

Ltk Beets A.

Yntema, J.W.

1 (1831)

1  
Amsterdam, 8 April 1824

Mijn Vuer!

Schoon Namen niet ter zaken doen, bekrijpt mij toch de  
eigenwijsgezindheid, (onder ons gezegd, 't is pure laste, dat men de  
Dionysius alleen van die dwaal betigt!) wie toch eigentlijk mijn dichts-  
tustige Correspondent is, — de Boekverkoper, of de Biend van de  
Sybrandi? Twee Namen toch van dien naam zijn mij, waarom dan  
ook slechts by name, bekend. Doren twijfel wil ik mij verklaren,  
wanneer ik, in den loop deser maand reeds, met antw. Jansen, Land-  
en Drivert, bij de Raampoor, wien betrekke. Doch, ter zaken.

Ook dit Dichtstukje ontving ik las ik met veel genoege. Het  
staar mij immers vrij, dese en geen nitdenking te bevanderen, en het  
stukje nog eens, met de pen in de hand, en te eien? Ook de hofpraak  
zal dit toe — noch afveer, en de geest is inderdaad voortreffeljk. Het  
geheel een weinig korter, zou de kracht niet benadield hebben, dan  
thans om de dan wel eens eene bekaling met andre bewoordingen ver-  
kent. Doch een en zal zich de geestige vrijheid niet wist wisthouden,  
Mij hart jucht met de edel doel toe. G. J. waarheid, wat de  
taag. Alleen zal ik er eene kleine Noet bywegen, en rest te doen

aan Doctrina & Amicitia, dat den jinger Held reeds met eene La-  
bepoort en geschiedt door H. H. Klyp bekrant. En ik men, dat my  
een eldes hem eene dros is georden. Doch ik gevoel, ook om dese  
reden, dat het zaak is, het stukje onverwilt te plantje. Dat zal  
ik dan ook, met achterwilling van ander, min temporeine, phoon weg-  
ontzogene. — Ik ben thans geheel verantwoordig. Verbodt u, de  
Koning komt hier; op den <sup>Nationalen</sup> Schouwbrug is, en te recht, aan de side. Nulde  
aan van Speyk, <sup>deur een Kennep</sup>, en: de eerste Nationale Opera, die  
als Compositie, <sup>exhibet in a</sup> voorge verdienste heeft, en door een Amsterdamse  
Ten bate, is gemaakt. Was kon nu - d. M. beter, ja anders kiezen,  
dan juist des beide stukken? Was doet Hij? Met krenking van  
Vaderlandts gevoel, kiest Hij (want, nu ik niet anders weet, Nieuw  
verblyft altd de keis) eene Opera (juist ook eene Opera) met Maltaamphe  
Muziek en verstaet, (zo ik meene in de Ramp) waar dat gevoel  
een meend in is, als ont hart van Egenen Nennid's eridsten Euen!!! —  
Op dat, en de Livre Nellen, toch zeer aangest te geven? Of omdat  
van Speyk in het Amsterdamse Weeskuis is opgevoed? — Ontvang dan  
Mog ik wel Nens verger met ingelotens? — Ontvang dan  
betizinging myner hoogachtig, wrent den groet aan der Ew. Sybrandi, zoo

ik toe diem  
1825 Dr. J. J. J. J.



Prof. van der Meer

J. W. Yntema, in naam  
op mijn letter te geleid  
Na mijn gericht. Hobbein  
Dixphem van Hoolslag.  
van de Vast Kerksteeg



Van Mrs. Steen

Van Mrs. Steen

H  
Harlem