

浙江青年

二期卷六期

目錄

專載：革命青年怎樣解決自己的

苦悶……………宣鐵吾

論 激盪中的太平洋局勢……………王紀元

日蘇關係之展望……………于毅夫

美國大選與遠東局勢……………趙鏡元

民主勢力在戰爭中消長……………仲喬

我對於青年問題的看法……………王耘莊

怎樣組織劇團（續）……………吳英年

著 職位與地位……………沈楚

魚汛（續）……………閔子

一個古怪的國度……………一泓

抗戰雜詠……………王維積

文藝之真

×科學座× 恐怖戰略……………陶亞東譯

人物介紹

●張焯言……………陳立業

時事述評……………（三篇）

中華民國二十九年十一月廿一日出版

編者：浙江青年旬刊社

南京圖書館藏



義希戰事之前瞻

歐洲戰爭，從德國渡海進攻英倫本士的計劃受挫後，顯然已經成了長期的苦鬥，希特拉隔著英吉利海峽的怒吼，決計掘開不了堅定沉着的英國人。戰事的延長，需要大量的物力資力人力來支持，這就使得希特拉的焦灼。他爲挽救這一厄運，於是找到了大英帝國的幾個弱點，利用這次閃電戰的聲威，一方面策動外交攻勢，以謀孤立英國；另一方面則是轉移一部份的兵力來攻略英國海外的屬地及其與國，從支解大英帝國的頭尾手足做起，以減削他支持戰事的助力。經過納粹領袖們的強詞硬拉，先是匈牙利的同流合污，繼之有羅馬尼亞及斯洛伐克的俯首帖耳；雖然土耳其是始終保持他以往的立場，與英國仍然友好無間；而保加利亞派使節的欲行又止，反與蘇聯舉行起半官式的重要會議來，這不能不說是這些日來的小小挫折，可是無論怎樣，希特拉這一次的外交活動，終算差堪自慰。這中間最要不得的到的是他的盟兄老英攻略希臘的戰爭。從上月二十八日起，一直到今天爲止，使希臘軍，不僅毫無收獲。其著名之莫索里尼師團，在班都斯一役中，竟被圍殲殆盡，科律薩德奮力掙扎，終歸不保。希臘軍的聲威，迫近逐北，前鋒更已深入阿城。據廿五日國際社雅典電，「根據最近義希軍事進展而觀。希方最少已佔領阿城城市四處，突破意軍第二道防線，進入阿爾巴尼亞國境十五十里以上」而路透社記者則稱，「爲希方義軍已達四師之衆。」所以目前不僅希臘境內，已無英索里尼那些嘍囉們的蹤影，戰事業已全部轉入阿城。阿爾巴尼亞爲義國的附庸，兩軍既在阿城作戰，更何異兵臨城下。一月以來，我們每從電訊上所看到的，無非是此義軍慘敗的情況；他非但毫無進取之

功，且無招架之力。軸心國辛辛苦苦所得的一點領面，完全歸不經打的莫索里尼丟得一乾二淨。就連莫索里尼的叫子蓋達，也再無法說得響亮，只好飾詞遮羞，說義軍仍然完整雄厚。可是隻手終竟掩不盡天下人的耳目。節節的潰退，乃是鐵的事實。本義大利原是帝國主義最弱的一環，他那立國的條件，無論各方面，都擠擠身於歐洲列強之列。但因爲幾年來他在歐非兩洲的耀武揚威，總還不失爲侵略者的要角。直至這一次使希臘的失敗，才把他那紙老虎的假面具拆穿了。今後要挽救這戰局的被義人兼併不久，人心未服，值此義軍敗節，阿人自然認爲是良機難得，更難保其不起而從中叛變。最近阿爾巴尼亞帝最強大門之梅里斯提羅斯族，聞已在特伏里里發動叛亂，以期協助希臘夾擊意軍。備在意軍後方蠢動叛亂，以協助希臘夾擊意軍。是此後意軍處境，恐惟有更加困難。儘管莫索里尼如何賣力，或是使希臘的總司令加以撤換，然而戰局的險惡，却只有與時俱增。自加義大利在巴爾幹的失敗，不應僅是義國單獨的問題，軸心國在地中海的局勢如果不能轉變！則在近東休想得意，況且這事對歐非兩洲已經低頭的小國，多少還會起着離心作用，莫索里尼的把柄希特拉總也不出來給這個人強中乾的盟兄捧場一下。希特拉不得不有不易打開的難關。因爲依照目前的局勢，義大利所迫切期待的，乃是實力的援助。可是這一點希特拉是有其不能打開的難處，因爲德國要想直接對希臘用兵，非假道保加利亞或南斯拉夫不可，捨此除非是渡海攻土，但無論假道保加利亞，南斯拉夫，或者是渡海攻土，這都將有傷德蘇的邦交，際茲國際局勢微妙的时候，希特拉除非是得到蘇聯的默許以前，恐不願走此一着，以開罪蘇聯。而蘇保恐不出面，蘇土更屬輔車相依，唇亡齒寒，蘇聯恐亦不至出賣此休戚與共的前衛，以自陷於危。依此推案，那麼義希臘戰事，在一時間，莫索里尼仍非硬著頭皮，獨立支持不可。今後雖然不見得一敗塗地。其艱苦則將是意料中事。(右章)

從國際近態推測美日戰爭

最近一句的國際動態。歐洲戰事重心自南移後，意軍侵希，遲遲未下，十五日希臘軍實行全線總攻，戰線六分之五進入阿爾巴尼亞境內。十七日，希軍李勇白刃血戰攻克科律薩城，意軍全部崩潰。殘餘部隊或逃入南斯拉夫國境。或向魯布投降。德機殘酷猛烈轟炸英境。而英國亦狂炸魯布區兵工廠，並空炸意國兩部海軍根據地大蘭多二次，毀其主力艦三艘及驅逐艦油池等。英德隔海互轟大砲。佔優勢的德空軍，仍未能保持其制空權。而對方英國加強趕上，並得美國的補充充實有趕上之勢。此外英軍並攻佔蘇丹邊境之加拉巴特，東非戰事亦將因而有轉變。希臘英勇抗戰肅清敵兵，其全國各地均爲祝賀科律薩城之攻克，狂歡慶祝勝利，尤使巴爾幹半島上的小國反侵略勢力顯耀一種新的光輝。

外交上亦非常活躍，最令人注意的是：十一日及十四日，蘇聯外長莫洛托夫問問柏林。事後德官方稱，此舉乃就二國間利益問題交換意見已獲諒解。各方雖有各種猜測，但由蘇聯歷次實言及嚴守中立的行動可知，此次大約對兩國經濟關係有所發展耳。最近，自軸心三國軍事協定國際陣線劃明後，爭取歐守中立和平的蘇聯的外交與援助，已不單是反侵略外交的要着；而亦是戰略保守的現階段諸帝國主義者底外交重心之一了。試看：英國近傳出早在上月下旬已向蘇聯提出勝能成立協定之建議，保證英決不參加對蘇之攻擊，承認波羅蒂海諸國併入蘇聯，是早在蘇外長長期問柏林之先。此外，意西班牙外長聯袂抵德商討組反英同盟事。保加利亞現已允德軍假道；看來，此案向作爲意大利尾巴的保國，亦將經不流血政變手續歸入軸心國統治了。

侵略底三國同盟，既使二次世界大戰的東西戰事，無形合流。影響旬來歐局影響遠東情勢怎樣？敵寇自受我封鎖困迫，並爲轉移兵力，已撤離桂境，粵西南欽屬一帶亦均因死傷慘重而潰退。現敵寇退集越南，正謀假道泰國，疾使星島。同時乘

櫻素士的泰國，亦已於十七日侵入越境東浦泰戰事正激烈進行。倭方現盛傳倭泰訂軍事同盟，企圖瓜分越南，以威脅星洲緬甸及荷印；查又盛傳英美與泰締結秘密軍事協定。總之，倭國造謠傳佈同盟，又極極言攻勢應速之能事。客觀上，反映出泰盟社的驚慌狀態。如泰國只顧目前，忘記後日，不敵守中立的話，將來自食其對內對外均均錯誤之惡果，將必後悔無及。現在侵入越南的泰軍，已遭到激烈的抵抗。難題命希特勒的維琪政府，虛稱並無戰事，但這可能是可能的事。

目前，日寇是否敢不顧破美國的監視，貿然爆發美日大戰，無疑的是日國最感棘手頭痛的難題。英美澳太平洋防務協定既已訂定，英已得美國合作支持。雖然英國已設遠東英軍總司令部，但英國事實上，缺少實力照顧遠東。而法國維琪政府，貝當機已成為唯希特勒之命是聽的傀儡，對日妥協是當然的了（近希特勒之命，又允應德僑要求，非法把上海法租界特區法院非法移交偽方。）這樣，英法無形中已退出遠東，美國已成為太平洋上日寇的主要勁敵。美日的動盪，我們必須加以密切注視。德國既已指使貝當第九日日本要求，日本何以未敢當即再加強南進，囊括越南，問鼎星洲或荷印呢？很明顯的：美國積極擴軍造艦，加強遠東政策。就美加英美澳防協定後，太平洋戰略形勢以觀：疲乏之日間，雖然狂妄，但進不可攻，退亦難守，現在立即對美作戰，等於立即自殺。當這切腹關頭，難離刁滑的日開立馬卸褲了！

刁滑的敵國，近正放出單相戀的日蘇親善空氣，并極力想挑撥中蘇，中美英感情；離間阿拉伯蘇友，英美平的接近，這是我們要警惕的。敵之仇即我之友，英美平的接近，對我們抗日是有功的，我們應繼續爭取對英美的友誼與援助。對於有美對日亦即美日大戰何時爆發？我們一時尚難推定，但日方是極力避免這戰爭是事實；假如歐戰中英國有失敗的消息那怕是部份的戰敗的消息傳向東方時，就是日寇為結束中國事件，而把孤注擲向「南進」一

局的時機了。然響，基於中日、美日戰事的本質不同，立場各異，我們為爭取英美助力，同時亦為助英美以打擊日本，只須加緊主動的殺敵即可。如忽略這點，妄去「參戰」或「宣戰」後與英美並肩作戰，是歪曲了我們自己的反侵略的本質，惡影響必然極大，這點雖是言之尚早，但預先指出而加以警惕是必需的。（區區）

從浙省參議會四次大會議

決案說到本省糧食問題

浙省臨時參議會第四次大會於本月十一日開始，至本月二十四日閉會，自開幕以達休會，當時凡十一天，在這次會議中，參議員全都聚精會神，集中於浙省當前實際問題的討論，而尤其關於目前最嚴重的浙省人民的食糧問題，大家都能代表民意，直言無諱，這是很值得贊許的事情。

我不是說有了參議會的議決案，浙省人民的食糧問題就算解決了，也不是說有了這樣的議決案參議員們的責任就算完了，祇是說有了這樣的議決案參議員們的責任最嚴重，參議員既代表民意提出這幾個實際問題，為能解決困難更提供許多實際的辦法，總算是在參議會的一件事情。自然，參議會只是立法的機關，不是行法的機關，要能切實執行議決案的還是省政當局，在本屆參議會舉行閉會時，省府李秘書長欣然表示滿意，而本屆參議員的任期尚有五月，大可以幫助政府去執行，監督政府去執行，以全力喚起浙省地方有力人士共同擁護政府會做不違的。

「浙東要餓，浙西去餓。」這已成當前一種迫切的課題了，事實上浙東各縣中黃岩水嘉兩縣，都已大規模的鬧過糧食問題，這種行動的是否違法，是另一問題，但是這個問題實際上所發生的嚴重性已表現出來。如果長此以往，沒有澈底的辦法問題的嚴重必將隨着時間而增加起來，人民究將坐而待斃

乎？抑將挺而走險乎？然而無論坐而待斃，或挺而走險，這都不是浙省之福，地方之福，人民之福；要造福地方，解除人民苦痛，都非對於這個嚴重的問題迅速圖謀解決的辦法不可！

固然，對解決問題的辦法，治本治標須得雙管齊下；在解決問題的時間點上，主觀客觀都得兼顧並顧，圖治本則需時較久，而現狀將如治絲益繁，徒主觀則實際問題不能認識，結果將如治絲益繁。目前省政當局和參議員們對於浙省人民生計問題的看法，尚有的注意却是一樣的。可是今年問題更趨嚴重，飢餓線愈加擴大，連菜米產米區域的台州，米價也漲至六七元一担了，這除了水旱災害的原因之外，而自然還有奸商的壓斷屠奇，投機倒把的欺詐在內，目前救濟的辦理未臻完善，救也無可救言。

現在物價的高漲無法壓平，生計的困難無法解決，這對於政令的推行，秩序的維持，抗戰的持久，抗戰的大業都將發生相當的影響！要動員民家參加抗戰，必須人民的生活能夠相當的解決，否則空着肚子是鼓不起勁出了力的。現在對於這個問題我們出幾點簡單的意見：

- (1) 要切實調查浙省各縣糧食的現狀，因草率地制宜，酌予流通，使能供求相應。
 - (2) 要切實對浙省目前糧食的現狀，檢討過去統制的辦法，補偏救弊，以免行格難行。
 - (3) 對於辦理糧食管制的人選，慎重任用，隨時考核，以期負責國家付託之重。
 - (4) 對於地方公正人士，力有方者，期望其盡力幫忙；同時對於一部份屯積居奇，投機壓斷的不良份子，要嚴厲的加以制裁。
 - (5) 要普遍的做到生產動員，澈底的嚴禁濫用消費，前者如發動婦女農耕，後者如禁止豪華盛饌。
 - (6) 要切實的解決糧食問題，同時必須壓平物價，物價的上漲，直接影響生計的困難，間接影響食糧價格的無法低落，希望大眾能夠注意及此。
- 總之民以食為天，食糧問題不能解決，隨之而起治安等等問題必將不堪設想，我們誠懇的盼望浙省參議會這一次的議決案能夠見諸事實！（維稷）



激盪中的太平洋局勢

王紀元

從九月末旬到現在，國際局勢尤其是太平洋方面的局勢，以閃電式的姿態在震盪着，旋轉着，外交戰，宣傳戰，你一槍，我一刀，其關係的複雜與微妙，和反映的迅速，使我們真有些難於想像。

九月中，德意日三角軍事同盟的東京談判，已經完全成熟，而華盛頓方面，首先以事實給予一擊，二千五百萬美元的對華新貸款於廿五日發表了，次日羅斯福正式下令禁止將廢鋼鐵運往除英國以外的諸歐亞非各國，其目標主要的顯係對日本而發。

廿七日三角同盟正式發表，英美官方的表面態度是非常沉默的，但是潛在這裏面的外交戰鬥却非常劇烈，三角同盟發表的第二天，美蘇外交當局就有相當的接觸，同時英國駐蘇大使克利浦斯在莫斯科亦積極活動。

三十日蘇聯的真理報，首先揭示了政府對於三角同盟的真實意向，指出：(一)在此同盟發表以前蘇聯政府將締結三國公約事通知蘇聯政府；(二)促進此公約的原因，毫無疑義的，首先為最近英美軍事合作之加強與擴大，美國對英軍事援助之不斷增加，西半球英海軍根據地之讓與美國，英、加

澳軍事實力與美國之聯合，南美各國之併入美國勢力範圍，英國之同意以其遠東及澳洲根據地讓與美國，即其證明，此公約表示戰爭新階段之到來。(三)此公約含有對蘇的保留態度，欲理解此種保留

，首先必須認爲此公約之簽字國方面，對於自戰爭最初爆發之日起，蘇聯所奉行之中心態度，一致表示尊重，其次必須認爲：蘇德互不侵犯條約及蘇意互不侵犯條約之效力與意義亦隨之證實，蘇聯忠實於和平與中立政策，此種政策今後必將始終信守不渝，此點顯係完全憑蘇聯自身決定之。

