

R  
050  
426,23

Z



# 期十第卷一第一

版出日五十年十月十三國民華中

## 短評

### 第三十回

#### 把握雙十的真諦

梁園東

#### 由地理觀點論蘇德戰爭

厲鼎勳

#### 建人——建國的一個重要因素

傅爲賢

#### 誠實的估計你自己

程季如

#### 丈夫的書

李柔

#### 之心譯

鄧光輝

#### 之興譯

鄧中龍

#### 沙場之夜

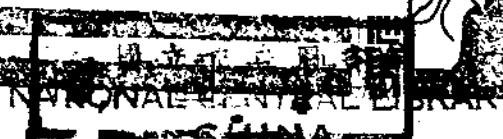
董健

#### 武大風光

生

地圖年青人  
寄青年學生  
方行哲學的興譯  
沙場之夜  
武大風光  
時雨  
著苗生

湖南藍田國立師範學院力月刊發行



## 難道又是「老話」嗎？

隨着第二次長沙大捷之後，南北各線正在接二連三的表現出許多驚人的戰果，真使全世界人士為之驚奇振奮，敵人的「強大的軍力」，儘管在國際間宣傳得如何響亮，至此也不必再來辭費加以取緝，當這舉國歡騰慶祝勝利聲中，我們只有一事，要奉告國人：

四年來的苦鬥，終於被我們打出一條生路，這不能不說是前方將士拼死效命的結果，他們這種殺身成仁冒萬死不辭的驚天地泣鬼神的英烈事蹟，誰能不為之感動！但是每一個後方民衆，試自問一句：自己努力的程度是不是能與前方將士並比？「盡」出其錢，難道這又是「老話」嗎？

## 兩點期望

最近一周來，英美要員，紛紛集中香港，參加不久即將召開的中英美三國會議，其意義之重大，自毋待言，我們除表示極大的興奮外，還有兩點熱誠的期望：

第一是要有中國今日的英勇抗戰，太平洋的局勢，也許不會有今日這樣的安寧，但是要使太平洋能保持永久的安全與和平，兩大友邦在經濟與軍事方面應該

給我們更多的援助，中國決可獨力解決這個遠東的禍首。

第二是中英美的合作，無疑的是遠東的重要安定力，我們希望能有一個具體的永久合作辦法在這次會議中決定。因為只有在這樣互相永久合作的條件下，遠東才會有真正的和平繁榮。

## 華府與東京間

### 美國國務院於十一日宣佈：美援願意

離日者可搭核定之日輪三艘返國。這件事情顯然是美國當局欲乘機撤退僑民，並不表示美倭兩國關係已有發展。而英國當局卻窮追猛打，妄圖藉此恢復美倭正常貿易。

在三國同盟周年紀念的前夕，倭軍部發言人馬淵內閣情報局發言人石井曾先後對報館記者發表談話，表示日本之外交政

策仍以三國同盟為依歸；任何陰謀與詭計，均不能使其改變政策。「日本製的希特勒」中野正剛更露骨的表示：「就現實講來，苟非日本屈服，近衛必不能與美國成立接近辦法；苟日本對美國屈服，則等於毀滅日本，人民決不能容忍。」

倭國的態度是如此，美國方面又怎樣呢？

中央社華盛頓八日專電內稱：「有資去做便得。」

格的觀察家表示：美國仍堅持其有歷史性之政策，即援助獨立自由之中國是也。完全恢復中國之領土完整及行政主權之獨立，乃美國接受對日成立協議之唯一基礎。」這決不是一句空話，從格拉第、柯克朗及馬格魯德等之速扶寧華可以得到證實。

倭京與華府間，相距數千萬里，倭國有識之士對美倭談判的前途，怎能不「悲观」呢？

## 「不私不擾」

田賦徵實，各省均已開始。總裁於川省田賦徵實開始時，特對該省官民提示三點：一、注重普遍民衆兩稅徵實之意義。二、各地士紳希望先倡導。三、主管人員應以不私不擾為原則，奮力圖功。這個訓示，雖專對川省而發，其他各省官民也該切實遵行！

任何一種新制度，在實行之初，多少總有些困難，不過因難因人而發生，亦可藉人事而消除。田賦徵實，出糧的是農民，收糧的是政府；我國農民向來是奉公守法，他們對於此事必能認為是應盡的義務，而欣然聽從；或否關鍵只在地方士紳與經征人員。對於這些人，我們別無盼望。唯希他們能秉着良心天理，「不私不擾」

# 第三十回

國慶紀念感言

梁園東

中華民國將是永遠繼續寫下去的一部大書，如果是小說的話，今年應是第三十回。這三十回書中包含的故事，只要是四十歲以外的人，大約或多或少都可以知道一些。

我們試回想一下：在三十年以前的中國是什麼狀況，民二三年間是什麼狀況，民六七年間是什麼狀況，民九十年間是什麼狀況，民十一十二年間又是什麼狀況。

我們只要前後一想，就會覺着三十年來的中國，的確變化的出人意料以外。假定第一次雙十節出生的一個小孩，到現在三十歲，你若乍見絕不會認識，那末，假定一個人在三十年前離開中國，到現在回來，對中國也將不會認識。

這三十年中間的變化，除總理孫先生以外，我敢說沒有一個人預料得到，更不要說計劃到。

當三十年前，大家都鬧革命，革命的意思，在一般人眼中只是革滿清的命，滿清的命革了後，應當成什麼樣的中國，沒有人去設想。同盟會初成立時，總理提出三民主義為革命的目標，有許多革命者居然不贊成，說是用不着，不肯簽約，經過再三的解釋，才作形式上的承認，這是做小說的人，竟不知道第一回書該寫些什麼。

到了民國二年，總理認為必需再舉革命了，一般人更莫名其妙，袁世凱大聲大氣的說，「可告國民黨人，我已決心，孫黃意在搗亂，我決不能以受四萬萬人財產生命付託之重，而聽人搗亂者」。這並不是袁世凱一個人的私話，大家應該記的，那時人人都覺得革命實在是搗亂，即連主持革命的亦不例外，據當時一個記者寫道，「現在最激烈者為一孫中山」，實際上當時已有多人不服從總理的

命令，這是小說寫了第一回，又不知道第二三回該寫些什麼。

等到帝制運動發生了，於是大家才都明白，才又急急忙忙往下寫，連袁世凱的幫兇，進步黨人，也參加扮演增加材料，如此繼續寫成第四回第五回。不料第五回以下又茫然了。民國六年海軍南下護法。一般人又說是 總理多事，聰明的人們更說這不過是製造一套大小齊全的飯碗罷了。可是由民六年到了民八，大家才又明白了，一道金光起處，五四運動的照妖鏡出現，才把自命為合法政府的人們，個個都現原形，原來是賣國賊！恍然大悟的人們才再尋 總理，然而 總理這時已在上海開始寫他第十六七回以下的書了！

民國九年粵軍回粵的成功，是否係一部分人恍然大悟的結果，這很難講，不過即使如此也有限的很，後來的事都可證明。別的不說，一個大總統，選了八九個月才選出，就可想而知。一般人看了也不過如此，就漸漸的又冷淡起來。而同時北方卻演了幾幕全武行的好戲，由民九民十到民十一，大打出手，着實不差，遂使僅有的幾個真正恍然大悟的人，也迷惘起來，打電給 孫大總統說：『請先生休息休息，讓吳佩孚來幹一下罷——孫大總統不休息，卻發表了最重要的第十三回！』

第十三回書發表後，真正明白的人比較多了，可是十四年路過上海，宣言要打外國人，仍使一般人震驚，外國人更是譏笑百出。但這個宣言包含的意義，近年的事實已都說明，不必再提。

近十餘年來，我們幸而能照 總理在十幾年前，二十幾年前，以至三十幾年前，寫好的抄稿，一回一回的發表，遂能有今日的成就：把破碎的中國，團鍊成鋼鐵般的堅強，摧毀了帝國主義者的迷夢，且進而締造世界的永久和平。我們試把幾千年來中外歷史人物一數，有多少人能具有這樣洞燭百世的眼光！有多少人能具有這樣銷燬一切的精神力量！

現在做着第三十次的國慶紀念，最應當紀念，最值得紀念的是什麼？我們應當想一想。

# 把握雙十的真諦

程季如

「雙十」，這劃時代的日子。它推翻「專制」，建立「民主」，完成一段艱鉅的工程；它又遭受「落沒」，追求「復興」，走上長遠辛苦的途徑。鬥爭寫成美麗的詩篇；鮮血鑄成不朽的史蹟。

自從那一天，那值得慶祝的一天呵！祖國甦醒了，負着不能屈抑的意志，懷着不能滅搖的力量，走向真理，走向自由！自從

那一天，那值得歌頌的一天呵！中華民族播下獨立自衛的種子！孕育了今天驚天動地的偉業。——從南國的荔枝灣畔到漠北的白沙草原，從鴨綠江頭的隴岸到喜馬拉雅山的峯頂，都洶湧起抗戰的狂潮！「七七」，——你新生的嬰兒也四歲多了，緊隨着三十年的生身之父勇猛向前！繼續着，以鬥爭寫成偉大的詩篇；用鮮血鑄成光榮的史蹟！

萬里烽火之中，我們又逢「今朝」——歡喜在心裏跳躍，憤恨也在心裏狂燒！我們豈當如何紀念呢？又以為不僅是開賜會，真寫標語，散發傳單，喊喊口號就了事；我們更要把握住雙十，把握住雙十的真諦。

雙十的真諦是甚麼？我們怎樣把握它呢？

(一)

十月十日合起來是個「朝」字。「朝」是光輝與黑暗的分野，是由「落沒」走上「復興」的奏稿，它開口地啓示我們：新中國的主人，必須奮發蓬勃的朝氣。我以為本古色的人，沒有朝氣；生活不能與時代配合的人，不能表現朝氣。所以要奮發蓬勃的朝氣，就必須自覺職務崗位的職責；貫行潔生活。

5

一、自覺職務崗位的職責 阿坡羅神殿有壁箴說：「汝應自覺！」蘇格拉底感真語之警惕，以為「己行動的指標，身成大哲」，總裁亦訓示我們：「我要求我全國的將士同胞……要認識自己，檢查自己，鞭策自己！」我們現在應如何「認識自己」，「檢查自己」，「鞭策自己」呢？首先，應自覺職務崗位的職責，對戰時的統合體，貢獻一己應有的一定動能。

我們抗戰以來，大體上說，有愛國精神的日益普遍，國家組織的日臻健全，這是可喜可賀的現象。不過還有些人不知自覺，仍犯唯我獨尊，妄自菲薄，或渾噩無知的三種毛病。這三大毛病，足使愛國精神減色，政治組織脫節，甚至讓國家衰弱民族滅亡的致命傷！

何謂「唯我獨尊」？這就是說在國家整個組織中僅知自己所佔業務的重要而忽略或輕視他人的地位。為政者以為：「戰爭者真寫標語，散發傳單，喊喊口號就了事；我們更要把握住雙十，把握住雙十的真諦。

(一)

十月十日合起來是個「朝」字。「朝」是光輝與黑暗的分野，是由「落沒」走上「復興」的奏稿，它開口地啓示我們：新中國的主人，必須奮發蓬勃的朝氣。我以為本古色的人，沒有朝氣；生活不能與時代配合的人，不能表現朝氣。所以要奮發蓬勃的朝氣，就必須自覺職務崗位的職責；貫行潔生活。

何謂「妄自菲薄」？即在國家整個組織中僅知他人所佔業務的重要而忽略或輕視自己的地位。嘗聽人說：「我不過一兵一卒，何地位之足論，更何重要之可言？」又有人說：「吾老矣，無能為也！」這就是妄自菲薄的劣根。哥爾蒙將軍說：「老兵亦有老兵之用」，始德國戰後的復興，就由於當年身負重責的老人，

不妄自菲薄，本其實際經驗，發為革新運動之勇而來。這種老人在我國，或許吾稱「無能為也」，而在德國則名之為「民族鴻寶」——人可以不自覺嗎？

何謂「渾噩無知」？即在國家整個組織中既不知他人所佔業務的重要又不明自己的地位。這種人恐怕比之為「做一日和尚撞一日鐘」還不如。不知道什麼國家意旨，民族觀念，更談不到什麼愛國情緒動員精神，只是渾渙噩噩「不識不知」——生活與工作墨守陳規，人奉歸諸天命，這多半是勞苦羣衆的一部分，餓寒死綫之上的人們。這要請政府救濟和先知先覺者援助，以覺後知後覺。記得總裁曾在江西教育討論會議上訓示：「一個校長的力量至少可以當師長，一百五十個校長如果各人都能自覺盡責，把各個學校辦好，就等於添了一百五十師的兵力……就是抗日救國也能做到！」因此，自覺戰時崗位職責是我們奮發蓬勃的朝氣的重要條件了。

