爲

民正。

## 少司命

- (一)草名，芎藭葉也。(二)人，指凡人，言人人各有美好之人如此芳草者。(三)荃，指司命，言司命何以獨愁苦其無美善之人乎。(四)茂盛貌。(五)待也。(六)神謂已也。(七)九州之大河。(八)天池也。(九)晞，曬乾，陽之阿日照之大陵也。(一〇)謂司命也。(一一)失意貌。(一二)孔雀之翅爲車蓋。(一三)竦，執也。幼艾，卽少長之人。言司命持長劍擁護少長之人。

少司命 見前

噉將出兮東方，照吾檻兮扶桑。撫余馬兮安驅，夜皎皎兮旣明。駕龍輶兮乘雷，載雲旗兮委蛇。長太息兮將上，心低徊兮顧懷。羌聲色兮娛人，觀者憺兮忘歸。緬四兮四，瑟兮交鼓。簫鐘兮瑤篴，巨鳴鳧兮斨竽。思靈保兮賢姱，翾九兮翾九。飛兮翠曾九，作九。展詩兮會舞，應律兮合節。靈之來兮蔽日，青雲衣兮白霓裳。舉長矢兮射天狼，操余弧兮反淪降。援北斗兮酌桂漿，撰余轡兮高馳翔。

杳冥冥兮以東行。

東君

(一)始出之日也。(二)日出之處。(三)車轅上駕車之木。(四)急張絃也。(五)與簫聲相應之鐘也。(六)虞鐘架。瑤虞，卽玉飾之鐘。(七)神巫也。(八)飛揚之貌。(九)曾飛舉。言巫舞之狀，如翠鳥之飛舉。(一〇)律有黃鐘、大呂、太簇、夾鐘、姑洗、仲呂、蕤賓、林鐘、夷則、南呂、無射、應鐘、十二律。(一一)星名，貪殘之星也。(一二)弧弓也，言射舉帶弓而反，自向下降。(一三)持北斗之柄而飲也。(一四)操持也。

東君 卽日神

與女游兮九河，衝風起兮橫波。乘水車兮荷蓋，駕兩龍兮驂螭。螭音登崑崙兮四望，心飛揚兮浩蕩。日將暮兮悵忘歸，惟極浦兮寤懷。魚鱗屋兮龍堂，紫貝闕兮朱宮。靈何爲兮水中，乘白龍兮逐文魚。與女游兮河之渚，流澌音紛兮將來下。叶音予交手兮東行，送美人兮南浦。波滔滔兮來迎，魚鱗鱗兮騰予。

河伯



(一)謂河伯也。(二)逆風也。(三)白色大鼈。(四)魚之能飛者。(五)指河伯。(六)亦指河伯。(七)隣隣、多貌、騰送行也。

河伯 謂黃河之神也

若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女蘿。既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕。乘赤豹兮從文狸，辛夷車兮結桂旗。被石蘭兮帶杜衡，折芳馨兮遺所思。余處幽篁兮終不見天，路險難兮獨後來。表獨立兮山之上，雲容容兮而在下。杳冥冥兮羌晝晦，東風飄兮神靈雨。留靈修兮憺忘歸，歲既晏兮孰華予。采三秀兮於山間，石磊磊兮葛蔓蔓。怨公子兮悵忘歸，君思我兮不得閒。山中人兮芳杜若，飲石泉兮蔭松柏。君思我兮然疑作，雷填填兮雨冥冥。猿啾啾兮狖夜鳴，風颯颯兮木蕭蕭。思公子兮徒離憂。

山鬼

(一)謂山鬼也。(二)曲隅也。(三)兔絲也。(四)微盼貌。(五)意指君上。(六)竹叢也。(七)擘雲貌。(八)羣亦指君上。(九)芝草也。(一〇)指所思者之通稱。(一一)

山鬼自謂也。(一一)雷聲。(一二)猿屬。

山鬼 國語：水石之怪變，罔兩，其卽山鬼之類耶？此篇自託於山鬼，而以人喻君國，寄其拳拳忠愛之忱。

操吳戈兮被犀甲，車錯轂兮短兵接。旌蔽日兮敵若雲，矢交墜兮士爭先。陵余陣兮躡余行，左驂殪兮右刃傷。霾埋兩輪兮繫四馬，援玉枹兮擊鳴鼓。天時墜兮威靈怒，嚴殺盡兮棄原壘。出不入兮往不反，平原忽兮路超遠。帶長劍兮挾秦弓，首雖離兮心不懲。誠旣勇兮又以武，終剛強兮不可陵。身旣死兮神以靈，魂魄毅兮爲鬼雄。

### 國殤

(一)平頭戟也，吳地所出。(二)兵器之短者。(三)踐也。(四)死也。(五)言車深陷入地，馬被繫住，與敵死戰之狀。(六)言天與神靈均爲之震怒也。(七)壯士也。

國殤 祭爲國戰死者之歌也。

成禮兮會鼓，傳芭兮代舞，姱女倡兮容與，春蘭兮秋菊，長無絕兮終古。

禮魄

(一)致祭時會合鼓音以節歌舞。  
 (二)芭、花也。言傳花更代爲舞也。  
 (三)以美女歌唱娛神靈也。  
 (四)春秋致祭，長無斷絕。

賈生弔屈原賦

恭承嘉惠兮，竢罪長沙。測聞屈原兮，自湛汨羅。造託湘流兮，敬弔先生。遭世罔極兮，迺隕厥身。烏虜哀哉兮，逢時不祥。鸞鳳伏竄兮，鷓鴣翺翔。蘭茸乳勇切尊顯兮，讒諛得志。賢聖逆曳兮，方正倒植。世謂隨夷溷兮，謂跖音躋音廉莫邪同。爲純兮，鉛余專切刀爲鈇息廉切。吁嗟默默兮，生之亡故。幹烏括切棄周鼎兮，而寶康瓠。騰駕罷牛兮，驂蹇驢。垂兩耳兮，服鹽車。章甫薦屨兮，漸不可久。嗟苦先生兮，獨離此咎。諱雖途切曰：已矣！國其莫吾知兮，子獨壹鬱其誰語。鳳縹音縹音其高逝兮，夫固自引而遠去。襲九淵之神龍兮，沕淵潛以自珍。蝮音蝮音以隱處兮，夫豈從蝦與蛭音蟻音。所貴聖之神德兮，遠濁世而自臧。使麒麟

可係而羈兮，豈云異夫犬羊般糾紛其離此郵兮，亦夫子之辜也。歷九州而相其君兮，何必懷此都也？鳳皇翔於千仞兮，覽德輝而下之。見細德之險微兮，遙翻逝而去之。彼尋常之汙瀆兮，豈容吞舟之魚？橫江廟之鱣張連切兮，固將制於螻樓音螳蟻司！

- (一)賈生，卽賈誼，時爲長沙王太傅，旣以謫去，意不自得，及渡湘水，爲賦以弔屈原。(二)埃，罪卽待罪也。(三)皆水名，今湖南湘陰縣，北有屈潭，爲二水會合之處。(四)謂讒言罔極，無中正之人也。(五)不才之人也。(六)隨，殷初之賢士卞隨也。夷，周初之賢士伯夷也。(七)跖，魯之跖跖，楚之莊蹻，皆大盜。(八)轉也。(九)謂空壺也。(一〇)殷士人之冠。(一一)以之藉履也。(一二)風靡也。(一三)輕舉貌。(一四)潛藏也。(一五)龜背也。蝮，蝮水蟲，害魚者。(一六)蛭，馬蟻也。螭，蚯蚓也。(一七)反也。(一八)同尤，咎尤也。(一九)汙濁之小渠也。(二〇)無鱗之大魚也。大者長二三丈，重一二千斤。

