

THE GETTY CENTER LIBRARY



*Why ask for the moon
When we have the stars?*

AS

DENKMÄLER
DER
RENAISSANCE-SCULPTUR
TOSCANAS

IN HISTORISCHER ANORDNUNG

UNTER LEITUNG

VON

WILHELM BODE

HERAUSGEGEBEN VON FRIEDRICH BRUCKMANN

I

TAFEL 1—50

(FILIPPO BRUNELLESCHI — DONATELLO)



MÜNCHEN

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

FILIPPO BRUNELLESCHI

BRONZERELIEF MIT DEM OPFER ISAAKS

IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ

LORENZO GHIRBERTI

BRONZERELIEF MIT DEM OPFER ISAAKS



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LORENZO Ghiberti

NÖRDLICHE BRONZETHÜRE IM BAPTISTERIUM ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1893



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LORENZO Ghiberti

DIE EVANGELISTEN LUKAS UND MARKUS AN DER NÖRDLICHEN BRONZETÜR DER BAPTISTENKIRCHE ZU FLORENZ

VERLAG VON DR. ADOLF WISSENSCHAFT VORMALIGES FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1922



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SKULPTUR IN ITALIEN

LORENZO Ghiberti

ANBETUNG DER KÖNIGE
RELIEFS VON DER NÖRDLICHEN BRONZETÜR DES BAPTISTERIUMS ZU FLORENZ

AUSFÜHRUNG AUS DEM TEMPEL

VERLAGSBÜRO FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VON MAX HORNIG
MÜNCHEN 1908



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SKULPTUR IN ITALIEN

LORENZO GIBERTI

VERSÜCHUNG CHRISTI

RELIEFS VON DER NÖRDLICHEN BRONZETÜR DES BAPTISTERIUMS ZU FLORENZ

STÄDTUNG CHRISTI

VERLAGSSTELLE FÜR RUSSL. UND WISSENSCHAFTL. VORWALTS. RECHENGE. BILDKUNSTK. MÜNCHEN 1913

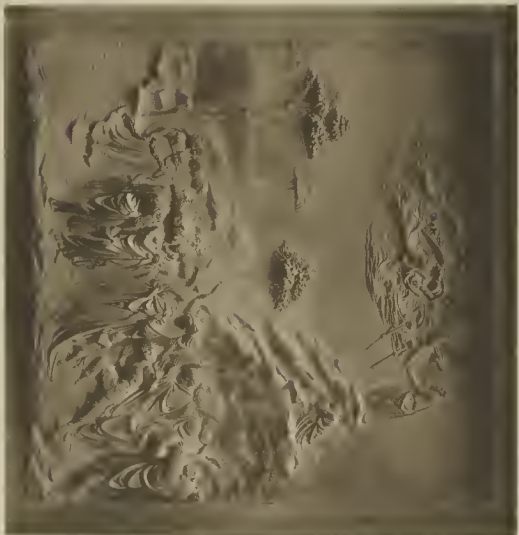
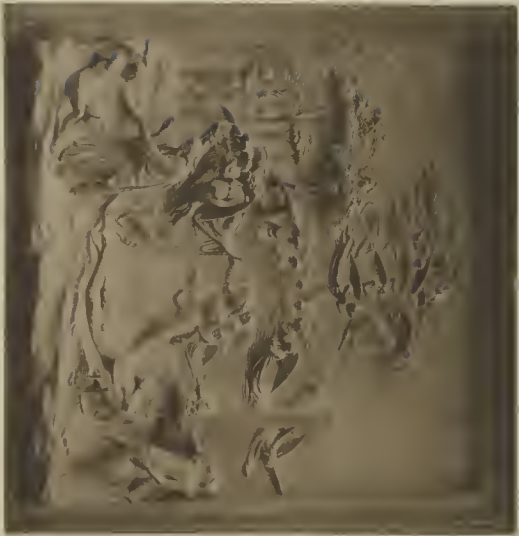


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LORENZO Ghiberti

ÖSTLICHE BRONZETHÜR DES BAPTISTERIUMS ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1924