三、實行新生活 我們以為生活向上，精神也隨着向上，所以從革新精神改造生活，最為合理，最為實在。改造生活的第一要義就是使生活和時代配合起來。

總裁曾說：「我們所以到現在還沒有將敵人趕出我們的土地，最大的原因就是我們的精神不够，不能將我們的力量發揮出來」。我以為這種「不够」是做得不够，一方面我們不健全的舊習染未曾革除；另方面新生活的信條沒有普遍嚴格的實踐，所以新精神新活力無由發展。心理學上說，習慣的養成在於不許有「例外」，革除舊習染更必須有一種代替。我們實行新生活原則就是革除舊習染，同時也是一種向上的轉移，積極的代替；對於個人和工作，對於民族與國家都有莫大的影響。

除了個人的衣食起居的生活要和時代配合外，還需要一編集

團的生活，門爭的生活，前進的模範的生活。我們永遠不了集團生活，便也永忘不了集團生活的精神，這就是現時代所需要的精祌！我們生活在各種不同的環境中，環境可以影響生活。但環境一好，生活便平庸，便少意義！必須要有盤根錯節的環境，然後乃有偉大的鬥爭生活。我們要有正確的思想和強健的體格，抱救國救世界的大志願，出現鬥爭的姿態，實踐鬥爭的生活。我們要能生存，便不可落伍，便必須追隨時代的巨輪前進；我們要能進，便必不能忘了學習。我們要「找事做」，「找辦法」，求新發現新創造，發動「動的」「有意義的」前進的生活。同時，我們要談革命，為民前鋒，做一個良好的教育戰士，履行模範的生活便必能奮發蓬勃的朝氣，便必能把握雙十的這種重要的真諦——「朝」。

## (二)

「雙十」是啓示我們「十年生聚，十年教訓」的意思。因為「雙十」既推翻「專制」，建立「民主」，又遺棄「落沒」，追求「復興」，完成了艱鉅的工程，更走上困苦的途徑，當然要「十年生聚，十年教訓」，以健全「民主」的政制而完成「復興」的大願了。

不過在今天的中國，「十年生聚，十年教訓」，應有更新類，更有價值的含義。

我們通常說的「十分滿意」「十分感激」是與「萬分滿意」「萬分感激」的意義相等的，同時也是表示「說不盡的滿意」「無窮的感激」。所以這個「十」字可有「萬」字的含義，我們於是把「十年生聚，十年教訓」稱為「無窮的生聚，不盡期的教訓」未嘗不可。「歷史是活潑潑的，永生的」，生活也是繼續的，不盡期的；一切的一切都是永不休息的，不斷演進的，所以我們需要無窮的生聚，不

星期的教訓

說我「生聚」——教訓」，不完全對人而言，也指對事對物的生聚與教訓。所以在這兩句話裏面不說出下文，恐怕正有這樣的意義。造林、開礦等是生聚，集中金銀，實行幣制也是生聚，飛機大砲、新興輕重工業，發展內地都市也是生聚。我們現在對人——對男、女、少、壯、的公民要教訓，對通訊鴿、軍用犬也要教訓，對漢奸、對土匪、對日本強盜也要教訓。我們現在要生聚一切，教訓一切。

這樣說來，「十年生 · 十年教訓」便有「無窮的生 · 制 · 不盡期的教訓 · 一切」的含義了。我以為如此才可以健全「民主 · 一 · 如此才能够完成「復興」，也就是如此才把握了「雙十」的真諦！

三

「廿」是「國」字之中，含有「雙喜」的指示。那末是指示怎樣的「雙喜」呢？我們又要如何樣的把握它倆呢？我認為這所謂「雙喜」即「抗戰必勝」，「建國必成」。把握之道，除了奮發蓬勃的「朝」氣，努力於「十年生聚，十年教訓」之外，就是趕快起來把握新事實，慶祝新光榮，但是我們要問，什麼是新事實，它值得我們把握呢？什麼是新光榮。它值得我們慶祝呢？

如此：可知把握「十月十日」，便是奮發蓬勃的「朝氣」；把握「雙十」，便是努力於「十年生聚，十年教訓」；把握「十」，便是把握新事實，慶祝新光榮，以求「抗戰必勝」「建國必成」。如此：便真正的把握了整個的「雙十」，把握了雙十的真諦！如此：就使紀念三十年前的第一個「雙十」，紀念三十年來的每個的「雙十」；以及紀念三十年後的所有「雙十」，都有豐富美滿的意義，都有光榮偉大的價值。

最後：「今朝是中華民國創始的一天」；也恰巧碰着是筆者的生日。筆者謹以至誠作一番深切的自省，亦願讀者諸君共勉旃：

「重新認識祖國，從頭改造自己。」

三、中國能替人轉伸張正義，有資格替國際維持和平。敵寇，這東方的惡棍，世界的強盜，時時想做「大陸計劃」的夢，處處表現「南進」「北進」的企圖，於是一意孤行，濫逞獸性；摧毀人類文明，消滅世界正義，破壞國際和平。我中國乃不惜重大犧牲，擔負起這伸張正義維持和平的重担。替人間打開黑暗，重復光明。君不見四年來中國鐵血的功績麼。最近，總裁對合衆社記者談：「余敢鄭重告美國友人！在遠東乃至世界永久的和平乎正義的和平未獲切實保障前，中國必繼續喋血抗戰，決不畏避誰續犧牲。」這鐵血的事實是替人轉伸張正義的先聲，也是替國際維持和平的曙光，還不值得我們把握嗎？這種空前的新光榮，還不值得我們慶祝嗎？

病夫。一個是土耳其，一個是支那」，這是世界公認的。所以自「九一八」之後，倭奴目中無人，滿以為中國還是任其宰割的桑葉，任其宰割的羔羊。但是四年來鐵血的事實，驚醒了啟遼的迷夢，改變了世界人士的信心。現在的中國是愈挫愈奮愈戰愈強的國家，是能够真正自衛的國家。「皇軍」反而惶不成軍，得着無言的勝利，唱着「戰爭百年化」的口號。這種種證明我國能夠自衛的事實，有誰可以否認麼？我們要把握這種新事實，我們要慶祝這種新光榮！

# 由地理觀點論蘇德戰爭

厲鼎勳

## (一) 緒言

戰爭有三個要素，一是人，二是地，三是兵器。三者之中，人和兵器是隨時代而更改，今昔不同；惟有地這個要素，似乎是最長此終古，變化很少，因此每容易為人所忽視。其實，地對於戰爭的影響很大，不僅可以影響到戰略和戰術，且可影響一國作戰的動機。就戰略方面而言，例如各種不同的地形，對於作戰的計畫，就發生不質的影響。山區沼澤或沙漠地方，可作行軍的障礙，不適於大規模的戰爭，故這些地方，難攻而易守。故在近代戰爭中，每遇山區，往往採取側翼迂迴包圍的戰略，以避免山地行軍之苦。如在中原地帶，則軍隊進行無阻，機械化部隊，更得發揮其威力。此種地形，攻易守難，往往成為大規模戰爭的場所。在平原地帶，如有較高的崗阜凸出，可以作瞭望點而能控制四方者，又必為雙方所必爭，而演成最慘烈的爭奪戰。所以戰場的所在，戰場的大小，戰爭進行的方向，都要受地的環境所支配。再就戰術言，所謂戰術，就是兵器的利用。在土性疎鬆或多雨泥濘的區域，重兵器就無所施其技。當第一次歐戰時，德國進兵法國，不能越過兩國之間的界山，在戰略方面，不得不取道比利時的佛蘭德斯（Flanders）平原，以作進攻之路；但是，雙方在佛蘭德斯平原上，苦戰數年，各無進展，成為膠着狀態，即由於平原上土質疏鬆，重兵器不能運用的原故。至於氣象因素，如氣溫氣壓、風度風向等項，對於炮彈的射程，毒氣的散佈，飛機的起航，都有極大的影響。又從地之影響於一國作戰的動機去看，一個國家

的作戰，有的是自動地向別國挑戰，有的是被逼迫而不得不參加戰爭，這其中往往有地理的背景。如一國的資源缺乏，人口增多，於是就向別國挑戰，取得新殖民地，以謀國內政治社會的安定。一國僻處內陸，四面不臨海，也會向鄰近靠海的國家挑戰，以期取得海口為出路。又如德法兩國之間，因有山脈的阻礙，必需假道比利時，方能暢通；所以，德法如有衝突，比利時一定是戰場的所在，比利時必被迫而參與戰爭，決不容許其中立。所以一國之作戰動機，可由其地理背景而決定。

地理背景既與戰爭的關係如此之密切，故欲明瞭戰爭的一切，必需先知道參戰國的地理環境。這次蘇德戰爭，發動以來，已快有四個月，戰線從北冰洋的曼滿斯克（Mamssk）到黑海的克里米亞，延長有三千公里，這無疑地是一個長期的戰爭。本文之目的，在根據蘇德兩國的地理背景，來對兩國間的戰爭，加以說明。

## (二) 蘇聯的自然環境

蘇聯本是蘇維埃聯邦的簡稱，領土跨有歐亞兩洲，是世界第二大國。但這次戰爭的地點，是發生於歐洲部份，而且蘇聯的一切重心，亦以歐洲部份為主，故本節所謂自然環境，即指歐洲部份而言。

自然環境最重要的因素，是地形和氣候；亦惟有地形和氣候影響到人類的活動，最為明顯。蘇聯的地位，是偏在東歐，東歐是一片大平原。所以蘇聯的地形上特點，是單調一致，絕少丘陵

和高山。只有莫斯科的西北，有瓦爾戴（Volga）丘陵，高度不過在三百公尺左右。這塊平原的傾斜面，是由北向南，所以蘇聯的河流，亦都依照地面傾斜，向南流入黑海或裏海。如頓河（Don）尼尼伯河（Dnieper）等入黑海，而高瓦河（Volga）則入裏海。這種地形，對於此次戰事可能的發生兩種影響：其一是對於蘇聯不利的，就是因為地形為平原，便於德國之進攻，而不利蘇之防守。德國挾其優勢的機械化部隊，猛力進攻，蘇聯有防不勝防之苦。所以在雙方接觸以後，我們即可預料到最初德國必可獲得若干勝利。其二是對於蘇聯有利的，就是因河流是由北向南的流向，可以作為一種天然的防禦，以阻止從西方而來的敵人之進攻。大概河流對於軍事上有阻敵和運輸兩種作用。如行軍方向與河流垂直，則大軍必需渡河，河流即易發生阻礙。如行軍方向與河流平行，則軍隊反可利用河流以運動。德國進攻蘇聯，是由西向東，蘇聯的河流，是由北向南，故德國每渡一條河流，必需經過相當長的時間，同時必需付以相當大的代價。

再就氣候上說，東歐是在亞歐大陸的中心，故蘇聯的氣候是極端大陸性。大陸性的特徵，是夏季炎熱而冬季酷寒，冬夏溫度相差極大。在蘇聯極北部北冰洋一帶地方，夏天溫度和南方黑海一帶地方，不相上下，可達攝氏三十度左右。一到冬季，南方之冷，亦不下於北方，可達負十度以下。所不同的是，只是南北各地冬季和夏季的長短有別而已。這種氣候，夏季溫度高，利於作戰；冬季太冷，冰雪載途，行軍不易，給養困難，作戰則非常有妨礙了。所以德國要想征服蘇聯，必須在冬季未來到以前，獲得勝利方可；否則，只有遇了冬季，等到明年春夏的時候，再來發動攻擊了。還有一點，蘇聯因為偏在高緯度，不但氣候是大陸性，而且冬夏日長的長短，亦很不均。這與飛機空襲，很有關係。飛

機活動，以日間為最好，因為日間目標清楚，投彈準確；一到夜間，除非有特殊情形外，飛機很少有活動的。如列寧格勒莫斯科一帶，夏天最長的晝，可以有十八小時；同樣，冬天最長的夜，亦可以有十八小時。故在蘇聯的冬季，不僅德國的陸軍，難以進攻；就是空軍的活動，亦大受限制。德國向來以善用閃電戰術著名，對於蘇聯，尤有用閃電戰術的必要。

### (三) 蘇聯的經濟概況

蘇聯領土，雖跨有歐亞兩洲，但其經濟建設之程度，則以歐洲部份為主要。蘇聯在歐洲部份的面積，佔全國總面積不足四分之一，而人口則佔全人口三分之二以上，這當然是因為經濟發達地位。

蘇聯的經濟建設，在歐洲部份，以莫斯科附近及南部的黑土帶最為重要。莫斯科附近是一大工業區域，此區域包括窩瓦河、窩喀河（Oka）之間的三角地帶，大約東以高爾基（Gor'ki）為頂點，成一三角形，西至莫斯科，每邊長約五百公里。此區之經濟上的特色，在其煤鐵豐富，又為水陸運輸的樞紐。煤鐵的產地，集中於莫斯科南部的土拉（Tula）喀奇加（Kol'sa）和奧勃爾（Orel）一帶，這一帶地方，即以鋼鐵重工業為主。莫斯科以北如佛次尼森斯克（Voronezh）一帶，則為紡織業以及其他輕工業集中之地。德國之進攻蘇聯，最大目標，自然是想早日攻下莫斯科，這不僅因莫斯科是最高政治中心，而在經濟上，莫斯科亦

