

本期刊目

世界大勢：妖魔，笑幕……(二)滿力濤
 半月小情報：輔佐閣內閣倒台，日蘇衝突之新發展，李維諾夫在日內瓦的演說……(六)曠琴
 華北局勢與內蒙自治……(六)曠琴

教育論文：生活教育與國難教育方案……(九)馬昌賢
 大字科學：駱駝的遠房兄弟……(一七)董純才
 談天：為什麼會有四季……(二九)陶小桃
 談地：為什麼會有四季……(二九)陶小桃
 談生：為什麼會有四季……(二九)陶小桃
 做先生：為什麼會有四季……(二九)陶小桃
 小先生：為什麼會有四季……(二九)陶小桃
 生活素描：為什麼會有四季……(二九)陶小桃
 大考在弄堂小學……(二七)商英

大眾詩歌：祭蕭德先生……(二九)張受筠陶行知
 紀念「一二八」……(三〇)陶若
 強迫教育之慘劇……(三〇)邢舜田
 上海各界紀念「一二八」四週年大會宣言
 上海文化界救國會對「一二八」四週年紀念
 宣傳大綱
 「一二八」四週年舉行紀念大會
 北平文化界救國會召開全體會員大會

陶知行主編

民國二十五年二月十六日出版

上海兒童書局發行

第二卷 第二十四期

園農去農人地
 造人哭啼
 汽成汽車路
 車大王笑
 喜、公路建設又
 一面小影介紹

北平圖書館藏

「一二八」四周紀念



羣衆自市商會經租界開北向廟行無名英雄墓前進



廟行無名英雄墓前



將抵墓門



致祭既畢羣衆發現漢奸一部份人遂起而懲戒之



墓前之羣衆致祭

行知行談

民族解放大學校

你一看見「大學校」三個字，或者要疑心我想談「中央大學」一類的學府。其實我心裏所想的並不是這樣的學府，而是比這樣學府要大二三十萬倍的大學校。

這個大學校，自二十四年十二月九日起，已經開學，還沒有取名字，我姑且送牠一塊校牌，叫做「民族解放大學校」。

這個大學校是沒有圍牆。萬里長城還嫌太短。勉強的說，現在中華民國的國界就算是我們這個大學校的「四至」。

牠也用不着化幾百萬去建造武漢大學那皇宮一般的校舍。工廠、農村、店舖、家庭、戲台、茶館、軍營、學校、廟宇、監牢都成了這個大學校的數不清的分校。連墳墓都做了我們的課堂。誰能說廟行的無名英雄墓和古北口的支那勇士墓不是我們最好的課堂啊？

牠並且沒有校長。的確，一直到現在，我們還沒找到這樣的一個校長，大概這校長怕不是一個人做得起來。照趨勢

看來恐怕是要由四萬萬人合做一個集體校長，或是由大家的公意產生一個校長團。

牠的導師多着咧！前進的大衆，前進的小孩，前進的智識分子都有資格做這大學校的導師。學生們學得一點真理，立刻就負了教人的義務，也立刻成了先生了。廣義的說起來是四萬萬人都是先生。

牠的學生也是一樣的多，頂少也有四萬萬。在這所大學校裏大家共同追求真理，活到老，學到老，教到老，幹到老，團到老。

我說四萬萬人這句話是有毛病。一因全中國的人口是沒有正確的統計。二因少數漢奸賣國賊必得開除出去。三因我們不能關起國門來辦教育，這個大學校的國外學生、同學、導師，誰能數得清呢？

學校雖大，功課只有一門。這門功課叫「民族解放教學做」，簡單一點，牠叫做「救國教學做」。先生教什麼？教救國。學生學什麼？學救國。教與學都以做爲中心。先生要在救國的行動上教救國，學生要在救國的行動上學救國。這樣才是真正的救國教學做。這樣才是真正的民族解放教學做。這門偉大的功課當然有許多細目可以分出來。例如政治、經濟、軍事之演講，作戰防衛技術之操練，醫藥救護之

操練，普通工具之操練，戲劇唱歌之演習，國防科學之研究，大衆教育之推進，拼音新文字之普及等等都是這門功課裏所應當包括的細目。這些細目都是以民族解放之實際行動爲中心。有計劃有組織的各種實際行動的過程便是這個大學校的課程。

照上面的觀點看來，救國不忘讀書的口號是站不住了。救國與讀書是分不開的。我們只讀可以救國的書。救國的行動要求什麼書我們才讀什麼書。最近教育部通告裏說「教育之生命即民族之生命」。這句話也要顛倒過來才是真理：民族之生命即教育之生命。不救民族之生命，那能救教育之生命。這個大學校只救民族之生命，則教育自然有生命了。

這個大學校的教育法也特別。前進的生活法便是前進的教育法。前進的生活法是什麼？一是批判，二是戰鬥。這個大學是要根據大衆的利害來批評一切歪曲的理論，要爲民族解放前途向洋奴賣國賊封建勢力帝國主義拚命的戰鬥。

這個大學也要辦畢業，牠也有會考。等到一切失地收回，主權恢復，中華民族完全得到了自由平等，我們就算會考及格，定期舉行畢業典禮。

這樣的會考當然不是寫幾篇文章就能及格。我們的民族解放的證書是用血寫的。我們的民族解放畢業是打出來的。

我們所納的學費不是金子銀子乃是我們的生命。我們所要得到的不是方塊帽、漏斗袋，乃是萬萬年的整個中華民族的自由平等！

夠了！你這個人是多麼自私自利啊，單爲你自己一個民族打算！對，你的話雖然罵得不錯但是你不要心急，民族解放大學校只是一個初級大學，Junior College 在牠上面，還有一個更大的人類的高級大學 Senior College 咧。

三 生活的話 三

幽默·妖魔·笑幕

滿力濤

(一)

我不反對幽默，我決不因爲誰是「幽默家」而反對他；在我，最要緊的，乃是要看看他是個什麼幽默家。這就是說，我要比幽默家更幽默地看清楚他們用幽默的形式表現出來的某種意念或認識之本質。假如這樣地注意一下，你就可以曉得並不是一切Humour 都可以翻譯成幽默，也不能把一切的幽默都當成同樣的了。

(二)

我曾經聽說過如下一件事：有一個上海法租界的犯人生了很重的病，被送到監獄附設在某醫院的外病房去診治。當他病好回監的時候，一個老年的女看護抓住他的手很傷感地對他說道：

你又回去受罪了！我真難過！假使你真的去，多好呢！

唉！——于是她把頭仰了起來——天父啊！你爲什麼不帶他去呢！

飛飛犯人木然了。「到那裏去呢？」他問。

于是她把左手向上托起，輕輕地，輕輕地，托起，托起，一直托過了頭；同時，眼睛便慢慢地慢慢地垂下來，閉上了，從睫毛底下，滾出來了兩顆清滴滴的淚珠。

這位看護還不是很夠幽默了嗎？我們能說她有什麼惡意，或者說她的眼淚是像妓女一樣用胡椒辣出來的嗎？

然而請把她的全部意念翻譯出來看看吧：

活著受罪，死了的好！

這就是她的本質！這是什麼？這是 Humour！然而這個 Humour 不是幽默，乃是妖魔！她叫你吃着苦，不要想法，苦着死，讓他們快活。

(三)

美國的幽默家羅傑士，對於軍縮會議說過如下的話：

軍縮會議，他們主要是討論用多大的炮去殺人。結果，往往是同意用

十七吋半口徑的炮。

我讀了這句話馬上笑了，過了一點多鐘，一想到又笑了，第二天偶然想起又笑了。然而除了笑以外，我還有什麼呢？我沒有厭惡，也沒有輕蔑，我對於做這些喜劇的，只覺得怪有趣，我忘記了這個喜劇已逼在門口，我更忘記了怎樣設法消弭這個喜劇！我笑了，就完了！妙哉妙哉！這就是羅傑士的偉大！這就是羅傑士所想要製造的讀者的典型！

他叫你在死神的槍尖上破涕爲笑，因笑而鬆弛，而誤事，而死！

這是什麼？這又是一個 Humour，然而這不是妖魔，而是笑幕！是帶着微笑的烟幕，紫羅蘭色的煙幕！我們在生死關頭上的中國人，要不要這玩意兒呢？

(四)

這同一件事，如果換一個法子來幽默一下，例如：

甲：你以爲軍縮會議可以成功嗎？

乙：可以的，只是時間問題而已！

甲：那麼你以爲什麼時候可以成功呢？

乙：當他們的軍備開始站到他們對面去了的時候。

請問你，你讀了這些句子，將會蠢然而笑，笑而已矣呢？還是若有所悟，悟而起立呢？

當然並不是說只有如此才是最妙，然而你如果不願意痛痛快快地說，而定要來幾個酸梅子，那麼這樣總比那樣不同。因為這裏根本是兩個立場和內容。

(五)

中國的附庸幽默的先生們，決不注意這些，他們主要的就是形式，就是說幾句半陰半陽的話，內容如何是無關重要的。他們甚至于也很高興幫那些妖魔和笑幕捧場！

然而也難怪，應該憤怒如火的時代，不憤怒，而專講幽默，本來就正是因為他們已不需要憤怒，不需要內容的原故啊！

世界大勢

半月小情報

賴伐爾內閣倒台

世界各國內閣最短命的，大概無過于法國了。本月二十二日賴伐爾已正式向勃崙勤總統提出辭呈，繼起組閣的人是前總理薩勞。這是一八七三年法國第三共和國成立以來的第一百零一屆的內閣。就一九三二年七月所產生的本屆國會來

說，便是第十一屆內閣。賴伐爾內閣這次倒台，好像有點突如其來似的，實際上倒閣的危機早已潛伏在那裏了。去年賴伐爾曾不時提出內閣信任案，雖然每次都甚勝利，但實際上是每次所得的信任票數逐漸減少。賴伐爾內閣之能支撐一時，和急進社會黨前領袖赫里歐之力主維持內閣的政策是有很大的關係的，但是急進社會黨內部起了分化，赫里歐的政策便無法再繼續下去了。達拉第已經繼赫里歐為急進社會黨領袖，他是急進社會黨裏反賴伐爾政府最厲害的分子，並且曾與社會黨，共產黨組織人民陣綫。賴伐爾內閣這次倒台，便是由于達拉第命令參加內閣的六個急進社會黨黨員退出，逼得賴伐爾只有出于辭職的一途。

薩勞內閣這次頗帶了一點左的意味，但實際上是不相干的，無論是內政或外交上的設施，他都不會脫離前內閣的，無論是有何新的舉動。雷尼哀被繼任為財長，這是表明了法朗政策將繼續不變；前總理佛蘭亭被任為外交部長，更是表明了賴伐爾的外交政策將繼續執行。我們從薩勞最近所宣佈的施政全部綱領，也可以發現並沒有有一些異于賴伐爾的地方。

我們或者可以這樣說，薩勞內閣將不會有什麼新的設施，他的主要的任務便是辦理三月間的總選舉。

日蘇衝突之新發展

蘇僞邊境蒙僞邊境的衝突，這半個月是越來越多了。二十二日日滿軍在達赫爾木圖與外蒙軍隊發生武裝衝突，最值得注意的是日滿軍在僞滿的邊境，把一百多年以前所定下的界石挖起，私放于外蒙之內地，這樣來造成它收復失地的藉口。據三十日的外電，僞政府已將軍隊向外蒙移動。同時在蘇聯遠東邊區方面也不時發現日本飛機偵察，三十日蘇聯邊境巡查隊曾查獲在離邊境三公里處有日滿便衣隊四名，正要予以拘捕，該便衣隊立即向蘇兵射擊，並且接着又出現了三十名武裝日滿軍。日本帝國主義不僅嗾使軍隊侵犯蘇蒙境內，並且還秘密派了大批間諜到蘇聯遠東邊區工作。最近伯力軍法處從事審判的結果，所捕二十一人均已承認，其中一人且係哈爾濱白俄的領袖。

我們固然不能說目前蘇僞蘇日邊境的衝突，立刻便要爆發日蘇戰爭，但是無論如何這是說明了日蘇戰爭之不可避免，只要日本在內蒙佈置一妥當，中國政府接受中日滿的反赤的聯合陣綫，這個戰爭便要立刻爆發的。

李維諾夫在日內瓦的演說

馬拉圭政府曾以蘇聯在其國內宣傳革命為理由與蘇聯斷

絕邦交，蘇聯認為這與國聯條約不合，馬拉圭政府並沒有將這種爭議提交國際法庭去處理，只是根據片面的理由和蘇聯斷絕邦交。因此蘇聯在二十三日的國聯行政院會議上提起控訴。李維諾夫不但以辛辣的言辭駁斥了馬拉圭反蘇聯的企圖，並且還就德國重整軍備，意國在東非的侵略，日本在中國的行動，聯在一道給予了最嚴厲的指摘。這是值得我們注意的一件事；這是說明了蘇聯參加國聯的積極意義和作用，他一方面要運用外交手段來打破帝國主義的反蘇聯的言論和行動，一面要運用他在國聯會中的地位，作弱小民族的聲援。這次討論蘇馬兩國絕交的時候，土耳其曾熱烈地贊助蘇聯，這裏可見蘇聯與弱小民族友好的關係之一斑。我們必須認清楚，被壓迫的民族的解放運動必須和整個世界上被壓迫的勞苦大眾解放運動聯繫起來，才會得到勝利。

華北情勢之新發展

路透社會于十七日發出蒙德王自治的消息，雖然隔了不久我們又從報上見到德王來電否認，但無論如何察哈爾已非我有了。在某帝國主義的利誘威脅下面，像德王這種統治的上層份子是最容易投降的。中國政府的民族政策到這裏可以說是完全破了產——實際上根本就沒有什麼民族政策。

