



好古日録

リ 11  
5340



911  
號 5340  
卷 肆

好古日錄序

好古之情夫人所同也然異事奇

品採錄集成已難矣至於搜南故

家舊物或阻于方域或拘于事牽

姓不得如其意焉若藤子冬此

編其所輯錄異事奇品森然羅列

固非一朝一夕所能得也好古之

正心齋  
世家藏

薦用心之切可謂勤矣是雖夫人  
 所同考豈復夫人所能為哉頃者  
 欲梓以傳同好余受而讀之遂書  
 簡端乎爾則于衣冠之於南宮  
 寬政丙辰孟春下浣日  
 藤原資同識

好古目錄目錄

- 一 秦璽
- 二 漢委奴國王印
- 三 親魏倭王印
- 四 關羽印
- 五 不動倉印
- 六 崇福寺造寺司印
- 七 古錢
- 八 南廷灰吹銀
- 九 石敢當
- 十 古瓦文字
- 十一 石人石室
- 十二 石人
- 十三 碑
- 十四 淳化閣帖
- 十五 古竹簡
- 十六 古文
- 十七 古本
- 十八 尚書詩經又素本論語疏又集解古文孝經又御註孝經孟子又春秋左氏傳蒙求又

八十 山口本

十二 古刺柳韓文

二十 舊本家傳

四十 正保帝御點四子

六十 孟子

八十 古曆本 國字 活字 片假名

九十 曆日異同

三十 解文

四十 回狀

六十 手繼

九十 活字水鏡

一十 活字神代紀

二十 逸書

三十 四書 小學

四十 活字年中行事

五十 安南曆日

六十 書皮

七十 手印

八十 花押

九十 料紙 車雙紙

三十 飛白花押

四十 牛王

五十 省畫

六十 藤字

七十 片假名

八十 晋前尺

九十 古尺

五十 古斗

六十 上世食器

七十 ハクムカシ

三十 梵字花押

四十 唐人上真蹟

五十 委倭和通用

六十 六立習

七十 周尺

八十 小尺

九十 弓

五十 又

六十 クツカタノ餅

七十 十徳

五十 八 了三衣  
 六十 十 古錦  
 六十 二 籠目紗  
 六十 四 檀燄  
 六十 六 退紅  
 六十 八 鳥襪鳥  
 七十 七 古琴  
 七十 二 印櫃  
 七十 四 鴨毛屏風  
 七十 六 歷世古物

五十 九 鶴氅  
 六十 一 金欄金段諸錦  
 六十 三 條布  
 六十 五 紫奪緋  
 七十 七 小葵  
 七十 九 古花樣  
 七十 一 鑄劍 鉞鋒  
 七十 三 絲管車  
 七十 五 書翰屏風  
 七十 七 歷世文書

七十 八 延元後五十年間遺器  
 七十 九 不知年世古器  
 八十 一 制扎寸法  
 八十 三 茶匙  
 八十 五 雜器  
 八十 七 宿紙  
 九十 一 染紙  
 九十 三 蝶鳥  
 九十 五 字

八十 八 無名古器  
 八十 九 界牌  
 九十 一 碁子  
 九十 三 檀紙  
 九十 五 各色紙  
 九十 七 錦花鳥  
 九十 九 珮畫  
 一百 一 玉石  
 一百 三 和歌彌多弗利