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SKULPTUR IN ITALIEN

LORENZO Ghiberti

SCHÖPFUNG DES MENSCHEN UND SÜNDENFALL

RELIEFS VON DER ÖSTLICHEN BRONZETHÜRE DES BAPTISTERIUMS ZU FLORENZ

MOSES ENTFAHRT DIE GEGENSTÄNDE

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORWALS FRIEDRICH BRONKHAN
LEIPZIG 1898



DEKRETE DER RENAISSANCE-SCHULTE IN ITALIEN

LORENZO Ghiberti

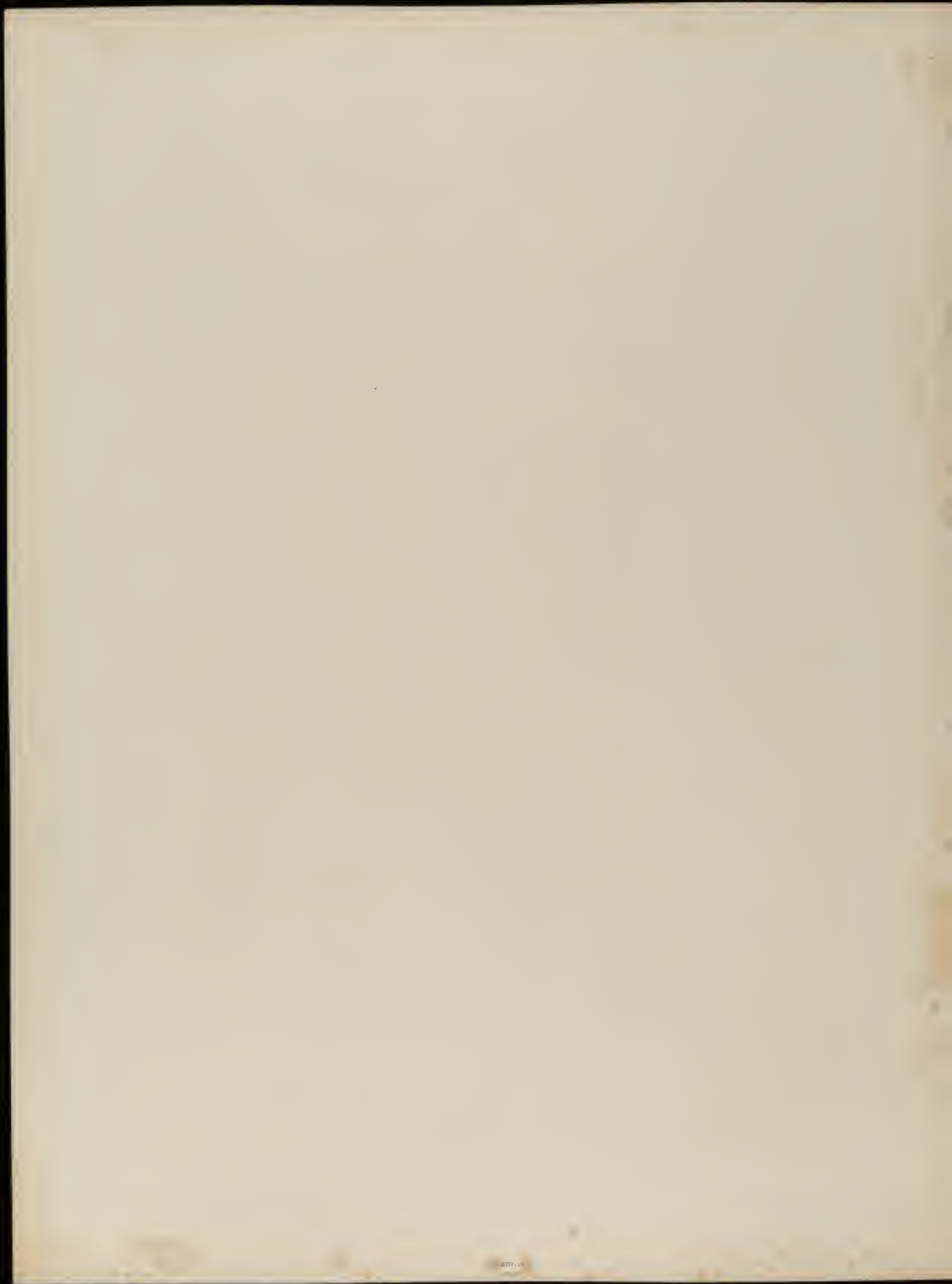
DIE TAUFTE CHRISTI

BRONZERELIEFS AM TAUFBRUNNEN IN S. GIOVANNI, SIENA

GEFANGENNAHME JOHANNES DES TÄUFERS

ITALIEN. DIE KUNST DER WISSENSCHAFT VON HERRN FRIEDRICH BRUNNEN

1872





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LORENZO Ghiberti

BRONZESTATUE DES HL. MATTHÄUS

BRONZESTATUE JOHANNES DES TÄUFERS

AN OR SAN MICHELE ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LORENZO GHIBERTI

BRONZESTATUE DES HL. STEPHANUS
AN OR SAN MICHELE ZU FLORENZ

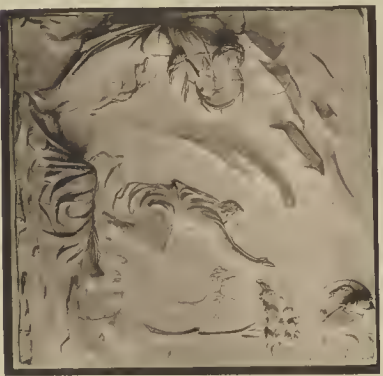
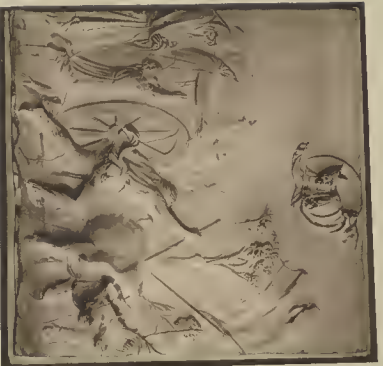


