

事文類聚

後集

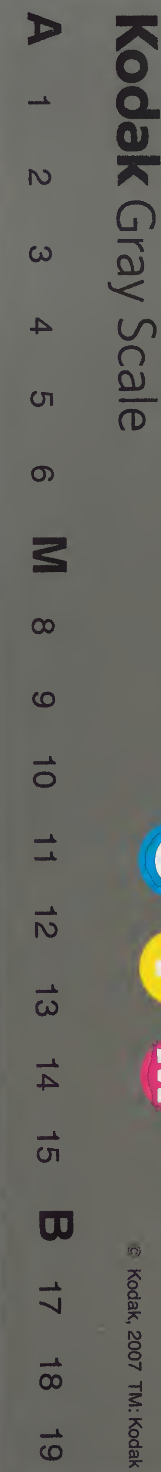
四十九、五十

存
561
之

漢書門
六二六
一五二
一三〇
類號函架冊

漢書
六二六
合六
三五函架冊
類號

内閣文庫
番號 漢 6126
冊數 61 (26)
函號 365 31



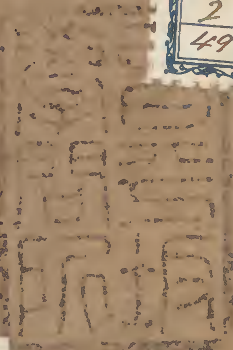
綴じ部（喉部分）の文字等が開きが不鮮明な箇所あり

事文類聚後集

四十二之三

十九

4
2
49



東 京 圖 書 館			
一	五	類	漢
冊	號	架	書
		目	門
		類	類

不許帶出



新編古今事文類聚卷之四十二

後集

禽部

建安祝

穆和父編

羽蟲部

淺草文庫

鵬 鵠 鷓鴣 並附

羣書要語

朋及鵬皆古文鳳字也朋鳥象形鳳飛群鳥從以萬數故以鵬為朋

黨字說文郭象云鷓鴣之實吾所未詳莊子注

詩句 風翮九霄鵬 鵬路觀翱翔 從茲振羽

翰 九萬一朝搏 並杜

鵠 寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎 楚詞燕

雀安知鴻鵠之志哉 陳勝傳 鵠遡清風凌顛氣

翱翔於冥冥之間 李華記

詩句 南山有喬木黃鵠據其巔 韓 黃鵠摩蒼天

杜 黃鵠垂兩翅 杜 矯翮逐黃鵠 韓

鷓鴣 東隅山有鳥名鷓鴣 山海經

古今事實

鵬徙南冥

北冥有魚其名為鯨鯨之大不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬鵬之背不知其幾千里也

怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙

於南溟南溟者天池也齊諧者志恠也諧之言

曰鵬之徙于南溟也水擊三千里搏扶搖而上

者九萬里去以六月息者也 一去半歲至 又曰

風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里

則風斯在下矣而後乃今培風背負青天而莫

之欠闕者而後乃今將圖南蜩與鷓鴣笑之曰

我決起而飛搶榆枋時則不至而控於地而已

矣奚以之九萬里而南為又曰窮髮之北有冥

海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其脩

者其名爲鷓有鳥焉其名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鷃笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辨也莊子逍遙

鵠下太液以下係鵠

漢始元元年黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽

彈雲中鵠

宋桓榮祖善彈爲東海太守登西樓見翔鵠雲中謂左右曰當生取之於是彈其兩翅毛脫盡墜地無傷養毛生乃去

鷹搏鵬雛見鷹門

鳴嚇鷓雛係鷓雛

惠子相梁莊子往見之惠子恐代其相搜國中三日三夜莊子伏主人馬棧下往見之曰南方有鳥名鷓雛南海而飛之北海非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲於是鷓得腐鼠鷓雛遇仰而視之曰嚇子欲以梁國嚇我耶莊子

大鵬賦 并序

李白

余昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳於世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之及讀晉書觀阮宣子大鵬讚鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今腹存乎集豈敢傳諸作者庶可示諸子弟而已其辭曰

南華老仙發天機於漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言徵至恠於齊諧談北冥之有魚吾不知其幾千里其名曰鯤化成大鵬質凝胚臍脫鬣鬣於海島張羽毛於天門制渤澥之春流晞扶桑之朝暎烜赫乎宇宙憑陵乎崑崙一鼓一舞煙濛沙昏五嶽爲之震薄百川爲之崩奔爾乃蹶厚地揭太清亘層霄突重溟激三千以崛起向九萬而迅征背業泰山之崔嵬翼舉長雲之縱橫左回右旋倏陰忽明歷汗漫以大矯狂閭闔之崢嶸歎鴻濛扇雷霆斗轉而天動山搖

而海傾怒無所搏雄無所爭固可想像其勢髣髴其形若乃足縈虹蜺目耀日月連軒脊拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南圖運逸翰以旁擊鼓奔颺而長驅燭龍銜光以照影列缺施鞭而啓途塊視三山杯看五湖其動也神應其行也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰之長吁爾其雄姿壯觀映背河漢上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以旁歎續紛乎八荒之間掩映乎四海之半當胷臆之掩晝若混茫之未判忽騰覆以迴轉則霞廓而霧散然後六月一息至于海湄歛翳景以播摺逆高天而下垂憇乎決漭之野入乎汪漭之池猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭巖巒紛披天吳爲之袂慄海若爲之躩踞巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下馳維殼挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪而若此盖乃造化之所爲豈比夫蓬萊之黃鵠誇金衣與菊裳恥蒼梧之江鳳耀綵質與錦章既服御於霜仙久馴擾於池隍精衛殷勤于銜木鷓鴣悲愁乎薦觴天雞警曉於蟠桃跋

鳥晰耀于太陽不曠蕩而縱適何拘攣而守常
未若茲鵬之逍遙無厭類乎此方不矜大而畧
猛每順時而行藏參玄根以比壽飲元氣以充
腸戲暘谷而徘徊憑炎洲而抑揚俄而希有鳥
見謂之曰偉哉鵬乎此之樂也吾右翼掩乎西
極左翼蔽乎東荒跨躡地絡周旋天網以恍惚
為巢以虛無為場我呼爾遊爾呼我翔於是乎
大鵬許之欣然相隨此二禽已登於寥廓而尺
鷁之輩空具笑於藩籬

古詩係鵠

黃鵠歌

漢武帝

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金為衣兮
菊為裳自顧薄德兮愧爾嘉祥

鳳

鸞鷟

神雀並附

羣書要語

羽蟲三百六十而鳳凰為之長大

戴禮鳳凰者仁鳥也雄曰鳳雌曰

鳳

瑞應圖

一名瑞鷁小者曰鸞鷟說文威鳳有

威儀也六帖

丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文

名曰九苞鳳見則天下安寧

山海經

麟鳳龜龍

謂之四靈 禮運 鳳凰于飛和鳴鏘鏘 左傳 鳳凰

于飛翾翾其羽亦集爰止藹藹王多吉士 卷阿

鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽 **注** 鳳

凰之性非梧桐不棲非竹實不食 同上 不啄生

蟲不履生草不群居不侶行行不經羅墜網明

治亂見存亡也 六帖 或問君子在治曰若鳳治

則見亂則隱 揚子 枳棘非鸞鳳所棲 仇覽傳 鳳

翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之險微兮

遙矰繳而去之 賈誼賦 鸞鳳冲霄必假羽翼 太

宗飛白 南方之鳥 天為生食其樹名瓊枝以琅

玕為實 老子 鳧鴈皆喙夫梁藻兮鳳逾翔而高

舉眾鳥皆有所登棲兮鳳獨皇皇而無所集 楚

辭

詩句 朝餐琅玕石夕飲玉池津 江文通 靈鳳託

高梧凌風何翩翩 李白

鸞 鳳屬神鳥也 說文

神雀 出崑丘 漢武內傳

古今事實

巢阿閣

黃帝服齊于中宮坐于玄扈洛上乃有大鳥體

備五色或止東園或巢阿閣世紀

鳳凰至

黃帝即位施恩脩德宇內和平未見鳳凰乃召天老而問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頭而魚尾龍文而龜背燕頤而雞喙首戴德頸揭義背負仁心入信翼挾禮足履文尾繫武小音金大音鼓延頸奮翼五色備舉住即安來則喜游必擇所饑不妄下黃帝曰於戲允哉朕何敢與焉於是黃帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齋于中宮鳳乃蔽日而至止帝東園

集梧樹食竹實沒身不去韓詩外傳

聽鳳為律見竹門

以鳥紀官

少昊氏立鳳鳥適至故以鳥紀官昭十七

鳳止於庭

堯即政七十年鳳凰止庭尚書中候鳳凰嗒嗒

匪堯之庭揚子

鳳凰來儀

舜簫韶九成鳳凰來儀

鳳舞于庭

周成王時天下大治鳳凰來舞于庭成王乃授
琴而歌蔡邕琴操

鳳在郊藪見麟門

夫子嘆鳳

子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫

楚狂歌鳳

楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰
往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政
者殆而

指山雞為鳳

尹文子楚人握山雞路人問何鳥欺之曰鳳凰
也路人曰我聞鳳凰今始見矣汝販之乎請買
千金弗與加倍乃與之方欲獻之楚王經宿死
路人不遑惜其千金惟恨不得獻王聞之感其
欲獻已召厚賜之過買鳥之金十倍

吹簫致鳳見神仙門

漢鳳呈瑞

昭帝始元三年鳳凰集東海遣使祠其處 宣
帝本始元年鳳凰集膠東 十四年鳳凰集北
海 地節二年鳳凰集魯群鳥從之 帝行幸

河東之明年春鳳凰集栩於所集處得寶玉乃
下詔赦天下 又鳳凰集上林乃作鳳凰殿以
答嘉瑞 神爵四年鳳凰十一集杜陵 又以
鳳凰五至改元五鳳 五鳳三年鸞鳳又集長
樂宮東園上飛下至地文章五色留十餘刻吏
民並觀之 光武建武八年鳳高八尺毛羽五
色集潁川郡群鳥並從蓋地數頃留十七日乃
去 章帝時鳳凰三十九見

鳳集境內

黃霸為潁川太守仁化流行鳳集境內

夢吐白鳳 見夢門

朝陽鳳鳴

朝瑗與楮遂良相繼死內外以言為諱將二十
年帝造奉天宮御史李善感始上疏極言時人
喜之謂為鳳鳴朝陽 瓊傳又楮陶傳謂
顯彥先鳳鳴朝陽

爭先覩鳳 見慕名門

鸞驚鳴岐 以下係鸞驚

周之興也鸞驚鳴于岐山 周語

夢鸞占祥 詳見夢門

神雀之瑞 以下係神雀

宣帝元康二年春神雀數集泰山夏詔曰今春五色雀以萬數過屬縣翔翔而舞 四年三月詔曰神爵五采以萬數集長樂未央改元神爵以鷓雀為神雀
京兆尹張敞舍鷓雀飛集丞相府黃霸以為神雀議欲以聞

古今文集

雜著

詰鳳

陳黯 文粹

嘗聞楊雄云君子在治若鳳在亂若鳳謂隱見之得宜也將欲仰之以為鑒追覽其劇秦美新則有異乎是雄仕漢遇新室之亂既不能去之又懼禍及乃為斯文以媚而取容嗚呼鳳固若是耶果若是則鳳遇矰繳而徊翔無間耶君子之仕也所以行道道之不行也則可以明其節彼莽之不臣雄時在列宜以君子之義興亡之理匡救之以行其道苟畏其威愛其死則可拔簪高謝以明其節詎有苟祿貪生徇非飾詐廣引秦過以喻惡則是稔其篡逆也與古之持顛危死節者背而馳也嚮者所著鳳之說得不為

誣鳳也哉雞常禽也曉晦而不迷其候鳳靈鳥也理亂而不知其時耶噫言之不思有如是耶昔仲尼仕魯以季桓子荒齊樂知其不可匡也乃去之魯不聞矯爲其辭以求庸於魯雖仲尼日月其德人之不佞也揚雄亦慕仲尼之教者以著書立言爲事得自易哉夫立言者豈不欲人之從教耶且已不能信人况求信於人乎語曰君子先行言而後從之斯言可欺也哉

古詩

岐山下

韓愈

丹鳳五色羽其名爲鳳凰昔周有盛德此鳥鳴高岡和聲隨翔風窈窕相飄揚

古風

李白

鳳饑不啄粟所食唯琅玕焉能與群雞刺促爭一餐朝鳴崑丘柱夕飲砥柱湍歸飛海路遠獨宿天霜寒幸遇王子晉結交青雲端懷思未得報感別空長歎

朱鳳行

杜甫

君不見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲嗷嗷側身長顧求其曹翅垂口噤心甚勞下愍百鳥在

羅網黃雀最小猶難逃願分竹實及螻蟻盡使
鳴鳥相怒號

古詩 係五色雀

五色雀 并序

蘇子瞻

海南有五色雀常以兩絳者為長進止必
隨焉俗謂之鳳皇云久旱而輒見雨潦則
反是吾卜居儋耳城南嘗一至庭下今日
又見之進士黎子雲及其弟威家既去吾
舉酒祝之曰若為吾來者當再集也已而
果然乃為賦詩

粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃縞玄服翼衛兩
紱朱仁心知閔農常告雨霽符我窮惟四壁破
屋無瞻鳥惠然此粲者來集竹與梧鏘鳴如玉
佩意欲相嬉娛寂寞兩黎生食菜真臞儒小圃
散春物野桃陳雪膚舉盃得一笑見此紅鸞雛
高情如飛仙未易握栗呼胡為去復來眷眷豈
屬吾回翔天壤間何必懷此都

鸞

羣書要語

鸞者神靈之精雞形五采名曰鸞
鳥見則天下安寧 山海經

詩曰鸞乃鳳之族翱翔紫雲霓李白鸞鳳本高

翔韓神鸞垂玉音陶

古今事實

辨鳳與鸞

辛繕治春秋識緯隱居華陰光武徵不至有大鳥高五尺雞頭燕頤蛇頸魚尾五色備舉而多青棲繕槐樹旬時不去弘農太守以聞詔問百寮咸以為鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鷦多紫色者鷦多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也上

善其言三公聞之咸遜位避繕決錄注

古今文集

雜著

鸞鳥詩并序

宋范泰

昔剽賓王結且峻郊之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不能致乃飾以金樊饗以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映也王從其意鸞覩形悲鳴哀響中宵一奮而絕嗟乎茲禽何情之深昔鍾子破琴於伯牙匠石韜斤於郢人盖悲妙賞之不

存慨神質於當年耳矧乃一舉而殞其身者哉
悲夫乃為詩曰

神鸞棲高梧爰翔霄漢際軒翼揚輕風清響中
天厲外患難預謀高羅掩逸勢明鏡懸中堂顧
影悲同契一激九霄音響流形已斃

孔雀

翡翠附

羣書要語

火離為孔雀 元命苞 孔雀蓋兮翠旌
楚辭 戴修尾之翹翹若順風而揚

採毛 魏鍾會賦

詩句 屏開金孔雀杜我聞大梵王擒跨雞孔雀

荆公

翡翠 翡翠赤雀翠青雀也 說文 翠鷓也 爾雅 拾翠

羽 洛神賦

詩句 荷旒光首飾威蕤爛錦衾 陳子昂 翠羽生

南海 同上 翡翠黃金縷綉成歌舞衣 李白 翡翠

鳴衣桁杜戶多收翠羽 韓或看翡翠蘭茗上 杜

古今事實

求孔雀

魏文帝遣使於吳求孔雀群臣以為非禮欲不

與孫權敕付使者 江表傳

孔子家禽 見楊梅門

鷓鴣羽爲冠 以下係翡翠

鄭子華之弟子臧出奔宋好聚鷓鴣冠鄭伯使盜誘之殺于陳蔡之間注聚鷓鴣羽爲冠

古今文集

雜著

孔雀生南州

羅州山中多孔雀群飛有數十爲偶雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾五年成大尾初春而生三四月後復凋與華萼俱榮衰然自喜其尾而甚妬凡欲山棲必先擇有置尾之地然後止焉南人生捕者候甚雨往擒之尾霑雨重不能高翔又至愛其尾恐人所傷不復騫翔也雖馴養頗久見美婦人好衣裳與童子綵服者必逐而啄之芳時媚景聞管絃笙歌必舒張翅尾眄睐而舞若有意焉山谷夷民烹而食之味如鵝解百病人食其肉後飲藥不能愈病其血與其首解大毒南人得其卵使雞伏之即成其脚稍屈其鳴若曰都護土人取其尾者持刀於叢

篁幽隱之處自蔽伺過急斷其尾若不即斷回
首一顧金翠無復光彩矣

紀聞

古詩

赤霄行

杜甫

嚴武一日欲殺甫及章彝集吏於門武出
冠鈎于簾者三左右白其母奔救得免獨
殺彝於是有赤霄行以敘其事

孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢觝觸赤霄玄圃
須往來翠尾金花不辭辱江中陶河嚇飛燕銜
泥却落羞華屋皇孫猶曾蓮勺困衛莊見貶傷
其足老翁慎莫怪少年葛亮貴和書有篇丈夫
垂名動萬年記憶細故非高賢

賦孔雀送魏珠

梅聖俞

置從南海枕榔林籠入西州鸚鵡地聳觀翕翼
脩尾張鱗鱗團花金縷翠一身燦爛文章多引
聲笙竽柰老何五侯池館不可戀桂樹深枝自
有窠鳳凰樓頭饒燕雀入屋穿簾非爾樂非爾
樂去何之北方佳人或歌嘍

