

最新歐米劇壇

洋裝四六判裝釘清楚  
寫真版數葉挿入  
正金壹圓  
郵税金八錢

春雨 中村吉藏 著

劇壇革新の時機は正に迫れり、此際斯界に新活動を試み  
つゝある著者は、其既往三年有半の間、歐米に遊びて専ら劇壇  
の研究に従事し、獲たる處の知識と見聞とを擧げて本書を  
出す、イブセン、シヨウ、ハウプトマン、ウエデキン、ストリ  
ンドベルヒ等の舞臺的觀察を始め獨逸、英國、露國、佛國、  
米國、希臘等の劇界及び文藝界の最近の消息を傳へて、趣  
味と研究と兼備はる、苟も劇壇に志ある人は勿論、世間一般  
の社交界と家庭とに切に一讀を薦む。

(博文館發行)

(11)

演劇新潮

洋裝四六判裝釘瀟洒  
紙數三百九十頁  
正金五拾五錢  
郵税金六錢

文學士 小山薰 著

俳優は讀め！ 興行主は讀め！ 好劇家は讀め！

この書は學問の書に非ず、議論の書に非ず、研究の書に非ず。舞  
臺の組織より俳優の技藝に及び、俳優の技藝より脚本の解剖に及  
び演劇一切の實際的新思潮を平明なる文章もて敘せ  
る趣味の書なり。

年若き著者が鬱勃たる演劇革新の心願は數十葉種の  
美しき挿畫と共に此書の紙間に收めらる。

(博文館發行)

(11)

新 社 會 劇

全一冊菊判上製美本  
紙數 三百四十八頁  
正 價 金 六 拾 五 錢  
郵 稅 金 八 錢

土 居 春 曙 君 譯

本書は『勝利』三幕『空想』三幕『清濁』四幕及び『遺言』二幕の四編を含み、今回新設されたる文藝協會演藝研究所の教科書として用ゐらるゝもの  
本書は著者が登場研究の経験により直に實演に適せしむべく、少なからざる苦心と用意とを以て執筆せるもの  
本書は新社會劇を研究せんと欲する初學者に取りて唯一の新楷梯たるを以て、苟も劇に志せる者は、本書に依りて私演朗讀を試み見よ。西劇の新味を會得すると同時に、我が將來の藝壇に資すべき清新の演法は自ら其間に發見せらるべし

(博文館發行)

(四)

岡本綺堂君著

綺 堂 脚 本 集

全一冊四六判美本  
紙數 三百五十頁  
正 價 金 五 拾 錢  
郵 稅 金 八 錢

…… 次 目 ……

○置船話……………  
○貞任宗任……………  
○小笠原島……………

○佐渡の文覺……………  
○箕輪の心中……………  
○修禪寺物語……………

博 文 館 發 行

水 谷 不 倒 君 校 訂

◎ 脚 本 傑 作 集  
◎ 脚 本 傑 作 集

江戸時代諸名家の脚本中最も巧妙にして興味多く古來劇に演じて最も行はれたるものを蒐む我が劇の妙を味はんと欲するものは此の書を措て他に求むべからざるの珍書なり。  
に一書を備へざるべからざるの珍書なり。

上 卷 (發賣禁止)  
下 卷 全 一 冊 洋 裝 四 六 判 背 皮  
紙 數 一 千 百 十 六 頁  
正 價 金 七 拾 二 錢  
郵 稅 金 拾 五 錢

(五)

# エンゲージ

全一冊洋装、四六判  
紙數四百五十頁  
正價 金七拾五錢  
郵税金 八錢

曾て『スキートホーム』と『ホネームーン』の二書を出して非常の大喝采を博したる著者は近く一年間に自ら悲喜哀樂幾多人生の波瀾を嘗め盡して文も想も愈いよ鍊熟し終に此の編を爲す卷頭長編の小説『エンゲージ』を首として巻中の毎編、女流より見たる人情の機微を穿ち一讀血湧き再讀肉躍らしむ。

## 内藤千代子嬢著

- ◎ スキートホーム 全一冊 四六判 正價 金六拾五錢 紙數三百十五頁 郵税 金六錢
- ◎ ホネームーン 全一冊 四六判 正價 金六拾五錢 紙數三百三十八頁 郵税 金六錢

(博文館發行)

# 新洋行土産

久保田米備畫伯裝釘  
全二冊 新形 五六判  
表裝 美麗 函入  
正價 金壹圓卅錢  
小包料 一冊金 八錢

先に伯林二年の觀察を洋行土産二卷に現はして、爲に洛陽の紙價を貴からしめし著者は此度渡米實業團に加つて在米三ヶ月間の見聞を、新洋行土産として發表す。著者が銳利なる眼光と輕妙なる筆致とは世已に定評あり。而して彼の實業團の渡米や亦本邦空前の舉なりとす。本書他の外遊記に比して其光彩を異にせるもの素より論を俟たざるなり。

## 巖谷小波君著

- ◎ 滑稽 新笑の國 全一冊 四六判 正價 金六拾五錢 紙數二百七十八頁 郵税 金六錢
- 曩に同君の著「笑の國」で臍を燃られた讀者は新に出でたる本書を讀んで頤の懸金の御用心あれ。

(博文館發行)

坪谷水哉君著書

(博文館發行)