蒙族要離異了，便來他一個內蒙自治，叫那些王公們再添上自治委員、委員長的頭銜；在當局看來，這一種懷柔政策一定可以籠絡住他們了，殊不知這一種自治，完全是少數王公的假自治；你可以以高爵厚位去籠絡他，敵人也可以以更高的高爵厚位誘惑他。有趣的是當局現在又在那裏成立什麼綏遠蒙旗自治委員會了；據說理由是由過去內蒙自治委員會，形成一個集中的趨勢，現在應該趕快分治，好叫綏遠蒙旗不至於跟着察哈爾蒙旗一道落到敵人手裏。但是單單成立了綏遠蒙旗自治委員會便可以保得住綏遠了嗎？

現在除蒙旗的土肥原又在那裏不斷往來平津太原濟南之間，這還不是分明地說華北五省自治運動的實現只是遲早的問題嗎？最近磁谷又奉召回國參加重要的會議了。討論的問題有五項：（一）拒絕中國排日運動；（二）對華北政策；（三）對南京中日會議方針；（四）中日防共具體協定；（五）解決各項懸案。

很顯然地，中國不積極起來抵抗敵人的侵略，不僅是華北五省，全中國的人民都要成敵人的奴隸。

華北局勢與內蒙自治

曠琴

「冀察政務委員會」成立後，有人高唱過華北的嚴重局

勢已告一段落，中日關係可從此好轉的樂觀論調。說這種話的人，如果不是存心替官方欺騙，就是看不清敵人的豺狼面目，忽視了幾年來敵人得尺進丈的強盜事實。「友邦」的大陸政策，是整個滅亡中國的計劃。——這計劃首先是奪我東北，完成其所謂「滿州大陸」。第二步佔領黃河以北的地方，完成其所謂「滿蒙陣線」。第三步吞併華南，把中國人民逼上堪察加去，（指雲，貴，川三省）以完成其太平洋西岸巨大的國防根據計劃。第四步則完全消滅全中華民族，實現其統治亞洲大陸的迷夢。從「九一八」的第一砲開始，因為中國政府的不抵抗，敵人得以「不費一兵一折一矢」很快就完成了他的第一步計劃。接着冀東的獨立，冀察政務會的成立，第二步計劃也順利的開始了行進。敵人的滅亡全中國，是無法分開的整個計劃，一步緊逼一步的；所以從「九一八」的第一砲開始，就是整個中國嚴重的存亡問題。東北問題并不是「局部問題」「地方事件」，已經是過去很明顯的事實了，而目前華北的危亡，却更是中國存亡的嚴重關頭。東北是中國的圍牆，而華北經濟上，則不但是東北一樣是中國的「生命線」，而且是中國最後的一道最緊要的門戶。敵人統治了整個華北，就等於明火搶劫的巨盜，深入了中國的大門，緊扼着中國制命的咽喉。所以敵人在完成其

滅亡中國的計劃中，統治華北是很重要的步驟，他是絕不會因爲冀察的變形獨立，就會告一段落的。而且在這東北淪亡，華北危急的時候，中日關係根本就無法「好轉」，無法「調整」。

事實是很明顯的：跟着冀東的獨立，冀察政務會的成立，敵人藉口「塘沽事件」，已毫不客氣的佔領了塘沽大沽等地。敵軍沿長城線的西進，察北六縣（沽源、康保、保昌、商都、張北、萬全）又早已落入偽滿手中（一月三日），綏東四縣（集甯、陶林、興和、涼城）又有全被佔領的消息（電通北平十日通訊）。同時在察北綏東接連的佔領聲中，在「中日南京會議」，「中日軍事聯盟」的親善空氣中，日本積極的擴大了對華的軍隊，在天津召集了侵華小武官會議，對華北時局計議着新要求的具體實現（十一日）。接着日軍武官會議後，又有華北各自治領袖（冀察當局）與日方的天津會議。××正企圖着將冀察政委會，改組爲真正的自治政府，以全力促成華北五省（冀、察、綏、晉、魯）自治運動的復活，完成其預定的「華北國」計劃的實現。十二日關東軍參謀長坂垣，及駐瀋武官磯谷的齊到青島濟南，偽滿外次大橋的分訪北平濟南太原，以及最近（二十一日路透消息）侵華主腦人物土肥原的到濟南訪韓復榘，都是帶有嚴重的意義，

而值得我們密切注意的事件。魯韓會派代表參加中日天津會商的消息，雖尚未被證實，而青島自治運動的醞釀，却是實實在在的事情。本來，華北自治運動一開始，就運晉綏魯三省也包括進去的。中間因爲三省主腦人物討價還價尚未成熟，而日本爲了應付倫敦的海軍會議，却也就不能不暫時縮小自治的預定範圍，僅及於冀察兩省的變形自治。現在倫敦海軍會議，既已宣布最後的決裂，日本爲了預備遠東第二次大戰的緊急佈置，當然會不顧一切的加緊其獨斷的侵略計劃。華北五省目前的形勢，如果不是依照敵人的意志，很快的成爲偽滿，就會以武力來佔領。

「日德軍事聯盟」的結成，「英日同盟」的暗中醞釀，在遠東是更增加了日本向外蒙蘇聯及中國進攻的積極性。所以跟着華北局勢的嚴重，內蒙又在××主持之下宣布自治了。

關於內蒙宣布自治的消息，最初由美聯社傳出（一月十八日），同日路透社亦有類似的消息記載。據稱：蒙政委員會秘書長德王已在內蒙宣布獨立，成立「內蒙自治政府」，首都設張北。并稱已爲偽滿簽訂條約，改編偽軍李守信部，直隸內蒙自治政府。同時在內蒙獨立聲中，據立報二十三日張家口通訊：察北六縣現已由「部」改爲「盟」，在二十二日卓

海軍新艦長的時候，參加大典的，不但有德王，有駐張家口日領及日偽武官，而且還有我們中央政府的蒙藏委員白雲梯、吳德鈞。

中國的新聞早已被告官方封鎖，而中國的外交也早是不讓人民知道的。不過關於內蒙的獨立詳情，雖然一直到現在還見不到官方的發表，大報的細載，但根據上面的兩則消息，則不僅內蒙的獨立已成「既成事實」，大約還得着我政府寬宏的諒解。

本來「蒙古大源共和國」，及「滿蒙帝國」是敵人計劃預定的一部份。在××帝國主義血紅的眼中，目前內蒙傀儡戲的登場和擴大，是同製造「華北國」或者「華北自治政府」一樣的重要，而且早已是一貫的雙管齊下的政策。土肥原不祇一次的說：「蒙古現受赤化的威脅，中日滿三方應立即合作，而日滿更有立刻開始行動的必要。」察北六縣的被佔領，也就是這一計劃的具體表現。祇有中國政府當局不清楚這些，或者說唯其中國政府看清楚了這些，才有「中日軍事聯盟」反蘇防共的擬議，甚至於才有中央的蒙藏大員也歡天喜地去參加蒙偽改盟的就職大典。

這次內蒙的獨立，和目前的華北問題，同樣是和中國的存亡問題分不開的。內蒙的獨立固然是××進攻蘇聯的重要

步驟，同樣也是滅亡中國的前奏。因為占領內蒙，一方面可以隔斷中蘇的交通，北進包圍外蒙，威脅蘇聯西比利亞；而一方面也可以南下控制河北、山西、陝西……；西進宰割遼、寧、夏、甘、肅、新、疆。而且××的進攻蘇聯，根本也就是同進攻中國不能分離看待的。不但侵吞中國是進攻蘇聯的準備，而更唯其要進攻蘇聯，不能不積極侵吞中國。於此我們可以肯定的說：在遠東同受××壓迫的是中蘇兩國，因此「中日軍事聯盟」是中國民衆萬難接受的一條毒計，我們應當無條件的反對承認廣田三原則，抗議一切漢奸敵人高唱的「中日軍事聯盟」，「日德反蘇聯盟」，附帶也該堅決的反對以廣田三原則為討論基礎的「中日南京會議」。

在上面我們曾經提到過：華北不僅是中國生存大衆的「生命線」，而且也是中國最重要門戶；也提到過內蒙的獨立是××進一步宰割中國的前奏。如果華北五省再進一步的隨着內蒙而斷送，不但中國大衆將失掉生存的餘地，而且整個中國的領土與主權，就很快的會完全喪失，過着朝鮮、台灣以及我們正在「苦命」掙扎中的東北同胞一樣的命運。

在這生死存亡的緊急關頭，我們應當打破一切「機會主義」、「等待主義」的幻想，更應當堅決反對國內漢奸才們的投降政策。日本退出海會後，對於獨占中國的行爲，雖然

不免要加強帝國主義列強間（尤其是英美）對日的矛盾，但是希望外方的援助來挽救目前的危亡，却是不可能的。英國正有事於歐非，限制了英國在遠東的積極行動。在英意地中海上的衝突未消滅以前，英日間的矛盾，是不會進展到以兵戎相見的。而且在英國正以反蘇聯領導人自任的現在，不僅不肯輕易開罪日本，在保持中國半殖民地性，重新瓜分中國權益的條件下，「英日妥協」，「英日同盟」，還是很可能的事情。至於美國，則以國內政治經濟危機的無法解決，備戰的不充分，目前我們雖不能否認美日衝突的存在，但美國幾年來一貫的冷靜慎重的態度，却也還找不出多大質的變動。過去我們的政府曾經向國聯哭訴過，結果不但是碰了一鼻子的灰，得不到帝國主義列強絲毫正義的援助，反而促進了帝國主義瓜分中國野心，（李頓報告書即是例證），鼓勵了日本向中國的積極進攻。希望別人在自己的國土內打起來，準備躲在背後坐收漁利，是同屈膝求人一樣是不會有好處的。再加以國內漢奸的一再「親善」「屈辱」「投降」，分不清敵和友，逼使中國的生存大眾，要自救只有迅速的踏着阿比西尼亞民族革命的道路！——高舉民族的戰旗，用中華民族的血和肉，爭取中國民族的獨立自由，打倒××帝國主義更進而反對一切帝國主義的侵略。

「教育論文」

生活教育與國難教育方案

昌實

生活的內容是鬪爭的，是行動的。在鬪爭中，在行動中，所受的教育才是真正的生活教育。生活時時刻刻是在鬪爭着，在行動着，也就時時刻刻是在受着教育。凡是教人不動，或是教人不抵抗，消滅人們鬪爭情緒的，僅要在教室內讀死書，作一個十足的書呆子的教育，我們不能說他不是教育，可是不是生活教育，而是死亡教育，那是消滅民族生存的奴隸教育。我們民族到了今日，已是懸在生死存亡的關頭，敵人的進攻，一天比一天厲害；國難的嚴重跟着一天比一天緊急。上海文化界救國會通過的國難教育方案，決不是偶然的，實有其時代的意義，牠是生活教育在現階段綱領中的一部份，信仰生活教育的人們，在現階段應當把國難教育方案作為行動的指針。

在尋常時期過的是尋常生活，即是受的尋常教育，在非常——國難——時期，就應過非常的生活，即是受非常的教育，在非常時期，還要麻木不仁假裝鎮靜的過尋常生活，受

尋常教育，這不是醉生夢死喪心病狂，便是機械的形式主義者。他們情願把民族生命出賣給敵人，以維持本身既得利益的現狀，深恐國難教育方案的實行，使一般飢寒交迫的勞苦大眾，熱血澎湃的有為青年，一旦覺醒了，大聲疾呼挽救危亡，掀起了偉大的民族革命戰爭，現世界不平的喪鐘響了，就要粉碎了他們的寶座。

生活教育的內容，實包含了民族解放的內容，而國難教育方案之產生，實為生活教育發展必然之過程。在這裏我們有一個基本原則應當認識清楚，生活教育的出發點是大眾的，是以大眾利益為依歸的，過去國難期間使一般青年都埋頭在一堆一堆的文化材料中，進行所謂文化救國的教育，這在麻醉青年的作用上，是收了相當的效果，這種歪曲的教育理論，違反了大眾的利益理論，實為每個生活教育者所應明白，所應堅決反對的。

我們如果理清了生活教育的出發點是大众的，我們可以推想而知，大眾的利益發展到如何的階段，生活教育之綱領也將要以各種不同的新的姿態而出現。

國難教育方案是產生了牠所包含的特點：

- 一、是由全民族大眾利益出發，在發動抗敵戰爭，和漢奸作殊死戰的行動上，取得民族戰線的統一。

- 二、是一個為民族爭獨立生存的，有組織的有計劃的有實現可能性的教育方案。

- 三、牠是一個有實踐性的即是一個行動的教育綱領。

- 四、牠是針對着現實，民族病症的救急良方。

- 五、牠是由下而上建立以大眾作教育對象的教育方案，并不是小眾的裝飾品。

我們幹生活教育的人們，不但應當竭力推行，凡不甘做亡國奴當敵人順民的同胞們也都應當起來自動的擁護實行。

時代的巨輪，不斷的進展，我們不敢說生活教育的理論就算完成，國難教育方案已經全備，我們必須要在解放民族的鬭爭中，把生活教育的理論更加充實化，更加系統化起來，成為民族解放運動鬭爭中有力的武器。我們更當把國難教育方案在行動上來批判，以求達到更全備的境地。