題畫孔雀

黃魯直

枕榔暗天蕉葉長終露文章嬰世網故山桂子

落秋風無因雌雄青雲上

律詩

和武相公感韋令公舊池孔雀

白居易

索寞少顏色池邊無主禽難收帶泥翅易結著
人心項毳落殘碧尾花銷暗金放歸飛不得雲
海故巢深

孔雀

李郢

越鳥青春好顏色晴軒入戶看沾衣一身金翠
畫不得萬里山川來者稀絲竹慣聽時獨舞樓
臺初上欲孤飛刺桐花謝芳草歇南國同巢應
望歸

雜著

係翡翠

翠贊

晉郭璞

翠雀鷓鴣鳥越在南海羽不供用肉不足宰懷璧
其罪賈害以采

律詩

翠碧鳥

韓偓

天長水遠網羅稀保得重重翠羽衣挾彈小兒
多害物勸君莫近五陵飛

鶴

羣書要語

鶴大如鵝長三尺脚青黑高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦

有蒼色者

詩疏

陳標曰鶴與鷓鴣皆胎化而人

以鶴為仙禽蓋鶴難見鷓鴣易見貴耳而賤目

也唐詩紀事

青田有雙白鶴年年生伏子長便

去

永嘉記

鶴千歲則變蒼又千歲黑所謂玄鶴

也

伏侯古今注

鳴鶴在陰其子和之

易

鶴鳴于

九臯聲聞於天

小雅

鶴脰雖長斷之則悲

莊子

白鶴性警至八月露降流於草木上滴滴有聲

則鳴

周處風土記

鶴知夜半

注

鶴水鳥也夜半

水位感其生氣則益喜鳴

繁露

東方朔為隱語

曰庖益高者鶴俛啄也

漢書

田饒曰夫黃鶴一

舉千里集君華池啄君稻梁君猶貴之以其從

來遠也雞有五德君輕之以其從來近也

韓詩

外傳

昂昂然若野鶴之在雞羣

嵇紹

蕙帳空兮

夜鶴怨

北山移文

黃鶴之一舉兮知山川之紆

曲再舉兮知天地之圜方

離騷

詩句

仙鶴在人間獨立霜毛整

杜

老鶴萬里心

杜

古今事實

鶴乘軒

衛懿公好鶴鶴有乘軒者及狄人伐衛授甲皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰左

鶴舞市

吳王闔廬有女王伐楚與夫人及女會食蒸魚王嘗半女怨曰王食我殘魚辱我不忍久生乃自殺闔廬痛之葬郡西閭門外乃舞白鶴於吳市令萬民觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以

送死

獻鶴道飛

齊王使淳于髡獻鶴于楚出邑門道飛其鶴徒揭空籠以見楚王曰齊王使臣獻鶴過於水上不忍鶴渴出而飲之飛去吾欲絞脛而絕恐人議吾君以鳥故令士自殺吾欲買而代之是不信而欺吾王欲赴他國痛吾兩主使不通故來受罪楚王曰善史記

華亭鶴唳

陸機以成都王穎勞謙下士謂穎必能康隆晉

室遂委身焉。穎以機參大將軍，事宦人孟玖，譖機於穎，言有異志。穎大怒，使孫秀收機。機嘆曰：華亭鶴唳，豈可得聞乎！遂遇害於軍中。

雙鶴來吊 見弔慰門

黃鶴樓仙

荀瓌事母孝，好道術，譖棲却粒，嘗東遊憇江夏黃鶴樓上，望西南有物飄然降自霄漢，俄頃已至，乃駕鶴之仙也。鶴止戶側，仙者就席，羽衣虹裳，相與款對，已乃辭去，跨鶴騰空，眇然烟滅。述異傳

王喬乘鶴 見七夕門

蘇仙乘鶴

蘇仙公者，名耽，桂陽人，有數十白鶴降于門，遂昇雲漢而去。後有騎白鶴來正郡城東北樓上，人或挾彈彈之，鶴以爪攫樓板，以漆書云：城郭是人民，非三百甲子。一來歸吾，是蘇仙君彈我何為？神仙傳

養鶴縱去

僧支道林好鶴，時有遺其雙鶴者，翅長欲飛，林意惜之，乃鍛其翮，鶴軒翥而不能復起，乃舒翼。

反頸視之有似懊惋道林曰既有凌雲之志何肯爲人耳目翫乎養令翮成遂放飛去

鶴乃卵生

淵材迂闊好怪嘗畜兩鶴客至誇曰此仙禽也凡禽卵生此禽胎生語未卒園丁報曰鶴夜生一卵淵材呵曰敢謗鶴耶未幾鶴展頸伏地復誕一卵淵材嘆曰鶴亦敗道吾乃爲劉禹錫嘉話所誤自今除孔子佛老之語餘皆勘驗然淵材讀相鶴經未熟耳

墨客揮筆

客至縱鶴

林逋隱居孤山常蓄兩鶴縱之則飛入雲霄盤旋久之復入籠中逋常泛小艇遊西湖諸寺有客至逋所居則一童子出應門延客坐爲開籠縱鶴良久逋必棹小船歸蓋常以鶴飛爲驗也

筆談

騎鶴上揚州

有客相從各言所志或願爲揚州刺史或願多貲財或願騎鶴上昇其一人曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州欲兼三者

小說

古今文集

雜著

相鶴經

鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣乘火精以自養
 金數九火數七故七年小變十六年大變百六
 十年變止千六百年形定體尚潔故其色白聲
 聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後指
 短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉
 疎大喉以吐故脩頸以納新故天壽不可量所
 以體無青黃二色者木土之氣內養故不表於
 外是以行必依洲渚止不集林木蓋羽族之宗

長仙人之騏驎也鶴之上相瘦頭朱頂露眼黑

睛高鼻短喙

骨

故解

頰

骨

德宅

反

耳長頸

疎身

鸞

膺鳳翼雀毛龜背鼈腹軒前垂後高頸麓節洪

髀纖指此相之備者也鳴則聞于天飛則一舉

千里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七年

羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七

年晝夜十二時鳴中律復七年不食生物大毛

落茸毛生乃潔白如雪或純黑泥水不能汙復

百六十年雌雄相視而孕一千六百年飲而不

食胎化產鸞鳳同為羣聖人在位則與鳳凰翔

于甸

此文李浮丘伯授王子晉崔文子學道於子晉得其文藏嵩山石室淮南公采藥得之遂傳於代熙寧十年正月一日王安石修

舞鶴賦

鮑昭

散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音
帀日域以迴鶩窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多晴含丹而星耀頂凝紫而烟華

引負吮之纖婉頓脩趾之洪媵疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲于芝田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離於是窮陰殺節急景凋年涼沙振野箕風動天嚴嚴苦霧皎皎悲泉水塞長河雪滿羣山既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨憐霜鴈之遠漠驚臨風之蕭條對流光之照灼唳清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳蹕終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰擢驚身

蓬集矯翅雪飛離網別赴合緒相依將與中止
若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮逸翮後塵翽翽
先路指會規翔臨岐矩步態有遺妍貌無停趣
奔機逗節角睐分形長揚緩驚並翅連聲輕迹
凌亂浮影交橫衆變繁姿參差游密烟交霧凝
若無毛質風去雨還不可談悉亂散魄而蕩目
迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持
仰天居之崇絕更惆悵以驚思當是時也燕姬
色沮巴童心恥巾拂兩停九劔雙止雖邯鄲而
敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而

傾市守馴養於千齡結長悲於萬里

古詩

鶴

白居易

人各有所好物固無常宜誰謂爾能舞不如閑
立時

感鶴

白居易

鶴有不羣者飛飛在野田餓不啄腐鼠渴不飲
盜泉貞姿自耿介雜鳥何翩翩同遊不同志如
此十餘年一興嗜慾念遂爲矰繳牽委質小池
內爭食群雞前不惟懷稻梁兼亦競腥膻不唯

戀主人兼亦狎鳥鳶物心不可知天性有時遷
一飽尚如此况乘大夫軒

和樂天感鶴

元稹

我有所愛鶴毛羽霜雪妍秋霄一滴露聲聞林
外天自隨衛侯去遂入大夫軒雪貌久已隔玉
音無復傳吟君感鶴操不覺心惕然

戲題歐公廳前兩白鶴

劉貢父

明公真愛鶴相鶴選仙骨遂令千里姿鳥君軒
墀物啄腥豈復辭雞群鍛翼欲比鳧鷖馴聆音

發舞似矜客避寒孤警將依人

歐公云此禽畏寒每舍屋中

吾聞芝田逸翮不如此世上悠悠誰識真

續神記遼東城門有華表柱忽有一

白鶴集其上空言詩遂冲天詩曰

有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故
人民非何不令仙冢累累

鶴媒歌

陸龜蒙

偶繫江船汀樹枝因看射鳥令人悲盤空野鶴
忽然下背翳見媒心不疑媒閑靜立如無事滴
淚時時入遙吹徘徊未忍過南塘且應同聲與

同類疏翎宛若相逢喜只怕纔來又驚起窺鱗
啄藻乍低昂注定當曾流一矢媒歡舞躍勢離
披似謫功能翥兒雲飛水宿各自物妬侶害
群猶爾爲何況人間有名利外頭笑語中猜忌
君不見荒陂野鶴陷良媒同類同聲真可畏

鶴歎

蘇子瞻

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅鶴有難色
側睨余豈欲臆對如鵬乎我生如寄良畸孤三
尺長頸閣瘦軀俛啄少許便有餘何至以身爲
子娛驅之上堂立斯須投以餅餌視若無噉然
長鳴乃下趨難進易退我不如

律詩

和裴相公寄白侍郎求雙鶴

劉禹錫

白首勞爲伴朱門幸見呼不知踈野性解愛鳳
池無 又云橫上青山勿回顧的應勝在白家
時

失鶴

李群玉

瑤臺煙霧外一去不回心清海蓬萊遠秋風碧
落深隳翎留片雪雅操入孤琴豈是籠中物雲

蘿莫更尋

步虛詞

劉禹錫

華表千年一鶴歸凝丹為頂雪為衣星星仙語
人聽盡却向五雲翻翅飛

鶴

歐陽永叔

樊籠毛羽日低摧野水長松眼暫開萬里秋風
天外意日斜閑啄岸邊苔

和樂天送鶴上裴相公詩

劉禹錫

昨日看成送鶴詩高籠提出白雲司朱門乍入

應迷路玉樹容棲莫揀枝雙舞庭中花落處數

聲池上月明時三山碧海不歸去北向人間呈

羽儀

失鶴

李遠

秋風吹却九臯禽一片閑雲萬里心碧落有情

應悵望青天無路可追尋來時白雪翎尤短去

日丹砂頂漸深華表柱頭留語後不知消息到

如今

失鶴

韓偓

正憐標格出華亭况是昂藏入相經碧落順風

初得志故巢因雨却聞腥幾時翔集來華表每
日沉吟看畫屏為報雞群虛妬疾紅塵向上有
青冥

答賈支使寄鶴

薛能

瑞羽竒姿踉蹌形稱為仙馭過青冥何年厚祿
曾居衛幾世前身本姓丁幸有遠雲兼遠水莫
臨華表與華亭勞君贈我清歌侶將去田園夜
坐聽

鷺

紙鷺附

羣書要語

鷺飛戾天拔撲前有塵埃則載鳴
鷺禮記

古今事實

鷺墮腐鼠

虞氏者梁富人也登高樓臨大路設樂陳酒擊
博其上而遊俠相隨行樓下博者射中而笑鷺
墮腐鼠而中之遊俠相與語曰虞氏富久矣常
有輕人之志乃辱我以腐鼠請滅其家夜乃攻
虞氏大滅之列子

鷺墮水中

馬援擊交趾下潦上霧毒氣上蒸仰視鳥鳶跼
跼墮水中

放紙鳶 以下係紙鳶

五代漢李業與隱帝狎昵放紙鳶于宮中

古今文集

古詩

飛鳶操

劉禹錫

鳶飛杳杳青雲裏鳶鳴蕭蕭風四起旗尾飄揚
勢漸高箭頭書劃聲相似長空悠悠霽日懸六
翻不動疑非煙游鷗翔鴈出其下慶雲清景相

迴旋忽聞饑鳥噪相聚瞥下雲中爭腐鼠騰音
厲吻相喧呼仰天大嚇疑鷓鴣畏人避犬投高
處俛啄無聲猶屢顧青鳥自愛玉山禾仙禽徒
貴華亭露撲檄危巢向暮時陪鯁飽腹蹲枯枝
遊童挾彈一麾肘臆碎羽分人不悲天生衆禽
各有類威鳳文章在仁義鷹隼儀形螻蟻心雖
能戾天何足貴

律詩 係紙鳶

紙鳶

王逢原 令

誰作輕鳶壯遠觀似嫌飛鳥未多端纜乘一線

憑風去便有愚兒仰面看未必青霄因可到偶
能終日遂為安扶搖不起滄溟遠笑殺鵬搏似
爾難

新編古今事文類聚卷之四十二

後集

新編古今事文類聚卷之四十三

後集

建安祝 穆 和父編

羽族部

鷹

羣書要語

鷹鵠鳩郭璞注鵠當為鵠爾雅一

歲為黃鷹二歲為撫鷹三歲為青

鷹廣志驚蟄之日鷹化為鳩月令七月鳩化為

鷹然後設罽羅 孟夏鷹乃學習 鷹乃祭鳥

並月令鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也

大戴禮 紛連薄以攫竄遂陷首以摧臆 同上

詩句 鞞上鷹一飽則飛掣 杜 蒼鷹厲爪翼恥與

燕雀遊 傳元 金眸玉爪不凡材 杜 爪拳金鈎嘴

屈鐵萬里風雲藏勁翮兀立槎枒不畏人眼看

青冥有餘力 山谷畫角鷹

古今事實

爽鳩司寇

少皞鳥師而鳥名爽鳩氏司寇者也 **注** 爽鳩鷹

鷲鳥也故為司寇主盜賊 左傳

尚父鷹揚

維師尚父時惟鷹揚

鷹逐鳥雀

子產始知然明問為政對曰視民如子見不仁

者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也 左傳

鷹搏鵬雛

楚文王少時雅好田獵天下快狗名鷹畢聚焉

有人獻一鷹曰非王鷹之儔俄而雲際有一物

翱翔飄颻鮮白而不辨其形鷹見於是竦翮而

升矗若飛電須臾羽墮如雪血洒如雨良久有

一大鳥墮地而死其兩翅廣數十里喙邊有黃

衆莫能知時有博物君子曰此大鵬雛也文王
乃厚賞之

幽明錄

東門臂鷹

見犬門

鷹飽則颺

魏呂布因陳登求徐州牧不得布怒登喻之曰
登見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉不則
噬人公曰不如卿言譬如養鷹饑則爲用飽則
颺去布乃解

好獵養鷹

元坦爲冀州刺史不恤人事專爲聚斂性好畋
漁無日不出鷹犬常數百頭器網十餘車自云
寧三日不食不能一日不獵

典畧

失鷹不問

源乾曜京兆尹留守京師仗內白鷹因縱失之
詔京兆督捕獲於野絰捺死吏懼得罪乾曜曰
上仁明不以畜玩寘罪遂入自劾帝一不問

謂帝求鷹

李大亮涼州都督有臺使見名鷹諷大亮獻之
密表曰陛下絕畋獵久矣而使者求鷹信陛下
意乃乖昔旨如是擅求是使非其才太宗曰有

臣如此朕何憂

呼鷹爲樂

姚元崇曰臣年二十居廣成澤以呼鷹逐獸爲樂

敵至調鷹

契丹破欒城杜重威等大軍隔絕桑維翰曰事急矣乃見馮玉等計事而謀不合又求見帝帝方調鷹苑中不暇見維翰退而嘆曰晉不血食矣維翰傳

古今文集

雜著

鷹賦

隋魏彥深

惟茲禽之化育實鍾山之所生資金方之猛氣擅火德之炎梢何虞者之多端運橫羅以羈束綴輕絲於雙臉結長繩於兩足飛不遂於本情食不充於所欲逸翰由而暫斂雄心爲之自局若乃貌非不一相乃多途指重十字尾貴合盧立如植木望似愁胡背同鈎利脚等荆枯亦有白如散花赤如點血大文若錦細班似禿眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鐵或復頂平似削頭圓如卵

臆闊頭長筋麓脛短翅厚羽勁髀寬肉緩求之
事用俱爲絕伴或如鶉頭或似鷓首赤精黃足
細骨小肘懶而易驚奸而難誘住不可呼飛不
及走若斯之輩不如勿有若夫疾食速消此則
有命鴛頸猴立是爲無病廁門忌大結肚惡軟
條不欲絕皆不宜喘生於窟者則好眠巢於木
者則常立雙骹長者則起遲六翮短者則飛急
毛衣屢改厥色無常寅生酉就摠號爲黃二周
作鷓千日成蒼雖曰排盧性殊衆鳥雌則體大
雄則形小遇大則驚猜得人則馴擾養雛則少

病野羅則多巧察之爲易調之實難格必高迥
實必華寬薑以取熱酒以排寒鞞須溫暖肉不
陳乾近之令狎靜之使安晝不離手夜便火宿
微加其毛少減其肉肌肥腸瘦心和性熟今絕
雲霄志在馳逐

