

別記二

久安三年

和書門		
三六八二	二〇二	二
類	函	架
冊	冊	冊

內閣文庫		
三六八二	二〇二	二
類	冊	架
冊	冊	冊

內閣文庫		
番號	和	36582
冊數	21	(15)
函號	161	55



Kodak Gray Scale

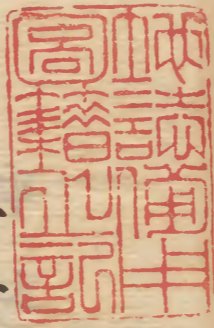
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak

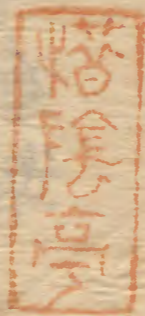






久安三年別記丁卯

生年五八



庚寅 午上雨未後晴今日高陽院接政

具賀禪閣七十筭去十三日於接政筭近定

雜事院司為令者以權大納言藤原朝臣伊

通為序者各仰其由昨日大將申令者作法

舊例不詳行由禪閣及接政亦不知之回之止

之尤大將曰承保二年正月二日養產有和

台記別記二

歌其後絕不行

今朝降雨之間禪閣寫書云今日降雨唯行

佛經供養之事舞樂亦事明日可行之午刻

著束帶時繪鈕无文帶步下襲本取存欲著

著參高陽院御所立御門東北洞院先參入

道殿御宿盧東北廊仰曰取三衣筥之人奏法

皇及見禮儀昨日密幸勅曰内大臣可取者

昨日非禪閣余命曰德大寺法印子禪師覺證令

取三衣如何申日令奏法皇可宜者心不恚

之故有如此對耳法余先候寢殿東簀子續禪

皇勅早合余心用半輿板敷上乘半帖

禪自半司宿序參上被引依膏疾年未不立初寢

殿母屋東一間設佛坐今依仰女院藏人移

敷南廂東二間其裝束在此間禪閣問余曰

樂人之外有堪管絃之家人候樂屋如何對

曰不候可宜但孝博法師一人可候者禪閣

以此狀奏法皇勅曰孝博候之可無難者禪

閣石信範仰此由此間接政參東未一刻許

禪閣御座定干取又晴日見余自出南簾經寢殿

并東廊南簀子於同廊異角播笏乍立取

衣安藝守雅明朝臣殿上人故筓傳經本道

跪禪閣御前簾外以龙午褰簾以右午置

筓於御坐前接笏自同簀子西行申早可

被始事之由於接故坐西渡殿是傳禪閣之

命也接故曰余不可着坐汝早着座可始

事者余以下即着西對代饗坐北上對坐精進饗

頭中將經宗朝臣以下着同對代西廣廂

殿上人座東上一行一猷頭并質信朝臣猷盃

藏人內裏源經先取瓶次居汁諸大夫下

箸如常此間伶人參進予命退之次接故

以下着子着寢殿南簀子座依先例无石階以

東同致坐然而次舞人樂人入自中門先

人不着之於樂座吹盤調子即奏經南庭大鼓

樂吹鳥向樂參入立懸奚婁右近將監

北无道將監狗先取佳懸奚婁右近將監

方位一鼓前行安頂左右別列著樂屋
參入而一列左右相更非不
座樂屋一宇著座之後即可止樂而暫不
止之失也次發樂塩曲先吹調子端伶
次從僧入自西中門昇南殿敷草座置香
爐宮公卿未參御前以前成儀此間掃部
寮敷延道其上內藏寮敷纒纒束帶廳
敷次衆僧參上其次第先螺吹次威儀師
次讚衆十二人先下龍皆次持金剛衆十

八人先下龍皆次持
幡童已上左右次大阿闍梨二品法之親
王乘興九兵衛尉平成範執蓋女藝權守
次十才子木也從儀師又右大阿闍梨迺
邊讚衆列立中門內樂讚頌阿闍梨能覺
發声讚訖更發樂目示衆僧進行導師於
堂南階及中門之荏中筵道折下與正法
門外下導師佑患也
腰病重此所下即侍郎專於中門外次第

昇自南階威儀師螺次持幡童子二人進執幡立供養法壇右又一人進敷座具於禮盤自本持坐具也又一人進敷草坐於作座自本持草座也次導師着禮盤即十才子二人置香序莒并居莒於臚机持之居莒阿園梨右此間讚衆寢殿南廂香旂莒阿園梨右此間讚衆寢殿南廂西向戶前窠鉢立於庭中誦讚之既每收同於庭窠之于今不休也又次弟終之鉢同南階以來簣子而今取立專為奇

持金剛衆行道次金剛衆讚相分着座樂次童子着半解叙不持笏左右近推頭顯定散位憲雅尤右近少將先忠朝臣少內言俊長散位俊光次唎師推大僧都寬遍覺豪次堂童子歷簣子散花机取花莒班僧徠座如常次散花師推少僧都道法眼寬壹進佛前奏声毗庐樂人奏声進河法會者未奏声之前樂人進立奏声後可大奏樂也而度夕暑茶羅供或如今日後取

作獻之次僧降自南階一匝庭中長元例
今日又曰金魚舞臺准彼例廻廻舞臺
遲中大鼓仕其次先尅樂
行事皇太后宮推大進次舞人次樂人次
威儀師次讚衆二人次持金剛衆九人下各
薦為右又如此樂行事皇太后宮次衆僧
先自南階復座樂進高階恭盛
行道了散花師二人暫立佛前次堂童子
持諸僧復座對揚了復坐
納花苕退去次度者使尅近權少將家月

朝臣帶劔不申事由直進長元歷公卿座
前入自階間跪礼盤西邊仰給度者之由
此間諸大夫敷四座西邊渡殿公卿座前
度者使着座事不見長元記仍不載次
朝隆朝臣何曰令敷之哉非元疑
度者使仰了歷本路退着圓座皇太后宮
大進恭兼朝臣取祿給之白褂一重濃袴
出間賜祿云々而令着使降自西對代南
坐之向賜之如何
廣庇東階不着二拜了出西中門此後可

奏舞而依日暮今日不奏次導師表白次
揚經題名此間恭兼朝臣參進內裏御諷
誦使家長朝臣仰者參入之由申拱政之
有可石之氣色即恭兼朝臣退去光中
事先例无取見仍不載次才朝
隆何回行之哉
進着度者使取着之因座恭兼朝臣取祿
給之祿法同使下庭二拜退出儀同度者
使次院御諷誦使仰行朝臣長門參入皇

太后宮大進為基朝臣申傳之并賜祿次
皇太后宮御諷誦使為通朝臣丸中將彼
參入前皇太后宮大進有成朝臣申傳之
并賜祿已上皆供養法了導師欲下禮盤
之間奏酒胡子曲導師下着座樂次御諷
誦導師法眼賢覺進到禮盤前取香炉三
拜上禮盤了步金二度三礼如來俱表白
拜堂達阿闍梨長覺持束公家御經文之先

女院藏人藤原賴業取之讀了
授堂達化取誦經文同授賢覺取之讀了
教化次又長覺持束御誦經文一卷院賀
皇太后宮入道殿
雅宮子疑一條殿尼北政取拱政予卷重之
一度讀了教化了後座賢覺音曲言詞甚
次聞惡衆解頤次女院布施予以下殿上
人以上件殿上人或內或女院不論兼不
也自余不取之次拱政布施予以下殿上
然非也取之次禪閣布施予以下殿上人
人以上取之次禪閣布施予以下殿上人