廿五、二、一。

字片的活的運用

滿力濤

- 一 字片應在單字的聯綴中活用之

近年來在國語教學上應用字片（亦稱方字）的事日益盛行；但大家對於字片的運用都非常笨拙。其根本的缺點是在手只把這些字片看成個別的獨立的單字，而完全忽視了這些

單字相互間之不可分的聯結。，因為如此，在運動時便只要求學生們各個地認識這些單字，而不曉得在這些單字的各種各樣的聯綴中來活用牠們。結果，字片便只成爲了低年生尤其是幼稚園生認字的工具，成爲了非常單調的反復的遊戲；失去了本來的活潑性，以及在國語教學上之更廣泛的意義。實際上，字片乃是無上靈活和豐富的一種教學工具，他不僅是可供人練習而識生字，而且可以供人記習成語，練習造句、作文、和做各種遊戲；他不僅可以給低年生用，而且可以給高年生和中學生用，並且就是對於一般成年的工農婦女（只要他們已開始認字），也是很有趣味的東西。可惜大家都沒有注意到字片有如此大的作用，由于大材小用之，終至點金成了鐵。

本文的目的就在于針對着這種呆板的字片，提出一個新的字片活用法來，給正在忙得滿頭汗的大先生和小先生們作一參攷。

二 同一個字應多做幾片

從來的認方字，以要求小孩子認識某若干指定的字爲目的，所以他們可以向書店裏買一套任意的現成的方字片來。現在要想活用字片，這樣就不行；我們不能隨便接收別人給與的生字，必須從自己的實際生活中提拔出單字來活用之。

所以活用字片應以自己做爲原則，頂多也只能買現成的空白紙片來填寫。否則就必須經過嚴格的科學檢查，由書店大量製備，然後再隨實際生活而自己選用。這樣的字片的單字的來源有二：一、在過去的生活中所已認識的全有的生字，

二、目前和最近的將來的生活所需要認識而尚未認識的生字。因此做這樣的字片不是一次的，而是一個經常的工作；是隨着現實生活而愈益豐富和增多的東西。這樣的字片每個字不能只做一片，必須看牠實際上需要的次數之多少，而各做五片十片二十片甚至四五十片不等。這樣的字片每級不能只做一套，須自由分成許多組，每五人或若干人一組，各做一套。同一個片子，只能寫一個字；近來有人企圖在同一片上寫完整的成語，這是不對的，這反而降低了字片之靈活性。片子的式樣、大小，必須一律，背後糊一色的紙，不能畫圖，或作任何特別的記號。太破舊了的須隨時補換。爲着負責保管字片和記錄遊戲的成績，每組可以選出一個固定的書記。並聘一個教師爲顧問，指導，和公證人。

三 活用法一——捉配相同的字

字片之最簡單的活用法，是捉配相同的字。其法如下：

- (1) 將全有字片重疊起來，放在桌之中央，字面向上。
- (2) 參加者輪流各拿一片，大聲讀出片上的字，並逼示

各人；然後把牠覆在桌上，背面向上。覆時大家不必分彼此，可自由覆在桌上之任何一處，但第一不能疊于別片之上，第二須暗記自己和他人所拿各字覆在何處，儘可能記清何處覆有何字。

(3)以後各人每拿一片，即自己省思一次，如果這字還沒出現過，就照樣讀出並覆在桌上；如果記得某處已覆有一字與此相同，便逕至該處將該字捉出，遍示各人。如果捉錯了，或兩字本不相同，即作為無效，仍然連同新拿出的字片，一齊覆下；如果捉對了，就連同新片一齊取出，放在自己的手邊或紙盒子裏，作為自己的勝利品。

(4)凡是捉對了的，可以接連再拿一張新字片，再捉一次，一直到捉錯了再覆下，讓別人挨次繼續下去。

(5)如此，至最後，檢閱各人所得同字片之對數，分別等第，記分，每週總結一次。

(6)拿字片時如有字讀不出或讀錯了，一律記下，至總結時按讀錯次數扣分。捉錯的可不必罰。

四 活用法二——捉同音的字

第二種活用法是捉同音字。其活用手續與活用法一完全相同，但不是捉同樣的字，而是捉字形字義不同，而字之發音相同的字。例如：同、桐、銅、童……，民、明、名……

等。

這一個活用，主要的在練習發音。其根本標準在於國音符號相同，五聲相同。如果符號相同，而五聲不同，如把同、桶、痛……混為同音字，那就捉錯了。有些字在各地的方言中是同音的，但實際上却是相差甚遠的；例如皖北一帶的人常要把燈和東，衡和紅，根和公，都讀成一音；還有許多地方把力和律，動和痛等等都讀成一音；這一切都必須努力與以糾正，以國音為惟一的標準；凡是把這些字捉在一起的都算捉錯了。

為了使這些錯誤能得到徹底的糾正，並且使因此而引起的糾紛能得到公平的解決，每組至少都應有一本國音字典，用以隨時檢查，並聘請教師為裁定人。教師對於本地最容易犯的許多錯誤，最好能預先提出來使大家知道，或把各組發生的糾紛，收集在一起交給全體共同討論或裁定之。如果能有的經常的讀音糾正委員會來專門負責處理這類的問題則更好。

五 活用法三——捉同義的字

這個活用法其手續仍與以前相同。但現在主要的是捉字音字形皆不同而字義相同的字。例如：泥和土，艱和難，做和作或為……等等。有的時候，一個字的字義和別的幾個字

聯在一起的意思相同的，那麼一個字也能同時捉幾個字。例如：拿到一個「校」字，便可以捉「學堂」兩個字一齊捉來，拿到一個「父」字便可以捉「爸爸」或「阿爸」或「阿爺」，拿到一個「母」字，不僅可以捉「娘」，而且可以捉「媽媽」，「阿媽」諸字，拿到一個「翁」字，便可以捉「老人」二字，也可以捉「老頭子」三字，並且還可以捉「年老的人」四字，捉「年紀大了的人」六字。此外平常慣說的俗話和比喻也行，例如拿到一個「愚」字，便可以捉「笨牛」二字，捉「笨牛樣的」四字，拿到一個「貓」字，便可以捉「虎兒」或「阿花」二字，拿到一個「吵」字，便可以捉「嘩嘩嘩」四字。但是這樣捉法，如果其中捉錯了一個字，那就全般失敗了。例如「校」字捉來「學飯」二字，「翁」字捉來「老鞋子」三字，便絲毫意義也沒有了。這些都必須認爲是全部錯誤的。

有許多字猛看相同，實際却大有分別，例如「米」和「稻」，「去」和「到」等，決不可混爲一物。對於這些，必須隨着年級的進展，愈益加以明確的限制。當然在低年級方面有些是不必苛求的，例如「鬚」與「髭」，「歌」與「曲」就儘可模模糊糊一點。

六 活用法四——捉同物類同性質的字

手續仍和以前相同，但現在的着眼點乃是字所代表的事

物之性質和物類。凡是同物類同性質的字都可以捉來。例如拿到一個「牛」字，就可以捉「馬」「羊」「雞」「鴨」「犬」「豬」「驢」等字，拿到一個「打」字，便可以捉「敲」「抓」「拿」「搶」「揮」等字。

在這個活用法中，事物之分類，可隨年齡年級或知識之發展而逐漸精密起來。低年生不妨分得粗一點，例如只分動物、植物、礦物、事物之動作、事物之色象……諸類。這樣，拿到「牛」字便可以捉一切蟲魚鳥獸人，拿到「麥」字，便可以捉一切草木花藥與五穀，拿到「石」字，便可以捉一切金銀銅鐵錫以及水土山河等等；拿到「打」字便可以捉一切手拿足踢口咬鳥飛魚游蟲爬獸走諸動字。等到知識程度較爲豐富和提高了一點時，便可以逐漸依着學術上的分類而細分門類綱目，細分手的動作和足的動作或別的動作，細分形與色或其他，總之把他和自然科，社會科及其他科目配合起來，由簡單變成複雜，由粗淺變成精密。

這種分類的改進，可由各組自己或許多組聯合起來每若干時間一次會，改訂一次規則，大家共同遵守。教師在此必須盡力指導使這分類一方面適合于現時的知識程度，一方面又要使他不與現實衝突。

七 活用法五——捉同詞類的字

這主要的是一個初步的文法的練習。凡是在文法上詞類相同的字，都可以互捉。例如普通名詞、專有名詞、代名詞、自動詞、他動詞、副詞、形容詞、助詞、感嘆詞……等。在這裏，拿到「我」字便可以捉「你」「他」「她」「這」「那」「彼」「此」誰一諸字，拿到「很」字，便可以捉「剛」「正」「非常」「模模糊糊地」諸字，拿到「紅」字便可以捉「黃」「白」「大」「小」「方」「圓」以及「灰色的」「粗糙的」諸字。

在中國對於文法的教學非常不注意，我很少聽到國語教師告訴學生某字是副詞，某字是自動詞，某字是名詞；他們頂多也只是談某字是實字某字是虛字而已。所以有許多學生儘管他已經能寫文章了，却仍然對於文法弄不清楚；我們所以老是不能忍耐着讀那些大中學學生寫出的不通的句子者，這實在也是根本的原因之一。爲着補正這個缺憾，這個遊戲實是最初步最前提的藥石。只有嚴格地理解了各種詞類之不同的特質，而且熟悉了各個字所屬的詞類，那麼在造句和作文中才有本領隨意搬弄這些字。

但是現在這個遊戲也很不易做，第一中文直到今日仍無標準的初等文法書，第二一般兒童對於文法的修養都很模糊。因此我希望教育家必須立刻設法編輯初等國語文法，教師們必須多費一點力指導這個遊戲。

八 活用法六——捉詞和成語

我們現在來了更加展開的活用了。這就是捉詞和成語。凡是拿到一個字可以和別的一個或多個字聯成一個完整的詞或成語的都可以把那些字一齊捉來。例如拿到一個「會」字，便可以捉一個「社」字來聯成「社會」一詞；捉一個「計」字來聯成「會計」一詞；捉一個「大」字一個「堂」字來聯成「大會堂」一詞；捉一個「社」字一個「主」字一個「義」字來聯成「社會主義」一詞；捉一個「齊」字或「見」字來聯成「會齊」或「會見」一詞；並且還可以捉「什麼也不」「四字來聯成「什麼也不會」一個成語。

在中文中，字難識，然而詞更難識；字是固定的，詞是千變萬化的，有許多詞照字而講簡直不可解，有許多字因在不同的詞中便完全不同意義。許多人識了許多字仍不能看書，就是因爲只識字不識詞的原故。可是大部份的教師都只注重字而忽視詞，尤其是今日教千字課的民衆教師，他們以爲教了一千個字便一切都行了，實際等于零。爲了克服這個缺點，廣行這個捉詞的遊戲是非常有益的。他可以鼓勵人記詞，同時又能幫助人在很短期間記熟很多詞。這個遊戲不僅高年生能做，就是低年生也行。但決不要把全個詞寫在一張片上，因爲一如此就僵化了；要知我們正是要利用字之分

散性來隨便拆散和聯綴他們的。

九 活用法七——大捉配

上述六種活用法，可以分別舉行，同時也可以合在一起來進行。即是任何一個字，凡是與他同形的、同音的、同義的、同類的、同詞類的，或者可以聯綴成詞語的，一律都可以捉來，這叫做大捉配。

大捉配當然比較複雜，低年生的腦子比較簡單，在事實上怕是不能做，但高年生做起來，却就更加有趣了。因為一個字可以有更多可能和機會去捉配對手，因而遊戲中的變化也就更多。這不僅可以提高國語的程度，而且也能夠養成更高的智力更機警活潑的精神，更能應付複雜環境。

十 活用法八——配詞

上述各種活用法都是初級的活用，現在更進到高級的活用。先說配詞，其法如下：

(1) 將全數字片平均分配給全數的參加者。

(2) 各人將自己所拿到的字片，以最快的速度，拼合成各種詞或成語。

(3) 沒有辦法配成詞語的單字，可以向別人提議交換，交換可以採取秘密的方法，即互相不讓別人知道自己要換出的是一個什麼字。但採用公開的方法也行。交換的次數不限

制，凡是有兩人同意了交換，便可以自由進行。

(4) 凡是手上全有的字片，都已配成了詞語，沒有一個多餘的無用的單字了的時候，他就算配成功了。

(5) 有一個人配成功了，他馬上就可以公開出來，讓大家及專任指導者檢查，看有沒有錯誤；如有一個或多個詞語是錯誤的，就再收回來重配；如無錯誤則此次便算終結。

(6) 一宣佈了終結，別人便不能再自由交換字片，也不能再拼配。這時大家都要把字片公開出來檢查一下，看誰贖下的單字最多。贖字最多的便是最失敗的人。

(7) 每次贖下的字數，由各組的書記記下，每週每月和每學期的終了都總結一次，訂定規則分別公佈之。

十一 活用法九——配句

手續和活用法八相同。但現在不是配散漫的詞語，而是配完整的句子。每句字數不限制，只要他是合乎文法的一句完全句就行。例如：「我睡」，「他已吃飯」，「王先生剛從上海來」等。

這個遊戲在字片中必須加入標點符號，每句都要給以適當的標點，不加標點的作為不完全句。

交換字片的方法仍如前，最後以一切單字皆已組入完全句中為成功。

這個遊戲必須和文法研究配合起來。最好伴隨着一個文法討論會，以提高大家對於文法的理解，和解決因這個遊戲而引起的許多文法的糾紛。

教師對於這一遊戲的指導，更要細心，不僅是等他們發生了問題才去解釋，並且要積極地預先向他們講解各種句子的組織法，並檢查他們所造的句子，隨時隨地加以改正和說明。我相信這比改作文本子要有意義的多。

這個遊戲比以前各種都要困難一些，然而他對於國語教學上的幫助實在也是最大的。而且這比枯燥的作文，無論如何總要更能引起學生的趣味一點。他能提高文法的修養，同時又因文法程度之提高愈益成爲有趣的東西。