九百 踏印

九百 稱唯

一百 驅儼詞

三百 又ハ

五百 吉凶 方頭

七百 韓語

九百 新羅年號

一百 假貨喪具

二百 鞋鞞

五百 大和真吉

九百 嗚呼

百 織簾

二百 炎上

四百 俗語

六百 葉月

八百 新羅寫佛經

十百 為客置簿

二百 淺間山

四百 憲清宅

六百 岩佐又兵衛

七百 伊孚九

九百 相感

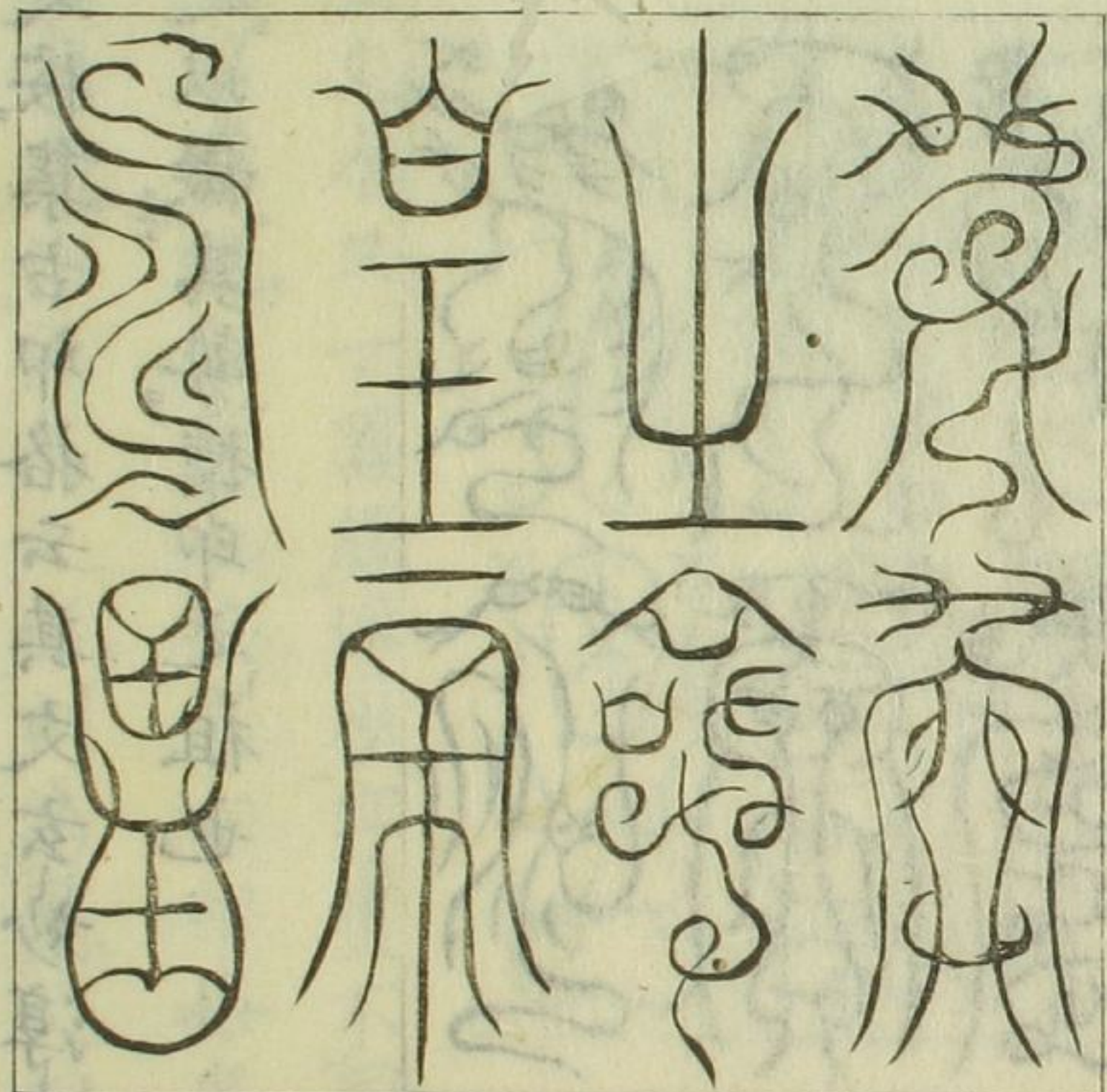
八百 絶伎

好古日録目錄終

好古日錄

一 秦璽 向巨源傳本

璽一



左京 藤原貞幹 著

受天

之命

皇帝

壽昌

右璽文按集古印格云其文玄妙淳古無過於此雖龍飛鳳翥不足以擬其勢模印之祖也

璽二



受命

于天

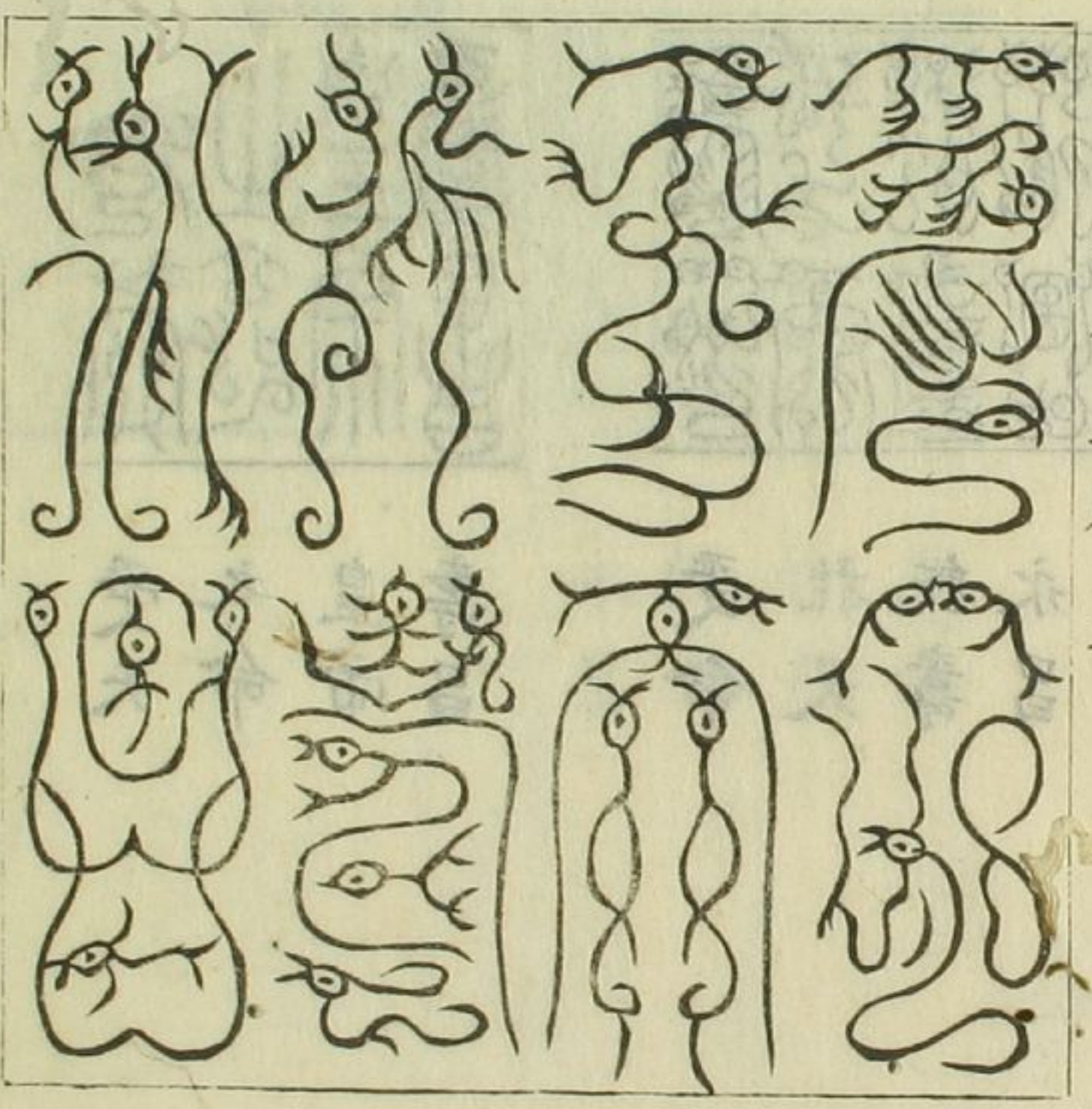
既壽

永昌

古日

蔡仲平傳本

璽三



同前

釋音

右二璽文本只一器緣傳模字畫不同形勢大小有異同併刻亦疑以傳疑之意也按集古印格序云秦取趙氏藍田王命丞相李斯作魚鳥之形刻為璽文曰受命于天既壽永昌

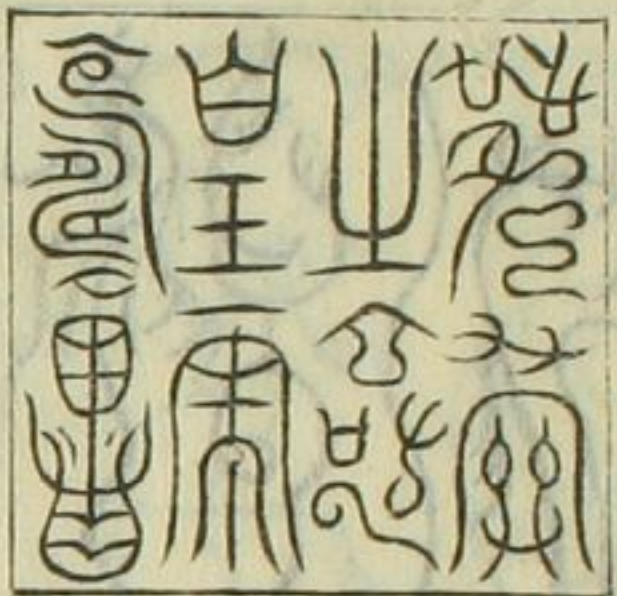


歷代傳之為國寶

右古法帖所載

零本帖名不傳俟後考

又 向巨源傳本



受天之命  
皇帝壽昌



受命於天  
既壽永昌

蔡仲平傳本



受命於天  
既壽永昌

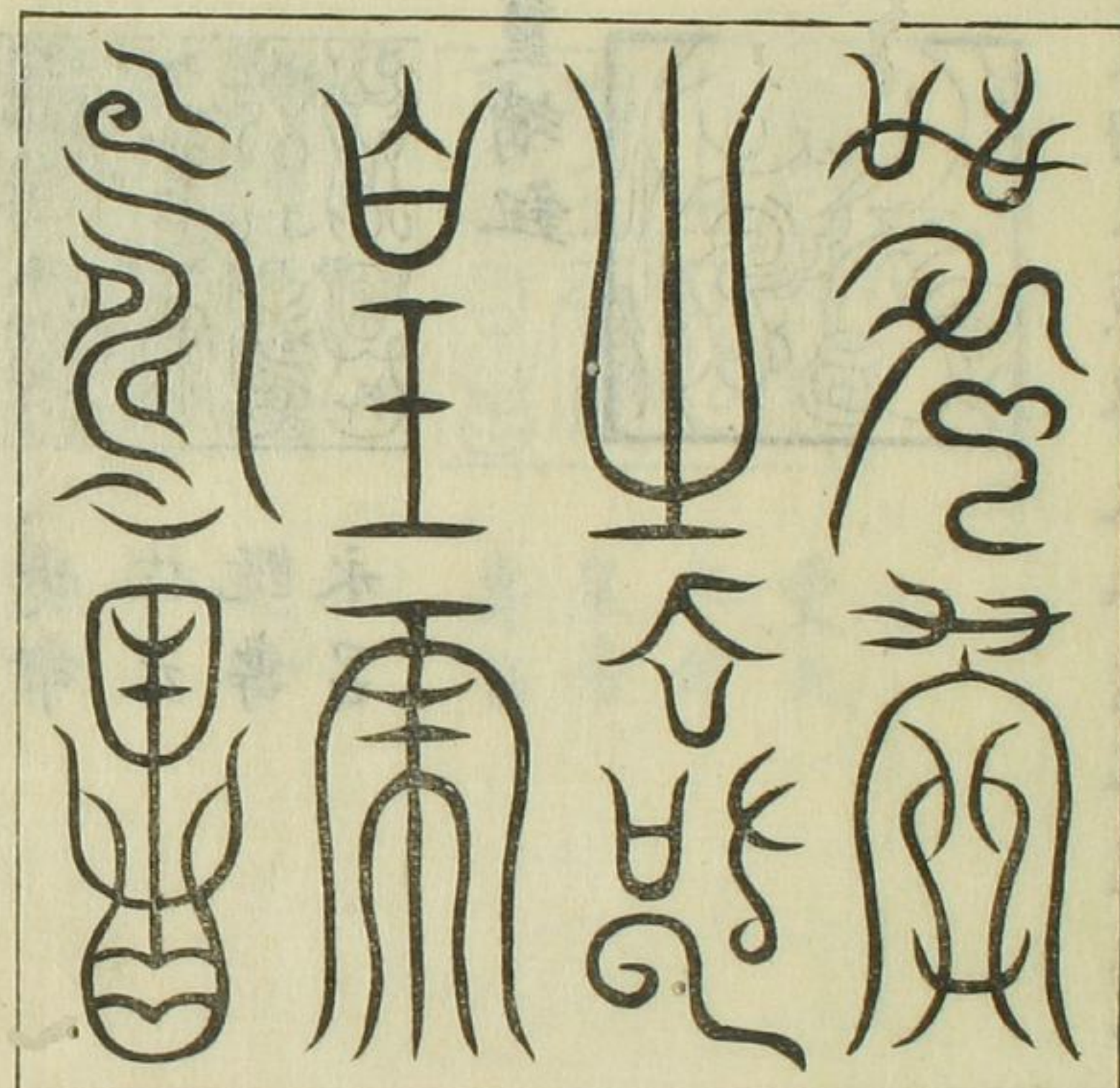
秦璽螭鈕



右首璽向巨源傳本二璽三璽蔡仲平傳本周圍方四寸璫  
七寸鈕蟠螭向本較蔡本大二分許  
右縮本宣和集古印史所載



受命 于天 既壽 永昌



受天 之命 皇帝 壽昌

又

右甘錫印譜所載



螭鈕

受命

于天

始壽

昌

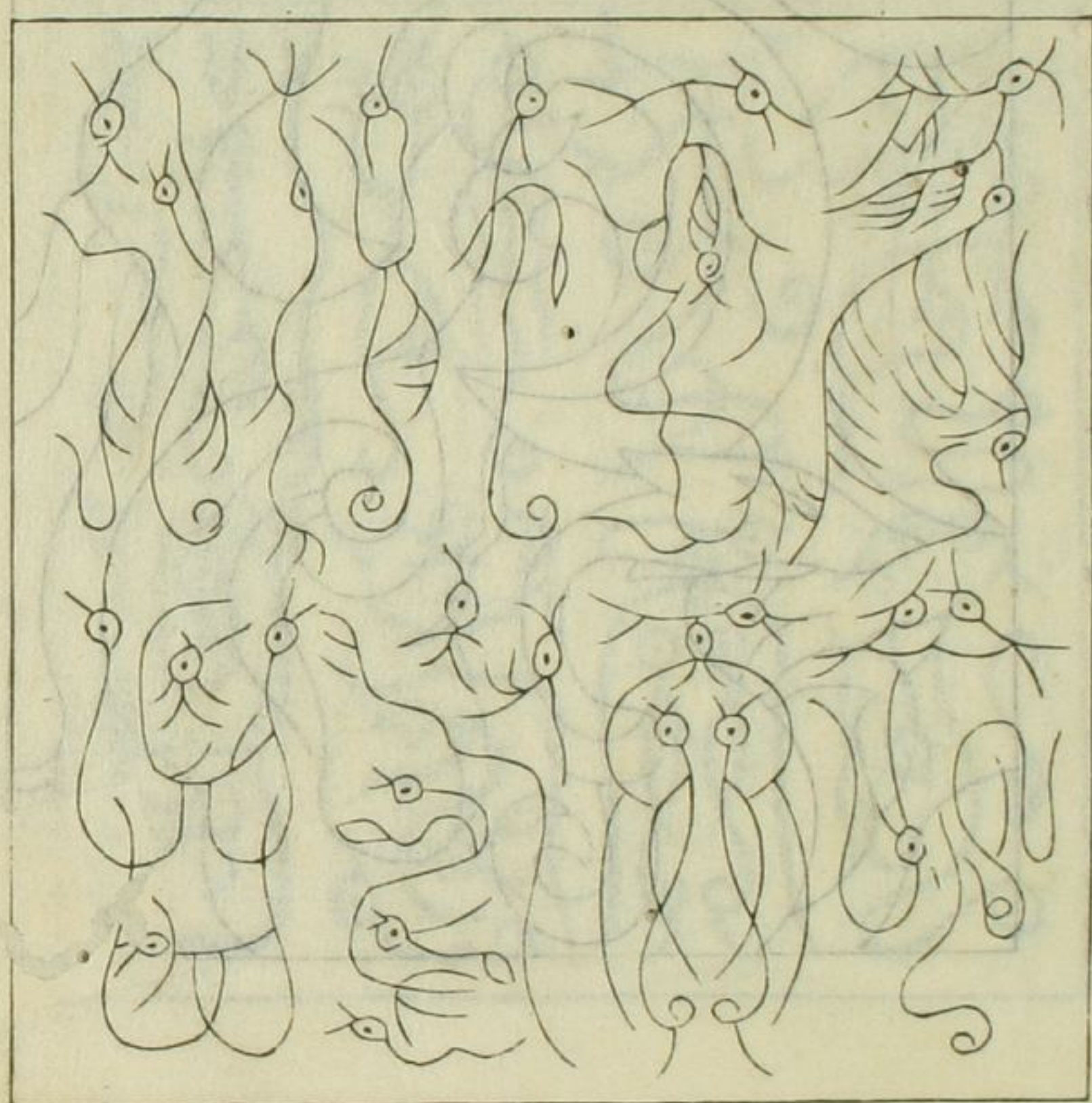


同前

釋音

又

向巨源本



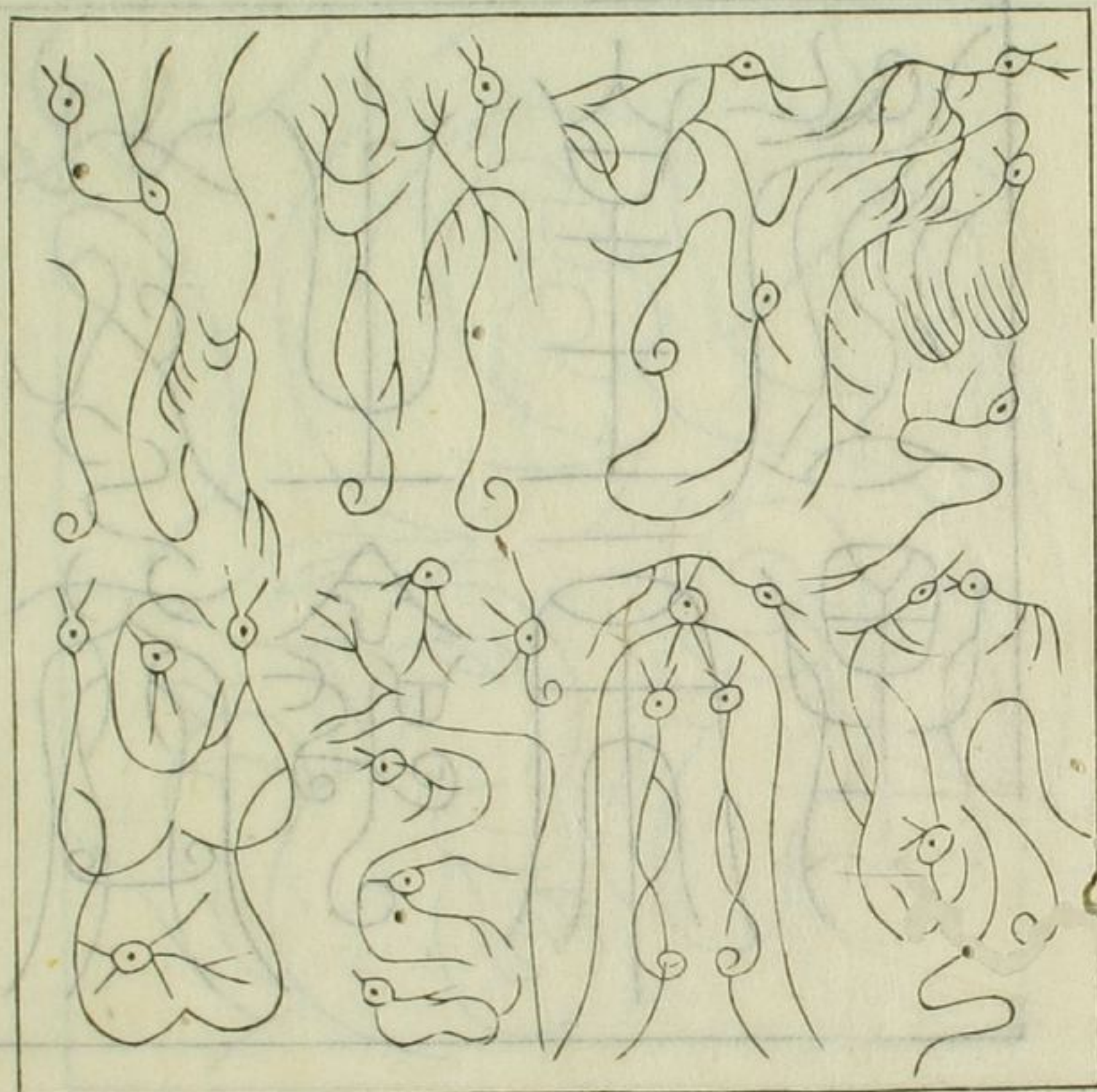
受命

于天

既壽

永昌

蔡仲平本



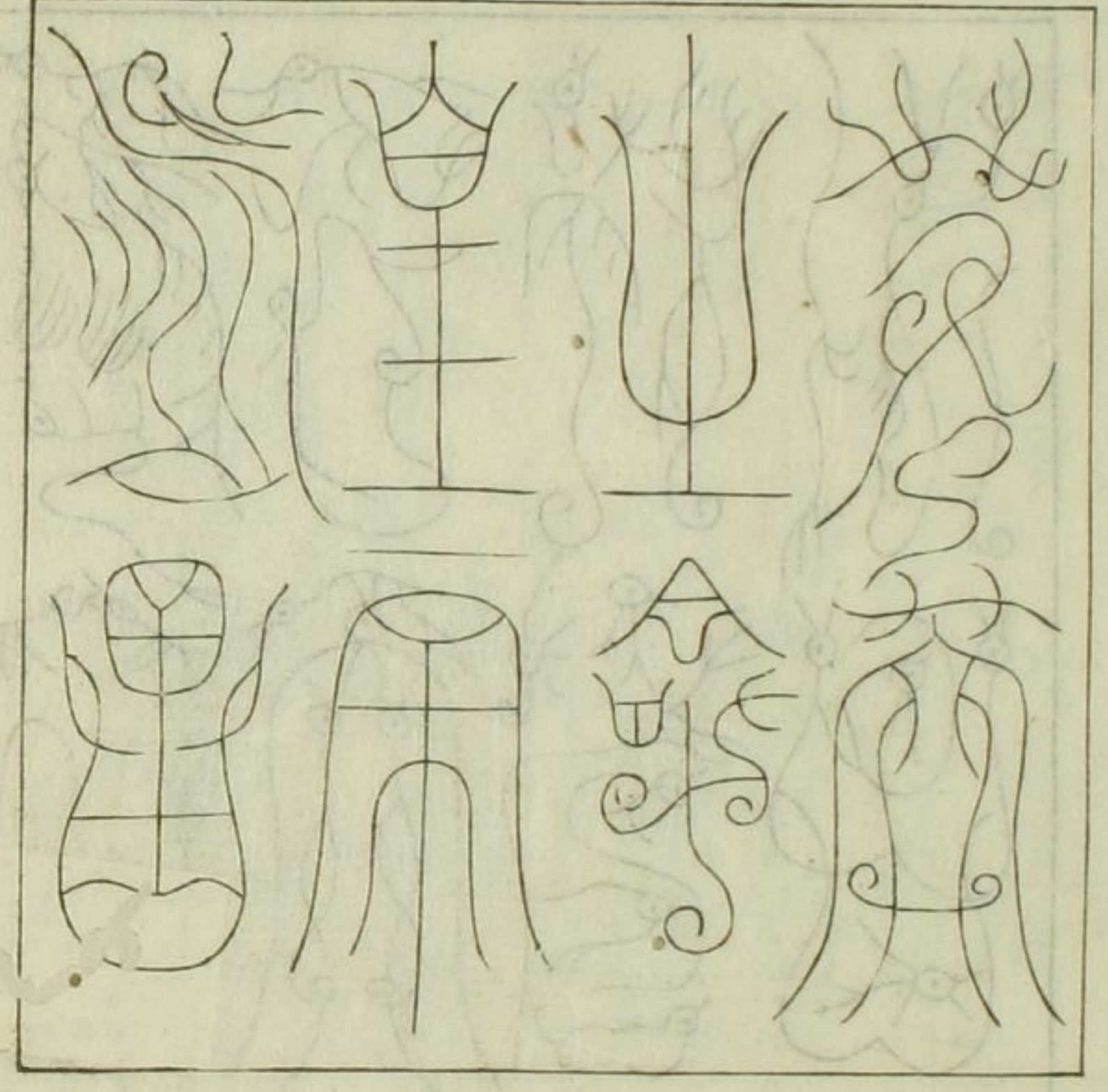
釋文

同前

受命于天  
永昌既壽  
其文古雅  
皇帝受命  
其文古雅  
其文古雅  
其文古雅  
其文古雅

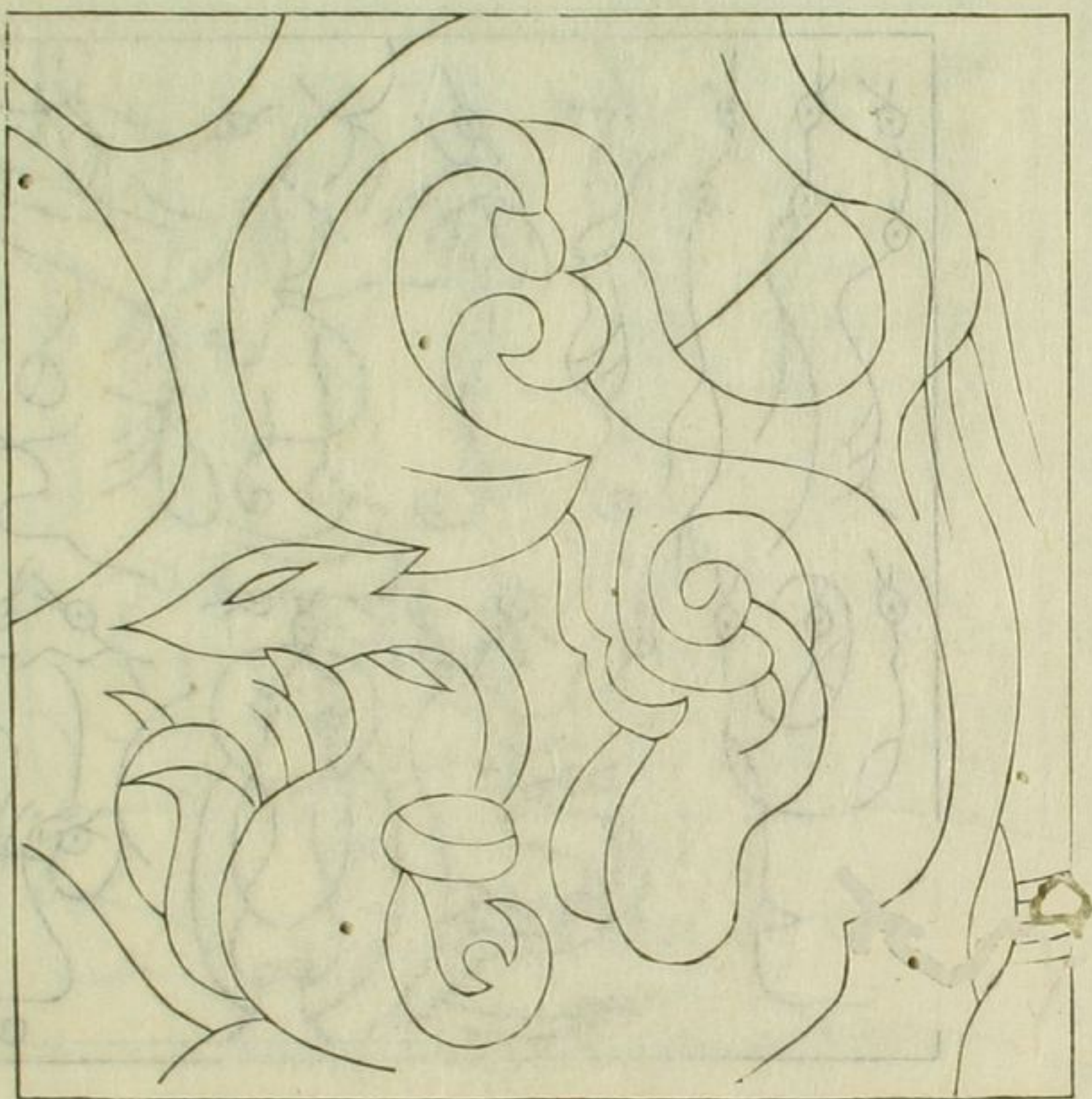
尚功云二重文本只一器緣傳模字畫不同形制大小有異  
曰併刻之亦疑以傳疑之意也

畢景儒本  
一器執對對字畫不同紙博大小亦異



蔡中平本

受天之命  
皇帝壽昌  
其文玄妙淳  
古無過於此  
雖龍飛鳳翥  
不足以擬其  
勢模印之祖  
也

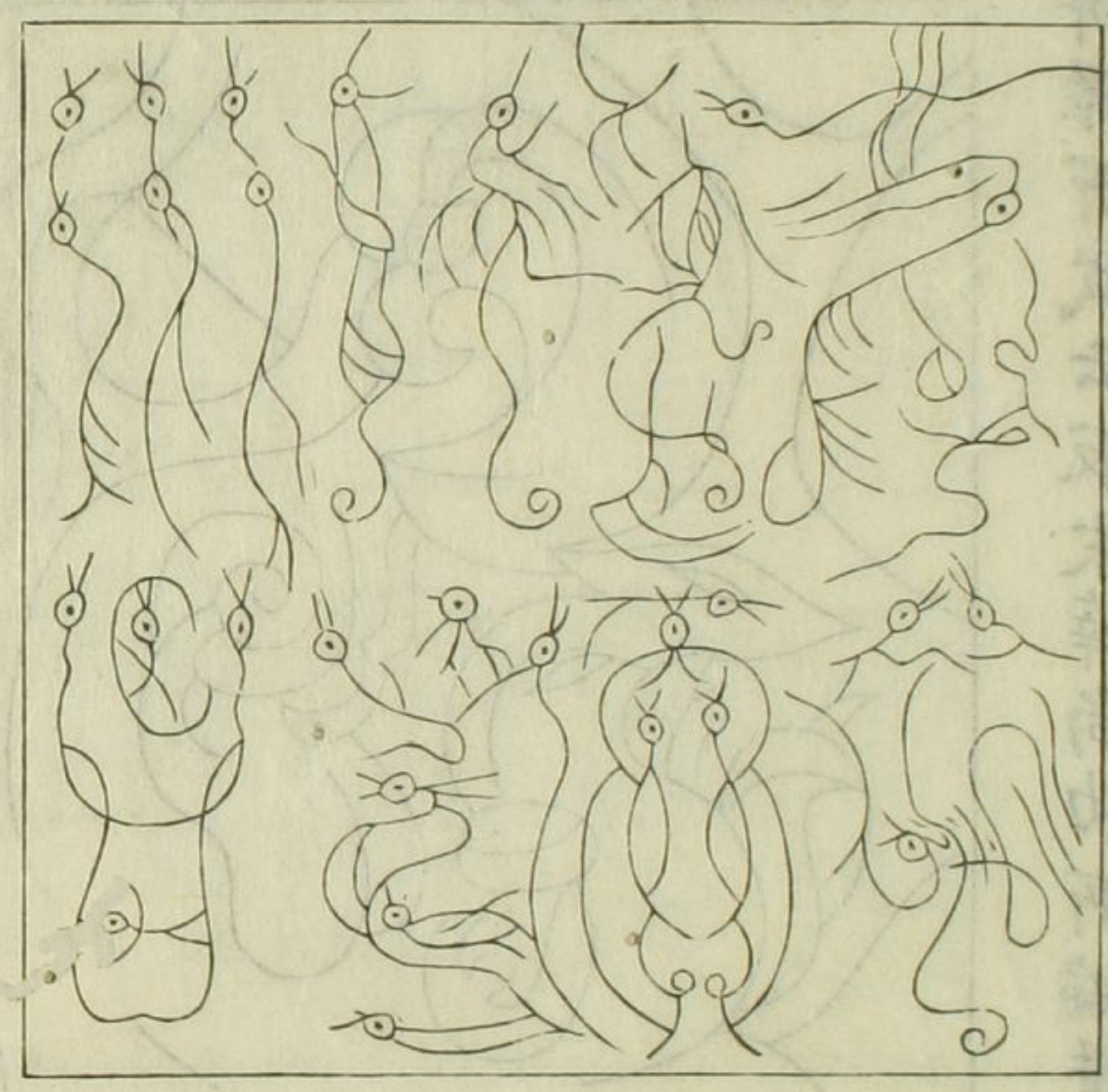


螭鈕  
新增

右輟畊錄所載云取宋薛尚功所編歷代鐘鼎彝器款識法  
帖碑本第十八卷內璽文模勒以備博古者之一覽云

又

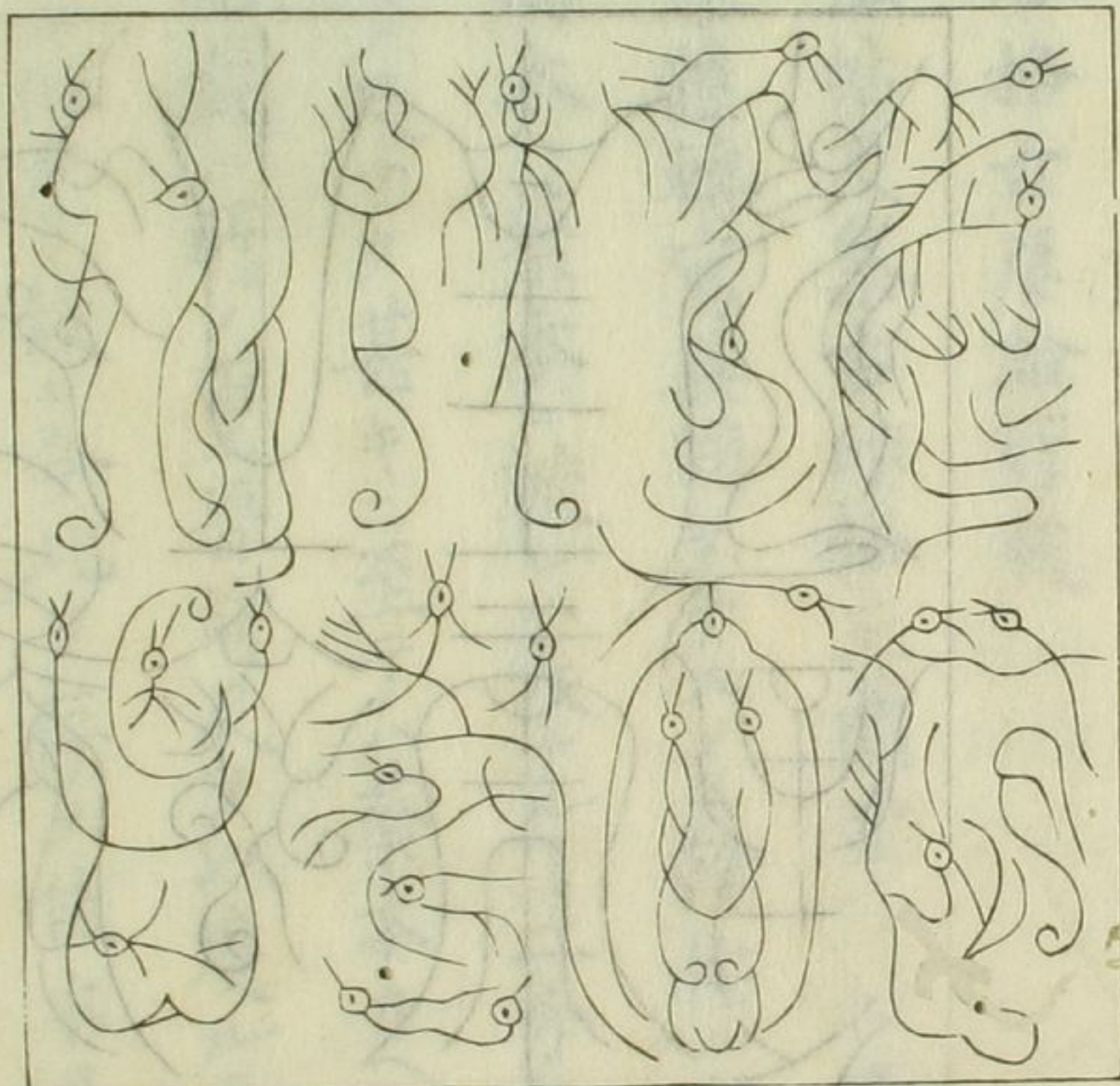
重 國 傳



向巨源本  
受命于天  
既壽永昌

七

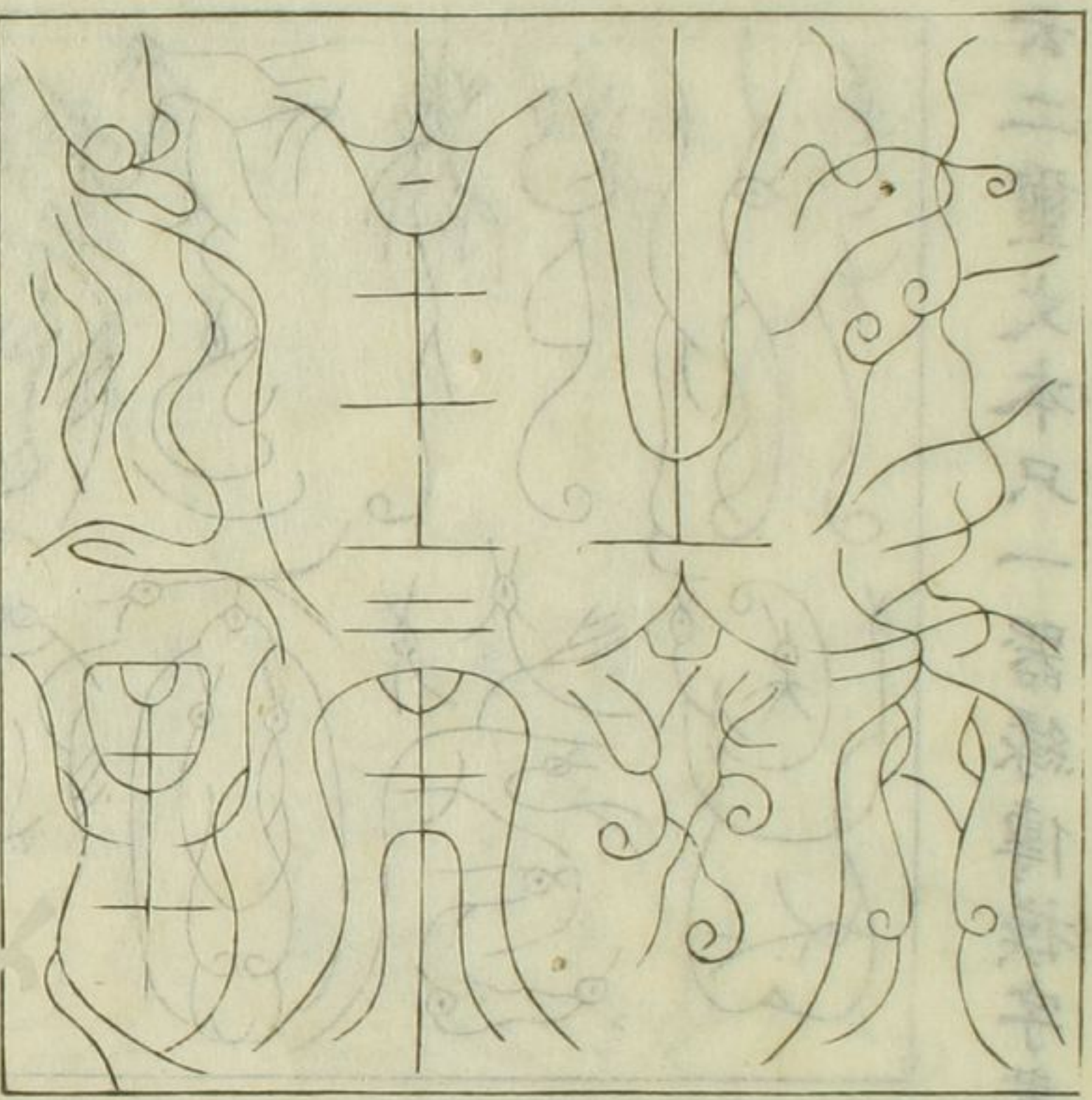
已上野原中繪出以平餘畫外繪得器器無類本



蔡仲平本  
受命于天  
既壽永昌

尚功云二重文本只一器緣傳摸字畫不同形制大小有異  
因荆玉刻之亦疑以傳疑之意也

因陳之險多亦疑以新錄之意也



受命于天  
皇帝壽昌  
其文玄妙淳古  
無過於此雖龍  
飛鳳翥不足以  
擬其勢摹印之  
祖也  
幹按釋文受  
命于天當作  
受天之命

已上俱見宋薛尚功所編歷代鐘鼎彝器疑識法帖碑本第

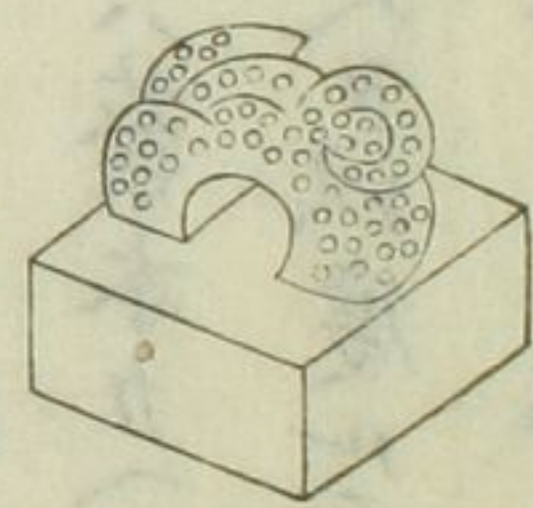
古十八卷內重文

右格古要論所載

秦璽古法帖及集古印格玉蘭堂法帖等載者元一本ニメ  
大小及字體轉寫異同ヲナスノ三幹按ニ宣和集古印史云秦璽  
方四寸向本ハ蔡本ニ較レハ大ナル一ニ分許ト今試ニ三璽ヲ度ル  
ニ用ユベキノ尺ナク甚キニ至テハ蔡本カヘリテ向本ヨリ大ナルアリ  
唯古法帖載ル所ノ璽晉前尺ヲ以度ルニ向本方四寸二分許  
聊據アルニ似タリ故ニ今此ヲ存メ佳本ヲ得ルヲ俟宣和集古印  
史刻ム所縮本トイヘ其字體考ニ備フヘシ甘錫集古印譜載  
ル所全ク宣和集古印史ニヨル聊亦考ニ備フヘシ輟畊錄格古

要論載ル所元一本ニノ字體同シカラス且疑ヘキ者多シトイ  
一トモ存ノ私考ニ備フ

漢委奴國王印



委奴國王印黃金印蛇鈕曲尺ヲ以度ニ方八分弱厚二分五厘  
重二十九錢天明四年甲辰二月廿三日筑前國那珂郡滋賀  
島土中巨石ノ下ヨリ掘出ス幹按ニ說文曰倭从人委聲穀於為  
切委从女从禾於偽切玉篇始テ倭鳥禾切國名ト註ス倭平聲委去聲ナレトモ  
古昔倭委通シ用ユ第四十三條委倭通並セ考フヘシ委奴國ハ後漢書倭傳ニ

所謂倭奴國ナルヲ知ヘシ後漢書倭傳曰光武中元二年光武本紀

正月辛未倭奴國奉獻朝賀使人自稱大夫倭國極南界也光

武賜以印綬ト倭國ハ此邦ノ惣名倭奴國ハ極南界ニアル國也

俗ニ倭奴國ヲ此國ノ古名トスルハ非ナリ然レハ倭奴國ハ魏志倭傳ニ至末廬國末廬

