

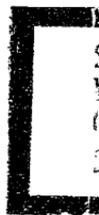
9211



陸次言書

兒童工藝四十種

上海中華書局發行



MB
6624.75
26



3 1795 9212 0

兒童工藝四十種

例言

- 一、本書集合創作的兒童工藝四十種，包含紙工、土工、竹工、木工、金工、縫工、漆工、玻璃工等類。可作小學校手工科的正副課本。
- 二、本書編制，每種作品，都分材料、製法、應用三項，分別說明。應用一項，尤為新穎有趣。
- 三、本書作品，不僅可供日用玩耍，並且可供學校自然科實驗觀察證明之用。
- 四、本書各種作品，需用的工具、材料，極其簡單易

五、備，以便全國兒童都可適用。
本書工作圖，共一百五十六個，都是著者自繪，
所以極真切、極明瞭，以便兒童按圖製作。

衣言附記 一、三、一五

兒童工藝四十種

目次

- 一、跳動的小鳥……………一
- 二、圖案鏡……………三
- 三、肥皂泡……………五
- 四、紙風車……………七
- 五、打滾的孩子……………九
- 六、橡皮彈弓……………一一
- 七、竹蜻蜓……………一三
- 八、滾鐵環……………一五

九、鍍子	一六
一〇、聚光燈罩	一八
一一、紙炮	二〇
一二、竹水壺	二三
一三、鷄毛毬子	二六
一四、鼗鼓	二九
一五、竹紙槍	三二
一六、小口笛	三五
一七、紙上跳繩	三七
一八、鐵片蝴蝶	三九
一九、八角風車	四二

二〇、百音琴	四四
二一、傳聲器	四六
二二、響板	四八
二三、蟋蟀竹管	五〇
二四、捕蠅箱	五一
二五、竹地鈴	五七
二六、空中傘	六〇
二七、鉛絲鎗	六二
二八、玻璃箱	六五
二九、酒精燈	六七
三〇、鉛絲架	七一

一一、倒影箱·····	七二
三二、旋葉·····	七六
三三、彈簧孩子·····	七八
三四、捕蟲網·····	八四
三五、竹豆槍·····	八七
三六、月亮吃兔子·····	八九
三七、三色輪·····	九四
三八、活動木人·····	九八
三九、萬花筒·····	一〇三
四〇、活動影戲·····	一〇六

兒童工藝四十種

陸衣言著

一、跳動的小鳥

一、材料

- (1) 細鉛絲。
- (2) 圖畫紙。
- (3) 漿糊。

二、製法

(1) 先將細鉛絲，照第一圖式，用鉗子彎好，做小



〔圖一第〕

鳥的脚。

(2) 次將圖畫紙，用鉛筆照第二圖式畫好，照樣剪成兩張，做小鳥的

身體。

手指一放，小鳥立即跳起，非常好玩。又這隻跳動的小鳥，不但好玩，並且可以證明彈力的作用。

三、應用

(1) 用手指在小鳥的背上一撥，小鳥立刻伏下；

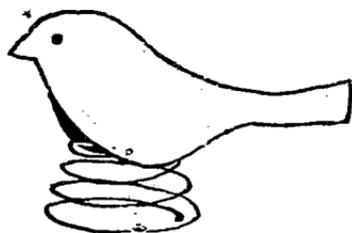


〔圖二第〕

的小鳥。式如第三圖。身體的中央，即成跳動的絲腳，用漿糊塗在頂上的小環中，黏牢於小鳥

(3) 又將兩片小鳥的身體，從嘴、頭、背、尾的邊上，用漿糊黏連起來。

(4) 再將做好的鉛



〔圖三第〕

(2) 把手指在小鳥的鉛絲腳上一彈，小鳥自能跳出。小鳥的身體很輕，鉛絲腳又重又大，故不論怎樣彈撥，很不容易跌倒。這又可以證明重心的位置低而底面大的物體，容易穩定的道理。

