

勸務崇實學教

阮元

督學閩部院為剴切勸學中照得歐郡僻處東南山
海深阻宋元以沒代有名人近時學藝蒸蒸科名寥
落豈地不生才豐抑士之未勤學也本院再掄景郡
校試文藝似有雙歧之章不少發憤之意況以清官
委建光景一新果能深鑿此奮興自可引之於道士先
品行而後文藝志學生往必貴何飭廉陽哉學術不
深惟程頽杜諸生聰明才力原可有為惟量不取師

温州文教

共 1

册 存

册 排架号

10348

賓不瀆徑其庸詞俗格沉銅任身所由見聞日隘子弟皆愚也即如經古場試經解者三四人向以陸氏周易釋文而岸呂覽為對不亦慎乎時文以法律才氣為先非博通便史古能深厚故十三經註疏為學問根柢毛詩三禮尤易啟友迷途史記兩漢更不擅充識力此外必通鑑文獻通考五礼通考玉海因學紀向律史日知錄四書釋地四庫簡明書目又選御邊唐宋詩醜文醜許氏說文四六法海諸書皆以

日用飲食不可少缺而諸生多為賄買若恐致貧少事鑽研出將受疾惟效庸俗墨貳間有古籍又無貫串其於正嘉啟楨暨國朝名家文字全未究心春秋大試安能制勝文壇也試思工勤居肆農服先疇終日劬勞曷嘗自逸士得青衿則傲於彼曰我讀書也為向一生讀幾部書一年讀幾卷書空設飽食絕不用心於是而欲求其器之成年之登也非矣本院所不憚焦唇敝舌為諸生勉其曰勤讀書以破孤

陋耳本院奉

使視學正在求賢苟能造就數人

可少酬 恩命故今視其可特予櫟及栗導且本

院髻牛樞管局冠登

朝采殿風簷試尋不擬自詠

力尚在觀書諸生若不視為虛車之言讓為老馬
之導廣求古籍自收睛矇無求近功奔惑勢利十年
之後當有寧宇之士挺出其間否則曾子所謂闇惑
修身者吾無望矣

性善說

瞿

瑞

予鄉厥土惟溝泥弁山小湫所瀦皆渾哉予尤習為
掌也傳按先生所居之地名老望四面臨江
春夏多雨時則塘河之水清漫可飲

而獨更甚晚汲至澗以礬之若他處用膠哉旦視之
一泓盈缶有力持之稱得其止而漱其清今廿予
乃憚此情曰昔孟子言性善嘗讀而竊疑之今始信
其不吾欺也夫水源于壬癸行為亥子同此天一生
二而地六成之也猶人植以官骸運以氣血同此乾

父始之而坤母育之也水之坎重險免難澤有清而
以有濁也犹人之性相近而相遠有善而以有惡也
其清者何蒙泉也井泉也一也其善者何赤子之心
也平旦之氣也一也能則清甘小而濁乎是蓋海之
濁以深也河之濁以流也是靜則清動則濁汙
泥濯淖所由吳于活水源頭也善也惟何不善乎是
蓋溺于有餘利欲重心宴安酖毒也汨于不足飢寒
切身心為形役也是善也天不善也人知誘物化所

由喪其秉墨天性也孟子於湍小之說印以水之動
者言者之則云就下也若論本然凡其所以鏡淨以
練秀瑩徹底皭然不滓甘端在靜以澄之之後也千
古言性善者義理莫詳于孟子至于盡性之功曰慎
獨曰固執曰誠明備著于中庸一書哉聖賢之說蘊
奧精微淺見寡聞鮮克通曉茲第取目前卑近駭之
人縱冥頑當窮而返本之際亦必有一際之時乃所
謂復見天心也是知水全其清行滌可以昭忠信失

其清下流遂為惡所歸矣性復其初人皆以為堯舜失其養且至甚於禽獸是小人厚性之也是可不慎哉可不勉哉

此例精當說理透澈

貞孝嗣母陳孺人行述

瞿 瑞玉堂

貞女陳孺人荀永邑殿川陳公女也幼嫻母訓及笄許字馬公象川先生家嗣貫之胡君為宗君名崇一年十有五歲應童子試受知于學使王偉人公補弟子員旋試優等攻苦過勞未娶而卒孺人聞讣奔喪欲以身殉舅姑百計阻止勉承命遂矢志終養至胡故儒家且寒甚因授徒遠出孺人躬織衽親井臼屏鉛華甘淡泊謹修婦道主持中饋瑣屑諸務靡不精