國日本紀以下ノ書松浦ニ作レ肥前國松浦郡ナリ東南陸行五百里到伊覩國ト云者ニ

ノ此即筑前國怡土郡也日本中哀帝紀ニ筑前國伊覩縣主祖

五十迹手アリ此印疑クハ伊覩縣主使譯ヲ通シテ漢授ル所

ノ印ニノ後漢書倭傳ニ所謂使譯通漢者三十許國皆稱王

ト云者也委奴倭奴伊覩怡土皆通音也

親魏倭王印





親魏  
倭王

此印宣和集古印史ニ載ス鈕製ヲ脱ス惜ムヘシ按魏志曰景  
初二年六月倭女王遣大夫難升米等詣郡求詣天子朝獻太  
守劉夏遣吏將送詣京都其年十二月詔書報倭女王曰略上今  
以汝為親魏倭王假金印紫綬略下又曰正始元年太守弓遵遣  
建中校尉梯儁等奉詔書印綬詣倭國略

關羽印



僧心越携來ル所關羽ノ印ト云今水戸ノ一佛刹ニ藏ス按印文  
四字ニ三字ハ蒙古字今一ハ花押ト疑クハ胡元ノ時所鑄  
ノ關帝廟ノ印ナラム

不動倉印

諸國不動倉印國史及律令格式スヘテ見エス而ノ幹嘗ニル所播  
磨倉印東大寺所傳古文書所印丹波倉印東寺所傳古文書所印隱岐倉印隱岐國若玉酢

崇福寺造寺司印

鞍馬山富札ニ用ル所ノ印文ニ曰造崇福印是崇福寺造寺司印  
也何ノ時此寺ニ傳ヘテ何ノ時ヨリ此札ニ印スルニヤ弘ムル寺受ル

神社所傳古色  
蒼然印文難讀

人崇福寺ノ造寺司印ヲ用タル一片紙ニノ富ノ札ト稱スル何ノ  
意ノ

古錢

新開元錢幕文其品類皆傳リテ此間ニ乏シカラス按唐書仲  
郾傳云時廢浮屠法以銅像鑄錢仲郾為京畿鑄錢使工欲於  
幕加新字仲郾止之唯淮南加新字幕文新字ノ者余此ヲ見ズ  
小乾元重寶錢背穿上ル者稀ニ存ス泉志等ニ此ヲ脱ス

宋史食貨志脫漏多シ聖宗元寶小平錢熙寧當三錢大觀當  
三錢淳祐當百錢等皆コレヲ舉ズ其餘元祐陝熙寧衛宣和 陝  
建炎川乾道正等ノ背文一モ載セズ

明史食貨志亦簡略幕文ニ至テ一モノセズ又崇禎末年救鑄當  
五錢不及鑄而明亡崇禎當五錢今存スル者有リ西清古鑑

明史云聿鏐裕王嫡二子順治三年十一月福建平立於廣州  
僭號紹武按紹武當作昭武其錢昭武通寶アリ

西清古鑑洪熙通寶及正統通寶天順通寶錢ノ圖アリ此等ノ  
錢此間ニモ傳ラス

初明錢文大中通寶是年號ニ非ズ池北偶談云明太祖初定天  
下建國意在火中既而祈天乃得大明故當時錢文有大中通  
寶

永樂通寶錢真正大樣徑八分五厘強重一錢其餘八徑八分

重八分字文結體小異同アリテ七八種ニ及フ又僧仲正明ニ在テ永樂通寶錢文ヲ書ス其錢布ニ存ス二三種アリ

永曆錢數種有テ摸狀盡シ難シ一種銅質褐濁或紅濁製作麁惡者アリ傳云鄭成功カ鑄ル所ト按南沙文集卷五海寇記云順治

十六年六月群賊日於成功船中議鑄印鑄錢疑クハ此等ノ錢ナラム又鄭氏ノ銅記間アリ成功鑄ル所ト云是不ラシラス

康熙錢背文大清會典載ル所此間皆有唯鞏昌鑄ル所ノ幕文鞏ノ字者ヲミズ

正德錢池北偶談云於慈恩寺市見正德錢二面幕皆有文如蟠螭狀與今制殊異正德又夏國年號也錢不知何年所造按

正德錢銅鐵二品ニノ各大小アリ大者徑寸五厘重三錢七分

許小者徑九分許文ヲ正德通寶ト云肉郭亦文アル者アリ

南廷 灰吹銀

南廷古書ニ散見ス余其價ヲシラス近日久安二年四月廿二

日禮單ヲミル進上銀南廷貳直六百匹○下略 ○灰吹銀ノ行用四百

年來諸記ニ散見ス永亨二年八月記鈴鹿某云灰吹銀五十

目錢壹貫文ノ價也

石敢當

肥後國郡及邑名ヲ忘ルニ立ル所ノ石敢當其字大サ尺餘其書奇古

打本希ニアリ何ノ人何レノ年ニ立シニヤ

古瓦文字

至古ノ屋瓦文字ナシ六七百年來間文字アルモノアリ今模寫  
シ傳ルモノハ多ク寛文中掘出シタル者ナリ

太極殿

蒼龍樓

白虎樓

春興殿

春興殿

太政官

大學寮 陰文

神祇  
官  
大學

雅樂寮

雅樂寮

民部省

主計司

木工寮 陰文

木工

左京職

左京

大學寮 陰文

大野

檢非違使廳

理

典藥寮

典藥

栗

康院廢址瓦

警固所

文書

左坊

左京築垣瓦下

右坊

右京築垣瓦下同

鴻臚館

鴻臚

左坊

右坊



先輩云木  
木工寮修  
進修理職所



或得内野  
余得大學  
寮發址南

十一  
石人 石室

筑後國人形力原ハ繼體帝御宇筑紫磐井造タル石人了ル故ニ  
後世其名有ト云按釋日本紀引筑後風土記曰上妻縣縣南  
二里有筑紫君盤井之墓墳高七尺周六尺墓田南北各六十  
丈東西各四十丈石人石盾各六十枚交陣成行周匝四面當  
東北角有一別區號曰衛頭衛頭致政  
炊所也其中有一石人假容立

地號曰解部前有一人髀形伏地號曰偷人側有石猪四頭號  
藏物彼處亦有石馬三匹石殿三間石藏二間古老傳云筑紫  
君盤井豪強暴虐不優皇風生平之時預造此墓官軍動發知  
勢之不勝遁豐前國上膳縣終南山峻嶺之曲官軍失蹤擊折  
石人之手打墮石馬之頭今存スル石室疑クハ石藏ナラム石  
人一軀地ニ立又馬ナラント云者下リ頭及足ナシ又按宋書  
禮樂志ニ漢以後天下送死奢靡多作石室石獸碑銘等物建  
安十年魏武帝以天下彫弊下令不得厚葬又禁立碑盤井造  
ル所ノ石室石人ノ類蓋シ此ニ倣フ者ナラム

石室及石人圖



十二  
石人

往年 欽明帝御陵ノ邊ノ田間ヨリ石人四軀ヲ掘出ス一ハ一石三  
面一ハ一石四面一ハ一石三面一ハ一石二面後土人此ヲ陵上  
ニ列ス俗呼テ七福神ト稱ス固ヨリ意義ナシ亦其形製何  
ノ意アルコトヲシラズ或云古昔石工ノ戯ニ鑄ル所ナラムト或ハ  
シカラム