以上取之引布施之間拱政御馬二疋牽
入自西中門櫛散位清高前下野守
生三廻了自同中門牽出之間導師法親
正從僧請取之列布施了從僧上乱昇堂
上取僧布施因之諸卿本起座此間自女
院被奉手本於導師内沉地螺鈿苔以松
有以貫右衛門督家成卿別當取之由自
玉結之
東方歷南簀子置導師前退歸次癸廻忽

曲衆僧自南階退出導師於降輿次槩人
奏長慶子退出自西中門次予參外記依
政也是一上之後初行也具見歷記
先例未有賀礼行晏茶羅供禪浴素濁仰
秘密之教被行未曾有之例人先例无贈
予導師今度導師已為親王因有贈先同
予申行之
今日以東方為女院御方以西方為攝政

御方以西對代西廂為攝政体取
參入公卿大臣攝政大納言雅定實能中
納言宗能公教家成不聖日參議伊通宗捕中
御賀御誦經導師次行事

右大導師了令下礼盤给了爰賢寬徐
步到礼盤前取香炉三并上礼盤了座步
金二度如例行三礼如來喫表白了表白
未申上自驗勺云年高座下金有耻文衆

隨上應石不忽諸嚴旨上人如子令一人年齒二
第也故表白了次堂達知誰人尋聞食
持來公家御誦經文給賢覺讀了次教化
次又堂達所誦經文一卷枚數持來賜賢
覺披見之處院賀陽院姬宮一條殿大比
政取北政取僻支入道殿下棋政殿下內
大臣殿皇太后宮皇太后御孫故為寂未
親僻支御諷誦文也賢覺尋申云此御文

別之可讀候歎一度歎仁和寺御室仰云
一度可讀仍一度讀教化了折金下座了
右老菴愚昧兼於一身定僻支今依仰注
進如件

四月五日

法眼賢覺 請文

廿八日辛晴辰四刻參高陽院火色下襲
袴絆地平結但不着參瓦上御前賜喰項
半臂非礼
之參候高陽院大盤取漸及午刻禪岡裝御

東如昨日自宿取參上着御座其座如昨日予進申
云如昨日可置三衣昔仰云今日不令小
臣自內置也予即着西對代座今日无豫
拱政參候今日着衣冠淺黃綾指朝隆朝
臣及樂行支未參之間暫被相待不歷裡
樂行支參入左左右少將光忠朝臣下鴈左
右少將成雅朝臣上鴈有被政殿上人
也依朝隆未參拱政召藏人右少年光房

被仰早可始支之由即相率參着御前座
其座如擬昨日堂莊嚴垂扇御簾出儿帳
昨日惟為女院御在取南階東一間西三間及
西廂女房出衣是昨日取出之衣也昨日
取今日不出即賜衝重殿上五位說之甚
次可有勸益而予申曰今日座藉无便宜
拱政予女子之礼也然者次人參止勸
拱政御前可賜益叔曰无便宜
益如何拱政許之予以此由仰朝隆朝臣

次樂人自西中門參入着座不異于昨日
儀樂又次供禪閣御膳自西方歷公卿座
豫承仰今朝調進皇太后宮大夫宗能卿
色目在奧
中納取少數參上先奉步數於禪閣御取
言簾中即卷御簾懸數步數供之益送內殿
上人四位頭中將經宗朝臣伯恭守
親朝臣左中將為通朝臣右中京權大夫顯
藏人木工頭家供了陪膳下簾退歸備
皆帶釵笏

孟不供鈿未供終御膳吹萬歲樂欲出之
子如何未供終御膳吹萬歲樂欲出之
調子予不止之即萬歲樂出予止之供膳
不可舞左右迎奏舞未着御前座以前
故也膳飲收舞間飲申曰朝觀行幸多舞
供御膳飲收舞間飲申曰朝觀行幸多舞
之同供之今日後可同被供膳之同舞人
可居但若舞人遲出者先供御膳有何妨
哉今日遲出故先供膳耳先是先忠朝臣
尤萬歲樂春鶯轉青海波申曰先忠朝臣
有取勞不能舞以其子尤兵衛尉則康老
近將曹先親上令奉仕之禪閣與拱政相後
許之先親上令奉仕之禪閣與拱政相後
日少納言成隆諾曰青海波時朝隆石少

納言成隆能忠釵令帶之此亥未聞亥也
令帶樂行禘因仰是定例也朝隆取行將曹
太平樂依良井愛光收胡飲酒多忠取舞
了欲入之間禪周進候養子禪罔投出
卷簾順卷也石予久禪於養子禪罔投出
龜甲浮文鈿色御衣禪罔仰予取之欲懸
舞人九肩自然懸首禪罔仰予取之欲懸
人即懸右肩行舞人入樂座拜予給衣畢
即復座同九肩行舞人入樂座拜予給衣畢
右若胡飲酒諸飲大持存故懸飲酒所故同
之若胡飲酒諸飲大持存故懸飲酒所故同
是故曰相國取教也大大相國者雅實也是九
謂正助餽大相國取教也大大相國者雅實也是九
陵王又曰若舞可入樂屋今日踈略尤遺美

恨右地久新鳥獮林霞拍杵新摩賀納獮
利尤近將曹多舞少樂人奏長慶子退出
出從東殿上五位持參御遊具次數召人
方非禮殿上五位持參御遊具次數召人
座於南階西砌外東上北面件座紫端地
下堪管絃者參着此座定元清定式部丞
藤原遠信兵部丞藤原賴方即賜衝重殿
陰孫楠章盛木也
下司勸孟取又同瓶子次橫政被仰可石皇
太后宮權亮為通朝臣備後守資賢朝臣

上總李兼朝臣之由為通資賢即參候公
卿座未邊李兼今日不參云々同被石武
藏守李行朝臣又不參同地下
軍策次奏呂律樂先平調青
歌皇太后宮大夫宗能卿人
近卿薛之讓宗能琵琶尤兵衛督重通卿
卿聲和琴
筆禪閣進御取禪閣頗卷簾不歷至公卿座前
末在黃子先口禪閣頗日有稱
非常呂調是格曲也今度可彈之後日禪

而日脚猶未傾老顏可和琴新大納言伊
通卿笛權大納言宗輔卿先日申請院御
參云云好道笙尤大將雅定卿
也甚已
畢粟兵部丞藤原賴方并竹興欲終賜予
以下祿殿上四位五位取之預祿公卿起
坐攝政及予不起持來予祿之時命令給
僕從次高陽院有於禪閣尤大將雅定卿

新中納言季成卿院兩人當歷公卿坐前渡東
方雅定卿持三衣莒同以銀作之納錦袋在
三季成卿持和琴納錦歷簀子奉禪厨御
取簾中抽笏歸西方此同公卿後坐給祿
了命復坐專不吹次力橫政被鞅駿馬七疋於
可然斐歎禪厨藏人五位并攝政隨身牽之入自西
中門三廻庭中牽出東方權散位清兼為
邦散位資恭以長盛業安藝權守高範御
隨身府生以下七人令業殿上人可引親