有特殊的重要。

假設我們從基輔（Kiev）到喀尚（Kazan 在高爾基之東）劃一直線，在此直線之南，因為雨量稀少，土壤中礦物質流失不多。又因草本植物腐植質的加積，土壤遂變作黑色。這就是蘇聯南部有名的黑土帶。黑土地肥沃，是世界重要小麥的產地，而蘇聯出口的小麥，大部取給於此。烏克蘭之所以稱為歐洲的糧倉，即因居黑土帶中心之故，德國之能佔領烏克蘭，在軍路上講，可以威脅莫斯科和高加索；在經濟上說，則得到一極豐富農產的來源。

黑土地帶除農業外，煤鐵亦極多，故工業亦很發達。在頓河下游支流多納齊（Dnepr）河流域，有蘇聯最重要的煤田。此煤田東西長約三百公里，南北最廣處有一百五十公里，其產額佔蘇聯歐洲部份之煤產百分之八十左右。在多納齊煤田以西三百公里，又有克里伏洛（Krivoy Rog）鐵礦，是蘇聯歐洲部份最重要的鐵礦。因煤鐵產區的接近，故在多納齊煤田區域，克里伏洛鐵礦區域，以及介乎其接的亞尼伯羅彼得羅夫斯克（Dnipropetrovsk）一帶，都是鋼鐵工業集中地。所以烏克蘭不但是一農業重心，亦是一個工業區域。又亞尼伯河下游，峽谷很多，水流湍急，在石波羅菲城（Zaporozhie）建有大水閘，可以發生極大的水力，故烏克蘭南部同時又是歐洲最大水力發電工程之所在。現在德兵已渡過亞尼伯河，蘇聯已把石波羅菲大水閘自動炸毀，免被敵人利用；現在蘇聯又集中大軍在多納齊河一帶以保衛大煤田了。

如果德軍攻入莫斯科，使蘇聯不能在歐洲立足，則蘇聯勢必要退到烏拉山以東繼續抗戰。烏拉山以東，是西伯利亞和中亞細亞，土地廣大，面積遼闊，是否可以做抗戰根據地呢？這我們亦只要看烏拉山以東的經濟資源，即可明白。蘇聯領土，既跨歐亞

兩洲，所以其經濟利益，亦是東西並重。近年來，蘇聯新工業之發展逐漸由歐洲移向亞洲，而在烏拉山與庫次納斯克（Kuznetsk）一帶，最為重要。烏拉山之東有錫林尼討高斯克（Syzran）城，附近有純粹的鐵礦鍛；中亞細亞的庫次納斯克為世界重要的煤田，二處相距二千公里。錫林尼討高斯克城現在有大規模的鋼鐵廠，故這一帶已發達為新興工業的中心。新都市亦蔚然興起。此外，中亞細亞有棉花，西伯利亞有小麥，都是軍事上不可缺少的資源。蘇聯有如此廣大的土地，如此豐厚的資源，縱或歐洲部份被德軍佔領，亦必退到烏拉山一帶繼續抵抗。所以我們可以預料到這次蘇德戰爭，在蘇聯一定是長期的戰爭。

「一滴石油濃於血」，這往往是近年列強相互戰爭的原因。蘇聯的高加索，即以產石油著名。高加索本是一片山地，農業上沒有什麼重要，但德軍此次進攻，高加索亦為其目標之一。這有兩個原因：其一，自從伊朗向英蘇屈服以後，蘇聯海外的經濟，最方便的路是從伊朗的海口，經過伊朗而達到高加索來。所以高加索現在成為蘇聯的國際交通線。德國非佔領不可。其二，自然是華盛高加索的石油了。高加索石油的產地，以巴庫為中心，產量佔蘇聯總產量百分之五十以上。石油產出後，以長五百六十英里的油管通到黑海海港巴庫（Bakum）為出口。故德軍欲破壞巴庫油田，必先佔領巴庫。但如德軍真的佔領巴庫時，我們又可預料到蘇聯或者要準備自動炸毀巴庫油田，以免被敵方利用了。

#### （四）德國的國力

現在我們對德國目前的國力，作一檢討。

在蘇德未開戰以前，德國已併吞了歐洲十四個國家，那時德國的版圖，南從希臘北到東北烏（拂萊根 Przibergen 中最北一

島），東從黑海西到大西洋，全部面積有二千五十一萬方公里，大於原來德國的版圖四倍多，人口亦由六千七百萬增加到二萬萬以上。這被併吞的十四個國家，所有資源，當都受德國的控制。德國本是以「黑森林」(Black Forest)著稱，現在則是土鐵收，各種生產，都已增加，一變而為一個富足的國家了。我們只要看這被併的十四國的經濟狀況，便可以知道現在德國的力量是如何。

(1) 奧國在一九三八年為德國所併。奧國本是一個多山的國家，可以供給煤鐵等礦產，在斯泰爾(Straßburg)地方所產之鐵尤多。(2) 匈牙利是先參加軸心，然後被德國派兵佔領。匈牙利是中歐一個平原國，可以供給大量的玉米和牧產，與烏克蘭一樣，也是歐洲的一個糧倉。

(3) 捷克的西半部被德國併，中部與東部組織了一個斯洛伐克傀儡國，還有東部一小部分併入匈牙利。捷克的輕重工業都發達，如 Skoda 兵工廠是歐洲著名的大兵工廠。捷克的農產最著名的是甜菜糖。

(4) 波蘭在蘇德未開戰前，為蘇德二國所瓜分，二國都以 Vistula 及 Silesia 二河為界，德國得其西半部。西波蘭的農產鑛產都很多，農產有麥類和甜菜，鑛產則有煤鐵岩鹽及石油，而以石油為多。

(5) 丹麥是一個純粹的農牧國，在這次歐戰開戰未多久即被佔領，重要的出產有牛乳及牛油。

(6) 挪威完全被德國所征服了，因多山，故森林及造船造紙工業特別發達；又因海岸曲折，故漁業亦很重要。

(7) 荷蘭亦是為德國所征服的國家，和丹麥一樣，亦是一個

農牧國，故亦以牛油牛乳為重要產品。此外，荷蘭的造船和各種化工業，亦很著名。

(8) 庫爾特堡是德法比三國爭據一個小國，很快地為德國佔領。該國有鐵和煤，是個工業極端高度化的國家。

(9) 比利時為德國進兵法國必經之路，現已整個被德佔領。比利有鐵和煤，是個工業極端高度化的國家。

(10) 法國在滑鐵盧後，東南角一小塊無經濟價值的山地，被意大利佔領；德國所佔領的是法國的西北部，佔全法百分之六十的地力。這一區域是法國的精華，農產有小麥與燕麥，鑛產有煤和鐵，鐵的產量尤其多。德國本來是煤之缺少，現在則不患鐵少了。還有法國的 Le Creusot 兵工廠為德國的克虜伯一樣有名，現在亦為德所有。

(11) 羅馬尼亞在蘇德未開戰前，其東北部約有六分之一地方為蘇聯所得；其餘的東南一小角併入保加利亞，西北一小塊併給匈牙利，中間一個半圓形的地區，雖由羅國保留，實際上已由德國派兵佔領。在農業上，羅國外是歐洲的糧倉，而猶其重要的，是國防上的資源石油礦，在歐洲除蘇聯外，產石油最多的國家就是羅馬尼亞了。

(12) 保加利亞和匈牙利一樣，是先參加軸心而後被德派兵佔領。此國以農業發達，可以供給工業原料的農產品。

(13) 蘭斯拉夫被德國用兵力征服，農業出產有玉米和小麥，鑛產有銅和飛機等重要原料。

(14) 希臘亦是被德國用兵而征服，是一個多山的國家，農業不大重要。對德國需求甚高，希臘以供給鑛產如鉛銀鐵銅等為主。

根據上面所說，可知德國控制了十四國的資源，經濟力量，

已有相當的富塔了。大概現在德國的鐵工業生產，較原來增加了三倍；農牧生產則增加了兩倍多。食糧已不成問題；假如德國還缺少什麼，那就是石油或有還不能完全自給。在蘇德未開戰前，蘇聯會有經濟協定，規定德國以機械交換蘇聯一百萬噸的石油，這是德國石油還沒有達到完全自給的明證，我們可以預料到德軍必定志在奪取高加索，以補充其石油的來源。

長期戰爭所必需的條件，是地大物博和人多。蘇聯的領土面積有二千一百萬方公里，是世界第二大國；德國領土在合併十四國後，亦有二百五十萬方公里，比原來的大有四倍多。蘇聯人口全邦共一萬八千萬，而德國減了十四國以後的人口竟有二萬萬以上。在經濟方面，雙方的農工農牧的生產，都豐富異常。所以這次蘇德戰爭，可謂旗鼓相當，根據這兩國的地理背景，我們可以預測到此次戰爭或者非短期內所可結束的。

### (五) 結論

由上所說，可知地理環境對於作戰很有影響，但地理環境究竟還是要靠人來運用，才能發揮其效力。所謂「人定勝天」一天定勝人」彼此關係，非常密切。假如人不能利用適宜的地形，不能注意特殊的氣候，不肯去利用地下的資源，則雖有很好的地理環境，而對軍事上亦必無所補。故為統帥者，應對敵我雙方的地理基礎，有深切的認識，加以詳細的研究，然後可以決定戰略，配置兵力，因地制宜，而能收得軍事上最大的效果。本篇所述，純係由地理的觀點來說明蘇德戰爭。假如有人以為，單是根據這些地理事實，就可以決定戰爭的結果，則此人必陷於一種錯誤，即過於重視地理事實，而抹殺其他一切了。但地理是戰爭中一要素，則是不容否認者也。

### 本刊舉行

#### 一人介紹一份運動

什麼叫做「一人介紹一份運動」呢？這道理很是簡單，就是「每一個愛好本刊的讀者、作者，把本刊介紹給你的一位朋友，請他訂閱一份」的意思，我們為便於推行起見，訂好了以下條辦法：

1. 我們希望每一回讀者、作者能介紹朋友訂閱本刊一份。  
越介紹得多，則更好。
2. 被介紹的那讀者，我們亦希望盡力推廣這份運動。
3. 凡介紹人，我們想這樣酬勞：介紹一份，延長定期二期，就是說在定期之後，再贈閱一期。二份以上依次推類。
4. 介紹人如願却酬，本刊更是萬分感激。

### 刊季師國

第一十期二十合刊目

#### 抗戰與中國文化

梁園東

歷史上焚書坑儒之理論與社會現象	錢基博
內容心理學與行動心理學	高雲敷
對第二次歐戰前途之展望	涂淵吾
苗族之喪葬	羅榮宗
論治國史之要籍	蕭印唐
世界氣候區域述略	鄧君東
左傳文例	周濬
文苑	蔣禮鴻
雜俎	

印綱院院範立國

版出日五十年六月十三日

價六角六冊每冊加另費郵

印綱院院範立國

# 建「人」——建國的一個重要因素

傅為賢

## 一、建國必先建「人」

構成國家的是每個個體國民，因此，一個國家的盛衰存亡，就看這每個構成份子的健全與否。所謂健全國民，不僅是包括他個人的身心健全，人格純厚，道德高尚，而且應是忠順國家，表現其本國國魂的良好公民。世界之強盛國家，其政治無論為獨裁的，抑是民主的，無不竭盡力量，以教育來培育忠順其祖國的健全公民。希特勒之所以稱雄一時，不能不說是納粹統治下教育政策的成就；希維埃政權的確立，是由於史達林之在新政權下改造其公民態度理想的成功。就是民主國家雖反對以人民為芻狗，只圖發展國民「野蠻的意力」(The Savage Willpower)，然其公民教育亦視為全部教育重要的一環。我們的總理早見及此，他曾說：「國者人之積也，人者心之器也，而國事者一人羣心理之現象也，是故政治之隆污，係乎人心之振靡，吾心信其可行，則移山填海之難，終有成功之日。吾心信其不可行，則反掌折枝之易，亦無收效之期也。心之功用大矣哉！夫心也者，萬事之本源也。滿清之頹弱者，此心成之也；民國之建者，此心敗之也。」（孫文學說），這裏所謂「心」，即是一種精神力，我們要建設國民精神來達到建國的目的，這過程即是在「人」的過程。總裁也抱定建國必先建「人」的信念，積極的承認「正人心，息邪說，距詖行，放淫辭」是復興民族過程中的必要工作。積極的主張教育應培養國魂，教人如何做人，做中國人，和做現代的中國人。