雙白鷹贊

蘇頌

開元乙卯歲東夷右長白肅賚扶餘而貢白鷹
一雙皆皓如練色班若綵章積雪全映飛花碎
點所謂金氣之英瑤光之精高髻偉臆長距秀
頸奮發而銳堅剛則厲摩天絕海雷擊颺逝觀

其行時令順秋殺指揮應捷顧盼餘雄當落鵬
之賞蔑仇鷁之敵實稀代之尤也况此鳥猛過
於衆重倍於凡禮於君則勸忠祭於祖則立敬
壯其體則用武絳其翼則成文彼寵而服士鷁
也能果榮而戴之蟬也能潔矧乎職命司寇師
惟尚父聞箴刺姦擇善爲吏盖選士之是式匪
從禽之足云此謂備於圖而儆在位也微臣奉
制敢稱贊曰

鷹之大者精明竦俊勁而橫絕雄則遠振錦文
素綵珠聯玉潤往乃奮威將軍所徇鷹之次者
勇銳光芒截海而至乘風載揚絡以紅點文其
綵章下韞必中惟吏之良

義鷹記

呂次儒南公

盱南陸氏世雄於貲子弟矜玩好往往以之易
學問售竒訪異以爲常它日遇山夫賣猴雛取
而畜之甚馴縱其遊息門內外母復羈檢歲久
矣猴益老意向類姦然猴牝猴也見婦女必跳
梁悚抃如將近之陸氏患焉謀培之死未施手
而猴先驚畏登屋僻去以避禍彈石不得中人
力不能追凡夜寂猴輒潛下取飲食人動則引

道無如之何會少年自虔來臂俊蒼鷹陸氏子
弟往從之郊視其搏攝無虛向因就與語薄告
以猴害少年許諾爲擒之即俱還據高隅發鷹
鞞已發則逞逞摩空下瞰得猴處猴猶坐不動
伺鷹垂近急舉尾以扞身鷹不能得也奮焉穿
雲以逝漸眇默不可見於是主客不知所爲方
相慰以壺饌未敢議所以謝少年也明日忽聞
空中有鈴聲少年色動意其鷹也捨盃噦噦疾
趨昨日立處仰瞻之果鷹來也方復搏翔下擊
猴仍用前計以自全鷹失攫搔揚翮以過後一
鷹繼至猴不擬也遂中其擒少年招得所臂鷹
而遂擒者委猴而去盖少年之鷹往招之而來
助者也呂南公曰羽毛之居生也縱橫乎林莽
之間而順適乎天地之內同而異異而同彼其
鷹類非一種聚而已也何少年之所養適當攫
捺之不勝而遂能招夫助已者耶夫以通晝夕
之奔遯盖不知其經涉幾千萬里之遠而幾十
百之群隊彼豈有啣啣之語言沾沾之勢貌以
相諷動者耶至其見助者又未必同棲共育者
也而輒相從乎所未如之何之害彼曾人之與

耶今人生同州聚同鄉上之人防之以政刑而
端良博厚之士乃其教勸其平居束冠衣媚聲
氣以相翕習有謂之爲無志氣行義則起不平
之色亦從而恨之惟其一旦攫介患害則人人
自若也曰吾愛髮膚又曰吾力不能也埋頭縮
手背嗟而斜睨以浮陽於畏慎之名此一門之
內有之矣况婣族耶婣族固有此况州閭知識
耶是曾一鷹之無知奚志氣行義之得耶嗚呼
人禽之所以異者形名而已矣就形名以索實
吾豈敢知治平之末年余初出山延陵劉縣尉

扶爲余道此余耿嘆焉劉君謂余盍歌之如少
陵所詩鶻報蛇余辭以未能也姑志之亦書其
所歎於後矜玩好者可以戒不如鷹者可以慚
及其戒且慚歟劉君與余皆幸矣是夏六月志
古詩

放鷹

白居易

十月鷹出籠草枯雉兔肥下鞬隨指顧百擲無
一遺鷹翅疾如風鷹爪利如錐本爲鳥所設今
爲人所資孰能使了然有術甚易知取其向背
性制在饑飽時不可使長飽不可使長饑饑則

力不足飽則背人飛乘饑縱搏擊未飽須繫維
所以爪翅功而人坐收之聖明馭英雄其術亦
如斯鄙語不可棄吾聞諸獵師

養鷹詞

劉禹錫

養鷹非玩形所資擊鮮力少年昧其理日日哺
不息探雛網黃口旦暮有餘食寧知下韉時翅
重飛不得毳毳上林表狡兔自南北飲啄既已
盈安能勞羽翼

王兵馬使二角鷹

杜甫

悲喜蕭颯石籠從衰壑槎枒浩呼沟中有萬里

之長江迴風陷日孤光動角鷹翻倒壯士臂將
軍玉帳軒翠氣二鷹猛腦條徐墜目如愁胡視
天地杉雞竹兔不自惜谿虎野羊俱辟易韉上
鋒稜十二翻將軍勇銳與之敵將軍樹勲起安
西崑崙虞泉入馬蹄白羽曾肉三狡狴敢決豈
不與之齊荆南芮公得將軍亦如角鷹下翔雲
惡鳥飛飛啄金屋安得爾輩同其羣驅出六合
梟鸞分

籠鷹詞

柳宗元

淒風浙瀝飛嚴霜蒼蒼上擊翻曙光雲披霧裂

虹蜺斷霹靂掣電捎平岡
砉然勁翮剪荆棘下
攫狐兔騰蒼茫爪毛吻血
百鳥逝獨立四顧時
激昂

籠鷹詞

張文潛

八月穫黍霜野空蒼鷹羽齊初出籠
劔翎鈎爪目如電利吻新淬龍泉鋒
少年臂爾平郊去草動人呼躍寒兔竦
身下擊霹靂忙毛逐奔風血濡距爾能搏兔
不能食未飽中腸行復擊主人厭兔爾尚饑
一生不悟為人役蒿間黃雀鳴啾啾
秋機啄野粟心無求賦形雖小技能薄不受羈
縻却自由

律詩

放鷹

李白

八月西風高胡鷹白羽毛孤飛一片雪
百里見秋毫

畫鷹

杜甫

素練風霜起蒼鷹畫作殊
攫身思狡兔側目似愁胡
條鋌光堪擗軒楹勢可呼
何當擊凡鳥毛血灑平蕪

架上鷹

崔鉉

魏公鉉元畧之子也爲兒時隨父訪韓晉
公澠澠指架上鷹令詠焉澠曰此兒可謂
前程萬里也後登第久居廊廟三擁節旄
天邊心膽案頭身欲擬飛騰未有因萬里碧霄
終一去不知誰是解條人

鷹

章孝標

星眸未放瞥秋毫頻掣金鈴試雪毛會使老拳
供口腹莫辭親手啖腥臊穿雲自恠身如電煞
兔誰知吻勝刀可惜忍饑寒日暮向人啄斷碧
絲條

白鷹

劉禹錫

毛羽嫵爛白紵裁馬前擊出不輕猜輕拋一點
入雲去喝殺三聲掠地來綠玉觜啗雞腦破玄
金爪擘兔心開都緣解搦生靈物所以人人道
俊哉

詩話

仁人之言

和魯公有觀畫鷹獵兔詩云雖是丹青物沉吟
亦可傷君誇鷹眼疾我憫兔心忙豈動騷人興
惟增獵客狂鮫綃百餘尺爭及製衣裳范之正

公歎曰真仁人之言也

鶻 鶻 鶻

鶻並附

骨曰鶻 瞭曰鶻 焦貢易林

羣書要語

鶻 鶻負雀注鶻也善捉雀爾雅鶻肩鶻子籠脫

鶻也廣雅鶻彼晨風注今之鶻小雅鶻彼飛隼

疏隼鶻也齊人謂之題肩或曰雀鷹春化為布

殺此屬數種皆為隼小雅

鶻鶻鶻黃頭赤目五色皆備一曰鶻說文王雉

一名鶻鶻江東呼為鶻食魚摯而有別詩疏鶻

鳥累百不如一鶻鄒陽書

詩句 鶻鶻在秋天杜

古今事實

鶻入鶻羣

上洛王思宗弟思孝以騎射事文宣文宣悅其

驍勇謂曰爾擊賊如鶻入鶻羣宜思好事因改

名思好北齊書

罪殺鶻之鶻以下係鶻

魏公子無忌方食有鶻飛入案下公子使人顧

望見一鷓在屋上飛去公子乃縱鳩令出鷓逐而殺之公子暮爲不食曰鳩避患歸無忌竟爲鷓所得吾負之爲吾捕得此鷓者無忌無所愛於是左右宣公子慈聲旁國左右捕得鷓三百餘頭以奉公子欲盡殺恐無辜乃自按劍至其籠上曰誰獲罪無忌者耶一鷓獨低頭不敢仰視乃取殺之盡放其餘名聲布流天下歸焉列士傳

匿鷓于懷

唐太宗嘗得佳鷓自臂之望見魏證來匿懷中

徵奏事固久不覺鷓竟死懷中

白居易虞人箴云玄宗宋璟

射取雙鷓

以下係雕

後魏秦王幹善弓馬太宗出遊白登之東北幹以騎從有雙鷓幹以二箭而下雙鷓軍中號射鷓都尉

一發雙鷓

長孫晟與突厥共遊獵嘗有二鷓飛而爭肉因以兩箭與晟曰請射取之晟乃彎弓馳往遇鷓相攫遂一發而雙貫焉隋書

古今文集

雜著

鷹鷂圖序

張九齡

鳥之鷲者曰鷹曰鷂鷹也者名揚於尚父義見於詩鷂也者迹隱於古人史闕其載豈昔之多識物亦有遺將今而嘉生材無不出爲所呼之變與所記不同者耶然於羽族之中絕有豪傑之表氣感剛悍體侔銛鋒顧視之間偉如也夫授以勁翮意不羣飛資其利備義在鮮食生有自然之權用無可抑之勢古之武士法吏齊名此義者以其嚴若邱都飛若李廣委質於所事報功於所養不憚摧翼以虧勇不立垂枝而屈節是鳥也向之擬議不亦宜乎夫鸞與鳳將感於仁所不及也雞與鶴猶較其德彼何有焉況其餘雖飛雖鳴凡者怪者肉非登俎才非下鞞威力不敵群噪無益然後知二禽之爲角衆鳥之絕倫者也故君子韙其然工人圖其狀以象武備以彰才美雖未極其天姿而有以見其風骨矣昔支遁常養名馬自云重其神駿斯圖也非彼人之徒歟

說鷂

柳宗元

有鷲曰鷲者巢於長安薦福浮圖有年矣浮圖
之人室于其下者伺之甚熟爲余說之曰冬日
之夕是鷲也必取鳥之盈握者完而致之以燠
其爪掌左右易之旦則執而上浮圖之跂焉者
縱之延其首以望極其所如往必背而去之焉
苟東矣則是日也不東逐西南北亦然嗚呼孰
謂爪吻毛翮之物而不爲仁義器耶

古詩

義鷲行

杜甫

陰崖有蒼鷹養子巢柏巔白蛇登其巢吞噬恣

朝食雄飛遠求食雌者鳴辛酸力強不可制黃
口無半存其父從西歸翻身入長煙斯須領健
鷲痛憤寄所宣斗上揆孤影嗷哮來九天脩鱗
脫遠枝巨額折老拳高空得蹭蹬短草辭蜿蜒
折尾能一掉飽腸皆已穿生雖減衆雛死亦垂
千年物情有報復決意貴目前茲實鷲鳥最急
難心茫然功成失所往用舍何其賢近經滴水
涸此事樵夫傳飄蕭覺素髮凜欲衝儒冠人生
許與分亦在顧盼間聊爲義鷲行永激壯士肝

畫鷲行

杜甫

高堂見生鷓鴣爽動秋骨初驚無拘牽何得立
突兀乃知畫師妙巧刮造化窟寫此神俊姿充
君眼中物烏鵲滿樛枝軒然恐其出側腦看青
霄寧爲衆禽沒長翮如刀劍人寰可超越乾坤
空崢嶸粉墨且蕭瑟緬思雲沙際自有煙霧質
吾今意何傷顧步獨紆鬱

呀鷓鴣行

杜甫

病鷓鴣早飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落月
已側身過鴈歸鴉錯回首緊腦雄姿迷所向踈
翻稀毛不可狀強神迷復阜鷓鴣前俊才早在蒼
鷹上風濤颯颯寒山陰熊羆欲繫龍蛇深念爾
此時有一擲失聲濺血非其心

普淨院佛閣上孤鷓鴣 梅聖俞

我新稅居見寺閣金碧照我破屋前日看閣上
聚鳩鴿巢棲飲哺忘窮年雕簷畫壁屎污偏以
及像塑頭與肩寺僧不敢施彈射忽有蒼鷓張
毒拳鷓鴣噪鷓鴣叫怒鷓鴣來此窺腥膻鷓鴣心
決裂不畏衆瞥碎一腦驚後先死鳥墮空未及
地反翅下取如風旋獨當屋脊恣捨磔啄肉披
肝腸棄捐老鷓鴣無藝又狠怯盤飛欲近饑目穿

逡巡鵑飽自飛去爭殘不辨鳥與鳶群兒指點
路人笑我方吟憶秋江邊
律詩

鵑

王介甫

依倚秋風氣象豪似欺燕雀在蓬蒿不知羽翼
青冥上腐鼠相隨勢亦高

鸚鵡

秦吉了附

羣書要語

鸚鵡能言鳥 說文 乾翠一名鸚鵡
斷舌可使言語 萬畢術 凡鳥四指

三向前一向後此鳥兩指向後行則以口啄地

然後足從之 異物志 鸚鵡能言不離飛鳥 禮記

同朱味之清音變綠衣於素綵 王維白鸚鵡賦

紅腹頰足玄領翠項 桓玄賦

詩句 隴西鸚鵡到江東 劉禹錫

秦吉了 出容管廉白州大約似鸚鵡腦有黃肉

冠 嶺表錄異

古今事實

作賦見忌

後漢禰衡字正平少有才辨而尚氣傲曹操欲

見之不肯操不欲殺之送劉表復侮慢表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太守尤善於衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉札於衡前曰願先生賦之攬筆而作辭彩甚麗後黃祖殺之

不養鸚鵡

漢獻帝時益州蠻夷獻鸚鵡三詔曰往者益州獻鸚鵡三枚夜食三升麻子今穀價騰貴此鳥無益有損可付西將軍楊定國令歸本土本紀

復求鸚鵡父

孫權曾大會白頭鳥集殿前權曰此何鳥諸葛恪曰白頭公張昭自以坐中最老疑悟以鳥名戲之因曰恪欺陛下未嘗聞鳥名白頭翁者試使恪復索白頭母恪曰鳥名鸚鵡可復求鸚鵡父耶昭不能答江表傳

鸚鵡報事

張華有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡後寂無言華問其故鳥云見蔽甕中何由得知公後在外令喚鸚鵡鸚鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公猶強之至庭為鸚鵡所搏教其啄鸚鵡脚獲免

呼雪衣女

開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰慧
洞曉言詞上及貴妃皆呼雪衣女性既馴擾常
縱其飲啄飛鳴然亦不離屏幃間上令以近代
詞臣詩篇授之數遍便可諷誦上每與貴妃及
諸王博戲上稍不勝左右呼雪衣娘必飛入局
中鼓舞以亂其行列或啄嬪御及諸王手使不
能爭道忽一日飛上貴妃鏡臺語曰雪衣娘昨
夜夢爲鷲鳥所搏將盡於此乎上使貴妃授以
多心經記誦頗精熟日夜不息若懼禍難有所
禳者上與貴妃出於別殿貴妃置雪衣娘於步
輦竿上與之同去既至上命從官校獵於殿下
鸚鵡方戲於殿上瞥有鷹搏之而斃上與貴妃
歎息久之遂命瘞於苑中爲立冢呼爲鸚鵡冢

明皇雜錄

鸚鵡告賊

長安豪民揚崇義妻劉氏與隣舍兒李弁私通
同謀害崇義埋井中劉氏訴於官府縣官指所
居檢校架上鸚鵡忽然曰殺家主者李弁也遂
執訊得實明皇封爲綠衣使者

天寶遺事

古今文集

雜著

鸚鵡賦 并序

禰衡

時黃祖太子射亦賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰禰處士今日無用娛賓切以此鳥自遠而至明慧聰善羽族之可貴願先生為之賦使四坐咸共榮觀不亦可乎衡因為賦筆不停綴文不加點其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之竒姿體金精之妙質含火德之明輝性辯慧而能言兮才聰明以識

機故其嬉遊高峻栖跼幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹觜綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊智而異心配鸞凰而等美偉靈表之可嘉命虞人於隴坻訟伯益於流沙跨崑崙而播弋冠雲霓而張羅雖網維之備設終一日之所加且其容止閑暇守植安停逼之恐懼撫之不驚寧順從以遠害不違忤以喪生故獻全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離群喪侶閑以雕籠剪其翅羽流飄萬里崎嶇重阻踰峴越障載罹寒暑女辭家而適人臣出身