十二 活用法十——配文

這是字片之最高活用了。這裏不是配合許多獨立不相關的句子，而是配合一氣聯貫的文章。這當然比較困難，但我們可以分作三種程度做，使他略有伸縮之餘地。即：

(1) 至少要每若干句例如五句八句聯成一氣，在這一氣的諸句中不能說不相關的兩件事物。

(2) 手上全有的字片，只能配合成三段或五段文章，各段可以各說各事，各自獨立；但決不能超過限定的段數。

(3) 全文一氣。

這三種作爲三等，第三種是最高的，第二是次一等的，第一是較次的。各人要做那一等的，可以就各自的實際情形酌量決定，不加限制。

爲着使這個遊戲的困難更沖淡一點，我們也可以把他和配句配詞二法聯合在一起做。但須限制每次之單句或單詞不能超過若干個以上，而且須把帶詞的列入最低等，帶單詞的列入較低等。

事實上能做成全文一氣的必很少，所以爲着對於參加者與以鼓勵，可以特別爲此立一個錦標。但不是獎賞物品，而是爲他開一個慶祝會。

這個遊戲最好也有經常的記錄。

十三

我所提出的活用法暫只如此，也許還有許多更好的方法，希望實踐的運用者和指導者更與以多面的發揮。

這個活用法原則是建築在字與字之分散性與相互間之統一性的矛盾的基礎上，實際上牠不過是我們觀念中的文字，在分散中的多種多樣的組織運動具形的再現而已。但正因爲牠是具形的，所以牠就比觀念的文字聯綴更能給與學習者以深的印象了。可是這並非一個新發明，印刷上的活字早已比牠年高得多了，並且社會上婦孺皆知的紙牌竹牌等等，

其資格也是比他老得多的。

這種活片在教育上能發揮多大的作用，我現在還不敢說；但是我相信，牠可以深入一切大小學習者中，並且可以深入于國語教學之各方面。牠可以和圖書館、壁報、日記三者共同成爲日常的國語教學中之四大將軍，而且對於學習者也許還能提供更多的興趣與助益。

但過分誇大了牠的作用，也是不行的。牠決不能成爲國語教學之根本方法。國語教學和別的一切生活一樣，必須隨着實際生活發展，牠只能在這個基礎上作爲能動的東西補助着前者發展。如果放棄了前者，或使前者從屬於牠，那麼牠便又成爲新八股了。（完）

一九三五、一一、七。

大眾科學

談生物

董純才

駱駝的遠房兄弟

一 原駝

上次已經講過駱駝有兩兄弟：雙峯駝住在蒙古和中央亞細亞；單峯駝住在阿剌伯和北非洲。這兩兄弟還有幾個遠房兄弟住在南美洲，它們當中也有能替人做工的。

在南美洲，有一種名「原駝」的走獸，就是駱駝的遠房兄弟之一。也許原駝的祖宗所過的生活比駱駝的祖宗所過的生活溫和，所以它們不適宜于忍飢耐渴。它的外表跟駱駝有好些不同的地方。它的背上沒有駝峯。它的脚跟駱駝的不相同。駱駝的腳寬大，下面有很厚的肉墊，在沙漠上走路是很合式的，原駝在高山上了許多年代，在它的生活上，它必須跑得快，走得穩，它的腳只有一個小小的肉墊，但是却有像蹄子樣的趾甲，使它走那崎嶇的山路，爬那險峻的山坡，都很便當。在這種地方，駱駝是很不容易行走的。

原駝比駱駝小，肩高大約有四呎。生來歡喜結隊成羣的共同生活，普通一羣大概有十隻到三十隻的樣子，也有幾百隻合成一大羣在山上隨意漫游的。這種走獸很胆小，被獵人包圍着的時候，非常恐慌，很容易給人捉住。但是養家的原駝却會消滅掉那小胆子，變成很勇敢。它會用腳膝從後面踢人。原駝很會游水，有時會從這島游到那島上。這種本領，駱駝是沒有的，它很恨水。

二 美洲駝

在南美洲，又有一種名叫「美洲駝」的畜牲，是原駝的堂兄弟，也就是駱駝的遠房兄弟。它很像駱駝，腦袋小小的，頸子長長的，不過是背上沒有駝峯。身體有腦子那麼大，四肢也不短，毛又厚又密。顏色有許多種，從純白到全黑都有，普通是白色和褐色。

跟駱駝相反，美洲駝是住在溫帶的和寒帶地方。吃的是野菜、枯草、穀類。在秘魯，玻利維亞，和南美西岸一帶地方，人們都用這畜牲馱貨物，有時也有人騎這畜牲。在那些騎着馬不能走過的地方，騎着美洲駝却是可以走過的。不過這傢伙並不是個好騎的牲口，它跑走的時候，不只是歡喜左右搖擺，並且還有一點壞脾氣，常常要轉圈兒，遇到不如意的時候，常把吐沫噴到騎的人臉上來。但是在它安心走路的時候，脚步極穩，就是馱着重東西走過那險峻的山路，也不會跌倒。所以這畜牲是運貨過安達斯山的不可少的脚力。

在秘魯，美洲駝是受人崇拜的。這畜牲的交配時期，是全國通行的一種節日，在十一月裏要慶祝一個整月。小美洲駝大概是在五六月間產生。每兩年生育一次。母的對於兒女要照顧很長久的時候，才讓它們去獨立生活。有一點很奇異的，就是小的雄駝，常常給母親用暴力驅逐開。

春天，雄美洲駝像別的動物一樣，常常用腳和牙齒互相戰鬥，爭着做頭腦。

三 羊駝和駝馬

美洲駝的堂兄弟，羊駝，也是駱駝的遠房兄弟之一。羊駝多住在南美安達斯山上，不宜在平原上生活。它跟美洲駝有些相像，頭小，頸子長。它的外表又有些像羊。毛極長，黃褐色，有絲光。人完全是爲着它的毛養它。它的毛很容易生長，每年可以長四五寸，若是聽它自然生長，可以長到兩尺多長，拖在地上。用它的毛織成的織物，就叫做「羊駝呢」，或「羊駝毛織物」，價錢很貴。

羊駝全年都住在山上，結隊成羣，到處遊逛。每羣常有幾隻作全羣的衛兵。到剪毛的時候，便把它們趕下山剪毛，毛剪了之後，又把它們送上山去。它們能預先知道起風下雨。暴風雨將到的時候，它們會選擇適當的地點，作躲避風雨的場所。

還有一種名「駝馬」的，也是駱駝的遠房兄弟。在駱駝族中，駝馬要算是最小了。這種動物完全是野生的，住在玻利維亞，秘魯，厄瓜多爾這幾國的高山上，它跟山羊一樣會跳躍，會爬山，非常靈活。當地土人很歡喜吃它的肉，取它的毛，所以常常捉它。

名詞解釋

南美洲

西半球的大陸的南部，和北美洲在巴拿馬地峽相連。東臨大西洋，西臨太平洋。

秘魯是一個共和國，在南美洲的西岸，西臨太平洋，北面是厄瓜多爾，南面

是智利，東面是巴西和玻利維亞。

厄瓜多爾

也是一個共和國，在南美洲的西岸，西面是太平洋，東南兩面給秘魯所包圍。

玻利維亞

是一個共和國，在秘魯的西南，東北兩面是巴西。

安達斯山

在南美洲的西岸，從南美洲北端直達南端，是世界最長的山脈。

談天氣

七 爲什麼會有雲

白桃

(1) 雲是怎麼來的

一年三百六十五天，差不多我們天天都可以看到雲。有些雲雪白，飄在天上，像薄薄的棉絮一樣；可是，有些雲却黑得像墨汁。這些雲是怎麼來的呢？爲什麼天空會生出雲來呢？

提起爲什麼會有雲來，我們又要談到水了。水會變成水蒸氣，你已經知道。空氣是會吸收水蒸氣的。牠好比是一個

茶客。當牠吹過水面的時候，總要喝飽水蒸氣才走。空氣越熱，喝的水蒸氣就越多。可是，喝得太多了，一旦升到天空，遇到冷的時候，空氣便不得不把喝進去的水蒸氣，重行吐了出來。這就好像喝醉酒的人，喝多了酒，大大的嘔吐起來一樣。

平均每向上升高一百公尺，溫度就要冷下一度。比方靠近地面的溫度，是攝氏表的三十度。可是到了一公里高的天空，溫度就要比地面冷下十度，只有攝氏表的二十度了。夏天的地面，熱得像火燒；可是，高高的天空，却冷得像冰天雪地的冬天一樣。你說奇怪不奇怪。

同時，我們還知道，當喝飽水的熱空氣，向天空飛升的時候，牠便大大的膨脹起來。空氣膨脹之後，也會冷下來。因爲這些緣故，所以熱空氣一到天空，便變冷，把水蒸氣放出來了。這放出來的水蒸氣，立刻就結成小水點，許多小水點聚積在一塊兒，便成大塊的烏雲了。

(2) 天上的雲有那幾種



第一八圖 積雲

大家都知道，夏天的地面是很熱的，太陽像火一樣把地面燒熱，因此接近地面的這一層空氣，也變得非常熱。鄉下人常說夏天的熱風是火風，吹在身上一點也不涼快。這些像火一樣的熱風，就帶着很多的水蒸氣。當牠一得着機會，便會像箭那樣，一直向天空射去。而天空的冷空氣，也就像水從山頂灌下來一樣，直從天空倒下來。冷空氣和熱空氣一相碰，那些飛上天的熱空氣，忽然冷了下來，立刻放出很多的水蒸氣，就結成大塊的烏雲，常常造成暴雷雨。

不過，從赤道地方吹來的熱空氣，如果和北極地方吹來的冷空氣相遇，這種熱空氣也會放出水蒸氣來，結成雲，使天氣發生變化。

天空的雲，千變萬化有種種不同的形狀。最常見的一種雲，像饅頭那樣的積雲。牠一塊塊的浮在空中，像一團一團的羊毛。夏天的午後最多，到太陽下山，便漸漸消滅掉了。如果，這種積雲越生越多，就會發生暴雷雨。

在天要下雨的時候，天空常常佈滿墨黑的烏雲。這種雲



第一九圖 雨雲

叫做雨雲。雨雲一出來之後，不久就會下雨。



第二〇圖 層雲

雲裏面最低的雲，要算層雲。實在，牠不過是一種高高的霧吧了。在春秋二季，時常可以看見牠，像一條不很整齊的帶子，掛在地平線上面。太陽落山和上山的時候，層雲現出紅色，非常好看。平常所說的朝霞和晚霞，便是這種雲了。

雲裏面最高的雲，是一種白

色的，有時像馬的尾巴，有時像一把亂絲，有時像雪白的羽毛，浮在高高的青天上面，非常顯明，你可以在晴天看到牠。這種雲叫做卷雲。卷雲不是小水點，是極小的像雪那樣的冰片，聚積起來的，因為在那末高的天空，太冷了，水氣都結成冰了。

卷雲常常浮在九公里多高的

天空裏，牠是雲裏面最高的雲。在這雲以外的天空，一年到



第二一圖 卷雲

頭都是老晴天。在那裏，雲升不到，雷也打不到，雨啦，雪啦，當然是沒有的了。

雲的種類很多，普通分成十種。今天祇說四種，就是積雲、雨雲、層雲、卷雲。因為這四種雲是基本雲，其餘六種雲，都是這四種雲變化出來的。請你先把這四種雲認識了，我們再來談別的。

八 爲什麼會有霜雪雹

(1) 霜不是落下來

一到冬天，就會下霜落雪。今年的天氣特別冷，雪也下得特別多，天上會落下雪白的粉末來，這不是很奇怪的事麼！讓我們來談談霜、雪、雹是怎麼來的。先來說霜吧。

你已經明白水蒸氣升到天空之後，會結成一點點的小水點，聚成大塊的雲。如果，靠近地面的空氣，在夜晚把水蒸氣放了出來，這些水蒸氣，便附着在草木的葉子上面，結成小水點。這些小水點便是露水。露水不一定都是空中的水蒸氣變成的。其中有一大部份是從泥土裏放出來的水蒸氣變成的。從泥土裏噴到地面上來的水蒸氣因爲夜晚溫度降低，空氣吸收不下去，便附着在蜘蛛網，和草木的葉子上，結成露水。

如果夜晚非常冷，溫度在冰點以下，那末，那些附着在草木上面的水蒸氣，就不變成露水，直接結成霜了。這種霜像雪花一樣，是一種很美麗的結晶體。

古時候的人，以爲霜是像雪那樣，從天空飄飄然的落下來。錯了，霜是水蒸氣附着在草木上面，凍成的，不是落的。如果晚上不很冷，空氣裏的水蒸氣先結成露水；後來，又忽然變冷，溫度到了冰點以下，這些露水，也就凍成霜。露水凍成的霜，多是一滴滴的像棍子那樣的形狀，這和從水蒸氣直接變成的霜花不同。

大凡在下霜這天晚上，天氣多晴朗無風，也沒有雲，但非常寒冷。我們要預測今天晚上，會不會下霜，就要看，天空有沒有雲，天氣潮溼不潮溼，有沒有風。如果黃昏時光，溫度已漸漸降到華氏表四十度左右，而且天朗氣清，一點風也沒有，或許有一點西北風。那末，我們就可以預料到，今天晚上，十之八九會下霜。

霜是有害的東西。當秋末春初的時候，一夜大霜，可以把值幾百萬元的收穫，化爲烏有。特別是種菜樹園的農人，最容易受到霜災。因爲下霜的時候，溫度在冰點以下，植物裏面的水分也結成了冰，因此牠的細胞被冰脹破，便不能生長。預防霜災的方法很多：有的在田園裏開水溝，使水在晚

上變成水蒸氣，來加高溫度。有的直接在田園裏燒起木柴，或點起幾千百盞油爐來加高溫度，這樣，溫度便不會過冷，也就不會下霜了。

(2) 六月飛雪不足奇怪

現在，我們要談到雪了。雨是怎麼來的，你已經知道。那末，雪又是怎麼來的呢？我們知道，水蒸氣升到極高的天空之後，如果遇到冰點以下的溫度，牠就不變成小水點，直接凍起來，變成很美麗的雪花了。