在上述的見解中，說明了蘇聯決不致受任何方面的煽惑和利用牽涉到帝國主義戰爭的……這一決定，對於太平洋新形勢的發展方向，是一個重要的關鍵。

十月三日，英國內閣，有了局部的更動，英國妥協政策的代表人物，終於退出了內閣，並且辭去了保守黨的領袖，而由邱吉爾繼其位，英國內政的這一更動，說明了什麼呢？說明了加強和擴大戰爭以外，已經沒有別的路徑，英美的民主現狀維持集團與德意的重分割世界的法西斯集團，和平妥協的可能，已經絕望了，問題只在勝利或者失敗。

英國內閣人事宣佈局部更動的那一天，希特拉和慕沙里尼正好在勃倫納山隘舉行着三角同盟後的重要會議，討論世界新形勢下的新戰略，其中關於太平洋方面的據外電所傳是德意對日本的控制越南與荷印將加以贊助。

三日英政府已將開放滇緬路的消息通知我大使郭泰祺了，這無疑地是受着美國極大的支持和鼓動的。

八日，美國務院通知在遠東各國的全部美僑返國，同時，在英的日僑亦決定於十月末撤盡。

以太平洋為中心的國際關係，到了此時，可說已發展到「萬木無聲待雨來」的階段，英日，日美的戰雲已密罩在太平洋的上空，只待日本的大砲一動，戰端隨時可以爆發。

二、

然後，日本的東方特有大砲，是否準備即時出動呢？

顯然的不，在這樣的外交戰與宣傳戰劇烈鬥爭之下，充分顯示着日本色厲而內荏的真相。

九月卅日外交部發言人須磨的談話表示三國同盟，僅係防守的性質，日本仍不參戰，不改變其調

整日美邦交的態度，而贊成美國新聞界鉅子霍華德氏「派遣遠東調查團前往日本，調整日美對遠東問題」的建議，霍華德氏的意見，實代表美國眼光偏狹的華福街大金融家，實業家羣的意識，著名的美國紐約時報亦帶有此種傾向。

最值得注意的是日外相松岡，竟於十月五日否認其對美國記者所發表的挑戰談話，而仍希望日美的外交關係改善。

日本此種外交作用，無疑地想掀起美國對日妥協論者的拾頭，十月六日的東京日日新聞就指出了這一點，說：「三國同盟成立以來的顯著傾向即美國對日戰爭遲遲的自重論的拾頭，如共和黨的候選人威爾基氏亦攻擊羅斯福總統的對日「壓迫」政策，致使日本走三國同盟的路，議會中抱有同樣見解的人亦漸漸增加，他們主張對日採取緩和政策，有的甚至贊成召集太平洋會議，避免日美戰爭」。

從最近趨勢看來，美國反對對日作戰論的強化，亦係事實，最顯著的現象就是威爾基競選運動，日趨得勢，威爾基的外交政策，顯然地更偏於實利主義，而避免戰爭危機的擴大，我們如果認為美國在明年將參加英國對三角同盟的戰爭，那未免太直線了，太忽略了美國金融寡頭統治者對於戰爭的觀感了，對於第一次大戰，美國資本家抱了一身懶債，至今猶言之痛心，這一種實利的教訓，最深刻，最實際，也是最感動的。

這樣我們可以看出，三角同盟成立後，雙方都沒有放棄避免戰爭的危機的努力。現在羅斯福雖已會得連任的勝利，但是威爾基一派人的意見，仍不會完全沒有作用的。

三、英國在遠東方面，目前較為採取強硬的政策亦

係事實，最主要的可以指出二點：（一）滇緬路的開放，（二）日荷經濟談判中英美兩國態度的強硬，支持荷印當局，採取不讓步政策，但趨向最主要是的得力予美國羅斯福總統的協力支持，而不是英國本身單獨決定的政策。

南進是目前日本對外發展的重心，在這前提之下，日本以爲英日妥協的前途是沒有的，即使英國贊助日本吞併越南，而日本還是要南進，企圖窺取馬來亞的全部，控制緬甸，英屬婆羅洲，而且美日關係緩和的可能性愈大，日本對南洋一帶向英國利益進攻的可能性愈大，是成反比例發展的。

但是日本愈南進，則美國對美的依存性也愈大，據墨索里尼的喉舌意大利人民報的論述，英國將對美國提出共管亞洲領土的要求，而以共同防守星加坡軍港爲先決條件，最近希特勒與墨索里尼的勃倫納會議，傳已討論到這種形勢的發展的應付方法。

英國向美提出共管亞洲的建議，目前似乎尚早，然而日本愈逼緊，英國的防衛手段，除了獨力作戰以外，也只有這一條路，美國是否答應英國的建議呢？在美國總統的人選上是有很大關係的。

除了向美國要求援助外，英國在太平洋方面的防衛政策，一是泰國絕對「與國地位」的爭取，最低限度亦使之保持中立地位，以免日本用爲進攻英國最好的根據地，泰國內部情形，最近頗爲複雜，陸軍首領年知識份子，則傾向獨立自主，民族意識較濃厚，青年則親日，海軍主親美，而一般民衆則受由海防登陸，越南海陸空的根據地，大半爲其控制，唇亡齒寒，對於泰國這一現實的教訓是極大的，泰國的輿論界，目前主張自力自主而主張依賴日本

的呼籲頗盛，爲了這輿論的傾向，使日本大感不安，日本駐泰公使曾一度向泰國務院長暨援文提出質問。

泰國目前的政府是以輯日著名的，然而輿論的趨勢，亦不能不顧到，而今日的越南，便是將來

泰國最好的借鑒，泰國是否要加入三角同盟集團呢？在今日至少還是一個疑問。

四、

今日中國的抗戰地位，無疑地是英美，尤其是英：所需要的，三角同盟成立後，美國外交協會指出：「中國爲西方列強的第一道防線」這句話是有更深的涵義的，因爲，在集團鬥爭越趨趨更明朗化，更「尖銳化」的今天，英美是需要中國抗戰了，「我們的抗戰與英美的利益是一致的」這句話，我們早已有人喊了三年多，但在今天英美自身也承認了。

英國怎樣支持中國的抗戰呢？這並不是說英國希望中斷對德意戰爭，英國目前並不需要中國的幫助，原因也是中國的戰爭對西方並沒有多大實際的幫助，而且激起了日本對美的敵對關係。

今日英國對中國的援助是有限的，滇緬路的開放可以說是最大的援助手段了，英國今日的開放滇緬路，老實說，主要的不是爲中國，而是爲了英國本身的需要。

日蘇關係目前已發展到微妙的階段，他們之間將保持現狀呢？抑或局部的改善關係？這，影響日本整個的對外政策，但如上真理報所述：蘇聯忠實於和平與中立政策的外交原則，從這原則去看，日蘇關係是向和平的道路發展的。

總之，三國同盟成立以後，太平洋局勢是在不平衡的激盪之中，美國的大選，日本對美妥協希望的依然存在，英美軍事合作之前途可能的暗礁，泰國的中立地位，中國的抗戰不可分割的發展等等，把整個太平洋結成了不可分的環，然而其基本的前提却只有二個：（一）中國抗戰的變而，（二）英美合作的程度。

國際形勢的新發展正是我們採取主動外交的好機會，我們要把握其前途發展趨勢，策動它，運用它，而不可做人家的尾巴，追隨它，討好它，參加某一方面，希望他們將來給我們一個「民族解放」的好臉，這種買辦主義的外交觀點，我們應該澈底排除。



蘇日關係之展望

于毅夫

(一) 所謂澈底調整蘇日關係的內容是什麼？

只要稍為留心一點時事，我們就知道最近關於蘇日關係有很多謠傳，舉一個例子來說，譬如九月初的日本報知新聞就散佈消息，說八月底斯大林曾和德國大使舒蘭堡談話，討論蘇德義日締結協定，廢棄反共公約，但是緊接着塔斯社就奉命闢謠，說斯大林在最近七個月內根本就沒有見過舒蘭堡，這消息顯頭徹尾都是捏造的！

報知新聞為什麼造這個謠呢？因為這是代表了一部份日本統治階級的幻想！

無論怎樣，日本帝國主義是渴望和蘇聯改善現存的關係的，日寇新任駐蘇大使建川美次這一個反共健將居然喊莫洛托夫為同志了，他在首途赴莫斯科之前，曾發表談話，謂「本人將按照政府在締結三國公約時所決定之政策，盡最善之努力，以增進日蘇間之友誼！」日本帝國主義對於建川的出使，是抱着很大的希望，希望他到達莫斯科以後，能夠和蘇聯重新談判，澈底調整蘇日關係。

假若我們再進一步追問，建川到蘇聯以後帶的方案是什麼呢？日本帝國主義者希望蘇聯的是什麼？那末我們可以看到。

第一、是日寇希望蘇聯停止對華的援助，這一點近衛文磨在十月十四日的談話裏已經很明白的講出來，他說「關於日本與蘇聯之關係，三國同盟之

規定，雖未暗示對反共協定之原則有何妥協之處，但本人希望日蘇衝突之各種起源可以減至最低限度，日本擬促使英美蘇等國停止援華。」（東京十月五日路透電）

第二、是希望和蘇聯締結互不侵犯協定，免得時時刻刻要對蘇聯提心吊胆。

第三、是希望解決蘇日的懸案。據中央社十月十六日東京電訊日寇表示：「蘇日間懸案累累，其已解決者，僅勸劃邊界一端，至於兩國間之魚釣每年須締結一次，現行之漁約，亦只有三月，即將失效。」

從這裏我們已經很清楚地看出，日寇所希望澈底調整日蘇關係的內容是什麼，從而我們也可以斷定日蘇關係的前途了。

(二) 澈底調整蘇日關係可能麼？

可能麼？

建川美次既然負了這樣大的使命去到莫斯科，而且下了這樣大的決心，卑躬折節地喊「敵人」為同志，那麼他能不能完成這一使命呢？據我看，澈底調整蘇日關係是不能的。

為什麼呢？最主要的原因是為了中國問題，為了蘇聯不能放棄援華的政策，為了日寇要蘇聯放棄

它的援華政策。

為什麼蘇聯不能放棄援華政策呢？不是有人說，日本要拿什麼什麼地方來換取蘇聯的妥協？不是八月一日莫洛托夫的談話也說：「雙方荷了解必須將已失去重要性之某種障礙加以排除，則蘇日邦交之增進，自屬可能！」但謠傳日語傳，是不會成爲事實的，而莫洛托夫的談話也只說蘇日邦交可能增進，要說到妥協，說到放棄援華，那完全是另外一回事了。

現在我們首先從理論上來找出蘇聯必須堅持援華的根據。

在體系上蘇聯是一個無產階級的國家，它必須和殖民地或被壓迫民族解放運動結成一條共同戰線，蘇聯的領袖斯大林先生在「民族問題」一文裏，曾經說過：「先進國家內的無產階級運動，和殖民地民族解放運動底利益，要求這兩種運動須聯合而爲一條共同的戰線，來反對共同的敵人，反對帝國主義。」在這一點上，我們更可以看到他在「民族問題」裏的堅強的主張，他說：「如無產階級方面對於被壓迫民族底解放運動不加以直接的和堅決的援助，以反對「祖國」的帝國主義，那末共同革命戰線的成立是不可能的！」

我們是被壓迫民族，蘇聯是無產階級體系的國

家，它對我們，直接的印緊決的援助，是絕對不成問題的（除非我們部隊聯站在反對方向），難道斯大林先生的主張還代表不了蘇聯的主張麼？此其一。

其次，從蘇聯的國策來講，蘇聯也不會答應日本帝國主義停止援華的要求，斯大林先生在去年聯共十八次大會上曾宣布了蘇聯的四點對外政策：其中第三項是「我們援助那些遭受侵略並為自己祖國獨立而奮鬥的民族」。這一主張，是蘇聯基本主張，只要我們一天為自己祖國獨立而奮鬥，我們一天為自己的民族解放而抗戰，蘇聯是絕對不會改變這一國策的。

更其次，從蘇聯的切身利益來說，蘇聯若是放棄了援華政策，就等於放棄了援助被壓迫民族政策，違背她自己的主張，我們可以斷言：蘇聯是絕對不肯為了一個日本而放棄自己的主張的！同時，假定蘇聯放棄援華政策，使日本帝國主義使華得手，獨佔了中國，壯大了自己的敵人，於蘇聯於百害而無一利，蘇聯不是沒有理智的，我們不可能想像他會如此的作用。

因此，我相信中央社倫敦十月十日公電：「蘇聯對華政策，斷一仍舊貫，並不因三國同盟而稍變化。」這話是真的！

因此，我想無論建川美次用什麼媚稱呼莫洛托夫為同志，它要希望蘇聯放棄援華政策是不可能的！因此日蘇關係的徹底調整也是不可能的！

(三) 調整蘇日關係是不

是相對地可能？

我們已經談過，若是按着日寇的想法，徹底調整蘇日關係是不可能的，那末相對地調整蘇日關係是不是可能呢？

我的答案是可能的！

為什麼呢？因為蘇聯在遠帝國主義戰爭階段政策，堅持着維護和平的事業，蘇聯主張和平，主張和一切資本主義的國家維持和平友好的關係，斯大林的報告中曾說：「我們主張和那一切與蘇聯交界的鄰國，保持和平的善鄰關係，我們現在是站在這個立場，而且將來還會站在這個立場上，只要這些國家也會對蘇聯保持這樣的關係，只要他們不來試圖直接或間接侵犯蘇維埃國家邊界完整性和神聖性的利益」。根據這個原則，日本帝國主義如果停止他以前的搖尾行為，如張高峯事件，諾門坎事件所表演的，而誠心與蘇聯修好，這從道理上講，和從蘇聯歷史的主張來講，蘇聯是可能和日本簽訂一個不侵犯協定的，至於這個可能性是否能轉化為現實性？這還是成爲問題，這一點，留待下文再加以說明。

從建川的第三使命，希望解決蘇日間的懸案來講，這是日蘇關係中比較有些節目是可以解決的，譬如頂小的節目，自九一八起至一九三九年三月止發生的蘇「滿」邊境事件，或一些商業上的事務，是可以得到一些解決的，但若像日本帝國主義者所想像的那樣，繼續擴大經營蘇聯遠東的資源漁業，還恐怕又是一項困難事！

(四) 困難重重的調整蘇

日關係

蘇日關係的調整，雖有相對的可能，但能否實現這還是大有問題。舉例來說，蘇日互不侵犯協定之簽訂，雙方還有很多的「障礙」和困難，從蘇聯來說，蘇聯在九一八事變後，以至去年德蘇協定時爲止，是需要和日本締結一個互不侵犯協定的，但在今年情形却有些不同了，今年蘇聯雖然也可以和日本締結互不侵犯協定，但因局勢的變化，蘇聯力量的強大，它已不像去年歐戰爆發時那樣迫切需要了。蘇聯在這時考慮兩個問題，第一是蘇日互不侵犯協定對於考慮兩個問題，第二是日本有什麼考慮與之締結互不侵犯協定，對於中國問題蘇聯是知道的清楚的，他必然會出之以十分審慎的態度，對於日本的讓步則恐怕絕非日本帝國主義者封閉幾個漁場，可以獲得蘇聯的諒解，但建川美次若是在庫頁島問題，漁業等問題上作過份的讓步，則又非日寇內部反蘇份子所能承認，何況建川的出使，日寇內部的反蘇份子意見早就已經不一致，九月十三日，日本國民新聞的社論「對蘇外交之方向」一文裏，已經罵建川爲「屈膝媚態外交，認爲「蘇聯在越境事件，油田漁業問題上，都壓迫日本，日本既然可以討英美，爲什麼不可討蘇聯？一個若日本對蘇讓步，恐怕日本統治階級的內部也要發生很大的問題，正如十月十六日路透社電所謂：「外傳日蘇締結互不侵犯條約一節，日政府官員均表示疑問」，這就是一個很好的說明，日蘇互不侵犯協定之簽訂不是沒有問題的！

(五) 萬一蘇日簽訂互不

侵犯協定



美國大選與遠東局勢

趙鏡元

舉世矚目的美國大選之一幕，已正式揭開於世界人士眼簾之前：佛蘭克林·羅斯福以優越之多數票，壓倒威爾遜，三度連任總統，為美國政治史開一新紀元——美國大選的結局，對遠東局勢有關，所以我國朝野，寄以深切的注意。

