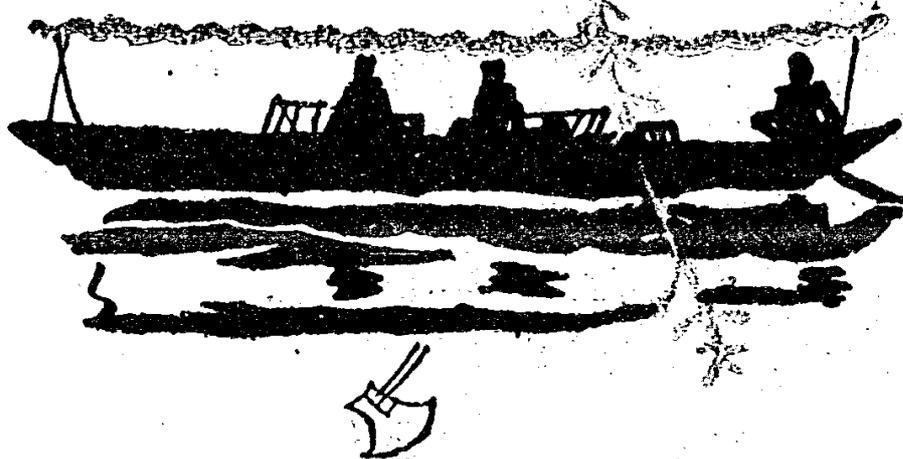


怎樣的遊西湖

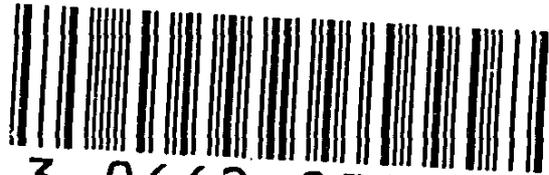
耕



692.3101

764

2



3 0662 9587 8

# 湖西遊的樣怎

編 清 善 凌

海 上

行 印 局 書 東 大

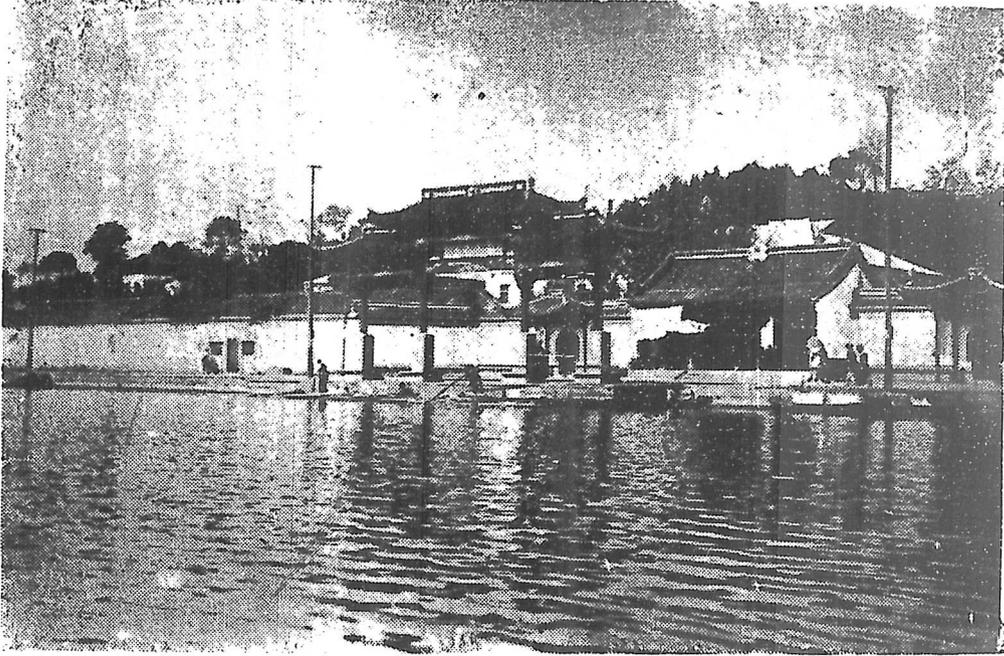
1 9 3 2



國立北平圖書館藏

北平地圖

園 公 山 中

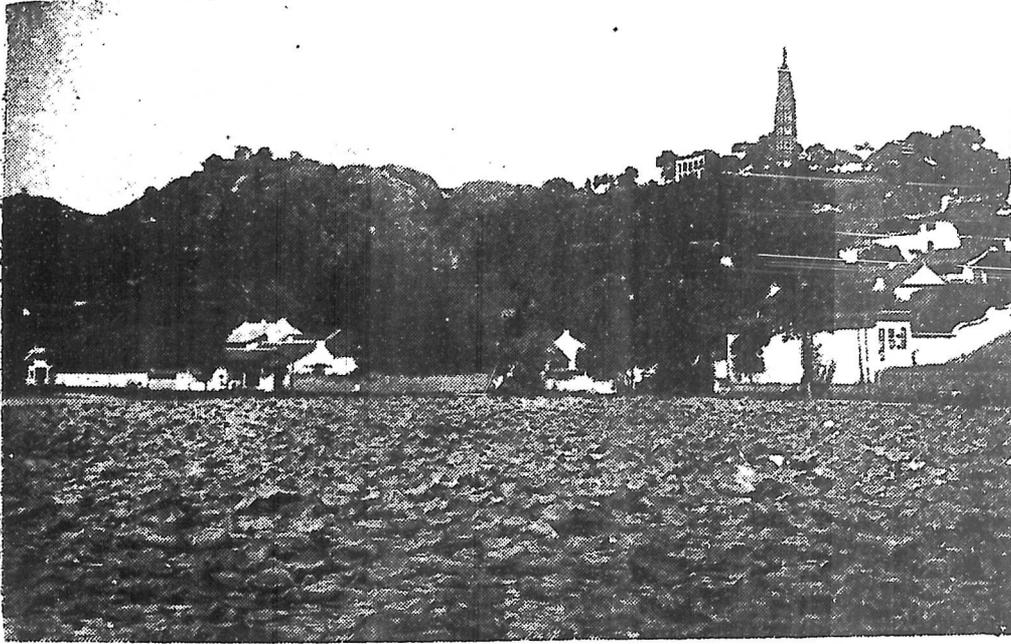


嶺 葛



國立北平圖書館藏

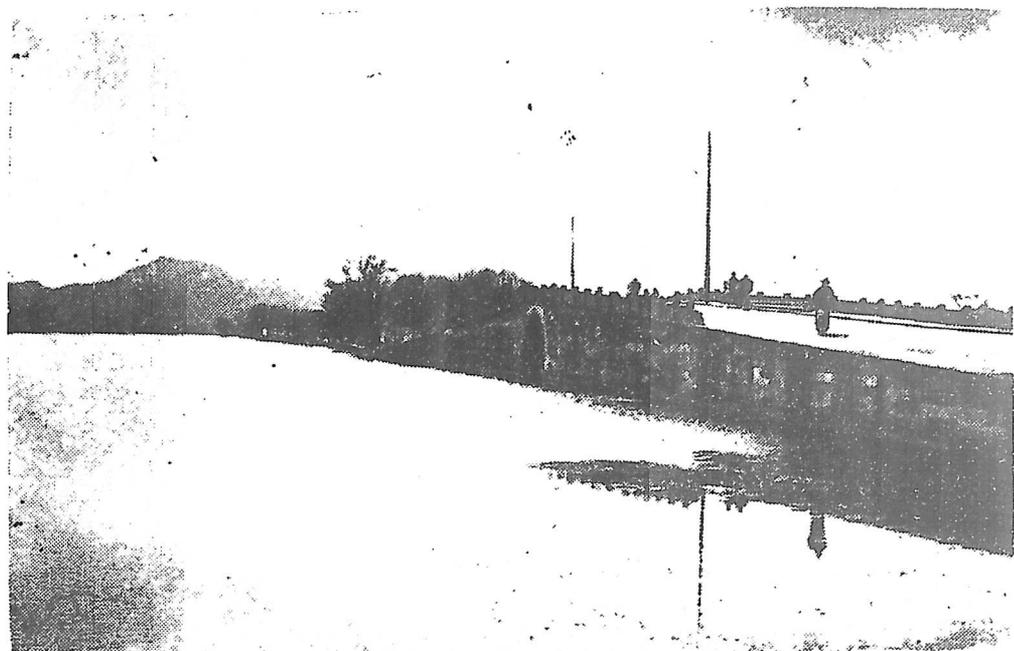
寶石山全景



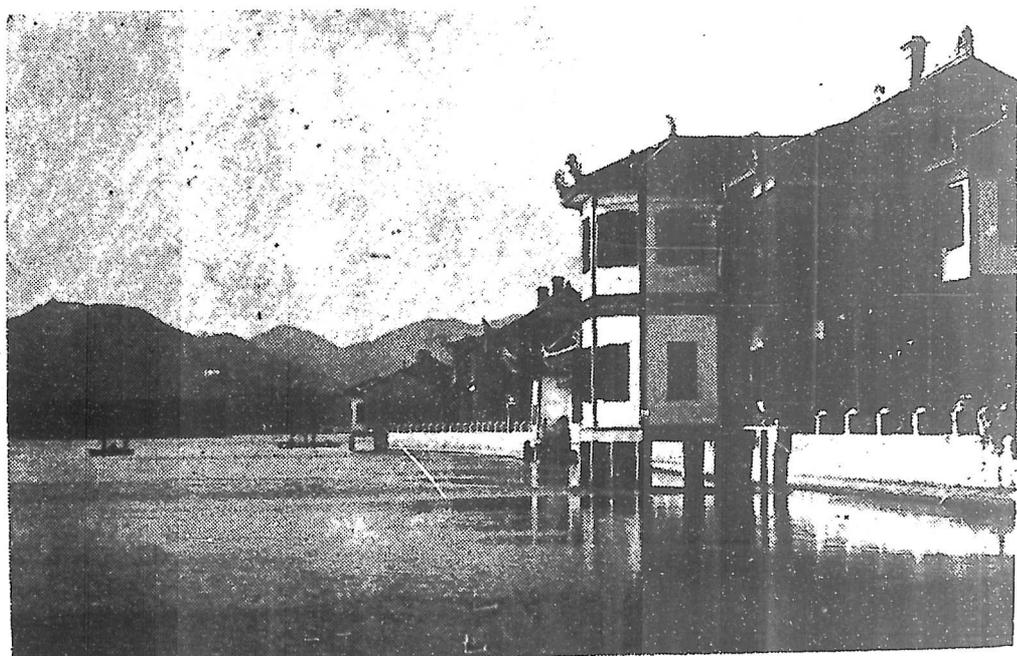
三潭印月之三角亭



橋 斷



院 學 術 藝

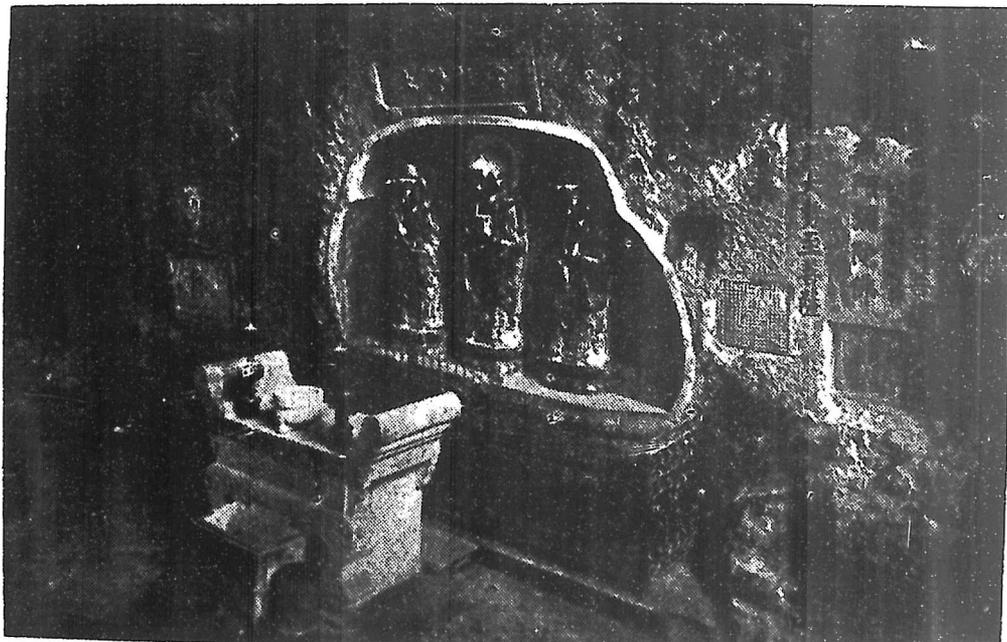


國立中央大學

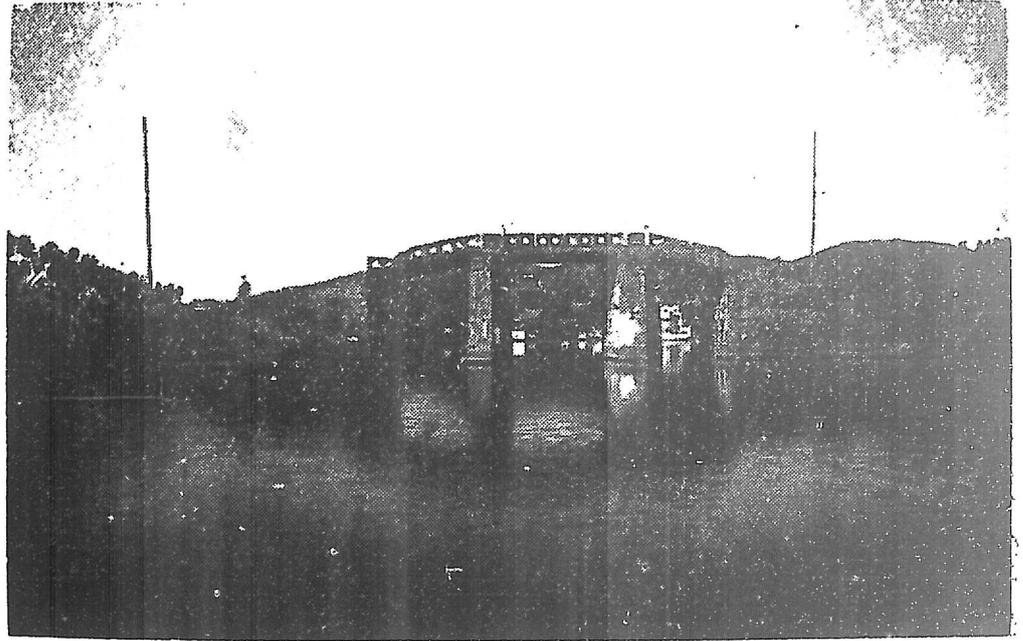
岳 王 廟



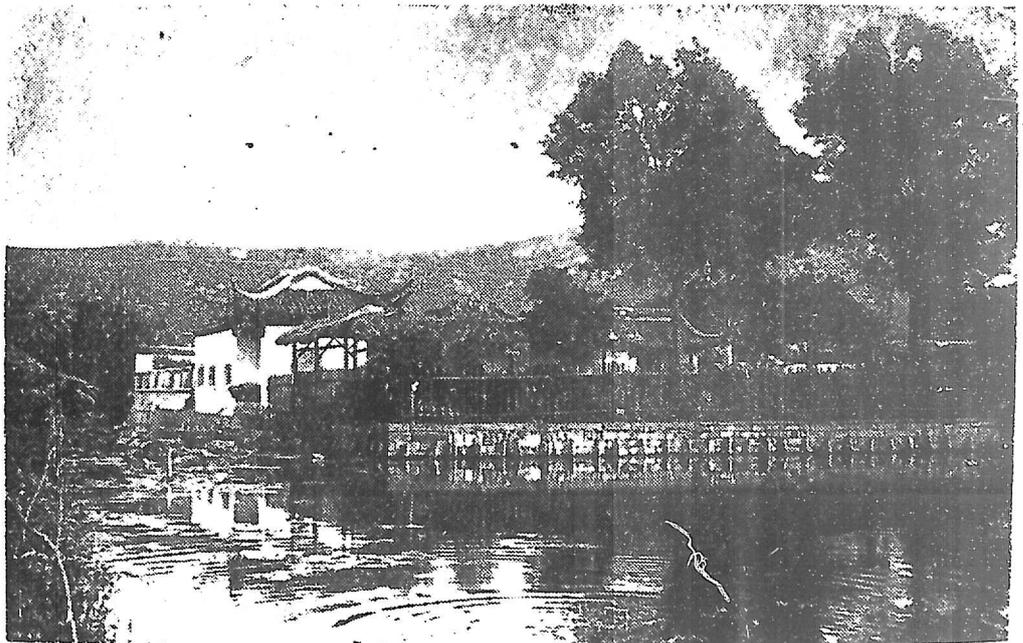
紫 雲 洞



橋 帶 玉



莊 劉

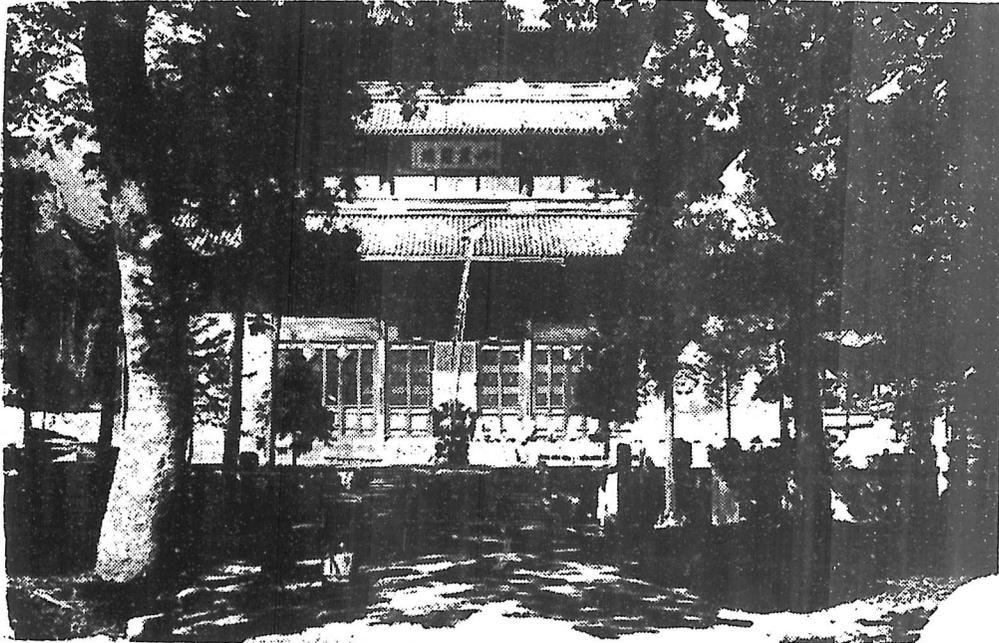


劉莊風景

郭 莊



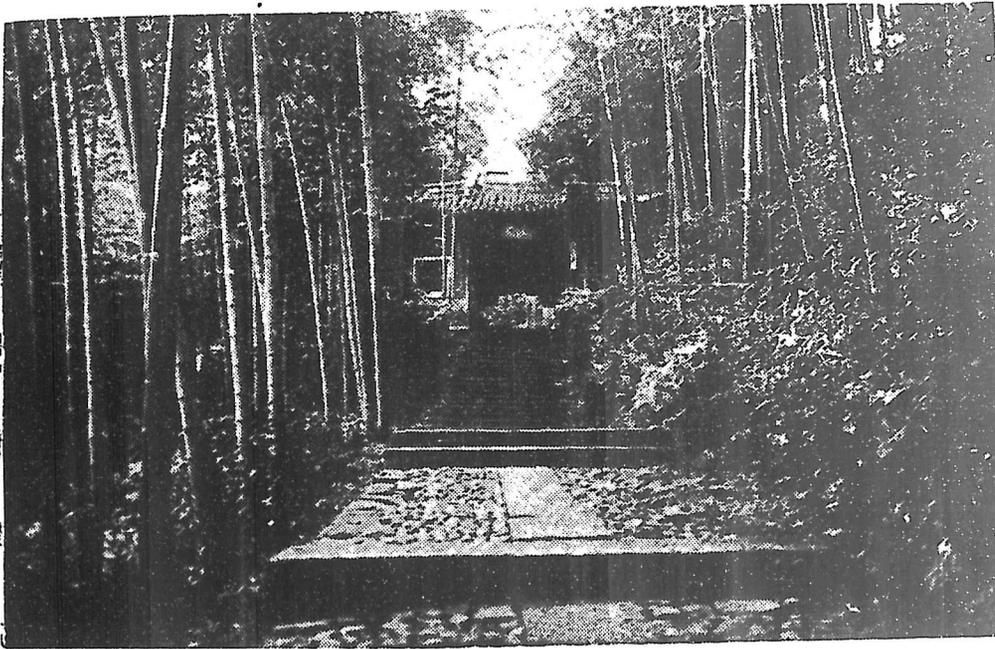
靈 隱 之 雲 林 寺



冷 泉 亭



魚 枸 塢 之 韜 光 寺

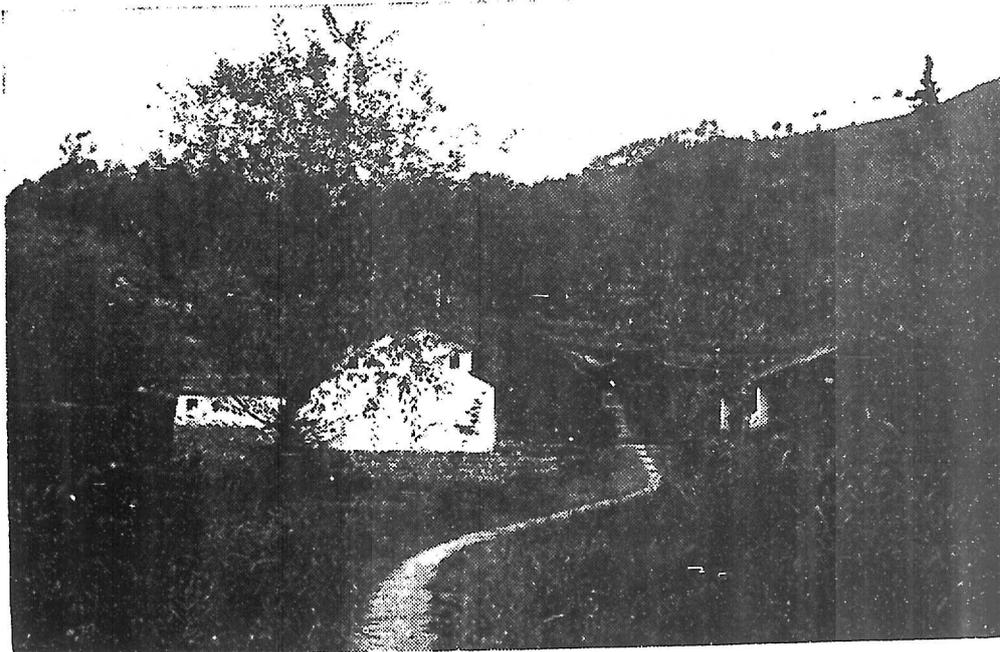


國立北平圖書館藏

中 天 竺 之 法 淨 寺



龍 井



中 道 澗 八 十 溪 九



嶺 木 楠 山 安 理



國立北平圖書館藏

雲棲蓮池大師塔



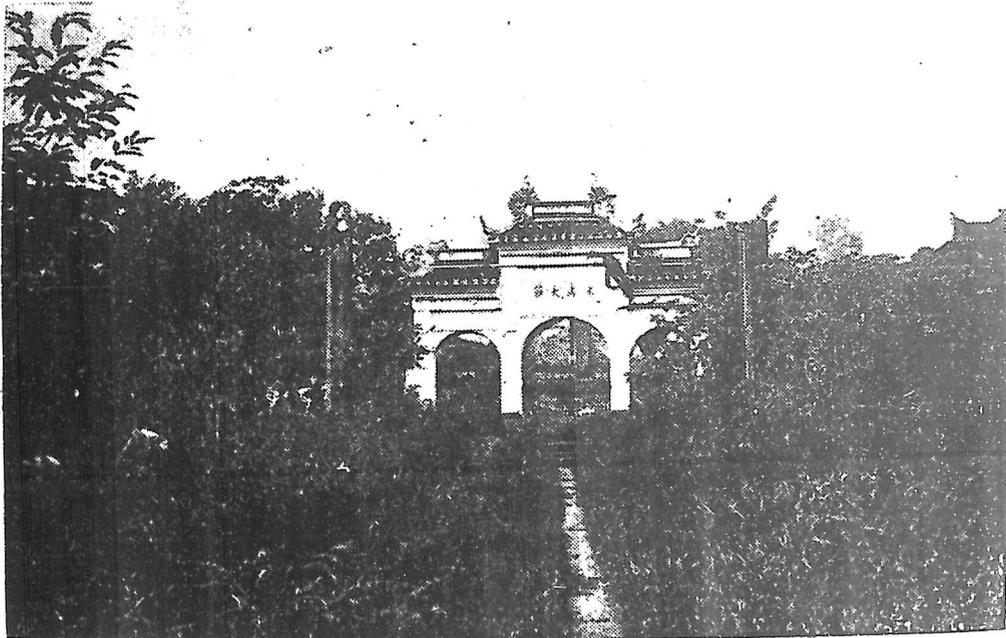
煙霞洞



法 相 寺 附 近



于 忠 肅 公 墓



國立北平圖書館藏

鐘 晚 屏 南



塔 和 六



## 編輯者的幾句話

怎樣的遊西湖，的確是遊人們一箇重要的問題。因為西湖的地方既大，勝跡又多，不是一天半天，就可以統統領略得到的。據老于遊湖的說：

『杭縣的名勝，不僅限在西湖，若江干（中秋後可以看潮）若西溪（春初可以看梅秋日可以看蘆花）若雲棲等處，處處都可以供人留戀、欣賞，西湖不過一箇總名而已。若就其最著名的地方，如走馬看花似的領略一過，那麼，費去五天或七天的光陰，也可以說遊過西湖了。若要細細的搜尋遺跡，雖一泉一石，一亭一廟，也不肯輕易放過，那麼，天晴，至少也要兩箇星期。但是西湖的美，是千變萬化，捉摸不定的。高處可以看日出，平

地可以看雲騰；雨天有雨天的景象，月下月下的風光。春則柳顰花嬌，山明水秀；夏則萬綠成陰，洞天清冷；秋則天高氣爽，水月空明；冬則雪意梅魂，動人詩思。甚則晨曦落日，風景早晚不同，側看橫觀，湖山各自成趣。若要整箇的領略此中景況，又非一年半載不可。」

根據上面所說，遊歷的時間，概括起來，可分爲下列三種。

- 一 短時間的——五天或一星期
- 二 寬時間的——兩星期
- 三 長時間的——半載或一年

但是遊湖者所要解決的，不是屬於「長時間的」，也不是屬於「寬時間的」，而在于「短時間的」——箇問題。因爲「長時間的」住在湖上要一年

半載之久，或租房子，或住旅館，當然有一種精密的計畫，和熟識的照料，可以置之不論。「寬時間的」不過比較「短時間的」時間略為長些，其遊程和食宿等問題，當然與「短時間的」大致相同，所以把「短時間的」遊湖問題解決了，「寬時間的」遊湖問題，也就附帶的解決了。

要解決「短時間的」遊湖問題，先須顧到下列的幾箇問題：

- 一 宿的問題——旅館寺廟
- 二 食的問題——酒菜館茶店點心店等
- 三 行的問題——車轎舟馬等
- 四 遊的問題——方向遊程
- 五 附帶問題——陶情遊藝選購土物等

這五箇問題之中，所最宜注意的，是宿的問題和遊的問題，其次要算行的問題與食的問題了。至于第五箇問題，和對付臨時發生的瑣碎事務，祇要自己處處留意，已無關緊要矣。向來由各地赴杭的遊客，對於這五箇問題，其解決的方法，普通不外下列的三種。

一 有親友在杭縣的，先寫信去知會他們，請代為布置一切。

二 先向遊過西湖的人請教，以便抄抄老文章。

三 藉旅館的招待和車夫、轎夫、馬夫、舟子等做臨時嚮導。

上列第一箇解決法，固然是妥當了；但是不見得人人有親友在杭州，就是有之，其人或因職務上的關係，和其他問題，不能擔任招待和嚮導之責，雖預先寫信去關照他，徒使他為難，受精神上的痛苦，這種情形，是常有的。是第一

種的解決法，也是可靠而不可靠的了。

第二箇解決法，更是靠不住了。先前到過西湖的人，或是已經給人家創了王瓜兒（杭諺即敲竹槓之意）而他還沒有知道；或是所遊的地方，東鱗西爪，毫無統系，而他尚以為得窺全豹，沾沾自喜。抄這種人的老文章，非但得不到好處，簡直是盲從他喫虧而已。你想冤枉不冤枉？

第三種簡直不是解決法，而自討苦喫了。旅館的招待，招到了客人，客人多住一天，他就多一天的好處；并且客人一到了他的手裏，他便不問這旅館配不配這客人住，而生吞活剝，如擒俘虜似的帶到旅館裏去。杭州是著名產生臭蟲的，（別處有呼臭蟲為「杭州客人」的）時到春季，臭蟲正值上市，偶一不慎，落在此等人的手裏，跑到這種齷齪的旅館裏，你想上當不上當呢？至

于藉轎夫舟子等做遊湖的嚮導，更是不興。雖轎錢、車錢、船錢等，現在杭地已有規定，不能十分敲竹槓，但是此等人所知道的勝地，祇有幾處著名的所在，用他們做指導，他們便一天做兩天的路程，引你去瞎跑，以便多得幾天工資。有時路過很好的勝跡，他們不願意時，卻又隨隨便便的過去，不給你知道，以致大好風景，失之交臂，往往而是。這是此輩的慣技，遊客的喫虧，是不言而喻的。

照此說來，這也不妥當，那也靠不住，這遊湖的問題不是沒有法子來解決了麼？不是的！要解決這箇問題，很容易，就是

祇要有一種很新很簡明的指導遊西湖的小冊子！

編者于二十年前，曾在杭州念過三年書，每逢假日，遨遊湖上，視為課程，故

對於湖濱及山中的名勝古跡和路程，均瞭如指掌。迨民國十五年春季，重到杭縣，而桑田滄海，城郭亦非，食宿問題，便感著困難，因此旅杭十日，除遊賞湖山之外，便潛心觀察光復後的商情路政等，筆諸于日記簿中，以爲他日來遊之參考。十七年再到西湖，已駕輕就熟，那時便有心把杭城和西湖近年來的改革和建設，詳細的考查一下，想出一本小冊子問世，後因他事牽掣，未能實行。今年春季，又來湖上，勾留有一月之久，本實地之調查，和朋友之報告，舊事重提，竟編成了這一本小冊子，償了兩年以來的宿願。

這一本小冊子，有兩箇大綱，一曰誌勝，一曰導遊，把種種的事實和問題，都包括在這兩綱之中。並且內容簡明新穎，注重實際，無謂的文字，如詩詞故事等，徒占篇幅，徒耗目力，一概不錄，確實可以做遊西湖的忠實嚮導，當之而無

愧。所以編者自信這本書出版之後，雖不能說完全可以打倒一切關於西湖的著作，而怎樣的遊西湖一箇問題，當然得到一箇相當的解決。



# 怎樣的遊西湖目錄

誌  
勝

## 城廂

杭垣之歷史和形勢

杭垣之街道和勝跡

(一) 新市場線

相國井

梅青書院

關帝廟



31151

溜水橋

風波亭

楊半嶺宅

龍翔橋

岳王廟

銀瓶娘子井

張蒼水殉節處

岳忠武廟

忠烈祠

施全祠

年羹堯舊宅

井字樓

(二) 湧金線

禮拜寺

清行宮

杭州府學宮舊址

舊鹽運使司署

仁和縣學宮舊址

金華將軍廟

(三) 清波線

無極宮

如意庵

于忠肅公祠

舊藩署

舊學署

舊杭州府署

舊仁和縣署

舊錢塘縣署

(四) 鳳山線

鎮海樓

元妙觀

子午井

(五) 候潮線

鎮東樓

舊閩浙總督行臺

(六) 望江線

武廟

錢塘縣學宮

褒忠祠

佑聖觀

宗陽宮

梅花碑

舊勸業道署

舊織造署

演教寺

元帥廟

(七) 清泰線

珠寶巷

省議會

相國寺

慧林寺

天妃宮

四間別墅

三太傅祠

九曲廟

杭州第一舞臺

舊城隍廟

鐵路公園

朱舜水祠

(八) 慶春線

臥霞園

白衣寺

田園

藏書樓

回回墳

金龍四大王廟

父德院

八千卷樓

東度庵

華藏寺

報國寺

三忠祠

普慈寺故址

廣福廟

(九) 艮山線

積泉寺

仙林寺

賽西湖

清貢院

白洋池

水星閣

慧雲寺

楊清寺

白蓮花寺

潮鳴寺

定香寺

香乳廟

(十) 武林線

法輪寺

天長寺

天后宮

戴文節故居

寶極觀

龍興寺

祥符寺

戒壇寺

東嶽廟

興福寺

杭垣之山脈和勝跡

(一) 吳山

神霄雷院

太歲殿

藥王廟

玄壇廟

倉聖祠

三官廟

關帝廟

呂祖殿

解神殿

魯般殿

趙公祠

省城隍廟

酒仙殿

財神殿

葛仙殿

月下老人祠

府城隍廟

文昌閣

火德廟

四景樓

十二生肖石

(二) 伍公山

吳山井

伍公廟

海會寺

警臺

東嶽廟

(三) 蛾眉山

(四) 淺山

(五) 寶月山

寶月寺

烏龍潭

鐵冶嶺

郭婆井

(六) 七寶山

大觀臺

吳山大觀

汪王廟

七寶寺

三茅寧壽觀

江湖一覽亭

通元觀

青霞洞

(七) 雲居山

滴泉

(八) 瑞石山

紫陽庵

丁仙亭

瑞石泉

紫陽洞

歸雲洞

壽星石

臺駝峯

飛來石

青衣洞

滌凡池

石觀音閣

阮公祠

(九) 寶蓮山

景星洞

(十) 武林山

聖壽寺

杭垣之河道

(一) 大河

(二) 小河

(三) 東河

(四) 西河

西湖

紫陽別墅

西湖之歷史和形勢

(一) 歷史

(二) 形勢

(三) 景目

西湖新築之馬路

西湖之路線和勝跡

(一) 湖中路

1 白隄系

白沙隄

斷橋

斷橋殘雪

錦帶橋

2 孤山系

孤山

平湖秋月

帥公祠

陸宣公祠

姚公祠

徐陳馬三烈士墓

竺烈士墓

范公祠

白公祠

蘇公祠

水仙王廟

蓮池松舍

金陵陣亡將士墓

歲寒巖

詒經精舍

三忠祠

照膽臺

瑪瑙坡

藝術學院

公園

故行宮

聖因寺

浙江忠烈祠

文瀾閣

|       |         |        |
|-------|---------|--------|
| 浙江圖書館 | 惠興女士墓   | 朱文公祠   |
| 左蔣二公祠 | 數峯閣     | 西泠印社   |
| 曼殊上人墓 | 廣化寺     | 六一泉    |
| 俞樓    | 鶴守巖     | 盛公祠    |
| 郭孝童墓  | 林社      | 林啓墓    |
| 放鶴亭   | 梅林歸鶴    | 處士橋    |
| 巢居閣   | 宋處士林和靖祠 | 宋處士林逋墓 |
| 鶴冢    | 趙公祠     | 林公祠    |
| 林汝霖墓  | 馮小青墓    | 馬鞠香墓   |
| 四照閣   | 梅亭      | 西爽亭    |

海霞西爽

孤山霽雪

西泠橋

## 3 蘇隄系

蘇隄

蘇隄春曉

映波橋

花港觀魚

小萬柳堂

蔣莊

紅櫟山莊

高莊

鎖瀾橋

望山橋

壓隄橋

東浦橋

跨虹橋

定香橋

六橋煙柳

## 4 楊隄系

楊隄

環碧橋

流金橋

臥龍橋

端友別墅

宋莊

---

|      |        |      |       |      |     |        |     |     |
|------|--------|------|-------|------|-----|--------|-----|-----|
| 彭公祠  | 8 三潭印月 | 湖心平眺 | 6 湖心亭 | 玉帶晴虹 | 金沙隄 | 5 金沙隄系 | 水竹居 | 隱秀橋 |
| 放生池  |        |      |       | 金溪別業 | 趙隄  |        | 劉莊  | 景行橋 |
| 魚沼秋蓉 |        |      |       | 唐莊   | 玉帶橋 |        | 通濟橋 | 李莊  |

御碑亭

迎翠軒

永明禪院

(二) 南山路

1 湖濱系

昭慶寺

望湖樓

響水閣

聖堂橋

味蕪湖舍

來音小築

雲巢書屋

南陽小廬

九芝小築

穠蔭別墅

暮煙別墅

湖濱公園

通俗圖書館

公衆運動場

湧金門

湧金門埠頭

問水亭

柳洲

亭子灣

亭灣騎射

柳洲亭

|     |       |      |       |      |     |       |     |       |      |
|-----|-------|------|-------|------|-----|-------|-----|-------|------|
| 南屏山 | 3 南屏系 | 紅籟山房 | 小蓬萊   | 雷峯塔  | 雷峯  | 2 雷峯系 | 學士橋 | 王莊    | 錢王祠  |
| 淨慈寺 |       | 長橋   | 猗園    | 雷峯夕照 | 夕照山 |       | 學士亭 | 清波門郊外 | 功德崇坊 |
| 運木井 |       |      | 兩浙節孝祠 | 汪莊   | 夕照寺 |       | 望湖亭 | 聚景園   | 柳浪聞鶯 |

|       |      |       |
|-------|------|-------|
| 宗鏡堂   | 萬工池  | 隱龍井   |
| 慶芳橋   | 蓮華洞  | 高士塢   |
| 萬峯山房  | 小有天園 | 幽居洞   |
| 琴臺    | 摩經崖  | 南屏曉鐘  |
| 張蒼水祠  | 張蒼水墓 | 南山亭   |
| 望祭殿   | 方家峪  | 小南屏山  |
| 華津洞   | 烏龍井  | 觀音洞   |
| 鳳凰泉   | 梯雲嶺  |       |
| 4 赤山系 |      |       |
| 赤山    | 赤山埠  | 鐵窗櫺洞泉 |

---

|     |     |     |       |     |     |      |       |     |     |
|-----|-----|-----|-------|-----|-----|------|-------|-----|-----|
| 呼嵩閣 | 千官塔 | 煙霞嶺 | 6 煙霞系 | 蝙蝠洞 | 大仁寺 | 石屋嶺  | 5 石屋系 | 筲箕泉 | 法雲寺 |
| 吸江亭 | 清修寺 | 水樂洞 |       | 淨梵院 | 石屋寺 | 九曜山  |       |     | 高麗寺 |
| 陟屺亭 | 煙霞寺 | 煙霞洞 |       |     | 石屋洞 | 趙之謙墓 |       |     | 玉岑山 |

烈婦周金鳳藻墓

半亭

佛手巖

聯峯

7 南高系

南高峯

榮國寺

南高峯塔

瑞應像

小龍井

白龍洞

天池洞

千人洞

無門洞

穎川泉

8 三台系

三台山

穎秀塢

法相寺

長耳寺

樟亭

六通寺

石佛亭

華嚴庵

留餘山居

右台仙館

清曲園居士墓

三台別墅

明于忠肅公謙墓

旌功祠

夢神廟

忠泉

小麥嶺

大麥嶺

清川督陳瑋墓

丁家山

人天廬

康莊

丁家山亭

蕉石山房

蕉石鳴琴

花家山

茅家埠

醉白樓

9 靈石系

靈石山

靈石樵歌

天馬山

|      |       |     |     |        |     |     |     |      |     |
|------|-------|-----|-----|--------|-----|-----|-----|------|-----|
| 積慶山  | 崇恩演福寺 | 雞籠山 | 玉鈎橋 | 10 龍井系 | 龍井  | 龍井寺 | 龍泓澗 | 聽泉亭  | 碧螺峯 |
| 棋盤山  | 夕佳樓   | 馬坡嶺 | 君子泉 |        | 風篁嶺 | 過溪橋 | 神運石 | 一片雲石 | 翠峯閣 |
| 冰壑書堂 | 白蛇巖   | 飲馬橋 | 金沙泉 |        | 舊龍井 | 過溪亭 | 玉泓池 | 滌心沼  | 酥泉  |

插劍石

插劍池

荷花池

獅子峯

11 九溪系

九溪

十八澗

楊梅嶺

楊梅塢

翁家山

理安山

大人峯

先照臺

迴象峯

問虎洞

鹿臥崖

合掌巖

獅子峯

理安寺

松巔閣

法雨泉

白雲閣

佛石巖

螺髻峯

九溪橋

八角峯

馬鞍山

12 雲棲系

五雲山

雲棲塢

雲棲梵徑

雲棲寺

蓮池大師塔

悅性亭

皇竹亭

迴龍亭

三聚亭

洗心亭

真際院

伏虎亭

迴耀峯

寶刀隴

壁觀峯

雲棲六景

13 虎跑系

大慈山

虎跑山

大慈定慧寺

---

|        |       |
|--------|-------|
| 虎跑寺    | 虎跑泉   |
| 翠樾堂    | 滴翠軒   |
| 玉帶池    | 來杖橋   |
| 日月池    | 濟祖塔院  |
| 襲慶寺    | 越王臺   |
| 錢糧司嶺   | 丁婆嶺   |
| 14 鳳山系 |       |
| 鳳凰山    | 中峯亭   |
| 中峯     |       |
| 通明洞    | 聖果寺   |
| 臥醉石    | 歸雲洞   |
|        | 松濤閣故址 |

- |     |      |      |        |     |       |      |     |     |     |
|-----|------|------|--------|-----|-------|------|-----|-----|-----|
| 萬松亭 | 沈婆井  | 萬松嶺  | 15 萬松系 | 浣雲池 | 迴峯    | 奇雲洞  | 放光石 | 桂巖  | 乳泉  |
| 雙吊墳 | 留月臺  | 鳳嶺松濤 |        |     | 鎮南塔故址 | 介亭故址 | 月巖峯 | 將軍池 | 躍雲石 |
| 茶坊嶺 | 敷文書院 | 郭公井  |        |     | 八蟠嶺   | 金星洞  | 排衙石 | 三佛石 | 垂雲巖 |

神禹廟

(三) 北山路

1 湖濱系

2 寶石系

寶石山

保叔塔院

寶石鳳亭

大佛寺

顯功廟

彌勒院

保叔塔

天然圖畫閣

獅子峯

沁雪泉

張公祠

堅匏別墅

壽星石

來鳳亭

看松臺

寶稷山

梅麗公園

綠柔湖舍

霍山

3 葛嶺系

葛嶺

初陽臺

葛嶺朝暉

葛翁丹井

煉丹臺

葛仙庵

抱璞廬

智果寺

參寥泉

一擊亭

錦塢

明女士楊雲友墓

抱青別墅

宋陳文龍墓

寶雲山

晉抱樸子葛洪墓

靈泉

觀臺

瑪瑙寺

停鷹石

後僕夫泉

開地庵

招賢寺

玉佛寺

蒙泉

孤雲艸舍

葛蔭山莊

孫圃

楊莊

虎頭巖

鳳林寺

喜鵲寺

君子泉

薛廬

宋花翁孫維信墓

洪忠宣墓

洪忠宣祠

蘇小小墓

清風上人墓

宋武松墓

貞女鄭淑婦墓

女俠秋瑾墓

風雨亭

三烈士墓

陶社

龐公祠

4 棲霞系

棲霞嶺

岳廟

楊將軍祠

|       |         |     |    |      |       |      |      |     |         |
|-------|---------|-----|----|------|-------|------|------|-----|---------|
| 張烈文侯祠 | 忠孝祠     | 分屍檜 | 蘿塔 | 劉公祠  | 浙江先烈祠 | 湖山神廟 | 倪烈婦墓 | 蝙蝠洞 | 紫雲洞     |
| 牛輔文侯祠 | 翊忠祠     | 精忠柏 | 道村 | 崇文書院 | 左公祠   | 李公祠  | 香山洞  | 棲霞洞 | 法雲寺     |
| 啓忠祠   | 宋忠武王岳飛墓 | 忠泉  | 秋社 | 曲院風荷 | 湖山春社  | 竹素園  | 劍門嶺  | 妙智寺 | 宋輔文侯牛皋墓 |

懶雲窩

金鼓洞

五仙洞

白沙泉

掃帚塢

黃龍洞

護國仁王院

無門洞

5 仙姑山系

仁壽山

玉泉山

青芝塢

清漣寺

玉泉

玉泉觀魚

細雨泉

珍珠泉

佛牙塢

宋烈文侯張憲墓

慶化山

神霄雷院

靈峯山

靈峯寺

香雲泉

聽泉石

洗鉢池

靈峯亭

- |     |       |     |       |     |         |     |      |     |     |
|-----|-------|-----|-------|-----|---------|-----|------|-----|-----|
| 紫竹林 | 靈隱寺   | 靈隱山 | 6 武林系 | 白樂橋 | 集慶山     | 水竹塢 | 九里雲松 | 桃源嶺 | 翔月泉 |
| 西澗  | 雲林寺山門 | 飛來峯 |       | 月坡亭 | 集慶寺     | 黃泥嶺 | 九里松亭 | 洪春橋 | 來鶴亭 |
| 蘸筆池 | 羅漢堂   | 雲林寺 |       |     | 宋理宗妃閣氏墓 | 胭脂嶺 | 雙峯插雲 | 九里松 | 補梅龕 |

蕭公泉

冷泉

合澗

合澗橋

迴龍橋

冷泉亭

壑雷亭

春淙亭

翠微亭

龍泓洞

一指石

射旭洞

一線天

理公巖

理公塔

青林巖

青林洞

白猿峯

呼猿洞

冷泉猿嘯

石梁

蓮花泉

7 北高系

北高峯

北高峯塔址

華光廟

靈順廟

千歲松

景暉亭

烏石峯

巢枸塢

韜光寺

石樓

韜光觀海

韜光泉

金蓮池

韜光觀日

石室

石筍峯

永福寺

白沙泉

金沙泉

龍門山

栗山

石人嶺

8 天竺系

天竺山

天竺香市

月桂峯

蓮花峯

法鏡寺

下天竺寺

|     |     |      |     |     |      |     |     |     |     |
|-----|-----|------|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|
| 無竭泉 | 華光泉 | 法喜寺  | 棋盤石 | 水月池 | 中天竺寺 | 中印峯 | 曲水亭 | 香林洞 | 翻經臺 |
| 見心亭 | 謝履亭 | 上天竺寺 | 白雲峯 | 古春井 | 千手巖  | 永清塢 | 楓木塢 | 日月巖 | 三生石 |
| 琮老橋 | 肅儀亭 | 竹雲樓  | 雲液池 | 永清庵 | 中印庵  | 法淨寺 | 稽留峯 | 金佛洞 | 圓公洞 |