而事主彼賢哲之逢患猶棲遲以霸旅矧禽鳥
之微物能馴擾以安處眷西路而長懷望故鄉
而延竚忖陋體之腥臊亦何勞於鼎俎嗟祿命
之衰薄奚遭時之險巖豈言語以階亂將不密
以致危痛母子之永隔哀伉儷之生離匪餘年
之足惜慙衆離之無知皆蠻夷之下國侍君子
之光儀懼名實之不副恥才能之無竒羨西都
之沃壤識苦樂之異宜懷代越之悠思故每言
而稱斯若乃少昊司辰蓐收整轡嚴霜初降涼
風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲悽以激揚容
貌慘以顛顛聞之者悲傷見之者隕淚故臣爲
之屢嘆棄妻爲之歔歔感平生之遊處兮若墳
篋之相須何今日之兩絕兮若胡越之異區順
擺檻以俯仰窺戶牖以踟躕相崑山之高嶽思
鄧林之扶踈顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如心
懷歸而弗果徒怨毒於一隅苟竭心於所事敢
背惠而忘初託輕鄙之微命委陋賤之薄軀期
守死以報德甘盡辭以效愚特隆恩於既往庶
彌久而不渝

孔融薦禰衡以爲淑質正亮英才卓礫志

懷霜雪疾惡若讎任座史魚殆無以過若
衡等輩不可多得數稱述於曹操操欲見
之衡素相輕疾不肯往而數有恣言操懷
忿因召之擊鼓裸身辱之融爲見操說其
狂疾求得自謝操喜勅門者有客便通待
之極宴衡乃坐於營門言語悖逆操怒送
與劉表衡爲融所薦東坡謂融視操持鬼
蜮之雄其勢決不兩立非融誅操則操害
融而衡平生惟善融及楊脩常稱曰大兒
孔文舉小兒楊德祖融脩皆死於操手衡

無由得全漢史言其尚氣剛傲矯時慢物
此蓋不知其鄙賤曹操故陷身危機所謂
狂悖者必誦斥其有僭竊之志耳劉表復
不能容以與黃祖觀其所著鸚鵡賦專以
自况一篇之中三致意焉予每三復其文
而悲傷之李太白詩云魏帝營八極蟻觀
一禰衡黃祖斗筭人殺之受惡名吳江賦
鸚鵡落筆超群英鏘鏘振金石句句欲飛
鳴擊鶚啄孤鳳千春傷我情此篇最爲精
當也

紅鸚鵡賦序

歐陽永叔

聖俞作紅鸚鵡賦以謂禽鳥之性宜適於山林
今茲鸚鵡徒事言語文章以招累見囚樊中曾烏
鳶雞雛之不若也謝公學士復多鸚之才故能
去昆夷之賤有金闥玉堂之安飲泉啄粟自足
爲樂作賦以反之夫適物理窮天真則聖俞之
說勝負賢才以取貴於世而能自將所適皆安
不知籠檻之於山林則謝公之說勝某始得二
賦讀之釋然知世之賢愚出處各有理也

答胡康侯書

謝顯道

承喻進學加功處甚善甚善若欲少立得住做
自家物須著如此邇來學者何足道能言真如
鸚鵡也富貴利達今人少見出脫得者所以全
看不得難以好事期待他非是小事切須勉之
透得名利關便是小歇處然須藉窮理工夫方
有入聖域之理

古詩

答聖俞白鸚鵡雜言

歐陽永叔

憶昨滁山之人贈我玉兔子粵明年春玉兔死
日陽晝出月夜明世言兔子望月生謂此瑩然

而白者譬夫水之爲雪而爲冰皆得一陰凝結
之純精常恨處非大荒窮北極寒之曠野養違
其性天厥齡豈知火維地荒絕漲海連天沸天
熱黃冠黑距人語言有鳥玉衣尤皎潔乃知物
生天地中萬殊難以一理通海中洲島窮人迹
來市廣州纔八國其間注輦來最希此鳥何年
隨海舶誰能徧歷海上峯萬怪千奇安可極兔
生明月月在天王兔不能久人間况爾來從炎
瘴地豈識中州霜雪寒渴雖有飲饑有啄羈繼
終知非爾樂天高海闊終茫茫嗟爾身微羽毛
弱爾能識路知所歸吾欲開籠縱爾飛俾爾歸
詫宛陵詩此老詩名聞四夷

鸚鵡詞

蘇郁

莫把金籠閉鸚鵡箇箇分明解人語忽然更向
君前語三十六宮愁幾許

律詩

鸚鵡

杜甫

華屋日漸高雕檻繫紅綰故國隴山樹美人金
剪刀避籠交翠尾礪背靜新毛不念三緘事世
途皆爾曹

鸚鵡

杜甫

鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衫渾短盡紅觜謾
多知未有開籠日空殘宿舊技世人憐復損何
用羽毛奇

鸚鵡

白樂天

竟日語還默中霄栖復驚身囚緣彩翠心苦爲
分明暮起歸巢思春多憶侶聲誰能坼籠破從
放快飛鳴

鸚鵡

梅聖俞

一入秦宮去千山隴樹秋能言依婦女學語類
徘徊優玉鑠閑拘束金籠不自由哀良是黃面死
爲穆公羞

鸚鵡

羅隱

莫恨雕籠翠羽殘江南地暖隴西寒勸君不用
分明語語得分明出轉難

見鸚鵡戲詠

王介夫

雲木何時兩翅翻玉籠金鎖祗煩冤直須強作
人間語舉世無人解語言

鸚鵡

白居易

隴西鸚鵡到江東養得經年觜漸紅常恐思歸

先剪翅每因餒食暫開籠人憐巧語情雖重鳥
憶高飛意不同應似朱門歌舞妓深藏牢閉後
房中

和樂天鸚鵡

劉禹錫

養來鸚鵡背初紅宜在朱樓繡戶中頻學喚人
緣性惠偏能識主爲情通斂毛睡日難銷日驛
翅愁時願見風誰遣聰明好顏色事須安置入
深籠

詩話

鸚鵡傳呼

蔡相確貶新州侍兒名琵琶終焉有鸚鵡甚惠
公每扣響板鸚鵡傳呼其名琵琶卒後誤觸響
板鸚鵡猶傳呼不已公悒悒不樂有詩云鸚鵡
言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸
又作送將歸賦未幾公果下世

古詩

係秦吉了

秦吉了

哀宛民也

白居易

秦吉了出南中彩毛青黑花頭紅耳聰心惠舌
端巧鳥語人言無不通昨日長爪鳶今朝大嘴
烏鳶梢乳燕一巢覆烏啄母雞雙眼枯雞號墮

地燕驚去然後食卵攫其雛豈無雕與鸚喙中
肉飽不肯搏亦有鸞鶴群閑立颺高如不聞秦
言了人言爾是能言鳥豈不見雞燕之冤苦吾
聞鳳凰百鳥王爾竟不為鳳凰之前致一言安用
噪噪閑言語

鸚鵡

羣書要語

似鴝而有憤說文寒臯鸚鵡也斷
舌可使言語淮南方畢術鸚鵡不

喻濟注不喻濟無妨中國有也周禮

詩句有鳥名鸚鵡力不能高飛遂走蓬肉味不

足登鼎俎胡為見羈虞羅中杜冬狩行

古今事實

鸚鵡來巢

魯昭公二十五年有鸚鵡來巢書所無也師已

曰異哉吾聞文武之世童謡有之師已魯鸚之

鸚之公出辱之鸚鵡之羽公在外野往饋之馬

鸚鵡株株跳行公在乾侯徵褰與襦鸚鵡之巢

遠哉遙遙稠父喪勞宋父以驕稠公昭公死故

以公驕代玄鸚鵡鸚鵡往歌來哭昭公生出歌童謡

有是今鳩鵲來巢其將及乎

鳩鵲報事

晉司空桓豁在荆有參軍剪五月五日鳩鵲舌
教令學語遂無所不名顧參軍善彈琵琶鳩鵲
每立聽移時又善能效人語聲司空大會吏佐
令悉效四坐語無不絕似有生齟鼻語難學學
之不似因內頭於羗中以效焉遂與齟者語聲
不異主典人於鳩鵲前盜物參軍如廁鳩鵲伺
無人密白主典人盜某物將軍銜之而未發後
盜牛肉鳩鵲復白參軍曰汝云盜肉應有驗鳩

鵲曰以新荷裹著屏風後檢之果獲痛加治而
盜者患之以熱湯灌殺參軍為之悲傷累日遂
請殺此人以報其怨司空教曰原殺鳩鵲之痛
誠合論殺不可以禽鳥故拯之於法令止五歲
刑也 幽明錄

古今文集

古詩

戲詠子舟畫竹間兩鸚鵡

黃魯直

風晴日暖搖雙竹竹間相語兩鸚鵡鸚鵡之肉

不可看人生不材果爲福子舟之筆利如錐千
變萬化皆天機未知筆下鷓鴣語何似夢中蝶
蝶舞

白鷓

羣書要語

形似雉白花文而尾長

釋文招白

鷓班固西都賦

林鷓綉白 王彪之

閩中賦

白鷓失素

謝惠連雪賦

獸白黑鷓

古今事實

南越王獻高帝白鷓黑鷓各一隻

西

記

古今文集

雜著

白鷓賦

并序

蕭穎士

白鷓羽族之幽竒也素質黑章爪觜純丹體備
冠距頗類夫雞翟神貌清閑不雜於衆禽栖止
遐深與人境罕接固莫得而馴狎也上聞而徵
焉處於雕籠致以駟騎將集長楊游太液行有
日矣天寶丁卯秋予旅東陽適與茲鳥偕至於
會稽之傳舍因感而賦之

鳥之生矣于彼江山彩之玄素文不綺班備文
武之玉飾微妖姬之殊顏遊必海裔栖必雲間
翼養拙以自保祛朱萌之憂患不然豈陋彼都
邑之佳麗顧投身乎阻艱以其標自然之靜故
名之曰白鷗者歟何天聽之緬邈辱微禽之瑣
細偶一目之見羈委微軀以受制望層城以歛
翼懷衆侶之孤啖從廐置之駿奔仰君門以遐
逝君門兮九重同叫窳兮穹崇池太液兮島方
壺萬族翔泳乎其中晝聒未央之繁弦夕警長
樂之靈鍾顧踈野之賤迹豈敢求一枝而見容
越水清兮鏡色吳山遠兮天逼窺淺深以颺影
逗杳冥兮一息謂杉松可得永日而噪聚專行
足以窮年而啄食一與心賞兮睽違念歸飛兮
何極鸚能言而入座鶴善舞而登軒殊二者之
俗態諒慚惶於主恩是以雖信美而非其志獨
屏營而兢蒐者焉