羅斯福於一九三三年三月四日就任美國第四十三任大總統，一九三七年連任。依照美國憲法的規定，總統任期四年，今年必須改選。美國憲法上，雖沒有不准三連任總統的規定，而從華盛頓以來一百多年歷史的先例，却構成了不成文的習慣法。羅斯福是否三度參加競選，先前原是一個不易解答之謎。及本年七月十五日，民主黨全國代表大會在芝加哥開會，推定羅斯福為總統候選人，才知羅斯福要打破習慣三度競選！此時共和黨全國代表大會也已於六月二十五日在費城開會，推出威爾遜為總統候選人了。

羅斯福與威爾遜進行競選，非常熱烈，可說在最近二十五年來，造成美國政治鬥爭上的空前紀錄。說起威爾遜，任職美國南部公用事業公司董事長，是一個實業家，從前他原是民主黨人一九三五年才轉入共和黨。此次競選運動中，威爾遜週遊三十四州，發表演說五百次，美國中部西部人民擁護威爾遜者不少，當然是羅斯福的勁敵。威爾遜特別賣力的，是抨擊羅斯福的「新政」。老實說，羅斯福於一九三三年就大總統職時，美國已有三年半的時間，陷於經濟恐慌之中，國家收入減少，失業人數增加，羅斯福施行「新政」並預言美國一定會「復興並繁榮」，「新政」確有很多不可磨滅的功績，至少是美國渡過一九三二及一九三三年的大難關。

可是，「新政」事業太多了，成敗互見，功過參半，一部分「新政」之未能盡滿人意，乃為無可掩飾的事，共和黨即藉此以為抨擊之資。所以這次美國大選揭曉前，羅斯福能不能操勝券，成一疑問。

然而羅斯福的聲望，終不是威爾遜所可比擬。美國人對於總統的選舉，過常注意政綱的成份少，而注意「人」的成份多。共和黨與民主黨的政綱，大同小異，往往不會一般人民所重視。「人」的因素，却成了成敗關鍵所在。在美國人的心目中，多以為從政七年著有政績的羅斯福，總比威爾遜要勝一等。何況歐洲戰局擴大下去，太平洋的風雲又一天雲似一天，此種國際環境，尤非羅斯福當經就熟來應付不可。威爾遜的吸引力，終不及羅斯福來得大。所以十一月初旬美國大選的結果，雖是羅斯福所獲選民投票數目，不及一九三六年的勝利顯著，同時，威爾遜却較美國歷次失敗的候選人所得票數為多，可是羅斯福終以壓倒多數票，戰勝了威爾遜。並且新英格蘭六州的轉因，康涅狄格、羅得島、新罕布什爾、佛蒙特及馬薩諸塞，向為共和黨的勢

一般人注意蘇日關係之發展，尤其注意蘇日是不能夠簽訂互不侵犯協定的緣故，我想：他們主要的顧慮有兩個，一個是蘇聯要和日本妥協，甚至放棄援華政策，第二是互不侵犯協定助長日寇的聲威，甚至使日寇抽調出東北的兵力南進或者夾攻中國。

在我個人看來，第一顧慮是相不着懷疑的，蘇聯不會放棄援華政策，這在前面已經詳細談過，至於簽訂互不侵犯協定，也只是「你不打我，我不打你」而已，並不能解釋為妥協為合作，或者是犧牲中國來和日本帝國主義者站在一起去，今天日本帝國主義者既沒有誠意和蘇聯講交情，蘇聯也何須拿自己共同陣線的朋友去送禮。論情論理來說，蘇聯都是不會如此作的。

至於第二個顧慮，假定將來有一天，蘇日簽訂互不侵犯協定了，那不是助長了日寇的聲威呢？那是不會的，因為：第一就是蘇日互不侵犯協定簽訂了，蘇聯也照舊可以援助中國的，如蘇義也互不侵犯協定，但蘇聯在戰時還是照舊援助了西班牙共和國，而且還去過有一部份志願軍，第二：協定即使簽訂了，蘇聯照舊也可以屯駐重兵於東北邊境，牽制日寇的兵力，而且按着日寇現時在東北對蘇聯的軍事準備，蘇聯也不能不派遣屯兵的，而且，所謂日寇從東北抽調兵力的顧慮，據我們所知，日寇在東北經常屯駐十個師團左右的兵力，現在已是最低的數目，要再抽調，恐怕成爲不可能了！日民衆，對於蘇日簽訂互不侵犯協定無須過慮，相反因此，蘇日簽訂互不侵犯協定無須過慮，相反我們注意蘇日關係的發展，不惟不應從消極方面去觀察揣測，倒是應該積極地努力促進中蘇邦交，加強中蘇兩國，去爭取蘇聯的友誼，只有我們牢守獨立自主的外交政策，我們堅決地爲自己祖國獨立而奮鬥，我們自己的民族解放而抗戰，則蘇聯對我們的幫助永遠是不會成問題的，而蘇日關係的變化發展也是不值得我们顧慮的！

力範圍，而此次威爾其僅獲得緬因及佛蒙特兩州。又如俄亥俄州為美國農工業發達之區，其共和黨深信在該區有獲勝把握，而結果勝利歸羅斯福。由此可知此次羅斯福之能壓倒威爾其決非偶然；七年一新政之實施，為大多數人民所擁護，是第一個獲勝原因；國際形勢之急劇變化，使美國在驚濤駭浪的環境中，不能不有像羅斯福這樣一個不可少的人物一來支撐危局，是第二個獲勝原因。我們由美國大選過程，可知大多數的美國人民，表示彼等信任羅斯福的能力，必可領導國家安全渡過國際間危機四伏的時期。

一 這次美國大選，全國五千多萬選民在各選區分別投票，所選者為選民代表，大總統副總統是由選民代表選舉出來的。因為按照美國選舉制度，關於總統的選改，採取間接選舉方式，最初由每州選舉若干選民代表，其數目與各該州參眾兩院議員的總數相同，再由選民代表投票選總統。十一月下旬內在各州府投票選總統。在全部選上，選民代表並不限定選舉民主黨或共和黨候選人，但各州選民代表根本由各該州所擇定，故彼等悉按照其本黨的命令，選舉本黨總統候選人。這次大選的結果，民主黨獲得大多數的選民代表，下月止選舉時，自將選舉羅斯福為大總統。所以羅斯福二度連任總統，是一件已言確定的事。羅斯福本屆總統的任期，到明年一月二十日終止，以後就第三任了。

一 此次美國是一個實地民主政治的國家，民主政治的精華，在這次大選中更為充實表現。儘管選民宣傳，其對民主兩黨各玩各的辦法，其至甲攻乙的

「新政」，乙度視甲的主張，見仁見智，立場不同。而一旦大選揭曉，威爾其致電羅斯福祝賀，表示欣慰，並向國民發表談話，謂當擁護政府，力謀團結，消除國內的摩擦，增強國家的防禦，此種大政治家胸懷，是值得我們敬佩的。同時，羅斯福也致電威爾其，致誠懇的謝意，為進一步求取團結計，羅斯福政府將「政府專車」予威爾其。這真是民主政治的精神！

二

美國大選，本是美國內政上的問題，似乎不須我們重視。但因美國大選後的外交動向，在在與國際形勢尤其是遠東政局有關，所以我們有加以注意必要。其實，美國大選結果，不論羅斯福威爾其當選，都有關於中國抗戰的，威爾其不是在舊金山發表過明言的演說，認「在太平洋中欲達到吾人最佳的期望，必須有待於一強固的自由民主的及進步的中國之出現，為達到此目的起見，吾人應予中國經濟上的援助，嗎？不過羅斯福當選為大總統，更可激他那授華的主張吧！

羅斯福三度辭職總統後之遠東政策，所可意料得到者：第一，美國在財政上將繼續援華。在九月十六日，美國復匯銀公司董事會羅斯福宣布，美國對日銀債一千五百萬美金貸予中國，這已是已成的事實。宋子文氏與美後，更鉅額的貸款，大有成立可能。第二，美國對日禁運將更切實。自美國罷工出口更加限制，廢銅廢鐵已宣佈禁運，軍用品機件出口也加以限制，這對日本是一個極大打擊。一九三九年日本向美購的銅廢鐵，計佔美國廢鐵廢銅出口總額百分之五十強，日本廢鐵廢銅來源有百分之九十是從美國購入的。一九三九年日本人口機件

由美國輸入的，也佔百分之五十。由此可知日本對美經濟的依存性。羅斯福離職後，必將擴大禁運範圍，發揮經濟制裁的力量，第三，英、美合作將更具體化。最近三個月來，英、美簽訂防務性質的海軍協定，美加、美英、美澳間又分別締結好條約，這充分表現英、美間及美國與英殖民地間的合作。美國大選揭曉後，英、美、澳進行談話，國際盛傳已締結太平洋上主要根據地之聯防協定，俾在必要時立可採取應付的決策，此種傳說是可靠的。

那末美國會不會計財政向援助，經濟的制裁，以及外交的活動以外，更有軍事上的動作呢？換句話說，美國會不會在遠東方面採取軍事行動？依據美國傳統的外交政策，美國的國民性，似乎美國不致捲入任何戰爭旋渦。何況在這次美國大選的行程中，民主黨政綱，是明定「外國的戰爭，美決不參加」，羅斯福歷次的演說，也一再提出維持和平諸言不使美國捲入國外戰爭。但是，我們知道，一九一六年威爾遜總統競選的主要口號也是不參加，而到一九一七年，威爾遜竟放棄其不參加語言，領導美國參戰了。羅斯福會不會拉美國捲入戰爭旋渦，威爾遜是一個先例。而且羅斯福並未向選民保證美國不致捲入戰爭，僅保證彼將以一切可能的努力防止戰爭而已。

美國參戰的準備，很可以從下列諸事看出來：第一，羅斯福於九月十六日批准徵兵法，美國國民軍開始動員，全國壯丁登記服役者已有一千六百四十萬人以上的男子，先於登記手續，此在美國歷史上尚屬創舉。第二，美國增加國防預算，以增強空軍實力，擴充機械化部隊，及建設兩洋大海軍，均在

民主勢力在戰爭中消長

喬仲

(一) 一種戰爭兩面展開

目前正進行着兩個戰爭的局面，其一、為繼英法德戰爭以後的英德義戰爭，其二、為日本對中國的戰爭，從一般的姿態觀察，前者，則為帝國主義國家間重行分割殖民地的戰爭，後者，則為日本帝國主義對弱小的中國的侵略戰爭，如果更進一步去探究，就戰爭的發動者而言，戰爭實是在同一性質的，不過表現在兩個方面而已。

第一個說明，把中國戰爭的範圍擴大，可以說是日本對英美的戰爭，我們如果不十分健忘，可以記得我國抗戰以前，英國如何支持我們的幣制改革，如何協助我們一切建設的順利進行；美國歷次對我貸款，扶植我民族工業及交通事業的發展。另一方面，自九一八以後，我國民衆一致抗日的空氣澎湃國內，日本焦慮着這一趨向的緊急演進，打擊它「稱霸東亞」的企圖，於是飢不擇食，發動「七七事變」。在我堅強的抗戰三年中，英美在精神上與物質上所給予我們的援助，日本及其御用下的漢奸們所進行的反英美運動，已顯然地指出英美與日本在中國戰場上的鬥爭，實爭奪遠東半殖民地之利益而鬥爭，與英法德義為北歐、巴爾幹、地中海、非洲諸殖民地而戰爭，性質殊無二致。

第二個說明，兩場戰局都有它們的第二個共同目標，那就是或隱或現的反蘇聯姿態。日本自九一八佔領東三省開始以至今日，無時不標榜着「反蘇」、「反共」的旗幟，一方面固然藉此以掩護其侵略行動，緩和國際帝國主義的積極干涉；另一方面，張鼓峯及諾門坎事件的發生，不能不說它居心叵測，以東亞反蘇領袖的地位自居；再回頭看英法德戰端開幕以前，如英法果有維持世界和平的決心，不欲在矛盾的苦悶中自甘沒趣，歐洲集體安全制為什麼不能建立，英法蘇協定談判何至於破裂，希特勒亦不能運用外交上的閃電戰術在個中情形下討得便宜。根本的問題，他們都在蘇聯社會主義的勢力下恐懼、顛慄，時刻在懼懼着「反蘇陣線」的大聯合而予以致命的打擊。

明乎此，兩個戰局都出於同一的源泉是可以決定了的，雖然參戰的雙方對象不同，戰爭的姿態亦殊異。

(二) 製造戰爭的真實因素

戰爭的製造，在現代幾乎無時無刻不在熔爐中，到火力熾盛的極點，它就成熟而呈現在我們眼前，希特勒、墨索里尼以及日本的軍閥們僅盡了「火快」的任務。它的真實因素何在，必須深究上述兩種性質所以具備以基本原因——世界上為什麼有弱小民族及殖民地的存在，為什麼有列強與蘇聯的對立現象。

積極進行中，全國各兵工廠加緊軍火生產，全國各處儲存大批軍需及糧食，以供長期戰爭。第三，海長格羅斯前赴太平洋各要隘如珍珠港、關島、馬尼刺等處查勘防務，表示彼「有決心增強珍珠港防務，令敵人無法攻入，並將以之作爲美在太平洋上上等的防地」，太平洋艦隊的海軍兵額，已由諾克斯宣布補足，十月中旬，有美艦五艘滿載按照戰時編制的人員至檀香山，有三十一艘輔助艦新加入檀香山根據地的艦隊，準備在太平洋各地服役。第四，美國撤退在中國、香港、日本、朝鮮及越南的僑民，儘速回國，表示美國對遠東政策已有重大決定。從上述的情形看來，美國的以武力制裁日本，乃爲必然的趨勢，不過時間問題而已。

什麼時候美國可以施諸實際行動呢？當然最早是要羅斯福就任第三任大總統以後，明年春夏之交，也許就是美國採取武力制裁日本發動之時。不過自從德、意、日軸心盟約簽訂之後，日本簡直以所謂「東亞新秩序」的領導者自居，十月初旬，近衛與松岡悍然向美挑釁，認爲惟戰爭可能決一切糾紛，在美國大選前夕，日本「國民新聞」以爲「吾人應視此次美國大選爲上帝給予日本奪取太平洋霸權的機會」，咄咄逼人，躍躍欲試，於此可見。華盛頓官方人士對國際記者談，彼等相信美日戰爭必將於二個月內爆發，這是有理由的。南甯日軍撤退後，日在越南集中兵力，西貢岌岌可危，海南島與台灣，日集有大批日軍，說不定在最短時期內，日本一意孤行，冒險南進，經由泰國進攻新加坡，經由海路進攻荷印，當然菲律賓也在威脅之中。赫爾國務卿曾表示「美國不能在等待被迫在自領已土之上及領空下之起而應戰」日本決然南進，應該是美

由於近代資本主義生產的不合理，生產的目的不估計着社會的要求，只爲擁有生產手段的工廠主的利潤而生產，因而造成經濟恐慌現象。這種現象的發展，表現在各個方面：（一）工廠主對工人的強度榨取；（二）向國外掠奪殖民地或半殖民地，作爲傾銷商品市場；（三）及原料供應場所到世界市場無可再擴張的階段，乃訴之於國際資本主義的武裝爭奪戰。這種戰爭的結果，各參戰國內的政治危機向未達到深刻化約時候，因戰爭中的經濟破壞與人口銳減，或能得到暫時的補救，但不久之後，因生產在無政府狀態下更極度的發展，乃再重演一次戰爭的慘劇。如果參戰國內的政治危機與經濟危機同樣嚴重，則國內必然地掀起革命怒潮，使政治轉入另一種形態。