### 漢武帝悼李夫人賦

美連娟以修嫫護音兮命標切子小絕而不長飾新宮以延貯音同兮泯不歸乎故鄉  
 慘鬱鬱其蕪穢兮隱處幽而懷傷釋輿馬於山椒兮奄修夜之不陽秋氣慳音  
 以淒淚兮桂枝落而銷亡神煢煢以遙思兮精浮游而出疆託沈陰以壙久兮  
 惜蕃華之未央念窮極之不還兮惟幼眇之冒羊函菱音莢音以俟風兮芳雜  
 襲以彌章的容與以猗靡兮縹切匹如飄姚乎愈莊燕淫衍而撫楹兮連流視而  
 娥揚旣激感而心逐兮包紅顏而弗明驩接狎以離別兮宵寤夢之芒芒忽遷  
 化而不反兮魂放逸以飛揚何靈魂之紛紛兮哀斐非同回以躊躇一執路日以遠  
 兮遂荒忽而辭去超兮西征屑兮不見寢淫敞同荒往切寂兮無音思若流波  
 怛且音兮在心亂曰佳俠函光隕朱榮兮嫉妒闔茸將安程兮方時隆盛年天傷  
 兮弟子增欷烏音洙悵兮悲愁於邑喧不可止兮嚮同不虛應亦云已兮慙同  
 妍太息難稚子兮留音慄不言倚所恃兮仁者不誓豈約親兮慙同既往不來申以  
 信兮去彼昭昭就冥冥兮既下新宮不復故庭兮嗚呼哀哉想魂靈兮

(一)延年女弟，妙麗善舞。因平陽公主得幸於武帝，蚤卒，帝圖其形於甘泉宮，思念不已。

- (二)連娟，纖弱也。媻，美也。(三)截也。(四)設靈之新宮也。(五)滅也。(六)山椒，卽山陵，或作山頂。(七)言秋氣之蕭瑟悲痛而寒冷也。(八)同曠。(九)幼眇，猶言窈窕，相羊，猶徘徊也。(一〇)包函，荷華荷葉之色也。(一一)的，確實也，容與，態度閒適也。(一二)燕，讌歡也，淫衍，過甚也。(一三)入墓也。(一四)無知也。(一五)同勢。(一六)忽也。(一七)失意也。(一八)樂之卒章曰亂，詩賦中用之。(一九)猶佳麗也。(二〇)卽紅花。(二一)言嫉妒無能之闍茸，今後將何取法。(二二)弟，指延年，子，指昌邑王。(二三)涕洟也。(二四)憔悴之貌。(二五)哀愴之意。(二六)猶故宮也。

標點  
註解

古文辭類纂卷七十三 哀祭類

韓退之祭田橫墓文

貞元十一年九月，愈如東京，道出田橫墓下。感橫義高能得士，因取酒以祭，爲文而弔之。其辭曰：事有曠百世而相感者，余不自知其何心；非今世之所稀，孰爲使余歔歔而不可禁？余旣博觀乎天下，曷有庶幾乎夫子之所爲？死者不復生，嗟余去此其從誰！當秦氏之敗亂，得一士而可王，何五百人之擾擾而不能脫？夫子於劍銳芒音抑五所寶之非賢，亦天命之有常。昔闕里之多士，孔聖亦云其遑遑，苟余行之不迷，雖顛沛其何傷？自古死者皆一，夫子至今有耿光。踈陳辭而薦酒，魂髣髴而來享！

(一) 田橫，故齊王榮弟，嘗自立爲齊王，敗於漢，與其徒五百餘人亡入海島。高祖卽帝位，召之，橫與其客二人，乘傳至洛陽東三十里之尸鄉，自以有怨於漢，遂自到。二客隨之，其餘在海島中者亦皆自殺。詳見史記本傳。(二) 貞元，唐德宗年號。(三) 曠，隔絕之意。(四) 歔歔，歎

息也。(五)所寶，謂所養士也。(六)闕里，在山東曲阜城中，孔子之所居也。(七)遑遑，不安貌。謂孔子周遊列國而不見用，不遑安息也。(八)顛沛，謂人事挫折也。論語：「顛沛必於是。」(九)跽，長跪也。

### 韓退之潮州祭神文

維年月日，潮州刺史韓愈，謹以清酌，音鍛脩之奠，祈於大湖神之靈曰：稻既穡矣，音遂而雨不得熟以穫也。蠶起且眠矣，而雨不得老以簇也。音千木切歲且盡矣，稻不可以復種，而蠲不可以復育也。農夫桑婦，將無以應賦稅，繼衣食也。非神之愛人，刺史失所職也。百姓何辜，音同使至極也。神聰明而端一，聽不可濫以惑也。刺史不仁，可坐以辜；惟彼無辜，惠以福也。割剗音離雲陰，卷月日也。幸身有衣，口得食，給神役也。充上之須，脫刑辟也。選牲爲酒，以報靈德也。吹擊管鼓，侑香潔也。拜庭跪坐，如法式也。不信當治，疾殍殛也。神其尙鑒！

(一)潮州，治今廣東潮安縣。(二)捶肉而施薑桂曰脩脩。郊特性：「大饗尚脩脩。」



(三) 穠禾秀貌。(四) 箴謂上箴。(五) 割翻，剖割之意，謂使雲陰開展也。(六) 民有衣食

乃可為神供役。(七) 充君上之所須，須指賦稅。(八) 佑，佐也。(九) 言如所言不信當治

其辜，則聽以疾殃，殤殺之，此韓公誓言也。

### 韓退之祭河南張員外文

貞元十九君為御史，余以無能，同詔並跼。丈里切君德渾剛，標高揭己，有不吾如，

睡猶泥滓。壯士切余黷降而狂，年未三紀，乘氣加人，無挾自恃。彼婉變者，實憚

吾曹側肩帖耳，有舌如刀。我落陽山，以尹誥音猱切君飄臨武，山林之牢歲

弊寒兇，雪虐風饕。他刀切顛於馬下，我泗君啡。音濞切夜息南山，同臥一席。守隸防夫，

觥典禮切頊交跼。音隻洞庭漫汗，音寒粘天無壁。風濤相逐，音灰中作霹靂。追程盲進，颿

同帆船箭激南上。湘水屈氏所沈，二妃行迷。淚蹤染林，山哀浦思。鳥獸叫音，余唱

君和百篇在吟。君止於縣，我又南踰。把觥阻限切相飲，後期有無。期宿界上，一夕

相語：自別幾時，遽變寒暑。枕臂敬眠，加余以股。僕來告言，虎入廐處，無敢驚逐。

以我驂蒙音去。君云是物，不駿於乘，虎取而往，來寅其徵。我預在此，與君俱膺。猛獸果信，惡禱而憑。余出嶺中，君竣同州下。偕掾江陵，非余望者。郴音山奇變，其水清寫。泊沙倚石，有選同無捨。衡陽放酒，熊咆音虎嘯音。不存令章，罰籌蝟。毛委舟湘流，往觀南嶽雲。壁潭潭穹林，攸擢避風大湖。七日鹿角，鈎登大鮎。音結怒頰豕狗許角切，鬢盤炙酒，羣奴餘啄。走官階下，首下尻考平音。高下馬伏塗，從事是遭。予徵博士，君以使已相見京師。過願之始，分教東生。君掾雍首兩都，相望於別何有？解手背面，遂十一年。君出我入，如相避然。生鬪死休，吞不復宣。刑官屬郎，引章訐奪。權臣不愛，南康是韓音。明條謹獄，氓獠音。戶歌用遷，澧音浦爲人受瘥坐平聲。還家東都，起令河南。屈拜後生，憤所不堪。屢以正免，身伸事蹇。竟死不升，孰勸爲善？丞相南討，余辱司馬。議兵大梁，走出洛下。哭不憑棺，奠不親音。不撫其子，葬不送野。望君傷懷，有殞如瀉。銘君之績，納石壤中。爰及祖考，紀德事功。外著後世，鬼神與通。君其奚憾？不余鑿衷。嗚呼哀哉！尙饗！