古詩

贈黃山胡公求白鷗 并序

李白

聞黃山胡公有雙白鷗蓋是家雞所伏自小馴

狎了無驚猜以其名呼之皆就掌取食然此鳥
耿介尤難畜之余平生酷好竟莫能致而胡公
輒贈於我唯求一詩聞之欣然適會宿因援筆
三叫文不加點以贈之

請以雙白壁置君雙白鷗白鷗白如錦白雪恥
容顏照影玉潭裏刷毛琪樹間夜棲寒月靜朝
步落花閑我願得此鳥翫之坐碧山胡公能輟
贈籠寄野人還

律詩

白鷗

梅聖俞

喬木暗青山晴川下白鷗春雲生嶺上積雪在
岩間綠草張新翳柔冠總翠髮時裁養文素不
羨雉班班

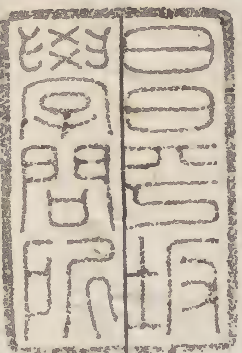
白鷗

魏野

山雞形狀鶴精神文似漣漪動白蘋物異恩殊
堪愛重廟堂人寄草堂人

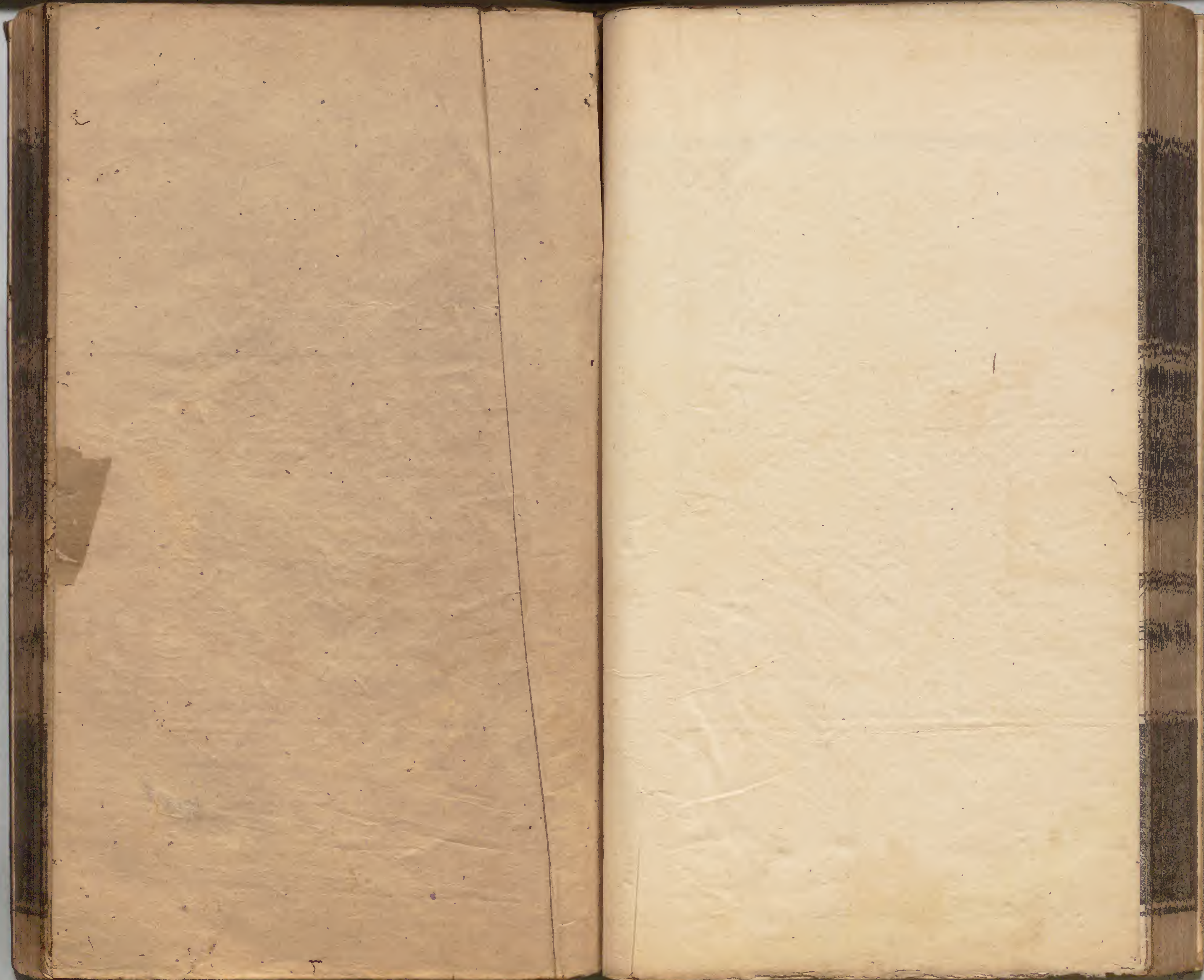
李白詩中閑未識謝莊賦裏見長思今朝得爾
心雖喜致謝慙無吐鳳詞

事類彙編卷之三



新編古今事類聚卷之四十三

後集

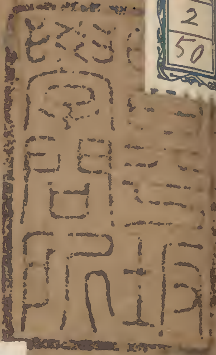


事文類聚後集

四十四之五

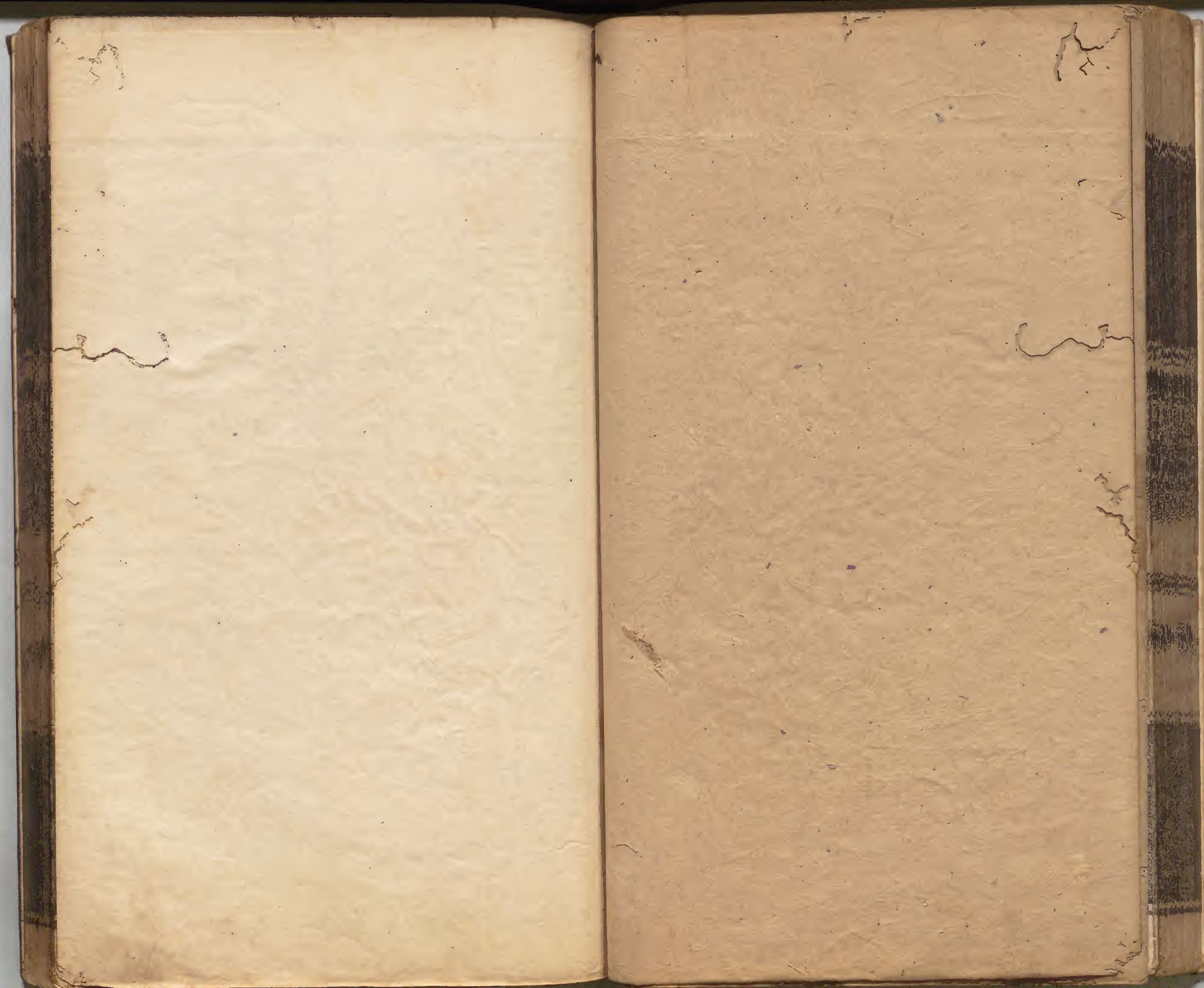
廿

4
2
50



館書圖京東			
一	元	別	類
三	〇	函	書
冊	號	架	門
冊	號	架	函





新編古今事文類聚卷之四十四

後集

善

建安祝

穆和父編

羽蟲部

雉

國書

淺草文庫

羣書要語

鷓雉青質鷓雉長尾走鳴雉黃色
呼鷺雉似山雞五采皆備成章曰

翬並爾雅

華蟲尚書

吕后名雉改曰野雞史記如淳

注祭宗廟雉曰䟽趾曲禮

士相見之執各執雉

注取其守介不失節儀禮

羽畎夏翟注谷名夏

翟鳥名羽中旌旗故貢之禹貢有鳴雉鳴雉鳴

求其牡邶風雉之朝鳴尚求其雌小弁雉有擅

澤之鷓抱朴子

詩句春場鋪艾帳下馬雉媒驕李義山野雉翻

窺草杜山雉防求敵杜雉錦翼袞背選空腸老

雉挾春驕荆公錦衣綺翼何禱李白

古今事實

以雉名官

少皞氏以鳥名官五雉為五工正雉有五種左

進雉羹

彭祖姓篋名鏗帝顓頊之玄孫善養性能調鼎

進雉羹於堯饗食之以壽考神仙傳

飛雉升鼎

高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雒祖已曰雉野

鳥也今升鼎遠方將有來朝者乎尚書大傳

獻白雉

周成王時越裳獻白雉去京師三萬里孝經援

神契漢平帝元始元年越裳重譯獻白雉一黑

雉二詔使三公薦宗廟

山梁雌雉

子曰山梁雌雉時哉時哉子路共之三嗅而作

有似山雌

山雌之肥其意得乎回之簞瓢癯如之何曰明
明在上百官牛羊亦山雌也閭閻在上簞瓢粹
茹亦山雌也何其癯

揚子脩身

陳倉雉瑞

秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非
猪牽以獻諸公道逢二童子童子曰此名為媪
常在地食死人腦若欲殺之以栢捶其首媪復
曰彼二童名為陳寶得雄者王得雌者霸陳倉
人捨媪逐二童子童子化為雉飛入平林陳倉
人告穆公穆公發徒大獵果得其雉又化為石
置之汧渭之間至文公為立祠名陳寶祠時有
赤光若流星集祠則若雄雉列異傳

作琴操

齊獨沐子七十無妻見雉雌雄相隨感之撫琴
而歌 衛侯女嫁於齊太子中道太子死傳母
曰且往當喪哀畢不肯歸終之以死傳母悔之
取女所自操琴於冢上鼓之忽有二雉俱出墓
中傳母悲痛援琴作雉朝飛操

如臯射雉見美女門

以山雉為鳳見鳳門

飛雉隨車

蕭望之為郎有雉數十常隨車翔集

不捕雉雛

魯恭為中牟令翟雉馴於桑下有童子不捕之
曰雉方將雛椽肥親曰本來考君界有無蝗蟲
耳今蟲不犯境一異也化及鳥獸二異也豎子
有仁心三異也

諫帝射雉

魏辛毗從文帝射雉帝曰樂哉毗曰於陛下甚
樂於群下甚苦帝後為稀出 孫權數射雉潘
濬諫權權曰時時暫出耳不復如往日也濬曰
天下未定萬機務多射雉非急弦絕指破皆能
為害乃手自撤壞雉翳由是遂絕不復射雉

古今文集

雜著

射雉賦

潘岳

涉青林以游覽兮樂羽族之群飛聿采毛之英
麗兮有五色之名翬厲耿介之專心兮多侈雄

艷之娉姿巡丘陵以經畧兮畫墳衍而分畿於

是青陽告謝朱明肇授靡木不滋無草不茂初

莖蔚其曜新陳柯撼以改舊天泱泱以垂雲泉

涓涓而吐溜麥漸漸以擢芒雉鳴鳴而朝雒眄

箱籠以揭驕箱方而密籠負而疎密者不欲令見明也楚辭揭驕字作括矯驍健

貌睨驍媒之變態奮勁骸以角搓骸脛也角邪也搓斫也

瞬悍目以旁睽鶯綺翼而頰搯灼繡頸而袞背

鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能音耐爾乃濛揚

拄翳濛開除之名翳翳貌葱翠綠柏參差文翻

鱗次蕭森繁茂婉轉輕利衷料戾以徹鑿表厭

伊輒躡以密緻料以柏葉如鳥翅魚鱗之相次裏則有小隙可以徹鑿于外其厭躡重布也其表則以重布密緻不見其內也恐吾游之晏起

游者雉慮原禽之罕至甘疲心於企想分倦日

以寓視何調翰謂媒性之喬桀邈儔類而殊才

候扇舉而清叫扇布巾也其野聞聲而應媒褰

微罟以長眺罟翳隊已踉蹌而徐來搗朱冠之

赭赫敷藻翰之陪鯁怒貌首葯握綠素身控黼繪

青鞞鞞夾尾莎靡丹臆蘭粹或蹶或啄時行時

止班尾揚翹雙角特起良游媒也呃喔引之規裏

應叱愕立擢身竦峙捧黃間以密殼屬剛挂古買

切弩矢以潛擬倒禽紛以迸落機聲振而未已

山驚似山雞而小悍害焮迅已甚越壑凌岑飛鳴薄

廩翳中盛飲食處擊牙低鏃心平望審毛體摧落霍若

碎錦逸群之雋擅場挾兩搏擊搏也雌妬異倏來

倏往忌上風之餐切微動之聲也畏映日之儻朗明

之狀言其忌聲而畏光也屏發布而累息屏巾布而不敢發細喘息徒心

煩而忮癢伎藝欲逞而痒也伊義鳥媒也之應敵啾獲地

以厲響彼聆音而逕進忽交趾以接壤彤盈窻

以美發紛首頰而臆仰或乃崇墳大防也今呼為塘夷

靡農不易壠梯菽叢糝翳蒼葦鳴雄振羽依

于其冢捫降丘以馳敵雖形隱而草動瞻挺穉

之傾掉意淦躍以振踊嗽出苗以入場愈情駭

而神悚言野雉漸出草苗以入射場望厲合而翳晶雉腴肩

而旋踵言雉出苗望諸處厲然開合雉翳晶然獨顯仍款翼旋反也倣余志

之精銳擬青顛而點項擬射其頭也亦有目不步

體邪眺旁剔靡聞而驚無見自鷺疑也周環迴復

繚繞盤辟戾零結反轉也翳旋杷杷柄也縈隨所歷縈曲

隨雉之行使不見已彳丑石反于耻錄反中輟馥披逼反焉中

鎬前揆重膺傍截疊翮若夫多疑少決膽劣心

猶復有雉性如此者內無固守出不交戰來若處子去

如激電闕問藟葉

也麥稍

慎歷乍見

反胡練

於是筭

分銖商遠邇揆懸刀騁絕伎如轆如軒不高不

埤當味值曾裂嘯破背夷險殊地馴麤異變有雉

馴擾粗是不暇食夕不告勸昔賈氏之如臯始

解顏於一箭醜夫為之改貌憾妻為之釋怨彼

遊田之致獲咸乘危以馳驚何斯藝之安逸嗟

禽徒其已豫清道而行擇地而住

人多則雉驚故僻除人從

清道而行擇善地而住為場也尾飾鑣而在服肉登俎而永御

豈惟臯隸此焉君舉豈獨臯隸所為亦可若乃

耽盤流遯放心不移忘其身恤司其雄雌樂而

無節端操或虧此則老氏之所誡而君子之所

不為

古詩

雉媒

元稹

雙雉在野時可憐同嗜欲一雉獨先飛暗被潛
羈束啖養能幾時返與它心腹置在芳草中翻
令誘同族前時相失者思君意彌篤遠見爾文
章知君草中伏和鳴忽相召又啄翳前粟歛翅
遠投君飛馳勢奔蹙胃挂在君前向君聲促促
信君決無疑不道君相覆

雉將雛

王建

雉呀喔雛出殼毛班班
背啄啄學飛未得一尺
高還逐母行旋母脚
麥壟淺淺難蔽身
遠去戀雛低怕人
時時土中鼓兩翅
引雛食蟲不相離

艾如張

李賀

錦襜褕繡襠襦彊彊
啄食哺爾雛壟東
臥穉滿風雨莫逐良
媒壟西去齊人織
網如素空張在野
田平碧中網絲漠
漠無形影誤爾觸
之傷首紅艾葉綠
花誰剪刻中藏禍
機不可測

雉朝飛

李白

麥隴青青二月時
白雉朝飛挾兩雌
錦衣綺翼何離褫
犢牧採薪感之悲
春天和白日暖啄
食飲泉勇氣滿爭
雄鬪死繡頸斷雉
子班奏急管絃心
傾酒美盡玉椀枯
楊枯楊爾生莢我
獨七十而孤棲彈
絃寫意恨不盡
瞑目歸黃泥

杜鵑

羣書要語

一名雉周甌越間曰怨鳥
夜啼達旦血漬草木
凡鳴皆北向爾雅江

介日子規蜀右曰杜宇

師曠禽經啼苦則自懸

於樹自呼曰謝豹

張華注

杜鵑大如鵲而羽烏

其聲哀而吻有血土人云春至則鳴聞其初聲

則有離別之苦人惡聞之惟田家候其鳴則興

農事

華陽風俗錄

詩句

又聞子規啼夜月愁空山

李白蜀道難終

日子規啼

杜

傷春怯杜鵑

杜

催歸日未西

韓子

規枝上月三更

崔塗

古今事實

望帝化杜鵑

蜀之先肇於人皇之際至黃帝子昌意娶蜀人

女生帝學後封其支庶於蜀歷夏殷周始稱王

者自名蚕叢次曰栢灌次曰魚鳧其後有王曰

杜宇宇稱帝號望帝自恃功德高乃以褒斜為

前門熊耳靈關為後戶王壘我眉為池澤時有

荆人鰲靈其尸隨水上荆人求之不可得鰲靈

至汶山下忽復見望帝帝立以為相後帝自以

其德不如鰲靈因禪位於鰲靈號開明遂自亡

去化為子鵑故蜀人聞子鵑鳴曰是我望帝也

寰宇記李膺蜀志大畧亦同

天津聞杜鵑

嘉祐末康節邵先生行洛陽天津橋忽聞杜宇
之聲嘆曰北方無此物異哉不及十年其有江
南人以文字亂天下者乎客曰聞杜鵑何以知
此康節曰天下將治地勢自北而南將亂自南
而北今南方地氣至矣禽鳥飛類得氣之先者
也

聞見錄

古今文集

古詩

杜鵑

杜甫

西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有

杜鵑我昔遊錦城結廬錦水邊有竹一頃餘喬
木上參天杜鵑暮春至哀哀叫其間我見常再
拜重是古帝堯生子百鳥巢百鳥不敢嗔仍爲
餽其子禮若奉至尊鴻鴈及羔羊有禮太古前
行飛與跪乳識序又知恩聖賢吾法則付與後
世傳君看禽鳥情猶解事杜鵑今忽暮春間值
我病經年身病不能拜淚下如迸泉

杜鵑行

杜甫

君不見昔日蜀天子化爲杜鵑似老烏寄巢生
子不自啄群鳥至今與哺雛雖同君臣有舊禮

骨肉滿眼身羈孤業業竄伏深樹裏四月五月
偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事常區區爾
豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形愚蒼天變化誰
料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無豈憶
當殿群臣趨

茗溪漁隱云子美杜鵑二詩皆明皇幸蜀
還肅宗用李輔國謀遷之西內悒悒而崩
此詩感是而作

杜鵑行

司空曙

古詩杜宇稱望帝魂作杜鵑何微細跳枝竄葉
樹木中搶翔瞥換雌隨雄毛衣慘黑自憔悴衆
鳥安能相尊崇陋形不敢棲華屋短翮唯願巢
深叢穿皮啄朽觜欲秃苦饑始得食一蟲誰言
養雛不自哺此語亦足爲愚蒙聲音啞噦若有
謂啼號略與嬰兒同口乾垂血轉迫切似欲上
訴於蒼穹蜀人聞之皆起立至今相効傳微風
乃知變化不可窮豈思昔日居深宮嬪妃左右
如花紅

律詩

越上聞子規

范希文

夜入翠煙啼晝尋芳樹飛春山無限好猶道不
如歸

聞杜宇

宋子京

傳聞望帝冤底處最堪憐蜀月初殘夜巴山欲
曙天周軍嘗化鶴齊后亦為蟬物變皆如此非
君是偶然

子規啼

韋應物

高林滴露夏夜清南山子規啼一聲鄰家孀婦
抱兒泣我獨宛轉何為情

聞子規

杜荀鶴

楚天空闊月成輪蜀魄聲聲似告人啼得血流
無用處不如緘口過殘春

聞子規

羅鄴

蜀魄千年尚怨誰聲聲啼血向花枝滿山明月
東風夜正是愁人不寐時

詩話

評杜鵑詩

東坡云南都王誼伯謂子美詩西川有杜鵑東
川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑蓋是題下
注斷自我昔遊錦城為句首誼伯誤矣且子美

詩備諸家體非必牽合程度侷侷者然也是篇
句處凡五杜鵑豈可以文害辭辭害意耶原子
美之詩類有所感者也亦六藝之比興離騷之
法歟按博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥爲飼
之江東所謂杜宇曾爲蜀帝王化禽飛去舊城
荒是也且禽鳥之微猶知有尊故子美詩云重
是古帝蒐又云禮若奉至尊子美蓋譏當時刺
史有不禽鳥若也唐自明皇以後天步多棘刺
史能造次不忘於君者可得而攷也嚴武在蜀
雖橫歛刻薄而實資中原是西川有杜鵑耳其
不虔王命負固以自抗擅軍旅絕貢賦如杜克
遜在梓州爲朝廷西顧憂是東川無杜鵑耳至
於涪萬雲安刺史微不可考凡其尊君者爲有
也懷貳者爲無也不在夫杜鵑真有無誼伯以
爲來東川聞杜鵑聲煩而急乃始疑子美跋扈
紙上語又云子美不應疊用韻子美自我作古
疊用韻無害於詩僕所見如此誼伯博學強辯
殆必有以折之也