前

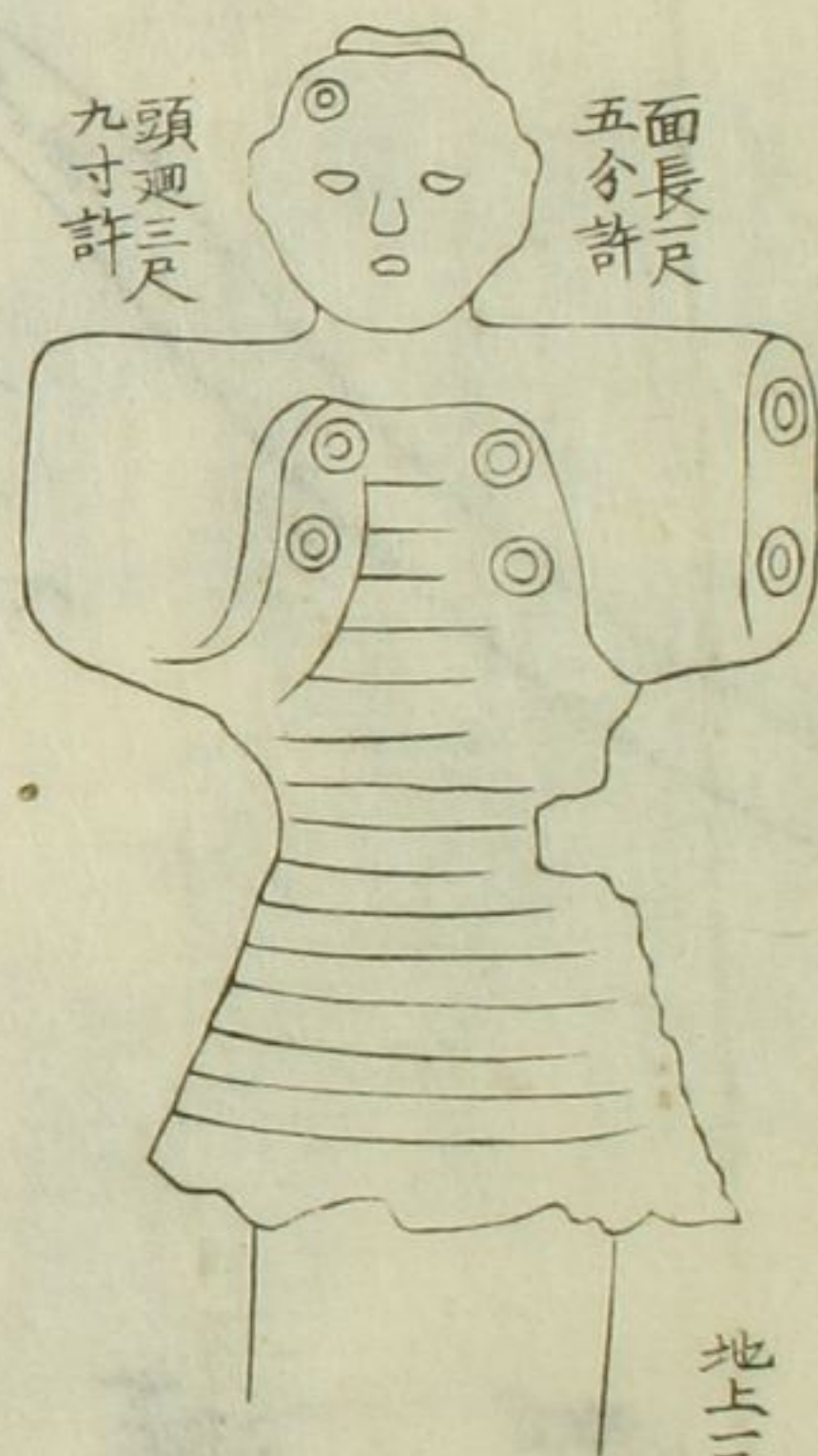


前右



惣高七尺五寸

前

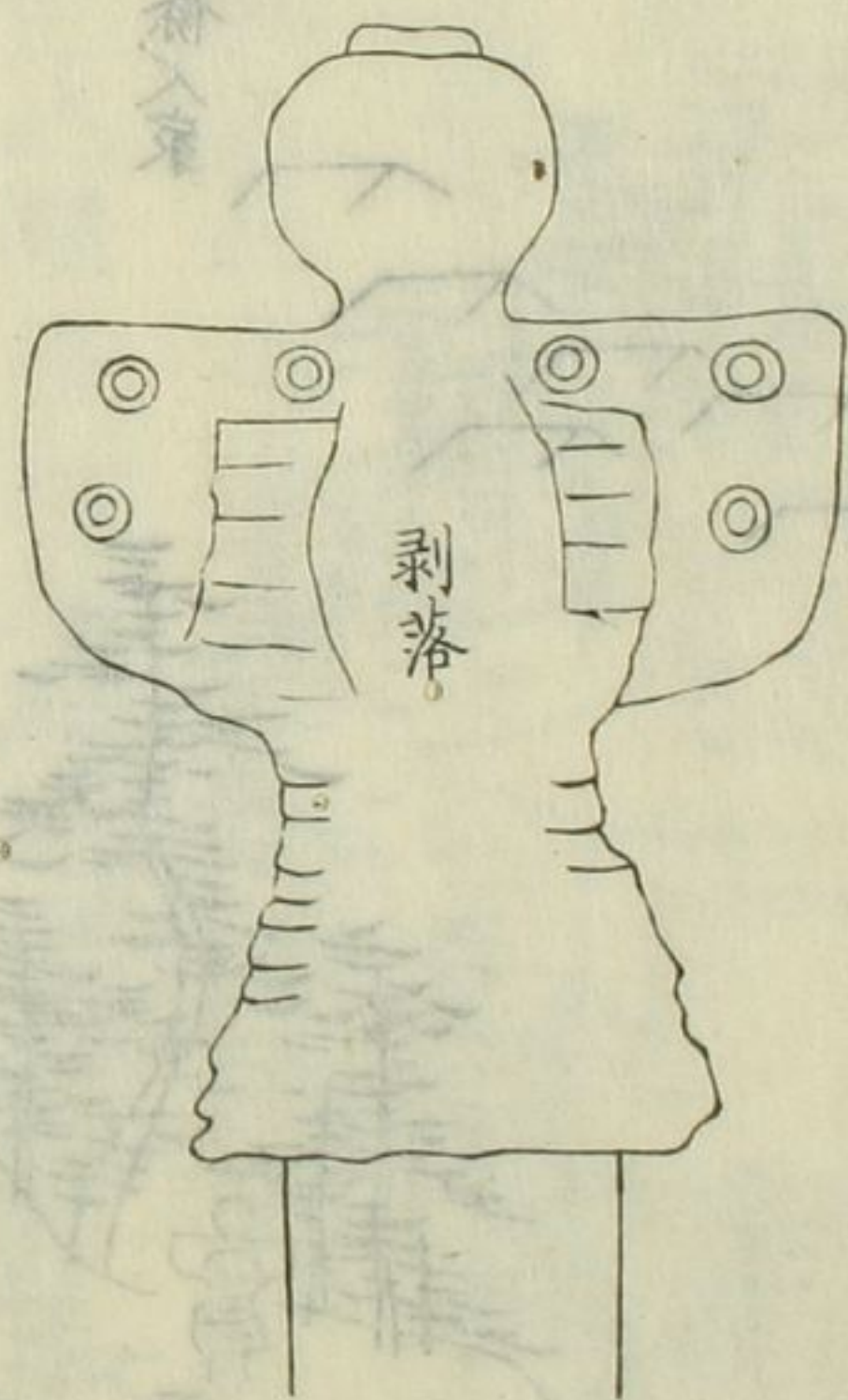


面長尺五分許

頭廻三尺九寸許

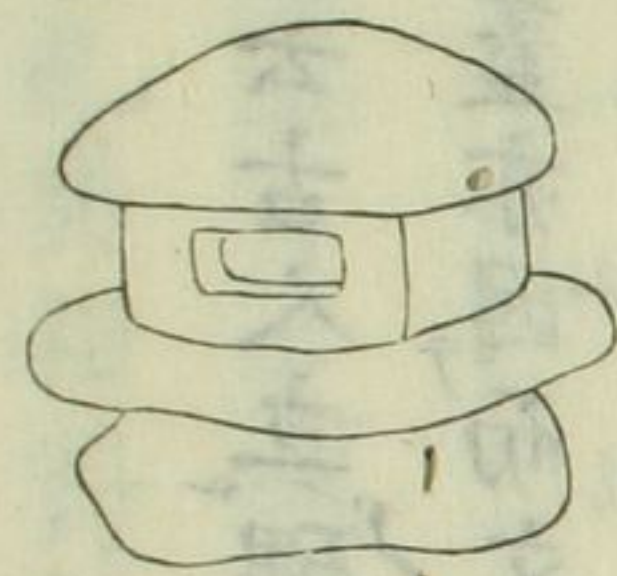
地上二尺寸許

後



剥落





此石人列立ノ正中ニアリ俗下平田村ノ山王權現ト稱ス



前



右



一石  
二面

右



一石  
三面

後



一石  
四面

後右



前



後左



一石  
三面

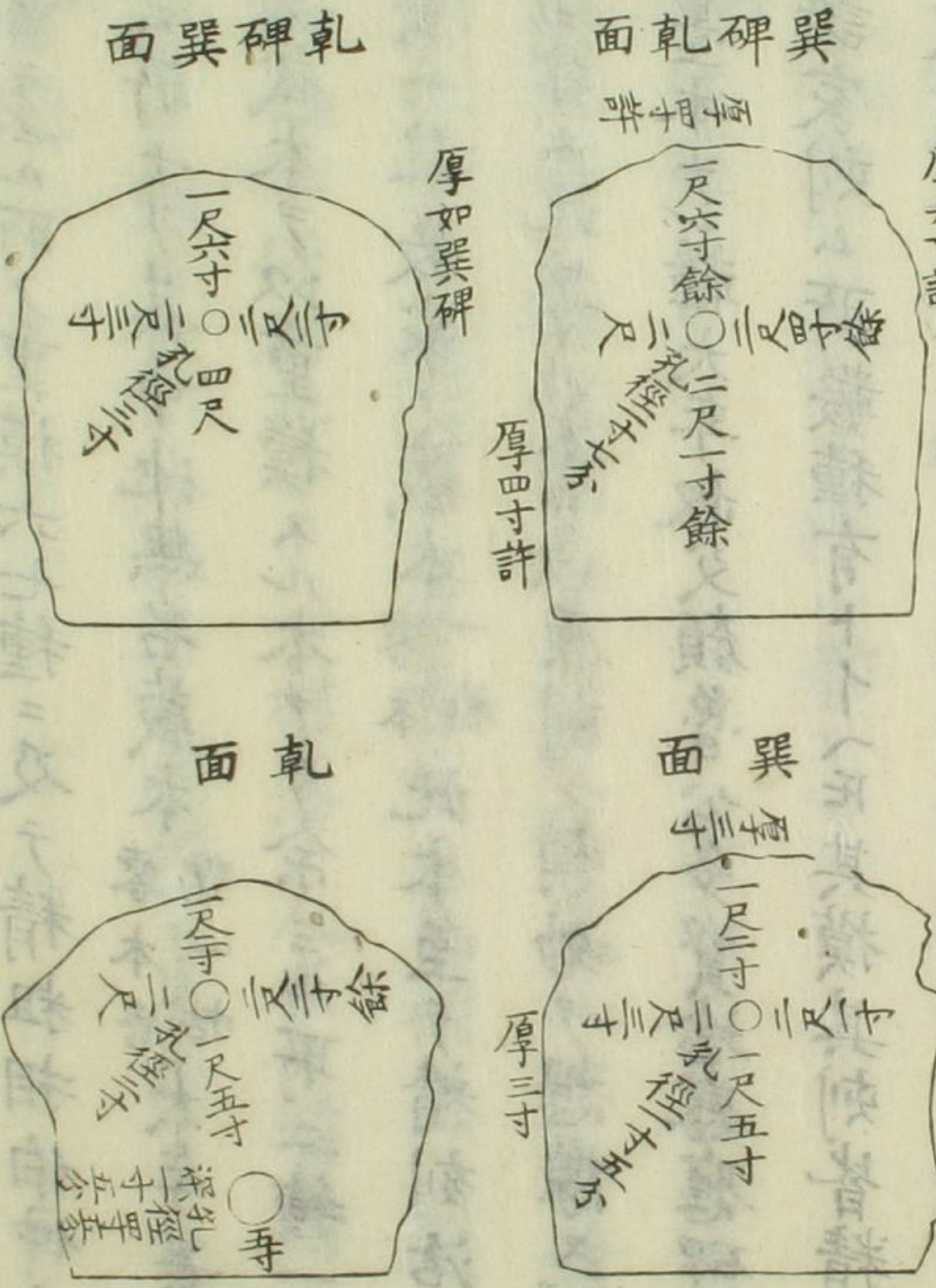
後



前

鶴林玉露云古人立碑廟以繫牲墓以下棺厥後乃刻歲月或  
 識事始末蓋亦因而文之耳後世特立石以紀事述言而謂之  
 碑銘與古異矣國朝墳墓葬埋ノ制 孝德帝御宇以前定法  
 ナシ或ハ石室石人石馬ヲ設ケ或ハ碑ヲ立ツ皆西土ノ制ヲ用テ  
 我好ム所ニシタカフ河内國安宿郡松岳山ハ古昔船史ノ塋域  
 也古墓三所猶存ス其西ニ在ル者高九丈許上ニ碑二枚ヲ立ツ  
 又幹往年訪古ノタメ南遊ス一石橋ヲ過ルニ橋板一孔ヲ穿ツ  
 アリニサシク碑石也何レノ時何レノ墓ヨリ移ノ橋トナセシヤ面背  
 隻字ヲエラス全ク下棺ニ用ル古制ニ倣フ者也

松岳山古墓碑圖



此地石板ノ如キ天然石アリニ碑材此ヲ用ユ孔ヲ穿ツノ外斧  
 鑿ノ痕ナシ軋異相對シ相距三丈餘  
 嘗テ經過セシ石橋ニ架  
 スル碑モ天然石也



右四十七字原本鹿島神祠傳スル所ニテ世ニ寫シ傳テ神世ノ文字ト云按此文字八紘譯史ニ載ル所ノ苗人ノ書ト絶テ相似タリ決メ苗書ヲ寫シ傳フル者ナラム譯文アリ論スルニタラス

十七  
古本

世ニ傳ル古本日減ノ益ナシ足利學校ノ七經孟子豐宮崎尚書ノ如キ實ニ奇世ノ珍ナリ正平及明應印出ノ論語其本今テニ得難シ況ヤ寫本ヲヤ予親クミル所ノ古本一二左ニ録ス

尚書 全十卷 豐宮崎文庫所藏

跋尾云

正和第一曆大呂廿五日以家祕說授申生德既少人耳

明經得業生

詩經 全部

紙性手跡ヲ詳ニスルニ七百年許ノ本ナラム卷尾年號等ノ證

スヘキナシ惜ムベシ

又素本 全部 二卷

正安年中寫ス所一字ノ缺損ナシ

論語 皇侃 疏

紙性ヲ以考ルニ八百餘年ノ本每合縫朱記及花押アリテ其字讀ベカラス惜ムベシ

論語集解

古書卷ニ非レハ葉子也而ノ此論語嘉禎二年ノ本ニノ冊子ナリ

古文孝經 全一卷

卷尾云

永仁五年太歲丁酉二月廿九日宗錢塘無學老叟吳三叟道

書畢

吳三叟何人ナルヲ知ラズ想フニ宋末 本邦ニ來リシ人

ナラム

又全一卷

又全一卷 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 卷十 卷十一 卷十二 卷十三 卷十四 卷十五 卷十六 卷十七 卷十八 卷十九 卷二十 卷二十一 卷二十二 卷二十三 卷二十四 卷二十五 卷二十六 卷二十七 卷二十八 卷二十九 卷三十 卷三十一 卷三十二 卷三十三 卷三十四 卷三十五 卷三十六 卷三十七 卷三十八 卷三十九 卷四十 卷四十一 卷四十二 卷四十三 卷四十四 卷四十五 卷四十六 卷四十七 卷四十八 卷四十九 卷五十 卷五十一 卷五十二 卷五十三 卷五十四 卷五十五 卷五十六 卷五十七 卷五十八 卷五十九 卷六十 卷六十一 卷六十二 卷六十三 卷六十四 卷六十五 卷六十六 卷六十七 卷六十八 卷六十九 卷七十 卷七十一 卷七十二 卷七十三 卷七十四 卷七十五 卷七十六 卷七十七 卷七十八 卷七十九 卷八十 卷八十一 卷八十二 卷八十三 卷八十四 卷八十五 卷八十六 卷八十七 卷八十八 卷八十九 卷九十 卷九十一 卷九十二 卷九十三 卷九十四 卷九十五 卷九十六 卷九十七 卷九十八 卷九十九 卷一百

弘安二年九月十三日書寫之畢



右卷尾識ス所也花押讀ベカラズ後考ヲ俟

御注孝經 殘缺

此本往年一友人ノ家ニ於テ熟覽ス按天平寶字元年四月 救ノ天下家コトニ孝經一本ヲ藏メシメテ 事見續日本紀 今其本片

楮半葉存スルヲ聞ズ然レトモ五六百年間ノ本猶存ス

御註ノ如キ貞觀二年十月 詳三代實錄 鄭孔二註ノ外ニ此ヲ用

テ今古本ノ存スル者至テ尠シ此本手蹟紙性ヲ詳ニスルニ五 六百年前ノ物ナラム殘缺トイヘドモ珍重スベキ者也

孟子 趙註全  
七冊

書寫ノ年月ナシ疑ハ五百年前寫ス所ナラム卷尾明應及文  
龜年校合ノ記アリ

又全七冊

此本卷末ニ篇序一篇アリ主水正良賢真人藏冰軒文翁至德

三年講解ノ日改點云云跋アリ又嘉吉元年三位業忠環

軒言曾祖父文翁說ヲ以男主水正宗賢ニ授ルノ跋アリ幹此

古摸本ヲ藏ス實ニ清家累代ノ傳本アリ

春秋左氏傳第十

右左氏傳傳云頼業手澤ノ本ニ昔在貫卿感得ノ一卷ナリ

ト其紙性及手蹟ヲ詳ニスルニ九百年外ノ本ナラム實ニ奇世

ノ珍無價ノ寶ト云ヘシ按ニ保延五年ハ頼業十八歳ノ時也

古字本

點畢 花押頼業

保延五年五月十八日受庭

訓畢 花押頼業

應安二年十月十二日於柳市感得畢管在貫

右四行卷尾記ス所

蒙求 全一卷

貞和己前ノ本

又

手跡紙色ヲ詳ニスルニ七百年已上ノ本タル疑フベカラス其註  
諸本ト合ズ

<sup>十八</sup>山口本

老人夜話曰大内介ハ西國一ノ大名ナリシ周防ノ山口ノ城ニ居  
ル紙ヲ大明ヘ遣シ書物ヲ摺セテ取寄ケリ今ニ至テ有リ山口  
本トモ大内本トモ云曰テ云大内家藏板ノ聚分韻略アリ義  
隆家刻ノ跋アリ其本今稀ニ存ス

<sup>十九</sup>活字水鏡

御厨子所預ノ家所藏ノ水鏡活字本也其文印板ノ水鏡ト太  
異同アリ水鏡ノ原本ナラム印板ノ水鏡ハ後人撰ニ日本紀ニ據

テ取捨シタル所有上三工

<sup>二十</sup>出古刻柳韓文俗稱

相在唐山福州境界  
福建行省興化路莆田  
縣仁德里其堂諫坊住人  
俞良甫久住  
日本京城阜近幾年勞  
鹿至今喜成矣  
歲次丁卯仲秋印題

右柳文卷末所鐫按傳法正宗記活字卷尾云福建道興化路莆  
田縣仁德里住人俞良甫於日本嵯峨寓居憑自己財物置板  
流行謹題俞良甫何人ヲシラス此跋文ニ據レハ京城阜ハ嵯峨  
ナラム歲次丁卯ハ寬永四年丁卯カ後ノ考ヲ俟

神代卷二冊俗傳テ救板ト稱之 元龜帝ノ刻一セ玉フト云アリ

正保帝ノ下鴨鴨膳某一恩賜ノ本モ此印本ナリ今ニ其家ニ傳フ

簽ハ即 元龜帝ノ宸翰也此活字ヲ以テ印出スル醫書アリ稀ニ存ス

二十二  
舊本家傳 前後文無 異同略之

皇太子遷居于長津宮猶聽海俗本表之軍政時謂侍臣曰傳

聞大唐有魏徵高麗有益金百濟有善仲新羅有庾溥各守一

方名振萬里此皆當土俊傑智略過人以此數子比朕内臣當

出跨下何得抗衡冬十一月天皇喪至自朝倉宮殯于飛鳥川

原裏書曰攝政十四年皇太子攝政契濶早年情好惟篤義君

臣禮但師友出則同車竝騎入則接茵促膝政尚蘭寬化存仁

惠遂使德被寰中威懷海外是以三韓服事萬姓安寧故高麗

王贈内公書云惟大臣仁風遠扇威德遐覃宣王化於千年揚

芳風於萬里為國棟梁作民舩橋一國之所瞻仰百姓之所企

望遙聞喜抃馳慶良深攝政六年春二俗本月遷都于近江國

五月俗本國下有七年二皇太子即天皇位是為天命開別天

皇裏書云天朝廷無事遊覽是好人無草色家有餘蓄民咸稱

太平之代帝召群臣置酒濱樓酒酣極歡於是皇太弟俗本皇

乙非是以長槍刺貫敷板帝驚大怒以將執害大臣固諫帝即

止之皇太弟初忌大臣所遇之高自茲以後殊親重之後後下



有值士申之亂五字非是從芳野向東王歎曰若使大臣生存吾豈至於此  
 困哉人之所思略此類也即位二俗本無即位二字年秋九月  
 新羅進調大臣即位使東嚴賜新羅上卿庾信船一隻或人諫  
 之大臣對曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣也先此  
 帝令大臣撰述禮儀刊定律令通天人之性作朝廷之訓大臣  
 與時賢人損益舊章略為條例一崇敬愛之道固一本止奸邪  
 之路理慎折獄德洽好生至於周之三典漢之九篇無以加焉  
 即位三俗本作年冬十月稍纏沈痾遂至大漸帝臨私第親問  
 所患請命上帝求効翌日而誓願無徵病患彌重即位詔曰若有  
 所思便可以聞大臣對曰臣既一本無不敏敢當何言但其葬

事願用輕易生則無益於軍國死何勞於百姓即位卧復無言矣  
 帝哽咽悲不自勝即位時還宮遣東宮及俗本作皇弟就於其家  
 詔曰邈思前代執政之臣時時世世非一二耳而計勞校能不  
 足比公非但朕寵汝身而已後嗣帝王寶惠汝子孫不怠不遺  
 廣厚酬答頃聞病重朕意彌軫作汝可得之任仍授大織冠以  
 任太政大臣改姓為藤原俗本原下有朝臣二字非是姓氏錄  
 藤原氏男不比等天武武十三年賜朝臣姓十日辛酉薨于淡海之第時年五十有  
 六上哭之甚慟廢朝五日一作甲子遣宗我舍人臣詔曰太政  
 大臣俗本作某其下俗本有朝不期之間忽然薨謝如何蒼天  
 殲我良人痛哉悲哉略家傳三本了一俗本源元寬校本一舊

本也、ニ載スル所ノ千二十字ハ舊本ニノ餘ノ二本ト其文異同アリテ實ニ其原本タル疑ヘカラサル者也讀者コレヲ詳ニスヘシ

二十三 逸書

一播紳家傳ル所ノ逸書一卷アリ首尾裂テ書名傳ラス象碁  
關首 似畫 詩 競馬 音樂 神樂 和歌 能書ノ篇ナリ  
四百年許ノ書ナラム

二十四 正保帝御點四子

或ノ家藏ニ帙ノ簽ニ正保帝御讀書木ト題セシ四書一部 朱註 韓本  
アリ全部訓點宸筆ナリ又年中行事目錄一卷アリ寶永ノ  
火ニ隻字存セス惜ヘシ嘆スヘシ

二十五 四書

卧雲日什錄云寶徳元年閏十月三日竺華曰吾翁大椿筑紫  
人也少年東遊就常州師學四書五經始學孟子下四書ノ名始テ  
ニニ小學ハ山崎闇齋門人ノ説ニ先生小學句讀ヲ印行セリ其  
後始テ集成渡シニ朱子ノ本註アルヲ以朱子ノ舊ニ復ソ印行セ  
リトフ然ルニ撮壤集書籍ノ部小學十卷トスレハ集成ノ一ナルヲ  
知ヘシ撮壤集ハ享祿三年脱藁ノ書也

二十六 孟子

或ノ隨筆ニ古昔毛詩尚書禮記周易左傳又五經トス此ニ周禮  
儀禮公穀ニ傳ヲ加テ九經トシ又此ニ論語孝經老子莊子ヲ

加テ十三經ト稱ス孟子ハ古來ヨリ用ルナシ下幹按ニ此說活字  
拾芥鈔ニ依テ謬ル者也老子莊子古本及印本拾芥鈔ニ孟子  
爾雅ニ作ル國朝古來老莊ノ二書ヲ經傳ニ加ルナシ孟子ハ古來  
ヨリ用ユ然レトモ所謂施行ノ書ニ非ス尺素往來曰上略先全經者  
周易尚書毛詩周禮儀禮一本無儀禮二字禮記春秋論語孝經孟子  
爾雅也中清中二家之儒傳師說而候于侍讀歟卧雲日件錄  
文安三年五月五日大外記業來訪予曰昔時二條攝政與義堂  
和漢和亦用韻時洪武韻府初來將用此也外記曰某見其和  
漢本曰曰吾朝用漢土書必有朝廷施行之命如孟子則未施  
行之書也攝政公用洪武韻府擬施行也老人夜話曰老人少

年ノ時洛中ニ四書ノ素讀教ユル人無之公家ノ中山科殿知レリ

下略幹按山科殿言綱卿也

日野弘資卿手錄曰拾要四書ハ正嘉ノ比始テ渡

リタルトモ其後打ツキテモ渡ラズ公私共ニ此ヲ用ヒシムル

ハ文祿以來也按尺素往來孟子ヲ經ニ載テ清中兩家之儒傳

師說而候于侍讀トアレハ朝廷此ヲ用ヒ給テ知ヘシ又四書ハ文

祿已來公私共ニ此ヲ用ヒシムトアレハ所謂施行スル者也然レハ

趙註ノ孟子モ施行ニ擬スニ又按赤塚芸菴舟橋賢忠卿ノ門

人ニテ明曆四年二月 仙洞御所ニテ孟子ヲ講ス二十

二十七活字年中行事

余嘗十二月ノ末一葉ヲミルノ三公事根元ノ活字モ今存スルモ









書皮ノ古製佛經ノ如キハ不一レハ證據トナシカタシ經傳ノ古  
本用ル所八九百年來ノ者皆抄漆紙ナリ書賈ノ所謂嘉點  
標紙ナルモノ此ニ近シ是元丁子煎汁ヲ以染タル體也近古  
書皮蓮華カラクサノ紋アル者多シ朝鮮ノ書皮ヲ摸スル者也

延喜禱式曰凡内外諸司解文不得用薄紙臭紙其字令分明  
不得一行過十三四箇字余嘗テ延喜中人解文數通ヲ三ニ  
行々字數式ノ如シ其已前ノ解文延曆以來ノ體ニ一行字數  
十八九字ニ及フ者アリ按ニ解文モ一定ノ書法アル者也

古昔文券上ニ手掌ヲ印ノ證トセシヨリ世俗文券ヲ手形ト云  
其文券今稀ニ存ス又婦女ノ押字スルヲアタハサル者ハ指節ヲ  
姓名ノ右傍ニ寫ス手形ノ一變ナリ

嘉祥二年七月廿九日賣買百姓家地券文

賣人奉忌寸繩子

相賣辛國臣名女

同十一月廿日賣買家地券文





專治人奏尔忌寸鯛女右方食指末

同四年二月廿七日賣買家地券文

嘉加祥四年二月廿七日賣人專葛野飯賣女

相賣女子葛野真咋女右本

買人火初德素也寸、承卷下

三十四 回状

俗ニ傳状ヲ回状或回文北山鈔及江次第已下ノ書ニ散見ス答書ノ一ニ非ズト云回ハ答

書ニテフレデウニテハナシ然ニ中古フレデウヲメグラシト云タト

ハ使廳回ノ類也使廳ヨリノ答書ニテハナシ使廳ヨリノ傳状ナリ  
回ノ字ニ意ナシタメグラスト云辭也小野官年中行事ニ藏  
人頭奉仰差内豎令仰廻可泰文人等又源氏物語ニ俄ニメグ  
ラシ仰セタヒテト云モ是也

三十五 花押

東寺ノ一子院ニノ古文書數通ヲ展翫ス天祿二年ノ田券ニ花  
押一通ヲ副畢ルノ語アリ按ニ唐國史補ニ宰相判四方之事  
有堂案處分百司有堂帖不次押名曰花押下此ニ據ハ花押ハ  
文書ノ名ナルヲ知ヘシ

三十六 手繼

三月六日...

