



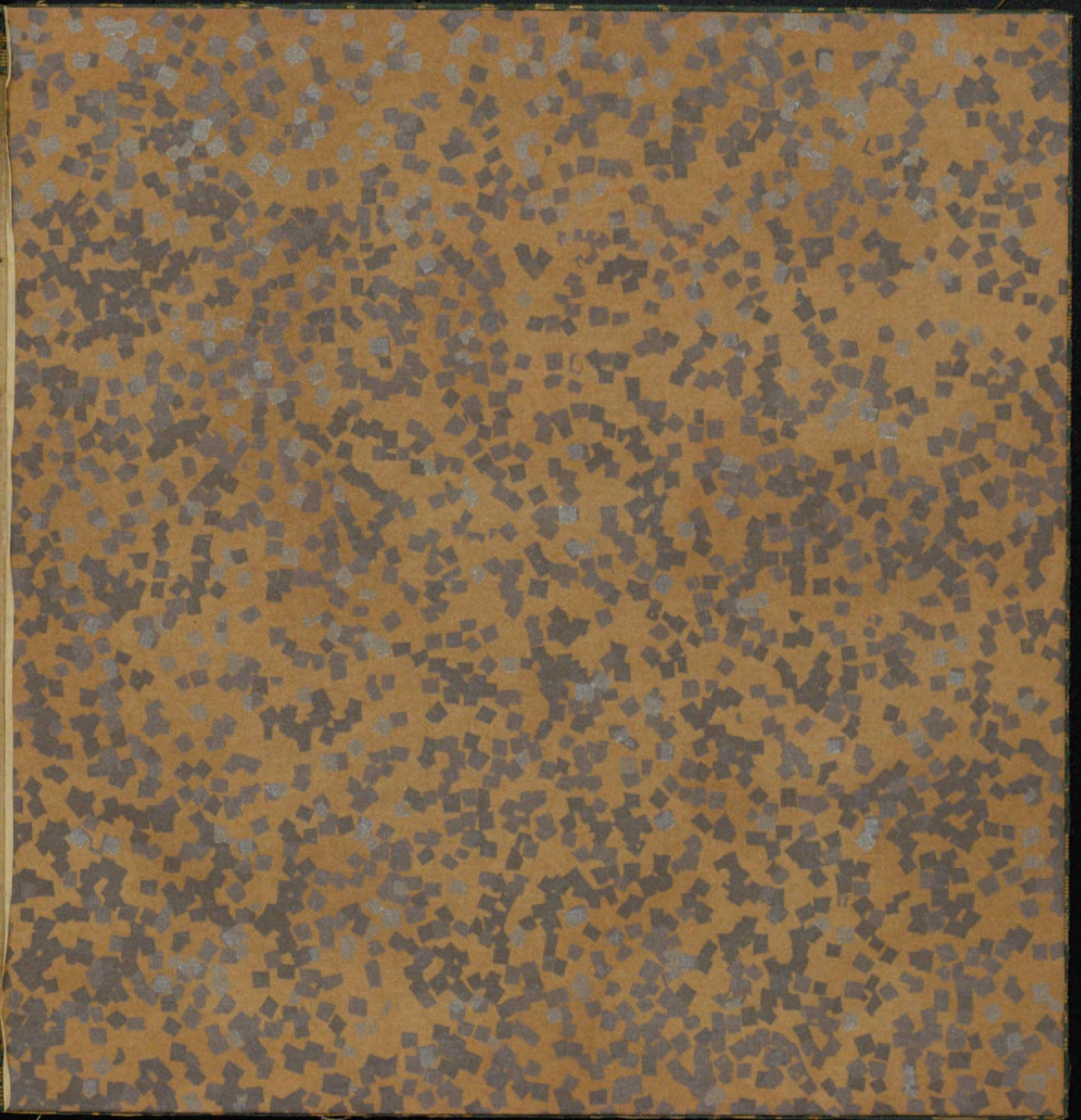
095  
10  
1







德侯公集





Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

144

Handwritten text on the right page, including a large, faint scribble in the lower right quadrant.