琴岡

如意池

楓樹嶺

烏石巖

歡喜臺

雙檜峯

雙桂巖

夢泉

雲隱塢

幽淙嶺

郎當嶺

獅獅嶺

老人洞

仙人石

乳竇峯

乳竇泉

羅漢洞

天門山

(四) 江干路

1 錢塘系

錢塘江

捍海塘

錢王塘

浙江渡

疊雪樓

浙江亭

鐵幢浦

南星站

觀潮樓

浙江秋濤

2 包山系

包山

冷泉峪

龍王井

白塔嶺

鴻雁池

3 龍山系

龍山

天龍寺

凝翠井

玉廚山

育王山

玉皇宮

八卦田

慈雲嶺

靈化洞

石龍

大慈山

越王臺

|      |         |         |
|------|---------|---------|
| 磨刀坑  | 吳越國文穆王墓 | 吳越國忠獻王墓 |
| 4月輪系 |         |         |
| 月輪山  | 開化寺     | 噴月泉     |
| 六和塔  | 天井      | 砂井      |
| 毛湫谷  | 停雲亭     | 進龍橋     |
| 龍山渡  | 秦望山     | 金洞門     |
| 羅刹石  |         |         |
| 5定山系 |         |         |
| 龍門   | 徐村      | 九龍頭     |
| 范村   | 朱橋      | 楊村      |

巖山

風水洞

浮山

(五) 西溪路

1 彌陀系

彌陀山

彌陀寺

松木場

北關夜市

輦道

教場橋

法喜亭

王古山

2 秦亭系

秦亭山

古蕩

屠墟廟

塊泉

淨業堂

聖帝廟

碧峯山

報先明覺院

碧沙泉

方井

佛惠寺

3 法華系

法華山

廟塢

東嶽廟

法華泉

竺西草堂

法華寺

花塢

古法華亭

紅杏山莊

龍歸塢

雲溪山莊

清化寺

菩薩泉

得僊橋

大蘇林

龜兒井

石人嶺

西溪探梅

梅花泉

詩人丁立誠墓

夕照庵

雙松堂

上埠溪

象臥山

寶壽寺

永樂禪庵

金蓮池

王氏山莊

4 留下系

篤慶山莊

禁酒界碑

陶家廂

三橋柳

金橋柳

靈慈廟

忠義橋

旭廬

安樂山

唐家山

荀山

荀山寺

永興寺

聖泉

長慶堂

安樂山橋

神仙宮

福清竹院

而壁軒

風木盦

養福山莊

## 5 白栗系

白栗山

百丈里

穆塢

石廟松

金竹嶺

白沙山

長流澗

趙西塢

望江尖

大青嶺

泗洲退院

鄭公尖山

桂樹山莊

大嶺

冷水孔

瑪瑙池

桐塢

橫山

黃山

光明寺

橫山松逕

## 6 荆山系

荆山

雲山庵

自然室

湖上兩大觀

白蕩灘

彈指樓

南漳湖

永興湖

7 西溪系

千鈞池

龍門寺

鳳嘴山

交蘆庵

竹窗

蒹葭里

啓秀山莊

白龍潭

焦山

曲水庵

秋雪庵

河渚

方山

蔣侯廟

龍門山

- (一) 韜光觀日
- (二) 錢塘觀潮

導 遊

遊前之準備

- (一) 遊侶
- (二) 遊具

1 指導遊覽之圖書

2 手杖

- 
- 3 錶
  - 4 布鞋
  - 5 派辣麥帽
  - 6 熱水瓶
  - 7 手提照相機
  - 8 三脚架
  - 9 望遠鏡
  - 10 日記簿及筆
  - 11 洋刀
  - 12 雨具

13 扇子

14 衣服

15 藥物

(三) 遊期

(四) 遊費 (附表二)

到湖上後之種種問題

(一) 住的問題

1 旅館 (附表四)

2 寺觀 (附表一)

(二) 遊的問題

## 1 七日之遊

第一日南山路遊程 (附表一)

第二日北山路遊程 (附表一)

第三日湖中路遊程 (附表一)

第四日南山路與江干路遊程 (附表一)

第五日南山路與城廂諸山遊程 (附表一)

第六日西溪路遊程 (附表一)

第七日城廂各街巷遊程

## 2 又五日之遊

第一日湖中路遊程

第二日北山路遊程

第三日南山路遊程

第四日北山路與西溪路遊程

第五日南山路江干路及城廂諸山遊程

(三) 食的問題

1 茶 (附表二)

2 酒 (附表一)

3 菜 (附表五)

醋溜魚

蓴羹

湖蟹

江鱠

湖鰻

魚生

炸響鈴

豆豉魚

奶汁魚

銀絲捲

4 飯 (附表五)

5 粥 (附表一)

6 麩 (附表三)

7 西菜 (附表二)

(四) 行的問題

1 轎 (附表一)

藤轎

暖轎

2 騎

騾馬

驢子

3 車

黃包車

馬車汽車

公共汽車(附表三)

4 舟

瓜皮艇

畫舫

湖航小篷船

### (五) 附帶問題

1 沐浴 (附表一)

2 整容

3 照相 (附表一)

### 遊客之常識

- 
- (一) 杭城之禁忌
  - (二) 杭城之主瓜兒
  - (三) 轎夫舟子等之門板飯
  - (四) 旅館茶房之代應帳目
  - (五) 臨時照相館之沿路招攬照相
  - (六) 乘舟時之常識
  - (七) 坐轎時之常識
  - (八) 騎馬時之常識
  - (九) 寺廟中之素齋與茶點

(十) 遊客擁擠時之飲食店

(十一) 入山時不可多帶錢鈔及貴重之物

(十二) 到城站時之警備

(十三) 各種代步之黑幕

(十四) 購土產時不可貪小便宜

賦歸時之餘興

(一) 陶情遊藝

1 杭州第一舞臺

2 西湖共舞臺

3 大世界

4 影戲院

5 彈子房

6 妓院

(二) 選購土物

1 蓴菜

2 火腿

3 茶葉 (附表一)

4 家鄉肉

5 醬菜

- 
- 6 茶食
  - 7 豆腐干
  - 8 藕粉
  - 9 橄欖
  - 10 山核桃
  - 11 香榧
  - 12 香栗
  - 13 湖菱
  - 14 湖芡
  - 15 湖藕

- 
- 25 竹器
  - 24 絲線
  - 23 剪刀
  - 22 香粉
  - 21 扇子
  - 20 絲織風景
  - 19 綢緞 (附表一)
  - 18 旱菸
  - 17 藥物
  - 16 湖蓮

26 紙傘

27 天竺篔

28 泥孩

### 備考

#### (一) 各機關所在地及電話

1 黨部

2 行政機關

3 軍事機關

4 司法機關

5 教育機關

6 建設機關

7 交通機關

8 公益機關

9 新聞機關

10 商業機關

11 銀行

12 醫院

(二) 火車表

1 滬寧線時刻表

2 滬杭線時刻表



西湖在杭垣之西，因以爲名，是西湖與城廂，固有密切之關係者也。舊時瀕湖一面，有重城界之，今則自湧金門至錢塘門一帶，城牆均已拆除，湖光山色，城中已可挹接，更無界限之可言。且湖上名勝之地固多，而城中如吳山、瑞石山、七寶山等，東可望江，西可眺湖，以及里巷間關於歷史上之古跡勝地，觸目皆是，遊覽所及，可歌可詠，可賞可弔，其風景之幽，泉石之勝，構築之美，與其流風遺韻感人之深，實不下于湖上。故遊西湖者而不遊城廂，實爲其遊程上一

大缺憾。本書首編特將歷史形勢和各處名勝古跡，分城廂西湖兩綱，畫分路線，依次列之，以爲遊者告焉。

## 城廂

### 杭垣之歷史和形勢

杭縣在漢時曰錢塘縣，屬會稽郡，陳置錢塘郡，屬吳州，至隋，始置杭州。五代時錢鏐僭稱吳越國，建都于此，始漸富庶。後吳越入宋，曰杭州餘杭郡；迨高宗南渡，以杭州爲行在，升臨安府，爲浙西路治，而人物文化之盛，始甲于江南。至元，改爲杭州路，明復改爲杭州府，爲浙江省治，附郭有錢塘仁和二縣，清因之，

入民國後，廢府，以仁和錢塘兩縣，合併爲杭縣，仍爲浙江省首邑。

杭城爲長方形，襟山帶河，形勢頗壯。週迴三十五里有奇，南北相距，較東西爲遠。城門十：在東南者曰候潮，曰望江，（一曰永昌門，又曰草橋門）正東曰清泰，（螺螄門）南曰鳳山，（正陽門）此數門皆近江；西南曰清波，正西曰湧金，（豐豫門）西北曰錢塘，（今已拆去）此數門皆近湖；北曰武林，（北關門）曰艮山，（壩子門）東北曰慶春，（一曰菜市門，又曰太平門）水門凡六，在鳳山，候潮，清泰，艮山，武林，湧金各門之旁。城壕東起候潮門之永昌壩，經清泰至慶春門，長一千餘丈；自慶春歷艮山武林至錢塘門，長二千六百二十三丈。清順治七年，築滿洲駐防營于城內之西北隅，南起湧金，北至錢塘，周十里，闢五門，清之將軍駐焉，杭人稱之曰滿城。入民國後廢之，改建馬路商場。

卽今之新市場是也。

杭垣自滬杭甬路築後，爲引火車入城至城站，其清泰望江等門之城牆，有數處已拆去，迨開闢新市場，爲構通城湖，利便交通起見，而錢塘門又廢，濱湖城垣，拆除淨盡，故名雖十門，而東西兩面，已無屏蔽之可恃矣。

杭城舊有上城中城下城之稱，而界線言人人殊，向無一定。大概東自慶春門，西自錢塘門以北，曰下城。自清泰門湧金門以北，慶春錢塘二門以南，曰中城。清泰湧金二門以南，曰上城。上城向來卽爲商業繁盛之區，而中城次之，下城最冷落，近來下城商業猶是，而中城則因新市場之開闢，一日千里，蒸蒸日上，與上城並駕齊驅矣。

城中街道，密布如網，而最大之街，恰成一十字形，南自鳳山門起，迤北至武

林門止，有大街貫之，街之南段如清河坊、太平坊、保佑坊、羊壩頭、三元坊等處，即為杭城商業之中心點，貫穿于東西之大街曰薦橋街，亦曰薦橋馬路，（近城站一段曰清泰馬路）東起城站，西至新市場之興武路，商業較諸清和坊等處稍次。

杭城戶口，據最近調查，已近三十萬戶，人口約有一百餘萬，至少有三分之一以上之人業手工，而手工業之中，尤以絲織品之機匠佔其多數。

## 杭垣之街道和勝跡

城廂之街道和古跡，如星羅棋布，記不勝記。下所列者，雖分十線，不過其犖犖大者而已。疏謬之處，當不免焉。

## (一) 新市場線

自湧金水門沿興武路至延齡路，折而北，至太平橋，復西向沿錢塘路而至錢塘門舊址。路線之東，南首自保康巷元壇街起，迤北至福廟街局柜街止。西首自湧金路南端起，迤北沿湖濱路至陸軍監獄止。（湧金路湖濱路之外灘則劃入西湖湖濱系詳後）

此線所包括者，即今之新市場，亦即舊時之旗營（滿城）也。營垣舊有延齡迎紫等門，故今市場中之馬路，仍以名之。舊時營中所有之勝景遺跡，則因改築市場之故，已大半湮沒矣。

**相國井** 在井亭橋西，初有亭覆之，洪楊亂後，亭圯井堙，惟留殘跡，入民國後，汪嶺令杭縣，謀平橋鑿井，以存古蹟，功未竣而汪去，代之者爲周季光，於泉

上砌紅甃，塗以水門汀，並題字于上，止人汲飲。說者謂此泉爲唐李泌所開六井之一。其餘五井，曰西井，曰方井，曰小方井，曰白龍池，曰金牛井，均在今之新市場，惟因年久湮塞，其遺址已不可考矣。

**梅青書院** 在井亭橋之左，本林和靖祠故址也。祠外徧植梅樹，中塑林像，一手招鶴。清季荒廢，乃改八旗書院，課八旗諸生，題曰梅青，不忘舊也。改建市場後，已無跡可尋，然輿夫叢集處，尙綴一小旗曰梅青埠，近年來並此小旗，亦不復見。或曰，今之青年會，卽梅青書院之故址也，未識是否。

**關帝廟** 舊在井亭橋之西北。旗營有慶祝事，輒演劇于此。廟貌巍峨，其戲臺之大而華麗，爲杭城之冠，今已夷爲南浔路。

**溜水橋** 在舊旗營延齡門外，俗呼延齡橋。清康熙時，織造孫某，啓水門以通

御舟，故此河約廣一丈餘。同治甲子重修，易木爲石，形家言用石於營中不利，光緒庚辰，拆石仍易以木，如城垣弔橋然。橋外皆酒帘茶社，成一小市集。防城既廢，橋亦改建西式，以朱介人得興武將軍號，名之曰興武橋。

**風波亭** 在紀家橋附近，卽舊時按察司監獄，本稱柏臺分司。獄內有蕭王堂，堂後有宋岳鄂王盡忠處碣，卽世所傳風波亭也。

**楊半嶺宅** 在長生老人橋堍。半嶺官防禦，善畫，曾繪西湖全圖，乾隆間進呈御覽，名播都下，其家僅藏圖稿，歷洪楊未嘗損失，現輾轉入梅花碑某骨董家，其宅亦夷爲菜圃，僅有石礎三五存者。

**龍翔橋** 在延齡路南端，旁有龍翔宮。改建市場後，于宮側起造龍翔里，鱗次櫛比，畫棟雕梁，本爲樂戶之集中點，自省政府禁倡後，已遷徙一空，現所居

者，盡良家矣。

**岳王廟** 在今之法院路，相傳卽王在臨安時之故宅。左有銀瓶娘子井。王被難後，其季女銀瓶痛憤父冤，遂抱銀瓶投井死，故名。

**銀瓶娘子井** 見上。

**張蒼水殉節處** 在岳王路與弼教坊之間。清乾隆時，曾褒忠賜諡，勅建專祠於衆安橋岳廟之側。

**岳忠武廟** 在衆安橋西岳王路北端。

**忠烈祠** 祀岳武穆子埈繼忠侯雲，烈文侯張憲。在衆安橋南。

**施全祠** 俗呼興福廟，在衆安橋上。

**年羹堯舊宅** 在石湖橋下折東街，年謫杭州時寓此，杭人尙能指其處。壬子，

士人治地，得玉印一方，云是大將軍遺物，後鬻于海上，得值甚巨。

**井字樓** 在錢塘路北。本南宋酒樓，清時劃入防營，遺址尙存，紅闌疊架，別饒風趣，近亦剷除。乾隆時梁相國詩正宅在竹竿巷，與之相近，故其從孫晉竹有「花市營邊井字樓，竹竿長巷巷深頭」之句。

### (一一) 湧金線

自羊壩頭朝西，經三橋趾而至湧金門。路線之南，東首自保佑坊，后市街起，迤西至三衙前止。路北自勝廟巷起，至桃花巷止。

**禮拜寺** 在保佑坊。一名真教寺，元時建，今俗稱回回堂，爲杭城回教徒禮拜之所。

**清行宮** 卽今杭州商民協會，在后市街西，舊爲織造府，清聖祖高宗先後南

巡，均駐蹕於此。

杭州府學宮舊址 在運司河下。

舊鹽運使司署 在運司河下，今爲浙江病院。

仁和縣學宮舊址 在杭州府學宮舊址旁。

金華將軍廟 在湧金門內。神名曹杲，真定人。吳越時守金華，吳越王入朝，委以國事，遂開湧金池，引湖水入城，以便舟楫。及卒，郡人感其惠，立祠祀之。

### (二) 清波線

自清和坊朝西，經司前街而至清波門。路線之南，東首自大井巷起，迤西至陸官巷止。路北自祠堂巷，上后前街起，至四條巷止。

無極宮 在小井巷南。

如意庵 在陸官巷。

于忠肅公祠 在祠堂巷。

舊藩署 在裏龍嘴舌。相傳爲秦檜故宅，今改爲陸軍測量局。前有百獅池，池上跨橋，池中畜巨龜，現龜已移畜他處。

舊學署 在藩署西，今駐陸軍。

舊杭州府署 在四條巷北，今改陸軍同袍社。

舊仁和縣署 在舊杭州府署東。

舊錢塘縣署 在舊杭州府署西。

#### (四) 鳳山線

自鎮海樓而南，至鳳山門。路線之東，北首自望仙橋起，迤南至六部橋止。

路西自大學士牌樓起，至十五奎巷止。

鎮海樓 吳越時之朝天門也。俗呼鼓樓。疊石爲臺，臺下闢道如城門，寬約數丈，上架飛樓，規制雄壯，舊與寧撫巷之鎮東樓遙遙相對，今則惟此樓巍然獨存矣。

元妙觀 在瑞石山麓釘鞋巷附近。

子午井 一日子午泉，在元妙觀內。每日子午二時，井中水流動可汲，餘時則否。

### (五) 候潮線

自羊市街撫寧巷口朝南，歷中正街，折而東，至候潮門。路線之東，北首自上水陸寺街起，迤南至上雀兒巷止。路西自撫寧巷起，至六部橋止。

**鎮東樓** 在舊巡撫署西，明總督胡宗憲建，與鎮海樓遙遙相對，今燬。其遺跡在撫寧巷。

**舊閩浙總督行臺** 即今二師司令部，在上倉橋。

### (六) 望江線

自望仙橋街望仙橋朝東，至望江門。路線之南，西首自元井巷起，迤東至獅子巷止。路北自吉祥巷起，至下羊市街止。

**武廟** 袁氏當國時，命關岳合祀，省中大吏因改錢塘縣學宮一部份為武廟，以祀關壯繆岳武穆。

**錢塘縣學宮** 在水亭趾，現已改為地方自治機關。

**褒忠祠** 在錢塘縣學宮之左。

**佑聖觀** 在育嬰堂北。

**宗陽宮** 在新宮橋東南。宋爲德壽宮北內，後以其半改道宮，易今名，香火頗盛。

**梅花碑** 在宗陽宮後。宗陽宮本爲宋之大內，改道院後，遺有苔梅一，芙蓉石一。藍瑛摹其狀刻於碑，題曰梅石雙清。清高宗南巡幸此，賦詩賞之，而梅花碑之名大著。

**舊勸業道署** 卽今省長公署，在財政廳後，已改建西式房屋。

**舊織造署** 卽今財政廳，在梅花碑東。

**演教寺** 在小毛牙街之南。

**元帥廟** 在羊市街之西。

## (七) 清泰線

自薦橋向東，過章家橋而至清泰門。路線之南，西首自堂子巷起，迤東至鐵路止。路北自珠寶巷起，至上馬坡巷止。

**珠寶巷** 在大河東，高喬巷西，以多珠寶肆得名。有上下二巷，現各肆已有遷至薦橋馬路者。杭城各巷，當以此爲最整齊清潔。

**省議會** 在清時曰諮議局，在高喬巷北，今爲杭州省黨部。

**相國寺** 在花園街南。

**慧林寺** 在悟空寺街東。

**天妃宮** 在真珠巷南。

**四間別墅** 卽今鹽運使公署，在金衙莊。爲明僉都御史金學曾泉園舊址，臺

呼四間別墅。

**三太傅祠** 在薦橋東。祀晉太傅謝安，宋太傅謝深甫，明太傅謝遷。

**九曲廟** 在九曲巷。

**杭州第一舞臺** 在福緣路南。

**舊城隍廟** 在中羊市街。

**鐵路公園** 在清泰門內城站之東北。

**朱舜水祠** 在鐵路公園內。祀明遺民朱之瑜。之瑜餘姚人，號舜水，清兵陷南都，往日本乞師，卒於日，年八十二，日本學者私謚曰文恭先生，今尚有墳在日本，日人甚敬禮之。

(八) 慶春線

自和合橋朝東，過聯橋菜市橋而至慶春門。路線之南，西首自延定巷，祖廟巷起，迤東至蒲場巷止。路北自楚妃巷起，至朱碧街止。

**臥霞園** 邑人楊見心宅，在聯橋東臥霞巷。內有豐華堂，藏書之富，甲於杭州。

**白衣寺** 在王馬巷，爲城中之大寺。

**田園** 在銀洞橋綢業會館，頗有花木之勝。

**藏書樓** 在大方伯，今屬浙江圖書分館。

**回回墳** 在大方伯。

**金龍四大王廟** 在花園弄南。

**父德院** 在普安街東。

**八千卷樓** 爲丁氏儲書處，在頭髮巷。丁氏收藏之富，爲海內四大家之一，今

書已歸江南圖書館。

東度庵 在張御子巷北。

華藏寺 吳越時建，在橫河橋東北。

報國寺 在張御子巷底。

三忠祠 在忠正巷。祀清戴文節公熙，馮文介公培元，俞文節公焜。

普慈寺故址 在蒲場巷。清季寺僧犯規，省吏逐之，改設高等學校，入民國後

學校停辦，曾爲省長公署。門前樹木葱蘢，風景頗佳。

廣福廟 一曰土地廟，在聯橋上，祀蔣崇仁。相傳崇仁兄弟三人，均仗義樂施，

數十年如一日，里人德之，比卒，卽其家立祠祀之。以其生時能普濟衆人，故

名其廟曰廣福。

## (九) 艮山線

自東街壇仙巷口朝北，經落渡橋而至艮山門。路線之東，南首自壇仙巷潮鳴寺巷起，迤北至牙子街止。西自花燈巷起，至壩子橋止。

**積泉寺** 在王家河頭。

**仙林寺** 在仙林橋畔。宋紹興間建，元張士誠曾據爲軍器局。

**賽西湖** 在貢院前之東橋西。

**清貢院** 在下城之中心，南鄰白洋池，據地頗廣，清季科舉廢後，改爲師範學

校，現甲種商業學校，亦附設於內。

**白洋池** 在梅東高橋之東北。

**水星閣** 在白洋池之北。

**慧雲寺** 在白洋池畔。寺內有白蓮池，爲宋張循王之故宅。

**楊清寺** 在忠清里。祀明四川按察僉事王琦，南京刑部郎中項麟。

**白蓮花寺** 本名華藏寺，吳越時建，在林司後忠清里西北。相傳寺在宋時曰

妙惠院，有僧祖顯誦經持戒，地產白蓮，因賜名白蓮寺。

**潮鳴寺** 在潮鳴寺巷，梁時建。宋高宗南渡，駐蹕寺中，聞江濤聲，以爲金兵追至，駭之，已而問知其故，遂賜今名。

**定香寺** 在靶子橋東，制極壯麗。

**香乳廟** 在靶子橋西南。

### (十) 武林線

自衆安橋沿大街朝北至岳廟，再西北折而至武林門。路線之東，南首自

和合橋起，迤北至洗馬橋止，西自竹竿巷起，至西大街止。

**法輪寺** 在貫橋南。明僧至恂自城東移建於此。

**天長寺** 在天長巷西。

**天后宮** 在孩兒巷。

**戴文節故居** 在貫巷。有文節自營之小園，園中有池，池上跨戊午橋，文節殉難於此池中。

**寶極觀** 在寶極觀巷，元時建。

**龍興寺** 在祥符橋北，爲唐以上之古刹。

**祥符寺** 在龍興寺北。梁大同間，邑人鮑侃捨宅爲寺。

**戒壇寺** 在斜橋南。

東嶽廟 在觀橋北。

興福寺 在興福寺巷北。

## 杭垣之山脈和勝跡

城中諸山，係由湖南鳳凰山北展而入城者，其主峰曰吳山。在西北者，有伍公寶月（俗名糧道山）等山，在東南者，有瑞石寶蓮諸山，在南者有雲居七寶等山，均為吳山之支峰。若武林，則偏踞城之西北隅，高不及三丈，其實不過一土堆耳。

### （一）吳山

俗呼城隍山，在城西南隅，為城中諸山之主峯。本名胥山，相傳吳戮子胥，浮

其尸於江，越人憐之，爲立祠于山上，曰胥山。唐後稱吳山，金主海陵有立馬吳山第一峯句，後建城隍廟於山上，遂稱爲城隍山。前俯錢江，後環西湖，登高眺望，風景佳絕。

**神霄雷院** 俗稱雷神殿，舊名玉樞道院，在吳山北。

**太歲殿** 在神霄雷院南。

**藥王廟** 俗呼皮場廟，祠漢張森。森，湯陰皮場鎮人，時多蝮，螫人輒死，森素敬

事神農氏，禱神殺蝮，南宋時，有商立者攜神像至杭，遂立廟於此。

**玄壇廟** 在藥王廟側。

**倉聖祠** 在藥王廟側。

**三官廟** 宋時建，在倉聖祠側。

關帝廟 在三官廟南。

呂祖殿 在關帝廟南。

解神殿 在呂祖殿南。

魯般殿 在解神殿南。

趙公祠 在魯般殿南，祀清趙申喬。

省城隍廟 在趙公祠之南，宋紹興間，自鳳凰山徙此。相傳神為明時浙江按

察使周新。

酒仙殿 在城隍廟南。

財神殿 在酒仙殿南。

葛仙殿 在財神殿南。

**月下老人祠** 在葛仙殿南。

**府城隍廟** 在月下老人祠南。

**文昌閣** 在府城隍廟南，杭城書業公會設於此。

**火德廟** 在文昌閣南。

**四景樓** 茶肆。在省城隍廟對面。憑欄眺望，錢江風帆在目，山上一勝地也。舊時遊屐甚盛，酥油餅五香茶干最著名，近已將頽廢矣。

**十二生肖石** 在鐵冶嶺旁，有石十二，或豎或臥，酷肖各形，故名。亦呼巫山十二峯。

## (二二) 伍公山

爲吳山北面之支峯，伍子胥廟建於此，卽胥山也。舊時兩山不分，故亦稱吳

山曰胥山，其實城隍廟所在者爲吳山，子胥廟所在者爲伍公山。且由清和坊大井巷登吳山，必須先經伍公山，故現時亦有不分吳山、伍公山、瑞石山，而統稱之曰城隍山者。

**吳山井** 在伍公山北麓，俗呼大井，吳越詔國師所開。泓深瑩潔，清和坊一帶居民，均取汲於此，井上刻有吳山第一泉五字。

**伍公廟** 祀吳伍員。在山之中部，廟前舊有坎卦壇，謂能鎮杭城火患。

**海會寺** 在伍公廟後，南宋時建。

**警臺** 在東嶽廟前左方，中有巨鐘，城中遇有火患，瞭望者卽鳴鐘以示警。

**東嶽廟** 在伍公山上，宋時建，廟貌頗巍峨。

### (三) 蛾眉山

在伍公山之陰，與寶月山成八字形，彎環若眉，故名。

#### (四) 淺山

俗呼管米山，在蛾眉山東，伍公山之山坡也。

#### (五) 寶月山

即吳山之西坡，以山上有寶月寺得名。

**寶月寺** 在寶月山。

**烏龍潭** 在寶月寺西，潭水甚深，亢旱不竭，可以驗晴雨，天晴則潭水清碧，將

雨，先一日變黑，一稱黑龍潭。

**鐵冶嶺** 在寶月山南，本作鐵崖，以楊維禎嘗居此讀書得名。

**郭婆井** 在鐵冶嶺東北，亢旱不竭。相傳昔有郭氏夫婦，俱好善樂施，郭公鑿

井于萬松嶺，郭婆鑿井于鐵冶嶺，以便居民汲飲。

### (六) 七寶山

在吳山南，與瑞石山聯屬。其頂有大觀臺，坎卦壇。南有七寶峰，爲城中觀潮最勝處，石壁刻吳山第一峰五大字。

**大觀臺** 在七寶山頂，石面砥平，上有亭，增修景目曰吳山大觀。

**吳山大觀** 見上。

**汪王廟** 在山頂，祀唐節度汪華。

**七寶寺** 本名上方多福，吳越王建，在駱駝嶺。

**三茅寧壽觀** 本名三茅堂，在山之東北。宋紹興間建，清洪楊時燬，光緒間，道士沈守道募資重建。

江湖一覽亭 在三茅觀西。

通元觀 在山之東南麓。宋紹興間，內史劉敖棄官構此。

青霞洞 在七寶山西北麓。洞門平廣，石室粲如青霞。

### (七) 雲居山

在七寶山東南，與城外萬松嶺接。山頂舊有超然臺。

滴泉 在雲居山。

### (八) 瑞石山

爲吳山東南之支峰。山有紫陽庵、紫陽洞，故亦名紫陽山。

紫陽庵 元時建，在山之北面。

丁仙亭 在紫陽庵。元丁野鶴棄俗入瑞石山修養而卒，其妻王守素奉其屍

而漆之，亦束髮爲女冠，不下山者二十年，亦化去。明正統間，道士范致虛建亭，祀野鶴遺蜕。

**瑞石泉** 在山之東南，頗清冽，清高宗南巡時有詩誌之。

**紫陽洞** 在瑞石泉之左，一稱瑞石洞。

**歸雲洞** 在瑞石山，又名石屋。頂穹旁削，中可容數十人，天將雨，則雲氣自出，將晴氣收，因名。

**壽星石** 在歸雲洞口，北向獨立，如朝斗然。

**橐駝峯** 以形似名。瑞石與七寶山之交界處也。

**飛來石** 一名無根石，又名玲瓏石，在橐駝峯旁。巨石嵌空，其勢欲飛，頂有隙可窺天。

**青衣洞** 在山後，洞旁有泉曰青衣泉。

**滌凡池** 在山陽尋真路。

**石觀音閣** 在丁仙亭之前，據山之中部，粉牆上有石觀音閣四大字，在吳山望之亦可見。

**阮公祠** 在山西北，祀清浙撫阮元，現爲黨部辦事處。

### (九) 寶蓮山

在瑞石山東，與七寶山相連，以山上舊有寶蓮寺，因名。

**景星洞** 景星一作金星，在寶蓮山。

**紫陽別墅** 在寶蓮山麓，爲士人講肄之所，清鹽運使高熊徵建。中有五雲深處、近水樓、南宮舫、春草池、垂釣磯、看潮臺、尋詩徑、巢翠亭、小瞿塘、葡萄石諸

勝，現荒廢。

### (十) 武林山

一曰虎林山，又名祖山，在武林門南。土阜陂陀，高可三丈，廣不滿百步。宋楊至質虎林山記謂耆舊言錢氏有國時，此山負在郭外，叢薄蒙密，異虎出焉，故名虎林，吳音承訛，轉虎爲武耳。葉紹翁四朝聞見錄云：虎林卽靈隱山，因避唐諱，改爲武林。淳佑志斷之，以爲漢志明載武林山，武林水所出，決非城內之山，自漢已名武林，亦非避唐諱爲武，蓋此坡爲城中勝地，好事者以武林之名，寓之于此耳。近人馮巽復作文辯之，云此坡實爲虎林山，因樹石碣于山曰：古虎林山址。

聖壽寺 在山上，俗呼祖山寺。

## 杭垣之河道

城內河道，其主要者凡四。曰大河，曰小河，曰東河，（運河）曰西河。其勢皆貫穿南北，而西河較爲曲折。茲分述之如下。

### （一）大河

自鳳山水門入，經六部通江、望仙、新宮、薦橋、回回、豐樂、仙林、登雲諸橋，而至梅東高橋，歧爲二。東支繞貢院（卽舊時兩級師範，今爲第一中學）而抵貢院東橋止；西支合小河，西河折而北，再會東河，而出武林水門。河水經過黑橋，更有支東出，穿保安橋、車駕橋，出候潮水門而入鐵沙河。（亦曰貼沙河）又大河貫穿杭城之中，故又稱中河。

### (二) 小河

實爲大河旁演之西支，以繁盛之街市，均在河之兩旁，故亦呼之曰市河。大河經新宮橋，有支西出，是卽小河之起點。至熙春橋，折而北，經金波橋，與西河之支流合，迤北經保佑，方便，日新，千勝，諸橋，再與西河會，更北穿和合，有玉清遠，天漢州諸橋，而入大河之西支。當河經過有玉橋，有支西流，穿闢板橋，龍橋等而入於西河。

### (三) 東河

卽自艮山水門入城之運河，昔時以沿岸列有菜市，故俗有菜市河之稱。（沿河之街亦稱菜市街）水自艮山水門入，由北而南，經壩子，寶善，太平，菜市，萬安，淳佑，裝駕，鬪富三，二，一諸橋，而至斷頭河止。當河過壩子橋後，旁出東

西二支，東支經落渡橋，至莫衙營止；西支入橫河橋而北，會大河，更北會西河，而出武林水門。過萬安橋，復有支東出，穿西橫河橋而出清泰水門，入於鐵沙河。

#### (四) 西河

自湧金水門入城，沿興武路而東，至將軍橋，折而北，貫新市場，過平海橋而折，經龍翔、長生諸橋，再折而北，穿長壽橋，會小河，再北過獅虎、洗馬諸橋，會大河，東河，而出武林水門。河至將軍橋，有支流南向，過三橋趾，歧爲二。南支穿福壽、普義等橋，折而東，與小河合；西支經金水橋而至杜子橋，北折穿轉運花園、宣化諸橋，而抵流福溝。河至新市場八字橋，復有支東北流，經學士、石湖、衆安諸橋，而入于小河。

## 西湖

### 西湖之歷史和形勢

西湖，故明聖湖也。周繞三十餘里，三面環山，一面負郭，谿谷縷注，下有淵泉百道，滲而爲湖。漢時湖面甚小，四圍皆葑田，瀕江，江濤時爲禾稼患，議曹華信募人築塘，能致一斛土者，賞錢若干，人皆爭挖葑田之土以求賞，及塘成，而葑田亦已挖濬成湖矣。因呼其塘曰錢塘，湖曰錢湖。未幾，居民爭傳有金牛見湖中，爲明聖之瑞，遂名爲明聖湖，亦呼金牛湖。唐時白居易守杭，作石函洩水以溉田，邑人利之，又呼爲石函湖。厥後名稱更多，以其介於錢塘也，則稱錢塘湖；

以其委輸于下湖也，則稱上湖；宋禁人網罟，則名放生池；明因孫一元之寄寓，則名高士湖，又稱郎官湖；古樂府有「何處結同心，西陵松柏下」句，文人謂指西湖，因名之曰西陵，後又訛爲西泠；蘇軾有「若把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜」句，好事者又名之曰西子。然名稱雖不一，概以其地在城之西，稱之爲西湖，而西湖之名著焉。我國之以西湖名者，凡三十一，獨在杭縣者，爲國人所傳述，遊者所欣賞，文人所歌詠，美人名士所流連，高僧異人所遯跡，權貴豪富所點綴；近且歐美士女，乘風破浪，不遠萬里而來，湖濱路上，碧眼黃鬚，裙屐相接，至贊美爲東亞之日納瓦湖，其名勝可想見矣。茲分歷史、形勢、景目三項述之。

## （一）歷史

西湖自漢迄今，可分爲八時期：一曰開闢時期，二曰建設時期，三曰初盛時期，四曰中衰時期，五曰全盛時期，六曰兵燹時期，七曰復興時期，八曰革新時期。

一開闢時期 漢議曹華信挖湖泥以築錢塘，而湖面積始大；唐白居易築長堤于湖之東北，設石函啓閉，以資灌溉，復于山水佳處，輒加點綴，借歌詠以爲宣傳，于是杭人始知其名勝，是曰開闢時期。

二建設時期 五代時天下大亂，錢氏崛起，保有吳越，不罹兵禍，休養生息，國富民裕，垂及百年。且錢塘爲錢氏之故鄉，吳越之國都，對於形勝之處，及其微時釣遊之所，營庵建寺，不下數十處，天下之名僧皆歸之，爲之勸募規畫，而保叔雷峰諸塔，亦於此時次第興造。及錢氏納款于宋，蘇軾出守是郡，喜其山明

水秀，吟詠之餘，經營點綴，不遺餘力，築長堤，架六橋，笙歌宴飲，冠蓋雲集，而西湖之雛形以成，是曰建設時期。

三初盛時期 宋高宗南渡，建都臨安，子孫偏安於此者，垂一百五十年，以鳳凰山爲大內，以西湖爲苑囿，畫棟雕梁，樓臺相望，幾與清之頤和園相似，所不同者，乃公開與民同樂耳。後經賈秋壑之鋪張，畫舫聲伎，充塞湖中，至都人呼之爲銷金窩，是曰初盛時期。

四中衰時期 元明遠都燕京，并以西湖爲徵逐之場，足以亡宋，廢而不治，迨及明末，亭閣傾圮，河泥淤漲，而楊隄一帶，悉成桑田，幾復唐時舊觀，是曰中衰時期。

五全盛時期 滿清入關，浙使者稍加修葺，迨康熙時清帝南巡，省中大吏，望

風承旨，濬湖築路，恢復古跡，起建行宮，大興土木。康熙朝共南巡五次，而每次修治，公私耗費，動至數百萬金，而輦輿所至，輒復賣弄斯文，任情揮灑，蓋亭勒石，以示隆重，於是西子始染胡虜腥膻之氣，而帝皇色彩，又復南宋之舊觀矣。雍正時，李衛督浙，恣情山水，披莽尋泉，剔蘚認碑，疏流栽木，隨處點染，雖不免踵事增華，而實較帝王爲風雅，湖山爲之生色不少。乾隆時，復六次南幸，鋪張揚厲，較前更甚，而駐驛湖上，爲時獨久，雖致省庫空虛，民不堪命，而行宮別館，相望如雲，翠輦龍舟，往來如織，是曰全盛時期。

六兵燹時期 清咸同間，洪楊揭竿兩粵，長驅而北，奄有江南，以其崇奉耶教，凡逢寺廟，在所必燬，故湖上名刹古寺，盡付一炬，遺者惟隄橋墳墓，及少數之古跡而已。邑人流離逃死，任其荒蕪，不暇顧及者垂二十年，是曰兵燹時期。

七復興時期 太平軍失敗後，邑人丁申、丁丙，首先出其私資，營建別墅，復連絡浙紳，請於大吏，經營規復，不遺餘力。其後左宗棠、蔣益澧、楊昌濬，先後宦浙，均有所規畫興復，而俞曲園講學於湖上，彭剛直來往於湖中，提倡風雅，文酒流連，殆無虛夕，紳商趨附，士類雲從，於是祝生祀死，專祠林立，各有園亭，以資點綴，孤山一帶，又不啻爲旌功之地矣。是曰復興時期。

八革新時期 入民國後，浙中大吏，以西湖之勝，著名於世界，不可不積極建設，俾臻完善，乃籌備的款，特設西湖工程局於湖上，改旗營爲新市場，拆濱湖之城牆，而改築湖濱路，甯肆櫛比，旅館林立，建築之美，街道之闊，不下於海上。以湖上路政之不修也，特築環湖馬路，以利交通；以湖中之易於淤塞也，特購挖泥機器，以便疏濬。志士之墓，烈士之祠，偉人之像，相望於道，經營慘淡，歷十

餘載，而景象爲之一大變，故每當春秋佳日，車水馬龍，畫舫梭織，遊者之衆，動輒數萬。今盛大之西湖博覽會，又將開幕矣，臨時建築陳列物品之館，及商場，不下數十處，并於葛嶺之陽，孤山之陰，架木橋以通行人，長百餘丈，其工程之浩大，與有造於今後之西湖，又詎有限量哉。故名之曰革新時期。

### (二) 形勢

西湖面積約十六方里，中有長隄貫之。南起張墳（張蒼水）而北抵岳墳者，曰蘇隄。東起斷橋，而西抵西泠者，曰白沙隄。又有小隄，東起蘇隄之東浦橋，而西抵金沙港者，曰金沙隄。蘇隄之東，白沙隄之南，湖面遼闊，中有島嶼如鼎足者，（卽湖心亭三潭印月阮公墩也）曰外湖。蘇隄之西，有金沙隄及定香橋界之，分爲三區。在金沙隄之南，定香橋之北者，曰裏湖，湖面祇及外湖約四

分之一；在金沙隄之北，曲院風荷、湖山春社之前，其湖狹小如池沼者，曰岳湖，以其在岳墳之前也；在定香橋之南，張蒼水祠以北，其湖面與岳湖相等者，曰南湖。白沙隄之北，亦曰裏湖，又曰後湖，其面積與蘇隄之裏湖相仿。此湖面之大略也。湖水深處，約六七尺，淺處不過三四尺，波平如鏡，清可見底，湖底水藻叢生，泥細如粉，以篙點之，可入泥數尺，故俗有香灰泥之稱。外湖形勢開展，南北二峰峙其西，寶石葛嶺環其北，南屏如障，諸隄如帶，山光水色，一覽無遺，故以明媚勝。裏湖身長如束，卽近山麓，山莊別館，掩映其間，故以幽雅勝。湖中出產，動物以魚蟹爲最著，植物則菱與蓮藕也。

湖上山脈，皆宗天目。天目西去杭縣一百數十里，高三千九百丈，蜿蜒東來，凌深拔峭，舒岡布嶺，若翔若舞，而萃於湖上，以天門山爲中心點。自天門而南，

若五雲，若龍井，若南高峰，若三台，靈石，若煙霞，石屋，若虎豹，若南屏，若鳳凰，以及瀕江諸山，皆謂之南山。自天門而北，若天竺，若靈鷲，靈隱，若北高峰，若法華，秦亭，若仙姑，若棲霞，若葛嶺，寶石，以及瀕西溪諸山，皆謂之北山。南北山脈連互，崢嶸迴繞，泉遠溪深，匯爲西湖，皎潔圓瑩，若練若鏡，若雙龍交度，而領下夜明之珠，懸抱不釋；若蓮萼層敷，跗瓣莊嚴，而馥郁花心，含釀甘露；是以天然妙境，無事雕飾，覲之者心曠神怡，遊之者低回留戀，信蓬園之別墅，宇內所稀覯者也。

### (三) 景目

西湖山水，隨處皆是畫境，遊者躑躅其中，卽無異身入畫中。瀕湖處似倪雲林手筆，入山稍深，則又似戴醇士黃小松案上物矣。無處不奇，無處不勝，全在

遊者自己領會，景目之標，大可不必。而歷來文人好事，帝王強作解人，自元及清，景目之增，一再未已，品題是否得當，是在遊者之身臨其境，慧心體察矣。茲分記之如下。

西湖十景 本宋人所擬，康熙時清帝幸浙，改易數字，（如兩峰改雙峰，麴院荷風改曲院風荷等）爲之御書勒石，蓋亭覆之，以垂久遠，是爲湖上景目之最著者。散見西湖之路線和勝跡各條。

蘇隄春曉 景目石碑，有亭蓋之，在蘇隄望山橋南。

雙峰插雲 景目亭在北山路洪春橋之側，宋名兩峰插雲。

柳浪聞鶯 在湧金門之南，柳洲之北。

花港觀魚 在裏湖花家山下，當三台山出入之徑，有池引花港之水以

畜魚。

曲院風荷 在蘇隄跨虹橋西。本名麴院荷風。

平湖秋月 在白沙隄錦帶橋西。其地有亭，前爲石岸，三面臨水。

南屏曉鐘 在南屏山淨慈寺右。一稱南屏晚鐘。

三潭印月 在外湖湖中。參看湖中路。

雷峯西照 在夕照山。一稱雷峰夕照，現雷峰塔已圯。

斷橋殘雪 景目亭在白沙隄斷橋東堍。

錢塘八景 元人所擬。本爲十景，兩峯白雲、西湖夜月二景，與宋人所擬雙峯

插雲、平湖秋月意同，故清人刪爲八景。

六橋煙柳 蘇隄有映波、鎖瀾等六橋，舊時隄上多柳。

九里雲松 在洪春橋西，為至靈隱之孔道。

靈石樵歌 靈石山在茅家埠西，路最深窈，惟樵子往來。

冷泉猿嘯 謂冷泉與呼猿洞也。俱在靈隱雲林寺前。

葛嶺朝暾 十月之朔，在嶺上初陽臺觀日出，其景甚奇。

孤山霽雪 孤山雪後，樓臺高下，晶瑩一色，與斷橋之雪景不同。

北關夜市 武林門外，舊有夜市甚盛，故有此目。

浙江秋濤 謂八月十八江干看大潮。

增修西湖景目十八景 清雍正時浙督李衛擬。

湖山春社 在岳王廟西南，前臨金沙澗，李衛建。

功德崇坊 在清波門外錢王祠。

玉帶晴虹 謂金沙隄之玉帶橋，隄與橋均李衛所建。

海霞西爽 李衛於孤山建亭，取晉人西山朝來致有爽氣語意，名其亭曰西爽。

梅林歸鶴 謂孤山放鶴亭及梅林。

魚沼秋蓉 三潭印月之池，舊名放生池，沿池盡栽木芙蓉，故有此目。

蓮池松舍 在孤山東麓蓮池庵，俗稱龍王堂，旁有白蓮池，松舍謂池旁之精舍也。

寶石鳳亭 謂寶石山之來鳳亭。

亭灣騎射 在湧金門外柳洲，爲舊時旗營較射之所，今廢。

蕉石鳴琴 在南山路丁家山。

玉泉魚躍 在青芝塢清澗寺。

鳳嶺松濤 謂南山路鳳凰山東北之萬松嶺。

湖心平眺 謂外湖中央之湖心亭。

吳山大觀 吳山在城內，左可望江，右可眺湖，故曰大觀。

天竺香市 天竺香市，自昔有名，近來火車通後，國人之至山頂禮者，尤

絡繹於道。

雲棲梵徑 雲棲多竹，其勝全在寺前竹徑，故云。

韜光觀海 韜光寺在靈隱山巢枸塢，塢前山勢開展，可以觀海。

西溪探梅 西溪自秦亭山而西，十八里輦道，舊多梅樹，早春時彌漫如

雪。

## 西湖新築之馬路

湖上馬路，總名曰環湖馬路。分言之，則爲南山路，北山路，西山路，自隄路，蘇隄路，此皆爲幹路而環湖者也。入山支路，與北山路連接者，在昭慶寺，有松木場支路，前岳廟前，有靈竺支路。與西山路連接者，有茅家埠支路，赤山埠支路。與蘇隄路連接者，有金沙港支路，赤山埠支路；此外在西湖之南北旁出者，更有三汽車路：從南山路出發者，曰杭富路；從松木場出發者，曰杭餘路，杭長路。南山路已通車。自湖濱路向南，經湧金門，清波門，過長橋，向西經淨慈寺前，而至張蒼水祠前，與西山路接，長七里。

北山路 已通車。自湖濱路朝北至昭慶寺，折而西，沿後湖寶石山，葛嶺之麓，

二。至西泠橋，更西經秋陶二墓而至湖山春社旁，與西山路相接，長六里。支路有

松木場支路 已通車。從昭慶寺旁向北而至松木場之汽車站，長三里餘。靈竺支路 自岳墳至靈隱，已通車。靈隱至天竺一段，因山路崎嶇，尙未開築。路線自西泠橋向西，經秋陶二墓之後，岳墳之前，西南行至洪春橋，遵九里松大道，而至靈隱之山門，約七里。由靈隱山門之右，至上天竺，約四里。共長十一里。