## 二、建「人」的標準

上面說過，建國必先建「人」，建「人」的目的，不僅要造就身心健全的個人，尤宜培育良善的公民。因此建「人」的標準也可分為下面兩方面來說：

(一)關於身心健全的個人的標準——一個身心健全的人，他在身體方面的表現是完全發育，腸胃調和，喜歡運動，休息充足，和能適應環境之改進而無損傷……。心理方面的表現是智慧發達，富於研究其環境事物之興趣，解決生活問題之能力，具有自信成功的力量，和努力奮鬥之精神。情感方面更充分表現著達觀勇氣，快樂與進取。他有利用正常娛樂來消遣的習慣，也能與人合作有交際男女同伴之能力，並能了解他人，而寄以人類同情。黃顧年先生著心理衛生概論，曾列舉心理健康標準下面幾點：完整的人格，快樂的情緒，適當的行為，虛心的態度，以及現實環境的認識和適應。

(二)關於良善公民的標準——欲確定這兩標準，須先明瞭個人與國家社會的關係。關於這一點，向來有兩種相反的理論：一為個人主義認為國家與社會皆為其所由組織之個人而存在，個人之存在有絕對的價值，其理論之目的，以個人之福利為依歸。一為社會合作與國家主義，認為國家社會有其固有的生命與目的，個人須和國家社會之涵發而後始能生活。故國家之權利至高，個人應犧牲目前私利，為實現整個國家社會之志願而努力。我們

總理的思想當然不屬個人主義，也不是純粹的國家主義，乃屬此兩種相反的理論之折衷調和者。他說：

「中國便是大家的國家，你們都有一個家，家和國有什麼關係呢？家庭要靠什麼才可以生活呢？各個家庭都要靠國才可以生活。國是集合幾十萬的家庭而成，就是大眾的一個家庭。」（女主要明白三民主義）

「民國的人民人人都是主人翁，人人都要替國家做事。」（知難行易）

由上面兩段話，可見總理一方面承認個人在國家與社會裏有絕對價值的存在，所以說：「民國的人民人人都是主人翁」。在另一方面又認為個人不能離開國家而生存，故又說：「各個家庭都要靠國才可以生活」這樣說起來，總理所要培養的公民一方面應是「中國主人翁」，一方面又是「健全的國族構成份子」。他認為學校教育當以訓練學生，使知道尊敬師長，孝順父母，對國家盡責任為目的。這與佛蘭克林（Benjamin Franklin）所說：「教育的目的是公共服務，而學校是訓練人有一種志趣和能力，服務人類國家朋友和家庭」，同一道理。

總裁的教育思想，可說是繼承總理遺教，為繼續的闡揚與完成。他的建「人」標準，概括地已如上述，在於教人如何做人，做中國人，做現代的中國人。他說：

「人之所以為人，就是由於人能知道做人的道理。如果不知道做人的道理，便徒有人的形式而無人的特質，便不能算是一個中國人。」（二十四年峨嵋軍訓團第二期開學訓辭）

「我們要救中國，一定先要救中國的人，即是要使中國人個個能够知道做人的道理，做成一個正正當當的人，而且要使他們個個人認識自己是一個中國人。」（全上）

所謂中國人或他自己的解釋：「就是中華民國的國民，即中華民國的主人翁。」（同上）而且「中國人一定要以中國國魂作自己的靈魂，以中國的生命作自己的生命。如果我們作了中國人，思想不是中國人的思想，精神不是中國人的精神，情感不是中國人的情感，品性也不是中國人的品性，滿腦子所裝的都是由外而搬進來的不三不四非中非外的東西，如此名目上皮相上雖然為中國人，而事實上不曉得他已作了那一國人精神的奴隸，這種國民於國家只有害處。」（革命的教育）更進一步，要求做現代的中國人，他說：

「所以我們今後的教育一定要將中國國魂培植受教的人的心坎中，使人人具有中國固有的道德和精神，尤其要使人人都具有表徵中國神聖不可侵犯的獨立自尊性和天賦優美的民族性，再加上現代進步的科學的智識和技能，這樣的學生才是真正的中國人」（同上）

至於如何達到做人，做中國人，做現代中國人這三項標準，在總裁言論中我們可以抽繹出來：他以要達到做人的標準，必須實施完人的教育——即教育以人格完全發展為目的。因而提倡「文武台」術德兼修的教育，主張學習武藝，鍛鍊強健的體魄，注重「智、信、仁、勇、嚴」武德之培養，並以六藝為主要之內容。而所倡導之新生活運動的根本精神是禮義廉恥，禮義廉恥可與智信仁勇最相通，也即六藝根本精神之所在。新生活運動之目標，在使國民生活軍事化生產合理化，這和文武合一術德兼修的教育相通，也即做人的教育標準。做中國人的標準則重建國信仰——以三民主義為中心——與救國道德——以黨員守則為標準——的培養，和民族意識及自覺的責任心的提高。至於做現代中國人的標準除了上述的做人標準與做中國人標準以外，特別重視

總裁除主張完人教育外，尚主張實施全民教育。他的教育目的——教人做人——不是使人獨善其人，而是要人人推己及人，服務大眾。因而時常訓勉我們，要立定「興滅國，繼絕世，為天地立心，為生民立命，為往哲繼絕學，為萬世開太平」的偉大志願，和認識「生活的目的在增進全體人類的生活，生命的意義在創造宇宙繼起的生命」為人生的鹄的。他先後倡導之新生活運動，國民經濟建設運動，及精神總動員，即為實施全民教育而設計之三端教育運動。

### 三、建「人」的方法

建「人」的標準既立，跟着來的問題就是如何建「人」。

設到建「人」的方法，是跟着心理學的發展而進步的。最初的心理學對於智慧之解釋採心靈實質說，以為心是一種本體，或一個實物，根據這個學說乃假定各種不同的活動（如記憶、注意、想像、推理、意志等），代表心理的諸官能，稱為官能心理說。心理學上證明它是很少遷移價值。心理學上乃逐而發明意識狀態，行為訓練，是要遭受失敗的。事實上學校訓育大部分仍重在行動訓練，如何訓練學生公民行為，什麼才是最好的訓練方法，這屬訓育研究的主要部門。我們要一舉過去訓育的錯誤觀念，採取進步的觀點。陳還善先生以為科學的兒童訓導是從法律的道德的觀點——傳統的學校訓育是以道德的觀點來估評兒童的過失，以法律的眼光來決定處置的辦法——轉變到心理的觀點；從外表行為的考查轉變到內在心理作用的診斷；從消極的懲罰轉變到積極的指導。即其目的不在懲罰已往的過失，而在促進將來的適應，總之，訓育設施應根據心理衛生原則，訓練的方法宜採取心理的方法。而訓練的最高境界，當然不是力量（force）之壓制，法律（Law）之執行，也非輿論（Public opinion）的制裁，而是由自覺以至自治，使學生自願地接受良好訓練，以完成其人格。「可是話雖如此，這四者也各有所用，並不認執一以繩，在許多場合之下，四者大可並行不悖，且必須斟酌互用，才可收訓練的實效。儘管自治是訓練的最高境界，而在人們習慣未養成，思想未成熟以前，力量、法律、輿論種種方式，決不能一概抹煞，否則，若不

(Learning by doing) 總裁倡導「從力行中去求真知」，都以經驗之獲得，品格之培養，觀念之灌輸，不如求諸實際的活動。

上面係就心理學的發展，闡述建「人」方法的演進，下面擬略述如何利用學校與社會公民訓練，來達到建「人」的目的：

(一) 學校公民訓練——除公民（或黨義）教課、精神訓話、個別談話、和政府所發指導青年思想或指示公民活動之文告，及書坊所出版有關青年思想訓練刊物……具有增進青年公民知識和道德識別力的理智訓練外，尤重公民實際行為之訓練，因為公民觀念在某種條件下雖能影響其公民行為，但並非公民知識豐富的人，其行為即能合乎公民標準。公民教育如偏重理智主義而忽略行為訓練，是要遭受失敗的。事實上學校訓育大部分仍重在行動訓練，如何訓練學生公民行為，什麼才是最好的訓練方法，這屬訓育研究的主要部門。我們要一舉過去訓育的錯誤觀念，採取進步的觀點。陳還善先生以為科學的兒童訓導是從法律的道德的觀點——傳統的學校訓育是以道德的觀點來估評兒童的過失，以法律的眼光來決定處置的辦法——轉變到心理的觀點；從外表行為的考查轉變到內在心理作用的診斷；從消極的懲罰轉變到積極的指導。即其目的不在懲罰已往的過失，而在促進將來的適應，總之，訓育設施應根據心理衛生原則，訓練的方法宜採取心理的方法。而訓練的最高境界，當然不是力量（force）之壓制，法律（Law）之執行，也非輿論（Public opinion）的制裁，而是由自覺以至自治，使學生自願地接受良好訓練，以完成其人格。「可是話雖如此，這四者也各有所用，並不認執一以繩，在許多場合之下，四者大可並行不悖，且必須斟酌互用，才可收訓練的實效。儘管自治是訓練的最高境界，而在人們習慣未養成，思想未成熟以前，力量、法律、輿論種種方式，決不能一概抹煞，否則，若不

得其時而濫用自治，結果便會變為無治。人類的理性必不能有充分的發展，而訓導的工作，便一定會決定一個失敗的前途」（參考世承：談談訓練問題——國師旬刊四十二期）李蒸先生也以為「訓練多半是帶強制性的，『強制的學習』不一定保證能發生『學習』，但是經過多次的「練習」或「重習」及學習過後的「練習」，也許可以發生學習，所以訓練是有效的，並且是依照既定的步驟，在一定的時間內，可以發生作用的。」尤其「在國家民族發生迫切危機的時候，必須要求人民在很短的時間內受普遍的嚴格訓練以增進個人的力量，以便集合起來保衛國家。」所以他主張：「人民受過小學教育之後，正常習慣公正態度均立基礎，知識亦逐漸增進，以後的教育可用訓練的方式實現其一部分。」李蒸：教育與訓練——教育通訊三十六期所以適當的訓練方式，在學校公民行為訓練上，是有其教育價值的。

學校公民訓練除上述理智及行動訓練外，情感訓練也很重要。關於這一點，查浦曼（G. O. Chapman）與孔次（G. E. Coombs）著教育原理時，曾明白指出過去教育唯理主義之錯誤。他說：「教育家們向來因為受了理智傳統的約束，所以極為蔑視人類本性中情的方面，只稱讚理性的支配。因而有這種唯理主義的偏見，結果遂發生很利害的可悲的錯誤。邏輯是絕不能提高世界的道德溫度的。」（趙演改譯教育原理）程其保先生更簡切了當的說：「公民學宗旨雖在養成公民的觀念，但公民的觀念是一種情感作用，必定要國民有為公民的意志，才能有正當的公民觀念。」程其保著：小學教育概況「公民情感之訓練可利用旗幟音樂紀念日，國家制服，偉大建築物，假期節期，儀式，羣衆集會等象徵，表現着歷史事蹟或將來希望，激勵一般公民之集團意識，愛國情緒。或利用語言與文學來培養公民情緒，訓練公民行為等。

(二)社會公民訓練——本來，環境可以改變的，惟有少數天才與具有特殊能力者，方有突破環境，創造預期的社會的魄力。大多數平庸的人，則多為社會所同化。故社會公民訓練除政治方面嚴密保甲組織，組織農工商會，經濟方面指導合作事業，推進國民經濟建設運動，軍事方面實施社會軍事訓練，以及精神方面倡導新生活運動而外，尤重日常生活環境之改造，藉社會力量以內歸個人而為良好公民。如何利用社會力量實施公民訓練，其工作範圍如何？工作綱領如何？邱友錚先生曾提出下列四項：(一)發揚社會正義(二)轉移社會風氣(三)勵行社會互助(四)加強社會制裁（參考邱友錚：社會的公民訓練之設計——新政治二卷三期）劉振亞等於中國社會政策芻議一文（載新政治五卷三期）中，所提出之改良禮俗、制作音樂，及宗教改革等，均可供研究或負責推行社會公民訓練者之參考。

總如社會公民教育知識之灌輸可利用民衆教育館、民衆學校、民衆茶園、短期訓練館及其他非固定機關之活動，期勸員全國知識份子，全體黨政學機關與一切民衆團體為實施場所：國族光榮歷史、民族英雄傳記、國恥史實、時事研究、戰時公民常識、通俗讀物、歌謡唱本及抗戰歌曲、漫畫照片等為施教材料。而施教方法，大別之可分下列三種：

(一)形式教學法——如設立民衆學校，編定公民教材，直接施教，和組織公民教育運動施教團，巡迴教學。

(二)直觀教學法——如利山演劇、演說、歌詠、畫報、電影和無線電廣播等。

及教護隊等。

上面所述學校與社會公民訓練的方法，偏重於建「公民」一方面，如何培養健全的個人，這屬生理衛生學、心理衛生學和教育學等研究的範圍——其實是全個人為良好公民之基礎。建「公民」的過程，也即是建「人」的過程。兩者實二而一，不可截然割分，這裏告如是分，不過為敘述方便而已。