け集名有上下向火先年所

持集有他予付草子不見

和集有



け集家本何失随借出と之海へ

若言等不見成弄又借束し年也

半分也仍可去加端也

け集家本何失随借出と之海へ

若言等不見成弄又借束し年也

半分也仍可去加端也

け集家本何失随借出と之海へ

若言等不見成弄又借束し年也

半分也仍可去加端也

け集家本何失随借出と之海へ

若言等不見成弄又借束し年也

半分也仍可去加端也

け集家本何失随借出と之海へ



乃其の志はくは命をたのむ

かゝるの院すくはるよふは  
あつらうくをんくく入ていふむ

あつたなるまゝ茶をわかく  
いひくむ人いひちいもくむ

こもるまのいぢうのくねま  
古うあつたあないうま

あつたむくし人のうのくむ  
じりよあむむ我のあな

あつたあつた人のあつた

くまのくまのくまのくま

あつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつた







月乃...  
あはれ

あはれ...  
あはれ

あはれ...  
あはれ

あはれ...  
あはれ

あはれ...  
あはれ

あはれ...  
あはれ

あはれ...  
あはれ

あはれ...  
あはれ

あはれ...  
あはれ

あはれ...  
あはれ



あはれ...  
あはれ

あはれ...  
あはれ

あはれ...  
あはれ

あはれ...  
あはれ

あはれ...  
あはれ

あはれ...  
あはれ

あはれ...  
あはれ

あはれ...  
あはれ

あはれ...  
あはれ

あはれ...  
あはれ



くまのこゝろに  
る本のこゝろに

夏ふれこゝろに  
月のこゝろに

秋のこゝろに

冬ふれこゝろに  
あつたこゝろに

春のこゝろに  
小あつたこゝろに

あつたこゝろに  
あつたこゝろに

冬にふれこゝろに

あつたこゝろに  
あつたこゝろに

正月のこゝろに

あつたこゝろに  
あつたこゝろに

あつたこゝろに  
あつたこゝろに

あつたこゝろに

あつたこゝろに

あつたこゝろに















あはれなるは  
うらみあはれなるは  
あはれなるは

あはれなるは  
あはれなるは  
あはれなるは

あはれなるは  
あはれなるは  
あはれなるは

恒持乃法師

あはれなるは  
あはれなるは  
あはれなるは

あはれなるは

あはれなるは  
あはれなるは  
あはれなるは

あはれなるは

あはれなるは  
あはれなるは  
あはれなるは

あはれなるは

あはれなるは  
あはれなるは  
あはれなるは

あはれなるは

あはれなるは  
あはれなるは  
あはれなるは



Handwritten musical notation on the left page, consisting of several staves of notes and rests.

Handwritten musical notation on the right page, continuing from the left page, with a small yellow tab at the top.



也

のころとては、  
交はるる人、

いふは、  
さ、

く、  
さ、

あ、  
さ、

の、  
さ、

は、  
さ、

さ、  
さ、

さ、  
さ、

春、  
さ、

人、  
さ、

さ、  
さ、



























物  
...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

悉

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...



春

Handwritten musical notation on the right page, consisting of a single melodic line with various note values and rests.

女

Handwritten musical notation on the left page, consisting of a single melodic line with various note values and rests.







冬

Handwritten text in cursive script on the right page, starting with '冬' (Winter). The text is written in a fluid, connected style across several lines.

意

Handwritten text in cursive script on the left page, starting with '意' (Meaning/Intention). The text continues across several lines in a consistent cursive style.



Handwritten musical notation on the left page, consisting of several staves of notes and rests.

Handwritten musical notation on the right page, continuing the piece with several staves of notes and rests.











Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

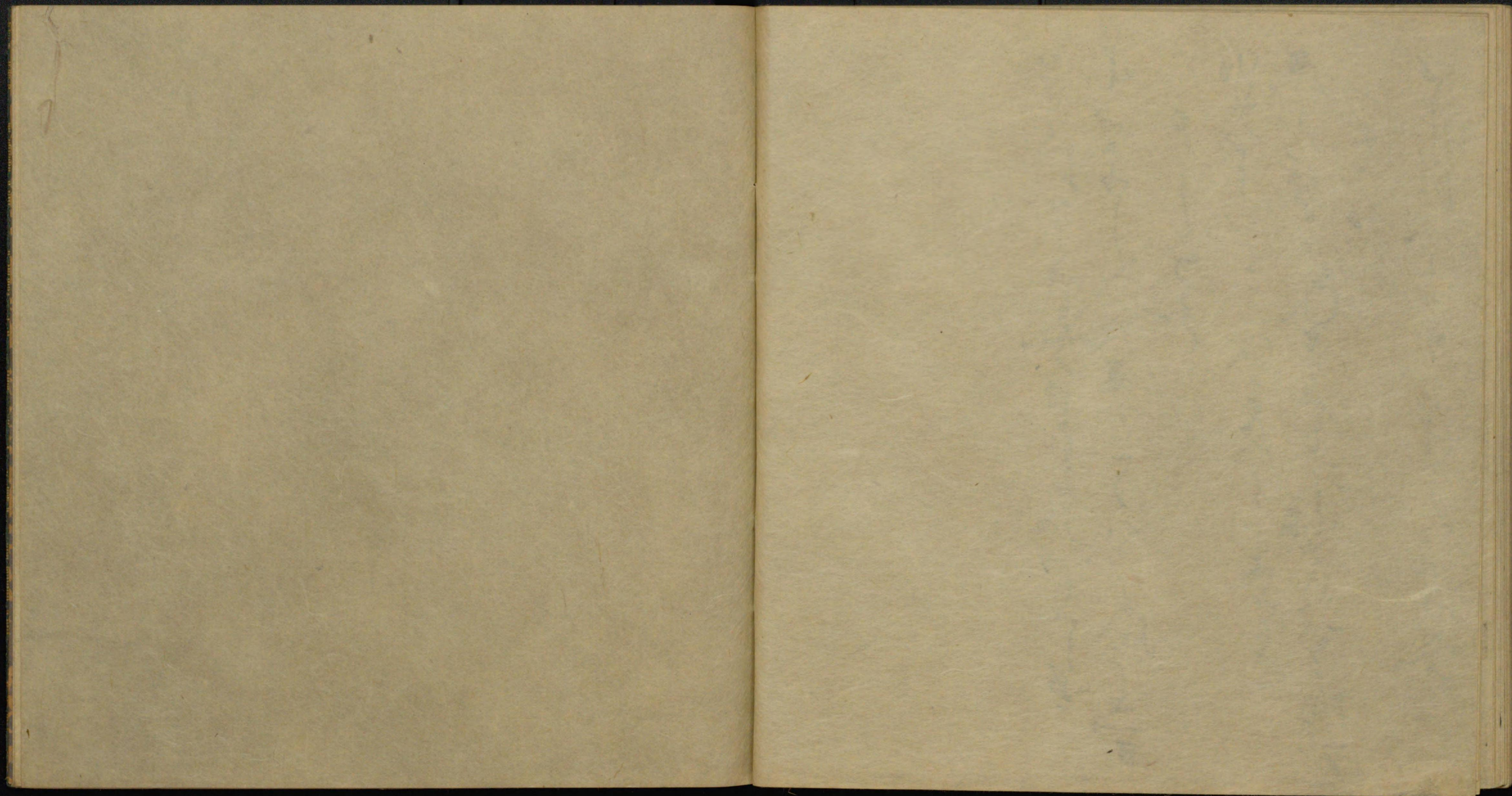
Handwritten word or phrase, possibly a date or location.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