鳥

羣書要語

鶯斯鴉鷓注楚鳥也又曰雅鳥小

而多群腹下白爾雅一名鴉同上

有白頸鳥廣志鳥之白脰者南人謂之鬼雀鳴

則凶咎張華注禽經慈鳥曰孝鳥長則反哺其

母大嘴鳥唇同上陳伯辯云慈鳥比他鳥微小

反哺之聲可聽大喙及白頸者皆不能反哺然

不謂之孝鳥東坡志材鳥之巨嘴者善避矰弋

彈射禽經熒惑火精生朱鳥古今注所謂赤鳥

也抱朴子日中三足鳥陽數奇也同上日中有

駿鳥注駿獨躄止不行謂三足也淮南子瞻鳥

爰止于誰之屋正月具曰予聖誰知鳥之雌雄

正月

詩句丈人屋上烏烏好人亦好杜野鴉無意緒

鳴噪自紛紛杜擾擾復翻翻黃昏颺冷煙杜牧

蔓壘盤風下霜林接翅眠同上矯翼似知機盤

空如改舌歐饑鳥集成樓杜林鳥反哺聲杜鳥

噪聲攪攪韓有待至昏鴉杜鴉護落巢兒杜鴉

背夕陽多温飛卿獨立衡門秋水闊寒鴉飛去

日銜山竇鞏長安城頭頭白鳥夜飛延秋門上

呼杜我家白髮問烏鵲山谷鳥生八九子端坐

秦氏桂樹間 古樂府

古今事實

羿射九鳥

堯時十日並出堯命羿仰射十日中其九鳥皆死墮其羽翼 淮南子

舜孝鳥集

有虞至孝三足鳥集其庭 抱朴子

火流為鳥

武王渡河中流白魚躍入王舟中武王俯取以祭既渡有火自上復于下至于王屋流為鳥其色赤魄

愛及屋鳥

武王登夏臺以臨殷民周公旦曰臣聞之愛其人及其屋上鳥憎其人者憎其除胥太公六韜

鳥集曾冠

曾子至孝三足鳥萃其冠 家語

弄鳥親側

老萊子行年七十或弄鳥於親側欲之喜焉 孝子傳

師遁鳥樂

子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔桐丘謀告曰楚幕有烏乃止 晉侯伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰鳥烏之聲樂齊師其遁注鳥烏空營故樂也左

待烏頭白 見還歸門

烏攫所食

黃霸使吏出小吏食道傍烏攫其肉還霸迎謂曰甚苦食於道傍乃烏烏攫肉吏大驚以為霸盡知其起居

烏集府柏

朱博為御史大夫先是御史府有列柏樹常有烏數千集其上朝去暮來

烏尾畢逋

桓帝時童謠曰城上烏尾畢逋一年生九雛公為吏兒為徒一徒死百乘車

立烏傷縣

東陽顏烏純孝後有群烏銜鼓集顏所居之村烏口皆傷一境皆以為顏至孝即於鼓處立縣而名為烏傷王莽改為烏孝 異苑

遷官烏集

柳仲郢自拜諫議後每遷官群鳥大集於昇平里第庭樹戟架皆滿凡五日而散家人以爲候惟除天平軍節度不集果卒於鎮

古今文集

雜著

鳥賦序

晉成公綏

有孝鳥集余之廬乃喟爾而歎曰余無仁惠之德祥禽曷爲而至哉夫鳥之爲瑞久矣以其反哺識養故爲吉鳥是以周書神其流變詩人瞻其所集望室者瞻其爰止愛屋者及其增嘆茲盖古人所以爲稱若乃三足德靈國有道則見國無道則隱斯乃鳳鳥之德何以加焉服惡鳥而賈生懼之鳥善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎

靈鳥賦

梅聖俞

鳥之謂靈者何噫豈獨是鳥也夫人之靈大者賢小者智獸之靈大者麟小者駒蟲之靈大者龍小者龜鳥之靈大者鳳小者鳥賢不時而用智給給兮爲世所趨麟不時而出駒流汗兮擾擾於脩途龍不時而見龜七十二鑽兮寧自保

其堅軀鳳不時而鳴烏啞啞兮招唾罵於里閭
烏兮來前事將兆而獻忠人反謂爾多凶凶不
本於爾爾又安能凶凶人自凶爾告之凶是以
爲凶爾之不告兮凶豈能吉告而先知兮謂凶
從爾出胡不若鳳之時鳴人不怪兮不驚龜自
神而剗殼駒負駿而死行智鶩能而日役體劬
劬兮喪精烏兮爾靈吾今語汝庶或汝聽結爾
舌兮勿睥睨往來城頭無爾累

後靈烏賦

梅聖俞

靈烏我昔聞爾之忠告人之凶遭人唾罵於時

不容覆巢彈類駟逐西東余是時作賦以弔汝
非乘爾困而責爾聰今也主人誤彈者去豐爾
食於太倉置爾巢於高樹晨雞不鳴百鳥爭慕
傍睨鳳凰下窺鸛鷺爾於此時徒能縱蒼鷹逐
狡兔不能啄叛臣之目伺賊壘之去而復憎鴻
鵠之不親愛燕雀之來附既不我德又反我怒
是猶秦漢之豪俠遠已不稱昵已則譽夫然吾
知分足而已矣又烏能顧

靈烏賦 并序

范希文

梅君聖俞作是賦曾不我鄙而寄以爲好因勉

而和之庶幾感物之意同歸而殊塗矣

靈鳥靈鳥爾之爲禽兮何不高翔而遠翥何爲
號呼于人兮告吉凶而逢怒方將折爾翅而烹
爾軀徒悔焉而亡路彼啞啞兮如愬請臆對而
心諭我有生兮累陰陽之含育我有質兮處天
地之覆露長慈母之危巢託主人之佳樹斤不
我伐彈不我仆母之鞠兮孔艱主之仁兮則安
度春風兮既成我以羽翰眷庭柯兮欲去君而
盤栢思報之意厥聲或異警於未形恐於未熾
知我者謂吉之先不知我者謂凶之類故告之

則反災於身不告之則稔禍於人主恩或忘我
懷靡臧雖死而告爲凶之防亦由乘妓於庭懼
而脩德俾王之興雉怪于鼎懼而脩德俾王之
盛天聽甚邇人言曷病彼希聲之鳳凰亦見譏
於楚狂彼不世之麒麟亦見傷於魯人鳳豈以
譏而不靈麟豈以傷而不仁故割而可卷孰爲
神兵焚而可變孰爲英瓊寧鳴而死不默而生
胡不學太倉之鼠兮何必仁爲豐食而肥倉苟
竭兮吾將安歸又不學荒城之狐兮何必義爲
深穴而威城苟圯兮吾將疇依寧驥子之困於

馳驚兮駑駘秦於芻養寧鴛雛之饑於雲霄兮
鴟鵂飫乎草莽君不見仲尼之云兮予欲無言
纍纍四方曾不得已焉又不見孟軻之志兮養
其浩然皇皇三月曾何敢以休焉此小者優優
而大者乾乾我烏也勤於母兮自天愛於主兮
自天人有言兮是然人無言兮是然

評靈烏

范文正公始以獻百官圖譏切呂申公坐貶饒
州梅聖俞時官旁郡作靈烏賦以寄所謂事將
兆而獻忠人返謂爾多凶蓋烏范公設也故公
亦作賦報之有云知我者謂言之先不知我者
謂凶之類及公秉政聖俞父困意公必援已而
漠然無意所薦乃孫明復李泰伯聖俞有怨言
遂作靈烏後賦以責之畧云我昔閱爾之忠作
賦弔汝今主人誤豐爾食安爾巢而爾不復啄
叛臣之目伺賊壘之去反憎鴻鵠之不親愛燕
雀之來附意以其西師無成功世頗以聖俞為
隘

石林燕語

評烏報吉凶

北人以烏聲為喜鵲聲為悲南人聞鵲噪則喜

聞鳥聲則唾而逐之至於弦弩挾彈擊使遠去
北齊書奚永洛與張子信對坐有鵲正鳴於庭
樹間子信曰鵲言不善當有口舌事今夜有喚
必不得往子信去後是夜琅琊王五使召之且
云敕喚永洛詐稱墮馬遂免於難白樂天在江
州荅元郎中揚負外喜鳥見寄詩曰南宮鴛鴦
地何忽鳥來止故人錦帳郎聞鳥笑相視疑鳥
報消息望我歸鄉里我歸應待鳥頭白慙愧元
郎誤歡喜然則鵲固有善而鳥亦能報喜也又
有和元微之大觜鳥一篇云老巫生奸計與鳥
意潛通云此非凡鳥遙見起敬恭千歲乃一出
喜賀主人翁此鳥所止家家產日夜豐上以致
壽考下可宜田農案微之所賦云巫言此鳥至
財產日豐宜主人一心惑誘引不知疲轉見鳥
來集自言家轉孳專聽鳥喜怒信受若長鬲今
之鳥則然也世有傳陰陽局鴉經謂東方朔所
著大略先數其聲第一聲即是甲聲以十千數
之辨其急緩以定吉凶蓋不專於一說也

古詩

慈鳥夜啼

白居易

慈烏失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經年守
故林夜夜夜半啼聞者爲沾襟聲中如告訴未
盡反哺心百鳥豈無母爾獨哀怨深應是母慈
重使爾悲不任昔有吳起者母歿喪不臨嗟哉
斯徒輩其心不如禽慈烏復慈烏鳥中之曾參

和大觜烏

白居易

烏者種有二名同性不同觜小者慈孝觜大者
貪慵觜大命又長生來十餘冬物老顏色變頭
毛白茸茸飛來庭樹上初但驚兒童老巫生姦
計與烏意潛通云此非凡鳥遙見起敬恭千歲

乃一出喜賀主人翁祥瑞來白日神聖占知風
陰作北斗使能爲人吉凶此烏所止家家產日
夜豐上以致壽考下可宜田農主人富家子身
老心童蒙隨巫拜復祝婦姑亦相從煞雞薦其
肉敬若禋六宗烏喜張大觜飛接在虛空烏既
飽腥膻巫亦享甘濃烏巫互相利不復兩西東
日日營巢窟稍稍近房櫳雖生八九子誰辨其
雌雄群雛又成長衆觜逞殘兇探巢吞燕卵入
簇啄蚕虫豈無乘秋隼羈絆委高墉但食烏殘
肉無施搏擊功亦有能言鸚翅碧觜距紅暫曾

說烏罪囚閉在深籠青青窻前柳鬱鬱井上桐
貪烏占棲恩慈烏獨不容慈烏爾奚爲來往何
憧憧曉去先晨鼓暮歸後昏鍾辛苦塵土間飛
啄禾黍叢得食將哺母饑腸不自充主人憎慈
烏命予削彈弓弦續會稽竹丸鑄荆山銅慈烏
求母食飛下爾庭中數粒未入口一丸已中胃
仰天號一聲似欲訴蒼穹及哺日未足非是惜
微躬誰能持此冤一爲問化工胡然大紫烏竟
得天年終

巢烏

張先文監

烏啼東南林危巢雛五六心在安巢枝一日千
往復脫網得群食入口不入腹窮生俾反哺豈
能報成育

烏生八九子

梁劉孝威

城上烏一年生九雛毳毛不自暖張翼強相呼
羽成翮備各西東丁年賦命有窮通不見高飛
帝輦側遠託日輪中尚逢王吉箭猶嬰唐羿弓
豈如變采救燕質入夢祚昭公流聲表師退集
幕示營空靈臺已鑄象流蘇時候風

烏夜啼

李白

說見歌曲門

庭樹烏爾何不向別處栖
夜夜半當戶啼
家人把燭出洞戶
驚棲出群飛
落樹一飛直欲飛
上天回回不離舊
栖處未明重繞主人屋
欲下空中黑相觸
風飄雨濕亦不移
君家樹頭多好枝

烏夜啼

李白

黃雲城邊烏欲棲
歸飛啞啞枝上啼
機中織婦秦川女
碧紗如煙隔窻語
停梭悵然憶故人
獨宿孤房淚如雨

烏棲曲

李白

姑蘇臺上烏棲時
吳王宮裏醉西施
吳歌楚舞歡未畢
青山猶銜半邊日
銀箭金壺漏水多
起看秋月墜江波
東方漸明柰樂何

律詩

馬當呼鷓不至

余安道

昔年曾泛馬當灣
團飯喚鴉篙楫間
今日江邊飛不下
應知人世足機關

晚風寒林

楊廷秀

已是霜林葉爛紅
那禁動地晚來風
寒鴉可是

矜渠黠踏折枯梢不墮空

詩話

全樹借棲

李義府始召見太宗令詠烏云日影颺朝彩琴
中聞夜啼上林多少樹不借一枝棲帝曰吾將
全樹借汝豈惟一枝本傳

鵲

羣書要語

鵲鵲醜其飛爾雅季冬之月鵲
始巢月令維鵲有巢維鳩居之召

南鵲知太歲之所莊說文鵲巢開口背太歲此非

才智任自然也博物志鵲巢知風之所起淮南

子乾鵲鵲也知來而不知往注知來歲多風則

巢於下枝而不知童子探其卵同上烏鵲填河

而渡織女同上乾鵲噪而行人至陸賈新語崑

山之下以至抵鵲監鐵論時人之家聞鵲聲皆

為吉兆曰靈鵲報喜天寶遺事

詩句月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依

曹孟德東立朝雨至南飛夜月明李孝真慈母

屢占烏鵲喜山谷鵲聲喳喳寧有知家人聽鵲

占歸期曾

古今事實

鵲巢俯窺

古之王者其政好生惡殺烏鵲之巢可俯而窺
荀子

失時則起

莊子曰鵲上高城危而巢於高枝之巔城壞巢
折凌風而起故君子之居世也得時則義行失
時則鵲起

立枯東向

孝武帝燕坐未央前殿新雨止東方朔執戟在
階傍屈指獨語上問之對曰殿後栢樹上有鵲
立枯枝上東向而鳴視之果然朔曰以人事言
之風從東方來鵲尾長傍風則傾背風則蹙必
當順風而立是以知也別傳

探鵲驚

晉王澄為荊州將之鎮送者傾朝澄見樹上鵲
巢便脫衣上樹探驚而弄之神氣肅然旁若無
人

占鵲聲急

魏管輅見安德令劉長仁占有鳴鵲來在閣屋
上其聲甚急各曰鵲言東北一婦昨殺夫牽引
西家到時果有東北同伍民來告鄰婦手殺其
夫詐言西家人與夫有嫌殺我壻也

鵲亦報凶 見烏門

鵲化金印

張顥為梁相有山鵲飛翔化圓石顥推破之得
一金印文曰忠孝侯印 搜神記

鵲噪傳赦

正觀中黎景逸居空青山飼一鵲甚馴熟後景

逸被誣下獄有鵲於獄樓中下視景逸喜噪已
而果赦到官詰其由云路遙見一元衣素襟人
說三日赦必至乃鵲傳之也 朝野僉載

古今文集

古詩

驚鵲詩 并序

陳無已

辛巳夏四月庚戌日將宴與客追涼露坐有雀
引雛二三集垣下行且哺俄有鵲至自北俛啄
雀間初循循少焉得雀間遽攫一雛而升于垣
出雀不意悲鳴啾啾奮身抵鵲再三欲奪鵲竟

磔雖以食不顧如得計然坐客歎息余感之賦是詩

若奚不鷗吾知避而遷汝胡不狸吾知遠而馳宵逋吾巢晨並吾枝懷毒姪凶初不汝期莽恭拳拳甫笑嬉嬉情貌深厚孰從而追

異鵲并序

蘇子瞻

熙寧中柯侯仲常通守漳州以救饑得民有二鵲棲其廳事訖侯之去鵲亦送之漳人異焉爲賦此詩

昔我先君子仁孝行於家家有五畝園公鳳集桐花是時烏與鵲巢穀可俯拏憶我與諸兒饌食觀群呀里人驚瑞異野老笑而嗟云此方乳哺甚畏鳶與蛇手足之所及二物不敢加至人若可信衆鳥不我遐故知中孚化可及魚與蝦柯侯古循吏悃悃真無華臨漳所全活數等江干沙仁心格異族兩鵲巢其衙但恨不能言相對空喳喳善惡以類應古語良非誇君看彼酷吏所至號鬼車律詩

野鵲

歐陽永叔

鮮鮮毛羽輝朝輝紅粉墻頭綠樹枝日暖風輕
言語軟應將喜報主人知

鵲

韓溉

繞見離巢羽翼開盡能輕颺出塵埃人間樹好
紛紛占天上橋成草草回幾度送非臨玉戶一
時傳喜到粧臺若教顏色如霜雪應與清平作
瑞來

新編古今事文類聚卷之四十四

後集

新編古今事文類聚卷之四十五

後集

建安祝 穆 和父編

羽虫部

鶯

羣書要語

黃鸝倉庚也鳴即蠶生說文黃鳥
鸝鷁也或謂黃栗留幽州謂之黃

鶯一名倉庚一名商庚一名鷺黃一名楚雀齊
人謂之搏黍當樵熟時來在桑樹皆應節趣時
之鳥或謂之黃袍詩疏仲春之月倉庚鳴月令

春日載陽有鳴倉庚七月倉庚于飛熠燿其羽

東山 睨皖黃鳥載好其音凱風黃鳥于飛集于

灌木葛覃綿蠻黃鳥止于丘隅綿蠻

詩句 共矜初聽早誰貴後聞頻韓楊園流好音

選鶯入新年語 鶯語太丁寧 花妥鶯指蝶

自在嬌鶯恰恰啼 怕雨並棲紅杏裏並杜

鶯擲金梭織柳絲唐詩 陰陰夏木嘒黃鸝王維

晚來枝上千般語似共桃花說舊心齊已鶯雖

為說不分明葉底枝頭謾饒舌白樂天 姪姹人

家小女兒半啼半語隔花枝蘇舜欽

古今事實

求友

伐木燕朋友故舊也伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自

幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣

猶求友聲矧伊人矣不求友生

金衣公子

明皇於禁苑中見黃鸝呼為金衣公子天寶遺事

往聽黃鸝

戴顓春日携斗酒曰往聽黃鸝聲此俗耳針砭

詩腸鼓吹

古今文集

古詩

聽鶯歌

韋應物

東方欲曙花冥冥啼鶯相喚亦可聽
 乍去乍來時近遠纔聞南陌又東城
 忽似上林翻下苑綿綿蠻蠻如有情
 欲轉不轉意自嬌羗兒弄笛曲未調
 前聲後聲不相及秦女學箏指猶澁
 須臾風暖朝日暎流音變作百鳥喧
 誰家懶婦驚殘夢何處愁人憶故園
 伯勞飛過聲跼促戴勝下時桑田綠
 不及流鶯日日啼花間能使萬家春意
 閑有時斷續聽不了飛去花枝猶裊裊
 還樓碧樹鎖千門春漏方殘一聲曉