雪花都是六角形，而且有各種各樣的形式。美國有一位班德萊先生，他用顯微照相機，拍了一千幾百種雪花圖。這些雪花，大都是六角形或六邊形，但變化百出，沒有一個相同。爲什麼水蒸氣會結成六角形的雪花，至今沒有人能說出滿意的回答來。

霜和雪，平常都在冬天才有。去年五月裏，關外下過一場大雪。蘇常一帶，曾在六月裏飄過雪花。英國五月裏也下過霜下過雪，一般紳士先生都急急忙忙穿起皮衣來。他們也以爲是幾百年來的大怪事。可是一點也不是奇怪。如果夏天突然冷了下來，冷到冰點以下，那末空中的水蒸氣，當然是要結成霜雪的了。

(3) 神祕的雹是怎麼來的

霜和雪還不足奇怪。最奇怪的是夏天的雷暴裏，會落下雞蛋那末大的雹來。雹一來，可以把五穀和菓樹，打得精光。大的雹落下來，竟連人和牛羊也會被牠打死。這是多末令人驚嚇！

大概在下雹這一天，地面的空氣一定很熱，而天空的空氣却非常冷。所以，祇要稍爲激動一下，立刻地面的熱空氣，就成了一股熱風，直向天空射去，而天空的冷空氣，也像離開弓的箭，直向地面飛來。向天空射去的熱風，一直竄到極高極高的天空，有時候能達到十公里以上。水蒸氣便在那裏結成小的冰塊。這些小冰塊立刻向地面落下來，但沒有落到地面，又被向上吹去的熱風，帶得向上升。立刻，就有更多的水蒸氣，附着在小冰塊上凍起來。這些小冰塊，這樣上上下下的落來落去，結果，就變成大冰雹落下來了。



第二二圖 這一籃子雹，是在雷暴之後，拾起來的。你可以拿牠來和左上角的大擲箱比較比較牠的大小。

名詞解釋

細胞 就是組織成動物或植物的基本單位。

顯微照相機 就是在普通照相機上面，另外裝上一隻擴大鏡，把微小的東西

放大之後，再來拍照片。

攝氏表和華氏表 攝氏表和華氏表，都是用來量溫度的東西，攝氏表把水

的沸點定為一百度，把水結冰的一點定為零度。而在沸

點和冰點之間，分成一百等分。華氏表，把水的沸點定

為二百十二度，而把冰點定為三十二度。

談地球

十 為什麼會有四季

陶小桃

白天漸漸的長了，黑夜漸漸的短了，正午時候的太陽也一天天的升高起來了。這個時候，路旁邊枯萎的楊柳，會抽出嫩綠的芽來，山野成了一片綠的顏色。誰都知道暖和的春天來了。春天一過，炎熱的夏天就到了，天氣是一天天的熱上去。等到一天天的涼下來，天氣和春天差不多的時候，就是秋天。秋天一過，寒冷的冬天使得生物死的死，枯的枯，活着的也不大活動了。在一年裏面，地球繞太陽跑一圈，天氣的冷熱也跟着變一次，所以四季的發生和地球的公轉是有密切的關係的。

地球繞太陽跑的軌道，差不多是正圓的。可是太陽並不

在圓的中心，是偏在一邊的，所以地球離太陽有時遠，有時近，能差到三百萬哩。聰明的人知道了這一點，或許會得意起來，以為地球離太陽近，天氣熱；離太陽遠，天氣冷；四季的發生就是這麼一回事。可是等到他知道了地球在冬天（註）離太陽近，夏天離太陽遠的事實時，才知道四季不是因為地球離太陽的遠近發生的，另外還有別的緣故。

（註）指北半球的冬天。

▲地軸的傾斜

我們知道地球的軸對軌道並不是垂直的，是向一面斜了一點，和軌道的垂直綫成二十三度半的角，雖然地球繞着太陽跑，可是地軸指的方向是有一定的。

因為地軸傾斜的緣故，就發生了兩種現象：

第一種：有的時候，地軸朝北的一頭向太陽偏斜，北半球就朝着太陽，夏天來到了。有的時候，地軸朝北的一頭背着太陽，北半球跟着移動，冬天就來了。還有的時候，地軸不朝太陽偏斜也不背着牠，就是春天和秋天。

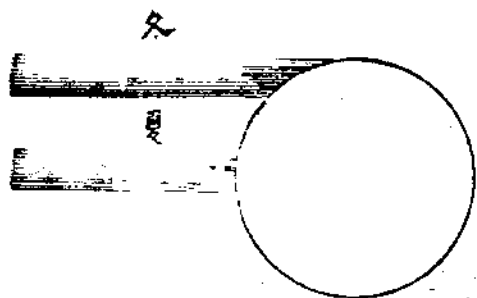
第二種：當夏天的時候，北半球偏向太陽，牠的大部份都被太陽光照着，所以日長，夜短。當冬天的時候，北半球背着太陽，牠的大部份都受不着太陽光，所以日短，夜長。在春天和秋天的時候，北半球受着太陽光的部份和受不着的

高份差不多相等，所以日夜是差不多長短的。

四季的變化就是因為這兩種現象才發生的。

您看，夏天的時候，北半球向太陽偏斜，所以太陽光是直射來的，同樣多的光照在很小的地面上。又因為日長夜短的緣故，地面

受太陽光照的時間長，所以天氣非常熱。冬天的時候，北半球背着太陽偏斜，所以太陽光是不關痛癢的斜着射來，照在很大的地面上。又因為日短夜長的緣故，所以天氣非常冷。春天

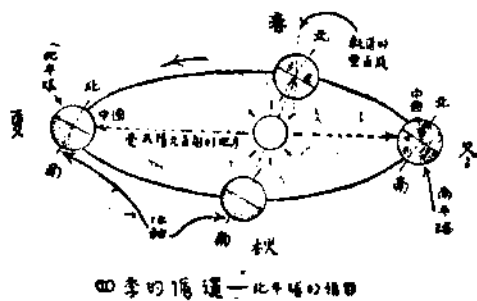


太陽光的直射和斜射

和秋天的時候，因為太陽光是稍微斜着的射來，白天和黑夜的長短又差不多，所以天氣溫和。

▲在北半球是夏天在南半球是冬天

我們中國在北半球，所以前面說的都是北半球的情形。要問南半球的情形怎樣，祇要細細的把插圖看看，想想就會知道的。當北半球偏向太陽的時



四季的循環——北半球的插圖

候，南半球剛好背着太陽。在北半球背着太陽的時候，南半球剛好是偏向太陽，所以在同一個時候，北半球和南半球的季節完全相反。在北半球是夏天，在南半球就是冬天；在北半球是春天，在南半球就是秋天。

四季的發生祇是地球上溫帶的事。在赤道地方，無論地軸向那方面偏斜都受着太陽光的直射，日夜也是一樣長短的，所以沒有四季。

再說到地球的兩極呢，那就更奇怪了。牠的白天和黑夜都有六個月長。當北半球向太陽偏斜的時候，北極祇有白天沒有黑夜，南極祇有黑夜，沒有白天，當南半球偏向太陽的時候，南極祇有白天，沒有黑夜；北極祇有黑夜，沒有白天。

▲什麼時候最熱什麼時候最冷

有人說：「最熱的時候應該在夏至，因為那一天，太陽光對北半球直射得最利害，白天也最長。最冷的時候應該在冬至，因為那一天，太陽光最偏斜着射來，白天也最短。」這些話好像是很有道理的，可是跟事實不合，因為實際上最熱的時候，在夏至後一個多月左右；最冷的時候，在冬至後一個多月左右。

我們知道地球一面受太陽的熱，一面又放出去。所以一

定受到的熱比放出去的多，天氣才會熱起來。如果受到的熱比放出去的少，那麼天氣就要冷下去了。

在夏天，地面受到的熱比放出去的多，所以天氣一天天的熱上去，雖然夏至那一天地面受的熱最多，可是過了夏至天氣還是熱上去的。一直要到八月左右，地面在一天裏受到的熱和放出去的熱相等，才是一年裏最熱的時候。以後，地面每天受的熱比放出的少，所以天氣一天天的冷下去。冬至在一年裏是放熱最多的一天，可是並不是最冷的一天，因為過了冬至，天氣還要冷下去。一直要到二月左右，地面在一天裏受到的熱和放出去的熱又相等了，才是最冷的時候。這些都是照天文的道理來說的，可是因為風和海流等都能影響氣候，所以一個地方最冷和最熱的時候不能一定，每年都會有變化的。

名詞解釋

夏至 是一個節氣，大約在每年六月二十二日或二十三日。

冬至 是一個節氣，大約在每年十二月二十一日或二十二日。

教學做生活

小先生普及教育與救亡運動 古月軒

無疑的，小先生對於生活符號的傳遞，文盲醫障的掃除，在普及窮國家教育的戰線上，是位猛不可當的戰鬥員。

小先生在普及教育戰線上的唯一武器是：「即知即傳人」，而應用的戰略是：「來者不拒」，「不來的送上門去」。戰鬥最後的目的是要達到「不但教人，還要教人去教人」。它的效用等於大砲的轟擊，能射到每一個角落，等於機關槍的掃射，能掃除每一個障礙，等於白刃的衝鋒，衝進敵人的壁壘，等於飛機的擲彈，炸毀隱蔽的戰壕。

在普及教育的戰線上有二十七重難關，而小先生便能攻破十二重難關，這是各地的戰報，都證明了小先生在普教戰線上戰績的偉大。

前年南通縣各級小學保甲週的實驗，是運用已受訓練的小學生轉教民衆，做民衆的保甲小先生。

在一週之內完成的，依着預定的方案，完全小學有三十二校，初級小學有二百七十九校，計受訓練的保甲小先生有一萬三千一百餘名。保甲小先生所教的成人共有十四萬餘人，以每一個小先生在短短的一週之間教導十個成人，而且教得很有成績。

無論何方式，在事實上都證明了小先生教人力量的偉大，實是「教聲中異軍突起的一枝生力軍」。

只要領導得法，這枝生力軍無論在任何陣地上，都是具有「戰無不勝」，「攻無不克」的戰鬥力。

北平學生的救國運動，經過了兩次血的奮鬥，在充滿亡國情調，多沉沉的故都裏，衝破了暴風雨前的雷聲，開放出光明之花，指示了救國運動的路線，因此，他們抱了一單在都市喊口號，不如到農村去喚醒民衆」的宗旨，於是大家出發到農村去了。

北京大學，清華大學學生徒步南下，沿途喚醒民衆起來救國，他們從十二月三日出發後，沿平漢鐵路前進，經過長辛店，四日到良鄉，夜中住在一個破廟小學裏，那知道在這窮鄉的破廟裏已經有了他們的小同志，這破廟裏一羣活的小菩薩已經組織了「小先生救國團」。當夜他們就受農民及小學生的歡迎，那確是一件意想不到的事。小先生無孔不入，在窮鄉僻壤中是在盡着他們小小的力量，負起他們救國的責任了。

在敵人不斷的侵略，不抵抗主義者無限止的退讓的今天，要救亡圖存，非喚醒大衆，集中大衆的力量，共同奮鬥不可。佔了百分之八十五以上的勞苦大衆，却是分散在「麻木不仁」的農村裏，所以要喚醒大衆，又非深入農村去不可了。

在享受不到教育機會平等，文化水準極低下的農民層的農村，小學生們便是這個階層上的知識份子了。小學生們不能秉着「即知即傳人」的原則，僅僅地傳給些生活的符號，便算盡了小先生的責任，在這生死存亡的關頭，必須要秉着「即知即傳人」的精神，去努力喚醒大衆，激發大衆的民族意識，一致參加民族解放運動的奮鬥。

領導小先生從事普及教育的同志們，應當集中在民族解放運動的功課上。我們僅僅地領導小先生去教不識字的大衆以幾個生活符號是不夠的，大衆的生活，不能逃避現實，然而在現狀下敵人不斷的侵略，封建殘餘的壓迫，漢奸的抬頭，無恥的賣國，這些這些，都是現實的狀態。我們必須激發每個小先生活潑天真的心靈，燃燒每個小先生朝氣勃勃的火炬，使每個小先生放出熊熊的火光，如火燎原般地延燒到每一個勞苦大衆的心靈深處，一起爆炸出民族解放運動的太陽光。

我們每個前進的小先生都應持着「即知即傳人」的唯一武器，運用「來者不拒」，「不來的送上門去」的戰略，完成「不但教人，還要教人去教人」的最後任務，共同放出光明而

鮮豔的民於解放之花。

小先生們起來！起來救國！

領導小先生普及教育運動的同志們！更應進一步起來領導小先生參加民族解放運動！

生活素描

大考在弄堂小學

喬英

剛從外面進來，在樓梯口就碰到那位滿身市儈氣的中年校長。來不及跟他打招呼，他已急不及待地對我下了一道緊急的通告：

「下禮拜就要大考了；對不起，請你把你所負擔的功課準備一下，千萬要在這禮拜趕完。」

這個突如其來的臨時通告，使得我再也不能忍耐了；我覺得應本着良心，替天真的小孩子們提出一句抗議。

「校長，怎麼趕法呢？別的且不說；我初來時公民和自然都才教到第六課，現在教到十二課了，但是還有八課，就算我可以在二小時內把它趕完，小孩子可以領會嗎？」

「過去的別再提了吧！總之我們要努力的把課本教完，

才對得起學生的家長。」

我是校長用了兩頓飯的報酬僱來的教育勞動者。我自己沒有錢開學校，什麼命令都好遵從。這樣的良心話，自然更非接受不可了。只是我不能不懷疑，良心爲什麼不在平時使用，爲什麼三個月才教了六課書？臨到考試了，才不顧一切的開快車？好一個有良心的教育者。