Denkmäler der Renaissance-Sculptur in Italien
Lorenzo Chiberti

BRONZENE GRABPLATTE DES LIONARDO DA VINI IN SAN MARCA NOVELLA ZU FLORENZ

HEBENNER RELIQUIENSCHRIBEN DES HL. HYAZINTH IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ

VERLAGSANTHALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VERMISCHT FRIEDRICH BRONKHORN
MÜNCHEN 1874



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LORENZO GHIRBERTI

BRONZERELIEF AM HEILIGENSCHREIN D. HL. ZANOBUS IN DOM ZU FLORENZ

BRONZETHÜR EINES TABERNAKELS IN SAN EGIDIO ZU FLORENZ

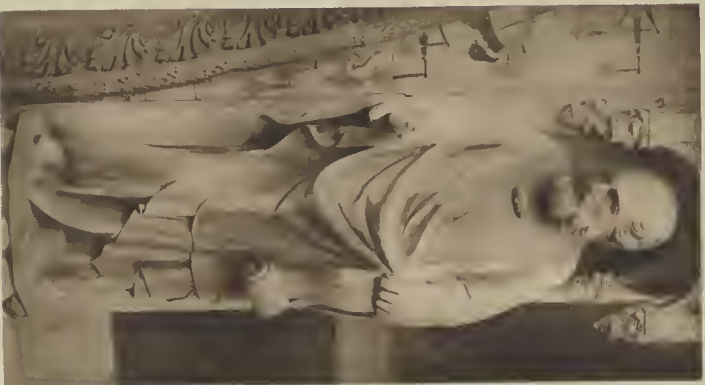
ALASSANVALLI PER KUNST UND WISSENSCHAFT VON MAX FRIEDRICH BRONNMAN
LEIPZIG 1899



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

NICCOLO D'AREZZO

KOLOSSALSTATUE DES EVANGELISTEN MARKUS IM DOM ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

NICCOLO D'AREZZO

MARINORSTATUETTEN VOM NORDPORTAL DES DOMS ZU FLORENZ

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VON MAX FRÖLICH'S BUCHHANDLUNG
MÜNCHEN 1881