弘長元年三月六日沽却家地券云手繼八枚也又文保二年七月家地券二本券手繼燒亡既畢仍立新券文請在地署判云手繼解スヘカラス近日建武二年乙亥八月ノ田券ヲミルニ云右件田地者僧慶愉相傳之私領也然依有要用直錢充于拾叁貫文相副手繼貳通限永代所奉賣渡大進阿闍梨御房實正也略此券ニ手繼二通トアルヲ以ミレハ券文ノ類ニノ文書ノ名ナルヲ知ヘシ

料紙三十七車雙紙

任仰旨粗注進之真習者料紙竹等結和毛強筆可書之行

習結和毛和筆崎以如針可書

之草習結強毛和筆不料紙

可書之砂草書梵字等可習者

喻筆勢與意態不舉慎憚

事故云云手習初心之時以車

雙紙為第一也都自一字能習千字愚習事也喻自

強力一人弱輩万人勝樣一字能力千字不被書愚習以千字力無不被書一字也

以此趣可有御心得候恐ニ謹言

十月四日

行能

行能卿真蹟復書草藁一通行草書紙縱四寸五分橫七寸六分或人所藏ニ乙卯春日一友人ノ家ニノ熟覽ス世尊寺家學書ノ要領タルヘキ者也文中ニ所謂料紙ハ熟紙不料紙ハ生紙今料紙ト云ト其義同シカラズ竹ハ筆ノ省崎ハ筆尖砂草書ハ飛白車雙紙ハ倣紙ナリ其製今猶存ス幹四十年前越齋ノ家ニノ古書牘五六行ノ破片ヲ諸友ト同觀ス鑿哉家云行能ノ書ト座間ノ人皆信ゼズ今此復書ヲミルニ實ニ一手ニ出ル者也

飛白花押三十八

古人花押ニ間飛白書ノ者アリ近日古解文ヲミルニ花押飛白ヲ用ユ

應徳元年四月廿日

権祿直大物（印）

梵字花押三十九

延喜中ノ田券連署ノ中梵字ノ花押ヲ用ルアリ疑クハ僧ナラム年月日及名魚食惜ムヘシ

𠄎

四十  
牛王

佛刹ノ牛王ノ札王印二字點有テ珠玉ノ状ヲナス何ノ意義  
アルヲラシラス一日或人藏ル所ノ古牛王ノ札ヲミル其紙色ヲ  
審ニスルニ五六百年ノ者ナラム又近日福田寺ノ牛王札ヲミル  
文明中書ク所也其書體同様ナリ其珠玉状ノ點ハ飛白書  
ヨリ變ノ然ルヲ知ル

𠄎

寺號朽  
損不可  
讀

𠄎

福田  
寺

四十一  
唐人真蹟

嘗テ長壽則天武  
氏偽號三年雍州長安縣李元惠寫ス所ノ佛經ヲ云

ル小楷端好愛スベシ古本ノ佛經ニ紙ハ西土ノ紙ニ其書和漢  
辨シガタキ者アリ品目家ハ多ク此間ノ書トス然ルニ李元惠  
ノ書ヲ以考レバ皆西土ノ書ナルヲ知ベシ

四十二  
省畫

往年一名刹所傳ノ寬平二年ノ民部省ノ牒ヲ觀ル省ノ字  
皆日ニ从フ又正安年中寫ス所ノ詩經胤ノ字角ニ作ル皆御  
名ヲ避テ畫ヲ省ク者也或云此間古昔省畫ノ子ナシト幹ハ信  
ゼズ又古本ノ論語久省テクニ作ルアリ疑ハ寶治正元間ニ寫ス所ナラム

四十三 倭倭和通用

說文云倭从人委聲於為切玉篇云倭烏禾切續日本紀云天  
平九年十二月改大倭國為大養德國十九年三月依舊為大  
倭國天平寶字元年改為大和國按法隆寺所藏法華經義疏  
題下大倭國作ル醍醐地藏院傳ル所ノ古記亦大倭國作ル

四十四 藤字

藤字光明皇后寫經跋作藤从糸多賀城碑似从禾與福寺南圓  
堂銅燈臺銘从木道澄寺鐘銘从禾又从小古  
本延喜式从水又从小按西人所書亦一ナラス从糸从么从木  
从心从水从小

四十五 六立習

古書ノ註字ニ六立習ノ三字ヲ用ユ六立ハ並ニ音ノ字ノ略也習  
ハ摺ノ略ニ摺本也摺本ハ印本ナリ東鑑ニ寛元二年六月三  
日於大殿御方被供養百部法華經蓋是所被加後鳥羽  
院御追福也形木則以彼教筆被習之以明證トス一說云  
摺本ハ俗ニ云折本ナリト猶考フ一說云

四十六 片假名

片假名何ノ時ヨリ今ノ字ニ定リシヤ字體ニキラハシカラス古  
體ハユイ伊口ホ保禾リ和与ヨ與示レ礼示子稱ム死リノ  
乃キ幾テ天刀身尸民七左レ比爪ス爪ノ類

昔人用所往々此ノ如シ然ニ示<sup>レ</sup>示<sup>子</sup>同字ヲ用ヒ又示<sup>子</sup>字形モ似タリ  
凡<sup>レ</sup>混<sup>シ</sup>レ<sup>レ</sup>ニ混ス因テ云古昔書籍ノ訓點ノ如キ諸家ノ  
點圖ニ<sup>レ</sup>ジフルニ此ノ如キ假名ヲ用ヒテ各自讀法アリ故ニ讀  
易キ書モ輒クヨミガタシ但此ヲ迂遠ナリトテ概ノ棄ル者ハ去  
告朔之餼羊也又古ヲ慕テ是非此ヲ用ントスルハ生<sup>レ</sup>乎今之世  
反古之道ト云ベシ

四十七 周尺

周尺ノ長短諸家ノ說紛々トノ一定セス伯耆守近家宿禰ノ說  
ハ曲尺ノ六寸六分五厘弱ヲ周尺ノ一尺トス是樂家傳來ノ說  
ニテ據<sup>レ</sup>ル者ト三ニ詳ニ下文ニ見タリ

四十八 晉前尺

近家宿禰云以曲尺六寸六分五厘弱為周尺一尺以周尺一  
尺二寸為古尺一尺是古來所傳之秘說也幹按古尺ハ即晉  
前尺也余嘗古錢元狩五年鑄五銖錢鍾官赤側錢太貨六銖  
錢常平五銖錢布泉錢五行大布錢白錢五  
銖錢已上真  
正大樣者ヲ以晉前尺ヲ起ス一尺曲尺ノ八寸許ナリ國  
朝制養老以前晉前尺ヲ用ニ器用ノ寸法皆此ニヨル此間ノ古  
印章モ間考ニ備フベキ者アリ古法帖載ル所ノ秦璽亦一證ト  
スヘシ近家宿禰ノ說實ニ傳ル所アルヲ知ル

四十九 小尺

一故家傳ル所ノ古尺以竹  
造之實ニ千年ノ古色アリト云近光

宿禰嘗テ模造ス今ノ小尺即曲尺ニ短キ二厘弱也按ニ上文ニ所  
謂周尺ノ一尺二寸古尺ノ二尺曲尺ノ八寸弱ナル者ト毫忽ノ長短ナシ  
古尺五十

延享中伏見ニ塾師アリ田中某ト云塾徒古銅尺ヲ以書鎮  
トスル者アリ其尺和漢辨スヘカラス古色蒼然愛スヘシ其家久  
ク藏ル所ト云曲尺ヲ以ハカルニ八寸七分五厘ヲ一尺トス何等  
ノ尺ナルヲシラス後ノ考ヲ俟

五十一  
弓

鶴林玉露ニ荆公詩云卧占寬間五百弓蓋佛家以四肘為弓  
肘一尺八寸四肘蓋七尺二寸其說出譯梵弓ハ丈尺ノ名ニ

七尺二寸ヲ云古來此ヲ以ユミノ長七尺二寸ト云說アリ次第

舍四肘為弓量一肘一尺八寸四肘七尺二寸為弓量多羅葉長七尺二寸四肘ヲ為弓量ト云ヨリ誤

タル者ナリ且所謂七尺二寸何ノ尺ヲ以テハカラシヤ又弓ヲ  
タラシト云ハ多羅葉ノ長ヨリ名クト此類古代ヨリノ說ナレト  
信用スヘカラス弓ヲヲシタラシト稱スルハ古書ニ明說アリ此ニ

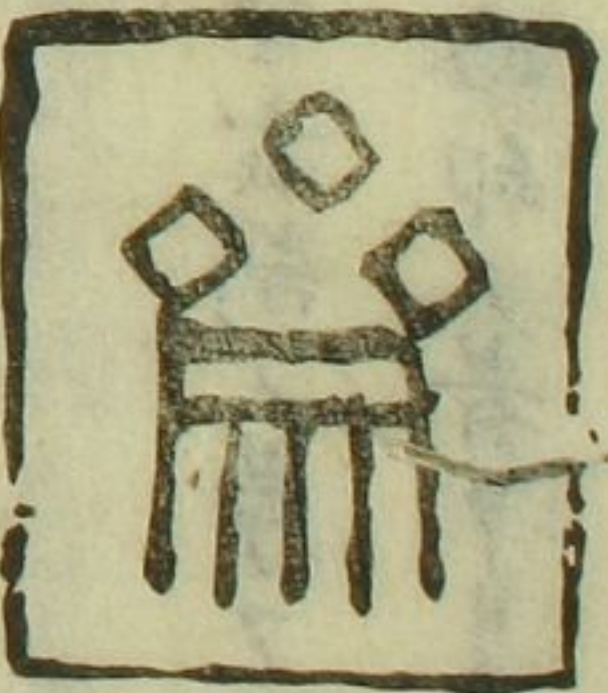
贅セズ

五十二  
古斗

神戸氏傳ヘシ民部省厨升受ル所山科升ト同實ニ古制ノ考フヘキ者也

寶永ノ火ニ燒失ス惜ヘシ又古升ニ宣字烙印ノ者アリ疑ハ所  
謂宣旨升ナラム又古斗深一寸五分徑二寸八分五厘者有リ用ル

所ノ烙印太孝齋ノ三字ナリ年世後考ヲ俟



五十三  
又

二十年前一大斗ヲミルニ升四合許ヲ受ク蓋山科斗<sup>ニ</sup>三升  
斗<sup>ニ</sup>ナラム年世ノ考フベキナシ惜ベシ又長和元年壬子造ル所ノ斗  
アリ一升六合許ヲ受ク蓋山科斗ノ二升斗<sup>ニ</sup>ナラム皆當時大  
斗也底板ニ長和壬子<sup>ニ</sup>月ノ數字ヲ鐫ル又四面ニ納世寶ノ三  
字及ハヲ墨書ス長和中ノ書ハ非<sup>レ</sup>シハ何ノ意ヲシラズ後

ノ考ヲ俟

長和

壬子  
月

五十四  
上世食器

古昔ヨリ上世ノ飯碗ト稱スル古瓦器アリ又其形ニ似タル  
古木器アリ其製至テ質素漆ヲツケズ松尾社今猶供神  
ノ飯器トス又浮屠氏飲食器トテ供佛ノ銅器アリ其形亦  
此ニ遠カラズ

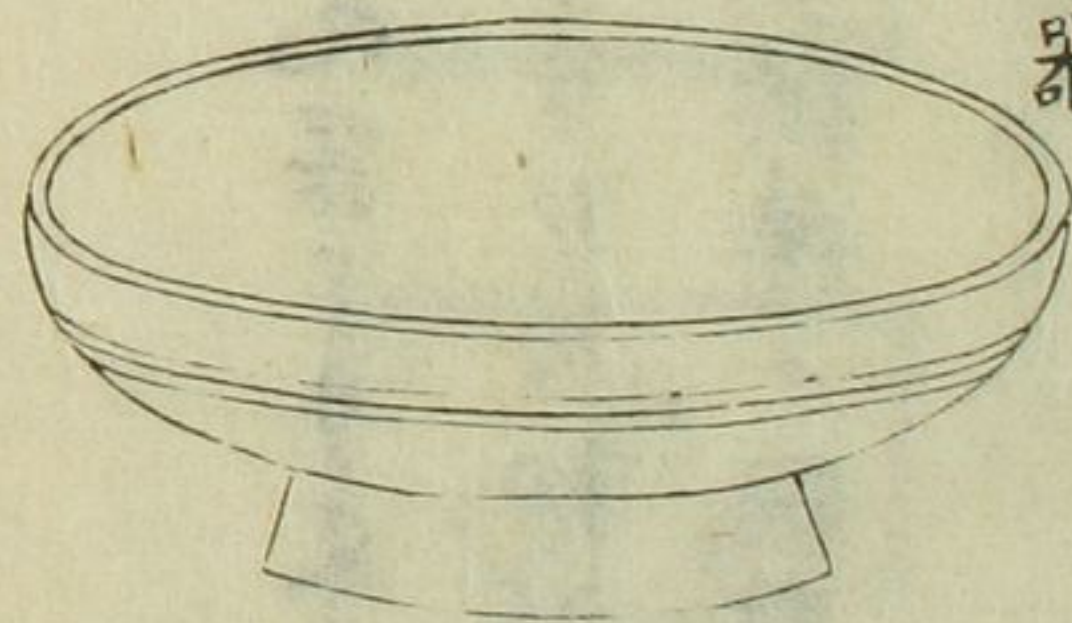


瓦器



圓徑三寸五分  
厚二分五厘高  
二寸七分足高  
一寸在其中圈  
足徑三寸

木器



圓徑五寸七分  
厚二分深一寸  
二分高九分在  
其中圈足徑三  
寸七分

銅器



圓徑四寸二  
分高二寸三  
分五厘圈足  
徑二寸五分  
厚四分

圈足銘

知是院

常行堂

元永二年 六口之内

五十五  
クツ形ノ餅

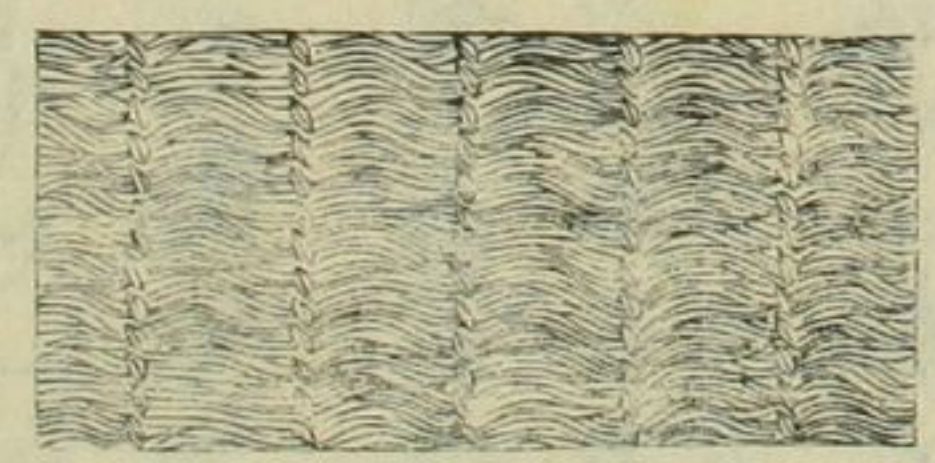
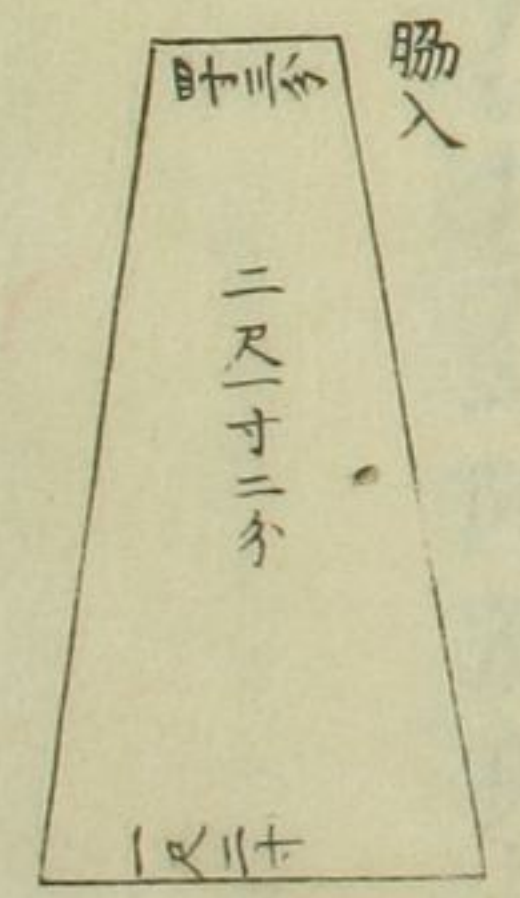
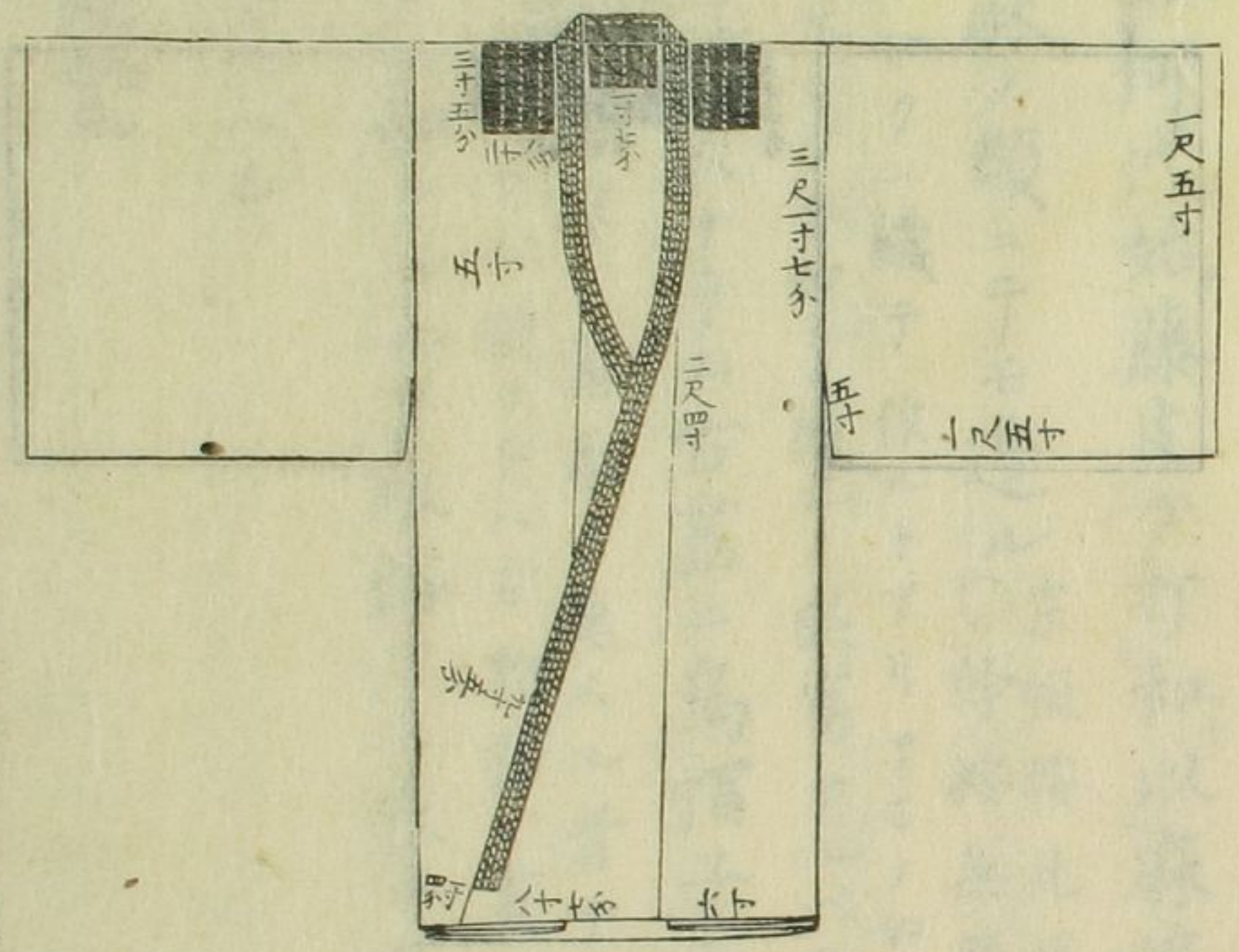
年始ニ竈神ニ供ズルクツカタノ餅何ノ比ヨリノ物ニヤ文明中ノ  
記ニステニ其名アリ今製スル所其形楕圓ニノ長シ按ニ世俗  
間竈神ニ供スルニ黄金餅ト云有此一變スル者ナラム又畫所  
預家古來ヨリクツカタノ餅ト云ヲ竈神ニ供ズ其形同ジカラス  
五十六  
ハクムカシ  
古茶書ニハクムカシト云茶ノ名アリ余按ルニ散牙ハ茶ノ名品  
ナレハ若散ノ字ヲ分テ支昔ト讀テ上品ノ茶ノ名トセシカ又今  
初昔ト云ハ若支昔ノ誤リカ廿一日ヨリ前ヲハツト云フ其意  
通ゼス然ルニ後昔ハ初昔ヨリ名ケシナラム

五十七  
十德

一故家ニ古十德ヲ藏ム松田丹後守貞秀遺物也寶永火災  
ニカ、ル惜ムベシ其製袈布ヲ以造ル大尺ヲ以度ルニ身長三尺  
後幅廣一尺四寸襟廣一寸八分大頸廣下八寸袖廣一尺五  
寸打タレ二尺一寸被下襜積長一尺九寸廣上四寸下一尺其  
製縫腋ノ入襪ノ如シ帶平絹廣二寸長結頭ヨリキレテ知ヘカラ  
ズ蓋十德ハ古昔貴賤通用ノ服ニ今絶テ見聞セズ按古ク傳ハ  
ル十德ノヒナ  
ガタアリ疑ハ僧衣ナラム又宗悟一冊ニ十德ノ一エタリ裁縫考フ  
ベカラズ又今世俗ニ用ル所ノ十德何ノ比ノモノニヤ誤テ僧服ト心得  
タル人アリ又真丁ノ著ル  
十德其原始考ル所ナシ  
五十八

