

T 7970/44619 (10/)

4

W



本草綱目金石部  
李時珍曰石者入之  
為破塵其精為金  
結而為丹香氣之  
柔而潤乳齒石是  
飛走含靈之為行  
為石自無形而成  
道若頑物而虛化  
靈曰



本草綱目金石部目錄第八卷

李時珍曰石者氣之核土之骨也大則爲岩巖細則爲砂塵其精爲金爲玉其毒爲礬爲礪氣之凝也則結而爲丹青氣之化也則液而爲礬汞其變也或自柔而剛乳鹵成石是也或自動而靜草木成石是也飛走含靈之爲石自有情而之无情也雷震星隕之爲石自无形而成有形也大塊資生鴻鈞鑪鞴金石雖若頑物而造化无窮焉身家攸賴財劑衛養金石雖曰死瑤而利用无窮焉是以禹貢周官列其土產



農經軒典詳其性功亦良相良醫之所當注意者也

迺集其可以濟國卻病者一百六十種為金石部分

為四類曰金曰玉曰石曰鹵舊本玉石部三品共二百五十三種今併入二

十八種移三十二種入水部三十九種入土部三種入服器部一種入介部一種入人部

神農本草經四十一種梁陶弘景註

名醫別錄三十二種同上唐本草一十四種唐蘇恭

本草拾遺一十七種唐陳藏器藥性本草一種唐甄權

開寶本草九種宋馬志嘉祐本草八種宋掌禹錫

圖經本草三種宋蘇頌日華本草八種宋人大明

證類本草一種宋唐慎微

本草綱目二十六種明李時珍

附註魏李當之藥錄吳普本草

宋雷斅炮炙齊徐之才藥對

唐孫思邈千金李珣海藥

唐楊損之刪繁蕭炳四聲

蜀韓保昇重註米冠宗爽衍義

陳承別說金張元素珍珠囊

元李杲注象王好古湯液

朱震亨補遺明汪機會編

徐用誠發揮王綸集要

金石之一 金類二十八種

金別錄

銀別錄

錫悛脂

綱目 卽銀礦



銀膏 唐本

硃砂銀 日華

赤銅 唐本

自然銅 開寶

銅礦石 唐本

銅青 嘉祐

鉛 日華

鉛霜 日華

粉錫 本經 卽胡粉

鉛丹 本經 卽黃丹

密陀僧 唐本

錫 拾遺

古鏡 拾遺

古文錢 日華

銅弩牙 別錄

諸銅器 綱目 銅匙

銅盆 銅瓶 銅器汗

秤錘

鐵 本經

鋼鐵 別錄

鐵落 本經

鐵精 本經

鐵華粉 開寶

鐵鏽 拾遺

鐵藥 拾遺

鐵漿 拾遺

諸鐵器 綱目 鐵杵

秤錘

鐵釜

鐵刀

刀環

剪刀腕

故鋸

布針

鑰匙

鐵釘

鐵鐮

鏡犁

車鐮

馬銜

馬鐙

右附方舊五十二新一百八十三

石之二

玉類一十四種

玉 別錄

白玉髓 別錄

青玉 別錄 璧玉 玉英

合玉

青琅玕 本經

珊瑚 唐本

馬腦 嘉祐

寶石 綱目

玻璃 拾遺

水精 拾遺 珠 瑛石 附

琉璃 拾遺

雲母 本經

白石英 本經

紫石英 本經

菩薩石 日華



本草綱目金石部第八卷  
右附方舊一十二新一十八

本草綱目金石部第八卷

金石之一 金類二十八種

金

別錄  
中品

校正

併入拾  
遺金漿

釋名黃牙

鏡源

太真

時珍曰按許慎說文云五金黃

從革不違生於土故字左右注象金在土中之形

爾雅云黃金謂之盪美者謂之鏐餅金謂之鈹絕

澤謂之銑獨孤滔云天生芽謂之黃牙梵書謂之蘇伐羅弘景曰仙方名金為太真

集解別錄曰金屑生益州采無時弘景曰金之所

屑謂之生金建平晉安亦有金沙出石中燒鎔鼓鑄為碓雖被火亦未熟猶須更鍊高麗扶南及西域外國成器皆鍊熟可服戴器曰生金生嶺南夷獠峒穴山中如赤黑碎石金鐵屎之類南人云毒



蛇齒落在石中又云蛇屎着石上及鷓鴣鳥屎着石上皆碎取毒處爲生金有大毒殺人本草言黃金有毒誤矣生金與黃金全別也常見人取金掘地深丈餘至紛子石石皆一頭黑焦石下有金大者如指小者猶麻豆色如桑黃咬時極軟卽是真金夫匠竊而吞者不見有毒其麩金出水沙中糞上淘取或鵝鴨腹中得之卽便打成器物亦不重鍊煎取金汁便堪鎮心志曰今醫家所用皆鍊熟金薄及以水煮金器取汁用之則無毒矣皇朝收復嶺表詢訪彼人並無蛇屎之說藏器傳聞之言非矣頌曰今饒信南劍澄州所出采亦多端或有若山石狀者若米豆粒者此類皆未經火並爲生金珣曰山海經所說諸山出金極多不能備錄廣州記云大食國出金最多貨易並用金錢異物志云金生麗水又蔡州瓜子金雲南出顆塊金在山石間采之黔南遂府吉州水中並產麩金嶺表錄云五嶺內富州賓州澄州洛縣江溪河皆產金居人多養鵝鴨取屎以淘金片日得一兩或半兩有經

日不獲一星者其金夜明宗奩曰顆塊金卽穴山至百十尺見伴金石定見金也其石褐色一頭如火燒黑之狀其金色深赤黃麩金卽在江沙水中淘沃而得其色淺黃皆是生金得之皆當鑄鍊麩金耗多入藥當用塊金色旣深則金氣足餘須防藥制成及點化者此等焉得有造化之氣如紫雪之類用金煮汁蓋假其自然之氣爾又東南金色深西南金色淡亦土地所宜也時珍曰金有山金沙金二種其色七青八黃九紫十赤以赤爲足色和銀者性柔試石則色青和銅者性硬試石則有聲寶貨辨疑云馬啼金象馬啼難得橄欖金出荆湖嶺南勝子金象帶勝出湖南北瓜子金大如瓜子麩金如麩片出湖南及高麗沙金細如沙屑出蜀中葉子金出雲南地鏡圖云黃金之氣赤夜有火光及白鼠或云山有薙下有金凡金曾在塚墓間及爲釵釧澠器者陶隱居謂之辱金不可合煉寶藏論云金有二十種又外國五種還丹金出丹穴中體含丹砂色尤赤合丹服之希世之寶也麩



本草綱目卷之六  
金出五溪漢江大者如瓜子小者如麥性平無毒  
山金出交廣南韶諸山銜石而生馬蹄金乃最精  
者二蹄一斤毒金即生金出交廣山石內赤而有  
大毒殺人鍊十餘次毒乃已此五種皆真金也水  
銀金丹砂金雄黃金雌黃金硫黃金魯青金石綠  
金石膽金母砂金白錫金黑鉛金並藥制成者銅  
金生鐵金熟鐵金鑰石金并藥點成者已上十五  
種皆假金也性頑滯有毒外國五種乃波斯紫磨  
金東邊青金林邑赤  
金西戎金占城金也

### 金屑氣味辛平有毒

大明曰無毒珣曰生者有毒  
熟者無毒宗奭曰不曰金而

更加屑字者是已經磨屑可用之義必須烹鍊銀  
屑為薄方可入藥金薄亦同生金有毒能殺人且  
難解有中其毒者惟鷓鴣肉可解之若不經鍛屑  
即不可用金性惡錫畏水銀得餘其子則體柔亦  
相感耳時珍曰洗金以鹽駱駝驢馬脂皆能柔金  
金遇鉛則碎翡翠石能屑金亦物性相制也金蛇

能解生金毒晉賈后飲金屑酒而死則生  
金有毒可知矣凡用金薄須辨出銅薄

### 王治鎮

精神堅骨髓通利五臟邪氣服之神仙別錄療小兒

驚傷五臟風癇失志鎮心安魂魄甄權癩癇風熱上

氣欬嗽傷寒肺損吐血骨蒸勞極作渴並以薄入

丸散服李珣破冷氣除風青霞子

金漿拾遺氣味同王治長生神仙久服腸中盡為金

色藏器

發明弘景曰生金辟惡而有毒不鍊服之殺人仙  
經以醯蜜及猪肪牡荊酒輩鍊至柔軟服之

成仙亦以合水銀作丹砂醫方都無用者當時慮  
其有毒爾損之曰生者殺人百鍊者乃堪服水銀



合膏飲卽不鍊頌曰金屑古方不見用者惟作金薄入藥甚便又古方金石凌紅雪紫雪輩皆取金銀煮汁此通用經鍊者假其氣爾時珍曰金乃西方之行性能制木故療驚癇風熱肝膽之病而古方罕用惟服食家言之淮南三十六水法亦化爲漿服餌葛洪抱璞子言餌黃金不亞于金液其法用豕負革肪苦酒鍊之百遍卽柔或以犍皮治之或以牡荆酒蒸石消之爲水或以雄黃雌黃合餌皆能地仙又言丹砂化爲聖金服之昇仙別錄陳藏器亦言久服神仙其說蓋自秦皇漢武時方士傳流而來豈知血肉之軀水穀爲賴可能堪此金石重墜之物久在腸胃乎求生而喪生可謂愚也矣故太清法云金稟中宮陰已之氣性本剛服之傷損臙肉又東觀秘記云亡人以黃金塞九竅則尸不朽此雖近於理然亦誨盜矣曷若速化歸虛之爲愈也哉

**附方** 新 **風眼爛弦** 金環燒紅掠上下瞼肉 **牙齒風**

**痛** 火燒金釵針之 **輕粉破口** 凡水腫及瘡病眼輕

立止 集簡方 外臺秘要 **水銀入耳** 能蝕人腦以

煮汁頻頻含漱能殺粉毒 以愈爲度 仲景方 **水銀入肉** 令人筋攣惟以金物熨之水

出也 張 頻用取効此北齊徐 玉方也 本草拾遺

**銀** 別錄 **校正** 併入開

**釋名** **白金** 綱 **釜** 時珍曰爾雅白金謂之銀其美者

日鏐說文云釜白金也梵書謂之

**集解** 別錄曰銀屑生永昌采無時弘景曰銀之所

出處亦與金同但是生土中也鍊餌法亦似

金永昌屬益州今屬寧州恭曰銀與金生不同處



麗作帖者云非銀鉶所出然色青不如號州者志  
曰生銀出饒州樂平諸坑銀鉶中狀如硬錫文理  
相錯自然者真頌曰銀在鉶中與銅相雜土人采  
得以鈔再三煎鍊方成故為熟銀生銀則生銀鉶  
中狀如硬錫其金坑中所得乃在土石中滲漏成  
條若絲髮狀土人謂之老翁鬚極難得方書用生  
銀必得此乃真珣曰按南越志波斯國有天生藥  
銀用為試藥指環又燒朱粉甕下多年沉積有銀  
號盃鉛銀光軟甚好與波斯銀功力相似祗是難  
得今時燒鍊家每一斤生鉛只得一二銖山海經  
云東北樂平郡堂少山出銀甚多黔中生銀體硬  
不堪入藥宗奭曰銀出於鉶須煎鍊成故名熟銀  
其生銀即不自鉶中出而特然生者又謂之老翁  
鬚其入用大同世之術士以硃砂而成以乾汞而  
成以焦銅而成者既無造化之氣豈可入藥不可  
不別時珍曰閩浙荆湖饒信廣滇貴州交趾諸處  
山中皆產銀有鉶中鍊出者有沙土中鍊出者其  
生銀俗稱銀笋銀牙者也亦曰出山銀獨孤滔丹

房鏡源所謂鉛坑中出褐色石形如笋打破即白  
名曰自然牙曰自然鉛亦曰生鉛此有變化之道  
不堪服食者是也管子云上有鉛下有銀地鏡圖  
云山有葱下有銀銀之氣入夜正白流散在地其  
精變為白雄雞寶藏論云銀有十七種又外國四  
種天生牙生銀坑內石縫中狀如亂絲色紅者上  
入火紫白如草根者次之銜黑石者最奇生樂平  
鄱陽產鉛之山一名龍牙一名龍鬚是正生銀無  
毒為至藥根本也生銀生石鉶中成片塊大小不  
定狀如硬錫母砂銀生五溪丹砂穴中色理紅光  
黑鉛銀得子母之氣此四種為真銀有水銀銀草  
砂銀曾青銀石綠銀雄黃銀雌黃銀硫黃銀膽礬  
銀靈草銀皆是以藥制成者丹陽銀銅銀鐵銀白  
錫銀皆以藥點化者十三種皆假銀也外國四種  
新羅銀波斯銀林邑  
銀雲南銀並精好  
銀屑脩治 弘景曰醫方鎮心丸用之不可正服為  
屑當以水銀研令消也恭曰方家用銀



屑取見成銀薄以水銀消之為泥合消石及鹽研為粉燒出水銀淘去鹽石為粉極細用之乃佳不得只磨取屑耳時珍曰入藥只用銀薄易細若用水銀鹽消制者反有毒矣龍木論謂之銀液又有錫薄可偽宜辨之

氣味辛平有毒

均口大寒無毒詳生銀下

主治安五臟定心神

止驚悸除邪氣久服輕身長年

別錄

定志去驚癇小

兒癩疾狂走

甄權

破冷除風

青霞子

銀薄堅骨鎮心明

目去風熱癩癩入丸散用

李珣

生銀氣味辛寒無毒

獨孤滔云鉛內銀有毒保昇曰畏黃連甘草飛燕石亭脂

砒石惡羊血馬目毒公大明曰冷微毒畏慈石惡錫忌生血時珍曰荷葉葦灰能粉銀矜羊角烏賊

魚骨鼠尾龜殼生薑地黃慈石但能瘦銀羊脂紫蘇子皆能柔銀

主治熱狂驚悸

發癩恍惚夜臥不安譊語邪氣鬼祟服之明目鎮

心安神定志小兒諸熱丹毒並以水磨服之功勝

紫雪

開寶

小兒中惡熱毒煩悶水磨服之大煮水入

葱白粳米作粥食治胎動不安漏血

時珍

發明

好古曰白銀屬肺頌曰銀屑葛洪肘後方治癰腫五石湯中用之宗奭曰本草言銀屑有

毒生銀無毒釋者畧漏不言蓋生銀已發於外無蘊鬱之氣故無毒鈔銀蘊於石中鬱結之氣全未敷暢故有毒也時珍曰此說非矣生銀初煎出如縵理乃其天真故無毒鎔者投以少銅則成絲文金花銅多則反敗銀去銅則復還銀而初入少銅終不能出作偽者又制以藥石鉛錫且古法用水



銀煎消制銀薄成泥入藥所以銀屑有毒銀本無毒其毒則諸物之毒也今人用銀器飲食遇毒則變黑中毒死者亦以銀物探試之則銀之無毒可徵矣其入藥亦是平肝鎮性之義故太清服鍊書言銀稟西方辛陰之神結精為質性剛戾服之能傷肝是也抱朴子云銀化水服可成地仙者亦方士謬言也不足信數曰凡使金銀銅鐵只可渾安在藥中借氣生藥力而已勿入藥服能消人脂

**附方**舊二 **妊娠腰痛** 如折者銀一兩水三升煎 **胎**

**動欲墮** 痛不可忍銀五兩芎根二兩清酒一盞 **胎**

**熱橫悶** 生銀五兩葱白三寸阿膠炒半兩水一盞煎服亦可入糯米作粥食 **風**

**牙疼痛** 文銀一兩燒紅淬燒酒一盞 **口鼻痔蝕** 穿

透頰銀屑一兩水三升銅器煎 **身面赤疵** 常以銀指令熱

久久自消  
千金翼

**附錄黃銀** 拾遺恭曰黃銀本草不載俗云為器辟惡乃為瑞物藏器曰黃銀載在寶物圖

經既堪為器明非瑞物時珍曰按方勺泊宅編云黃銀出蜀中色與金無異但上石則白色熊太古冀越集云黃銀絕少道家言鬼神畏之六帖載唐太宗賜房玄齡帶云世傳黃銀鬼神畏之春秋運斗樞云人君秉金德而生則黃銀見世人以鑰石為黃銀非也鑰石即藥成黃銅也  
**烏銀** 藏器曰今人用硫黃熏銀再宿瀉之則色黑矣工人用為器養生者以器煮藥兼於一二處夜承露醴飲之長年辟惡

**錫悵脂**

**集解** 時珍曰此乃波斯國銀釧也一作悉蘭脂



主治目生翳膜用火燒銅鍼輕點乃傳之不痛又

主一切風氣及三焦消渴飲水並入丸藥用

時珍

附方新小兒天吊

多涎搐搦不定錫悵脂一兩水淘黑汁令盡水銀一分以少棗

肉研不見星牛黃半分麝香半分研勻硬米飯丸黍米大每服三十二丸新汲水下名保命丹 普

濟方

銀膏 唐本草

集解

恭曰其法用白錫和銀薄及水銀合成之凝硬如銀合鍊有法時珍曰今方士家有銀脆

恐即此物也

氣味辛大寒有毒主治熱風心虛驚悸恍惚狂走

膈上熱頭面熱風衝心上下安神定志鎮心明目

利水道治人心風健忘亦補牙齒缺落 蘇恭

硃砂銀 日華

集解

時珍曰此乃方士用諸藥合硃砂鍊制而成者鶴頂新書云丹砂受青陽之氣始生錒石

二百年成丹砂而青女孕三百年而成鉛又二百年而成銀又二百年復得太和之氣化而為金又

日金公以丹砂為子是陰中之陽陽死陰凝乃成至寶

氣味冷無毒

大明曰畏石亭脂慈石鐵忌一切血

主治延年益色鎮

心安神止驚悸辟邪治中惡蠱毒心熱煎煩憂忘

虛劣 大明



赤銅 唐本草

**釋名** 紅銅 綱目 赤金 弘景 屑名 銅落 銅末 銅花

**銅粉** 時珍曰 銅與金同 故字從金同也

**集解** 弘景曰 銅為赤金生熟皆赤而本草無用今銅青及大錢皆入方用並是生銅應在下品

之例也 時珍曰 銅有赤銅白銅青銅赤銅出川廣雲貴諸處山中土人穴山采礦鍊取之白銅出雲

南青銅出南番惟赤銅為用最且可入藥人以爐耳石鍊為黃銅其色如金砒石鍊為白銅雜錫

鍊為響銅山海經言出銅之山四百六十七今則不知其幾也寶藏論云赤金一十種丹陽銅武畱

白慢銅一生銅生銀銅皆不出陶冶而生者無毒宜作鼎器波斯青銅可為鏡新羅銅可作鐘石綠

石青白青等銅並是藥制成鐵銅以苦膽水浸至生赤煤熬鍊成而黑堅錫坑銅大軟可點化自然

銅見本條鶴頂新書云銅與金銀同一根源也得紫陽之氣而生綠綠二百年曰生石銅始生于中

其氣稟陽故質剛疾管子云上有陵石下有赤銅地鏡圖云山有慈石下有金若銅草莖黃秀下有

銅器銅器之精為馬為僮抱朴子云銅有牝牡在火中尚赤時令童男童女以水灌之銅自分為兩

段凸起者牡也凹下者牝也以此牝為雌劍牡為雄劍帶之入江湖則蛟龍水神皆畏避也

**赤銅屑修治** 時珍曰 即打銅落下屑也或以紅銅酒入沙鍋內炒見火星取研末用

**氣味** 苦平微毒 時珍曰 蒼朮粉銅巴豆牛蒡軟 銅慈姑乳香唾銅物性然也 **主**

治賊風反折熬使極熱投酒中服五合日三或以

五斤燒赤納二斗酒中百遍如上服之又治腋臭

本草綱目卷之八 赤銅 四百九十三



以醋和如麥飯袋盛先刺腋下脉去血封之神效

唐本明自治風眼接骨錐齒療女人血氣及心痛明

同五倍子能染鬚髮

時珍

發明

時珍曰太清服鍊法云銅秉東方乙陰之氣結成性利服之傷腎既云傷腎而又能接骨

何哉藏器曰赤銅屑主傷寒能錐人骨及六畜有損者細研酒服直入骨損處六畜死後取骨視之猶有錐痕可驗打熟銅不堪用慎微曰朝野僉載云定州崔務墜馬折足醫者取銅末和酒服之遂瘥及亡後十年改葬視其脛骨折處猶有銅束之也

附方 腋下一狐臭

崔氏方用清水洗淨又用清酢漿洗淨微揩破取銅屑和酢熟

措之甚驗 外臺

自然銅 宋開寶

釋名石髓鉛

志曰其色青黃如銅不從礦鍊故號自然銅

集解

志曰自然銅生邕州山巖間出銅處十坑中及石間采得方圓不定其色青黃如銅頌曰

今信州火山軍銅坑中及石間皆有之信州出一種如亂銅絲狀云在銅礦中山氣熏蒸自然流出亦若生銀老翁鬚之類入藥最好火山軍出者顆塊如銅而堅重如石醫家謂之鉅石用之力薄采無時今南方醫者說自然銅有兩三體一體大如麻黍或多方解纍纍相綴至如斗大者色煌煌明爛如黃金鑰石入藥最上一體成塊大小不定一光明而赤一體如薑鐵屎之類又有如不治而成者形大小不定皆出銅坑中擊之易碎有黃赤有青赤鍊之乃成銅也其說分析頗精而未常見似亂絲者又云今市人多以鉅石為自然銅燒之成青焰如硫黃者是也此亦有二三種一種有殼如

本草綱目卷之六 自然銅



禹餘糧擊破其中光明如鑑色黃類鑰石也一種青黃而有墻壁成文如束針一種碎理如團砂者皆光明如銅色多青白而赤少者燒之皆成烟焰頃刻都盡今醫家多誤以此為自然銅市中所貨往往是此而自然銅用須火煨此乃畏火不必形色只此可辨也獨孤酒曰自然銅出信州鉛山縣銀場銅坑中深處有銅鑛多年鑛氣結成似焉氣勃也色紫重食之苦瀉者是真今人以大碗石為自然銅誤矣承曰今辰州川澤中出一種自然銅形圓似蛇含大者如胡桃小者如粟外有皮黑色光潤破之與鈔石無別但比鈔石不作臭氣耳入藥用之殊驗歎曰石髓鉛即自然銅勿用方金牙真相似若誤餌之吐殺人石髓鉛似乾銀泥味微其也時珍曰按寶藏論云自然銅生曾青石綠穴中狀如寒林草根色紅膩亦有墻壁又一類似丹砂光明堅硬有稜中含銅脉尤佳又一種似木根不紅膩隨手碎為粉至為精明近銅之山則有之今俗中所用自然銅皆非也

**脩治**

歎曰承得石髓鉛搥碎同其草湯煮二伏時浸一宿至明用六一混泥瓷盒子盛二升文武火

中養三日夜方乾用蓋蓋了火煨兩伏時去土研如粉用凡修事五兩以醋兩鎰為度時珍曰今人只以火煨醋淬七次研細水飛過用

**氣味辛平無毒**

大涼日涼

**主治折傷散血止痛破積聚**

**開寶消瘀血排膿續筋骨治產後血邪安心止驚悸**

**以酒摩服**

**發明**

宗奭曰有人以自然銅飼折翅胡鴈後遂飛去今人打撲損研細水飛過同當歸沒藥各

半錢以酒調服仍手摩病處震亨曰自然銅世以為接骨之藥然此等方儘多大抵宜補氣補血補胃俗工惟在速效迎合病人之意而銅非煨不可用若新出火者其火毒金毒相扇挾香藥熱毒雖



本草綱目卷之八  
有接骨之功燥散之禍甚於刀劍戒之時珍曰自然銅接骨之功與銅屑同不可誣也但接骨之後不可常服即便理氣活血可爾

**附方**新心氣刺痛自然銅火煨醋淬九次研末醋調一字服即止衛生易簡方

項下風癭自然銅貯水甕中逐日飲食皆用此水其癭自消或火燒烟氣久久吸之亦可

楊仁齋暑濕癱瘓四肢不能動自然銅燒紅酒直指方浸一夜川烏頭炮五靈指蒼

木酒浸各一兩當歸二錢酒浸為末酒糊九梧子大每服七丸酒下覺四肢麻木即止陸氏積德

方堂

銅礦石礦音古猛切亦作鉏唐本草

**釋名**時珍曰礦粗惡也五金皆有粗石銜之故名麥之粗者曰麤犬之惡者亦曰獷

**集解**恭曰銅礦石狀如薑石而有銅星路之取銅也出銅山中許慎說又云礦銅鐵撲石也

氣味酸寒有小毒主治丁腫惡瘡為末傅之驢馬

脊瘡臭腋磨汁塗之唐本

銅青宋嘉祐

**釋名**銅綠

**集解**戴器曰生熟銅皆有青即銅之精華大者即空綠以次空青也銅青則是銅器上綠色

者淘洗用之時珍曰近時人以醋制銅生綠取收晒乾貨之

氣味酸平微毒主治婦人血氣心痛合金瘡止血

明目去膚赤息肉藏器主風爛眼淚出才治惡瘡疔



瘡吐風痰殺蟲時

**發明**時珍曰銅青乃銅之液氣所結酸而有小毒能入肝膽故吐利風痰明目殺疳皆肝膽之

病也抱朴子云銅青塗入水不腐

**附方**舊二新 風痰卒中 碧林丹治痰涎潮盛卒中

二兩乳細水化去石慢火熬乾取辰日辰時辰位

上修合再研入麝香一分糯米粉糊和丸彈子大

陰乾卒中者每丸作二服薄荷酒研下餘風疎砂

酒化下吐出青碧涎瀉下惡物大効治小兒用

綠雲丹銅綠不計多少研粉醋麪糊丸芡子大每

薄荷酒化服一九須臾吐涎如膠神効經驗方

**爛弦風眼**銅青水調塗益底以艾重乾赤髮禿落

油磨銅錢末塗之面厲黑痣以草割破銅綠末傳

郎生普濟方

厚者再上走馬牙疳銅青滑石杏仁等分爲末擦

之聖濟錄

**口鼻痔瘡**銅青枯礬等分研傳之○又方楊梅毒

瘡銅綠醋煮研末燒酒調搽極痛出水次臙瘡頑

癰銅綠七分研黃蠟一兩化熬以厚紙拖過表裏

筆峯別以紙隔貼之出水妙亦治楊梅瘡及蟲咬一

鈇 華日

**釋名青金**文說黑錫 金公 綱 水中金 時珍曰鈇易

鈇錫爲白錫故此爲黑錫而神仙家折其字爲金公隱其名爲水中金

本草綱目卷之六 五百九十六



集解

頌曰鉛生蜀地平澤今有銀坑處皆有之燒礦而取時珍曰鉛生山穴石間人挾油燈入

至數里隨礦脈上下曲折取之其氣毒人若連月不出則皮膚痿黃腹脹不能食多致疾而死地鏡圖云草青莖赤其下多鉛鉛錫之精為老婦獨孤泊云嘉州利州出草節鉛生鉛木鍛者也打破脆燒之氣如流黃紫背鉛即熟鉛鉛之精華也有變化能碎金剛鑽雅州出鈞脚鉛形如皂子大又如蝌斗子黑色生山澗沙中可乾永盧氏鉛粗惡力劣信州鉛襍銅氣陰平鉛出劍州是銅鐵之苗並不可用寶藏論云鉛有數種波斯鉛堅白為天下第一草節鉛出犍為銀之精也銜銀鉛銀坑中之鉛也內含五色並妙上饒樂平鉛次于波斯草節負版鉛鐵苗也不可用倭鉛可勾金土宿真宿本草云鉛乃五金之祖故有五金淫行追魂使者之稱言其能伏五金而死八石也雌黃乃金之苗而中有鉛氣是黃金之祖矣銀坑有鉛是白金之祖矣信鉛襍銅是赤金之祖矣與錫同氣是青金

之祖矣硃砂伏于鉛而死于硫硫戀于鉛而伏于鉛鐵戀于磁而死于鉛雄戀于鉛而死于五知故金公變化最多一變而成胡粉再變而成黃丹三變而成密陀僧四變而為白霜雷氏炮炙論云今鉛在火須仗脩天如要形堅豈忘紫背註云脩天補天石也紫背天葵也  
**脩治** 時珍曰凡用以鐵銚溶化寫瓦上瀝去渣脚如此數次収用其黑錫灰則以鉛沙取黑灰  
白錫灰  
不入藥

氣味甘寒無毒

藏器曰

主治鎮心安神治傷寒毒

氣及胃嘔噦蛇蝎所咬炙熨之

大

療癭瘡鬼氣症

忤鎔為末和青木香傳瘡腫惡毒

藏器

消癭癰腫

明目固牙烏鬚髮治實女殺蟲墜痰治噎膈消渴



風癘解金石藥毒時珍

黑錫灰主治積聚殺蟲同檳榔末等分五更米飲

服震亨

發明

好古曰黑錫屬腎時珍曰鉛秉北方癸水之氣陰極之精其體重實其性濡滑其色黑內

通于腎故局方黑錫丹宣明補真丹皆用之得汞交感即能治一切陰陽混淆上盛下虛氣升不降發為嘔吐眩暈膈及胃危篤諸疾所謂鎮墜之劑有反正之功但性帶陰毒不可多服恐傷人心胃耳鉛性又能入肉故女子以鉛珠紅耳即自穿孔實女無竅者以鉛作鋌逐日紅之久久自開此皆管人所未知者也鉛變化為胡粉黃丹密陀僧鉛白霜其功皆與鉛同但胡粉入氣分黃丹入血分密陀僧鎮墜下行鉛白霜專治上焦腎膈此為異耳方士又鑄為梳梳鬚髮令光黑或用藥煮之

尤佳

附方

舊四新

烏鬚明目

黑鉛半斤鍋內鎔汁旋入桑條灰柳木攪成沙篩末

每早揩牙以水漱口洗目能固牙明目黑鬚髮勝金方

揩牙烏鬚

以不蛙皂

去白髮黑者更不自也○又方黑錫一斤炒灰埋地中五日入升麻細辛訶子同

炒黑

日用揩牙百日効

牙齒動搖

上方同

烏鬚鉛梳

鉛十兩錫三兩婆羅得三箇針砂熟地黃半兩茜根胡桃皮一兩沒石子訶黎

勒皮硫黃石榴皮慈石皂礬烏麻油各二錢半為末先化鉛錫入末一半柳木攪勻傾入梳模子印

成脩齒餘末同水煮梳三日三夜水耗加之取出故帛重包五日每以熱皮襯手梳一百下須先以

皂莢水洗净

普濟腎臟氣發

攻心面黑欲死及諸氣奔豚喘急鉛二兩石亭脂二



兩水香一兩麝香一錢先化鉛炒乾入亭脂急炒  
焯起以醋噴之傾入地坑內覆住待冷取研粟飯  
丸芡子大每用二丸熱酒化服取汗或下或通氣  
即愈如大便不通再用一丸入玄明粉五分服  
聖劑 **婦人血氣** 冷痛攻心 風癩吐沫 反目抽掣  
錄 方同上 普濟方 反胃歲逆 黑鉛水