可惜我才來了三個禮拜，不然當更可以多領教一點校長的良心義舉。

三個禮拜之前，由於一個朋友的介紹，到了這兒來教書。有飯吃的教席，不管怎樣忙，在一個飽嘗了失業痛苦的人看來，高興還來不及，還有什麼不足呢？

初來時學校還在一個弄堂裏，地方小得很，學生原有六班，而課室却只有二個，三班擠在一個課室裏，擠得沒有轉身的餘地。後來校長決意要推廣營業，決意擴充校舍，下學期好多招些學生，在兩個多禮拜前就搬到這兒新校舍來了。這兒是二幢三層樓的洋房。大門開在一個熱鬧的馬路上。從此某某小學的招牌就誇耀地高高掛起來了。校長存心要使學校的外表能吸引人，又花了許多錢去裝修門面，果然現在從外表來觀察，的確是一間規模宏大的小學。在搬後的第二天又在門口貼了一張「招收免費生即日上課」的條子。一個禮拜

的功夫，竟召來了十多個失學的兒童。這在校長認為是計劃的勝利。現在來讀書的人，下學期必做正式的學生。於是他的嘴上時常的耍掛起得意的微笑。

「現在誰還敢說我們是弄堂小學，少收點學費，下學期準可以收到一百學生。哈！」

但同時我們的洋燭生涯也開始了。原來學校的經費是要先用在別人看得見的外表上。却不願抽出十五塊錢來裝電燈。二個多禮拜來，晚晚都睜着微痛的眼睛，對着枝飄搖不定的洋燭。

風刮着，洋燭跳着，那顆管遍了刺激的心也跳着。狠狠地將那本教授法往床上一丟，霍的站在窗前拚命的盯着天，天黑黑的，沒有月亮也沒有星星。有的是無邊的沉悶。

爲什麼爲了自己的飯盆，就要硬生生地，把那些難於理解的書，強迫的灌到天真的兒童的腦中去？自己明明是因爲學校的功課壓迫得透不過氣來，才悄悄地溜出來的，爲什麼現在自己也玩起強迫學生開快車考試的勾當來？爲什麼做學生時代大考要開快車，當教員大考也要開快車？

滿腹牢騷，找不到一個可以談得來的人。校長只會做學生多的夢。教務主任只會買航空獎券。其他的三個是哼小調，揮拳圍棋的能手。我沒有他們那些興趣，我跟他們混不

來。事實我又不能不跟他們敷衍。

我拿了本教授法，跑上課室，先來了個通令：

「今天不要吵，快點，今天一課要講四課書。」

我加速地講着，加速地寫着。一課二課講完了，要開始第三課了，小孩子都哭喪着臉提出抗議：

「先生不要再講吧！這二課還不很懂呢。」

終于我聽從了小孩子的意見，只講了二課。下了課跑到教務處，受了校長一番埋怨，說我不該不把書趕完。

第二課第三課都不管學生懂不懂，拚命的把課本都趕完了。這麼一來校長不再說什麼了，學生却個個嘟起了嘴嚷不憤。

順校長不行，順學生更不行。難爲了做教師的人。學生的反對是對的。他們出了錢爲什麼不能好好的讀書，偏要鬧快車？但是我能對他們說些什麼呢？我能夠告訴他（她）們，我也像他們一樣的反對嗎？

該詛咒的弄堂小學！

★ ★ ★ ★ ★

★ ★ ★ ★ ★

□ 大 衆 詩 歌 □

Gi Short Xiansheng

Short Xianshen;
Kogin-koai:
Nidi shecin,
Mejou guogie;
Dadi zuo di,
Cintian zuo gai。
Feigish daduo zuo Cinliaodi gunggy,
Chang xiang rhuosiaominzu weixai。
Ni wei beijaopo minzu donzheng,
Iao dadao diguozhuji di iaoguait
Pingming da, Shbai xuansh shengli;
Bu dikang, "tianrhan taotai"
Zchung ni liouliao zuixou i dixye,
Zhungguo shkylliao ikuai-ikuai iu i kuai,
Womn dazhung kilai,
Zhungguodi tudi buxy zai mai;
Xuanjao shouxui shdi,
Chungchu shanxaiguan wail
Nachu womndi xianxye,
Chuangzhao xuanggindi shdait
Xianshengdi gingsheng bu s,
Xo Zhungxua minzu tungzait
Xo Sindi rhennui tungzait

祭 蕭 德 先 生

李 其 彭 曼 唐 合編
嚴 詒 深 陶 行 知

蕭德先生，
可敬可愛。
你的熱情，
沒有國界。
大地做底，
青天做蓋。
飛機師大多做侵略的工具，
常向弱小民族危害。
你為被壓迫民族鬥爭，
要打倒帝國主義的妖怪。
拚命打，失敗還是勝利，
不抵抗，天然淘汰。
自從你流了最後一滴血，
中國失去了一塊一塊又一塊。
我們大眾起來，
中國的土地不許再賣。
還要收回失地，
衝出山海關外。
拿出我們的鮮血，
創造黃金的時代，
先生精神不死，
和中華民族同在，
和新的人類同在。

大眾漫畫



強迫教育之慘劇

——邢舜田繪——

紀念一二八 洞若

(一)

是帝國主義的飛機
拍——拍——拍
是帝國主義的槍砲

那管敵人轟炸
那管敵人屠殺
一心要抵抗侵略
一心要把不抵抗的恥辱洗刷
英勇的士兵和大眾呀
留下了民族光榮的一二八

(二)

一二八
是民族解放戰爭

是歷史血的教訓

「大眾抵抗的意志
可以勝過敵人」

x x x x x

我們要反對漢奸的理論
我們要保衛民族的生存
一切不願意當亡國奴的人們

快聯合起來再作一個民族解放的戰爭

特 載

上海各界紀念「一二八」四週年大會

宣言

四年前的今天，日本帝國主義駐滬總領事，向上海市政府當局提出了一個滅絕人理的最後通牒，這個最後通牒，當局在一貫的屈辱忍讓政策之下，終於是完全接受了！然而，日本的海軍陸戰隊，依然要向開北我軍進攻，因而引起歷史上有名的淞滬抗日戰爭。

這一個歷史的教訓，這一個血的教訓，除了揭露出日本

帝國主義的兇殘面目和慘無人道的屠殺手段以外，牠還明明白白的告訴我們：忍讓屈辱只有長敵人的氣燄，只有奮起抗爭才是我們的出路。

在這個戰爭中間，我們的第十九路軍和第五軍將士，事前沒有充分準備，事後沒有軍力的補充，然而，在全國民衆和國外僑胞的熱烈援助之下，他們激動了火一般的情緒，鍛鍊成鋼一般的意志；他們用低劣的武器，和數倍之衆具有高度武裝的敵人抗戰。在敵人飛機大炮的重重襲擊之下，在血肉橫飛山崩地塌的威脅之中，支持了三十四日之久。敵人在初時預言四小時可以取勝，結果三易主帥，調動了十二萬名的軍力，才占領了閩北吳淞一隅之地。

這種鐵一般的事實，證明弱小民族只要一一致奮起，以武裝抗敵自衛，牠雖然武器遠不如人，然而必然可以爭取解放。這種事實證明了替敵人的武力宣傳的唯武器論的破產，證明了民衆力量的偉大。就在這種意義上，淞滬抗日戰爭變成標本的民族解放戰爭，牠不但指出中國民族的出路，而且指出全世界被壓迫民族的出路。這種歷史的意義，這種國際的意義，使一二八這一個光榮的日子，不但值得中國人民紀念，而且值得全世界被壓迫大衆紀念。

倘中國在那時能出動全國的軍力繼續抗敵，我們這時候

也許已經取得了民族解放的最後勝利。即使退一步，我們如能在淞滬停戰之後，在過去的四年中間，停止一切的內戰，集中全國的武力去對付敵人的侵略，用輿論的力量喚起全國人民的抗敵情緒，用組織的力量動員全國的民衆，我們也許以後就不至再有華北之戰，目下更不至有華北問題和華南問題。我們雖然在淞滬之戰支付了很大的代價，我們以後也許可以避免更大的犧牲。

不幸得很，我們的當局是剛剛走上相反的一條路，在漢奸的包圍之下，淞滬戰爭一開始就變成孤軍一隅之戰，以至于敗退，漢奸們便立刻重新進行他們的妥協運動，而訂立下辱國喪權的上海協定。在停戰以後，當局更建立先安內而後攘外的國策；在這個國策之下，把國力在內爭上犧牲得幾乎淨盡，同時新聞的檢查和言論的統制，使文化的力量幾乎變成敵人的工具，民衆組織的摧殘，使民衆救國的熱情，消耗在零零碎碎的對內的反抗，而不能發揮對外的偉大的作用。因此，過去四年間的成績，是領土一天一天的縮小，主權一天一天的剝奪，人民一天一天的被奴役、被屠殺！國內大部分的報紙，成爲漢奸的輿論機關，而在華北，漢奸甚至一度公然冒稱民衆，總而言之，是敵人利用我們的弱點，利用漢奸的活動，一步一步的完成牠以華滅華的毒計。

我們今天紀念一二八，決不是消極的感慨傷懷就算了事，而是要積極的根本的糾正過去的錯誤，用更大的規模，復活一二八的抗敵精神。我們不能再容忍，我們反對再以準備掩飾懦弱，我們要求：一、停止一切內戰；二、開放言論自由，撤銷新聞檢查；三、爭取救國自由，反對壓迫人民救國組織及干涉人民救國運動；四、全國總動員武裝抗敵，收復失地；五、嚴懲誤國官吏，鏟除賣國漢奸。

上海文化界救國會對「一二八」四周

年紀念宣傳大綱

一、「一二八」四周年史略

(一)日帝國主義在一九三一年，九月十八日佔據瀋陽，侵吞東北四省，因中國採不抵抗主義，西方帝國主義為經濟恐慌所困，為其共同利害所牽制，對遠東問題又暫守沉默，日本更巧妙的利用了反蘇聯的旗幟，對中國的侵略更明目張膽起來，除東西北外，並接連在天津、青島、福州、汕頭、武漢、上海、南京等重要都市，或指揮軍隊，或利用浪人，向中國挑釁，殺戮掠奪，無不做到極點。

(二)一九三二年一月二十八日，上海日本領事忽發出最強硬的最後通牒，對於這個最後通牒，中國政府已經正式屈

服，日本外交官憲也稱滿意了，但帝國主義的詭計多端，駐上海的日本軍隊就突然偷襲上海華界區域，實行不宣而戰的軍事行動，發動海陸空巨大的軍力，利用大炮、轟炸機、炸彈、坦克車、毒氣及軍艦，屠殺完全沒有武裝的中國大眾，因為這裏遇到了十九路軍第五軍及上海市民大眾聯合作戰，於是有了「一二八」光榮的民族自衛的戰役。

(三)這一戰爭，中國的損失自然很大，上海及附近的大小車站全被燬了。產業及文化機關被燬在炮火中的也不少，如商務印書館、東方圖書館、永安紗廠、三友實業社，上海北部的大學，有復旦、同濟、持志、暨南、商學院、法學院、勞動大學、中國公學等，人民生命財產的損失更無詳細的統計。但因這戰爭而致失業的工人在七十萬以上，失學的青年，超過十二萬，流離失所的人也在二十萬以外。總之，這是帝國主義對中國最近幾十年來空前的大屠殺，也同時是中國大眾幾十年來沒有的一次大反抗。

(四)這一次戰爭支持了一月零四日。因為政府未接濟抗日的軍隊及武裝的上海市民，結果以上海屈辱的協定宣告結束，接着來的這三年多，日帝國主義者的侵略戰，並未停止過一日，又在軍事、外交、經濟、文化各種形式下擊攻，並用了「親善」、「提攜」、「剿匪」、「自治」等美名，和漢奸的合

作，而掩飾其強盜行爲，中國政府和他訂了許多賣身契約，公開的有塘沽協定、梅津協定，還有許多不知道的。東方四省失去後，接着失去的有熱河，最近華北五省又在鬧「自治運動」，冀東出現了殷汝耕的傀儡組織，冀察出現了變相的自治政府——冀察政委會，察東六縣被偽軍侵據，日來更進一步，察內蒙獨立了，華北新的事件天天在發生，五省「自治」尚在製造中。除開華北外，日本還在謀華南的發展，還提出什麼三大原則，要併吞整個的中國，實現他的大陸政策，中國民族危機，在當前已到了最後最重的關頭。

(五)在大衆方面，雖然因政府的不抵抗主義，不能擴大廣大的民族戰爭，但東北失去後，東北的大衆就組織了義勇軍，一直打爭到現在，並且一天天在擴大了，全國內地民衆的反帝反日高潮，也達到了最高點，最近由于敵人新的進攻，學生救亡運動突破了城市的沉寂，城市大衆抗日反帝的高潮更表面化了。凡不想當亡國奴的人們，都有了新的覺悟，願意放棄彼此間不同的意見，共同攜手，起來禦侮，祇有漢奸及準漢奸輩，才甘心賣國，這是目前今年「一二八」當前的形勢。

二、「一二八」的意義與教訓

(六)「一二八」戰爭雖然仍以屈辱告終，雖然遭受了巨大

的損失，但它是一件偉大的中國民族鬪爭的「傑作」，它正確的指示了中國民族打開當前國難的道路，指示了一切弱小民族解放的道路。

(七)「一二八」把中國人過去對於自己的虛怯，自卑的成見與頑固粉碎了。它把不抵抗主義，中國武器不及他人的「唯武器主義」，準備五十年後再收復失地的準備論，各種宿命論，以及空喊「精神團結」等各種各樣的亡國論在事實前打翻，同時揭破了敵人的誇大狂，他們以爲四小時可佔領上海，後來延長到一個月零四天尚未達到目的，甚至換了三次主將，遭了想不到的損失。