詳可曰北辰孝攝職承歡以也待夫弟萬以也處
妯娌雍以也洎接泡瑄為己子殷勤訓诲母而薦師
瑄之善傳親心能力学以嗣书香早歲蜚聲庠序是
唐高彥昭之女明儲蓮衛之婦隋鄭善果之母孺人
蓋一身萬之矣且孺人之于胡君所未識一面接一
詞僅以一日之許纓亦訂所天於同穴夫君不祿竟
以青年婉嫕甘為贊獨哀嫠五十年來茹苦飲蘖苦
而以貞而又克持孤成立不墮家聲享其心堅金石

操屬冰霜非獨晚近閨闥所難能也而屬在詩礼俊
髦衣冠文望始止嘗忠義自期思以媲美曩哲追夫
時移勢易而身家為重君國為輕奚利嵒薰心金蘭
谊薄矣求所謂之死不寔久而不忘甘齒在哉而終
出一节不肯蒙袂易心以孺人甘洵可以激薄俗而
挽澆風矣

朝廷崇尚節孝凡以宣揚潤德獎勵幽貞直与忠臣
義士並膺

寵錫昭垂于不朽也職是故也道光戊子十二月二

十八日奉

俞旨建貞菴坊於郡城北郊之海壇山麓其忝為戚
末因韋欽孺人之懿範而為之行狀云

興道融上人書

胡光耀

往歲仲秋偕二五同人揮袂雁宕遍覽三絕六勝信
為前人所謂天上飛下銀宮玉闕非復人间邱壑也
念此地為潤化祖師詎那道場自開山以沿代有名
僧今花村鳥宕泉名不改意必有名僧出白雲之外
廿乃卒不可得至淨名始晤上人脩茲塵外一見少
舊相識不減昌黎韓子所稱大顛師頗聰明識道理
廿遂留宿上方燈下設次承示前明陈太史暨鄉前

輩何公李公墨蹟肇墨縱橫以就飄鳳翥誠曠代寶
也以數百年之墨蹟師能珍而藏之留鎮山門師真
知所寶哉厥明承師導引脩能鐵城障窮幽極險闊
水簷初月誰塵寶屏仙掌摩霄涉峯至餐霞洞而西
前人以二靈爲雁山明堂鍼成障爲雁山奧窓信不
诬也第施先生志載金昇峰在鐵城障口左側夢花
障中石理宛轉左右相配色若敷金某時攜帶施志
與師按圖以索未見異同豈依稀摹寫間文人誇張
一

未免溢詞抑山堂閑惜不輕示人耶飯訖告別時師
欲留志縕寫某以敝庵曾君近畫刊刻山志不日工
竣某即乞寄一部与師春間尚敝友處請志曾君欣
許諾時每便人今特附札函寄師仰此書願一一
校对核實并留後人疑案吳日某若再理游屐上人
其為我指導師可乎此啟

再有疑案二條附質于左乞師訂正
一亦入函內各至能仁寺見所謂大鑊者志以為寺

右有火燄峰故置巨鑊為壓勝術若蜀之刻屏以
鎮山怪其說見鄭嶧巖記今火鑊宛在其見鑊
內口有鑄字一行明載施氏喜捨示為浴室中用
点畫並未剥落意此寺在宋元時為大叢林僧衆
千餘以此鑊貯湯為浴室用字跡顯然何施先生
數十年在此山中於一石一木之異年不搜剔考
核以為實錄而獨於此鑊仍據傳記一無考證此
亦疑也

一龍鼻水施志以為每歲自仲夏末至三秋即淫霖
弥月不復見水餘月雖大旱涓滴有常并載僧妙
文言 東山坐候詫異之說某客歲游此恰值三
秋見水流滴時下承水石盂盈々盡滿何所見大
异所聞豈僧故神奇其說而施先生遂誤聽而筆
之于書乎茲此妄可為實錄也大抵文人好奇雖
以施先生二十餘年游訪工夫不免誤于传闻
況每：一遇者乎師其為我核實有便寄示望勿