(一)張員外，名著河間人。(二)並時卽並立，謂同列也。時公爲監察御史，故云。(三)標己

之高揭己之美。(四)二年爲一紀。(五)婉孌柔媚貌。蓋指李實輩。(六)時公爲李實所讒故云。(七)陽山卽今廣東陽山縣。(八)言爲蠻夷之令長也。(九)臨武卽今湖南臨武縣。(一〇)泗流涕洟號洟。(一一)頭相軀觸足相交接。(一二)漫汗水廣闊浩渺之貌。(一三)厖相擊作聲。(一四)屈原沉於汨羅。(一五)二妃堯女妻舜者也。述異記：舜南巡葬於蒼梧之野，堯之二女娥皇女英追之不及，相與慟哭，淚下沾竹，竹上文爲之斑斑然。(一六)賤同蓋。(一七)厖馬房。(一八)驢驘也。(一九)不駿猶言不良。(二〇)言來歲寅月，當有佳徵。(二一)言猛獸來寅之兆，果有府掾之命，不作禱而可憑。(二二)順宗元年，僉被辟爲江陵法曹。江陵今湖北江陵縣。(二三)榔山卽今湖南榔縣之黃岑山。(二四)熊咆虎嘯，猜拳聲。(二五)令章，謂酒令。(二六)蝟毛，以喻多也。(二七)衡山曰南嶽。(二八)攸語助詞，擢，聳也，拔也。(二九)大湖，指洞庭。(三〇)龍角，洞庭湖中地名。(三一)狗豕怒聲。(三二)尻，脊骨盡處，渾髀骨之稱。(三三)元和五年，僉召爲國子博士。(三四)唐京師爲長安。(三五)元和二年，僉分教東都，署爲京兆府司錄參軍。雍首，指京兆也。(三六)兩都，西都長安，東都洛陽也。(三七)署爲刑部尙書員外郎，守法爭翻。

不容於權臣，出爲美州刺史。（三八）南康，郡名，故城在今江西贛縣西南。美州，隸屬南康。云「南康是幹」，（三九）氓，猶民；撩，謂蠻族。（四〇）署自美州改遷澧州刺史，以民稅出雜產物與錢，尙書有經數，觀察牒州徵錢倍經，署以害民不肯從，竟以代罷。澧州，治今湖南澧縣，蹉，病也，此處作過字解。（四一）署後爲河南令。（四二）蹇，猶屈也。（四三）丞相指裴度。元和十六年，以裴度爲淮西宣慰處置使，南討淮蔡。（四四）聲讀如賈，爵也。（四五）殞，謂涕淚落也。（四六）言旣死不能鑒余之心。

### 韓退之祭柳子厚文

嗟嗟子厚，而至然邪！自古莫不然，我又何嗟？人之生世，如夢一覺。音其開利害，竟亦可校。當其夢時，有樂有悲，及其旣覺，豈足追維？凡物之生，不願爲材，犧沙音尊青黃，乃木之災。子之中葉，天脫鬻，音羈玉佩瓊，音居大放厥辭，富貴無能磨滅。誰紀子之自著，表表愈偉，不善爲斲，血指汗顏，巧匠旁觀，縮袖閉子之文章，而不用世，乃令五徒掌帝之制，子之視人，自以無前，一斥不復，羣飛刺天。嗟

嗟，子厚，今也則亡！臨絕之音，一何琅琅！徧告諸友，以寄厥子。不鄙謂余，亦託以死。凡今之交，觀勢厚薄，余豈可保，能承子託？非我知子，子實命我。猶有鬼神，甯敢遺墮？念子永歸，無復來期。設祭棺前，矢心以辭。嗚呼，哀哉！尙饗！

（一）子厚，柳宗元字。

（二）然，猶言若是，謂死也。

（三）犧尊，酒器，青黃其文也，亦作義尊。莊

子：「百年之木，破爲義尊。」以言材之自害也。

（四）言富貴無能之人，磨滅而名不傳。

（五）亡，同無。

（六）言不鄙視我也。

## 韓退之祭侯主簿文

維年月日，吏部侍郎韓愈，謹遣男殿中省進馬佶音吉致祭於亡友故國子主簿侯君之靈。嗚呼！惟子文學，今誰過之？子於道義，困不捨遺。我狎我愛，入莫與夷。自始及今，二紀於茲。我或爲文，筆俾子持。唱我和我，問我以疑。我釣我游，莫不我隨。我寢我休，莫爾之私。朋友昆弟，情敬異施。惟我於子，無適不宜。棄我而死，嗟我之衰。相好滿目，少年之時。日月云亡，今其有誰？誰不富貴，而子爲羈。我無

利權雖怨曷爲子之方葬，我方齋禱，哭送不可，誰知我悲嗚呼，哀哉尙饗！

(一) 侯主簿，名喜，上谷人。(二) 進馬，官名，屬殿中省。(三) 國子主簿，掌國子監簿籍之官。

(四) 夷，猶等也。(五) 言寢休自便，不拘形迹也。(六) 言方有祭事。

### 韓退之祭薛助教文

維元和四年歲次己丑後三月二十一日景寅，朝議郎守國子博士韓愈，太學助教侯繼，謹以清酌之奠，祭於亡友國子助教薛君之靈。嗚呼！吾徒學而不見施設，祿又不足以活身，天於此時奪其友人，同官太學，日得相因，奈何！永違，祇隔數晨，笑語爲別，慟哭來門，藏棺蔽帷，欲見無緣，皎皎眉目，在在目前，酌以告誠，庶幾有神，嗚呼，哀哉！尙饗！

(一) 薛助教名達，字大順。(二) 元和，唐憲宗年號。(三) 丙寅，避諱作景寅。(四) 酒曰清酌，見禮曲禮。

### 韓退之祭虞部張員外文

維年月日，愈等謹以清酌庶羞之奠，敬祭於亡友張十三員外之靈。嗚呼！往在貞元，俱從賓薦，司我明試。時維邦彥，各以文售。幸皆少年，羣游旅宿，其歡甚焉。出言無尤，有獲同喜。他年諸人，莫有能比。儻音同倏忽逮今，二十餘歲。存皆衰白，半亦辭世外纏公事，內迫家私，中宵興歎，無復昔時如何今者。又失夫子懿德柔聲，永絕心耳。廬親之慕，終喪乃歸。陽瘖音音避職，妻子不知分司憲臺。風紀由振，遂遷司虞，以播華聞。不能老壽，孰究其因！託嗣於宗，天維不仁！酒食備設，靈其降止。論德敘情，以視諸誅。尙饗！

(一)唐有虞部郎中員外郎，屬工部，掌京師衢街山澤苑囿，及百官蕃客時蔬薪炭洪頰畝獵之事。張員外，名季友，字孝權。

(二)庶羞，猶言各種美味。

(三)儻，同倏。

(四)懿德，美德也。

(五)季友母卒，廬墓三年。

(六)陽，同伴，詐也。瘖，不能言之病。貞元十六年，張悌爲徐山團

練使，請季友爲判官，授協律郎。季友不願就，乃詐稱疾，不言三年。

(七)憲臺，猶今言法庭。

(八)唐武德三年，改虞部曰司虞。

## 韓退之祭穆員外文

於平建中之初，余居於嵩，攜扶北奔，避盜來攻。晨及洛師，相遇一時。顧我如故，眷然顧之子。有令聞，我來自山子之峻明，我鈍而頑。道旣云異，誰從知我？我思其厚，不知其可。於後八年，君從杜侯，我時在洛，亦應其招，守留無事。多君子僚，罔有疑忌，維其嬉游草生之春，鳥鳴之朝，我轡在手，君揚其鑣。君居於室，我旣來，卽或以嘯歌，或以偃側，誨余以義，復我以誠。終日以語，無非德聲。主人信讒，有惑其下，殺人無罪，誣以成過。入救不從，反以爲禍。赫赫有聞，王命三司，察我於獄，相從係縲。曲生何樂，直死何悲！上懷主人，內閔其私，進退之難，君處之宜。旣釋於囚，我來徐州，道之悠悠，思君爲憂。我如京師，君居父喪，哭泣而拜，言詞不通。我歸自西，君反吉服，晤言無他，往復其昔。不日而違，重我心惻。自後聞君母喪，是丁痛毒之懷，六年以并，孰云孝子，而殞厥靈！今我之至，入門失聲，肉酒在前，君胡不餐？登君之堂，不與我言，嗚呼，死矣！何日來還？