(八)「一二八」提示了我們，要抵抗強敵，我們國內需要大家合作，造成一條民族聯合陣綫，「一二八」戰爭中，十九路軍第五軍和上海市民的合作，作出了最模範的例子，奠下了各階級彼此放棄一切成見、利害、大家攜手，停止內戰等真理的基礎。

(九)「一二八」向世界，尤其是全世界弱小民族，提出了一種最成功的，驚人的街市戰的藝術，我們在這次戰爭中，看出街道上的坦克車和鐵甲汽車，如果得不到房屋上面幾層和屋頂上火力的幫助，是要失去作用的。而我們的戰士却巧妙的利用了屋頂上的射擊，擊敗了坦克車和鐵甲汽車，並且

特別有成效的撲滅了進攻的部隊，我們在石頭房子所據的優等射手的身邊，給了日本軍隊以莫大的損失，日本航空隊曾企圖從上面掃射，已成爲不可能，有幾個飛機，反被我們優等的射手所擊落了。戰爭是一種藝術，但「一二八」之戰，是一種成功的作品。

(十)「一二八」的屠殺，也把帝國主義的真面目侵略戰爭的性質越弄明白了，同時在自己的方面，也看出誰是抗敵的，誰是漢奸，把民族陣綫和奴才陣綫越弄明白了。反抗民族的敵人，同時不能忽視和漢奸鬪爭。

三、今年「一二八」的特殊意義

(十一)今年「一二八」的特殊意義，就是因爲它通過了四年來的國難，碰到了當前民族的新危機，以及廣大的大衆的醒悟，尤其是當前已成爲全國的學生救亡運動等客觀現實，越使「一二八」鬪爭的教訓在萬億人心中燃燒起來，在國際方面，因爲阿比西尼亞的勝利，也使中國大衆認清了「一二八」鬪爭的價值，看出了民族生存的前途，中國大衆今日也感覺現在對民族敵人再不能退讓了，一切和平都到了盡頭，一切自欺欺人的騙言，都不能掩蓋危機了。現在大家要求的是出於抵抗的一戰，是「一二八」的復生，延續，展開。這就是總的意義上說的。

(十二)今年「一二八」既然有着以上利于鬪爭展開的形勢，那麼今年的特殊意義，就在利用這形勢，轉變這形勢，把中國從不抵抗主義的泥坑中救出來。這裏我們首先要求的是擴大「一二八」，告訴我們的民族聯合陣綫，要把各階級，各政黨，各種不同宗教派別的集團或個人，在不想當亡國奴的一點上，放棄一切私仇舊恨大家攜手起來，共同自救，集合各方面的代表交換意見，速開全國大衆救亡大會，討論國防和禦侮。

(十三)在民族聯合陣綫的前提下，馬上要做到停止一切內戰，要真的做到一切槍口都對外，自己不亂耗費一顆子彈，一切不同性質的武力，不論過去有怎樣的仇恨，只要槍口對外，一切都可不問。趕快集合各方面的代表，軍事人材，共開國防會議，組成統一的全民族的自衛軍。

(十四)要完成以上的任務。那麼我們的眼光就不能只看見帝國主義，還應多多看看自己，要努力肅清漢奸，要團結全國大衆，保證民族鬪爭的勝利。

四、宣傳的要點

(十五)整個文化界的工作者或團體，首先要明白以上的意義，接受「一二八」的教訓，接受我們最近宣言中的政治主張，全體動員起來紀念「一二八」四週年，從一月二十八日調

三月六日一個月以上的大宣傳，這是最基本的一點。

(十六) 每一個文化團體，或個人應就自己工作的文化特殊領域，好好的利用環境，發揮以上的戰鬥的任務。新聞記者應該設法突破新聞檢查制度，忠誠的為民族服務，盡可能的提出以上大眾的救亡的主張，為爭取紀念「一二八」的記載與公認而鬥爭，大中小學教師們應趕快站在學生前面去，領導「一二八」紀念，領導學生運動，督促國難教育方案的實施，作家們戲劇電影等工作們，無線電工作們及一切專門家們應把自己的專門技術應用到民族鬥爭上來，配合着「一二八」紀念推進民族鬥爭。婦女們應負起廣大的婦女羣衆教育的責任，領導她們走出廚房，參加民族鬥爭。學生大眾們應普遍的「深入羣衆」負起大眾教育者和組織者的責任來。一切團體應在大眾起核心，領導，組織的作用，每一個個人，要盡可能的在你的周圍繼續活動，對於周圍的每一個人，都不能放鬆，對於每一種歪曲的理論，每一個欺騙的謊言，都要加以批判，說明，打碎。

(十七) 「一二八」宣傳定為一個多月，但實際應該是長期的，它應該是民族鬥爭，公開和民族敵人開仗的一種意識的組織過程，「一二八」，不過把這一整個救亡宣傳集中到這紀念日罷了。不是這紀念日過後，宣傳就結束了。宣傳要達到

對日戰爭，取得戰爭的勝利，才說到終止。

一二八四週年舉行紀念大會

推馬相伯等十九人爲主席團

八百餘人唱紀念歌悲壯熱烈

(上海訊) 今日爲「一二八」淞滬抗日血戰四週紀念，本市各界，特於今晨舉行紀念大會，下午祭奠無名英雄墓，茲分誌詳情於下。

紀念大會 今晨九時，本市農工商學及婦女等各界民衆，特假市商會大禮堂舉行四週紀念大會，到會代表八百餘人，公推馬相伯史良沈鈞儒何香凝章乃器周劍雲嚴壽聲吳耀宗廖茂如沈茲九劉王立明王曉籟張一塵楊衛玉江問漁駱清華歐陽予倩李公朴胡鳳翔等十九人爲主席團，姚壽康司儀。

主席報告 行禮如儀後，首由沈鈞儒報告云，今日爲我國最慘痛最光榮之一日，際茲外侮日亟，國難嚴重之今日，在此舉行「一二八」四週紀念大會，其意義殊爲重要，四年前今日，十九路軍奉政府命令，當敵人進攻時，以大無畏之精神，在三十四天中，以重大之犧牲，造成此空前光榮之頁，肉體給砲彈摧毀，鮮血流滿了廟行吳淞江灣八字橋等地，結果此小小地名，成爲永遠不可磨滅的地名，而軍隊

之番號，第十九路軍，七十八師，六十師，六十一師，第五軍八十八師，亦永遠給予人民以留紀念，翁將軍會說敵人器械百萬倍於我而我人卒能支持，亦足使人出於意料，此種毅力和血得吾人欽佩，在四年後今日之教訓，（一）軍人應捍衛國家，以盡軍人之責，（二）民衆團結力量前進，（三）保持和平是夢想，永遠不能實現，亦等於坐以待斃，故吾人此後，當一變醉生夢死生活，努力振作，發揮固有精神云云。

歌聲悲壯 次由青年歌詠團領導唱義勇曲進行曲，原文云，「起來，不願做奴隸的人們，把我們的血肉，築成我們新的長城，中華民族，到了最危險的時候，每個人被迫着發出最後的吼聲，起來，起來，起來，我們萬衆一心，冒着敵人的砲火前進，冒着敵人的砲火前進，前進，前進！」旋又唱一二八紀念歌，原文云，「一二八，一二八，我們曾經流過多少血，一二八，一二八，我們曾經流過多少血，敵人的砲火，曾經毀滅我們的上海，戰士的熱血，曾經淹死了兇惡的仇敵，我們英勇的犧牲者啊，你們爲着民族生存奮鬥到底，犧牲一切，用你們的熱血喚醒民衆，這是你們的功烈，中華民族不可滅，中華民族不可滅，一二八，一二八，我們曾經受過多少犧牲，一二八，一二八，我們曾經受過多少犧牲，民衆的力量，曾經粉碎了敵人的野心，停戰協定，曾經斷送

了民族的光榮，我們英勇的犧牲者啊，我們要替你們報仇，踏着血跡，勇猛前進，用我們的熱血，完成革命，這是我們的責任，中華民族不可滅，中華民族不可滅」悲壯熱烈聲激雲霄，此外尚有王造時駱清華李公朴史良等相繼演說，語多警惕，詞長從略。

整隊出發 散會後全體代表八百餘人，由主席團領導整隊出發，步行至廟行鎮，公祭無名英雄墓，行前並由大會特備麵包數十隻，分發充飢，按自開會地點出發至廟行鎮計程數十里，參加代表，奮勇步行，精神百倍，洵足以立積懦而振民氣。

致祭無名英雄

上海文化界救國會上海婦女救國會上海市民聯合會等百餘團體於今晨九時在市商會召開一二八紀念大會，主席團有王曉籟馬相伯何香凝陶行知等十餘人，會畢羣往廟行鎮致祭一二八無名英雄墓，茲將上海文化界救國會祭文錄之於後，「維中華民國二十五年一月二十八日，上海文化界救國會謹以熱血和淚，致祭於吾無名英雄之靈曰，嗚呼，哀哉，今日何日，捫天如漆，哀此宗國，如本斯撥，萬虺羅首，橫海一嘯，億昔歲末，謂可鼂食，豈秦無人，突起異軍，無敵無我，取義成仁，前倭後仆，狂寇夜信，四易其渠，終莫獲

仰，莽莽茫茫，白骨黃蒿，忠易孰辨，忠魂誰招，嶢嶢廢
壘，血漬斑斑，生也何雄，死也爲豪，有氣排山，壁此寸
土，正義之府，民族之園，炎黃斯馮，億兆斯宇，嗚呼旋常
終古，舊物未復，吾民之羞，靈其有知，克相吾謀，先哲所
語，九世之仇，不忘在莒，後死敢渝，蜿蜿廟行，峨峨墓門
靈旗風雨，毅魄永寧，孰貳其國，明神不歆，神其來享，此
祭下誠，嗚呼哀哉，尙饗。」

忠烈墓將竣工

江灣鎮長溝灣之忠烈墓，係屬滬戰死難軍民埋骨之所，
共擁有忠骸一千三百餘具，斃葬一坵，是項收殮工作，均係
江灣崇善堂董事蔡維章陸激宇等嚴其事，該堂爲碧草忠魂垂
型後世起見，前年發起在墓前募建紀念碑一座，建築費已由
前駐滬辦事處長嚴恩樵慨然捐助，紀念牌樓一座，墓屋三
椽，上項建築物，均由工程師金元仁義務設計，自動工以
來，歷時已久，原定去年二月底竣工，第因限於經費，工程
進行，不免延緩，現在除墓屋建築已經竣事外，至紀念碑工
程亦已過半，紀念牌樓，因工程較鉅，畢工尙有待，至紀念
碑記係由沈鳴時所撰，字則由袁仲兼所書，不久即可鐫刻，
茲抄錄於下，足資警惕。中華民國二十一年一月二十八日，
日軍侵我閩北，並犯吳淞，竭其全力，不得逞，乃集兵江

灣，二月二十日，下令總攻，吾江灣境內，繁盛市鎮，鱗比
邨落，不旬日間，十九化爲焦土，嗚呼酷歎，三月中，戰甫
已，崇善堂董事蔡君維章，陸君激宇等，不忍睹抗日將軍，
殉難同胞，屍橫遍野，爰有掩埋隊之組織，籌經費，遴員
役，密計劃，昕夕不遑甯處，雖敵軍苛令牽掣，進行不稍
緩，暴露以免，是年冬，開鎮北長溝灣公地九畝餘，將權厝
四郊者，仿歐美新制，彙葬一邱，以妥忠魂，越二載，復籌
款建碑坊，造墓屋，開通衢，綴花木，全功竟成，蓋一七八
戰後，民衆犧牲固鉅，民族存亡，實系於茲，非稍壯觀瞻，
不足激勵衆志，而圖滄雪，責盡後死，豈僅目爲仁光掩骼者
哉，是役掩埋屍體千三百具，惟葬廣肇山莊者不與焉，糜款
萬五千餘金，同里嚴君恩樵，獨任紀念碑銀五百元，甬上王
君維官任掩埋費銀萬餘元，熱忱公益，率先倡導，允可風
已，其餘出力暨捐款諸君，留別紀念，茲不備書，中華民國
〇年〇月〇日里人沈鳴時敬撰。

日方動態一般

今日爲「一二八」四週紀念日，華方對此悲痛之紀念日，
自不能無所表示，但日方之舉動亦殊有注意之價值，所謂「
知己知彼」，方可百戰百勝也，茲將日方各情誌後。

▲女生實習軍營造飯

日本在滬居留民團所設之女學校學生二十八日下午在該校校園中日陸戰隊主計隊指導實行軍營造飯，(日本稱爲非營炊出)，其演習主計大尉講演有關軍營造飯之事項，以及「一二八」事變時，當地日本居民對於日軍援助之情況，并招待該校各家長，前往參觀聽講。

▲日本兵士明晨演習

日本海軍特別陸戰隊定於二十九日午前三時至天明，在公共租界東馬路樹浦一帶舉行兩對抗演習，參加者爲勢多，其長，梅等軍艦兵士，指揮官爲近藤司令。

▲日方報紙刊紀念文

本市日方報紙對於「一二八」事變多刊登專文，或敘述事變之經過，或刊登世界軍備與武器之現狀，藉以喚醒其國人對於武力有深切之認識，又虹口一帶，今日(二十八)戒備甚嚴，以防意外云。

平文化界救國會召開全體會員大會

蔡元培言主張召開國民救國大會

白鵬飛陳豹隱等爲幹事

平文化界救國會，爲響應上海文化界救國會，日前曾發起籌備組織北平文化界救國會，二十日召開籌備會一次，並於昨日(二十七)下午二時，假平大法商學「研習館」開全體會員大會，到平市文化界、教育界、新聞界等共一百五十餘人，當通過該會總章。及第一次宣言，等案。議案，最後由蔡元培演說，選出白鵬飛、陳豹隱、張中府、楊敬伯、馬敘倫等