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SKULPTUR IN ITALIEN

NICCOLO DAREZZO

MARMOSTATUEN DER VERKÜNDIGUNG IM MUSEO DELL' OPERA ZU FLORENZ

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VON MAX I. FRIEDRICH BRUNNEN
KARLSRUHE 1898

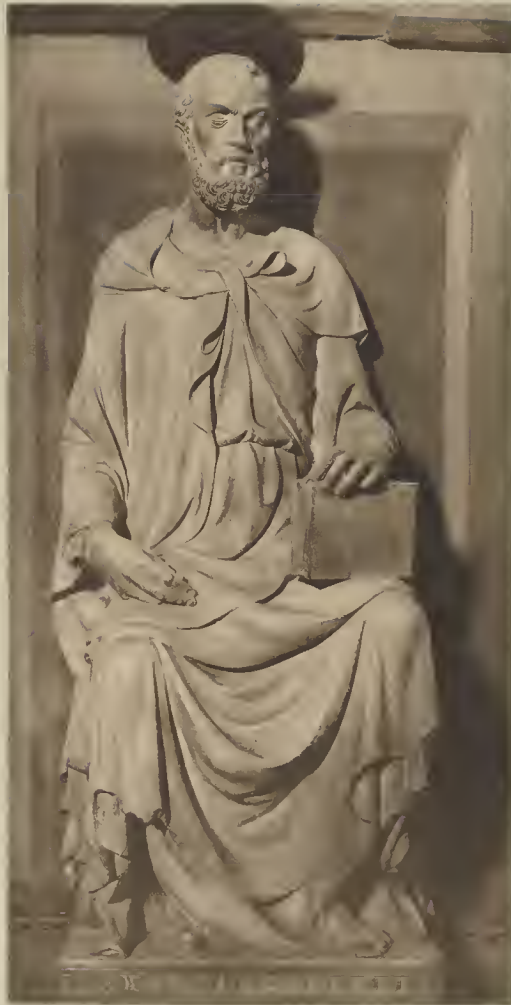


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

NICCOLO D'AREZZO

MARIENSTATUETTEN DER VERKÜNDIGUNG AN ORSANNICHIELE ZU FLORENZ

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORWALS FRIEDRICH BRUNNEN
MÜNCHEN 1904



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

BERNARDO CIUFFAGNI

MARMORSTATUE DES EVANGELISTEN MATTHÄUS IM DOM ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

BERNARDO CIUFFAGNI

MARMORSTATUE DES HEILIGEN JACOBUS AN ORSANMICHELE ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

BERNARDO CIUFFAGNI

MARMORSTATUE DES SOGEN. PROPHETEN JOSUA IM DOM ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTER FLORENTINER MEISTER UM 1400

MARMORRELIEF DER KRÖNUNG EINES DEUTSCHEN KÖNIGS IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

BICCI DI LORENZO

THONRELIEF DER KRÖNUNG MARIA OBER DEM PORTAL VON SAN EGGIDIO ZU FLORENZ

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALIG FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1908



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MEISTER DER PELLEGRINIKAPELLE

THONRELIEFS DER GEBURT CHRISTI UND DER ANBETUNG DER KÖNIGE
IN DER KAPELLE PELLEGRINI VON S. ANASTASIA ZU VERONA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1899



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MEISTER DER PELLEGRINIKAPELLE

THONRELIEFS DER KREUZABNAHME UND DER GRABLEGUNG IN DER KAPELLE PELLEGRINI
VON SA ANASTASIA ZU VERONA



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MEISTER DER PELLEGRINIKAPELLE