(一)穆員外名員，字與直。此文爲侍崔御勳作。(二)於乎，讀嗚呼同。(三)建中，德宗年號。

(四)嵩山，在河南。(五)洛師，卽今河南洛陽縣。(六)杜侯，名亞。貞元五年，杜亞爲東都

留守，員爲其僚屬。(七)僚，官屬之稱。(八)鑣，馬銜也。(九)卽，就也。(一〇)言本無罪，

以誣陷構成其過也。(一一)令狐運爲東京牙門將，見惡於亞，會盜劫輸絹運適獵近郊，亞

乃逮運，命員及從事張弘靖鞠其事，無之。亞怒，囚員等。(一二)徐州，治今江蘇銅山縣。

(一三)言神靈殞滅，指死也。

## 韓退之祭房君文

維某年月日，愈謹遣舊吏皇甫悅，以酒肉之饋，展祭於五官蜀客之柩前。嗚呼，君乃至於此，吾復何言！若有鬼神，吾未死，無以妻子爲念。嗚呼！君其能聞吾此言否？尙饗！

(一)房君，名次卿，字蜀客。(二)五官，未詳，或曰官名。(三)柩，棺也，有尸謂之柩。

## 韓退之獨孤申叔哀辭

衆萬之生，誰非天邪？明昭昏蒙，誰使然邪？行何爲而怒，居何故而憐邪？胡喜厚其所可薄，而恆不足爲賢邪？將下民之好惡，與彼蒼懸邪？抑蒼茫無端，而暫寓其間邪？死者無知，吾與子勳而已矣；如有知也，子其自知之矣。濯濯其英，曄曄其光。如聞其聲，如見其容。嗚呼，遠矣，何日而忘！

(一) 獨孤申叔，字子重，舉進士及第，官至校書郎。(二) 言行顯，何爲見怒於小人居窮，何故見憫於君子。(三) 所可薄，指不賢者。(四) 懸，懸絕也。(五) 濯濯，光澤貌。(六) 曄曄，光盛貌。

### 韓退之歐陽生哀辭

歐陽詹世居閩越。自詹以上，皆爲閩。赴官至州，仕縣令者，累累有焉。閩越地肥衍，有山泉禽魚之樂，雖有長材秀民，通文書吏事，與上國齒者，未嘗肯出仕。今上初，故宰相常袞爲福建諸州觀察使，治其他袞，以文辭進，有名於時，又作大官，臨蒞其民，鄉縣小民，有能誦書作文辭者，袞親與之爲客主之禮，觀遊宴饗。

必召與之時未幾，皆化翕然。詹於時獨秀出，袞加敬愛，諸生皆推服。閩越之人舉進士，繇詹始。建中貞元間，余就食江南，未接人事，往往聞詹名。闕巷問詹之稱於江南也。久貞元三年，余始至京師，舉進士，聞詹名尤甚。入平春，遂與詹文辭同考試登第，始相識。自後詹歸閩中，余或在京師他處，不見詹久者，惟詹歸閩中時爲然。其他時與詹離，率不歷歲移時則必合，合必兩忘其所趨。久然後去。故余與詹相知爲深。詹事父母盡孝道，仁於妻子，於朋友義以誠，氣醇以方，容貌嶷雙音嶷然。其燕私善謔以和。其文章切深，喜往復，善自道。讀其書知其於慈孝最隆也。十五年冬，余以徐州從事，朝正於京師，詹爲國子監四門助教，將率其徒伏闕下，舉余爲博士，會監有獄，不果上。觀其心有益於余，將忘其身之賤而爲之也。嗚呼，詹今其死矣！詹，閩越人也。父母老矣，捨朝夕之養以來京師，其心將以有得於是而歸爲父母榮也。雖其父母之心亦皆然。詹在側，雖無離憂，其志不樂也。詹在京師，雖有離憂，其志樂也。若詹者，所謂以志養志者歟。詹雖未得位，其名聲流於人，其德行信於朋友，雖詹與其父母皆可無憾也。詹

之事業文章，李翱既爲之傳，故作哀辭以舒余哀，以傳於後，以遺其父母，而解其悲哀。以卒詹志云。

求仕與友兮，遠違其鄉。父母之命兮，子奉以行。友則既獲兮，祿實不豐。以志爲養兮，何有牛羊？事實既修兮，名譽又光。父母忻忻兮，常若在旁。命雖云短兮，其存者長。終要必死兮，願不永傷！朋友親視兮，藥物甚良。飲食孔時兮，所欲無妨。壽命不齊兮，人道之常。在側與遠兮，非有不同。山川阻深兮，魂魄流行。祀祭則及兮，勿謂不通。哭泣無益兮，抑哀自彊。推生知死兮，以慰孝誠。嗚呼哀哉兮，是亦難忘！

(一)歐陽詹，字行周，泉州晉江人。

(二)古稱福建曰閩越。

(三)上國，指中原。蓋古以閩越

爲蠻夷之，故稱中原爲上國也。

(四)常袞，京兆人，德宗建中初爲福建觀察使。

(五)言

兩人均忘其所欲往也。

(六)賤，謂官卑也。

(七)養志，謂能承順父母之心也。孟子：「曾子

養曾皙，必有酒肉。將徹，問有餘，必曰有。若曾子者，則可謂養志也。」

養曾皙，必有酒肉。將徹，問有餘，必曰有。若曾子者，則可謂養志也。」

(八)李翱，字習之，趙郡

人，與退之同時，亦以古文著稱，有李公集。

(九)言能順父母之心，不必以牛羊之奉爲養也。

## 李習之祭吏部韓侍郎文

嗚呼！孔氏云遠，楊墨恣行，孟軻拒之，乃壞於成。戎風混華，異學魁橫，兄常辦之，  
 孔道益明，建武以還，文卑質喪，氣萎體敗，剝匹如剝，不讓儷花鬪葉，顛倒相上，  
 及兄之爲，思動鬼神，撥去其華，得其木根，開合怪駭，驅濤湧雲，包劉越羸，並武  
 同殷，六經之風，絕而復新，學者有歸，大變於文。兄之仕宦，罔辭於艱，疏奏輒斥，  
 去而復遷，升黜不改，正言器音函聞，貞元十二，兄在汴州，我游自徐，始得兄交。視  
 我無能，待予以友，講文析道，爲益之厚，二十九年，不知其久。兄以疾休，我病臥  
 室，三來視我，笑語窮日，何荒不耕，會之以一，人心樂生，皆惡去聲言凶。兄之在病，  
 則齊其終，順化以盡，靡惑於中，別我千萬，意如不窮，臨喪大號，決裂肝胸。老聃  
 言壽，死而不忘，兄名之垂，星斗之光。我譎兄行，下於太常，聲殫天地，誰云不長？  
 喪車來東，我刺廬江，君命有嚴，不見兄喪，遣使奠畢，百酸攪音腸，音容若在，曷  
 日而忘！嗚呼，哀哉！尙饗！

(一)習之李翱字韓愈曾爲吏部侍郎，故稱號侍郎。(二)楊，楊朱墨，黑翟，並周時學者。孟子：「楊氏爲我，是無君也；墨氏兼愛，是無父也；無父無君，是禽獸也。」是卽孟軻拒之之言。  
 (三)佛教來自印度，故曰戎風。(四)異學指佛老之學。魁橫，猶言大橫也。(五)韓愈有原道，嗣佛老。憲宗時，又上諫迎佛骨表，力排釋氏。(六)建武，齊明帝年號。(七)儷花，門葉，謂駢文之彫琢。(八)言上越秦漢，與殷周並驅也。(九)汴州，治今河南開封縣。(一〇)言無學不究，而能一以貫之也。(一一)言齊一死生，不以介懷。(一二)老聃，李耳也，周人，著有老子，爲道家之祖。此句，出老子。本作「死而不亡者壽」。(一三)太常，旗名。書君牙：「厥有成績，紀於太常。」(一四)彈，窮也，極也。(一五)唐廬州，治今安徽合肥縣。時習之以面斥宰相過失，貶爲廬州刺史。