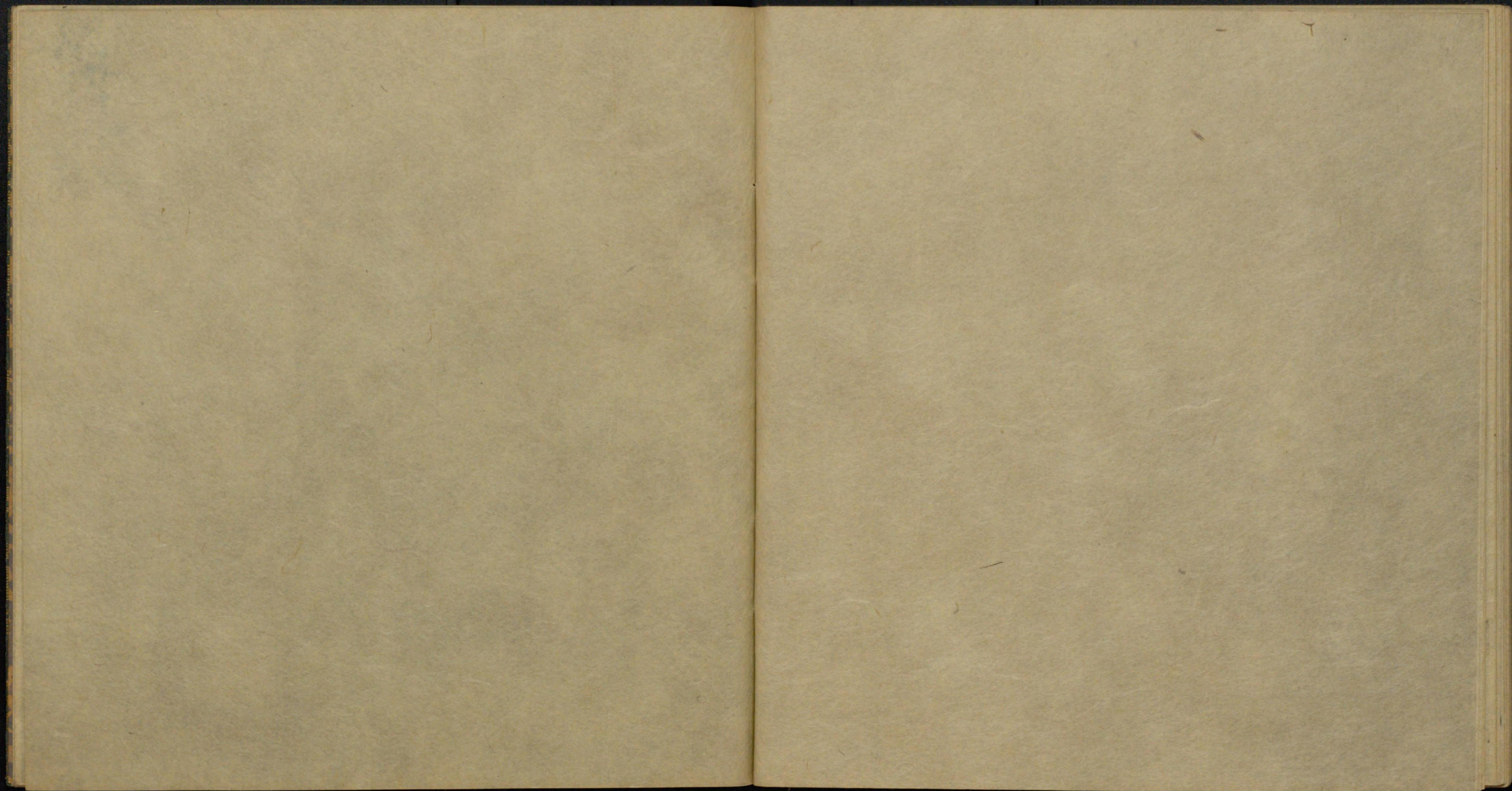
Handwritten word or phrase, possibly a date or location.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.