在現代資本主義的社會中，因戰爭而使政治轉變的方向，不外走上兩條絕不相容的途徑：其一，是勞動羣衆獲得勝利，成爲勞動階級獨裁的政治；其二，是勞動羣衆失敗，成爲資本家獨裁的寡頭政治，第一次大戰後的蘇聯革命成功可作前一種的例子，德義兩國的政治改革可作後一種的實例。但後一種政治形態的發展，可能使國際間的戰爭更加速度的重演，因爲它是資本主義發展到最高階段時所產生的資產階級的統治形態。到了這一時期，資本主義的生產方法登上矛盾的頂點，不論政治的經濟的各方面，惟一求其社會基礎穩定的方法，雖然有極限的，只有瘋狂地加強殖民地的榨取，征服弱小民族，並且絕端仇視勞動階級獨裁的政治及其建立的國家。不過廿二年短促的時間，第二次歐洲戰爭轉眼又復爆發，根本的理由就在於此。

所以要如此說明，或許可能瞭解兩個戰局所共有的兩種性質存在的基本意義。

（三）戰爭將造成兩大政治壁壘

英法美三國究竟是老牌的民主政治先進國，第一次歐戰後，以戰勝國的地位，仍保持其固有的政治作風，高呼着「自由」、「平等」、「和平」、「正義」。然而骨子裏已早捲入資產階級獨裁政治的漩渦，而在這次歐戰的浪潮中有急轉直下，迫使他們放棄一百多年來傳統的政治遺教，走向另一條命運之路。

試看一九二九年以後因經濟恐慌而展開的各國政治動向：

一九三二年美國人民因爲想救起在恐慌中的美國，捨棄了胡佛而擇民主黨的羅斯福上台。當時美國的獨佔資本家已感到獨佔資本爲打斷恐慌的唯一出路，因此羅斯福走進白宮，即宣佈他的「產業復興計劃」。無論有多少人，美國國內的以及國外的，對這計劃如何注意而且讚譽，但是事實上已被蔓延全國的罷工風潮揭破了它的秘密。所謂復興計劃，在「監督產業」的掩飾下，政府以大量資金援助各大銀行及企業；並且在「調劑生產機關的利用」名義下，給大獨佔企業以法律上的保護，清除小的獨立企業的競爭。更在復興總業規程中，規定最低限度的工資與最高限度的工作時間，其實際作用，第一目的，可以防

國空戰之時，再不能置身事外了。

如果一旦日美戰爭爆發，美日都是海軍強大的國家，美日太平洋海戰，必有極精彩的演出。在先前，美國的太平洋國防，是以東太平洋爲主的，檀香山羣島可說是主要的國防線，珍珠港的防務，是世界著名工程之一，可以容納美國艦隊的全部。檀香山以西的關島和菲律賓，雖也是美國領土，可是從珍珠港到關島，要三，三四〇〇海里，而從橫濱到關島，則僅有一，三六〇〇海里，而從橫濱到菲律賓的馬尼刺，要四，八四〇海里，而從橫濱到菲律賓的保羅馬尼刺，僅有一，七四一哩一，三一八海里，所以關島和菲律賓的地位，非常危險。一旦日美海戰發生，關島和菲律賓，可能的爲日捷足先得，美國放棄在關島設防，原因在此。美要先利的戰略，是關島與菲律賓可以放棄，而珍珠港則倚若長城，略爲必守。然而死守本土是命定的慘敗策略，極不合於新戰鬥原理，消極的防禦，讓敵人操縱主動地位，結果只有失敗。因之，今日美國的太平洋戰略，不能不有所變更，珍珠港固然是一個堅強的堡壘，而關島與菲律賓也不能輕易放棄。英美澳聯防後，新加坡、達爾文港、馬刺足、關島、珍珠港，都是美國艦隊活動之所。美日戰爭發生，日本艦隊或在某一區域能取勝於一時，而美國的艦隊，必致力於一面對日封鎖，一面與日作戰，以美國經濟的富庶與海軍的強大，持久戰的結果，失敗必歸日本無疑。

海戰中一條傳統的基本原則，是「派遣遠征軍乘海作戰而未持有完全之海面統制權，勢必敗北」，這在挪威戰爭時被打破了，因爲飛機有大量運輸的作用。自此以後，空軍的擴充，成爲美國擴軍一

工役的增加，另一方面，利用通貨膨脹政策，提高生活程度，使工人生活無形降落；第二目的，可以在「工作分配合理化」的形式下，緩和失業率的膨脹空氣。所以從那時起，白宮的政策與華爾街的獨佔資本已結了不解之緣直到今日，五十萬萬元的膨大國防經費得順利通過，二十一大廠家加速軍火生產，便是七年來獨佔資本的金融寡頭政治的成效，然而禁運軍火法令的不能徹底執行，軍兵法案的一再修正，甚至因討論軍兵法案而引起的議會糾紛，又說明了美國獨佔資產階級政治內在的矛盾，因為一方面妨礙軍火巨商的厚利，一方面聯到生產力的縮減。但無論如何，美國的政治走向資產階級獨裁這條路線是無疑的。如果局勢演變，迫使美國不得不參戰，將更加速度使它成熟。

法國在目前似乎不用多說，貝當政府已明顯地揭起法西斯獨裁的旗幟，但這並不是偶然的，一九三〇年以後，法國同樣受着經濟恐慌的波及，一九三四年法內斯雷勒集團火十字團在電力托拉斯的麥黑贈財開指揮之下發動了二月六日金融券頭政治對議會政權的武力暴動，打倒旭丹內閣，先後組織法西斯獨裁的達賴第內閣及杜羅格內閣。雖然經同年二月九日法國人民戰線反法西斯鬥爭的勝利，在一九三六年大選中又建立了人民戰線的政府，但人民戰線的計劃會動搖資產階級的經濟與政治權力，寡頭政治不會不戰而降的，終於在一九一八年十二月達賴第有援被巴黎大罷工的驚人表現。在這次對德戰爭中，又因內部階級的對立，資產階級不得不出賣國家民族利益向德義乞降，找出一條獨佔資產階級統治政治的自救的道路，貝當便是這種政權的代表者。

英國號稱世界民主政治之祖，也是資本主義最發達的國家。因為它佔有殖民地的優勢，在滬大華會議中鞏固了大英帝國的鎖國經濟集團，得於經濟恐慌的潮流中暫時穩固國內的經濟危機，但是否會走上極端的獨佔資本獨裁政治的形式，第一點可以指出的，國內失業人數年有增加，直到此次戰事發生，其趨勢還是嚴重，倫敦街頭失業工人騷動事件不斷發生；第二點指出的，過去幾年中，摩斯萊及麥唐納的脫離工黨，另組新黨，正反映着資本主義改良主義的英國社會主義者轉向積極行動以後的對立現象；第三點指出的，鎖國經濟集團是否能如英國資產階級所要求的實現，殖民地的革命運動及世界法西斯國家打開英國的關門主義，已有事實可以說明。在這次戰爭中，無論最後勝利是否屬於英國，其政治將必然的會轉入另一形態。因為如果殖民地瓦解，英國資本主義為保持其最後的命運，或許成爲法蘭西第二；如果希特勒的威力不足以征服英國，國內資產階級換其戰勝餘威，可能變成強有力的獨裁政權。但更特別指出的，英國工人佔全國人民中的多數與法國農民佔優勢不同，倘若戰局延長下去，獨裁政權的建立能否屬於勞動大眾方面，卻是一個疑問。

其他如日本新政治體制的建立，羅馬尼亞強迫團掌握政權，與波羅的海沿岸諸小國立陶宛，愛沙尼亞，拉多維亞的併入蘇維埃聯邦，都充分說明現

個新的課題，羅斯福爲警察美國至少每年能製造飛機五百架。親美航空公司的太平洋航線，在軍事上有極大作用，檀香山、中途島、威克島、關島及馬尼刺的機場，再有其軍事的價值。美日戰爭一旦發生，日本必利用航空母艦去偷襲巴拿馬運河區，但美國也有相當的準備，不致感受威脅。近來加利福尼亞建築飛機工廠，太平洋沿岸和檀香山建設航空根據地，阿拉斯加與檀香山之間舉行飛機演習，都是美國欲在將來美日戰爭中奪取制空權的先聲。美國在太平洋上的主要空軍戰略，是要奪取捷便航線。由阿拉斯加至千島島的航線，美國最近新建阿拉斯加阿留申羣島的海岸根據地和中東大量飛機，愈足證明這個路線最爲美國所重視。不過這條航線的開闢，與蘇聯領空近，美蘇是應該合作的。

美蘇兩國，自從一九三三年復交以來，因很多問題未決而感隔膜，是無可諱言的事，及至蘇芬戰爭發生，美蘇還是沒有好感。但從經濟上說，美蘇應該合作，從國際政治上說，美蘇應該合作，從地理上說，美國安取道阿拉斯加以攻日，尤非與蘇合作不可。假如美國不能獲得蘇聯的合作，則美國還不見得十分勝利的把握！過去五個月來，美蘇除在經濟方面簽訂商約外，在政治方面，也進行秘密談判，我們樂觀美蘇合作的成功。最後，穩定遠東的主力還在我們中國，我們必須在美國大運揭曉太平洋洋怒潮激盪之際努力反攻抗戰到底！

代民主政治在這次戰爭中消沉，世界正在形成兩個對立的政治壘壘，盧梭的「民權論」在目前已漸得粉碎。

(四) 中國走向那一條路

提出本問題的討論，主要目的在闡明中國政治的出路。作者認為上面所述的兩條路，中國是一條也不通。第一，因為中國的經濟形態離開資本主義的距離尚遠，國內簡直沒有獨佔企業，資產階級的命運與全民族的命運同樣喘息於國際帝國主義的重重壓迫下。抗戰以來，全國人民在日本帝國主義的砲火下更深切地認識這一點，目前上海游資的充斥，資產者岌岌自危，便是絕好的例證。第二，中國主要生產還停留在農業經濟生產方式的形態中，抗戰以來，即僅有的東南沿海工業生產發達的區域也大都被毀滅，大後方的新興工業又在政府計劃經濟的方式下進行，階級對立並不呈現顯著的現象。第三，以戰爭的目的來說，中國抗戰的立場，是對小民族低禦日本帝國主義侵略的自衛戰爭，與日閥主動的侵略戰爭，歐洲列強重行宰割殖民地戰爭的目的絕不相同，給予國內政治上的反映自然有異。抵禦侵略的自衛戰爭可以促使國內政治上的團結統一，侵略戰爭適足以引起國內勞動大眾的騷擾，叛亂，與資產階級的獨裁政權更形對立起來。其次，中國的抗日戰爭又與一九一八年蘇聯抵禦國際帝國



我對於青年問題的看法

王燕莊

在這篇文章裏並沒有什麼新奇的意見，只是幾句老實話，也許在風氣方剛的青年們看來，也許覺得不以為然；但我相信將來會有一天，總會覺得我的話不是全無理由的。我所講的話，對於青年們的現在，也許沒有什麼用處，但我相信將來會有一天，會覺得我的話不是全無用處的。我只是憑我個人的經驗，憑我個人的感覺，老老實實的說我所要說的話而已。

一 我對於青年的看法

我對於青年的看法，和時下一般人對於青年的看法，也許有些地方不同。現在先從正面來說我對於青年的看法。

(一) 青年是民族之未來的生命之支持者。大家都把青年看得很重要，如組織方面，特別有青年的組織；訓練方面，有特別為青年而設立的訓練機關；書報方面，有特別為青年而著作的書籍，有特別為青年而創刊的雜誌。可見大家所以把青年看得很重要的理由是不同的。在我以為，只是因為在事實上，青年是民族之未來的生命之支持者，和青年之好不是無關的。正如一家人家，老子死了，當然由兒子繼承，這兒子是賢子弟，固然這家人家由他繼承，即使這兒子是個蕩子，這家人家也是要由他

繼承的；一個民族也是一樣，老一輩的去世了，當然由下輩的青年繼起代為主人，這一輩的青年健全，也是由他們繼起代為主人，就是這一輩的青年腐敗，也是由他們繼起代為主人的。我又以為，一大家人的好不好，不在一時的旺盛，而一時又破家萬產，而是在這家人家的血脈能夠永遠的繼續；一個民族也是一樣，這個民族的好不好，不在一時的富強，而一時又衰落成亡，而是在這個民族的生命能夠永遠的存在。所以我覺得，為一個民族之遠大的前途計，不在謀一時的富強，而在好好兒培養繼起的人；如果一個民族沒有繼起的人才，那末儘管能夠富強，結果也還是免不了滅亡的。因此，我很敬佩薛力澄，而不敬佩亞歷山大，因為薛力澄之後，有亞歷山大繼起，使馬其頓強盛起來，而亞歷山大一死，他的帝國即立即分裂。我國當代的學者裏邊，有大貢獻的很多，我卻特別敬佩了文江翁文瀾二先生。因為許多學者，雖然他自己有了很大的貢獻，可是及身而止，他死了也就完了，而丁翁二先生，却培植出許多新的地質學家出來繼承他們的貢獻。對於一個民族的貢獻來說，一個人自身有絕大的貢獻，遠不如自身並沒有什麼貢獻，却能培植出許多能夠繼起的人來得重要。我之所以看重青年者以

主義聯軍進攻的自衛戰亦有差異，那時蘇聯國內正值革命風雲緊急，內戰正在繼續發展，舊俄帝渴望假手於國際帝國主義撲滅國內革命勢力，蘇聯為保證其革命的成功，不得不起而反抗，並不能與今日中國半殖民地的弱小民族的資格反對資本主義的日本侵略戰爭同日而語，以這三點說明，大概可以瞭解中國在抗日戰爭中，斷不能形成某一階級獨裁的政治形態。

打開中國經濟的政治的局面與抗戰目的，一貫地應以反資本主義為目標，我們可以堅決地這道論斷，勞動大眾獨裁的政治體制，又沒有條件可以建立。那末中國往何處去，必然地只有以三民主義為依歸，建立民主主義的經濟體系與民主主義的政治制度。在這里，作者提出幾件目前切要的任务：第一，吸收游資，盡量發展國營工業，奠定國家資本的基礎；第二，切實履行直接稅制，限制私人資本的壟斷，減輕平民負擔；第三，發放農村貸款，獎勵農業生產，實行減租法令，改善農民生活；第四，有計劃地發動農民，遷移大務方從事開發工作；第五，迅速召開國民會議，訂定憲法，完成地方自治；第六，廣泛組織民眾，完成反日反汪逆的工作；第七，在外交上，爭取國際帝國主義的矛盾，造成於我抗戰勝利有利的形勢；第八，聯合世界弱小民族，建立反帝的陣容。

國際帝國主義將在戰爭中沒落。中國將在戰爭中新生；資本主義的民主政治將在戰爭中毀滅，三民主義的民主政治將在戰爭中發出最初的光芒。

此。

(二) 青年在一切方面都是未成熟者。知識和經驗，是要逐漸的積累而成的，決不能以一舉手一投足之勞而得到的；即使是怎樣的天才，他的貢獻，也是依靠長期的努力積累起來的，決不能一蹴而就的。青年的年齡還青，無論他是怎樣的天才，無論他是如何的努力，總之，他在知識方面，經驗方面，以及其他的一切方面，都還是未成熟者。

(三) 青年時代是受培養受教育的時代。基於上面所說的兩點理由，青年應該受培養受教育，青年時代，應該是受培養受教育的時代，成年人對於青年，應該如此看法，青年人自己看自己，也應該如此看法。

現在再從反面來說明，我所認為不妥當的對於青年的看法。

(一) 青年負着領導的任務，他們的地位很重要。不錯的，自清末以來，許多次的革命行動，政治運動，都有青年參加，不僅有青年參加，而且青年還負着領導的責任，主動的責任。即就現在而論，無論黨政軍各項機構中，也無不有青年担任着重要的職務。但我以為這不是表示青年的重要，這是表示社會的病態。如果是一個健全的社會，一個社會是在正常的狀態之下發展，則在青年時代的人，應當受得到好好的培養與教育，決用不着他們去負負起改造社會的責任，如果是一個健全的社會，一個社會是在正常的狀態之下發展，那末黨政軍各項機構中的重責職務，決不容許未成熟的青年們去担任，一個社會的領導的責任，也決不會付託給未成熟的青年。所以這種現象，在社會是一種病態，在青年則是犧牲，並不是表示青年的重要。