二。西山路 尙在修築，未通車。自岳墳前向北，踰環碧橋而南，循趙隄楊隄之故址，越流金臥龍，景行，濬源諸橋，抵張蒼水祠前，與南山路接，長約八里。有支路

茅家埠支路 未通車。自西山路之臥龍橋北塊起，西經通利橋而至茅家埠，長三里。

赤山埠支路 未通車。自西山路濬源橋起，西南行至赤山埠止，長二里許。  
白隄路 已通車。自湖濱路至昭慶寺前，沿湖而西，經斷橋、白隄，循孤山之陽而至西泠橋。

蘇隄路 已通車。自北山馬路蠶桑分校前跨虹橋起，迤南經東浦、壓隄、望山、鎖瀾、映波、諸橋，而達張蒼水祠前，與南山、西山二路接。長約五里。有支路二。

金沙港支路 未通車。自蘇隄東浦橋南起，溯金沙隄而西，循金沙港而至洪春橋北，與靈隱支路接，長四里。

八盤嶺支路 未通車。自蘇隄花港觀魚而西，至八盤嶺麓，與西山路接，長

里許。

杭富汽車路 自南屏至梵村，已通車。其路線東北接南山馬路，西南行循錢糧司嶺，經四眼井及虎跑寺前，而抵江干，再西折而達富陽。

杭餘汽車路 已通車。自松木場起，西行經古蕩，老東嶽留下，而至餘杭。

杭長汽車路 至莫干山一段，新近已通車。所謂杭長路者，係就杭餘路展長而成，故趁車至莫干，必經留下，餘杭，并可一賞西溪之勝也。

## 西湖之路線和勝跡

西湖爲世界著名之勝地，自漢晉迄今，經名人高僧之題詠點綴，其勝跡之多，筆難盡紀。書中所錄，不過其犖犖大者，已近千數百則，較之其他遊覽指南

等書，其詳且備，可以睨視一切。且分路分系，敘述簡明，提綱挈領，一目了然，遊者讀之，入山尋勝，可以無遺珠之虞。

明田叔禾作西湖游覽志，敘述山水、寺觀、名勝，分爲四路：曰孤山路，曰南山路，曰北山路，曰吳山路。清李衛作西湖志，分爲五路，於孤山、南山、北山、吳山四路之外，增一西溪路。近人胡祥翰作西湖新志，亦分五路，則去西溪而增江干。近時坊間所出游覽指南等書，則分路更爲龐雜，有加入北墅、東皋二路，合孤山、南山、北山、吳山、西溪、江干爲八路者。夫胡氏既增江干，似不應去西溪，江干在南山之南，既可隸之于西湖，則西溪在北山之北，隸之更無不可；况西溪又較江干爲名勝乎。如若北墅、東皋，則距西湖既遠，又無名勝可言，實出于範圍之外。卽孤山一路，亦有未當。孤山爲湖中一島，既分爲路，則白隄、蘇隄、三潭印月、

湖心亭等，均在湖中，似均當分路；不然，則無所附麗。故本書爲折衷及歸納起見，以孤山、湖心亭、阮公墩、三潭印月、白隄、蘇隄等爲一路，曰湖中路；合南山路、北山路、江干路、西溪路爲五路，似較得當。至吳山，則以其在城內，而屬之於城廂。

## (一) 湖中路

向來記西湖者，不論分爲若干路，大概均以孤山爲一路，而隄橋汀渚，不入路中，殊欠連絡。今合隄渚另立湖中一路，而以孤山屬之，似較從前諸家所分，稍有統屬。

### 1 白隄系

白隄自舊錢塘門外斷橋起，迤西至西泠橋止，約三里許。本名白沙隄，後人

誤爲唐白樂天所築，亦稱白公堤。（按白公所築之堤在舊錢塘門北由石函橋起至餘杭門止以蓄上湖之水而漸次以達於下湖者于遊程上關係殊少故略之）堤旁植柳，綠陰夾道，有石橋二，現已改爲馬路，橋亦盡改西式。堤南爲外湖，堤北爲後湖，亦稱裏湖。

**白沙堤** 見上。

**斷橋** 爲白堤之起點，本爲段家橋，明楊維禎有段家橋頭猩色酒句，後誤段爲斷。橋左有亭，亭內有碑鐫斷橋殘雪四字，爲西湖十景之一。

**斷橋殘雪** 見上。

**錦帶橋** 在斷橋西，本名涵碧橋，明時改今名。橋西卽孤山之東麓。

2. 孤山系

孤山孤立湖中，因以得名。又以其浮于水上似島嶼，又名孤嶼。東界白沙堤，錦帶橋，西接西泠橋，面向外湖，背臨後湖，環山勝跡甚多，山陰多梅樹，爲宋林和靖放鶴之處。

孤山 見上。

平湖秋月 爲西湖十景之一，在孤山南麓，有亭臨水，左接白沙堤，爲看月勝地。

帥公祠 在平湖秋月之左，祀清浙撫帥承灊。

陸宣公祠 在平湖秋月後，明嘉靖時建，祀唐陸贄。

姚公祠 在陸宣公祠後，祀明杭州知府姚之蘭，祠基今割爲徐烈士錫麟墓。

徐陳馬三烈士墓 在姚公祠右。徐公錫麟，陳公伯平，馬公子畦，皆以革命爲

清廷所害者。

**竺烈士墓** 在徐陳馬三烈士墓附近。竺公名紹康，紹興人，亦以革命爲清廷所害。

**范公祠** 在姚公祠右，祀清浙撫范承謨。祠中有亭曰勾留處，卽爲公所書，亭臨方池，中栽荷芰。

**白公祠** 在范公祠後，祀唐杭州刺史白居易。

**蘇公祠** 在白公祠右，祀宋蘇東坡，清嘉慶時，杭嘉湖道秦某建。

**水仙王廟** 舊在蘇白二公祠左。廟有精舍，旁一荷池，常產白蓮，每花時清芬馥郁，如對七寶蓮臺，故蓮池松舍，爲增修景目之一。

**蓮池松舍** 見上。

**金陵陣亡將士墓** 在蘇白二公祠左。辛亥革命，張勳抗命守南京，浙軍攻而

克之，其陣亡之將士葬于此，有豐碑以紀將士之名姓。

**歲寒巖** 在金陵陣亡將士墓後。山巔石壁陡絕，苔蘚斑剝，中間橫刻正書歲寒巖三字，徑尺餘，下刻隸書郭令公歷中書二十四考，廣成子居空同萬八千年，徑七寸，書法高古，而無款識。

**詒經精舍** 清時之書院，阮元撫浙時，勸俞曲園曾任山長，所造人才，一時稱盛，今已割歸三忠祠。

**三忠祠** 在詒經精舍右，祀清季抗論拳匪被戮之袁公昶、許公景澄、徐公用儀三人。

**照膽臺** 在三忠祠右附近，祀武帝。前有三義閣，後有清嘯亭。

**瑪瑙坡** 在孤山東麓照膽臺後，山石色丹如瑪瑙，可以用作圖書石，故名。

**藝術學院** 在平湖秋月之右。本曰羅苑，爲滬上猶太富人哈同妻羅迦陵之

別墅。重樓傑閣，傍湖而築，玷辱湖山不少。國民軍蒞浙後，改設藝術學院。

**公園** 以清之行宮改建。花木參差，亭臺相屬，憑欄遠眺，全湖在望，爲都人士

遊息之所。

**故行宮** 爲清帝南巡時駐驛之所，其園林今已改爲公園，宮室則改爲浙江

忠烈祠。

**聖因寺** 卽清之行宮，向爲湖上四大叢林之一，今改爲浙江忠烈祠。

**浙江忠烈祠** 卽就聖因寺改設者，祀辛亥浙軍攻克南京時陣亡之將士。

**文瀾閣** 在公園之左。閣前有假山花木，閣西南隅有御碑亭，爲向時庋藏四

庫全書之所。

浙江圖書館 在文瀾閣之右。向時閣中之四庫全書，今已移皮于此。

惠興女士墓 在公園後附近。女士旗人，清季提倡女學，以身殉之，今新市場之惠興女學，即女士所創辦也。

朱文公祠 在公園之右。

左蔣二公祠 在朱文公祠右，祀清左文襄宗棠、浙藩蔣益澧。

數峯閣 在蔣公祠後，祀明崇禎甲申死事倪公元璐、凌公義渠、周公鳳翔、施公邦耀、吳公麟、陳公良謨六人。

西泠印社 在蔣公祠右，爲丁上左、丁仁、吳隱、葉舟、王壽祺諸人所創。中奉清

浙派印祖丁敬身石刻像。有山川雨露圖書室、寶印山房、印泉、文泉諸勝。

**曼殊上人墓** 在西泠印社後。上人俗姓蘇，名玄瑛，香山人，早孤，祝髮于廣州雷峯寺，善書畫及古文詞，國中高山大川，及歐美諸境，雲遊殆遍，卒于上海，年祇三十餘歲。

**廣化寺** 在西泠印社之右。唐宋時曰孤山寺，後改今名。寺中有鐵佛。

**六一泉** 在廣化寺。東坡守杭時適懷六一翁，而泉忽出，因以名之。

**俞樓** 在廣化寺右，爲清俞樾講學著書之所。有西夾亭、靈松閣諸勝。

**鶴守巖** 在俞樓後。削壁間有摩崖鶴守巖三字。

**盛公祠** 在俞樓右，已在孤山西麓矣。祀武進盛彥人。彥人名應，洪楊之亂，守

清波門，城陷殉難。

**郭孝童墓** 在盛公祠附近。孝童名科，明萬曆間人，年十五，火焚其廬，已逃戶

外，忽憶母在室，復痛哭馳入救母，遂與母相抱焚死。邑人葬之于孤山，題曰郭孝童墓。

**林社** 在孤山之陰東麓，（由陸宣公祠旁朝北即達）祀清杭州太守侯官林啓。啓守杭，除弊興學，有政聲，故杭人感其惠而祀之。

**林啓墓** 卽在林社後。

**放鶴亭** 左林社左，元陳子安建。亭臨後湖，面對葛嶺，風景至佳，故梅林歸鶴，爲增修西湖景目之一。

**梅林歸鶴** 見上。

**處士橋** 在放鶴亭後，以林處士和靖得名。

**巢居閣** 在放鶴亭之左，本名山閣，後改今名，在閣中長嘯，對山有回聲，俗稱

空谷傳聲。

**宋處士林和靖祠** 在巢居閣左。孤山之得名以處士，故卽于山中建祠以祀之。

**宋處士林逋墓** 在處士祠後，舊有墓亭，明夏時正有重建和靖墓亭碑記。

**鶴冢** 在林處士墓左，相傳爲瘞鶴處，有短碣題鶴冢二字。

**趙公祠** 又名敬一祠，在林處士墓後，祀清浙撫趙士麟。

**林公祠** 在巢居閣之後左方，祀清侯官林汝霖。汝霖官仁和典史，太平軍陷杭城，汝霖一家均殉難，邑人叢葬其尸于祠後。

**林汝霖墓** 卽在林公祠後。

**馮小青墓** 在林公祠左前方，面瀨湖。小青清初時人，嫁杭人馮生爲姬侍，諱

同姓，以字稱，能詩，喜音律，爲大婦所不容，置之孤山別業，某戚諷以別嫁，不從，憂鬱而死，年僅十八，一情女也。

**馬翰香墓** 在馮小青墓後，翰香南宋時才女，喜誦和靖詩，故歿後葬于此。

**四照閣** 在孤山巔，宋錢塘人關魯建，後圯，清雍正間浙撫李衛重建，御題雲峯四照四字爲額，歲久又圯，邇年西泠印社又重建以復舊跡。

**梅亭** 在四照閣之左，亭據半山，四圍皆梅，故名。

**西爽亭** 清浙督李衛建。衛自謂「孤山在西湖之西，而亭又在孤山之西，昔人謂西山朝來，致有爽氣，當於斯亭得之。」故海霞西爽，爲增修景目之一。

**海霞西爽** 見上。

**孤山霽雪** 元人西湖景目之一。孤山與斷橋相屬，四時風月，大略皆同，惟雪

則各擅其勝。斷橋之勝，在春水初生，畫橋倒映，帶以積雪，則滉朗生姿，故以殘雪稱。孤山則兀峙水中，後帶葛嶺，高低層疊，朔雪平鋪，則樓臺上下，晶瑩一色，日光初照，與全湖波光相激射，璀璨奪目，故以霽雪勝。昔人鑒別，不可謂不精矣。

**西泠橋** 一名西陵，又名西林，在孤山之西麓。橋東即棲霞嶺下之馬路，東南為孤山陽面之馬路，即白堤；橋北有蘇小小墳，沿湖濱而西，約半里許，即至蘇堤。

### 3 蘇堤系

蘇堤即蘇公堤，為宋蘇軾所築。堤上盡栽楊柳，千條萬縷，搖曳生姿，故蘇堤春曉，為西湖十景之一。（堤上有御碑亭鐫蘇堤春曉四字）今已斫伐殆盡，

而遍植桑枝矣。堤南起映波橋，北止跨虹橋，逾跨虹而東北，半里許至西泠橋，即白堤矣。

**蘇堤** 見上。

**蘇堤春曉** 見上。

**映波橋** 在蘇堤之南端，南堍曰馬家灣。

**花港觀魚** 在映波橋北，爲西湖十景之一，有亭榭可以小憩。

**小萬柳堂** 即蔣莊，在花港觀魚南。本爲無錫廉惠卿之別業，泉石花木，布置

精雅，現售于蔣姓，故稱蔣莊。

**蔣莊** 見上。

**紅樓山莊** 即高莊，邑人高氏所建，在花港觀魚西。前含山色，後挹湖光，頗有

勝趣。

高莊 見上。

鎖瀨橋 在花港觀魚北。橋之西北，舊有三賢祠，祀白居易、蘇軾、林逋，今廢。

望山橋 在鎖瀨橋北，通花港。

壓隄橋 在望山橋北，橋下水極深，通茅家埠。

東浦橋 在壓隄橋北，通麴院港。

跨虹橋 在東浦橋北，通耿家埠港，過橋，卽至岳墳前之湖濱矣。

定香橋 在蘇隄花港觀魚前，通赤山埠。蘇隄六橋，皆自南而北，此橋旁出，獨

跨東西。

六橋煙柳 元人景目之一。蘇隄舊多柳，柳性宜水，其色如煙，煙水空濛，蕩漾

于赤欄橋畔，如畫圖然，故有此目。

#### 4 楊隄系

楊隄卽楊公隄，在裏湖西岸，與蘇隄相對，明杭州知府楊孟瑛築。亦建六橋，（其橋自北而南與蘇隄異）俗稱裏六橋。今裏湖淤淺，多爲居民桑田之地，遊展旣稀，地勢亦改，而人遂不注意及之矣。現西湖工程局正謀于楊隄故址，築一馬路，曰西山路。

**楊隄** 見上。

**環碧橋** 在隄之北端，近淨空院，玉泉之水，出于橋下。

**流金橋** 在環碧橋南。金沙港之水出于其下，故曰流金。

**臥龍橋** 在流金橋南，西通茅家埠。

**端友別墅** 俗稱宋莊，在臥龍橋畔，爲邑人宋某之別業。臨流捲閣，依嶂開樓，

構築別饒風趣。

**宋莊** 見上。

**隱秀橋** 在臥龍橋南。

**景行橋** 在隱秀橋南。橋北有劉莊，頗饒泉石之勝。自橋而西，可通花家山。

**李莊** 在景行橋北。

**水竹居** 卽劉莊，在李莊之北，爲香山劉學詢之別業。構築宏壯，爲湖上別墅

之富麗者。

**劉莊** 見上。

**通濟橋** 舊名濬源橋，在景行橋南。楊公築隄時，謂虎跑珍珠二泉之水，出于

橋下，其源甚長，非濬導不可，題曰濬源，現上流已疏濬，故改名通濟。

### 5 金沙堤系

金沙隄，清浙撫李衛所築，以其在金沙港口，故名。西起故趙隄，東聯蘇隄之東浦橋，橫貫裏湖，長六十三丈，廣三丈。隄北湖面，以其在岳墳之前，俗呼曰岳湖。

**金沙隄** 見上。

**趙隄** 在金沙隄之西。宋淳佑中京尹趙興簾築，一稱小新隄，現已淤爲桑田，僅存其名而已。

**玉帶橋** 在金沙隄中，有三洞，狀如環帶，舊時橋上有亭，飛革高竊，朱欄倒影，晴光照灼，金碧澄鮮，故玉帶晴虹，爲增修景目之一。

玉帶晴虹

見上。

金溪別業

俗稱唐莊，為城內唐氏之祠宇，亭臺點綴，樸雅宜人，小小結構，別

有幽趣。

唐莊

見上。

6 湖心亭

亭據全湖之中，繞亭之外皆水，環水之外皆山，故湖心平眺，為增修西湖景目之一。惟地址不廣，構築不精，水陸隔絕，遊蹤殊不及三潭印月之衆也。

湖心平眺

見上。

7 阮公壩

在湖心亭西。清浙撫阮元以濬湖所掘之土，堆積於此，久之草木叢生，邑人

因以名之。其後彭雪琴（玉麈）謀築屋其上，與俞曲園同至墩上勘之，而泥土甚鬆，雪琴以杖刺之，應手而入，始知其不可屋，笑謂曲園曰：此真軟公墩也。相與大笑。

### 8 三潭印月

爲西湖十景之一，在湖心亭之南。有隄如環，內外皆水，遊人槳舟之處曰小瀛洲，旁結麕眼籬，修竹萬竿，一綠無際，再進，石橋宛轉，賸以朱欄，中矗一小山，半道有小亭一，距亭數十武，有精舍三五間，塵飛不到，幽雅絕俗，再前進，至三潭印月，有小塔三，鼎峙水中，晝則輕漪平塔，游魚歷歷可數，迨夜闌月上，影入水中，其景尤勝。

**彭公祠** 在三潭印月。本名退省庵，爲剛直親手所經營，剛直卒，杭人卽就其

地祠之。有開放臺、一寄樓，樓中懸有公像，現撤像改爲浙江先賢祠。

**放生池** 三潭印月，本爲一潭，潭上架木，蓋一水閣而已。明弘治間，繞潭作埂，始成爲湖中之湖，專爲放生之所，羣呼爲放生池。環池臨水，盡栽木芙蓉，秋時花開四面，五色繽紛，故增修景目，有魚沼秋蓉之名。

**魚沼秋蓉** 見上。

**御碑亭** 在九曲橋前，有清聖祖所立石碑。

**迎翠軒** 在御碑亭南，精室數楹，頗饒雅趣。

**永明禪院** 在迎翠軒南。

## (二) 南山路

自新市場湖濱路向南，經夕照、南屏、赤山、石屋、煙霞、南高、三台、靈石、龍井、九

溪、雲棲、虎跑諸山，而折回至鳳山。沿湖諸山，以南北兩高峯為主峰，此路係至南高峰暨南高所屬之各支峰，故曰南山路。

### 1. 湖濱系

新市場沿湖，本有湖濱路，惟自公衆體育場起，至錢塘門止，路線甚短，本系自錢塘門外昭慶寺起，至清波門南望湖亭止，舊時沿城一帶之湖濱，均包括在內。

**昭慶寺** 在錢塘門外。舊名菩提院，吳越王建，太平興國間，始賜名昭慶，爲湖上著名大寺之一。

**望湖樓** 在昭慶寺東。初名看經樓，宋乾德二年錢忠懿王建，後以蘇軾一詩著名。（蘇軾望湖樓詩黑雲翻墨未遮山白雨跳珠亂入船捲地風來忽吹

散望湖樓下水如天）

**響水閘** 卽聖堂橋，在昭慶寺東，明呼溜水橋，橋有閘，視湖水之盈縮而啓閉之，啓時湖水下溜，形似匹練，聲如雷鳴。

**聖堂橋** 見上。

**味蕪湖舍** 在錢塘門外，本爲王文勤公別墅，名停雲湖舍，現爲滬上顏料商貝姓所有，易今名。

**來音小築** 在味蕪湖舍南，何姓所築，未詳。

**雲巢書屋** 爲已故浙江督軍楊善德別墅。

**南陽小廬** 在雲巢書屋南，爲粵人鄧姓別業。

**九芝小築** 在雲巢書屋右，爲滬上巨商黃礎玖之別業。

**穠蔭別墅** 在九芝小築南，爲滬上徐姓所築。

**葦煙別墅** 在穠蔭別墅南，亦爲滬上徐姓之別業。

**湖濱公園** 地址甚長，沿湖濱路之外皆是，與滬上之外灘公園相仿。有第一、

第二、第三、第四四碼頭，爲遊艇繫碇處。

**通俗圖書館** 在花市路口。

**公衆運動場** 與通俗圖書館毗連，設備頗完善。

**湧金門** 古有金牛出現於此處湖中，故稱湖曰金牛湖，城門曰湧金門，亦稱

小金門。

**湧金門埠頭** 湧金門外，有土埂如半島形，特出湖中者，卽舊時埠頭也。未關

新市場之前，遊人擬雇遊艇者，均集於此。沿湖起榭，亭閣相望，遊騎雜沓，士

女如雲，買醉品茗，惟意所欲，二我軒照相館，即始創於此，今則亭臺盡圯，人跡罕至，惟船戶數家居之，未及廿年，已不勝滄桑之感如此。

**問水亭** 在湧金門埠頭，明司禮監孫隆建，為遊人上船歸泊之所，今圯。

**柳洲** 一名亭子灣，湧金門埠頭北面一曠地也。舊多柳，為旗營校射處，瀕湖水岸彎曲，平沙淺草，風景絕佳，故增修景目，有亭灣騎射之名，今已改建民居。

**亭子灣** 見上。

**亭灣騎射** 見上。

**柳洲亭** 在問水亭附近。

**錢王祠** 在湧金門南，舊名表忠觀，祀吳越武肅王錢鏐，及其一子三孫，均有

塑像。

**功德崇坊** 爲增修景目之一。清浙督李衛重新錢王祠，并於祠前建一石坊，題曰功德崇坊。

**柳浪聞鶯** 在錢王祠南，爲西湖十景之一，有碑題此四字，以亭覆之。柳浪者，港名，港岸向多柳，故有此景。

**王莊** 在錢王祠南，西臨湖，花木泉石，布置精雅，不拒遊人。園主之名未詳。

**清波門郊外** 在柳浪聞鶯南，向視爲荒野之區，凡死囚取決，多在此地，且多

叢葬處，故遊者裹足，現已開築馬路，車騎輻湊，已不如前之荒涼。

**聚景園** 在清波門外，爲宋孝宗致養之地，今則圯爲回教人義塚。

**學士橋** 在聚景園故址。

學士亭 全上。

望湖亭 在回教義塚南。

2 雷峯系

雷峯二曰迴峯，一曰中峯，在南屏山北，特出湖中，形如半島。

雷峰 見上。

夕照山 見上。

夕照寺 在雷峰北面，以林逋中峰詩有夕照前村見之句，因以爲名。

雷峰塔 在夕照寺後，吳越王妃黃氏建，故亦名黃妃塔。明嘉靖時，東倭入寇，疑塔中有伏，縱火焚塔，簷級盡去，赤立童然，反成異致。民國十三年，塔忽傾圮。

**雷峰夕照** 一稱雷峰西照，在雷峰塔旁，爲西湖十景之一，有亭覆碑，鐫此四字。

**汪莊** 在夕照寺東，爲滬上茶商汪惕予之別業。泉沼山石，位置得當，亭閣均以水泥鋼骨建造，工程頗大，有精室數楹，中藏古董，遊者可隨意觀覽。

**小蓬萊** 在雷峰塔之東。下有蓬萊泉，甘冽不下於虎跑。明黃貞父曾讀書於此。

**猗園** 在雷峰下，內有南豐別墅，今荒廢。

**兩浙節孝祠** 在雷峰東南麓。

**紅籟山房** 粵人李茂所建，在雷峰之顛。

**長橋** 在雷峯東，西通淨慈寺。宋時橋側有朱孃酒店，後有王生與師兒情愛。

同投橋下死，故亦呼雙投橋。

3 南屏系

南屏山在雷峰之南，九曜山之支峰也。山之北麓淨慈寺前，現已築馬路，能直達虎跑。越山而南，爲方家峪，其西則爲九曜山。

南屏山 見上。

淨慈寺 在南屏慧日峰下，五代時建。山門前有湖南佛國震旦靈山二坊。寺中殿宇，因山而築，高高低下，具有畫意，湖上一著名之大寺也。

運木井 在淨慈寺。相傳寺僧欲建大殿而無木，濟顛僧乃顯靈異，使合抱大木，俱自井中源源而出，今尙有一木留在井中，語甚無稽。

宗鏡堂 在淨慈寺，卽永明塔院。

**萬工池** 在淨慈寺門外。宋時寺屢遭火災，僧寶文乃募化開池以禳之，與力者萬人，故名。

**隱龍井** 在萬工池畔，相傳有龍隱於井中。

**慶芳橋** 在淨慈寺前，通萬工池。

**蓮華洞** 在淨慈寺後，有僧亦壽講蓮華經於此，故名。

**高士塢** 在蓮華洞西。明秦人孫一元築室於此，以鐵笛鶴瓢自隨，自謂高士，後人因名其居曰高士塢。

**萬峰山房** 一名萬峯，深處，在高士塢。有圓照樓、法華臺諸勝。

**小有天園** 本名壑庵，清高宗臨幸，御改此名。勝景甚多，有泉自石罅出，匯爲深池，遊人均呼之爲賽西湖。

**幽居洞** 在小有天園，相傳爲葛仙翁修煉之所，由洞僂樓上升，可登琴臺。

**琴臺** 由幽居洞穿石級而上，百武許，有削壁，上有米芾摩崖楷書琴臺二字。

**摩經崖** 亦在小有天園，隸書家人卦樂記，中庸，共三十四行，末署司馬溫公名。

**南屏曉鐘** 在淨慈寺前，爲西湖十景之一，清康熙時勒石建亭。

**張蒼水祠** 在南屏山麓，淨慈寺西。公名煌言，明室顛覆後，奉魯王至紹興監國，拜大學士，後轉戰至滇南，爲清兵所襲，不屈死。

**張蒼水墓** 在張蒼水祠旁。

**南山亭** 在摩經崖之南面。登亭眺望，左江右湖，如在几席。

**望祭殿** 在南屏山絕頂。宋南渡後，在山頂建殿，春秋時望西洛諸陵而祭之，

故名。

**方家峪** 亦稱方家谿，在南屏山南。

**小南屏山** 在方家峪口，其石玲瓏透剔，似南屏，故名。

**華津洞** 在方家峪。石色蒼翠，巖戶深邃，洞中有羅漢十八尊，洞口有清泉一泓，幽勝不下煙霞石屋諸洞。

**烏龍井** 在方家峪山後。

**觀音洞** 在方家峪鳳山之陰，內有觀音石像。

**鳳凰泉** 在方家峪鳳山下。泉自鳳山下注爲方池，味甚甘美。

**梯雲嶺** 在華津洞西，石磴峻絕，嶺下有水月池、靈固石諸勝。

#### 4 赤山系

赤山在楊堤濬源橋（即通濟橋）西，與玉岑山對峙，北接大麥嶺，南連九曜山。

赤山 見上。

赤山埠 在楊堤濬源橋西，爲赤山之東麓。凡乘舟遊南山者，均於此埠登岸。鐵窗櫺洞泉 源出赤山，經濬源橋入湖。相傳鐵窗櫺洞，在惠因澗洞口，高數尺，舊有蛟龍出入，因鑄鐵窗櫺嵌石以拒之，水自窗櫺出，盛夏如冰。

法雲寺 在赤山西麓，面向玉岑山，吳越王建。宋元豐間，高麗國王子入貢，嘗從寺僧淨源學賢首教，歸國後，以金書華嚴經三百部，及建築經閣之資，附貢船捨於寺，故今俗呼爲高麗寺。

高麗寺 即法雲寺。

**玉岑山** 在赤山西。山出玉，故名。

**筍箕泉** 出赤山玉岑二山間，合流於惠因澗。

5 石屋系

石屋嶺在赤山之西南，以石屋洞得名。由嶺西上，直達煙霞，東接九曜山。

**石屋嶺** 見上。

**九曜山** 在石屋嶺之東南，赤山之南，以山上舊有九曜星君殿得名。

**趙之謙墓** 在九曜山麓。之謙別號悲盦，清咸同間人，以書畫名於時。

**大仁寺** 卽石屋寺，在石屋嶺下，吳越王建。上有石庵天成，高約丈許。寺有宋

鑄銅佛一尊，重六百斤。

**石屋寺** 卽大仁寺。

**石屋洞** 在石屋嶺下大仁寺中。洞頗軒敞，如夏屋然。洞後一穴，上寬下窄，署曰滄海一螺，兩旁皆有石級可登。左曰石別院，右曰石樓，石樓之前有一穴，洞口甚窄，入之，則豁然開朗，日光穿漏，可容三四筵許，署曰鸞雲，南山第一洞天也。

**蝙蝠洞** 在石屋洞後，深而且廣，爲山中蝙蝠蕃息之所，其大者張翼如鴉。  
**淨梵院** 舊名瑞峯院，在石屋嶺西盡處，亦吳越時建。

### 6 煙霞系

煙霞嶺在石屋嶺西南，嶺之勝景，以水樂煙霞二洞著名。

**煙霞嶺** 見上。

**水樂洞** 在煙霞嶺東麓，洞口有隸書清響二字。篝火而入，幽冷曲折，深約半

里許，洞底銳石斜立如箏柱，齒齒然，有泉自齒內外瀉，激石如鏘風琴，幽細可聽，故有水樂之名，南宋賈似道之別業也。

**煙霞洞** 在煙霞嶺，由水樂洞而上，路頗峻，歷石級數百始達。洞高二丈餘，闊丈餘，深約百步，兩壁鑿佛像，中供佛座，洞旁有石龕，內供坡老石像，洞外一碑，鐫有煙霞此地多五字。

**千官塔** 在煙霞洞旁，係就崖石鑿成者，高二丈，凡七層，鐫刻工細，門柱間皆刻吳越時諸臣銜名，又刻數百人衣冠整肅，作禮塔狀，每人肩側亦記姓名。

**清修寺** 卽煙霞寺，在煙霞洞左，屋殊簡陋，而位置天然，雖小憩亦得佳趣。

**煙霞寺** 卽清修寺。

**呼嵩閣** 在煙霞洞頂石梁上，近俯諸山，遠吸江湖，勝地也。

**吸江亭** 在煙霞嶺上，清季陳瑤、僧學信建。

**陟屺亭** 在煙霞洞右上方，宣統間金鳳藻女士建。

**半亭** 在煙霞洞下，有石磴橫斜千級，穿亭盤旋而上，路旁植松數千株，以蔭遊人，可達煙霞洞，亦可達陟屺亭。

**佛手巖** 在煙霞洞上，巖有石筍五，似手之五指，故名。

**聯峯** 在煙霞洞上，有石壁二，高各數丈，相對而立，明陳眉公等曾在此題壁，因以著名。

**烈婦周金鳳藻墓** 在煙霞嶺臥獅峰旁。烈婦於清宣統間，偕夫周光松遊煙霞洞，戲語光松曰：百年後願合葬於此。因斥資建陟屺亭於臥獅峯。次年，光松死，婦以身殉，親族憐其志，遂合葬於嶺上。

## 7. 南高系

南高峰距地約一千六百丈，與北高峰對峙。由水樂洞北上，道歧爲二，一上煙霞嶺，一卽上南高峯道也。峰顛有石曰鎮魔石，有潭曰鉢盂潭，路雖陡峻，爲遊南山者不可不到之處。

南高峰 見上。

榮國寺 在南高峰絕頂，晉天福間建，俯江面湖，祀龍神。

南高峰塔 在山頂鎮魔石上，今圯，惟塔址及鐵頂尙存。

瑞應像 在塔側，石之似像者，不假雕鑿，巧若人工。

小龍井 在塔下。

白龍洞 在山顛鉢盂潭下，迷信者謂有白龍居之。

**天池洞** 在南高峰之陽。半山中孤壁有石突出，如架棧道，上有石池，蓄水，旱

潦不稍盈涸，洞即在池下，陰深怖人，遊者每不敢入。

**千人洞** 在天池洞旁，洞口窄而內廣，可容千人，故名。

**無門洞** 在千人洞旁，崖壁如削，無級可登，遠遠視之，內有石鐫羅漢十餘。

**穎川泉** 在南高峰，大旱不涸。

8 三台系

三台山在南高峰之東北，有中台、左台、右台，三巖儼峙，中尊旁翼，圓秀如畫。

**三台山** 見上。

**穎秀塢** 在三台山南麓，與南高峯接界。

**法相寺** 在穎秀塢，本名長耳寺。相傳後唐時，有天台僧法真來杭，留寺中，耳

長九寸，吳越王誕日飯僧，問寺有異人否，住持僧永明指長耳曰：是定光佛出世也。王瞻禮，僧曰：永明饒舌，卽跣跌而逝，僧徒漆其屍奉之，今定光殿中所供者是也。寺中有穎秀山房、宗慧堂、種石軒、棲雲堂、幽篁樓諸勝。

**長耳寺** 卽法相寺。

**樟亭** 在法相寺側。有古樟輪囷盤拏，中挺二幹，狀如長虬待鬥，互峙鱗鬣怒張，好事者蓋亭其旁，因謂之樟亭。

**六通寺** 在法相寺北，吳越王建。

**石佛亭** 在六通寺上翠微山。

**華嚴庵** 在石佛亭後。庵有池作半月形，深廣可五六丈，池中怪石蹲踞，奇峭可賞。

**留餘山居** 在穎秀塢。由六通寺循仄徑而上，灌木叢薄中奇石林立，不可名狀，有泉從石壁下注，高數丈，飛珠歎玉，滴崖石作琴筑聲。亭院有望湖樓、江亭、聽泉亭諸勝。

**右台仙館** 在法相寺附近。清學者俞樾葬其妻姚氏於此，復自營生壙於其左，并買隙地一區，築屋數間，竹籬環之，雜蒔花木，裝點泉石，以其在右台山，故署曰右台仙館。

**清曲園居士俞樾墓** 在右台仙館。

**三台別墅** 在三台山麓。清四川總督陳璘建此爲退休之所，現已頽廢。

**明于忠肅公謙墓** 在三台山東麓。喬木千尋，豐碑百尺，旁有享堂，八月中，迷信者多於此祈夢，謂有奇驗。

**旌功祠** 在于忠肅墓旁。少保遭誣死，歸葬於三台，弘治二年，勅建專祠，額曰旌功，中奉公像。杭人迷信，謂于公墳祈夢，往往奇驗，乃於祠旁起建廊廡，多設牀榻，以便祈夢者臥宿。

**夢神廟** 在旌功祠內。

**忠泉** 在旌功祠東，清康熙時重修于墓，忽有泉迸出，因名。

**小麥嶺** 在三台山北，其地宜麥，故名。

**大麥嶺** 在三台山北，小麥嶺西，有坡公題名，爲南北兩山之交界處。

**清川督陳璠墓** 在大麥嶺下。璠致仕退隱於三台別墅，卒後卽葬於此。

**丁家山** 在小麥嶺東。瀕湖處水影山光，上下相接。

**人天廬** 一稱康莊，爲康有爲之別業，在丁家山。其地接近蕉石山房，故頗多

奇石。

康莊 見上。

丁家山亭 有二，一在半山，一在山上，清浙督李衛建。

蕉石小房 在丁家山亭上。有舫室數楹，可望湖。舫前奇石林立，狀類芭蕉，曰

蕉石。有泉從石罅出，匯爲一池。旁有磴道，磴道之南，壁高丈餘，前有一石，卓立如屏，曰蕉屏。屏內石几石牀，布置天然，可以鼓琴，故增修西湖景目曰蕉石鳴琴。

蕉石鳴琴 見蕉石山房。

花家山 一名蛇山，在大麥嶺後，下爲花塢、花港。

茅家埠 在大麥嶺北，爲南北二山之界路。南山龍井，北山天竺諸水，皆由此

而東，經臥龍橋入湖。乘舟遊龍井或靈隱者，均於此登岸。

醉白樓 在茅家埠，以白樂天曾飲於此得名。

### 9 靈石系

靈石山在南高峰西北，小麥嶺西，舊時山石常發光，故名。其主峰曰天馬，東北有支峰曰積慶，南有支峰曰棋盤。中有塢曰靈石塢，路最深窈，人跡罕至，惟樵子往來其間，清籟一曲，輒與樵斧丁丁相應答，巖石皆響，故元人景目，有靈石樵歌之稱。

靈石山 見上。

靈石樵歌 見上。

天馬山 一名馬鞍山，卽靈石之主峰。

**積慶山** 靈石東北之支峰，宋樞密金淵居此，理宗因題其山曰積慶山。

**棋盤山** 本名仙人棋臺，爲靈石之南支。

**冰壑書堂** 在積慶山頂，宋金淵所築，冰壑其別字也。當時頗有亭臺之勝，現已荒落。

**崇恩演福寺** 在棋盤山下。宋淳佑間，葬賈妃於此，因建此寺。妃爲似道妹，似道大發私帑，增構棟宇，故宏麗爲常時湖上諸寺冠。

**夕佳樓** 在崇恩演福寺。右瞰澄湖，左挹高峰，每日輪西下，餘光返照，雲霞五色，故名。

**白蛇巖** 積慶山之北，有長岡逶迤而抵茅家埠者，是曰白蛇巖。

**雞籠山** 在棋盤山東，高而圓，若雞籠然。舊多梅，故一稱梅嶺。

**馬坡嶺** 在小麥嶺西，白蛇巖卽由此起。

**飲馬橋** 在積慶山東南。金沙、君子等泉，皆注橋下，經茅家埠入湖。

**玉鈎橋** 在靈石山麓。相傳爲張百雨賣玉鈎所建，橋旁有伯雨墓地。

**君子泉** 在馬坡嶺下。舊時居民鑿泉，得一石碑而泉出，碑有字曰君子泉。

**金沙泉** 在棋盤山東北，與龍井匯，由飲馬橋入湖。

### 10 龍井系

龍井在風篁嶺巔，方廣不盈一丈，不過深山亂石間之一泉耳。宋元豐時，僧辨才謂井有龍，建亭井旁，與其徒以浮屠法環而呪之，俄有大魚自泉中躍出，觀者異焉，由是歲旱，農民率至井旁禱雨，輒應，其名始大著。旁多怪石，如亂雲，如虎豹，後經僧徒點綴，建寺其側，其地益勝。泉味清冽，與虎跑齊名，泉上有古

篆龍井二大字。今之遊西湖者，但知有龍井，故名風篁嶺之茶曰龍井茶，而不知龍井爲風篁嶺之附屬品矣。

龍井 見上。

風篁嶺 在棋盤山南。地多修篁，林壑深沈，迥出塵表，流泉活活自龍井而下，四時不絕。嶺故叢薄荒密，宋元豐中，僧辨才淬治潔楚，始成勝地。

舊龍井 龍井有二，今所傳之龍井，乃新龍井，舊龍井在風篁嶺西暉落塢，現已荒蕪，遊屐罕至矣。

龍井寺 在龍井旁，洪楊亂後重建，現經住持僧增修有雲氣堂、江湖一勺亭、飲山滌閣諸勝。

過溪橋 在龍井寺門外，跨龍泓澗上。本名歸隱橋，後元淨送東坡過此橋，因

仿遠公過虎溪事，而改今名。

過溪亭 在過溪橋上。

龍泓澗 在龍井寺旁。水自嶺上延緣而下，層崖壁立，飛流傾瀉如瀑，東出茅

家埠入湖。

神運石 在龍井亭，高六尺許，奇怪突兀，不可名狀。明正統間歲旱，中貴李德令力士淘井，得茲石，以八十人搜出之，上有神運二字。

玉泓池 一名浴麀池，在神運石旁，明中貴李德所疏。

聽泉亭 在龍泓澗左，額署聽泉二字。

一片雲石 在龍井寺，高丈許，清潤玲瓏，工緻萬狀。

滌心沼 在一片雲石北，清澈如鏡。

**碧螺峰** 在風篁嶺側。自龍井陟磴南上，夾道秀石森峭，巒翠欲滴，卽碧螺峰也。

**翠峰閣** 在碧螺峰上。

**鉢泉** 在龍井寺石垣外。石間迸泉，其形似鉢，故名。

**插劍石** 在龍井旁。

**插劍池** 在插劍石下，明中貴李德所濬。

**浣花池** 在龍井旁，亦李德所濬。

**獅子峯** 在風篁嶺北，勢若蹲獅，最爲高峻，靈竺諸峰，皆拜其下，而山徑孤峭，

草樹蒙茸，爲南山最深處。

### 11 九溪系

九溪在風篁嶺之南，煙霞嶺之西，在亂山中自北南行，至徐村而入於錢塘江。在溪之東，爲大頭、理安諸山，西爲青艸臺、茶葉山等。

九溪 見上。

十八澗 謂九溪經過之處，兩岸山中有十八處之澗水來會於溪也。遊南山者，當以此處爲最勝。自龍井入溪，清流一線，曲折下注，瀾瀾作琴筑聲，四山環抱，蒼翠萬狀，愈轉愈深，亦愈幽秀，每轉一峽，輒履石渡水，鬚眉在溪，煩襟盡滌。俞曲園詩「重重疊疊山，曲曲環環路，丁丁東東聲，高高下下樹，」二十字盡之矣。

楊梅嶺 卽煙霞嶺之南段，以其下有楊梅塢，故名，楊梅嶺爲九溪發源處。

楊梅塢 在楊梅嶺下北麓。

**翁家山** 在九溪東，中部與楊梅嶺相接，山中有村集，自風篁煙霞二嶺入九溪者，均取道於此。

**理安山** 在九溪東，以山下有理安寺得名。

**大人峯** 爲理安之主峯，登其巔，則西湖之江，歷歷在目。

**先照臺** 在大人峯極頂，以其地高，日出先至臺上，故名。

**迴象峯** 一曰象鼻峯，爲理安山之左支，在理安寺東澗邊，如象之迴顧，耳鼻宛然。

**問虎洞** 在迴象峯。

**鹿臥崖** 在迴象峯松芝隴上，峭壁數十丈，中有空平處可坐眺。

**合掌巖** 在迴象峯，以形似名。在巖上呼之有回聲，故亦稱響巖。

**獅子峯**

理安之右支。自大人峯抵獅子峯，所往皆深林茂竹，遊者罕歷。

**理安寺**

在大人峯南麓，西近九溪。山故多虎，五代時有伏虎逢禪師棲息於

此，虎爲之遠徙。吳越王因建法雨寺，宋理宗時，以祝國泰民安，改爲理安寺。

**松巔閣**

在理安寺後崖，明時建，洪楊時燬，近人吳興周慶雲重建。

**法雨泉**

在理安寺禪堂左法雨巖，有泉從巖下注滴瀝如雨，承以清池，可鑑

毛髮。

**白雲閣**

在法雨泉旁，爲寺中款客之所。

**佛石巖**

在理安寺右，石壁上有摩崖佛字，縱橫丈許。

**螺髻峯**

直理安寺前，每值春分秋分月從峯頂上生，望如佛髻放光，最爲奇

勝。

**九溪橋** 在理安寺經塔前。

**八角峯** 在螺髻峯西，頂有盤石，名仙弈臺。

**馬鞍山** 在理安寺東南，以形似名。

### 12 雲棲系

雲棲塢在五雲山中，有雲棲寺，爲五雲山之最勝處，故遊者均知有雲棲，而五雲之名，反爲所掩也。沿塢修竹萬竿，彳亍其中，衣袂皆綠，故雲棲梵徑，爲西湖增修景目之一。

**五雲山** 在九溪之北，南近之江，五峰森列，爲湖上諸山之最高者。躋其巔，南望三浙，羣峰可數，東觀龕赭二山，大海可掬，東北瞰，則南北二高峰如兒孫繞膝，西子湖乃一杯水耳。山左爲白沙塢，山右卽爲雲棲塢。東有長嶺，通九

溪十八澗，山徑陡峻，遊蹤罕至。

雲棲塢 見上。

雲棲梵徑 見上雲棲系。

雲棲寺 在雲棲塢。自湖濱至寺者，大概皆畏五雲高峻，由江干繞五雲南麓而往。寺爲宋乾德間吳越王建，明廢，僧株宏重建，現寺外無崇門，中無正殿，惟有法堂以奉經律，禪室以處僧衆，而遊者均不覺其簡陋，蓋其地之勝也。

蓮池大師塔 在雲棲寺前左方。有庵一，署曰西方教主，供奉蓮池大師肉身。

按蓮池卽株宏，明宏治間，洪發寺廢，株宏行腳至此，結茅三楹居焉。塢中向有虎患，宏以慈止殺，虎不爲暴，善衆宗仰，共爲拓新蘭若，圓寂後，寺僧稱之曰蓮池大師。

**悅性亭** 在雲棲寺前道上，清高宗題，俗呼御碑亭。

**皇竹亭** 在雲棲寺前。清康熙時駕幸雲棲，見夾道修竹中有大竹一竿，高十餘丈，錫名皇竹，總督梁鼎因建皇竹亭於大竹旁。

**迴龍亭** 在雲棲道中。

**三聚亭** 在范村（范村見江干路）北，爲范村與雲棲天竺合徑處。

**洗心亭** 在三聚亭北。竹蹊中一泉澄碧，洗心亭卽蓋於泉上。

**眞際院** 在五雲山頂，本曰靜慮庵，吳越將凌超建，奉僧志逢爲終老之所。逢每往還山間，攜大扇乞錢買肉飼虎，虎暱之，人稱伏虎禪師。

**伏虎亭** 在五雲山半，以伏虎禪師得名。

**迴耀峰** 在雲棲寺後，高峻插天，上多修篁。

**寶刀隴** 在迴耀峰西南。

**壁觀峰** 在迴耀峰東。

**雲棲六景** 壁觀峰有三泉，在下者曰青龍，在中峰者曰聖義，在西岡之麓者曰金液，與迴耀、壁觀、寶刀諸峰，合而爲六，謂之雲棲六景。

### 13 虎跑系

虎跑泉在大慈山大慈定慧寺中。泉之清冽，與龍井玉泉齊名。相傳唐僧寰中卓錫山中，苦乏水，夢神告曰：南嶽有童子泉，當遣二虎移來。次日，果見二虎跑地作穴，泉遂湧出，甘冽異常。後詢南嶽來僧，則謂童子泉一夕忽涸。

**大慈山** 在理安山東，九曜山西，以寺得名。山色蒼蔚，中峰隆起，旁舒兩翼，虎跑泉在其上，故亦稱虎跑山。

虎跑山 見大慈山。

大慈定慧寺 俗稱虎跑寺，本名資慶，唐開成二年建，大中八年改大慈。時僧

寰中居此得泉，寺名始大著，寰中圓寂，建塔院曰定慧塔，時人并以塔名配

寺曰大慈定慧寺。

虎跑寺 卽大慈定慧寺。

定慧塔 在大慈定慧寺，見上。

虎跑泉 在大慈定慧寺，見上。

翠樾堂 在大慈定慧寺。

萬松窩 在大慈定慧寺藏經閣西，清帝曾臨幸駐蹕於此，今頽廢。

滴翠軒 在大慈定慧寺虎跑泉北。

**玉帶池** 在大慈定慧寺之天王殿後，中跨石橋，周以石欄，形似玉帶，故名。

**含暉亭** 在大慈定慧寺山門之內道上。

**來杖橋** 含暉亭左前數十步，相傳爲古來杖橋。

**日月池** 在含暉亭西北，其上爲泊雲橋。

**鉢盂池** 在日月池西北，相傳池中有濟祖所放斷尾螺螄。

**濟祖塔院** 在大慈定慧寺右，濟祖字湖隱，因署曰湖隱禪院。

**襲慶寺** 一名真珠寺，在濟祖塔院南，以真珠泉著名。

**真珠泉** 在襲慶寺。周顯德間，泉自地湧出，僧甃爲池，聞剝啄聲，則泉益湧，累

累如貫珠，故名。

**越王臺** 在大慈山頂。

**錢糧司嶺** 在大慈山北，現開汽車路，北東折通南屏，南達江干，吳越時建司於此，徵收山課，故名。

**四眼井** 在錢糧司嶺道中，井上有亭，爲行人憩息之所。

**丁婆嶺** 在大慈山東，東向經九曜、梯雲嶺，可達方家峪。相傳有丁婆者，募開此嶺，故名。

#### 14 鳳山系

鳳凰山在鳳山門外，兩翅軒翥，左薄湖滸，右掠江濱，形若飛鳳，故名。舊本在城內，元末張士誠修城，始截之於城外。中峰在左，月巖在右，青石崔嵬夾道，峭壁中有石甬可通往來。