二、圖案鏡

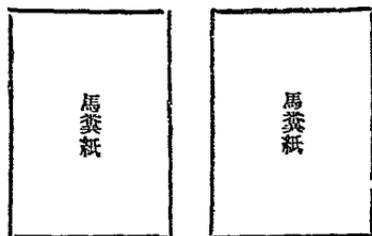
一、材料

- 紙。
- (1) 玻璃鏡兩方。
 - (2) 馬糞紙。
 - (3) 花布或彩色
 - (4) 漿糊。

二、製法

(1) 先將馬糞紙照玻璃鏡的大小，用刀切成兩方備用，式如第四圖。

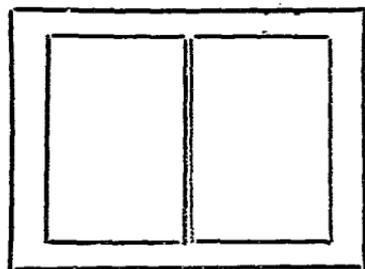
紙包轉來，黏牢于玻璃鏡的四邊。
 玻璃鏡——鏡面在上。——放在馬糞紙上。末將布或
 或紙。——玻璃鏡上餘剩的邊，愈狹愈妙。——然後
 鏡面對鏡面摺好，即成圖案鏡。式如第六圖。



〔圖四第〕

彩色紙的反面，勻
 塗漿糊一薄層。又
 把馬糞紙兩方，照
 第五圖式，平黏于
 布或紙上。再將玻

(2) 將花布或



〔圖五第〕

三、應用

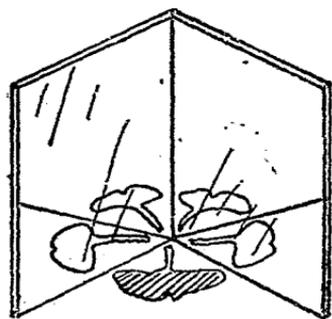
照第六圖式，將圖案鏡立在桌上，——角度的大小隨便。——鏡的中央，放銀杏葉一片，利用玻璃鏡面的互相反射，便現出銀杏葉的圖案影形。對影寫生，非常便利。

二、肥皂泡

一、材料

- (1) 麥稈或稻稈。
- (2) 肥皂。
- (3) 清水。

二、製法



〔圖六第〕

和入清水研爛，使肥皂溶
 化成稠黏的汁水，即能應
 用。——應用前，可先用麥
 稈插入水中試吹，如其汁
 水面上，立刻發出光亮的
 大泡時，即可應用。

三、應用



〔圖七第〕

圖。

一小塊，放在碗中，
 (2) 又將肥皂

(1) 將麥稈或稻稈一根，去兩頭的節，式如第七



〔圖八第〕

(1) 先將麥稈浸在肥皂水中，一會兒，取起麥稈，輕輕一吹，那麥稈管口，便能發出光亮的大泡。要是在日光下觀看，泡面又能顯出五顏六色，非常美麗。如將麥稈輕輕撥動，那肥皂泡自能脫離管口，慢慢的升上去，隨風飄蕩，十分好看。