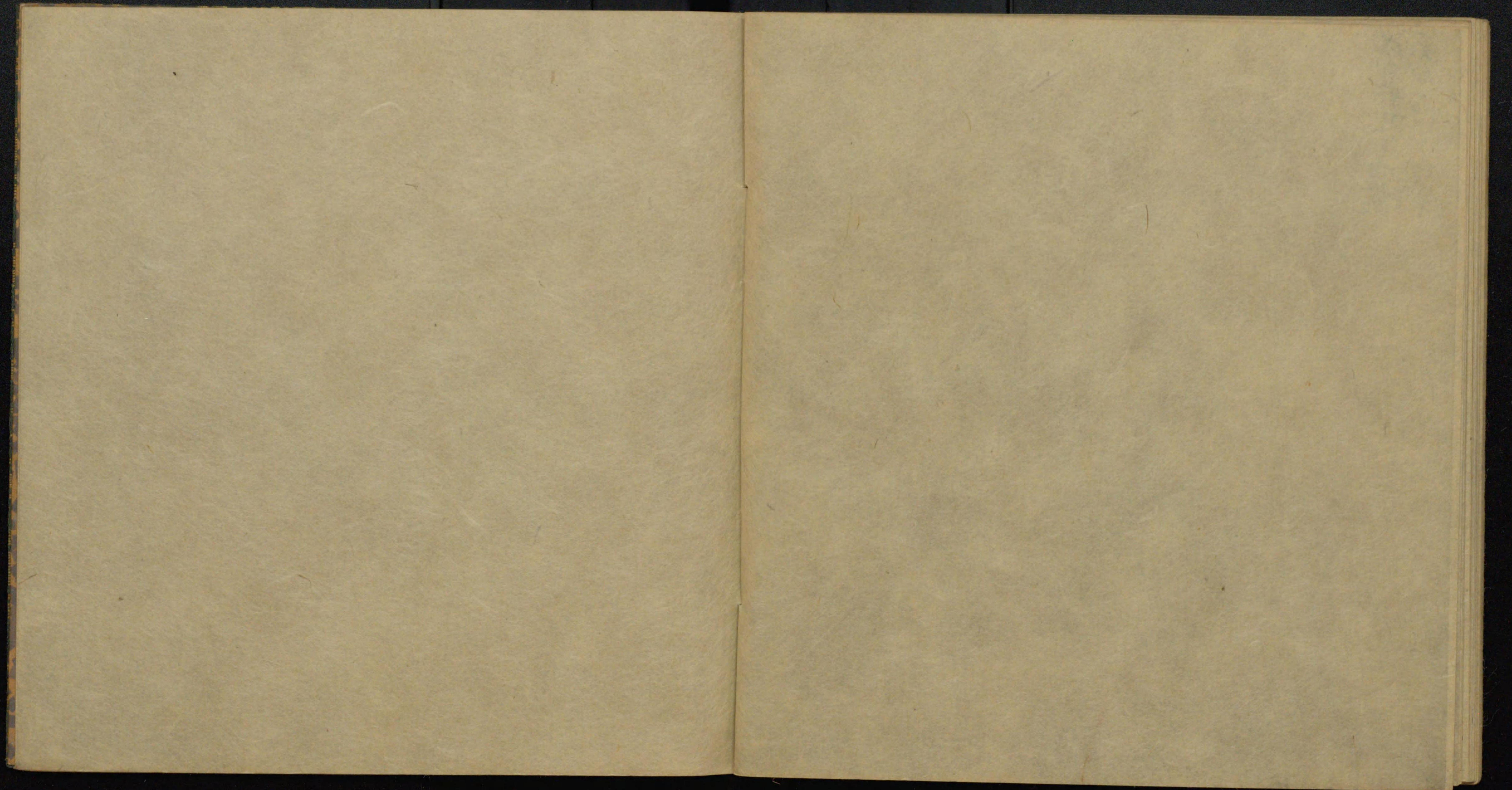