金玉尔音也

游雁山者多美俗人一過即置之文人墨客或寄
諸篇詠以自怡悅耳惟則考索圖種證世所見以
訂其得失是真可謂施氏之諍臣而太夫子平
日讀書在_レ皆實可求是亦可於此書見_レ矣又
聞太夫子自雁山归口占絕句云百二峰游遍
曾無一字留因覩題壁句恐蕩及人羞附誌于此
亦可為疥壁井規也小門生林大椿跋

游石门洞記

李案梅人臨海

人盛傳青田城南七十里之石門洞之勝屬矣余耳
而慕之竟未能游也有雪岩寺僧秋濤_サ袖碧蘿春
及詩竹來訪寺與其處毗因邀余偕往至自石螺放
船溪行永日渚鳥汀花魚罋翠網_ア引人入勝此
間清趣已湔吾俗塵三斗矣僧風雅超逸淵博与談
方來_レ畢解原委竒論出人意表殆才而隱于緇衣
飄然世外其支遁羽高之流亞与性嗜酒出保醞对

飲蓬底微醺相与枕琴而卧移時忽橋触舟震榜人
柱篙笑呼曰至矣驚寤伸首拭目不知何所向嘗見
兩峰壁立如門高數百丈白雲衣其半冷氣沁人毛
骨古色蒼然入而為洞深廣可旋千馬翠崖環抱山
巒巢狀上徹霄漢道書所云洞天廿真不我謬也中
絕壁上飛瀑高挂下一巨石橫而承之倒漱高數竿
少雪碎花擁窄衣袂因窺其亭曰噴雪亭下為梅雨
潭澄澈見底有數細鱗四面構青紫石錄古篆書法

道勁苦蘚斑駁僧為剔讀之自潭橫數武為以列文
成公讀書處桓額棟折四壁累々挂緜蘿宿鳥糞墨
于叢草盈階古松數株荒涼滿目傍盤螺石棧千餘
級可達洞頭雪霽溜滑不易躡余至半道俯視股栗
幾欲墮僧覩之笑為拽袖上上有亭址拂石趺坐清
眺風晴日朗千里無纖雲指諸勝蹟若列眉南有鐵
筆峰龍鬚岩錦屏山西有翠環岡錦屏山东也有石
蓋石帆石郭自古迄今攜杖復此廿代不令人以

梁丘邱希範唐丘邱丹劉宗謝康樂洪公皆名先

輝映為斯地。生色不少時代。其湮中多廢置。至道
二年太守洪孟琪重復古蹟。紹興五年蜀人劉經健
與之人往。風微斷碣殘碑中摹其遺躅為徘徊憑弔
不能去已。而夕陽西隕林鳥刺刺有聲。清鐘一聲響
徹峰外。僧曰敝刹已夕課矣。挽余归。掃留宿禪窓
幽寂。四壁多古書畫。澄香半炷嫩綠一甌。塵襟稍懶
挑燈濡墨。作而為之記。時嘉慶四年春正月也。

樂得說

李棄稿

嘉慶三年秋月夕朱愚谷德華

陳瑞五慶雲張

膺淑諸詞人會飲于江心寺之浩然樓半酣乃

設快炙次及余因有此作時際偃蹇筆墨久荒率

尔濡毫不自知詞之庸劣聊以應同坐之命尔

余精于拳勇彈琴賦詩特餘好耳。近欲試一二駭報

歐海賊鋒甚。銳將抵郡為之。遇喜攝衣仗劍率健卒

五百駕舟往擊。摩戰三晝夜。濤翻數丈黑霧四塞

礮光爛。咫尺可見人。余身蒙飛鏑。七擣奮不知憇。
例髡赤裸。躍艤過一臂。獨擒賊魁。號鐵羅漢。甘餌悉
鬻。竄緣中卒力竭。并未諸山程不及。遠追遺書。舶五
盛裝金寶。俱近時掠得者。因尽有之。載歸半給親族。
貧而善者。半卜勝地築園。廣數十里。珍禽奇獸。异木
修篁。蕃植其中。樓臺亭榭橋梁欄檻。諸式悉倣西洋
畫譜。中精製計。時三載。計工九十萬有奇。時值二三
月。風和日暖。百花競開。命車投刺。迓諸友輩。携麗姬。