**鳳凰山** 見上。

**中峰** 爲鳳凰山之左翼，亦稱天峰，峰上有亭曰天峰孤嘯。

**中峰亭** 在中峰之巔。

**通明洞** 在中峰亭下，有巨石削拔瓊瑤，中空如堂戶。

**聖果寺** 在鳳凰山中峰上，隋開皇二年建，南渡後曾爲禁苑，舊有巨鐘，聲聞

數十里，清高宗南巡時，題有江湖曠覽、澄觀堂二額。

**郭公泉** 在聖果寺側，爲郭文舉所鑿，泉不盈掬，而大旱不竭。

**臥醉石** 在郭公泉下，石如掌平，其形若醉若臥，上鐫臥醉二字。

**歸雲洞** 在臥醉石西，舊名仙姑洞，洞門多古篆文，蘚蝕不可辨。

**松濤閣故址** 在臥醉石下，明王守仁、夏言嘗讀書於此。

**乳泉** 在聖果寺之西南，水色如乳，故名。

**躍雲石** 在聖果寺竹塢間，堅方截嶺，翹立於右藤竹樹中，其巧難名，上鐫篆

書躍雲二字，大徑尺。

**垂雲巖** 在躍雲石上，巖然壁立，如百堵靈籬，垂垂欲下，故名。

**桂巖** 在聖果寺旁，昔有桂樹，其大過羣木，因名，巖上鐫有桂巖二字。

**將軍池** 在桂巖下，其深丈餘，石上鐫將軍像。

**三佛石** 在聖果寺佛殿後。梁開平四年，吳越王鐫彌陀觀音勢至三佛像於石。

**放光石** 在中峰之後。

**月巖峰** 在中峰西南，爲鳳凰山之右翼，上有石如片雲拔地，高數丈，巔有一

孔，徑尺餘，曰月巖，惟中秋之月，穿孔而出，餘日則否。

**排衙石** 在月巖峰頂。石筍林立，其狀怪特，舊傳錢武肅王鑿山，見怪石排立兩行，如從衙拱立趨向，因名排衙石。

**奇雲洞** 在排衙石右。

**介亭故址** 在排衙石側，宋郡守祖無澤建。

**金星洞** 在介亭下，洞生金星草，因名。

**迴峰** 在鳳凰山東。

**鎮南塔故址** 在迴峰盡處。元初楊璉真伽盡發宋陵，哀諸帝后遺骨，并佛經佛像，築塔鳳凰山岡藏之，以鎮王氣，曰鎮南塔，至正末，爲張士誠毀去。

**八蟠嶺** 在鳳凰山後，由北而南，可達月巖。

**浣雲池** 在八蟠嶺側。

15 萬松系

萬松嶺在鳳山門外，鳳凰山北，沿城而西北至湖濱止。舊時夾道植松，天風擊戛，如洪濤澎湃，與錢江潮聲相應，增修景目，有鳳嶺松濤之名，現多芟夷，已非復舊觀。嶺分內外二重，嶺口舊有門曰萬松坊，現不復存。

萬松嶺 見上。

鳳嶺松濤 見上。

郭公井 在萬松嶺下，相傳爲晉郭璞所鑿。

沈婆井 在萬松嶺上。

留月臺 在萬松嶺留月崖下，可以玩月。

敷文書院 在萬松嶺，本名萬松書院，現圯廢。

**萬松亭** 在萬松嶺之中部，與敷文書院故址相近。

**雙吊墳** 在萬松嶺之西。因墳爲祠，內塑男女二像，迷信者每就祠中祈夢。土人相傳清嘉慶間，有燕人崔升者，與其妻陳氏流落在杭，有勸其離異作兩全者，夫婦均不從，一夕，同投繯死，錢塘令哀而葬之於萬松嶺，題曰節義，好事者遂爲之立祠。

**茶坊嶺** 自萬松亭達清波門之一段，宋時有茶坊，故亦稱茶坊嶺。

**神禹廟** 在茶坊嶺西麓，與江蘇同鄉會毗連。

### (三) 北山路

自湖濱向北，過錢塘門遺址，折而西，經寶石、葛嶺、棲霞、九里松、靈隱、靈鷲、天竺而至北高峰。北山係以北高爲主峰，此路係至北高峰暨北高峰所屬之各

支峰，故曰北山路。

1 湖濱系

見南山路。因假定以新市場爲出發點，必須經過湖濱系而至寶石也。

2 寶石系

寶石山在錢塘門西，高六十三丈，周迴十三里，吳越王錢氏名之曰壽星寶石山，面臨後湖（裏湖）西接葛嶺。

寶石山 見上。

保叔塔 在寶石山上，吳越相吳延爽建，高九級。昔人謂湖上兩塔，寶石如美人，雷峰如老衲，現雷峰已化去，惟保叔顧影自憐矣。

壽星石 有二，一在塔後，一在看松臺下，各大數十圍，本名落星石，吳越王以

落星字不祥，改爲壽星，亦名其山爲壽星寶石山。

**保叔塔院** 卽崇壽寺，在寶叔塔旁。

**天然圖畫閣** 在寶叔塔內院，憑欄眺望，全湖在目。

**來鳳亭** 在寶叔塔西，清李衛建，增修十八景所謂寶石鳳亭是也。

**寶石鳳亭** 見上。

**獅子峰** 在壽星石西，以其遠望似獅，故名。

**看松臺** 在保叔塔院左，巨石似臺，高出松杪。

**大佛寺** 在寶石山南麓，面臨湖，有半身大石佛，故名。

**沁雪泉** 在大佛寺，壁上有明方豪題字。

**寶稷山** 爲寶石山瀕湖之一坡陀，其麓有保稷山王廟。

**顯功廟** 卽保稷山王廟，在寶稷山下，祀南宋岳瑀。

**張公祠** 在寶石山南麓，祀清張勤果公曜。祠有園，湖樓臨水，曲徑通幽，構築頗勝，樓後有三梧堂，堂前有梧樹三，爲公所手植。

**梅麗公園** 在大佛寺東，純仿西式，光宣間西醫劉銘之爲紀念其婦梅麗而作。

**彌勒院** 在大佛寺西。

**壁苑別墅** 在彌勒西院，吳興劉錦藻築。位置天然，頗具勝概。

**綠柔湖舍** 在張公祠西，爲吳興南潯鎮張氏之別業。

**霍山** 一名棋盤山，爲寶石山之北支。

### 3. 葛嶺系

葛嶺在寶石山西，初陽臺所據之處，較寶石山爲高。寶石露骨而樹木葱蘢，葛嶺較腴而嶺上溜溜，亦一異事。相傳葛仙翁曾煉丹於其上，故名。

葛嶺 見上。

初陽臺 在葛嶺頂上，初無構築，以其十月朔旦，在是處可觀日月並升，故景目有葛嶺朝暾之名。民國初，滬上顏料商楊叔英等，捐貲築石臺於其處，以點綴之。

葛嶺朝暾 西湖景目之一，見初陽臺。

葛翁丹井 在葛嶺上。上方下圓，相傳爲葛洪投丹之所。明宣德間大旱，邑人涸而甃之，得石匣一，石瓶四，匣固不可啓，瓶中有丸，乃棄之。一漁翁取啗一枚，後年百有六歲。井自失瓶匣後，遂淤惡不可飲，後以匣投之，復甘冽如故。

**煉丹臺** 在葛翁丹井旁，民國初，滬上顏料商集資增建，並自山麓築石級，經臺址直達嶺巔，中建六亭，一曰流丹，二曰喜雨，三曰頑石，四曰覽燦，五曰九轉，六曰寶雲，以爲遊人登山息足之所。

**葛仙庵** 一稱涵清道院，在葛嶺九轉亭之前，宋賈秋壑半閒堂故址也。

**抱璞廬** 與葛仙庵毗連。民國初，楊世偉出資增建，可供遠眺。

**智果寺** 在葛翁丹井東北。舊在孤山，宋紹興間分爲二，一徙棲霞，一徙於此，法堂梁有題字，爲東坡手書。

**參寥泉** 在智果寺西北隅，宋時寺有參寥禪師，因以名其泉。

**一擊亭** 在參寥泉旁。

**錦塢** 在智果寺前，舊多花卉，因名。

明女士楊雲友墓。在智果寺西。女士名慧林，早卒，工畫山水，曾寫斷橋秋柳圖，見重於時。

拘青別墅。在智果寺前，爲吳興南潯鎮邢氏之別業。

宋陳文龍墓。在智果寺旁。元陷臨安，文龍被執，不食死，諡曰忠肅，葬之次日，墓卽生竹，竹俱有刺，人不敢登。

寶雲山。在葛嶺東，與寶石山獅子峰相接。

寶雲茶塢。在寶雲山。

晉抱樸子葛洪墓。在葛嶺寶雲山。

靈泉。在寶雲山。

觀臺。在智果寺後。由寺拾級而登，遠望江湖，近臨湖水，故亦稱江湖偉觀。

**瑪瑙寺** 在葛嶺之陽，以其在孤山瑪瑙坡移來，故仍以瑪瑙名之。

**停鷹石** 在瑪瑙寺前，大石一方，俯臨湖濶。

**後僕夫泉** 在瑪瑙寺。孤山本有僕夫泉，供寺僧汲飲，後其寺移至葛嶺，僧芳

洲鑿地得泉，乃名之曰後僕夫泉。

**閒地庵** 在葛嶺南麓，取東坡句一庵閒地且相留意命名。

**招賢寺** 在閒地庵西，有緬甸移來之玉佛，故俗稱玉佛寺。

**玉佛寺** 見上。

**蒙泉** 在招賢寺，有宋蘇軾題字。

**孤雲艸舍** 在招賢寺旁，爲吳興南潯鎮劉梯青之別墅。

**葛蔭山莊** 在招賢寺西，洞庭山葛氏建。

**孫圃** 在葛蔭山莊西，爲紹興孫直齋別業。

**楊莊** 在孫圃西，清楊味春宦杭時所築，與西泠橋銜接，背葛嶺而面孤山，頗饒勝概。

**虎頭巖** 在葛嶺西，山形突出，宛若虎頭。

**鳳林寺** 在虎頭巖西，與岳墳卽近，唐時建。開山僧道林嘗棲止松上，有鵲構巢其旁，人呼鳥窠禪師，因呼其寺曰喜鵲寺。

**喜鵲寺** 見上。

**君子泉** 俗稱乳泉，在鳳林寺後。

**薛廬** 在鳳林寺後。全椒薛慰農罷守杭州，課士於崇文書院之湖舫，後去杭，門下士築屋數楹，以誌紀念，榜曰薛廬。

宋花翁孫維信墓 在葛嶺南麓，清季有鐵欄錮之。花翁字季蕃，客死錢塘，少

時以蔭得官，棄去，工詩詞，落拓不拘，以家爲繫縲，嘗言一身之外無他求，一榻之外無長物，無乞米之帖，無逐貧之賦，終其身如此，名重江浙公卿間，好蒔花，故自號花翁。俞曲園著有花翁墓徵一卷。

洪忠宣墓 在虎頭巖麓。忠宣名皓，宋高宗時人，使金十五年，不屈，放歸，賜第於葛嶺，尋忤秦檜，安置袁州，卒，既歸葬，勅於其賜第建祠，諡曰忠宣。

洪忠宣祠 在墓側，見上。

蘇小小墓 在西泠橋畔，有亭覆之。按蘇小小有二，皆錢塘名妓：一南齊人，樂府有蘇小小歌；一宋人，俊麗工詩，後嫁太學生趙不敏之弟，此墳相傳爲南齊之蘇小小云。

**清風上人墓** 在蘇小小墳東北。上人爲城內白衣寺僧，清宣統間欲分湖上各寺之產，創興僧教育，籌畫不遺餘力，爲忌者所害。

**宋武松墓** 相傳武松墓在湖上，其地址已不可考，今西泠橋畔之墓，係近人黃金榮等集資新建。

**貞女鄭淑嫦墓** 在武松墓西。貞女，湘鄉人，幼字喻姓，隨父宦游至浙，婚有日矣，喻姓子忽暴卒，貞女聞之，爲絕命詩十餘首，自經死，父痛之，以其性喜西湖，乃葬之於湖上。

**女革命先進秋瑾墓** 在鄭淑嫦墓西。女士，紹興人，博學有大志，提倡女學，奔走革命，惟力是視，清宣統元年，以徐錫麟案株連被戮，浙人哀之，葬之于此。

**風雨亭** 在秋墓前。女士被刑時，有秋雨秋風愁煞人句，因節取風雨二字，名

其墓亭。

**三烈士墓** 在秋墓旁，皆以革命而被害者，一爲陶公成章，一爲楊公哲商，一爲沈公由智。

**陶社** 在鳳林寺西，祀革命先烈陶成章。

**龐公祠** 在陶社西，祀明副都御史龐尙鵬，一稱永賴祠。

4 棲霞系

**棲霞嶺**，在葛嶺西。東達玉泉。嶺上舊多桃樹，春日花發如霞，故名。嶺下有桃溪。

**棲霞嶺** 見上。

**岳廟** 卽忠烈廟，在棲霞嶺南麓，祀宋少保鄂國忠武王岳飛。清總督李衛建。

石坊於廟前，題曰碧血丹心。進坊拾級登頭門，有甬道百餘步，卽爲大殿中奉王像，其高丈餘。內爲寢殿，亦有像，王與夫人正坐南向，東廡王五子，（雲雷震霖霽）以王孫珂配；西廡王五子夫人，以王女銀瓶配；四壁多嵌王所書字及高宗手詔。入民國後，經浙中大吏重修，煥然一新，益形顯赫。

**楊將軍祠** 在岳廟御碑亭北，祀武穆部將楊將軍再興。

**張烈文侯祠** 在岳廟東廡，祀武穆壻張憲。

**牛輔文侯祠** 在岳廟西廡，祀武穆部將牛臯。

**啓忠祠** 在岳廟西，祀武穆考妣。

**忠孝祠** 在岳廟西北隅，祀武穆長子繼忠侯雲，女銀瓶，嫡孫珂。

**翊忠祠** 在岳廟西，祀宋殿前小校施全，布衣劉允升。武穆被陷下獄後，施全

憤檜，伺之于路側，手刺之，不遂，爲檜磔於市。允升聞武穆被逮，詣闕上書，訟其冤，檜大怒，下棘寺論死。

宋少保鄂國忠武王岳飛墓 在岳廟西，有門相通。墓之對面壁上，有明巡按

御史張景刻盡忠報國四大字。墓前有池，一小橋架其上，過小橋卽爲王墓，鬱鬱佳城，豐碑屹立，對之油然生敬仰之思。旁有小墳，卽王子繼忠侯雲祔葬處。前有四鐵像，對墓而跪，爲秦檜及其妻王氏，右爲万俟卨張俊，遊人見而惡之，每每灌頂而溺，臭氣四溢，故現以石欄護之。

分屍檜 在岳墓小橋前。明景泰間馬偉取檜析榦爲二，植墓前，名分屍檜，現祇存旁蘖一小枝。

精忠柏 岳墓向有柏樹，枝皆南向，說者謂武穆精靈所感，名之曰精忠柏。現

已不存，祇遺樹榦數段，築亭覆之，以留遺跡。

**忠泉** 在岳墳墓門右。

**羅塔** 在岳廟前。有枯木一株，大數圍，高百尺，藤蘿蔓延其上，望之如塔，故名。  
**道村** 在岳廟前，清浙吏劉更生建。累石如城闔，上建飛橋，以通左右，洞房曲室，排列如鱗。現門闔已折卸，房舍亦就圯。

**秋社** 在岳墳前蘇隄跨虹橋西。舊爲劉公祠，祀清劉果敏公典，今割其祠之右，以祀女俠秋瑾。

**劉公祠** 與秋社毗連，見上。

**崇文書院** 在秋社前，有仰山樓，今改設蠶桑分校。

**曲院風荷** 在蠶桑分校西，爲西湖十景之一。清康熙時南巡，建亭勒石，并東

建迎薰閣、望春樓。西爲複道重廊，摹嵌南巡所賜諸臣墨跡。

**浙江先烈祠** 在曲院風荷西。本爲左公祠，祀清左文襄宗棠。光復後，移左公栗主于孤山蔣公祠，改設浙江先烈祠。中龕供徐公錫麟、陶公成章、趙公膺、葉公仰高；左龕供陳公伯平、董公國祥、馬公宗漢；右龕供楊公旭東、虞公廷、沈公克剛。

**左公祠** 今改爲浙江先烈祠，見上。

**湖山春社** 在浙江先烈祠西，卽湖山神廟。清浙督李衛建。中奉湖山神，旁列一。十二花神。舊時春季，都人士女競集于此，故湖山春社爲增修西湖景目之

**湖山神廟** 見上。

**李公祠** 在湖山春社南金沙港畔，祀清李文忠鴻章。民國三年，改爲清勳臣祠。

**竹素園** 在湖山春社側，清浙督李衛建。園正中有堂，懸竹素園三字，爲清世宗御書。旁有幽篁，清泉從竹徑中出，屈曲環繞，有蘭亭曲水之致。臨水構亭曰流觴亭，亭西有水榭曰臨花舫，迤南爲水月亭，聚景樓，樓後有泉香室，觀瀑亭。因桃溪之水而點綴，不事穿鑿，而勝景天成。

**倪烈婦墓** 烈婦爲仁和王通甫女，嫁倪德昌。三月而寡，舅姑欲嫁之，婦不從，投河死。通甫夫婦同夢女來，以死告，并謂已封河神。邑人欽其節烈，醵資葬之于棲霞嶺下。

**香山洞** 在岳墳後。洞淺而窄，初爲伐石時之石穴，歲久蒼潤，苔蘚生之，亦成

爲勝地。

**劍門嶺** 在棲霞嶺上，亦名劍門關。寶雲仙姑兩山，夾峙左右，若劍門然。

**蝙蝠洞** 在劍門嶺西側。陰深逼窄，中多蝙蝠，故名。

**棲霞洞** 在棲霞嶺巔。杭州府志謂其地多巖石，宋賈似道見而異之，命施舂錘，抉藏剔幽，其中穹然如夏屋，雙巨石相倚爲門，從石級下達于洞底，土甚剛燥，仰視洞左，有竇四五，豁然通明，大者圓徑可丈許，嘉木當前，如月中桂樹，小洞星列，自相附屬云云。按志所載，此洞之幽邃，不亞于紫雲，而今之遊者多稱紫雲、金鼓、黃龍，而罕至此洞，何也。

**妙智寺** 在棲霞洞旁，宋時建。

**紫雲洞** 在棲霞嶺上。由岳墳左登嶺，山麓有新建之坊一，題曰棲霞勝境。至

半嶺，有一亭，由亭而上，路陡峻，曲折歷石磴數百級，至嶺上，卽爲法雲寺。寺門榜曰棲霞古洞。入寺有洞穹然在其右，循石級而入洞中，外洞極寬廣，可容百筵，陰深幽窈，淒神寒骨，故暑遊最勝。洞壁有窟，初視甚黑，注目久之，微有光自後透入，偃僂逾窟，路頗曲折，左右上下，奇石齒齒然，苔蘚陰溼，滑不留足。再進，忽豁然開朗，天成石室，中供佛像，右有巨竇，光從竇入，竇外樹木葱蘢，如窗外之有庭院；南壁有泉，穴石而入，蓄黛積綠，淙淙然有細聲如琴筑。幾不知其在洞中矣。故湖山便覽謂棲霞五洞，此爲最奇。

**法雲寺**

在棲霞洞側。舊稱雙桐庵，規模不大，以紫雲洞著名。

**宋輔文侯牛臯墓**

在法雲寺南。清光緒間重修，林紓作記。

**懶雲窩**

在棲霞洞北。由紫雲洞前東下北折，約半里許，卽達。上多竹。

**金鼓洞** 在懶雲窩上。前有瓦屋數楹，屋前圍以短垣，有民家居之，洞即在屋後，問津者見民家不敢入，則洞無從覓也。洞在削壁下，寬廣如屋，深約三四丈，中供佛龕，洞外有泉。相傳昔有人伐石其間，聞壁內金鼓聲大作而止，故名。

**五仙洞** 在紫雲洞之東，路側。洞前叢莽塞之，旁無寺宇，遊者多不注意及之。

**白沙泉** 在棲霞嶺後路側。明萬曆中築墓者偶鑿得之，泉甘而白，取汲不竭。泉旁有亂石圍之，如人造之假山，上鐫白沙泉三字。

**掃帚塢** 在棲霞嶺後。東北二里許達松木場。

**黃龍洞** 在掃帚塢，一名黃龍潭。相傳昔有神物蜿蜒臥洞旁山上，其氣茆茆然而黃，蓋黃龍也，故號黃龍洞。旁有護國仁王院，清季已就圯，近有粵商捐

資巨萬，大興土木，廟貌一新。并於潭旁疊石爲山，鑿巖成洞，構築亭臺，栽植花木，完全以人工造成一花園。洞無甚奇，而洞旁之點綴，則爲南北兩山諸洞之冠。院有道流居之。

護國仁王院 見上。

無門洞 卽天門洞，在棲霞嶺後，道者無門所開。無門卽慧開，洞上有巨石高二丈餘，開命匠肖己形彫爲巨像，前施几案，皆就石勢鑄成，并建庵于其旁，爲修養之所。

#### 5 仙姑山系

仙姑山一名靈苑山。北山自棲霞嶺以西，靈隱以東，雖有仁壽玉泉等山，而總名則概稱爲仙姑山也。

**仁壽山** 在棲霞嶺西，玉泉山東。

**玉泉山** 在仁壽山西，桃源嶺東，以玉泉井得名。

**青芝塢** 在玉泉山後，本曰青枝，後訛枝爲芝。

**清漣寺** 卽玉泉寺，在青芝塢口，南齊時建。宋淳祐間，理宗御書玉泉淨空之

院六字賜之。清康熙時南巡，始改名清漣，賜大士像一尊，御書金剛經一部。

寺前有古藤一株，虬蟠龍舞，天矯絕倫。

**玉泉** 在清漣寺。甃石爲池，大約畝許，成長方形，中有小石塔。泉源遠在三十里外西山，一路伏流，至此始匯爲池，由池外流出山，溉田三十餘頃。池中畜魚，約數百尾，五色斑斕，鱗鬣可數，投以香餌，則揚鬣爭食，中有翡翠魚，長二尺許，已數百年物，潛伏池底，偶一見之，更爲奇觀。故玉泉魚躍，爲增修西湖

景目之一。環池三面有屋，榜曰魚樂園，一面有亭，曰洗心亭。

**玉泉魚躍** 見上。

**細雨泉** 在清澗寺後。泉眼下湧，浮激波面，每飛水點如細雨，濺人衣袂。實亦

玉泉之泉穴也。

**珍珠泉** 在清澗寺，以泉中水湧如珠，故名。

**佛牙塢** 在青芝塢前。

**宋烈文侯張憲墓** 在仙姑山下唐家巷側。墓側有祠，鄉人祀爲土神。

**慶化山** 在青芝塢西。

**神霄雷院** 在慶化山麓，奉祀雷神。宋咸淳間，道士陳紫芝善五雷法，入朝祈

禱有應，賜號冲素道人，勅建此院。每年舊曆六月二十四日，有香集。

**靈峯山** 在青芝塢西。舊多梅樹，楊洪亂後，悉枯死，宣統間復補栽數百本，稍復舊觀。

**靈峯寺** 在靈峯山，吳越王建。舊名鷲峯禪院，宋治平間始改今名，清光緒初年重新。

**香雲泉** 在靈峯寺山門外。池長方形，有澗通之，大旱不竭。上架石橋，橋欄刻有香雲泉三字。

**聽泉石** 在雲峯寺南。明張萬言在靈峯披荆得泉，復得此石，石厚尺餘，方廣及丈，因築亭其上，名之曰聽泉石。

**洗鉢池** 靈峯寺右石壁下有一池，壁上鐫有古洗鉢池四字，相傳爲開山僧伏虎光洗鉢處。

**靈峯亭** 在靈峯寺山門外，舊名小靈山。

**掬月泉** 在靈峯寺右山麓。形如半月，深數尺，水從石巖湧出，雖旱不竭，飲之味頗甘冽。

**來鶴亭** 在靈峯寺右。由掬月泉石徑盤旋而上，歷石磴百餘級，始達亭址。

**補梅齋** 在靈峯寺右。靈峯于清道光時經滿人某廣栽果木，植梅尤夥，洪楊亂後，梅悉無存，宣統間，烏程周慶雲始就寺外靈峰亭以至半山來鶴亭，補栽三百本，并營建是齋，以誌紀念。

**桃源嶺** 形似駝背，本名駝巘，俗訛今名，在靈峰寺北，九里松東。

**洪春橋** 本名行春橋，在金沙港與黃泥嶺交會處，今由湖濱至靈隱之馬路亦經之。

**九里松** 路名。自行春橋起，經靈隱山門至下天竺止，凡九里，故名。卽今行春橋以西之馬路也。唐開元中，刺史袁仁敬植松于路，左右各三行，經百年後，樹皆連抱，高或百尺，依依如人立道旁，摩肩接武，或拱或揖，枝鬣偃蹇，蔽日參天，雨不沾衣，土不塗足，每風自山來，則濤鼓籟鳴，淙錚鏗錙，響應山谷，故西湖景目，有九里雲松之名。惜清季已斬伐殆盡，現祇存其名，供人之憑弔而已。

**九里雲松** 一名九里松濤，見上九里松。

**九里松亭** 在九里松徑接引庵前。道旁一亭，額榜九里松濤四字，旁立一石，鐫曰九里松亭。

**雙峰插雲** 爲西湖十景之一，在洪春橋西。未遊西湖者讀此景目，以謂必在

山上，而不知卻在平淡無奇之地上也。蓋此地適與南北二高峰成三角形，在此望二峰之高插雲際，一無軒輊，故名。有亭蓋石，勒此四字。

**水竹塢** 在洪春橋南。黃泥嶺坡陀于南，金沙港環繞于北，昔時頗有水竹之勝，故名。

**黃泥嶺** 自洪春橋迤南至茅家埠止。望之其嶺色甚黃，故曰黃泥嶺。

**胭脂嶺** 今訛仙芝嶺。北自桃源嶺南行，穿九里松徑，至普福寺東折而抵茅家埠。以其土色如胭脂，故名。

**集慶山** 在九里松徑之北。其植向多松梓銀杏，亦饒橡栗。

**集慶寺** 在九里松徑近靈隱處白樂橋北。宋理宗爲貴妃閣氏建。金碧工麗，冠于諸刹，當時名曰賽靈隱。元末燬重建。寺藏郭蕭齋寫理宗御容一軸。

宋理宗妃閻氏墓 在集慶寺後。

白樂橋 在集慶寺前。相傳爲白樂天所建。

月坡亭 在集慶寺。

### 6 武林系

武林山卽靈隱山，在仙姑山之西南，昔人因其名勝，因以名郡。高九十餘丈，一稱靈苑，又曰仙居。明一統志謂武林係合靈隱飛來二山之總稱。

靈隱山 見上。杭州府志謂其山如引兩臂，南垂胭脂嶺，北垂桃源嶺。太平寰宇記謂許由葛洪，皆隱此山，故曰靈隱。

飛來峯 一名靈鷲峯，在靈隱山南，中隔一冷泉。高五十餘丈，而靈隱寺之處，危崖壁削，而怪石森立，若駭豹蹲獅，筆卓劍植，縱橫偃仰，益玩益奇。上多異

木，不假土壤，根生石外，矯若龍蛇。晉咸和元年，西天僧慧理登茲山，歎曰：此是中天竺國靈鷲山之小嶺，不知何日飛來，因挂錫起建靈隱寺于峯下，而名其峯曰靈鷲，後人復呼爲飛來。自唐以後，峯壁徧鑄佛像，龍泓洞畔，鑿有住世羅漢十六尊。元初楊璉真伽說元帥伯顏載鑿巖石爲十佛，及補陀大士像，而以己像及其同類混雜其中，見者皆謂玷污靈境，爲之太息。明嘉靖間，杭守陳仕賢始將楊髡等三像鑿去之。

**雲林寺** 本名靈隱寺，清康熙時改今名。在靈隱山南麓，面距飛來峯削壁，不過二十餘丈。晉咸和間，西方僧慧理開山建造，歷代以來，屢有興廢，至清宣統間，武進盛宣懷捐巨資增修，圯者建之，頽者葺之，并建大殿七楹，高十餘丈，氣象巍巍，上矗霄漢，遂爲湖上諸寺之巨擘。

**靈隱寺** 見上。

**雲林寺山門** 雲林寺南向，而山門則東向，距寺約一里弱。兩旁有酒菜館，葦素咸備，登樓小酌，窗外風景甚佳。

**羅漢堂** 在雲林寺內。列羅漢五百尊，喜笑蹲倚，各極其態。相傳中有清高宗御像。

**紫竹林** 舊名祇園，在雲林西，內供大士像。

**西澗** 在紫竹林西，沿澗皆修竹，上接韜光。

**蘸筆池** 在雲林寺東廊下。雲林寺志謂卽丁翰之學書處。

**蕭公泉** 在雲林寺後。

**冷泉** 舊名龍溪，在雲林寺前，繞飛來峰北麓而入谷澗。

**合澗** 在飛來峰路口。北澗自靈隱而下，南澗自天竺而下，合流于此，經合澗橋東行，穿洪春橋入湖。

**合澗橋** 在飛來峰路口，合澗之水出其下。

**迴龍橋** 吳越時名清繞橋，在合澗橋西青林巖青林洞左。橋上有春淙亭。

**冷泉亭** 在雲林寺前冷泉北岸。唐刺史元稹建。湖上諸山，以靈隱爲最勝，而冷泉亭，尤爲靈隱之最勝處，山川鍾秀，萃于此亭矣。

**壑雷亭** 在冷泉亭東百餘步。以雨後冷水之水下注，至此水勢激被，聲如雷鳴，故名。

**春淙亭** 在迴龍橋上。以蘇軾二澗春淙一靈鷲句命名。舊在合澗橋後，經僧果義移建于迴龍橋上。

**翠微亭** 在飛來峰半。由冷泉亭畔越橋至飛來峰下，有石徑拾級而登，即達亭址，爲宋韓世忠所作。

**龍泓洞** 一名通天洞，在迴龍橋右，洞門北向，中供佛像。相傳內有小洞，可越江通蕭山，語甚無稽。

**一指石** 在龍泓洞旁。

**射旭洞** 洞門東向，在理公巖下。初入洞內廣闊可容數百人，南北二壁，均有旁穴。入南穴曲折逼窄，路石崎嶇不平，約數百步，忽寬敞，有光自洞口入，寺僧謂爲老虎洞，昔有虎穴此，志籍不可考。北穴通龍泓洞，旭光一線，上透極頂，卽俗所稱一綫天也。實則所謂龍泓、射旭、老虎，皆一洞，好事者特多其名，以資點綴耳。

一線天 見上。

理公巖 在飛來峰東北麓，龍泓洞之上。靈隱開山僧慧理葬于此，故名。

理公塔 在理公巖下。

青林巖 在迴龍橋路口，其上皆櫛桂，凌冬不凋，故名。

青林洞 在青林巖之下，宋元人題名極多。

白猿峯 在飛來峯西。慧理禪師曾畜白猿于峯上，故名。

呼猿洞 在飛來峯下，洞口甚小。宋僧智一仿理公養猿飛來峯，猿有入洞中

者，智一臨澗長嘯，猿自出洞。今遊者有就洞口呼之，內有回聲，謂爲猿應云。

冷泉猿嘯 元人景目之一，謂冷泉亭與呼猿洞也。

石梁 在飛來峯頂。有長石架于石上，下空如梁，故名。

**蓮花泉** 在飛來峯頂。石巖無土，清冽可飲。

7. 北高系

北高峯爲北山之最高者，距地約千丈。由雲林寺山門東北行至山麓，有石磴數千級，拾級而登，曲折歷三十六灣，達其嶺，則羣山屏立，湖水鏡浮，雲光倒垂，萬象在下，滬杭路如長蛇，錢塘江如匹練焉。

**北高峯** 見上。

**北高峯塔址** 北高峯巔舊有塔，七層，唐天寶中建，元時上四級傾圮，至明清間則下三級亦圮，現祇存塔址。

**華光廟** 卽靈順廟，在北高峯巔，有華光殿。宋時建，祀五顯神。

**靈順廟** 卽華光廟，見上。

**千歲松** 華光廟後有平臺，松卽在臺前，擎雲攫月，姿態奇古，相傳爲千歲以上物。

**景暉亭** 俗呼半山亭，在北高峯之中道。民國初有施某者，以此山高峻，特建此亭，以憩遊人。

**烏石峯** 一名資嚴峯，在北高峯西。其高與北高峯如兄弟行，相差無幾。以峯上有烏石，故名。

**巢枸塢** 在烏石峯近巔處，一作巢居，韜光泉、韜光寺卽在其上。

**韜光寺** 在烏石峯巢枸塢。凡遊韜光者，須由雲林寺內西偏取徑，經紫竹林而上，一路泉聲竹影，怡人心目。唐長慶間，蜀僧韜光辭其師出遊，師囑之曰：遇天可前，逢巢則止。光遊杭，值白樂天守郡，至靈隱山，見巢枸塢，悟曰：此吾

師之命也。遂結庵卓錫于此。後人因以僧名名其寺曰韜光。

石樓 在韜光寺頂，可以觀海，故增修景目，有韜光觀海之名。昔駱賓王討武氏，敗而自斃，匿跡寺中。一夕，宋之問至寺，見月色如畫，苦吟不已，旁有老僧問之，宋曰：我得詩二句，苦未能續，因誦其詩曰：桂子月中落，天香雲外飄。僧曰：胡不云樓觀滄海日，門對浙江潮。宋大驚。次日，欲窮詰之，已逸去。寺僧謂爲駱賓王，見唐詩紀事。卽此處也。

韜光觀海 見上。

韜光泉 自韜光至靈隱，路曲折盤旋而下，其泉亦隨之，處處列竹引泉，幾如自來水管，而泉尤較自來水爲清潔，雲林寺所汲飲者，亦卽此泉，故有雲林寺僧須飲韜光水，韜光寺僧須走雲林路之諺。

**金蓮池** 在韜光寺。池工舊有飛雨閣。韜光禪師曾栽金蓮于池中，故名。

**韜光觀日** 見後湖上兩大觀。

**石室** 在烏石峯後崖下，實一洞也。以法鏡寺僧真觀坐其中化去，故又名頭

**陀石室。**

**石筍峰** 一名卓筆峰，在烏石峰下。圓峭特立，高數十丈。

**永福寺** 在石筍峰下。南宋時爲度宗母隆國夫人香火院。

**白沙泉** 在石筍峰下，雲林寺西。其泉自白沙中出，與棲霞嶺之白沙泉，同名

而異地。

**金沙泉** 在石筍峰下白沙泉附近。

**龍門山** 在烏石峰西。山勢高峻，頂石對峙如門，故曰龍門。

粟山 在龍門山西北，高六十餘丈，上有飛泉二道。山中有巨石，高一丈四尺。

闊二丈有吳大帝刻字。

石人嶺 一名東墓嶺，又名馮公嶺，有石人臥路旁，越嶺卽爲西溪。

### 8 天竺系

天竺在飛來峰東南。西方僧慧理至靈隱，見其南有峰，曰：此中天竺國靈鷲山之小嶺，不知何年飛來，後人因名其峰曰靈鷲，曰飛來，而茲山亦卽以天竺名也。山有三大寺，一居頂上，一在中部，一在山麓，故俗有上天竺、中天竺、下天竺之名。凡登天竺者，有前後二道：前道卽大路，由靈隱山前門之南上山；走後路者，由靈隱寺前向西上山。前路有街道曰天竺街。

天竺山 見上。

**天竺香市** 天竺每年春季，香客之盛，不亞于普渡，故天竺香市，爲增修景目之一。

**月桂峰** 在下天竺法鏡寺之對面。山多桂樹，宋之問桂子月中落句，卽詠此。  
**蓮花峰** 在法鏡寺後，與飛來峰連屬。上有孤石，可四十圍，頂上四開，狀如千葉蓮花，故名。

**法鏡寺** 在下天竺，故俗呼爲下天竺寺，亦雲林寺開山僧慧理建。初名翻經院，至隋開皇間，僧真觀擴而大之，號南天竺寺，故該寺現以真觀爲開山祖師也。五代時吳越王錢鏐增建五百羅漢院，元末燬，明重建，清乾隆間，始賜名法鏡寺。

**下天竺寺** 見上。

**翻經臺** 在法鏡寺後。相傳晉謝靈運童年時，曾在此翻閱經典，故名。

**三生石** 在法鏡寺後。唐李源與僧圓澤友善，相約遊蜀中峨嵋山，舟次南浦，見婦人錦襜負瓮而汲。圓澤曰：此我託身所也。婦人孕三歲矣，吾不來，故不產，今既見，無可逃者。後十三年中秋月夜，當與公相見于杭州天竺寺。至暮，澤亡，而婦分娩。源後十三年，自洛適杭，見葛洪川畔有牧童騎牛歌曰：三生石上舊精魂，賞月臨風不要論，慚愧情人遠相訪，此身雖異性常存。拂袖入煙霞而去。

**圓公洞** 在三生石側，爲李源與圓澤後身相見之處。

**香林洞** 在飛來峯南麓法鏡寺後。洞頗深窈，可通人往來，洞口產茶，號香林茶，甚名貴。

**日月巖** 飛來峰陽面之二峰也。一圓如日，一半彎如月，並在香林洞左。

**金佛洞** 在下天竺蒼筍堂後。

**曲水亭** 在法鏡寺前合澗旁。

**楓木塢** 在中下竺之間。舊多楓樹，每至秋季，徧山皆紅。

**稽留峰** 在下天竺上，爲中天竺法淨寺主山。相傳許由曾至此勾留忘返，故名。山形如籠，故俗呼雞籠山。

**中印峰** 在中天竺法淨寺右。中竺開山僧寶掌爲印度中印人，故以名其峰。

**永清塢** 在中天竺法淨寺之前，塢南卽爲天馬山，屬南山路矣。

**法淨寺** 在中天竺稽留峰，故俗呼中天竺寺。隋開皇間有僧寶掌從西域來，結茅于此。吳越時改爲崇壽院，明洪武初賜號中天竺，清乾隆間高宗南巡，

始勅改法淨寺，今仍之。

**中天竺寺** 卽法淨寺，見上。

**千手巖** 在法淨寺藏經閣後。

**中印庵** 在中印峰西。明萬曆間僧方誌建。

**水月池** 在中印庵右。舊時池上有水月樓。

**古春井** 在中印峰下，一名坐禪井，昔有僧古春坐禪處。

**永清庵** 在永清塢。旁有棋盤石，廣丈許，其平如砥，相傳曾有仙人對弈于此。

舊時庵僧掃葉林中，往往得石棋子。

**棋盤石** 見永清庵。

**白雲峰** 在中天竺上，爲上天竺法喜寺之主山。峰爲天竺之頂，嘗有白雲覆

其上，故名。

**雲液池** 一名白雲泉。自白雲峰麓湧出，滯于石池，其色如玉。

**法喜寺** 在上天竺白雲峰，故俗呼上天竺寺。後晉天福間僧道翊結茅峰上，見澗中有木發光，刻爲觀音像，而以古佛舍利納像頂，聳動一時。會吳越王夢白衣人來求治其居，白衣大士觀音也，因卽其地以建寺，名天竺看經院。後屢經興廢，名亦屢更，至清乾隆間始勅賜今名。以寺在山頂，殿宇莊嚴，冠于諸寺，除大殿外，有禪堂、羅漢堂、地藏殿、客堂、方丈、伽藍殿、庫房、天王殿、御書樓、大悲閣、千佛閣、藏經樓諸院落。香火之盛，勝于普陀。

**上天竺寺** 卽法喜寺。

**竹雲樓** 在法喜寺。明萬曆時僧覺海與名流邵重生輩于此結蔬筍社。

**華光泉** 在法喜寺前白雲房右。泉出崖石間。

**謝履亭** 在中上竺道中。寺僧宣梵陟山，喜著履，嘗曰：安石隱東山，乃攜妓遊薔薇洞；吾以松竹爲薔薇，卒無開落，以白雲明月爲妓，空色兩忘，何忝安石哉。因選徑半爲亭，以述厥志。

**肅儀亭** 在中上竺道中。僧元淨建，蔡襄題名。

**無竭泉** 在肅儀亭下石壁間。舊名孫公泉，泉側有孫公亭，今池上崖壁間，鐫有漸入佳境四字。

**見心亭** 在肅儀亭西，亭側有聖帝廟。

**琮老橋** 在法喜寺山門內，寺僧名琮者所建，故曰琮老，流虹澗經其下。

**琴岡** 在法喜寺天王殿前。平正橫互，如琴之置于案上，故名。

**如意池** 在上天竺。池上甃以青石，面鏤如意文。

**楓樹嶺** 在法喜寺後。由雲林寺前走後路上天竺，必經此嶺。

**烏石巖** 在楓樹嶺白雲峰之間，法喜寺之右。巖石斑剝而黑，故名。

**歡喜臺** 烏石巖有巨石，名歡喜臺，臺下有石坎，俗呼老虎洞，謂曾于此處獲虎。

**雙檜峰** 在白雲峰右。有二檜樹，皆數百年物，故名。

**雙桂巖** 在雙檜峰下，一名百丈巖。

**夢泉** 在雙檜峰下。宋崇寧元年，浙西大旱，天竺寺中廚水不給，主僧夢泉發于西坡，鑿之果得，遂名夢泉。

**雲隱塢** 在法喜寺左前方。南向經幽淙郎當二嶺，可以直達五雲山。

**幽淙嶺** 在雲隱塢後，俗稱水出嶺。深壑泠泠，巉石齒齒，陟此者必布襪芒屨，前後牽挽，方可舉趾。

**郎當嶺** 一名捫壁嶺，即幽淙嶺之高峻處。左迫峭嶂，右臨深壑，緣木攀蘿，方可舉趾，故曰郎當。

**獼猴嶺** 在幽淙嶺下，舊多獼猴，故名。

**老人洞** 在獼猴嶺北絕頂。洞內寬廣如室，入之其寒澈骨。

**仙人石** 在獼猴嶺下。

**乳竇峰** 在法喜寺之對面，以峰有乳竇泉得名。

**乳竇泉** 在乳竇峰。有石竇出泉，色白如乳，故名。

**羅漢洞** 在乳竇峰下。

天門山 東越郎當嶺，通龍井；由郎當嶺而南，經青草臺、茶葉山，通五雲。蓋郎當偏西之一高峰也。其左爲北高峰，雙峰削立，高與雲齊，故曰天門。南北兩山，實以此山爲分界處，而此山之高，亦與南北二山成一鼎足形也。

#### (四) 江干路

杭城自候潮門外以西，瀕江之處，皆稱江干。西湖北山以北爲西溪，南山以南，卽江干也。沿江諸山，自東而西，爲包山，爲龍山，爲月輪，爲定山。惟近來諸山皆有俗名，若就山中人詢以正名，反瞠目不知所對，是在有地方之責者，不可不就諸山勒石，以正其名也。

#### 1 錢塘系

錢塘，江名，卽浙江也。以其形勢彎曲，又名之江。出鳳山門或候潮門而至南

星站，皆沿江而行。瀕江有塘，爲吳越王錢鏐所築，杭人利之，因名錢塘，亦名其江曰錢塘江。或曰江本通湖，自漢築錢塘，而江湖遂隔。則錢塘之築，似又不自錢武肅王始矣。

**錢塘江** 見上。

**捍海塘** 在候潮門外。向時望江候潮鳳山一帶，皆屬江濱，海潮衝擊，杭人苦之，五代梁開平間，吳越王錢鏐始築捍海塘，遠在離城數里以外，于是潮不爲患，城外漸成集落，人民感惠，呼之曰錢王塘。

**錢王塘** 見上。

**浙江渡** 在候潮門外，與江東岸之西興相對。

**疊雪樓** 相傳向時江湖爲患，錢武肅王築疊雪樓于江濱，架強弩數百以射

潮，潮爲之退，今遺跡尙存。

**浙江亭** 在候潮門西江邊。本曰漳亭，後改今名。

**鐵幢浦** 在向時疊雪樓前。稗史謂錢王射潮，潮爲之退，此不經之談。蓋錢王所射者，乃潮退後之江灘，箭所止處，立鐵幢凡三，以鎮壓潮水，潮來以沒幢之高下，測潮之大小，潮退則幢屹立于江邊，故後人名其地曰鐵幢浦。

**南星站** 滬杭甬鐵路江頭站名。北至城站，南至閘口。

**觀潮樓** 在南星站附近江濱，其地正對海門，當潮汐往來之衝，故每年秋季，邑人多趨樓前觀潮。

**浙江秋濤** 爲錢塘十景之一。見後湖上兩大觀。

## 2 包山系

包家山在南車站西，向多桃花，爲春日遊覽之勝，名桃花關，又號小桃源，門上舊有蒸霞二字。

包山 見上。

冷泉峪 又名冷水峪，在包家山。向爲桃花最盛處。

龍王井 在冷泉峪。井大不過方丈，而大旱不竭。

白塔嶺 在包家山西。嶺峙江上如屏障，舊有白塔，故名。嶺下有進瀧浦。

鴻雁池 在包家山西白塔嶺下。其南卽爲龍山。

### 3 龍山系

龍山在包家山西，一名臥龍山，與鳳凰山對峙，郭景純所以有龍飛鳳舞到錢塘之句也。其南支曰玉廚山，北支曰育王山。

龍山 見上。

天龍寺 在龍山，吳越王建。寺有木觀音，相傳爲吳越王愛女之像。寺中有山舟、松風樓、叢桂樓、諸勝。寺後石壁，鐫有心經及佛像。

凝翠井 在天龍寺內。

玉廚山 一名伏龍岡，又曰玉池山。山多巖洞，中有龍化石，鱗甲悉具。

育王山 在玉廚山西北，俗均稱爲玉皇山。五代時吳越王迎明州阿育王塔，置諸江邊山上，因此得名。

玉皇宮 在育王山巔，故俗稱育王山爲玉皇山。山腰有七星缸，乃清浙督李衛置此，以禳杭城火災者。

八卦田 在育王山下。在山上望之，阡陌縱橫，宛如八卦。

**慈雲嶺** 在育王山東北。自方家峪山東會館義塚附近起，迤南至江干止。嶺上有摩崖篆文。

**靈化洞** 在慈雲嶺巔。深廣各十餘丈，洞口有吳越國王錢鏐摩崖大字。

**石龍** 龍山之陰，有石突出，遠望宛如龍首，人皆呼爲石龍。

**大慈山** 在龍山西，其南爲白塔山。

**越王臺** 在大慈山巔。

**磨刀坑** 在龍山。錢武肅王治兵器于此。

**吳越國文穆王墓** 在龍山南。文穆爲武肅第七子，名元瓘。舊時墳前有石獸數座，制甚奇古，一碑字甚鉅，雖剝落，尙隱隱可讀。

**吳越國忠獻王墓** 在龍山西南。王名弘佐，文穆王第六子，在位七年，太常卿

張昭撰神道碑。

4 月輪系

月輪山一名月輪峯，在龍山西南，瀕江，以其形圓似月，故名。

月輪山 見上。

開化寺 亦稱六和塔院，在月輪山頂，五代時建。

噴月泉 一名持正泉，在六和塔北。

六和塔 在開化寺側，高七層，中置梯，可登。環壁刻經及佛像。

天井 在月輪山上，有二，對列如目，雖大旱不竭。

砂井 在六和塔南，相傳井內昔有蛟龍，常損壞江岸，吳越王特鑄鐵欄于井

上鎮之。

**毛湫谷** 在六和塔北。

**停雲亭** 在月輪山下，清季建。

**進龍橋** 在停雲亭側。

**龍山渡** 月輪實爲龍山之支阜，故龍山渡在月輪山下。對江卽蕭山縣漁浦。

**秦望山** 在月輪西，五雲（見南山路雲棲系）東，卽指今頭龍頭二龍頭一帶之總稱。其主峯曰秦望，高一百六十丈。相傳秦始皇東遊，嘗登此山望會稽，有東渡之意，故名。

**金洞門** 在秦望山。山上有巨石二十餘，植立自然成行，名金洞門。

**羅刹石** 在秦望山東南。舊時石大如山峽，橫截江濤，舟楫至此，每爲風濤激覆，因曰羅刹，而江亦有羅刹之名。唐時于險處雇石工開築，改名鎮江石，五

代開平中，爲潮沙漲沒。

### 5 定山系

定山在秦望山西，五雲山（見南山路雲棲系）南，高七十五丈，周七里一百步，突出江中，風濤至此輒抑聲，過此，復雷吼霆擊。

龍門 在定山西。兩峯壁立如門，上有龍潭，故曰龍門。

徐村 在五雲山東南麓瀕江處。九溪十八澗之水，由村東五洞橋入江，更東卽爲九龍頭。

九龍頭 沿江山名。在徐村西，范村東。

范村 在九龍頭西麓瀕江處。村多范姓，故名。其北有路經三聚亭（見南山路雲棲系）通雲棲。

朱橋 在范村西。相傳昔貴人朱清擔柴路，故曰朱橋。江船抵暮避風者，多泊橋下。

楊村 在定山西麓，古之鹽場。

墳山 一名雲泉山，在楊村。山有慈嚴院。

風水洞 在楊村慈嚴院側，舊名恩德洞。洞分上下，上洞立夏清風自生，立秋則止。下洞流水潺潺，大旱不涸，洞中石子，紅點如丹，持出即隱，置內如故。

浮山 在定山南。海潮由海門入江後，分爲兩派，東派向富春，勢稍緩，西派直射浮山，怒激而回，俗稱回頭浪。

(五) 西溪路

西溪者，城西之溪也。(現呼留下以西之溪爲西溪)在北山之北，屈曲沿

山而行，西起荆山，東流至彌陀山北之松木場河口，入茗溪。沿路水竹明媚，如入畫圖。先自松木場乘舟西行，溪甚窄，兩岸垂楊，拂舟而過，經留下，忽開展如湖，蘆葦叢生，一望無際，故秋時搖風曳素，皚若白雪，奇觀也。南岸列山如屏障，自西而東，爲秦亭，爲法華，爲白栗，爲荆山，而山麓多梅，春初又如入香雪海也。入西溪之路，水陸皆便。陸路沿山麓而行，可于松木場乘杭餘汽車至古蕩站下車，循秦亭法華北麓而至荆山。水行自松木場乘舟而行，卽入西溪。此外更有一捷徑，則由北山路仙姑山西入青芝塢，越嶺而至法華山之北麓，卽西溪矣。