是敬也禪厨從僧七人相迎取之法成寺
之法義也禪厨從僧七人相迎取之法成寺
處法成寺信慶子命成八幡權別當法眼口賢子
已上着裳仁慶弟千永馬助敢雅子臣倉上坐
忠禪平院梨忠慶子寬俊前紀伊守忠誓
平木院季重子已上不着裳欠又有賜物
七人皆着深履上不着裳欠又有賜物
新大納言伊通持本地錦欠又有賜物
枝尤兵衛督重通持御念珠裝束納銀莒
以錦裏之付銀蕭薇進自西方奉禪厨御
枝以貫五玉結之進自西方奉禪厨御
取抽笏飯西方次又禪厨報於高陽院予

及^吉御門大納言宗輔起坐歷篋子渡東
方取之^{予取琵琶宗輔取筆皆納錦袋高陽}
歷篋子跪御坐間^階簾外北向御坐西方
付女院別當朝隆朝臣^{不復}次禪因報於
橫政以馬四疋藏人五位府生引之^{宗賢}
定兼業隆已上^{藏人五位}敦忠^{列廻庭中}
敦方兼行公春^{皆禡衣冠}
之間橫政起坐降自西對代南廣廂東階
履^着予追從新大納言左兵衛督同之^{自余}
卿

先避橫政取一御馬右總一拜了予進播
笏取同綱賜隨身抽笏橫政故昇予同之
殘御馬恭兼為基木朝臣受之次右宰相
中將經定卿^{女院}取琵琶^{納錦}奉橫政是
高陽院次皇太后宮大夫宗能卿取筆
被奉也^{高陽院也}
納錦渡東方付女院別當伯耆守家長朝
袋^是橫政奉次橫政的家被定賀茂請雜
臣高陽院也
吏予及宗能重通經定卿參入

今日右大將實能卿左衛門督公教卿權
中納言公能參入然而依故入道左大臣
法夏早退出

今日有試云云御賀雨日愚記依仰写一
本軟禪閣

夫入道前大相国者故京極前大相国之
孫故後二條用白之嫡長子故大宮右大
臣外孫也自在繼縁其祖前大相国養以

為子二十有二承太政官文書可内覽之
詔其明年任右大臣二十有八承用白万
機之詔三十承知主未親政事之間可撰
代之詔三十有五任太政大臣其明年辭
太政大臣致政於帝六十有三承准三宮
之詔即年出家入道其長男并拱天子之
政其少男居三台之任其長女同躰於天
王其孫女已為国母論榮貴未嘗有焉

時年七十宦長男長女具賀其筭禪罔心
德謙退固辭賀礼女院挾政以重孝強而
請之不得止慙受礼當時之杜觀後進呼之
羨然也豈有知之者乎古來機祿之臣至
七旬者四人貞信公辛清慎公七十一
宇治入道前大相国八十三二条用白八十
木也而此四人者不得見撰錄之臣於其
子然則古而比于彼榮過于彼古者構榮

貴者惟稱法成寺入道前大相国而已見
禪罔之榮既比于彼々六十有二即遺此
既至七十論榮惟同論壽既過是以當遺遺
講榮班壽考者唯構補半禪罔而已疇昔禪罔
從容語余曰吾白月八日誦不空絹素經
祈子孫繁昌黑月七日拜北斗七星祈壽
考今二支具得寔是三宝之加護七星之
冥助也九条大臣遺戒初章說可信佛法

之支回哉此言矣

入道前大相国七十御賀御裝束儀院高陽

御門寢殿母屋五ヶ间并東南西廂同西

又廂敷敷切二间敷滿羗筵同母屋廂懸廻

御簾東方二间以西放出母屋廂五ヶ间母

屋北邊并東妻切戸上南廂同戸上無御

簾北母屋際御簾内懸亘壁代出纒纒御

几帳惟西南母屋際同廂上御簾母屋廂

每间懸綵幡花髻代母屋東方三间去北

三許尺立螺鈿地蔣佛臺一脚奉懸金泥

两界曼陀羅各一鋪其前立莊繪螺鈿供

養法壇備香花佛供四角立同燈臺各一

本以唐錦敷其前立同礼盤一基在唐錦其

夫右立同脇机各一脚佛壇東西立御經

菅机各一脚東机安金泥法花經一部各

有地敷霍其机南妻倚名香并御願文之

判各香在東御母屋東才二間副東御簾
敷高麗端疊一枚為御尊師座南北妻敷之同
第四五間而西廂南北三行敷高麗端疊
各二枚立經机十一前為持金剛衆僧網
十一口座南廂三ヶ間副南柱東西一行
敷紫端疊四枚立經机九前為凡僧持金
剛衆并讚衆座西又底二ヶ間南北二行
敷同疊四枚立經机十前為讚衆座南大

床曰蔭間中央東西妻立散花机二脚各
各安花莒十五枚有地敷覆其東西敷高麗端
疊各四枚為公卿座其座末南北妻敷紫
端疊各一枚為堂童子坐右方副西高棚敷之九方東渡
殿廊作合妻副透渡殿南高欄敷高麗端
疊三枚同為公卿座寢殿南廂東第一二
間為入道殿御前副北戸并庇御障子東
西行立宜四尺五寸泥繪御屏風二品正彈

忠宗茂祝以同第二間東西妻敷纓綳端

詩盡之

疊二枚其上地龍鬢敷其中央供唐錦茵殿御坐雜相儲母屋依入道其前右邊

置蔣繪御硯莒一合海敷蓬萊主殿頭隆

年三月法皇御賀法會日御敷因筵坐邊每御硯莒一合之例也

高麗疊二枚東外西廊四々間女院女房

出袖同東南子午廊三々間姬宮女房出

袖母屋東第一間西向戸裏為女院御取

北廂東第二間為姬宮御取同第四間為

北政取御取第五間為一條殿御取供御

坐如常此文庇各為女房候所西對代廊

母屋四々間為公卿饗坐敷滿菟筵上東

南端御簾垂西北奧御簾其前立亘四尺

屏風北上對坐敷高麗端疊立亦本机十

九前并備平切饗奧坐上疊一帖同南佛

廂東西行敷紫端疊三枚立里栴机六

前同居饗已上為殿人座同對代廊西
廂為拱政殿御休幕立五尺御屏風敷高
簾端疊以同西北卯酉廊為同御夫人候
取以西殿上廊為藏人所敷紫端疊懸紉
垂布立臺盤居饗中門南廊東妻懸廻御
簾為御導師御休幕立廻五尺屏風敷高
簾端疊以同廊西妻為從僧候取東宿內
立床子為衆僧集會坐中門南廊北第二

間懸圖書寮鐘南庭當南階去八許丈立
大鼓一面其左右立鈺鼓各一面其前立
左右杵如常堂左鈺鼓巽方卯酉妻立六
間惺一字為左右樂屋南庭坤方櫻樹下
頗乾巽妻立三間惺一字積取之嚏親物
北御車宿前列班慢為取寢殿東南西大
床并透渡殿西對東大床同南佛廂中
門北廊敷亘佛筵西中門外藏人取屏中