（四）抗戰與建國正道並進，建國的一個重要因素——建「人」這艱鉅的工作，尚亟待吾人來努力！

## 誠實的估計你自己

李泰

有些人常喜歡拿鴉與牛的眼睛暗示一種妄自尊大或自感卑下的人。他們說這兩種動物的眼睛的結構，是與其他動物不同。鴉所看見的一切事物，當會比原來的事物縮小許多，因此，鴉的眼睛罕見，常邁開腳步，睥睨一切，自己認為普天之下，「惟鴉獨尊」。牛眼則恰相反，在牛眼中很小的事物，常會變得很小，反之，牧童雖小，却破牛看成龐然大物，而牛則自感渺小，甘願俯首聽命了。

自然，這比喻純然是含有幽默與譏刺的成分，但是在我們人羣中，各人的態度、行為與氣質，趨向於這兩個極端的，確是不少。這種妄自尊大或自感卑下的人，同樣的被認作是心理上不十分健全的，而且，這種心理的變態，往往不為自己所覺察，若長久耽溺於這種變常的心理情境中，就會招致許多無謂的痛苦與煩惱。

大多數趨向「自高」的極端的人，他的態度與行為正與「白鴉」相像，他將自己的優點往往估計得過高，而將自己的劣點則估計得過低。這種主觀的對自己的估評常是不可靠的。每一個人都有他的限度，而所謂「自高」的人，就是一種超限度的自我評量。一個青年女子在廊下行走，覺得所有的眼睛都是注視着她，就以為自己是美秀，而不知却是因為自己的愚蠢而受人注意。有些人偶或看了幾本心理學的書籍，就傲然以「心理學家」自居。多數使略人家的「強國」，也就是自己估評得過高，以致反遭到被打擊。就個人來說，每個人都受着先天的制限，一個人的勇度、容貌、智力、敏銳性、學習能力，正與色盲以及弱於音

的高低的辨別等一樣的無法改變。但是事實上就很少有人肯誠實地承認自己的限度，甚至還有人在否認或部分的否認人類會有種種先天的限制，他們每個人都盲目地妄想着自己有無限的能力，他們把自己的慾望提高很高，要想打破一切先天的限制，改變成另一個局面，這種結果自然會產生失望與苦痛。

至於在「自卑」的極端的人，往往在内心存着一種「卑劣的感情」，以為自己太不中用，把自己看得過分渺小，對外界環境所要求的一切慾望，無論如何的奮鬥，好像總不能得到成功。這種「卑劣的感情」，心理學家阿特勒（Alfred Adler）稱之謂「卑劣情結」（The Complex of Inferiority），他認為一切神經病的發生，也就是「卑劣情結」的作祟，而這種「卑劣情結」的成立，則在乎我們把理想懸在我们的能力所能達到的範圍之外，也就是說把自己的慾望與能力分配得不適合，正如「自高」的人一樣的把理想超越了自己的先天制限。還有一個原因，那就是自身的某種器官上有損失或有缺陷，也是以讓成自感卑下的心理病患者的。

超限度的成就，是很稀罕的。事實上自然界也不會有這種不調和的現象。有些人往往為了不能超越先天所賦給他的限制，致無法遂其私慾時，就產生這種極反常的應付現實的方法。譬如他們退避到一種內在的思想世界，可以想像他自己是一個英雄，他可以想像他在某種競技上獲得了優勝，在某種活動中獲得了功勳，總之，他可以在各種想像的榮譽中，表示自己是一個「勝利的英雄」。有時，特別是當他感受到了不良待遇時，他可以想像自己

出來，將來終究會被人認識，而承認他是一位英雄的。在另一方面，當他企圖得到某種所希望的東西而被阻擋時，他就會把旁的方面去補償或是獲得代替的滿足，有時，也會用一種託辭(Betise rationalization)的手段，根據個人的慾念或偏見，製造出種種無效的不合理的思想形式，以避免真失敗的煩惱。比如他可以把失敗的原因推誣到別人身上，或推誣到環境的不良情形去，以代替承認自己缺乏努力或能力的真原因；否則，他就取狐狸對葡萄的態度，以減小他不能得到的對象的價值。有時他也採取一派波立安娜(Polyanna)式的態度，以適應不可避免的、不可控制的、不幸引起的憂煩。

這種種反常的應付現實的方法，都是一種無效的心理適應，因為他把個人的慾望和論理上的必然性相混淆，這種情形若趨於極端，則個人便可成為嚴重的妄念的犧牲者，他的一切經驗的組織和表現，適與現實的世界相反。

還有些人往往常為自己憐惜。但是自憐是最足以戕滅自己的人格，因為自憐的人對外界的處置，總是以個人的覺知為出發，因之，猜忌、厭惡與或見深入於他的生活中，成為牢不可破的意念。這種傾向，若用術語來說，就是所謂心理的偏狹(A Mental Lump)；隨着心理的偏狹而來的幾種可能的神經病症，就是恐懼症(Phobia)，頑念(Obsession)，固定觀念(Fixed idea)與病態情緒，這些都是起源於「卑劣情結」的作祟。

要消除這種心理的變態，也許並不是件困難的事。當然，最主要的一個步驟，就是要「誠實的估計你自己」。向來被人們鄙視的那些低等動物，却也有牠的聰明的地方，假如要強迫一匹駒馬跳過那架高牆，牠毫無反抗；而且，看去是一頭挺聰的駒馬，牠也會知道牠自己的限度，而不想飛上天空。人要為什麼又僵不

誠實地承認自己的限度，而一定要去找尋那些無謂的失望與痛苦呢？但是，這點還須認清，每個人的理想與志氣卻仍然須要保持，不過當我們自己估計時，須根據客觀的標準，務使自己的理想與志氣能與現實適切配合，不致相去過遠。

估評自己，正和估評他人一樣，需要一種客觀的態度。也可說，我們自己觀察自己，須如他人觀察自己一樣。可是，大多數人總會把自己的失望、苦痛、希望與歡樂看作過分嚴重，以致引起心理上的不必要的極度的騷動。其實，一個人的心理變化，不論是歡樂或是失望，在廣大的世界中看來，不過是件太渺小的事，同時，世界決不盡是如一般心理病者所想像的卑劣、困難，或者罪惡，因為在另一個時候，世界也有歡樂的。現在試問我們在自己觀察自己的時候，是否正如和其他旁人對你觀察的情形一樣呢？

從生理的表現上看，有一件事實可以借來給心理方面作為例用的張本的。就是在一種常識發展過程中，有許多禁制的動作，他的低級的適應，常在高級的控制之下。比如眼的自由開闊是一種低級的適應，我們可好好的控制，使能得到清楚的視覺，用以探察視覺的世界。同樣握拳反射也是一種低級的適應，我們可加以控制，使用以作種種技能的活動。在心理方面的種種活動，同樣的需要控制，才能保持真正正常與健康。控制與壓抑是不同的，壓抑是「外相的表示」雖被抑止，而「內藏的擾亂」卻未嘗消除，而控制則是使兩方能得有機的調和，也可以說是使慾望與現實平衡。所以有效的控制，也是治療心理的擾亂的主要原因。不過有一點須特別留意，就是控制是內發的，而不是外發的，當控制成爲一切觀念、思考、目的和動作的自覺規律時，控制才能達到其最高的效能。

有許多心理學家曾說過一句通俗，但含有極深刻的意義的話，就是「人類是一個分數」。要是我們從人類的心理活動上去深思一番，就會覺得這話含有無窮的深義。人類的一切希望和需求可認作分子，而先天所稟賦下來的能量距離到所要求的成功程度則是分子。算術上一個分數的價值，可因母減小，或分子加大而增加，「人類分數」當然也是合乎這種不變的原則的。所謂有效的控制一切心理的活動，很明顯的，就是把「人類分數」的分子想法縮小，或從事於分子的加大，務使這分數的上下能適相抵衡，保持一個完整的整數。換句話說，就是保持一個統整的自我或人格。

但是，「人類分數」的分子是較有固定性的，在目前科學界裏，似乎還不能證明先天的稟賦如智慧、學習能力、以及一切遺傳給我們的制限能夠作絕對的改變，至少可以斷定這種變量即使存在，也是微乎其微。所以，在心理衛生方面，這點事實是很明顯的，就是最有效的可能的辦法，在乎減低個人的慾望和需求。舉例來說，一個破產的人，要改善他的現狀，最好是減少他眼前的負債，而不是增加他的資源或是別方面的借款。一個著名的心理病理學家賈納(Jenner)說過一句頗富真理的話：「許多的精祌病者，便是『神經的破產』(Nervous bankruptcy)。」這真理是顯而易見的，就是當個人的慾望大得極度，又超過他本身的先天限制的時候，心理上自然會激起強烈的騷動，以致墮入不可收拾的境況。

一個平常的人，若是能保持適宜的慾望和野心，心理的健康是沒有問題的。但是，那些自作聰明的人，却偏在熱心地追求那不可獲得的企求。一個通常的女子，嫁一個通常的男人本是很好，但她却誤認了自己，固執地要作一個外交家、特出詩人、

博學多能或精美絕倫的人的夫人。有些極平常的父母，當自己覺得能力低下時，就用盡全副精神去對子女抱着過分的野心，希望他成為一個實業家、政治家或軍事領袖。還有些人甚至受着函授學校動聽的廣告的誘致，想在半年或一年的通訊裏，研讀德文、法文、或是解析幾何與微積分。也有些人受着美容術的圖片的宣傳，自信以為真，一心想藉術士的「巧妙」的手術，改變他或她的天生的容貌。這些無疑的，都是心理不健康的徵兆。而且，只有減少不必要的野心，才能保持心理的平衡與健康。

不過，這裏的結論，却並不是歸納到完全不要野心的點驗，事實上，無論青年或老年都須具有相當的野心才好。因為野心是一種有效的苦惱的刺激，從這種刺激的經驗裏，人們才會用盡方法與力量去增大「人類分數」的分子，或減小分子，使趨向於一個完整的整數，至少也會不使這分數發生奇怪的比例。

女波立安娜(Pollyanna)是美國的近代故事寫作家愛倫納·霍默·波探(Eleanor Hopper Porter 1868—1930)的故事中的一女主角，她是一個終年流浪而無端的樂觀型的女孩。她失掉了一眼、一臂、一腿，所剩的那只手又失去了兩個手指，只有一個門牙，穿着髒穢而污穢的衣服，拿着一根拐杖。有一次，她坐在公園裏的凳上，牠的蓬亂污垢的臉，卻還帶着微笑的說：「我高興我竟還活着，世上還有比我更壞的呢！」

每一個人在心理上曾經有一次受過深刻的刺激後，雖然這種刺激已經沒有，但他對現情境的其他刺激，卻仍能發生前此的反應，這種對現情境的其他刺激沒有適當的控制，叫做心理的偏執。

## 丈夫的書 James Matthew Barrie 作

之心譯

在我與喬治結婚之前好久，我就知道他是一個有大志的人。

在我們還沒有訂婚的時候，他就已經把她要著書的意思告訴我了。他相信她要著的書，將會成為一本倫理學方面的巨著。他常常說：「我現在還沒有開始，我預備等到今年冬季，每天晚上來從事著作。」白天裏，他任有會計員的職務，雖然那個職務也很重要，但是對於著作總不相宜。

除了在吃藥的時間以外，他很像一個真有本領的人。他常常很樂觀地對我說：「我絕不怨天尤人。你要知道，歷來的偉大著作，都出自忙人的手。我深信只要一個人真有創作的天才，他底天才決不會埋沒的。」

他說這種得意話的時候，總是充滿了熱誠；因而我也跟着他熱烈起來了。我們見了面不談別的事，開口總不離他將來的成就；至少在他談的時候，我是握緊了手謹聽的。於是我們就訂了婚。喬治不比尋常的男人，他從來不稱贊我如何美麗，或說些「我底愛人」一類的廢話，沒有別人在跟前的時候，他總是把手讓我握着，很高興地談他底「倫理學」。

訂婚不久，他就提議要結婚。他這樣說：「除非已經結了婚，我著作時是不能安心的。」

我見他這樣地傾向於著述，也就應允了。我們走遍了倫敦的街道，一同買結婚的器物；我看見一張沙發，心裏很想買，但是喬治踏了一步，對我說：「不如還是買一張書桌吧。書桌有助於我的著述，等我底書出了版，那時即使要買半打沙發，也是很容的。」