### 1 彌陀系

彌陀山在昭慶寺之後，周里許，高不過十丈，山上有高閣，西一小河環之，南

通西湖，北通松木場。

彌陀山 見上。

彌陀寺 在彌陀山麓，面對松木場。山門內有小池，上架石橋，與外湖通，寺傍

多林木。

松木場 一作棕毛場，又作松毛場，在彌陀寺北。有市集長里許，東向臨河，杭  
餘汽車站在其西北。鐵路未通時，嘉湖及吳郡等處士女，來進謁靈竺者，胥  
泊船於此，香市甚盛。

北關夜市 松木場至湖墅一帶，在城之北，舊時統稱北關。在宋元時，水陸輻  
輳，商賈雲集，每至夕陽在山，則檣帆卸泊，百貨登市，故市不於日中，而常至  
夜分，且在城闔之外，無金吾之禁，篝火燭照，如同白日，凡自西湖歸者，亦多

集於此，熙熙攘攘，人影雜沓，不減元宵燈市。故元時西湖景目，有北關夜市之名。

**輦道** 自松木場北至留下，十八里，爲南宋時之輦道。

**教場橋** 在松木場北，橋跨西溪上。

**法喜亭** 在教場橋北堍西溪上。

**王古山** 在松木場西，西溪北岸。山不高大，似一土阜。

## 2 秦亭系

**秦亭山** 在西溪南岸，山下有小市集曰古蕩。山高百丈，周回三里餘，宋秦少游曾築亭其上，故名。

**秦亭山** 見上。

**古蕩** 在秦亭山北麓，村落頗盛，杭餘汽車路至此有站。

**屠墟廟** 一曰昭靈廟，在秦亭山東北麓，宋時建。廊下有殘碣，文多漫漶，理宗

淳祐七年立。稱屠墟者，以著靈時，赤幟見火光中，有屠墟二字也。

**塊泉** 一作白兔泉，又曰兔兒泉，在秦亭山麓屠墟廟附近。泉出石罅，甚甘冽。

**淨業堂** 在秦亭山麓。地饒竹，舊名萬竹淨業堂。

**聖帝廟** 在秦亭山上，香火極盛。

**碧峯山** 在秦亭山西，其北爲洗馬灘。

**報先明覺院** 在碧峯山麓佛慧寺北。後唐時吳越王建。內有虛心軒。

**碧沙泉** 在報先明覺院。泉甘冽可飲。

**方井** 在秦亭山西。相傳玉方平飲此泉，故名。舊有米南宮書額。

**佛惠寺** 在方井側，晉天福間建。

### 3 法華系

**法華山** 在北山路靈隱山後，秦亭山西。山較秦亭爲大，與龍歸石壁諸山連屬，山陰卽爲西溪。

**法華山** 見上。

**廟塢** 法華山山坳也。中有東嶽廟，故名。

**東嶽廟** 在廟塢中。一稱東嶽行宮，宋時建。樹木翳翳，祠宇壯麗，香火甚盛。廟外有潭，潭中有魚皆脊黑而腹赤。

**法華泉** 在廟塢，頗甘冽。

**竺西草堂** 在東嶽廟西，爲清秋官華亭張照之別業。佔地七十餘畝，池半之。

古梅翠竹，夾岸排立，外環河水，澄澈可鑑。中有桐蔭山房、臨流精舍、放鷗亭、雲心閣、自在窩、諸勝。

**法華寺** 在法華山下龍歸塢北。明隆萬間雲間鄭昭服捨園宅改建。東晉曇翼法師開山。茲山舊時十八里皆梅，春時盛開，惟寺前花早。

**花塢** 亦爲法華山之又一塢，在廟塢西。松篁夾道，幽花遍徑，塢中多庵，地絕幽邃。

**古法華亭** 在花塢口，爲遊人休息之所。

**紅杏山莊** 在花塢附近，因莊中多杏，故名。

**龍歸塢** 一作龍駒塢，有大龍駒、小龍駒之別，均在法華山側。相傳建炎間，高宗幸洞霄宮，過此，見塢清遠，驅馬歸之，由是得名。故晉稱此山名法華，宋稱

龍歸。

雲溪山莊

在龍歸塢。爲海寧徐棣山之別業。

清化寺

本名龍歸院，在龍歸塢。宋高宮幸洞霄宮過此，因改此名。

菩薩泉

在清化寺廚側。水味甘冽，寺中皆就此汲飲。

得僊橋

在龍歸塢。宋紹興間有老翁朱姓者，不食煙火，可前知，儻然坐橋而

化，衆謂其仙去，故以名橋。

大蘇林

在法華山之陽。舊爲吳越王將臺，錢氏納土後，改爲趙山寺，後劉錫

元更今名。

龜兒井

在大蘇林寺門前，上有石龜覆之，穴其背以汲水，寺僧誑人，謂其水

可療百疾。

**石人嶺** 見北山路北高系。路屈曲如羊腸，越嶺至北麓，卽景目所謂西溪探梅者是也。

**西溪探梅** 爲增修景目之一。法華山之陰，自方井以西，石人嶺以東，縱橫十餘里，向時皆是梅林，春初彌望如雪，暗香襲人衣袂，遊人至此，莫不拊掌歡呼。其在嶽廟之西，法華亭之東，與龍歸塢一帶南北村落之間，更臨水橫斜，錯落有致。在石人嶺下者，則密如桑林，高而且大。其梅分爲三等，一曰老梅，二曰中梅，三曰嫩梅，皆經人工接過者，而嫩梅卽初接之梅也。更有一種未接者，花小而樹高，路旁山曲，時時見之，土人呼爲野梅云。

**梅花泉** 在石人塢口九沙柏家園左。泉從地湧起，作梅花瓣，深不能咫，灌田十頃許，而味尤甘冽，無異惠泉。在梅林之中而有此泉，不能不謂之天造地

設也。

**詩人丁立誠墓** 在梅花泉上。

**夕照庵** 在石人嶺北麓。晉咸和間慧理禪師退隱於此。庵址本楊氏宅，故俗呼楊庵。

**雙松堂** 在夕照庵內，以雙松樹得名，龍鱗斑駁，天矯入雲。

**上埠溪** 在石人嶺西。有小市集，山中貨物，皆由此輸至杭城。

**象臥山** 在上埠溪口，以形似名。

**寶壽寺** 在象臥山上，宋太平興國時建。

**永樂禪庵** 在上埠深山森羅塢表。宋建炎間，性宗講師大開法席，塑丈六彌陀像，并西方勝境。紹興中，有梵僧阿利真經西來，隱此得道。

**金蓮池** 在上埠山深處。池中舊有蓮，其花色黃如金，其葉圓如小錢。

**王氏山莊** 爲清季王文勤公文韶家祠，在上埠溪山嶺上。

4 留下系

留下爲西溪上之一鎮，中隔小河，河兩旁爲街衢，貿易頗盛，本稱西溪市。相傳宋高宗南渡，至西溪，欲都其地，後得鳳凰山，乃云西溪且留下，後遂稱之爲留下云。

**篤慶山莊** 在留下鎮東。亭臺花木，點綴得宜，爲餘杭鄭氏奉親頤養之所。

**禁酒界碑** 在留下市東。宋高宗過西溪，入酒肆，見尊罍有踐，備保雍肅。故御書界碑曰，不爲稅酒處。

**陶家廂** 在禁酒界碑後。理宗朝有陶處士隱此，建水竹居。陌上有桑廂，下有

田，夫耕婦織，清高自若。

**三橋柳** 在留下市三橋下。臨隄貼水，濃陰夾道。

**金橋柳** 在留下市北。建炎間金四將軍慣爲先鋒，從張伯英陣亡，其妻西溪人，歸守祖居，捐金建橋，爲夫作冥福，故鄉人稱曰金四媽橋。舊時橋下垂楊獨盛，名金橋柳。

**靈慈廟** 乃留下土穀祠。昔有夫婦貴糴賤糶，慈濟一方之饑，臨終同穿膝坐化，鄉人祀之爲土穀神。

**忠義橋** 留下市上三橋，惟忠義橋最大，居中虹起，石色光細，蓋良工巧心，故與衆橋異，宋孫侯所建也。以其兄弟愷篤，故名忠義。

**旭廬** 爲湘人郝旭東之別業，在留下鎮。有小小七十二峯等勝，布置頗清雅。

**安樂山** 在留下鎮後，高三十丈，週圍三里許，俗呼唐家山。

**唐家山** 卽安樂山。

**苟山** 在安樂山北。

**苟山寺** 在苟山上。相傳苟子曾讀書於山上。

**永興寺** 在留下市杪安樂山下。唐貞觀間，悟明尊者開山。

**聖泉** 在永興寺內。

**長慶堂** 在留下市南。安樂山另生一巖，類仙人舞袖之勢。五代梁真明間，呂

公常建庵於山下，晨夕誦經，每見祥煙滿市，名長慶堂。

**安樂山橋** 在永興寺前，安樂山下，宋散聖濟顛壘石爲之。夏漲秋灌，而巋然

獨存。又民將食螺已斷其末，顛乞放之池，遂活，至今螺皆無尾。

**神仙宮** 在安樂山前，有宋御書神仙宮額。端平間有女真魏無瑕築室退居於此。今有道士居之。

**福清竹院** 在留下市後，安樂山前。唐中和年間，行僧性空開山。栽竹萬竿，建庵於此，久廢。萬曆初，雲間僧桂峯重興。現呼福清庵。

**面壁軒** 又名安樂松軒，在安樂山下萬松深處。宋淳熙中食隱鐵牛印禪師退院居此，今頽廢。

**風木齋** 在安樂山麓永興湖畔。清咸豐間，邑人丁申、丁丙廬墓處。本在山中，丙子立中始移建山麓。拓地極廣，前爲宗祠，後爲松夢寮，蒔花栽木，點綴幽雅。祠右梅竹成林，有精室曰友梅軒，軒右有息影庵，長留愛日樓。祠左依山，有石磴，拾級而登，有泉曰小龍泓，泉旁有茶室，可以品泉。祠前有思親亭，鳧

戲池，門前有徑，可通西溪輦道。

養福山莊 爲孫寶琦之別業，在風木齋北，地址較小。

5 白栗系

白栗山在安樂山西，其前爲百丈里，其東爲穆塢，其西爲趙西塢。

白栗山 見上。

百丈里 在西溪之北，白栗山下。傍路臨溪，舊時結涼亭施茶，爲往來中憩之所。

穆塢 在白栗山東。姓穆者多，故曰穆塢。有東西二塢，塢中竹籬茅舍，深澗高坡，樹木營巢，累石開逕，不復作人世觀。其東穆塢最深秀處，有洪尙書洪中丞墓，遊人乍至，不忍言返。

**石廟松** 在西穆塢內土穀神祠前。相傳神為石晉子孫，故稱石廟。其松大可

十圍，高可參天，乃千年古物。

**金竹嶺** 在石人嶺北，穆塢南。滿峯之竹，皆作黃金綠玉之色。

**白沙山** 在金竹嶺旁。

**長流澗** 在西溪之東。從白沙山、金竹塢，迢遙屈曲流至西溪。雖大旱，獨此流

不枯。

**趙西塢** 在白栗山西三里許，塢中向多趙姓。

**望江尖** 在西溪之南，趙西塢底。登臨絕頂，見錢塘江歸帆落潮，宛如咫尺。

**大青嶺** 在西溪之南，白栗山之西。山田石澗，逕竹巖松，窈然深秀。

**泗洲退院** 在大青嶺下靈隱景德禪寺後山松竹深處。

**鄭公尖山** 在西溪南岸。高四百丈，周五里，其山多產薪篠。

**桂樹山莊** 在鄭公尖麓瀕永興湖處，爲蕭山陳念祖之別業，建築頗瑰麗。

**大嶺** 在大青嶺西，互相連屬。

**冷水孔** 在大嶺坡下。清瑩寒冽，遊人至此，心意都涼。

**瑪瑙池** 在冷水孔旁。色同碧靛，照人鬚眉皆綠，池底盡細石，圓秀如瑪瑙狀。

**桐塢** 在大嶺西。塢分裏外，路轉山迴，溪聲淙淙，林木葱蘢，景至幽邃。

**橫山** 一稱黃山，在桐塢西。

**黃山** 卽橫山，見上。

**光明寺** 在西溪之南橫山深處。唐顯慶元年，有善導和尚，念佛一聲，一光從

口中出，故敕建寺。又貞觀間，明尊者嘗見此山寶光繚繞，故重建光明寺。

**橫山松逕** 在西溪之南，卽橫山大路。沿路皆松，兩邊青山斷續，綠竹森靄，往來士客，皆生卜築之想。

### 6 荆山系

**荆山** 在龍門山西。高二百丈，周五里，內有七十二賢人峯。岡巒圓秀如削，有荆山嶺。山麓有兩溪夾山行，而匯注於西溪。

**荆山** 見上。

**雲山庵** 在西溪之西，荆山嶺左。淳佑間，有僧名熙春，號雪山，建庵修道。有樂靜堂，徧植梅花。

**自然室** 在荆山灣內孤峭峯間，向有一隱者結茅於此，顏曰自然室。

**鳳嘴山** 在西溪之西，乃荆山之麓，直飲於溪，如鳳嘴之勢，故以名之。

**焦山** 俗呼小和山，在橫山之西，荆山之東數里。

**龍門山** 在焦山南，西溪西。周圍十餘里，高百丈，山下有白龍潭，山上有寺曰

龍門寺，寺前有石關、魚石、千丈巖、四顧坪、老龍潭、龜王殿、鸚鵡石、盤谷諸勝。

**龍門寺** 見上。

**白龍潭** 潭在龍門山麓。兩巖中劈，深約十餘丈，險峻異常。巖上石稜齒齒，僅

可側足以走，欲視巖下龍潭，須有人自後持其兩足，覆臥巖上，始得探身下視，巖石層磊如墮，苔蘚陰鬱，寒飈襲人，毛骨俱悚，不可逼視。值天雨初晴，則

奔流成瀑，尤爲奇觀，實西溪第一勝處也。

**蔣侯廟** 在荆山，今傾圮。

**千鈞池** 在荆山蔣侯廟前。周數百畝，多大魚，漁者可得魚千鈞，故名。相傳春

深風雨，有赤鯉巨如舴艋，來朝。

**啓秀山莊** 在荆山西，爲何氏學韓學鄭二兄弟之別業。樹木葱蘢，庭院古樸，面臨荆山七十二峯，溪流環繞其左，頗具勝概。

**方山** 一名金印山，高五十丈，周四里，凡七彎至頂乃方，故名。山多怪石，高皆數仞，憑空突起，諸山環遶，爲西溪最深處。

### 7 西溪系

西溪自古蕩而西，一水如帶，曲折幽邃，舟行若窮，忽又開朗，兩岸平林小岫，倒影波中，如入畫圖。經留下後，勢始開展，有永興南漳二湖，蒹葭滿目，四圍皆水，爲遊者之目的所在；然非駕舟，不足以盡溪山之勝。

**永興湖** 在西溪之東安樂山下永興寺前。一泓澄碧，紅蓮綠柳，映水臨隄，中

泛畫船，如在天上，今已葑蕪沙漲，半變桑田，半作林園矣。

**蒹葭里** 在永興湖西北，俗名河水裏，又名南漳湖，又稱河渚。一派沙汀水瀨，

蘆花如雪。居民多以捕魚爲業，近來高僧名士，蟬聯居此，乃西溪最勝處。

**河渚** 卽蒹葭里。

**南漳湖** 見上蒹葭里。

**竹窗** 在南漳湖前，爲清高士奇別業。佈置構築，均有畫意，其幽勝本出秋雪

交蘆二庵之上，清康熙時南巡，亦曾臨幸，今已非復舊觀。

**秋雪庵** 在蒹葭深處。本名資壽庵，宋時建，明陳繼儒眉公以庵四周皆水，蒹

葭彌望，花時如雪，因題其額曰秋雪，取唐人詩秋雪濛釣船句也。清季將頹

廢，吳興周夢坡增修而擴大之，以祀浙中詞人，每至秋季，滿湖曳素，皚若白

雪時，輒邀海上文人，前往祭祀。

**彈指樓** 在秋雪庵，爲庵中之最勝處。

**交蘆庵** 宋時建。本名正等庵，在秋雪庵左。明董其昌改名曰交蘆，蓋取經根

塵識三都無實性，同於交蘆之義。後人以庵在蘆中，截去交字，而呼之曰蘆庵。清同治間，邑人丁丙，以奚鐵生華秋岳錢叔蓋諸真蹟施諸庵中，并大加修葺，旁建水閣，以祀厲鶚杭世駿。蓋丁氏好金石，故奉此二人爲前輩也。

**曲水庵** 在交蘆庵左。崇禎元年，雲棲古德賢法師所創。基從水築，非楫莫尋，陟岸爲門，花木掩映，如入水晶宮中。

**白蕩灘** 在西溪西北，有大小灘，大灘居南，小灘居北，約數里，魚蝦至廣。居民多以捕魚爲業。水惟芰荷，岸則楓柳，蘆花蘋葉，岩碎波光，遊者常以畫船載

酒，容與灘邊。

## 湖上兩大觀

西湖山水，如美女，如名士，以明媚清秀勝，雖庸夫俗子，婦人小兒，對之亦生羨慕之心，優美之感，良以易於登涉，而隨處足以引人入勝也。至於雄壯奇峭，雖間一有之，終不及五嶽滇蜀，然有兩大觀，可以彌補其缺，蓋一為韜光觀日，一為錢塘觀潮也。

觀日出向稱泰山日觀峯爲最勝，而韜光石樓所見，其奇偉瑰麗，亦不下於日觀，故韜光之高，雖不及岱嶽，而實有岱嶽日觀峯之奇勝，遊者不可不一領略之也。

至於錢塘之潮，則浪湧濤翻，排山倒海，如千軍萬馬之奔馳，疾風暴雨之驟至，其雄奇偉壯，尤爲天下之奇觀。凡於秋季至湖上者，不可失此難得之機會也。茲分述之如下。

### (一) 韜光觀日

韜光，寺名也，亦卽該寺開山僧之僧名。在靈隱山之巢枸塢，故至韜光者，必由靈隱雲林寺內西偏，歷石磴而上。（參看南山路北高系諸條）高可及北高峯之肩。塢前山勢開展，可以望遠。韜光寺頂之石樓，正對錢江，錢江盡處卽海，故登是樓，不但夜半後可以看日出，日間更可以觀海也。

地本圓球形，凡處身益高者，所見益遠，可以燭及地平線以下，如在韜光已見日出，而大地尙沉沉在黑幕間，故看日出者，必午夜卽起，憑欄危坐，方得見

所未見。

凡欲看日出者，必須在寺中過夜，故當多約數人同往，庶不寂寞。并宜於日晡時抵韜光，卽在寺中晚膳。如預先知照寺僧者，則素齋頗豐盛，作不速之客者，蔬筍數簋，味亦可口。膳後如有月色，可在寺之四週遊眺，興致高者，并可以攀登烏石峯，峯高九百餘丈，與北高峯並峙。

寺僧備有牀帳被褥，頗清潔。八時可就寢，至次晨一時後，卽須起牀，憑欄注視。

山中不論冬夏，氣溫較平地爲低，并須在午夜起牀，開窗遙望，曉風凜凜，衣服必須多備，以防感冒風寒。

當日未出時，殘月已墮山後，注視東方，黑暗不辨一物，久之，忽於黑影迷濛

中，有一線金光，上下隱現，黑影卽爲浙江龍子門外之海，金光乃海水爲水平線下之日光所射而成，是時猶未見日也。旣而黑影中金光益多，如龍蛇飛舞，倏起倏滅。有頃，金光中忽現日影，如爪痕，如月牙，大如車輪，不似常見，黑影與金光相激射，五色彩縷，貫串其旁，不知幾千萬道。是時山中宿鳥，有羣起飛翔空際，映入於彩霞之中者，如一幅著色銀幕，其景之奇，有非筆墨所可形容者也。約飯頃，日現半身，朱霞燦爛，橫亙半空，目爲之眩，而耳畔晨鳥弄音，梵鐘互答，幾不知身在何所矣。三時後，銅鉦高懸，火星迸散，照徹兩間，目爲日光所射，不可仰視，日愈升愈高，光愈上愈斂，山中樹木，已能辨形，俯視平地，雲霧籠罩，猶沉沉在黑夜中。此晴天之日出也，若在雨夜，其景尤奇。蓋此塢高出五百丈以上，雲氣已在塢下，不礙觀日，而日光受雲氣（水蒸氣）之反射，如金在鎔，

紫光閃爍，密雲之移動，如幕之展開，閉時依稀隱約，似霧籠花，展時瓊樓玉宇，近在目前，其幻象更不可思議，魯省登萊間之蜃氣樓臺，不是過也。

翌晨下山，酬僧之香金，當視其素筵之豐否爲比例。便膳予以十元或十二元已足，若遊客既多，僧復盛設筵席，則非三四十元，拏不出手。

## （二）錢塘觀潮

韜光觀日，不限月日，而錢塘觀潮，則須在舊曆八月中旬，而尤以十八日爲潮頭最大之期。

浙江潮雖爲天下所僅見，而觀潮之地點，則有二：一在杭縣東之海寧，一在鳳山門外江干。

海寧之潮，或有謂較江干之潮爲大者，其實不然。蓋潮自海來，挾雷霆之勢，

直向江干，被激於江岸，怒折而西，至浮山、廟山，其勢始殺。若在江干，正其被激之處，洶湧之態，天地震撼，實不遜於海寧也。

每年潮汛，滬杭路添開專車，遊客至盛，然大都至海寧，潮頭一過，即乘車返，時間雖省，而殊不合算，緣若至杭縣看潮，兼可遊覽西湖，而杭諺有遊晴湖不如遊雨湖，遊雨湖不如遊月湖之說，時屆中秋，月色正佳，大可趁此以遊月湖，實一舉兩得之美事也。

舊曆八月十八，雖爲觀潮最盛之日，其實十七、十八、十九三日，潮頭均大，不必定要十八，向人叢中軋鬧熱也。潮汐之大小，關係於日月之吸力，而月距地近，功用尤著。如十六日天晴，入夜月色又好，則十七潮頭必大；若十七日日夜陰雨，雖十八爲潮頭最盛之日，屆時亦平平，此亦觀潮者不可不知之常識也。

江干自候潮門以西，南星站以東，皆可看潮，而觀者之集中點，則在二涼亭、總管廟及迤南之三郎廟一帶，緣潮頭至此，其勢最盛也。若至閘口以西，則較爲散漫矣。

自新市場至南星站以東江干，黃包車汽車均可達。汽車單送，車價約三元左右，黃包車約六角左右，轎錢單送須一元左右，均較平日爲貴。惟有一法，較爲便宜，則先雇黃包車至城站，再乘火車至南星站下車。因十八日自上午八時起，至下午四時止，城站至南星站，每半小時，開觀潮專車一次，來回票祇售大洋一角也。

若由他處專爲觀潮抵杭者，南星站附近有錢江旅館、江干旅館，均可寄寓，房價低廉，最上等之房間，亦不過一元餘，其次九角六角四角不等。

潮之來也，時間不一定，大約在午後，有時早來，十二時已至，最晚至四時許，通常以二時左右爲最多，遠方至杭觀潮者，不可不於上午至江干，恐交臂失之也。

遊客欲在江干午膳，有徽館數處，可供一飽。如大新館、新天興館，皆在江干之海月橋，魚蝦鮮美，酒皆紹產，風味別具。若須西餐，則須至城裏。

二涼亭一帶，十八日皆搭看臺，臺上設座，欲至臺上看潮者，最佳之座，（地位較好者）須納坐資二三角，較次之坐位，則納銅元二十枚，十枚不等，然有時人多擁擠，每每有擠坍看臺之事發生，（緣臺係臨時以板木搭成不甚堅固）買坐者不可不注意及之。

臨江茶館酒樓，皆可看潮，惟生客須先定座，當窗臨風，舉杯以酌潮神，不啻

舞臺之花樓月樓也。

若不買坐，蹀躞於江畔以待潮至，則潮來時，不可逼近江濱，恐爲潮捲去，卽不捲去，而潮與石岸相激，潮頭高立，散爲大雨，衣服亦恐被濺溼也。

潮自海入江，爲江口龕赭諸山所束，潮頭高立如城牆，聲如雷霆，急如奔馬，向前推進，經海寧而至杭縣之江干。

在江干二涼亭東望，龕子壘（卽龕赭諸山）隱隱可見，江直如矢。潮初來時，先有微風自東來，繼見數里外江面，一白線疾捲而西，有聲嗤嗤然。旣而如卷畫幅，向之所謂一線者，已成白練，天雖晴朗，而有暴風急雨之聲，令人疑懼。迨距江千里許，則排山倒海，屹立如山，浪花飛舞，天地變色，江前景物，盡爲潮掩，似鼉挾冰巖，向前傾倒，觀者對之，正心意都寒，毛髮俱悚，而潮已與江岸（

江岸高數丈，相擊，浪花高躍，散爲大雨，濺人衣袂，而潮退矣。頭潮旣退，須臾，二潮又至，其勢已成弩末，高不過丈，而無足觀矣。

更有一事，足爲觀者驚心動魄者，則江中之船隻是也。當潮來時，江心所泊之船，盡將方向掉轉，使船頭向潮，及潮至時，潮頭掩船而過，羣舟忽不見，不知者以爲盡逐波臣去矣；及至潮退波平，船復點點現出。蓋船實由濤中穿過，觀者方爲之擔憂，而船中諸人，則坐立自若，杭人稱江中舟子爲弄潮兒，誠哉其能弄潮矣。



湖上羣山縈帶，幅員殊廣，赴杭選勝者，非小駐遊蹤數日，不能盡得諸路之勝概，故欲以書面盡指導之責，不僅指示勝跡之所在，與遊蹤之所向，即可算爲葺事，必須對於住宿、飲食、舟車、土宜等問題，均一一據最近調查，詳加指述，庶幾遊者讀之，得按圖索驥，駕輕就熟，旅居無不快之虞，遊覽盡湖山之勝，此本編之所以作也。

## 遊前之準備

凡作一事，事前有充分之豫備者，臨時方能應付裕如，躊躇滿志；而出遊則尤爲緊要。緣探幽選勝，本爲開豁胸襟，怡悅性情之事，若遊前準備不週，而遊時忽發生不快之感，則雖有好山好水，而遊興亦索然矣。其煞風景爲何如耶？下列各項，卽爲出遊時不可不知，而不可不備者。茲分述如下。

### (一) 遊侶

交朋友難，欲于朋友之中而約同遊之伴侶，則尤難。緣嘯傲山水，爲最高尙、最風雅之事，如約僇夫，致敗佳興，則無寧獨遊。

遊侶最佳者，無過意中人、同志、與美術家。與意中人遊西湖，於天然美景之

下，偕情投意合之人，湖畔同行，綠陰清話，此種風光，此種豔福，芸芸衆生，能有幾人，人生百年，能有幾日，不但身歷其境者，心醉神迷，卽旁觀者亦豔羨不置也。所謂同志者，不限年齡，祇要與我同具好遊之心，山水之癖，不僉俗，足力健，雖老人稚子，黃冠緇流，亦是佳侶。至于美術家，則對於山水，另具慧心，別有美感，與之同遊，可以助我清興，并增進美術上之知識，亦難得之伴侶也。

遊侶之多寡，除與意中人同遊，不能有第三者參加外，如得同志，最好爲四人，至多亦不能超過五人。緣一人獨遊，旣感寂寞，而費用復不經濟，故不如有二三同伴之爲得也。但人數如超過五人，則雖同具霞客之癖，而口各異嗜，遊各異向，意見未免參差，反不能團結一致，而遊程上亦因之而減少其興趣矣。

## (二) 遊具

遊具或爲助長遊興，或爲旅居時必需之品，於出遊時須預先整理，而置於皮包或籐籃中，以便攜帶。夫出門遊覽之人，行李當然益少益便，惟遊具，則不厭其備，蓋若缺少一物，遊時卽感不便也。茲縷述如下。

### 1 指導遊覽之圖書

指導遊湖之書籍，與西湖地圖，須預先調查其最新最詳者，購置行篋中，一登行程，悉心讀之，則抵杭後，雖係生客，亦頭頭有道，不致爲異方人所欺，實不啻一忠實之嚮導也。

### 2 手杖

手杖，卽司的克也。杭州各街市均有出售，價值自一角至一元不等，而佳者殊鮮。若價值至二元以上者，則爲舶來品，惟上海有之，須預先購置。此物在上

山時，可得其支持以省足力，探幽捫壁時，更可以之披擊叢莽，而驅蟲虺，爲用至廣，遊杭者不可不人手一枚也。

又有一種空心者，拆之可分爲二，中藏一刀，長而鋒利，刀柄卽杖柄，可以爲防身之用，價值約五元左右。

### 3 錶

錶爲計時之物，不論掛錶、手錶，須備一枚。緣入山而不知時，或入之過深，而歸或太晚，或不敢深入，而時尙有餘，于遊程上關係不淺。

### 4 布鞋

布鞋者，布面布底之鞋也。湖濱已築馬路之處，其平如砥，可以無須用此，惟登山陟嶺，則非此不可。蓋山路崎嶇，有時石子尖利如齒，緞鞋觸之，百步卽破，

有時苔蘚如茵，皮底履之，滑不留足，故宜備之，以爲入山之需也。杭城鞋肆，亦  
有此等布鞋出售。

### 5 派辣麥帽

派辣麥帽，本爲西洋帽子之名，現我國已有自製者。有二種：一爲呢帽，春秋  
及冬季均可戴之；一爲草帽，夏季用之。以其帽簷有平邊，可以遮蔽日光，宜于  
遊人，故爲必需之物。

### 6 熱水瓶

湖上寺觀，雖各有茶水供客，惟一盞清茶，至少酬以茶資二角，以五人同遊  
計，則茶資須一元，日歷十餘寺，則十餘元矣。在寺僧，尙以爲菲薄，輒報以白眼，  
在遊客，不太浪費乎。故熱水瓶亦爲遊人不可不備之物。沿路均有小茶肆，開

水亦不虞難買。且雇轎或乘舟，其瓶更可付轎夫或舟子持之。

### 7 手提照相機

遊西湖者而不攜照相機，則煙雲過眼，如入寶山者，空手而回，毫無紀念之可留，成蹟之可得矣。故照相機，實爲助長遊興最好之一物，而爲遊者所不可不備者也。

照相機可盛以皮匣，佩之于身上。以三寸者爲最佳，四寸者尙可，二寸則太小，四寸以上，則提攜不便。軟片不必多帶，緣湖上照相館林立，均有出售，價值亦並不昂貴也。每日入山所照之底片，晚上回旅館時，可持至湖濱各照相館沖曬之，次日下午，即可取件。沖曬費大率二寸軟片，每張三分，三寸四分，四寸六分左右。

## 8. 三腳架

爲照相機上之附件，于攝景時用之。乘轎或雇舟者，可交轎夫或舟子持之。

## 9. 望遠鏡

可用皮帶佩之于身上，以備登高望遠時之用。

## 10. 日記簿及筆

筆用鉛筆或自來水筆，均可。任到一地，自以爲有特別可記者，則記之于簿中，以備歸家後作遊記之用。沿路化費，亦可記入簿中，以免遺忘。

## 11. 洋刀

可以削鉛筆，可以刻竹木以題名，并其他不時之需。

## 12. 雨具

蒞湖上而遇雨，固爲失意之事，但雨具卻不可不備。如逢短雨，可坐以待晴，遇長雨，則不得不御雨具出遊，蓋雨湖另有一番景象，遊者亦不可不領略也。所謂雨具者，一爲雨衣，二爲套鞋，（套鞋入山可不致滑跌惟易破耳）惟雨傘則湖上沿路皆有，且甚著名，不必攜帶，要用時即可在杭購之也。

### 13 扇子

扇子可以遮日，可以取風，春夏秋三季，均需用之，亦爲行篋中不可少之物，惟聚頭扇收摺便利，最爲相宜。

### 14 衣服

遊杭小駐，至多不過旬日，衣服正不必多帶。惟因天時或有驟變，禦寒防熱，亦當酌量攜帶單夾衣數件，以備不虞，總以行篋內能容爲度。

## 15 藥物

藥物備爲入山探勝時之用。若在寓處偶感不適，則新市場附近，醫院正多，自當請醫生治之也。入山時應備之藥物，約有數種，均當貯以小瓶，以便攜帶。

一曰象皮膏，攀躋險峻時，如爲竹木刺傷，可以此膏黏之。二曰萬金油，如遇蟲螫，則以油擦之。三曰行軍散，如因登陟過勞，地蒸日曬而暈倒者，可灌以此散。四曰十滴水，如在中道有嘔吐或腹痛等事時服之。五曰薄荷錠，如因日曬，頭腦昏脹者，可以此錠擦于頭面。

## (二二) 遊期

遊期分爲季期日期二項，均須于動遊興時預先決定，然後再約伴進行。季期者，春夏秋冬也。湖上風景，四時不同，春季在孤山、西溪，可以看梅，在蘇

隄可以看桃柳，聽黃鸝；夏季可以剝蓮剖藕，在洞天消暑；秋季在滿覺隄可以賞桂，在南星站可以觀潮，在交蘆庵可以看蘆花；冬季在孤山、斷橋，均可以看雪；時雖迭更，而各有勝景。但國人之遊蹤，則恆於春秋二季爲最多，緣一則此二季氣候適中，不寒不暖；一則春季有香市，秋季有潮汛也。然此，不過據其普通者言之，若夙具好遊之癖，而能了解山水之真趣者，則遊興一動，當卽命駕，季候不能減湖山之勝，而遊興亦不能爲季候所限也。

日期者，在湖上遨遊之時日也。與遊興、遊費，均有連帶之關係。如在湖上小住數日，遊興尙未盡，而旅費已現竭蹶之虞者，則不能不望望然去之是也。湖上勝跡，本書共分五路，而城廂尙不在內，以一日遊一路計，連城廂須六日，而南山一路，途程遼遠，雖雇肩輿，亦非一日所能走到，由是言之，則西湖之遊，至

速非一來復不辦，若期以五日者，祇能就各地最著名之處，略爲遊覽，欲照本編所記各路各系，盡歷無遺，則殊未能也。編者嘗詢諸湖上各旅館之帳房，遊客之留杭者，以若干日爲最多數？則衆口一辭曰：「七日。其次爲五日，再次三日，三日者，大都爲商人學生，趁例假而恩恩一來往者也。若旬日半月，則爲數殊少。」是遊杭之普通日期，爲飽覽計，爲經濟計，爲時間計，當以一星期爲最宜，而五日次之。若經濟時間，兩無所限，則固當載遨載遊，不計時日，以盡探湖山之勝之爲得也。

#### (四) 遊費

遊費，爲出遊時之第一要件，事前須有精確之計算，與充分之預備，臨時方有恃無恐，得盡遊覽之雅興。

如合伴偕行，遊費有獨力擔任，與合資同遊之區別。獨力擔任者，謂約友同行，而一已擔任其遊費，即所謂請客是也。合資同遊者，約計每人需費若干，於遊伴中公推一會計，各人以所備遊資匯交于會計，由會計者專司出納，迨整歸程，始總結化費多少，平均攤派是也。然本書不問其為獨任，為公派，特以一人之費用為標準以概其餘。

一人在湖上每日之費用，當視其經濟力之如何，而分三等，列表如下。

遊費預算表

| 一人每日 | 甲       | 乙      | 丙       |
|------|---------|--------|---------|
| 房    | 上等單房間連  | 上等單房間連 | 中等單房間連  |
| 金    | 小帳約二元四角 | 小帳約一元  | 小帳約大洋六角 |
|      | 等       | 等      | 等       |

|    |    |           |            |              |
|----|----|-----------|------------|--------------|
| 早  | 餐  | 西園茶麵約大洋四角 | 麵館約大洋二角    | 麵館約大洋二角      |
| 午  | 餐  | 酒菜館約大洋一元  | 飯館約大洋五角    | 飯館約大洋四角      |
| 晚  | 餐  | 西餐約大洋一元六角 | 酒菜館約一元     | 酒飯館約大洋五角     |
| 代  | 步  | 約三元       | 約一元五角（不雇轎） | 公共汽車黃包車約大洋七角 |
| 雜  | 費  | 約一元六角     | 約大洋八角      | 約大洋四角        |
| 合  | 計  | 九元        | 五元         | 二元八角         |
| 五日 | 合計 | 四十五元      | 二十五元       | 十四元          |
| 七日 | 合計 | 六十三元      | 三十五元       | 十九元六角        |

表上所列，不過示其大概而已，應增應減，遊者當臨時視其當否，以爲伸縮。

例如甲等每日三元之代步，似乎已太費矣。詎知全日雇轎，尙感不足。若騎馬，則二元左右而已。易馬以舟，則舟資僅一元二角，并可乘坐三四人，其相差不甚巨乎。

又如表中所列丙等七日遊費，爲十九元六角，遊者不可卽備二十元，以爲已足。必須多備十元八元，以爲不虞之需，或留作歸時購買土產之用，此所謂有備無患也。

凡一人獨遊，其遊資每較合資同遊爲耗費。例如一人獨酌，酒菜資一元，若二人對飲，祇增酒資，而菜資猶是，不過一元二三角而已。又如乘舟，舟資一元二角，一人乘之，價不爲減，四人乘之，平均分派，則祇三角耳。故經濟者，必約伴同遊，職是故也。

## 到湖上後之種種問題

遊客第一要事，即為抵湖上後之食宿及遊程之支配等問題。緣遊覽為遊客之目的，而旅中食宿，尤須清潔適口，方足以修養身心，增進逸興。若起居不適，或遊程支配不當，東奔西走，毫無統系，則勞力耗費，精神上便感覺不快，而遊亦索然矣。下列之住宿、飲食、遊覽、代步等項，調查精確，敘述詳明，均足為遊者之指導，幸讀者注意焉。

### (一) 住的問題

抵杭後卸裝之所有二，一曰旅館，二曰寺觀。旅館均在瀕湖及城廂一帶，而寺觀則散處山中，且非有熟人介紹不能貿然稅駕也。茲分述之。

## 1 旅館

杭城旅館林立，而以新市場爲聚中點，遊客稅駕，亦多寓于此。緣新市場地既瀕湖，市復繁盛，在旅舍即可眺望湖山之美，而遊蹤出發，又較他處爲便利也。滬杭路下行車抵城站時，各旅館均有招待在站接客，遊者意中如已有擬定之旅館，出站時可招呼該館之招待，命其雇車同往。如不招呼旅館招待，自雇車輛，告以旅館之名，亦能安全達到。

城站距新市場約六七里，黃包車每輛車資，普通約小洋一角至一角半，若由旅館招待代雇，則非小洋兩角不可。惟火車抵站時，下車之客如潮湧，而站外車夫，復千百成羣，叫囂之狀，筆難形容，初次抵杭之客，或行裝稍多者，還以命旅館招待代雇爲妥，車資雖多費幾文，可以免卻許多麻煩也。（參看遊客

## 之常識)

杭縣旅館，舊時價目，隨時增減，如屆香市，則暴增，冬季則減低是也。現為旅館公所所取締，已重定行規，四時一律，且不附收加一小帳。例如二元一日之房間，逕以二元收費，不像上海之以二元二角計算也。惟茶房之小帳，旅客仍須酌給。

旅館中之茶房，以杭紹嘉三縣人為多，伺應週到，且極和氣，自省政府禁絕娼賭後，生涯殊苦，故遊杭者賞給小帳，不可過吝。

杭縣旅館，約分三等。其上等者，除城站外，均在湖濱，洋樓高聳，設備週至，華麗，與上海之東亞亞東等相仿；且每棧均有車轎遊艇供客乘坐，定價畫一，旅客稱便。中等旅館，新市場及城廂均有之；在新市場者，不過地點不及上等者

之佳，（不臨湖）而設備亦殊不惡，故經濟者羣趨之。三等旅館在新市場者，亦尙清潔。茲將湖邊、城廂、江干各旅館列表如下。

新市場旅館一覽表

| 甲    |       |   |     |            | 等級 |
|------|-------|---|-----|------------|----|
| 名稱   | 房     | 價 | 地點  | 附註         |    |
| 西湖飯店 | 六角至六元 |   | 湖濱路 | 臨湖樓頭遠眺全湖在望 |    |
| 環湖旅館 | 全     | 上 | 全上  | 全          | 上  |
| 湖濱旅館 | 全     | 上 | 全上  | 全          | 上  |
| 天然飯店 | 全     | 上 | 全上  | 全          | 上  |
| 杭州飯店 | 全     | 上 | 全上  | 全          | 上  |

| 乙    |           |        |        | 種      |      |            |               |           |
|------|-----------|--------|--------|--------|------|------------|---------------|-----------|
| 振華旅館 | 湖西<br>新旅社 | 華興旅館   | 湖山旅館   | 瀛洲旅館   | 滄洲旅館 | 清華旅館       | 清泰第二          | 聚英旅館      |
| 全    | 全         | 全      | 自四角至三元 | 全      | 全    | 全          | 全             | 全         |
| 上    | 上         | 上      |        | 上      | 上    | 上          | 上             | 上         |
| 延齡路  | 全<br>上    | 全<br>上 | 迎紫路    | 全<br>上 | 平海路  | 全<br>上     | 延齡路           | 花市路口      |
|      | 有三層樓可以望湖  |        |        |        |      | 湖有少數房間可望見西 | 其房間地位高者亦可望見西湖 | 靠西一面之房間臨湖 |



湖上旅館一覽表

| 種    |      |      |      |      |      |       |      |
|------|------|------|------|------|------|-------|------|
| 永興旅館 | 永安旅館 | 匯豐旅館 | 新興旅館 | 鼎新旅館 | 彙英旅館 | 聖湖旅館  | 華安旅社 |
| 全    | 全    | 全    | 全    | 全    | 全    | 全     | 全    |
| 上    | 上    | 上    | 上    | 上    | 上    | 上     | 上    |
| 全    | 全    | 全    | 全    | 全    | 吳山路  | 仁和路   | 全    |
| 上    | 上    | 上    | 上    | 上    |      |       | 上    |
|      |      |      |      |      |      | 房間頗清潔 |      |

城廂旅館一覽表

| 種甲   | 等級 | 名稱   | 房價    | 地點          | 附註                      |
|------|----|------|-------|-------------|-------------------------|
| 華洋旅館 |    | 城站旅館 | 六角至六元 | 城站<br>(清泰門) | 三層洋房上有屋頂花園設備甚佳惜距湖稍遠亦一憾事 |

| 種乙  | 甲種   | 等級 | 名稱   | 房價           | 地點   | 附註                 |
|-----|------|----|------|--------------|------|--------------------|
| 杏花春 | 西湖旅館 |    | 新新旅館 | 房價較新市場甲種旅館稍大 | 裏湖葛嶺 | 房屋西式背山面湖幽雅絕倫旅客西人較多 |
| 全上  | 昭慶寺西 |    |      |              | 岳墳東首 | 清靜幽雅小旅館中之不可多得者     |
|     |      |    |      |              |      | 本為湖上著名酒菜館現亦附設旅館    |

| 丙    |       | 種    |          |      |      |      |      | 乙    |
|------|-------|------|----------|------|------|------|------|------|
| 長發旅館 | 迎駟旅館  | 江浙旅館 | 清泰第一     | 大通旅館 | 泰豐旅館 | 華興第一 | 滬杭旅館 | 寧紹旅館 |
| 全    | 三角至二元 | 全    | 全        | 全    | 全    | 全    | 全    | 全    |
| 上    |       | 上    | 上        | 上    | 上    | 上    | 上    | 上    |
| 全    | 城     | 福    | 下板兒巷     | 全    | 全    | 全    | 羊市路  | 全    |
| 上    | 站     | 緣路   | 福緣路口     | 上    | 上    | 上    |      | 上    |
|      |       |      | 著名老棧招待週到 |      |      |      |      |      |



江干旅館一覽表

|              |    |
|--------------|----|
| 丙            | 等級 |
| 江干旅館         | 名稱 |
| 三角至二元        | 房價 |
| 江干龍舌嘴        | 地點 |
| 館址瀕江欲看潮者居此最便 | 附註 |

| 種    |      |       |      |      |      |
|------|------|-------|------|------|------|
| 望江旅館 | 五和旅館 | 永泰旅館  | 新迎賓館 | 彙恆旅館 | 同安旅館 |
| 全    | 全    | 全     | 全    | 全    | 全    |
| 上    | 上    | 上     | 上    | 上    | 上    |
| 全    | 金剛寺巷 | 清泰門直街 | 羊市路  | 全    | 全    |
| 上    |      |       |      | 上    | 上    |

種

錢江旅館

全

上

南星橋

## 2 寺觀

湖上寺觀，大概均可下榻留客，惟須熟識介紹，或自己先與寺僧接洽，方肯招待。旅費無規定，且在山中，交通不便，故作短時間之遊客者，均不願寄居寺中。惟至湖上養病、養性、避暑，或作長時間之遊歷者，始叩禪關，一作寓客，為時至少在一月以外，亦供餐飲，惟須食素，臨行時名雖不收旅費，而香金之酬，實較上等旅館之費為尤巨也。下列表內諸寺，地點既佳，且對於旅客之投止，較為歡迎，旅費亦可稍省，不如著名之大寺，專行招待官場紳富，動輒以勢利之面目向人，故樂為表出之。