(二) 青年是已成熟者。如平日我們常可以聽到這樣的話，「某人很得青年的信仰」，「某人為青年所不齒」之類，一若得青年的信仰便是好，為青年所不齒便是不好。青年也往往以成熟者自居，妄以自己的未成熟的見解去評衡前輩，如某人前進，某人落伍之類。殊不知青年在一切方面都未成熟，他們的評衡是不足持的。即以成熟的人而論，也要看評衡者是什麼人，所以孔子說，鄉人皆好之未可也，鄉人皆惡之未可也，必定要鄉人之善者好之，鄉人之不善者之才自己。(論語子路) 青年人若妄以成熟者自居，拿自己的未成熟的主觀去評衡人，結果必至受人欺騙，做人工具而不自知。

(三) 青年都是好的。我們平時常常可以聽到這類的話，如「某人是青年」，「某機關裏所用的大都是青年」，或「我這機關裏所用的大部分是青年」之類，一若青年都是好的。殊不知「青年」，只是表示「年青」，即好不好是全然沒有關係的，又有很多人說，「青年是純潔的」，青年人是自己，也往往這樣說。不錯，這話我也承認，青年人是比較純潔。不過所謂純潔，要一張白紙放到墨水缸裏去浸過，拿起來仍然是一張白紙，才算是純潔。這純潔才有價值；若是一張白紙，這固然也是沒有移動過，仍然保持住是一張白紙，這固然也是純潔，但這純潔沒有多大的價值。而所謂青年人是純潔，實在只不過是後一種的純潔。譬如孟子說，威武不能移，富貴不能淫，貧賤不能移，才是大丈夫。然而一個人沒有遇到威武，富貴和貧賤的遭遇，不能說他們是大丈夫。

二 現代青年之劫

中國現代的青年，是處在一個非常不幸的處境

中，是過去的青年所從來沒有遇到過的這樣不幸的處境，因此，他們的困難特別多，所以他們非從格外的小心謹慎不可。我常說，現代的青年，是遭遇到了一個空前的大劫，前途滿是荆棘，他們的出路是非常的難走，也便是這個意思。怎麼見得中國現代的青年，是正遭遇到了一個空前的大劫呢？應當怎樣的小心謹慎，才可以逃過這個大劫呢？這便是我在這裏要說的。

(一)前輩的成年人對於青年之態度。前輩的成年人對於青年的態度，無非是因為他們年青而輕視他們，忽略他們在他們的年齡上所能有成績，因而對於他們的壓抑不免稍過一點。其次是忽略了青年時代的生理心理的正常發展的情形，一定要以成年人的理想加諸青年身上，於是或則使青年未老先衰，或則使青年過畸形的生活而不能得到正常的發展，或則使青年不能接受而誤入歧途。然而這些，都不過是教育方法上的不妥，別的壞主意是絕對沒有的，他們的確是愛護青年的，他們的確是希望青年上進的，而且他們希望青年好的心是單純的，他們絕不會有意地陷害青年，他們絕不會爲着個人的利益把青年當工具，他們也絕不會爲着私人的利害衝突，把青年當犧牲品。因此，他們的行爲，在青年看來，也許是欠積極，也許是頑固了些，然而從根柢上說，大抵是值得青年欽佩的。他們的言論，在青年看來，也許覺得迂腐，也許是聽厭煩了的老生常談，然而從根柢上說，大抵是使得青年聰取的。

是「抓住青年」，「爭取青年」。從這幾句話裏看，很明顯的表示出來，他們是想利用青年，做他們私人圖謀什麼的工具。從前，人只想培育青年，使之成才；現在人則想利用青年，使成爲私人的工具。培育青年和利用青年，在方法上有一個根本的不同點，那便是：培育青年，是發揮他們的優點，克制他們的弱點；利用青年，則爲誘導他們的弱點，克制他們的優點。利用青年的方法，主要的不外這幾種：第一，知道青年經濟困迫，於是給予金錢上的援助，希望得到物質上的享受，原是人情所同的，於是誘導青年，使他們得到物質上的享樂。第二，知道青年大都不免有虛榮心，於是給予超乎他們的實際能力以上的職位，或者給他們好聽的名義。第三，知道青年大都喜新厭舊，容易不潔現狀，於是拿似是而非的新思想，誘導他們，拿攻擊現狀去刺激他們，帶領他們去風竊狗偷的鬼鬼祟祟的生活。第四，知道青年大都有自以爲是自以爲好的一種自滿自傲的毛病，於是一味地稱贊他們，誇獎他們。明明是一篇不通的文章，却對他說如何如何的文字暢達，如何如何的內容充實；明明是常識缺乏，沒有辦事能力，却對他說如何如何的有識見，如何如何的有幹才。這樣一來，青年是被「抓住」了，可是青年的前途，也同時被斷送了！

青年現在還是年青，一部份還在學校裏，受着良師的薰陶教育，大概不會遇到這類的事情。可是將來離開學校，一到社會上去做事，就難免要遇到這類的事。到了那時候，希望能想到我今天所講的話：他們和你們並沒有深切的關係，爲什麼肯拿金錢幫助你們？而且又是那裏來的這樣多的錢？他們平常演說和作文的時候，都說應當如何刻苦，爲什麼要你私人談話的時候，又說應當如何吃得好好，如何讀書服了？你這樣的能力，是否應當佔據這樣的位置？如果你可以有這樣的位置，那末能力高於你者，又將如何？他們對你說的新思想，果然是正確的嗎？那種神祕的生活，真是有意義的嗎？他們攻擊現狀的話，是中肯的嗎？他們自己地行事，沒有這種毛病嗎？你在校裏的時候，先生總說你這樣不行，那樣不好，爲什麼一離開學校，你的學問能力，就會這樣好呢？究竟誰是希望你上進的呀？應仔細想想，要謹防被「抓住」呀！

三 問題在成年

青年問題，似乎是現代中國一個很重要的問題，有專門討論青年問題而出版的期刊，有專門研究青年問題而著的書籍，而且到處都鬧着青年的糾紛，或爲着青年而鬧着糾紛。青年問題，青年問題，到處喧嚷着，似乎真是現代中國一個很重要的問題。但在我看來，問題的重心，實不在青年，而在成年！

青年，畢竟不過是青年，他們的學問不夠，能力不夠，乃是當然的事，不足深責，成年人應當負起責任來，好好的教育他們，培養他們。青年，畢竟不過是青年，他們的識見不富，思想有誤，限於他們的知識，限於他們的經驗，原也難怪他們，我們應當好好糾正他們，指導他們。青年，畢竟不過是青年，他們因爲修養不足，品性上難免有許多缺陷，原也不能深責，我們應當好好的教訓他們，督責他們。

可是問題却在成年裏發生！因爲利用人的弱點，比培養人的優點容易得多；動之以利害，比動之

以道義容易得多！刻苦比舒適艱難，贊美比贊賞好聽！十個人的培育，趕不上一個人的踐踏，十餘年的教訓，敵不過一件事的誘惑！你對一個青年說我們應當刻苦，別人卻對他說那這比這更舒服；你對一個青年說當人別程度還嫌不夠，別人却給他的校；你對一個青年說應當努力學習，不求達成，別人却從道義上着眼的話，可以後一句從利害上着眼的話打得粉碎！這是如今青年問題的真正問題所在，所以我說問題不在青年而在成年！

想起了十餘年來，不知多少多少的青年，被英爾其妙的犧牲了，直到臨死，他自己還不明白究竟是什麼而死的；多少多少的青年，人格被斷裂了，靈魂被吞噬了，有爲的前途被斷送了，一步步的向墮落的路上前進；再想想我們這個有千年光榮的歷史民族的前途，就是不寒而慄！

個人的職位，有時而盡；民族的生命，永無終極；我竭誠的奉勸今日的成年人，不要再因為個人的職位，把負有支持民族之下一代的生命的使命的青年人的前途斷送了，同時也把民族的前途斷送了！

四、青年當如何謀自救

青年們，我們既已生逢這個時代，事實上我們既已遭遇到這個空前的大劫，我們不能得到前一代的青年所得到的那種平凡的待遇，我們不能得到好兒的培養和教育，我們到處所遇到的，是想利用我們抓住我們的人，我們爲着自身的前途計，同時

也爲着民族的前途計，我們應當謀自救之道！然而我們應當怎樣謀自救呢？

(一) 不要自以爲成熟，因爲青年人有自以爲成熟的毛病，所以別人就可以迎合他們自以爲是自以爲好的弱點而利用他們；若是他們根本沒有這個弱點，任何人的意見都參考，任何人的長處都採擇，只是虛心的接受，沒有頑固的成見，那末別人就無從去迎合他們而利用他們了。

(二) 目光應放遠大些，因爲青年人有目光短淺，希求近利，貪圖近功的毛病，所以別人就可以針對他們的弱點，拿金錢職位等等去籠絡他們利用他們了；若是他們沒有這個弱點，有遠大的目光，不求近利，不貪近功，那末他們就不至於被金錢職位等等所籠絡所利用了。

(三) 找一個導師，始終信任他。末了，你還得找一個導師，並且始終信任他。這位導師，並不一定要有勢力，可以幫你職業上的忙；也並不一定要有金錢，可以幫你經濟上的忙；也不能說，要有怎樣的學問，怎樣的經驗；主要的，是年齡比你大，學問比你高，經驗比你富，絕對沒有要利用的意思，的確是愛護你的，誠懇的對待你的！

今天我所講的話，在現在，也許於青年們並沒有多大用處，至少在現在，青年們不會感覺到它有太大的用處；但是我想將來到社會上去，是會有用我希望現在所講的話不是虛勞！

一個古怪的國度

·一泓·

我到了一個國度裏，我不曉得這是什麼國度裏的，我一絲也憶不起來我怎麼來到這一個國度裏來的。路上來來往往的走着男男女女老老少少，他們的面貌，他們的服裝，都沒有什麼異樣。但我總覺得我是走進了一個古怪的國度裏了。每一個人，都穿著藍藍的光看人。每一隻鳥，每一個人，每一句話都蘊含著不可捉摸的意義。每一個人，都帶著毒害，每一對眼睛裏都射出炎烈的毒焰，緊緊地一步也不放鬆地伺着空隙想咬人。人入中間，我一人，只有恨，只有恨。

我的態度是很安閑，我自己明白，我的心是跳動得異常的快。提起腳步，很是很沉重，好像有一個沉重的秤錘壓在我的背後，又好像有一隻惡毒之氣，快些逃出這個國度裏的，已引起不少的泡，叫聲上已變了不少的刺，但我依然向前走着，我決不後悔我走錯了路，更不後悔爲什麼而走。我只有有一個信念，只要一直走下去，總有一天會走到。

我雖然走了許多冤枉路，走了許多崎嶇路，但我決不埋怨指點我路的人，也不悔恨白走了那些路，我竟能知道那些路上的情形？我不走那些路，怎麼能知道走路的方法？我沒有回路的，我是多少迫切地渴望着有個同伴呀！倦了，倦了，一個人歇息，餓了，渴了，一個人食喝。但是我還是決心繼續的走下去。到了我疲倦得再也提不起腳步來時，我就躺下來。我躺下來的地方，就是我所要走的路的終點。我將微笑地躺在我的終點。



怎樣組織劇團

〔續〕

吳英年

組織的制度與經費

一、團長制

如果不是業餘性質的劇團，組織的制度，誠然應該像一般的機關一樣，劇團的首腦祇有一個，——所謂團長制。如軍有部長，校有校長，銀行有行長，所以劇團也就有劇團的團長（包括各演劇隊的隊長）。

團長處於最高領導的地位，所有事務的決定權，命令權及在一切技術上，做一個領導人，尤其是在劇團任何一次出演的時候，他是「演出者」。所謂「演出者」的解釋，就是整個演出的最高指揮者，地位自在導演或舞台監督之上，首先決定演出的劇本，決定劇本的導演人，及負責演出各部的工人員。一直由籌備時期到演出演出的時期，「演出者」對外還在法律上負絕對的責任，——設若因為演出而引起刑事或民事的法律訴訟，「演出者」是全權負責的。

劇團因為主要的工作在於「演出」，所以「演出者」祇在技術上所負的責任比業務上尤屬重要。有許多劇團常把「演出者」的名譽讓給團長或機關的長官，這是名不實實的事。

劇團的官廳感是團長制的，原因在劇團藝術絕對需要獨裁，沒有任何原則的演出，不是由獨斷獨行的領導人控制着的。戲劇既是綜合的藝術，且比經濟學音樂應用更簡便的原料甚符作原料堆集

成的藝術，戲劇是活生生的演員和各個藝術部門的工作人員彼此粉飾的意見、思想、靈魂；自必須以一個人的主張（意見、思想），壓平所有參與者的粉飾的主張，以產生統一調和的藝術性。

反之，有很多劇團並非實行團長制，或行團長制而名不符實的，自將減低了工作的效率，永遠不能提高了工作的水準，在一般劇團裏鬧人事問題，工作人員的互相衝突，意見抵觸各不相讓，而使劇團的內在分裂、腐朽，竟至不堪收拾，這都是因為劇團中無獨裁者能取斷然手段制止、預防、或肅清的緣故。

總之，團長制專為使於處理團務，使劇團的組織一元化，藝術的創造調和統一化。做團長的人應廣求上級機關給予的使命，處理團務，處處須留神鞏固其組織，不可放棄其獨裁的責任。

曾經有很多的戲劇工作者，反對戲劇團體的獨裁制，但並沒有反對團長制。其實團長的設立即是為便於行使獨裁制的。至於戲劇團體的民主化，這除非是業餘劇團因為須慎重，甚致完全「依重」參加人的意志，是沒有辦法而民主的，在固定而專門的劇團裏，為藝術的成長、為內在的統一，下層的重創工作者根本無民主可言，捨棄了民主為的是成全了「獨裁」的藝術。

誠然；藝術的創造，無處不基於組織的單元化

的。

二、導演人

導演人是任何性質的劇團所不可少的。

在業餘的劇團裏所聘請的導演人，或是就劇團參加者中推選出一位戲劇經驗豐富的作為導演人，必須以三分技術，指導七分人事應付的原則，來從事工作。因為業餘的劇團如上所述無法行使獨裁的管理，而完全基於參加者個人的意志傾向，因而人事問題發生，設如女團員不愛演扮老醜的劇中婦人，不愛扮飾威風的脚色，男團員往往借參加業餘劇團排演的機會追逐女團員，男女團員為求出風頭的機會而互相爭逐，……俱是業餘劇團在排演過程中可能發生的不良問題，須要導演人的應付圓滿，常常會有目的不達或不如心意的團員，會遷怒於導演人的，也常有因中途某項的挫折，忽而欲脫離排演而使工作陷於停頓的。總之在易於發生人事問題的業餘劇團裏應備一次演出，自不容導演人在藝術上有所充份發揮，祇要能使順利的演出即算是成功的了。

自然，業餘劇團演出的藝術水準，也應在可能範圍內提高的，而一般以組織為目的，以拉攏幹部為目的業餘劇團，人事上的應付，就為的是處處要拉攏要組織。富於人事經驗的導演人，這裏是很重

然而祇富於應付人事的技巧，而無藝術上的素養，又不為團員們所重視的終於仍歸失敗，所以在技術上（以藝術而言），尤應使人景仰、欽佩。技術的高超亦即是應付人事的條件之一。這就在固定的專門劇團裏也是一樣的。

固定的專門劇團所請聘的導演人，在實質的方面自比兼餘劇團更為重要，尤其須要確立專任導演制度。有許多劇團即以指導員的名義職位安插導演的人，又有許多劇團裏並不是任何工作者可以輪為導演的。這前後兩者都是不良的不規則的現象。設若劇團把導演認做極重要的高級幹部的話，即應該如上所述以專任的制度，作為導演工作的人在劇團裏的職位名義，絕對應該叫做「導演」，這樣使得其他的人由一再的稱呼他，而對他發生習慣的傳統的觀念，承認他是導演，無形中成是在心理上加強了他的地位和職權。同時「導演」在實質上自比「指導員」專門得多了。