數百人。各淡粧素服。四會於絡星樓。飛香閣。韻梅亭。
華島紫霞洞。諸勝吟者。奕者。射者。投壺者。双陸者。為
技不一。久遂所長。以為娛無容心也。縱行之音。麝蘭
之氣。沉々終日。宵則製異樣精巧綠燈。萬枝遍懸樹
林。大啟園扉。忘鄉婦女。絳繡娛游其下。扳蝦花木。闌
干器玩。岩石者。有禁樂與人同。人亦不余忌也。宴飲
半酣。人方扶醉。忽來山右。狂生何月峰。余吟友也。髻
簪花臉施朱粉。裸裎倒跨。脫蘿馬馳入內院。大呼曰。

李某安在今夜敢外戎乎游衆環視如堵客為閨堂
方侑酒宜春部旦柳玉鳳前金官楊桂芳步花英妻
人惟花英年最少聲色双絕生所素狎者起驚逸下
馬遶廊庭追抵碎珠簾玉瓶芸香盒自鳴鐘數甲遺
溲狼籍余見其躡施已甚下階斷竹杪筆之叫跳匿
侍姬裙乘姬含羞為掩袖笑一尾其後者筠籠數十肩
啟視咸馳電拾陽流星爆竹諸火戲詰所自來曰吾
破橐中鉅金作此為君今夜壽刀見苦耶余謝之令

僕輩放采蓮舟千數于池池面闊十許里長過之一
時盡發火光下上相映射綴纓丸萬雷歡聲四徹為
叫絕者久之已而光滅低蕩散入水西花枝上皎皎
積雪亦異現也時雲歛天清澹月影斜見空中作鳴
鳳音絳灯一點隱々遙墜於翠屏峰外若星隕然知
荆人與辟姬放風箏緣斷時也良夜過半中客告罷
余趺坐石上蕭疏情趣為念浮生若夢時日促止
以白駒過隙耳人不社樂之已久青霜点翼哀顏

若鬼欲再咏芙蓉柳以眉句而乎為有斯境稍懼鄙
懷回憶北風橋上葛衣全敝時不禁有今昔之感淒
戰涙下援筆述興以喚醉敲醉群公一哂
寄情幻景以古勁之筆運之可与黃九烟先生鳴
就園記並傳連清鴻先生

蜃樓海市鑿空駕虛却使讀廿二疑寔有是乎
竊文也至其學效峭逸虜甲子稱文情偉邈處乙未
歐豈因守枯牋丙子所能望其項背丁巳字林堂士跋

陳中翰非我先生傳

范鑒

康熙己丑春松溪陳氏宗譜成其族之俊髦以中翰
非我公屬余侍嘻余何能以侍公也公在膠庠已有
非常之建樹及筮仕所表見者皆人所不敢為雖運
會相左當時見其奏牘以人讀其遺編者無不舌咋
骨悚其憫人憤俗之會興匡時濟世之心義烈精誠
直可貫日而凌秋霜豈尋常辭擬議乎公賢嗣祝
君偕六輝天彩恒以諸文學枝茂而言曰知我先中

翰者莫子若也此豈异人任哉余曰然譽不佞公通家子也義無可辭矣公姓陳氏名一球字非我蝶庵其別號也居樂清長安鄉廬於排岩山之陽故又称排岩陳氏生而颖拔十歲能屬文十二歲郡守何公廷相試冠軍明年學使周公光耀選入邑庠周何二公相謂曰昔甘上卿十二歲說周上卿十三知兵豈唐誣乎其見賞如此公才高氣雄鴻鬯雋朗橫絕各前棘闈屢躋及于世道人多益闇切時巡按趙公健

鼎雅重公名下詢利弊公以時事二十條痛哭而備陳之趙公據以入告利其興亡害其降之更以前之所以病國厲民者尤尋源竟委而窮治之卒連逮問歷任職役罹于法甘不知凡幾雖數十數升之積困快五邑之心公救時之志誠銳矣未免疾惡太嚴子議當日身受刑憲繕衣城旦者忍入骨髓思所以報復年由刀以公所著悟空編為左道蝴蝶夢為謗書據撫浮事組織虛言中口辨金以成公獄竟有譴戍