還有一次，我們商議買幾幅畫掛在客廳裏，但這一次只他一個人上街。

「我今天買了一張看書用的椅子。」他晚上告訴我，「親愛的，我知道你是不會生氣的。因為要寫一本偉大的著作，那張椅子真是再好也沒有了。」

他連墨水瓶都沒有忘記。

他對我說：「我底書房裏的墨水瓶，十回中有九回是空的。要我用清水和煤灰寫字，那我是不高興的，我想總要買一隻墨水座和兩瓶墨水才好。」

我非常興奮地說：「應當買的，如果你底墨水瓶常常是滿的，我見了也要高興。」

「最親愛的！」他很快活，因為我底話感動了他。

我也受了激動，把話接過來說：「以後、每晚我將文具預備着等你，為你鋪上稿紙，裝上新筆頭。」

「那你就真將成爲一個好妻子了。」他稱讚我說。

「但是我不准你寫得太久。」我說：「你必須把時間規定好，假如十點鐘止吧。時間一到，無論如何，我是要你停止的。」

「這個辦法很好，但怕我有時寫得太起勁，會忘記了停止。」

「那末，我就從你背後走上去，把你手中的筆奪掉。」

「每到星期六的晚上，」他說：「我就將我一星期來所寫的念給你聽。」

我很愛他，當然是用不着說的。

在九月裏的某一天，我們結了婚，我們每天都談到那本巨

著，一個五月過得很快樂，在舊月中，他全不動筆，沒有旁的事比這更是以證明她的愛我了。我常常勸他早些動手，他總是笑着答應我，我越鼓勵他，他越覺得快活，我們真算是情意融洽。

我們在克拉凡地方，租了一所小房子住家，家中的情形，是不難設想的。

搬進去以後，有一次我問他說：「你底書是不是即刻就要動手寫呢？」

他回答道：「沒有旁的東西，使我對它像對書這樣地愛好，這話你已知道，用不着我再告訴你了。不過是講到動手著作，我會仔細想了一下，最好且等到下星期。」

我很不安地說：「請你不要爲了我的緣故，把它就擱了下來。」

他說：「這當然是爲了你。」

我說：「你再就擱下去，這是何等地可惜呢？」

「不必這樣急！」他有點忿然了。

我很驚異地望着他。

他又向我解釋說：「我底意思，乃是要仔細斟酌這書究竟應當怎樣編排。」

當然，那時我家中來往的客人是很多的。關於那一本書，我對他們都提到過；可是因了下面的理由，我後來有些懊悔了。過了一星期，又是一星期。有一天，吃過晚餐以後，我執意地要喬治單獨留在房裏。我爲他把瓶子裏的墨水灌滿，鋪上稿紙，把新筆遞在他手裏。但是他沒有說「謝謝」。並且臉上現出不快活的神氣。

過了一點鐘，我送茶過去，他仍然是在火爐旁邊坐着，筆却已經不在他的手裏了。

我問：「喬治，你在打瞌睡麼？」

「打瞌睡！你以為著書不要想的麼？」他的臉上帶着怒氣，就像覺得我誣他犯了罪似地。

「你還沒有開始寫麼？」

「喝了茶馬上就開始。剛纔我正預備寫，你走進來了。」

「好，親愛的，我走開，讓你一個人在裏面做事。」等到九點鐘，我又到書房裏去看，他依然是像那樣坐着。

他對我說：「請你倒一杯茶給我。」

「一點鐘以前，我不是倒了茶給你的麼？」

「倒了茶你何以不告訴我呢？」

「啊！喬治，你看這桌上不是的麼？你還沒有動過哩！」

你沒有告訴我，我剛才想入了神，沒有看見，你該告訴我一聲的。」

「我已經告訴過你，你不是還答應了的麼？」

「親愛的，憑良心說，我沒有答應你。真是惱人，害得我今晚沒有工作。」

第二天的晚上，喬治說他沒有心情工作，他很不快活，也許是我現出了失望的神色。

「誰能不停地寫呢？」他喃喃着。

「但是你還一點也沒有寫呀！」

「你這話說的未免使人太難堪了。」

「你以前不會說過寫書是一件樂事麼？」

「難道我現在說它不是一件樂事麼？你若是懂得一點文學史，你一定會知道，以前一些很勤勉的作家，有時也拿着筆年天天寫不出一行哩！」

「頭子他們總要起一個啊！」

「好！今晚我定要起個頭子給你看。」

次日的晚上，他似乎簡直不想到書房裏去。

「我今天要把寢室裏的畫掛起來綁好。」他說：

「不，你還是去寫你底書吧。」

「你總是不顧死活地催人寫書。」

「你往日不曾說過急於要寫書麼？」

「我今日還是一樣，難道你聽我說過不要急於要寫書麼？」

他一站起來就衝向書房裏去，砰的一聲把書房門帶關了。大約過了一點多鐘，我送茶去，他底書房門沒有關攏，我看見他靠在牆上，他的茶杯在茶盤裏搖着搖的聲音，一跳起來就趕到

書桌邊坐着，當我推門進去的時候，他假裝很忙地寫着。

「親愛的，你已經寫出多少了？」我口中雖然在問，心却早

已灰了。

「今天寫得很好，親愛的，今天寫得很好。」

我對他說着，他很難為情，臉紅了。

「我想，」他喝完了茶說：「我今天寫的已經够了，工作過度是要不得的。」

「你願意將你所寫的念給我聽麼？」

他底臉又一紅。

「等到星期六再念吧。」

「也好，那就讓我替你把稿紙收起來。」我急於想看看他究竟

竟寫了一點沒有。

「不必不必。」他用嘴子在紙上一畫。

次日的早上，我數一數沒寫用的白紙，仍舊是我原來放在桌上的數目。又過了兩個多星期，情形也和這差不多。以後，他疑心我數了他底稿紙，或者會要數他的稿紙，為防止我底窺探起見，他把稿紙放在抽屜裏，抽屜用鎖鎖着。有一天，我發見我有一把鑰匙與抽屜的鎖剛巧相合，於是我又將稿紙檢查了一次，仍舊是二十四張白紙，上面一個字也沒有。可是，他還每天向我要兩張白紙，加在裏面。這倒發見，使我懷疑他底欺騙。起初，他還真聽着，但我却不為他留戀，結果，他索性對我直說了：「老實說，我不高興在煤氣燈下面寫字。我想等到明年春季

再開始。」

「你往日不是常常說，冬季最宜於寫作麼？」

「我往日確是因為這樣，但現在我知道那完全錯了。此刻我

將它攏起來，當然不免有點可惜，但這實在是沒有辦法的事。」

到了春季，我提醒他說：「現在是你著書的時機了。」

「你不斷地提著著書。」他呻吟著說。

「我已經有一個多月沒有對你提了。」

「哦！你總是釘著我，就像認爲我是個癡啞著書的人們她。」

「我是因為你說過你很熱心地要著書呀！」

「我現在還是和先前一樣熱心，但是我總不能永遠寫著那一

本書呀！」

「我們結婚已有七個月了，你還一行都沒有寫哩！」

碎的一聲他又敲門希望了。一星期過後，他又埋怨著說，春

天最不宣於著書。

他說：「一個人到了春天，每每喜歡到戶外去欣賞紅花綠葉，要到七月間，人纔愛過室內生活，等到那時，我每天來寫四五點鐘。」

夏天到了，他又有話說了。他說：「這天氣熱得人簡直不能

寫作，請你再遞一杯冰過的蘇打水給我，再到秋季再寫吧。」

到現在我們已結婚五年多了。可是他底那一本書還沒有開始，關於著書的事，我們也好久丟開不談了。但間或有時他還希望着手，我很奇怪，不知世界上還有沒有像我底丈夫這樣的人。

**活動信箱**——  
很早就有許多讀者來信，要求本刊開設一個信箱，專為讀者諸君解決一些知識上、事業上、思想上的問題。

**信箱**——  
不過說來慚愧，我們竟不敢有為各位解決問題的自信，直到現在還是這樣。可是近來我們辦信

箱的讀者更多了，因此，我們再四考慮，決定自下期起開始試辦一種「活動信箱」，不能說是為另請專家代答。所謂「活動信箱」，就是篇幅不定，可大可小，甚至沒有價值的問題，可以停止

一期的意思。凡在信箱內發表的郵件，我們亦想與其他稿件一樣致酬。

本文原是 Thomas Carlyle 對其學生的訓詞，文中雖多老生常談，卻是語重心長，切中肯綮，所以不揣謬陋，特譯成中文以饗讀者。

我相信忠告對於青年人和一般人都沒有多大用處，因為能夠按照忠告去忠實地實踐的人實在很少。這樣不能致實踐的忠告不如沒有還好，所以我不打算多給你們忠告；不過，有一點卻非忠告你們不可。

事實上，這一點就是一切忠告的要點，你們也許已聽到一千次了。然而我卻要你們聽一千零一次，因為無論你們現在相信與否，它實在是太真實了，那就是：你們一生的利益都靠你們此時此地的勤勉，靠你們今天的勤勉，靠你們在為獲得教育而來的此地的勤勉——這一點比甚麼都重要。

### 寄青年學生

錦光譯

要謙恭，要虛心，要勉力去注意你們教師的話呵！因為他們都不倦的在傾其所知以使你們納入正軌，向新邁進。要實踐他們的訓示。這樣，你們才能就你們能力所及去了解它，評定它，如果可能的話。

還要說一點關於你們讀書的事。書有兩種：一種是好的，一種是壞的，這一點對於你們現在非常重要，不知你們是否已經知道得很清楚。根據這一點，平常以為一個沒有知識的人只要她在讀書，就是毫無選擇，也比不讀好些。這種觀念就站不住了。我完全懷疑，甚至否認它。毫無選擇的亂讀瞎讀，反不如不讀要好，要妥當的和還沒有知道的分辨得清清楚楚，所有一切模糊影像的東西，假如認為以後終於要獲得的話，都將它當做以後去獲得好了。

### 園地消息

一、暑期生活及兵宣稿件，均無內容，已分別奉還，敬致歉意。

二、本欄已集有一部分散文與詩稿，下期決出「散文與詩特輯」，各方如有佳作，請儘先寄來。



所謂勤勉，最最主要的是要你們在一切研究中做到誠實。用你們良心認爲誠實的那種方法去從事研究吧，你安則爲之，你們要一而再再而三的盡力去做這點呵！我的意思是要你們將你們已經真正知道的和還沒有知道的分辨得清清楚楚，所有一切模糊影像的東西，假如認爲以後終於要獲得的話，都將它當做以後去獲得好了。

約確，很多很多的書是沒有用處的，

但是某些書籍卻是一些偉大高尚的人們的精心之作。總之，和我某篇文章裏所說的一樣：人有善惡之分，書籍之有好有壞正

復如此。有些書可以垂訓萬世，有些卻是流毒四方，贻害無窮。

× × ×

### 力行哲學的真諦

鄧中龍

古今宇宙之間，惟有行才能創造一切，人自生到死，都是行而不息的，沒有一個生存於世界上說不行的人。總理畢生辛苦，為的要實行三民主義，希特勒橫行歐洲，為的要實行他的所謂「第三帝國」。故無論個人、無論社會、無論國家，都是為着「行」所支配，「行」所驅使，總裁提倡「行的哲學」，也就是這個道理。

怎樣叫做「行的哲學」呢？讓我依照下列次序慢慢的解釋出來：

(一) 發生「行」的原因。(二)「行」的意義。(三)「行」的重要性。(四)「行」的精神。(五)「行」的法則。(六)「行」的效果。

關於發生「行」的原因，我們可以分做三點來說：

甲、希望：凡人可以分為兩個世界，一種是理想界，一種是實際界。你現在所行的事實，就是你從前的理想。你現在的理想，也就是你將來所要實現的事實。理想是「希望」的代名詞，因為你有著理想

，有著希望，便自然而然的會照着你的希望做去。越王勾踐，以薪為褥，以膽為糧，他心中惟一的希望，就是有一日能夠滅掉強暴的吳國，來雪掉會稽的恥辱。哥倫布環遊地球，不怕同伴的個別，不畏海洋的險阻，毅然決然的幹下去，他為的是什麼？為的要實現她的理想，去找尋一個新大陸。由上面的例子看來，希望對於人生的事業，是何等神聖，何等偉大，何等密

切。假使一個人沒有希望的話，那末他的一生就會流於消極和頹唐，隨事因循苟且，敷衍草率。所以發生「行」的主要原因，第一就是希望。

乙、熱誠：有了希望還要有「熱誠」，假如你做一件事，你對他根本就不發生興趣，那末你受得一次兩次挫折，就免不了灰心喪氣，這還能得上一個「行」嗎？試看古今的哲學家、宗教家、政治家，為了要貫徹他的主張，實現他的真理，不惜生命，不愛財產，自始至終，奮鬥到底，例如「孔席不暇暖」，「墨突不黔齡」，諸

葛亮的「鞠躬盡瘁」，夏禹王的胼手胝足」，都是為了一「熱誠」的驅使，才有着轟轟烈烈的事業。不然的話，孔子還不過是曲阜匹夫，諸葛亮是一個南陽野人罷了。所以「熱誠」是發生「行」的第二個原因。