門車宿木前三方引廻二色幔中門前有

次日
寢殿南面擬御佛并幡花鬘代等政供御

座立且御几帳假撤西面敷美筵如本以階間

為御取南面四ヶ間女院女房出袖已上不改昨除御

西面三ヶ間姬宮女房出袖日色依利昨

也撤圖書々察鐘并御誦經幄此外堂上

堂下御裝束一如昨日

八道殿御賀雜事

一 御佛御經

金泥兩畧曼陀羅各一鋪唐錦緣蒔繪螺鈿軸

蒔繪螺佛臺一脚

同法花經一部在快篋

沉地螺鈿莒一合在錦折立同下机

紫壇地螺鈿机一脚錦面四角上卷

黄檀村濃地

縫鶴唐錦鋪

已上女院

同金剛壽命經 七十卷

浚懸地螺鈿御經莒

同机

紫村濃縫物地

地鋪

曇字大般若經一部 在較篋

已上棋政殿

一 香華

佛供四前

造華同

御明四坏

已上供養法壇料

佛布施二裏

已上女院

一 佛具

幡四十六流

母屋九流

花鬘代九三枚

屋母

十枚廂
十三枚

散花机二前 在覆地鋪 花苜三十枚

钲机三十前

已上中院

供養法具

蔣繪螺鈿壇一面 燈臺四本 在寺敷 唐錦

礼盤一基 在半怡 燈臺一本

金銅佛具等

已上自宇治殿 被渡之

持幡童裝束 中院

玉幡二流 鏡鉢二具

已上御導師令相具給

一音樂

樂器

大鼓一面 在臺引物 鉦鼓二面 目前

鉦十六本 大右各 拵鼓一面

羯鼓一面 三鼓二面

一鼓

奚委

狗棒竿六筋

及子二枚

行道大鼓一面 同鉦鼓一面

舞裝束

蕪合

新鳥蕪

青海波

崑崙八仙

胡飲酒

新靺鞨

拍棒

陵王

納蕪利

鼓鉦持裝束左右各二具

已上申院

樂屋幄一字七間

覆骨 自院被渡之

敷設 女院廳儲之

一御願文

鳥口 新儲之

女院

料紙 色紙内白裏紫

作者 左大弁顯業卿

清書 宫内大輔定信

已上殿御所込

一名香

鳥口 新儲之

裏物 緒糸

銀莒 納名香

已上女院

一御誦經

幄一字三間 法勝寺渡之

二色覆 骨

案小筵 或女院广儲之
或又取々相具送之

公家 内藏寮長官 五百段

一院別當大納言實行卿 五百段

高陽院 別當左大將雅定 五百段

皇太后宮 大者宗能卿

三百段

姬宮 別當丸大将

三百段

入道殿 法橋寬譽

三百段

攝政殿 御着

七百段

内大臣殿 同

百段

北政所 家司恭兼朝臣

千作布二百段

一条殿 伊賀前司憲明

五百段

一請僧

御導師

仁和寺御室

持金剛衆

權大僧都寬遍 唎并咒願 寬豪 唎

權少僧都道覺 散花

法眼相實 賢覺 師誦經導

寬壹 散華 顯意

權律師有觀 相源

仁嚴

扶條

行海 長喜

兼賢

行任

寬深

覺

曉 尋覺

讚衆

有真 寂源

禪寬

覺證

任寬

實證 能覺

顯寬 季顯

長覺 達堂

寬宗

慶成 兼幸

威儀師二呂

拵在 广准嚴行俊

從儀師 二口 公文 因嚴

暹仁

已上 女院 广請之

一 御導師 法眼 女院

御袍

平袈裟 在緒

步裳

衲一重

大口

襪

御扇

御紳

入帷

草鞋 面錦裏織物

裹

衣莒 蔣繪臺

長攬 一合

御使院司顯親朝臣 广官

仕丁

一御布施供養

女院攝政殿同也入道殿元供養米

御導師

織物 被物 二重

布施一裹 卅五疋

供米卅斛

持金剛衆

大僧都二人

綾被物各一重 布施各一裹 卅疋

供米十五石

少僧都一人 法眼四人

同被物各一重 布施各一裹 卅疋

供米十五石

律師五人

同被物各一重 布施各一裹 卅疋

供米各十石

凡僧十八口

平縮被物各一重 布施各一裹 五疋

供米各三石

威儀師二口 縮各十疋 米各五石

維嚴 行俊

從儀師二口 各五疋 各三石

田嚴 暹仁

十弟子十口

螺吹二人

鏡持二人

持幡童二人

已上布施各一裹 人別二疋

一 御導師御輿

午輿 半怡 懸布

盖 緋絹

已上法勝寺渡進之

役人 自殿被催之

五位二人 藏人五位

高範 業隆

衛府一人 良宗子

右兵衛尉平盛範

輿昇仕可下裝束八具 女院广沙汰

退紅 襖袴 馬帽子 藁杏

一 延道 自殿被催渡之

内藏寮 瀨瀨禱并金銅鎮子自宇治殿被

掃部寮

一 請僧集會取 御車宿

床子 女院广催取司 木工寮 掃部寮

一 勸使

度者使

左少将家明朝臣

敷内座 藏人五位定兼取祿 奏兼朝臣

御誦經使

么家

伯耆守家長朝臣 田坐如常

申告恭兼朝臣 取祿同之

一院

長門守師行朝臣 田坐如本

申告取祿 皇太后宮大府為基朝臣

皇太后宮

權亮為通朝臣 同

申告取祿 前和泉守有成朝臣

已上被掛一重濃步 攝政殿

一堂童子 女院殿上人

四位二人

成雅朝臣 光忠朝臣

五位四人

物師 国友

笙二人

右近将曹 元秋 府生 元秋

篳篥一人

左衛門府生 貞 元秋

笛二人

雅樂 元清 延 兵庫尉 清 元秋

太鼓一人

左衛門府生 節 行

鉦鼓一人

物脚助 遠 新 鞋 鞆

右方

舞人 六人

右近将 監 近方 狗 柝 新 鞋 鞆 将 曹 元 秋

曰

忠 節 胡 飲 酒 納 獲 利 成 方 狗 柝 納 獲 利

右衛門尉好方

右近府生季方

柏杵
新鞞鞞

地久献鳥獲

林歌已上六人

符舞

一鼓一人

左衛門府生近光 献鞞鞞

三鼓二人

左近府生清貞 左衛門府生吉清

笙二人

右兵衛尉公康 右近府生光元

篳篥一人

右兵衛府生兼次

笛二人

内舍人基方 近衛清道

太鼓一人

物師正次

鉦鼓一人

物師是節

一入道殿御取女院

四尺五寸屏風二帖 泥繪 唐錦茵一枝

同地鋪二枝 纓綉端疊二枚

御硯苔一合 蔣繪蓬萊 在物具

一敷 敷

疊

高麗端百枚 紫端八十枚

圓座九枚 石直丸国

厚二枚 薄十八枚

菟筵

小筵九枚 自殿下被渡之

弘筵

寢殿母屋一間底東南二面二枚 入道殿御所

同母屋四間南西廂料二枚 已上女院于儲之

同大床八間料一枚

西面弘庇 透渡殿

西對公卿座

中門北廊

已上自院被渡之

鎮子六枚

屏風

五尺八帖 被用古 四尺七帖 献張之

几帳惟十四帖 在辛

三尺二本 四尺十二本

已上纈纈