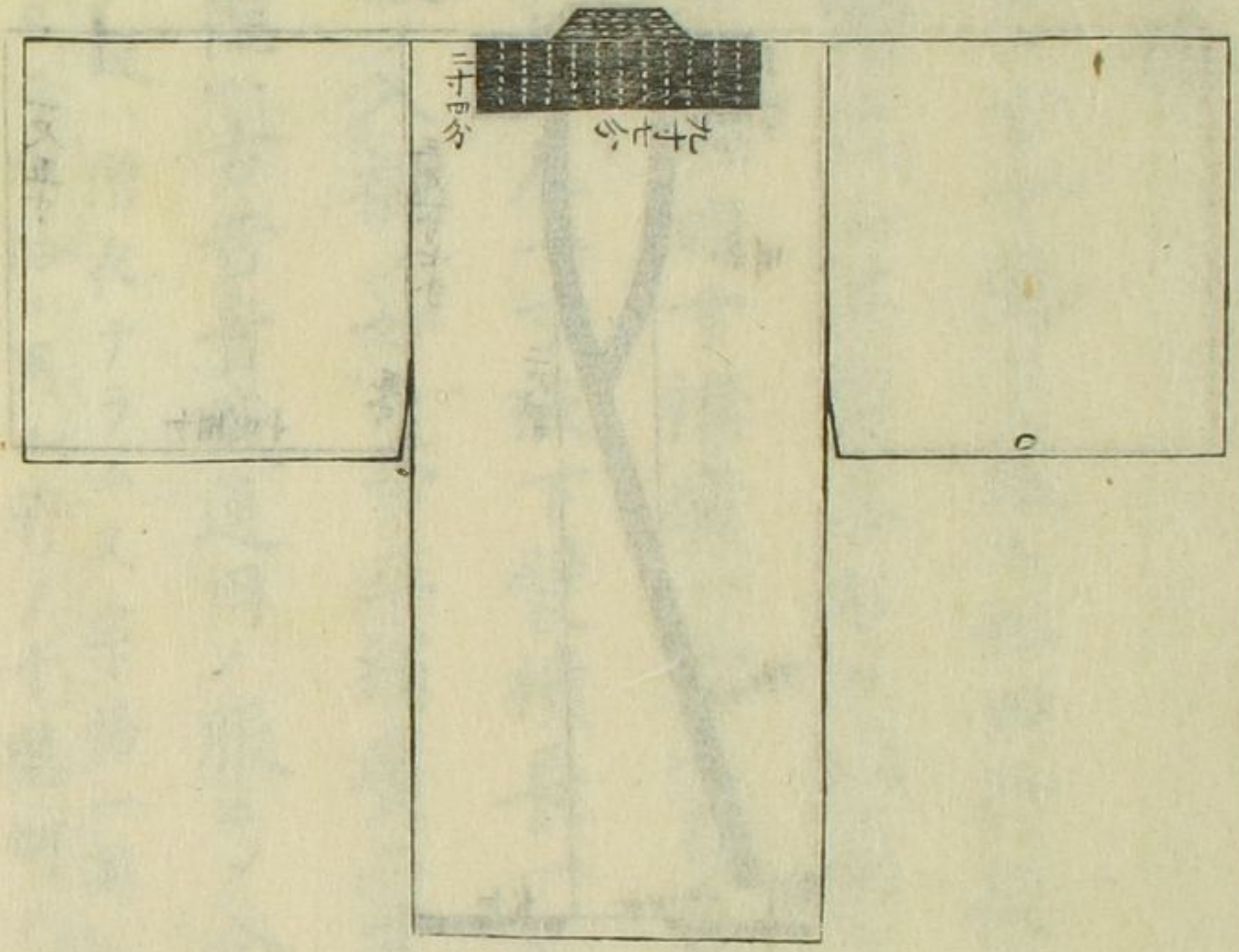
五十八  
ア三衣ノ編

佛家ニア三衣ト云服アリ麻絲ヲ以編タル如ク裁縫ハ十德ト  
同シ但其異ナル所ハ肩又キト襟ノ長トトノ三



麻絲ヲ  
編タル  
圖

幹竊按襖衣和名鈔引唐韻云襖音催和名不知古呂毛喪服也○河海鈔云服者著衣也○拾遺和歌集藤衣織ケル絲ハ水ナレヤ濡



四廿

ハ勝レト軋クトモナシ貫之○明星鈔云本義ハ藤皮ニテ織レル

布也○御厨子所預宗恒朝臣手冊引或鈔云襖衣喪服也此

制不知何代始藤皮ヲ打和以麻編タル如ク仁織天造之稱藤

衣トモ麻ノ類ニテモ造ル宗恒按此說外ニ無所見裁縫ノ體可尋

ヲアミノ如クニ織テ作ルトアリアミノ如ク織ハ疑ハアミタル如ク織ルノ誤寫ナルベシ此等ノ說ヲ以ミレハア三

衣ハ即襖衣ナラム古畫ニ烏帽子ニ此服ヲ著タル人墳墓ヲ拜

スルノ圖此何ノ畫卷ノ逸スル者ナルヲアリ以一證トスベシ其

體編タル如クナルヲ以俗ア三衣ト名ツケシナラム阿彌衣ト書ハ

假借ナルベシ

五十九  
鶴敬毛

余幼年ノ時一老翁アリ時々來テ余ニ蒙求ヲヨシム王恭鶴  
斃ヲカクジヨヲトヨシムクハクシヤウトハ云ヘカラズトゾ又克國  
自贊ヲシイサントシ文字ヲスミテ引カシム是皆古ノ讀法也

六十  
古錦

寶曆初年原田越齋ノ家ニ於テ錦繡圖一帖ヲミル其中ニ  
淡路天皇ノ御褥ノ錦ト云ヲ載テ法隆寺ニアリト云往年コ  
レヲ寺僧ニタヌニ淡路帝ノ御褥ハナシ然ルニ乙卯春法  
隆寺所施ノ錦綾ノ破片中ニ右ノ圖ニ載ル所ノ錦ヲ得タリ  
至テ上品ノ錦也

六十一  
金襴金段諸錦

金襴トハ地ヲ金ニテ織テ紋ヲ絹ニテ織也今俗ニ金地ト云モノナリ金段  
ハ紋ヲ金ニテ織テ地ハ段子也蜀江錦トハ錦ニ金ヲ交タルヲ  
云也此說近ク蹇驢嘶餘ニ出タレトモ今此ヲ別テ稱スル人ナ

シ又古昔秘錦 吳錦 毛錦等ノ名アリ秘錦ハ地色ナク一面  
ニ紋ヲ織吳錦ハ綾地ナリト或書ニ出タリ東京錦ハ近來ニ  
テ其體サダカナラザリシガ今ハ普ク人シレリ余按ニ延喜式  
ニ唐經錦アリ東京ト書ハ假借ナラム又東京錦ニコ、ニシキ  
ノ訓アリ其義詳ナラス蕃薇錦 霞錦ノ類今存スル者稀也  
六十二  
籠目紗  
法隆寺資財帳云紫籠目紗垣代帳其破裂ノ小片ナラムト思

シキ者今猶存ス實ニ天平中ノ物ナラム其製其采皆古制ヲ  
ミルヘシ今ノ穀織コメオリト同ジカラズ

六十三  
條布

條布シメザラシハ二百年來ノ物ト云非也文明年中ニ製スル條布ノ書囊  
アレハ古來ヨリ有モノ也往古條絹アレハ布モ木綿モアルヘキ也

六十四  
氈毯

中葉已來氈及毯ヲ用ヒズ代ヲ用ユ諸書ニ所謂氈代毯代是  
也故ニ古昔ノ毯氈今知ル人鮮シ幹按ニ法隆寺流記ニ氈ニハ  
毛氈織氈ノ二種アリ毛氈ハ今ノ毛氈ト異ナラズ厚シ織  
氈ハ染タルフトキ木綿絲ヲ以テ織テ花紋アリ毯ハ經ハ木綿

絲緯ハ種々ニ染タル獸毛ヲ以織ル余ガミル所厚一分五厘許  
強堅木板ノ如シ

六十五  
紫奪緋

延喜縫殿寮式ノ襦染ノ法ヲ以深緋深紫ヲ染ルニ緋紫其  
色相遠カラスノ紫色ハ艷麗ナリ紫ノ緋ヲ奪ノ色ヲニ  
ルベシ

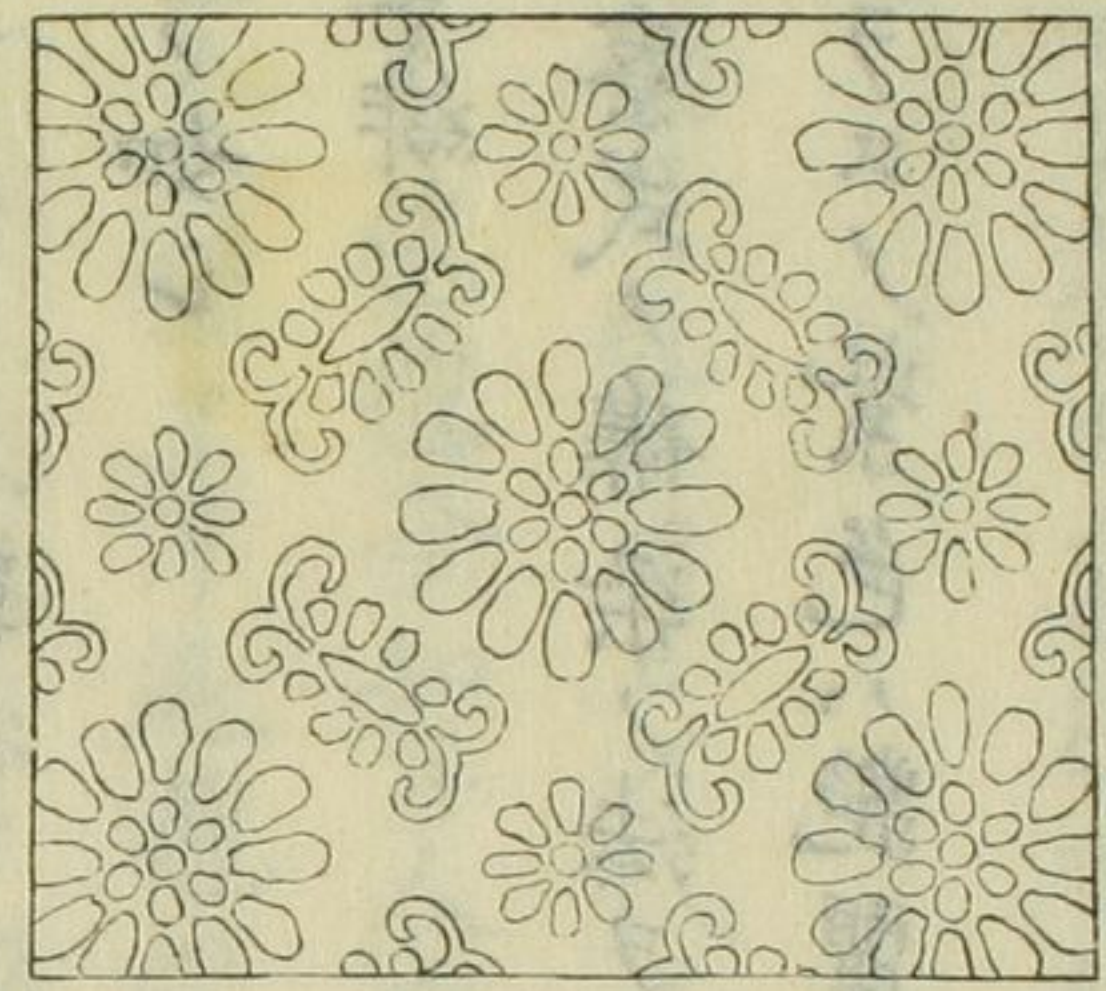
六十六  
退紅

品字箋曰退與褪同唐時染色名退紅唐詩香炷小薰籠韶州  
新退紅註淺紅也

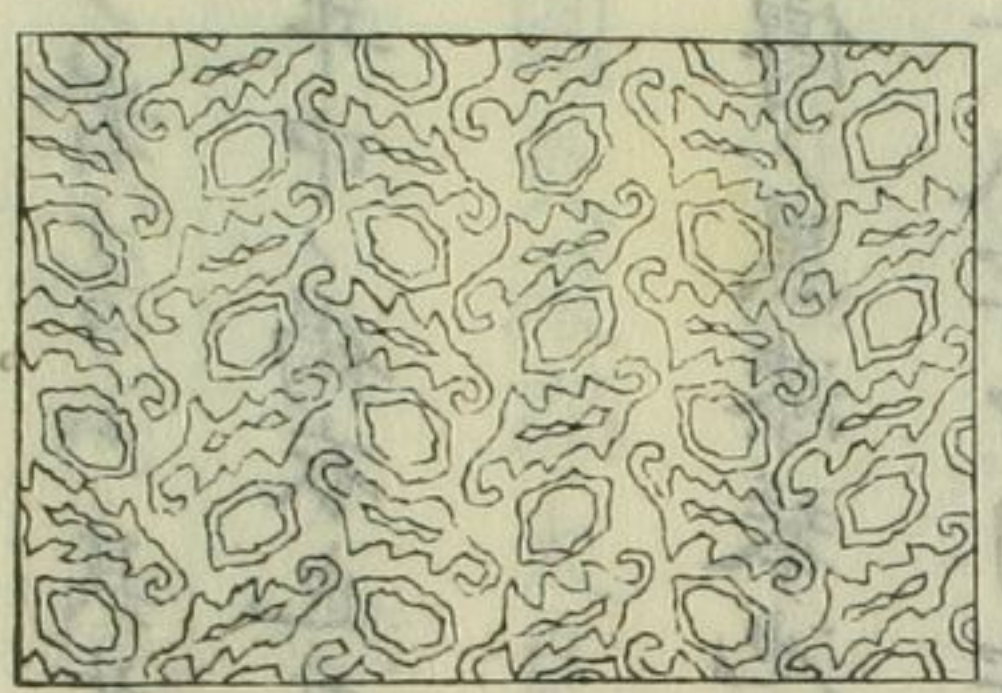
六十七  
小葵

小葵ハ此間織ル所ノ紋ニノ異邦ニ此紋ヲ織タル者ナシト云  
 説アレトモシカラズ西土ノ金段俗ニヤケキレト云ニアリ又一種小葵  
 ニ異紋ト稱スルアリ是亦元亨比ノ紋絨ニ此紋アリ絨後世ノ者ト云  
 ハ非ナリ

レギケヤ



絨 紋



葵小紋異



六十八 鳥襪鳥

鳥襪ノ紋ノ鳥及屏風ノ裏形ノ鳥俗ニ雀形ト云或人ノ説ニ皆風鳥トス  
 又此鳥ニ足ナシ足アルハ誤トイヘリ幹按此説大ニ疑フ一シ風鳥  
 蠻名ハテテイスホラケルアメリカ天竺ノ内也ニ生スアシホイス國名首飾ト

スル者也已酉夏紅夷モチ來ル其足小鷹ノ足ニ似タリ或人ノ説  
スベテ何ノ提アルヲシラス

古花樣 六十九

古代ノ花樣ハ木模ニ絹布ヲアテ、墨汁ヲ以染ム青摺ノ如シ  
製鎔鈔ニ詳也 今存スル者至テ尠シ余嘗ニル所其絹性ヲ詳ニスルニハ  
九百年許ノ者ナラム其花樣ノ體鴨毛屏風ノ畫ニ似タリ布ニ染  
タル建武年中ノ褐衣也其製精シカラズ

古琴 七十

法隆寺所傳ノ黒漆琴池中開元十二年歲在甲子五月五日於  
九隴縣造十八字アリ宋人云開元天寶琴去今能幾夫趙宋

ノ人ニ在テハ然リ今千七十餘年實ニ希世ノ珍ナリ

鑄劍 鉞鋒 七十一

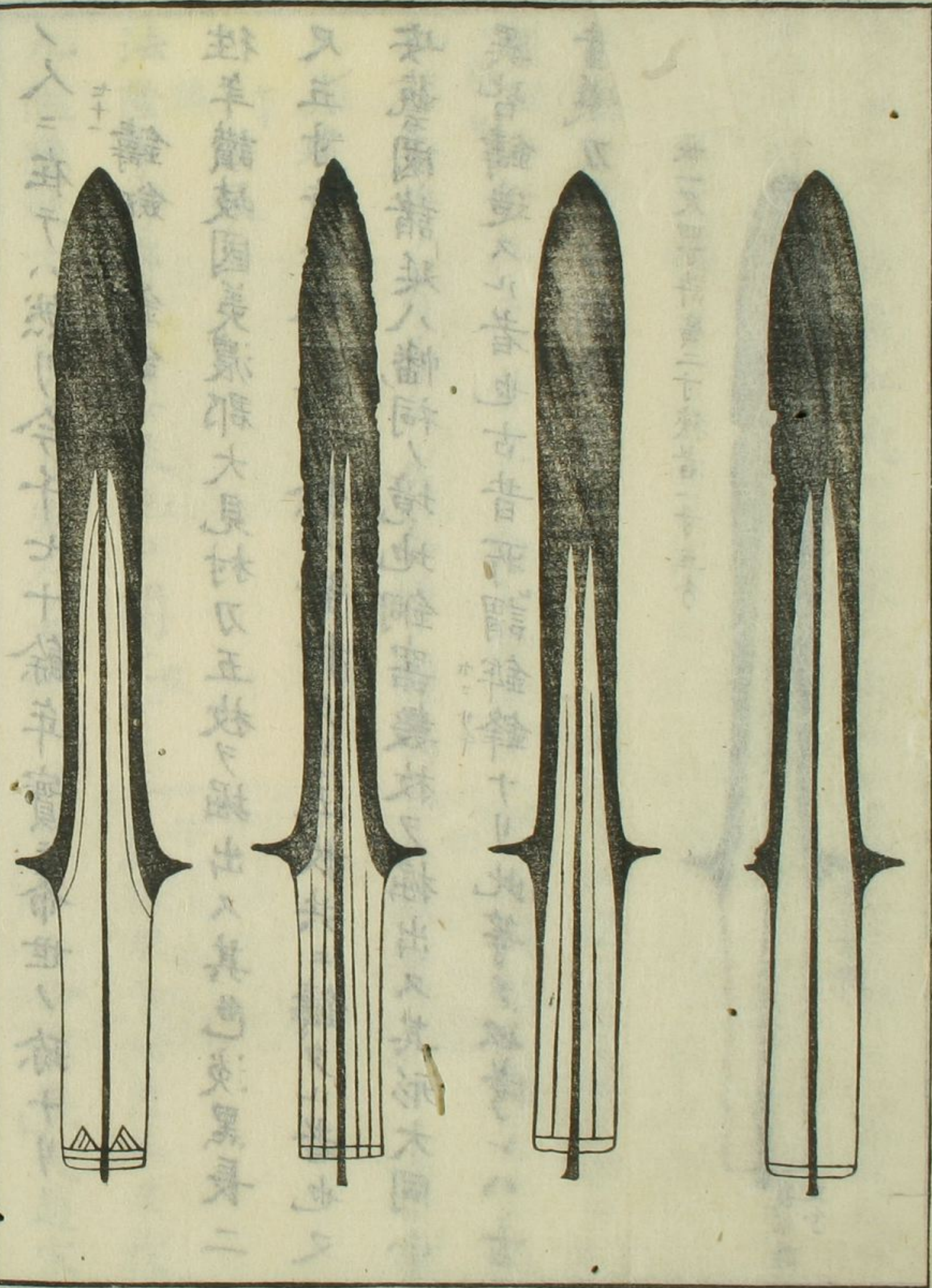
往年讚岐國美濃郡大見村刀五枚ヲ掘出ス其色淡黒長二  
尺五寸許一枚ハ全ク餘ハ皆折タリ五枚共ニ鑄タル者也又  
安藝國諸延八幡祠ノ境地銅器數枚ヲ掘出ス其形大同小  
異皆鑄造スル者也古昔所謂鉞鋒ナリ此等ヲ以考レハ古  
昔儀刀ハ皆鑄造セシニヤ

長一尺四寸許廣二寸狹者一寸五分



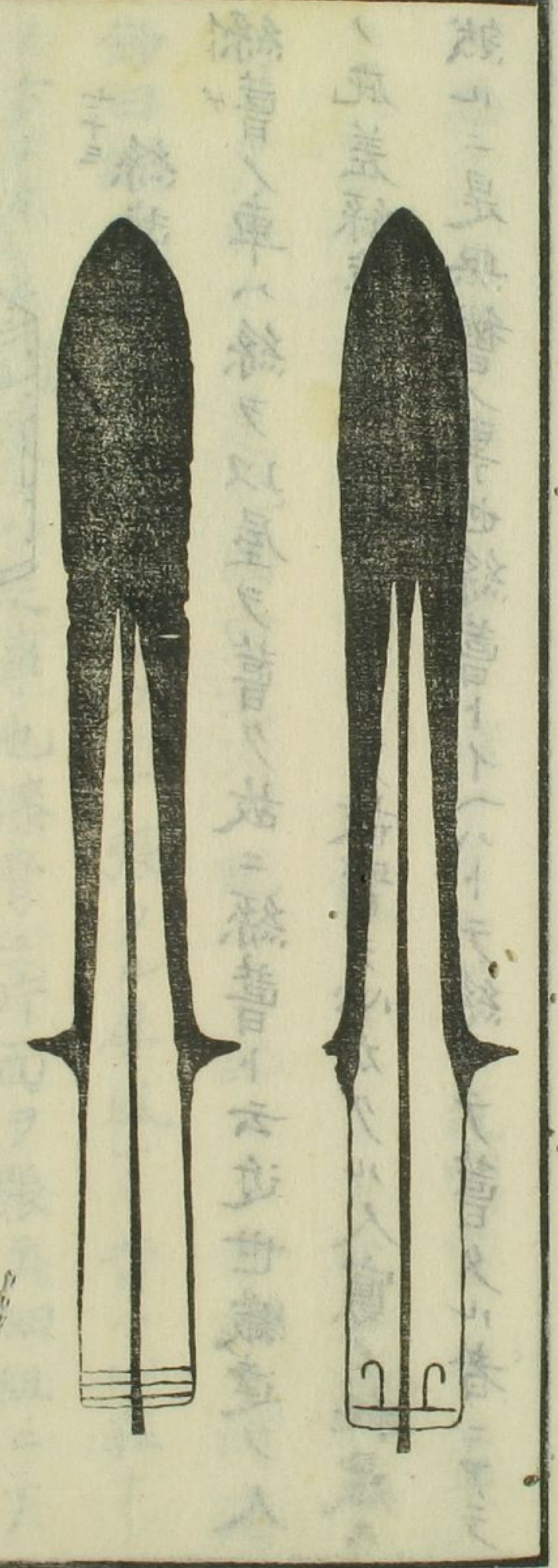
徑三寸許

長不過五分



又五七  
 其長約四尺五寸大長林尺五寸  
 又五七  
 其長約四尺五寸大長林尺五寸  
 又五七  
 其長約四尺五寸大長林尺五寸  
 又五七  
 其長約四尺五寸大長林尺五寸