標點  
註解

古人辭類纂卷七十四

哀祭類三

歐陽永叔祭資政范公文

嗚呼公乎！學古居今，持方入員，丘軻切苦何之艱，其道則然。公曰彼惡，謂公好，訐音公曰彼善，謂公樹朋，公所勇爲，謂公躁進，公有退讓，謂公近名，讒人之言，其何可聽？先事而斥，羣譏衆排，有事而思，雖仇謂材，毀不吾傷，譽不吾喜，進退有儀，夷行險止，嗚呼公乎！舉世之善，誰非公徒，讒人豈多，公志不舒，善不勝惡，豈其然乎？成難毀易，理又然歟？嗚呼公乎！欲壞其棟，先摧桷椽，音摧傾巢破殼，音披折旁枝，害一損百，人誰不懼，誰爲黨論，是不仁哉！嗚呼公乎！易名諡行，君子之榮，生也何毀，歿也何稱，好死惡生，殆非人情，豈其生有所嫉，而死無所爭，自公云亡，謗不待辨，愈久愈明，由今所見，始屈終伸，公其無恨，寫懷平生，寓此薄奠。

(一) 范公名仲淹，字希文，宋吳縣人。三歲而孤，貧甚，清苦勵志，成進士，銳意以治天下爲己任。

官至樞密副使，參知政事，卒諡文正。

(二) 卽孔子孟子之名。

(三) 揭人之陰私。

(四) 呂

## 歐陽永叔祭尹師魯文

夷簡爲相，嘗恨范公之攻其短，貶去公職，然其後進言朝廷，請重用公。（五）作豈不解。  
 （六）均屋椽。（七）烏子生，須母哺而食者。（八）當時小人之誣君子者，亂曰朋黨。

嗟乎師魯，辯足以窮萬物，而不能當一獄吏；志可以狹四海，而無所措其一身。窮山之崖，野水之濱，猿獠之窟，麋鹿之羣，猶不能容於其間兮。遂卽萬鬼而爲鄰。嗟乎師魯，世之惡子之多，未必若愛子者之衆，而其窮而至此兮。得非命在乎天，而不在于人？方其奔顛斥逐，困厄艱屯，舉世皆寃，而語言未嘗以自及。以窮至死，而妻子不見其悲忻，用舍進退，屈伸語默，夫何能然？乃學之力，至其握手爲訣，隱几待終，顏色不變，笑言從容，死生之間，旣已能通於性命，憂患之至，宜其不累於心胸。自子云逝，善人宜哀，子能自達，予又何悲？惟其師友之益，平生之舊，情之難忘，言不可究。嗟乎師魯，自古有死，皆歸無物，惟聖與賢，雖埋不沒，尤於文章，焯音灼若星日。子之所爲，後世師法，雖嗣子尙幼，未足以付予，而世



人藏之，庶可無憂於墜失。子於諸人，最愛予文。寓辭千里，侑此一樽。冀以慰子，聞乎不聞？尚蠻。

(一)名洙字師魯，宋河南人。(二)洙爲董士廉所訟，詔遣御史劉湜就鞫，湜文致之，洙囚徒

監均州酒稅，感疾而卒。(三)獸名，猿屬。(四)卽艱難。(五)謂其所爲文也。

### 歐陽永叔祭石曼卿文

嗚呼曼卿生而爲英，死而爲靈。其同乎萬物生死，而復歸於無物者，暫聚之形，不與萬物共盡，而卓然其不朽者，後世之名。此自古聖賢，莫不皆然，而著在簡冊者，昭如日星。嗚呼曼卿，吾不見子久矣，猶能髣髴子之平生。其軒昂磊落，突兀崢嶸，而埋藏於地下者，意其不化爲朽壤，而爲金玉之精，不然，生長松之千尺，產靈芝而九莖。戶耕切奈何荒煙野蔓，荆棘縱橫，風棲露下，走燐飛螢，但見牧童樵叟，歌吟而上下，與夫驚禽駭獸，悲鳴躑躅。直隻切而咿嚶伊音，今固如此，更千秋而萬歲兮，安知其不穴藏狐貉，與鼯鼯音，此自古聖賢

亦皆然兮，獨不見夫纍纍乎曠野與荒城？嗚呼曼卿盛衰之理，吾固知其如此，而感念疇昔，悲涼淒愴，不覺臨風而隕涕者，有愧乎太上之忘情，尚饗！

(一)曼卿名延年，宋城人。(二)光明貌。(三)草之枝柱也。(四)躑躅行不進也，咿嚶，鳴

叫不清楚也。(五)貉如狐，善舐，鼯一種善飛之鼠，鼯即鼯鼠，俗呼黃鼠狼。

### 歐陽永歐祭蘇子美文

哀哀子美！命止斯邪？子美小人之幸，君子之嗟！子之心胸，蟠屈龍蛇，風雲變化，雨雹蒲角切交加，忽然揮斧，霹靂轟橫音車，人有遭之，心驚膽落，震仆如麻，須臾霽子計切止，而四顧百里，山川草木，開發萌芽，子於文章，雄豪放肆，有如此者，吁可怪邪！嗟乎世人！知此而已，貪悅其外，不窺其內，欲知子心，窮達之際，金石雖堅，尚可破壞，子於窮達，始終仁義，惟人不知，乃窮至此，蘊而不見，遽以沒地，獨留文章，照耀後世，嗟世之愚，掩抑毀傷，譬如磨鑑，不滅愈光，一世之短，萬世之長，其間得失，不待較量，哀哀子美！來舉予觴，尚饗！

## 歐陽永叔祭梅聖俞文

(一)蘇舜欽字子美，桐山人，宰相易簡孫也。詩歌豪放，與梅聖俞齊名。(二)子美爲集賢校理，會祠神，與右班殿直劉巽用鬻故紙，公錢召妓樂，問多會賓客。御史中丞王拱辰本與范杜等不相能，因子美爲范公所薦而杜衍之壻也，矚得其隙，風其屬劾奏，子美與巽俱除名。一時賢俊因皆貶逐。王等喜曰：吾一網盡之矣。(三)雨止也。

昔始見子伊川之上，余仕方初，子年亦壯，讀書飲酒，握手相歡，談辨鋒出，賢豪滿前。謂言仕宦所至皆然，但當行樂，何有憂患！子去河南，余貶山峽，三十年間，乖離會合。晚被擢，濫官朝廷，薦子學舍，吟哦六經，余才過分，可愧非榮。子雖窮厄，日有聲名。余狷而剛，中遭多難，氣血先耗，髮鬚早變，子心寬易，在險如夷。年實加我，其顏不衰，謂子仁人。自宜多壽，余譬膏火，煎熬豈久？事今反此，理固難知。況於富貴，又可必期？念昔河南，同時一輩，零落之餘，惟予子在。子又去我，余存無幾。凡今之游，皆莫余先。紀行琢辭，子宜余責，送終卹孤，則有衆力。惟聲

## 與淚獨出余臆

- (一) 梅堯臣字聖俞，工詩，以蔭爲河南主簿，歷鎮安判官，仁宗召試，賜進士出身，累遷都官員外郎，預修唐書卒。
- (二) 伊水在今河南洛陽縣東南。
- (三) 卽宋時夷陵縣，在今湖北宜昌縣東南。時范仲淹以言事貶，修因貽書責司諫高若訥，若訥上其書，修亦坐貶爲夷陵令。
- (四) 修若聖俞爲國子監直講。
- (五) 褊急也。
- (六) 卽胸臆當胸之處。

## 蘇子瞻祭歐陽文忠公文

嗚呼哀哉！公之生於世，六十有六年，民有父母，國有著龜，斯文有傳，學者有師，君子有所恃而不恐，小人有所畏而不爲，譬如大川喬嶽，不見其運動，而功利之及於物者，蓋不可以數計，而周知今公之沒也，赤子無所仰比，庇同朝廷無所稽疑，斯文化爲異端，而學者至於用夷，君子以爲無爲爲善，而小人沛然自以爲得時，譬如深山大澤，龍亡而虎逝，則變怪雜出，舞鱮秋音鱮而號狐狸，昔其未用也，天下以爲病，而其旣用也，則又以爲遲，及其釋位而去也，莫不冀其復