(2) 肥皂泡能够自己上升，是甚麼緣故？因爲肥皂泡中的氣，比空氣熱，質量輕；並且含有多量的水蒸汽，水蒸汽也比空氣輕，故能自己上升。

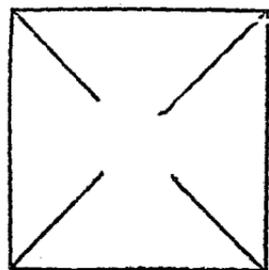
四、紙風車

一、材料

- (1) 彩色紙。
- (2) 竹絲。
- (3) 清水浸胖的豌豆。

二、製法

(1) 先在一張彩色正方紙的背面，照第九圖式，



〔圖九第〕

用鉛筆畫兩條對角綫。又用剪刀照對角綫痕，剪開四角。——剪開的長度，約佔對角綫的三分之一。——又於方紙的四角和方紙的中央，各穿一個小孔。

(2) 竹絲一根，將

刀修削光滑，——長

短隨便。——照第十

圖式，用水浸胖的豌豆，先簽一粒子於竹絲上；又將做

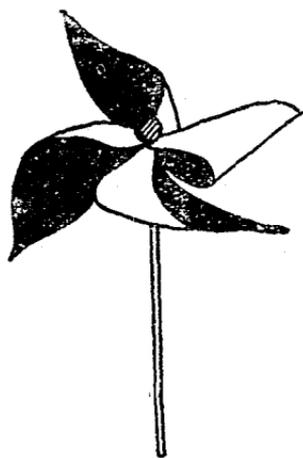


〔圖十第〕

好方紙的中央及四角，穿在竹絲上；再用另一豌豆，簽于竹絲的頂端，即成一個風車。式如第十一圖。

三、應用

將做好的風車，用嘴對着車輪吹氣，車輪即能

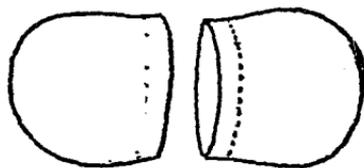


〔圖 一 十 第〕

旋轉。或插在有風的地方，車輪也能自己轉動。並且可以試驗風的勢力，風力急，車輪轉得快；風力緩，車輪轉得慢。

一、材料

五、打滾的孩子



〔圖二十第〕

子小的一頭，再扔去繭中的蛹，即可應用。式如第十二



〔圖三十第〕

二、製法

(1) 蠶繭二個。

(2) 小鉛丸一粒。

(3) 漿糊。

(1) 將蠶繭二個，先拉去繭上的浮絲，次剪去繭

的口中，——第十二圖中虛綫處。——塗

以漿糊，鑲入另一繭口中，互相黏牢。

(3) 另用毛筆，照第十三圖式，畫一小孩形像於

繭殼外面，即成打滾的孩子。

三、應用

將做好的孩子，放在手裏，或他物的斜面上，那繭殼中的小鉛丸，因在斜面上，不能穩定，便滾向一邊，那繭殼跟着滾動，好像孩子自能打滾。這是試驗物體重心的一種好玩具。

六、橡皮彈弓

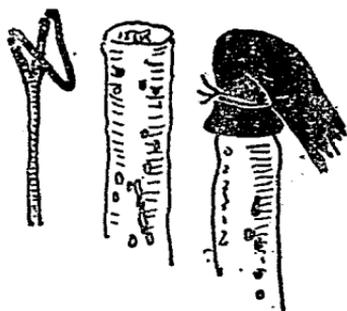
一、材料

- (1) 有極叉的樹枝。
- (2) 橡皮管或橡皮帶。
- (3)

細麻綫。

二、製法

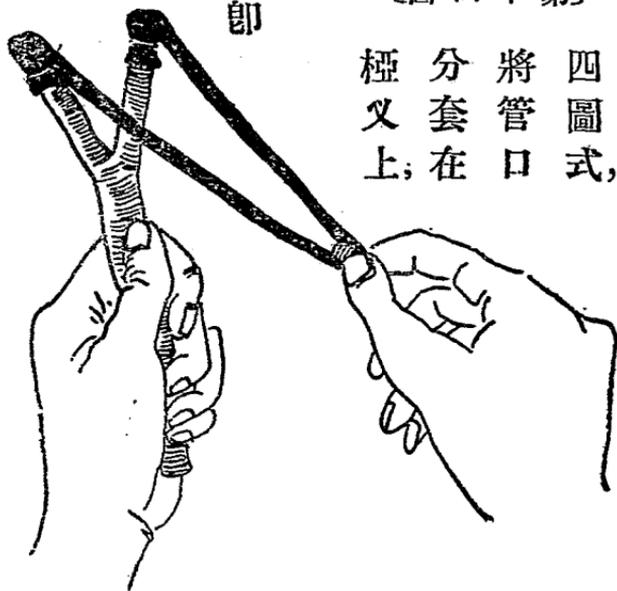
又用細麻綫縛牢，即
 成橡皮彈弓。
 如無橡皮管，可用
 橡皮帶替代。



〔圖四十第〕

四圖式，
 將管口
 分套在
 極叉上；

(1) 先將樹枝用刀修光，切齊極叉兩頭。
 (2) 用橡皮管一根，照第十



〔圖五十第〕

三、應用

左手握住橡皮彈弓的柄，右手的大拇指及食指，夾住豌豆或泥丸一粒，放在橡皮管的中央，用力向後一拉，橡皮管便能引長；把手一放，橡皮管縮短，回復原狀。當橡皮管回復原狀時，生出一種彈力，能將豌豆或泥丸等彈出很遠。要是練習成熟，可以彈中小鳥。但玩弄彈弓時，要十分注意，萬勿彈痛別人。