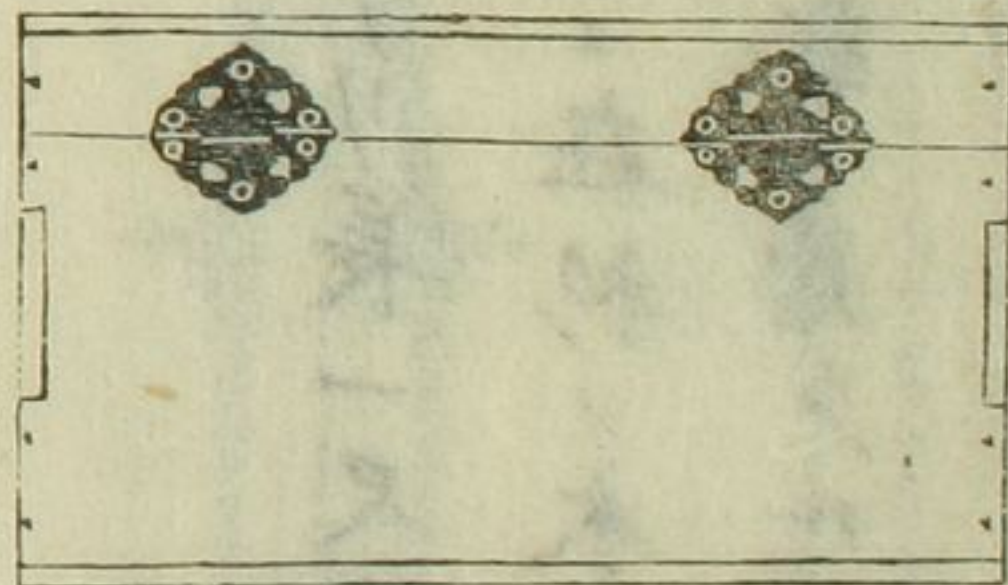
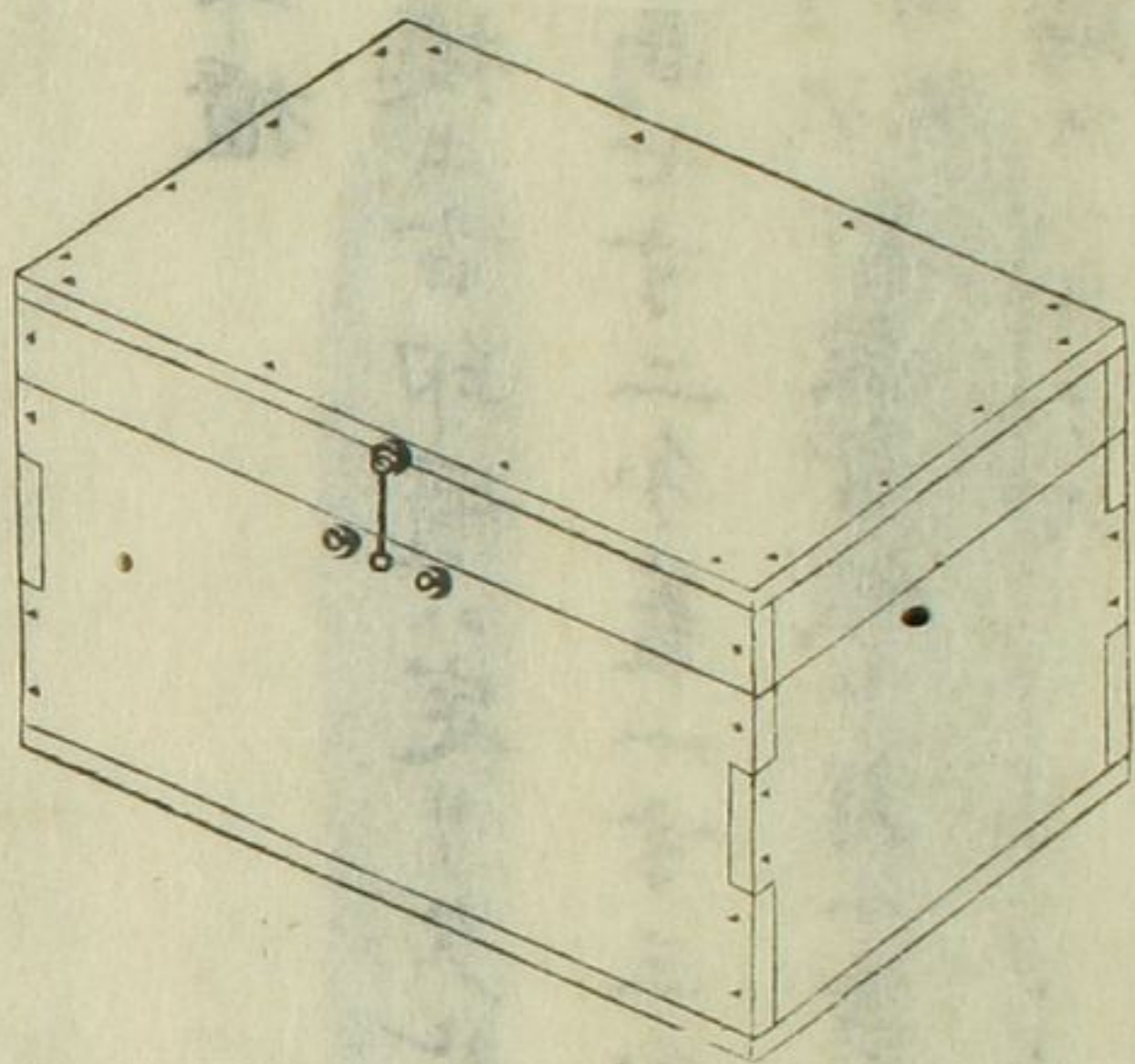
七十二  
印櫃



或記ニ棟ニ古印櫃ハ定リタル寸法アリ長一尺三寸濶七寸二  
 分ニノ高七寸二分蓋一寸三分其中ニ在杉ノ木ヲ以造ル  
 東寺  
 野傳  
 印櫃寸尺 釘鉸皆鐵ヲ用エ台記別記ニ見タル印櫃ナドハ  
 大略同之  
 貫テ論ズベカラス

或記ニ棟ニ古印櫃ハ定リタル寸法アリ長一尺三寸濶七寸二  
 分ニノ高七寸二分蓋一寸三分其中ニ在杉ノ木ヲ以造ル  
 東寺  
 野傳  
 印櫃寸尺 釘鉸皆鐵ヲ用エ台記別記ニ見タル印櫃ナドハ  
 大略同之  
 貫テ論ズベカラス





七十三  
絲菅車

絲菅ノ車ハ絲ヲ以屋ヲ菅ク故ニ絲菅ト云近世職達ノ人  
ノ庇差絲菅ノ車ノ圖モアリテ故實ヲ心カクル人寫ノ秘藏ス  
然ルニ是無稽ノ事也絲菅トイハトテ絲ニテ菅タル者ニアラ

ズ思フベシ絲ヲ以屋ヲ覆フ理アラムヤ又或聞書ノ中ニ車ノ  
ヒアジロハ古昔ハ檜ヲ以クニタル故ニヒアジロト云今竹ニテ  
制スルハ非ナリ是紀圖南老人ノ説トテ記セリ余按ニ河海  
鈔曰網代屏風普通ノアジロニテ張タル屏風ナリ昔ハ山莊ナド  
ノ古メカシキ調度ニハ定事也漆骨ニ片面ヲ張テ細組ニテ  
閉合タル物ナリ遠屏風ト書也又ヒアジロノ屏風トイフ物ア  
ルカ車ノヒアシロハ竹ヲ日ニ白クサラシテクニタル物也其體  
ナルモノカシカレハヒアジロハ檜ニ非ス竹ナリ圖南老人ノ説ト  
云疑フベシ

七十四  
鴨毛屏風

俗ニ東大寺ノ鴨毛屏風ノ文字義之ノ書ト云論スルニ足ラサ  
 ル事ナレトモ是古來ノ俗説トシユ康治元年五月六日記云  
 開<sup>キ</sup>救<sup>ク</sup>封<sup>フ</sup>倉<sup>クラ</sup>御覽<sup>ミ</sup>寶物<sup>ホウモノ</sup>略<sup>カ</sup>中<sup>ナカ</sup>聖武<sup>セイブ</sup>天皇<sup>テンノウ</sup>玉冠<sup>タマカ冠</sup>及<sup>ツキ</sup>鞍<sup>イサナ</sup>略<sup>カ</sup>中<sup>ナカ</sup>王<sup>ミコ</sup>右軍<sup>ミナモト</sup>鳥<sup>トリ</sup>毛<sup>モウ</sup>屏<sup>ヘイ</sup>  
 風<sup>フウ</sup>有<sup>アル</sup>良<sup>ヨシ</sup>田<sup>タ</sup>之<sup>ノ</sup>費<sup>ヒ</sup>略<sup>カ</sup>下<sup>シモ</sup>康治<sup>コウジ</sup>元年<sup>元年</sup>記<sup>キ</sup>ニ載<sup>ナリ</sup>ル所<sup>トコロ</sup>如此<sup>コトシ</sup>ナレハ其<sup>ソノ</sup>俗<sup>ソコノ</sup>説<sup>セツ</sup>舊<sup>コノ</sup>  
 夕<sup>タ</sup>リ又<sup>マタ</sup>傳<sup>ツタ</sup>ヘテ鴨<sup>カモ</sup>毛<sup>モウ</sup>屏<sup>ヘイ</sup>風<sup>フウ</sup>ハ西<sup>ニシ</sup>土<sup>ツチ</sup>所<sup>トコロ</sup>造<sup>ツク</sup>ト云<sup>イハ</sup>固<sup>カタ</sup>ヨリ非<sup>アラ</sup>ナリ屏<sup>ヘイ</sup>  
 風<sup>フウ</sup>ノ畫<sup>エ</sup>側<sup>カタ</sup>ニ天<sup>テン</sup>平<sup>ヘイ</sup>勝<sup>シヨウ</sup>寶<sup>ホウ</sup>三<sup>サン</sup>年<sup>ネン</sup>十<sup>ジュウ</sup>月<sup>ゲツ</sup>ノ八<sup>ハチ</sup>字<sup>ジ</sup>アリ傳<sup>ツタ</sup>粉<sup>コ</sup>ヲチテ其<sup>ソノ</sup>  
 字<sup>ジ</sup>鮮<sup>セン</sup>ニ三<sup>サン</sup>ユ<sup>ユ</sup> 天平勝寶三年十月  
 相國寺心華院ニ六曲屏風ニ坐アリ外國ノ書翰ヲ粘ス名

書翰屏風

天平勝寶三年十月

テ書翰屏風ト云○萬曆貳拾玖年捌月朝鮮禮曹參議鄭暉  
 復書一通有封皮萬曆參拾貳年柒月朝鮮禮曹參議成以文復  
 書一通○安南國弘定二年國朝慶長六年辛丑五月五日書二通弘定  
 四年五月十九日書一通弘定六年五月初六日啓一通有禮單及  
 封<sup>フ</sup>又<sup>マタ</sup>報<sup>ホウ</sup>書<sup>ショ</sup>一通有封皮弘定柒年伍月拾參日書一通有禮單及  
 天安國弘定七年肆月拾伍日曉示一通有封皮○呂宋書一通  
 ○東捕塞癸卯年慶長八年癸卯四月書一通乙巳年慶長十年季春三月  
 書一通同年四月書三通○無國名禮單二通慶安南凡二十  
 八張戊申ノ火隻字存セス惜ベシ余嘗模寫スル者纔ニ其影  
 子ヲトム

七十六  
歷世古物

微物トイヘドモ古エ考フヘキ者ハ珍重スベシ毎ニ見聞ノ及ハ  
ザルヲ遺憾トス○筑後國人形原石室石人繼體帝御宇○河内國  
古市郡西琳寺所傳玉器安閑帝御宇○法隆寺金堂藥師佛光燄  
銘○又釋迦佛光燄銘並推古帝御宇○船王後首墓誌孝德帝御宇○滋  
賀宮殿屋瓦天智帝御宇○藥師寺東塔銘塔亦創造者○小野毛人墓  
誌銅牌○並天○那須國造碑○形山浦碑並持統帝御宇○平城朝  
集殿招提寺金堂○伊奈大村墓誌並文武帝御宇○和同開珎錢○伊福  
部德足墓誌○多胡郡碑並元明帝御宇○臧寶山御陵碑○近江國  
栗太郡大萱村碑並元正帝御宇○東大寺南大門及石獸○上野國

群馬郡碑○揚貴氏墓誌○微妙寺鐘○鶴滿寺鐘並聖武帝御宇○東  
大寺教封倉中多聖武帝御宇物有圖及目錄○孝謙帝御褥及常陸國調布○息毛  
屏風並孝謙帝御宇○萬年通寶錢○多賀城碑並淡路帝御宇○神功開寶  
錢○越前國劔御子祠鐘並稱德帝御宇○高屋枚人墓誌○法隆寺  
印○大和國宇智川岸上磨崖碑並光仁帝御宇○隆平永寶錢○紀  
廣純女墓誌並桓武帝御宇○播磨國八部郡畑村人家有大同中上梁文○平城  
帝御宇○富壽神寶錢○興福寺南圓堂銅燈臺銘並嵯峨帝御宇○河  
内國石河郡石不動銘淳和帝御宇○承和昌寶錢○長年大寶錢  
並仁明帝御宇○大神宮印文德帝御宇○鏡益神寶錢○貞觀永寶錢○  
陸奥介高道墓銘○三絶鐘並清和帝御宇○寬平大寶錢字多帝御宇○

延喜通寶錢○道澄寺鐘並醍醐帝御宇○乾元大寶錢○土佐國蓮

臺寺鐘並村上帝御宇此餘佛堂佛像佛器ノ類世ニ存スル者多カルヘシ

七十七 歷世文書

古文書ノ世ニ存スル或ハ朽敗或ハ魚食又ハ水火ニ逢テ日ニ減ズ  
サレハ片楮半葉トイヘドモ珍重スベシ幹年來故家及古祀名刹  
ヲサグリ上靈龜ヨリ下建武ニ至リ四十二世ノ御宇ノ符牒  
券文及雜文書數千通ヲ展翫ス内佛事佛刹ノ事ニアツカラ  
サル田券ノ類纔二百餘通曰テ謂古文書三等ノ品アリ印ヲ  
踏セル文書第一トスベシ白紙文書此ニ次ク當時ノ摸本又此  
ニ次ク若舊籤存スル者ハ印章ヲ用ル者ト同等トスベシ或人延喜

八年大和國八田券ヲ藏ス當時ノ籤存ス又天曆ノ券郡印ヲ  
用ユ今得カタキノ品也今何人ノ藏トナリシヤ余其詳細ヲシラ  
ズ○又或人所藏正平二年家地券當時古制全クハビズ解文  
朱記ヲ用ヒ籤亦存ス又副ル所ノ天授ノ券古拙觀ルベシ實ニ得難  
ナリノ品

七十八 延元後五十年間遺器附文書

延元二年 丁丑 三月 造工管 所鑄

籤 具註曆所用籤首書云具註曆興國肆年

又 籤首書云正平二年家地券天授券 正平券古制不ハ

解文用郡印合縫用私印但印文不可讀可惜

碑 近江國信樂庄寺谷碑刻云正平二年□月

官牒 正平廿三年八月□□日太政官牒按所用外印貞應以來所用外印也

洪鐘 河内國大縣方雁林堂新福寺鐘正平廿四年丁未七

月七日鑄銘文略之

書囊 囊裏書云建德三年二月日石見國國下二十許字破裂不可讀

石燈籠 銘云文中三年甲寅正月嘗見打本不知燈籠所在

紫石研 銘云天授柔兆執徐仲夏自造

韓櫃 蓋裏書云弘和四年甲子正月下文遺忘

洪鐘 陸奥國糠部郡天台寺鐘元中九年壬申三月廿六日

銘文略之

延元ヨリ元中ニ至リ寫ス所ノ書籍ノ卷尾當時ノ年號ヲ

記ス者間アリ今贅セズ

七十九 不知年世古器

伊勢内宮政印○外宮豐受官印○隱岐國若玉酢神社所傳

驛鈴○隱岐倉印○欽明帝山陵邊出ル所ノ石人○東大寺

所傳伎樂面中ニ天平中ノ者アリト云○五獅子如意寺傳云宇多帝僧聖寶ニ所賜幹按此

威儀ノ執物ノ如意ナリ疑ハ仁和巳前ノ物ニ○法隆寺所傳銅

斗及大斗○尺八○鞆鼓林○伎樂面○風爐○龍頭鏝斗龍頭

鏝斗ノ名西清古鑑ニ三エタリ寺傳テ油注ト云恐ハ是非ズ

八十 無名古器

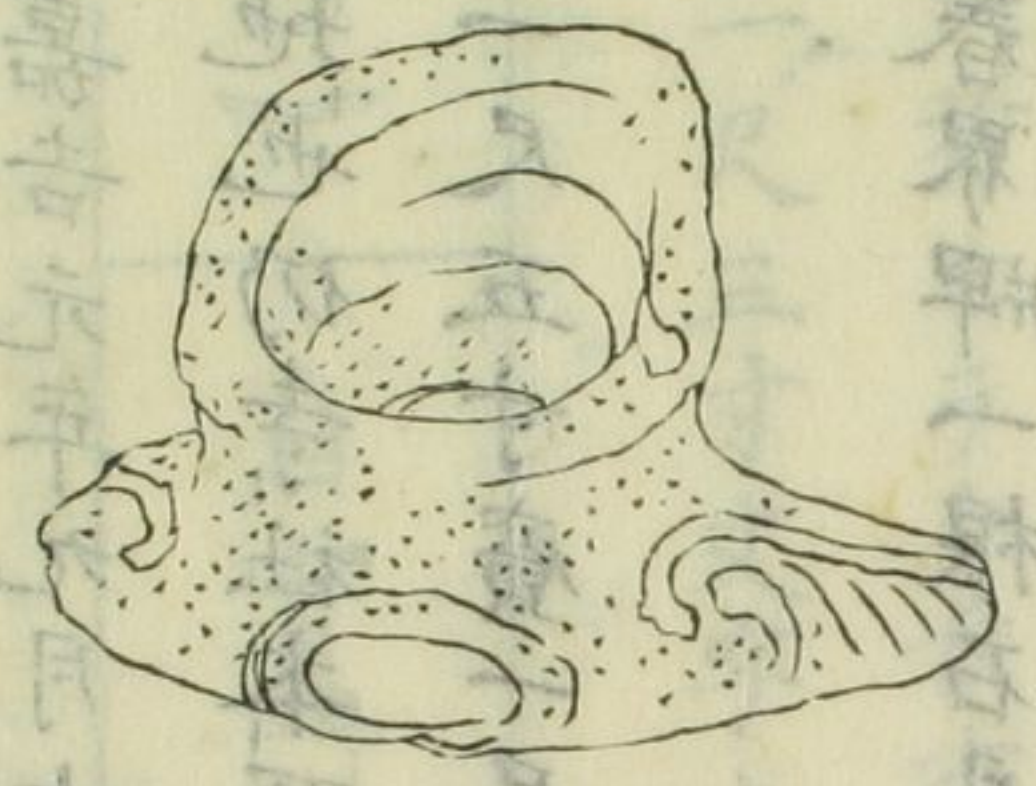
古金銅環ヲ藏ル者アリ一ハ用明帝ノ御陵ヲ去ル六七丈許

ノ田間ニ得ルト云一ハ山階ノ御陵ヲ去ル五六丈許ノ土中

ヨリ掘出スト云余亦一枚ヲ藏ム何レノ所ヨリ出ルヲシラズ  
トモニ圓徑七分許純金精煉其形ニナシ製作絶佳若服御  
ノ器玩カ然ルニ其何ノ用アルヲシラズ按ニ國朝金ヲ出ス  
聖武帝ノ御宇也天智帝用明帝ノ御宇黄金ナシ然レハ西土  
造ル者ナラム後考ヲ俟