三十一人爲幹事。至七時許始行散會，茲將該會總章，宣言，會員名單，分誌如次。

宣言 現在的中國，是民衆的中國，現在中國的土地是民衆的土地，在皇帝統治的時代，「朕即國家」，因爲內政外交的失敗，隨便將土地一塊一塊地割給帝國主義，還說，「事給朋友，不給家奴」，壓得民衆連眼睛也不敢睜一瞪，現在中國本已不是在這樣的時代了，可是事實上，自從九一八以來，既喪失了東北三省，又斷送了熱河。民衆在「一面交涉。一面抵抗」的國策底下，忍氣吞聲的待了三四年，以爲以國民爲名的政府，自應從順民意，收復失地，保守疆土，豈料時過四年，東北四省未曾收復一角，整個的華北又將拱手而讓於人，(中路)很慚愧地負了北平文化界領導責任的我們，平日將什麼智仁勇呀，禮義廉恥呀，教導青年民衆。這是什麼時候，是不是已經到了實踐所謂智仁勇，和禮義廉恥的最後機會，我們期望政府決定國策，已經接續着挨過了四年，如今是敵人貪慾無厭，得寸進尺的時候，(中路)那末，豈但華北垂亡，整個的民衆都快要淪爲奴隸了，「覆巢之下，安有完卵」，我們還能等待麼，我們還能遲疑麼，還能埋頭在一堆一堆的文化材料中，進行所謂文化救國的生活麼，事實告訴我們，除了我們等候着作順民以外，只有起來

抵抗，才是民族的生路，也是我們的責任，敵人最怕的也只有抵抗。所以一九一八以來，不斷地壓迫我們的政府，來制止我們民眾的抵抗運動，敵人深知我們民眾抵抗的力量不可輕視，深知我們民眾是不肯屈服的，也深知我們政府對他只會和平對付，所以利用使我們自相殘害的奸計，要我們政府來制止我們的抵抗，但是我們是情願中敵人的奸計呢？還是立臥起來抵抗呢？（中略）但是我們爲愛國心所驅使，對民族有自信，決不因敵人的誣譏而畏怯，我們救國的行動，本發于高尚的動機，也決不因敵人的壓迫而挫折，我們應寧爲自由而死，不爲奴隸而生，我們這時候才起來作救國運動，是慚愧到十二分，現在上海的文化界已經先我們而發動了，他們表現了對國家的苦心熱誠，他們認清了事實的真相，他們下了最大的決心，都是叫我們十二萬分欽佩的，他們兩次宣言提出的一切主張，我們完全贊同，他們第一次宣言所提出的八項主張：即是，「堅持領土主權完整，不認一切有損領土主權的條約和協定」，「堅決反對中國領土內，以任何名義，成立由外力策動的特殊行政組織」。「堅決否認以地方事件解決東北問題和華北問題」要求即日出兵，討伐冀東及東北偽組織」。「要求用全國的兵力，財力，反抗敵人的侵略」，「嚴懲一切賣國賊，并抄沒其財產」，「要求人民結社集會言

論出版之自由」，「全國民衆立刻自動組織起來，採取有效手段，貫徹我們的救國主張」我們承認乃是保障中華民族獨立自由最低限度的條件，也是挽救華北危亡目前第一步需要的方略，同時爲貫徹以上主張，應立即主張召集直接普選全權的國民救國代表大會，解決目前國家危機，與民族的存亡問題。

總章（第一章）總綱，第一條，本會定名爲北平文化界救國會。第二條，本會以團結從事文化事業分子，爭取中華民族之生存，與解放爲宗旨。（第二章）會員，第三條，凡在北平從事各種文化事業分子，經本會會員二人以上之介紹，並經幹事會審查通過後，始得爲本會會員。第四條，本會會員，依本會會章有選舉，被選舉，及其他應享之權利。第五條，本會會員，有遵守本會會章，服從本會議決案，及繳納會費之義務。（第三章）全體大會，第六條，全體大會由全體會員組織之。第七條，全體大會爲本會最高權利機關。第八條，全體大會，每三月開會一次，遇有特殊必要，得經幹事會之決議，或會員五分之一以上之聯署請求，由幹事會召集臨時大會。第九條，全體大會之決議案，以出席會員過半數之表決爲有效。（第四章）幹事會，第十條，幹事會在全體大會閉會期間，爲本會最高執行機關。第十一條，幹事會設

第十二條，候補幹事十人，由全體大會選出之。第十二條，幹事會之職權如左：一，執行全體大會之決議案並其他例行事宜，二，制定各部辦事細則，三，制定本會預算，四，根據大會決議，對外接洽，五，必要時組織各種特種委員會。第十三條，幹事會設左列各部，每部設正主任一人，副主任二人，由幹事會全體幹事互選之，一，總務部，處理本會一切文書，庶務，會計事宜，二，組織部，處理本會一切組織，調查及糾察事宜，三，宣傳部，處理一切宣傳事宜，四，學術部，處理一切研究，編輯，出版事宜，五，交際部，處理本會一切交際事宜，六，情報部，主管採集有關時局之各種情報，以上各部主任因事缺席時，均由副主任代理之。第十四條，幹事會各部酌設聘請幹事由幹事會通過聘請之。第十五條，幹事會，每兩週開會一次，遇必要時，得開臨時會，均由總務部主任負責召集。第十六條，幹事任期半年，連選得連任。第十七條，各種特種委員會委員，由幹事會聘請之。第十八條，各部辦事細則，及各種委員會章程，由各部及各會制定後，提交幹事會通過之。(第五章)第十九條，本會會員，每人每半年繳納會費一元。第十二條，本會遇必要時，得向會員徵收臨時費，其用途及數額，須向大會或幹事會議決通過。(第六章)附則，第二十一條，本總

章如有未盡事宜，得由全體會員十分之一以上之提議，經全體大會通過修改之。第二十二條，本總章經全體大會通過後公佈施行。

會員

馬毅倫、陳豹隱、許德珩、吳覺先、楊秀林、嚴景耀、程希孟、王子建、江之泳、徐繩祖、許壽裳、周建侯、朱其範、何基鴻、左宗綸、劉奠祺、徐明棟、吳禹廷、王恩注、劉英範、吳承仕、侯樹彤、劉翊叔、紀緒、楊仲子、陳慧、嚴既澄、劉連籌、王志鶴、虞振鏞、劉嘉琛、蘇級球、武兆發、章友江、勞君展、陳博生、白鵬飛、劉兆霖、崔敬伯、黃松齡、徐航仲、徐長望、黃覺非、鄧伯粹、潘懷素、蕭虞延、吳祥鳳、文元模、馬志道、楊曹海、黃力淋、熊其雋、陳汝德、李學濬、麻建勳、劉宗蘊、杜叔林、李化方、馬朝漢、霍之英、謝似顏、周永澧、孫席珍、隨文敬、易希陶、袁懿、趙得山、張心沛、黃倫芳、郝驚濤、彭道真、張申府、尚仲衣、邢西萍、王又明、王錫三、齊燕銘、梁鐸、丁雨洲、蘇民生、李季谷、虞宏正、劉婉如、董人驥、尹文敬、林仲易、王清晨、賈全祥、劉熙林、陳厚嘉、劉祝元、楊亦周、阮壽韓、陳朝玉、魏建宏、余坤珊、徐粵度、王子舫、汪厥明、王益滔、徐益麟、李紹鵬、趙梅生、劉彥。



歡迎同志投稿啓事

依據生活教育的目光看來，文字只是生活的符號。因此，凡能引導我們參加更有意義的生活的文字纔是我們所歡迎的。我們這裏所需要的文字，是必須使我們對於生活可以取得更深刻的了解或更雄厚的參加的力量。凡缺乏這種了解與力量的文字，可以不必送來。我們現在特別歡迎的稿子有下列幾種：

- (一)科學最前線的新知；
- (二)世界大勢之解剖；
- (三)三百六十行生活之素描；
- (四)小孩生活之素描；
- (五)生活教育實際問題之討論
- (六)生活詩歌；
- (七)生活照片漫畫；
- (八)生活劇本。

散文每千字酬發表費二元。詩歌發表費依所佔散文地位計算，不依字數計算。照片漫畫每張酬發表費一元。著作權仍歸本人所有

收稿處 上海福州路兒童書局內生活教育社

本刊廣告目價表

地位	全面	半面	四分之一
封面	四十元	廿元	無
裏面	無	十八元	無
正後文	二十元	十二元	八元

本表所訂價目，係屬實碼、絕無虛浮。如荷 各界刊登廣告，恕不再打折扣。

本刊價目表

類別	時間	期數	國內	國外	寄費
零售	半月	一期	八分	八分	外加
預定	全年	廿四期	一元六角	二元六角	在內

注意 半年恕不預定

生活教育 半月刊

每月一日十六日發行

第二卷第二十四期

中華民國廿五年二月十六日出版

中華民國廿五年二月十六日發行

主編人 陶行知

發行人 張一渠

印刷者 兒童書局

發行者 兒童書局

分售處 各地分局及特約所

本刊有著作權不許翻印但教育學術機關定期刊物如欲轉載須寫明一轉載兒童書局出版的「生活教育」第一期

教育研究要籍

—— 師範新書 ——

▲問題討論

教學適合一討論集……陶行知編實價二角
給小學校長十八封信……吳守謙著四角五分
給青年朋友的信……方與嚴著實價九角
小學教育問題……杜佐周著實價一元

▲學理研究

兒童與父母……馬靜軒編實價六角
兒童與教育……馬靜軒編實價九角
園丁野話……俞子夷著三角五分
又話一年……嚴純著實價五角
兒童的出路……方與嚴著實價九角
曉之一頁……陶行知著實價五角
知有詩歌集……陶行知編實價七角
知有詩歌別集……孫銘勳編實價七角
曉前批判……梁士杰著實價五角
寄志在小學教育者……戴自修著四角五分
從兒童的隊伍裏來……吳承均著一角八分
兒童新教育……章衣萍編四角五分
新心理學……

▲幼稚教育

幼稚教育論文集……陳鶴琴等七角五分
幼稚教育論文續集……孫銘勳編四角五分
曉前幼稚教育……戴自修著實價九角
新幼稚教育……張雲門著實價六角
幼稚園組織法……梁士杰著實價七角
怎樣做幼稚園教師……孫銘勳編實價八角
鄉村幼稚教育經驗談……孫銘勳編實價五角
幼稚園存夏兩季中心活動周文山編實價五角
幼稚園存冬兩季中心活動周文山編實價五角
勞工幼兒園……孫銘勳編實價五角

▲健康教育

小學健康教育實施法……梁士杰著二角五分
性的教育……董任堅編實價二角
發性期之教育的研究……謝澤如編實價四角

▲鄉村教育

鄉村小學開辦法……陸靜山編實價五角
鄉村教育實際問題……潘一舉編實價二角
曉莊一歲……楊效春編三角五分
破曉……李楚材編實價五角
曉莊一年計劃……方與嚴編實價九角
鄉村教育叢輯……趙叔愚著實價七角
古廟鼓鐘錄……陶行知著實價五角
古廟活菩薩……孫銘勳著實價八角
鄉村小學教師須知……唐文粹編實價八角

▲普及教育

普及教育……陶行知著四角五分
普及教育攷編……陶行知著實價八角
一個南方普及教育運動……潘一舉編實價七角
一個寒假中鄉村改造運動方稿著實價二角
山海丁學團……戴自修編實價一元

▲生活教育

兒童生活指導的理論與實際……金翰海編實價四角
一個實驗生活教育的學校梁士杰著實價四角
生活的詩……汪達之著實價一元

▲教育史綱

新教育史……方與嚴編一元四角
新教育方法概觀……梁士杰編實價三角
世界各國小學教育概觀……哲編四角五分

▲兒童文學

新兒童文學……葛承訓編實價六角
兒童文學小論……周作人著實價四角
兒童文學小論叢考……趙景深編實價二角

▲兒童心理

兒童心理衛生講話……楊繼編二角五分
一個女孩子的心理……葛承訓著實價三角

▲小學行政

新小學行政……吳研因等實價九角
新小學應用表冊……唐文粹編實價四角
實際的小學行政……陳劍復編實價六角
小學行政新編……朱智賢編實價四角
新地方教育行政……汪任民編實價六角
新小學佈置法……陸靜山編實價五角
新小學成績考查法……梁士杰編實價七角

▲新教學法

新小學教材和教學法……俞子夷編一元八角
新小學教學法……吳增芥編實價六角
新低級教學法……張仲愷編實價六角
新複式教學法……劉百川等實價九角
小學各科新教學之實際……葛承訓編實價三角
低年級算術教學新法……孫銘勳編實價七角
兒童節教學法……林理新編實價三角
新小學國語指導……陸景暉編實價四角
六年級新新實施法……葛承訓編實價三角
小學各科教學法……陳劍復編實價六角
小學混合課程實施法……鄭先文編實價五角
小學自然教學法……宋易編實價五角
怎樣教小孩子學漢……

▲教材教具

新小學教材研究……俞子夷編實價八角
小學算術教具……朱浩文編二角五分
兒童日用遊戲器具……張雲門編實價四角
採採新教材……徐一行編三角五分
不用器械的體育新教材……張能濤編實價四角
自然科最經濟的實驗材料吉厚符編實價三角

▲公民訓練

小學公民訓練實施法……汪繼編實價三角
兒童自治事業的指導……鄭秉德編實價四角
訓育週實施新例……徐家鑑編實價二角

—— 四馬路中 ——

上海兒童書局