聽鶯歌

僧瑩徹

新鶯傍簷曉更悲孤音清吟轉柔枝口邊血出
 語未盡豈是怨恨人不知不食枯桑椹不銜苦
 李花偶然弄樞機宛轉凌煙霞衆雛飛鳴何跼
 促自覘遊鱗啄枯木玄猿何事朝衣啼白鷺長
 在汀州宿黑鷗黃鶴豈不高金籠玉鈎傷羽毛
 三江七澤去不得風煙日暮生波濤飛去來莫
 上高城頭莫下空園裏城頭飢鳥拾腥膻空園

燕雀爭泥滓願當結舌含白雲五月六日一聲不可聞

次韻叔父聖謨詠鶯遷谷

黃魯直

鴉舅頗強聒僕姑常勃磈黃鳥懷好音秋菊染春衣嚶嚶求朋友憂患同一枝提壺要酷我杜宇賦式微黃鳥在幽谷韜光養羽儀晴風耀桃李言語自知時先生丘中隱喬木見雄雌引子還綠陰相戒防禍機李杜死刀鋸陳張怨棄遺不如聽黃鳥永書客爭棋

和魏衍聞鶯

陳無已

春力著人朝睡重葉底黃鸝鳴自送綠幕朱欄日觀明回廊側戶風簾動昨夜春回到寒谷好鳥飛來把脩竹整翰厲觜初一鳴已落君詩專妙獨退紅著綠春事殘後時獨立知何言仰聽不盡已飛去懷抱此時誰與論

律詩

翠樾亭前鶯巢

楊廷秀

仰聽金衣語偶窺鶯婦巢深穿喬木裏危挂弱枝梢啄菹雙雙子經營寸寸茅何時離脫殼新哢響交交

和武相公早春聞鶯 韓愈

早晚飛來入錦城誰人教解百般鳴
春風紅樹驚眠處似如歌童作艷聲

黃鶯

鄭谷

春雲薄薄日輝輝宮樹煙深隔水飛
應為能歌繫僊籍麻姑乞與女真衣

聞鶯

梅聖俞

最好聲音最好聽似調歌舌更叮嚀
高枝拋過低枝立金羽脩眉黑染翎

黃鸝

王介甫

野花吹盡竹娟娟尚有黃鸝最可憐
姪姹不知緣底事背人飛過北山前

聞鶯

楊廷秀

曉寒顧影惜金衣著意聽時不肯啼
飛入柳陰多去處數聲只許落花知

攝事齋宮聞鶯

歐陽永叔

四月田家麥穗稠桑枝生葢鳥啁啾
鳳城綠樹知多少何處飛來黃粟留

燕

羣書要語

燕玄鳥也

廣雅

燕乙也

注齊曰燕

梁曰乙

爾雅

燕布翅歧尾作巢避

戊巳日

說文

仲春之月玄鳥至至之日以太牢

祠于高禘

月令

燕燕于飛下上其音差池其羽

頡之頡之

衛風

大厦成而燕雀相賀

淮南子人

食燕肉不可入水為蛟龍所吞

博物志

燕雀爭

處於一屋之下子母相哺啣啣焉相樂以為安矣突決上焚棟宇燕雀顏色不變是何也不知禍之將及也

呂氏春秋

山見白燕則其君生貴

女今俗名燕為天女

京房易占

詩句

袖中有短書願寄雙飛燕李陵願為雙飛

燕銜泥巢君室

文選

旅食雙飛燕銜泥入此堂

應同避燥濕且復過炎涼

雙燕會傍主人

飛 秋燕已如客

檣燕語留人

雨燕集深

條 風簾入雙燕

芹泥隨燕嘴

並杜

陶暄逐

風乙 韓捲簾通燕入

后山

燕蹴飛花落舞筵杜

自去自来堂上燕

杜

頻來語燕定新巢杜老屋

無僧燕作家

歐

古今事實

吞乙而孕

簡狄祠于高媒有玄鳥遺卵簡狄吞之生契

詳見

誕聖秦之先顓頊之苗孫曰女脩女脩織玄鳥

隕卵脩吞之生大業 並史記

玄鳥司分

郊子云少昊時玄鳥氏司分者也 春分來秋分去左傳

燕蟄河岸

世言燕子至秋社乃去仲春復來昔年因京東開河岸崩見蟄燕無數晉郗鑒為兗州刺史鎮鄒山百姓飢餓或握野鼠蟄燕而食之乃知燕亦蟄耳驚蟄後中氣乃出非渡海也 文昌雜錄

茗溪漁隱曰余曩歲冬間於吳興山中營先壠闢一山路路傍有數巨石其穴頗深試令僕輩斲之見鶯燕蟄於其間者甚衆急掩之因驗文昌之言為是而撫遺之說為非也

殺三乳燕

沛國周氏有三子瘡並不能言有道人來乞飲聞其兒聲問之具以實對客曰君可還內思過食頃出口記小兒時當床有燕巢中有三子母還哺之輒出取食屋下舉手得及指內巢中燕子亦出口承受乃取三蒺藜各與之吞即死母

還不見子悲鳴而去因自悔責客變為道人曰
君既知悔罪今除矣便聞其子言語周正即不
見道人 宣驗記

詩繫燕足

長安任宗妻郭紹蘭宗賈賈湖湘紹蘭寫詩繫
燕足燕去止于宗肩視之乃妻書也

古今文集

古詩

燕

梁吳筠

一燕海上來一燕高堂息一朝相逢遇依然舊
相識問爾來何遲山川幾紆直答言海路長風
駛飛無力

燕詩示劉叟叟有愛子背叟逃去叟
甚念之叟少年時亦嘗如是故作此
以諭之 白居易

梁上有雙燕翩翩雄與雌銜泥兩椽間一巢生
四兒四兒日夜長索食聲孜孜青蟲不易捕黃
口無飽期蒲爪雖欲弊心力不知疲須臾十來
往猶恐巢中飢辛勤三十日母瘦雛漸肥喃喃
教語言一一刷毛衣一旦羽翼成飛上庭樹枝

舉翅不回顧隨風四散飛雌雄空中鳴聲盡呼
不歸却入空巢裏啁啾終夜悲燕燕爾勿悲爾
當反自思思爾為雛日高飛背母時當時父母
念今日爾應知

燕銜泥

韋應物

銜泥燕聲窸窣尾涎涎秋去何所歸春還復相
見豈不解決絕高飛碧雲裏何為地上銜泥滓
銜泥雖賤意有營杏梁朝日巢欲成不見百鳥
畏人林野宿翻遭羅網俎其肉未若銜泥入華
屋燕銜泥百鳥之智莫與齊

律詩

感事

武瓘

瓘初投卷知舉蕭倣賞其有存故
之意遂及第

花開蝶滿枝花謝蝶還飛惟有舊巢燕主人貧
亦歸

燕

李山甫

每歲同辛苦著人似有情亂飛春得意幽語夜
聞聲整羽莊姜恨迴身漢后輕豪家足金彈不
用污雕楹

烏衣巷

劉禹錫

晉南渡王謝諸名族居秦淮之南
烏衣巷而詩話多言王謝至烏衣
國安也

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜
舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

村舍燕

杜牧

漢宮一百四十五多下珠簾閉
瑣窗何處營巢夏將半茅簷煙裏語雙雙

歸燕詩唐庾侍郎

章孝標

舊累危巢泥已墮今年故向社前歸
連雲大厦無棲處更傍誰家門戶飛

絕句

杜荀鶴

我屋汝嫌低不住雕梁畫閣也知寬
大須穩擇安巢處莫到巢成却不安

春興

王元之

閑寫新詩十數篇曉來鋪向竹窗前
無端燕子欺人睡故落青泥污綵牋

燕

王介甫

處處定知秋後別年年長向社前逢
行歲似欲

追時節豈是人間不見容

燕

鄭谷

年去年來來去忙春寒煙暝渡瀟湘低飛綠岸
和梅雨亂入紅樓棟杏梁閑枕硯中窺水淺落
花徑裏得泥香千言萬語無人會又逐流鶯過
短墻

詩話

燕女墳

宋末娼家女姚玉京嫁襄州小吏衛敬瑜溺水
而死玉京守志養舅姑常有雙燕巢梁間一日

為鷲鳥所獲其一孤飛悲鳴徘徊至秋翔集玉
京之臂如告别然玉京以紅縷繫足曰新春定
來為吾侶也明年果至因贈詩曰昔時無偶去
今年還獨歸故人恩義重不忍更雙飛自爾秋
歸春來凡六七年其年玉京病卒明年燕來周
章哀鳴家人語曰玉京死矣墳在南郭燕遂至
墳所亦死每風清月明襄人見玉京與燕同遊
漢水之濱唐李公佐撰按南史載襄陽霸城王
整之姊嫁為衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡截耳
守志餘畧同

烏衣國

唐王榭居金陵以航海爲業遇風舟破榭附一板抵一洲見翁媪皆阜服曰此吾主人郎也引至宮室見王坐大殿左右皆婦人王阜袍烏冠金花閃閃翁以女妻榭榭問女曰此國何名曰烏衣國也王召宴於寶墨殿器皿俱黑命玄玉盃勸榭曰入吾國漢有梅成今有足下王命作詩卒章云恨不此身生羽翼王曰雖不能與君生羽翼亦可令君跨煙霧宴歸女曰君詩尾句何相譏也王不悅遣八曰某日當回女取靈丹

以崑崙玉盒盛之遺榭曰此丹可召人神菟死未踰月者可使更生王命取飛雲軒旣至乃烏檀兜子耳令榭入其中閉目少息已至其家梁上雙燕呢喃下視榭乃悟所止燕子國也至秋二燕將去悲鳴庭戶榭書一絕繫燕尾曰誤到華胥國裏來玉人終日苦憐才雲軒飄去無消息淚灑春風幾百回來春燕至尾有小柬乃所寄詩曰昔日相逢冥數合如今睽遠是生離來春縱有相思字三月天南無鴈飛明年燕果不來撫遺

用巢幕事

左氏傳云吳公子札自衛如晉宿于戚聞孫林甫擊鍾聲曰異哉夫子獲罪於君以在此懼有不足而有何樂夫子之在此也猶燕之巢於幕上也襄二十九年夫幕非燕巢之所言其至危也潘岳西征賦云危素卵之累殼甚玄燕之巢幕丘希範與陳伯之書云將軍魚遊沸鼎之中燕巢飛幕之上不亦惑乎盖用此意後人因此言燕事多使巢幕似乎無謂謝宣遠九日從宋公集戲馬臺詩巢幕無留燕遵渚有歸鴻杜子美對

雨書懷詩震雷翻幕燕驟雨落河魚藝苑雌黃

託燕求退

張九齡在相位李林甫陰欲中之九齡作歸燕詩海燕何微眇乘春亦暫來豈知泥滓賤只見玉堂開樓戶時雙入華軒日幾回無心與物競鷹隼莫相猜林甫知其必退恚怒稍解明皇雜錄

託燕謝薦見薦舉詩話門

燕詩見戲

楊德逢號湖陰先生丹陽陳輔浙西佳士也每歲清明過金陵上冢事畢則至蔣山過湖陰先

生之居清談終日歲率以為常元豐辛酉癸亥
頻歲訪之不遇題一絕于門云北山松粉未飄
花白下風輕麥脚斜身似舊時王榭燕一年一
度到君家湖陰歸見其詩吟賞久之曾稱於荆
公公笑曰此正戲君為尋常百姓耳湖陰亦大
笑王直方雜記

百舌

羣書要語

反舌百舌鳥禮疏能反覆其舌隨
百鳥之音易通卦驗仲夏之月反

舌無聲記月令

詩句 一家千里外百舌五更頭顧况

古今事實闕

古今文集

古詩

百舌

郭愔御覽

百舌鳴高樹弄音無常則借問聲何煩末俗不尚默

百舌

梅聖俞

一冬常噤默乘春何多舌蒼毛無文章尖嘴若
騰說曉升高高樹百鳥言漏泄只未聞鳳凰有

亦學不徹傷哉古辯士往往遭車裂

百舌吟

劉禹錫

曉星零落春雲低初聞百舌間關啼花樹滿空
迷處所搖動繁英墜紅雨笙簧百轉音韻多黃
鸝吞聲燕無語東方朝日遲遲升迎風弄景如
自矜數聲不盡又飛去何許相逢綠楊路綿蠻
宛轉似娛人一心百舌何紛紜醜顏俠少停歌
聽墜珥妖姬和睡聞可憐光景何時盡誰能低
頭避鷹隼廷尉張羅似不聞潘郎挾彈無情損
天生羽族爾何微舌端萬變乘春輝南方朱鳥
一朝見索寞無言高下飛

律詩

百舌

杜甫

百舌來何處重重祗報春知音兼衆語整翮豈
多身

百舌

張芸叟

學盡衆禽鳴終無自己聲深春喬木底緘口過
平生

百舌

林君復

柳條初重草初肥煙濕園林晚未晞百種堪憐

巧言語一般惟欠好毛衣欺凌紅杏從頭宿諷刺
黃鸝趁背飛誰道關關便多事更能緘默送芳菲
詩話

杜詩有意

山谷云余讀周書月令反舌無聲讒人在側乃
解老杜過時如發口君側有讒人之句

鷓鴣

羣書要語 鷓鴣臆前有白圓點背上間紫赤
毛其大如小野雞多對啼嶺南錄

異 鷓鴣雖東南迴翔然開翅之始必先南南越
志 自呼鈎輶格磔本草

詩句 坐中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣 鄭谷

古今事實闕

古今文集

古詩

失鷓鴣

梅聖俞

愛玩日已久開籠為馴故點臆雪花圓連祛浪
紋素鈎輶格磔鳴耗耗翻翁去誰知煙渚深綠
水脩篁處

放鷓鴣詞

柳宗元

楚越有鳥甘且腴朝朝自名為鷓鴣徇媒得食
不復慮機械潛發罹宜孚羽毛摧折觸籠籞煙
火煽赫驚庖厨鼎前芍藥調五味膳夫攘腕左
右視齊王不忍齧棘牛簡子亦放邯鄲鳩二子
得意猶念此况我萬里為孤囚破籠展翅當遠
去同類相呼莫相顧

律詩

聞鷓鴣

張復之

書中曾見曲中聞不是傷情即斷魂北客南來
心未穩數聲相應過前村

戲詠零陵李宗古居士家馴鷓鴣

黃魯直

山雌之弟竹雞兄乍入雕籠便不驚此鳥為公
行不得報晴報雨總同聲

真人夢出大槐宮萬里蒼梧一洗空終日憂兄
行不得鷓鴣應是鼻亭公象封有鼻

鷓鴣

韋莊

南禽無侶似相依錦翅雙雙傍馬飛孤竹廟前
啼暮雨汨羅祠畔弔殘輝秦人只解歌為曲越
女空能畫作衣懊惱澤家非有恨年年長憶鳳

城歸 懊惱澤家鷓鴣之音也

九子坡聞鷓鴣 李羣玉

落照倉茫秋草明鷓鴣啼處遠人行正穿屈曲
崎嶇路更聽鈎輶格磔聲曾泊桂江深岸雨亦
於松嶺阻歸程此時為爾腸千斷乞放今宵白
髮生

鷓鴣 鄭谷

暖戲煙蕪錦翼齊品流應得近山雞雨昏青草
湖邊過花落黃陵廟裏啼遊子乍聞征袖濕佳
人纔唱翠眉低相呼相應湘江闊苦竹叢深春

日西

侯家鷓鴣 鄭谷

江天梅雨濕江籬此處煙香是此時苦竹嶺頭
歸去日海棠花落舊樓枝春宵思極蘭燈暗曉
月啼多錦幕垂惟有佳人憶南國慙慙為爾唱
愁辭

鳩

羣書要語

勃鳩自關而東謂之郎罽秦漢之
間謂之鷓音鳩其大者謂之班鳩

羣書要語

或謂之佳鳩方言鳩鳩鳩注今之布穀江東

呼為撥穀尔雅一名鶡鶡同上宛彼鳴鳩疏佳

陽人謂之班佳也詩維鶡有巢維鳩居之召南

于嗟鳩兮無食桑椹詩仲春鷹化為鳩記月令

季春鳴鳩拂其羽同上羅氏仲春羅鳥獻鳩以

養老周禮天欲雨鳩遂婦俗諺進雄鳩之耿耿

兮讒分而蔽之楚辭

詩句鳴鳩喚雨來文粹鳩鳴暮求羣韓瘿頸閑

鳩韓晴鳩却喚雨山谷鳴鳩乳燕青春深杜

古今事實

五鳩

剡子云少皞時祝鳩氏司徒者也鶡鳩氏司事者也五鳩聚民者也左傳

獻鳩而放

邯鄲人正旦獻鳩於趙簡子厚賞之客曰正旦放鳩厚恩也得賞競捕之不如勿賞簡子曰善孔叢子

元旦放鳩

滎陽有厄井沛公避項羽處時雙鳩集井上故

漢世正旦放之漢地理志

白鳩表孝

鄭弘遷臨淮太守郡民徐憲在喪致哀白鳩巢戶側弘舉為孝廉朝廷稱白鳩郎會稽典錄

畜鳩馴擾

傳咸曰余舍傍種楸成林閑居班鳩聲音可悅於是捕而畜之既而馴擾偶出之籠無何失之其後時時一來飛翔聊為之賦鷄賦序

鳩化金鈎

京兆長安有張氏獨處室有鳩自外入止于床

張氏患之祝曰鳩來為我禍耶飛上啄塵為我福耶來入我懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之所在得一金帶鈎焉是後子孫昌盛蜀客聞之厚賂婢竊鈎以與張既失鈎漸漸衰耗蜀客亦窮厄或告之曰天命也不可力求於是齋鈎以反張氏張氏復昌故關西稱張氏鈎云

