

国立国会図書館

出謗題無智哉論 207-877



ガラス使用



出法題無智哉論

砂信

總大

試

207  
3  
877

国立国会図書館 出法題無智哉論 207-877

ガラス使用





憂喜世の滑稽の落盈とを拾ひ集り。先哲の撰散  
 骨を紙罽甕壺の底の糟噓き。燭冷の酒を飲。自快  
 酔の氣質とより。出論題無智哉論と題せり。獸子書を先の歳  
 書肆。栄林堂の主人梓よ上せり。幾歳とせし。其巻の目録の  
 半白の有を厭。将著後編の目次を拳。因り其草稿を需  
 頼る。予素より。戈微や。且世支学は疎。然るに。迎もヤヤと。評  
 判を得と難。唯虎を画うんと。却り猫子類を。朝  
 爰は著作而已。

東里山人誌

壬午春新版繪草紙

岩戸屋喜三郎上持

長嶋阿五郎  
大野屋

書



奴僕 <small>ぢやく</small> の論 <small>ろん</small>	卑奴 <small>ひぢやく</small> の論 <small>ろん</small>	吝氣 <small>きんき</small> の論 <small>ろん</small>	媒約 <small>ばいやく</small> の論 <small>ろん</small>	莖士 <small>せいし</small> の論 <small>ろん</small>	導妓 <small>どうぎ</small> の論 <small>ろん</small>	我慢 <small>がまん</small> の論 <small>ろん</small>	智得 <small>ちとく</small> の論 <small>ろん</small>	和尚 <small>わしやう</small> の論 <small>ろん</small>	未至 <small>みし</small> の論 <small>ろん</small>	絶 <small>あきら</small> の論 <small>ろん</small>	娼妓 <small>わらわ</small> の論 <small>ろん</small>	商人 <small>あきんど</small> の論 <small>ろん</small>	俠客 <small>いさぎ</small> の論 <small>ろん</small>	仁術 <small>にじゆ</small> の論 <small>ろん</small>	釵術 <small>しやくじゆ</small> の論 <small>ろん</small>	盲人 <small>めくら</small> の論 <small>ろん</small>	○目録 <small>めいらく</small>
--------------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------	----------------------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------





通計二十五論  
 三編巻 述判  
 ○目次  
 料理茶屋の論  
 夜鷹場の論  
 裏店穿の論  
 長局風評の論  
 奇妓奇代の論  
 法外の妓論  
 若外種  
 通計廿五論筆文



識妾の論  
 悟番の論  
 淡酒の論  
 怒酒の論  
 笑酒の論  
 齟齬の論  
 懸取の論  
 婢女の論  
 教訓の論



むちやろん









Handwritten text in Kuzushiji script, arranged in vertical columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style.



けんたつのおろん  
Handwritten text in Kuzushiji script, including a title and several lines of text.



Handwritten text in Kuzushiji script, arranged in vertical columns. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a cursive style.





































がましのろし

Handwritten text in a cursive script, likely a recipe or commentary, located above the illustration on the right page.



Small handwritten notes or labels placed near the illustration of the man on the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a recipe or commentary, located above the illustration on the left page.



Small handwritten notes or labels placed near the illustration of the man on the left page.





Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, covering the upper portion of the left page.



Handwritten text located at the bottom left of the page, possibly a signature or a note.

Handwritten text in a cursive script, covering the upper portion of the right page.



Handwritten text located at the bottom right of the page, possibly a signature or a note.























Handwritten text in a box at the top of the right page.

Handwritten text on the right side of the right page.

Multiple columns of handwritten Japanese text on the right page, surrounding the illustration.

Multiple columns of handwritten Japanese text on the left page, surrounding the illustration.

Handwritten text at the bottom of the left page, including a circled character.





此の人物は、  
 江戸時代初期の  
 浮世草子に  
 登場する  
 人物である。  
 彼の服装は、  
 当時の流行を  
 反映している。  
 彼の行動は、  
 当時の社会情勢  
 を反映している。  
 彼の性格は、  
 当時の社会情勢  
 を反映している。  
 彼の人生は、  
 当時の社会情勢  
 を反映している。



此の人物は、  
 江戸時代初期の  
 浮世草子に  
 登場する  
 人物である。  
 彼の服装は、  
 当時の流行を  
 反映している。  
 彼の行動は、  
 当時の社会情勢  
 を反映している。  
 彼の性格は、  
 当時の社会情勢  
 を反映している。  
 彼の人生は、  
 当時の社会情勢  
 を反映している。

此の人物は、  
 江戸時代初期の  
 浮世草子に  
 登場する  
 人物である。  
 彼の服装は、  
 当時の流行を  
 反映している。  
 彼の行動は、  
 当時の社会情勢  
 を反映している。  
 彼の性格は、  
 当時の社会情勢  
 を反映している。  
 彼の人生は、  
 当時の社会情勢  
 を反映している。



此の人物は、  
 江戸時代初期の  
 浮世草子に  
 登場する  
 人物である。  
 彼の服装は、  
 当時の流行を  
 反映している。  
 彼の行動は、  
 当時の社会情勢  
 を反映している。  
 彼の性格は、  
 当時の社会情勢  
 を反映している。  
 彼の人生は、  
 当時の社会情勢  
 を反映している。





































17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.