致於一般的劇團導演的職務，並沒有規定給某一個人，而所有的工作人員都有可能輪到導演的機會，無疑的，因為導演的技術經驗與豐富的表情，像任何一個人都可以作為一個普通的演員一樣。導演的技術，確是非常深奧而專門的，設若人人可導演的話，在戲劇的演出上，一定是平淡無奇，而演出的水準更是荒唐形了。

總之，導演的功能，在乎督促演員的上述，創造完善的「演出」。劇團與劇團之間，往往因為導演能力的強弱，而使兩個在演出成績上形成好壞。同是一個演員在某甲的導演之下能有精彩的表演，在某乙的導演下失敗了，在廣大的劇壇裏，這些例子俯拾皆是，所以更創造一個優良的劇團，勢不得不

不把導演的地位明確的規定，聘請優良的導演，採取導演專任制不可。

專任的導演人，雖其本質技術均差，但是至少任專任了導演以後，經過了工作的磨練，自比劇團內其他的人更合適於導演的職務。

所謂專任導演的運用，在通常的劇團裏至少應有兩個導演人，他的地位僅次於團長，專司導演的職務，但或有小劇團即以導演兼理劇務、總務、或編劇等工作的，亦無不可。

兩個導演人稟承團長的意見可同時排演兩個戲，但亦可於甲導演中劇時，乙準備排演下屆公演的戲，並兼理本屆公演的舞台監督之職責，等到公演完畢後，乙再正式開排另一劇，而由甲兼理舞台事務，並準備再下屆公演的劇本，如此交替工作，使劇團的工作不致紊亂，更不因導演之疲勞而至工作停頓。

在劇團工作稍閒的時候，或不論何時，導演人即是訓練演員演技的導師。演員（亦即團員）應服從其技術上之指導。如不因特殊的情形，導演人頂好不干涉劇團事務，劇團之組織本身即不應予導演人以干涉事務之權。

關於劇團的整個演出事宜，也並不是盡由團長絕對獨裁而與導演隔閡的，應該由團長導演與團內掌握總務的職員，組成一演出委員會，而以團長為主席委員，這個會裏，應充份的發生諮詢的作用。並全權決定怎樣公演與公演的日期、劇本，導演人前後台負責人……實際上演出委員會是技術會議。在這個會裏導演處於極重要的位置。總務職員則參預演出經費預算的意見。

三、小型劇團的組織

團長和導演自也是小型劇團所必須的，如上所述的導演職務也多是小型劇團為原則的，小劇團除了導演的職位之外，最合式的應該有總務組的組織，包括文牘、會計、事務三股，總務股組長或主任一人，各股各有負責人員，總務股組長公演時舞台之事務，如佈置劇場、票務、招待等，在平時更兼理交際事宜。公演時之前台主任職務即應由總務主任兼任。

總務組平行尚有劇務組，下設佈景、燈光、服裝、道具、化妝提示、效果攝影等股長，各股組長或主任一人，下設各股負責人，劇務主任（或組長）在演出時即為舞台主任，在排演的進行中應全權控制，如排演的時間、演員的召集、劇本的製發、場記、計時、提示等，而佈景燈光服裝道具等的籌備亦由劇務組負責。

劇務主任的人選，因其職責大半為與舞台工作技術有關，故宜選富有舞台工作能力之人，或即以舞台裝置專家充任，這樣再配合導演，可謂劇團的基本人材已臻齊全，工作自無阻礙。

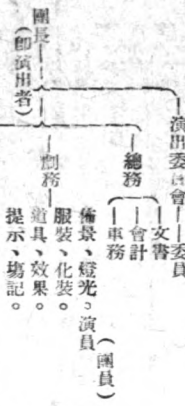
在一般的情形上說，舞台裝置的人材極為難得，劇務主任一職，不易得人，而劇團的演出雖因有導演人把對列排練成熟，但若在舞台上演，常因舞台裝置的缺陷，而致美中不足，甚至影響全劇。所以賢能的劇務主任亦即賢能的舞台裝置者，是劇團中最重要人物之一。

佈景燈光道具化妝效果場記等劇務組的人員文書會計，事務等總務組的人員，真好亦是專任，但是在小劇團裏，缺少人手，所以上述的職務多由團

員(亦即演員)兼任。並且可由團員擔任，然人數較多的劇團，在經濟條件的許可範圍內應將總務組所屬的許多總務助由專人擔任，而佈景燈光兩部亦宜聘請專門的人材，負責團員該然可以輔佐其助手，就其學習，其他如道具服裝等自可交團員輪流同管。

以小型劇團的工作需要而論，除了有導演及總務兩組的設立外，絕不再需其他組織，免却繁雜，即有其他例外工作為演出時之宣傳，或平時之文字編輯等事項，亦可於演出，委員會內推定經辦人員，或由團長任命之。總之，小型劇團的工作機構大體如此。

茲再列表，列其組織如下：



(演出委員會委員共五人，即團務主任總務主任，導演兩人及團長)。

四、生活教育組或訓練組

如上圖所示，演員是由團務組管理的，但也有為實重於演員的管理，並經常的加以訓練，雖小型劇團亦可於劇務總務中則設一訓練組，或生活教育組，職責專在訓練演員(團員)的工作。正像學校

的訓育處，設有訓育主任，專門管理學生品格與日常生活。

在戲劇的團體里從事工作的人，生活誠然極易浪漫，少數不良的份子不求事業的上述，更不求學術的進修，且在團體中時，為寄蕩之馬，鼓動風潮，傳染惡習。在戲劇的團體裏自應十分提防，且積極要求團員水準的提高，建立與工作極有益益的標準劇人生活制度，設立此生活教育組或訓練組，確是非常迫切的。

然而在許多的小型劇團，生活教育組或訓練組祇是尸位素餐。既不慎重組長的人選，更不重視教育訓練的職責。或因為生活教育處理的不當，而使團員發生反感，致再引起人事糾紛。

誠如一個學校的訓育主任所說，責任重大確是非同泛泛的人可以担当的，最低限度應該與團員演員相處以「和」從「和」「樂」的空氣中領導其生活。這是生活教育組長應有的態度。

也有將生活教育這方面，由團員自動處理，即是一切的生活規則生活狀態，由團員開會決定，而後進行的，這在水準較高的劇團裏，不但可行，而其實也是應該的。反之在水準程度低劣的劇團裏是行不通了。

× × × × ×

上面都是以小劇團為原則的簡單組織制度間或也有取捨的地方，如生活教育組的是否需要，其他倡導組，研究組織編組，等組織部門均可按劇團工作的範圍而設立，大體上依照一般的小劇團的工作需要，上面所說的組織編度，已經屬於很完善了。

一個劇團總應使其內部組織簡單化，不可過於複雜，更不可巧立名目，或亂設名義，安插閒人，

形成組織上的空額，組織的簡單在於能由上至下便於行使職務的，工作歸於有序。故當可以簡單的組織機構中一人身兼數職，不可多立名目，分散工作管理，顯得工作情緒之冷淡。

一個小型劇團全體工作人員(連團長在內)應自二十人以至三十人，而以二十六人為適中，其中除各部工作人員外，至少要有十八人或二十人為專門或基本之演員。(舞台工作者即為演員兼任，如管理服裝道具燈光……等)團中應備有公役二名，其主要任務在協助所有舞台工作，與日常雜務。並應有女傭人一名，為女團員服務，並為全體工作人員製洗衣服等物，這一在家庭化的小型劇團中，為求一切的生活適於安適，與製美味伙食的廚司，一樣是劇團不可少的。

五、經費

劇團之經費，必須有精確的預算，必須嚴格地執行預算。

流動劇團比較固定(不經常出外巡迴公演的)的劇團經費較少，事業費，則工作人員之薪金佔經費的大半。

一般的組織劇團，以工作人員薪給，降低至生活費，這在戰時自然不可，然設若處於安定的場合，若以簡便最低生活用度的薪額支出，恐不足以滿足是工作者志願在抗戰的初期，所有的人們為了熱情的驅使急不顧團體的有無，而投身演說或動員的團體中努力任何，雖在物質上一無所獲，仍很努力，但抗戰至今，任何團體即使以適當供給生活費用却並不能定其心志是。

照理，專門人材，具有特殊的技術的，誠如演員應演與一切舞台技術人員，應該盡量按照可能給予其較豐之薪給。

這是有以三十餘元聘請劇團之導演人者，現會多少劇團找聘導演而不可得，總之戲劇的專門人材，切實以較高之酬報聘請，以收劇團創作上之效果。

假設劇團之人數為二十九人，(一)即團長一人，導演一人，劇務，總務主任生活教育組主任共三人，演團員二十人，再加工役(男女)三個，(二)薪計

一、薪計

團長(最少)八十元

導演 七十元(兩名共一百四十元)

主任 六十元(三名共一百八十元)

團員 四十元(二十名共八百元)

工役 二十元(三名共六十元)

總計 一千二百六十元。

二、辦公費
即燈油、郵電、文具、紙張……雜費 共八十元

三、事業費

小劇團之事業費大部為演出費，而此僅限於非流動巡迴之演出者。

共三百元。

全部預算總額為一千六百四十元。

上列薪金一項導演團長主任等之薪額，仍以最低標準計算，否則總薪額即將超出一百元。

經費按月由劇團之上級機關發給，由劇團團長親領，交由會計人員保管、出納，然凡經濟之支出，在各種數目之上述者應由團長批准始行，團長與總務主任，即為控制經費不使溢於支出的人，經費之是否超額，自必須善為控制。

按理一千六百餘元，已為現在小劇團最低

經費額，但尤有因環境關係，很多劇團尚不能得此

區區經費，如亦有一千元，或或八百元維持劇團之

存在者，此類劇團在工作開展上，自極困難。但劇

團的演出，應每次售票，以限制觀眾，可即將售票所得，部份貼沾劇團之開支。

位 地 與 位 職

一般人往往容易把職位和地位混為一談。某官做得很大，不是說某人職位很高，而說某人地位很高。

沈 楚

實際上「職位」與「地位」的意義是截然不同的，職位祇是表示職分的大小而已，普通一般人所說地位高地位低都是職位之誤。職位固然也有由於學問，道德，或奮鬥而得到的，但也有由於命運(如第二代以後之皇帝)，機會，或別種不正當的方法而得到的；而地位却完全是個人奮鬥，修養而成功的——固然我們不能說絕對不依靠機會——如聖賢學者，大事業家，大革命家等等。職位高的人，未必是對於民族，國家，或人類有什麼貢獻的人；而地位高的人，則必然是對於民族，國家或人類多少有一些貢獻的人。職位高的人並不一定地位高的人；反之，地位的人並不見得就是職位高的人，這是顯而易見的事。

舉幾個例來說吧：譬如袁世凱做大總統時，袁章太炎在北京(今北平)天安門公然罵他，袁

世凱做了皇帝，辜鴻銘到北京大學去上課，專以罵袁世凱為事，可是袁世凱對他們，竟無可奈何。以職位講，袁世凱是大總統，是皇帝，不消說，職位是最高的了，章太炎和辜鴻銘，不過是平民，然而他為什麼要怕這兩個平民呢？這就是因為章太炎和辜鴻銘的地位太高了，他們的地位是遠在袁世凱之上，所以袁世凱對他們，也就無可奈何。

再如魯迅與章士釗，民國十四年時，章士釗當教育部長，魯迅却在教育部里當參事，職位上，不消說，魯迅是在章士釗之下，然加魯迅可以公開的罵章士釗，而且大多數人都同情魯迅，章士釗雖身為魯迅的上司，也沒有法子壓倒魯迅，這便是魯迅的地位高於章士釗的緣故。

由此可知，職位高的人並不見得地位就比職位低的高，所謂服從命令，只是職務上的關係，並不能牽連到其他方面的事。「地位」是靠自身的努力去創造的；而職位，却是可以憑藉不正當的方法去獲得的。就人類的歷史方面說，當然地位比職位的價值要高得多。一般人所說的地位，大都是指的職位而言，這是很不對的，因此特別鄭重地提出來說明一下。尤其希望青年朋友們注意，不要羨慕別人的職位，應該努力去創造自己的地位！

九月廿二日



這接者好多次的詢問，那個日本司令部的武官就這一點消息也沒有。最後，才露出了關大的牙齒，笑着告訴金敘爺：

「關於開放長江，讓魚船進出，我們也幾次考慮過這問題。而且這問題也牽連到國際間的關係。我們大日本皇軍每到一個城市，關心着當地民衆的生活，正如關心着自己的生活一樣。繁榮市面，是我們的一種責任，同時我們也不願放過這個責任。在可能範圍以內，我們是以最大的決心來援助民衆的……不過，在這長江一帶——從江陰一直到白湖洲河——游擊隊實在活躍得太厲害了。要是把長江一開放，非但你們仍舊活不到一點魚汛的好處，反而遭受了游擊隊的騷擾

。我們皇軍是不會怕那些土匪的，但是你們民衆却替罪而不能安居樂業。所以不能開放長江，完全是爲了你們民衆，這意思你可以明白……現在爲了你們的生活，由我們日本帝國把黃花魚打好了送到這兒來發售，這還不是一樣的有一個魚汛嗎？你要知道，我們日本帝國的魚場要遠過於挪威。在全世界所抽到的鰵魚面。有三分之一是屬於大日本的！

魚汛

(續)
子閑

嗎？呵，格格格……」這麼說着，那武官就像一隻老鴨子似的打開沙啞的喉嚨笑了。
金敘爺好像這時候給砂泥擊沒了嘴，捫着旱烟筒祇是點頭。他沒有話好說，儘對着那個苦着短髮的武官發愣。
「你就把這意思告訴大家知道。」最後那武官又添了一條這樣的尾巴：「如果你能阻止游擊隊的活動，我可以把我的職位向你担保，長江是可以開放的！」

金敘爺把這些話藏在肚子里，始終沒有給什麼人講過，所以民衆對於金敘爺在恐懼中帶着怨恨。但是金敘爺並不介意於這些，使他難受的事情真多着：四鄉游擊隊的活躍，使他每夜都不能好好地睡去。有幾次，消息傳來，說游擊隊要全部撲滅偽組織的漢奸，他曾担起自己這六十四年來的生命會斷送在槍彈之下。再那加些游擊隊在四鄉向民衆宣傳，不再把租米送到鎮上去，因此，鎮上的那些有租田的富戶，都緊皺起眉頭來，說是金敘爺在搗鬼

還有，日本司令部要金敘爺陪同下鄉去收買糧米，那些停在港口的敵人的運糧輪，就一艘艘的把糧米載運出口了。六宛鎮上本來賣七八塊錢的一担米，一漲就漲到了五六十，這還不是金敘爺在作引線嗎？再有，營業稅的增收，其他種種名目的創立，在在都壓民衆的錢，而秉承敵人這意志的，又是金敘爺。而金敘爺還叫人打着從鎮上到鄉下，曉諭民衆：如果家裏有三畝出的，一定要有一畝田種植糧粟，否則就依法嚴辦……這些與其說是殘暴的壓力，那毋寧說是灌漑仇恨的肥料，它們在民衆的心里，已經培養起了仇恨的根芽。金敘爺知道民衆的心里有些什麼，於是他們一日站起來，那他這一條性命就毫無疑義地會交在他們手裏的。

這些事情埋在金敘爺的心里，就像毒蛇在噬食着他，他幾次痛苦地咬白了自己的嘴唇。想起這些苦痛唱給人家聽，人家非但不會給他一點同情，相反地丟給他一大堆嘲笑——祇少陳少山會這樣做。所以他把這些苦痛像牛棧地反嚼着，結果還是讓它那樣爛熟地噎進了肚子里。

金敘爺不能再想起這些，他抬起頭來有力地抽了幾口旱烟，然後用羞憤的眼色向陳少山跟張竹笠看了一眼。
「這些我全知道，」金敘爺那樣遲緩而無力地說：「現在，打落牙齒祇有吞在自肚里。」
「我知道你敘爺的處境，不過我是武大郎捉姦，有心無力呵！」張竹笠摸了一摸鼻子說：「如果能夠跳出三界外，我倒……」
張竹笠並沒有把話說完，整個房間里似讓沉默統治着。陳少山凝視着瀟灑在房間里的煙霧，好久