御簾

寢殿南面

母屋庇元四間 村濃編緒懸緒上卷
色々但絲露釣九緒

在志倍下濃總此外如常

西對東面

母屋庇十間 懸上達部座在九緒

攝政殿御休幕十三間 在懸緒總釣九緒

姬宮殿上廊四間

御念珠堂御所三間

已上懸緒糸

院御取十八間

宮御取廊七十間

已上懸緒糸 鈞九緒

伊豫簾

院下北面

入道殿前駈得等座

已上敷設

女院被儲之

一場元帖申院

幕桂五十本

一掌燈女院

燈樓六蓋 別納

同綱八筋

寢殿南面筋 東面一筋

一燈臺元一本在步敷

一饗

上達部九前

近江国

殿上人十前

同

搦座衛重九前

同

女院殿上九前

安藝国

女房衝重九前

伊賀国

諸太夫三十前

備前国

樂人舞人亦前

和泉九前

淡路九前

入道殿御共人

前駈九前

石見国

小舍人取

政所

御厩

御車副

政所法師

已上七食

一七食亦具

殿下御座

盛九具

筵十具

一祿

大臣

女装束一具

織物褂一重

大納言四人

女装束各一具

中納言八人

織褂各一具

濃袴各一腰

宰相六人

同褂各一重

同袴各一腰

已上女院

殿上人

四位 褂一重

袴一腰

五位 褂一重

召人

四位 褂一重

袴一腰

五位褂一重

六位草重

度者使

御誦經使

已上各褂一重袴一腰

御願文作者延久例

延文褂一重

今度公卿草進之可有議

已上拱政殿

樂人舞人天永例

雅樂先近衛將監兵衛尉内舍人并五

人断

七五足各五

近衛將曹左右衛門左右近

衛尉

兵庫尉并十一人共四足各四

近衛之門

近衛尉生并十二人共六足各三足
无官先弘在此内

物師四人八足各二足

此外加給贖布百端佐為希代事也

已上女院

一御前物

沉地螺鈿机六前

二重織物松重五重步

銀器盛珠玉香藥

在御酒盛御汁物
沉折敷二枚御鉢子

内大臣殿令調献給

陪膳

皇太后宮大者宗能卿

役送 殿上四位五位

藏人頭丸中将經宗朝臣

伯耆守

家長朝臣右京權大者顯親朝臣

丸中将為通朝臣

右中弁朝隆朝

臣權右中弁師能藏人右少弁光

房藏人勘解由次官範家中務權

大輔季家

但不見

已上非高陽院殿上北奉多相交

一御遊

管絃具殿下

箏 琵琶

倭琴 笙

橫笛 篳篥

召人

殿上

為通朝臣

資賢朝臣

地下

敷座 紫端 尼衝重 勸盃 取祿

殿下家司役之

清中

定元

清定

藤原遠信

藤原賴方

橘章盛

已上自殿被催之

一御贈 在別紙

銀三衣 莒一合

在同居莒

錦袋

納智證大師三衣

倭琴一張 在錦袋

琵琶一面 同

已上女院被儲之

一修理

取々布障子

寢殿御障子

取々壁

取々立幕

築垣裏壁

同覆

同掖壁

修理躰

一掃除

一砂金三百兩

已上女院御沙汰

上達部

殿上人

已上自殿下被催之

取之免藏人五位

自女院被催之

諸司官人

殿下催

兔延切

同

女房袖

高陽院

藤衾五領

紅草衣

同折衣

疑冬表著

前木唐衣

裳脚柳

姬宮

山吹白五領

青草

山吹折衣

前木表著

禊陶深唐衣

裳腰

梓櫻

御賀方々御引出物

一 法會日

御導師

御本女院別當丸衛門督家成卿取之

御馬二疋 拱政殿

藏人五位 臧吏清高 成邦引之

御隨身府生 武頭兼友取行口

一御宴日

先女院被猷入道殿

三衣 銀莒錦袋 別當丸大將雅定卿取

之

和琴 錦袋 別當權中納言季成以取之

次 拱政殿被猷入道殿

御本 裏錦銀松板 權大納言伊通卿取之

御念珠 納銀莒裏錦 丸兵衛督重通取

之

御馬七疋

藏人五位清兼盛邦 為範 資泰

盛業 以長 高範 等引之御隨

身官人以下取川口

次入道殿被献女院

琵琶 錦袋 内大臣殿令取之

箏 同 權大納言宗輔御取之

次被献拱政殿

御馬四疋

藏人五位宗賢 泰友 定兼 業

隆引之府官人丸敦忠 公春 右

敦方 兼行等 取斤口

次女院被献拱政殿

琵琶 錦袋 别當右宰相中将經定取

之

次拱政被献女院

箏 錦袋 皇太后宮大者宗能卿取之

御賀御前物目錄 右大将調之但於王者

沉螺鈿机六脚 金緑塗物平折四角步

金物 平折角足入筋塗物足有伏輪塗

物 玉怒角右銀笠瑠璃以塗及松枝右

瑠璃心紫立四角懸之

同折敷二枚 在金縁物无面

銀器一具

飯碗一口 在盖汁物器一口 酒盞

一口 在盖碗 盤十六枚 窪器四口

四種器四日御箸一雙 在臺以金鶴

銚子一口 五重松重二重織物長八尺三幅在表

步敷 以色々但伏之

用途

玉怒角下四流 每机四流料玉一万一百果

御飯料白玉一万九千果

居物平盛十六坏料白玉三千六百果
此内青玉六千八百果黄玉八百五十
里白玉八百五十果

凡玉四万二千七百果 银二百八十
水银十八两 面金料 二两金高糖金

一机 白玉高盛一坏为饭代

一机 青玉平盛四坏

一机 黄玉平盛四坏

一机 白玉平盛四坏 为果子代 餅生栗梨 薯蕷木代也

一机 窪器物四坏 沉一坏为河骨代 桂心 一坏为川干代 丁子一坏为直笔代 鬱

一机 四種四坏 箸臺 未一坏为盐代 煎丁 又煎丁子一坏为酢代 二種代 子二坏为餘

一折敷 汁物煎丁子用之 青玉平盛四坏

一折敷 酒盞

一鈔子 一口 煎丁子入之 为酒代

蓋聞妙智寂靜包三世以利物理性凝然
示二諦以顯名故機緣內熟則其應速於
風雲念願外通其感明於水月伏惟
我尊親禪定前大相因廉潔。銘躬儀廣濟
世德耀之照遙禹也純智能於日一矣餘
餘度之及家門也愛私福於時焉一人

之師範万機之橫行世以歸其仁仙院之
嚴親皇后之祖父人以知其貴父子之為
嫡嗣也傳家訓以理皇綱內相之為少子
也承陰德以備台輔泥且唯后值者希代
之重賞也殊常之推勢惟嚴入佛道者二
世之良緣也三寶之護持有貳云現云當
不可得稱方今七十廻之寶以下今春始
滿億千齡之佳期向後宜祈欲向延齡於

西母則春桃只駐三千之露欲尋却老於
南陽上秋菊總載五百之霜豈如不老不
死之妙藥增長恒汝之年筭无上无比之
秘方成熟悉地之願望仍奉圖繪胎藏金
剛兩界曼陀羅各一鋪奉書寫紺紙金字
妙法蓮華經一部八卷无量義經觀普賢
經般心經等各一卷是軸