17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.



17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.





Handwritten text in vertical columns, likely a list of names or titles, written in a cursive style. The text is arranged in several columns, with some characters appearing to be in a specific dialect or shorthand.



あーのりん  
Handwritten text in vertical columns, continuing the list or narrative from the left page. The characters are written in a cursive hand.



Handwritten text in vertical columns, located below the illustration on the right page. The text is written in a cursive style.









207  
3  
877

国立国会図書館 出謗題無智哉論 207-877

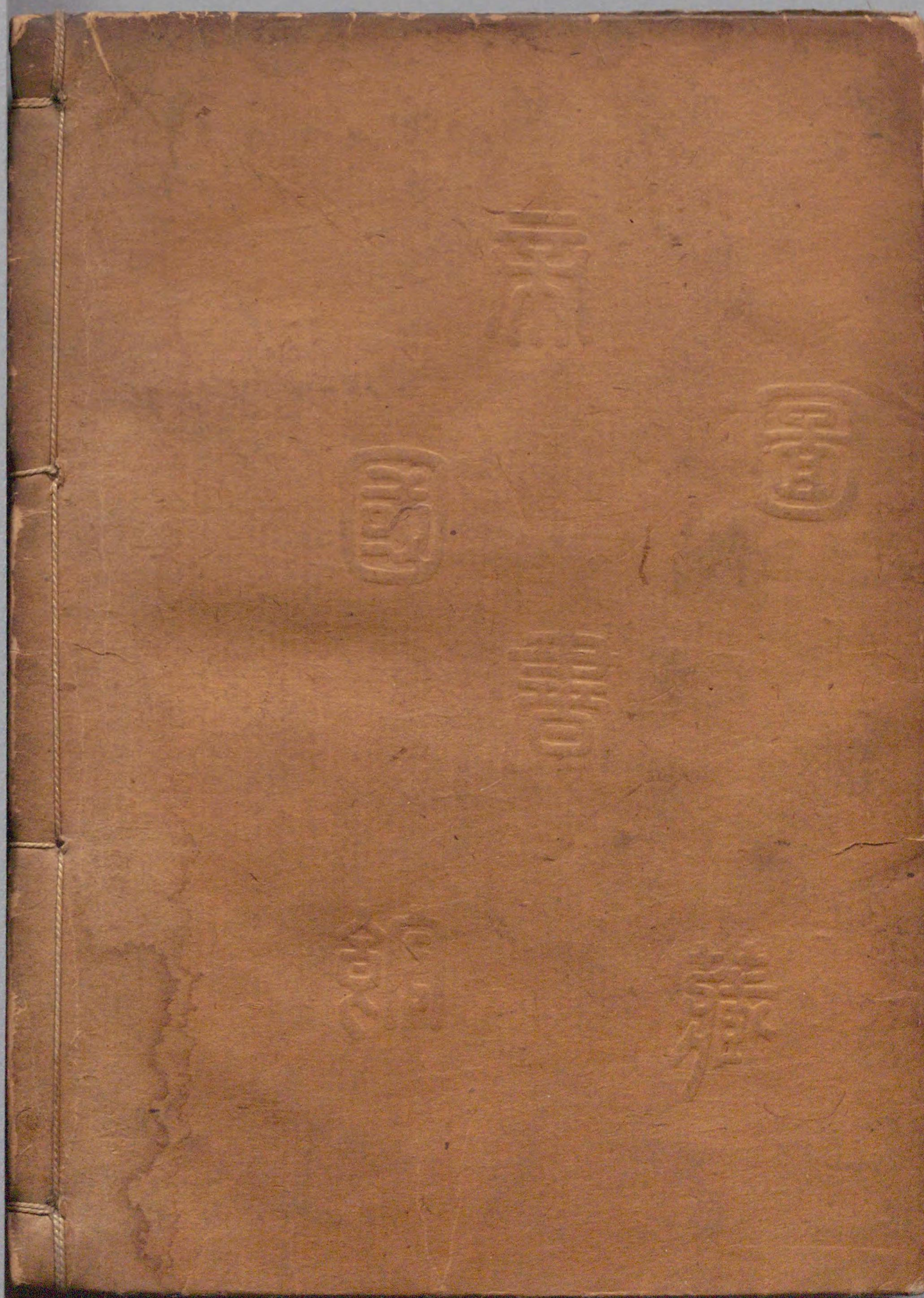
ガラス使用







国立国会図書館 出謗題無智哉論 207-877



ガラス使用