搜神記

贈鳩投好

毛傳好食鳩人與已相得必以鳩贈之一日李翱送十二籃好事集

古今文集

古詩

鳴鳩

歐陽永叔

天將陰鳴鳩逐婦鳴中林鳩婦怒啼無好音天
 雨止鳩呼鳩婦鳴且喜婦不亟還呼不已逐之
 其去恨不早呼不肯來固其理吾老病骨知陰
 晴每愁天陰聞此聲日長忽睡不可得遭爾聒
 聒何時停衆鳥笑鳴鳩爾拙固無匹不能娶巧
 婦以共營家室寄巢生子四散飛一身有婦長
 相失夫婦之恩重泰山背恩棄義須臾間心非
 無情不得已物有太拙誠可憐君不見人心百
 態巧且艱臨危利害兩相關朝為親戚暮仇敵
 自古常嘆交道難

代鳩婦言

歐陽永叔

班然錦翼花簇簇雌雄相隨樂不足抱雛出外
 翅羽成豈料一朝還反目人言嫁雞逐雞飛安
 知嫁鳩被鳩逐古來有盛必有衰富貴莫忘貧
 賤時女棄父母嫁曰歸中道舍君何所之天生
 萬物各有類誰謂鳥獸為無知雖無仁義有情
 愛苟聞此言寧不悲

二詩又見梅
死陵集中

啄木

羣書要語

鴝斲木也爾雅啄木大如雀喙足背青色正青翠舌長寸秒有刺針

異物志

古今事實 闕

古今文集

雜著

啄木詞

歐陽永叔

木皇司春兮物熙以春芽者斯句兮甲者斯萌
物賴皇兮榮以欣翳有蟲兮甚不仁穴皇木兮
羣以聚穴不已兮又加咀皇木病兮窺將深皇
心測兮傷爾蝎彼鴝兮善啄吾利汝啄兮飢汝
腹飛以鳴兮啄且食蟲不盡兮啄莫息山之麓
兮水之濱皮堅節瘦兮龍甲蛇鱗節流膏兮吻
流血百不一兮徒飢渴蠹日滋兮鴝日苦哀謁
皇兮披雲路雲之際兮不可見託歸風兮仰訴
若初三皇兮甚仁惠憐民愛物使兩遂穴民處
兮鮮民食穴不棟梁兮鮮不薪米其求甚少兮
給之孔易野鬱鬱兮山蒼蒼土有毛髮兮山有

東坡先生集卷五

衣裳金不輔治兮器刃不芒木至老朽兮不見
菑殃聖萌機兮五財利贍有足兮生不匱蔽風
避濕兮脩容威廟祭室寢兮猶無異爲帝何思
之不熟兮忽生般而興倭丹髹之不已兮又以
雕幾斜鈎曲闔兮華照欄梯高構險兮目睛眩
地禿而赭兮山襟而寒材者傷死兮生者力殫
一躬之庇兮一林夷族偶龍木馬兮重閭陰屋
皇民暴嗇兮驅之以朴噫智巧兮誰爲是旣紛
紛而不止工蠹則大兮蟲蠹則小補小縱大兮
將何謂皇惜木兮雖甚恩臣利食兮啄徒勤蠹

未入口兮工至其根與其啄蠹能盡死不如得啄
匠手使不堪於斧斤

古詩

啄木詩

晉傅玄

啄木高翔鳴喈喈飄搖林薄著桑槐緱緣樹間
喙如佳嚶嚶嚶聲正悲專爲萬物作倡俳當
此之時樂不可回

啄木歌

王元之

淮南啄木大如鴉頂似仙鶴堆丹砂背長數寸勁
如鐵丁丁亂鑿乾枯楂黃柑紅桃多有蠹受命鳳

鳳須破柱何當更與繡衣裳羽族橫飛作持斧

啄木詞

張文潛

紅錦長條當背垂紫檀槽穩橫朱絲美人亭亭
面如雪纖手當弦金捍撥彈成丁丁啄木聲春
林蔽日春晝晴徘徊深枝穿翠葉玉啄勞時還
暫歇深園斷嶺人不知中有槎枒風雨枝蠹多
蟲老飽可樂山靜花深終日啄雄雌相求飛且
鳴高枝礪觜枝有聲無功忍使飢腸飽有意却
教枯樹青疾彈如歌細如語曲欲終時情更駐
一聲穿樹忽驚飛葉動枝搖不知處

律詩

啄木鳥

魏野

爪利觜還剛殘陽啄更忙千林蠹如盡一腹饒
何妨形小過槐陌聲高近草堂豈能同燕雀惟
解占高梁

啄木謠

唐陳標

丁丁向晚急還啼啄徧庭前未肯歸終日與君
除蠹害莫嫌無事不平飛

雀

鷦鷯附

羣書要語

雀依人小鳥也 說文 雀一名嘉賓

言栖宿人家如賓客也 雀豹古今

注 季秋雀入大水化為蛤 月令 誰謂雀無角何

以穿我屋 行露 萬雀不能抵一鷹 抱朴子 突決

棟焚燕雀不知 呂氏春秋 大厦成而燕雀賀 淮

南子 明珠彈雀貴不當也 太玄經

馬 鵲肇允彼桃蟲 䟽今鷦鷯微小黃雀也 郭璞

曰自關而東謂之工雀 一名巧婦 周頌 鷦鷯巢

林不過一枝 莊子

籬 雀暮喧繁 鳥雀依茅茨 鳥雀聚枝

深 啾啾窻間雀 得食堦除鳥雀馴 宮殿

風微燕雀高 並杜

古今事實

探雀鷖

齊景公探雀鷖鷖弱反之晏子再拜曰吾君有

聖人之道矣君探鷖鷖弱故反之是長幼也禽

獸若此而况人乎 晏子春秋

黃口貪食

孔子見羅雀者所得皆黃口小雀曰大雀善驚

而難得小雀貪食而易得 家語

王孫彈雀

莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白粒仰栖茂樹鼓翅奮翼自以為無患不知夫公子王孫左挾彈右攝丸以加其頸也戰國策

羣雀相呼

楊宣為河西太守行縣有羣雀鳴桑樹上宣謂吏曰前有覆車粟此雀相隨欲往食行數里果有覆車粟益部耆舊傳

雀鳴復官

圉人魏尚高帝時為太史有罪繫獄有萬雀集獄棘樹上鳴尚曰雀爵命之祥我其復故官也

雀占其貴

潘樂初生有一雀止其母左肩占者咸謂富貴之徵因字相貴北史

雀食好妨

開元間幽州長史張守珪界內好妨蟲食田稼曼延入平州俄頃有羣雀來食此蟲一日食盡平州稼穡無有傷者唐書

古今文集

古詩

空城雀

羅引

雀入官倉中所食能損幾所慮往復頻官倉乃
害爾魚網不在天鳥網不張水飲啄要自然何
必空城裏

野田雀

僧貫休

高樹風多吹爾巢落蒿深葉暖宜爾依泊莫近
鶚類蛛網亦惡飲田野之清水食田野之黃粟
深花中睡勃一作浮土裏浴如此即全勝啄太倉
之穀而穿人之屋

律詩

寒雀

楊廷秀

百千寒雀下空庭小集梅稍話晚晴特地作團
喧殺我忽然驚散寂無聲

東窻梅影上有寒雀往来

楊廷秀

梅花寒雀不須摹日影橫窻作畫圖寒雀解飛
花解舞君看此畫古今無

雜著係鷓鴣

鷓鴣賦

張華

鷦鷯小鳥也生於蒿菜之間長於藩籬之下翔
集尋常之內而生生之理足矣色淺體陋不為
人用形微處卑物莫之害繁滋族類乘居匹遊
翩翩然有以自得彼鷲鶚鷓鴣鴻孔雀翡翠或陵
赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以冲天背距
足以自衛然皆負繒嬰繳羽毛入貢何者有用
於人也夫言有淺而可以託深類有微而可以
喻大故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類惟鷦鷯之微
形兮亦攝生而受氣育翱翔之陋體兮無玄黃

以自貴毛弗施於器用兮肉不登乎俎味鷹鷂
之過猶傾翼兮鷲鳥以其小猶傾翼而過尚何懼於量爵翳

蒼蒙籠是焉遊集飛不飄颺翔不翕習也疾其

居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數

粒棲無所滯遊無所盤匪陋荆棘匪榮菹蘭動

翼而逸投足而安委命順理與物無患伊茲禽

之無知兮何處身之似智不懷寶以賈害兮不

飾表以招累靜守約而不矜動因循以簡易任

自然以為資無誘慕於世偽鷓鴣介其背距鴻

鵠軼於雲際鷓鴣竄於幽險孔翠生乎遐裔彼

晨鳧與歸鴈又矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而皆斃徒銜蘆以避繳終為戮於此世蒼鷹鷲而受縲鸚鵡慧而入籠屈猛志以服養塊幽繫於九重變音聲以受旨思摧翮而為庸戀鍾岱之林野慕壠坻之高松雖蒙幸於今日未若疇昔之從容海鳥鷓鴣避風而至條枝國名巨雀踰嶺自致提挈萬里飄颻逼畏夫惟體大妨物而形瑰足璋也陰陽陶蒸萬品一區巨細舛錯種繁類殊鷦螟巢於蚊睫大鵬彌乎天隅將以上方不足而下比有餘普天壤以遐觀吾又安知其小大之所如

黃雀

羣書要語

黃雀體絕肥江夏竟陵常獻給大官廣雅

詩句黃雀飽野粟杜

古今事考實

黃雀銜環見報恩門

黃雀在後

吳王欲依刑有諫者死舍人少孺子懷丸操彈

於後園露沾衣王怪之對曰園有榆上有蟬蟬
高居悲鳴飲露不知螳螂在其後螳螂之捕蟬
而不知黃雀在其後臣執彈丸欲取黃雀不覺
露濡衣如此皆務欲得於前不顧於後患吳乃
罷說苑

孝感黃雀

王祥後母病欲得黃雀炙祥思念卒難致須臾
有數十黃雀飛入其幕

古今文集

古詩

謝張泰伯惠黃雀鮓 黃魯直

去家十二年黃雀慳下筋笑開張侯盤湯餅始
有助蜀王煎菽法醢以羊羶兔麥餅薄似紙含
漿和鹹酢秋霜落場穀一一挾蠶絮飛飛蒿艾
間入網輒萬數烹煎宜老雉罌缶煩愛護南包
解京師至尊所珍御玉盤登百十睥睨輕桂蠹
五侯噦豢豹見謂美無度瀕河飯食漿瓜蒞已
佳茹誰言風沙中鄉味入供具坐令親饌甘更
使客得與蒲陰雖窮僻兔作三年住願公且安
樂分寄尚能屢

野田黃雀行

李白

遊莫逐炎洲翠棲莫近吳宮燕
炎洲逐翠遭網羅吳宮火起焚其巢
蕭條兩翅蒿蓬下縱有鷹鷂柰爾何

黃雀

蘇子由

秋風下黃雀飛禾田熟黃雀肥
羣飛蔽空日色薄遂巡百須未爲稀
翱翔巧捷多且微精九妙繳舉輒違乘
時席勢不可揮一朝風雨寒霏霏
肉多翅重天時非農夫舉網驚合圍
懸頸繫三膚無衣百箇同缶仍相依
頭顱萬里行不

方居人厭羔豨咀噍聊發一笑歎

李聖俞郎中求吾家江西黃雀鮓法

戲作醯經遺之

楊廷秀

江夏無雙小道士一丘一壑長避世
裁雲縫霧作羽衣蘆花柳綿當袂袂
身騎鴻鵠太液池脚踏金墓攀桂枝
渴飲南陽菊潭水飢啄藍田粟玉芝
今年天田秋太熟紫皇遣刈神倉穀
一雙鳧鳥墮雲羅夜隨弋人卧茅屋
賣身不直程將軍却與彭越俱策勲
解衣戲入玉壺底壺中別是一乾坤
水精鹽山兩岐麥身在椒蘭衆香國

玉條脫下澡凝脂金叵羅中酌瓊液平生學仙
不學禪剗心洗髓糟床邊諸公俎豆驚四筵猶
得留侯借箸前昔為飛仙今酒仙更入太史滑
稽篇

律詩

送呂嘉問出守

王介甫

黃雀好頭顱常行萬里餘想因君出守暫得免
苞苴

黃雀鮓

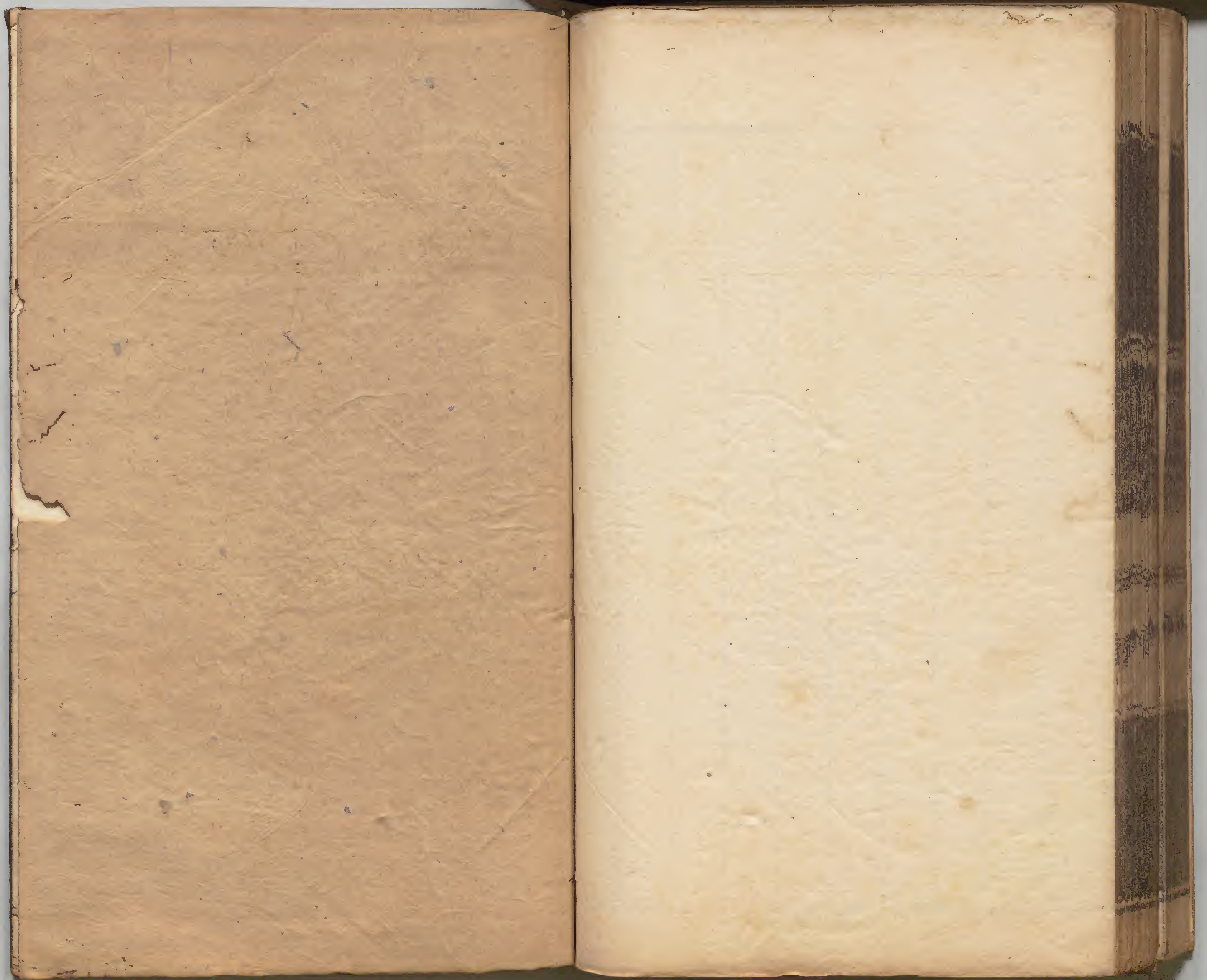
朱元晦

黃雀飛鳴處交交異竊脂以桑扈名切脂蓋稻梁

求易足羅網去何遲味厚資偏嗜謀疎闕自為
韓彭尚殖醢么麼爾誠宜

新編古今事文類聚卷之四十五

後集



存
合
之

國

圖

書

朝

藏