七、竹蜻蜒

一、材料

(1) 竹片。

二、製法



〔圖六十第〕

另用
小刀
刮去
孔中
的焦
黑部
分，
即得
|
做蜻
蜓的
翅膀。
(2) 竹
一
根，
照
第

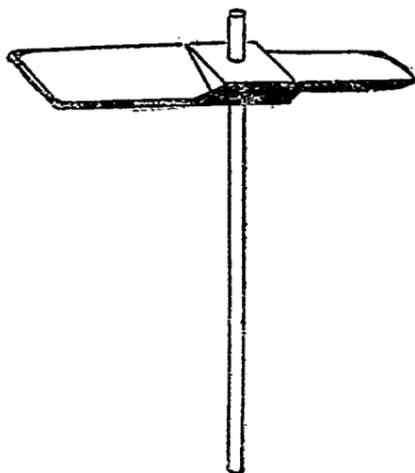
紅，
穿入
竹片
中央，
即能
燙
成一個
圓孔。

| 錐鑽不便，可用錐或鉛絲，在炭火上燒

個斜面。(1) 將竹片照第十六圖式，削成左右兩個斜面。中央用錐鑽一圓孔，以便插入圓柄，



〔第十七圖〕



〔圖八十第〕

十七圖式，用小刀削圓；一頭裝入翅膀的中央圓孔中，一頭垂下，做蜻蜓的身體及尾巴。式如第十八圖。

三、應用

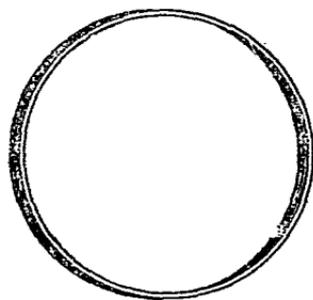
將左右手掌，夾住竹蜻蜓的尾巴，用力一搓，左右手掌立刻放開，那竹蜻蜓因翅膀的斜面，撥動空氣，便能高飛空中，遠遠看去，和真蜻蜓一樣。

八、滾鐵環

一、材料

- (1) 鐵皮或鐵箍一個。
 (2) 鉛絲。
 (3) 竹竿或木杖一根。

二、製法



[圖九十第]

(1) 將鐵皮製成一環，直徑以一尺四五寸，最爲相宜。如有現成的鐵箍，可省製作。式如第十九圖。

(2) 鉛絲一根，

照第二十圖式，做

成一鈎，裝在竹竿

或木杖的頂端，卽能鈎住鐵環玩耍。

三、應用

將竹竿或木杖頭上的鉛絲，鈎住鐵環，或走或跑，鐵環自能向前滾動。這種遊戲，一人獨玩，幾人同玩，都很有趣。

九、鉸子



[圖十二第]

二十三圖式，繞成螺旋形。



[圖 一十二第]



[圖 二十二第]

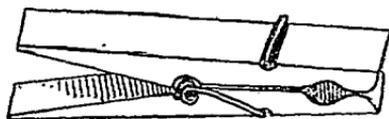
備圖一兩或
用式圖方刀
，攴第照子
削第二第第
完二十二十
整，二十木

(2) 又將鉛絲的中央，照第

二、製法
(1) 材料
楊木。
(2) 鉛絲。



[圖 三十二第]



