

寧海干人俊纂

叙山(二)

羅漢洞 羅漢洞在慧日峯旁。中有十六大士像。鏤于壁間。今則叢石翳薈。了不可辨。

歡喜巖 歡喜岩在慧日峯下。兩石離立。相對若老邂逅狀。其一巨首。如戴笠。額下鏤小佛像。三眉睫剝落。崖上題名。漶滅不可辨矣。方家峪 方家峪在南屏山之南。通梯雲慈雲二一嶺。

華津洞 華津洞在方家峪之西南。岩戶靚深。石色秀異。如翠螺蒼玉。清氣沁人。中有羅漢十八尊。洞口清泉一泓。野花奇麗。雖夏月登臨。寒砭肌骨。厥景蕭幽。殆勝烟霞石屋。

鐵窗櫺洞 在惠因澗。舊傳洞口高數尺。有蛟龍出入。人畏焉。鑄鐵窗櫺。嵌於石槽。以拒之。水自窗櫺出。六月如冰。過惠因寺前。析入西湖。大旱不竭。

石屋洞 在石屋嶺下。有洞曰石屋洞。衍迤二丈六尺。狀如軒榭。可布几筵。洞內舊鑄小羅漢五百十六尊。洪楊之亂。頭皆為人鑿去。洞底有泉。其盡處形如螺。署曰滄海浮螺。

民國嚴廷楨石屋洞詩 石屋天然平地開。湖南佛國勝蓬萊。僧言上有乾坤洞。曾見官家避難來。(延秋室詩稿)

民國陳栩次丁文滌石屋洞詩 藏經石屋不知書。禪榻薰香證

夙因偶爾出門看山色。夕陽人荷一肩薪。（天虛我生詩集）

乾坤洞 在石屋洞上。又有洞曰乾坤洞。僅可容一人。相傳宋高宗嘗至此小坐。

蝙蝠洞 蝙蝠洞在石屋洞後。內多蝙蝠故名。內頗寬廣。由兩山壁夾立而成。宋建炎間。里人避兵於中。可容數百人。

烟霞洞 烟霞洞在南高峯下。洞高約七公尺。鐘乳涔滴。虛朗清涼。可布几筵。進則幽暗。莫測所窮。晉開運元年。有僧彌洪結庵洞口。發見此勝。時洞中已有羅漢石像六尊。吳越王補鑄十二尊。以十八應尊之數。旋人有補鑄大佛彌勒觀音諸像。兩旁多名人題刻。舊與石屋齊名。稱南山二洞府。今惟烟霞著稱。旁有二岩。曰落石。曰象鼻。旁有蘇老石龕。為舊財神像所改。

民國鄭孝胥杭州南高峯烟霞洞東坡嘗遊處也。寺僧刻岩石為財神。湯蟄仙斥之。易刻坡像。杭人遂題之曰蘇龕。蟄仙以書報余。且屬作詩。湖山多勝處。名蹟誰能辨。南峯公再遊。清濁遂一換。凜然執議力。岩石亦革面。奎宿招以來。錢神俄自竄。逐貧與送窮。楊韓弄其翰。今君亦有逐。二子當驚惋。平生吾東坡。異代獨眷眷。敢懷爭墩意。易此執鞭願。他年身將隱。姓名應已變。洞口掃花人。安知即風漢。（海藏樓詩）

民國嚴廷楨烟霞洞詩 一徑悠然夕照深。烟霞多處似雲林。我來正值中秋後。不見梅花天地心。山石玲瓏疊翠岩。亭臺幽勝

隔仙凡。祇嫌一事未全美。泉水清冷似井鹹。（延秋室詩稿）

民國陳栩次丁文滌煙霞洞詩 扶頭石佛伴燒丹。飲到靈泉齒

骨寒。幾輩偉留名。姓在九華塔上勒千官。（天虛我生詩集）

民國王葆楨煙霞洞題壁詩 山闕望潮橫一綫。石林架屋代秋

千人。間寫爛西湖本。誰信烟霞別有天。（長勿勿齋詩集）

水樂洞 水樂洞在煙霞嶺下。洞內有泉。左發右瀉。遞觸石齒。聲幽

細如金石。其味清甘。與龍井埒。宋賈似道曾疏理之。洞口有隸書

清響二字。

天池洞 在南高峯之南山半。石筍躍起。架虛壁立。有穴瀋水。大旱

不涸。下即天池洞。深邃不可以測。

千人洞 千人洞在天池洞右。洞口僅六尺許。漸進漸廣。可容千人

相傳。昔有寇難。里人多避於此。

神運石 神運石在龍井旁。高可六尺許。奇怪突兀。石下有玉泓池。

左有茶坡。再左有一片石。滌心沼。

滿覺壠 滿覺壠在翁家山曲塢內。亦有村集。其地多桂。每至秋初。

金粟成陣。如入衆香國。故有金雪之稱。惜今枯折者多。

月巖 鳳凰山有石如片雲。拔地高數丈。嶺有一竅。寬尺許。名曰

月巖。惟中秋之月穿竅而出。餘時則否。

通明洞 通明洞在中峯亭下。巨石削拔。玲瓏中空。如堂戶。

排衙石 排衙石在鳳凰山巔。石筍林立。最為怪奇。舊傳錢武肅王

鑿山見怪石排立兩行，如從衛拱立，趨向因名排衙石。

虎頭巖 虎頭岩在葛嶺西麓，山形突出，宛若虎頭然。

棲霞洞 棲霞洞在棲霞嶺上，妙智寺側。宋賈士道搜得之，洞穹然如夏屋，兩石相倚為閤，每風從南來，豁訝而出，輒淒神寒骨，故暑遊最宜。

紫雲洞 在棲霞嶺，去妙智寺二三百步。棲霞嶺五洞，此為最奇峭，聳嵌穴，石色若暮雲，凝紫陰涼徹骨，從洞下級二十餘，隆然若堂，內外明朗，空中有石樓倒垂，上設峻檻，有階可升，中供觀世音石像，座鐫紫雲洞天四大字。