才說：

「我說爺爺，你不值得這樣做了。你家是一個望族，你自己有這麼大年紀了。在這兵慌馬亂的時候，可以隱居隱息了。而且你的兩個孫子又那麼大了。」

「唔！」金爺爺咬緊了象牙煙咀，點了點頭。

「再說，這究竟不是個久長的局面，等到我們自己的軍隊一來，你將怎樣處置？」陳少山偏着頭說：「還有，你如何對你那兩個孫子？」

一提起那兩個孫子來，金爺爺的心里又起了疙瘩，在去年的夏季，他的兩個孫子先後地來了信，說住在家里是危險的，因為漢好的帽子隨便可以給人戴上，希望他能夠早些出去。當時他惱怒得祇寫上一句話：「難道你的祖父會昏庸到這種地步嗎？」現在想起來，他的心還在腔里卜地跳。因為他畢竟戴上了那頂被人唾棄的帽子。金爺爺這時候再也找不到話可說，低垂着頭，讓眼鏡落到了他的鼻尖上，他噙噙地抽着煙。

「爺爺，照我感，祇有走的一條路！」陳少山接着這樣說。

「你真的這樣打算？」金爺爺抬起頭來，扶了扶眼鏡。

「一點也不錯！」陳少山點了點頭：「我是個生意人，不想混水里摸魚做大官，有什麼捨不得走！」

這話落進了張竹笙的耳朵里，張竹笙的那張扁臉上泛起了一層紅暈，他有些坐不住，好像有針在刺着他的屁股般地難受。他站起身來打了個招呼走了。

「你看張竹笙，他就象小狗落在糞坑里，多適意。在先前鴉片買不到，現在就可以儘他吃。不過往後的日子怎樣過？」陳少山這樣說着，嘆了口氣。

金爺爺把煙灰敲掉了，大眼睜睜上眼鏡的邊緣向陳少山看了一眼。但沒有先前那麼有光彩了。他說：

「那些不去管它吧，我說這六宛鎮上，如果明年再沒有魚汛，人豈變亂了，這是物極必反呵？」

「你祇要想，我們鎮上那一家店舖不靠魚汛的收入來過一整年的，那時候——」

陳少山說，那時候不論是茶店酒館，都塞滿了買黃花魚的從四面八方來的客人。那些店舖，從早晨一直忙到午夜，幾乎連吃飯的功夫也沒有。而那些戴着毡帽，穿着寬大的精紅色短衫袴的魚船上的伙計們，大搖大擺地踱過街道，留下來的是一陣濃重的魚腥。小客棧里留住了魚船上的伙計，淫穢的小曲在夜風里蕩漾着。那些打從城里來的操皮肉生酥的姑娘，回去的時候沒有一個不塞滿了荷包的。而在他們魚行里，祇要看到一條魚船，就用舢舨飛快地划出港口，把魚船接進港來，於是，任那些伙計們吃着賭着……他們祇須一轉手，就可以得到很可觀的佣金。

「所以，」陳少山這樣作着結論：「這日子我們不能忘記。如果要在敵人的手下等着這樣的日子，那比登天還難。我們祇有早些希望自己的軍隊打過來。」

陽光不知在什麼時候從西邊古老的冰紋木窗里溜了進來，瑣碎地斜躺在房間的中央。金爺爺隔着玻璃片，凝望着在陽光里飛動的輕紗似的塵灰，

對於往昔那樣熱鬧的日子勾起了濃厚的懸念的情緒。以前的日子是可愛的，可愛得就連舒一口氣都感到異樣的輕鬆。自從敵人的魔手攫住了這個小鎮，金爺爺會夢想過要以自己所有的力量來恢復往日的繁榮，結果，他是自己鑽進了荆棘叢里，受到了多方面的責難，被刺得遍體創傷。如今這夢想——不如說希望吧，像飄浮於長江上的泡沫，被小魚輕輕地啄破了；一想到這些，金爺爺發出了一個深長的嘆息：

「我是在作繭自縛呵！」

「這是自作孽！但回頭也不遲！」陳少山的眉毛動了動：「如果不是這樣，那祇有你走你的陽關道，我走我的獨木橋了。」

假如無言可以表示默哀的話，那麼這時候金爺爺視着噴出來的淡藍色煙絲而沉默的態度，就是對於陳少山的話沒有一點異議。

金爺爺這時候的思想的錯綜複雜，是無法可以形容的。一把亂麻似的他清理不到一個頭：從祖先一直想起，他想到他的孫子，再想到以後的子孫孫，又從他個人想起，想到他所熟悉的人，然後再想開去，想到小鎮，想到長江，想到魚汛，最後竟想到了日本司令部的那個蓄着短鬚鬚的武官——那兩隻眼角往下拉着的三角眼，這一張寬闊的嘴巴，那一臉赭黑色的粗糙的皮膚……這些事物猶如一把把鋒利的鎗刀，把這老年人的遲鈍而淡薄的意志削磨得尖銳而年青了。他從竹椅里站起身來，揮動着他的旱煙筒那樣有勁地說：

「少山，就這樣吧！我這麼大年紀是犯不着死在這地方的！」

「對啦！爺爺這話我愛聽！」陳少山這樣輕輕

譯東亞陶

略戰怖恐

龍

科學講座



本文原名 The Strategy of Jerror 係名記者 Edmond Javeors 近著。此君爲美國芝加哥講壇報外國通訊員時，曾撰述希特勒之革命及流血清黨，德軍入奧、西班牙革命等大事。離西班牙後即揭發佛朗哥之慘殺俘囚，竟致佛朗哥宣佈其應處死刑，雖曰具文，抑亦忌之矣。此次歐戰，此君復以記者身分赴法，且在法軍前線勾留三月，巴黎不守之後始乘貨船回美。本文甫發於於九月份之讀者文摘。

在這次戰事的初期，有好多德國間諜因做「專門的哀泣人」，經巴黎當局加以逮捕。所謂「專門的哀泣人」便是一批以假爲真，身穿極重的喪服，扮出哀不自勝的表情，乘坐各種車船，以引起他人注意的人們。這種沮喪法國士氣的奇怪法子，僅是希特勒所同時並用，很巧妙很精密的各種「心理進攻」之技術的一例而已。

納粹於軍事動作之前。先輔以這種「恐怖戰略」，其可驚的準確性直到現在纔叫人全明白過來。飛機飛德散佈傳單，祇是用理智的辯論期將德人說服。納粹在法的宣傳却是很無情的注重實質主義。牠專是刺激情緒，而用成功的廣告技術不斷的申述同一的觀念。納粹有一次從空軍散下來葉形傳單上面印着，「明春我們進攻時，你們便同秋葉般的隕落了——你們何苦如此呢？」又有一次散下來了棺形傳單，很簡單的印着，「法國人，預備你們的棺材罷」。

日以繼日，月以繼月，德國的宣傳總是在狂戰不變的杯擊那面單標題：法雖僅存一人，英仍與之共同作戰。有張粗淺的滑稽畫可以代表此意：初是英法兩兵並立標明「血浴」的游泳池前，同作準備躍入的姿勢，繼是法兵入水之後英兵却含着煙斗自管自走開了。我初以爲這種宣傳愚拙可笑，而其結果竟使我不能笑牠，因在波爾多最後淒涼之日，我竟聽見法人怒罵當局不該讓奸詐的英人將他們牽進戰爭。

一連好幾個月，在法國的德國間諜總是在向前線的法兵寫捏造事實的信，總是報告他

地說着，那張馬臉上浮起一層微笑，眉毛在有力地跳動着。

金敘爺提着手煙筒在房間里來回地踱着步子。他無意間把頭抬起來，看到一個穿着褪了色的黃制服的維持會里的勤務端正地站在門口。金敘爺的牌停住了。

「做什麼？」

「送日本司令武官的手諭。」來的人恭敬地回

答。

「誰叫你送到這里來的？」金敘爺的多皺紋的四方臉上有些憤怒。

「是商會會長張竹笙先生！」

「這洩氣的傢伙！放在會里等我去看也不遲呵！一定要送來！」金敘爺這樣喃喃地說着，隨手把

那張所謂司令部武官的手諭接了過來。

金敘爺把那張紙兒打開，大眼睛又在眼鏡邊緣跳躍了。他一個字也不放鬆地把它看下去，漸漸地他的心像皮球那樣跳了起來，每一字就像一把利刀

，猛烈地毀進他胸膛，他感到說不盡的痛楚。

「這還不是要我們死！」金敘爺一屁股就坐在竹椅里：「他們扼住了我們的喉嚨，要我們都死！」

「怎麼一回事？」陳少山的眼睛里閃着驚疑的

光。

「你看吧！」金敘爺把那張紙遞了過去。

陳少山在那張紙上看到了這樣的字句：

「值此魚汛期間，長江一帶土匪出沒無常，本司令部爲保護善良民衆起見，着於一星期

內招募壯丁一百名，以作自衛之用。仰即轉飭

前來本司令部報到受訓。毋稍玩忽，致干咎戾

們家裏出了不幸的事：例如，他們的妻子已隨英國軍官私奔了。德國無線電台實行廣播法國俘虜的姓名，其實這些人並未被捕。最後軍人喪氣的就是使他們覺得陰謀四伏。德國無線電台爲使法軍有這種印象起見，便於法國將領們赴前線時，立即廣播着他們的姓名及他們巡視的地點。某一德法兩步兵團到預定地點後約五分鐘，德國無線電台竟已報明他們的番號，從何處開來，他們長官姓名，等等。這辦法因此偉然，遂使當局不得不再命他們撤退。

雖然已有幾百個間諜，因輔助德國偵察機之不足，而用小艇無線電機向德國報告上述之類消息，業經嚴厲執行槍決，可是他們的死仍無益納粹的宗旨，因爲風聲所及死了一個第五縱隊隊員，反較活着的更有效力。爲使法軍發生內部的紛擾，納粹便採用多種方法：德國傘兵穿着法軍制服降於法軍陣地之後，攪亂交通，截取軍用電報而發假命令。納粹間諜也幫助做警人的勾當，或從遠處的後方冒名打來電話命令軍官將部隊撤退，或爲駕車疾駛穿過村莊，大聲叫着：「你們還不走，德國人已攻來了！」

納粹對法人的「心理進攻」，有一種叫做「會客室間諜」，是以低聲細語爲進攻的工具而竟獲成效的。竟在一九三九年的八月間我曾聽到不少的失敗主義的謠言——「法軍不好，納粹已在馬奇諾防線裏埋有地雷等等。」

和德國人接近的中立國人，常是不知不覺的被德人利用傳遞這類謠言——空中電雷，可怕的竊錄器，「神經瓦新」，與馳名的「秘密武器」。德國間諜曾經仔細的研究過，散布這類捉摸不定的暗示，能被公開的同情，更會使人害怕。

在德軍真正進攻荷蘭與比利時之前，這兩個國家已被可怕的德軍集中，及一串的像仔細演戲般的「邊境事件」嚇得不得了，而這種害怕情形又早在德國預料之中。五月間有一架載着兩名德國軍官的飛機，在比利時境內「被迫降落」，這兩名軍官又「剛巧」攜帶着參謀本部預定侵入比利時的計畫。納粹的間諜又向比利時放發載有卅字的比國旗叫他們於德軍來時，便拿出揮示德軍，就可保他們沒事。

有時候也有些暗示比較少的含有含義。在德軍進入奧利時節前夕，德國公使就持攝成費實而演放納粹影片「火的洗禮」，所示的是毀滅波蘭的般可怕部分。這個能使納粹觀察也感震驚的恐怖影片也經巴爾幹、荷蘭、比利時的外交官看過；且趕緊閉嘴，有意大利官員看過，當作他們一部分的「道德教育」，以期意大利的一致行動。我以爲這個影片可算恐怖宣傳的典型了。

還有個同樣可怕的新聞片，所攝的是鹿特丹被毀的情形，其攝取時是由攝影師揀着攝影機與傘兵一同降落而將景物收攝鏡頭，這個影片亦已廣爲放映。從這影片上看來，使人有種印象，就是該市已是一層不存。實際上納粹並未將全市都毀滅，因要全毀的勢必代價太高且非必要。所以納粹僅是擇定了鹿特丹的一個區域，而很有次序的將該區內的房屋逐一炸成粉碎，以形成其意在使人看了如受夢魘般的「日曬教訓」，用「摧頹荷蘭人的精神」。其結果是影響所及，竟使法國檢查員禁止荷蘭公報述及此片。

法國最少是有兩個城市，伊夫羅與布威，也遭了這種「示威式」的轟炸直至市中無臺架之石。這種過度的轟炸，在軍事上雖是一種浪費，而納粹則

「一切！」

「敘爺，你怎麼樣？」陳少山把那張紙遞還了金敘爺，這樣開口問着。

「你相信我會這樣做嗎？」金敘爺偏着頭說：「年紀雖然老了，但決不會昏到這地步！」

「你看他說得多漂亮，但是，什麼地方還有魚汛；魚汛全給那些強盜趕走了！」

「那些強盜就愛巧立名目，叫我們去上當。我們是受夠這樣的苦痛了。這回，還不是叫我們擊起槍去打我們的弟兄……那些狗彘不食的東西！」金敘爺有勁地把早煙往地板上一擲，隨手把那張武官的手帕撕成粉碎，擲進了字紙簍里。

「假如你敘爺照着辦了，那你們會有怎樣的結果？」陳少山這樣好奇地問着。

「那我敘爺不教他們活活地打死，就得給他們種荷花。你信不信？」

陳少山聽着，打起哈哈來笑了。金敘爺自己想想起來，也覺到好笑。那樣咧開了嘴巴，噙嚥地抽着早煙。他相信自己不再會養架得跟先前一樣，服貼地去那個做敵人替他做好了個圈套。他輕輕地舒了口氣。

午夜過後，陳少山才從金敘爺的家裏走出來：

……

第二天早上，當金敘爺跟陳少山失蹤的消息從五月的南風里傳進了六宛鎮的時候，無數零亮的刺刀已經開始在這小鎮四周的溫暖的陽光里輕動着了

(未完)

人	物
介	紹

張煌言

陳立業

一 不佞所以百折不同，所爭者天經地義，所圖者國家仇，所期者豪傑事功，聖賢學問。

兩間自有正氣，萬古自有綱常，忠臣義士，惟獨行其是而已。區區此志，百折彌堅。不過離守人倫，即是深明天道。

——兩張忠烈公答浙江總督趙廷臣勸降書中語
一千六百五十九年六月，明東閣大學士張煌言率領師團延平王鄭成功入長江，一路以破竹裂帛之勢，連下江浦，蕪湖。舟行所至，居民焚香歡迎，習易往來，全沒有一點兵荒馬亂的景象，不到幾個月工夫，大江南北徽州，甯國等四府三州二十四縣一齊俱下。亡明的旗幟，重又飄揚在祖國晴朗的天空；大漢的天聲，就是垂拱北京已久的順治皇帝，也震驚得商議對策禦駕親征了。

那一種爲人所始料不及的偉大收獲，那一種出人意外的熱烈情緒，真使念念不忘報仇雪恥的張煌言，高興得心花怒放。

「漢人到底是有家人，如此下去，眼見天下興復有望了。」勝利的光芒，得意的希望，一種難以形容的暢快，交映在他的胸臆，從他那因久歷風霜的紫醬色的瘦削結實的臉龐上，透出一絲莊嚴而又威武的微笑。

正在張煌言準備分軍大舉時候，消息傳來，說是圍攻南京的鄭成功遭敵入兩下夾擊戰敗了，接着，鄭氏捨陸登舟拋棄鎮江浮海而去的消息也到了。這

，好比一個晴天霹靂，立刻打昏蕪湖全城人心浮蕩起來，同時，也打碎張煌言一切的期望和計劃。他知道鄭氏此番是悉力來攻的，他明白自己此次出兵是完全假借鄭氏的軍威，倚靠鄭氏的聲援的一種冒險，如果他單獨的部隊與敵入作戰，簡直無異於鬪羊羣入虎口，萬萬不能成功的；就是各地之所以紛紛響應爭相歸附，也決不是軍事的力量，而是發乎自然的忠義之氣的感應。這樣一來，將非軍前功盡棄，此後亦難有這樣的壯舉，再有這樣一帆風順的機會！