銀結砂南星炮各一兩為末糯飯丸 反胃歲逆 黑  
菘豆大一歲一丸乳汁下 普濟方

化汁以柳木槌研成粉一兩入米醋一升砂鍋熬  
膏入蒸餅末少許擣丸小豆大每服一丸薑湯下

聖濟 **多年反胃** 不止紫背鉛二兩石亭脂二兩鹽鹵  
濟 汁五兩燒鉛以鹵汁淬盡與亭脂同

炒焯起挑于水上焯止研勻蒸餅和丸梧子 **消渴**  
大每服二十九煎石蓮乾柿湯下 聖濟方

**煩悶** 黑鉛水銀等分結如泥常 **寸白虫病** 先食豬  
乃以沙糖水調黑鉛灰四錢五更服之虫盡下食  
白粥一日許學士病嘈雜服此下二虫一寸斷一

長二尺五寸節節有 **水腫浮滿** 烏錫五兩皂莢一  
斑文也 本事方 搥炙酒二斗煮六

沸頻服至小便出二 **小便不通** 黑鉛錯末一兩生  
三升即消 千金翼 薑半兩燈心一握

井水煎服先以炒 **卒然欬嗽** 爐中鉛屑桂心皂莢  
葱貼臍 聖惠方 等分為末密丸如梧

子大每飲下十五 **瘰癧結核** 鉛三兩鐵器炒取黑  
丸忌葱 備急方 灰醋和塗上故帛貼

之頻換去惡汁如此半月不痛不破 **癰疽發背** 黑  
內消為水而愈 劉禹錫傳信方 勝金方

一斤甘草三兩微炙瓶盛酒一斗浸甘草乃鎔鉛  
投酒中如此九度去滓飲酒醉卧即愈 經驗方

**金石藥毒** 黑鉛一斤鎔化投酒一升如此十 **取輕**  
餘次待酒至半升頓飲 勝金方

**粉毒** 出山黑鉛五斤打壺一把盛燒酒十五斤納  
土茯苓半斤乳香三錢封固重湯煮一日夜

埋土中出火毒每日早晚任性飲數盃後用瓦盆  
接小便自有粉出為驗服至筋骨不痛乃止 醫

五百二十



方摘 **解砒霜毒** 煩躁如狂心腹疼痛四肢厥冷命  
要 華陀 **解硫黃毒** 在須臾黑鉛四兩磨水一盃灌之

危病方 **解硫黃毒** 黑錫煎湯服即  
集簡方

**鉛霜** 日華

**釋名 鉛白霜**

**脩治** 頌曰鉛霜用鉛雜水銀十五分之一合鍊作  
成錢穿成串瓦盆盛生醋以串橫盆中離醋三  
寸仍以瓦盆覆之置陰處候生霜刷下仍合佳

**氣味甘酸冷無毒** 宗 藥曰鉛霜塗木瓜  
即失酸味金克木也 **主治 消痰**

**止驚悸解酒毒去胸膈煩痛中風痰實止渴** 大去  
明

**膈熱涎寒** 宗 藥曰治吐逆鎮驚風怯黑鬚髮  
時

**發明** 頌曰鉛霜性極冷治風痰及嬰孺驚滯藥今  
醫家用之尤多時珍曰鉛霜乃鉛汞之氣交  
感英華所結道家謂之神符白雪其墜痰去熱定  
驚止瀉蓋有奇効但非久服常用之物爾病在上  
焦者宜  
此清鎮

**附方** 舊二 **小兒驚熱** 心肺積熱夜臥多驚鉛霜牛  
服一字竹瀝調 **驚風痲疾** 喉閉牙緊鉛白霜一字  
下 聖濟錄 蘇藥於齧上楷之仍吹通 **消渴煩熱** 鉛白霜枯白  
關藥良久便開 普濟方 蜜丸芡子大綿裹含化嚥汁○又方鉛白霜一兩  
根黃消石各一兩為末每冷水服一錢 聖濟錄

**喉痺腫痛** 鉛白霜甘草半兩青黛一兩為末醋糊  
丸芡子大每含嚥一九立効 聖濟錄

**懸癰腫痛** 鉛白霜一分甘草半生半炙一  
分為末綿裹含嚥 聖惠方 **口疳**

**口疳** 聖惠方

**口疳** 聖惠方

**口疳** 聖惠方

**口疳** 聖惠方

**口疳** 聖惠方

**口疳** 聖惠方

**口疳** 聖惠方



爛氣臭血出不拘大人小兒鉛白霜銅綠鼻衄不

止一鉛白霜末新汲水服痔瘡腫痛各半字酒調塗

之隨手見効室女經閉恍惚煩熱鉛霜半兩生地

聖惠嬰童百問黃汁一合調下日三服

粉錫本經

釋名解錫本經鉛粉綱目鉛華綱目胡粉弘景曰定粉藥性瓦粉

湯液光粉華白粉湯液水粉綱目官粉弘景曰郎今化鉛

之粉錫以與今乖時珍曰鉛錫一類也古人名鉛

為黑錫故名粉錫釋名曰胡者餽也和脂以餽面

也定瓦言其形光白言其色俗呼吳越者

為官粉韶州者為韶粉辰州者為辰粉

正誤恭曰鉛丹胡粉實用炒錫造陶言化鉛誤矣

粉婦人用以附面者其色類臙肉不可入藥志

曰粉錫黃丹二物俱是化鉛為之英公李勣序云

鉛錫莫辨者謂此也按李含光音義云黃丹胡粉

皆是化鉛未聞用錫者參同契云胡粉投炭中色

壞還為鉛抱朴子內篇云愚人信黃丹胡粉是

化鉛所作蘇恭以二物俱炒錫作大誤矣時珍曰

錫炒則成黑灰豈有白粉蘇恭已誤而朱震亨復踵其誤何哉

集解時珍曰按墨子云禹造粉張華博物志云紂

韶州辰州皆造之而辰粉尤真其色帶青彼人言

造法每鉛百斤鎔化削成薄片卷作筒安木甌內

甌下甌中各安醋一瓶外以鹽泥固濟紙封甌縫

風爐安火四兩養一七便掃入水缸內依舊封養



細灰按成溝紙隔數層置粉形待乾收起而范成大虞衡志言桂林所作鈔粉最有名謂之桂粉以黑鉛着糟甕中燬化之何孟春餘冬錄云嵩陽產鉛居民多造胡粉其法鉛塊懸酒缸內封閉四十九日開之則化為粉矣化不白者炒為黃丹黃丹滓為蜜陀僧三物收利甚博其鉛氣有毒工人必食肥猪犬肉飲酒及鐵漿以厭之枵腹中其毒輒病至死長幼為毒薰蒸多痿黃癱攣而斃其法畧皆不同蓋巧者時出新意以速化為利故爾又可見昔人炒錫之謬相感志云韶粉蒸之不自以蘿葡瓮子蒸之則白

**氣味** 辛寒無毒

權曰其辛涼時珍曰胡粉能制硫黃又雌黃得胡粉而失色胡粉得

雌黃而色黑蓋相惡也又入酒中去酸味收蟹不沙

**主治** 伏尸毒螫殺三蟲

本經去翳療惡瘡止小便利墮胎別錄治積聚不消

**炒焦止小兒疳痢**

甄權

**治癰腫癩爛嘔逆療癥瘕小**

**兒疳氣**

大明

**止泄痢久積痢**

宗奭

**治食復勞復墜痰消**

**脹治疥癬狐臭黑鬚髮**

時珍

**發明**

弘景曰胡粉金色者療尸蟲彌良藏器曰久刺成疳者胡粉和水及雞子白服以糞黑為

度為其殺蟲而止痢也時珍曰胡粉即鉛之變黑為白者也其體用雖與鉛及黃丹同而無消塩火燒之性內有豆粉蛤粉雜之止能入氣分不能入血分此為稍異人服食之則大便色黑者此乃還其本質所謂色壞還為鉛也亦可入膏藥代黃丹用

**附方**

舊十四新三十

**勞復食復**

欲死者水服胡粉少許肘後方

**小兒脾**

**泄**

不止紅棗二十箇去核將官粉入內以陰陽瓦焙乾去棗研粉每服三分米湯下孫真人集



方 効 赤白痢下 類數腸痛定粉一兩雞子清和炙小

兒無辜 海下痢赤白胡粉熟蒸熬令色 小兒腹脹

胡粉 鹽熬色變以摩 腹皮青色 不速治瀆吏小兒

腸上 子母秘錄 夜啼 水服胡粉三豆大日 身熱多汗 胡粉半斤雷

粉身 千金方 婦人心痛 急者好官粉為末葱汁和丸小

粉能殺蟲葱能透氣 寸白蛇蟲 胡粉炒燥方寸匕

故也 邵真人方 服藥過劑 悶亂者水和胡粉 鼻衄不

大效 張文 仲備急方 止 胡粉炒黑醋服一 齒縫出血 胡粉半兩麝香半

濟錄 聖 墜撲瘀血 從高落下癩血捨心面青氣短欲

方 折傷接骨 官粉礬砂等分為末每服一錢蘇木

方 杖瘡腫痛 水粉一兩赤石脂生一錢水銀一分

填滿緊縛 救急方 抓傷面皮 香油調卸粉搽之 食梅牙齒

韶粉措之 相感志 染白鬚髮 胡粉石灰等分水和塗之以

洗去以油潤之黑 腋下胡臭 胡粉常粉之或以胡

如漆也 博物志 塗之 陰股常濕 胡粉粉之 乾濕癬瘡 方同 黃水

千金方 膿瘡 官粉煨黃松香各三錢黃丹一錢飛礬二小

兒耳瘡 月蝕胡粉和土塗 小兒疳瘡 熬胡粉猪脂

仲小兒舌瘡 胡粉和猪鬃骨中髓日 燕口吻瘡 胡

方 三傳之 食醫心鑑 五百七十一



炒一分黃連半兩為  
末傳之 普濟方  
**痘瘡癩痕** 或凸或凹韶粉一

猪脂調傳 陳  
文中小兒方  
**妬精陰瘡** 鉛粉二錢銀杏仁七箇

取粉出火毒研  
搽効 集簡方  
**及花惡瘡** 胡粉一兩臙脂一兩為

次 聖  
惠方  
**瘡似蜂窠** 愈而復發胡粉硃砂等分  
為末蜜和塗之 聖濟錄 **血風**

**臙瘡** 孫氏集効方用官粉四兩水調入盆內以蘄

作隔紙膏反覆貼之。楊氏簡便方  
用官粉炒過桐油調作隔紙貼之 **小兒丹毒** 唾

胡粉從外至內傳 **湯火燒瘡** 胡粉羊髓和塗  
之良 千金方 孫真人方 **瘡傷**

**水濕** 胡粉炭灰等分脂和塗孔  
止水即出也 千金方 **蠹蝮尿瘡** 酢和胡

金方 **諸蛇螫傷** 胡粉和大蒜搗  
塗 千金方 **誤吞金銀** 及錢胡

猪脂調分再服令消 **三年日醫** 胡粉塗之  
焯出也 外臺秘要 聖惠方 **口中乾**

**燥** 煩渴無津雄猪膽五枚酒煮皮爛入定粉一兩  
研勻丸芡子大每含化一丸嚥汁一大平聖惠

方 **腹中鼈癥** 胡粉黍米淋汁温服 **接骨續筋** 止痛  
大効 衛生易簡方 活血

定粉當歸各一錢硼砂一錢半為末每服  
一錢蘇木煎湯調下仍頻飲湯 同上 **發背惡**

**瘡** 諸癰疽好光粉二兩真麻油三兩慢火熬以柳  
枝急攪至滴水成珠入白膠末少許入器水浸

兩日油紙攤貼名  
神應膏 直指方

**鉛丹** 本經  
下品

**釋名黃丹** 弘景 **丹粉** 唐本 **朱粉** 綱目 **鉛華** 正誤 見粉  
錫下

**集解** 別錄曰鉛丹生於鉛出蜀郡平澤弘景曰即  
今熬鉛所作黃丹也俗方稀用惟仙經塗丹



釜所須云化成九光者當謂九光丹以為釜爾無別法也宗奭曰鉛丹化鉛而成別錄言生於鉛則蘇恭炒錫作成之說誤矣不惟難辨錫則色黯鉛則明白以此為異時珍曰按獨孤鴻丹房鑑源云炒鉛丹法用鉛一斤土硫黃十兩消石一兩鎔鉛成汁下醋點之滾沸時下硫一塊少頓下消少許沸定再點醋依前下少許消黃待為末則成丹矣今人以作鉛粉不盡者用消石礬石炒成丹若轉丹為鉛只用連鬚葱白汁拌丹慢煎煨成金汁傾出即還鉛矣貨者多以鹽消砂石雜之凡用以水漂去消鹽飛去砂石澄乾微火炒紫色地上去火毒入藥會典云黑鉛一斤燒丹一斤五錢三分也

**氣味辛微寒無毒**

大明曰微鹹涼無毒伏砒制礪硫震亨曰一婦因多子月內服

鉛丹二兩四肢水冷食不入口時正仲冬急服理中湯加附子數十帖乃安謂之涼無毒可乎時珍曰鉛丹本無甚毒此婦產後冬月服之過劑其病宜矣

**主治吐逆胃反驚癇癩疾除熱下氣鍊化還成九**

**光久服通神明**

本經

**止小便除毒熱臍攣金瘡血溢**

別錄**驚悸狂走消渴煎膏用止痛生肌**

甄權

**鎮心安神**

**止吐血及嗽傳瘡長肉及湯火瘡染鬚**

大明

**治瘡及**

**久積**

宗奭

**墜痰殺蟲去怯除忤惡止痢明目**

**發明**

成無已曰仲景龍骨牡蠣湯中用鉛丹乃叔欽神氣以鎮驚也好古曰澀可去脫而固氣

時珍曰鉛丹體重而性沉味兼鹽礬走血分能墜痰去怯故曰驚癇癩狂吐逆反胃有奇功能消積殺蟲故治痢疾下痢瘧疾有實績能解熱拔毒長肉去瘀故治惡瘡腫毒及入膏藥為外科必用之物也



附方

舊八新

消渴煩亂

黃丹新汲水服一錢以吐

聖惠方吐

逆不止

碧霞丹用北黃丹四兩米醋半升煎乾炭火三秤就銚內煨紅令定為末粟米飯丸

梧子大每服七丸

醋湯下

伏暑霍亂

水浸丹見木

小兒吐

逆不止

宜此清鎮燒針丸用黃丹研末小棗肉和

丸芟子大每以一九針簽於燈上燒過研細乳

汁調下一加硃砂枯礬

反胃氣逆

胃虛鉛丹二兩

等分

謝氏小兒方

白礬二兩生石

亭脂半兩以丹礬研勻入坩鍋內以炭半秤煨赤

更養一夜出毒兩日入亭脂同研粟米飯和丸綠

泄瀉下痢

赤白用棗肉搗爛入

豆大每日米飲下

聖濟錄

黃丹白礬各皂子大

赤白下痢

黃

粳米飯一團和丸彈子大鐵線穿於

燈上燒過為末米飲服之

摘玄方

赤白下痢

丹黃

炒紫黃連炒等分為末以糊丸麻子大

每服五十九丸生薑甘草湯下

普濟方

妊娠下利

丹黃

疼痛用烏雞卵一箇開孔去白留黃入鉛丹五錢

攪勻泥裹煨乾研末每服二錢米飲下一服愈是

女男二服愈是

吐血咯血

欬血黃丹新汲水

疾體虛汗多者黃丹百草霜等分為末發日空心

米飲服三錢不過二服愈或糊丸或蒜丸皆効

女男二服愈是

寒熱瘧

疾

○肘後方用飛炒黃丹一兩恒山末三兩密丸梧

子大每服五十九丸温酒下平旦及未發將發時各

一服無不効○普濟方端午日用黃丹炒二兩獨

蒜一百箇搗丸梧子大每服九丸空心長流水面

東下二三發後乃用神効亦治痢疾○三因方用

黃丹炒建茶等分為末温酒服二錢○又黃丹飛

焙麩糊丸芟子大每棗子一枚

去核包一丸紙裹煨熟食之

温瘧不止

黃丹炒

蒿童尿浸二兩為末每服二錢寒

多酒服熱多茶服

仁存堂方

小兒瘧瘧

壯熱

黃丹二錢密水和服冷者酒服

名鬼哭丹

劉涓子鬼遺方

風癩發止

驅風散

用鉛丹

六百三十二

六百三十二

六百三十二

六百三十二



二兩白礬二兩為末用三角磚相闔以七層紙鋪  
磚上鋪丹於紙上礬鋪丹上以十斤柳木柴燒過

為度取研每服二錢温  
酒下 王氏博濟方 客忤中惡 道間門外得之  
令人心腹刺痛

氣衝心胸脹滿不治害人真丹方 一切目疾 昏障  
寸七蜜三合和灌之 肘後方

障不治蜂蜜半斤銅鍋熬起紫色塊入飛過真黃  
丹二兩水一盃再煉至水氣盡以細生絹鋪薄紙

一層瀉淨瓶封埋地內三七每日點眼七次藥 赤  
粘則洗之一方入訶子肉四箇 保壽堂方

眼痛 黃丹蜂蜜調貼太陽穴 赤目及腎 鉛丹白礬  
立効 明目經驗方 等分為末

點之 又方鉛丹烏賊骨等分 眼生珠管 鉛丹半  
合研曰蜜蒸點之 千金方

膽汁和如膏日點 痘疹生腎 黃丹輕粉等分為末  
三五次 聖惠方 吹少許入耳內左患

吹右右患吹 小兒重舌 黃丹一豆大安舌  
左 疹痘方 小兒重舌 黃丹一豆大安舌  
子母秘錄 小兒口

瘡 糜爛黃丹一錢生蜜一兩相和蒸 腋下胡臭 黃  
黑每以雞毛蘸搽甚効 普濟方

入輕粉唾調頻 婦人逆產 真丹塗兒足 蚰蜒入耳  
搽之 普濟方

黃丹酥蜜杏仁等分熬膏綿裹包 蠟螫人 醋調  
塞之聞香即出抽取 聖惠方

塗之 余瘡出血 不可以藥速合則內潰傷肉只  
肘後方 以黃丹滑石等分為末傳之

集玄 外痔腫痛 黃丹滑石等分為末新汲水  
方 調日五上之 嬰童百問 血風

臙瘡 黃丹一兩黃蠟一兩香油五錢熬膏先 遠近  
以葱椒湯洗貼之 陸氏積德堂方

臙瘡 黃丹飛炒黃蘗酒浸七日焙各一兩輕粉半  
兩研細以苦茶洗淨輕粉填滿次用黃丹護

之外以藥末攤膏貼之勿揭 孫氏集効方  
動一七見効

密陀僧 唐本草



**釋名** 沒多僧

唐本

**爐底**

恭曰密陀沒多並胡言也

**集解**

恭曰出波欺國形似黃龍齒而堅重亦有白色者作理石文頌曰今嶺南閩中銀銅治處

亦有之是銀鉛脚其初采礦時銀銅相雜先以鉛同煎鍊銀隨鉛出又采山木葉燒灰開地作爐填灰其中謂之灰池置銀鉛於灰上更加火煨鉛氣灰下銀住灰上罷火候冷出銀其灰池感鉛銀氣積久成此物未必自胡中來也承曰今市中所貨是小瓶實鉛丹鍛成者大塊尚有瓶形銀治所出最良而罕有貨者外國者未常見之時珍曰密陀僧原取銀治者今既難得乃取煎銷銀舖爐底用之造黃丹者以脚滓鍊成密陀僧其似瓶形者是也

**脩治**

煨曰凡使搗細安瓷鍋中重紙袋盛柳蛀末焙之次下東流水浸滿火煮一伏時去柳末

紙袋取用

**氣味** 鹹辛平有小毒

大明日其平無毒時珍曰制狼毒

**主治** 久痢

**五痔金瘡面上癩野面膏藥用之**

唐本保昇曰五痔謂牡酒腸血

也 氣鎮心補五臟治驚癇欬嘔逆吐痰大療及胃

消渴瘧疾下痢止血殺蟲消積治諸瘡消腫毒除

**胡臭染髭髮**

時珍

**發明**

時珍曰密陀僧感鉛銀之氣其性重墜下沉直走下焦故能墜痰止吐消積定驚癇治瘧

痢止消渴療瘡腫洪邁夷堅志云驚氣入心絡瘡不能言語者用密陀僧末一匕茶調服即愈昔有人伐薪為狼所逐而得是疾或授此方而愈又一軍校采藤逢惡蛇病此亦用之而愈此乃驚則氣亂密陀僧之重以去怯而平肝也其功方與鉛丹同故膏藥中用代鉛丹云



**附方** 舊三新 痰結胸中 不散密陀僧一兩醋水各一盞煎乾為末每服二錢

以酒水各一小盞煎一盞溫服少 傾當吐出痰涎為妙 聖惠方 消渴飲水 神効丸用

密陀僧二兩研末湯浸蒸餅丸梧子大濃煎蠶繭鹽湯或茄根湯或酒下一日五九日增五九至三十丸止不可多服五六服後以見水惡心為度 惡心時以乾物壓之日後自定甚奇 選奇方 赤

**白下痢** 密陀僧三兩燒黃色研粉每服 聖惠方 腸風痔瘻

銅青密陀僧各一錢麝香少 許為末津和塗之一濟急方 **小兒初生** 遍身如魚

晶破則成水流滲又生者密陀僧生 研擻之仍服蘇合香丸 救急方 **驚氣失音** 方見

發 **腋下胡臭** 漿水洗淨油調密陀僧塗之以一錢 明 用熱蒸餅一箇切開搽末夾之 集

簡 **香口去臭** 密陀僧一錢醋調 嗽口 普濟方 **大人** 口瘡 密陀僧

之 聖 小兒口瘡 不能吮乳密陀僧末醋調塗足 濟錄 心瘡愈洗去蔡醫博方也 黎

居士簡 **鼻内生瘡** 密陀僧香白芷等分為末 易方 蠟燭油調搽之 簡便方 **鼻皸**

**赤炮** 密陀僧二兩細研人乳 聖惠方 **痘瘡癩** 方同上 野

**黧斑點** 方同上 外臺 **夏月汗斑** 如疹用密蛇僧八錢雄 仍以薑片蘸末擦之次 黃四錢先以薑片擦熱

日即焦 活人心統 **骨疽出骨** 一名多骨瘡不 受胎未及一月與六親骨肉交合感其精氣故有 時出細骨乃母

多骨之名以密陀僧末桐油調勻攤貼之即愈 壽域 **血風臙瘡** 密陀僧香油入粗盆內磨化油紙 方 攤膏反覆貼之 孫氏集効方

**陰汗濕痒** 密陀僧末傳之○ 戴氏加蛇牀子末

**錫** 拾 遺

本 草 綱 目 卷 之 六

五百五十



**釋名**白鑱音臘釧音引賀時珍曰爾雅錫謂之釧郭璞注云白臘也方術家謂之賀

蓋錫以臨賀出者為美也

**集解**別錄曰錫生桂陽山谷弘景曰今出臨賀猶是桂陽地界鉛與錫相似而入用大異時珍曰錫出雲南衡州許慎說文云錫者銀鉛之間也

土宿本草云錫受太陰之氣而生二百年不動成砒砒二百年而錫始生錫稟陰氣故其質柔二百年不動遇大陽之氣乃成銀今人置酒於新錫器

內浸漬日久而或殺人者以砒能化錫歲月尚近便被采取其中蘊毒故也又曰砒乃錫根銀色而鉛

質五金之中獨錫易制失其藥則為五金之賊得其藥則為五金之媒星槎勝覽言滿刺加國於山

溪中淘沙取錫不假煎鍊成塊名曰斗錫也

**正誤**恭曰臨賀采者名鉛一名白臘唯此一處資天下用其錫出銀處皆有之體相似而入用

大異時珍曰蘇恭不識鉛錫以錫為鉛以鉛為錫其謂黃丹胡粉為炒錫皆由其不識故也今正之

**氣味甘寒微毒**獨孤酒曰殺羊角五靈脂伏龍肝馬鞭草皆能縮賀砒砒能硬錫巴

豆莖麻薑汁地黃能制錫松脂錐錫錫礦縮銀

**主治惡毒風瘡**大

**發明**時珍曰洪邁夷堅志云汝人多病癭地饒風以錫為井闌皆夾錫錢鎮之或沉錫井中乃免此患

**附方**新解砒霜毒錫器於粗石上磨水服之楊梅毒瘡黑鉛

廣錫各二錢半結砂蜈蚣二條為末紙卷作小撚油浸一夜點燈日照瘡二次七日見効集玄方

**古鏡**拾遺校正併入本經

**釋名**鑑照子時珍曰鏡者景也有光景也鑑者監也監於前也軒轅內傳言帝會

大草綱目卷之六

四百九十七



王母鑄鏡十二隨日用之此鏡之始也或云始於堯臣尹壽

**氣味**辛無毒大明曰平微毒主治驚癇邪氣小兒諸惡者

汁和諸藥煮服文字彌古者佳藏辟一切邪魅女

人鬼交飛尸蠱毒催生及治暴心痛並火燒淬酒

服百蟲入耳鼻中將鏡就馱之即出大小兒疝氣

腫硬煮汁服時珍

**發明**時珍曰鏡乃金水之精內明外暗古鏡如古劍若有神明故能辟邪魅忤惡凡人家宜懸

大鏡可辟邪魅劉根傳云人思形狀可以長生用九寸明鏡照面熟視令自識已身形久則身神不

散疾患不入葛洪抱朴子云萬物之老者其精悉能託人形惑人唯不能易鏡中真形故道士入山

以明鏡徑九寸以上者背之則邪魅不敢近自見其形必反却走轉鏡對之視有踵者山神無踵者

老魅也郡書所載古鏡靈異往往可證謾撮於左方龍江錄云漢宣帝有寶鏡如八銖錢能見妖魅

帝常佩之異聞記云隋時王度有一鏡歲疫令持鏡諸里中有疾者照之即愈樵牧閑談云孟和時

張敵得一古鏡徑尺餘光照寢室如燭舉家無疾號無疾鏡西京雜記云漢高祖得始星方鏡廣四

尺高五尺表裏有明照之則影倒見以手捧心可見腸胃五臟人疾病照之則知病之所在女子有

邪心則膽張心動酉陽雜俎云無勞縣舞溪石窟有方鏡徑夾照人五臟云是始皇照骨鏡松窓錄

云葉法善有一鐵鏡照物如水人有疾病照見臟腑宋史云秦寧縣耕夫得鏡厚三寸徑尺二照見

水底與日爭輝病熱者照之心骨生寒雲仙錄云京師王氏有鏡六鼻常有雲烟照之則左右前三

方事皆見黃巢將至照之兵甲如在目前筆談云吳僧一鏡照之知未來吉凶出處又有火鏡取火



水鏡取水皆  
鏡之異者也

**附方** 新 **小兒夜啼** 明鑑掛牀脚  
上 聖惠方

**錫銅鏡鼻** 本經 **釋名** 弘景曰此物與胡粉異類而

錫雜之即今破古銅鏡鼻爾用之當燒赤納酒中  
若醞中出入百遍乃可搗也志曰凡鑄鏡皆用錫  
不爾即不明白故言錫銅鏡鼻今廣陵者為勝時  
珍曰錫銅相和得水澆之極硬故鑄鏡用之考工  
記云金錫相半謂  
之鑑燧之劑是也

**氣味酸平無毒** 權曰微寒藥 **主治** **女子血閉癥瘕**

**伏陽絕孕** 本經 **伏尸邪氣** 錄別 **產後餘疹刺痛三十六**

**候取七枚投醋中熬呷之亦可入當歸芍藥煎服**

甄權

**附方** 新 **小兒客忤** 面青驚痛銅照子鼻燒赤少

**鏡鑄** 即鏡上綠也 **主治** **腋臭又瘰癧疔瘡同五倍**

**子末等分米泔洗後傳之** 時珍

**古文錢** 日華

**釋名泉** **孔方兄** **上清童子** 綱 **青蚨** 時珍曰管

歷山之金鑄幣以救人困此錢之始也至用太公  
立九府泉法泉體圓含方輕重以銖周流四方有  
泉之象故曰泉後轉為錢魯褒錢神論云為世神  
寶親愛如兄字曰孔方又昔有錢精自稱上清童  
子青蚨血塗子  
母錢見蟲部



集解

頌曰凡鑄銅之物多和以錫考工記云攻金之工金有六劑是也藥用古文錢銅弩牙之類皆有錫故其用近之宗奭曰古錢其銅焦亦有

毒能腐蝕壞肉非特為有錫也此說非是但取周景王時大泉五十及寶貨秦半兩漢莢錢大小五

銖吳大泉五百大錢當千宋四銖二銖及梁四柱北齊常平五銖之類方可用時珍曰古文錢但得

五百年之外者即可用而唐高祖所鑄開元通寶得輕重大小之中尤為古今所重蔡母氏錢神論

云黃金為父白銀為母鉛為長男錫為適婦其性堅剛須水終始體圓應天孔方效地此乃鑄錢之

法也三伏鑄錢其汁不清俗名爐凍蓋火尅金也唐人端午於江心

鑄鏡此意也

氣味辛平有毒

時珍曰同胡桃嚼即碎相制也

主治腎障明目療

風赤眼鹽鹵浸用婦人生產橫逆心腹痛月膈五

淋燒以醉淬用

大

大青錢煮汁服通五淋磨入目

主青障膚赤和薏苡根煮服止心腹痛

藏器

發明

宗奭曰古錢有毒治目中障疾腐蝕壞肉婦人橫逆產五淋多用之予少時常患赤目腫

痛數日不能開客有教以生薑一塊洗淨去皮以古青銅錢刮汁點之初甚苦熱淚蔑面然終無損

後有患者教之往往疑惑信士點之無不一點遂愈更不須再但作瘡者不可用也時珍曰以胡桃

同嚼食二三枚能消便毒便毒屬肝金伐木也

附方

舊一新

時氣欲死

大錢百文水一斗煮八升入麝香末三分稍飲至盡

或吐或下愈肘後方

時氣溫病

頭痛吐熱脉大始得一日者此輪錢一百五十七文

水一斗煮取七升服汁須臾復以水五升更煮一升以水二升投中合得三升出錢飲汁當吐毒出



也 肘 心腹煩滿 及胸脇痛欲死者 此輪錢二十

後方 急心氣痛 古文錢一箇打碎 大核桃三箇同炒

霍亂轉筋 青銅錢四十九枚 木瓜一兩 烏梅炒

脾驚風 利痰奇效 用開元通寶錢 背後上下有兩

炭火燒四圍 上下各出珠子 取出候冷 傾入盞中

痰非胃家所好 須以木香 下血不止 大古錢四百

佐之 楊仁壽直指方 赤白帶下 銅錢四十文 酒四升 煮取

小便氣淋 比輪錢三百文 水一斗 沙石淋痛 古

錢煮汁服 傷水喘急 因年少飲冷水 驚恐所致者

水一鍾 同浸三宿 空心一 唇腫黑痛 痒不可忍 四

上磨猪脂汁 塗之 不過 口內熱瘡 青錢二十文 燒

數遍愈 幼幼新書 立瘡 陳 眼赤生瘡 連年不愈 古錢一文 生薑石

藏器本草 取濃汁三四滴 在盞覆瓦上 以艾炙 赤目浮翳 古

瓦內七吐 熏蜜取點之 効 普濟方 赤目浮翳 錢

一文 益方寸七 治 目卒不見 錢于石上 磨汁 注 目

生珠管 及膚腎銅錢 青一兩 細墨半兩 為末 醋丸

化點之 聖惠方 腋下胡臭 古文錢十箇 鐵線串 燒醋淬

急良 跌撲傷損 半兩 錢五箇 火煨 醋淬 四十九次

二字好酒 調隨上 誤吞鐵錢 古文銅錢 十箇 白梅

下食前後 青囊 誤吞鐵錢 肉十箇 淹過 卽爛 搗



丸綠豆大每服一丸流水吞下即吐出 聖濟錄 百蟲入耳 青錢十四文 剪猪膏二合

少少滴之 聖濟錄 便毒初起 方見發

### 銅弩牙

別錄 下品 時珍曰黃帝始作弩劉熙釋名云弩怒也

釋名怒勢也其柄曰臂似人臂也鈎絃者曰牙似人牙也牙外曰郭下曰懸刀合名之

日機頌曰藥用銅弩牙以其有錫也

### 氣味平微毒

主治婦人難產血閉月水不通陰陽

隔塞 別錄

### 發明

弘景曰銅弩牙治諸病燒赤納酒中飲汁古者彌勝劉元素曰弩牙速產以機發而不括固其用而為使也

### 附方

#### 舊一 誤吞珠錢

噎在咽者銅弩牙燒赤納水中冷飲汁立愈 聖惠方

#### 氣味有毒

時珍曰銅器盛飲食茶酒經夜有毒煎湯飲損人聲藏器曰銅器上汗有毒令

人發惡瘡內疽 主治霍亂轉筋腎堂及臍下疰痛並炙器

隔衣熨其臍腹腎堂

#### 古銅器畜之辟邪祟

時珍曰趙希鵠洞天錄云山精水魅多歷年

#### 癸明

代故能為邪祟三代鍾鼎彝器歷年又過之

所以能辟祟也 銅鈷鉏 一作鈷鏘 主治折傷接骨搗末研飛和少

酒服不過二方寸七又盛灰火熨臍腹冷痛



銅秤錘主治產難橫生燒赤淬酒服大

銅匙柄主治風眼赤爛及風熱赤眼腎膜燒熱烙

之類用妙時珍

鐵本經

**校正**

併入別錄生鐵拾遺勞鐵

釋名黑金

說文

烏金

時珍曰鐵截也剛可截物也於五金屬水故曰黑金

集解

別錄曰鐵出牧羊平澤及枋城或析城采無時弘景曰生鐵是不破鑄鎔釜之類鋼鐵是

雜鍊生鑄作刀鑷者鑄音柔頌曰鐵今江南西蜀有爐冶處皆有之初鍊去礦用以鑄瀉器物者為生鐵再三銷拍可以作鑲者為鑄鐵亦謂之熟鐵以生柔相雜和用以作刀劍鋒刃者為鋼鐵鍛家燒鐵赤沸砧上打下細皮屑者為鐵落鍛竈中飛出如堊紫色而輕虛可以瑩磨銅器者為鐵精作