## 湖上可寄寓之寺院表

| 寺名    | 路名  | 地址        | 附註                    |
|-------|-----|-----------|-----------------------|
| 清修寺   | 南山路 | 在煙霞嶺煙霞洞口  | 屋雖簡陋而近附諸山遠吸江海其地甚勝     |
| 龍井寺   | 南山路 | 在風篁嶺下龍井旁  | 地多石甚幽勝有名茶名泉可飲         |
| 大慈定慧寺 | 南山路 | 在大慈山俗稱虎跑寺 | 寺有虎跑泉甚著名              |
| 大佛寺   | 北山路 | 在寶石山南麓    | 屋祇數楹交通尙便              |
| 瑪瑙寺   | 北山路 | 在葛嶺南麓     | 西距新新旅館不遠交通亦便          |
| 涵清道院  | 北山路 | 在葛嶺一稱葛仙庵  | 院旁新建抱樸廬可借遊客下榻窗前遠眺全湖在目 |
| 清漣寺   | 北山路 | 在仙姑山青枝塢口  | 玉泉魚躍即在寺內              |
| 韜光寺   | 北山路 | 在靈隱山巢枸塢   | 可以看海看日出               |

## (二) 游的問題

游的問題，即到湖上後游程之支配，與每日游蹤之所向也。此為游者之目的所在，甚為重要。本書為短時間之游客着想，特分「七日之遊」、「五日之遊」兩游程言之。游者據此為標準，當無誤向、失道，或遺漏勝地之虞。

若擬作十日以上之游者，則時間寬裕，可以本書誌勝中所分西湖各路為游程，從容不迫，詳細探討，或三四日遊一路，或一日遊二三系，既省足力，又得細細領略，飽覽無遺，故無須為游程之指示。

如游蹤匆促，以三日為期者，則偕大西湖，雖跑快步，亦不能盡歷，祇好在「七日之遊」或「五日之遊」中，擇自己所欲至之地，并根據書中地圖，作一有統系之路線而遊覽之；或即節取「七日之遊」中之三數日游程，以為目

標，亦無不可。若赴杭另有目的，如春初看梅，秋季看大潮、蘆花等，則又當別論也。

西湖環湖三十餘里，加以南北兩山，及江干、城廂、西溪、隄渚、水陸各路，迴環往返，約計當在三百餘里，以七日之遊程支配，每日須行五十里左右，以五日計之，每日須行六十里。然此，入山猶不甚深也。若歷五雲、陟天門、登臨安縣界高二千數百丈之姥山、公山，則遊程當更不可以道里計矣。

### 1 七日之遊

遊湖時間，益長益佳，但爲時間或經濟所限，當以七日之期爲最適當，因作七日遊程表。

第一日南山路遊程 此程跋涉甚勞，全日用轎。上午六時卽須出發。

自湖濱路向南，經錢王祠（小駐）清波門、望湖亭（小駐）至長橋，折而西行，經雷峯（小駐）南屏（小駐）赤山埠、石屋嶺、石屋洞（小駐）而至滿覺街西端，水樂洞附近，而上南高峯（小駐）在峯巔略為眺覽，仍回至峯下，西南行而抵水樂洞（小駐）由水樂洞歷石磴數百級而上，至煙霞洞（小駐）再取道煙霞嶺向南，經楊梅嶺而至理安山理安寺（小駐）自理安寺向西，北折而入九溪十八澗（經溪流時須下與步行一可體恤，轎夫二可細細領略風景）出溪後，抵龍井（小駐）由龍井東北間，歷風篁嶺，越雞籠山，而抵三台山（小駐）再由三台經于墳，而至赤山埠，循原路由南屏、雷峯、湖濱，而回至新市場。

是日行程，盡在山中，無村店可果腹，如不嫌寺齋昂貴，可在煙霞寺午餐。最

好，預先在新市場購買罐頭食物，如牛肉雞鴨之類若干罐，再購麵包、奶油，及白蘭地，貯之轎中，至風景佳處，或踞石，或席地，開樽大嚼，較為風趣。

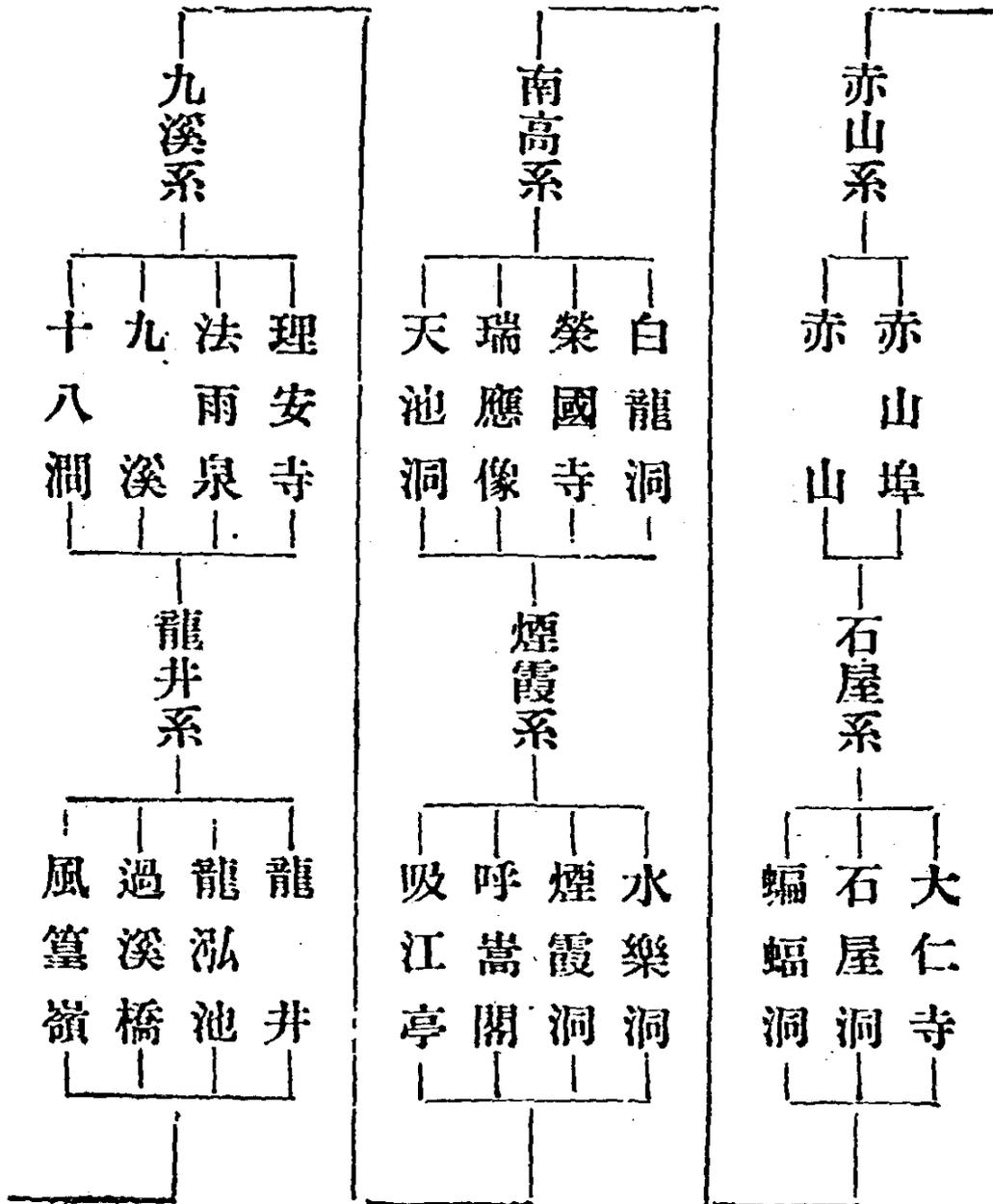
第一日南山路遊程表

南山路——湖濱系（南段）

錢王祠  
柳浪聞鶯

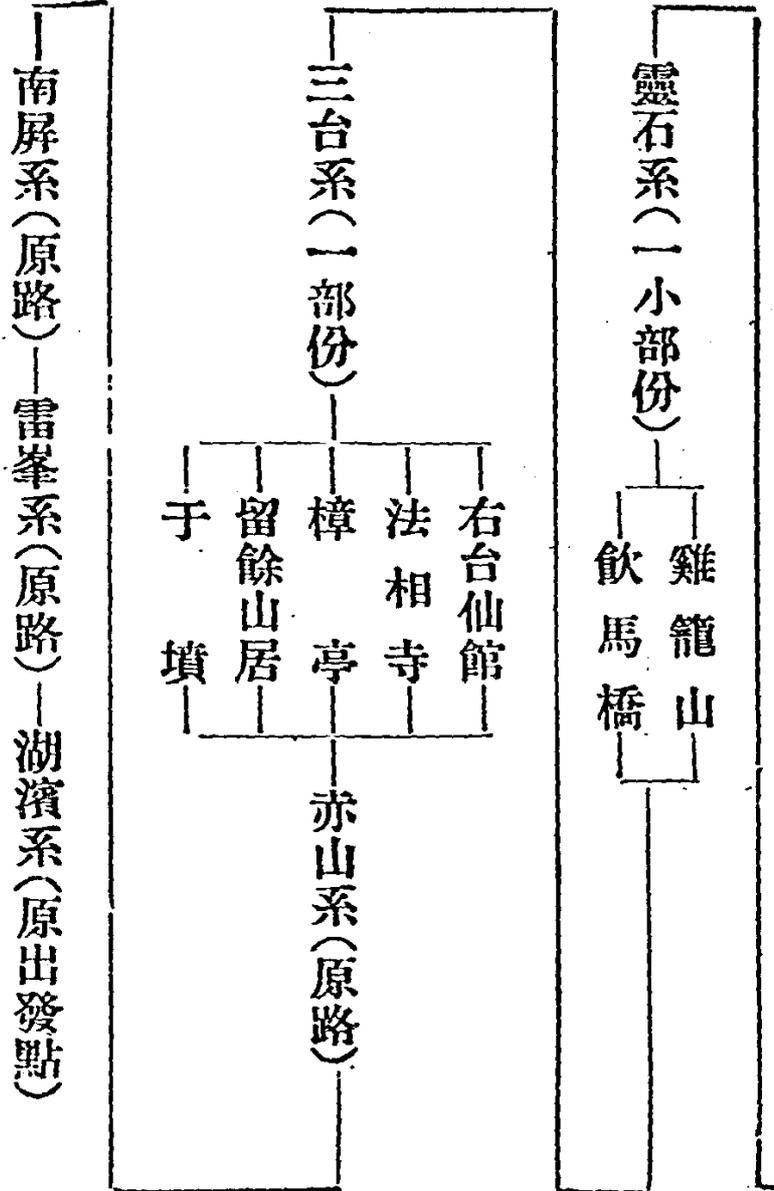
雷峯系  
雷峯夕照  
小蓬萊  
南屏系

淨慈寺  
高士塢  
萬峯山房  
小有天園  
張蒼水墓



第二日北山路遊程

全日在山，代步用轎。須清晨出發。



自湖濱路向北出發，至聖堂橋折而西行，經昭慶寺前，抵斷橋東塊（不過橋）向北，復西折沿後湖之濱，至大佛寺旁，先至各別墅廟宇隨喜，次拾級而登寶石山（小駐）再抄寶石山後之鳥道，越寶雲山而陟葛嶺，登其巔（小駐）巔有初陽臺，臺前有石磴，歷石磴下嶺，西行經瑪瑙寺，鳳林寺，而抵岳墳（小駐）由岳墳西行，取道九里松，而抵靈隱雲林寺之山門。靈隱有三大道：在山門之左者，上北高峯；在山門之右者，上三天竺；在雲林寺寺中者，上巢枸塢之韜光寺。遊者當先上北高峯（小駐）下峯回至原處，再遊靈隱及飛來峯（小駐）次由寺中取徑上韜光（小駐）稍爲游覽，仍回雲林寺，由雲林寺寺門外右方之捷徑（見誌勝北山路武林系）而上上天竺，至法喜寺（小駐）復循寺前之大道而下，經中天竺（小駐）而

至下天竺，至法鏡寺少息。（小駐）仍經靈隱山門而北，乃不循原道，渡白樂橋，向東行，經神霄雷院，越桃源嶺，北折而抵玉泉。（小駐）由玉泉東南行，復循原道而至岳墳之右。乃穿棲霞勝境之坊，而登棲霞嶺，遊紫雲。（小駐）金鼓。（小駐）諸洞。再循嶺而東，徑白沙泉而抵黃龍洞。（小駐）由黃龍洞北行，循寶石山而南，即抵昭慶寺，遵原道而返新市場。是日可在靈隱午餐。因靈隱山門左右，有蕭大房蕭二房二飯館，坐位雅潔，窗外風景均佳，葷素俱備，味頗可口，而菜價亦不甚貴，大可當窗一酌。

### 第二日北山路遊程表

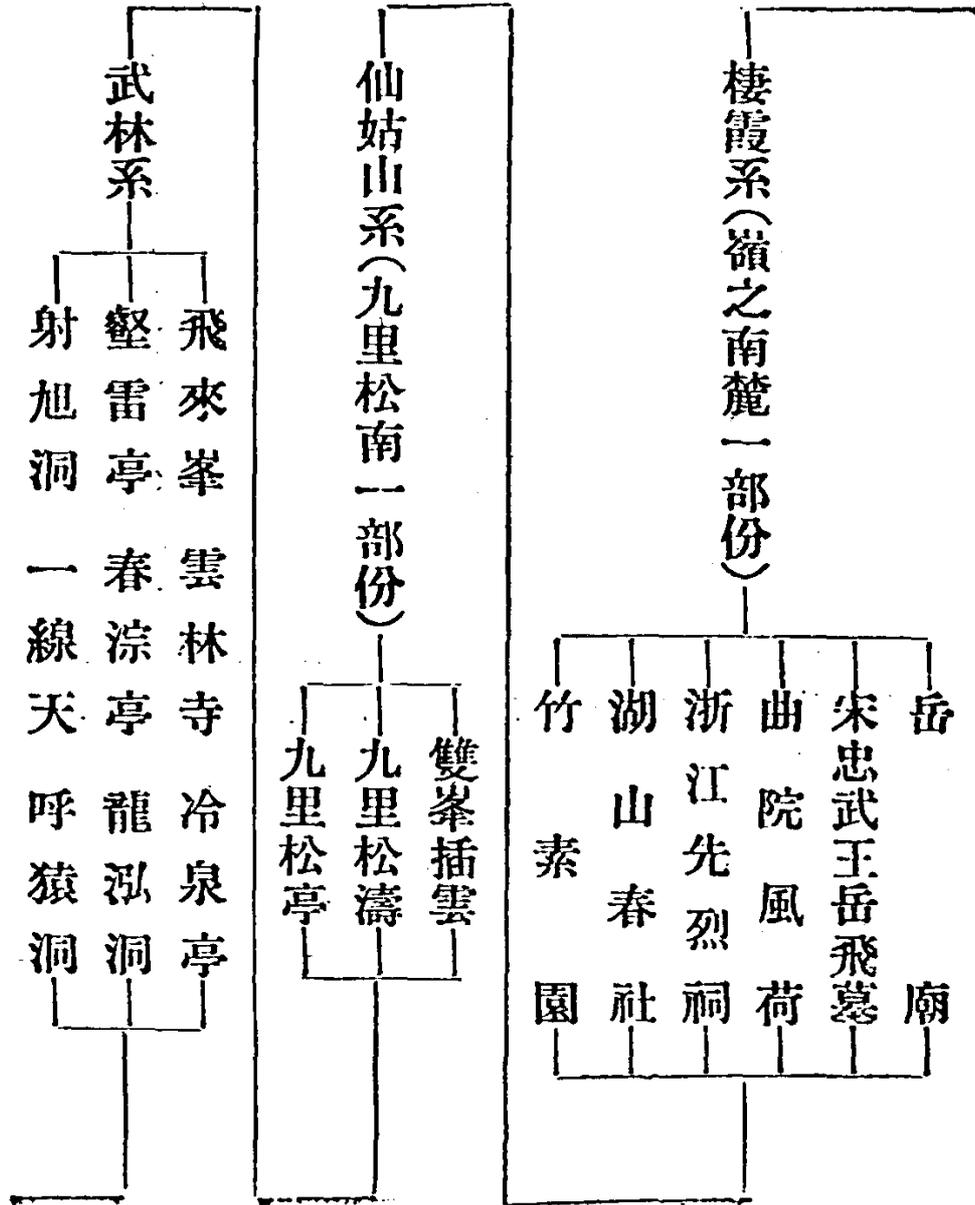
|     |
|-----|
| 保叔塔 |
| 壽星石 |

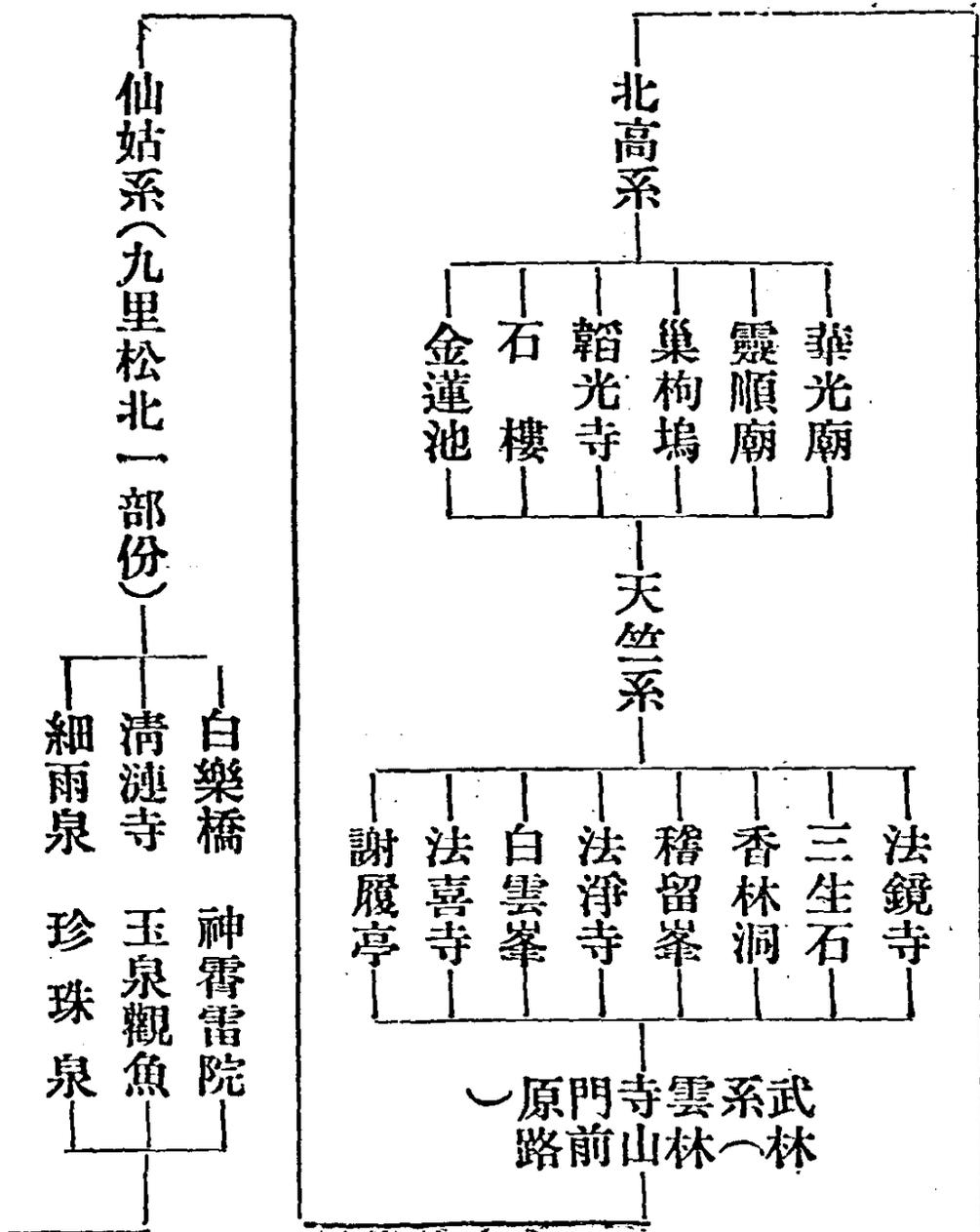
北山路—湖濱系(北段)—寶石系

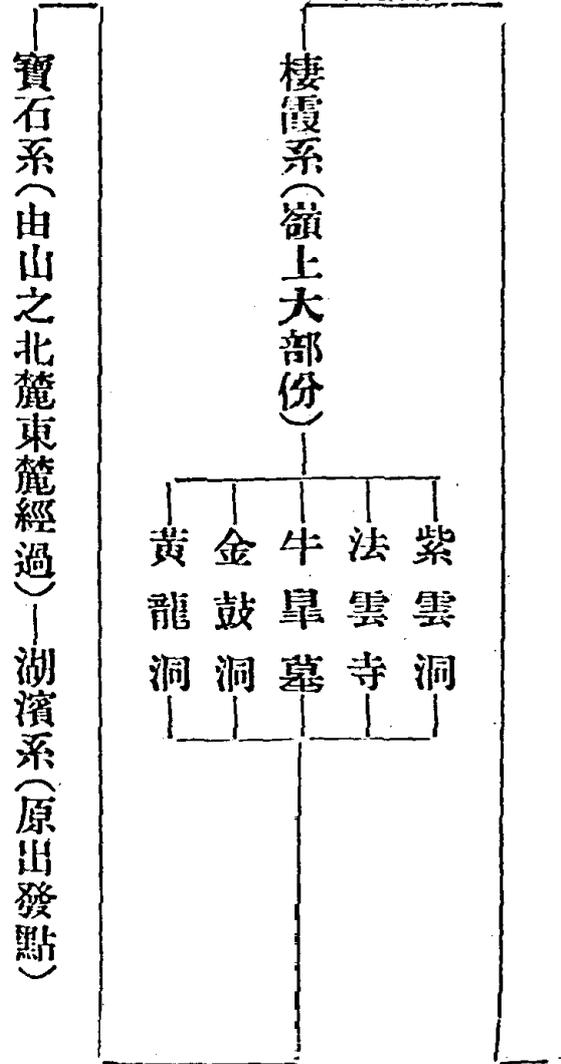
- 天圖畫閣
- 然鳳亭
- 來鳳亭
- 大佛寺
- 張公祠
- 堅匏別墅

葛嶺系

- 初陽臺
- 煉丹臺
- 抱璞廬
- 智果寺
- 葛洪墓
- 瑪瑙寺
- 招賢寺
- 鳳林寺
- 蘇小小墓
- 秋瑾墓
- 風雨亭
- 三烈士墓







第三日湖中路遊程 前二日履險登高，周歷山中，殊形勞頓，故是日當遨遊

湖上以蘇精神。

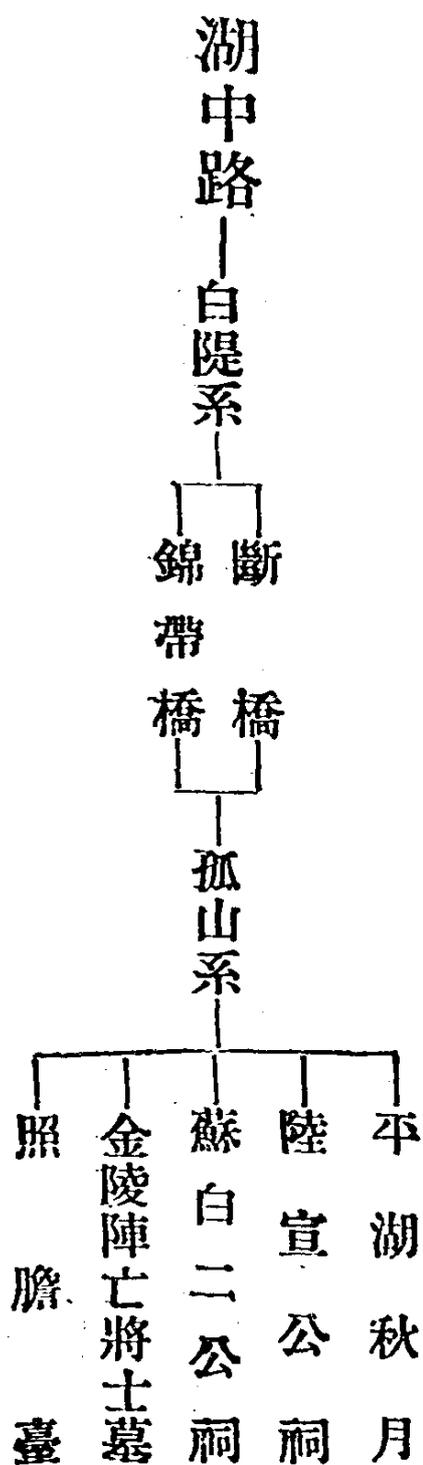
是日雖舟步並用，雇舟不可不全日，而舟子且須兩人。亦當清晨出發。

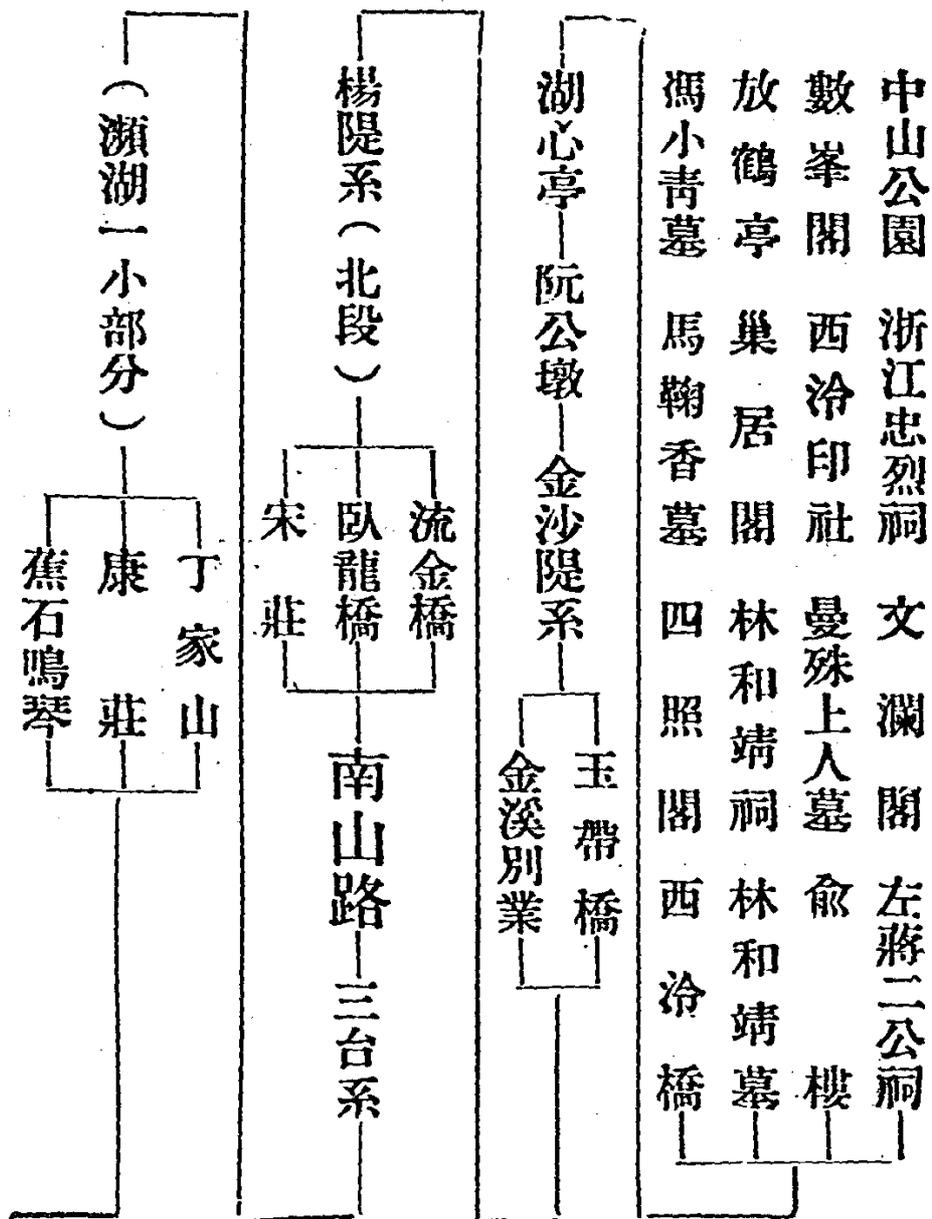
由湖濱路公園下舟，蕩槳而北，至斷橋御碑亭，繫纜登陸，命一舟子放船至樓外樓泊岸相候，一舟子攜雜物相隨，安步于白沙隄上，渡斷橋，錦帶橋，而至孤山東麓。孤山之陽，祠廟勝跡，相望于道，須一一入內瀏覽。抵中山花園，可據其最高處而品茗，地既清幽，復全湖在望，清代帝皇駐驛之所也。自公園而西，除諸祠宇外，西泠印社及俞樓，尤不可不入。俞樓之右，卽爲孤山西麓，繞麓而北東折，卽爲山陰，有林和靖祠墓，及放鶴亭，巢居閣，小青墓，林社諸勝。山上有四照閣，西爽亭，梅亭諸勝。遊畢後，可繞東麓，再循原路經公園前而至樓外樓。樓外樓在西泠印社西，臨湖一酒菜館也。如時當晌午，卽可在樓上午餐。午後登舟，至湖心亭，阮公墩略爲遊眺，復解纜穿蘇隄東浦橋，入岳湖，泊金沙港口，遊唐莊。由唐莊下舟，穿金沙隄之玉帶橋，入裏湖，傍楊

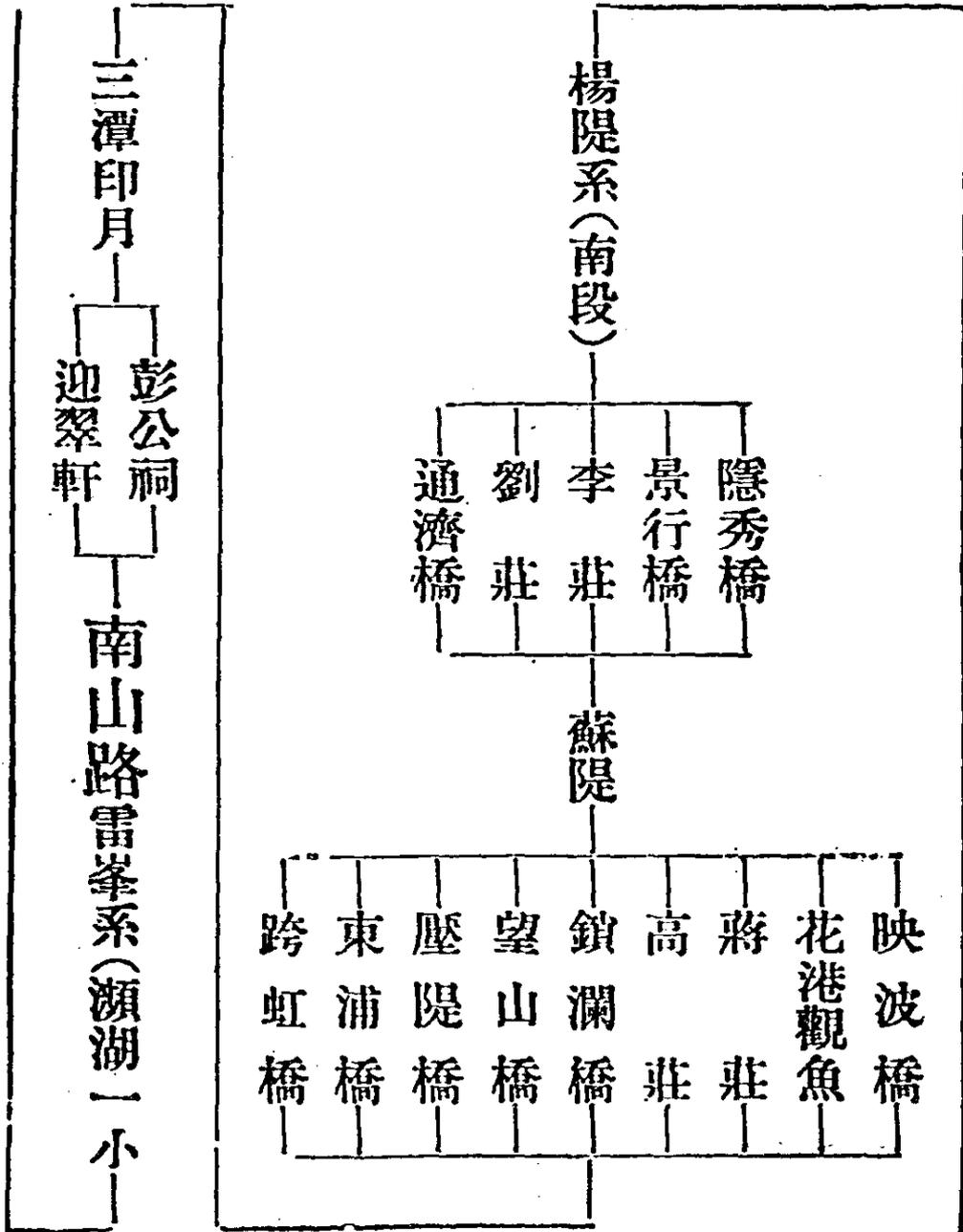
隄故址，蕩槩南進，至臥龍橋北塊，遊宋莊。由宋莊下舟而南，抵丁家山麓，泊舟登山，遊康莊及蕉石山房。回船後，復循山麓南進，遊劉莊。自劉莊撥舟更前，至景行橋畔，遊李莊。在李莊解纜，向東行，至與蘇隄連接之定香橋畔，繫舟，遊花港觀魚及高莊。遊畢，再穿定香橋入南湖，至蔣莊，復暫駐遊蹤，再下艇穿蘇隄之映波橋，入外湖，循蘇隄而北，至望山橋（蘇隄第三橋）繫舟，容與隄上，以飽覽桃柳之勝。自望山橋步行而北，至壓隄橋，卽蘇隄春曉之所在也。自望山橋而南，至鎖瀾橋，則九曜、南屏諸山，如接眉宇。遊畢蘇隄，登舟向東行，抵三潭印月，是爲外湖著名勝地，遊客不可不一至者也。由三潭印月解艇，向東南行，至雷峯之麓，遊汪莊。再渡湖至對岸錢王祠側，一遊新造之王莊，爲時當薄暮矣。乃乘艇繞湧金門而北，至湖濱碼頭登岸回寓。

午膳除樓外樓外，尚有杏花村，在岳墳之左，由孤山渡西泠橋而往，不過半里許即達。坐位清潔，酒菜亦佳，惜不臨湖，風景無樓外樓之佳耳。凡遊西湖者，無不知湖上有醋魚及蓴菜，而此二物烹調之佳，當更無過于樓外樓與杏花春。春日在樓外樓憑欄小酌，飲東湖之名酒，嘗西湖之異味，飛花點點，撲入杯中，其風趣幾如神仙中人也。

第三日湖中路遊程表









第四日南山路與江干路遊程

是日代步，能騎者，乘馬最便，不能騎者，趁公

共汽車，則須車步並進。上午六時許于湖濱路杭富汽車站上車，至虎跑寺下站入寺中遊覽一周，再至寺前候車，乘至江干之閘口西下車。如汽車能直開至范村，（一作梵村）亦當乘至范村則至雲棲更爲近便。同時亦可由范村乘車至閘口。

自湖濱路向南出發，直至南屏之西張蒼水墓止，與第一日之遊程同，可不下車騎。自張蒼水墓向西，折而南，爲錢糧司嶺，循嶺而進，經四眼井而達虎跑寺。（入寺小駐）由寺南向，約數里許而至江干。沿江西行，經月輪山之

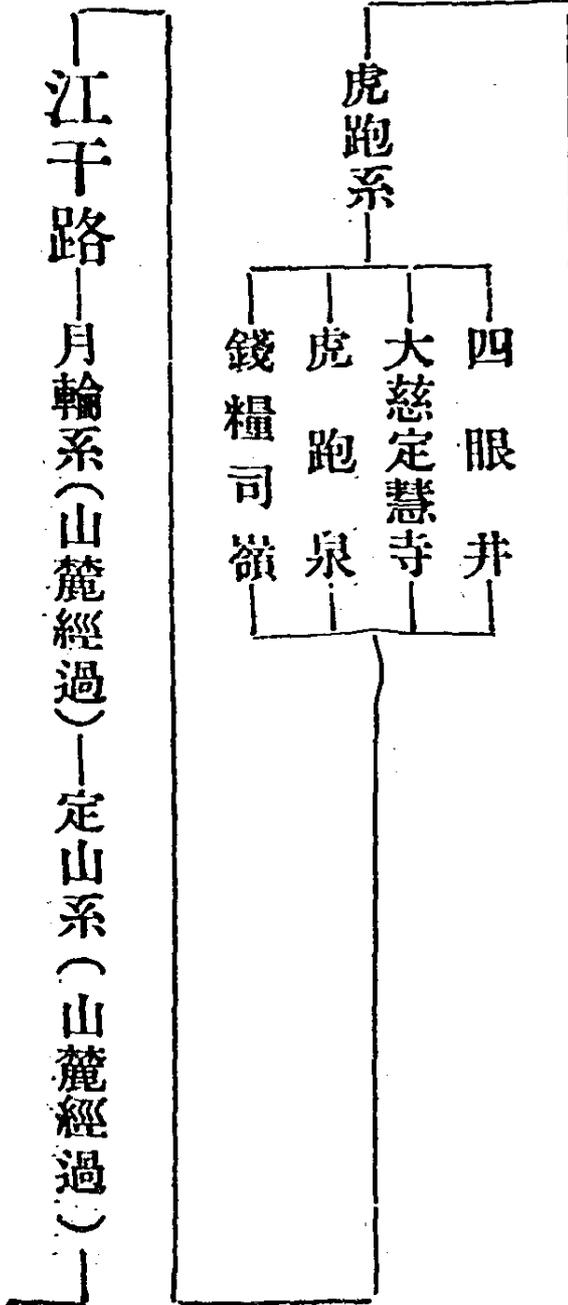
麓，而抵五洞橋，卽九溪十八澗入江之口也。過橋卽徐村，由徐村循江而西，抵范村，折而西北，漸入山，乃穿雲棲梵徑而至雲棲塢。遊覽移時，乃南向江干，上定山。（小駐）復由定山而下，至范村，遵原路而至龍山渡附近，拾級上月輪山，登六和塔。下山後，沿江而東，抵閘口，乃取道北向上龍山。（小駐）東向越慈雲嶺，經桃花林（小駐）而至包山。（小駐）由包山南下，抵建新亭，復至江干，是曰南星站。鐵路之南，市肆繁盛，吳越古跡，于此爲多，故錢王塘一帶，雖非潮汛，遊者亦不可不一至也。第四日遊程，至此而止。歸途或由南星站乘火車至城站，再雇車返寓；或逕在江干雇車，進鳳山門而返新市場，均便。

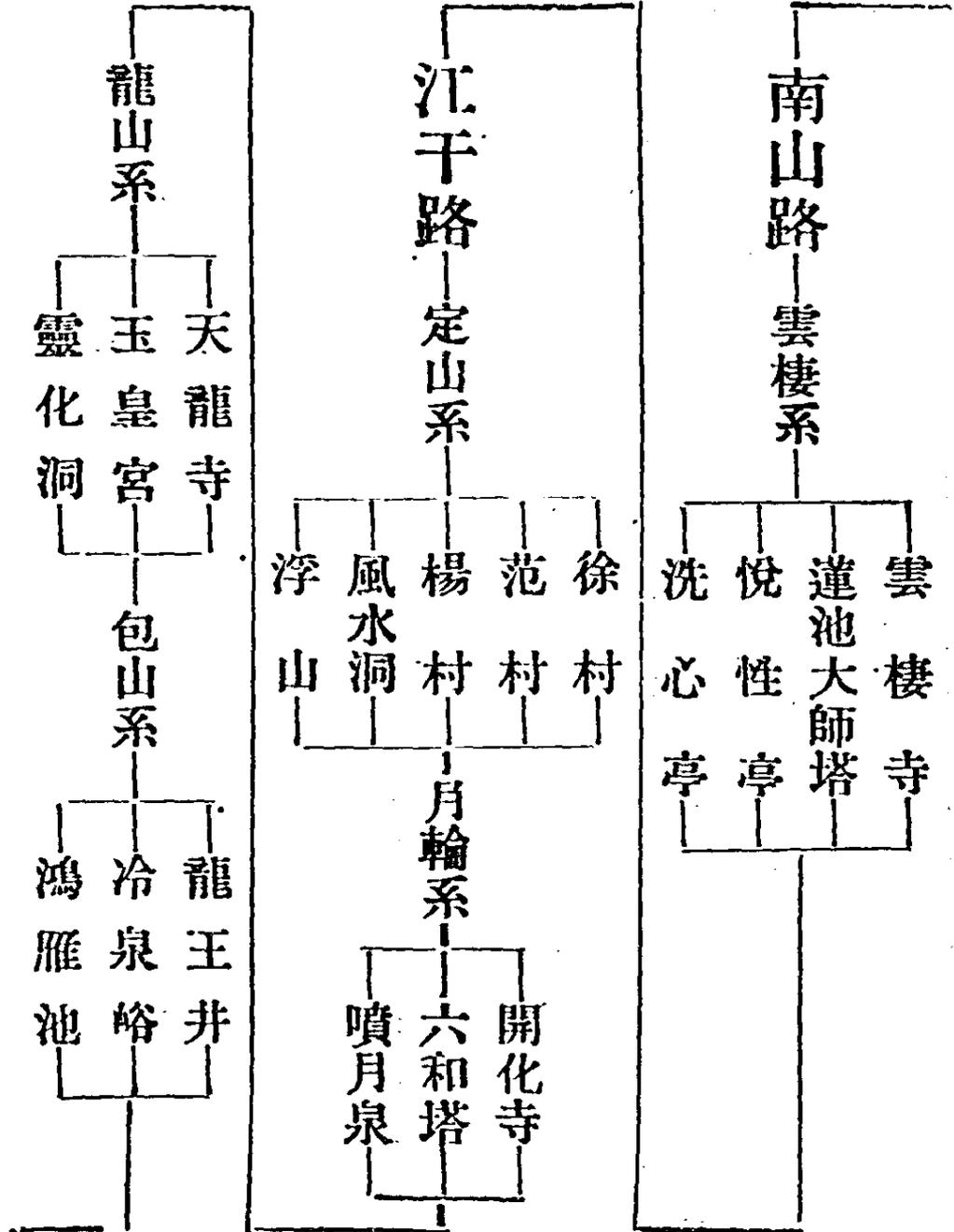
是日午膳時，正在雲棲一帶，故仿第一日遊程之辦法，自帶罐頭食物爲佳。

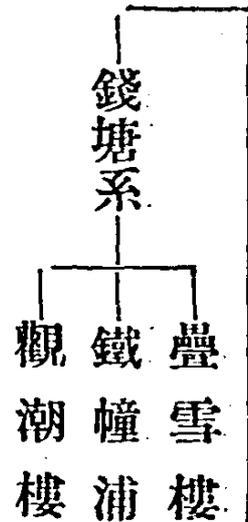
徐村、范村，雖有小食店，均係苦力會食之處，湫隘齷齪，不堪果腹。如在雲棲寺吃素齋，則雖草草四簋，亦非十金不辦，殊不值得也。

第四日南山路江干路遊程表

南山路—湖濱系—雷峯系—南屏系（上三系與第一日遊程同）







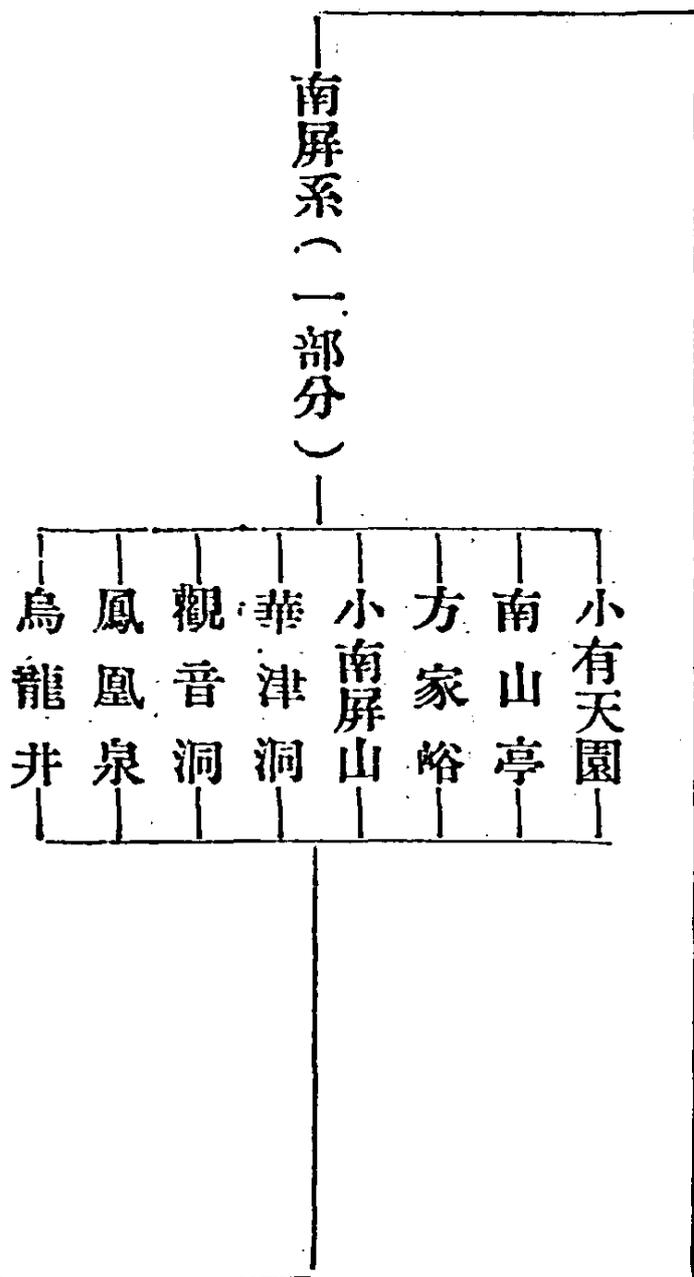
第五日南山路與城廂諸山遊程 出發時乘汽車至南屏，歸途可在城內喚街車，入山後均步行。

