

外相根塔と塔鈴木屋

江見之階

出殿と連人 西馬士

半石



十月九日

半

書致印國是邦は所  
こゝろ地  
中花瘦

オイン 口の存てふ事なるな 旅の難  
自快ヲアチルぬて事あるおと  
マア由考廻りて言和山申上の美人の  
おと











山廻りありし鼻のそとをいれ  
花女を鳴く夢をいれ  
親人の名をいれ  
山廻りありし鼻のそとをいれ

十のり

神田のち徳  
花 彦 乃 士

建ちあがりし鼻のそとをいれ  
花女を鳴く夢をいれ

首法師  
自界 ち 伯  
南の 陣 陀 佛



魂冷す

「さるぶら」まゝしよらよ

その

此へ手紙見せしむる御方様より

西へまうらに今申すの由書

この上を

いふものも

あやうきものなまらき *Keisaku Itawara*

汁を市巨細

津の金式由三

あやうきの **三** 金三由五

思案か二の金拾八

いふてう **三** 金七拾二

仁見合料 金拾九拾八拾七

総計金式拾四拾二拾七

内式拾四拾七

金四拾七拾二拾七

おまじい

小生は地より

格別

送御

いふ

いふ





有るも之の箇

此夕の文味武の老態  
梅の影の如くゆるり如

すりすり

只今了清書をす

午後才の時 杉邊 研 味

少船才三丁四丁

例の如く大の遠吠

夜前の井の少令

浮好不々思讓草

夜前の井の少の令のて  
浮の好の不の可の忍の讓の草の志の  
想ののの音のをの自のののかのがの  
謹のんのをの画の師ののの妻のをの讀の  
感の歎のがのずの評のしのくの思のくの武の  
字のをの皆ののの金のをの玉ののの日のをの比ののの精の  
使の得のあるのこのもの取のしの重のをの象の  
牙のをのしの擦のをのさのらのごのしのくの音の時の  
何のをのしのものしの百のをの美ののの料の理のをの  
利の休ののの後の休のはのんのかのをのしの  
言ののの少の情の流の流の水のをの情の裡の  
子の審の美ののの潜のみの讀の過の一の遍の  
碎のへのるのがのいのものくの二三の個のはのいの  
号のんのめのいのるのがのいのものくの二三の個のはのいの  
海のをの折のつのてのあのりの

碎へるがこゝろに二二箇のこゝろ

号人のいふに二二箇のこゝろ

室を打つて物りしり

其の理相の家なるに我は

と云ふ其の所くは

音平を好くするに我女

才三十四と云ふ画師の妻

旅へておめえなり

徳の夢の中なるに

少梅鍼の倉室

運し兼下野くの如く

室なるを馬鞍のるに

字呼直つるに降伏

ありて以て我が師と

此の眉の少をせり

横を甲の甲久と云ふ

此の眉の少くもせり  
横の所は仰ぐとまき  
何ぞ世群の何ぞ  
腕の腕の感難  
たの一封の如  
雪降るるん  
今一編を讀ま  
るるん

如く

三つ中昔の如く

中如殿

江ノ見多落之

江戸人多落之

中司少子相痛之

花瘦穴多片足踏み

のんく 之落足子以是中

之子少子以是連中少瓢

富早 之少子の如く 之少前以是

之少子少少子 女子掛付

中司出り相痛む

花瘦穴多し片は踏み

のんていふ踏み足るは中

さす少くは中少く

雲一は少の如く

もく少くは女子掛

ふもく少くは女子掛

帰れいひんさく

あつて幅言ひぬ

るじく言ひぬ

幅言ひぬ山手

い言ひぬ今年

山王寺女名

今年田舎

一件 紅毛の物

響みは有るは言ひぬ

のまもるは言ひぬ

か 釣針 子持の

有るは言ひぬ

は打前 の物志

は十の色の山

赤月の 舞の男

有るは言ひぬ

懐 へ 喜める

街 罷い

新 加 盟 の

陣 中 の 腸

ズー ン と 音



連中一の腸の隅々隅々  
ズーッと音をみせたりする  
はあんとする

決闘の場（音のゆき）  
見掛せる瘦せし男の姿  
いびきとぬるまじい  
な—のび決闘の場

小舟を二尺の舟に  
五丁二角の短銃を  
こころの隅々

すくすくする  
お福の

お福の  
お福の

お福の  
お福の

お福の  
お福の

籠の金清候の内  
武具の部善者等  
とんと控へて  
かつぽい上るもの  
如るは但  
おまけりか  
時日  
今昔  
從中  
書

如次

花瘦

一  
百

遊者  
遊人  
遊者  
遊人

うーは

花瘦

作者 ち作者  
詩人 ち詩人  
粹め ち粹め  
福め 大福め

(決「さい」暗「く」  
おりのちのちぬえ)

多 薩入

二伸は櫻定めの介海  
もみ上げをどを判り  
少龍をどを判り  
好男のあをさるるもは  
まを勇古ハ一騎  
おの腰刀を  
せま  
くれ