鐵家磨鑿細末者謂之鐵砂取諸鐵于器中水浸之經久色青沫出可以染皂者為鐵漿以鐵拍作

片段置醋糟中積久衣生刮取者為鐵華粉入火飛鍊者為鐵粉又馬銜秤錘車轄及鋸杵刀斧並

俗用有劾時珍曰鐵皆取礦土炒成秦晉淮楚湖南閩廣諸山中皆產鐵以廣鐵為良其肅土錠鐵

色黑性堅宜作刀劍西番出賓鐵尤勝寶藏論云鐵有五種荆鐵出當陽色紫而堅利上饒鐵次之

賓鐵出波斯堅利可切金玉太原蜀山之鐵頑滯剛鐵生西南瘴海中山石上狀如紫石其水火不

能壞穿珠切玉如圭也土宿本草云鐵受太陽之氣始生之初鹵石產焉一百五十年而成慈石二

百年孕而成鐵又二百年不經采鍊而成銅銅復化為白金白金化為黃金是鐵與金銀同一根源

也今取慈石碎之內有鐵片可驗矣鐵稟大陽之氣而陰氣不交故燥而不潔性與錫相得管子云

上有赭下有鐵



鐵木經恭曰此柔鐵也即熟鐵氣味辛平有毒明

日畏慈石火炭能制石亭脂毒敦曰鐵遇神砂如

泥似粉時珍曰鐵畏皂莢猪犬脂乳香朴硝礞砂

鹽鹵荔枝糝食鐵而蛟龍畏鐵凡諸草木藥皆忌

鐵器而補腎藥尤忌之否則反消肝腎上肝傷氣

母氣愈虛矣主治堅臙耐痛本勞鐵療賊風燒赤投酒

中飲藏器

生鐵別錄中品氣味辛微寒微毒見鐵王治下部及脫

肛別錄鎮心安五臟治癩疾黑髮髮治癬及惡瘡疥

蜘蛛咬蒜磨生油調傅明散瘀血消丹毒時

發明恭曰諸藥療病並不入散皆煮取汁用之藏

器曰鐵砂鐵精並入丸散時珍曰鐵於五金

色黑配水而其性則制木故癩疾宜之素問治陽

氣太盛病狂善怒者用生鐵落正取代木之義日

華子言其鎮心安五臟豈其然哉本草載

太清服食法言服鐵傷肺者乃肝字之誤

附方舊五脫肛歷年不入者生鐵二斤水一斗煮

熱甚耳聾燒鐵投酒中飲之仍以慈石小兒丹毒

燒鐵淬水飲一小兒燥瘡一名爛瘡燒鐵淬水中

合陳氏本草小兒燥瘡二七遍浴之二三起作

漿子打撲瘀血在骨節及脇外不去以生鐵一

毋秘錄斤酒三升煮一升服肘後方

熊虎傷毒生鐵煮令有味肘後方

鋼鐵別錄中品

釋名跳鐵音條

校正併入開寶鐵粉拾遺鐵砂



集解

時珍曰鋼鐵有三種有生鐵夾熟鐵鍊成者

如紫石英者凡刀劍釜鑿諸刃皆是鋼鐵其鍼砂

鐵粉鐵精亦皆用鋼鐵者按沈括筆談云世用鋼

灌鋼此乃偽鋼也真鋼是精鐵百煉至斤兩不耗

者純鋼也此乃鐵之精純其色明瑩磨之黦然青

且黑與常鐵異亦有鍊盡無鋼者地產不同也又

有地溲淬柔鐵二三次即鋼可切玉見石腦油下

凡鐵內有硬處不可打者名鐵核以香油塗燒之

散即

氣味甘平無毒主治金瘡煩滿熱中胸膈氣寒食

不化別錄

鐵粉

宋開寶恭曰乃鋼鐵飛鍊而成者人多取雜鐵作屑飛之其體重有綱者不爾也

氣味鹹平無毒主治安心神堅骨髓除百病變黑

潤腴膚令人不老體健能食久服令人身重肥黑

合和諸藥各有所主開寶化痰鎮心抑肝邪特異

微

發明見鐵落

附方新驚癩發熱服之聖惠方急驚涎潮壯熱

鐵粉二錢硃砂一錢為末每服一傷寒陽毒妄語

字薄荷湯調下楊氏家藏方亂走毒氣在臟也鐵粉二兩龍膽草一兩為頭痛

末磨刀水調服一錢小兒五分全切心鑑鼻塞鐵粉二兩龍腦半分研勻每雌雄疔瘡鐵粉



蔓菁根三兩搗如泥封  
之日二換  
集玄方  
風熱脫肛  
鐵粉研同白歛  
末傳上按入

直指

藏器消積聚腫滿黃疸平肝氣散瘦  
時珍

亦堪染皂  
人莫能辨也  
主治功同鐵粉和沒食子染鬚至黑

鐵砂拾遺藏器曰此是作鐵家磨鑪細末也須真  
鋼砂乃堪用人多以柔鐵砂雜和之飛為粉

附方一新風濕脚痛  
鐵砂四兩兩砂三錢黑脚白礬六錢研末以  
熱醋或水拌濕油紙裹置袋內任意執之冷  
再拌  
聖濟錄  
脾勞黃病  
性二錢香附三錢平胃散五錢  
為末蒸餅丸梧子大  
任湯使下  
摘玄方  
濕熱黃瘡  
助脾去濕鐵砂左  
用鐵砂不拘多少

暖手  
鐵砂四兩兩砂三錢黑脚白礬六錢研末以  
熱醋或水拌濕油紙裹置袋內任意執之冷  
再拌  
聖濟錄  
脾勞黃病  
性二錢香附三錢平胃散五錢  
為末蒸餅丸梧子大  
任湯使下  
摘玄方  
濕熱黃瘡  
助脾去濕鐵砂左  
用鐵砂不拘多少

插畫繡淘洗白色以米醋於鐵銚內浸過一指炒  
乾再炒三五次候通紅取出用陳粳米半升水浸  
一夜搗粉作塊煮半熟杵爛入鐵砂二兩半百草  
霜炒一兩半搗千下丸梧子大每服五十九用五  
加皮牛膝根木瓜浸酒下初服若  
泄瀉其病源去也  
乾坤生意  
水腫尿少  
鐵砂  
醋煮  
炒乾猪苓生地龍各三錢為末葱涎研和傳臍中  
約一寸厚縛之待小便多為度日二易之入其遂  
更妙  
德  
泄瀉無度  
諸藥不効方同上不  
虛寒下  
生堂方  
腸滑不禁鐵砂七錢半官桂一錢枯礬一錢為  
痢末以凉水調攤臍上下縛之當覺大熱以水潤  
之可用三四次名項下氣瘦  
鐵砂入水缸中浸之  
玉胞肚  
仁存方  
染白鬚髮  
兩訶子白芨各四  
一換砂半年自消散  
楊仁齋直指方  
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熱醋調刷鬚髮  
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熱醋調刷鬚髮  
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熱醋調刷鬚髮  
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熱醋調刷鬚髮  
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熱醋調刷鬚髮  
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熱醋調刷鬚髮  
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熱醋調刷鬚髮  
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熱醋調刷鬚髮  
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熱醋調刷鬚髮  
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熱醋調刷鬚髮  
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

錢百藥煎六錢綠礬二錢為末用熱醋調刷鬚髮  
菜葉包住次早酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅



本草綱目卷之六  
又方鐵砂蕎麩各一兩百藥煎為末茶調夜塗旦  
洗再以訶子五錢沒石子醋炒一箇百藥煎少許  
水和塗一夜溫漿  
洗去黑而且光

鐵落 本經  
中品

釋名 鐵液 別錄 鐵屑 拾遺 鐵蛾 弘景曰鐵落是染皂鐵  
漿也恭曰是鍛家燒鐵

赤沸砧上鍛之皮甲落者若以漿為鐵落則鋼浸  
之汁復謂何等落是鐵皮滋液黑於餘鐵故又名  
鐵液時珍曰生鐵打鑄皆有花出如蘭如蛾故俗  
謂之鐵蛾今煙火家用之鐵末浸醋書字於紙背  
後塗墨如  
碑字也

氣味 辛平無毒 別錄 主治 風熱惡瘡瘍疽瘡痂疥

氣在皮膚中 本經 除胸膈中熱氣食不下止煩去黑

子可以染皂 別錄 治驚邪癩癩小兒客忤消食及冷

氣並煎服之 大明 主鬼打鬼疰邪氣水漬沫出澄清

暖飲一二盃 藏器 炒熱投酒中飲療賊風瘧又裹以

熨臍下療胡臭有驗 蘇恭 平肝去怯治善怒發狂 時珍

發明 時珍曰按素問病能論云帝曰有病怒狂者  
此病安生岐伯曰生於陽也陽氣者暴折而

不決故善怒病名陽厥曰何以知之曰陽明者常  
動巨陽少陽不動而動大疾此其候也治之當奪

其食則已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已  
以生鐵落為飲夫生鐵落者下氣疾也此素問本

文也愚嘗釋之云陽氣拂鬱而不得疏越少陽膽  
木挾三焦少陽相火巨陽陰火上行故使人易怒

如狂其巨陽少陽之動脈可診之也奪其食不使  
胃火復助其邪也飲以生鐵落金以制木也木平



則火降故曰下氣疾速氣即火也又李一南承類方云腫藥用鐵蛾及朱砂入九子者一生須斷蓋鹽性濡潤腫若再作不可為矣制法用上等醋煮半日去鐵蛾取醋和蒸餅為丸每薑湯服三四十九以效為度亦只借鐵氣爾故日華子云煎汁服之不留滯於臟腑借鐵虎之氣以制肝木使不能剋脾土土不受邪則水自消矣鐵精鐵粉鐵華粉鐵砂鐵漿入藥皆同此意

**附方**

一新

**小兒丹毒**

假鐵屎研末猪脂和傳之 千金方

**鐵精**

本經 中品

**釋名**

**鐵花**

景弘曰鐵精鐵之精華也出鍛竈中如塵紫色輕者為佳亦以摩堂銅器用之

**氣味**

平微温

**主治**

**明目化銅**

本經

**療驚悸定心氣小**

**兒風癩除癩脫肛**

別錄

**發明**

見鐵 落

**附方**

舊五 新三

**下痢脫肛**

鐵精粉之至寶方

**女人陰脫**

鐵精羊脂布裹

炙熱熨推之 聖惠方

**男子陰腫**

鐵精粉傳之子母秘錄

**疔瘡拔根**

鐵查

一兩輕粉一錢麝香少許為末針盡十字口

點藥入內醋調麪糊傳之神効 普濟方

**食中**

**有蟲**

腹內堅痛面目青黃淋露骨立病變無常用 爐中鐵精研末雞肝和丸梧子大食前酒下

五丸不過十 日愈 肘後

**蛇骨刺人**

毒痛鐵精粉豆許次 入瘡內 肘後方

**鐵華粉**

宋開寶

**釋名**

**鐵胤粉**

日華

**鐵艷粉**

**鐵霜**

**脩治**

志曰作鐵華粉法取鋼鍛作葉如笏或團平面磨醋令光淨以鹽水洒之于醋甕中陰處



埋之一百日鐵上生即成粉矣刮取細搗篩入乳鉢研如麪和合諸藥為丸散此鐵之精華功用強於鐵粉也大明曰懸於醬甌上生霜者名鐵胤粉淘去粗滓鹹味烘乾用

**氣味**鹹平無毒**主治**安心神堅骨髓強志力除風

邪養血氣延年變病去百病隨所冷熱和諸藥用

棗膏為丸開寶止驚忤虛癩鎮五臟去邪氣治健忘

冷氣心痛痲癥結脫肛痔瘻宿食等及傳竹木

刺入肉大明

**發明**見鐵落

**附方**新婦人陰挺鐵胤粉一錢龍腦半錢研水調刷產門危氏得効方

鐵鏽拾遺

**釋名**鐵衣藏器曰此鐵上赤衣也刮下用

**主治**惡瘡疥癬和油塗之蜘蛛蟲咬蒜磨塗之藏器

平肝墜熱消瘡腫口舌瘡醋磨塗蜈蚣咬時珍

**發明**時珍曰按陶華云鐵鏽水和藥服性沉重最能墜熱開結有神也

**附方**新風瘙癢疹鏽鐵磨水塗湯火傷瘡青竹燒油同鐵

繡搽之丁腫初起多年土肉繡釘火銀醋淬刮下鏽末不論遍次煨取収之

積德堂方脚腿紅腫每用少許人乳和挑破傳之仍炒研二

錢以蓋水煎滾待冷調服重舌腫脹鐵鏽鎖燒紅打下鏽研末

鐵鏽水塗餅之下惠濟方



水調一錢噉小兒口瘡鐵鏽末水調傳內熱遺精

鐵鏽末冷水服一錢集簡方婦人難產雜草燒鏤鏽白芷

三服止活人心統錢童尿米醋各半和服見効救苦方

鐵藝拾遺

釋名刀煙目刀油時珍曰以竹木藝火於刀釜刃

人多用之

主治惡瘡蝕蜜金瘡毒物傷皮肉止風水不入入

水不爛手足軟折瘡根結筋癭瘰毒腫染髭髮令

永黑及熱未凝時塗之少頃當乾硬用之須防水

又殺蟲立効藏器

附方新項邊癭子以桃核于刀上燒烟陳氏本草

鐵漿拾遺

焦解藏器曰陶氏謂鐵落為鐵漿非也此乃取諸

皂者承曰鐵漿是以生鐵漬水服餌者旋入新水

日久鐵上生黃膏則力愈勝唐太妃所服者乃此

也若以染皂者為漿其酸苦臭澀不可近矧服食乎

氣味鹹寒無毒主治鎮心明目主癩癩發熱急黃

狂走六畜顛狂人為蛇犬虎狼毒刺惡蟲等齧服

之毒不入肉也兼解諸毒入腹藏器



附方舊二時氣生瘡胸中熱鐵漿飲一切丁腫鐵

日飲一升發背初起鐵漿飲二升取蛇皮惡瘡鐵

頻塗之漆瘡作痒鐵漿頻洗外臺秘要

諸鐵器綱目

集解時珍曰舊本鐵器條繁今撮為一大抵

鐵杵拾遺節主治婦人橫產胞衣不下燒赤淬酒

飲自順藏器

鐵秤錘宋開寶氣味辛温無毒主治賊風止產後血

瘕腹痛及喉痺熱塞燒赤淬酒熱飲開寶治男子疝

痛女子心腹妊娠脹滿漏胎卒下血時珍

附方新猴痺腫痛葛蒲根嚼汁燒秤錘淬舌腫咽

痛咽生息肉舌腫秤錘燒赤誤吞竹木秤錘燒紅

便毒初起極力提起令有聲以鐵秤錘

鐵鏡綱目主治催生燒赤淋酒入內孔中流出乘熱

飲之即產舊鏡尤良

鐵斧綱目主治婦人產難橫逆胞衣不出燒赤淬酒

服亦治產後血瘕腰腹痛時珍

發明時珍曰古人轉女為男法懷妊三月名曰始

胎血脉未流象形而變是時宜服藥用斧置



林底繫刃向下勿令本婦知恐不信以雞試之則一窠皆雄也蓋胎化之法亦理之自然故食牡雞取陽精之全於天產者佩雄黃取陽精之全於地產者操弓矢藉斧斤取剛物之見於人事者氣類潛感造化密移物理所必有故妊婦見神像異物多生鬼怪即其徵矣象牙犀角綾逐象生山藥雞冠形隨人變以雞卵告竈而抱雛以苕帚掃猫而成孕物且有感况於人乎藏器曰凡人身有弩肉可聽人家釘棺下斧聲之時便下手越擦二七遍以後自得消平產婦勿用

鐵刀

拾遺

主治蛇咬毒入腹取兩刃於水中相摩飲

其汁百蟲入耳以兩刀於耳門上摩敲作聲自出

藏器

磨刀水服利小便塗脫肛痔核產腸不上耳中

卒痛

時珍

大刀環

綱目

主治產難數日不出燒赤淬酒一盃頓

服

時珍

剪刀股

綱目

主治小兒驚風錢氏有剪刀股丸用剪

刀環頭研破煎湯服

時珍

鐵鋸

拾遺

主治誤吞竹木入咽燒故鋸令赤漬酒熱

飲

藏器

布鍼

綱目

主治婦人橫產取二七枚燒赤淬酒七遍

服

時珍

附方

一新

眼生偷鍼

布鍼

一箇對井睨視已而折為兩段投井中勿令人見張杲



鐵鏃

綱目

主治胃熱呃逆用七十二箇煎湯啜之

時珍

鐵甲

綱目

主治憂鬱結滯善怒狂易入藥煎服

時珍

鐵鎖

綱目

主治鼈鼻不聞香臭磨石上取末和豬脂

綿裹塞之經目肉出瘡

普濟

鑰匙

日華

主治婦人血噤失音衝惡以生薑醋小便

同煎服弱房人亦可煎服

大明

鐵釘

拾遺

主治酒醉齒漏出血不止燒赤注孔中即

止

時珍藏器曰有犯罪者遇恩赦免取柳上鐵及釘等收之後入官帶之得除免

鐵鑄

郎鍾也

主治心虛風邪精神恍惚健忘以久

使者四斤燒赤投醋中七次打成塊水二斗浸二

七日每食後服一小盞

時珍

附方 新小兒傷寒

百日内患壯熱用鐵鑄一斤燒赤水二斗淬三七次煎一半入

柳葉七片浴積年齒

舊鐵鑄頭一枚炭火燒赤拾硫黃一分豬脂一分干

上熬沸以綿包柳杖搗藥熱

灌頂油法

治腦中熱毒風除目

烙齒縫數次愈 普濟方 中翳障鎮心明目生油二斤故鐵鑄五兩打碎硝

石半兩寒水石一兩馬牙消半兩曾青一兩綿裹入油中浸七日每以一錢頂上摩之及滴少許入鼻內甚妙比大食國朝商方上 聖惠方

鐵犁鏡尖

日華

主治得水制硃砂水銀石亭脂毒

大明



車轄即車輕鐵鎔頭一名車釘宋開寶主治喉痺及喉中熱塞燒

赤投酒中熱飲開寶主小兒大便下血燒赤淬水服

時珍

附方新舊一 小兒下血上方見 妊娠欬嗽車缸一枚燒赤投酒中冷

飲聖 走注氣痛車缸燒赤濕布裹熨病上 千金方

馬銜即馬勒口鐵也大明曰古舊者主治小兒癩

婦人難產臨時持之并煮汁服一盞開寶治馬喉痺

腫連頰吐血氣數煎水服之聖 惠

馬鐙綱目主治田野燐火人血所化或出或沒來逼

奪人精氣但以馬鐙相戛作聲即滅故張華云金

葉一振遊光欽色時珍

石之二 玉類一十四種

玉別錄上品 校正併入別錄玉屑

釋名玄真時珍曰按許慎說文云玉乃石之美者有五德潤澤以溫仁也總理自外可以

知中義也其聲舒揚遠聞智也不撓而折勇也銳廉而不枝潔也其字象三玉連貫之形葛洪抱朴

子云玄真者玉之別名也服之令人身飛輕舉故曰服玄真者其命不極

集解別錄曰玉泉玉屑生藍田山谷采無時弘景

盧容水中外國于闐踈勒諸處皆善潔白如豬膏叩之鳴者是真也其比類者甚多相似宜精別錄



所以燕石入筭下氏長號也珣曰異物志云玉出崑崙別寶經云凡石韞玉但將石映燈看之內有紅光明如初出日便知有玉也頌曰今藍田南陽日南不聞有玉惟于閩國出之晉鴻臚卿張匡鄴使于閩作行程記載其國采玉之地云玉河在于閩城外其源出崑山西流一千三百里至于閩界牛頭山乃疏爲三河一曰白玉河在城東三十里二曰綠玉河在城西二十里三曰烏玉河在綠玉河西七里其源雖一而其玉隨地而變故其色不同每歲五六月大水暴漲則玉隨流而至玉之多寡由水之大小七八月水退乃可取彼人謂之撈玉其國中有禁器用服食徃徃用玉中國所有亦自彼來王逸玉論載玉之色曰赤如雞冠黃如蒸栗白如截肪黑如純漆謂之玉符而青玉獨無說焉今青白者常有黑者時有黃赤者絕無雖禮之六器亦不能得其真者今儀州出一種石如蒸栗色彼人謂之栗玉或云亦黃玉之類但少潤澤聲不清越爲不及也然服食者惟貴純白他色亦不

取焉承曰儀州栗玉乃黃石之光瑩者非玉也玉堅而有理火刃不可傷此石小刀便可雕刻與階州白石同體而異色爾時珍曰按太平御覽云交州出白玉夫餘出赤玉挹婁出青玉太秦出菜玉西蜀出黑玉藍田出美玉色如藍故曰藍田淮南子云鍾山之玉炊以爐炭三日三夜而色澤不變得天地之精也觀此諸說則產玉之處亦多矣而今不出者地方恐爲害也故獨以于閩玉爲貴焉古禮玄珪蒼璧黃琮赤璋白琥玄璜以象天地四時而立名爾禮記云石蘊玉則氣如白虹精神見於山川也博物志云山有穀者生玉尸子云水圓折者有珠方折者有玉地鏡圖云二月山中草木生光下垂者有玉玉之精如美女玉書云玉有山玄文水蒼文生于山而水潤產於水而流芳藏于璞而文采露於外觀此諸說則玉有山產水產二種中國之玉多在在于閩之玉則在河也其石似玉者玳瑁現珉璵也北方有罐子玉雪白有氣眼乃藥燒成者不可不辨然皆無溫潤稗官載火



玉色赤可烹鼎暖玉可辟寒寒玉可辟暑香玉有  
香軟玉質柔觀日玉洞見日中宮闕此皆希世之  
寶也宗奭曰燕玉出燕北體  
柔脆如油和粉色不入藥用

**玉屑** 別錄 **脩治** 弘景曰玉屑是以玉為屑非別一物也仙經服穀玉有搗如米粒乃以苦

酒輩消令如泥亦有合為漿者凡服玉皆不得用  
已成器物及塚中玉璞恭曰餌玉當以消作水者  
為佳屑如麻豆服者取其精潤臟腑滓穢當完出  
也又為粉服者即使人淋壅屑如麻豆其義殊深  
化水法在淮南  
三十六水法中

**氣味** 甘平無毒 珣曰鹹寒無毒時珍曰惡鹿角養丹砂 **主治** 除胃中

熱喘息煩滿止渴屑如麻豆服之久服輕身長年

別錄 潤心肺助聲喉滋毛髮 大 滋養五臟止煩躁宜

共金銀麥門冬等同煎服有益 李珣

**附方** 新 **小兒驚啼** 白玉二錢半寒水石半兩為末水調塗心下 聖惠方 **疰**

**癖鬼氣** 往來疼痛及心下不可忍者不拘大人小兒白玉赤玉等分為末糊丸梧子大每服

三十丸薑湯下 聖惠方 **面身癥瘕** 真玉日日磨之久則自滅 聖惠方

**玉泉** 本經 **釋名** **玉札** 本經 **玉漿** 本經 **瑠漿** 普曰玉泉一名玉屑弘景曰此

當是玉之精華者質色明澈可消之為水故名玉  
泉今人無復的識者通一為玉爾志曰按別本注

云玉泉者玉之泉液也以仙室玉池中者為上故  
一名玉液今仙經三十六水法中化玉為玉漿稱

為玉泉服之長年不老然功劣於自然泉液也宗奭曰本經言玉泉生藍田山谷采無時今藍田無

玉而泉水古今不言采陶氏言玉為水故名玉泉  
如此則當言玉水不當言玉泉泉乃流布之義今



詳泉字乃漿之誤去古既遠文字脫誤也道藏經有金飯玉漿之文唐李商隱有瑤漿未飲結成冰之詩是采玉為漿斷無疑矣別本所注不可取也若如所言則舉世不能得亦漫立此名耳時珍曰

玉泉作玉漿甚是別本所注乃玉脩治青霞子曰玉髓也別錄自有條諸家未深攷爾作玉漿法

玉屑一升地榆草一升稻米一升取白露二升銅器中煮米熟絞汁玉屑化為水以藥納入所謂神

仙玉漿也藏器曰以玉殺朱草汁化成醴朱草瑞草也術家取蟾蜍膏軟玉如泥以苦酒消之成水

**氣味**甘平無毒普曰神農岐伯雷公其李當之平畏款冬花青竹**主治**五

臟百病柔筋強骨安魂魄長肌肉益氣利血脉久

服耐寒暑不饑渴不老神仙人臨死服五斤三年

色不變本經療婦人帶下十二病除氣瘰明耳目久

**服輕身長年**別錄**治血塊**大明

**發明**慎微曰天寶遺事楊貴妃含玉嚙津以解肺

癥後魏李預得餐玉之法乃采訪藍田掘得若環璧襍器形者大小百餘枚槌作屑日食之經年云

有効驗而好酒損志及疾篤謂妻子曰服玉當屏

居山林排棄嗜欲而吾酒色不絕自致於死非藥

之過也尸體必當有異於人勿使速殯令後人知

餐服之功時七月中旬長安毒熱停尸四日而體

色不變口無穢氣弘景曰張華云服玉用藍田穀

玉白色者平常服之則應神仙有人臨死服五斤

-5 182 45 926" data-label="Text">

死經三年其色不變古來發塚見尸如生者其身

-55 182 5 926" data-label="Text">

腹內外無不大有金玉漢制王公皆用珠襦玉匣

-105 182 55 926" data-label="Text">

是使不朽故也鍊服之法水屑隨宜雖曰性平而

-155 182 105 926" data-label="Text">

服玉者亦多發熱如寒食散狀金玉既天地重寶

-205 182 155 926" data-label="Text">

不比餘石若未深解節度勿輕用之志曰抱朴子

-255 182 205 926" data-label="Text">

云服金者壽如金服玉者壽如玉但其道遲成須

-305 182 255 926" data-label="Text">

五百年

-355 182 305 926" data-label="Text">

五百年

-405 182 355 926" data-label="Text">

五百年

-455 182 405 926" data-label="Text">

五百年

-505 182 455 926" data-label="Text">

五百年

-555 182 505 926" data-label="Text">

五百年

-605 182 555 926" data-label="Text">

五百年

-655 182 605 926" data-label="Text">

五百年

-705 182 655 926" data-label="Text">

五百年

-755 182 705 926" data-label="Text">

五百年

-805 182 755 926" data-label="Text">

五百年

-855 182 805 926" data-label="Text">

五百年

-905 182 855 926" data-label="Text">

五百年

-955 182 905 926" data-label="Text">

五百年

-1000 182 955 926" data-label="Text">

五百年



服一二百斤乃可知也玉可以烏米酒及地榆酒  
化之爲水亦可以葱漿消之爲粉亦可餌以爲丸  
亦可以燒爲粉服之一年以上入水不沸入火不  
灼刃之不傷百毒不死不可用已成之器傷人無  
益得璞玉乃可用也赤松子以玄蟲血漬玉爲水  
服之故能乘烟霞上下玉屑與水服之俱令人不  
死所以不及金者令人數數發熱似寒食散狀也  
若服玉屑宜十日一服雄黃丹砂各一刀圭散髮  
洗沐冷水迎風而行則不發熱也董君異常以玉  
醴與盲人服旬日而目愈也時珍曰漢武帝取金  
莖露和玉屑服云可長生卽此物也但玉亦未必  
能使生者不死惟使死者不朽爾養尸招盜反成  
暴棄曷若速朽歸  
虛之爲見理哉

白玉髓

別錄有  
名未用

校正

併入拾  
遺玉膏

釋名玉脂

綱目

玉膏

拾遺

玉液

集解

別錄曰生藍田玉石間時珍曰此卽玉膏也  
別本以爲玉泉者是矣山海經云密山上多

丹木丹水出焉西流注於稷澤其中多白玉是有  
玉膏其源沸湯黃帝是食是嚮是生玄玉玉  
膏所出以灌丹木黃帝乃取密山之玉瑩而投之  
鍾山之陽瑾瑜之玉爲食堅栗精密澤而有光五  
色發作以和柔剛天地鬼神是食是嚮君子服之  
以禦不祥謹按密山亦近于闐之間是食者服食  
也是嚮者祭祀也服之者佩服也玉膏卽玉髓也  
河圖玉版云少室之山有白玉膏服之成仙十洲  
記云瀛洲有玉膏如酒名曰玉醴飲數升輒醉令  
人長生抱朴子云生玉之山有玉膏流出鮮明如  
水精以無心草末和之須臾成水服之一升長生  
皆指此也藏器曰今玉石間水飲之亦長生潤澤

氣味甘平無毒主治婦人無子不老延年

別錄

青玉

別錄有  
名未用



**釋名** 穀玉

時珍曰穀一作穀又作珏谷角二音二玉相合曰穀此玉常合生故也

**集解**

別錄曰生藍田景弘曰張華言合玉漿用穀取於穴中者非今作器物玉也出裴鄉縣舊穴中黃初時詔征南將軍夏侯上求之時珍曰按格古論云古玉以青玉為上其色淡青而帶黃色綠玉深綠色者佳淡者次之菜玉非青非綠如菜色此玉之最

**氣味甘平無毒** 主治婦人無子輕身不老長年

別錄

**附錄** 璧玉

別錄曰味甘無毒主明目益氣使人多精生子時珍曰璧瑞玉圓也此玉可為璧故曰璧玉璧外圓象天內方象地爾雅云璧大六寸謂之瑄肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗

**玉英**

別錄曰味甘主風瘙皮膚痒生山竅中明白可作鏡一名石鏡十二月采

**合玉石**

別錄曰味甘無毒主益氣療消渴輕身辟穀生常山中丘如彘肋時珍曰此即碾玉砂也玉頂此石碾之乃光

**青琅玕**

本經

**校正**

併入拾遺

**釋名** 石闌干

拾遺

**石珠**

別錄

**青珠**

時珍琅玕象其聲也

**集解**

別錄曰石闌干生蜀郡平澤采無時弘景曰此蜀都賦所稱青珠黃環者也琅玕亦是崑崙山上樹名又九真經中大丹名恭曰琅玕有數種色以青者入藥為勝是琉璃之類火齊寶也今出雋州以西烏白蠻中及于闐國藏器曰石闌干生大海底高尺餘如樹有根莖莖上有孔如物點之漁人以網罾得之初從水出微紅後漸青頌曰今秘書中有異魚圖載琅玕青色生海中云海人以網於海底取之初出水紅色久而青黑枝柯似珊瑚而上有孔竅如蟲蛙擊之有金石之聲乃與



珊瑚相類其說與別錄生蜀郡平澤及蘇恭所云不同人莫能的識謹按尚書雍州厥貢球琳琅玕爾雅云西北之美者有崑崙墟之璆琳琅玕孔安國郭璞注皆以為石之似珠者而山海經云崑崙山有琅玕若然是石之美者明瑩若珠之色而狀森植爾大抵古人謂石之美者多謂之珠廣雅謂琉璃珊瑚皆為珠是也已上所說皆出四北山中而今圖乃云海底得之蓋珍貴之物山海或俱產焉今醫家亦以難得而稀用也宗奭曰書云雍州厥貢球琳琅玕西域記云天竺國正出此物蘇恭云是琉璃之類琉璃乃火成之物琅玕非火成者安得同類時珍曰按許慎說文云琅玕石之似玉者孔安國云石之似珠者總龜云生南海石厓間狀如筍質似玉玉冊云生南海崖石內自然感陰陽之氣而成似珠而赤列子云蓬萊之山珠玕之樹叢生據諸說則琅玕生於西北山中及海山崖間其云生於海底網取者是珊瑚非琅玕也在山為琅玕在水為珊瑚珊瑚亦有碧色者今回回地

方出一種青珠與碧靛相似恐是琅玕所作者也山海經云開明山北有珠樹淮南子云魯城九重有珠樹在其西珠樹即琅玕也餘見珊瑚下

**氣味辛平無毒**

之才曰殺錫毒得水銀良畏雞骨

**主治身痒火瘡**

**癰瘍疥瘙死肌**

本經

**白禿浸淫在皮膚中煮鍊服之**

**起陰氣可化為丹**

別錄

**療手足逆臚**

弘景

**石闌干主石**

**淋破血產後惡血磨服或者煮服亦火燒投酒中服**

藏器

**珊瑚**  
唐本草

**釋名鉢擺娑福羅**

梵書



**集解**

恭曰珊瑚生南海又從波斯國及師子國來  
領曰今廣州亦有云生海底作枝柯狀明潤

如紅玉中多有孔亦有無孔者枝柯多者更難得  
采無時謹按海中經云取珊瑚先作鐵網沉水底  
珊瑚貫中而生歲高三二尺有枝無葉因絞網出  
之皆摧折在網中故難得完好者不知今之取者  
果爾否漢積翠池中有珊瑚高一丈三二尺本三  
柯上有四百六十條云是南越王趙佗所獻夜有  
光景晉石崇家有珊瑚高六七尺今並不聞有此  
高大者宗奭曰珊瑚有紅油色者細縱文可愛有  
如鉛丹色者無縱文為下品入藥用紅油色者波  
斯國海中有珊瑚洲海人采大船墮鐵網水底取  
之珊瑚所生盤石上白如茵一歲而黃二歲變赤  
枝幹交錯高三四尺人沒水以鐵發其根繫網船  
上絞而出之失時不取則腐蠹時珍曰珊瑚生海  
底五七株成林謂之珊瑚林居水中直而軟見風  
日則曲而硬變紅色者為上漢趙佗謂之火樹是  
也亦有黑色者不佳碧色者亦良昔人謂碧者為