高陽院之禪廬也又奉書寫同字金剛壽

命陀羅尼經七十卷墨字大般若經一部
六百卷是專弟子之懇忘也春之暮月々
之下旬洒玄團之禪庭展瑜伽之齋席緣
二品法親王為大阿闍梨耶寧三十口之
羌德驚虛空界聖無清管寥亮過行雲而
仰天妙舞婆娑飛輕雪而照地弟子戴
恩山以杆彝不勝焉段以三蜜加持之力
酌孝水以報酬尚淺矣添以五智深奧之

流寸誠取企大夫悉知唯願壽城塵靜移
万歲里之風俗禪林陰鮮伴長生樹之春
秋乃至剝土得安樂果

敬白

久安三年三月廿七日弟子攝政從一

位藤原朝臣敬白

作者顯業卿

清書定信

四月小

一日甲午天晴風今日行官政此事久絕不行

余為一上庶幾官中之事復古風故與廢

行之兼日仰可行官政之狀於右大弁俊雅

朝臣非參議須仰尤大弁顯業卿也而件卿

常患疾不朝見无留心於公事故仰右大

弁昨日賜次於大外記師安朝臣矣尤

大史師經宥稱申曰依式曰事不催止達部

以下者仰曰此礼久絶豈有身礼参之入
乎令告仰可宜者仰經又曰列見非式日
被行之時使官掌催納言参議而官掌皆
有障為之如何仰曰使史催何事之有乎
右大弁來曰官政日大弁見南申文之儀
无取見但西宮文十卷勅物之大者史奉
親說上卿已下座定大弁着北廟西戶外
床子史取文奉大弁不枝不大弁取之置床

子端一々兩見了下史之後著座史搯杖
申上之儀如例予故尤大弁經賴三後日
尋件例已无取見又问先違不聞事也予
可尋之然則欲捷奉親說經賴不許之
經賴即外先祖也進退惟谷為之如何但
不見出他說唯可捷奉親說半對曰可然
辰二點参官入自待賢門及東門如常但
列緝慢如列見即令移立車於陽明門着東廊兀子如列見

相續二相公忠雅定參入著床子余令召使
召大外記申未參之狀懈怠之甚也久之
參上問能忠未納言參否申曰女納言成隆
復長參候女納言參但可參之云右大弁
參候自余未參但尤大弁卿權右中弁師
能可參此外申障者仰曰然者有法申可
有廳申文也項之權大納言宗輔卿七十
參入立東門使召使觸參入由於參議云

申余此事先例不見然而非可无答曰之
示可被參着之由即入來着元子政刻辰
三点也而漸及已一点召使不申刻是故
相儀令參該詢召使云云入自東嚮立廊
東筭四間壇下偏外可立東二間申日乙
二可申辰三即出自東嚮了干時尤大弁
權余女納言能忠參入云云使召使結政
事具否申漸具由之時刻來東廊床子下

著靴此用一納言二相到北屏北著靴
余以下著廳如常欲著廳之間少納言成
隆來曰右大弁朝臣申曰今日之儀希代
而弁一人立申文可謂遺帳西宮勅物云
粟田丸大臣為範參議大弁之暇立申文
云云依彼例蒙上宣立之如何報曰西宮
勅物虽此事未知其年記難信用歟此
外无邀例者不可然者良久權少外記三

善康光自西壁外進出余命令退之參議
大弁著廳之後可有申之故也示參議
催着丸大弁依有足患召使扶持到户下
後聞依足患不着器改座
次外記康光著深香出自西壁外自南廂
針行立西一間通東南子向良申曰大柄
廂挂平頭
火了官七改欲申給二大柄火大夫一人
侍余宣令申外記稱喉自本道退去外記
經柱外立西二間壇上可申之中見長元六
年八月十一日經賴記但天延三年八

月十七日考定惟正記外法中道如今日
而不書失由若此說然而承平三年
六月七日任詳司情慎公記云外記於南
廂西二柱下法中諸鄉云當西二間可申
者次申文之儀一同列見權右中并師
能外託一人今日无一共次請仰之儀一
史四人少生若深杏又同列見少納言欽
同列見少納言成隆外記康尧少納言欽
入自母屋西一間更覺入自二間自床子
上着入自一間是也請仰了起座同列經
本通到着靴之處着淺杏約言參議又同

歸自東廊柱外楹上是本道也降自北面石階
戶間出自同間有石使褰之當戶間東頭
件處到見是又立東門內南廂壇上北土御
初入之處也
門大納言立同北廂壇上南三相公立
西壇上南上更為先下臈出門北行石使人
扶危先之并少納言外記史出北門列立
大并先之并少納言外記史出北門列立
良過并史東面女納言外記史同列西南予出門
後并少納言以下北行外記史東西女納言官

掌二人 在史外記之前 東西各一人 石使在官
掌前 東西 追前 拂雜人 外記史列立持從
取門外北三許丈 西面上 女納言并列立西
屏下 當侍從所門南上 東面依位次屏
納言參議不揖而直人入侍從取門列立
門內南方 東土北面 外記 予到門西門砌
向乾一揖 少納言并外記 史吞揖 蟄六位
立儀是故 故實也 予即入門 揖了到

小屋南一揖納言參議 小屋翼柱南各吞
揖予即入北著座之儀 一同外記政但无
替沓之事納言參議吞措了即北行著座
一同外記政但无平寄及替沓之事尤大
并暫不着依是恙欲數度不起為款項之
女納言成隆者南廂座石大舍人外記政
大臣著南取者女納言不待公御着了早
着石大舍人官政日又可同然者予入門

後以納言一人不立直而入門早著可召
大舍人欵而能忠後長共立直不早著不
可然弁以納言著坐了九大弁卿著北廂
西戶大臣納言北廂床子西面師能口可
西面出入戶共取見之故也件床子始立
參議出入戶西間北砌予仰令政立但
白方无取見之故也又西戶廉反梓立
破共大弁見文之間太以无礼回之忽引
擻此為戶侍欵事了右大史小槻永業取副
申文於笏進來措笏置大弁前床子上如

宮勅物奉親執者以不立前床子今日立
之如何但例見定考於朝取大弁見申文之
取立前床子云此取之儀不可異干彼九
大弁取行於理可然
按笏還立隱北廂西一間壁始自此處大
弁見了史進取之退飯始取九大弁入參
議戶著坐先之居公卿盤九大弁著取進
又居其前蛭丸大弁末著居公卿盤之次
史永業申文之儀如常史退立者食礼又
如常酒无盃了退出之儀又如常有侍從所
門外及陽

明門外立立大弁大弁苗侍從自此可參內而
酒門外依是恙也
有取憚稱疾不參內

語在
曆記

後日右大弁曰廳申文了著北廊內床子
權弁師同著弁侍申直了退出參入右大
弁不可著南依非正禮廳申文以前申文
參議也因之退出正禮廳申文以前申文
納言起結政大弁及不立申文之弁著廊
床之後
內床子令申直見西宮官而今日先不立

申文之中申文因之申文了今申直云

後日勘西宮外記政裏書公親朝臣公親奉

親也云大弁遲參時於南取見申文儀以

右結政之床子二脚立北廂西一間壁外

砌北面右大弁著之史撰文於杖進來自

西方指寄弁許弁取之置前床子史歸入

西方弁之史來取文取去更不結云

或者云不掇杖只取弁申之云

今案官政日儀可同之款然則今日大
弁床子立取并向方誤歟是予失之師
能申可北面之由已合此書說
後日少納言成隆語曰使部二人前行追
雜人次御仰使部一人持之次成隆次外記康光次
史生為真相亭出官北門右大臣之後
相云十大臣入侍從取門之後權右中弁
許丈師能向申文史答了弁少納言列立侍從