丙、智慧：一件事情的實現，首先要認識清楚，才能下最大的決心。例如一條山脈含有很好的煤質，遇着一熟悉地質的人，他自會積極的從事開採，若是一个完全外行，他決不敢犧牲金錢和時日，來做這些將信將疑的不可靠的事情。大海汪洋，起伏着驚人的波浪，不是深通水性的人，決不敢冒生命的危險。所以「智慧」是發生「行」的第三個原因。

我們既然明白了「行」的原因，再要明瞭「行」的意義。「行」就是人生，人生就是「行」，生存在大時代的人，絕對離不了「行」的範圍。因為「行」究竟是人生的本性。不過社會上的人，十有九是不明白「行」的真實意義。古代的亂臣賊子，今世的漢奸走狗，不也是不顧一切的幹去嗎？這樣的「行」，只能說是「亂行」或「妄行」，因為只是被一時的「人欲」所衝動。才發生了盲目的「行」，決不是「行」的真義。能够真正懂得「行」的意義的人，他一切一切都是有軌道，有目的，決不會作盲目的「行」。

以上所談的是「行」的意義，現在再來解釋「行」的重要性：人生於天地之間，卻離不了求生存、求進步、求發展，但是怎麼樣去求呢？這就完全要靠「行」來表現。

故無論任何事情，事先必得加以切實的考慮和思索，是不是有益民生、有利社會，有補國家，然後才積極的幹下去。當元人入主中國的時候，宋室舊臣都馴伏在異族蹂躪之下，不敢作最後的呼聲。民族英雄——文天祥，他看了這項情形，覺得非起來反抗不可，結果雖然失敗而死難，但是他大名，卻已永垂不朽了，這是何等的令人欽佩啊！

我們雖已明白了「行」的意義和重要性，但最大的條件，還要具備着「行」的精神。因為精神是一切事業成敗的關鍵。孔子曰：「無求生以害仁，有殺身以成仁」。孟子曰：「所欲有甚於生者，舍生而取義者也」。我們要有此種「力行」的精神，事業才有成功的希望。現在我將他分做幾點來說：

甲、忍 「忍得一時之氣，可免百日之憂」，這是古人的至理名言。就是說一個人存在世界上，總要有刻苦淬鍛堅忍不拔的精神，才能幹出偉大的事業。韓

信出少年倚下，張良替老人納履，衛青牧猪，樊噲屠狗，他們都是能够忍耐一時的氣忿，而成就將來的專功，永為後人的模範。

乙、強健 健全的學業，寓於強健的精神，故曾文正公曰：「身體雖弱，卻不宜過於愛惜，精神愈用愈出，陽氣愈提愈盛，若稍存一點愛惜精神之心，奄奄無息，將前將後，決難成事」。所以他的一生，安邦定國，著書立說。經過了多少艱難險阻，因為他能夠有強健的精神去克服，才有着日後堂皇的學業。

丙、耐勞耐苦的精神 不受苦中苦，難為人上人，自古至今的英雄豪傑，明主良君，那一個不是從艱苦中奮鬥出來的？傳說築於版巖，伊尹耕於莘莘，太公釣於渭水，管仲起於魚鹽，漢高祖不過是一個亭長，朱元璋乃是野寺窮僧，他們都是由貧賤出身，吃足了苦楚，受盡了艱難，九磨十練，才成就一番萬劫不壞的金剛羅漢。可見耐勞耐苦。是英雄獨具的特性，而非尋常人所能做到的。從前威羅斯被蒙古蹂躪之後，國內混亂，元氣未復，這時有一位少年英雄，捨萬乘之尊，微服到外國去考察政治，資用乏絕，匿作傭工，終於被他學得了外國的文明和技術，回國整

理，漸漸的弄成一個強盛的國家，至今被稱為世界強國之一。像他的耐勞耐苦的精神，真值得我們欽佩和效法呵！要知道這位少年英雄是誰？我想大家都明白的，就是歷史上有名的俄皇大彼得。

以上所說，不過是關於精神方面的較大者，其他如毅力、膽量、仁愛等等，都是屬於精神方面的。總而言之，精神為一切事業成敗的關鍵。一個精神健全的人，他的生活必有規律，工作必有誠心，有毅力；反之則必生活浪漫，工作懶惰，遇事敷衍。同樣，一個精神健全的國家或民族，其思想信仰必統一，其道德習慣必統一，其行止舉動必統一；反之則必思想虛雜，道德淪廢，信仰紛歧，力量分散，行止不一。美國在未參加第一次世界大戰之前，全國分為二黨，及參加之後，頓能上下一心，團結禦侮。這就可以證明，一個精神健全的國家或民族，他的思想、信仰、道德、習慣、行止、舉動必能統一。所以總理有言：「武器為物質，能使用武器者，厥恃精神，二者比較，則精神佔十之九，物質僅占十之一」。德國人當時常說過：「德國人需要武器，才需要使用武器的精神」。現在我們正從事於抗戰建國，當前的主要課題，就要發揮着「力行」的精

精神，國爲精神對於個人與國家或民族的關係，是太重要了啊！」

甲、有步驟 太學曰：「登高自卑，行遠自邇」。孔子曰：「欲速則不達」，他平日教他的門人，總是勉以盡性於日用尋常之理，流掃於應對進退之末，好高骛遠的人，都是他所不取的，故子張學干祿，孔子非之，蓋以爲天下的事情，總要循序漸進。如跳級躍等，則你的心情不純一，志向不堅定，斷沒有成功的希望的。

乙、有恆心 「只要功夫深，鐵杵磨成針」。「滴水穿石，青石爲穿」。的確，這是任何人都知道的。天下一切事業，都或缺繼續努力，始終不懈。也就是敗於半途而廢，有始無終。所以我們不做人，不做事而已，如想做人，想做事，那就非有恆心，有毅力，繼續努力，貫澈到底不可。總理有言：「夫天下之事，莫不如人，當者，固十有八九，既不能以失敗而灰心，又不能以畏難而退縮，如二三次之失敗，算得什麼？何至令我灰心，總在堅忍有恒，勞怨勿避，方能期於有成」。所以我們以後的做事，也要效法總理那種有恆的精神，本着貫澈始終的宗旨。絕對不要做這樣，想這樣；坐這山，想那山。這種毛病，中國人最易犯着。無論甚麼事情，

做得一次兩次，或者一年兩年，就會起了

一種厭惡的心情，不滿意的態度，而想改行易業，嘗嘗新的味道，這結果還不是東抓西摸，兩業俱廢，變成一個大肚法師，博而不精的人罷了！孔子曰：「人而無恆，不可以作巫醫」，連巫醫之徒都不輕做，遠想求高深的學問，遠想談到經綸天下國家的大事業嗎？古時有個名叫愚公者，他是最有恆心的人，當他開始移太行、王屋二山的時候，河曲智叟訪之，並且笑他老而無知，他回答道：「天下只患不行，不患不成，我雖老死，有子繼之，子死有孫，孫死有曾孫玄孫，子孫萬世，傳之無窮，何患太行王屋之不盡平也」。這雖然

是幾句平平淡淡的話，然而却就是事業成功的秘訣。所以黨員守則中末一條，就是「有恆爲成功之本」。可見世上無難事，只要有恆心，由以上的言語與事實證明，我們對於這個恆字，更加要深切的認識與力行了。

丙、不求速 天下事有因必有果，不過結果的遲早不同罷了！王母娘娘的仙桃樹，三千年開花就是因。三千年結果就是果，事情也是這樣的，有的種因不久就有果，但有的種在數千百年之前，而結果卻還在數千百年之後，像這樣的事情，你就

不可求之太快，太快則事必無成，巴掌西瑪志尼畢生辛苦來經營意大利，直至加富爾才完成他偉大的事業。假使他們都懷着速成的觀念，那末已律西受得一次兩次挫折，就會畏縮不前，再不敢作這種不可靠的實驗；瑪志尼的救國運動，儘多十五年載，就會息影蓬廬，不問世事了。所以不求速成也是行的應注意之點。

話講得太多了，我們就拿「行」的效果來作一個結論吧！「力行」不但能改革宇宙，創造世界，一切真正的學識，偉大的發明，都能够在「力行」中體驗得來，大學首先一篇就是「格物致知」，格物就是「行」，可見要想求到真正的智識，必先下「力行」的功夫。迦利略在比薩斜塔做那種平凡的實驗，結果證明了最大的定理於物理學上。科學家愛迪生一生坐在實驗室，他所發明的東西不下千餘種，難道他完全是由先知先覺的嗎？所以大學上還有一句話說：「至於用力之久，而一旦豁然貫通焉，則吾心之表裏精粗無不到，而吾身之全體大用無不昭矣」，這就是「力行」的效果。

現在我們的抗戰已到了第五個年頭了。民族國家的生存，就是個人的生存；歷

史的延續，就是國人的延續。我們要為國家民族的生存而力行，為歷史的延續而力行，每一個國民都要盡自己能夠擔任抗戰

的力量去力行，在總裁領導之下，努力完成抗戰建國的大事業。

民國三十年九月十五日於妙中

## 沙場之夜

憶生

暮靄沉沉，黑暗漫漫籠罩着大地，雨歇了，槍聲也漸漸稀疏。

伙伴們有些戰死了，有些星散在四方，我一個人孤零零地流落在寂寞的荒郊。泥水，血跡，染遍了戎衣，晚風帶來無限涼意，吹着征人的心，覺得宇宙格外淒涼，仇與恨永存在人間。

我疲倦地伏在坟堆旁，青草從黃土中生出嫩芽，牠象徵着先烈的英靈不滅。地下的枯骨，沒有想到今天變遷的鐵蹄，踏在江南美麗的原野，烽火燃在恬靜的家園。

整日的浴血苦鬥，我無力再支持下去，口渴，飢餓，風雨，黑暗都侵襲着我。

總以為可在這荒郊里舒適一下，誰知惡魔又奔向我來，模糊中幾个黑黝的影子，無疑的是鬼子來了，我憤怒的撥動我的槍機。

「噠！噠！」二十粒子彈，一連發射出去，像一條火蛇，撲滅那黑暗中蠢動的惡魔。我摸摸子彈袋，心里一怔

，原來只有四粒子彈了，可是我不能落在惡魔的手裏。

吃力地渡過一條靜靜的長河，在黑暗中摸索着，想脫離這魔爪下的地方，我相信鬼子不會跟蹤而來的，我挺起胸膛呼吸一口自由的空氣，興奮的在黑暗中邁步前進，急躁着要找到戰友的宿營地。忽然間十多隻電光在前面照射着，我深吃一驚，趕忙轉一個九十度的方向，只覺得自己是在不自然的摸索着，說不出當時我所想到的是些甚麼？

又是一條長河阻着去路。茫茫的水在靜靜地流着，我無力再渡過去，回望後面，鬼子却追來了。

屈膝投降，這是懦弱者的行為，中華民族的精神，比武士道更純真，聖潔，偉大，只有把生命交給國家，歸去呵，歸到那忠烈的行列裏，那千百萬的英靈，好像在微笑着向我招手，於是從容地拉動槍門，子彈登上槍膛。

動盪中的祖國，苦難中的同胞，家園

破碎了，骨肉流散，飢餓，流亡，炸彈，炮火，血肉，哀號……。親愛的朋友們，隔在天涯地角，恍忽中那一些遙遠的影子，都印在心頭。母親呵！那蒼蒼的白髮，那慈愛的微笑，老人心中垂念着的孩子，如今歸去了。光明總有一天可以照着大地，被壓迫的人們，總有翻身的日子，並且愉快地呼吸着那自由的空氣。

身子浸在河水中，一隻手握着叢生的樹枝，一隻手緊握着槍柄，河岸下雜亂的野草，恰好掩蓋着我伸出水面的頭頸。鬼子在岸上急躁的亂叫着，電光開始尋索，幾次照到掩蓋着我的樹枝和野草，都幸而沒有被發現，惡魔的黑影可以窺視到，這一羣猙獰的野狗，終於失望地去了。

雨又在下着，寂寥的夜，靜靜的水面，只有淅瀝的雨聲，伴奏着夜蟲的哀鳴。

聽見遠遠地有划槳的聲音，不知何人在夜渡，聲音愈近了，但只能看見一團黑影子，我欣慰着能把我載渡這條長河。從船上發出一聲驚人的慘號，接着是鬼子們的亂喊，那聲音特別尖銳悽楚，不知是甚麼人吃了敵人的屠刀？可憐被壓迫的人們，何處是我們的歸宿？奮起，怒號，揮起我們的鐵拳，擊碎侵略者的迷夢，度過這黑暗的今宵，明天才能看到明暉的

真里長安。

鬼子走遠了，我爬上河岸。

像一隻迷途的羔羊，像驚濤駭浪中的一葉孤舟，我懷望着這黑暗的宇宙，徘徊在更黑的雨夜里，飢餓寒冷交迫着，營火點點，夜蟲唧唧，在黑暗中分不清那是道路，田禾，和溪水，我呵！我走向那裏去？