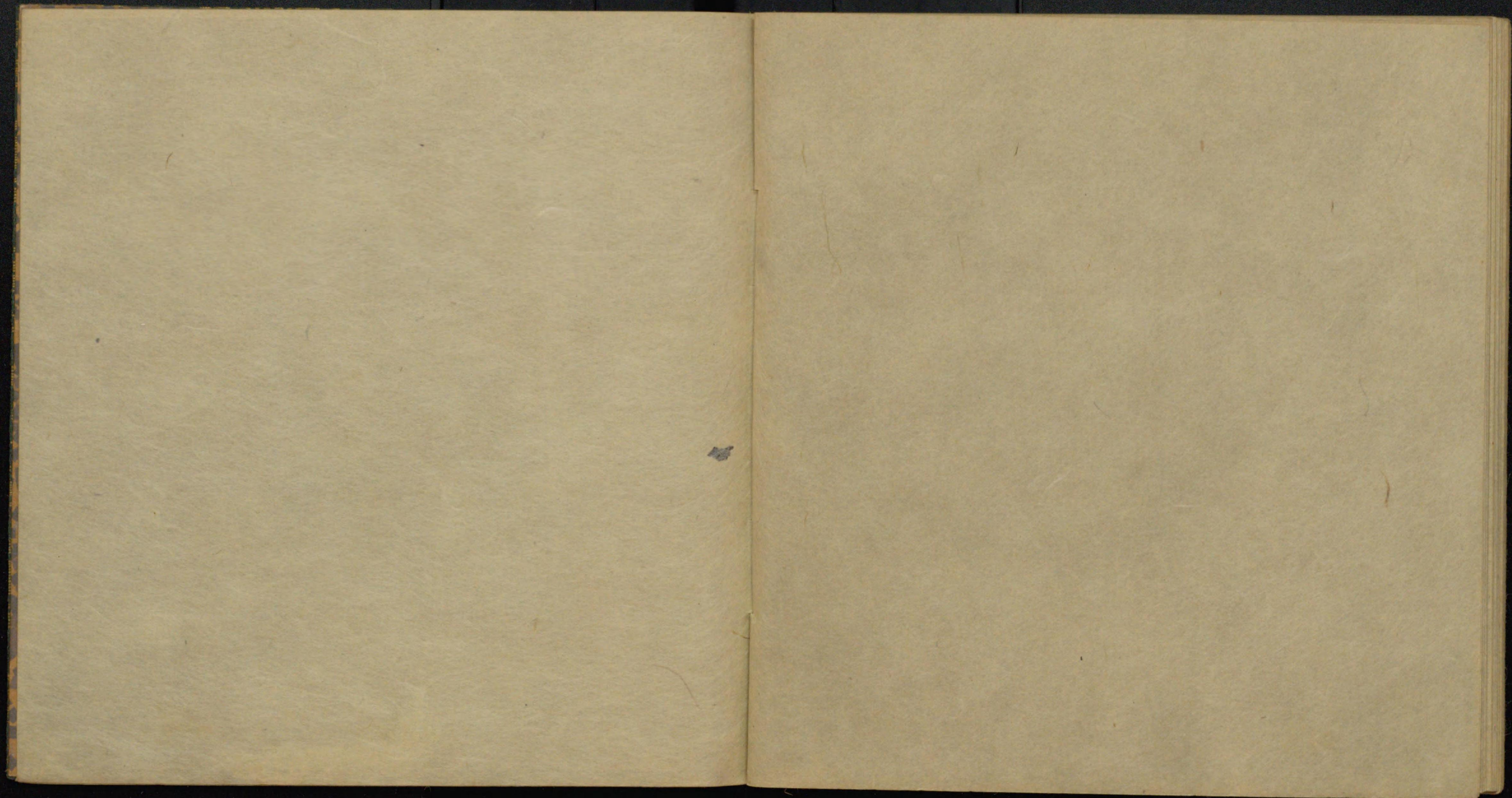


此二行  
不伏等  
一  
盤  
下  
實