取門北築垣邊南上西面外記史列立其
北築垣邊南上西面成隆向師能東揖之言為揖
次向良揖外記史各答了即入侍從取門
箸坐相續師能及少納言入門箸坐
予問曰相副御師可入局門之由存之
汝揖外記史即入侍從取何哉陳曰西
宮十六卷卷四月云副於御師少納言來
會先揖五位次揖六位即預御師入局

門云云此成文之勢似擗六位了直入侍
從局門云々因之取為也師曰以此文何
必定不入外記乎列見考定迎送御印之
少納言參外記之由見四記至干政曰何
不入外記乎汝取行共也先當年少納言
第一人擗之北行當外記史第一人擗之
可入外記局也又列立辨少納言答擗了
即可入侍從所也 天慶二年十月一日

九記云

少納言外記副御迎還局云

此日先官政
公卿不參

九記又侍從明白也可入局不可成疑者

也

廳申文

民部省申久主計寮乃申留世美濃国乃去

久安二年乃御調進使少目伴連世此物

收畢仁奴留依天返文可給骨申給度申

民部省申久主計察乃申留讚岐国乃去久
安元年乃計帳進使大目秦則安此文勘
骨畢仁奴留依足返文可給骨申給止申
宮内省申久大膳臈乃申留世官物收下須
司乃人等乃此月乃百依分乃奠六竹
塩二才給度申
宮内省申久大炊寮乃申留世官物收下須
司乃人等乃此月乃百依分乃東三坂

給度申

十月大

二日辰壬晴今日有官政及平座事今日依

昨日食也是天慶六年四月二日之例也九見

記小一午刻俊長來向唱見參之作法畧

教之了古虽不習口傳任申刻詣官政刻已

中參入之甚也懈怠先之士御門大納言宗華山

相公雅忠在坐余問曰已申時歎納言曰未

申余曰朕刻已至唯申參入卿更不待曰
上參入即示召使令之召大外記師
安朝臣向年以納言參否申云少納言成
隆能忠俊長右中弁朝隆朝臣右少弁光
房等也即起坐者靴着廳申文少納言成
隆弁朝隆朝臣光房无失但退下朕朝隆
朝臣立始所揖之光房立飯揖之已為一
門有毗相違尤足奇未知孰是請仰少納

言能忠事了就侍從取東屋顛倒仍為翼
砌引暢為設膳之所事了退出向弁納言
列立以甬為上例北公卿當門南柱柱例當
揖之是依陽明門穢出待賢門之故也豫
示外記史列立門外記方足大共也待賢
門列立之儀不異陽明門即參內日後大
納言參向月寺不參內余及花山相云入
敷政門候左近陣余直著外望令敷軾
政了參內朕納言參

議用敷政藏人右少年光房來軾師曰不
門是禮也光房遲來仍汁命參議石右
出給依例行令官人示之仍來仰
中并朝隆朝臣裝束仰可奉仕且陽殿裝
東之由其實先之裝束了垂非正法朝隆
退下更末申裝束之由即余及相公移着
且陽殿坐其西一獻朝隆朝臣二獻光房三
獻必納言成隆各自坐上取之予可石
侍從之由示參議不禮參議取笏以此狀

仰必納言俊長最末俊長薇唯出日花山
召之歸着即前內藏助為經不經藏人荷
當散位以長經人入自日花門相分着坐
為經東次居飯汁物依參議示下署次四
以長西次居飯汁物依參議示下署次四
獻必納言能忠相公降坐轉盃於朝隆朝
臣并少納言侍從各飲巡禮也是三日盃也
以前不飲而成隆之外唯飲一度不知禮
之代也也次余示可有錄事之由於相公云取笏

申曰以為經朝臣以表錄事令奉仕予揖
之先之取易但取否未詳仍向相公曰諸祖
相公徽唯石曰為經朝臣以長朝臣隨石
各插唯相公曰錄事奉仕乍在坐同音稱
唯錄事侍從可勸盃歛勅古託元取見之
今日不令官人仰外記重奉見參見之坐
上行也
上入土御門大納言問其由申曰依被參
官可入由師安朝臣取申也余仰曰禁中

事以參他所之人入參議已上皆道理又
先例不詳於禁中事者參議已上其身不
參者虽七十已上不入之非參議入之此
年十月一他取之參可相唯早可書金外
日九記
記取之退去見參錄法依人數軾書金持
末進弓場奏之歸坐石少納言俊長給見
參二通卷籠一俊長自柱外壇上到日花
門次石右少弁光房給祿法結申未知此
又

為隆卿弁土宣仁門了俊長進立飯巽三
祝云云弁土宣仁門了俊長進立飯巽三
許丈播笏披文先唱拱政不參次唱余云
徽唯起坐自壇上南行自軒廊內西行出
自東二間立以納言巽二許丈余起坐後
召參議其詞參議藤原朝臣參議立余東參議已上
北俊長召非參議兩人後召召推合文
稱唯取笏九廻經列兩立復此間弁少納
言侍從起坐坐自日花門前列立以卿後經

長光房入自日花門北立此了拜舞余及相
列口五位一列西上北面大臣出敷政門有
公經本路出自敷政門出立而依入有
之非參議出自花門干股亥刻
召侍從仰錄事唱見參三夏近代不行予
守正法行之就中唱見參事絕後身久
矣

十二月小

十一日壬寅晴今日天子始讀御注孝經年九

去十日治部權少輔俊經五位頭業被聽
昇殿為尚後也大學頭維朝臣四位為非
參議中一儒又為匡序卿子文章博士永
範朝臣四位頗有博學之名而今以後經
為尚後非唯兩儒可憂又益又子相並之
例者平日莫敢言道路以目矣去夜半出
納來曰明日御書始午刻以前可參者今
日午刻束帶參院无文帶莊繪釵隨身御
注孝經

次參内土御門烏丸入自敷政門欲向殿
上範家五位藏人過干陣腋曰有可被宣下之
事余問曰何意平對曰檢水邊使別當也
余驚見取在懷中備忘無此事被前駝取
持之御注孝經納懷中着陣南坐令敷軾
範家朱公教卿懈別當之狀余結申仰曰
任申余称唯卷文置前範家仰曰以九兵
衛督藤原朝臣為檢水邊使別當重通今
案下懈

出於外記後更未可然又曰又仰誰人乎對曰或有仰檢非違使
依之例聊取注在懷中余乞取見之仰并下
宣旨又召彈正於左衛門陣仰之不可仰依
之由取見也次召外記長基下解寺仰曰任
次召權右中弁師能仰別當吏如乾家依不
審重問師能不知別當宣下事如此迷惑耻
即持來一卷何不知披見之與乾家取注不

異即召外記仰可遣召彈正忠之由余向
土御門大納言右陣曰里內猶著左衛門
陣乎對曰里內只以伏坐准左衛門陣也
年來駒牽之恥如此即經南殿北廂著殿
上先之新大納言藤原相公左大弁右殿
上先房丑位藏人招伊通卿即參鬼回事御書
外題未刻出御攝政候坐出御居頭中將
已下帶釵取笏不取經右青鎖門著坐如