青琅玕俱可作珠許慎說文云珊瑚色赤或生於  
海或生於山據此說則生於海者為珊瑚生於山  
者為琅玕尤可徵  
矣互見琅玕下

**氣味甘平無毒主治去目中翳消宿血為末吹鼻**

**止鼻衄**唐本**明目鎮心止驚癇**大**點眼去飛絲**時

**發明**珣曰珊瑚主治與金相似宗奭曰今人用為  
點眼筋治目翳藏器曰珊瑚刺之汁流如血

以金投之為丸名金漿以  
玉投之為玉髓久服長生

**附方**舊**小兒麩腎**未堅不可亂藥宜以珊瑚研如  
粉日少少點之三日愈 錢相

公篋  
中方

**馬腦**宋嘉祐

本草綱目卷之八 五



釋名瑪瑙 文石 摩羅迦隸

名亦云馬腦珠胡人云是馬口吐出者謬言也時珍曰按增韻云玉屬也文理交錯有似馬腦因以名之拾遺記云是鬼血所化更謬

集解

藏器曰馬腦生西國玉石間亦美石之類重寶也來中國者皆以為器又入日本國用研木不熱者為上熱者非真也宗奭曰馬腦非玉非石自是一類有紅白黑三種亦有文如纏絲者西人以小者為玩好之物大者研為器時珍曰馬腦出西南諸國云得自然灰即軟可刻也曹昭格古論云多出北地南番西番非石非玉堅而且脆刀剖不動其中有人物鳥獸形者最貴顧薦負暄錄云馬腦品類甚多出產有南北大者如斗其質堅硬碾造費工南馬腦產大食等國色正紅無瑕可作杯竿西北者色青黑寧夏瓜沙羗地砂磧中得者尤奇有栢枝馬腦花如栢枝有夾胎馬腦正視

瑩白側視則若凝血一物二色也截子馬腦黑白相間合子馬腦漆黑中有一白線間之錦紅馬腦其色如錦纏絲馬腦紅白如絲此皆貴品漿水馬腦有淡水花醬斑馬腦有紫紅花曲嗜馬腦粉紅花皆價低又紫雲馬腦出和州土馬腦出山東沂州亦有紅色雲頭纏絲胡桃花者竹葉馬腦出淮右花如竹葉並可作卓面屏風金陵雨化臺小馬腦止可充玩耳試馬腦法以研木不熱者為真

氣味辛寒無毒主治辟惡熨目赤爛不土目生障

醫為末日點時珍

寶石綱目

集解

時珍曰寶石出西番回鶻地方諸坑井內雲南遼東亦有之有紅綠碧紫數色紅者名刺子碧者名靛子翠者名馬價珠黃者名木難珠紫者名蠟子又有鴉鶻石猫精石石榴子紅扁豆等



各色皆其類也山海經言騾山多玉淒水出焉西注於海中多采石采石即寶石也碧者唐人謂之瑟瑟紅者宋人謂之靺鞨今通呼為寶石以鑲首飾器物大者如指頭小者如豆粒皆碾成珠狀張敎吳錄云越雋雲南河中出碧珠須祭而取之有縹碧綠碧此即碧色寶石也

**明目入點藥用之灰塵入目以珠拭拂即去**時珍

**玻瓈**拾遺

**釋名頗黎**綱目**水玉**拾遺時珍曰本作頗黎頗黎國名也其瑩如水其堅如玉故名

水玉與水精同名

**集解**藏器曰玻瓈西國之寶也玉石之類生土中或有酒色紫色白色瑩澈與水精相似碾開有兩點花者為真列丹家亦用之藥燒者有氣眼而輕玄

中記云大秦國有五色頗黎以紅色為貴梁四公子記云扶南人來賣碧頗黎鏡廣一尺半重四十四斤內外皎潔向明視之不見其質蔡條云御庫有玻黎母乃大食所貢狀如鐵滓煨之但作珂子狀青紅黃白數色

**氣味辛寒無毒主治驚悸心熱能安心明目去赤**

**眼熨熱腫**藏器**摩翳障**大明

**水精**拾遺

**釋名水晶**綱目**水玉**綱目**石英**時珍曰瑩澈晶光如水之精英會意也山海經

謂之水玉廣雅謂之石英

**集解**時珍曰水精亦頗黎之屬有黑白二色倭國多水精第一南水精白北水精黑信州武昌



水精濁性堅而脆刀刮不動色澈如泉清明而瑩  
置水中無瑕不見珠者佳古語云水化謬言也藥  
燒成者有氣眼謂之硝子一名海水精  
抱朴子言交廣人作假水精益是此

**氣味辛寒無毒主治熨目除熱淚**藏器**亦入點目藥**

**穿串吞咽中推引諸哽物**時珍

**附錄火珠**時珍曰說文謂之火齊珠漢書謂之玫瑰音枚回唐書云東南海中有羅刹國

出火濟珠大者如雞卵狀類水精圓白照數尺日  
中以艾承之則得火用灸艾炷不傷人今占城國  
有之名朝霞大火珠又續漢書云哀牢夷出**礪石**  
火精琉璃則火齊乃火精之訛正與水精對  
音栗時珍曰出鴈門石次於玉白色如米亦有赤  
者山海經云北山多礪石禮云上佩礪攻是也

**琉璃**拾遺

**釋名火齊**時珍曰漢書作流離言其流  
光陸離也火齊與火珠同名

**集解**燕器曰集韻云琉璃火齊珠也南州異物志  
云琉璃本質是石以自然灰治之可為器石

不得此則不可釋佛經所謂七寶者琉璃車渠馬  
腦玻璃真珠是也時珍曰按魏畧云大秦國出金  
銀琉璃有赤白黃黑青綠縹緝紅紫十種此乃自  
然之物澤潤光采踰於衆玉今俗所用皆銷冶石  
汁以衆藥灌而為之虛脆不貞格古論云石琉璃  
出高麗刀刮不動色白厚半寸許可點燈明於牛  
角者異物志云南天竺諸國出火齊狀如雲母色  
如紫金重沓可開折之則薄如蟬翼積之乃如紗  
縠亦琉璃雲母之類也按此石今人以作燈球  
明瑩而堅耐久蘇頌言亦可入藥未見用者

**治身熱目赤以水浸冷熨之**藏器

**雲母**本經上品



釋名雲華 雲珠 雲英 雲液 雲砂本經磷石

時珍曰雲母以五色立名詳見下文按荆南志云

華容方臺山出雲母土人候雲所出之處于下掘

取無不大獲有長五六尺可為屏風者但掘時忌

作聲也據此則此石乃雲之根故得雲母之名而

雲母之根則陽氣石也抱朴子云服雲母十

年雲氣常覆其上服其母以致其子理自然也

**集解**別錄曰雲母生大山谷齊山廬山及琅琊

北定山石間二月采之雲華五色具雲英色

多青雲珠色多赤雲液色多白雲砂色青黃磷石

色正白弘景曰按仙經雲母有八種向日視之色

青白多黑者名雲母色黃白多青者名雲英色青

白多赤者名雲珠如沐露乍黃乍白者名雲砂黃

白晶晶者名雲液皎然純白明澈者名磷石此六

種並好服各有時月其黠黠純黑有文斑斑如鐵

者名雲膽色雜黑而強肥者各地涿此二種並不

可服鍊之有法宜精細不爾入腹大害人今江東

惟用廬山者為勝青州者亦好以沙土養之歲月

生長頌曰今兗州雲夢山及江州淳州杭越間亦

有之生土石間作片成層可折明滑光白者為上

其片有絕大而瑩潔者今人以飾燈籠亦古扇屏

之遺意也江南生者多青黑不堪入藥謹按方書

用雲母皆以白澤者為貴惟中山衛叔卿單服法

用雲母五色具者葛洪抱朴子云雲母有五種而

人不能別當舉以向日看之陰地不見雜色也五

色並具而多青者名雲英宜春服之五色並具而

多赤者名雲珠宜夏服之五色並具而多白者名

雲液宜秋服之五色並具而多黑者名雲母宜冬

服之但有青黃二色者名雲砂宜季夏服之晶晶

純白者名磷石四時可服也古方服五雲甚多然

脩鍊節度恐非文字可詳不可輕餌也損之曰青

**脩治**

數曰凡使黃黑者厚而頑赤色者輕婦人手

把者並不中用須要光瑩如冰色者為上每



一斤用小地膽草紫背天葵生甘草地黃汁各一  
鎰乾者細剉濕者取汁了于瓷堦中安置下天池  
水三鎰着火煮七日夜水火勿令失度雲母自然  
成碧玉漿在堦底却以天池水猛投其中攪之浮  
如蝸涎者即去之如此三度淘淨取沉香一兩搗  
作末以天池水煎沉香湯二升以末分爲三度再  
淘雲母漿了日晒任用抱朴子曰服五雲之法或  
以桂葱水玉化之爲水或以露于鐵器中以原水  
熬之爲水或以消石合於筒中埋之爲水或以蜜  
澆爲酪或以秋露漬之百日常囊挺以爲粉或以  
無顛草樗血合餌之服至一年百病除三年反老  
成童五年役使鬼神胡演曰鍊粉法八九月間取  
雲母以礬石拌勻入瓦罐內封口三伏時則自柔  
軟去礬次日取百草頭上露水漬之百日常囊挺  
以爲粉時珍曰道書言塩湯煮雲母可爲粉又云  
雲母一斤塩一斗漬之銅器中蒸一日曰中搗成  
粉又云雲母一斤白塩一升同搗細八重布  
袋揆之沃令塩味盡懸高處風吹自然成粉

**氣味甘平無毒**

權曰有小毒惡徐長卿忌羊血粉  
之才曰澤瀉爲之使畏鮑甲及流

水弘景曰鍊之用礬則柔爛亦是相畏也百草上  
露乃勝東流水亦有用五月茅屋溜水者獨派滔

日制永**主治身皮死肌中風寒熱如在車船上除**

**邪氣安五臟益子精明目久服輕身延年**本經下氣

**堅肌續絕補中療五勞七傷虛損少氣止痢久服**

**悅澤不老耐寒暑志高神仙**錄主下痢腸澼補腎

**冷**甄權

**發明**

保昇曰雲母屬金故色白而主肺宗奭曰古  
雖有服鍊法今人服者至少謹之至也惟合

雲母膏治一切癰毒瘡等方見和劑局方慎微曰  
明皇雜錄云開元中名醫紀朋觀人頰色談笑知



病淺深不待胗脉帝召入掖庭看一宮人每日晏  
則笑歌啼號若狂疾而足不能履地朋視之曰此  
必因食飽而大促力頓仆於地而然乃飲雲母湯  
熟寐而失所苦問之乃言大華公主載誕某當主  
謳懼聲不能清長因喫狔蹄羹飽而歌大曲唱罷  
覺胸中甚熱戲於砌臺因墜下久而方甦遂病此  
也又經効力云青城山丈人觀主康道豐治百病  
雲母粉方用雲母一斤折開揉入大瓶內築實上  
澆水銀壹兩封固以十斤頂火煨赤取出却扞香  
葱紫連翹草二件合搗如泥後以夾絹袋盛于大  
木盆內揉取粉餘滓未盡再添草藥重搗取粉以  
焙之以麪糊丸梧子大遇有病者服之無不効知  
成都府辛諫議魯患大風衆醫不愈道豐進此服  
之神驗抱朴子曰他物理之即朽着火即焦而五  
雲入猛火中經時不焦埋之不腐故服之者長生  
入水不濡入火不燒踐棘不傷時珍曰昔人言雲  
母壅尸亡人不朽盜發馮貴人家形貌如生因共

姦之發晉幽公冢百尸縱橫及衣服  
皆如生人中並有雲母壅之故也

**附方** 舊七服食雲母 上白雲母二十斤薄擘以露  
新七 水八斗作湯分半淘洗二次

又作二斗作湯納芒消十斤木器中漬二十日取  
出絹袋盛懸屋上勿見風日令燥以鹿皮爲囊揉  
之從旦至午篩滓復揉得好粉五斗餘者棄之以  
粉一斗納崖蜜二斤攪糊入竹筒中薄削封口漆  
固埋北垣南厓下入地六尺覆土春夏四十日秋  
冬三十日出之當成水若洞洞不消更埋三十日  
此水能治萬病及勞氣風疼每以溫水一合和服  
之日三服十日小便當變黃二十日腹中寒澀消  
三十日齟齒更生四十日不畏風寒五十日  
諸病皆愈顏色日少長生神仙 千金方 痰飲

**頭痛** 往來寒熱雲母粉二兩鍊過桓山一兩爲末  
每服方寸匕湯服取吐忌生葱生菜 深師

**方牝瘧多寒** 雲母燒二日夜龍骨蜀漆燒去腥等  
分爲散未發前漿水服半錢 仲景



金匱 **小兒下痢** 赤白及水痢雲母粉半兩煮赤白  
方 積年不愈飲調雲母粉方寸七 食醫心鑑

**久痢** 積年不愈飲調雲母粉方寸七 婦人帶下水  
服二服立見神效 千金方

雲母粉方寸七服立 **小便淋疾** 溫水和雲母粉服  
見神效 千金方 三錢 千金方

**婦人難產** 經日不生雲母粉半兩溫酒調服入口  
卽產不順者卽順萬不失一 陸氏云此

是何德楊方也已救三 **粉滓面黥** 雲母粉杏仁等  
五十人 積德堂方 分爲末牛黃乳

拌畧蒸夜塗且 **風癩遍身** 百計不愈煨雲母粉清  
洗 聖濟錄 水調服二錢良 千金

方 **一切惡瘡** 雲母粉傳之 **火瘡敗壞** 雲母粉和生  
千金方 羊髓塗之

聖惠 **金瘡出血** 雲母粉傳之絕 **風熱汗出** 水和雲  
妙 事林廣記 母粉服

三錢不過再服  
立愈 千金翼

**白石英** 本經上品

**釋名** 時珍曰徐鍇云英亦作瑛玉光也今  
五種石英皆石之似玉而有光瑩者

**集解** 別錄曰白石英生華陰山谷及太山大如指  
長二三寸六面如削白澈有光長五六寸者

彌佳其黃端白稜名黃石英赤端白稜名赤石英  
青端赤稜名青石英黑澤有光名黑石英二月采

亦無時弘景曰今醫家用新安所出極細長白澈  
者壽陽八公山多大者不正用之仙經大小並有

用惟須精白無瑕雜者如此說則大者爲佳其四  
色英今不復用恭曰白石英所在皆有今澤州號

州洛州山中俱出號州者大徑三四寸長五六寸  
今通以澤州者爲勝宗奭曰白石英狀如紫石英

但差大而六稜白色若水精時珍曰  
澤州有英雞食石英性最補見禽部

**氣味** 甘微溫無毒 別錄曰辛普曰神農其岐伯黃  
帝雷公扁鵲無毒之才曰惡馬



公目毒  
〔主治〕消渴陰痿不足欬逆胸膈間久寒益氣

除風濕痺久服輕身長年本經療肺痿下氣利小便

補五臟通日月光耐寒熱別錄治肺癰吐膿欬逆上

氣疽黃甄權實大腸好古

五色石英〔主治〕心腹邪氣女人心腹痛鎮心胃中

冷氣益毛髮悅顏色治驚悸安魂定魄壯陽道下

乳隨臟而治青治肝赤治心黃治脾白治肺黑治

腎大明

〔發明〕藏器曰濕可去枯白石石英紫石英之屬是也  
時珍曰白石石英手大陰陽明氣分藥也治痿

痺肺癰枯燥之病俱係石類止可暫用不宜久服

〔頌曰〕古人服食惟白石石英為重紫石英但入五石

飲其黃赤青黑四種本草雖有名而方家都不見

用者乳石論以鍾乳為乳以白石石英為石是六英

之貴惟白石也又曰乳者陽中之陰石者陰中之

陽故陽生十一月後甲子服乳陰生五月後甲子

服石然而相反畏惡動則為害不淺故乳石之發

方治雖多而罕有濟者誠不可輕餌也宗奭曰紫

白二石英攻疾可暫煮汁用未聞久服之益張仲

景只令咬咀不為細末豈無意焉若久服宜詳審

〔附方〕舊二服石英法盆白石英一斤打成豆大于砂

新七下洗淨又按仍安柳莖中入蒿葉少許同水熱按

至光淨即以綿袋盛懸門上每日未梳前以水或

酒吞七粒用飯二匙壓下小腹一切穢惡白酒牛

肉石家所忌者皆不忌久則新石推出陳石石常

在小腹內溫暖則氣息調和經脈通達腰腎堅強

百病自除石若得力一斤即止若不得力十斤亦



須服此物光滑既無浮碎着人腸胃作瘡又無石氣發作諸病也 又法澤州白石英光淨無點昏者打小豆大去細者水淘淨袋盛懸鐺內清水五大升煮汁一升澄清平早服以汁煮粥更佳服後飲酒三二盃可行百步一袋可煮二十度如無力以布裹埋南墻下三尺土內百日又堪用也 石煮猪肉法白石英一兩袋盛水三升煮四升猪肉一斤同葱椒鹽豉煮以汁作羹食 石蒸羊肉法白石英三兩打作小塊精羊肉一斤包之荷葉裹之干一石米飯中蒸熟取出去石切肉和葱椒作小餛飩煮熟每旦空腹冷漿水吞一百箇後以冷飯壓之百無所忌永永不發動 石煮牛乳法白石英五兩搗碎密絹盛以牛乳三升酒三升同煎至四升去石以瓶收之每食前暖服三合治虛損勞瘦皮燥陰痿脚弱煩疼 石飼犝牛法白石英三斤搗篩取十歲以土生犝犝牛一隻每日和豆與食經七日即可收乳每旦熱服一升餘者作粥食百無所忌潤養臟腑悅澤腴肉令人體健 凡服

石並忌芥菜蔓菁蕪荑葵菜薺芫宜食 冬瓜龍葵壓石氣 孫真人千金翼 風虛冷痺

諸陽不足及腎虛耳聾益精保神白石英三兩坭鍋內火煨酒淬三次入瓶中密封勿洩氣每早溫服一鍾以少飯壓之 一法磁石火煨醋淬五次白石英各五兩絹袋盛浸一升酒中五六日溫服將盡更添酒 驚悸善忘 心臟不安上膈風熱化痰 千金翼 安神白石英一兩條砂一兩為散每服半錢食後煎 石水腹堅 脹滿用白石金銀湯下 簡要濟衆方 大瓷瓶盛好酒二斗浸之以泥重封將馬糞及糠火燒之常令小沸從卯至午住火次日暖一中盞飲之日三度酒盡可 再燒一度 聖惠方

### 紫石英

本經上品

### 集解

別錄曰紫石英生太山山谷采無時 晉曰生太山或會稽欲令如削紫色連頭如樗蒲者



〔弘景曰〕今第一用太山石色重澈下有根次出電  
零山亦好又有南城石無根又有青綿石色亦重  
黑明澈又有林邑石腹裏必有一物如眼吳興石  
四面纔有紫色無光澤會稽諸暨石形色如石榴  
子先時並雜用今惟采太山最勝仙經不正用而  
浴方重之〔禹錫曰按嶺表錄云瀧州山中多紫石  
英其色淡紫其質瑩澈隨其大小皆五稜兩頭如  
箭鏃者煮水飲之暖而無毒比之北中白石英其力  
倍矣〔宗奭曰紫石英明澈如水精但色紫而不勻  
時珍曰按太平御覽云自大峴至太山皆有紫石  
英太山所出甚壞埤平氏陽山縣所出色深特好  
烏程縣北壘山所出甚光明但小黑東莞縣爆山  
所出舊以貢獻江夏礬山亦出之求嘉脩治時珍  
固陶村小山所出芒角甚好但小薄爾〔日〕凡  
入丸散用火煨醋淬七次  
碾末水飛過晒乾入藥

氣味甘温無毒

〔別錄曰〕辛〔普曰〕神農扁鵲味甘平  
李當之大寒雷公大温岐伯甘無

毒之才曰長石爲之使畏扁青附子惡鮫甲黃連  
麥句薑得伏冬人參療心中結氣得天雄菖蒲療  
霍亂時珍曰服食皆石  
英乍寒乍熱者飲酒良  
主治心腹欬逆邪氣補不

足女子風寒在子宮絕孕十年無子久服温中輕

身延年

〔本經〕

療上氣心腹痛寒熱邪氣結氣補心氣

不足定驚悸安魂魄填下焦止消渴除胃中久寒

散瘡腫令人悅澤

〔別錄〕

養肺氣治驚癇蝕膿

〔甄權〕

發明

好古曰紫石英入手少陰足厥陰經權曰虛  
而驚悸不安者宜加用之女子服之有子頌

日乳石論無單服紫石者惟五石散中用之張文  
仲備急方有鎮心單服紫石煮水法胡治及千金  
方則多雜諸藥同用今方治婦人及心病時有使  
者時珍曰紫石英手少陰足厥陰血分藥也上能



鎮心重以去怯也下能益肝濕以去枯也心生血  
肝藏血其性煖而補故心神不安肝血不足及女  
子血海虛寒不孕者宜之別錄言其補心氣甄權  
言其養肺者殊昧氣陽血陰營衛之別惟本經所  
言諸證甚  
得此理

### 附方

舊二  
新一

### 虛勞驚悸

補虛止驚令人能食紫石英  
五兩打如豆大水淘一遍以

水一斗煮取三升細細服或者煮粥  
食水盡可再煎之

張文仲方

### 風熱癰瘕

風引  
湯治

風熱癰瘕及驚癰瘕瘕紫石英白石英寒水石石  
膏乾薑大黃龍齒牡蠣甘草滑石等分咬咀水一

升煎去三分食後温呷無  
不效者 仲景金匱方

### 癰腫毒氣

紫石英火燒  
醋淬為末生

薑米醋煎傅之摩  
亦得 日華本草

### 菩薩石

日華

### 釋名放光石

### 陰精石

綱目義  
見下

### 集解

宗奭曰嘉州蛾眉山出菩薩石色瑩白明澈  
若太山狼牙石上饒水精之類日中照之有

五色如佛頂圓光因以名之時珍曰出蛾眉五臺  
匡廬岩竇間其質六稜或大如棗栗其色瑩潔映

日則光采微芒有小如櫻珠則五色粲然可喜  
亦石英之類也丹爐家煨制作五金三黃匱

氣味甘平無毒主治解藥毒蠱毒及金石藥發動

作癘疽渴疾消撲損瘀血止熱狂驚癰通月經解

風腫除淋並水磨服蛇蟲蜂蠍狼犬毒箭等傷並

末傳之明大明目去翳

時珍



本草綱目金石部第八卷終

本草綱目石部目錄第九卷

石之三 石類上三十二種

丹砂 本經 水銀 本經 水銀粉 嘉祐 即輕粉

粉霜 綱目 銀朱 綱目 靈砂 證類

雄黃 本經 雌黃 本經

石膏 本經 即寒水石 龍石膏附 理石 本經 白肌石附

長石 本經 方解石 別錄 滑石 本經

不灰木 開寶 松石附 五色石脂 本經

桃花石 唐本 爐甘石 綱目 井泉石 嘉祐



本草綱目石部  
無名異 開寶 蜜栗子 綱目 石鍾乳 本經

孔公孽 本經 殷孽 本綱 石牀石花石骨附

土殷孽 別錄 石腦 別錄 石髓 拾遺

石腦油 嘉祐地溲附 石炭 綱目然石附

石灰 本經 石麩 綱目 浮石 日華暈石附

石芝 綱目

右附方舊六十九新三百一十七

本草綱目石部第九卷

石之三 石類上三十二種

丹砂 本經上品

釋名朱砂 時珍曰丹乃石名其字從井中一點象丹為朱色之名故呼朱砂

集解 別錄曰丹砂生符陵山谷采無時光色如雲母可拆者良作末名真朱弘景曰即今朱砂

也俗醫別取武都仇池雄黃夾雌黃者名為丹砂用之謬矣符陵是涪州接巴郡南今無復采者乃出武陵西川諸蠻夷中皆通屬巴地故謂之巴砂仙經亦用越砂即出廣州臨漳者此二處並好惟須光明瑩澈為佳如雲母片者謂之雲母砂如樗蒲子紫石英形者謂之馬齒砂亦好如大小豆及



大塊圓滑者謂之豆砂細末碎者謂之末砂此二種粗不入藥用但可盡用爾朱砂皆鑿坎入數丈許雖同出一郡縣亦有好惡地有水井勝火井也仙方煉餌最爲長生之寶恭曰丹砂大畧二種有土砂石砂其土砂復有塊砂末砂體並重而色黃黑不任盡用療瘡疥亦好但不入心腹之藥然可燒之出水銀乃多也其石砂有十數品最上者爲光明砂云一顆別生一石龕內大者如雞知小者如棗栗形似芙蓉破之如雲母光明與徹在龕中石臺上生得此者帶之辟惡爲上其次或出石中或出水內形塊大者如拇指小者如杏仁光明無襍名馬牙砂一名無重砂入藥及畫俱善俗間亦少有之其磨筴新井別井水井火井芙蓉石末石堆豆末等砂形類頗相似入藥及畫當擇去其襍土石便可用矣別有越砂大者如拳小者如雞鴨卵形雖大其雜土石不如細而明淨者經言末之名真朱者謬矣豈有一物以全末殊名乎數曰砂凡百等不可一一論有妙疏砂如拳許大或重一

鎰有十四面面如鏡若遇陰沉天雨卽鏡面上有紅漿汁出有梅栢砂如梅子許大夜有光生與見一室有白庭砂如帝珠子許大面上有小星現有神座砂金座砂玉座砂不經丹竈服之而自延壽命次有白金砂澄水砂陰成砂辰錦砂芙蓉砂鏡面砂箭鏃砂曹末砂土砂金星砂平面砂神末砂等不可一一細述也頌曰今出辰州宜州階州而辰砂爲最生深山石崖間土人采之穴地數十丈始見其苗乃白石謂之朱砂牀砂生石上其大塊者如雞子小者如石榴子狀若芙蓉頭箭鏃連牀者紫黯若鐵色而光明瑩澈碎之巖岩作墻壁又似雲母片可拆者真辰砂也無石者彌佳過此皆淘土石中得之非生于石牀者宜砂絕有大塊者碎之亦作墻壁但罕有類物狀而色亦深赤爲用不及辰砂蓋出土石間非白石牀所生也然延宜州隣地春州融州皆有砂故其水盡赤每煙霧鬱蒸之氣亦赤黃色土人謂之朱砂氣尤能作瘡癩爲人患也階砂又次之不堪入藥惟可畫色爾凡



砂之絕好者為光明砂其次謂之顆塊其次謂之鹿歛其下謂之末砂惟光明砂入藥餘並不用宗奭曰丹砂今人謂之朱砂辰州砂多出蠻峒錦州界狷獠峒老鴉井其井深廣數十丈先聚薪于井焚之其青石壁迸裂處即有小龕龕中自有白石牀其石如玉牀上乃生砂小者如箭鏃大者如芙蓉光明可鑑研之鮮紅砂洎牀大者重七八兩至十兩是州所出形如箭鏃帶石者得自土中非此比也承曰金州商州亦出一種砂色微黃作土氣陝西河東河北汴東汴西並以入藥長安蜀州研以代銀朱作漆器又信州近年出一種砂極有大者光芒墻壁畧類宜州所產然有砒氣破之多作生砒色若入藥用見火恐殺人今浙中市肆往往貨之不可不審時珍曰丹砂以辰錦者為最麻陽即古錦州地佳者為箭鏃砂結不實者為肺砂細者為末砂色紫不染紙者為舊坑砂為上品色鮮染紙者為新坑砂次之蘇頌陳承所謂階州金商州砂者乃陶弘景所謂武都雄黃非丹砂也范威

大桂海志云本草以辰砂為上宜砂次之然宜州出砂處與湖北大牙山相連北為辰砂南為宜砂地脉不殊無甚分別老者亦出白石牀上蘇頌乃云宜砂出土石間非石牀所生是未識此也別有一種色紅質嫩者名土坑砂乃土石間者不甚耐火邕州亦有砂大者數十百兩作塊黑暗火墻壁不堪入藥惟以燒取水銀頌云融州亦有今融州無砂乃邕州之訛也驪仙庚辛王冊云丹砂石以五溪山峒中產者得正南之氣為上麻陽諸山與五溪相接者次之雲南波斯西胡砂並光潔可用柳州一種砂全似辰砂惟塊圓如皂角子不入藥用高州黔州土丹砂宣信州砂皆內含毒氣及金銀銅鉛氣不可服張果丹砂要訣云丹砂者萬靈之主居之南方或赤龍以建號或朱鳥以為名上品生于辰錦二州石穴中品生于交桂下品生于衡邵各有數種清濁骸異真偽不同辰錦上品砂生白石牀之上十二枚為一座七枚五枚者次之每座明耀日亦有九枚為一座



中有大者為主四圍小者為臣朝護四面雜砂一  
二斗抱之中有芙蓉頭成顆者亦入上品又有如  
馬牙光明者為上品白光若雲母為中品又有紫  
靈砂圓長似筍而紅紫為上品石片稜角生青光  
為下品交桂所出但是座上及打石得形似芙蓉  
頭面光明者亦入上品顆粒而通明者為中品片  
段不明徹者為下品衡邵所出雖是紫砂得之砂  
石中者亦下品也有溪砂生溪州砂石之中土砂  
生土穴之中土石相雜故不入上品不可服餌唐  
李德裕黃冶論云光明砂者天地自然之寶在石  
室之間生雪牀之上如初生芙蓉紅色未拆細者  
環拱大者處中有辰居之象有君臣之位光明外  
徹采之者尋石脉而求此造化之所鑄也(土宿真  
君曰)丹砂受青陽之氣始生研石二百年成丹砂  
而青女孕又二百年而成鉛又二百年成銀又二  
百年復得太和之氣化而為金故諸金皆不若丹  
砂金為上也

**修治**

穀曰凡修事朱砂靜室焚香齋沐後取砂以  
香水浴過拭乾碎搗之鉢中更研三伏時取

一瓷鍋子每朱砂一兩同甘草二兩紫背天葵一  
鎰五方草一鎰着砂上以東流水煮三伏時勿令  
水闕去藥以東流水淘淨乾煮又研如粉用小瓷  
瓶入青芝草山鬚草半兩蓋之下十斤火煨從巳  
至午方歇候冷取出細研用如要服則以熬蜜丸  
細麻子大空腹服一丸時珍曰今法惟取好砂研  
末以流水飛三次用其末砂多雜石末鐵屑不堪  
入藥又法以絹袋盛砂用蕎麥灰淋汁煮三伏時  
取出流水浸洗過研粉飛晒用又丹  
砂以石膽消石和埋土中可化為水

**氣味甘微寒無毒**

音曰神農甘岐伯苦有毒扁鵲  
苦李當之大寒權曰有大毒大

明日涼微毒之才曰惡慈石畏鹹水忌一切血時  
珍曰丹砂別錄云無毒岐伯甄權言有毒似相矛  
盾按何孟春餘冬錄云丹砂性寒而無毒入火則  
熱而有毒能殺人物性逐火而變此說是也丹砂



之畏慈石鹹水者木尅火也（穀目）鐵遇神砂如泥似粉（土宿真君曰）丹砂用陰地厥地骨度車前草烏鞭草皂莢石常決明瞿麥南星白附子烏頭三角酸藕荷桑椹地榆紫河車地丁皆可伏制而金公以砂為子有相生之道可變化