〔圖四十二第〕

三、應用

利用鉛絲的彈力，製成鉗子。用此鉗子鉗住晾晒的衣服、被單等物，雖有風吹，可免掉落。

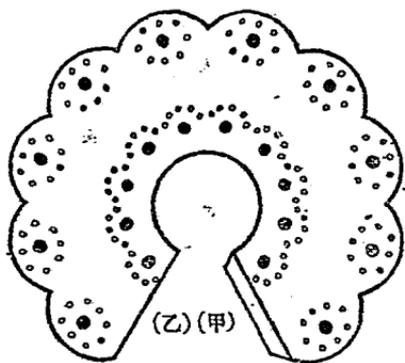
一、材料

一、○、聚光燈罩

〔第二十五圖〕



(3) 把繞好的鉛絲，裝入木片的中央，鉛絲的兩頭，分鉤於木片的外面凹處，式如第二十四圖、第二十五圖。



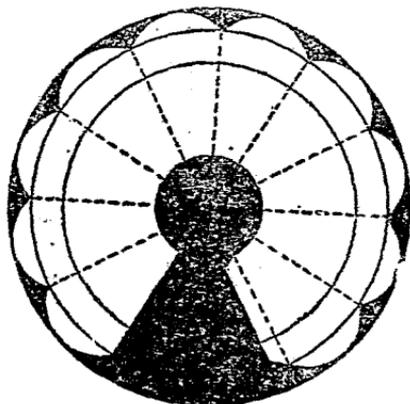
〔圖七十二第〕

畫好。——口徑的大小，可以
 用燈罩的大
 小作標準。
 ——又用剪刀
 剪去黑的部



〔圖八十二第〕

紙。
 (1) 圖畫紙。
 (2) 桑皮
 (3) 鉛絲。
 (4) 漿糊。
 二、製法
 (1) 圖畫紙上，用鉛筆
 及圓規，照第二十六圖式



〔圖六十二第〕

分，即得。

(2) 用針照第二十七圖式，在燈罩上分別穿孔。又將甲的邊上，塗以漿糊，粘牢於乙邊的反面。

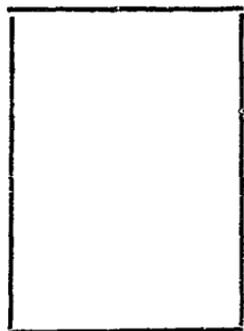
(3) 又把鉛絲一根，照燈罩內口的大小，做成一個環；用桑皮紙一條，將鉛絲環黏牢在罩內小口的裏面，即成一個精美的聚光燈罩。式如第二十八圖。

三、應用

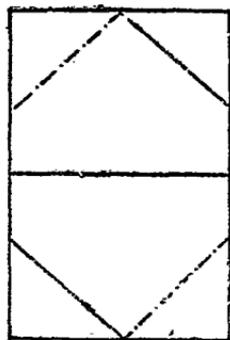
燈光向四面放射，光綫平均。現在用了聚光燈罩，罩在燈上，那燈光向上面放射的光綫，被紙罩擋住，反射到下面來，故燈下的光，格外明亮。

一、紙炮

對摺爲二，又放開方紙；再照第三十圖上虛綫處，摺轉四角，卽如第三十一圖式。又對摺爲二——角在



[圖九十二第]

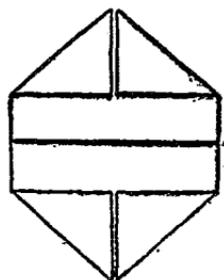


[圖十三第]

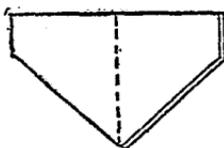
一、材料
 (1) 紙一張。

二、製法
 (1) 長方紙一張，式如第二十九圖。先把長方紙

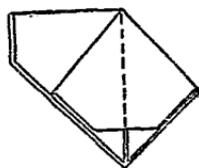
裏面。——式如第三十二圖。



[圖一十三第]

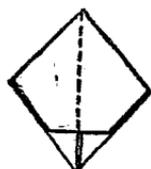


[圖二十三第]



[圖三十三第]

(2) 又照第三十二圖上的虛綫，對摺一痕，仍舊



[圖四十三第]



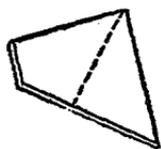
[圖五十三第]

式。平，放平，再拉起右角摺
即成第三十三圖

再照第三十五圖式，摺成一個三角形，即成紙炮。
(3) 又將紙反轉，把左角照第三十四圖摺平後，

三、應用

將右手的大拇指及食指，拿住紙炮的右角，向



【圖六十三】下一甩，那空氣便從紙炮縫中，鑽入紙中，放出兩個紙角來，式如第三十六圖。當空氣鑽入紙縫中，放出紙角時，便發出拍的聲響來，好像放小炮。

故名紙炮。這紙炮放過一次，收好放出的兩個紙角，仍舊可以照法再放。隨收隨放，可以連接不斷。如其幾個人一同玩這紙炮，發出來的聲音，好像遠處放鞭炮一樣，十分有趣。

一一、竹水壺

一、材料

- (1) 兩節竹筒。
(2) 細竹管。

二、製法

(1) 先把兩節竹筒的上部，留出左右相對的竹



〔圖七十三第〕

片兩條，其餘一律鋸去。竹節上面中央，竹筒旁邊，都開一個圓孔。四邊用刀及銼，修削光滑。

(2) 又將鋸下的竹片，用刀削成一個橫柄。——橫柄的長，要比竹筒的直徑長一些。——又在竹筒

上的兩根竹片的上部，用鑿或小刀，各鑿成一個方槽。便把做好的橫柄裝入。式如第三十七圖。

(3) 又將細竹管一個，照第三十八圖式，用小刀將竹管的一頭，切成斜面。又照圖中
 細竹管下部虛綫處，略微削得細一些，以便插入竹筒旁邊的圓孔中，做成壺嘴。式如第三十七圖。