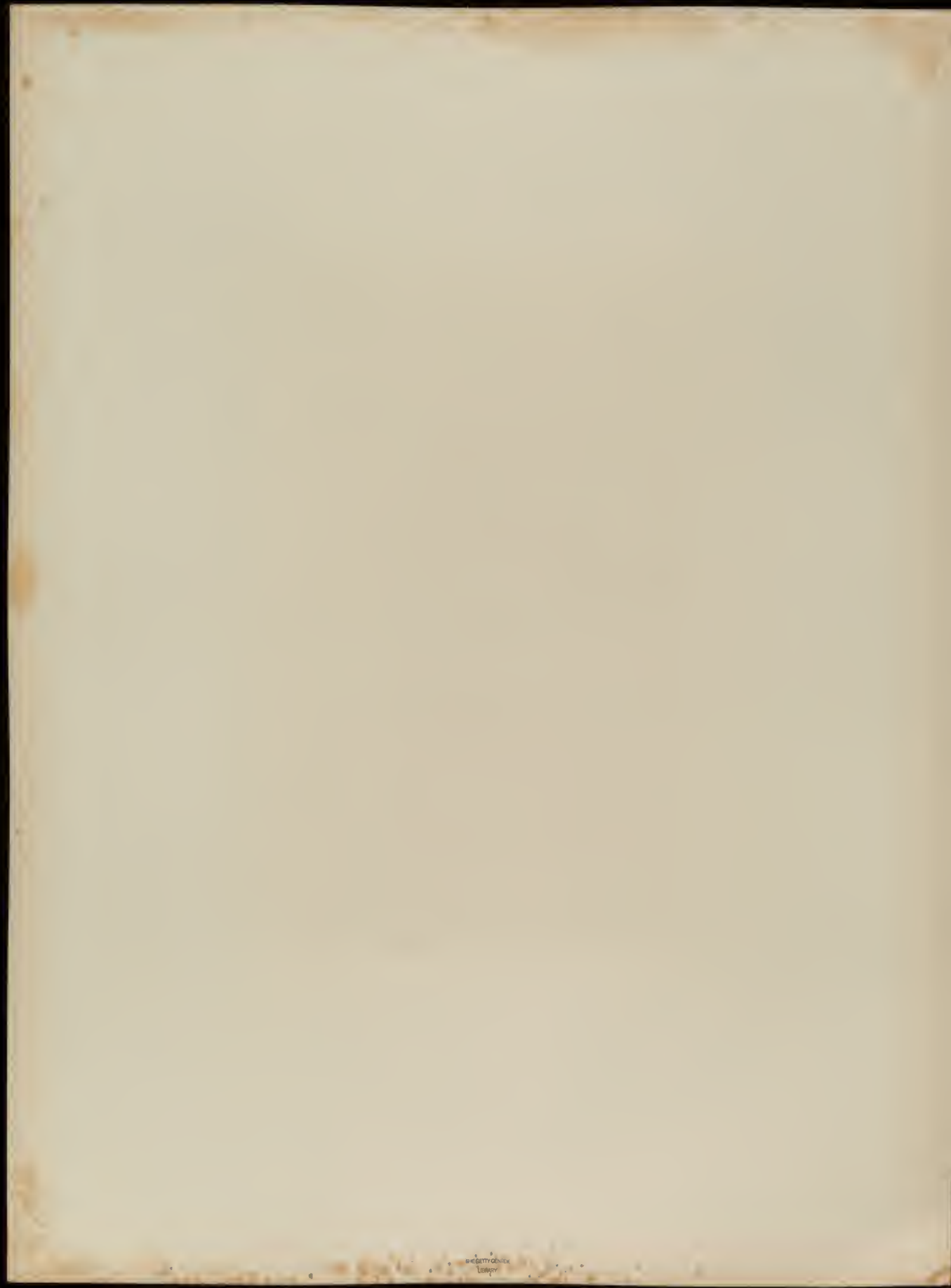
GRABMAL DES ANTONIO ROZZELLI IN SAN FRANCESCO ZU AREZZO



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MEISTER DER PELLEGRINIKAPELLE

BEMALTER THONALTAR MIT DER MADONNA IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MEISTER DER PELLEGRINIKAPELLE

THONALTAR MIT DER MADONNA ZWISCHEN ENGELN IM SOUTH KENSINGTON MUSEUM ZU LONDON

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1893



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MEISTER DER PELLEGRINIKAPELLE