# 海外行脚

全一冊四六判美裝  
紙數三百八十頁  
正價金七拾錢  
郵税金八錢

著者は曩きに山水行脚を著し好評の裡に忽ちにして再版を重ね今や更に海外行脚を著し其著者は旅行家にして國の内外は勿論洋の東西を通じて殆んど足跡到らざるなし而も且く所履筆此を傳へて餘蘊なし氏は紀行家としても現代に尤たる者である本書の收むる所は

『韃靼海峽航行記』『黑龍江湖航記』『烏蘇利旅行記』『北韓巡行記』『朝鮮縱貫紀』『南清遊記』『北米西海岸行脚』『ナイヤガラ』『地中海邊の年始』『土耳其風呂』『露西亞風呂』其の他にして附録として『世界裸道中記』を加へたり

山水行脚を讀む者は亦た海外行脚を繙くべきなり

## ◎山 水 行 脚 ◎新 山 水 行 脚

全一冊四六判上製  
紙數四百九十四頁  
正價金八拾錢  
郵税金八錢

全一冊四六判上製  
紙數四百頁  
正價金七拾五錢  
郵税金八錢

文學士 片山孤村君著

(博文館發行)

都會文明  
の畫圖

# 伯

# 林

全一冊菊判美裝  
紙數二百四十頁  
正價金九拾錢  
郵税金八錢

獨逸は十九世紀後半の新興帝國也、而して伯林は此活氣ある新興帝國の主府、其特色は最近代的大都會なるに在り、其施設と裝飾、一として近代文明の粹に非る莫し。本書は之を描いて周綴、數十の挿畫と共に茲に近代文明の大都會の興趣横溢せる一大畫圖を映出す。現代の日本は未だ開化せる人間が其生を託し、眞生活を享樂し、豊富にすべき眞の意義に於ける近代的大都會を有せず、近代的大都會生活、都會文明の眞相を知らむと欲する者は本書を繙かれよ。

理學博士

遠藤吉二郎君著

# 嗚呼西洋

全一冊菊判  
表裝頗美本  
正價金六拾五錢  
郵税金六錢

文學博士 姊崎正治君著

(博文館發行)

# 花つみ日記

全一冊 四六判 上製  
紙數 六百餘頁  
正金壹圓卅錢  
郵稅 金八錢

口繪コロタイプ  
版六枚外に寫眞  
版三十三枚

南伊太利亞の美國、北スコットの山地、野邊には草花を摘み、古寺に美術の花を賞でし日記一篇そが中には湖畔の佛誕會に異國の友と會して、佛教を語り、ローマの寺院に聖教會の生命活動を視察し、南歐に北歐に、あらゆる種類の交友に接したる跡を傳ふ、天然美術の記録、宗教文明の評論として、江湖の一讀を薦む

田中涓人君 著

# 倫敦繁昌記

全一冊 四六判 正價金壹圓  
六百四十頁 郵稅金八錢

一般の讀物としては、遙かに小説以上の興味を覚えしめ漫遊客の顧問としては、専門のガイド將に顔色なからしめんとする者は本書也、實に著者が着倫以來年餘に亘る綿密周到の觀察は、孰れも犀利痛快なる筆に依りて、紙上に生動し何人と雖も、一度巻を手をせんが、遂に之を敵ふの遺あらざらしむるの概なく、加ふるに附録渡邊小城君の倫敦はがき便は、趣味の横溢文の流麗真に小品文の上乗なるもの亦指針となり、参考とすべき事項に富めり。敢て江湖の一讀を求む。

橋本邦助君著 並畫

(博文館發行)

# 巴里繪日記

全一冊 菊判 美本  
正金壹圓  
郵稅 金十錢

三色版四枚  
寫眞版八枚  
石版色刷十三枚  
凸版三十六枚

巴里!! 此二字の響きは、如何に若き人々の血を躍らすべし、巴里を語る畫集あらず。著者が巴里滞在中に、各方面より得たるスケッチは集めて、此書中にあり寄席、カッヘー、踊の場、公園、畫室、セーヌ河畔、巴里風俗等華やかに描かれたる巴里の風物を見よ、著者が得意の繪畫以外、巴里日記は亦敏感なる著者が其日其日に觸目せる興味ある事象を記す「文章と繪畫と相待つて、巴里を傳ふるに於いては些の遺憾なし。」

小杉未醒君著

# 漫畫と紀行

全一冊 菊判 正價金八拾錢  
四百頁 郵稅金十錢

輕妙洒脫なる漫畫二百三十個外にアートペーパー寫眞版八頁挿入

# 滑稽旅日記

全一册四六判美本  
紙數四百十五頁  
正金九拾錢  
郵價稅金拾錢

著 君 山 湖 田 黒

本書録する  
 ところには **新婚旅行**、**保養旅行**、**温泉の旅**、**學生旅行**、**海水浴の旅**、**登山旅行**の六種に**艶味**のう**諷奇**を示  
 り、**穉氣**を描いて**嘲世**の意を寓する  
 或は**得意の才筆**を揮へるものに**新婚旅行**に至りては、三々九度の盃に  
 依つて結び合はされたる  
**花嫁女婿**の胸裡を容赦なく解剖  
 佳謔縦横如何なる  
**頑固老爺**  
 といへども、之を讀んで覺えず  
 破顔一笑をせざるを得ざらしむるものあり。今や吾人の生活は  
 此の書の各方面に歡迎せらる  
 るもの、素より當然のことなり。

(博文館發行)

338  
234

終