鎮東之擬公曰較一時蘓萬姓吾志也履虎尾犯蠍
目吾何悔乎而歛士大夫及民感之義惜之
革呼天每號舉國若狂少大中丞周公應期李公光
春司農邵公建策州牧張公展成暨孝廉俊秀者頑
宣為詩章擣之管絰更以公從前義行俠心楚秀逐
妾諸兄彙集一編比公為漢之賈傅丹邱叟何公白
弁首曰長沙遺直夫賈生仕界平之朝遇好賢之主
親近天顏建白較易而公則當遇亂之世處草野之

中萬里君門浮雲蔽日刀劍軫念時艰條陳積蠹危
言極論奮不顧身由此觀之其才雖止閼一郡其難
則加于賈一等矣公行矣有望云廿曰仲升投筆終
軍棄繻非皆抑鬱而出廿乎有褚云者曰夷吾檻囚
未脫繩越石解驂乏人吾其觖望斯人矣會巡按任
公天威銜命代狩按閱積誠廣公非韞迅緝奏章平
反公獄又特疏薦公可為時用此比越石之晏嬰夷
吾之鮑叔卦不意有薦之者即有阻之廿公之不用

於時者天也。公日遊都旋，歐結庐故里，勝國之時，
已日非矣。奮耕渚鈞初若不預人家國事。甲申，松林
陵綻立御座，未暖天步已移。隆武建號于三山，魯藩
監國于兩浙，烽烟相連，兵戈擾攘。此日之域中不可
問矣。當時痛心國事，欲返日于虞淵者，必曹公。學佺
黃公道左大帥，頃云刀德奉嚴命，弭起以公勉就徵車
踵道。左大帥頃云刀德奉嚴命，弭起以公勉就徵車
悵然若失。曰：「以天下之大，不能制一逆閩王，匹夫今

大事已去，兩浙特一木耳。况兩藩犄角，又不同心，身
入危邦，誠為迷昧。惟念柔梓墳墓，在此一方，倘得一
日之苟延，猶愈先沉於胥溺。因拜受內府中書，遂請
聯絡浙江省交契魯藩，並請優加陳函輝、鄭遵謙、錢肅
等職銜，徵用任天成、劉廷英、吳有涯等以收人望。以
愜衆心，數上奏章，痛陳時事，連篇累牘，不恤嫌疑。英
氣訏謨凜凜，罕儼。彼時溫台金處籍隸閩藩而咫尺
疆圉，又逼越境，越兵餉寡，齕近方，借養兵之名，欲

踪躡我甌土公集心勞慮冒險遠涉片帆一葉竟抵
每山以危言動巨帥以奇計囑衆兵乃能保父母之
邦于無虞廢心甚苦厥功甚偉兩藩知公智誠皆欲
倚以為重公已受閩中翰矣越中又以侍御授公義
不敢受抗辭再三及歸閩省亦以疾辭人曰扶颠持
危非吾儒分內事乎公曰吾應召而往全此渺尔之
軀耳叨受一日之知聯結兩藩之衆竭愚悃以為報
遠涉千頃波濤徼免萬軍騎擾念枮榆而安全之既

非沽名何遑核寔自是絕意榮進韜隱故鄉築精舍
葺亭榭左圖右書說禮談禪楊友梅軍頴其門曰
陳非我先生之庐按龍友題額事當在前若至南鄰亡後龍友久已殉矣林梅
生先生題其亭曰陳氏幻景公怡情泉石課子教家
騷人墨室詩酒相歡幸際 盛朝安于耕鑿數十年
如一日矣方其幼慧而赴科舉似放于功名儕時
而陳利弊若切于政于筮仕而籌睦鄰又勞于兵戎及
勢不可為急流逐棹以韓伯休之避名李長

源

歸隱

謝

公

晚節近于

謝皋羽

但名不如裕

自

觀音

但文清

裕自

不

如裕自

全之智者後日之名譽侍御趙公旌公曰東甌傑士余清易一字為東甌高士吁公真高士也夫林大椿曰施六洲先生亦撰陳蝶庵傳即以此為底本而參以非我公自壽蝶夢歌而兩傳不無牴牾此傳云先生條陳時事逮治多人怨家借悟空編蝴蝶夢羅織遣戍似蝴蝶傳奇作於未獲罪時施傳則云公娶象山鄭氏琴瑟不調其下獄也亦