用至其請老而歸也，莫其惆悵失望，而猶庶幾於萬一者，幸公之未衰。孰謂公無復有意於斯世也，奄一去而莫予追，豈厭世溷濁，潔身而逝乎？將民之無祿，而天莫之遺？昔我先君懷寶遁世，非公則莫能致，而不肖無狀，因緣出入受教於門下者，十有六年於茲。聞公之喪，義當匍匐音蒲往弔，而懷祿不去，愧古人以忸其六切。忸音尼緘詞千里，以寓一哀而已矣。蓋上以爲天下慟，而下以哭其私！

(一) 歐陽公卒，諡文忠。(二) 耆草可以占筮，龜甲可以占卜，以喻國有大事可就詢也。

(三) 考究也。(四) 指佛老之教。(五) 卽泥鰌、黃鱔，皆似鰻之魚也。(六) 奄忽也。(七)

子瞻之父蘇洵，舉進士及茂才異等皆不中，以所著書上歐陽公，公奇賞之。(八) 子瞻與弟

子由同登進士出歐陽公門下。(九) 手足並行也。(一〇) 面有慚色。

## 蘇子瞻祭柳子玉文

猗歟子玉，南國之秀，甚敏而文。聲發自幼，從橫武庫，炳蔚文囿，獨以詩鳴，天錫

雄味。音元輕白俗，郊寒島瘦，瞭然一吟，衆作卑陋。凡今卿相，伊昔朋舊，平視青雲，可到寧驟。孰云坎壈，藍上白髮垂脰，豆音才高絕俗，性疏來詬。呼冠切謫居窮山，遂侶猩猩，星音狄余救切夜衾不絮，朝甑增去聲絕留。力救切慨然懷歸，投棄纓綬，潛山之麓，往事神后。道味自飴，移音世芬莫嗅，嗅同凡世所欲，有避無就。謂當乘除，併昇之壽，云何不淑，命也誰咎。頃在錢塘，惠然我覲，相從半歲，日飲醇酎。音朝游南屏，暮宿靈鷲，就音雪窗飢坐，清閨缺音閒奏。沙河夜歸，霜月如書，古頌切巾鶴覽見，驚笑吳婦，會合之難，如次組繡，翻然失去，覆水何救。音維子者老，名德俱茂，嗟我後來，匪友惟媾。子有令子，將大子後，頌祈音然二孫，則謂我舅，念子永歸，涕如懸雷。力救切歌此奠詩，一樽往侑。

(一) 歎美之辭。(二) 晉周弼見裴頠而嘆曰：頠若武庫，五兵縱橫。(三) 唐元稹白居易之

詩有輕俗之譏。(四) 唐孟郊賈島之詩自寒瘦之米。(五) 嘹嘍貌。(六) 不得志也。

(七) 頸項也。(八) 猴之一屬。(九) 甑用以炊蒸米飯者，留炊熟之飯。(一〇) 在安徽潛

山縣西北。(一一) 饘也。(一二) 今浙江杭縣。(一三) 純厚之酒。(一四) 山名在杭州

西湖。(一五)寺名。(一六)唐時錢塘江壞，江挾海潮爲患，刺史崔彥曾乃開外沙中沙裏

沙三河以決之。沙河在今杭縣城外。(一七)以青絲綬爲巾，曰綸巾。諸葛公始戴之，折鶴羽

爲裘，曰鶴氅。晉王恭嘗披之。(一八)婚姻也。(一九)長貌。(二〇)屋檐之水流。

### 蘇子由代三省祭司馬丞相文

嗚呼！元豐末命，震驚四方。號令所從，帷幄是望。公來自西，會哀於廷。搢紳咨嗟，復見老成。太任音壬在位，成王在左。曰：予惇惇，誰卹予禍！白髮蒼顏，三世之臣，不留相予。孰左右民，公出於道，民聚而呼，皆曰：予父歸與歸與。公畏莫當，遄音綽反洛師，授之宛邱，實將用之。公之來思，岌音及然特立，身如槁木，心如金石。時當宅憂，恭默不言，一二卿士，代天鞞音括旋事，棼音紛如絲，衆比如櫛。治亂之幾，間不容髮。公身當之，所恃惟誠。吾民苟安，吾君則寧。以順得天，以信得人。鉏音去太甚，復其本原。白叟黃童，織婦耕夫，庶幾休焉。日月以須，公乘安輿，入見延和，裕民之言，之死靡它。他音同將享合宮，辟咸百事，公病於家，臥不時起。明日當齋。

公訃暮聞。天以雨泣，都人酸辛。禮成不賀，人識君意。龍袞蟬冠，遂以往禭。音遂公之初來，民執弓矛，逮公永歸，既耕且耰。音耰公雖云亡，其志則存。國有成法，朝有正人。持而守之，有進母隕，匪以報公。維以報君。天子聖明，神母萬年，民不告勤。公志則然，死者復生，信我此言。嗚呼哀哉！尙饗！

(一) 卽門下省，中書省，尙書省。(二) 卽司馬光。(三) 宋神宗年號。(四) 指洛陽，在汴京

西。(五) 周文王母，比宋太皇太后高氏。(六) 周武王子，比宋哲宗。(七) 孤獨也。(八)

速也。(九) 縣名，宋陳州治宛邱縣卽指陳州也。(一〇) 語助辭。(一一) 高貌。(一二)

天子居喪也。(一三) 通鋤。(一四) 便殿之名。(一五) 卽明堂。光卒後，太皇太后與哲宗

親臨其喪，明堂禮成不賀。(一六) 贈遺死者之衣衾。(一七) 播種後以土覆之。(一八)

卽太皇太后。

### 王介甫祭范穎州文

嗚呼我公！一世之師。由初迄終，名節無疵。明肅之盛，身危志殖。音殖瑤華失位，又隨



以斥。治功亟聞，尹帝之都。閉姦興良，稚子歌呼。赫赫之家，萬首俯趨。獨繩其私，以走江湖。士爭留公，蹈禍不慄。有危其辭，謁與俱出。風俗之衰，駭正怡邪。蹇蹇我初，人以疑嗟。力行不回，慕者興起。儒先曾切，瑟秋，曾以節相侈。公之在貶，愈勇爲忠。稽前引古，誼不營躬。外更三州，施有餘澤。如醜切，想里，河江以灌。尋尺宿賊，賊同自解。不以刑加猾盜，涵仁終老無邪。講藝絃歌，慕來千里。溝川障澤，田桑有喜。戎孽獠制音，狂敢齟欺音。我疆鑄印刻符，公屏一方。取將於伍，後常名顯。收士至佐，維邦之彥。聲之所加，虜不敢瀕。以其餘威，走敵完鄰。昔也始至，瘡痍夷音滿道。藥之養之，內外完好。旣其無爲，飲酒笑歌。百城宴眠，吏士委蛇。讀作上嘉曰：材以副樞密。稽首辭讓，至於六七。遂參宰相，釐我典常。扶賢贊傑，亂穴除荒。官更於朝，士變於鄉。百治具修，偷墮同勉強。彼一闕音不遂，歸侍常側。卒屏於外，身屯道塞。謂宜耆荷音老，尙有以爲。神乎孰忍，使至於斯！蓋公之才，猶不盡試。肆其經綸，功孰與計？自公之貴，廢庫逾空。和其色辭，傲訐以容。化於婦妾，不靡珠玉。翼翼公子，弊一綈音惡粟。閔死憐窮，惟是之奢。孤女以嫁，男成厥家。孰堙音於深，孰