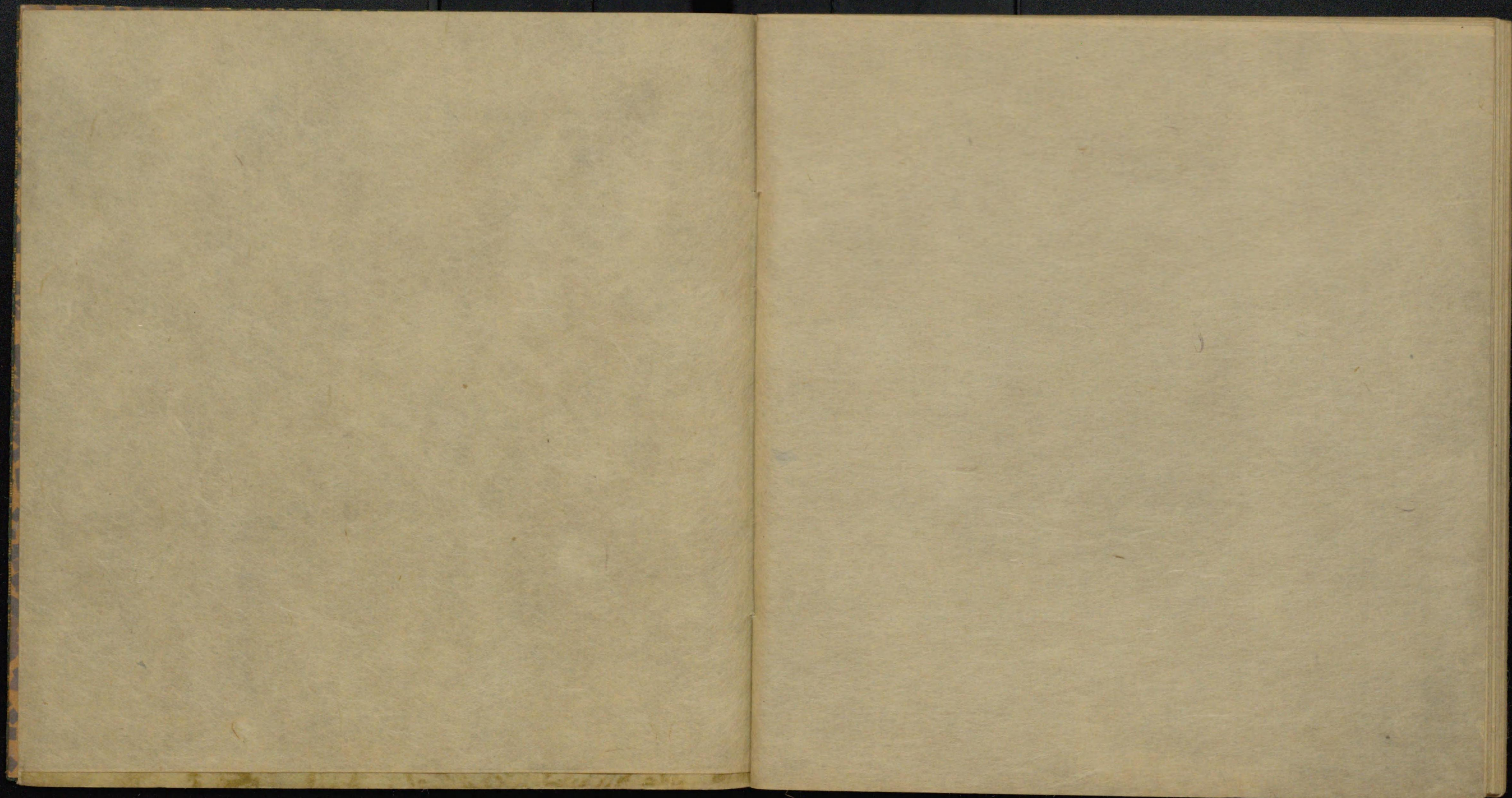


















095  
10