常頭丸中弁資信朝臣來召余寬治例出
先告出御由江記今余向新大納言伊通
出居著後召余如何曰可持書乎對曰近代不持余曰不追近
例欲從古礼而古礼猶有取疑天德四年
三月十九日九記云為平親丸大臣陳云
公卿等若可持書歟予答曰天皇若皇太
子讀書之取例然也親王之例所未知也
計也不持有何事矣丸問許諾云云如此

記者天子書始公卿可持書又勅太子書
始記延長八年二月十七日未有院太子
公卿取書卷侍臣无天曆十年四月十九
日冷泉院太子公卿取書卷殿上人同取
之長和三年十一月九八日後一条院太
臣記公卿取書卷殿上人同取之云云然
者太子礼公卿取書不可疑天子礼同可
取之由虫見九記未有其例寬治二年十

二月八日實資記云一条院雅信為光
坐他公卿多候依无坐天子左右丞相著
取書卷所不取書卷侍臣不著坐至侍臣可
云堀川院後房後二条殿二月廿四日匡房記
如何寬和記虫注不執書卷由頗有其疑
若謂候殿上之公卿欵九條大臣記為平
親王書始曰依小野大臣同被答曰天皇之
太子書始公卿執書卷已以明鏡也何

可奇九記平々々然者匡房之意以寬和
記猶為公卿取書卷下官重案之寬和記
下注云至侍臣可取書卷欵云云然者著
御前之公卿猶不取欵倩案之以至字鐘
至者公卿猶取欵如此之間特疑未決但西
宮十卷天子書始遍云出居著坐王卿
參上博士尚儀取副書侍臣握同太子書
始篇云王卿著副持書卷今案天子篇王

卿无注太子篇王卿注云持書云云然者
似天子不持書太子持書如何伊通卿對
曰九記文天皇太子可持書已明然而天
子書始慥持書之例无取見西宮文實如
仰似天子不持太子持何況後二條殿不
持乎今日不持可无難若予從之即經上
广及篔子著坐他卿不次博士參議九大
弁藤顯業卿從三位取副御注孝經於笏

出自昆明池障子此經篔子并座向着圓
坐有揖南面但次尚復治部權少輔藤俊
經從五位下取副御注孝經於笏并小板敷出
自殿上々戶經年中行事障子此東篔子
等外自坐向着圓座有揖北公卿儀式官
御所殿上人不著坐次博士置書於坐前
起坐有外自御座間懸藤於膝行就机下
置笏於左取御書本以文下為取通解紐

用書不足一卷表紙自端更又取返置机
上以文下取笏欲退歸拱政示可用点圖
之由比事先例更歸用置之御書南送行
降長押丸廻歸坐有揖今案次博士尚復
置笏於丸尚復誤用書放不足一卷表紙自端
卷置坐前取笏次尚復日文長吳音次博士
日御注孝經序漢音次尚復日己之万天
短不次又尚復日御注孝經序如博副笏
引音

天子不讀寬治例尚復讀次博士尚復置
笏卷書如常副笏先博士退下本道尚復
退下本道先尚復可退次予退下本道復
坐殿上并坐次入御不警次出居退下次
拱政来自上户署内生當小爰予退著長
大盤上頭依父子拱政示可著小大盤之
由予辞不著宗輔伊通参議清隆卿著此
饗丸大弁不著次頭中将經宗朝臣撤叙

經无名門小板敷木勸盃於殿下藏人
篇雅行取土瓶殿下博宗輔卿
予流巡了卿參入如者君汁並菜無
名門持束殿下午長五位藏人
手長所上五位同納言參議藏人直居
之署下參議候氣次居菓子了按署殿下
自上户參御前此後問天子書始公卿可
取書否於九大将如向伊對曰太子礼公

卿持書何況天子可持之西宮文天子篇
王卿无注者文不具也寬和記上下文候
御前之大臣持書之由取見也以至字可
讀至也伊通卿曰至字讀可然以西宮文
王卿无注為文不具猶未耳心者余重案
之西宮十六卷抄天子書始篇云不載太
儀中少將着坐次王卿次博士次尚復博
尚復易副次侍臣各握此文出居并王卿
書卷

不持書顯然勘寬和記出居次為不取書
卷與西宮相同以之知公卿不取書卷又
與西宮文同然者不取書卷之文兼殿上
并御前公卿也至侍臣可取書卷之文侍
臣若著坐者可取書卷也至讀不可然歟
九記文謂天子書始侍臣持書太子書始
公卿殿上人持書歟疑者曰彼記尤大臣
陳云々卿亦若可持書歟云々既云公卿

等何答侍臣持書之事平答曰公卿亦云々
既云亦客侍臣也曰之其答及侍臣之事
歟疑先日天子太子何異其禮乎答曰禮
依人異天子太子何必同乎天子禮必可
與太子禮同者太子禮公卿侍臣皆持出
居天子禮出居同可持之既許出居不持
寬治公卿不持與太子禮異有何難乎加
記天子書始不給錄太子給祿西宮十是

天子太子其礼不同之證也其後右大将
實能卿左衛門督公教卿其辭別當權中納
言公能卿左中將忠雅卿參入懈怠之甚
不可言予使頭并問彈正忠參否於外記
申未參之由予未公能卿曰相待忠參可
宣下別當事下官已以罷出者即退出公
能卿逐來於陳後示曰宗輔卿在仗坐待
依彼卿可宜者即以外記示曰待忠參可

宣下別當事者自和德門退出于取申四
点外記東里才曰忠未參大納言宗輔已
退出為定如何仰曰明夕為定如何荷前使
可參内其次可宣下必可令召候忠也翌
日外記來曰忠見在三人也一人居任越
前因二人申病由即使範家奏此状法皇
勅曰可催季親者即仰季親可來里才之
由北山備忘下宣旨扁焚色雜袍事彈正忠於左衛門陳給之大臣或於里

於下給也。此文入夜，彈正忠源季親來。
束着直衣冠出，賓坐使家司成。依須着束
冠，依卒尔召之，即參候弘廂。仰曰：以左
着布衣，非礼。兵衛督藤原朝臣為檢非違使，別當季親
退出。不稱准失也。如此事多使家司職事。

清涼殿御裝束

密母屋五間，御簾卷廂五間，御簾如平移。
鋪書御座於南，三間其躰加常。御常御，御常御，御常御。
常御，御常御，御常御。

例 其跡布更鋪纏綯端，墨一枚為御坐。
東面傍母屋，其前立御書机。其面押紙置。
御簾 御注孝經一卷，上東以檀紙二枚，卷其上。
橫卷之，不又置。點圖紙色紙小草并角筆，小
如立文。又置點圖紙六枚許。并角筆，小
點圖南角筆，御坐北間。南傍干北障子。
敷南面端，墨一枚為拱政坐。南廣廂南方
五間，倚東敷菅，同坐一枚為博士坐。南同
廂南方三間，倚東敷，同坐一枚為尚復坐。

西同廟南亦一二間傍干東柱鋪南面端
 疊二枚為公卿坐北面上右青鎖門東邊鋪
 黃端疊為出居坐西上北面不其東敷同
 端疊為殿上人坐亦出厭連不絕席北面
 若西上歛玩所見