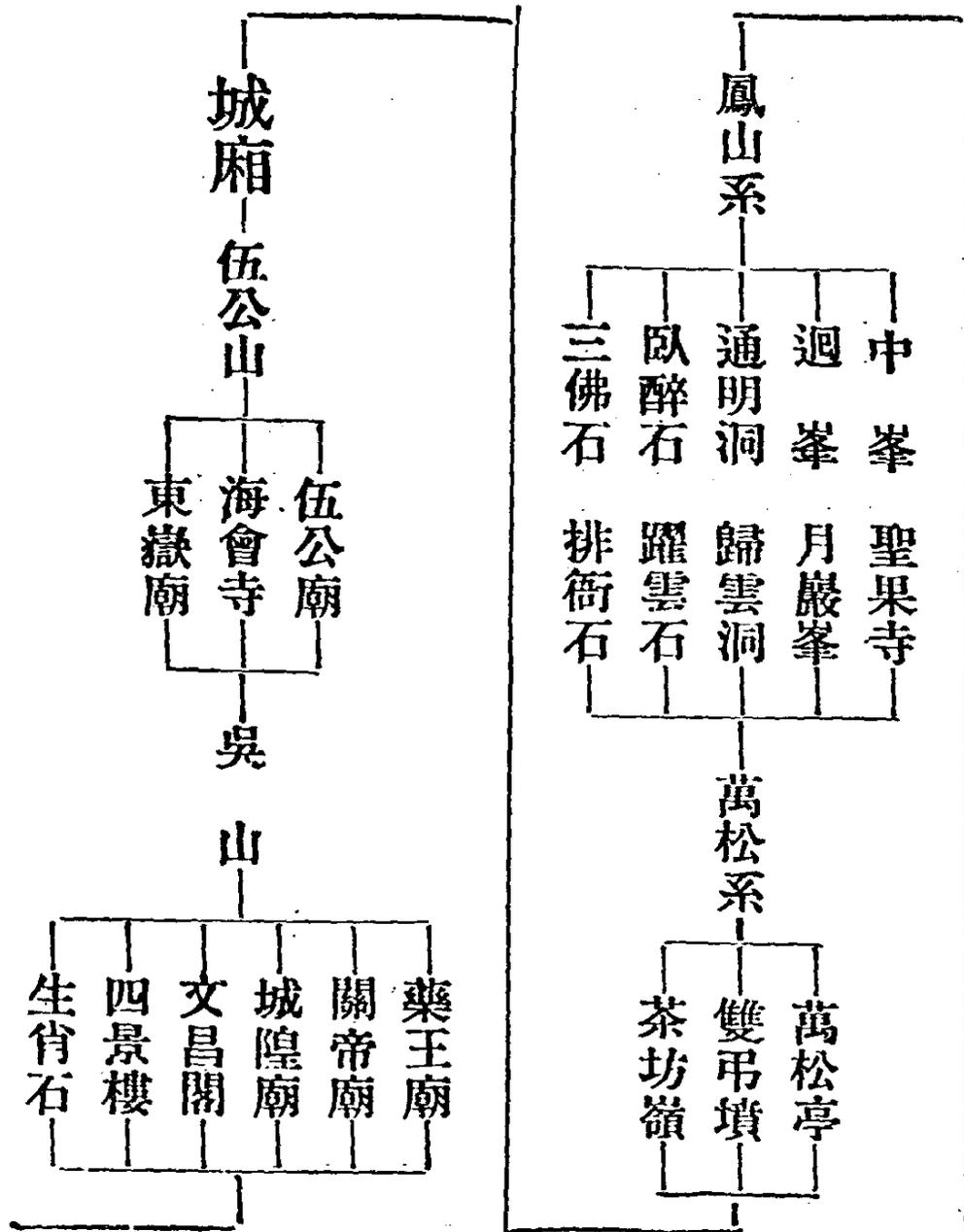
是日遊程，不及上四日之長，故清晨可至湖濱路西園用茶點，須飽餐，緣是日遊畢南屏、鳳凰、萬松諸系而入城，始有菜館可午膳，為時當不早也。西園茶點、酒菜均佳，而蝦仁麵尤鮮美可口，遊湖者不可不一嘗也。七時後出發。依第一日第四日之遊程，于湖濱路乘公共汽車，至南屏之淨慈寺前下車。西行數百武，重遊小有天園，而上南屏山，履其巔。（小駐）由巔南下，為山

之陽，有嶺橫其前，曰梯雲，乃上梯雲嶺而抵方家峪口，登小南屏山。（小駐）  
（下山入峪，（小駐））遊觀音洞、華津洞，及烏龍井、鳳凰泉諸勝。由峪東行，  
至慈雲嶺，循嶺而南，至慈雲宮，取間道而至鳳凰山西南支之月巖山。（俗  
稱將臺山小駐）由月巖而東，至中峯，是爲鳳凰山之主峯，聖果寺在其上，  
古跡甚多，卽吳越及南宋時之大內也。（小駐）再東行曰迴峯。（小駐）  
峯之東爲萬松嶺，履其巔。循嶺而北，經萬松亭（小駐）而至茶坊嶺。再北  
下嶺，入清波門，溯清波門直街至清和坊，爲時當已過午，可卽在清和坊附  
近酒菜館午餐。餐畢，折回至大井巷，登伍公山（小駐）而上吳山之巔。（  
小駐）由吳山而南，至瑞石（小駐）七寶（小駐）雲居（小駐）諸山，  
略爲遊覽，卽于吳之陰下山，循運使河向北，而返新市場。

第五日南山路與城廂諸山遊程表

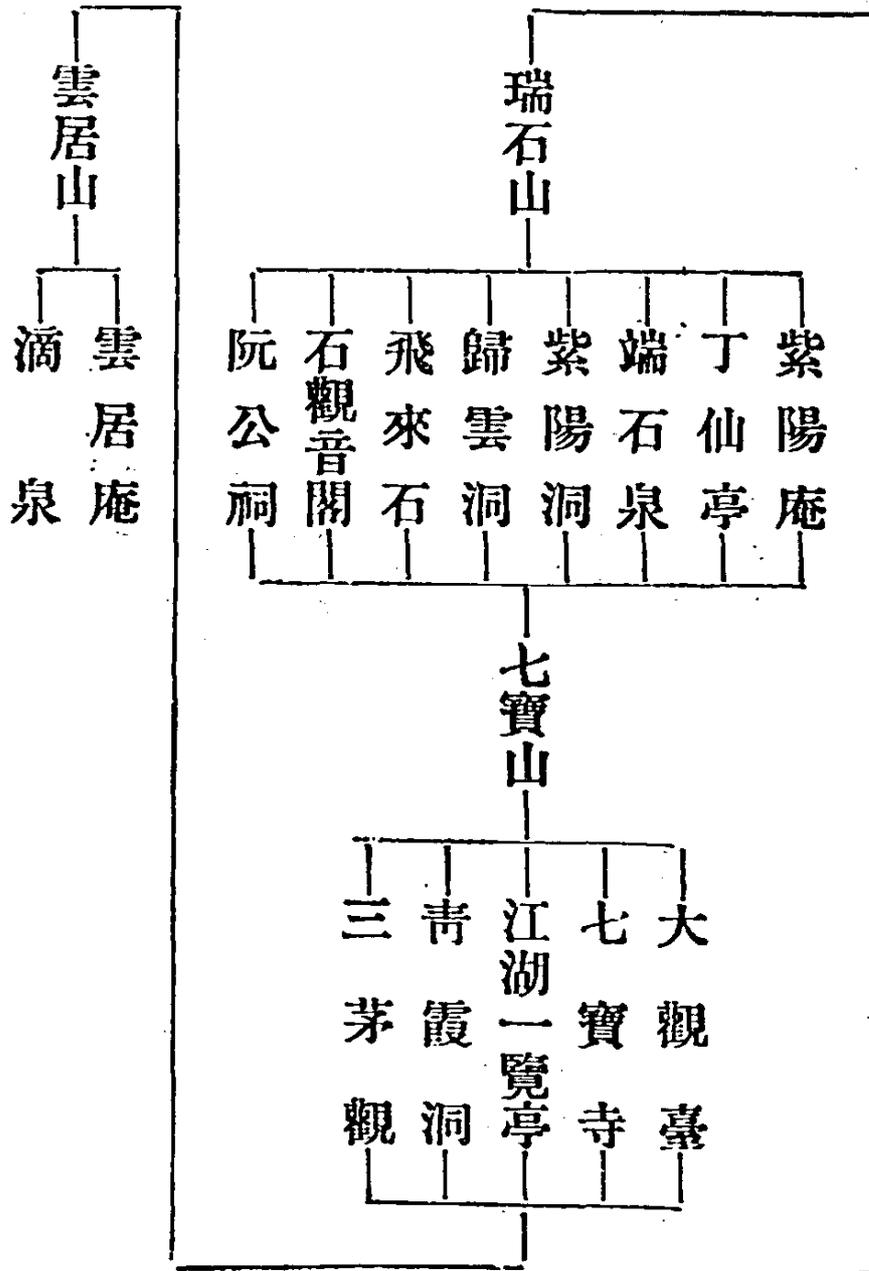
南山路——湖濱系（南段經過）——雷峰系（經過）





第六日西溪路遊程

是日雖雇舟，而自古蕩至荆山一段，須步行，方能領略



廟塢、花塢、留下、穆塢、龍門山、白龍潭諸勝。若步至留下後，足力已不能勝，在留下亦可雇轎至龍門荆山，轎資每肩來回約一元五角。舟中宜備酒菜，入蘆葦深處時，可開懷一酌，而日中亦可在舟中午餐，留下雖有菜館，終不及湖濱之佳也。杭餘汽車路通車後，遊者亦有乘汽車至東嶽或留下者，但純爲遊山計則可，若欲至交蘆庵，仍須雇舟，故不如全日買棹之爲得也。是路往返頗長，須晨六時啓行。

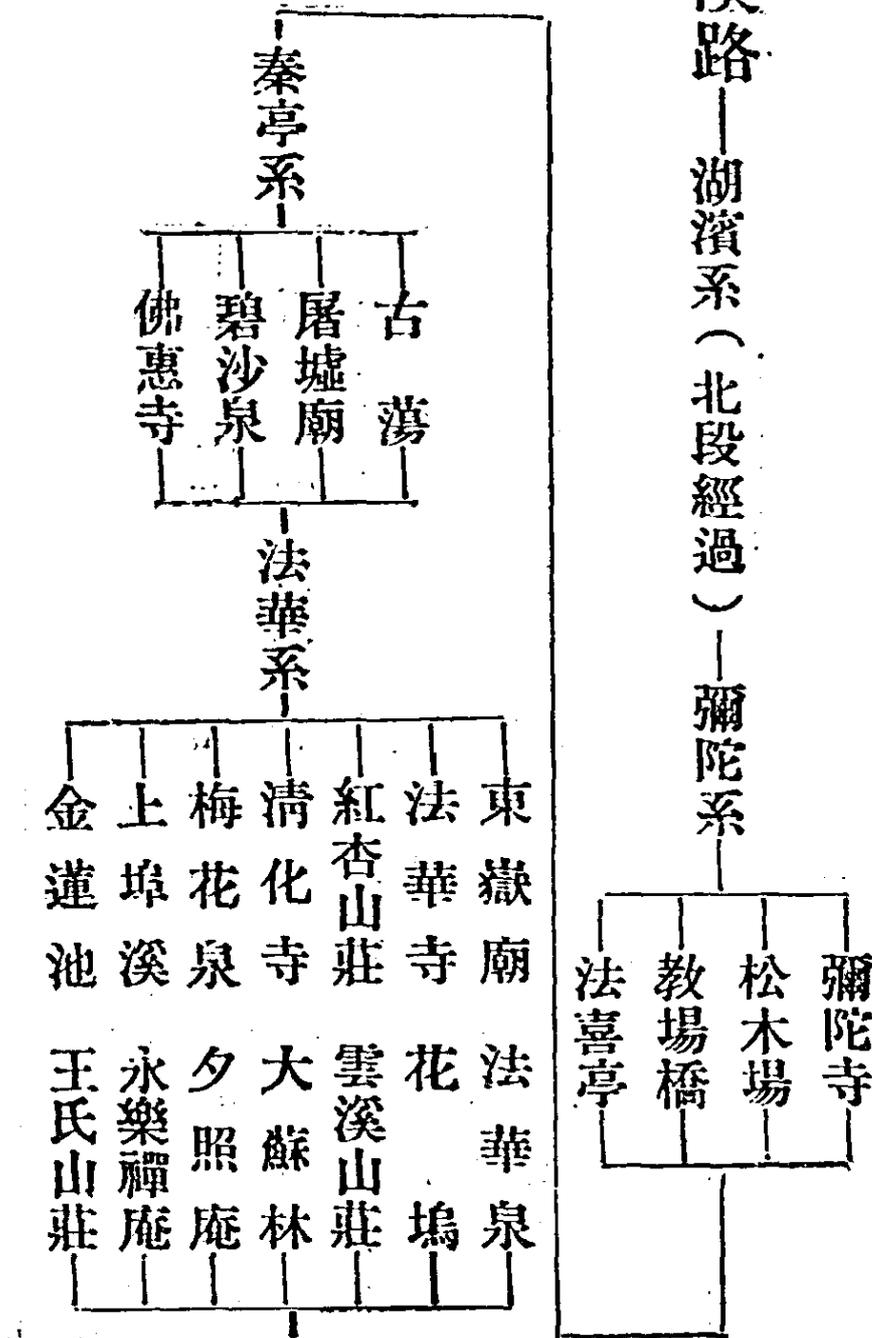
自湖濱路向北出發，越聖堂橋，經昭慶寺、彌陀寺（小駐）而抵松木場（此段可乘黃包車）雇兩人司楫之篷舟一（船宜小不可大）登舟鼓棹西行，經教場橋、石灰橋而至古蕩，維舟登岸，命一舟子放舟至留下相待，一舟子攜雜物相隨，用作嚮導。自古蕩至留下，雖循山麓，路頗平坦，蓋卽宋時

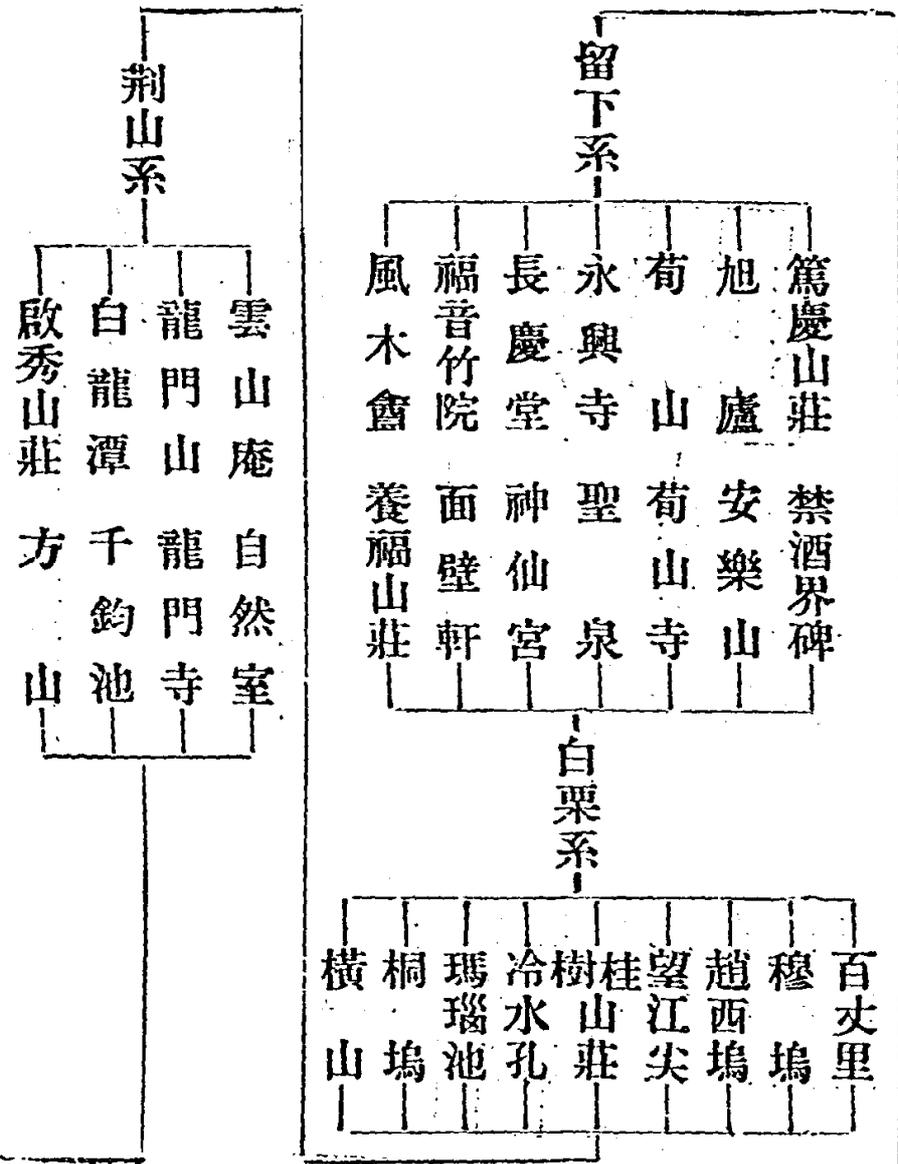
之輦道也。古蕩在秦亭山下，循山麓西行，約數里許至廟塢，晉謁東嶽廟（小駐）及法華寺（小駐）遊畢，復回至廟塢口向西進，五里許而達花塢，（小駐）可一覽梅花泉之勝。由花塢而西南，抵留下鎮（小駐）在河岸，覓得故舟，可卽在舟中或留下鎮之大興館午膳。膳後，遊鎮上各別墅及寺廟，再西行經穆塢（小駐）而抵白栗山（小駐）由白栗而西，經趙西塢、桐塢（小駐）橫山（小駐）而上龍門山，山有白龍潭之勝，雄奇險峻，不可不一探也。自龍門再西進，卽抵荆山（小駐）西溪之山遊止于此，當循原道而返留下。登舟解纜，容與中流，由永興湖而入南漳河，沙嶼縈迴，蒹葭彌望，秋深荻花如雪。湖中有竹窗，及秋雪、交蘆、曲水諸庵，當一一繫纜一遊，此卽所謂西溪最勝處也。出南漳湖而東，入小港，柳暗花明，山巒倒影，如入

武林道中。抵古蕩，仍遵原道而東，至松木場登岸，雇車返新市場。

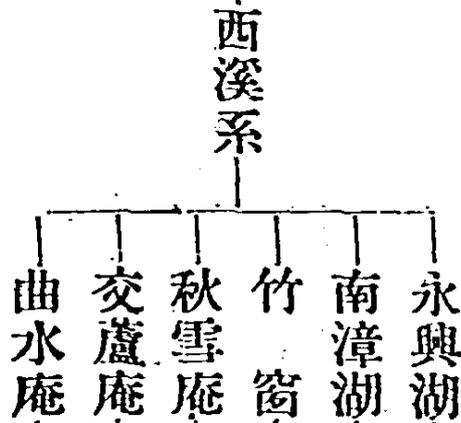
第六日西溪路遊程表

西溪路——湖濱系（北段經過）——彌陀系





白栗系(原路歸程經過)——留下系(原路歸程至此登舟)



法華系(歸程在山麓溪中經過)

秦亭系(歸程在山麓溪中經過)——彌陀系(原路)

湖濱系(南段原路)

第七日城廂各街巷遊程

是日清晨,可循湖濱路北段至聖堂橋,西折經白

隄，重至孤山之陽一遊。并宜在公園進茶點，九時許，循原道經白隄而東，入錢塘門，至萬壽橋直街，北折抵龍興寺街，向西行，至貫橋，折而南，即爲杭城貫穿南北之大街。一路向南，經弼教坊、里仁坊、壽安坊、三元坊、保佑坊、太平坊，而至清和坊，是爲杭城商業之中心點。由清和坊而東北，至梅花碑，浙省政府在焉。自梅花碑而北，經佑聖觀巷、豐禾巷、皮市巷、六克巷、林司後而抵第一師範，即貢院之故址也。貢院之東，有大街，俗呼爲菜市街。自街之北端折而南，至章家橋，乃循薦橋馬路東行，經興武路而回新市場。

杭城街道里巷，密如蛛網，若照本書誌勝編內所列城廂各路線，一一親履其地，搜尋古跡，勢非三五日不辦，故就其貫穿南北之大街，自北而南，自南而北，更由北向南，如之字之三折，而約略述之，城中繁盛之處，大略已遊歷

過半矣。

城廂之遊，爲七日遊程中之末一日，如要購買杭城所產土物，即可於遊覽街道時購之。

是日遊程，車步均可隨意，緣步行如遇足力困乏時，各處均有街車可雇也。清和坊有飯館曰王順興，俗稱王飯兒。其魚頭豆腐及件兒肉，（卽冬季之嘉香肉夏季之白切肉）甚著名，故是日午餐或晚餐，可至該店一嘗異味。

### 2 五日之遊

第一日湖中路遊程 與「七日之遊」之第三日遊程同。全日雇舟，而舟步並用。（參看前「七日之遊」）

第二日北山路遊程 與「七日之遊」之第二日遊程略同，惟不雇轎而易

乘公共汽車與步行。途中不經過寶石、葛嶺，且至岳墳九里松時，亦不下車遊覽，歸時亦不經神霄雷院與玉泉，爲稍異耳。

是日清晨，當在湖濱路仁和路口，乘永華汽車公司公共汽車，直達靈隱。抵靈隱後，其上北高峯及巢枸塢三天竺等遊程，完全與「七日之遊」北山路遊程同，惟均步行耳。歸時亦由靈隱乘公共汽車，至岳墳下車，步登棲霞嶺，遊紫雲、金鼓、黃龍諸洞，北向循寶石山而歸，亦與「七日之遊」北山路遊程同。（參看「七日之遊」第二日北山路遊程）

第三日南山路遊程 全日乘轎，與「七日之遊」第一日南山路遊程完全相同。

第四日北山路與西溪路遊程 須清晨出發。自湖濱路至留下步行，遊河渚

及回松木場乘舟。

由湖濱路步行而北，西折沿裏湖經寶石、葛嶺而至岳墳，其遊程與「七日之遊」——「第二日北山路遊程」同。經過勝跡寺廟，當一一駐步遊覽，以補「第二日北山路遊程」之不足。自岳墳西行，抵仙姑山之青枝塢，入清澗寺，觀魚于玉泉。出寺西北行，不數里，抵秦亭山之西坡。繞坡而北，達西溪之輦道，循之而西，即爲西溪路之法華系矣。自此西行，約十里許而抵留下。乃雇小舟入河渚，遊交蘆、秋雪、諸庵，鼓棹而東，經古蕩而抵松木場，乃登陸雇車，遄返湖濱。其遊程復與「七日之遊」——「第六日西溪路遊程」略同。所不同者，惟出發之點，與抵留下後不再西進，以遊龍門、荆山耳。（參看「七日之遊」——「北山路與西溪路遊程」）

是日午膳，可在留下鎮大興館果腹。

第五日南山路江干路及城廂諸山遊程 是日南山路與江干路之遊程，與「七日之遊」第四日遊程大致相同。惟公共汽車抵閘口後，即下車步行而西，拾級上月輪山，登六和塔。下山後即沿江東返，取道上龍山，越慈雲嶺而東，登包山，復自包山南下，抵南星站而遊江干，不復西向至雲棲，爲稍異耳。（參閱「七日之遊」第四日遊程）抵江干後略爲遊眺，進鳳山門，由倉橋直街而北，至清和坊，西折抵大井巷，拾級經伍公山而登吳山，則又與「七日之遊」第五日城廂諸山遊程相同也。

### （三）食的問題

湖上飲食之美者，無過於茶、酒、醋魚、湖蟹及蓴菜。其次則爲聚豐園之饌饌



|       |                 |     |        |    |     |     |                 |                 |
|-------|-----------------|-----|--------|----|-----|-----|-----------------|-----------------|
| 吳山第一臺 | 龍泉茶室            | 一樂天 | 樂園     | 雅園 | 一壺春 | 湖春樓 | 湖山喜雨臺           | 西園              |
| 平海路   | 吳山路             | 同上  | 仁和路    | 同上 | 同上  | 同上  | 延齡路             | 湖濱路             |
| 同上    | 每壺連小帳約<br>銅元二十枚 | 同上  | 同上     | 同上 | 同上  | 同上  | 每壺連小帳約<br>小洋一角半 | 每壺連小帳約<br>小洋一角半 |
|       |                 |     | 有雅室可密談 |    |     |     | 精雅清潔            | 背市面湖地點甚佳        |

城內茶館一覽表

|    |       |      |            |     |              |    |
|----|-------|------|------------|-----|--------------|----|
| 牌號 | 迎駟茶樓  | 正興茶樓 | 武林第一樓      | 麗水臺 | 四景園          | 牌號 |
| 地址 | 城站    | 同上   | 新福緣路       | 同上  | 吳山           | 地址 |
| 價目 | 同上    | 同上   | 每壺連小帳銅幣十餘枚 | 同上  | 每壺連小帳約銅幣二十枚  | 價目 |
| 附註 | 候火車甚便 |      | 陳設清潔       | 同上  | 憑欄望江風帆點點景物至佳 | 附註 |

江干茶館一覽表

|    |  |    |  |    |  |    |
|----|--|----|--|----|--|----|
| 牌號 |  | 地址 |  | 價目 |  | 附註 |
|    |  |    |  |    |  |    |

註

蕙芳茶樓

江

干

每壺連小帳約  
銅幣十餘枚

## 2 酒

紹酒著名于國中，而紹興最陳之佳釀，則盡銷行於杭城及上海，其到其他各埠者，均餘瀝耳。故杭城之紹酒，其佳不言可喻。

杭人嗜酒，爲中國之冠，大街小巷，酒肆林立。在二十年前，以薦橋之單和美，林司後之得意處，及有玉橋之第一處爲最著。現則其名已爲新市場之碧梧軒、朱恆升等所掩矣。向時酒店，祇備冷菜數碟，現已均帶賣煎炒。有一種老主顧，每日至店飲酒，不就坐席，置杯箸于櫃上，立而飲之，菜則鹽豆數粒，或鹽醬數莖，豆腐干一塊而已。名之曰吃櫃頭酒。雖衣冠中人亦有之。肆中不敢欺慢，

供以佳釀，取以廉值，侍奉惟謹。蓋此中人為飲客之有資格者，如對於某店有微辭，則其營業可立敗也。

上海區別紹酒，有太彫、花彫、本色、京莊等名，而杭則異是，有客至肆，跑堂者先問飲陳陳乎？遠年乎？陳陳，即滬上之本色、京莊；遠年，則即所謂太彫、花彫也。以碗計，不以斤計，遊者買醉，不可不知。

### 新市場酒店一覽表

| 牌號  | 地點  | 價目        | 附註        |
|-----|-----|-----------|-----------|
| 碧梧軒 | 迎紫路 | 遠年每斤約大洋二角 | 酒最著名而坐位不佳 |
| 朱恆升 | 仁和路 | 同上        |           |

3 菜

|      |      |      |      |        |    |        |     |
|------|------|------|------|--------|----|--------|-----|
| 混混酒店 | 老金瑞興 | 四美泰  | 單南安  | 仙樂處    | 觴社 | 碧樂軒    | 金德記 |
| 平海路  | 同上   | 同上   | 同上   | 延齡路    | 同上 | 花市路    | 同上  |
| 同上   | 同上   | 同上   | 同上   | 同上     | 同上 | 同上     | 同上  |
| 上    | 上    | 上    | 上    | 上      | 上  | 上      | 上   |
|      |      | 兼售粥點 | 兼售粥點 | 兼售粥麵煎炒 |    | 兼售粥麵煎炒 |     |

菜，謂菜館也。有葷素之分。素菜館專做香客生意，而葷菜館則為本城人及遊客之宴飲而設，其中又有北平菜、杭菜、京江菜、廣東菜之別。茲列表如下。

新市場酒菜一覽表

| 牌號  | 地址  | 種類  | 附註       |
|-----|-----|-----|----------|
| 新慶園 | 延齡路 | 北平菜 | 規模頗大     |
| 春宴樓 | 同上  | 同上  | 坐位清雅     |
| 宴賓樓 | 同上  | 同上  | 房屋軒敞宴客最佳 |
| 四季園 | 同上  | 同上  |          |
| 匯豐園 | 同上  | 同上  |          |

|      |        |     |             |      |     |     |     |              |
|------|--------|-----|-------------|------|-----|-----|-----|--------------|
| 知味觀  | 西園     | 福祿觀 | 西悅來         | 味蕪園  | 三義樓 | 三興樓 | 協大昌 | 聚豐園          |
| 仁和路  | 湖濱路    | 同上  | 吳山路         | 迎紫路  | 同上  | 仁和路 | 同上  | 同上           |
| 同上   | 同上     | 同上  | 同上          | 杭    | 同上  | 同上  | 杭   | 同上           |
| 上    | 上      | 上   | 上           | 菜    | 上   | 上   | 菜   | 上            |
| 兼售麵點 | 以炸響鈴著名 |     | 名以風雞滷鴨及炒四丁著 | 酒肴均佳 |     |     |     | 規模甚大菜以餛飩鴨最著名 |

湖上酒菜館一覽表

| 牌號    | 地址     | 種類     | 附註        |
|-------|--------|--------|-----------|
| 壺春樓   | 孤山徐公祠旁 | 同上     | 同上        |
| 樓外樓   | 西泠印社旁  | 杭菜紹酒   | 以醋魚蝦蟹葦菜著名 |
| 福祿壽   | 同上     | 滬菜     | 兼售點心      |
| 三興園   | 同上     | 徽菜     |           |
| 大達公司  | 延齡路    | 京江菜    | 兼售麵點      |
| 聚賢館   | 花市路    | 廣東菜    | 亦售西菜      |
| 女子職業社 | 杭縣路    | 杭菜兼北平菜 | 亦售西菜      |

城內酒菜館一覽表

|                       |             |                  |                       |        |             |                  |             |
|-----------------------|-------------|------------------|-----------------------|--------|-------------|------------------|-------------|
| 婁<br>淦<br>記           | 小<br>有<br>天 | 味<br>一<br>家      | 聚<br>豐<br>園<br>分<br>號 | 牌<br>號 | 自<br>然<br>居 | 一<br>壺<br>春      | 杏<br>花<br>村 |
| 洋<br>壩<br>頭           | 同<br>上      | 新<br>福<br>緣<br>路 | 城<br>站                | 地<br>址 | 高<br>莊<br>後 | 汾<br>陽<br>別<br>墅 | 岳<br>墳<br>前 |
| 杭<br>菜                | 同<br>上      | 同<br>上           | 北<br>平<br>菜           | 種<br>類 | 同<br>上      | 同<br>上           | 同<br>上      |
| 以<br>包<br>酒<br>著<br>名 |             |                  |                       | 附<br>註 |             |                  | 同<br>上      |

江干酒菜館一覽表

|     |     |    |    |
|-----|-----|----|----|
| 牌號  | 地址  | 種類 | 附註 |
| 太和園 | 南星橋 | 杭菜 |    |
| 聚華樓 | 同上  | 同上 |    |
| 天樂園 | 閘口  | 同上 |    |

新市場素菜館一覽表

|     |     |           |
|-----|-----|-----------|
| 牌號  | 地址  | 附註        |
| 功德林 | 延齡路 | 與滬上之功德林相仿 |
| 素春齋 | 同上  |           |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 素馨齋 | 同 | 上 |
| 素香齋 | 同 | 上 |

湖上酒菜，除素齋外，以醋溜魚、湖蓴、湖蟹、江鱖、湖鰻，為最膾炙人口。此數物他處雖皆產之，并仿杭法烹調，而終不及湖上之美，其亦湖山清秀之所鍾歟。茲分述如下。

**醋溜魚** 所謂醋溜魚者，本用湖中之鱖魚，俗名草魚烹調而成。惟湖中所產有限，而各菜館所需，日近萬條，故不得不向外河求之。菜館採辦此魚，選擇至精，每尾均長尺許，過巨或小，均皆棄去，恐其過老或太稚，味不中食也。購得後，以巨木籠畜之湖中，魚經湖水浸潤，數日後，腴爽活潑，異于在外河時。

有客點及此品，店中庖人，即在籠中取魚，以刀背向魚頭一擊，剖腹取出肚雜，用布揩乾腥血，（不洗）即盛盆中入蒸籠內蒸之，少頃即熟，另用菜鍋調製醋酒油鹽，待沸，以魚入湯中，下藕粉少許，調成薄糊，即盛起以供客，爲時甚暫，而鮮美不可言。他處仿製終不及者，以無湖水養魚，并蒸時火候之無經驗也。此品杭城不論菜館飯館，皆能烹製，而總以樓外樓與杏花村者爲最佳。相傳烹調之法，傳自南宋之宋五嫂，當時曾蒙大內贊賞云。

**蓴羹** 蓴菜，凡溪湖中皆產之。如太湖、湘湖、松江溪澤中，皆以產蓴稱，而終不及湖上所產之佳，蓋物以地靈也。春初新苗，嫩而無葉，名雉尾蓴，又名馬蹄蓴，及盛產，莖葉舒長，名絲蓴，至夏漸老，入秋又生嫩芽，曰秋蓴。食時不過摘取其莖上最嫩之葉芽以入羹耳，正與龍井茶之採取嫩尖相似。羹此物必

須用雞湯、火腿湯、或鱸魚湯，方佳。煮不可過度，務使湯清菜綠，加以火腿絲，則紅綠相間，美麗悅目。其味香粹柔滑，略如魚髓蟹脂，而輕清遠勝。昔人以菜中之尊，比之花中之蘭，果中之荔支，洵定論也。向時惟春秋二季有之，近年來發明瓶貯法，則無間冬夏矣。亦以杏花村樓外樓烹製最善。

**湖蟹** 西湖多淤沙，裏湖間有葑田，故產蟹，土人呼爲湖蟹，色青而肥，雄曰狼蝥，雌曰博帶，形較陽澄湖產者略小，而味美過之。或持螯，或清炒，或作羹，均爲湖上食譜中無上之美品。惟秋季有之，且所產不敷所需，菜館中每每以外河之蟹，誑稱爲湖蟹，以欺顧客，亦一憾事。

**江鱔** 惟春季有之，以產於六和塔江邊者最爲腴美，京江產者，殊不及也。在菜館中欲嘗真正之六和塔畔鱔魚，須遣熟識預先關照店中，否則概以他

處產者充數。

**湖鰻** 鰻魚產湖中者，不及江生之多，每秋風大作，其至如陣，市者滿道，但其味，則遠不及湖中者之佳。菜館中輒市江鰻，蓄之湖中，歷旬日後，則脊黑而肥，美與湖產者無異。湖上菜館，均善烹製。

**魚生** 其切片之法，與廣東館略同。取鱒魚（廣東用青魚）脊肉，薄切如紙，加以薑、蔥、麻油、胡椒，其味之嫩而美，為他處所無。滿盆魚片，呼曰魚生，如與醋魚同進，名之曰醋魚帶柄。

**炸響鈴** 亦杭菜之著名者。法以五花肉剝碎，略和以酒，搓成小肉圓，以豆腐皮包之，入油鍋炸透，色黃如金鈴。食時蘸以焦鹽或甜醬，味美而鬆脆有聲，故曰響鈴。以湖濱路之西園最著名。

**豆豉魚** 烹調時，魚中搗以豆豉，故魚略帶酒氣，而風味特佳。此為西悅來之  
**拏手菜。**

**奶汁魚** 此亦西悅來最著名。味美而價並不貴，杭人最喜食之。

**銀絲捲** 素餡。湖上各素菜館雖皆能製，而以延齡路之功德林為最著名。

#### 4 飯

飯，謂飯館也。其實酒菜皆備，與菜館無異，不過座位略次，取值稍廉而已。

飯店亦有著名之菜，為魚頭豆腐、件兒肉（謂冬春之嘉香肉與夏秋之白切肉也）則城中王飯兒店著名之菜也。如炒鱸魚、三蝦豆腐、木浪魚燒豆腐等，則新市場德陞館著名之菜也。作湖上游者，均當一嘗其風味。

#### 新市場飯館一覽表

城內飯館一覽表

| 牌號    | 地址   | 種類 | 附註               |
|-------|------|----|------------------|
| 王順興分店 | 城站   | 全上 |                  |
| 王順興   | 河坊巷口 | 本幫 | 俗稱王飯兒店以魚頭豆腐件兒肉著名 |
| 天興館   | 全上   | 蘇幫 |                  |
| 新興館   | 全上   | 本幫 |                  |
| 王潤興   | 全上   | 本幫 | 著名菜與王順興同         |
| 德陞館   | 延齡路  | 本幫 | 以三蝦豆腐木浪魚燒豆腐著名    |
| 牌號    | 地址   | 種類 | 附註               |

湖上飯館一覽表

|      |        |         |
|------|--------|---------|
| 西一館  | 西樂館    | 趙長興     |
| 聯橋直街 | 保佑坊    | 薦橋街     |
| 全    | 教      | 本       |
| 上    | 門      | 幫       |
| 全    | 俗呼為羊湯飯 | 所煮紅燒肉最佳 |
| 上    |        |         |

西溪飯館一覽表

|      |     |    |
|------|-----|----|
| 蕭大房  | 蕭二房 | 牌號 |
| 靈隱山門 | 全   | 地址 |
| 本    | 全   | 種類 |
| 幫    | 上   | 類  |
| 葷素皆備 | 全   | 附  |
|      | 上   | 註  |

|    |    |    |   |   |   |
|----|----|----|---|---|---|
| 牌號 | 地址 | 種類 | 類 | 附 | 註 |
|----|----|----|---|---|---|

|     |     |    |       |
|-----|-----|----|-------|
| 大興館 | 留下鎮 | 本幫 | 以魚蝦著名 |
|-----|-----|----|-------|

江干飯店一覽表

| 牌號  | 地址  | 種類    | 附註 |
|-----|-----|-------|----|
| 大新館 | 海月橋 | 本幫帶徽式 |    |
| 新天興 | 全上  | 全上    |    |

5 粥

新市場延齡路一帶，酒館大概皆賣粥，門口均標有粥字牌子，且售麵食，實一店而兼售熱酒夜粥及麵點者也。

新市場粥店一覽表

|   |       |     |     |
|---|-------|-----|-----|
| 牌 | 碧樂軒   | 仙樂處 | 四美泰 |
| 號 | 花     | 全   | 全   |
| 地 | 市     |     |     |
| 址 | 路     | 上   | 上   |
| 附 | 酒館帶賣粥 | 全   | 全   |
| 註 |       | 上   | 上   |

6 麵

麵館分蘇幫本幫及素麵館三種，而以延齡路之正興館最著名。若湖濱路之西園，則以茶館而兼售酒菜與麵食者也；早晨之蝦仁麵，尤膾炙人口。

新市場麵店一覽表

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 牌 | 號 | 地 | 址 | 種 | 類 | 附 | 註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

## 城內麵店一覽表

| 牌號    | 地址  | 種類 | 附註             |
|-------|-----|----|----------------|
| 義和館   | 清和坊 | 本幫 |                |
| 正興館分號 | 城站  | 蘇幫 | 以魚魚麵著名         |
| 西園    | 湖濱路 | 本幫 | 兼賣茶酒煎炒點心以蝦仁麵最佳 |
| 五芳齋   | 延齡路 | 蘇幫 | 一切均仿上海五芳齋      |
| 大達麵店  | 全上  | 全上 |                |
| 素香齋   | 全上  | 素麵 | 兼賣素菜           |
| 正興館   | 全上  | 蘇幫 | 以魚魚麵著名         |

江干麵店一覽表

|       |      |     |     |     |     |     |     |
|-------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 春華園   | 浙一館  | 聚興館 | 聚珍樓 | 聚勝館 | 運和館 | 六聚園 | 四豐園 |
| 全     | 洋壩頭  | 菜市橋 | 薦橋街 | 豐樂橋 | 鬧市口 | 保佑坊 | 全   |
| 上     |      | 全   | 全   | 全   | 全   | 本   | 上   |
| 羊湯麵   | 素麵   | 上   | 上   | 上   | 上   | 幫   | 上   |
| 回教徒所開 | 極為著名 |     |     |     |     |     |     |

|     |     |    |    |
|-----|-----|----|----|
| 牌號  | 地址  | 種類 | 附註 |
| 狀元樓 | 海月橋 | 本幫 |    |

## 7 西菜

西餐館多在新市場一帶。協順興開設最早，而女子職業社，則雇用年青之女子為招待。大都設備雅潔，侍應週到，與上海各番菜館不相上下。

## 新市場西餐館一覽表

|      |     |       |
|------|-----|-------|
| 牌號   | 地址  | 附註    |
| 西湖飯店 | 湖濱路 | 兼營旅館業 |
| 杭州飯店 | 全上  | 全上    |

|     |           |       |         |      |        |           |        |        |
|-----|-----------|-------|---------|------|--------|-----------|--------|--------|
| 亦家香 | 聚賢館       | 女子職業社 | 青年會餐室   | 粵香公司 | 勞倫斯    | 協順興       | 天真消閒處  | 天然飯店   |
| 全   | 花         | 全     | 杭       | 全    | 全      | 延         | 全      | 全      |
|     | 市         |       | 縣       |      |        | 齡         |        |        |
| 上   | 路         | 上     | 路       | 上    | 上      | 路         | 上      | 上      |
|     | 粵菜館之兼售西菜者 | 兼售中菜  | 附設在青年會內 |      | 設備菜點均佳 | 為杭城西菜館之先進 | 西菜西點俱佳 | 旅館兼售西餐 |

#### (四) 行的問題

遊好山水如嘗異味，須細細咀嚼，方知其佳，故探幽選勝者，宜安步當車，攀援藤葛，摩挲崖石，山巔水涯，任我所之，方足舒情怡性，稱爲快遊。但西湖幅員既廣，而遊者又輒爲時間所限，不能不雇代步，以促遊程，亦一憾事也。湖上代步，除舟爲必需之具外，入山以騎、轎最宜。邇來環湖馬路，強半告成，湖濱開有汽車行數家，好事者每駕汽車遊行湖上，風馳電掣，以示闊綽，是何異著大禮服，佩勳章，而賞孤山之梅，擁衛隊，佩盒子炮，而探西溪之蘆花，同一爲人所齒冷乎。且汽車過處，塵灰騰起，坐車者既爲走馬看花，而路上遊人，復受塵沙撲面之苦，其煞風景爲何如耶？於天然美景之樂園中，而點綴以物質文明，非但不能討好，反足爲湖山減色，有維護西湖之責者，其注意之。

上  
轎

杭州之轎行，在二十年前，著名於國中。轎夫皆上江人，對於肩步，須練習有素，行中方肯雇用，故昇輿時膝不稍屈，兩肩水平，扒山越嶺，轎不顛跛，而其行如飛，黃包車夫，殊望塵莫及焉。自開築馬路，建設新市場後，黃包車驟增，而轎行業遂一落千丈，善行之轎夫，多改就他業，故現在杭城之轎，殊不及昔日之佳矣。

遊客雇轎，自己至轎行論價，或託旅館代雇，大概相差無幾。轎資以轎夫計算，普通一轎，轎夫兩名，適或遊客體重在百斤以上者，則用三名，大胖子則須四名，以便在途中輪流替換也。轎資列表如下。

## 各式轎子價目表

| 三 人 轎     |            |            |            |               | 二 人 轎     |            |            |            |               | 全 日 |
|-----------|------------|------------|------------|---------------|-----------|------------|------------|------------|---------------|-----|
| 轎力        | 轎租         | 飯錢         | 酒錢         | 合計            | 轎力        | 轎租         | 飯錢         | 酒錢         | 合計            |     |
| 每名<br>一元  | 每乘<br>大洋二角 | 每名<br>大洋二角 | 每名<br>大洋二角 | 每名<br>合計三元    | 每名<br>一元  | 每乘<br>大洋二角 | 每名<br>大洋二角 | 每名<br>大洋二角 | 每名<br>合計二元    |     |
| 合計        | 酒錢         | 飯錢         | 轎租         | 轎力            | 合計        | 酒錢         | 飯錢         | 轎租         | 轎力            |     |
| 大洋四元四角    | 每名<br>大洋二角 | 每名<br>大洋二角 | 每乘<br>大洋二角 | 每名<br>合計三元    | 大洋三元      | 每名<br>大洋二角 | 每名<br>大洋二角 | 每名<br>大洋二角 | 每名<br>合計二元    |     |
| 三 人 轎     |            |            |            |               | 二 人 轎     |            |            |            |               | 半 日 |
| 轎夫        | 轎租         | 飯錢         | 酒錢         | 合計            | 轎力        | 轎租         | 飯錢         | 酒錢         | 合計            |     |
| 每名約<br>六角 | 每乘<br>大洋二角 | 可不給        | 每名<br>大洋一角 | 每名約<br>合計一元八角 | 每名約<br>六角 | 每乘<br>大洋二角 | 可不給        | 每名<br>大洋一角 | 每名約<br>合計一元二角 |     |
| 合計        | 酒錢         | 飯錢         | 轎租         | 轎夫            | 合計        | 酒錢         | 飯錢         | 轎租         | 轎力            |     |
| 大洋二元三角    | 每名<br>大洋一角 | 可不給        | 每乘<br>大洋二角 | 每名約<br>合計一元八角 | 大洋一元八角    | 每名<br>大洋一角 | 可不給        | 每名<br>大洋一角 | 每名約<br>合計一元二角 |     |

上表所列，普通價目，大概如是；惟遇佳節及潮汛香汛之際，尙須漲價，不論舟轎車馬，一概如是，遊者不可不知。

杭城轎子，計有兩種，一曰藤轎，一曰煖轎。分述如下。

**藤轎** 狀如藤椅，坐之頗適體。上張布幕，以遮烈日，四面敞豁，不礙看山，晴日遊覽，宜乘此轎。

**煖轎** 卽舊時之小轎也。上有頂，左右及後方均有轎壁，前面懸簾，上轎下轎，須先捲之。講究裝飾者，輒以顏色綢布作衣，被諸轎外，天雨時并有油布罩套之，故曰煖轎。冬日與雨天宜之。

## 2 騎

遊山之代步，乘車不如乘轎，乘轎又不如騎牲口。緣轎行之遲速，操之於轎

夫，不能悉如乘者之意，惟騎驢馬，則得得行來，停留遲速，惟意所之；至山水佳處，則又如灞橋詩思，騎者不啻爲畫中人也。較諸車、轎，其風趣高出數倍。

**驛馬** 各處皆有，而尤以新市場湖濱路一帶爲多。大概雇驛或馬一日，其代價自一元半至兩元左右，外加酒資飯資，約計大洋四角。待雇之驛馬，馴者固多，而桀驁者亦間有之，初乘時不可卽行馳驟，恐遭危險，須緩轡徐行，歷一二小時後，略知其性，方可任意乘之。初試騎馬之人，更宜十分留意，并不可遠離馬夫，蓋設有危險，馬夫能制止馬之野性，可以任臨時保護之責也。

**驢子** 較之騎馬爲穩妥，惟湖上驢子甚少，生客殊不易雇，須屬旅館代喚，價目與驛馬相仿。

### 3 車

杭城在辛亥以前無車，自開闢馬路後，而黃包車始盛，近則馬車、汽車，無所不有，幾與上海相彷彿，此亦物質文明之進步也歟。

**黃包車** 杭城黃包車，其多不下數千輛，其價較上海為貴。前數年訂有各處往來價目，分懸各旅館，以備遊客參考，後因諸多窒礙，遂行取銷。近來邑人給付車資，大概以里數及時間為標準。中里每里約給銅元十枚；以時計，則每小時約計大洋二角左右。車夫以蕭山、諸暨、嵊縣等處人為多，性質暴戾，開口罵人，旅客輒為所侮。

**馬車** 杭城馬車行，祇一兩家，在新市場者，曰鵬飛，雇者不多，而車價亦不甚廉。

**汽車** 湖上之有汽車，尚無幾年，而發生風潮，已非一次，如十八年春季之黃

包車夫大罷工，而燒燬汽車，其最著者也。營是業者，大都皆自滬上分設於此，雖祇寥寥數家，生意尙稱不惡，而尤以永華公司爲此中之巨擘焉。

專雇汽車價目表

| 來往地點  | 單程     | 接送     |
|-------|--------|--------|
| 城站至湖濱 | 大洋二元五角 | 大洋四元   |
| 湖濱至公園 | 大洋二元   | 大洋三元六角 |
| 湖濱至岳墳 | 大洋二元   | 大洋三元六角 |
| 湖濱至玉泉 | 大洋三元   | 大洋五元   |
| 湖濱至靈隱 | 大洋三元   | 大洋五元   |

|       |      |        |
|-------|------|--------|
| 靈隱至岳墳 | 大洋二元 | 大洋三元六角 |
| 靈隱至公園 | 大洋二元 | 大洋三元六角 |
| 靈隱至城站 | 大洋四元 | 大洋七元   |
| 湖濱至裏湖 | 大洋二元 | 大洋四元   |
| 裏湖至靈隱 | 大洋三元 | 大洋五元   |
| 裏湖至城站 | 大洋四元 | 大洋七元   |
| 湖濱至淨慈 | 大洋二元 | 大洋三元六角 |