由彼婦之口蝴蝶夢諸編蓋有為而作也據此則赦歸乃撰傳奇以抒怨毒以蝶夢偏自序證之宜以施說為得寔又蝴蝶夢自序有叩闔歸來語蝶夢歌六有抗疏叩銅鐸句似乎甲申以前公嘗親叩闔廷而兩傳皆云上書直指使甘忍傳聞之誤耳家父曾為范施二傳辨附之蝴蝶夢傳奇後今撮其大指如此○施作筆法簡練視此之冗漫膚浮相去遠甚但序事則此作較詳故錄之

何丹邱先生傳

鄭應會

亦加歲貢

先生諱白本名宇字无咎別號丹邱其先樂清人也生而孝友因心穎悟天縱每讀書十行並下了若夙解甫弱冠即名噪騷壇永加令景湖陳公楚望郝公嘗造乎興之締白鹿社定忘年交刻燭分題迭相倡和年三十客姑蘇會楚吳明卿公樸仲君臯倩適吳弔王弇洲大司寇將還下雉吳人吳叔嘉集內詞寄四十三人讌虎邱即席分韻賦詩送吳公歸楚會中

盛陳音樂百戲以媚先生斯亦極人生之壯游毫致者矣嗣是中丞亟為先生謀推轂先生拂衣不復長揖归庐杜門東渚山中研精理學垂二十年所著有山雨閣榆中草汲古堂者諸集行世儕集稱是尚未授剞劂學使劉公旌之中舉酒闋侍御稱為東國人備⁴愚公表其門曰何无咎先生庐陳眉公称之為天際真人山中宰相斯真品當其人服膺勿諉者也蓋先生起步三唐文宗兩漢臨池探鍾王之奧撥墨

倚刑窩之神授简抽思列鄧枚為主避席銜杯酒頤
別應徐見而斂毫書檄之妙不減陳琳筆札之長有
人承劉穆之百函並登不蟠酬答之勞極雲寶五
版立題豈費經營二三古今文人才子之技或敏或
工或奇或正而首萃于先生之一身謂凡天壤海岳
之靈每所鍾毓益讓而何雖仲嗣叔眉是天啟辛酉
孝廉而先生不可以此炫其榮乃父子自上一株与
愈嚴長吏即干旌至門不肯一見蓋其模楷人倫則

似郭林宗雍肅閨門則似陳仲弓後先

則似龍

門之談遷眉山之洵軾高尚其志則似

白老

十裏嚴武之不若鈞冠廣聯聲名所至超近則又似

白老

鄭當時之千里不裏糧任庶昇之授贈皆豪俠矣嗚

白老

呼先生在則天子不臣諸侯不得友先生沒無論

白老

誠不識先生其莫不抱腕而歎歎昔少微星

白老

隕戴一道德當之素中郎卒識者謂東南文采自此尽

白老

矣其先生之謂與由是以諸孝廉翕鳴當道曾以

白老

先生從祀鄉賢祠文士_特傳當與千秋俎豆而垂不
朽矣予以後學不及瞻先生風采貌聽教言徒於師
門未敢遺書以聞高行敢援不律倚其大畧以識
是年仰云時序已亥六浴佛前二日拜手撰
詩稿酬_中有安貼排奡之設中段寫中丞校
獵尤覺精神_忘意_詩古文駢散夾行肇于六朝近
世吳梅村尤西堂兩先生文嘗有此_以
非正軌也茲波潤却綽有奇筆可觀

癸巳

出鎮榆澗。敦請先生入幕修榆林志。間諱六謀邊計。
動中機宜。籌畫之暇。中丞延先生坐青油幕。飲葡萄
酒。設氍毹筵。用玳瑁健兒舞。梨迭奏。銚歌宴童持
觴。射翻樂府先生醉。則磨墨揮毫。忙軍書。霑布數十
通。以示閭或從中丞。擇數千騎。獵沙磧。中旂彰蔽天。
甲光耀日。佽飞擁貔額。以前驅部曲。戛鳳槽。於後勁
陝隴。健頭兒。咸知閨府有重客。出觀大蒐。上不揚鞭。
角技割鮮。刺肥生噉。其血肉如甘露。玉鼎復于馬上。

追加