或珠數顆ヲ藏ス或青出雲珠ニ似タリ或紅或淡紅共瑪瑙ニ似タリ白ハ水

晶又淡黒色ノ者アリ其形其大サノロクメノ珠ノ如シ念珠ニ  
テハ非ルベシ上世ノ器玩ナラム  
二十餘年前岡崎村土中瓦器一枚ヲ掘出ス土人得テ余ニ贈  
ル博古ノ人ニシメスニ何ノ器タルヲシラズ



高前一寸七分後二寸  
圓徑二寸底縱徑三寸  
三分橫九分孔前圓徑  
五分後九分

六角烏丸ノ市ニ銅器一枚ヲ得圓徑一寸三分厚一分熟銅  
精煉烏金ノ如シ蟠龍ノ紋アリ正中一孔ヲ穿フ一工人見テ云  
千年近キ者ナラムト又鐵器アリ圓形方孔面背菊花紋ヲ鑿  
記ス徑八分五厘厚一分餘俗誤テ厭勝錢トス熟鐵紫褐色製  
作亦精シ固ヨリ近古ノ者ニアラズ世上ニ無名ノ器アリ終

ニ何ノタメニ製スルヲシラズ



八十一 制札寸法

建内記云嘉吉元年九月十日播州事赤松已楯籠木山城之間無主之地也仍寺社本所領請制札於管領止甲乙人之監吹件札長一尺五寸廣一尺云云此事尤大辨三位所告示也

八十二 界牌

明和乙酉春界牌一根石見國唐鐘ノ海岸ニ流レヨル疑リハ

朝鮮ニ出ル者ナラム長六尺方六寸許其材松ニ似タリ彫ル所人面長一尺三寸文字上七字三寸許下八字二寸ニミタス



自官門東距十里

坊名徳真 面畝同坊

八十三 茶匙

茶匙今予ヤシヤクト云應永二十九年十一月廿日將軍家御成用意注文云一御茶具御茶御ケンサニ同タイ御ホンサツ茶巾一尺五寸茶センカニフ口水入ヒサクタテ火ハシスミトリ云一北僧坊茶ノ具カニフ口水入天目六ボン茶巾一尺五寸

杵此外ニモサ、クト書タル注文アリ今サ、クト云人ナシ

碁子 八十四

天曆御時一條攝政藏人頭ニテ侍ケルニ帯ヲカケテ御碁アソ  
ハシケルニケ奉リテ御カズオホクナリ侍ケレハ帯ヲ返シ玉フト  
テ御製白浪ノウチヤカハスト待ホトニ濱ノニサゴノ數ゾツモレル

拾遺和歌 江家次第列見 標註 云史二人取管圓座四枚敷碁枰

南北上首二人居北圓座上首把黒下鴈把白公卿以下移著  
碁所見之相分爲念人古昔碁子貴人及高手黒ヲ用ユ今シカ

ラズ 八十五 雜器

俗ニ云箱挑燈ハ豊臣公ノ時始テ製ス上下ヲ藤葛ヲ以編三  
タリ板ヲ用ルハ慶長已後ノ一ト云天正已前ノ挑燈ハ籠ニ紙  
ヲ粘ノ用ユ雄徳山安居頭ノ屋ニ用ル者其遺製ナリ○重箱  
ハ慶長年中重アル食籠ニモトヅキテ始テ製造ス○世ニ婦女  
ノ普ク用ル筭ハ貞享年間御厨子所預故備前守始テ工人ニ  
造ラシム後ワヅカニ十數年ニノ宇内ニ弘一リタリ

檀紙 八十六

大高檀紙小高檀紙ノ皺ハ板ニ付テ軋カサス繩ニカケテ干シ  
シワノヨリタルヲ朝露ニアテ、少シ打タル故ニ皺文アリ此事蹇  
驢嘶餘ニ詳ナリ今ハ大高ヲ始引合ニ至リ皺ヲヨセテ板ニ付テ



靴カスナリ又古昔ノ檀紙ハ打タル故熟紙ナリ簾メ消テ板  
ズキノ如シ今ハスダレメアリテ熟紙トハ云カタレ

宿紙八十七

宿紙モト板ズキナリ簾ズキハ後ニ出來ル南紙ニ簾ズキナシ北  
紙ハ貞和比ヨリ板ズキ尠シ南紙北紙ハ幹假ニ名ツク  
古來此名アルニアラズ

各色紙八十八

中陰古昔ノ製今ト異ナリ其文青或紫一紙ニ斜ニホソク一  
筋或ハ二筋引渡シテ雲烟ノ如キアリ今存スル者至テ尠シ  
又上下共ニ青ク其形雲烟ノ風ニ飄散スル如キアリ今希ニ  
存ス其餘上下青又上下青ニ中紫又青々相迫青紫相迫

ノ類存スル者多シ○墨流後世ノ種々奇巧ヲナス如キハ古

昔ナシ淡墨ヲ用ユ一條ノ翠烟ノ風ニ順テ飄ル如シ四百年

許ノ物ニ有甚雅趣アリ○下畫ノ類鳥蝶ノミヲ畫クニ古物

アリ愛スベシ其餘アシテ等ノ下畫ニ至テハ種々ノ風致ヲ盡ス

者有レトモ一種ノ俗氣アリ○燒畫ヤキエ此間古製ノモノ此間ノ紙

ヲ用ユ其燒濃淡有テ着色ノ状アリ今存スル者至テ尠シ又

唐紙ヲ用ル者アリ至古ノモノヲミズ異邦ノ製ト同シ燒畫火  
炭畫ト

稱スベシ曠園雜  
記ニ見タリ  
八十九

染紙

古昔ノ染紙此間ノ紙アリ西土ノ紙アリ數百年ヲ歷テ其色アセ

又面背異色ノ者モ有リ此等ノ紙魚食ノ為メニ損ズル者ヲ  
 三ズ漆汁ノ故カ紙性カ今知ベカラズ

九十  
 錦花鳥

一名刹ニ錦花鳥ヲ畫キタル古器アリ其體絶妙錦花鳥ノ  
 眞面目也今二百年許來諸家寫ス所ノ錦花鳥古法ニカナ  
 ハス是故實ニカハラス又師傅ヲ得ズシテ猥リニ寫ス故ナリ  
 錦花鳥ニハ聊口傳アル也

九十一  
 蝶鳥

蝶鳥或螺填或描金或畫或花樣用ヒザル者ナシ然ルニ今ノ鳥  
 蝶ノ形古風ヲ失フ

古螺填



古綾紋



古色紙形下畫



九十二  
 玳畫

香祖筆記曰鈕玉樵 琇云有王秋山者工為玳畫凡人物樓臺

山水花木皆于紙上用指甲及細針<sup>ヲ</sup>掣<sup>シ</sup>出<sup>ス</sup>設色濃淡布境淺深  
一<sup>ニ</sup>法<sup>ト</sup>古名畫<sup>ニ</sup>按<sup>テ</sup>掣<sup>ク</sup>當作<sup>ル</sup>玢音築字書以手<sup>ヲ</sup>掣<sup>ク</sup>物也近<sup>ニ</sup>閩中有織  
畫乃破紙為條織<sup>レ</sup>成<sup>ス</sup>之<sup>ヲ</sup>山水人物花鳥布置設色種々臻<sup>ル</sup>妙與  
刺繡無異亦奇技也近年玢畫間<sup>ニ</sup>アリ俗<sup>ニ</sup>指畫ト云龜玉<sup>ヲ</sup>  
が祖<sup>ヲ</sup>ナス

九十三  
スナガシ

古昔スナガシト云ハ紙ニスナゴヲ置タルナリ散物ハコレヨリヲコル  
也散物<sup>ハ</sup>クロメニ金ヲスナゴノ如クニ焼ツケタル也梨地ト云ハ漆  
器ノ散物ナリ俗ニ云微塵青具モ此類也トゾ先輩ノ説ノ  
一<sup>ニ</sup>ヲ記ス

九十四  
玉石

拾芥鈔首書ニ太極殿金銅鐺玉石礎ト往年太極殿ノ廢址  
ヨリ礎石ノ破壊スル者出タリ肥後ノ白石ニ似タリ諾樂西  
京藥師寺縁起ニ藥師堂ノ壇瑪瑙石云云亦肥後ノ白石ニ似  
タリ東大寺要錄奈保山太上天皇陵碑文養老五年十二月  
元明<sup>天皇</sup>馬瑙石鐫之碑高三尺許厚一尺許此碑合傳テ奈良坂  
ノ春日祠中ニ在練石ニメ石ニ非ズ新成ノ時白瑪瑙石ノ如ク  
光澤アリシニヤ

九十五  
字

金石錄曰唐薛收碑文字殘缺其可讀處々以唐史校之無甚

異同唯叔之卒謚曰懿而史不書爾又叔之子元超據唐史及此碑皆云名振字元超蓋唐初人多以字為名爾國朝管三文琳紀寬ノ類名トイハズノ字ト云唐初ノ人ノ字ヲ以テ名トスルニ倣テ名ヲ字ト云オラム云ニ非ズ倣成ノ語自誤歟云々

九十六 和歌彌多弗利 同三又指單一又指北朝今對テ各身以

北史倭傳ニ名太子為利歌彌多弗利ト嘗古本ノ北史ヲ三ニ利ヲ和ニ作ル是ナリ古昔王孫ヲワカムトウリト云ワカムトウリハ即和歌彌多弗利ナリ和ト利ト字形ノ似タルヲ以西土ノ印刻誤ノ三又後世ニワカムトウリニ王家無等倫ノ字ヲ用ユルハ附會ト云ヘシ上古ノ辭強テ文字ヲ用ユヘカラス

九十七 踏印

踏印古書ノ訓點ヲシテサス印 刺世印 刺川ノ類諸書ニ散見ス和歌ニモ庭ダチニヲシテサステフナドヨメリ今印ラスト云ハ俗語ナリ

九十八 嗚呼

老學菴筆記曰蜀人見人物之可誇者則曰嗚呼可鄙者則曰噫嘻嗚呼ノ者此間ノ書ニ古來ヨリ散見ス俗言ニイキス者ト云ハ噫嘻過ナラシカ

九十九 稱唯

稱唯井シヤウストヨム井ヲシヤウストハヨニス定考考ヲ定ストハ

イハズカウチヤウトイフ踏印ヲシテサスヲシテヲサストハイハズ  
 人或ハ其讀法ヲアヤシムフ也然ルニ此古昔ノ讀法ニメ經傳  
 ヲヨムニ此類多シ論語ノ子謂韶盡美矣盡善也謂武盡美矣  
 未盡善又為禮不敬又好仁者惡不仁者皆是也美ヲ善ヲ禮  
 ヲ仁ヲ不仁ヲトヲソヘテ讀シムルハ百四五十身來ノフ也或  
 云古來漢音吳音韓音對馬音等ヲ以讀法ヲ分ツイ甚ワツ  
 ラハシ一ニ歸ノ可ナラムト余云此間漢音吳音韓音ヲ用ル  
 西土ノ四聲ノ如シタトハバ奴ノ字ノ如キ奴隸奴僕ヲトボクト  
 レイトイヒ奴材ヲヌサイト云テハ通シカタシ越コツ鐘シク涉  
 シキハ韓音也一越コツヲ一エツイッ黃鐘ワク又黃ワクシヤウ盤涉シキヲ盤シヤウ

トハ今更改メカタカルベシ西土ニテモ念ヲシウハ市井音ニノ  
 正音ニアラサレトモ廿ノ字ニ假リ用テ類改カタシ

百 織簾

寶曆間一女子アリ其母一故家ノ女ニメ物語ノ葉子若干卷  
 ヲ藏メ常ニ此ヲ讀シム女子強記輒ク讀テ其辭ヲ記憶シ  
 常言往々古詞ヲ用ユ簾ヲ編ヲミスヲ織ルト云カ何ノ書ニ  
 出タルニヤ所出ヲ問ントスルニ早世ス按ニ國史補ニ門簾以  
 粗竹織成不加緣飾トアレバ古昔此間ニテモ織ト云シナラム

百 驅儼詞

卧雲日件録曰文安四年十二月廿二日明日立春故及昏景

每室散燉豆<sup>ラ</sup>曰唱鬼<sup>ハ</sup>外福<sup>内</sup>四字<sup>ラ</sup>盖此方驅儻之樣也世俗節  
分散燉豆<sup>ハ</sup>鬼<sup>外</sup>福<sup>内</sup>ト呼フ其事舊タリ

百二  
炎上

此間火災ヲ云テ炎上ト云孔叢子論勢篇云先人有言燕雀處  
屋子母相哺<sup>ハ</sup>煦々然其相樂也自以為安矣竈突炎上棟宇將  
焚<sup>ハ</sup>燕雀顏不變不知禍之及己也先輩此ヲ以炎上ノ字ノ所出  
トス幹按洪範火曰炎上<sup>ハ</sup>所出ノ元トスベシ或云炎上ハ延燒ノ  
假借ナリ

百三  
五音スバ

古昔ノ假名文ニスバナキモノヲステサセタニハヌメグミノホト、ア

リ按ニスバナキハ無衆望ナラム江家次第<sup>春日祭ニ無衆望下</sup>  
部トアリ今俗ニスベノナキ者ト云ハスハノ訛ナラム又鄙野ノ辭  
ニスツハト云モ同ク此訛轉ト三ユ

百四  
俗語

俗語皆モトツク所アリ物ノトリシニリナキヲシドケナシト云シド  
ケナシハ四度解無ナリ物ノフツ、カナルヲフタ<sup>云フタゴハ無</sup>  
單袴ナリ隱座ノハツモノアゲクノハテ皆由來スル所アル者也

百五  
吉凶 方頭

西土ニテ多少ト云ハ多也此間ノ俗吉凶ト云ハ吉也方頭ハ俗謂  
不通時宜者為方頭<sup>見輕</sup>此間ノ俗誤テ方頭無ト云

承運第六丙辰葉月仲陸朱碩姓隣寫古書落款也承運人年號華夷ニ聞ザル所葉月及陸朱云云解ズベカラス

百七 韓語

藥師德保上而

鐵而利古文作也

山口費上而次

木閑二人作也

右法隆寺金堂四天光焰所鑄寺傳云百濟國所造

天寶四載乙酉思仁大角于為賜夫只山村无盡寺

鐘成教受内成記時傾助在衆卧僧村宅方一切壇

越并成在願言者一切衆生者苦離樂得教受成在

節雀乃秋長幢主

右鐘傳在對馬八幡宮按大角于新羅位階ノ名ナレハ其國  
所鑄ノ鐘ナルヲ知ベシ天寶ノ字アリヲ以格揚貴妃ノ化粧  
鐘ト稱ス固ヨリ意義ナシ

大和七年三月日菩州蓮池寺  
鐘成内節傳合入金七百十斤  
右金四百九十八斤加入金百十斤  
成典和上 惠門法師 輝念慧法師  
上坐 則忠法師 都乃法昧法師  
鄉村主 三長及手 朱崔狀未  
作報舍 宝清軍師 龍碎軍師  
史六 三忠舍知 行道舍知

成博士 安海哀大舍 哀忍大舍  
節州坑 皇龍寺 覺明和上

右越前國敦賀常宮鐘銘幹按太和新羅年號唐貞觀廿一  
年丁未太和元年也東國通鑑云新羅景德王十六年  
唐肅宗至  
德二年 十二月置九州改郡縣名以沙伐州為尚州領一郡  
丁酉 十縣三十歆良州領州一小京一郡十二縣三十四菩州為  
康州領州一郡十一縣二十七

大邑利活辯慶着師畫可來觀  
都我往還三倉利如寬忠良哉



願望元九貞□□戊子集月銘文

右銅牌銘陰識長一尺二寸濶二寸強厚一分弱摸本傳一友人之家ニ在疑

ハ韓物ナラム集月上野國古碑ニモアリ古昔此間ニテモ用  
シフト三ユ今皆讀ベカラス解スベカラス

百八新羅寫佛經

一書賈古寫佛經ヲ古董舖ニ得テ一僧ニ贈ル卷尾仁平六  
年云ノ字アリ僧曰仁平ハ三年ニ盡ク四年ハ久壽元年ナ  
レトモ四年ハ猶アルベシ何ソ六年アラムト按ニ仁平ハ新羅ノ  
年號六年ハ唐貞觀十三年也韓人中有餘年ノ書希世ノ品也

百九新羅年號

東國通鑑云梁大同二年新羅始稱年號自國初行中國年號  
至是因中國分裂自號建元 大寶二年正月改元開國○陳  
大建四年正月改元鴻濟 至德二年改元建福○唐貞觀八  
年正月改元仁平○廿一年二月改元太和永徽元年復用中國年號  
百十為客置簿

佳節ヲ始メ凡テ來客アル日門内便宜ノ處ニ簿及筆硯ヲ置客  
來テ姓名ヲ簿ニシルシテ去ル此事何ノ時ニ始ルニヤ古昔聞サ  
ル也明世說新語排調云京師節日主人皆出賀惟置白紙簿  
并筆硯于几賀客至書其名ト異域同事が若此風ノ移リシカ

百十一  
假債喪具

京師坊間喪具ヲ貸ス衣服器用立ニ辨備ス之ヲ兩京新記ニ  
次南曰豐邑坊南街西通焉平門此坊多假貸方相送喪之具  
ト古今異域同情ナラスヤ

百十二  
淺間山

天明三年癸卯七月信濃國淺間山ノ火坑大ニ燒ク烏雲天ニ  
覆ヒ炎氣空ニ接ス震響千里京師ノ人家窓戶此カ為ニ動  
搖ス巨巖大石砂土ノ燒ル者トモニ數里ノ外ニ飄散シ田畠  
皆焦土ニ埋ル火坑土泥ヲ湧出シ吾妻河及利根川壅塞ノ  
水流絶エ河邊ニ連ル村落土泥ニ埋ニ死傷溺死之人類牛馬

其數ヲシラス按ニ中右記云天治元年九月五日尤中辨長  
忠於陣頭談云近日上野國進解狀云國中有高山稱麻間峯  
而從治曆間峯中細煙出來其後微々也從今年七月廿一日  
猛火燒山巔其烟屬天沙礫滿國煨燼積庭國內田畠依之已  
以滅止一國之嘆未有如此事依希有之怪所記置也天治元  
年甲辰今年癸卯ニ至リ六百年

百十三  
靺鞨

五代史卷七十四四夷附錄第三曰渤海本號靺鞨高麗之別種也此語ニ據レハ疑ハ渤海ハ靺鞨ノ轉語又曰黑水靺鞨本號勿吉當後魏時見中國其國東  
至海南界高麗西接突厥北鄰室韋蓋肅慎氏之地也其衆分

為數十部而黑水靺鞨最處其北尤勁悍無文字之記其兵角  
弓楛矢多賀城碑所謂靺鞨國ノ考證ニソナヘシ

百十四 憲清宅

清辨眼鈔云安元元年十一月廿日燒止左兵衛佐憲清西家  
油小路二條ノ南ノ西側北ニ在家五六軒有テ其南ナリ

百十五 大和真吉

古寫涅槃經卷尾ニ康和三年辛巳十月書寫大和真吉其人  
ヲシラズタバ古色ミルベキノ三一日東寺所傳ノ古文書ヲ展

翫スルニ始テ其日土程圖並神代卷圖中高山縣麻田本  
其邊ニ四丈絹壹切古時云々

大和進上本寺政所如件

康和五年七月十日内人大和真吉

懸紙ニ伊勢今年參納此ハ當時東寺ニテ記シタル者ナリ始テ大和真吉

伊勢ノ内人ナルヲシル又此間ノ俗長短廣狹ノ別ナク絹

布ノ小片ヲ切ト云此書ニ壹切トイハ其詞フリ

百十六 岩佐又兵衛

又兵衛父ヲ荒木攝津守ト云信長公ニ仕テ軍功アリ公賞  
ノ攝津國ヲ予フ後公ノ命ニ背テ自殺ス又兵衛時ニ歳乳

母懷テ本願寺ノ子院ニ隱レ母家ノ氏ヲ假テ岩佐ト稱ス成  
人ノ後織田信雄ニ仕フ畫圖ヲ好テ一家ヲナス能當時

風俗ヲ寫スヲ以世人呼テ浮世又兵衛ト云世ニ又平ト呼  
ハ誤也畫所預家ニ又兵衛略傳アリ

百七 伊孚九

伊海父嘗海外ニ貿易ス一夜東海洋中ニ男子生ト夢ム家  
還レハ妻男子ヲ安産ス即感夢ノ夜也故ニ海ト名ツケ孚九ト  
字ス享保十一年廿八番ノ船ニ乗ノ始テ長崎ニ來ニ延享中  
ニ至リ廿餘年ノ間往來ス其寫ス書畫世上ニ賞セラル寂風  
韻アリ 印行吟嚙録海書スル  
所也歐法愛スヘシ

百六 絶伎

大年雙鈎芙蓉篆刻古來見聞セザル所也

百十九 古相感

一友人古瓦一枚ヲ贈ラル一日其瓦ヲ地板上ニ置隣家屋  
上ニ一塊石アリ石上ニ墜テ轂アリ古瓦其聲ニ應メ破テ三  
片トナル廡郊蕤賓調ヲ彈ノ一片方鐵躍出スル何ソ怪ム

好古日録終  
 一丈入古天十姓之朝云一日其天以此姓土置鞠室皇  
 山三一縣云云云土之型云嫌云古天其學ニ應ノ如テ三  
 廿一丈之審夜舞賽隨之戰ノ一六丈始顯出スル所ノ如テ  
 伊也云云不推表又兵衛略傳云云  
 伊也云云

集古圖

全二冊

嗣出

寛政九年丁巳四月印行

林 伊兵衛

小川多左衛門

西田莊兵衛

北村 莊助

鷗鶴惣四郎

京兆書肆