THONALTAR IM SOUTH KENSINGTON MUSEUM ZU LONDON

BEMALTER THONALTAR IM MUSEUM ZU BERLIN

TRUHENWAND MIT DEN THONRELIEFS DES SÜNDENFALLS IM SOUTH KENSINGTON MUSEUM ZU LONDON

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1898



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MEISTER DER PELLEGRINIKAPELLE

GRABMAL DES BEATO CARISSIMO DA CHIOGGIA IN STA. MARIA DE FRARI ZU Venedig

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1872



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MEISTER DER PELLEGRINIKAPELLE (2)

BEHALTE TIONSTATUETTE DER MADONNA IM LOUVRE ZU PARIS

THONSTATUETTE DER MADONNA IM SOTTI KENSINGTON MUSEUM ZU LONDON

VERLAGSSTELLE FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VON DR. FRIEDRICH BRUNNEN
MÜNCHEN 1884



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SKULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTER FLORENTINER MEISTER

VOM ANFANG DES XV. JAHRHUNDERTS

ZWEI BEKANNTE STÜCKBEIHEDES DER MADONNA IM MUSEUM ZU BERLIN

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VON DR. FRIEDRICH BRÜCKMANN
BERLIN, NEUE BUNDESSTRASSE 10/11



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN
MEISTER DER PELLEGRINIKAPELLE

BEHALTES STUCKRELIEF DER MADONNA

IM MUSEUM ZU BERLIN

BEHALTES THONRELIEF DER MADONNA

VERLAGSWALD FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VON HERRN FRIEDRICH BRUGMANN
MÜNCHEN 1898



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SKULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTER FLORENTINER KÜNSTLER

VOM ANFANGE DES XV. JAHRHUNDERTS

ZWEI BEMALTE STÜCKEILERS DER MADONNA

IM MUSEUM ZU BERLIN

VERLAGSSTELLE: FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VERHALTS FRIEDRICH DIERCKMANN
IN BERLIN



Denkmäler der Renaissance-Sculptur in Italien

Unbekannter florentiner Meister

vom Anfange des XV. Jahrhunderts

Zwei bemalte Stuckreliefs der Madonna

im Museum zu Berlin

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft, vormals Friedrich Bruckmann
München 1896



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

FILIPPO BRUNELLESCHI

BEMALTES HOLZCRUCIFIX IN SA. MARIA NOVELLA

ZU

FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

NANNI DI BANCO

KOLOSSALSTATUE DES HL. LUKAS IM DOM

ZU

FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

NANNI DI BANCO

MARMORSTATUE DES HL. PHILIPP AN ORSANMICHELE
ZU
FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALIG FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1896



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

NANNI DI BANCO

GRUPPE VON VIER HEILIGEN AN ORSANMICHELE
ZU
FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1893



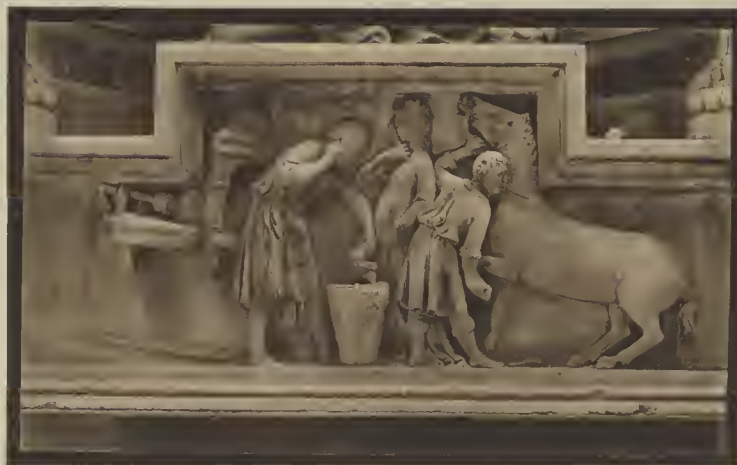
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