**（主治）**身體五臟百病養精神安魂魄益氣明目殺

精魅邪惡鬼久服通神明不老能化為汞（本）通血

脉止煩滿消渴益精神悅澤人面除中惡腹痛毒

氣疥癩諸瘡輕身神仙（別）鎮心三尸疰抽風（甄）潤

心肺治瘡痂息肉并塗之（夫）治驚癇解胎毒痘毒

驅和瘡能發汗（時）

**發明**（保昇曰）朱砂法火色赤而主心（杲曰）丹砂純陰納浮溜之火而安神明凡心熱者非此不能除（好古曰）乃心經血分至藥主命門有餘青霞

子曰丹砂外包八石內含金精稟氣於甲受氣於丙出胎見壬結塊成虛增光歸戊陰陽升降各本

其原自然不死若以氣衰血敗體竭骨枯八石之功稍能添益若欲長生久視保命安神須餌丹砂

且丹石見火悉成灰燼丹砂伏火化為黃銀能重能輕能神能雲黃黑能白能暗能明一斛人擊力

難升舉萬斤遇火輕速上騰鬼神尋求莫知所在（時珍曰）丹砂生于炎方秉離火之氣而成骸陽而

性陰故外顯丹色而內含真汞其氣不熱而寒離中有陰也其味不苦而甘火中有土也是以同遠

志龍骨之類則養心氣同當歸丹參之類則養心血同枸杞地黃之類則養腎同厚朴川椒之類則

養脾同南星川烏之類則祛風可以明目可以安胎可以解毒可以發汗隨佐使而見功無所往而

不可夏子益奇疾方云凡人自覺本形作兩人並



行並固不辨真假者離魂病也用辰砂人參茯苓  
濃煎日飲真者氣爽假者化也類編云錢丕少卿  
夜多惡夢通宵不寐自慮非吉遇鄧州推官胡用  
之曰昔常如此有道士教戴辰砂如箭鏃者洩旬  
即驗四五年不復有夢因解髻中一絳囊遺之即  
女無夢神魂安靜道書謂丹砂辟惡安魂觀此二  
事可徵矣○抱朴子曰臨沅縣廖氏家世世壽考  
後從去子孫多夭折他人居其故宅復多壽考疑  
其井水赤乃掘之得古人埋丹砂數十斛也飲此  
水而得壽况鍊服者乎○鄭康成註周禮以丹  
砂石膽雄黃礬石慈石為五毒古人惟以攻瘡瘍  
而本經以丹砂為無毒故多鍊治服食鮮有不為  
藥患者豈五毒之說勝乎當以為戒宗奭曰朱砂  
鎮養心神但宜生使若鍊服少有不作疾者一醫  
疾服伏火者數粒一旦大熱數夕而斃沈存中云  
表兄李勝鍊朱砂為丹歲餘沐浴再入鼎誤遺一  
塊其徒九服之遂發情骨一夕而斃夫生硃砂初  
生小兒便可服因火力所變遂能殺人不可不謹

陳文中曰小兒初生便服朱砂輕粉白蜜黃連水  
欲下胎毒此皆傷脾敗陽之藥輕粉下痰損心朱  
砂下延損神兒實者服之軟弱弱者服之易傷變  
生諸病也時珍曰葉石林避暑錄載林彥振謝任  
伯皆服伏火丹砂俱病腦疽死張杲醫說載張慤  
服石丹砂病中消數年發鬢疽而死皆可為服丹  
之戒而周密野語載臨川周推官平生孱弱多服  
丹砂烏附藥晚年發背疽醫悉歸罪丹石服解毒  
藥不効瘍醫老祝診脈曰此乃極陰證正當多服  
伏火丹砂乃三建湯乃用小劑試之復作大劑三  
日後用膏敷貼半月而瘡平凡服三建湯一百五  
十服此又與前諸說異蓋人之臟腑稟受萬殊在  
智者辨其陰陽脈證不以先入  
為主非妙入精微者不能企此

附方

舊八新

服食丹砂

三皇真人鍊丹方丹砂一

如泥狀盛以銅盤置高閣上勿令婦人見燥則復  
以酒沃令如泥陰雨疾風則藏之盡酒三斗乃暴



之三百日當紫色齋戒沐浴七日靜室飯九麻子  
大常以平旦向日吞三丸一月三蟲出半年諸病  
瘥一年鬚髮黑三年神人至  
**太上玄變經** **小神丹方** 真丹末三斤白  
蜜六斤攪合日

曝至可丸九麻子大每旦服十丸一年白髮反黑  
齒落更生身軀潤澤老翁成少  
抱朴子內編

**明目輕身** 去三尸除瘡癩美酒五升浸朱砂五兩  
五宿日乾研末蜜丸小豆大每服二十

丸白湯下久服見**神注丹方** 白伏苓四兩糯米酒  
効 衛生易簡方 煮軟竹刀切片陰乾

為末入朱砂末二錢以乳香水打糊丸梧子大朱  
砂末二錢為衣陽日二丸陰日一丸要秘精新汲

水下要逆氣過精温酒下並 **烏髭變白** 小雌雞二  
空心 王好古醫壘元戎 隻只與烏

油麻一件同水飼之放卵時收取先放者打竅以  
朱砂末填入糊定同衆卵抱出雞取出其藥自然

結實研粉蒸餅和丸綠豆大每酒下五 **小兒初生**  
七丸不惟變白亦且愈疾 張潞方

六日解胎毒温腸胃壯氣血朱砂豆大細研蜜  
一棗大調與吮之一日令盡 姚和衆至寶方

**解痘毒** 初發時或未出時以朱砂末半錢密水調  
服多者可少少者可無重者可輕也 丹

溪 **初生兒驚** 月內驚風欲死朱砂磨新汲  
方 水塗五心鼯驗 斗門方 **小兒驚**

**熱** 夜卧多啼朱砂半兩牛黃一分為末 **急驚搐搦**  
每服一字犀角磨水調下 普濟方

丹砂半兩天南星一个一兩重者炮裂酒浸大 **驚**  
蠍三个為末每服一字薄荷湯下 聖濟錄

**惛不語** 打撲驚忤血入心竅不能言語朱砂為末  
以雄豬心血和丸麻子大每棗湯下七丸

○直 **客忤卒死** 真丹方寸七蜜三合 **癲癇狂亂**  
指方 和灌之 肘後方 神

丹治一切驚憂思慮多忘及一切心氣不足癲癇  
狂亂獺豬心二个切入大朱砂二兩燈心三兩在

內麻扎石器煮一伏時取砂為末以伏神末二兩  
酒打薄糊丸梧子大每服九九至十五丸至二十



五九麥門冬湯下甚者乳  
香人參湯下百一選方  
產後癲狂敗血及和氣

物顛狂用大辰砂一二錢研細飛過用飲兒乳汁  
三四茶匙調濕以紫項地龍一條入藥滾三滾刮

淨去地龍不用入無灰酒一  
蓋分作三四次服何氏方  
心虛遺精批片相連

以飛過朱砂末摻入線縛白  
水煮熟食之唐珪經驗方  
離魂異病方見

惡夢方見  
男婦心痛朱砂明礬桔等分爲末  
夜多心腹

宿癥及卒得癥朱砂研細搜飯以雄雞一隻餓二  
日三服服盡更作愈  
霍亂轉筋身冷心下微溫者

乃止外臺秘要  
兩和丸着火籠中熏之周圍厚覆勿令烟洩兼牀  
下着火令腹微暖良久當汗出而甦外臺秘要

辟瘴正陽  
丹砂三兩水飛每服半  
傷寒發汗外臺

治傷寒時氣瘟瘧頭痛壯熱脈盛始得一二日者  
取真丹一兩水一斗煮一升頓服覆被取汗忌生

血物○肘後用真丹末酒調  
辟穰溫疫上品朱砂

遍身塗之向火坐得汗愈  
辟穰溫疫一兩細研

蜜和丸麻子大常以太歲日平旦一家大小勿食  
諸物向東各吞三七丸勿令近齒永無溫疫外

諸般吐血  
朱砂蛤粉等分爲末酒服二錢○又

研丸小豆大每冷酒  
妊婦胎動朱砂末一錢和雞

下二丸聖濟錄  
子死腹中不出朱砂一兩水煮

服胎死即出未死  
子死腹中數沸爲末酒服立出

即安普濟方  
十全  
目生障翳生辰砂一塊日日擦之自退王

博救方  
目膜息肉丹砂一兩五月五日研勻銅器中以水

下再研瓶收每點少  
目生弩肉及珠管真丹貝母

許皆上聖濟錄  
五百五十八



三四度。面上疔黥。雞子一枚去黃朱砂末一兩

肘後方。抱至雞出取塗面即去不過五度面白如玉此乃

陳朝張貴妃常用方出西王母枕中方。外臺秘

要。沙蜂叮螫。朱砂末水塗。木蛭瘡毒。南方多雨有

類鼻涕生于枯木之上聞人氣則閃閃而動人過

其下墮人骨即立成瘡久則通體惟以朱砂麝

香塗之即愈。產後舌出。不收冊砂傳之暗擲盆盞

張果醫說。作墮地聲驚之即自收。

集簡方。

水銀 本經上品

釋名 汞 別錄 頌 同 靈液 綱 姪女 藥性 時珍曰 其狀如

者流動貌方術家以水銀和牛羊豕三脂杵成膏

以通草為炷照于有金寶處即知金銀銅鐵鈔玉

龜蛇妖怪故謂之靈液 頌曰 賡雅水銀

謂之頌丹竈家名汞其字亦通用爾

集解 別錄曰 水銀生符陵平土出于丹砂 弘景曰

今水銀有生熟此云生符陵平土者是出朱

砂腹中亦有別出沙地者青白色最勝出于丹砂

者是今燒粗末朱砂所得色小白濁不及生者甚

能消化金銀使成泥人以鍍物是也燒時飛着釜

上灰名汞粉俗呼為水銀灰最能去風 恭曰 水銀

出于朱砂皆因熱氣未聞朱砂腹中自出之者火

燒飛取人皆解法南人蒸取之得水銀雖少而朱

砂不損但色少變黑爾 頌曰 今出秦州商州道州

邵武軍而秦州乃來自西羗界經云出于丹砂者

乃是山石中采粗次朱砂作爐置砂于中下承以

水上覆以盆器外加火煨養則烟飛于上水銀溜

于下其色小白濁陶氏言別出沙地者青白色今

不聞有此西羗人亦云如此燒取但其山中所生

極多至于一山自折裂人采得砂石皆大塊如升

斗碎之乃可燒煨故西來水銀極多于南方者又



取草汞法用細葉馬齒莧乾之十斤得水銀八兩  
 或十兩先以槐木槌之向日東作架曬之三日  
 即乾如經年久燒存性盛入瓦甕內封口埋土坑  
 中四十九日取出自成矣時珍曰汞出于砂為真  
 汞雷敷言有草汞陶弘景言有沙地汞淮南子言  
 弱土之氣生白礬石礬石生白瀕蘇頌言陶說者  
 不聞有之按陳寔墨談云拂林國當日沒之處地  
 有水銀海周圍四五十里國人取之近海十里許  
 掘坑井數十乃使健夫駿馬皆貼金薄行近海邊  
 日照金光晃耀則水銀滾沸如潮而來其勢若粘  
 裹其人即回馬疾馳水銀隨趕若行緩則人馬俱  
 撲滅也人馬行速則水銀勢遠力微遇坑塹而溜  
 積于中然後取之用香草同煎則成花銀此與中  
 國所產不同按此說似與陶氏沙地所出相合又  
 與陳藏器言人服水銀病拘攣但炙金物熨之則  
 水銀必出蝕金之說相符蓋外番多冊砂其液自  
 流為水銀不獨鍊砂取出信矣胡演冊藥秘訣云  
 取砂汞法用瓷瓶盛汞砂不拘多少以紙封口香

湯煮一伏時取入水火鼎內炭塞口鐵盤蓋定鑿  
 地一孔放盃一個盛水連盃覆鼎於盃上盃泥固  
 縫周圍加火煨之待冷取出汞自流入盃矣邕州  
 溪峒燒取極易以百兩為一銚銚之制似豬脰外  
 糊厚紙數重貯之即不走漏若撒失在地但以川  
 椒末或茶末收之或以真金及銻石引之即上嘉  
 謨曰取去汞之砂  
 殼各天流可點化  
**脩治** 數日凡使勿用草汞并舊朱漆中者經別藥  
 制過者在尸中過者半生半死者其朱砂中  
 水銀色微紅收得後用葫蘆貯之免遺失若先以  
 紫背天葵并夜交藤自然汁二味同煮一伏時其  
 毒自退若修十  
 兩二升合七鑑

**氣味** 辛寒有毒

權曰有大毒大明曰無毒之才曰

凝得硫則結併棗肉研則散別法煨為蠟粉粉霜  
 唾研之死虱銅得之則明灌尸中則後腐以金銀



銅鐵置其上則浮得紫河車則伏得川椒則收可  
以勾金可以涌泉匱蓋藉死水銀之氣也（土宿真  
君曰）荷葉松葉松脂穀精草萱草金星草瓦松夏  
枯草忍冬蓂若子鴈來紅馬蹄香獨脚蓮水慈姑  
皆能  
制汞

**主治** 疹癩痂瘍白禿殺皮膚中蟲墮胎除熱殺金

銀銅錫毒鎔化還復為丹久服神仙不死本經以傳

男子陰陰消無氣別錄利水道去熱毒藏器主天行熱

疾除風安神鎮心治惡瘡癩疥殺蟲催生下死胎

**大治** 小兒驚熱涎潮宗奭鎮墜痰逆嘔吐反胃時珍

**發明** 弘景曰還復為丹事出仙經酒和日暴服之  
長生權曰水銀有大毒朱砂中液也乃還丹

之元母神仙不死之藥能伏鍊五金為泥抱朴子  
**口**丹砂燒之成水銀積變又還成丹砂其去凡草  
木遠矣故能令人長生金汞在九竅則死人為之  
不朽况服食乎藏器曰水銀入耳能食人腦至  
盡入肉令百節攣縮倒陰絕陽人患瘡疥多以水  
銀塗之性滑重直入肉宜謹之頭瘡切不可用恐  
入經絡必緩筋骨百藥不治也宗奭曰水銀入藥  
雖各有法極須審謹有毒故也婦人多服絕娠今  
有水銀燒成丹砂醫人不曉誤用不可不謹唐韓  
愈云太學士李干遇方士柳泌能燒水銀為不死  
藥以鉛滿一鼎按中為空實以水銀蓋封四際燒  
為丹砂服之下血四年病益急乃死余不知服食  
說自何世起殺人不可計而世慕尚之益至此其  
惑也在文書所記耳聞者不說今直取日見親與  
之游而以藥敗者六七公以為世誠工部尚書歸  
登自說服水銀得病有若燒鐵杖自顛貫其下摧  
而為火射竅節以出狂痛呼號泣絕其裊席得水  
銀發且止唾血十數年以斃殿中御史李虛中疽



發其背死刑部尚書李遜謂余曰我為藥誤遂死  
刑部侍郎李建一旦無病死工部尚書孟簡邀我  
于萬州屏人曰我得秘藥不可獨不死今遺子一  
器可用棗肉為丸服之別一年而病後有人至訊  
之曰前所服藥誤方且下之下則平矣病二歲卒  
東川節度御史大夫盧坦溺血肉痛不可忍乞死  
金吾將軍李道古以柳秘得罪食秘藥五十死海  
上此皆可為戒者也斬不死乃速得死謂之智可  
不可也五穀三牲蓋醢果蔬人所常御人相厚勉  
必曰強食今惑者皆曰五穀令人夭三牲皆殺人  
當務減節一筵一饌禁忌十之二三不信常道而  
務鬼怪臨死乃悔後之好者又曰彼死者皆不得  
其道也我則不朕始動日藥動故病去藥行乃  
不死矣及且死又悔嗚呼可哀也已時珍曰水銀  
乃至陰之精稟沉着之性得凡火煅煉則飛騰靈  
變得人氣薰蒸則入骨鑽筋絕陽蝕腦陰毒之物  
無似之者而大明言其無毒本經言其久服神仙  
甄權言其還丹元母抱朴子以為長生之藥六朝

以下貪生者服食致成癆篤而喪厥軀不知若干  
人矣方士固不足道本草其可妄言哉水銀但不  
可服食爾而其治病之功不可掩也同黑鉛結砂  
則鎮墜痰涎同硫黃結砂則拯救危病此乃應變  
之矣在用者能得肯腎而執其  
樞機焉餘見鉛白霜及靈砂下

**附方** 舊五新 初生不乳 咽中有噤物如麻豆許用  
二 十四 水銀米粒大與之下咽即

愈 聖 小兒疳疾 能壓一切熱水銀小豆許安瓊  
惠方 中沉湯內煮一食頃與服勿仰

兒頭恐入腦 急驚墜涎 水銀半兩生南星一兩麝  
也 聖濟方 香半分為末入石腦油同

搗和丸綠豆大每 失心風疾 水銀一兩藕節八個  
服一丸薄荷湯下 研成砂子丸如芡子

大每服二丸磨刀水 精魅鬼病 水銀一兩漿水一  
下一二服 經驗方 升炭火煎減三分

取水銀一豆許神符裹吞之 反胃吐食 水不能停  
晚又服一二日止 廣濟方 黑鉛水銀



各一錢半結砂船硫黃五錢官桂一錢為末每服六錢一半米湯一半自然薑汁調作一處服

濟錄消渴煩熱水銀一兩鈔一兩結砂皂莢一挺酥

○聖錄膽熱衄衄血上妄行水銀朱砂麝香等分為濟錄

血汗不止上方同妊婦胎動母欲死子尚在以此下

膏以牛膝半兩水五大盞煎婦人難產水銀二兩

立出梅師方胎死腹中其母欲死水銀二兩梅師方

水銀以麻油煎一口空心服棗大婦人良方解金銀毒

服之即出誤吞金銀及鑲子釵子以汞半兩吞

蟲入耳水銀豆許傾入耳中以耳向下擊銅物數

頭上生蟲水銀和蠟燭油指之腋下胡臭水銀胡

以面脂和頻搽少年面皰水銀胡粉等分研臘豬

三度瘡○老小口瘡水銀一分黃連六分水二升

肘後方白癩風痒水銀數枚之即蟲癬瘡痒水銀胡粉

○又水銀蕪荑和酥痔蟲作痒水銀棗膏各二兩

傳之外臺秘要明日蟲出惡肉毒瘡一女年十四腕軟處生物如

梅師方甚諸藥不效一方士以水銀四兩白紙二張搽一

熟蘸銀擦之三日自落而愈李樓怪證方切惡瘡

水銀黑鈔各一錢結砂黃丹一錢乳香沒藥各五分為末以紙卷作小撚染油點燈日照瘡二次七



日見効。方廣附餘用水銀黑鉛結砂銀朱各二錢白花蛇一錢為末作紙撚七條頭日用三條自後日用一條香油點燈于爐中放被內熏之勿透風頭上有瘡連頭蓋之。一方水銀一錢二分黑鉛白錫各八分共結砂黃丹四分朱砂六分為末分作十二紙撚以香油浸燈盞內點于小桶中以被圍病人坐之以鼻細上吸。烟三日後口出惡物為効。**痘後生醫**水銀一錢研作六九坭鍋糊定火煨一日取出薄綿裹之左醫塞右耳右醫塞左耳自然墜下。危氏方。

### 水銀粉

宋嘉祐

**釋名**汞粉

輕粉

拾遺峭粉

日賦粉

時珍曰輕言其質峭言其狀賦

言其性昔蕭史與秦穆公鍊飛雲丹第一轉乃輕粉即此

**修治**

時珍曰升鍊輕粉法用水銀一兩白礬二兩食塩一兩同研不見星鋪於鐵器內以小烏

盆覆之篩竈灰塩水和封固盆口以炭打二炷香取開則粉升于盆上矣其白如雪輕盈可愛一兩汞可升粉八錢又法水銀一兩皂礬七錢白蓋五錢同研如上升鍊又法先以皂礬四兩蓋一兩煇硝五錢共炒黃為麴水銀一兩又麴二兩白礬二錢研勻如上升鍊海客論云諸礬不與水銀相合而礬礬和塩能制水銀成粉何也蓋水銀者金之魂魄綠礬者鐵之精華二氣同根是以暫制成粉無塩則色不白

**氣味**辛冷無毒

大明日畏慈石石黃忌一切血本出于丹砂故也時珍曰温燥有毒

升也浮也黃連土伏苓陳漿黑鉛鐵漿可制其毒

**主治**通大腸轉小兒疳

痺癩癰殺瘡疥癬蟲及鼻上酒皷風瘡瘙痒

藏治

痰涎積滯水腫鼓脹毒瘡

時珍



**發明** 宗奭曰水銀粉下膈涎并小兒涎潮瘰癧藥

則危須審之蓋驚為心氣不足不可下下之裏虛

驚氣入心不可治其人本虛更須禁此慎之至也

劉完素曰銀粉能傷牙齒蓋上下齒齦屬手足陽

明之經毒每感於腸胃而精神氣血水穀既不勝

其毒則毒即循經上行而至齒齦嫩薄之分為害

也時珍曰水銀乃至陰毒物因火煨丹砂而出加

以鹽礬鍊而為輕粉加以硫黃升而為銀珠輕飛

靈變化純陰為燥烈其性走而不守善劫痰涎消

積滯故水腫風痰濕熱毒瘡被劫涎從齒齦而出

和鬱為之暫開而疾因之亦愈若服之過劑或不

得法則毒氣被蒸竄人經絡筋骨莫之能出痰涎

既去血液耗亡筋失所養營衛不從變為筋攣骨

痛發為癰腫痔漏或手足皸裂蟲癩頑痺經年累

月遂成癩癩其害無窮觀丹容升鍊水銀輕粉鼎

器稍失固濟鐵石撼透况人之筋骨皮肉乎陳文

中言輕粉下痰而損心氣小兒不可輕用傷脾敗

陽必變他證初生尤宜慎之而演山氏謂小兒在

胎受母飲食熱毒之氣畜在胃膈故生下个个發

驚宜三日之內與黃連去熱膩粉散毒又與人參

朱砂蜜湯解清心肺積毒既化兒可免此患二說

不同各有所見一謂無胎毒者不可輕

服一謂有胎毒者宜預解之用者宜審

**附方** 舊三新 **小兒初生** 浴湯中入鹽少許拭乾以

風又散諸氣 **初生鎖肚** 證由胎中熱毒結於肛門

全幼心鑑 者急令婦人唾兒前後心手足心并臍七處四五

次以輕粉半錢蜜少許溫水化開時時與少許以  
通為度。 **小兒涎喘** 服藥不退者用無雄雞子一  
全幼心鑑 銀器盛置湯瓶上蒸熟三歲兒盡食當吐痰 **幼兒**  
或泄而愈氣實者乃可用 演山活幼口議 **活幼口**  
**兜乳** 不止服此立效膩粉一錢鹽豉七粒云皮研  
勻丸麻子大每服三九藿香湯下 活幼口



議小兒喫泥 及膿肚用膩粉一分沙糖和丸麻子

瘥 經 大小便閉 脹悶欲死二三日則殺人膩粉

驗方 聖方 大便壅結 膩粉半錢沙糖一彈丸研丸梧子

賦粉二錢黃丹一錢為末 普濟方 血痢腹痛 膩粉五錢定

每米飲服一錢 水浸蒸餅心少許和丸綠豆大每服七丸 消中嗜

食 多因外傷痺熱內積憂思啖食鹹物及麪致脾

度輕粉一錢為末薑汁拌勻長流水下齒 一切瘡

浮是效後服豬肚丸補之 危氏得効方 風 不二散用膩粉一兩湯煎五度如麻服慢火焙

和秘 水氣腫滿 禾粉一錢烏雞子去黃盛粉蒸餅

實方 餅杵九綠豆大每車前湯下三 痘瘡生醫 輕粉黃

五丸日三服神効 醫壘元戎 為末左目患吹右耳右目吹 女人面脂 太真紅玉

左耳即退 王氏痘疹方 石杏仁去皮等分為末蒸過入腦麝少許以雞子

清調勻洗面畢傳之旬日後色如紅玉 宜 抓破面皮 生薑自然汁調輕粉末搽 牙齒疼痛

輕粉一錢大蒜一瓣杵餅安隔骨前陷中先以銅

錢隔了用蜆殼蓋定扎住一宿愈左疼安右右疼

安左 摘玄方 風蟲牙疳 膿血有蟲輕粉一錢黃連 小兒

耳爛 輕粉棗子灰等分研 底耳腫痛 汁水不絕輕

一分為末搽 爛弦風眼 膩粉末口津和點大眦 小

兒頭瘡 葱汁調膩粉塗之○又方雞子黃炒出 小



兒生癰豬脂和輕粉抹 牛皮惡癰五更食炙牛肉

粉半錢温酒調直指方 楊梅瘡癰嶺南衛生方用汞粉大

下即愈 醫方摘玄用輕粉二錢杏仁四十二个去皮洗瘡拭乾捺之不過三日即愈乾則以鵝膽汁

調 楊梅毒瘡醫學統旨用輕粉一錢雄黃丹砂各

糊丸梧子大每服一錢冷茶下日二服七日愈。 楊誠經驗方用輕粉胡桃仁槐花炒研紅棗肉各

二錢搗丸分作三服初日雞湯下二日酒下三日 茶下三日服盡五日瘡乾七日痂落。一方用獾

豬腎一對去膜批開各搽輕粉一錢扎定麻油二 兩燥熟頓食不破口腫牙仍服金銀花藥。一方

用大雞卵一个去黃留白入輕粉一錢攪勻紙糊飯上蒸熟食 下疳陰瘡輕粉末

即結靨而愈 臙瘡不合以葶汁温洗拭乾用葱

萬表積善堂方 輕粉五分黃蠟一兩以粉搽紙上以蠟 鋪之縛在瘡上黃水出即愈 求類方 癰疽惡瘡

楊梅諸瘡水銀一兩朱砂雄黃各二錢半白礬綠 礬各二兩半研勻罐盛燈蓋蓋定鹽泥固濟文武

火煉升罐口掃收每以三錢入乳香沒藥各 五分酒太乙膏上貼之絕効名曰五寶霜

粉霜

釋名 水銀霜 白雪 白靈砂時珍曰以汞粉轉

抱朴子云白雪粉霜也以海鹵為匱蓋以土為勿 洩精華七日乃成要足陽氣不為陰侵惟薑藕地

丁河車可以煉之點化在仙為玄壺在人為精 原在丹為木精在造化為白雪在天為甘露

脩治時珍曰升鍊法用真汞粉一兩入瓦罐內令

鋪罐底四圍以水濕紙不住手在燈盞內擦勿令 間斷逐漸加火至罐頸任火冷定取出即成霜如



白蠟按外臺秘要載古方崔氏造水銀霜法云用  
水銀十兩石硫黃十兩各以一鎊熬之良久銀熱  
黃消急傾為一鎊少緩即不相入仍急攪之良久  
硫成灰銀不見乃下伏龍肝末十兩鹽末一兩攪  
之別以鹽末鋪鋪底一分入藥在上又以鹽末蓋  
面一分以瓦盆覆之鹽土和泥塗縫炭火煨一伏  
時先文後武開盆刷下凡一轉後分舊土為四分  
以一分和霜入鹽末二兩如前法飛之訖又以土  
一分鹽末二兩和飛如前凡四轉土盡更用新土  
如此七轉乃成霜用之此法後人罕知故附于此  
云

**氣味**辛溫有毒

時珍曰畏蕎麥稗灰硫黃

**主治**下痰涎消積滯利水與輕粉同功

時珍

**發明**

元素曰粉霜輕粉亦能潔淨府去膀胱中垢賦既毒而損齒宜少用之時珍曰其功過與

輕粉

**附方**新小兒急驚

搗搗涎盛粉霜二錢白牽牛炒

荷湯下吐涎為

**小兒躁渴**

粉霜一字大兒半錢薄

保幼

**風熱驚狂**

神白丹治傷寒積熱及風生驚

兩以白麩六錢和作餅子炙熟同研輕粉半兩鈔

白霜二錢半為末滴水丸梧子大每服十九至十

**癩疹生腎**

粉霜八分朱砂一錢為末

飛 **腋** **下胡臭**

粉霜水銀等分以面

**楊梅惡瘡**

粉霜

集 **簡方**

**銀朱**

綱



釋名 猩紅

紫粉霜

時珍曰昔人謂水銀出于丹砂鎔化還復為朱者即此也

亦名 由此

集解

時珍曰胡演丹藥秘訣云升鍊銀朱用石亭脂二斤新鍋內鎔化次下水銀一斤炒作青

砂頭砂不見星研末罐盛石版蓋住鐵線縛定蓋泥固濟大火煨之待冷取出貼罐者為銀朱貼口者為丹砂今人多以黃丹及礬紅雜之其色黃黯宜辨之真者謂之水華朱每水銀一斤燒朱一十四兩八分次朱三兩五錢

氣味 辛溫有毒 主治 破積滯 劫痰涎 散結胸 療疥

癬惡瘡殺蟲及虱功同粉霜

時珍

發明

時珍曰銀朱乃硫黃同汞升鍊而成其性燥烈亦能爛鐵擊筋其功過與輕粉同也今厨

人往往以之染色供饌宜去之

附方

新十小兒內釣 多啼銀朱半錢乳香煨蒜各一錢為末研丸黍米大半嵐

五丸薄荷湯下 心鑑

男女陰毒

銀朱輕粉各一錢用五日獨蒜一枚搗和作餅貼手

心男左女右兩手合定放陰下項間氣團汗出即愈但口中微有氣即活 唐珪經驗方

痰氣

結胸

用鶴頂丹不問陰陽虛實炒過隔胃瀉心等藥用銀朱半兩明礬一兩同碾以熨斗盛火瓦

蓋盛藥鎔化急刮搓丸每服一錢真茶入薑汁少許服之心上隱匕有聲結胸自散不動臍臍不傷

真氣明礬化痰銀朱破積 故也 曾世榮活幼全書

正水腫病

大便利者銀朱半兩硫黃

煨四兩為末麩糊丸梧子大 每飲下三十九 普濟方

咽喉疼痛

銀朱海螵蛸末等分

吹之取涎 救急方

火焰丹毒

銀朱調雞子清塗 李樓怪症方

湯火灼傷



銀朱研細菜油調傳  
二次愈多能副事  
疽瘡發背銀朱白礬等分煎

火遠遠灸之日三  
次甚効救急方  
魚臍丁瘡四面赤中央黑銀朱

酒下名走馬  
普濟方楊梅毒瘡銀朱官香等分爲末以紙

吸烟一日一作七日愈  
又方銀朱輕粉各一錢黃蠟清油各一

兩化開和收以油紙攤貼瘡赤自脫也  
筋骨疼痛

狸紅三錢枯礬四錢爲末作三紙搥每旦以一日  
搥蘸油點火熏臍被覆臥之取汗

久頑瘡不收者銀朱一錢千年地下石灰五分松  
應急

良方臍瘡不斂上方同  
血風臍瘡生脚股上乃濕毒

溶化入銀朱一兩攪攤紙  
黃水濕瘡銀朱並梅和

玄方癬瘡有蟲銀朱牛骨髓桐油  
頭上生虱銀朱浸

梳頭○包銀朱紙以盆覆燒之茶清洗下烟  
子揉之包頭一夜至旦虱盡死積德堂方

靈砂

釋名二氣砂慎微曰茅亭客話載以靈砂餌胡孫  
通爲靈者時珍曰此以至陽

勻至陰脫陰反陽故曰靈砂  
修治慎微曰靈砂用水銀一兩硫黃六銖細研炒

者成就也時珍曰按胡演丹藥秘訣云升靈砂法  
用新鍋安道遙爐上蜜楷鍋底文火下燒入硫黃

二兩鎔化投水銀半斤以鐵匙急攪作青砂頭如  
有焰起噴醋解之待汞不見星取出細研盛入水

火鼎內益泥固齊下以自然火升之乾水十二盞  
爲度取出如束鍼紋者成矣庚辛壬冊云靈砂者

本草綱目石部卷之九  
五百〇六



至神之物也。硫磺制而成形，謂之丹。基奪天地造化之功，竊陰陽不測之妙，可以變化五行，鍊成九還。其未升鼎者，謂之青金丹；頭已升鼎者，乃日靈砂。靈砂有三，以一伏時，周天火而成者，謂之金鼎；靈砂以九度抽添，用周天火而成者，謂之九轉靈砂；以地數三十日炒煉而成者，謂之醫家老火靈砂。並宜桑灰淋醋煮，伏過用乃良。

**氣味甘溫無毒** **主治** 五臟百病，養神安魂魄，益氣。

明日通血脉，止煩滿，益精神，殺精魅，惡鬼氣。久服。

通神明，不老，輕身，神仙。令人心靈慎微。主上盛下虛。

痰涎壅盛，頭旋吐逆，霍亂反胃，心腹冷痛，升降陰。

陽既濟，水火調和，五臟輔助，元氣研末，糯糊為丸。

棗湯服，最能鎮墜神丹也。時珍

**發明** 時珍曰 硫黃陽精也，水銀陰精也。以之相配，夫婦之道，純陰純陽，二體合璧，故能奪造化。

之妙，而升降陰陽，既濟水火，為扶危拯急之神丹。但不可久服，爾蘇東坡言：此藥治久患反胃及一切吐逆，小兒驚吐，其効如神。有配合陰陽之妙，故也。時珍常以陰陽水送之，尤妙。