鏗讀如乞乎厚其傳其詳以法永久。碩人今亡，邦國之憂，矧鄙不肖，辱公知尤承凶萬里，不往而留，涕洟馳辭，以贊醪音勞羞。

- (一) 卽范文正公，因公最後知潁州，未至而卒，故云。(二) 卽莊獻明肅劉太后，仁宗初，劉太后聽政，公勸之盡母道。(三) 謂仁宗郭皇后廢出居瑤華宮，公率諫官御史伏閣力爭，不能得，貶知睦州。(四) 時呂夷簡爲相，聲勢煊赫。(五) 夷簡引用多私，公上百官圖斥之，由是忤夷簡，罷知饒州。(六) 公旣謫，余靖尹洙歐陽修等均爲訟冤，然皆坐貶。(七) 忠貞貌。
- (八) 雄也。(九) 卽饒州、潤州、越州。(一〇) 分也。(一一) 狂犬。(一二) 齧也，傷害之意。
- (一三) 皮膚傷壞。(一四) 治也。(一五) 遮壅也。(一六) 老壽也。(一七) 粗厚之布帛。(一八) 填也。(一九) 刻也。(二〇) 卽偉大之人。(二一) 酒饈也。

### 王介甫祭歐陽文忠公文

夫事有人力之可致，猶不可期，況乎天理之冥漠，又安可得而推？惟公生有聞於當時，死有傳於後世，苟能如此足矣，而亦又何悲！如公器質之深厚，智識之

高遠，而輔學術之精微，故充於文章，見於議論，豪健俊偉，怪巧瑰切琦音奇，其積於中者，浩如江河之停蓄；其發於外者，爛如日星之光輝；其清音幽韻，淒如飄風急雨之驟至；其雄辭閎辨，快如輕車駿馬之奔馳；世之學者，無間乎識與不識，而讀其文，則其人可知。嗚呼！自公仕宦四十年，上下往復，感世路之崎音奇，軀音區雖屯音連，困躓音致，竄斥流離，而終不可掩者，以其公議之是非。既壓復起，遂顯於世。果敢之氣，剛正之節，至晚而不衰。方仁宗皇帝臨朝之末年，顧念後事，謂如公者，可寄以社稷之安危。及夫發謀決策，從容指顧，立定大計，謂千載而一時功名成就，不居而去，其出處進退，又庶乎英魄靈氣，不隨異物腐散，而長在乎箕山之側，與潁水之湄。然天下之無賢不肖，且猶爲涕泣而歔歔，而況朝士大夫，平昔游從，又予心之所嚮慕而瞻依。嗚呼！盛衰興廢之理，自古如此。而臨風想望，不能忘情者，念公之不可復見，而其誰與歸！

(一) 屯，難行不進貌。躓，顛也。

(二) 山在河南登封縣東南。

(三) 潁水，源出登封縣東陽

乾山，潁水草交會處也。按箕潁爲古許由之隱地。

## 王介甫祭丁元珍學士文

我初閉門，屈首書詩，一出涉世，茫無所知。援摯覆護，免於陸危。雖壘同培浸灌，使有華滋。微吾元珍，我殆弗殖。如何棄我，隕命一昔？以忠出恕，以信行仁。至於白首，困厄窮屯。又從擠子計之，使以躓死。豈伊人尤，實天爲此。有磐石可誌於邱，雖不屬我，我其徂求。論著君德，銘之九幽。以馳我哀，不在醜羞。

(一) 丁寶臣字元珍晉陵人。

(二) 壁危也。

(三) 昔夜也，一昔猶言一夜也。

(四) 大也。

(五) 往也。

## 王介甫祭王回深甫文

嗟嗟深甫，真棄我而先乎？孰謂深甫之壯以死，而吾可以長年乎？維吾昔日，執子之手，歸言子之所爲。實受命於吾母。曰：如此人，乃可與友。吾母知子，過於予。初終子成德，多吾不如。嗚呼天乎！既喪吾母，又奪吾友。雖不卽死，吾何能久？

博胸一慟，心摧志朽。泣涕爲文，以薦食酒。嗟嗟深甫，子尙知否？

(一) 同字深甫，福州侯官人。(二) 拊擊也。

### 王介甫祭高師雄主簿文

我始寄此，與君往還。於時康定，慶歷之間。愛我勤我，急我所難。日月一世，疾於跳丸。南北幾時，相見悲歡。去歲憂除，追尋陳迹。淮水之上，冶城之側。握手笑語，有如一昔。屈指數日，待君歸舫。音安知彌年，乃見哭庭。維君家行，可謂修飭。如其智能，亦豈多得。垂老一命，終於遠域。豈惟故人，所爲嘆息。撫棺一奠，以告心側。

(一) 皆宋仁宗年號。(二) 喻時之速也。(三) 地名，在今江蘇江甯縣。本吳冶鑄劍之所，因名。(四) 小舟也。(五) 滿一年也。

### 王介甫祭曾博士易占文

嗚呼！公以罪廢，實以不幸卒困以天，亦惟其命。命與才違，人實知之。名之不幸，知者爲誰？公之閭里，宗親黨友，知公之名，於實無有。嗚呼！公初公志如何？孰云不諧，而厄孔多！地大天穹，丘弓切有時而毀，星日脫敗，山傾谷圯，否音人居其間，萬物一偏，固有窮通。世數之然，至其壽夭，尙何憂喜？要之百年，一蛻，稅音以死。方其生時，窘若囚拘，其死以歸，混合空虛。以生易死，死者不祈，惟其不見生者之悲。公今有子，能隆公後，惟彼生者，可無甚悼。嗟理則然，其情難忘。哭泣馳辭，往侑奠觴。

(一) 易占，字公初，撫州南豐人。

(二) 毀也。

(三) 說文：蛇蟬所解皮也，人之脫去軀殼似之。

(四) 祈求也。言人既獲死，不再有所求也。

### 王介甫祭李省副文

嗚呼！君謂死者，必先氣素而神零，孰謂君氣足以薄雲漢兮，神昭晰乎日星，而忽隕背乎，不能保百年之康寧！惟君別我，往祀太乙，笑言從容，愈於平日。既至

卽事升降孔，秩歸鞍在途不返其室。計聞士夫環視太息，矧我於君情何可極。具茲醪羞以告哀惻。

(一) 天河也。(二) 北辰神名也。宋時建東太乙西太乙中太乙各祠以崇祀之。(三) 孔，甚也。言甚有禮秩也。

### 王介甫祭周幾道文

初我見君，皆童而幘，幘音貴意氣豪悍，崩山決澤。弱冠相視，隱憂困窮。貌則侔年，心類如翁。俛仰悲歡，超然一世。皓髮黧音黎，音馘，分當先弊。孰知君子，計我稱孤。發封涕洟，音夷舉屋驚呼。行與世乖，惟君縉音遺，音綰，弔禍問疾。書猶在眼，序銘於石。以報德音，設辭雖褊，音畢，音頡。義不愧心。君實愛我，祭其如歆。

(一) 韜髮之巾也。(二) 黧黑而黃也。馘面也。(三) 牢固相著之意也。(四) 享也。

### 王介甫祭東向原道文

嗚呼東君，其信然邪！奚仇友朋，奚怨室家，堂堂去之，我始疑嗟。惟昔見君，田子之自。我欲疾走，哭諸田氏。吾靡不赴，田疾不知。今乃田哭，誰同我悲。始君求仕，士莫敢匹。洪洪其聲，碩碩其實。霜落之林，豪鷹雋鷗。切 諸 延萬鳥避逃，直摩蒼天。躡焉僅仕，后愈以困。洗藏銷塞，動輒失分。如羈駿馬，以駕柴車。側身墮首，與蹇同芻。命又不祥，不能中壽。百不一出，孰知其有。能知君者，世孰予多。學則同游，仕則同科。出作揚官，君實其鄉。傾心倒肝，迹斥形忌。君於壽食，我飲鄞水。豈無此朋念，不去彼。既來自東，乃臨君喪。闕音 秘陰宮，梗野榛荒。東門之行，不幾日月。孰云於今，萬世之別。嗟屯怨窮，閔命不長。世人皆然，君子則亡。予其何君！君尙有知，具此酒食，以陳我悲。

