

Barrozo Netto (1881–1941)

Danse des fantoches

Dedicatória: A Melle. Maria Antonia de Castro.

piano
(*piano*)

5 p.



MUSICA BRASILIS

EDIÇÃO ACADÊMICA

REPERTÓRIO ADOPTADO
NO CURSO DE PIANO DO
INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA
COM REVISÃO, DEDILHADO, PEDAL
E OUTRAS INDICAÇÕES
DE
BARROZO NETTO

BARROZO NETTO



Danse des Fantoques

A Mele Maria Antonia de Castro

DANSE DES FANTOCHES

BARROZO NETTO

Allegretto

PIANO.

p *sempre staccato* *cres.*

mf

dim. *f*

p *cres. molto* *f*

Signal de Fin.

Una Corda

rall.

p

cres.

mf

dim.

f

dim. molto

pp

pp

8ª abaixo

Detailed description: This is a page of a piano score, page 5. It contains five systems of musical notation. Each system consists of two staves: a bass staff on the left and a treble staff on the right. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The score includes various dynamic markings: 'Una Corda' (first system), 'rall.' (second system), 'p' (second system), 'cres.' (third system), 'mf' (third system), 'dim.' (fourth system), 'f' (fourth system), 'dim. molto' (fifth system), and 'pp' (fifth system). There are also performance instructions: '8ª abaixo' at the end of the fifth system. The notation includes notes, rests, and fingerings (numbers 1-5). Some notes have slurs or accents. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note in the treble staff.

REPERTÓRIO DA EDIÇÃO ACADEMICA

(revista e dedilhada por Barrozo Netto) professor no Instituto Nacional de Musica

Albeniz	Seguidillas, op. 232 n. 5.	3\$000	Mao Dowell	Eglantine, op. 51.	1\$500
Balackirew (M.).	2 ^{ma} Scherzo.	6\$000	"	Humoreske, op. 24 n. 1.	2\$500
Bardae (R.).	Une semaine musicale n. 4 — " Il faut dormir "	1\$500	"	Moto perpetuo, op. 46 n. 2.	2\$500
Barrozo Netto	Canto do marujo.	1\$500	"	Valse triste, op. 46 n. 6.	2\$000
"	Confidencias.	2\$000	Marais	Romance.	2\$500
"	Danse des Fantocheas.	2\$500	Modona (Gino)	Quaderni per un piccolo pianista : N ^{os} 1, 2, 3 e 4 do 2 ^o caderno	4\$000
"	Estudo de concerto.	3\$500	"	N ^{os} 5 e 6 do 2 ^o caderno	2\$500
"	Segundo estudo de concerto	3\$500	Mozzkowaki	En Automne, op. 36 n. 4.	4\$000
"	Manhã do Pianista (Exercícios de Ve- locidade sobre escalas e arpejos para piano.	6\$000	"	Esquisses techniques, op. 97, cad. I.	14\$000
"	Feux follets	4\$000	"	" op. 97, cad. II.	14\$000
"	Romance sem palavras.	3\$000	"	Etude, op. 18 n. 3.	2\$500
Blumenfeld	Krakovienne, op. 23 n. 1.	3\$000	"	Etude de concert, op. 48 n. 1.	5\$000
"	Obertas, op. 31 n. 2.	4\$000	"	20 petites études, op. 91, caderno I.	12\$000
Chaminade	Tarentelle, op. 35	4\$500	"	" op. 91, caderno II.	12\$000
Couperin	Papillons	2\$000	"	15 Estudos de virtuosidade, op. 72	20\$000
Cramer (Bulow)	50 Estudos	14\$000	Oswald (H.).	Variações sobre um thema de B. Netto	10\$000
Cul (Cesar)	18 Miniatures: n. 1 Expansion naive; " n. 2 Aveu timide	2\$000	Philipp	Barcarolle (<i>Intermèdes de concert n. 1</i>)	2\$000
"	" n. 15 Berceuse.	1\$500	"	Caprice	3\$000
Dandrieu	La Gémissante.	2\$000	"	Elfe	2\$500
"	Les Tourbillons	2\$000	"	Feux follets, op. 24 n. 3.	4\$000
Daquin (C.).	L'Hirondelle, rondeau	3\$000	"	Phalènes.	2\$000
Gallet (Luciano).	Rapsodia Sertaneja.	8\$500	"	Romance (<i>Feuillets d'Album n. 3</i>)	2\$000
Grieg	Air du montagnard, op. 73 n. 7	2\$000	I. Philipp e Bar. Netto	Exercícios technicos jornaleros.	15\$000
"	Scherzo impromptu, op. 73 n. 2	2\$500	Pierné	Pastorale variée, op. 30	4\$000
"	Sérénade estudiantine, op. 73 n. 6.	1\$500	Rameau (J. Ph.)	Rondo des songes	2\$500
Gurlitt	Estudos melódicos, op. 50 1 ^o cad.	3\$500	Rimsky-Korsakow	Romance, op. 15 n. 2	1\$500
"	" op. 50 2 ^o cad.	4\$000	"	Novellette, op. 11 n. 2.	3\$000
"	Estudos facéis de velocidade, 1 ^o e 2 ^o caderno. cada	3\$500	Scarlatti (D.).	Gavotte, da terceira Suite em <i>ré maior</i>	2\$500
Köhler	20 Estudos facéis, op. 159	3\$500	Scott (Cyrill)	A little dancer from Spain	2\$000
"	Estudos de velocidade, op. 173, 3 ^o cad.	7\$000	Scriabine (A.).	Mazurka em <i>mi menor</i> , op. 25 n. 3	1\$500
"	Estudos op. 224	3\$500	Sévérac (D. de).	Où l'on entend une vieille boîte à musique.	1\$500
Kullak	Escola das oitavas, op. 48 — 2 ^o vol.	7\$000	Stcherbatcheff	Chœur dansé, op. 8 n. 10	2\$000
Lacombe (P.).	Intimités, op. 57 n. 2	1\$500	Villa-Lobos	Carnaval das Crianças : N ^o 1 O Ginete de Pierrozinho	2\$000
Lalo (Ed.)	Sérénade (<i>titre: du 1^{er} acte de Namouna</i>)	3\$000	"	N ^o 3 A manhã de Pierrete	2\$000
Liadow (A.).	Quatre Arabesques, op. 4 n. 1	2\$500	Wagner-Brassin	Encantamento do fogo	3\$000
			Wagner-Liszt	Les Maitres chanteurs de Nuremberg : Au cher foyer	5\$000

N.B. — No Programma de Piano do Instituto Nacional de Musica, que publicamos, encontram-se todas as musicas e estudos acima, repartidos pelo grão de difficuldade que representam

PIANOS