**附方** 新 伏熱吐瀉 陰陽丸用硫黃半兩，水銀一錢，研墨薑汁糊丸，小豆大三歲三

丸，冷水下，大人三四，諸般吐逆 上方同 霍亂吐逆 不

十丸 鄭氏小兒方 虛實冷熱，一氣散，一各青金丹，用水銀硫黃等分，研不見星，每服一字至半錢，生薑湯調下。錢氏

小兒 脾疼反胃 靈砂一兩，蚌粉一兩，同炒赤丁香

方 煑半夏粉糊丸，梧子大每冷氣心痛 靈砂三分，五

薑湯下二十丸 普濟方 靈脂一分為



禾稀糊丸麻子大每服二十九食九竅出血因暴

前石菖蒲生薑湯下直指方九竅出血驚而

得其脉虛者靈砂二十粒人參湯下三服愈此證

不可錯認作血得熱則流妄用涼藥誤事楊仁

齋直養正丹又名交泰丹乃寶林真人谷伯陽方

指方也却和輔正助陽接真治元氣虧虛

陰和交蕩上盛下虛氣不升降呼吸不足頭旋氣

短心怯驚悸虛煩狂言盜汗腹痛腰痛反胃吐食

霍亂轉筋欬逆又治中風涎潮不省人事陽氣欲

脫四肢厥冷傷寒陰盛自汗唇青脉沉婦人產後

月候不勻帶下腹痛用黑蓋一隻入黑銚溶汁次

下水銀次下朱砂末炒不見星少頃乃下硫黃末

急攪有焰洒醋解之取出研末糯粉煮糊丸綠豆

大每服二十九丸鹽湯下四味皆等分此藥升降陰

陽既濟心腎神効不可具述和劑局方

雄黃本經中品

釋名黃金石本經石黃唐本熏黃普曰雄黃生山之陽

黃也恭曰出石門者為劣爾惡者名熏黃止用熏瘡疥故

金石石門者為劣爾惡者名熏黃止用熏瘡疥故

集解別錄曰雄黃生武都山谷燉煌山之陽采無

時弘景曰武都氏羗也是為仇池宕昌亦有

之小劣燉煌在涼州西數千里近來紛擾皆用石

門始興石黃之好者耳涼州黃好者作雞冠色不

臭而堅實其黧黑及虛軟者不好也恭曰宕昌武



水經注云黃水出零陵縣西北連巫山溪出雄黃頗有神異常以冬月祭祀鑿石深數丈方采得之故溪水取名焉又抱朴子云雄黃當得武都山所出者絕而無雜其赤如雞冠光明曄曄者乃可用其但純黃似雌黃色無光者不任作仙藥可合理病藥耳頌曰今階州即古武都山中有之形塊如丹砂明徹不夾石其色如雞冠者真有青黑色而堅者名熏黃有形色似真而氣臭者名臭黃並不入服食只可療瘡疥其臭以醋洗之便去足以亂真尤宜辨又階州接西戎界出一種水窟雄黃生于山岩中有水流處其石名青煙石白鮮石雄黃出其中其塊大者如胡桃小者如栗豆上有孔竅其色深紅而微紫極輕虛而功用更勝丹竈家尤貴重之時珍曰武都水窟雄黃比人以充丹砂但研細色帶黃耳丹房鑑源曰雄黃千年化為黃金武都者上西番次之鐵色者上雞冠次之以沉水銀脚鐵末上拭了旋有黃衣生者為真一云驗之可以恻蟲死者為真細嚼口中含湯不臭辣者

次之穀曰凡使勿用臭黃氣臭黑雄黃色如鳥雞頭夾賦黃一重黃一重石並不堪用真雄黃似鷓鴣鳥肝色者為上

**脩治**

穀曰每雄黃三兩以甘草紫背天葵地膽碧稜花各五兩細剉東流水入坩鍋中煮三伏

時澆出搗如粉水飛澄去黑者晒乾再研用其內有劫鐵石又號赴矢黃能劫于鐵並不失藥用思邈曰凡服食用武都雄黃須油煎九日五夜乃可入藥不爾有毒慎勿生用時珍曰一法用米醋入蘿蔔汁煮乾用良抱朴子曰餌法或以蒸煮或以滑石化為水或以豬脂裹蒸之于赤土下或以松脂和之或以三物鐵之如布白如水服之令火長生除百病殺三蟲伏火者可點銅或金變銀成金

**氣味苦平寒有毒**

別錄曰甘大溫性曰辛有大毒大明曰微毒土宿真者曰南星

地黃蒿苣五加皮紫河車地榆五葉藤黃芩白芷當歸地錦鴛腸草雞腸草苦參鴛不食草團桑蠟



脂皆可  
制雄黃

〔主治〕寒熱鼠瘦惡瘡疽痔死肌殺精物惡鬼邪氣

百蟲毒勝五矢鍊食之輕身神仙本經療疥蟲蠹瘡

目痛鼻中息肉及絕筋破骨百節中大風積聚癰

氣中惡腹痛鬼疰殺諸蛇虺毒解藜蘆毒悅澤人

面餌服之者皆飛入腦中勝鬼神延年益壽保中

不饑得銅可作金別錄主疥癬風邪癩癧嵐瘴一切

蟲獸傷大明搜肝氣瀉肝風消涎積好治瘡寒熱

伏暑泄痢酒飲成癖驚癇頭風眩運化腹中瘀血

殺勞蟲疢蟲時珍

〔發明〕權曰雄黃能殺百毒辟百邪殺蠱毒人佩之

敢傷抱朴子曰帶雄黃入山林即不畏蛇若蛇中

人以少許傳之登時愈吳楚之地暑濕鬱蒸多毒

蠱及射工沙虱之類但以雄黃大蒜等分合搗一

丸佩之或已中者塗之亦良宗奭曰焚之蛇皆遠

去治蛇咬方見五靈脂下唐書云甄立言究習方

書為太常丞有尼年六十餘患心腹鼓脹身體羸

瘦已二年立言診之曰腹內有蟲當是誤食髮而

然今餌雄黃一劑須臾吐出一蛇如拇指無目燒

之猶有髮氣乃愈又明皇雜錄云有黃門奉使交

廣聞太醫周顛曰此人腹中有蛟龍上驚問黃門

有疾否曰臣馳馬大庾嶺熱困且渴遂飲澗水竟

腹中堅痞如石周遂以消石雄黃煮服之立吐一

物長數寸大如指視之鱗甲皆具此皆殺蠱毒之

驗也頌曰雄黃治瘡瘍尚矣周禮瘍醫療瘍以五

本經綱目五部卷之九



毒攻之鄭康成注云今醫方有五毒之藥作之合  
黃堊置石膽丹砂雄黃礬石慈石其中燒之三日  
三夜其烟上著雞羽掃取以注瘡惡肉破骨則盡  
出也楊億筆記載楊岫少時有瘍生于頰連齒輔  
車外腫若覆甌內潰出膿血痛楚難忍百療彌年  
不瘥人令依鄭法燒藥注之少頃朽骨連牙潰出  
遂愈信古方之攻病速也黃堊音武即今有蓋瓦  
合也時珍曰五毒藥范汪東陽方變為飛黃散治  
緩疽惡瘡蝕惡肉其法取瓦盆一个安雌黃于中  
丹砂居南慈石居北曾青居東白石居西礬石  
居上石膏次之鍾乳居下雄黃覆之雲母布於下  
各二兩末以一盆蓋之羊毛泥固濟作三隅竈以  
陳蒿燒一日取其飛黃用之夫雄黃乃治瘡殺毒  
要藥也而入肝經氣分故肝風肝氣驚癇痰涎頭  
痛眩運暑瘴泄痢積聚諸病用之有殊功又能化  
血為水而方士乃鍊治服餌神異其說被其毒者  
多矣按洪邁夷堅志云虞雍公名文感暑痢連月  
不瘥忽夢至一處見一人如仙官延之坐壁間有

藥方其辭云暑毒在脾濕氣連脚不泄則痢不痢  
則瘡獨鍊雄黃蒸餅和藥別作治療醫家大錯公  
依方用雄黃水飛九度竹筒盛蒸七次研末蒸餅  
和丸梧子大每甘草湯下七丸日三服果愈太平  
廣記載成都劉無名服雄黃  
長生之說方士言爾不可信

**附方** 舊十三新 卒中邪魔 雄黃末吹鼻 鬼擊成病

腹中煩滿欲絕雄黃粉酒服一刀圭日 辟穰魔魔

三服化血為水也 孫真人千金方 辟穰魔魔

以雄黃帶頭上或以棗許繫左 家有邪氣 用真雄

腋下終身不魘 張文仲方 女人病和 黃三錢

水一盃以東南桃枝呪洒滿屋則 女人病和 與邪

絕迹勿令婦女見知 集簡方 女人病和 與邪

物交通獨言獨笑悲思恍惚者雄黃一兩松脂一  
兩溶化以虎爪攪之丸如彈子夜燒于籠中令女  
坐其上以被蒙之露頭在外不過三劑自斷仍以  
雄黃人參防風五味子等分為末每旦井水服方



寸七取愈 **小丹服法** 雄黃柏子仁各二斤松脂煉

服五九百日後拘魂制鬼與 **轉女為男** 婦人覺有

神人交見 太上玄變經 **轉女為男** 姪以雄黃

一兩絳囊盛之養胎轉女成男取 **小兒諸痛** 雄黃

陽精之全于地產也 千金方 **小兒諸痛** 朱砂

等分為末每服一錢豬心 **骨蒸發熱** 雄黃末一兩

血入蠶水調下 直指方 **骨蒸發熱** 入小便一升

研如粉乃取黃理石一枚方圓一尺者炭火燒之

三食頃濃淋汁于石上置薄氈于上患人脫衣坐

之衣被圍住勿令洩氣 **傷寒欬逆** 服藥無効雄黃

三五度瘥 外臺秘要 **傷寒孤惑** 蝨蝕下部痛痒不止

七分乘熱嗅其氣 **傷寒孤惑** 雄黃半兩燒于瓶中

卽止 活人書 **傷寒孤惑** 雄黃半兩燒于瓶中

熏其下部 **偏頭風病** 至靈散用雄黃細辛等分為

聖惠方 **偏頭風病** 未每以一字吹鼻左痛右吹

右痛吹左 **五尸注病** 發則痛變無常昏光沉重纏

傳濟方 **五尸注病** 結臙臙上衝心臙臙身中尸

鬼接引為害也雄黃大蒜各一兩杵 **腹脇痞塊** 雄

丸彈子大每熱酒服一九 肘後方 **腹脇痞塊** 黃

一兩白礬一兩為末麵糊調膏攤貼卽見功效未

效再貼待大便數百斤之狀乃愈秘方也 集玄

方 **脇下疝癖** 及傷飲食煮黃丸用雄黃一兩巴豆

子大每服二十四丸漿水煮三十沸入冷 **飲酒成**

漿水沉冷吞下以利為度如神 保命集 **飲酒成**

**癖** 酒癥丸治飲酒過度頭旋惡心嘔吐及酒積停

干胃間遇飲卽吐久而成癖雄黃皂角子大六

个巴豆連皮油十五个蠍稍十五个同研入白麵

五兩半滴水為丸豆大將乾入麩內炒香將一粒

放水試之浮則取起收之每 **髮癥飲油** 有飲油五

服二丸溫酒下 和劑局方 **髮癥飲油** 并以來方

快者不爾則病此是髮入于胃氣血暴之化為蟲

也雄黃半兩為末水調服之蟲自出 夏子益奇

疾 **癥瘕積聚** 去三尸益氣延年却老雄黃二兩為

方 **癥瘕積聚** 末水飛九度入新竹筒內以蒸餅一

六百十八



塊塞口蒸七度用好粉脂一兩和丸綠  
豆大每服七丸酒下日三服 千金方 小腹痛滿

不得小便雄黃末蜜丸 陰腫如斗 痛不可忍雄黃  
塞陰孔中 傷寒類要 磬石各二兩甘

草一尺水五升煮二 中飲食毒 雄黃青黛等分爲  
升浸之 肘後方 末每服二錢新汲

水下 蠱毒蠱毒 雄黃生礬等分端午日研化  
筆峯方 蠟丸梧子大每服七丸念藥

王菩薩七遍熟水 結陰便血 雄黃不拘多少入棗  
下 蘇東坡良方 內線繫定煎湯用鈔

一兩化汁傾入湯內同煮自早至晚不在添沸湯  
取出爲末共棗杵和丸梧子大每服三十九煎黑

鈔湯空心下只三 暑毒泄痢 方見發 中風舌強 正  
服止 普濟方 明下 舌

散用雄黃荆芥穗等分爲末 破傷中風 雄黃白芷  
豆淋酒服二錢 衛生寶鑑 等分爲末

酒煎灌之即甦 風狗咬傷 雄黃五錢麝香二錢  
邵真人經驗方 爲末酒下作二服

救急 百蟲入耳 雄黃燒搥熏之自 馬汗入瘡 雄黃  
良方 出 十便良方 白礬

各一錢烏梅三個巴豆一個合研 蜘蛛傷人 雄黃  
以油調半錢傳之良 經驗方 末傳

之 朝 金瘡內漏 雄黃半豆大納之仍以小便服  
野僉載 五錢血皆化爲水 肘後方

扶瘡腫痛 雄黃二分密陀僧一分研末 中藥箭毒  
水調傳之極妙 救急方

雄黃末傳之沸汁 解藜蘆毒 水服雄黃末 小兒痘  
出愈 外臺秘要 一錢 外臺

疔 雄黃一錢紫草三錢爲末胭脂汁調先 白禿頭  
以銀簪挑破搽之極妙 痘疹證治

瘡 雄黃豬膽汁和 眉毛脫落 雄黃末一兩醋和 筋  
傳之 聖濟錄 塗之 聖濟錄

肉化蟲 有蟲如蟹走于皮下作聲如小兒啼爲筋  
肉之化雄黃雷丸各一兩爲末摻豬肉上

炙熱喫盡自安 風痒如蟲 成煉雄黃松脂等分研  
夏氏奇疾方 末蜜丸梧子大每飲下



十九日三服百日不忌  
酒肉鹽豉 千金方  
丁瘡惡毒 千金方刺四邊

末傳之神驗。積德堂方用雄黃蟾酥各五分為  
末慈蜜搗丸小米大以針刺破瘡頂挿入甚妙

廣東惡瘡 雄黃一錢半杏仁三十粒去皮輕粉一  
錢為末洗淨以雄豬膽汁調上二三日

即愈百發百中天下第一方 蛇纏惡瘡 雄黃末醋  
出武定侯府內 積德堂方 調傳之

普濟 纏喉風痺 雄黃磨新汲水一盞服  
方 取吐下愈 續千金方 風熱痛 雄

黃乾薑各等分為末噉 牙齒蟲痛 雄黃末和棗肉  
鼻左痛噉右右痛噉左 丸塞孔中 類

要 走馬牙疳 臭爛出血雄黃豆大七粒每粒以淮  
末每以少許搽之去涎 鐵線串于燈上燒化為

以愈為度 全勿心鑑 小兒牙疳 雄黃一錢銅綠  
陳氏 疳蟲蝕鼻 雄黃葶藶等分研末蠟豬膽  
小兒方 和用槐枝點之 金匱方 凡

出臭膿 雄黃雌黃硫黃等分 臃瘡日久 雄黃二錢  
為末吹之 聖濟方 陳皮五錢

青布捲作大撚燒烟熏之熱 鼻準赤色 雄黃硫黃  
水流數次愈 筆峯雜典 各五錢水

粉二錢用頭生乳汁調傳不 過三五次愈 攝生妙用方

熏黃主治惡瘡疥癬殺蟲虱和諸藥熏嗽

附方 新小便不通 熏黃末豆許內孔 卅年呷嗽 熏  
五 中良 崔氏方 黃

水香菘蓉子等分為末羊脂塗青紙上 欬熏法  
以末鋪之竹筒燒烟吸之 崔氏方

熏黃一兩以蠟紙調捲作筒十枚燒烟吸嚙取吐  
止一日一熏惟食白粥七日後以羊肉羹補之

千金 水腫上氣 欬腹脹重黃一兩款冬花二分  
方 熟艾一分以蠟紙鋪艾酒二末于

上狄管捲成筒燒熨吸嚙三十口則瘥 手足甲疽  
三日盡一劑百日斷蓋醋 外臺秘要

五百五十三

本 卷之九



熏黃蛇皮等分爲末以泔洗淨割去甲入肉處傳之一頃痛定神効近効方

### 雌黃

**釋名** 坐七火切時珍曰生山之陰故曰雌黃土宿距五百年而結爲石造化

有夫婦之道故曰雌雄

### 集解

別錄曰雌黃生武都山谷與雄黃同山生其陰山有金金精重則生雌黃采無時弘景曰今雌黃出武都仇池者謂之武都仇池黃色小赤出扶南林邑者謂之崑崙黃色如金而似雲母甲錯盡家所重既有雌雄之名又同山之陰陽合藥便當以武都爲勝仙經無單服法惟以合丹砂雄黃飛鍊爲丹爾金精是雌黃銅精是空青而服空青反勝于雌黃其義難了穀曰雌黃一塊重四兩拆開得手重軟如爛金者佳其夾石及黑如鐵色者不可用時珍曰按獨孤滔丹房鑑源云背陰者

雌黃也淄成者即黑色輕乾如焦錫塊臭黃作者硬而無衣試法但于甲上磨之上色者好又燒熨斗底以雌劃之如赤黃線一道者好舂上來如喫血者上湘南者次之青者尤佳葉子者爲上造化黃金非此不成亦能柔五金乾汞轉硫黃伏粉霜又云雌黃變鐵雌黃變錫

### 脩治

穀曰凡修事勿令婦人雞犬新犯淫人有患之則雌黃黑如鐵色不堪用也及損人壽每四兩用天碧枝和陽草粟遂子草各五兩入瓷鍋中煮三伏時其色如金汁一漿在鍋底下用東流水猛按于中如此淘三度去水拭乾曰中搗篩研如塵用又曰雌得芹花立便成度芹花一名立起草形如芍藥煮雌能住火也

### 氣味

辛平有毒別錄曰大寒不入湯用土宿真君地榆五加皮瓦松冬瓜汁皆可主治惡瘡頭禿癩制伏又雌見鉛及胡粉則黑



疥殺毒蟲虱身痒和氣諸毒鍊之以服輕身增年

不老本經蝕鼻内息肉下部蠶瘡身面白駁散皮膚

死賤及恍惚和氣殺蜂蛇毒久服令人腦滿別治錄

冷痰勞嗽血氣蟲積心腹痛癩癩解毒時珍

發明保昇曰雌黃法土故色黃而主脾時珍曰雌黃雄黃同產但以山陽山陰受氣不同分別

故服食家重雄黃取其得純陽之精也雌黃則兼有陰氣政爾若夫治病則二黃之功亦彷彿大要

皆取其温中搜肝殺蟲解毒祛和焉爾

附方舊七新五反胃吐食雄黃一分甘草生半分為末

煎湯每服四聖濟錄停痰在胃喘息不通呼吸欲絕雌黃一兩雄黃一錢為末化蠟

丸彈子大每服一九半夜時投食發止

熱糯米粥中食之濟生方心痛吐水不下飲

餅和丸梧子大每服七丸薑湯下聖惠方婦人

火冷血氣攻心痛不止以葉子雌黃二兩細研醋一升煎濃和丸小豆大每服十五丸醋湯下

聖方小腹痛滿天行病小腹滿不得小便雌黃末

癩癩瘰眼暗嚼舌雌黃黃丹炒各一兩為末入

干下丸麻子大每温水肺勞欬嗽雌黃一兩入瓦

服四五丸直指方地上以火焙之厚二寸以炭一斤簇定頂火燉三

分去一退火出毒為末糖酥和丸粟米大每日空

心杏仁湯下三火嗽暴嗽金粟丸用葉子雌黃一

丸斗門方合于一个令乾盛藥水調赤石脂封口更以泥封



去火候冷取出當如鏡面光明紅色鉢肉細研蒸  
餅丸粟米大每服三九五九甘草水服服後睡良  
久勝  
腎消尿數 乾薑半兩以鹽四錢炒黃成顆  
金方 雌黃一兩半為末蒸餅和丸綠  
豆大每服十九至三十九 小便不禁 顆塊雌黃一  
空心鹽湯下 聖濟錄 兩半研乾薑  
半兩鹽四錢同炒薑色黃為末水和蒸餅丸綠豆  
大每服十九至二十九空心鹽湯下之 經驗方  
烏癩蟲瘡 雌黃粉醋和雞子黃 牛皮頑癬 雌黃末  
和豬膏傳之 聖惠方 入輕粉  
直指方

石膏 本經 中品

釋名 細理石 別錄 寒水石

膏此蓋兼質與能而得名正與石脂同意時珍曰  
其文理細密故名細理石其性大寒如水故名寒

水石與凝水 石同名異物

集解

別錄曰石膏生齊山山谷及齊廬山魯蒙山  
采無時細理白澤者良黃者令人淋弘景曰

二郡之山即青州徐州也今出錢塘縣皆在地中  
雨後時時自出取之如碁子白微最佳彭城者亦  
好近道多有而大塊用之不及彼也仙經不須此  
恭曰石膏方解石大體相似而以未破為異今市  
人皆以方解代石膏未見有真石膏也石膏生于  
石旁其方解不因石而生端然獨處大者如升小  
者如拳或生土中或生溪水其上皮隨土及水苔  
色破之方解大者方尺今人以此為石膏療風去  
熱雖同而解肌發汗不如真者大明曰石膏通亮  
理如雲母者上又名方解石數曰凡使勿用方解  
石方解雖白不透明其性燥若石膏則出剡州若  
山縣義情山其色瑩淨如水精性良善也頌曰石  
膏今汾孟瓠耀州 元府亦有之生于山石上色  
致瑩白與方解石肌理形段剛柔絕相類今難得



真者用時惟以破之皆作方稜者為方解石今石膏中時時有瑩徹可愛有縱理而不方解者或以為石膏然據本草又似長石或又謂青石間往往有白脉質徹類肉之膏肪者為石膏此又本草所謂理石也不知石膏定是何物今且依市人用方解石爾周孝忠曰南方以寒水石為石膏以石膏為寒水石正與汴京相反乃大誤也石膏潔白堅硬有牆壁寒水石則軟爛以手可碎外微青黑中有細文又一種潔白全類石膏而猷之成方者名方解石也承曰陶言錢塘山中雨後時自出今錢塘人鑿山取之甚多搗作齒藥貨用浙人呼為寒水石入藥最勝他處者宗奭曰石膏分辯不決未悉厥理本草只言生齊山廬山蒙山細理白澤者良卽知他處者非石膏也震亨曰本草藥之命名多有意義或以色或以形或以氣或以質或以味或以能或以時是也石膏固濟丹爐苟非有膏豈能為用此蓋兼質與能而得名昔人以方解為石膏誤矣石膏味甘而辛本陽明經藥陽明主肌肉

其甘也能緩脾益氣止渴去火其辛也能解肌出汗上行至頭又入太陰少陽彼方解石止有辭重質堅性寒而已求其有膏而可為三經之主治者焉在哉時珍曰石膏有軟硬二種軟石膏太塊生於石中作層如壓扁米糕形每層厚數寸有紅白二色紅者不可服白者潔淨細文短密如束針正如凝成白蠟狀鬆軟易碎燒之卽白爛如粉其中明潔色帶微青而文長細如白絲者名理石也與軟石膏乃一物二種碎之則形色如一不可辨矣硬石膏作塊而生直理起稜如馬齒堅白擊之則段段橫解光亮如雲母白石英有牆壁燒之亦易散仍硬不作粉其似硬石膏成塊擊之塊塊方解墻壁光明者名方解石也燒之則姪散亦不爛與硬石膏乃一類二種碎之則形色如一不可辨矣自陶弘景蘇恭大明雷斅蘇頌周孝忠皆以硬者為石膏軟者為寒水石至朱震亨始斷然以軟者為石膏而後人遵用有驗千古之感始明矣蓋昔人所謂寒水石者卽軟石膏也所謂硬石膏者乃



長石也石膏理石長石方解石四種性氣皆寒俱能去大熱結氣但石膏又能解肌發汗為異爾理石即石膏之類長石即方解之類俱可代用各從其類也今人以石膏收豆腐乃昔人所不知

**修治**

數曰凡使石白中搗成粉羅過生甘草水飛過澄晒篩研用時珍曰古法惟打碎如豆大

絹包入湯煮之近人因其性寒火煨過用或糖拌炒過則不妨脾胃

**氣味** 辛微寒無毒

別錄曰甘大寒好古曰入足陽明手太陰少陽經氣分之才曰

雞子為之使惡莽草巴豆馬目毒公畏鐵

**主治** 中風寒熱心下逆氣驚喘口乾舌焦不能息

腹中堅痛除邪鬼產乳金瘡

本經除時氣頭痛身熱

三膈大熱皮膚熱腸胃中結氣解臙發汗止消渴

煩逆腹脹暴氣喘咽熱亦可作浴湯

別錄治傷寒頭

痛如烈壯熱皮如火燥和葱煎茶去頭痛

甄權治天

行熱狂頭風旋下乳指齒益齒

大明除胃熱肺熱散

陰和緩脾益氣

李杲

止陽明經頭痛發熱惡寒日晡

潮熱大渴引飲中暑潮熱牙痛

元素

**發明**

成無已曰風陽和也寒陰和也風喜傷陽寒喜傷陰營衛陰陽為風寒所傷則非輕劑所能獨散必須輕重之劑同散之乃得陰陽之邪俱去營衛之氣俱和是以大青龍湯以石膏為使石膏乃重劑而又專達肌表也又云熱淫所勝佐以

苦甘知母石膏之苦甘以散熱元素曰石膏性寒味辛而淡氣味俱薄體重而沉降也陰也乃陽明

經大寒之藥善治本經頭痛牙痛止消渴中暑潮

熱



熱然能寒胃令人不食非腹有極熱者不宜輕用  
又陽明經中熱發熱惡寒燥熱日晡潮熱肌肉壯  
熱小便便濁赤大渴引飲自汗若頭痛之藥仲景用  
白虎湯是也若無以上諸證勿服之多有血虛發  
熱象白虎證及脾胃虛勞形體病證初得之時與  
此證同醫者不識而誤用之不可勝救也(杲曰)石  
膏足陽明藥也故仲景治傷寒陽明證身熱目痛  
鼻乾不得卧身以前胃之經也胃前肺之室也和  
在陽明肺受火制故用辛寒以清肺氣所以有白  
虎之名又治三焦皮膚大熱入手少陽也凡病脉  
數不退者宜用之胃弱者不可用(宗奭曰)孫兆言  
四月以後天氣熱時宜用白虎但四方氣候不齊  
歲中運氣不一亦宜兩審其說甚雅(時珍曰)東垣  
李氏云立夏前多服白虎湯者令人小便不禁此  
乃降令太過也陽明津液不能上輸于肺肺之清  
氣亦復下降故爾初虞世古今錄驗方治諸蒸病  
有五蒸湯亦是白虎加人參伏苓地黃葛根因病  
加減王燾外臺秘要治骨蒸勞熱久嗽用石膏文

如束錢者一斤粉甘草一兩細研如麩日以水調  
三四服言其無毒有大益乃養命上藥不可忽其  
賤而疑其寒各醫錄言睦州楊士丞女病骨蒸內  
熱外寒衆醫不瘥處州吳醫用此方而體遂涼愚  
謂此皆少壯肺胃火盛能食而病者言也若衰暮  
及氣虛血虛胃弱者恐非所宜廣濟林訓導年五  
十病痰嗽發熱或令單服石膏藥至一斤許遂不  
能食而效益類病益甚遂至不起此蓋用藥者之  
瞽瞍也石膏何與焉楊士瀛云石膏煨過最能收  
瘡暈不至爛肌按劉跋錢乙傳云宗室子病嘔泄  
醫用溫藥加喘乙曰病本中熱奈何以剛劑燥之  
將不得前後澀宜與石膏湯宗室與醫皆不信後  
二日果來召乙曰仍石膏湯證也竟如言而愈又  
按古方所用寒水石是凝水石唐宋以來諸方所  
用寒水石即今之石膏也故寒水石諸方多附于  
後近人又以長石方解石為寒水石不可不辨之  
**附方** 舊四新傷寒發狂 踰垣上屋寒水石二錢黃  
連一錢為末煎甘草冷煎



名鵲石散 風熱心躁 口乾狂言 渾身壯熱 寒水石 半斤 燒半日 淨地坑內 益合

四面濕土 攤起 經宿取出 甘草末 天竺黃 各二兩 龍腦 二分 糯米糕 九彈子 大蜜水 磨下 集驗

方 解中諸毒 上方同 乳石發渴 寒水石 一塊 含之以 聖濟錄

男女陰毒 寒水石 不拘多少 為末 用兩箇 飯搗丸 以滾酒調服 飲蒸醋湯投之 栗子 大日乾 每用 一丸 炭火 煨紅 燒研

得汗愈 蔡氏經驗 必用方 小兒丹毒 寒水石 末 塗之 小兒身熱 石膏 一兩 青黛 一錢 為末 糕糊 集玄方 小兒身熱 石膏 一兩 龍眼 大每服 一丸 燈心 湯化

下 普濟方 骨蒸勞病 外寒內熱 附骨而蒸也 其根在 濟方 骨蒸勞病 五臟六腑之中 必因患後得之

骨肉日消 飲食無味 或皮燥而無光 蒸盛之時 四肢漸細 足跌腫起 石膏 十兩 研如乳粉 水和服 方寸七日 再以身涼 熱盛喘嗽 石膏 二兩 甘草 炙半 為度 外基秘要 熱盛喘嗽 石膏 二兩 甘草 炙半

薑蜜調下 痰熱喘嗽 痰漏如泉 石膏 寒水石 各五 普濟方 痰熱喘嗽 錢為末 每人參湯服 三錢

保命 食積痰火 瀉肺火 胃火 白石膏 火煨出火毒 集 食積痰火 半斤 為末 醋糊丸 梧子 大每服 四 五十九 丸白湯 胃火牙痛 好軟 石膏 一兩 火煨 淡酒 下 丹溪方 胃火牙痛 淳過為末 入防風 荆芥 細 辛 白芷 五分 為末 日用 老人風熱 內熱 目赤 頭痛 指牙甚効 保壽堂方 老人風熱 視不見物 石膏 三兩 竹葉 五十片 沙糖 一兩 粳米 三合 水 三 大 盞 煎 石 膏 竹 葉 去 滓 取 二 盞 煮 粥 入 糖 食 養 老 方

風邪眼寒 乃風入頭系 敗血凝滯 不能上下 流通 故風寒客之 而眼寒也 石膏 煨 二兩 川 芎 二兩 甘草 炙 半兩 為末 每服 一錢 頭風滄淚 痛 葱白 茶湯調下 日二服 宣明方 頭風滄淚 痛 不已方 鼻衄頭痛 心煩 石膏 牡蠣 一兩 為末 每新 同上 方 筋骨疼痛 因風熱者 石膏 三錢 飛羅 麩 七錢 為 末 水和 煨紅 冷定 滾酒 化服 炭蓋 取