**公共汽車** 自湖濱至富陽者，曰杭富路。經過淨慈、虎跑、開口、梵村，而抵富陽。本已通車，現因他故暫停，惟自湖濱至開口一段，仍通車。

富杭路湧金至范村一段公共汽車價目表

|        |       |       |      |      |      |
|--------|-------|-------|------|------|------|
| 湧金站    | 淨慈寺   | 四眼井   | 開口   | 徐村   | 范村   |
| 銅元三十四枚 | 銅元二十枚 | 銅元七枚  | 銅元十枚 | 銅元十枚 | 銅元七枚 |
| 小洋二角   | 銅元二枚  | 銅元十枚  | 銅元三枚 | 銅元二枚 | 銅元十枚 |
| 二角七枚   | 銅元四枚  | 銅元三枚  | 銅元四枚 | 銅元二枚 | 銅元三枚 |
| 二角十一枚  | 二角零八枚 | 二角四枚  | 二角六枚 | 銅元七枚 | 銅元十枚 |
| 四角三枚   | 二角五枚  | 二角零八枚 | 銅元六枚 | 銅元十枚 | 銅元十枚 |

自湖濱路至靈隱者，為永華汽車公司所經營。經過公園、岳墳、而至靈隱之山門前。

湖濱至靈隱公共汽車價目表

|          |          |          |    |
|----------|----------|----------|----|
| 靈隱       |          |          |    |
| 二小<br>角洋 | 岳墳       |          |    |
| 二小<br>角洋 | 二小<br>角洋 | 公園       |    |
| 八三<br>十角 | 二小<br>角洋 | 二小<br>角洋 | 湖濱 |

自松木場至餘杭一段，曰杭餘路。擬乘車至西溪者，必由是路。經過古蕩、老東嶽，而至留下鎮下車。

松木場至留下公共汽車價目表

4 舟

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 留 | 東 | 古 | 松  |
| 下 | 嶽 | 蕩 | 木場 |
| 三 | 二 | 二 | 來自 |
| 角 | 角 |   | 良山 |
| 八 | 八 | 角 | 角三 |
| 分 | 分 |   | 門  |

西湖湖山並美，遊客之足力健者，可以無須車轎，而獨不能不雇舟。蓋湖心亭、三潭印月為湖中之最勝處，非舟不能渡也。其他如至蘇堤、裏湖、茅家埠等處者，亦以乘舟為便。湖中之舟，大概可分二種，茲并西溪者臚列如下。

瓜皮艇 俗稱划子，由來已久。如歐陽彥珍詩「瓜皮船子送琵琶」張大本

詩「瓜皮船小歌竹枝」等，見於古人詩句者甚多。船底形似瓜皮，上張布篷，兩舷裝有銅欄，中置籐椅、圓桌，鋪以時花之桌布與毯子，可坐三四人，并有佳茶供客解渴，木槳供客撥刺，設備頗雅潔週到。蕩漾湖中，四圍山色，兩槳浪花，昔人謂春水行船，如在天上，庶幾如之。

船埠在湖濱路公園，分四碼頭停船。遊客雇喚，每船舟子二人，一人司槳，一人則伴客登陸也。全日舟金，普通約一元二角，外加飯資、酒資，約六角左右。半日舟金大洋八角，酒資二角。如逢佳節香市，則須先一日預雇，其價較平日略昂。

**畫舫** 高敞寬廣，金碧輝煌，左右有明窗，可啓閉，中有房艙官艙，官艙可容筵席二三桌，供紳富官商在湖中宴客之用。行時不用槳，櫓以篙撐之，進行遲

緩，故遊客雇者殊少。

邇來滬上各商店公司，有造畫舫泊於湖中者，船身以彩漆髹成各種廣告，以引遊人之注目，雇時雖較爲便宜，而俗不可耐，不可一刻居也。

畫舫價目，船頭上均有金字牌子標出，惟隨時可以增減，如平日標每日三元者，一遇佳節，即標五元，尤以八月中秋左右標價爲最巨，以夜中可以遊月湖也。普通船最大者，全日雇價約四元，其次則二三元不等。

**湖航** 以陳舊之划子充之，即俗稱擺渡船者是也。其埠頭，一在湖濱公共運動場，一在中山公園前，一在岳廟前，一在茅家埠。舟子在各埠招呼渡客，客滿即開。自湖濱至茅家埠，渡資銅元十枚左右，取值至廉，遊客之經濟者，輒喜乘之。

**小篷船** 此爲松木場之舟，雇之以遊西溪者。上蓋竹篷，舷之左右，以板爲壁，有小窗可以啓視，艙位能容四五人，操櫓者在船尾，蓋小舟之可以蔽風雨者也。雇時無定價，大概全日連酒資在內，（舟子二人）約兩元左右。

### （五）附帶問題

所謂附帶問題者，與遊程上有連帶之關係者也。例如日中登高陟險，汗透重衣，則歸寓後不能不就浴，浴室以何家爲清潔，是卽一附帶問題也。茲約略分述如左。

#### 1 沐浴

湖濱一帶之上等旅館，大概均有浴室，旅客之經濟者，卽可就旅館中浴之。惟杭城現尙無自來水，故旅館中浴室，均不裝置冷熱水管，須由茶房以水

注之盆中，冷熱多寡，浴時不能聽便，此亦一不便之事也。  
 新市場浴室，設備與滬上相仿，而地位之寬暢，則過之。侍應頗週到，而浴資則較上海稍廉。以迎紫路之明湖池最處名。

新市場浴室一覽表

|     |     |   |   |      |   |   |   |
|-----|-----|---|---|------|---|---|---|
| 牌   | 號   | 地 | 址 | 類    | 別 | 附 | 註 |
| 明湖池 | 迎紫路 | 盆 | 湯 | 兼有池湯 |   |   |   |
| 華清池 | 延齡路 | 盆 | 湯 | 兼有池湯 |   |   |   |
| 三星池 | 全上池 | 湯 |   |      |   |   |   |

2 整容

理髮店在新市場，到處皆是，概仿滬式，大致尙不惡。（浴室內亦有理髮者，喚之頗便。）其最佳者，當推杭縣路之女子職業社。工作者皆係年青女子，手術嫻熟，設備清潔，取價亦不甚貴，故營業頗爲發達。

### 3 照相

西湖爲世界著名之勝地，遊者至山水佳處，輒思留影以誌鴻爪；新市場各照相館爲迎合遊客心理起見，於天氣清明之日，輒派館中夥友，攜機至各處招攬生意。如靈隱，如西泠印社，如紫雲洞，黃龍洞等處，到者何止一家。此可稱之爲臨時的照相館。若中山公園、龍井、吳山等處，則固有固定的照相館在焉。故遊者隨處可以攝影，祇要記明照相館之店號，次日即可至該店取相片。

如自己攜帶手提照相機者，攝就之底片，返寓後，可交新市場各照相館中

冲曬之，次日即可取件。（價目見遊前之準備）

如攜帶照相機者，欲爲自己攝影，有伴偕遊，可囑同伴攝之，如無同伴，則轎夫、舟子，臨時皆可使用。其法先使轎夫（或舟子）坐在受光之處，自己從照相機中爲之取景對光，關閉鏡頭，放好底片，命轎夫起立，至照相機旁，以機上快線授之，自己至轎夫所坐之處，照式坐下，再授意於轎夫，便將快線按之，而影已攝成矣。編者對此攝影法，已試驗數次，成績均佳，故敢介紹於讀者。

新市場照相館一覽表

| 館名     | 地址  | 電話號碼   |
|--------|-----|--------|
| 二我軒照相館 | 花市路 | 西第二二八號 |

遊客之常識

|        |       |        |       |        |        |        |
|--------|-------|--------|-------|--------|--------|--------|
| 就是我照相館 | 活佛分館  | 英華照相館  | 佛國照相館 | 活佛照相分館 | 福記照相館  | 月溪照相館  |
| 全      | 城     | 延      | 全     | 全      | 仁      | 花      |
|        |       | 齡      |       |        | 和      | 市      |
| 上      | 站     | 路      | 上     | 上      | 路      | 路      |
| 第五八〇號  | 第五〇〇號 | 西第二三一號 |       | 西第二二九號 | 西第二三三號 | 西第二三三號 |

遊客旅杭，雖祇數日，而對於起居飲食、游覽之際，不可不具有相當之常識，以免化費冤錢；緣茶房車夫等，可靠者固多，而狡猾者，亦在所難免也。下列各項，不過據箇人之所知者，約略言之，至於察貌辨色，防微杜漸，則在於遊者臨時之機警矣。

### (一) 杭城之禁忌

入國問禁，古有明訓。杭城自隸屬國民政府後，對於煙賭娼妓，三令五申，懸為厲禁。故遊杭者，不可帶煙盤煙槍，偶一不慎，為軍警查出，則捉將官裏去，未作六橋三竺之遊，先飽嘗鐵窗風味也。妓則盡趕往他處，在新市場一帶，已侑酒無人，即有土娼，惟熟客暗中往來，不敢公然出面，旅館茶房，雖許以重賞，亦不敢任蹇脩之責也。至於賭博，雖雀戲亦在禁例。昔年一至夏日，湖上遊蹤略

稀，邑人輒挾名妓，至湖濱開一房間，吞雲吐霧，鬪竹品花，致傾家蕩產者有之，今則炎炎長日，鴉雀無聲，營旅館業者，雖叫苦不置，而社會卻蒙其福不淺也。

## (二) 杭人之王瓜兒

創王瓜兒爲杭人之諺語，猶滬諺所謂敲竹槓也。在新市場未闢之先，杭之市僧，頗欺生客，而對於上海口音之人爲尤甚。相傳昔有滬人，至城隍山四景樓品茗，食酥油餅而甘之，連食六七枚，迨算帳，計錢五千餘文，傾其囊不足，又押以衣服；若杭人食之，則僅數百文耳。故當時別省人至杭者，一聞王瓜兒之名，莫不談虎色變也。入民國後，開闢市場，建築馬路，凡百革新，而此種惡習，亦經商會之取締，官廳之禁止，掃除淨盡。各飲食店均有菜單，註明價目，以便顧客選擇，不論本邑外客，一視同仁，故此王瓜兒三字，現已成爲歷史上之名詞。

矣。

### (三) 轎夫舟子等之門板飯

遊客雇舟轎時，若言明飯錢另給者，至中途上菜館午膳，須先對跑堂者聲明轎夫等之飯食不負責。否則若輩與菜館均係熟識，遊客在樓上小飲，而若輩亦在樓下大嚼也。名之曰門板飯者，因若輩須看守車轎，故即將店板搭在露天棧上以代桌，據之而食也。（亦有在樓下桌上而食者）餐畢，店中即將若輩所食者，以極潦草之字，附記於遊客帳上，粗心者如照帳上之總數而付值，即為若輩所欺矣。如為細心者在帳上看出，則飯已落肚，亦祇好代為付帳。及晚上歸寓，扣其飯錢，則若輩對於酒錢，又斷斷而爭，拈彼注此，非滿其欲壑不止，此亦一小黑幕也。

#### (四) 旅館茶房之代應帳目

新市場各旅館之茶房，大概和顏悅色，伺應週到，惟有一點，則不可不注意，即代帳是也。譬如代客購買一匣香煙，定價爲小洋一角，而若輩開帳，則爲大洋一角。然小洋變大洋，所差尙無幾也。若代喚酒菜，則其戴帽子尙不止於此，而反無好菜喫，真冤枉矣。故經濟者，寧願在離棧時多給小帳，不願囑若輩代買物件也。

#### (五) 臨時照相館之沿路招攬照相

臨時照相館者，即各照相館所派夥友攜機至各處招攬生意者也。（見前「附帶問題」）以靈隱、紫雲洞、黃龍洞等處爲最多。遊客有欣賞風景之佳，擬攝影以留紀念者，須先問明大小價目，方可將影攝入，否則攝就後嫌其價

昂，雖斷斷與爭，亦無及矣。又就臨時照相者而攝影，自己不可不略具照相之知識，而審察光度之合否。緣此等照相者，不管日中天晚，光強光暗，祇知生意成功，定洋（先取一半）到手，便算完事，次日遊者至該館中取相，滿意與否，殊不顧也。即使因照相之不佳而館中允為重攝，又必須身履原處，而時間經濟，又均受損失，遊者亦不合算也。

### （六）乘舟時之常識

西湖面積，約占十六方里，而以一葉之划子，蕩漾其中，似危險極矣；其實不然。環湖皆山，密如屏障，雖遇颶風，為山所阻，其勢亦殺，故湖面常水平如鏡，波浪不興，覆舟之事，終年未嘗一聞，惟在埠頭落水，則時有之，蓋遊客不慣乘舟，上下時之匆忙失足也。凡下划子，須先囑舟子將船靠定，然後從舷旁而對船

舷手攀篷緣（不可太用力恐布篷喫不住也）左足先下，右足隨之，一人登舟坐穩，第二人再照前法下船。上岸時亦如此；如二人同乘，須待第一人登岸之後，第二人再行起身離船，自無危險。若舟未泊定，卽手忙脚亂，爭先恐後，則僨事矣。又老人稚子，上下划子，須要舟子或同伴扶持，方爲妥當。

### （七）坐轎時之常識

乘肩輿者上高峻之處，每每不肯下轎，任轎夫之一步一喘，額汗如雨，而視若無睹，非但有背人道，而自身之地位，亦殊危險也。蓋山之高峻者，其勢必險，設或轎夫力竭，一有蹉跌，則同爲齏粉矣。故遇上南高峯、北高峯、韜光等處，至險峻時，須下輿步行，以體恤轎夫，而免自身之危險。至於轎中之坐法，亦有種種之方式。行於平地之上，則據案平坐，或俯或仰，無所不可，惟不能側向左右，

恐有轎槓脫肩之虞也。若拾級上山，則身宜俯向前方，使重心平均，以免在後方之轎夫獨肩其重。下山之時，身須緊靠後方，以省在前方轎夫之肩力。此乘輿者所不可不知者也。

### (八) 騎馬時之常識

臨時雇乘驟馬，控御不可大意，緣人雖善騎，馬各有性也。初試騎馬者，更宜注意，并不可遠離馬夫。大都賃人之牲口，遲速進退，不受騎者之操縱，而悉聽馬夫之指示，故善騎者，恆視馬夫爲厭物，而學騎者，反因馬夫而少卻許多危險也。

### (九) 寺廟中之素齋與茶點

西湖地雖名勝，而各廟宇之僧徒，則惟利是視，俗不可耐。遊客一進山門，除

著短衣及學生裝者之外，一概歡迎。先進以茶，不拒，次進菓盤，再不拒，而緣簿即隨之而來矣。未開緣簿之先，如開口彌勒，奉承備至，一經拒絕捐助，則臉色立變，其一種說不出話不出之態度，雖有羅兩峯之筆，不能描也。如詢以附近之古跡，則指桑話槐，以鹿爲馬，滿口荒唐，幾類夢譫。大寺除天竺、靈隱、昭慶、淨慈，不大招呼普通遊客；小寺除龍井、煙霞，住持尙稱不俗；均無此現象外，其餘庵寺，一概不免。如在飯時，即招呼喫齋，蔬筍四五簋，香金則至少在五元以上，夫耗錢固小事，其如僧俗之氣之不可近乎。寺廟素齋，天竺、靈隱，以豐盛著，煙霞以烹調著，香客之喜喫齋者，羣趨靈竺，遊客則以至煙霞者爲多，一席之費，率三四十金，然皆旅客自願至該數寺一嘗佛廚之風味，寺中則並不招攬，此與其餘庵寺之所以別也。茶以龍井、虎跑、玉泉爲最佳，不可不飲，代價每盞約

銀幣二角。菓盤則祇供人看看，打一元左右之秋風而已，經濟者當拒絕之。

### (十) 遊客擁擠時之飲食店

各種飲食店，菜單價目，均有一定，食客照單點菜，即無欺弊，前已言之，然尙有一小過門，則值佳節香汛，遊客擁擠之時，（平時則否）店中不增價而減菜是也。對付之法，點菜時當點其整箇或整塊者，彼亦無可如何。例如炒一蝦仁，價則猶是，而材料彼可減少三分之一，若喚一醋魚，則亦無從短起也。此惟老杭州能知之，能道之，外客固無從悉其中之玄妙也。

### (十一) 入山時不可多帶錢鈔及貴重之物

遊客入山，如御鑽戒等物，須卸下交於旅館帳房，（掣取收條）代為收藏為妥。錢鈔亦不可多帶。杭城雖不如上海盜賊之充斥，而慢藏誨盜，不可不防，

况入山益深，人跡益稀，身無值錢之物，尙惴惴然惟恐遇盜乎。故衣服亦當以樸素者爲佳。

### (十一) 到城站時之警備

下行車抵城站，車上之客，如潮湧下，站外車夫，復千百成羣，攔截旅客，兜攬生意，叫囂奔突，凌亂不堪言狀。初次蒞杭之客，對此現象，稍一慌亂，小則爲車夫所困，大則物件散失，不可不注意也。最好出站之後，卽自攜物件，至站之對面迎駟茶室小坐，待車客散盡，再雇車輛，從容講價，則車夫不能敲竹槓，物件無虞其散失，而所費茶資，僅不過銅元數枚而已。如心中已有擬定之旅館，於出站時，見該館之招待，卽託招待雇車，同赴該棧，亦尙妥當。總之如有同伴，須分攜物件，互相顧到，不可冲散，最爲要緊。

### (十三) 各種代步之黑幕

各種代步之黑幕頗多，上述之門板飯，即其一也。最可恨者，即為擅自變更旅客之遊程。例如雇轎時，言明今日至某山，自甲處起，至癸處止，中間須經乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬等地，若輩皆唯唯命，及至登轎出發，即欺遊客不識路途，抄行捷徑，終日所至，不過此日遊程中之四五處著名之地而已。與之理論，不是說路途不便，即謂時間不及，其實皆非，乃若輩故弄狡獪，圖省足力耳。對付之法，遊者先將此日欲遊之地，作一簡表，啓行時命之至甲地，遊過甲地之後，再命昇至乙地，則若輩雖狡獪，亦無所施其技矣。

### (十四) 購土產時不可貪小便宜

欲貪便宜而反致喫虧，天下事大抵皆然，不獨在杭購物如此也。杭州上等

中等之店，皆貨真價實，劃一無二，惟臨時設攤或肩挑之小販，有時不大可靠。例如香榧，杭城著名之美產也。大街上之南貨店，每斤標價爲四角，忽見街旁有攤，祇標二角二分，而物之大小相等，以爲碰著便宜貨矣。然猶恐被欺，就攤以驗，設攤者隨手拾三四枚，使嘗之，香脆甘美，得未曾有，因放心盡量購之，返家以贈親友，則十之八，黴敗者也。拾以取驗者，乃十八中之佳者耳。諸如此類，不一而足。故遊者欲購杭城之土產，當參考「賦歸時之餘興」中所列各店肆購之。

## 賦歸時之餘興

大概情性高雅，或富於美術觀念之人，對於作別西湖之時，每有戀戀不捨

之意，因之凡關於杭城之天產物，工藝品，莫不愛賞購置，以留紀念。即各遊藝場所，亦輒思僉閑涉足，以覘杭人之風尚。此即遊湖後之餘興也。大別之可分陶情遊藝選購土物二項。

### (一) 陶情游藝

杭城娛樂處所，如戲館、遊藝場、影戲院，應有盡有，惟規模設備，較之滬上，似有遜色。茲分述如下。

#### 1 杭州第一舞臺

京戲館。前門在城站路，後門爲福緣路，地點不及鳳舞臺之佳，而戲價亦較廉，有時輒停鑼而開映影戲。

#### 2 西湖共舞臺

京戲館。時演髦兒戲，在新市場延齡路。夜戲花樓官廳，售價六角左右，日戲減半取資，如有名角登臺，則臨時增價。

### 3 大世界

遊戲場。在新市場仁和路。午後一時開場，至夜十二時止。各種遊藝，應有盡有，與滬上各遊藝場相仿，門票售小洋二角。

### 4 影戲院

杭城尙無專映電影之戲院，除大世界兼行開映外，杭州第一臺京班，有時輟演，亦改映影戲。

### 5 彈子房

彈子房有二處，一在花市路龍泉茶園內，名曰西湖彈子房。一曰第一彈子

房，在平海路吳山第一臺茶園內。

### 6 妓院

杭城現在嚴行禁娼，在城站及新市場一帶者，已經禁絕。官妓，則惟拱宸橋有之，以不在本書範圍之內，故從略。江干江山船，現尙營業如故。船中人凡九姓，大概均來自桐廬。嚴州，故稱妓之未嫁者曰桐嚴妹。相傳明太祖沒陳友諒戚族，使執賤役，定律不得陸居，入民國後，始舍舟登陸，環居於花牌樓一帶，不下二三十家，船則仍泊於海月橋下。艙中可容筵席，几案咸備，錦幔繡毯，裝飾精潔。客有造訪者，現在禁賭，惟許開筵。在舍在舫，均聽客便。酒席有正飯、便飯、水果酒等名，自三十餘元至十餘元不等。宴畢即須繳費。主人邀客，客各擁一舫，中人作陪，箇中人呼曰陪花，例酬一洋，來者皆挾絃索，能自拉自唱，且大多

數豪於飲，拇戰猜枚，均饒雅興。由此至彼，亦謂之翻臺。惟船妓雖操賤業，頗多矜持，若欲真箇魂消，非兩情相屬，雖餌以重金，亦掉頭不顧，故登徒子皆望望然去之也。

## (二) 選購土物

杭城出產之品，分天然品，與工藝品兩種，皆傑出於時，而為世人所共賞者也。茲一一介紹於讀者。

### 1 蓴菜

西湖蓴菜，味美於他處。新市場有裝瓶銷售者，每瓶約小洋三角。

### 2 火腿

杭州火腿，國人所稱，而杭城之內，尤以清和坊之和記，方裕和，西河坊巷之

胡恆昌所售者為最佳。

### 3 茶葉

茶商皆皖人，由金華而下，輾載至錢塘江，故江滸均茶棧，有公所，有會館，營業極盛。城內皆茶葉店，招牌以清河坊翁隆盛最老，永春、鼎春，均後塵也。杭州產茶在西湖龍井，清明前所采，稱明前，穀雨前所采，稱雨前，價極貴。

|        |     |       |      |
|--------|-----|-------|------|
| 大成龍井茶莊 | 清河坊 | 鼎興茶葉莊 | 保佑坊  |
| 翁隆盛茶莊  | 清河坊 | 永春茶葉號 | 高銀巷口 |

### 4 家鄉肉

清河坊拐角萬隆醃臘店，係何姓所創，營業發達，以家鄉肉著名。

## 5 醬菜

江干春和醬園，本仁和王文勤公業，以雙插瓜得名。鬧市口惟和踵之，亦足相埒，龍舌嘴乾發，亦可口也。景陽觀在薦橋，豐禾巷口，爲壽達卿所創，全仿上海紫陽觀之狀，於醬園別開生面，糟醉及醃諸品，亦有名於時。

## 6 茶食

薦橋頤香齋蘇式茶食，爲洞庭葛氏所設。葛氏極饒裕，於西湖建葛蔭山莊，以資遊憩。其店年獲鉅利，寧式諸家，均不足與抗，惟鼓樓灣龍香齋異軍突起，近年來生涯亦自不惡。

## 7 豆腐干

五香茶干，舊時湖上最爲著名，不論茶館、酒店，莫不有之，現已少見。惟天竺

廟街上，尙有小方干出售，味雖不惡，已不及向時五香者之佳。

8 藕粉

西湖出藕至少，而藕粉銷路甚廣，大概皆贗鼎也。常人食之尙無礙，惟病人，則不可不注意。蓋假者皆菱粉山薯粉攪合而成，食之或有害於病體也。

9 橄欖

杭州所製橄欖極精，食之有異味，南貨店糖食店，均有出售。而尤以清和坊方裕和者爲佳。

10 山核桃

俗呼沙核桃，似胡桃而小，炒熟食之，味清而香，凡糖食店水菓店南貨店均有出售。

## 11 香榧

亦杭州之特產。以鹽水炒者，食之口齒皆香，南貨店水菓店出售。以一頭大，一頭小而尖者為佳，橢圓者則為次品。

## 12 香栗

似栗子而小，生食最佳。惟壞者甚多，殼外不易觀察，購時須留意。南貨店出售，每斤價約兩角左右。

## 13 湖菱

秋季有之。產於裏湖及金沙港一帶，味嫩而甘，初生者名沙角，硬者名餛飩。惟產地不廣，而購者頗衆，外客殊不易購得。

## 14 湖芡

卽芡實也，亦名雞頭。產西湖者香輒而粒大，然不可多得，亦一憾事。

15 湖藕

藕出西湖者，甘脆爽口，匾眼者尤佳。其花有紅白二種，白者香而結藕，紅者豔而結蓮，惜所產不多，市上殊不易購。

16 湖蓮

紅花者爲上，白花者次之。然尤以江干鴻雁池及岳湖後湖所產者爲最，餘皆不及。

17 藥物

葉鍾德在望江門直街，張同泰在孩兒巷口，百餘年老藥舖也。慶餘堂在大井巷，爲胡雪巖氏所創，膠丹丸散，下至飲片，均能突過葉張，人都趨之。胡敗，乃

質此肆於滿洲文某，而歲收其招牌租，辛亥國變，復爲某某等姓所得，瓜分其利，現更設分店於上海後馬路。

### 18 旱菸

煙業以宓大昌爲最，開設清河坊拐角小井巷口。恆豐亦堪伯仲，其分店曰陳四豐，在保佑坊，兼售陳圃蟠桃。陳氏主人，爲瑤圃侍郎四介弟，圃亦陳氏所關，嗣因營業損失，恆豐遂歇，而四豐亦屬他氏矣。宓大昌至今尙在，然以房族爭鬧，別開宓家昌，宓世昌於蘇滬。

### 19 綢緞

杭縣綢業，有生貨熟貨之分，自鐵機盛行，朱君謀先（光燾）組股設緯成織廠，生涯鼎盛。於是九成、虎林、普益等公司相繼蠡起，大小不下數百家，杭城

遂成爲全國綢業之中心點。朱君以茂才留學日本染織科畢業，清季廷試，特賞翰林者也。下列各綢肆，均經售各絲織廠之出品者也。

|       |     |               |     |
|-------|-----|---------------|-----|
| 萬源綢緞局 | 保佑坊 | 綸昌綢莊          | 三元坊 |
| 大經綢緞局 | 薦橋路 | 泰生祥綢緞莊        | 三元坊 |
| 咸章綢莊  | 太平坊 | 大昌協綢緞局<br>門市部 | 三元坊 |
| 恆豐綢莊  | 清河坊 | 萬昌綢緞呢絨莊       | 保佑坊 |

20 絲織風景

都錦生絲織廠所出絲織風景片，逼真照相，并有光澤，亦美術品之別開生面者也。廠在茅家埠，發行所新市場花市路。

## 21 扇子

杭州以扇出名，而舒蓮記尤膾炙人口。按舒青蓮，本紹興人，以油紙摺扇小販渡江，價實貨真，為時所重，因此起家，嗣設肆于太平坊，已近百年，出品賽會，屢獲頭等獎章，營業現尚不衰。

## 22 香粉

清和坊拐角孔鳳春香粉店，為寧波人所創，著名國中已久，官巷口及上后市街，均有棧房分設。

## 23 剪刀

杭州剪刀店，以張小全名者，不下百數十家，而以對大井巷大井之張小全近記所製者為最佳。店中有碑，購者認明碑記，當不致誤。

24 絲線

張允升馳名絲線，約數十年，然數易主矣。初有朱姓者承其業，易張為朱，顧者裹足，急仍張姓，而門仍如市。近來並售女鞋梳具，營業之盛，同業中無出其右。

25 竹器

杭州之竹器，精細別致，為他處所不及，而尤以手提小竹籃為最佳。每隻價值自四角至兩元不等。新市場及湖上各處，均有此等竹器店開設，遊者莫不愛購，故貿易頗盛。

26 紙傘

新市場各肆，大概十之五六，均兼售紙傘。傘分二種，一種銅柄而較大者，為

禦雨之用，價約四角左右。一種裝璜精美，而幅員小，上畫彩色西湖圖者，則為婦女遮日之用，價約五角至六角。均美觀耐用，銷路甚廣。

### 27 天竺篾

湖上各處，均有出售。貨有高低，每十雙（一把）自大洋五分至二角左右不等。

### 28 泥孩

新市場延齡路上店肆，有出售者，鳥獸人物，栩栩如生，殊不亞於天津及惠山也。價值亦不大。

## 備考

各機關所在地及火車表，不能列於遊覽問題諸項之內，故特闢備考一欄以歸納之。

(一) 各機關所在地及電話

遊者蒞杭，如有親族朋友，服務於省垣各機關而不知其地址者，可以下列各表中查之。

1 黨部

|                     |      |         |
|---------------------|------|---------|
| 浙江省黨務指導委員會          | 省議會前 | 電話第七四三號 |
| 浙江省黨務指導委員會<br>常務委員室 | 省議會前 | 電話第八七四號 |
| 浙江省黨務指導委員會<br>組織部   | 省議會前 | 電話第七四一號 |

|                   |      |          |
|-------------------|------|----------|
| 浙江省黨務指導委員會<br>宣傳部 | 省議會前 | 電話第二三六號  |
| 浙江省黨務指導委員會<br>秘書處 | 省議會前 | 電話第一一四五號 |
| 杭縣縣黨部辦公室          | 青年路  | 電話西第五九號  |
| 省黨部國民通信社          | 省議會前 | 電話第一四五號  |
| 杭縣第四區黨部           | 下菩薩廟 | 電話東第一三九號 |
| 2 行政機關            |      |          |
| 省政府民政廳            | 梅花碑  | 電話第一六二號  |
| 省政府秘書處秘書室         | 梅花碑  | 電話第八號    |
| 杭縣公署              | 井亭橋  | 電話西第二六號  |

|            |          |          |
|------------|----------|----------|
| 杭州市政府      | 聖塘路      | 電話西第四八九號 |
| 公安局        | 太平坊      | 電話第四六五號  |
| 財政廳辦公處     | 梅花碑      | 電話第五三六號  |
| 浙江省政府公產保管處 | 新市場      | 電話西第五六號  |
| 財政部浙江沙田局   | 孩兒巷      | 電話西第一〇八號 |
| 浙江煙酒公賣局    | 法院路      | 電話西第九一號  |
| 浙江硝磺局      | 中板兒巷     | 電話第一六〇號  |
| 杭縣鹽警所      | 弄下板兒巷小火把 | 電話第二七四號  |
| 杭州關監督公署辦公室 | 舊藩署內     | 電話第七〇二號  |

|    |     |        |
|----|-----|--------|
| 洋關 | 拱宸橋 | 電話北第二號 |
|----|-----|--------|

3 軍事機關

|            |     |         |
|------------|-----|---------|
| 省防軍司令部總值日室 | 興武路 | 電話西第二〇號 |
| 省防軍司令部副官處  | 興武路 | 電話西第二二號 |
| 省防軍司令部參謀處  | 興武路 | 電話西第二四號 |

4 司法機關

|          |     |         |
|----------|-----|---------|
| 高等法院     | 法院路 | 電話西第二八號 |
| 高等檢察廳廳長室 | 法院路 | 電話西第三〇號 |
| 第一地方審判廳  | 法院路 | 電話西第三一號 |

5 教育機關

|          |     |         |
|----------|-----|---------|
| 地方檢察廳辦公室 | 法院路 | 電話西第三二號 |
|----------|-----|---------|

|              |       |          |
|--------------|-------|----------|
| 中華民國大學院浙江大學  | 蒲場巷   | 電話第一〇七一號 |
| 國立第三中山大學勞農學院 | 笕橋    | 電話東第二〇號  |
| 浙江大學工學院教務處   | 報國寺   | 電話第九〇號   |
| 浙江大學工學院事務處   | 報國寺   | 電話第九〇〇號  |
| 浙江大學工學院學生部   | 報國寺   | 電話第三六六號  |
| 杭州縣教育局       | 水亭址   | 電話第三一號   |
| 浙江省昆蟲局       | 岳墳李公祠 | 電話西第一七五號 |

|                   |     |          |
|-------------------|-----|----------|
| 國立藝術院             | 西湖  | 電話西第一七七號 |
| 浙江中醫專門學校          | 四條巷 | 電話第四一五號  |
| 浙江醫藥專門學校          | 刀毛巷 | 電話東第二一號  |
| 浙江醫藥專門學校事務所       | 刀毛巷 | 電話東第一八八號 |
| 浙江省立第一中學校學生部      | 貢院前 | 電話東第二二二號 |
| 浙江省立第一中學校高級中學部師範部 | 貢院前 | 電話東第二五號  |
| 浙江省立商業學校          | 大方伯 | 電話第三四四號  |
| 浙江省立女子中學校         | 橫河橋 | 電話第五九號   |
| 省立女子蠶桑講習所         | 橫河橋 | 電話第七〇三號  |

|         |      |         |
|---------|------|---------|
| 之江大學    | 二龍頭  | 電話南第一二號 |
| 體學專門學校  | 羊市街  | 電話第五三三號 |
| 兩浙鹽務中學校 | 梅東高橋 | 電話東第一七號 |
| 鹽務學校    | 珠寶巷  | 電話第四五號  |
| 法政學校    | 馬坡巷  | 電話第五四號  |
| 木業學校    | 彩霞嶺  | 電話第六六號  |
| 蠶桑學校    | 西湖   | 電話西第八四號 |
| 安定學校    | 葵巷   | 電話第五三號  |
| 宗文中學校   | 皮市巷  | 電話第七二號  |

## 6 建設機關

|          |        |          |
|----------|--------|----------|
| 蕙蘭學校     | 石牌樓    | 電話第二四七號  |
| 私立中山職業學校 | 馬市街    | 電話第六四二號  |
| 行素女子中學校  | 頭髮巷田家園 | 電話第一〇三五號 |
| 惠興女學校    | 惠興路    | 電話西第八七號  |
| 弘道女學校    | 北營門    | 電話西第八八號  |
| 女子職業學校   | 奎垣巷    | 電話第三二八號  |
| 省政府建設廳   | 梅花碑    | 電話第四九號   |
| 浙江陸軍測量局  | 藩署內    | 電話第四六六號  |

7 交通機關

|             |     |         |
|-------------|-----|---------|
| 杭州市工務局西湖辦事處 | 八字橋 | 電話第四八號  |
| 杭州市工務局局長室   | 八字橋 | 電話西第四九號 |

|           |      |          |
|-----------|------|----------|
| 電報局       | 金芝麻巷 | 電話第一九三號  |
| 郵政局       | 三元坊  | 電話第九一號   |
| 浙江省道局     | 芳谷園  | 電話第九七四號  |
| 滬杭甬鐵路警務處  | 靈芝路  | 電話第八六六號  |
| 航海汽車公司清泰站 | 清泰門外 | 電話第九三七號  |
| 杭餘汽車公司松木站 | 松木場  | 電話西第三〇一號 |

|         |         |          |         |         |         |         |          |         |
|---------|---------|----------|---------|---------|---------|---------|----------|---------|
| 錢江商輪公司  | 錢江商輪公司  | 長杭商輪公司   | 寧紹商輪公司  | 招商局     | 戴生昌     | 匯通汽車公司  | 永華汽車公司   | 杭富公司    |
| 南星橋     | 閘口      | 登雲橋      | 拱宸橋     | 拱宸橋     | 拱宸橋     | 永寧橋     | 湖濱路      | 湧金路     |
| 電話南第四八號 | 電話南第四七號 | 電話北第一四三號 | 電話北第二八號 | 電話北第二六號 | 電話北第三〇號 | 電話第四四〇號 | 電話西第三一二號 | 電話第二七〇號 |

|           |       |         |
|-----------|-------|---------|
| 8 公益機關    |       |         |
| 振興商輪公司    | 南星橋   | 電話南第四九號 |
| 振興商輪公司    | 開口    | 電話南第八八號 |
| 錢浦商輪公司    | 江干三郎廟 | 電話南第七八號 |
| 杭諸商輪公司    | 南星橋   | 電話南第五〇號 |
| 四公司船廠     | 六和塔   | 電話南第一八號 |
| 圖書館       | 西湖    | 電話西第六三號 |
| 圖書館       | 大方伯   | 電話第四〇號  |
| 浙江省立公衆運動場 | 湖濱路   | 電話西第六八號 |

商品陳列所

迎紫路

電話西第六五號

9 新聞機關

浙民日報館

保佑橋

電話第一一五五號

日日新聞杭州社

興武路

電話西第六一號

國民新聞社

尙農里

電話西第四二號

10 商業機關

中國旅行社

湖濱路

電話西第五〇〇號

商務總會

保佑坊

電話第三四號

商會總協理辦公處

保佑坊

電話第一四九號

## 11 銀行

|         |      |          |
|---------|------|----------|
| 中國銀行營業處 | 三元坊  | 電話第一六六號  |
| 交通銀行    | 西薦橋路 | 電話第一六九號  |
| 浙江地方銀行  | 太平坊  | 電話第一五三號  |
| 浙江實業銀行  | 保佑坊  | 電話第九〇三號  |
| 浙江儲蓄銀行  | 薦橋   | 電話第一〇〇〇號 |
| 興業銀行    | 三元坊  | 電話第一〇一號  |
| 農工銀行    | 上珠寶巷 | 電話第七九三號  |
| 惠迪銀行    | 信餘里  | 電話第一三號   |

|      |      |        |
|------|------|--------|
| 道一銀行 | 木瓜街口 | 電話第五八號 |
| 儲豐銀行 | 保佑坊  | 電話第六八號 |
| 典業銀行 | 西薦橋路 | 電話第七號  |

12 醫院

|          |      |          |
|----------|------|----------|
| 浙江病院     | 運司河下 | 電話第二九九號  |
| 浙江省立傳染病院 | 福緣巷  | 電話第九九四號  |
| 廣濟醫院     | 大方伯  | 電話第三七號   |
| 吳山醫院     | 吳山路  | 電話西第三八八號 |
| 江干六和醫院   | 海月橋塊 | 電話南第一一三號 |

|        |     |          |
|--------|-----|----------|
| 杭州醫院   | 花市路 | 電話西第四六五號 |
| 杭州合組醫院 | 青年路 | 電話西第一二二號 |
| 廣濟醫院分院 | 大方伯 | 電話第三七號   |
| 普濟醫院   | 保佑坊 | 電話第一〇七六號 |
| 同春醫院   | 同春坊 | 電話東第一六號  |

(二) 火車表

祇列滬寧滬杭兩種。緣赴杭者，除浙東之人，須循江（之江）或渡江外，其餘各省，大概皆先至滬，由滬再乘火車赴杭也。自十八年七月一號起，滬寧滬杭兩線，實行通車，鐘點銜接，自寧抵杭，祇須十二小時即可達到，較諸車線未連接以前，益加便利矣。

# 1 滬寧線時刻表

| 上行<br>站名 | 快三四等車    | 滬翔車      | 快車       | 滬錫四等車     | 特別快車      | 慢頭二三等車    | 滬錫快車      | 快車        | 特快通車      | 滬常車       | 滬常快車     | 夜快車       |
|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|
| 上海開      | 上<br>五三〇 | 上<br>六二五 | 上<br>七〇〇 | 上<br>七三〇  | 上<br>九三〇  | 上<br>十〇〇  | 上<br>十一三〇 | 下<br>十一三五 | 下<br>十一三五 | 下<br>三三五〇 | 下<br>五五〇 | 下<br>十一四〇 |
| 南翔開      | —        | 上<br>六五八 | 上<br>七三三 | 上<br>八〇七  | —         | 上<br>十三五  | 下<br>十一〇五 | 下<br>一〇八  | —         | 下<br>四三〇  | 下<br>六三三 | 上<br>〇一六  |
| 安亭開      | —        | —        | 上<br>七五五 | 上<br>八三六  | —         | 上<br>十〇二  | 下<br>十一三二 | 下<br>一三〇  | —         | 下<br>五〇四  | 下<br>七〇一 | —         |
| 崑山開      | 上<br>七〇二 | —        | 上<br>八二八 | 上<br>九一八  | 上<br>十三三  | 上<br>十一四三 | 下<br>一三五  | 下<br>二〇七  | —         | 下<br>六二一  | 下<br>七四〇 | —         |
| 蘇州開      | 上<br>八〇一 | —        | 上<br>九一九 | 上<br>十三四  | 上<br>十一三三 | 下<br>十二五五 | 下<br>二二〇  | 下<br>三三一  | 下<br>五三三  | 下<br>七四八  | 下<br>八五〇 | 上<br>一五五  |
| 無錫開      | 上<br>九〇七 | —        | 上<br>十四三 | 上<br>十一五〇 | 下<br>十二九  | 下<br>二九九  | 下<br>三四五  | 下<br>四一八  | 下<br>六〇九  | 下<br>九一九  | 下<br>十一八 | 上<br>二五六  |
| 常州開      | 上<br>十二九 | —        | 上<br>十五四 | —         | 下<br>一四   | 下<br>三三四  | —         | 下<br>五二九  | 下<br>七〇六  | 下<br>十三五  | 下<br>十二二 | 上<br>三五六  |
| 丹陽開      | 上<br>十一四 | —        | 下<br>一〇一 | —         | 下<br>二〇七  | 下<br>五〇五  | —         | 下<br>六三八  | 下<br>八〇〇  | —         | —        | 上<br>四三三  |
| 鎮江開      | 下<br>十一四 | —        | 下<br>一五九 | —         | 下<br>二五八  | 下<br>六二二  | —         | 下<br>七三四  | 下<br>八四六  | —         | —        | 上<br>五四五  |
| 南京到      | 下<br>二五三 | —        | 下<br>三五〇 | —         | 下<br>四二四  | 下<br>八二六  | —         | 下<br>九一八  | 下<br>十〇五  | —         | —        | 上<br>七二〇  |

| 下行<br>站名 | 翔滬車      | 錫滬車      | 常滬快車      | 丹滬車      | 快車       | 特快通車     | 錫滬四等車    | 快三四等車    | 慢頭二三等車   | 快車       | 特別快車     | 夜快車       |
|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| 南京開      | —        | —        | —         | —        | 上<br>七三〇 | 上<br>十〇〇 | —        | 上<br>八〇〇 | 上<br>十二五 | 下<br>十一五 | 下<br>四三〇 | 下<br>十一〇〇 |
| 鎮江開      | —        | —        | —         | —        | 上<br>九二八 | 上<br>十二九 | —        | 上<br>十三五 | 下<br>一〇五 | 下<br>三四三 | 下<br>五五九 | 上<br>〇一四  |
| 丹陽開      | —        | —        | —         | 上<br>八〇〇 | 上<br>十十八 | 下<br>十二九 | —        | 上<br>十一四 | 下<br>二一〇 | 下<br>四三三 | 下<br>六三六 | 上<br>一四二  |
| 常州開      | —        | —        | 上<br>六〇五  | 上<br>九二一 | 上<br>十四四 | 下<br>一十一 | —        | 下<br>二二五 | 下<br>三三九 | 下<br>六〇七 | 下<br>七四二 | 上<br>二五〇  |
| 無錫開      | —        | 上<br>六〇〇 | 上<br>七二四  | 上<br>十三九 | 下<br>一〇三 | 下<br>二一  | 下<br>二三〇 | 下<br>四〇七 | 下<br>四五九 | 下<br>七二五 | 下<br>八四〇 | 上<br>四〇四  |
| 蘇州開      | —        | 上<br>七二八 | 上<br>八四三  | 下<br>十一六 | 下<br>二一〇 | 下<br>三〇八 | 下<br>四〇〇 | 下<br>五一一 | 下<br>六一四 | 下<br>八三六 | 下<br>九三三 | 上<br>五〇二  |
| 崑山開      | —        | 上<br>八三三 | 上<br>九五八  | 下<br>一〇七 | 下<br>二五八 | 下<br>三五五 | 下<br>五一九 | 下<br>六二九 | 下<br>七四二 | 下<br>九二七 | —        | —         |
| 安亭開      | —        | 上<br>九三九 | 上<br>十一〇四 | 下<br>二〇五 | 下<br>三三〇 | —        | 下<br>六〇五 | 下<br>七〇〇 | 下<br>八三〇 | —        | —        | —         |
| 南翔開      | 上<br>七三五 | 上<br>九四〇 | 上<br>十一三  | 下<br>二三一 | 下<br>三五六 | —        | 下<br>六三五 | 下<br>七二七 | 下<br>八五九 | 下<br>十〇六 | —        | 上<br>六一八  |
| 上海到      | 上<br>八四五 | 上<br>十三二 | 下<br>十二〇  | 下<br>二五八 | 下<br>四二四 | 下<br>四五〇 | 下<br>七〇七 | 下<br>七五四 | 下<br>九三二 | 下<br>十〇二 | 下<br>十一四 | 上<br>六三三  |

2 滬杭線時刻表

| 下行車站  | 快車     | 快特<br>車別 | 慢三<br>車四等 | 快車    | 通特寧<br>車別杭 |
|-------|--------|----------|-----------|-------|------------|
| 上海北站開 | 上七.十〇  | 上九.十〇    | 上九.四五     | 下三.〇〇 | 下六.〇〇      |
| 上海南站開 | 上七.十五  | 上九.十五    | 上九.四五     | 下三.十〇 | ——         |
| 松江開   | 上八.四五  | 上十.三四    | 上十一.四五    | 下四.四三 | 下七.〇四      |
| 嘉興開   | 上十.〇九  | 上十一.五〇   | 下二.四一     | 下六.十二 | 下八.十九      |
| 硤石開   | 上十.四六  | 下十二.二四   | 下二.二六     | 下六.五〇 | ——         |
| 杭州到   | 下十二.五三 | 下一.五九    | 下四.四四     | 下八.四四 | 下十.二四      |

| 上行車站  | 快車     | 通特寧<br>車別杭 | 慢三<br>車四等 | 快車    | 快特<br>車別 |
|-------|--------|------------|-----------|-------|----------|
| 杭州開   | 上七.四〇  | 上九.五五      | 上十.四〇     | 下二.〇八 | 下六.〇〇    |
| 硤石開   | 上九.二九  | ——         | 下一.〇〇     | 下三.五九 | 下七.二七    |
| 嘉興開   | 上十.十五  | 上十一.五八     | 下一.五九     | 下四.四五 | 下八.十〇    |
| 松江開   | 上十一.四九 | 下一.〇九      | 下三.三四     | 下六.〇四 | 下九.二四    |
| 上海南站到 | 下一.十五  | ——         | 下五.二〇     | 下七.二〇 | 下十.三〇    |
| 上海北站到 | 下一.二五  | 下二.十〇      | 下五.三三     | 下七.三〇 | 下十.三八    |



借 款 期 表

196



中華民國三十一年六月再版

# 怎樣的遊西湖（全一冊）

△（實價大洋五角）

（外埠酌加郵費匯費）

## 不 准 翻 印

編輯者 凌 善 清

發行人 沈 駿 聲

印刷者 大 東 書 局

發行所 上海四馬路 大東書局  
暨各省