民國姚壽祁遊紫雲洞詩 俊風展芳曉，羈心散春旭，佳勝在咫尺，腰脚舒曲局，積石成洞天，上壓百疊綠，入洞忽幽黯，毛髮噤瑟縮，窈黑不見天，白晝須秉燭，相當六月中，涼冷忘暑溽，數武漸開朗，光明辨麥菽，嵌石缶翁詩，健句朗能讀，石氣奪山勢，盡力作深複，黃龍與金鼓，怪險茲所獨，斜陽漏石罅，欲歸足縮縮，那能買尺地，洞外結蘿屋。（寥陽館詩草）

民國曾士瀛重遊紫雲洞追暑詩 不到招提廿載餘，齋宮粥鼓近何如，人天色相皆煩惱，古洞烟霞自卷舒，一榻涼消歸客夢，千巖靜護老僧居，此中非復人間世，欲傍幽崖且結廬。（某石軒詩草）

金鼓洞 金鼓洞在棲霞嶺北，昔人伐石其間，聞金鼓聲，作乃止，故名，洞口甚廣，而入內不深，其壁几立如削，旁有金鼓泉，右為白沙

泉。水皆清冽。

黃龍洞 黃龍洞在棲霞嶺後。掃帚塢。宋淳祐間。僧慧開卓錫於此。有石筍。不合如螭。忽然出泉。色紺而冽。澄若重淵。人以為龍隨錫至故名。近有粵人新築之廟中。構假山。鑿龍頭。凡三水自龍頭下注。沿石級上有臥龍洞。頗奇險。

呼猿洞 在白猿峯下。其洞有路。可通天竺。

龍泓洞 龍泓洞一名通天洞。在靈隱山下。舊傳葛洪于此得道。有石洞徹浙江。下通蕭山。有採石乳者。入其洞。聞波浪聲。後有人就洞兩畔。鑿住世羅漢十六尊。

理公巖 理公岩在靈隱山下。龍泓洞口。慧理嘗偃息其下。後有僧於岩上周圍。鑄佛羅漢佛菩薩像。慈雲法師所謂訪慧理之禪岩。玉乳洞 即一綫天洞。在理公岩。旭光一綫。上透極頂。遊客至。僧輒指示以索錢。謂有玉觀音。即俗所謂一綫天。

射旭洞 射旭洞亦在理公岩。與龍泓通。外視之。洞可容百數人。內視之。岩可樹百椽屋。回旋曲折。峯石縱橫。

三生石 三生石在下天竺寺後。相傳唐李源與僧圓澤友善。偕遊蜀中峨眉山。舟次南浦。見婦人錦襠負瓮而汲。圓澤曰。此吾託身所也。婦人孕三歲矣。吾不來。故不得乳。今既見。可無逃。後十三年。中秋月夜。當與公相見於杭州天竺寺。至暮。澤亡。而婦乳源。後十三年。自洛適杭。見葛洪川畔有牧童。菱髻騎牛而歌。歌畢。拂袖入

烟霞而去。寺後又有金佛洞、蓮花泉、瓔珞泉。

香林洞 香林洞在月桂峯後，一名香桂林。

日月岩 日月岩在香林洞左旁，有一臺，為晉謝靈運繙經臺。

千歲巖 千歲岩為中天竺寺之主山，寺為寶掌所建，自稱度世一

千七十二年故名。

青衣洞 在三茅觀後，相傳昔人行至洞口，見有青衣童子，問之不

應，良久入洞，逐之不見，遂名青衣洞。洞口有青衣泉，浙：出石罅。

清瑩可鑑毛髮。

紫陽洞 紫陽洞在橐駝峯側，傍有巨石嵌空，名飛來石。

靈化洞 靈化洞在育王山之巔，深百餘步，寬十餘丈，有和靖東坡

題名刻石，上天真寺在焉。

風水洞 在楊村慈巖院側，上洞立夏，清風自生，立秋則至。下洞流

水潺：中大旱不涸。洞子多石子，紅點如丹，持出即隱，置內如故。

香山洞 從棲霞大道下山，有香山洞，在香山寺內。

雲 棲 在五雲山右，有塢曰雲棲，自五雲山頂沿石級而下，計程

五里，路甚陡峻，沿途石徑幽窄，萬竹參天，仰不見日，人行其中，高

下曲折，不辯所出，實湖山第一奧區。

民國干人俊雲棲道中詩 萬山深處一僧家，竹徑苔階老樹斜。

自是紅塵飛不到，空門寂：滿雲霞（浙西遊草）