方 筋骨疼痛 因風熱者 石膏 三錢 飛羅 麩 七錢 為 末 水和 煨紅 冷定 滾酒 化服 炭蓋 取

方 筋骨疼痛 因風熱者 石膏 三錢 飛羅 麩 七錢 為 末 水和 煨紅 冷定 滾酒 化服 炭蓋 取

方 筋骨疼痛 因風熱者 石膏 三錢 飛羅 麩 七錢 為 末 水和 煨紅 冷定 滾酒 化服 炭蓋 取

方 筋骨疼痛 因風熱者 石膏 三錢 飛羅 麩 七錢 為 末 水和 煨紅 冷定 滾酒 化服 炭蓋 取

方 筋骨疼痛 因風熱者 石膏 三錢 飛羅 麩 七錢 為 末 水和 煨紅 冷定 滾酒 化服 炭蓋 取

方 筋骨疼痛 因風熱者 石膏 三錢 飛羅 麩 七錢 為 末 水和 煨紅 冷定 滾酒 化服 炭蓋 取

方 筋骨疼痛 因風熱者 石膏 三錢 飛羅 麩 七錢 為 末 水和 煨紅 冷定 滾酒 化服 炭蓋 取

方 筋骨疼痛 因風熱者 石膏 三錢 飛羅 麩 七錢 為 末 水和 煨紅 冷定 滾酒 化服 炭蓋 取

方 筋骨疼痛 因風熱者 石膏 三錢 飛羅 麩 七錢 為 末 水和 煨紅 冷定 滾酒 化服 炭蓋 取



汗連服三日即除  
**雀目夜昏** 百治不効石膏末每  
服一錢豬肝一片薄

批搽藥在上纏定沙瓶煮熟  
**濕温多汗** 妄言煩渴  
石膏炙其

草等分爲末每服二錢七漿  
**小便卒數** 非淋令人  
瘦石膏半

水調下 龐安時傷寒論  
**小兒吐瀉** 黃色者傷熱也  
王露散用石膏

斤搗碎水一斗煮五升  
**水瀉腹鳴** 如雷  
有火

寒水石各五錢生甘草二錢半爲  
**水瀉腹鳴** 如雷  
未滾湯調服一錢 錢乙小兒方

者石膏火煨倉米飯和丸梧子大黃丹爲  
**乳汁不**

衣米飲下二十九不二服効  
**乳汁不**

**下** 石膏三兩水二升煮三沸  
**婦人乳癰** 一醉膏用  
石膏煨紅

出火毒研每服三錢温酒下添酒盡  
**油傷火灼** 痛  
醉睡覺再進一服 陳日華經驗方

可忍石膏末傳  
**金鎗出血** 寒水石瀝青等分爲末  
之良 梅師方 乾慘忽經水 積德堂

**方** 刀瘡傷濕 潰爛不生肌寒水石煨一兩黃丹二  
錢爲末洗敷甚者加龍骨一錢孩兒

茶一錢○**瘡口不斂** 生肌肉止疼痛去惡水寒水  
積德堂方 石燒赤研二兩黃丹半兩爲

末搽之名紅玉  
**口瘡咽痛** 上膈有熱寒水石煨三  
散 和濟局方 兩朱砂三錢半腦子半

字爲未搽之  
于三因方

**附錄** 玉火石 頌曰密州九仙山東南隅地中出一  
種石青白而脆擊之內有火謂之玉

火石彼醫用之其味甘微辛温療傷寒發汗止  
頭目昏眩痛功與石膏等土人以當石膏用之  
**龍**

**石膏** 別錄曰有名未用無毒主消  
渴益壽生杜陵如鐵脂中黃

**理石** 本經  
**釋名** 肌石 別立制石 本經時珍曰理石即石膏之  
順理而微硬有肌者故曰理



石肌石弘景曰仙經時呼為長理石石膽一名立制此今又名立制疑必相亂

**集解**別錄曰理石如石膏順理而細生漢中山谷及廬山采無時弘景曰漢中屬梁州廬山屬

青州今出寧州俗用亦稀恭曰此石夾兩石間如石脈打用之或在土中重疊而生皮正赤肉白作

鐵理文全不似石膏而人或刮削去皮以代寒水石并以當礬石並是假偽今廬山亦無此物見出

襄州西沅水側宗奭曰理石如長石但理石如石膏順理而細其非順理而細者為長石療骨亦不

相遠時珍曰理石即石膏中之長文細直如絲而明紫色帶微青者唐人為石膏為寒水石長石為

石膏故蘇恭言其不似石膏也此石與軟石膏一類二色亦可通用詳石膏下

**氣味**甘寒無毒別錄曰大寒之才曰主治身熱利

胃解煩益精明目破積聚去三蟲本經除營衛中去

來大熱結熱解煩毒止消渴及中風痿痺別錄漬酒

服療癰令人肥悅蘇恭

**附錄**白肌石別錄有名未用曰味辛無毒主強筋

骨止渴不飢陰熱不足一名肌石一名洞石生廣卷山青石間時珍曰按此即理石也其形各氣味主療皆同

長石本經中品

**釋名**方石本經直石別錄土石別錄硬石膏綱目

**集解**別錄曰長石理如馬齒方而潤澤玉色生長子山谷及太山臨淄采無時弘景曰長子縣

屬上黨臨淄縣屬青州俗方仙經並無用此者恭曰此石狀同石膏而厚大縱理而長文似馬齒今

均州遼坂山有之土人以為理石頌曰今惟潞州有之如蘇恭所說按本經理石長石二物味効亦



別又云理石似石膏順理而細陶隱居言亦呼爲長理石今靈寶丹用長理石爲一物醫家相承用者乃似石膏與今潞州所出長石無異而諸郡無復出理石者醫方亦不見單用往往呼長石爲長理石時珍曰長石卽俗呼硬石膏者狀似軟石膏而塊不扁性堅硬潔白有粗理起齒稜擊之則片片橫碎光瑩如雲母白石英亦有墻壁似方解石但不作方塊爾燒之亦不粉爛而易散方解燒之亦然但炆聲爲異爾昔人以此爲石膏又以爲方解今人以此爲寒水石皆誤矣但與方解乃一類二種故亦名方石氣味功力相同通用無妨唐宋諸方所用石膏多是此石昔醫亦以取効則亦可與石膏通用但不

**氣味**辛苦寒無毒**主治**身熱胃中結氣四肢寒厥利小便通血脉明目去醫眇下三蟲殺蠱毒久服

不饑

本經

止消渴下氣除脇肋肺間邪氣

別錄

方解石

別錄下品

**釋名**黃石

志曰獻破塊塊方解故以爲名

**集解**

別錄曰方解石生方山采無時弘景曰本經長石一名方石療髀相似疑卽此也恭曰此

物大髀與石膏相似不附石而生端然獨處大者如升小者如拳甚大者方尺或在土中或生溪水其上皮隨土及水苔色破之方解今人以爲石膏用療風去熱雖同而解肌發汗不及也志曰今沙州大烏山出者佳頌曰方解石本草言生方山陶隱居疑與長石爲一物蘇恭云療熱不減石膏若然似可通用但主頭風不及石膏也其肌理形段剛柔皆同但以附石不附石爲言豈得功力頓異如雌黃雄黃亦有端然獨處者亦有附石生者不聞別有名號功力相異也時珍曰方解石與硬石



膏相似皆光潔如白石英但以猷之段段片碎者為硬石膏塊塊方稜者為方解石蓋一類二種亦可通用唐宋諸方皆以此為石膏今人又以為寒水石雖俱不是而其性寒治熱之功大抵不相遠惟解肌發汗不能如硬石膏為異爾

**氣味**苦辛大寒無毒之才曰惡巴豆**主治**胃中留熱結氣

**黃疸通血脉去蠱毒**錄別

**滑石**本經上品

**釋名**畫石衍義液石錄別膏石音遼脫石音尊冷石弘景番石

**別錄**共石宗奭曰滑石今謂之畫石因其軟滑可寫畫也時珍曰滑石性滑利竅其質又滑膩故以名之表畫家用刷紙代粉最白膩膏乃脂膏也因以名縣脫乃肉無骨也此物最滑膩無硬者

為良故有諸名

**集解**別錄曰滑石生赭陽山谷及太山之陰或掖

仙經用之為泥今出湖州始安郡諸處初取軟如泥久漸堅強人多以作塚中明器物赭陽屬南陽

掖縣屬青州東萊卷縣屬司州滎陽又有冷石小青黃並冷利能熨油污衣物恭曰此石所在皆有

嶺南始安出者白如凝脂極軟滑出掖縣者理粗質青有黑點惟可為器不可入藥齊州南山神通

寺南谷亦大有色青白不佳而滑膩則勝藏器曰始安掖縣所出二石形質既異所用又殊始安者

軟滑而白宜入藥東萊者硬濘而青乃作器石也數曰凡使有多般其白滑石如方解石色似水白

畫石上有白膩文者真也烏滑石似鑿畫石上有青白膩文人用亦妙綠滑石性寒有毒不入藥用

黃滑石似金顆顆圓畫石上有青黑色者勿用殺人冷滑石青蒼色畫石上作白膩文亦勿用之頌



日今道永萊濠州皆有之凡二種道永州出者白滑如凝脂南城志云營成縣出營石即滑石也土人以爲燒器烹魚食是也萊濠州出者理粗質青有黑點赤謂之斑石二種皆可作器甚精好初出軟柔彼人就穴中制作用力殊少也本草所載土地皆是此方而今醫家所用白色者自南方來或云沂州所出甚白佳與本草所云太山之陰相合而彼土不取爲藥今濠州所供青滑石云性寒無毒主心氣滯滯與本經大同小異又張勅吳錄地理志及大康地記云鬱林州布山縣馬湖馬嶺山皆有脛甚毒殺人者冷石可以解之石色赤黑味苦屑之者瘡中并以切齒立蘇一名切齒石今人多用冷石作粉治癩瘡或云即滑石也但味之甘苦不同爾時珍曰滑石廣之桂林各巴及猓峒中皆出之即古之始安也白黑二種功皆相似山東蓬萊縣桂府村所出者亦佳故醫方有桂府滑石與桂林者同稱也今人亦以刻圖書不甚堅牢滑石之根爲不灰木滑石中有光明黃子爲石腦芝

**修治**數日凡用白滑石先以刀刮淨研粉以牡丹皮同煮一伏時去牡丹皮取滑石以東流水

淘過晒乾用

**氣味甘寒無毒**別錄曰大寒之才曰石帚爲之使惡曾青制雄黃

**主治**身熱洩瀉女子乳難癰閉利小便蕩胃中積

聚寒熱益精氣久服輕身耐饑長年本經通九竅六

腑津液去留結止渴令人利中別錄燥濕分水道實

大腸化食毒行積滯逐凝血解燥渴補禪胃降心

火偏主石淋爲要藥震亨療黃疸水腫脚氣吐血衄

血金瘡血出諸瘡腫毒時珍



發明

頌曰古方治淋瀝多單使滑石又與石常同

搗末飲服刀圭更驗又主石淋取十二分研  
粉分作兩服水調下煩熱定即停後服權曰滑石  
療五淋主產難服其末又末與丹參蜜豬脂為膏  
入其月即空心酒下彈丸大臨產倍服令胎滑易  
生除煩熱心燥元素曰滑石氣溫味甘治前陰竅  
瀦不利性沉重能泄上氣令下行故曰滑則利竅  
不與諸淡滲藥同好古曰入足太陽經滑能利竅  
以通水道為至燥之劑豬苓湯用滑石阿膠同為  
滑劑以利水道葱豉生薑同煎去滓澄清以鮮利  
淡味滲洩為陽故鮮表利小便也若小便自利者  
不宜用時珍曰滑石利竅不獨小便也上能利毛  
腠之竅下能利精溺之竅蓋甘淡之味先入于胃  
滲走經絡遊益津氣上輸于肺下通膀胱肺主皮  
毛為水之上源膀胱司津液氣化則能出故滑石  
上能發表下利水道為蕩熱燥濕之劑發表是蕩  
上中之熱利水道是蕩中下之熱發表是燥上中  
之濕利水道是燥中下之濕熱散則三焦寧而表

裏和濕去則闌門通而陰陽利劉河間之用益原  
散通治表裏上下諸病蓋是此意但未發出爾

附方

舊六新益元散 又名天水散太白散六一散

兼解兩感傷寒百藥酒食和熱毒治五勞七傷一  
切虛損內傷陰痿驚悸健忘癩癧煩滿短氣痰嗽

肌肉疼痛腹脹悶痛淋瀝瀦痛服石石淋療身熱  
嘔吐泄瀉腸癖下痢赤白除煩熱胸中積聚寒熱

止渴消畜水婦人產後損液血虛陰虛熱甚催生  
下乳治吹乳乳癰牙瘡齒疳此藥大養脾胃之氣

通九竅六腑去留結益精氣壯筋骨和氣通經脉  
消水穀保真元明耳目安寃定魄強志輕身駐顏

益壽耐勞役飢渴乃神驗之仙藥也白滑石水飛  
過六兩粉甘草一兩為末每服三錢蜜少許溫水

調下實熱用新汲水下鮮利用葱豉湯下通乳用  
豬肉麩湯調下催生用香油漿下凡難產或死胎

不下皆由風熱燥瀦結滯緊飲不能舒緩故也此



藥力至則結滯頓開而瘥  
矣 劉河間傷寒直格 膈上煩熱多渴利九竅

水三大棗煎二盞去滓  
入粳米煮粥食 聖惠 女勞黃疸 日晡發熱惡寒

黑額黑滑石石膏等分研末大麥汁服方寸  
七日三小便大利愈腹滿者難治 千金方 傷寒

衄血 滑石末飯丸梧子大每服十丸微嚼破新水  
嚥下立止湯晦叔云鼻衄乃當汗不汗所致

其血紫黑時不以多少不可止之且服溫和藥調  
其營衛待血鮮時急服此藥止之也 本事方

乳食發動 煩熱煩渴滑石粉半兩水一  
盞絞白汁頓服 聖惠方 暴得吐逆

下下食生滑石末二錢七溫水服  
仍以細麩半盞押定 寇氏衍義 氣壅關格不通

淋結臍下妨悶兼痛滑石  
粉一兩水調服 廣利方 小便不通 滑石末一升

塗臍之四畔方四寸乾即易  
之冬月水和 楊氏產乳 婦人轉臍 因過忍小便而致滑

石末葱湯服二  
錢 聖惠方 妊娠子淋 不得小便滑石末水和

要 伏暑水泄 白龍丸滑石火煨過一兩硫黃四錢  
為末麩糊丸綠豆大每用淡薑湯隨

大小服 ○ 伏暑吐泄 或吐或泄或瘧小便赤煩渴  
普濟方 王液散用桂府滑石燒四兩

藿香一錢丁香一錢為末  
米湯服二錢 普濟方 霍亂及瘧 方同 痘瘡狂

亂 循衣摸床大熱引飲用益原散加朱砂二錢冰  
片三分麝香一分每燈草湯下二三服 王氏

痘疹 風毒熱瘡 遍身出黃水桂府滑石末傅之次  
方 日愈先以虎杖菟豆甘草等分煎

湯洗後乃搽 陰下濕汗 滑石一兩石膏煨半兩  
普濟方 白礬少許研搽之 集簡

方 脚指縫爛 方同 杖瘡腫痛 滑石赤石脂大黃等  
上 分為末茶湯洗淨貼

○ 趙氏 熱毒怪病 目赤鼻脹大喘渾身出斑毛髮  
經驗方 如鐵乃因中熱毒氣結于下焦



用滑石白礬各一兩為末作一服水三  
盃煎減半不住飲之  
夏子益奇病方

不灰木 宋開寶

釋名無灰木 見下

集解 頌曰不灰木出上黨今澤潞山中皆有之蓋  
石類也其色白如爛木燒之不然以此得名  
或云滑石之根也出滑石處皆有之采無時裁器  
曰要燒成灰但研破以牛乳煮了黃牛糞燒之即  
成灰時珍曰不灰木有木石二種石類者其體堅  
重或以紙裹蘸石腦油然燈徹夜不成灰人多用  
作小刀靶開山圖云徐無山出不灰之木生火之  
石山在今順天府王田縣東北庚辛玉冊云不灰  
木陰石也生西南蠻夷中黎州茂州者好形如針  
文全若木燒之無烟此皆言石者也伏深齊地記  
云東武城有勝火木其木經野火燒之不滅謂之  
不灰木楊慎丹鉛錄云太平寰宇記云不木灰俗

多為鋸子燒之成炭而不灰出膠州其葉如蒲草  
今人束以為燎謂之萬年火把此皆言木者也時

珍常得此火把乃草葉束成而中  
夾松脂之類一夜僅燒一二寸爾

附錄松石 頌曰今處州出一種松石如松幹而實  
石也或云松久化為石人多取傍山亭

及琢為枕雖不入藥  
與不灰相類故附之

氣味甘大寒無毒 獨孤滔曰煮汞結草  
砂煨三黃匱五金

主治熱癰瘡和棗葉石灰為粉傳之 開寶除煩熱陽

厥時 時珍

發明 時珍曰不灰木性寒而諸熱藥治陰毒劉  
河間宣明方治陽絕心腹痞痛金針丸中亦

用服之蓋寒熱並用  
所以調停陰陽也



附方

新肺熱欬嗽 臥時盛者不灰木一兩半太陰  
玄精石二兩甘草炙半兩貝母

一兩半天南星白礬水煮過半兩 聖濟錄 咽喉腫痛五心  
為末每服半錢薑湯下

不灰木以牛糞燒赤四兩太陰玄精石煨赤四兩  
真珠一錢為末糯米粥丸芡子大每服一九以生

地黃汁粟米泔研化 霍亂煩滿 氣逆腹脹手足厥  
服日二次 聖濟錄 冷不灰木陽起石

煨阿魏半兩巴豆去心杏仁去皮各二十五個為  
末粟飯丸櫻桃大穿一孔每服一九燈上燒烟盡

研米薑湯下以利 陰毒腹痛 壯礪煨高良薑炒川  
為度 聖濟錄

烏頭炮白芍藥各一錢為末入麝香少許每用一  
錢男用女唾調塗外腎女用男唾調塗乳上得汗

即愈 王  
機微義

五色石脂 本經上品

校正 併入五種石脂

釋名

時珍曰膏之凝者曰脂此物性粘  
固臍爐鼎甚良蓋兼髀用而名也

集解

別錄曰五色石脂生南山之陽山谷中又曰  
青石脂生齊區山及海涯黃石脂生嵩高山

色如鶯雛黑石脂生潁川陽城白石脂生太山之  
陰赤石脂生濟南射陽又太山之陰並采無時普

曰五色石脂一名五色符青符生南山或海涯黃  
符生嵩高山色如純腦鴈雛黑符生洛西山空地白

符生少室天婁山或太山赤符生少室或太山色  
絳滑如脂弘景曰今俗惟用赤石白石二脂好者

出吳郡亦出武陵建平義陽者出脚縣界東  
八十里狀如純腦赤者鮮紅可愛隨采復生餘三

色石脂無正用但黑石脂入畫用爾恭曰義陽即  
申州所出乃桃花石非石脂也白石脂今出慈陰

諸山勝于餘處者赤石脂今出魏州盧氏縣澤州  
陵川縣又慈州呂鄉縣宜州諸山亦有並色理解

賦為佳二脂太山不聞有之舊出蘇州餘杭山今  
不收采承曰今蘇州見貢赤白二石脂但入藥不



本草綱目卷之九  
甚佳惟延州山中所出最良揭兩石中取之頌曰  
白石脂赤石脂今惟潞州出之潞與慈州相近也  
宗奭曰赤白石脂四方皆有  
以理膩粘舌綴唇者為上

**修治**數日凡使赤脂研如粉新汲水飛過三  
度晒乾用時珍曰亦有火煨水飛者

**氣味**五種石脂並甘平大明曰並溫無毒  
畏黃芩大黃官桂

**主治**黃疸洩痢腸澼膿血陰蝕下血赤白和氣瘕

腫疽痔惡瘡頭瘍疥癢久服補髓益氣肥健不饑

輕身延年五石脂各隨五色補五臟本經治洩痢血

崩帶下吐血衄血瀦精淋瀝除煩療驚悸壯筋骨

補虛損久服悅色治瘡癬痔漏排膿大明

青石脂氣味酸平無毒普曰青符神農其雷公酸  
無毒桐君辛無毒李當之

大寒

**主治**養肝膽氣明目療黃疸洩痢腸澼女子帶下

百病及疽痔惡瘡久服補髓益氣不饑延年

黃石脂氣味苦平無毒普曰黃符雷公苦李當之  
小寒之才曰曾青為之使

**主治**養脾氣安五臟調中

大人小兒洩痢腸澼下膿血去白蟲除黃疸癰疽

蟲久服輕身延年別錄

黑石脂別錄曰一名石墨一名石涅時珍曰此乃  
石脂之黑者亦可為墨其性粘舌與石炭



不同南人謂之畫眉石許氏說文云黛畫眉石也氣味鹹平無毒符桐君

甘無主治養腎氣強陰至陰蝕瘡止腸澼洩痢療

口瘡咽痛久服益氣不饑延年別錄

白石脂氣味甘酸平無毒雷公曰白符一名隨岐伯

毒扁鵲辛李當之小寒權曰甘辛果曰温之才曰

得厚朴米汁飲止便膿燕屎為之使惡松脂畏黃

芩頌曰畏黃連甘草飛廉馬日毒公  
**主治**養肺氣厚腸補骨髓療五臟驚悸不足心下

煩止腹痛下水小腸澼熱澹便膿血女子崩中漏

下赤白沃排瘰疽瘡痔久服安心不飢輕身延年

別錄潘大腸甄權

**附方**舊四新二小兒水痢形之不勝湯藥白石脂半兩

母秘小兒滑泄白龍丸白石脂白龍骨等分為末

湯下全久泄久痢白石脂乾薑等分研百沸湯

幼心鑑子大每米飲下三兒臍汁出赤腫白石脂末熬温

十丸斗門方兒臍血出多啼方同上粉滓面黥白石脂

○帝宙獨行方兒臍血出寇氏衍義

飲十二兩為末雞子白聖濟錄粉滓面黥六兩白

和夜塗旦洗赤石脂氣味甘酸辛大温無毒普曰赤符神農雷

毒季當之小寒之才曰畏荒花惡大黃松脂頌曰古人亦單服食云發則心痛飲熱酒不鮮用綿裹



葱鼓煮之水飲之〔主治〕養心氣明目益精療腹痛腸澼下痢

赤白小便利及瘡疽瘡痔女子崩中漏下產難胎

衣不出火服補髓好顏色益智不饑輕身延年別錄

補五臟虛乏甄權補心血生肌肉厚腸胃除水濕收

脫肛時珍

發明張景曰五色石脂本經療淋亦相似別錄分

條具載今俗惟用赤白二脂斷下痢耳元素

曰赤白石脂俱甘酸陽中之陰固脫杲曰降也陽

中陰也其用有二固腸胃有收歛之能下胎衣無

推蕩之峻好古曰瀉可去脫石脂為收歛之劑赤

入丙白入庚時珍曰五石脂皆手足陽明藥也其

味甘其氣溫其性瀉瀉而重熱能收濕止

血而固下甘而溫故能益氣生肌而調中車者腸

胃肌肉驚悸黃疸是也下者腸澼泄痢崩帶失精

是也五種主療大抵相同故本經不分條目但云

各隨五色補五臟別錄雖分五種而性味主治亦

不甚相遠但以五味配五色為異亦是強分爾赤

白二種一入氣分一入血分故時用尚之張仲景

用桃花湯治下痢便膿血取赤石脂之重瀉入下

焦血分而固脫乾薑之辛溫暖下焦氣分而

補虛梗米之甘溫佐石脂乾薑而潤腸胃也

附方舊五小兒疳瀉赤石脂末米飲調服半錢立

方新七大腸寒滑小便精出赤石脂乾薑各一兩胡椒

飲下五七十九有人病此熱藥服至一斗二赤白

升不効或教服此終四劑而息冠氏衍義

下痢赤石脂末飲服冷痢腹痛下白凍如魚腦桃

乾薑炮等分為末蒸餅和丸量花丸赤石脂煨

大小服日三服和劑局方老人氣痢石脂五

六百卅三



兩水飛白麩六兩水煮熟入葱醬作  
臍空心食三四次即愈 養老方 傷寒下痢便

血不止桃花湯主之赤石脂一斤一半全用一半  
末用乾薑一兩粳米半升水七升煮米熟去滓每  
服七合納末方寸七日 痢後脫肛 赤石脂伏龍肝  
三服愈乃止 仲景方 為末傳之一加

白礬 錢 反胃吐食 絕好赤石脂為末蜜丸梧子  
氏小兒方 大每空腹薑湯下一二九

先以巴豆仁一枚勿令破以 痰飲吐水 無時節者  
津吞之後乃服藥 聖惠方 其原因冷

飲過度遂令脾胃氣弱不能消化飲食飲食入胃  
皆變成冷水反吐不停赤石脂散主之赤石脂一  
斤搗篩服方寸七酒飲自任稍加至三七服盡一

斤則終身不吐痰水又不下痢補五臟令人肥健  
有人痰飲服諸藥不效 心痛徹背 赤石脂乾薑蜀  
用此遂愈 千金翼方 椒各四分附子

炮二分烏頭炮一分為末蜜丸梧子大先 經水過  
食服一九不知稍增之 張仲景金匱方

多 赤石脂破故紙一兩為末每 小便不禁 赤石脂  
服二錢米飲下 普濟方 煨牡礪

煨各三兩鹽一兩為末糊丸梧子  
大每鹽湯下十五丸 普濟方

### 桃花石

唐本

集解 恭曰桃花石出申州鍾山縣似赤石脂但色  
之不着舌者是也 珣曰其狀亦似紫石英色

若桃花光潤面重目之可愛 頌曰今信陽州有之  
形塊似赤石脂紫石英輩采無時 陶弘景言赤石  
脂出義陽者狀如純腦鮮紅可愛蘇恭非之云是

桃花石久服肥人今土人以療痢功用亦不相遠  
宗夔曰桃花石有赤白二等有赤地淡白點如桃  
花片者有淡白地赤點如桃花片者人往往鑿磨

為器用人亦罕服之 時珍曰此即赤白石脂之不  
粘舌堅而有花點者非別一物也故其氣味功用  
皆同石脂昔張仲景治痢用赤石脂名桃花

湯和劑局方治冷痢有桃花丸皆即此物耳  
本草綱目 卷之九 五石下



氣味甘溫無毒主治大腸中冷膿血痢久服令人

肥悅能食唐本

爐甘石綱目

**釋名**爐先生土宿真君曰此物點化為神藥絕妙

也時珍曰爐火所重其味甘故名

**集解**時珍曰爐甘石所在坑冶處皆有川蜀湘東

南者為勝金銀之苗也其塊大小不一狀似羊腦  
鬆如石脂亦粘舌產于金坑者其色微黃為上產  
于銀坑者其色白或帶青或帶綠或粉紅赤銅得  
之即變為黃今之黃銅皆此物點化也造化指南  
云爐甘石受黃金白銀之氣熏陶三十年方能結  
成以大穠浸及礮煮過皆可點化不減三黃崔昉

外丹本草云用銅一斤爐甘石一斤鍊之即成鎗  
石一斤半非石中物取出乎真鎗石生波斯如黃  
金燒之赤修治時珍曰凡用爐甘石以炭火煨紅  
而不黑飛過童子小便淬七次水洗淨研粉水  
晒用

**氣味甘溫無毒主治止血消腫毒生肌明目去翳**

**退赤收濕除爛同龍腦點治目中一切諸病**時珍

**發明**時珍曰爐甘石陽明經藥也受金銀之氣故  
治目病為要藥時珍常用爐甘石煨淬海螵

蛸礬砂各一兩為細末以點諸目  
病甚妙入朱砂五錢則性不粘也

**附方**新十日暴赤腫爐甘石火煨尿淬風化消等  
分為末新水化一粟點之

御藥院方**諸般翳膜**爐甘石青礬朴消等分為末每用  
一字沸湯化開溫洗目三次宣



明一切目疾 真爐甘石半斤用黃連四兩剉豆大

方末入片腦二錢半研勻錐收每點少許頻用取

效○又方爐甘石煨一錢益消一錢為末熱湯泡

洗 目中諸病 石連光明散治眼中五輪八廓諸證

者以桑柴灰一斗火煨赤研末用雅州黃連各四

兩切片煎水浸石澄取粉晒乾用鈔粉二定以二

連水浸過炒之雄黃研末每用甘石鈔粉各三分

雄黃一分片腦半分研勻點眼甚妙 張氏方

目暗昏花 爐甘石火煨童尿淬七次代赭石火煨

蜜半斤以銅錘鍊去白沫更添清水五六盞熬沸

下藥文武火熬至一盞滴水不散以夾紙瀝入瓷

器收之頻點日用 爛弦風眼 劉長春方治風眼流

兩火煨童尿淬七次地上出毒三日細研每用椒

湯洗日後臨臥點三四次早以茶湯洗去甚妙

○又方爐甘石一斤火煨黃連四兩煎水淬七次

為末入片腦每用點目○宜明眼科方用爐甘石

石膏各一錢海螵蛸三分為末入片腦麝香各少

許收點○衛生易簡方用爐甘石二兩以黃連一

兩煎水入童尿半盞再熬下朴消一兩又熬成以

火煨石淬七次洗淨為末入蜜陀僧末一兩研勻

收點 聽耳出汁 爐甘石礬石各二錢臘脂半錢麝

之 齒疎陷物 爐甘石煨寒水石等分為末每用少許

漏瘡不合 童尿制爐甘石牡礬粉外塞 下痔陰瘡

爐甘石火煨醋淬五次一兩孩兒茶三錢 陰汗濕

為末麻油調傳立愈 通妙即真人方 瘡

瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡 瘡

井泉石 宋嘉祐



**釋名**

時珍曰性寒如井泉故名

**集解**

禹錫曰井泉石近道處處有之以出饒陽郡者為勝生田野中間穿地深丈餘得之形如土色圓方長短大小不等內實而外圓重重相疊采無時又一種如薑石者時人多指為井泉石非是頌曰涿州城西二十里劇家村出之

**修治**

禹錫曰凡用細研水飛過不爾令人淋

**氣味甘大寒無毒王治諸熱解心臍熱結熱嗽小**

**兒熱痘雀目青盲眼赤腫痛消腫毒得決明菊花**

**療小兒眼痒生翳膜得大黃卮子治眼瞼腫赤**

**附方**

新勝脫熱閉

小便不快井泉石海金沙車前子滑石各一兩為末每服二錢

蜜湯下

聖濟錄

**風毒赤目**

井泉石半兩井中苔焙穀精草一兩豉焙一合為末每服

三錢空心井華水服

**產後搐搦**

俗名雞爪風舒筋散用井泉石四兩另研天麻

酒浸木香各一兩人參川芎官桂丁香各半兩為末每服三錢大豆淋酒調下出汗即愈宣明方

**瘰癧瘡痒**

井泉石生三兩寒水石煨四兩腦子半錢為末撲之聖濟錄

**無名異**宋開寶

**釋名**

時珍曰無名異異度詞也

**集解**

志曰無名異出大食國生於石上狀如黑石灰番人以油鍊如蠶石嚼之如飴頌曰今廣州山石中及宜州八星龍濟山中亦有之黑褐色大者如彈丸小者如黑石子采無時數曰無名異形似石炭味別時珍曰生川廣深山中而桂林極多一包數百枚小黑石子也似蛇黃而色黑近處



山中亦時有之用以煮蟹殺腥氣煎煉桐油收水氣塗剪剪燈則燈自斷也

**氣味甘平無毒**頌曰鹹寒**主治**金瘡折傷內損止

**痛生肌肉**開寶**消腫毒瘡疽**醋摩傳之蘇頌**收濕氣**時珍

**發明**時珍曰按雷斅炮炙論序云無名止楚截指而似去甲毛崔昉外丹本草云無名異陽石

也昔人見山雞被網損其足脫去啣一石摩其損處遂愈而去乃取其石理傷折大効人因傳之

**附方**新**打傷腫痛**無名異為末酒服趕下四肢損之末血皆散矣**集驗方**

**傷接骨**無名異甜瓜子各一兩乳香沒藥各一錢為末每服五錢熱酒調服小兒三錢服畢

以黃米粥塗紙上摻左顧牡礪末裹之竹篦夾住**臨杖預服**無名異末

溫服三五錢則杖不甚痛亦**赤瘡丹毒**無名異末**談堃翁試効方**葱汁調塗

**立消**○**痔漏腫痛**無名異炭火煨紅米醋淬七次為細末以溫水洗瘡綿裹筋頭

填末入瘡口數**天泡濕瘡**無名異末并華水調服之**臙瘡**

**潰爛**無名異靛丹細研清油調濟急方**股陰癢癩**無名異二錢麝

香一字研酒半盞午後空**拳毛倒睫**無名異末紙卷作撚點燈

腹服立効**消渴引飲**無名異一兩黃連二兩為末蒸餅丸綠豆大每

吹殺熏之睫自**脚氣痛楚**無名異末化牛皮膠調塗之頻換

服百丸以茄根蠶繭**衛生易**聖濟錄

**蜜栗子**綱目

**集解**時珍曰蜜栗子生川廣江浙金坑中狀如蛇黃而有刺上有金線纏之色紫褐亦無名異



之類也丹爐家采作  
五金匱藥制三黃

主治金瘡折傷有效時珍

石鍾乳本經上品

釋名留公乳別錄盧中吳普蘆石別錄鶯管石綱目夏石別錄

黃石砂藥性時珍曰石之津氣鍾聚成乳滴溜成石故名石鍾乳蘆與鶯管象其空中之狀也

集解別錄曰石鍾乳生少室山谷及太山采無時

汁黃白色空中相通二月三月采陰乾弘景曰第一一出始興而江陵及東境各山石洞亦皆有惟通中輕薄如鶯翎管碎之如瓜甲中無鴈齒光明者為善長擬乃有一二尺者色黃以苦酒洗刷則白

仙經少用而俗方所重恭曰第一始興其次廣連澧朗柳等州者雖厚而光潤可愛餌之並佳今陝州青溪房州三洞出者亞于始興自餘非其土地不可輕服多發淋渴止可搗篩白練裹之合諸藥草浸酒服之陶云有一二尺者謬說也思邈曰乳石必須土地清白光潤羅紋鳥翻蟬翼一切皆成白者可用其非土地者慎勿服之殺人甚于鵠毒志曰別本注云凡乳生于深澗幽穴皆龍蛇潛伏或龍蛇毒氣或洞口陰陽不均或通風氣鴈齒瀉或黃或赤乳無潤澤或煎煉火色不調一煎已後不易水則生火毒服即令人發淋又乳有三種石乳者其山洞純石以石津相滋陰陽交備蟬翼紋成其性溫竹乳者其山洞遍生小竹以竹津相滋乳如竹狀其性平茅山之乳者其山有土石相雜遍生茅草以茅津相滋為乳乳色稍黑而滑潤其性微寒一種之中有上中下色皆以光澤為好餘處亦有不可輕信炳曰如蟬翅者上爪甲者次鶯管者下明白而薄者可服頌曰今道州江華縣及