「啊！啊！鄭延平呀，當我遺書請你這將攻取句容，丹陽護輔各城時候，你如果聽我的話，那麼，敵入咽喉扼塞，他蘇、松援兵既不克長驅直入，而南京的敵入自成檻羊羣獸，爲我囊中之物，不此之圖，偏要領兵擊城下面，以招致失敗，迫悔何及？

「啊！啊！就是敗了，你也應知上游諸郡尚爲我守，宜退據鎮江，益兵再起；且我之所恃者人心，如此一去，萬眾心灰，天下事還有可圖嗎？

「啊！啊！我現在不唯不能以一軍用深閘，窺廣德，一軍屯池州，扼上流，一軍據和陽，固築石，一軍入蕪湖，偏新陽，直取九江，且從後路已斷，腹背受敵了。退，又何以聚江、楚、浙、魯豪傑之心？進，兵寡船小，孤軍絕援，將……」

以爲在精神上是很有效用的，因可將這故事到處宣傳，使人看了這種天譴般的毀滅現象便會不寒而慄。

希特勒所持「善變莫測，似是而非的武力，實是一種經濟辦法」的理論，說明了爲何有些觀察者，我自己便是其中之一排任黨民隊裏從巴黎退往波爾多，沿途從未遭受空襲，而又有些觀察者卻目覩德機追襲避險的平民，在低空閃電襲擊，像獵奔羊般的將他們打倒。他又說明了避難運動底可從容開始。將他們在對法進攻時，常是一期一期的廣播着警告：某村將於某日某時由德機予以轟炸毀滅。到了某日某時，轟炸機果然飛臨該處，有結果果然轟炸，但也有時未必一定轟炸而且還是這種未轟炸的次數多些。

納粹也知道恐怖宣傳老是連着用下去也會減色，所以便有時也來個「歇口氣」的工夫，但在此時他們却又利用他們的秘密通訊網散放納粹戰敗的謠言。一些人民便對此謠言，又誤信爲真，等到後來確知納粹無未戰敗時「就更爲」沮喪。這種技術於法政府撤離巴黎時，曾經用過；所散謠言是法軍已出奇的渡過了萊茵河，在德軍能到巴黎之前，當可直入維也納了。

在真正的戰場上，希特勒又變換了傳統戰略的每條規則，以使敵人感覺正和不可抵抗力相抗。凡是傳播恐怖的方法，無論是否幼稚，一概採用，甚至飛機與炸彈上都裝了噴霧器，又用擴音器以加大砲的噴霧。爲造成不可思議的空中優勢之謎，希特勒於非攻法國之時，復令航空學自置着過時的飛機，亦加入本已占着優勢的空軍裏，遂使飛機數量增加三倍。他又用出了德國所有的全數坦克車和備隊，包括各種過時的樣式及練習用的模型，以造成其十

他不敢也不敢再想下去，頹喪與悲傷，佔住了他的心頭，滔滔熱淚，泉水似的從他炯炯有光的眼裏流出。

「天胡不祥皇明，而使我屢戰屢敗！」他感愴的說著。

七月的秋風，呼呼的吹得怪有勁的，令人覺到涼意。突然，他虎般的從椅上跳起來，堅定的說：「我不難拚一死與賊共存亡！」

繃緊拍在桌面上，桌不勝不平的發出沉濁的反響，偌大的蕪湖衙署的客廳，充滿他忠貞不拔的浩然正氣。良久、良久，他又奮然的說：「我不難如此，但我不能如此。我要留我有用之身，為國家奮鬥到底，與敵寇抗戰到底！雖至赤手空拳，不移此志！」

自從南京敗後的張煌言，逗留在蕪湖，退既不可，進又不能。最後，他決定溯江西入鄱陽湖，憑自己一片忠心，策動義勇，另作區處。不幸在銅陵和東下之敵遭遇，一場大戰，舟毀人潰，不復成軍。不得已沉船連向霍山退却。不意霍山山寨義軍早已降清，又只好轉向英山，而追兵旋至，士卒星散，跟着他的只餘一個背印的小童了。幸而得到土人嚮導，長夜步行，始由安慶，高陽至高洋，得朋友幫助，從樅陽出江渡黃河到東流；在建德、祈門的山嶺上，又染了瘧疾，抱病抵嚴州，經東陽、義烏然後得至天台。這時，台灣已為鄭氏所有，他一面囑角樹嶺，招集兵士，一面派義士羅子木赴台勸鄭氏出兵，而鄭氏以初定辭，他只得還軍林門屯田，以徐待鄭氏動靜。未幾，成功躍艦隊來，海上遺臣，雖他遺下一顆碩果僅存，始終保護着漂流海上

的魯王，努力地為明宗梓持着一角河山。不久：和他相依二十來的魯王也死了。他眼見國家無復恢復之望，中心抑鬱，不禁流淚太息說：「我所以出生入死，栖栖皇皇，而不肯去，原欲為主上盡力；此後更有什麼期待。與其徒苦部下，還不如讓他們散去罷！」

第二年六月，就在南田的懸島上散軍。他看見由自己一手訓練起來，親如子弟袁獎與共的部下那種依依不忍過別的情狀，想起了海上二十年孤軍奮鬥的經過，又望着忠心耿耿誓死不背離他而去的站在身旁固然傷懷的義士羅子木、門生王居敬、侍者楊冠玉，一陣辛酸，竟又泫然泣下！海風掠過營門外的林梢，發出冷落的淒楚動人的音響，儼助人們的太息。

「滄海揚塵今日月昏，余生則中華兮死則大明，黃冠故鄉兮非余心之所嚮！」

塵跡懸島上的張煌言，當月白風清之夜，羅子木他們又新斬的睡去了，的時候有時觸景傷情，便要放聲痛哭，或者是嗚咽連日。子木等見他這樣，於是擇了一個負小而海的幽僻所在，替他蓋起一座小小的雅緻的茅庵，從大營移徙過去，自此看破聽潮，久而久之，心下到也無聖無礙；可是，他的心仍是時刻在希望，希望有一種有利於明室的突變。

但漢奸也不能輕輕的放過這一樁求榮的好機會的，他終於在 年七月十七夜半，被降賊孫惟法帶了降將張杰的軍士，浮海從島背綠蘿嶺嶺連羅子木等一道捉去。他素施朱履，慷慨就道，順口吟出了上面這樣一首詩來。

到了波，張杰備轎迎，待以客禮，勸他投降，他說：「父死不能葬，國亡不能救，死有餘罪，

對一的坦克車優勢——可是在數星期內便被法軍砲手使陷為三對一的比例。

坦克車駕駛員造成了別人對他們有了得有的印象，是採用了這極聰明的停泊方法：很鎮靜的駕着車深入法軍的後方，將車停在汽油站旁，很有禮貌的請站裏人將他們車上汽油加足——然後照價付錢！

法國投降之後，納粹巫師便開始透出希特勒即將戰勝英國的時間表。嚴重的關渡海峽的軍事準備又已在意大利報紙上所載，各種極聰明的不慣之廣播的計劃的討論裏看得到。有一晚一個冒名之德國軍事計劃的討論裏，在出獄「主拯吾王」之前，通知倫敦人趕快收拾細軟從家裏到火車站去。在馬德里的一個德國外交官很莊嚴的約定了一個美國新聞通訊員，邀他於十月一日在倫敦外灘讓牛餐館午餐。漢堡美洲輪船公司亦在美國的幾家報紙上登廣告，在秋間便可恢復往來紐約的正常航班，並且排定了航行日期。德國向南美各國宣稱，有大批槍砲及其他軍用品願賣與他們，秋間便可交貨，並願提供鉅款以作短期不交貨的担保。

造成所向無敵的印象，創設「希特勒所言可怕的事無有不應」的題語，實是納粹宣傳的主要目的之一。

「我們的戰略」，希特勒於一九三三年告訴侯門恩恩，「是使敵人自內毀潰，即是用他自己戰敗他自己。心神紊亂，思想矛盾，狐疑不決，驚懼不寧：這都是我們的武器」。

我希望所舉的這些希特勒「心理戰爭」的例子，能使我的一些同胞們，而對歐洲悲憤問題從來不聞不問的，美洲朋友們，而對歐戰悲憤問題對美洲，已和對別國一樣，已開始他們的心理戰了。納粹對美國的目的，是阻撓其完成有備無患的國防計劃，同時腐蝕其干預歐戰的行動，所採的方法是散佈內部猜疑及不和的種子。他們現在正很有效的這樣做着。

今日事速死而已，不必多言」。及出甯波，再拜長嘆道：「我不肖，辜負故鄉老父二十年的熱望！」

四

一千六百六十四年，秋盡冬來，樹葉辭枝，百草謝綠，西子湖畔一帶湖山，曾邀得明東閣大學士張忠烈公燾言「好山色」的讚美。

人，穿梭似的往來着。天色顯得非常慘淡，空氣是緊張而窒塞，頹喪而沈默。寂寥，空虛籠罩着整個杭州城。

二十年前，他們是如何的優閑自在，他們雖知國將不國，但他們以為滿奴該不至於想像中的那樣兇暴，誰知事實却大大的不然。有血氣而又無力反抗的，便悄悄的跳湖自殺了；有因出言不慎而被指為反動而被殺了。微幸忍恥偷生的人們，是如何的希望着浩渺的錢江彼岸的自由天地裏的軍隊的過來掃蕩這遍地腥腥，如何的殷切的期望着過來拯救他們脫離這水深火熱的境地呵！

但他們希望一次，失望一次，甚至連紹興也被滿奴蹂躪了。

日子一天又一天，一月又一月，一年又一年的在什麼張名振攻打金山了咧，什麼四明山義勇大敗清兵了咧的聲音浪推過去。

只有一次，平日扯氣高揚在街上橫衝直撞的滿奴，忽然收拾起他猙獰的面目，有的垂着頭換上一副陰鬱的臉孔，也有對人泣下的。白天街上，添上許多全副武裝的巡邏隊，前後不斷的往來着，巷口

都有人把守，進出查得認真，嚴厲，凡態度稍涉嫌疑的便被捉去監禁。或殺掉，晚上，不到二更便實行戒嚴，不許行走紛紛擾擾，看情形是彷彿有天大的禍事立刻臨頭一樣。

漸漸的，人們隱約的聽到國姓爺（註）圍攻南京的消息。同時，對於張司馬下蕪湖也略有所聞。

消息一天天傳來，風聲一天天緊起來，人們的心隨着滿奴髮鬚的臉一天天加速度在跳躍！

有的說南京總督梁化鳳已經投降，有的說九江也被張司馬攻下。

人們半信半疑，以喜以憂。不過，大家都知道這次性質比以前的確更嚴重。

但而，不久門禁鬆懈了，滿奴舊態復萌依然在街上趾高氣揚橫衝直撞了；那起事，也就沒有了下文，剛剛奮奮的心花，又黯幻滅。

這一切的一切，都是新近十數年間他們耳聞，目親，身歷的事情，他們雖已覺絕望，不能再有希望，但他們卻料不到又會親眼見着私衷欽敬的張燾言司馬的頭血，會在今天染染在鳳凰山前的衰草上的。

五

義饒縱橫二十年，豈知閹位在於閩；桐江空繫嚴陵釣，空澤難回范蠡船。生比鴻毛猶負國，死留碧血欲支天；貞忠自是孤臣事，敢望千秋青史傳！

國破家亡欲何之，西子湖頭有我師；日月雙懸

於氏墓，乾坤半壁岳家祠。懽將赤手三分窟，特為丹心借一枝；他日秦車東郭路，怒濤豈必盡鸚鵡！

何事孤臣竟息機，魯戈不復挽斜暉；到來脫節橫松柏，此去清風笑蕨薇。雙鬢難容五嶽住，一帆仍向十州歸；巖山遲死文山早，青史他年任是非！

擲槍一息尚圖存，吞突吞旣可共論；復讐辱靡與夏社，祇憑帝眷答商孫。衣冠猶帶雲霞色，旌旆仍懸日月痕；贏得孤臣同碩果，也留正氣在乾坤！

就在張燾言就義的下午，人們爭相傳頌着他臨刑前所賦的這般的四首絕命詩。

（註）：鄭成功曾賜姓朱，故人皆呼為國姓爺。

賦贈王維積兄 陶亞東

居然天壤有王郎。國粹新文兩擅揚。書寫過庭姿灑落，詩吟工部勁蒼茫；三年關塞喧鼙鼓，萬國風雲入錦囊；（君近有世界大戰吟）翰墨有緣逢古妾。觀潮他日約錢塘。

抗戰雜詠

王維積

平津之戰

南苑西風拂野煙，	重清曉月總悽然。	傷心一夜邊聲起，	極目千門落日懸；
慷慨軍前奔赴死，	洒涼劫後憶當年；	不堆飛夢黃河北，	燕子斜陽薄暮天。
× × × × × ×			
誓守蘆溝作鬼雄，	大刀光照海天東。	將軍人識擒擒虎，	姓字爭傳趙子龍；
百戰沙場寒敵胆，	千秋血食紀豐功；	懋候氣節差相似，	張許當年志業同。
× × × × × ×			
又驚烽火報長安，	遼瀋當年血未乾。	戎馬倉皇親決策，	將軍慷慨獨登壇；
縱教燕趙多豪士，	無奈平津絕後援；	鼓角燈前悲不寐，	征人髮白寸心丹。

南口張家口之戰

憂柳居庸石染霜，	關河百二鬱蒼蒼。	憑陵胡騎窺南口，	太息狼煙起朔方；
虎帳談兵戰斥堠，	龍城飛將鎖戎羌；	漢唐功業休回首，	勒石燕然顯未償。
× × × × × ×			
青龍橋畔路茫茫，	石刻模糊認六郎。	臘水殘山幽夢影，	金戈鐵馬舊疆場；
神州板蕩飄風絮，	故國酒涼映夕陽；	你向十三陵關望，	青燐白骨冷秋霜。

保定之戰

忽看荆棘泣銅駝，	龍戰玄黃事未訖。	上國衣冠終不改，	東鄰寇盜欲如何？
河山豈合輪胡虜，	勳業還當繼伏波；	民族繁榮征戰處，	琉璃河水血痕多。

石家莊之戰

又聞胡馬飲滹沱，	如此神州可奈何！	赤手難拋唐社稷，	連城已失晉山河；
風沙唯水興亡判，	麥飯蕭王感慨多；	惆悵石家莊下路，	三軍夜撤走明駝。

安陽大名之戰

漳水嗚咽哭國殇，	前軍撤夜震安陽。	邯鄲古道秋風冷，	平漢高原落照涼；
電掣星馳烽火急，	天低月黑陣雲張；	笳聲樓閣和刁斗，	細柳營中人姓誰。

平型關之戰

爭向刀泉水一灣，	健兒飲馬盡開顏。	風沙莽莽迷鈴木，	戰鼓嗶嗶失本間；
家突狼奔鐵角嶺，	龍爭虎鬥雁門關；	五台拔地高千尺，	慷慨當年不可攀！

忻口娘子關及歸綏之戰

眼前胡騎雜紛紛，	殺氣奔騰接陣雲。	自古雄關稱娘子，	於今壯節數將軍；
二陵風雨倭奴淚，	三晉河山烈士墳；	鐵馬秋風征戰地，	淒涼青塚又黃昏；

(未完)

總號 內政部登記證警字第七二七一號
 二卷六期 金華區圖書雜誌審查本局審查證第四〇〇號
 0.14元/本 郵政特准掛號認爲第一類新聞紙
 社址：浙江金華太極宮三號
 訂 預 半年 1.8 期 2.8 元
 全年 3.6 期 5.4 元
 印 刷 者 正報印刷廠