我要在黑暗中尋找光明，在寒冷感道下，我需要熱的溫暖，畏縮是多麼可恥呵！走呵！我鼓着勇氣，在風雨的深夜里，忍受着飢餓，寒冷，無目的地在黑暗的荒野中走着，心中偶想到兒童時所聽到在黑夜中一些可怕故事，有時半回憶起往昔溫馨的日子。

遠遠聽見畔畔的大吠聲，恍惚中似乎又看到隱約的燈火，精神更振奮起來，脚步也加快些。果然前面是一個大的村莊，一座院落孤立在村子的東首，燈火從隙縫中透射出來，大門緊閉着，裏面寂靜得一點聲音都沒有，我輕輕敲着門環，大門兒主人被驚醒了，裏面顯有慌亂的樣子。他們飽受深夜中鬼子們的驚嚇，這回他們或又在預測着那不幸的遭遇。

「請開門！我是中國兵，在黑夜中迷

失了路途，我們是自己人，不要怕。」為着免得主人害怕，不得不說明我是一個甚麼人。

門果真開了，一個年青人的頭龐上堆着笑容，吃驚的問我：

「同志，辛苦了，你們有多少人？」

「僅有我一個人，外面雨這樣大，勝過黑的夜，又摸不着路途，我同鬼子打了一天，身上冷，肚裏餓，又不知大隊宿營在什麼地方，請借宿一宵，決不敢多擾。」

年青人的心是真誠的，他聽了我的話，顯然打動了他的同情心。

一位約摸有五十多歲的老太太走出來，我那狼狽的神情，動了老人的哀憐，他

吩咐人去燒水煮飯，又命那年青的主人去取清潔的衣服給我替換。

「不要這樣，老太太，我只求一把火烘乾我的衣服，一口開水，退去寒冷。」

老人的殷勤，使我偏促不安起來。

洗過澡，換了清潔的衣服，飯快吃下兩口，就覺得頭痛發燒。

舒適的躺在牀上，老人又送來一碗茶，走時再三叮嚀道：

「吃了就會退熱的，安心睡吧！」

老人的慈愛，深印在征人的心板上，中國的母親們，願你們以愛子之心，垂護那疆場上爲國辛勞的戰士。

## 武 大 風 光

時 年

自廿六年冬，武漢轉進，武大西遷，珞珈山上輝煌的金屋和笨重的傢具給放棄了，千百箱的圖書物件不得已送了漢口租界堆棧，根據廿九年武漢來的消息，這些堆棧的箱子已經給敵偽發行「接收」，珞珈山上又出現了一所奸偽的「大學」，這是抗戰給武大的一點損失，但是損失也只

有這麼一點。

或者說，武大校園在西遷途中也遭受敵機的轟炸轟炸，但，這算得什麼呢？也毫無例外地遭了頗沛的慘痛，這和其他的

大學裏的先生和學生們是怎樣的！廿八年八月十九的轟炸；使若干教授倉卒的書箱變或灰燼，物價飛漲，一日千里，生活費不變，以不變應萬變，教授們的薪金仍一自全了，破爛的西裝上了身，經補的皮鞋上了腳，多口之家，首先祖述飢荒來，每天的飯菜，從幾味減到一味，養尊的變成素的，某系主任的飯桌上、終之只剩一小碟舊一碗，白頭髮的教授自己挑水吃，教授的小少爺上街擺攤子，慘象越發越慘，教授實在苦够了，這樣，直到該部米貼辦法確定，大家才又舒過一口氣來。

大學生如何窮酸，想來是誰也知道的，武大總算沒有像聯大那樣有過上街乞殘肴的同學，但是，嚴寒時期，衣嚥受過春天楊柳和難糧的味兒；宿舍門房和消費合作社經營地代售同學的舊物，公告布告欄到處充塞「廉價出讓」忍痛割愛」的招貼，因為電力不足，宿舍要大點燃清油燈，就只有另謀生路，開始，宿舍裏的

武大有兩個特別的風氣，其一是男女界限森嚴，其次是死讀書風鼎盛，武大有一百五十七女同學，論數量僅及男同學十分之一，她們被關在一所被稱為「白宮」的洋房裏，受着比較嚴密的管理，男女界限森嚴的原因固然很多。校長及訓導當局不許男女在一起「胡鬧」；進武大的女同學大都崇尚樸素，不喜十分打扮；舉個例，全

大學就找不出是個濃塗脣膏的女同學，浪漫活潑擅長交際的也不多，還有，一般男

女同學們是一個頑固而守舊的壞觀念；它

引起多少是神秘的，異性同學相交，必然會引起同學們的物議，因此女同學們僅有的組織——婦女慰勞會，曾經發起過座談會討論男女社交和婦女解放等問題，但是，每次除了有「狂士」們出席痛罵外，還有

武大的校政當局不喜歡學生多做課外活動，平常對學生活動的態度是不協助，是干涉，有人稱頌武大是濃厚的思想自由風氣，文法學院有二三十個壁報，各表現着對某一問題的意見，私人結社多，據估計約在二百個單位以上，這現象，也有人以為不好，甚至說武大還承受着「五四」時代反動的過人自由主義的遺害，這是不適於抗戰圖存的時代的，究竟如何？作者還不能有所論斷。

從川東南以下游峨眉的人，必先到嘉定來，於是有人誤會嘉定的名勝因峨眉而淡忘，其實不然，嘉定有青山綠水，大渡河合青衣江水會岷江於縣城下，城東有烏尤寺，萬佛閣，萬佛閣旁，有學問記載，除了散步上茶館，那便是讀書寫文章，好

在藏書館的書，教授每人可借六十本，同學每人可借五本，聲誦報竟赫然有名，死書本着實不少，死讀書風一年年的遺傳下來，又一年年的稟受下去，只有加重，決不退步，集中文法學院二三四級的第二男生宿舍裏，有一個新修大樓，經常有數十百人在裏面讀書，沒有一點喧嘩，這情形，使每一個剛來武大的人感到驚異，無不爭相傳告，引為奇談。

武大的校政當局不喜歡學生多做課外活動，平常對學生活動的態度是不協助，是干涉，有人稱頌武大是濃厚的思想自由風氣，文法學院有二三十個壁報，各表現着對某一問題的意見，私人結社多，據估計約在二百個單位以上，這現象，也有人以為不好，甚至說武大還承受着「五四」時代反動的過人自由主義的遺害，這是不適於抗戰圖存的時代的，究竟如何？作者還不能有所論斷。

婦夫姦賊，遠望蛾眉，山影似雄獅蹲峙，不可一世。大渡河水傾瀉而寒，如情潮怒放，舒懷養氣，樂何如之。毋怪唐宋各人如李杜三蘇之輩，要流連忘返，甚至「生不願封萬戶侯，死不願識韓荊州」，但願身爲漢嘉守，載酒時作凌雲遊」了。

卅、七、廿二寫嘉州武大。

慰藉 善苗

往日，在

山野裏，

田間邊，

我流着清鼻黑汗，  
荷着鋤頭用力耕種。

從天亮到天黑。

勢得全身筋疲力竭，  
實在是辛苦了，

代價何在？

拜別慈母 善苗

瞧着——  
臨別了，

她撫慰我訓勉我：

續手稿——  
單簡——

種子發芽  
成長  
開花  
結實  
收穫期到  
糧倉裏裝滿了黃金顆粒，

我感到最大的慰藉。

孩子去吧！

在神聖的戰鬥熔爐裏——

你消瘦的身子健壯苗條了

牠更給予你吃苦耐勞的本領

在戰鬥裏你成長了呵！

孩子你快去！

祖國需要你，去吧，

去完成你底使命。

我熱望着你。

別了，

我感到——

「離愁憂憂，  
別淚盈盈。」

可是不會回頭一望。

想回頭，

面有羞色，

回頭來，

須在使命完成日！

我邁開快速的脚步

二次踏上征途。

直接訂閱本刊，手續非常簡單，只要在信函附足郵費，掛號寄到本社，本刊就會按期奉上，絕無遺留之誤。直接訂閱對我們既省郵費，讀者又可提前到達，一舉兩得，何樂不為呢？

本期出刊，欣逢第三十次的國慶紀念，本刊特請梁廣東先生撰國慶感言一篇。文中臚述三十年來事實，語重心長，足供省發。梁先生現任國師史地系教授。程季如先生的「把握雙十的真義」一文，闡發雙十的意義，透闢精詳，可供細讀。

蘇德戰事，事實上已呈長期戰爭的態勢，周鼎勳先生從地理的觀點加以實證，材料豐富新穎，確為不可多得之專著。厲先生現任國師史地系副教授。

近世各國無不對建「人」的工作極端重視，我國目下正在抗戰建國時並進的時候，尤應努力從事此項工作。傅為賢先生暢論建人的要旨，標準及其方法，可供一般人士之參攷。

每個人多少總有些心理不適應的徵象，但是若能控制得當，心理是永遠健康的。李公先生在「誠實的估計你自己」一文裏，指示出心理健康的途徑，值得細味。「丈夫的書」裏的「丈夫」，是一個心理不健康的典型人物，他用種種托辭的手段來逃避，掩飾或昇華自己的無能。

之心先生的譯筆明達，讀來毫不費力，想讀者早已在前次經驗到了。青年園地下期出「散文與詩轉輯」，這是尊讀讀者的「文藝是國力的一支主要力量」的意見的表達，我們預料必甚琳瑯滿目，美不勝收的。各位愛好文藝的讀者，請勿吝珠璣，踴躍報稿，本刊當竭誠歡迎。

我們正和讀者的希望一樣，大家能保持一種密切的聯繫。因之下最大的決心來開辦「活動信箱」，準備予讀者以一個公開討論問題的地點。不論是從切近的生活遇到迢遠的思想境界，或是從蒼蠅之微到宇宙之大的一切問題，都在我們討論議辯之列。我們深信：青年的態度是熱烈的！青年有一股追求真理的衝動！因此我們更深信我們的「活動信箱」準會有簇新的姿態出現。

「一人介紹一份運動」，我們很有把握地相信每一位讀著作者都認為本刊盡力的。

有幾位讀者的來信收到了，不另寫回函，在此贅覆，還請原諒：

陳北嶽（石門）：「亞洲內幕」本社無出售，請逕向重慶大時代書局函購，價五元。

李良伯（貴陽）：本刊六七八期尚有餘書，仍售兩角，九期已售罄。

冬生（竹篙塘）：詩不擬登，文稿請速寄來。

屠鏡川（浙江）：請示最近地址，以便匯奉稿費。

陳用（泰和）：愧受過譽，國力是永生的，請放心定閱。

星雲（新化）：承謝本刊稱譽，謝謝，封面留待發用，稿不擬登，祈原諒。

蕭壘（藍田）：青年園地稿不慎遺失，抱歉萬分，如有底稿，可否再賜寄一份。

馬特（益陽）：兩文均收到，不擬刊登，謹致歉意。

侯少春（大庸）：承示數點，已於上期致函者書中答覆。

## 國力月刊一卷十期

民國三十一年十月十五日出版

編輯兼發行者 國力月刊社

印刷者

藍田啓明印刷書局

總經售

歐亞圖書公司

湖南藍田

社址 湖南藍田  
國立師範學院

### 定價表

埠埠

埠埠

零售

埠埠

半 年

埠埠

全 年

埠埠

等級

埠埠

地位

埠埠

特等

埠埠

優等

埠埠

普通

埠埠

正文

埠埠

特等

埠埠

廣告

埠埠

或用

埠埠

彩印

埠埠

者

埠埠

另

埠埠

議

埠埠

本廠衡陽發行所於七月八日結束麥粉

訂請衡陽府正街衡吉合作商店承銷湘

潭中山路湘吉合作商店承銷湘

## 藍田麵粉廠

本廠頭粉包袋已改用紅綠雙麥商標

總廠：安化藍田鎮建國路

電報號五六六三

## 啟明印刷局

Chi Min  
Printing Press  
Lantien

本局印刷 鉛字 新穎  
各種字體 採辦齊全  
承印書籍 雜誌 英文  
五彩石印 商標 文憑  
股票 講義 印刷 精良  
出品迅速 價格低廉

地址：湖南藍田

本刊已呈請中宣部內政部登記

本行奉令在藍田復興路卅號設立簡易儲蓄處，  
辦理儲蓄、存款、匯兌等業務。

儲蓄：  
活期 基本利率六厘，最高可至八厘。  
定期 半年八厘，全年一分。

匯兌：全國各省，均可通匯。

節約建國  
儲金券：  
保障穩固，存取便利，  
利息優厚，適合需要。

代售中央儲蓄會五期特種有獎券。

新化中國農民銀行藍田簡易儲蓄處

藍田復興路卅號

本期零售三角

印 刷 精 美 廣 告 效

湖南分社社址：邵陽東門外高廟  
營業處：儒林街三十二號

中大日報