連英韶階陝州山中皆有之生崑穴陰處溜山液而成空中相通長者六七寸如鷲翎管狀色白微紅唐李補闕鍊乳法云取韶州鍾乳無間厚薄但令顏色明淨光澤者卽堪入鍊惟黃赤二色不用柳宗元書亦云取其色之美而不必惟土之信是此藥所重惟在明白者不必如上所說數種也今醫家但以鷲管中空者爲最又本經中品載殷孽云鍾乳根也孔公孽殷孽根也石花石牀並與殷孽同又有石腦亦鍾乳之類凡此五種醫家亦復稀用但用鍾乳爾時珍曰按范成大桂海志所說甚詳明云桂林接宜融山洞穴中鍾乳甚多仰視石脉涌起處卽有乳牀白如玉雪石液融結成者乳牀下垂如倒數峯小山峯端漸銳且長如水柱柱端輕薄中空如鷲翎乳水滴瀝不已且滴且凝此乳之最精者以竹管仰承取之鍊治家又以鷲管之端尤輕明如雲母爪甲者爲勝

**修治**

數日凡使勿用頭粗厚并尾大者爲孔公石不用色黑及經大火驚過并久在地土收者

曾經藥物制者並不得用須要鮮明薄而有光潤者似鷲翎筒子爲上有長五六寸者凡修事法鍾乳八兩用沉香零陵香藿香甘松白茅各一兩水煮過再煮汁方用煮乳一伏時漉出以甘草紫背天葵各二兩同煮漉出拭乾緩火焙之入白杵粉篩過入鉢中令有力少壯者二三人不住研三日三夜勿歇然後以木飛澄過絹籠于日中晒乾入鉢再研二萬遍乃以瓷盒收之慎微曰太清經鍊鍾乳法取好細末置金銀器中瓦一片密蓋勿令洩氣蒸之自然化作水也李補闕鍊乳法見後

**氣味甘溫無毒**

普曰神農辛桐君黃帝醫和甘扁鵲甘無毒權曰有大毒之才曰蛇

牀爲之使惡牡丹玄石牡蒙畏紫石英葦草忌羊血時珍曰相感志云服乳石忌參朮犯者多死土宿真君曰鍾乳產于陽洞之內陽氣所結伏之可柔五金麥門冬獨蒜韭實胡葱胡萎貓兒眼草皆可伏之



主治欬逆上氣明目益精安五臟通百節利九竅

下乳汁本經益氣補虛損療脚弱疼冷下焦傷竭強

陰久服延年益壽好顏色不老令人有子不鍊服

之令人淋別錄主泄精寒嗽壯元氣益陽事通聲甄權

補五勞七傷大明補髓治消渴引飲青霞子

發明慎微曰柳宗元與崔連州書云草木之生也

移焉况石鍾乳直產于石石之精粗疎密尋尺特

異而穴之上下土之厚薄石之高下不可知則其

依而產者固不一性然由其精密而出者則油然

而清汨然而輝其竅滑以夷其肌廉以微食之使

人榮華溫柔其氣宣流生胃通腸壽考康寧其粗

疎而下者則奔突結澀乍大乍小色如枯骨或類

死灰菴頭不發叢齒積類重濁頑璞食之使人偃

蹇壅鬱泄火生風戟喉痒肺幽關不聰心煩喜怒

肝舉氣剛不能平和故君子慎取其色之美而不

必惟土之信以求其至精凡為此也震亨曰石鍾

乳為慄悍之劑內經云石藥之氣悍仁哉言也凡

藥氣之偏者可用于暫而不可久夫石藥又偏之

甚者也自唐時太平日久膏梁之家惑于方士服

食致長生之說以石藥髀厚氣厚習以成俗迨宋

能救哀哉本草讚其久服延年之功柳子厚又從

而述美之子不得不深言也時珍曰石鍾乳乃陽

明經氣分藥也其氣慄疾令陽氣暴充飲食倍進

而形骸壯盛昧者得此自慶益肆淫泆精氣暗損

石氣獨存孤陽愈熾久之營衛不從發為淋渴變

為癘疽是果乳石之過耶抑人之自取耶凡人陽

明氣衰用此合諸藥以救其衰疾平則止夫何不

可五穀五肉久嗜不已猶有偏絕之弊况石藥也

種樹書云凡果樹作穴納鍾乳末少許固密則子

本 卷之九 六百九十四



多而味美納少許于老樹根皮間則樹復茂信然則鍾乳益氣令人有子之說亦可類推但恐嗜欲者未獲其福而先受其禍也然有秉賦異常之人又不可執一而論張杲醫說載武帥雷世賢多侍妾常餌砂母鍾乳日夜煎鍊以濟其欲其妾父苦寒泄不嗜食求丹十粒服之即覺臍腹如火少焉熱狂投井中救出遍身發紫泡數日而死而世賢服餌千計了無病惱異哉沈括筆談載夏英公性豪侈而稟賦異于人纔睡即身冷而僵如死者常服仙茅鍾乳硫黃莫知紀極每晨以鍾乳粉入粥食之有小吏竊食遂發疽死此與終身服附子無恙者同一例也沈括又云醫之為術苟非得之于心未見能臻其妙也如服鍾乳當終身忌木不能動鍾乳也然有藥勢不能蒸須要其動而激發者正如火少必借風氣鼓之而後發火盛則鼓之反為害此自然之理也凡服諸藥皆宜做此又十便良方云凡服乳人服乳三日即三日補之服乳十日即十日補之欲飽食以牛羊麋鹿等骨煎汁任

意作羹食之勿食倉米臭肉及犯房事一月後精氣滿盛百脉流灌身骨覺熱連臍肉起此為得力可稍近房事不可頻數令藥氣頓竭彌更害人戒之慎之名之為乳以其狀人之乳也與神丹相配與凡石迥殊故乳稱石語云上士服石服其精下士服石服其滓滓之與精其力遠也此說雖明快然須真病命門火衰者宜之否則當審

**附方**

一新十

**李補闕服乳法**

主五勞七傷欬逆上氣治寒嗽通音聲明目益

精安五臟通百節利九竅下乳汁益氣補虛損療脚弱疼冷下焦傷竭強陰久服延年益壽不老令人有子取韶州鍾乳無問厚薄但顏色明淨光澤者即堪入鍊惟黃赤二色不任用置于金銀器中大鑊着水沉器煮之令如魚眼沸水減即添乳少三日三夜乳多七日七夜候乾色變黃白即熟如疑生更煮滿十日最佳取出去水更以清水煮半日其水色清不變即止乳無毒矣入瓷鉢中王槌



著水研之覺乾瀉即添水常令如稀米泔狀研至  
四五日指之光賦如書中白魚便以水洗之不隨  
水落者即熟落者更研乃澄取暴乾每用一錢半  
溫酒空服調下兼和丸散用其煮乳黃濁水切勿  
服服之損人咽喉傷肺令人頭痛或下利不止  
其有犯者但食豬肉解之 孫真人千金方 鍾

**乳煎** 治風虛勞損腰脚無力補益強壯用鍾乳粉  
鍊成者三兩以夾練袋盛之牛乳一大升煎

減三之一去袋飲乳分二服日一作不吐不利虛  
冷人微溏無苦一袋可煮三十度即力盡別作袋

每煎訖須濯淨令通氣其滓和麩餵雞生 鍾乳酒  
子食之此崔尚書方也 孫真人千金翼

安五臟通百節利九竅主風虛補下膻益精明目  
鍾乳鍊成粉五兩以夾練袋盛之清酒六升瓶封

湯內煮減三之二取出添滿封七日日飲  
三合忌房事葱豉生食硬食 外臺秘要 鍾乳丸

治丈夫衰老陽絕肢冷少氣減食腰疼脚痺下氣  
消食和中長肌鍾乳粉二兩兔絲子酒浸焙不斜

各一兩吳茱萸湯泡七次炒半兩為末煉蜜和丸

梧子大每服七丸空心溫酒或米湯下日二服服

訖行數百步覺胃口熱稍定即食乾飯豆醬忌食

粗臭惡食及聞尸穢等氣初服七日勿為陽事過

七日乃可行不宜傷多服過半劑覺有 元氣虛寒

功乃續服此曹公卓方也 和劑局方

方見陽 一切勞嗽 胃膈痞滿焚香透膈散用鴛管

起石下一錢安香爐上焚之以 肺虛喘急 連綿不

末每用一錢安香爐上焚之以 肺虛喘急 連綿不

筒吸烟入喉中日二次 宣明 肺虛喘急 連綿不

熟粉光明者五錢蠟三兩化和飯甑內蒸 吐血損

肺鍊成鍾乳粉每服二錢糯 大腸冷滑 不止鍾乳

豆寇煨半兩為末煮棗肉丸梧子大 乳汁不通 氣

每服七十丸空心米飲下 濟生方

血衰脉瀯不行故乳少也鍊成鍾乳粉二錢濃煎  
湯蘆湯調下或與通草等分為末米飲服方寸七



日三次。外臺秘要。精滑不禁。大府溇洩手足厥冷。方見陽起石下。

孔公孽 本經 中品

**釋名** 孔公石 綱目 通石 時珍曰 孔竅空通附垂于石如木之芽孽故曰孔公孽而

俗訛為孔公爾 恭曰 此孽次于鍾乳狀如牛羊角中有孔通故名通石別錄誤以此為殷孽之根而俗猶呼為孔公孽是也

**集解** 別錄曰 孔公孽殷孽根也青黃色生梁山山亦出如與皆大塊打破之凡鍾乳之類有三種同

一辭從石室上汁溜積久盤結者為鍾乳牀即孔公孽也其以次小龍從者為殷孽大如牛羊角長一二尺今人呼此為孔公孽也殷孽復溜輕好者為鍾乳雖同一類而療辭各異貴賤懸殊三種同根而所生各處當是隨其土地為勝爾 保昇曰 鍾

乳之類凡五種鍾乳殷孽孔公孽石牀石花也雖同一辭而主療各異 頌曰 孔公孽殷孽既足鍾乳同生則有孽處皆當有乳今不聞有之豈用之既寡則采者亦稀乎抑時人不知孽中有乳不盡采乎不能盡究也 恭曰 孔公孽次于鍾乳別錄誤以為殷孽之根殷孽即孔公孽之根俗人乃以孔公孽為殷孽陶氏依之以孔公孽為鍾乳牀非矣 時珍曰 以薑石通石二石推之則似附石生而粗者為殷孽接殷孽而生以漸空通者為孔公孽接孔公孽而生者為鍾乳當從蘇恭之說為優蓋殷孽如人之乳根孔公孽如乳房鍾乳如乳頭也

**氣味** 辛温無毒 普曰 神農辛岐伯鹹扁鵲酸無毒 大明曰 甘煖 權曰 其有小毒之才

日 木闌為之使惡 細辛木忌羊血 **主治** 傷食不化和結氣惡瘡疽

痿痺利九竅下乳汁 本經 男子陰瘡女人陰蝕及傷



食病常欲眠睡別錄主腰冷膝痺毒氣能使喉聲圓

亮甄權輕身充肌青霞子

發明弘景曰二孽不堪丸散止可水煮湯并酒漬飲之甚療脚弱脚氣

附方一新風氣脚弱孔公孽二斤石斛五兩酒二斗浸服肘後方

殷孽本經中品

釋名薑石時珍曰殷隱也生于石上隱然如木之孽也恭曰此即孔公孽根也盤結如薑

故名薑石俗人乃以孔公孽為之誤矣詳孔公孽下

集解別錄曰殷孽鍾乳根也生趙國山谷又梁山及南海采無時弘景曰趙國屬冀州亦出始興

氣味辛温無毒之才曰惡防已畏木主治爛傷瘀血洩痢寒

熱鼠瘦癥瘕結氣脚冷疼弱本經熏筋骨弱并痔瘻

及下乳汁別錄

發明見孔公孽下

附錄石牀唐本草恭曰味甘温無毒酒漬服與殷孽同功一名乳牀一名逆石一名石笋

生鍾乳堂中采無時鍾乳水滴下凝積生如笋狀久漸與上乳相接為柱也陶謂孔公孽為乳牀非也殷孽孔公孽在上石牀石

石花唐本草恭曰味甘温無毒主腰花在下性僻雖同上下有別

脚風冷漬酒服與殷孽同功一名乳花花生乳穴堂中乳水滴石上散如霜雪者三月九月采之大明

日壯筋骨助陽道宗奭曰石花白色圓如覆大馬杓上有百十枝每枝各槎牙分岐如鹿角上有

細文起以指捺之錚錚然有聲其僻甚脆不禁觸擊多生海中石上世方難得家中曾得一本本條



本草綱目石部卷之九  
所注皆非是時珍曰石花是鍾乳滴于石上迸散日久積成如花者蘇恭所說甚明寇宗奭所說乃是海中石梅石柏之類亦名石花石骨恭曰石骨不入藥用非本草石花正自誤矣鍾乳似骨如玉堅潤生五石脂中

### 土殷孽

別錄下品

### 釋名土乳

唐本志曰此則土脂液也生于土穴狀如殷孽故名

### 集解

別錄曰生高山崖上之陰色白如脂采無時弘景曰此猶似鍾乳孔公孽之類故亦有孽

名但在崖上爾今不知用恭曰此即土乳也出渭州鄠縣三交驛西北坡平地土窟中見有六十餘坎昔人采處土人云服之亦同鍾乳而不發熱陶及本草云生崖上非也時珍曰此即鍾乳之生于山崖土中者南方名山多有之人亦掘為石山貨之克玩不知其為土鍾乳也

氣味鹹平無毒主治婦人陰蝕大熱乾痂

別錄

### 石腦

別錄中品

### 釋名石飴餅

別錄

### 石芝

綱目

### 化公石

服此又名化公石

### 集解

別錄曰石腦生各山上土中采無時弘景曰此石亦鍾乳之類形如曾青而白色黑斑而軟

易破及茅山東及西平山並有之鑿土龕取出恭曰出徐州宋里山初在爛石中入土一丈以下得之大如雞卵或如棗許觸著即散如麩黃白色土人號為握雪礬石云服之長生保昇曰蘇恭引握雪礬石為注非矣時珍曰按抱朴子內篇云石腦芝生滑石中亦如石中黃子狀但不皆有耳打破大滑石千計乃可得一枚初破之在石中五色光明而自得服一升得長生乃石芝也別錄所謂石



腦及諸仙服食當是此物也蘇恭所說本是石腦而又以注握雪舉石誤矣握雪乃石上之液與此不同見後本條

**氣味甘温無毒**主治風寒虛損腰脚疼痺安五臟

**益氣**別錄

**發明**弘景曰俗方不見用仙經有劉君導仙散用之又真誥云李整采服療風痺虛損而得長

生恭曰隋時化公所服亦名石腦時珍曰真誥載姜伯真在大橫山服石腦時時使人身熱服而不

渴即此

**石髓**拾遺

**集解**藏器曰石髓生臨海華蓋山石窠土人采取澄淘如泥作丸如彈子有白有黃彌佳時珍

曰按列仙傳言叩疏煮石髓服即鍾乳也仙經云神仙五百年一開石髓出服之長生王列入山見石裂得髓食之因撮少許與嵇康化為青石比史云龜茲國比大山中有如膏者流出成川行數里入地狀如醍醐服之齒髮更生病人服之皆愈方鎮編年錄云高展為并州判官一日見砌間沫出以手撮塗老吏面皺皮頓改如少年色展以為神藥問承天道士道士曰此各地脂食之不死乃發砌無所見此數說皆近石髓也

**氣味甘温無毒**主治寒熱羸瘦無顏色積聚心腹

脹滿食飲不消皮膚枯槁小便數疾癰塊腹內腸

鳴下痢腰脚疼冷性壅宜寒瘦人

**石腦油**宋嘉祐

**校正**併入拾遺石漆



釋名石油

綱目

石漆

拾遺

猛火油

雄黃油

硫黃油

綱目

集解

禹錫曰石腦油宜以瓷器貯之不可近金銀

須宗奭曰真者難收多滲蝕器物入藥最少燒鍊  
俟油泣盡出之又研又入油又上火鍊之砒即伏  
矣時珍曰石油所出不一出陝之肅州鄜州延州  
延長及雲南之緬甸廣之南雄者自石岩流出與  
泉水相雜汪汪而出肥如肉汁土人以草搨入缶  
中黑色頗似淳漆作雄硫氣土人多以然燈甚明  
得水愈熾不可入食其烟甚濃沈存中宦西時掃  
其煤作累光黑如膝勝于松烟張華博物志載延  
壽縣南山石泉注為溝其水有脂挹取着器中始  
黃後黑如凝膏然之極明謂之石漆段成式酉陽  
雜俎載高奴縣有石脂水賦浮水上如漆采以膏

車及然燈廉譽之昨夢錄載猛火油出高麗東且

烘石熱所出液也惟真琉璃器可貯之入水涓滴

烈焰遞發餘力入水魚鼈皆死邊人用以禦敵此

數說皆石腦油也明朝正德末年嘉州開益井

偶得油水可以照夜其光加倍沃之以水則焰彌

甚撲之以灰則滅作雄硫氣土人呼為雄黃油亦

曰硫黃油近復開出數井官司主之此亦石油但

出于井爾蓋皆地產雄硫石脂諸石源脉相通故

有此物王水調龍火得濕而焰遇水而燔

光焰請天物窮方止正是此類皆陰火也

附錄地溲

時珍曰溝澗流水及引水灌田之次多

烈冬月收取以桑鐵燒赤

氣味辛苦有毒

獨孤滔曰

主治小兒驚風化涎可

和諸藥作丸散

嘉祐塗瘡癬蟲癩治鐵箭入肉藥中



用之

時珍

發明

時珍曰石油氣味與雄硫同故殺蟲治瘡其性走竄諸器皆滲惟瓷器琉璃不漏故錢乙治小兒驚熱臍實嘔吐痰涎銀液丸中用和水銀輕粉龍腦蠟尾白附子諸藥為丸不但取其化痰亦取其能透經絡走關竅也

石炭

綱目

釋名 煤炭

石墨

鐵炭

烏金石

綱目

焦石

時珍曰石

炭即烏金石上古以書字謂之石墨今俗呼為煤炭煤墨音相近也拾遺記言焦石如炭嶺表錄言康州有焦石穴即此也

集解

時珍曰石炭南北諸山產處亦多昔人不用故識之者少今則人以代薪炊爨煨鍊鐵石

大為民利土人皆鑿山為穴橫入十餘丈取之有大塊如石而光者有疎散如炭末者俱作硫黃氣以酒噴之則鮮入藥用堅塊如石者昔人言夷陵黑土為劫灰者即此疎散者也孝經援神契云王者德至山陵則出墨丹水經言石炭可書然之難盡烟氣中人酉陽雜俎云無勞縣出石墨爨之彌年不消夷堅志云彰德南郭村井中產石墨宜陽縣有石墨山沂陽縣有石墨洞燕之西山楚之荊州興國州江西之廬山袁州豐城贛州皆產石炭可以炊爨並此石也又有一種石墨抵之粘舌可書字畫眉各畫眉石者即黑石脂也見石脂下

附錄 然石

時珍曰曹叔雅異物志云豫章有石黃色如理疎以水灌之即熱可以烹鼎冷

則再灌張華謂之然石高安亦有之

氣味甘辛溫有毒

時珍曰人有中煤氣毒者昏瞶至死惟飲冷水即鮮獨孤酒曰



去錫暈制三黃礪砂消石 **主治**婦人血氣痛及諸瘡毒金瘡出

**血小兒痰癩**時珍

**附方**新 **金瘡出血**急以石炭末厚傅之瘡深不宜速合者加滑石 醫學集成

**誤吞金銀**及錢在腹中不下者光明石炭一杏核大碗黃一皂子大為末酒下 普濟方

**腹中積滯**烏金石即鐵炭也三兩自然銅為末醋為末每服二錢紅花酒一盞童尿半盞同 調食前服日二服 張子和儒門親事 月經不

**通**一錢調湯送下即通 衛生易簡方 **產後兒**

**枕**刺痛黑白散用烏金石燒酒淬七次寒水石煨為末等分每用粥飲服一錢半即止未止再服

○紫古 保命集

**石灰**本經 中品

**釋名**石堊弘景 望灰本經 希灰別錄 鐵石日華 白虎綱目 礦灰

綱目

**集解**別錄曰石灰生中山川谷弘景曰近山生石青白色作竈燒竟以水沃之即熱蒸而解俗

名石堊頌曰所在近山處皆有之燒青石為灰也又名石鍛有風化水化二種風化者取鍛了石置

風中自解此為有力水化者以水沃之熱蒸而解其力差劣時珍曰今人作竈燒之一層柴或煤炭

一層在下上累青石自下發火層層自焚而散入藥惟用風化不夾石者良

**氣味**辛溫有毒大明日甘無毒獨孤酒曰伏雄黃礪黃礪砂去錫暈

**主治**疽瘍疥癩熱氣惡瘡癩疾死肌墮眉殺痔蟲



去黑子息肉本經療髓骨疽別錄治癰疥蝕惡肉止金

瘡血甚良甄權生肌長肉吐血白癩癰瘍癰瘡痔瘻

瘦贅疣子婦人粉刺產後陰不能合解酒酸治酒

毒暖水臙治氣大明墮胎保昇散血定痛止水瀉血痢

白帶白淫收脫肛陰挺消積聚結核貼口噤黑髮

髮時珍

發明弘景曰石灰性至烈人以度酒飲之則腹痛

中水洗諸瘡皆即瘥恭曰別錄及今人用療金瘡

止血大効若五月五日米蔡縷葛葉鹿活草瓣葉

芍藥地黃葉蒼耳葉青蒿葉合石灰搗為團如雞

卵暴乾末以療瘡生肌大妙神驗權曰止金瘡血

和雞子白敷船茹甚良不入湯飲頌曰古方多用

合百草團末治金瘡殊勝今醫家或以臘月黃牛

膽汁搜和納入膽中風乾研用更勝草藥者古方

以諸草雜石灰熬煎點瘡黑子丹竈家亦用之

時珍曰石灰止血神品也

但不可着水着水即爛肉

附方舊十四新人落水死暴石灰納下部中水痰

厥氣絕心頭尚溫者千年石灰一合水一盞煎滾

痰下自省集玄方中風口喎新石灰醋炒調如泥塗之左

氏衍義風牙腫痛二年石灰細辛等分蟲牙作痛礦

沙糖和塞孔普濟方風蟲牙痛百年陳石灰為末四兩蜂

煨一日研末擦牙神効名乾霍亂病糖年石灰沙

本草綱目卷之九 張三伴方 糖年石灰沙 五百七



錢或淡醋湯亦可名  
落盞湯 摘玄方  
偏墜氣痛 陳石灰炒五倍子  
麩和醋調敷之一夜  
婦人血氣 方見獸部  
產後血 豬血下

渴 不煩者新石灰一兩黃丹半錢渴時漿水  
調服一錢各桃花散 張潔古活法機要  
白帶

白搖 風化石灰一兩白茯苓三兩為末糊九梧子  
大每服二三十丸空心米飲下絕妙 集玄

方 水瀉不止 上方同  
酒積下痢 石灰五兩水和作團  
黃泥包煨一日夜去

泥為末醋糊丸梧子大每服三  
十九薑湯空心下 摘玄方  
血痢十年 石灰三

水一斗投之澄清一服一  
升日三服 崔知悌方  
虛冷脫肛 石灰燒熱故

易之 產門不開 產後陰道不開或陰脫出石灰  
聖惠方 一斗熬黃以水二斗投之澄清

熏 別 產門生合 不開用銅錢磨利割開以陳  
後方 石灰傳之即愈 通變方 腹

脇積塊 風化石灰半斤瓦器炒極熱入大黃末一  
兩炒紅取起入桂末半兩畧燒入米醋和

成膏攤絹上貼之內服消  
塊藥甚効 丹溪心法  
瘧疾寒熱 一日一發或三

日一發古城石灰二錢頭垢五靈脂各一錢研末  
飯丸皂子大每服一丸五更無根水下即止 集

玄 老小暴嗽 石灰一兩蛤粉四錢為末蒸餅丸  
方 豆大焙乾每服三十九溫薑汁下

普濟 卒暴吐血 石灰于刀頭上燒研并  
方 水下二錢 普濟方  
髮落不止

乃肺有勞熱瘰癧用石灰三升水拌炒焦酒三升  
浸之每服三合常令酒氣相接則新落更生神驗

金 千 染髮烏鬚 礦灰一兩水化開七日用鉛粉一  
方 兩研勻好醋調搽油紙包一夜先

以皂角水洗淨  
身面疔目 苦酒浸石灰六七日夜取  
乃用 集玄方 汗頻滴之自落 千金

面 靨疣痣 水調礦灰一盞好糯米全者半插灰  
方 中半在灰外經宿水色變如水精先

五百九十六



以針微撥動點少許于上經半日汁出別  
去藥不得着水二日而愈也  
集玄方  
疣瘰癧

贅石 灰一兩用桑灰淋汁熬  
成膏刺破點之  
普濟方  
瘰癧瘰肉 石 灰半斤  
蕎麥楷灰

半斤淋汁煎成霜密封每以  
針畫破塗之自腐  
普濟方  
疔瘡惡腫 石 灰半斤  
等分為末

傳之  
腦上瘰癧 石 灰入飯內搗爛  
李樓奇方  
痰核紅腫 寒  
熱

狀如瘰癧 石 灰火煨為末以白果肉  
同搗貼之蜜調亦可  
活人心統  
疥癩腫痛 醋  
調

石 灰傳之  
多年惡瘡 多年石 灰研末雞子清和成  
塊煨過再研薑汁調傳  
救

急  
瘦瘡不合 古塚中石 灰厚  
傳之  
痔瘡有蟲 古石 灰川  
烏頭炮等

分為末燒湯丸梧子大每服二  
三十九丸白服下  
活法機要  
疥瘡有蟲 石 灰淋  
汁洗之

數次  
孫  
血風濕瘡 千年陳石 灰研搽痛即止  
瘡即愈神効  
蘭氏方  
火

燄丹毒 醋和石 灰塗之或同  
青靛塗  
摘玄方  
卒發風癩 醋漿和石  
灰塗之隨

手滅元希聲侍郎秘  
方也  
外臺秘要  
夏月痲疱 石 灰煨一兩蛤粉  
二兩甘草一兩研

撲之  
集玄方  
湯火傷灼 年久石 灰傳之或  
加油調  
肘後方  
杖瘡腫痛 石  
新

妙  
灰麻油調搽甚  
集簡方  
刀刃金瘡 石 灰裹之定痛止血又  
速愈瘡深不宜速合者

入少滑石傳  
誤吞金銀 或錢在腹內不下石 灰硫  
黃一皂子大同研為末酒

調服之  
孫  
馬汗入瘡 石 灰傳之  
摘玄方  
螻蛄咬人 醋和  
石 灰

塗之  
聖惠方  
蚯蚓咬人 其毒如大風眉鬚皆落以  
石 灰水浸之良  
經驗方

古墓中石 灰各地龍骨主治  
頑瘡瘦瘡膿水淋漓

歛諸瘡口棺下者尤佳  
時  
珍



船油石灰名水龍骨主治金瘡跌撲損傷破皮

出血及諸瘡癩止血殺蟲時珍

**附方** 新軟癬不愈爛船底油石灰研末下體癬瘡胡氏方

船灰牛糞燒烟熏之一血風癩瘡船上舊油灰

日一次即安醫方摘玄煨過研末入輕粉少許苦茶洗淨

石麩綱目

**集解** 時珍曰石麩不常生亦瑞物也或曰饒荒則

出石化為麩貧民取食之憲宗元和四年山西雲

蔚代三州山谷間石化為麩人取食之宋真宗祥

符五年四月慈州民饒鄉寧縣山生石腊如麩可

作餅餌仁宗嘉祐七年三月彭城地生麩五月鍾

**氣味甘平無毒主治益氣調中食之止饒**時珍

浮石日華

**校正** 併入拾遺水花

**釋名**海石綱目水花

**集解** 時珍曰浮石乃江海間細沙水沫凝聚日久

白色髒虛而輕今皮作家用磨皮垢甚妙海中者

味鹹入藥更良抱朴子云燒泥為瓦燔木為炭水

沫為浮石此皆云其柔脆變為堅剛也交州記云

海中有浮石輕虛可以磨脚煮水飲之止渴即此

**氣味**鹹平無毒時珍曰不寒主治煮汁飲止渴治淋殺



野獸毒大止欬去日醫宗清金降火消積塊化

老痰震亨消瘤瘦結核痴氣下氣消瘡腫時珍

發明藏器曰水花主遠行無水止渴和苦枯樓為丸每旦服二十九永無渴也震亨曰海石治

老痰積塊鹹能軟堅也時珍曰浮石乃水沫結成

色白而體輕其質玲瓏肺之象也氣味鹹寒潤下

之用也故入肺除上焦痰熱止欬嗽而軟堅清其

之源故又治諸淋按余琰席上腐談云肝屬木當

浮而反沈肺屬金當沉而反浮何也肝實而肺虛

也故石入水則沉而南海有浮水之石木入水則

浮而南海有沉水之香虛實之反如此

附方新十欬嗽不止浮石末湯服或蜜消渴引飲

本事方浮石舶上青黛等分麝香少許為末温湯

服一錢。又方白浮石蛤粉蟬殼等分為末鯽魚

膽汁七個調服三錢神效血淋砂淋小便瀉痛用黃爛浮石為末每服二錢生甘草煎湯

調服。直指方石淋破血一升和煮二升澄清每服一升

直指方小腸疝氣莖縮囊腫者直指方用浮石為末每服二錢水通赤茯苓麥門

冬煎湯調下。丹溪方用海石香頭核腦痺頭枕

附等分為末每服二錢薑汁調服痰核正者為腦側者為痺用輕虛白浮石燒存性

為末入輕粉少許麻油調掃塗之勿用手按即漲或加焙乾黃牛糞尤好底耳有膿海浮石一兩沒

亦治頭瘡直指方疔瘡不愈海浮石燒紅醋淬數次

字為末繳淨吹疔瘡不愈二兩金銀花一兩為末

每服二錢半水煎服病在上食後在疔瘡發背白

下食前一年者半年愈儒門事親疔瘡發背浮

石半兩沒藥二錢半為末醋糊丸梧子諸般惡瘡

大每服六七丸臨卧冷酒下普濟方



本草綱目卷之九  
方同

附錄暈石

拾遺(藏器曰)生海底狀如薑石紫褐色極緊似石是鹹水結成自然生暈味鹹寒無毒主石淋磨汁飲之亦燒赤投酒中飲

石芝

綱目

集解

葛洪曰芝有石本草菌肉五類各近百種道家石芝圖石芝者石象芝也生于海隅名山島嶼之涯有積石處其狀如肉有頭尾四足如生物附于大石赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金皆光明洞徹大者十餘斤小者三四斤須齋祭取之搗末服其類有七明九光芝生臨水高山石崖之間狀如盤盃不過徑尺有莖連綴之起三四寸有七孔者各七明九孔者各九光光皆如星百步內夜見其光常以秋分伺之搗服方寸匕入酒則翕然身熱五味甘

美得盡一斤長生不老可以夜視也玉脂芝生于有玉之山玉膏流出千百年凝而成芝有鳥獸之形色無常彩多似玄玉蒼玉及水精得而未之以無心草汁和之須臾成水服至一升長生也石蜜芝生少室石戶中有溪谷不可過但望見石蜜從石戶上入石偃蓋中良久輒有一滴得服一升長生不老也石桂芝生石穴中有枝條似桂樹而實石也高尺許光明而味辛時珍曰神仙之說渺茫不知有無然其所述之物則非無也貴州普定分司署內有假山山間有樹根幹枝條皆石而中有葉如樺裊裊茂翠開花似桂微黃嘉靖丁巳僉事焦希程賦詩紀之以比康于斷松化石之事而不知其名時珍按圖及抱朴子之說此乃石桂芝也海邊有石梅橫幹橫斜石柏葉如側柏亦是石桂之類

主治諸芝搗末或化水服令人輕身長生不老

葛洪



百台... 木... 人...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...