NANNI DI BANCO

MARMORSTATUE DES HL. ELIGIUS AN ORSANMICHELE

ZU
FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1898



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

NANNI DI BANCO

MARMORRELIEF UNTER DER NISCHE MIT DEN VIER HEILIGEN

MARMORRELIEF UNTER DER NISCHE DES HL. ELIGIUS AN ORSANMICHELE

ZU

FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

NANNI DI BANCO

MARMORRELIEF DER MADONNA DELLA CINTOLA ÜBER DEM NORDPORTAL DES DOMS
ZU

FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BROCKMANN
MÜNCHEN 1898



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

STATUETTEN ZWEIER PROPHETEN AM NORDPORTAL DES DOMS

RELIEF MIT DEM HL. GEORG AN ORSANMICHELE

ZU FLORENZ

VERLAGSSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALIG FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1914



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

MARMORSTATUE DES DAVID IN MUSEO NAZIONALE

ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO
HOLZCRUCIFIX IN SA. CROCE
ZU FLORENZ

Zur gefl. Beachtung.

An dieser Stelle (zwischen No. 43 und 44) ist die Tafel mit der
Kolossalstatue des Johannes von Donatello
im Dom zu Florenz,
die in der ersten Doppellieferung erschienen ist, einzufügen und mit
Tafel 43a
zu bezeichnen.





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

JOHANNES D. E.

Kolossalstatue aus Marmor im Dom zu Florenz



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO (P)

MARMORSTATUE DES HL. PETRUS AN ORSANMICHELE
ZU FLORENZ





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

MARMORSTATUE DES HL. MARCUS, AN ORSANNICHELE
ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

MARMORSTATUE DES HL. GEORG IM MUSEO NAZIONALE
ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORWALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1899



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

MARMORSTATUE JOHANNIS DES TÄUFERS

DONATELLO UND GIOVANNI ROSSI

MARMORGRUPPE MIT DEM OPFER ISAACS

AM CAMPANILE ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO UND GIOVANNI ROSSI

MARMORSTATUE DES PROPHETEN JOSUA

DONATELLO

MARMORSTATUE, ANGEBLICH DEN PROPHETEN HABAKUK DARSTELLEND

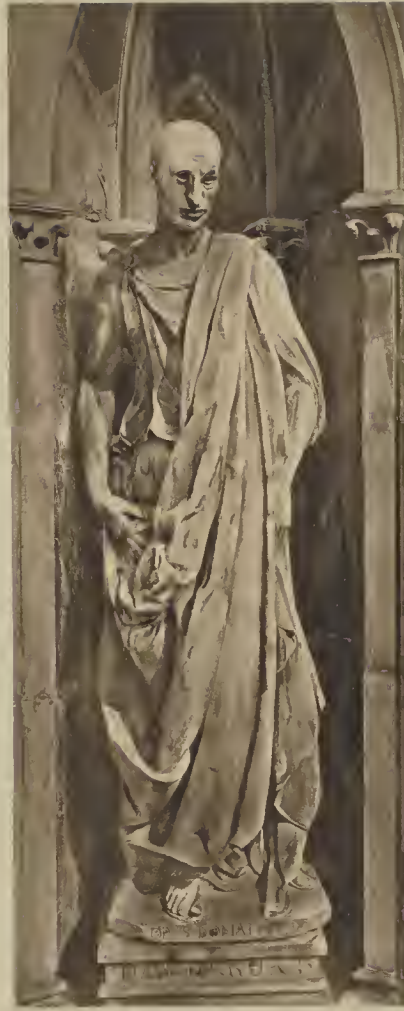
AM CAMPANILE ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

PROPHETENSTATUE, IRRTHÜMLICH ALS PORTRÄT DES POGGIO BEZEICHNET
IM DOM ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

PROPHETENSTATUE MIT DEM PORTRÄT DES
GIOV. CHERECCHINI

PROPHETENSTATUE MIT DEM PORTRÄT DES
FRANC. SODERINI

AM CAMPANILE ZU FLORENZ