(一)由也。(二)羈住。(三)羈馬也。(四)莊子，中壽八十。(五)卽安徽壽縣。(六)

卽浙江鄞縣。(七)闕闕，深閉貌。陰宮，墓也。

### 王介甫祭張安國檢正文



嗚呼！善之不必福，其已久矣。豈今於君始悼歎其如此？自君喪除，知必顧予。怪久不至，豈其病歟？今也君弟哭而來赴，天不姑釋一士，以爲予助，何生之艱而死之遽？君始從我，與吾兒游，言動視聽，正而不偷，樂於飢寒，惟道之謀。既掾去，聲司法，議爭讞音，失中書大理，再爲君屈，遂升宰屬，能撓強倔切渠勿，辨正獄訟，又常精出，豈君刑名爲獨窮深，直諒明清，靡所不主人，桃音挑莫知，乃惻我心。君仁至矣，勇施而忘己，君孝致矣，孺慕以至死，能人所難，可謂君子。嗚呼！吾兒逝矣，君又隨之。我留在世，其與幾時！食酒之哀，侑以言辭。

(一)安石子雱也，早死。(二)平議罪獄也。(三)中書省掌庶務等事。大理寺掌刑獄等事。

安國時爲該兩處之吏。(四)偷薄也。

### 方靈臯宣左人哀辭

左人與予生同郡，長而客游同方，往還離合，踰二十年而爲汎交。己丑庚寅間，予頻至淮上，左人接徒邗音寒江道，邗數與語，始異之。其家在龍山，吾邑山水奇。

勝處也。每語予居此之樂，而自恨近六十，猶栖栖於四方。予久寓金陵，亦倦游思還故里，遂以辛卯正月至其家。左山右湖，皋壤如沐，留連信宿，相期匝歲。定居於此，而是冬十月，以南山集牽連被逮。時左人適在金陵，急予難，與二三骨肉兄弟之友相先後，在諸君子不爲異，而予固未敢以望於左人。壬辰夏，予繫刑部，左人忽入視，問何以來，則他無所爲，將歸，謂予曰：「吾附人舟車，不自由，以天之道，子無恙，尋當歸，吾終待子龍山之陽矣。」及予邀寬法出獄，隸漢軍，欲附書報左人，而鄉人來言左人死矣。時康熙五十二年也。龍山地偏而俗淳，居者多壽考，左人父及伯叔父皆八九十，左人貌魁然，其神凝然，人皆曰：「當得大年。」雖左人亦自謂然，而竟止於此。予與左人相識幾三十年，而不相知，相知踰年，而予及於難，又踰年，而左人死。雖欲與之異地相望，而久困窮，亦不可得。此恨有終極邪！辭曰：

嗟子精爽之炯然兮，今已陰<sub>陰音</sub>爲野土。閉兩心之所期兮，水相望於終古。川原信美而可樂兮，生如避而死歸。解人世之糾<sub>纏音</sub>兮，得甘寢其何悲。

(一) 方苞字靈皋，號望溪，清桐城人；康熙進士，累官侍郎，以事落職者再，學以宋儒爲宗。文學韓歐爲桐城派之初祖。(二) 今江蘇江都縣。(三) 桐城東有大龍山、小龍山。(四) 猶皇也，急迫之貌。(五) 一宿爲舍，再宿爲信。(六) 戴名世著南山集，多採錄方孝標言，指斥清朝，因孝標與靈皋爲同族，遂牽連被逮。(七) 靈皋出獄後，編入漢軍八旗。(八) 光明貌。(九) 瘞藏也，禮骨肉斃于下陰爲野土。(一〇) 紋索也，史記夫禍之與福兮，何異糾纏！

### 方靈皋武季子哀辭

康熙丙申夏，聞武后商平之喪，哭而爲墓表，將以歸其孤。冬十月，孤洙音殊至京師，曰：「家散矣！父母大父母諸兄七喪，蔑以葬，爲是以來。」叩所學，則經書能背誦矣，授徒某家。冬春間，數至，假唐宋諸家古文自繕寫，首夏，予出塞，返役而洙死，已滅子協切旬矣。始商平有子三人，予皆見其孩提，以及成人。長子洛，爲邑諸生，卒年二十有四。次子某，年二十有一，將受室而卒。洙，其季也。憶洙四五歲時，予過商平，常偕羣兒喧聒古活切。左右少長，抱書從其父往來予家。及至京師，則

幹軀偉然，予方欲迪之學行，以嗣其宗，而遽以羈死。有子始二歲，商平生故家，而窶三，郡羽切艱迫阨，視細民有甚焉。又父母皆篤老，煩急家事，凌雜米鹽，無幾微輒生瑕釁；然卒能約身隱情，以盡其恩，而不愆於義。予每歎其行之難也，而既羸其躬，復札四其後嗣。嗚呼！世將絕而後，乃繁昌者，於古有之矣，其果能然也邪？

洙卒於丁酉十月十日，年二十有一。五藁古老切葬京師郭東江寧義塚。予志歸其喪，事有待，先以鳴予哀，其辭曰：

嗟爾生兮震愆，罹百憂兮連延。蹇孤游兮局窄，命支離兮爲鬼客。六天屬盡兮煢音煢，羌地下兮相從。江之干兮淮之汭，七西翳先靈兮日延。企魂朝發兮暮可投，異生還兮路阻修。孺子號兮在室，永呵護兮無失。

- (一)無也。(二)滿一句也。(三)貧陋也，卽貧不能爲禮之謂也。(四)夭死也。(五)草葬也。(六)謂關於天性之觀者。(七)水之隈曲處也。

### 劉才甫祭史秉中文

嗚呼！我居帝里，閔曲寂寡聊。徐氏之自得與子交，暴我畏我，諮我道義。六藝之玄，奇章逸字，既我讀書，假子之廬於子焉。飯歡然有餘，或提一觴，遠適墟墓，長松之陰，慘愴相顧，問我與子，胡爲其然？我不自知，子亦不言。凡今之朋，利名是賴，惟我與子，不營其外。我乖於世，動輒有尤，惟與子處，如疾斯瘳。抽音如何？今日子又我棄，獨行煢煢，低顏失氣。自子云沒，寡妻去帷，蟠娶一二老於何其依子之奇窮，匪我能救。哭泣陳詞，惟心之疚！

(一)清桐城人，名大櫨，又號海峯。古文直追韓愈，姚姬傳嘗從之遊。(二)卽京師也。(三)疾愈也。(四)再嫁也。漢李陵與蘇武書有生妻去帷句。(五)髮白也。

### 劉才甫祭吳文肅公文

嗚呼！我初見公，公在內閣，皓髮朱顏，笑言磊落。追念平生，朋好游從，欵欵晚遇，石友之功。留我信宿，取酒斟酌，親布衾裯，權其厚薄。我生蓋寡，得此於人，而況公德，爵齒皆尊。公年七十，稱觴命坐，落落羣賢，其中有我。我謂公健，百歲可望，

相見無幾，遽哭於堂。嗚呼！人之生世，遽然一夢，惟其令名，一世傳頌，死而不死，夫又何悲？爲知己痛，哭泣陳辭。

(一)內閣、明永樂初始置，以翰林學士入參機務，位在六部之上。入清另設軍機處，內閣就無參與機務之權。(二)謂朋友相交如金石之堅久也。(三)昔莊周夢爲蝶，俄而覺則遽遽然周也，按遽遽然有形貌也。

### 劉才甫祭舅氏文

維年月日，劉氏甥大櫬，謹以清酌庶羞之奠，致祭於舅氏楊君穉棠先生之靈。嗚呼！舅氏以君之毅然直方長者，而天乃絕其嗣續，使煢煢之孤魄，依於月山之址。櫬不肖，未嘗學問，然君獨顧之而喜，謂能光劉氏之業者，其在斯人，吾未老耄，庶幾猶及見之矣。嗚呼！孰知君之忽焉以歿，而不肖之零落無狀，今猶若此！尙饗！

(一)直方，易經直方大。長者，篤厚之人。(二)光揚也。(三)八十九曰耄。