〔第三十八圖〕

三、應用

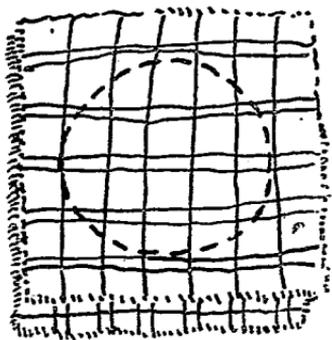
(1) 這把水壺，小的可以放在桌上，替代水盂；大的可以盛滿清水，澆灌花草，都很便利。

(2) 這水壺又可以證明空氣的不並容性，及水

的下壓力、浮力等。實驗的方法：(a) 先將水壺旁邊的壺嘴，用手指接住，不使留氣，放入水中；因壺中有空氣佔住，故滴水不能竄入竹壺，這就是空氣的不並容性。(b) 要是把水壺嘴上的手指一放，那壺嘴裏面，立刻放出許多空氣泡，向水面浮出，清水便從上口入壺。這因為水有下壓力，壓入水壺上的圓孔中；壺中的空氣，便從壺嘴裏逃出，浮出水面。(c) 把竹壺裏的水倒出，放在水面上，竹壺並不下沉，浮在水面，這就是水有浮力的現象。

一、材料
一二、鷄毛毬子

用針撥去翮中的膜。



[圖九十三第]

布的中間，夾一銅錢，用針穿綫，緊靠銅錢的四邊布上，密密的縫一圈，剪去四邊的餘布備用。

(2) 次將雞的羽毛一枝，剪去上部的毛，取下部的翮，在翮的下端，勻剪兩刀，分裂為四；並

二、製法

- (1) 先將布一方，照第三十九圖式對摺為二，兩
- (4) 雄雞的尾巴毛四根。
- (1) 銅錢一個。
- (2) 布一方。
- (3) 雞的羽毛一枝。

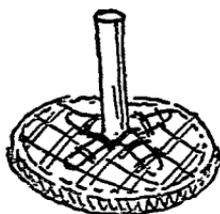
跳，運動和緩；不但好玩，並且有益於身體。

(1) 雞毛毬子，是冬、春、秋、三季的好玩具。或踢或

三、應用

便成一個雞毛毬子，式如第四十一圖。

(4) 末將雄雞的尾巴毛四根，勻插於翹的中央，



[圖十四第]

好的翹，照第四
十圖式，用針綫
縫牢在布和銅
錢的中央，即成
毬子的底部。

(3) 又將剪



[圖一十四第]

(2) 雞毛毬子，向上踢起，終必落下，這是地心引力的現象。又當雞毛毬子踢起時，底部向上；落下時底部一定向下，這又可以說明物體的重心。又毬子拔去雞毛，與有雞毛的毬子，同時由高處落下，一定沒有毛的毬子先着地；有雞毛的毬子，因雞毛上受着了空氣的阻力，故速度較緩，落地稍遲。

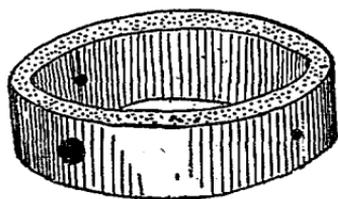
一、四、叢鼓

一、材料

- (1) 竹管。
- (2) 竹片。
- (3) 桑皮紙。
- (4) 彩色紙。

- (5) 綫。
- (6) 小玻璃珠。

二、製法



〔圖二十四第〕

(1) 用鋸子平鋸竹管一片，做成一個竹環。把刀

或銼，修平竹環的兩面。又用錐子在竹環的兩邊，鑽成兩個小孔。竹環的下邊，鑽

〔第四十三圖〕

一個大



圓孔。——如錐鑽不便，可將錐頭在

炭火上燒紅了，然後鑽入竹中，比較容易成功。——又把彩色紙平糊在竹環的四邊，備

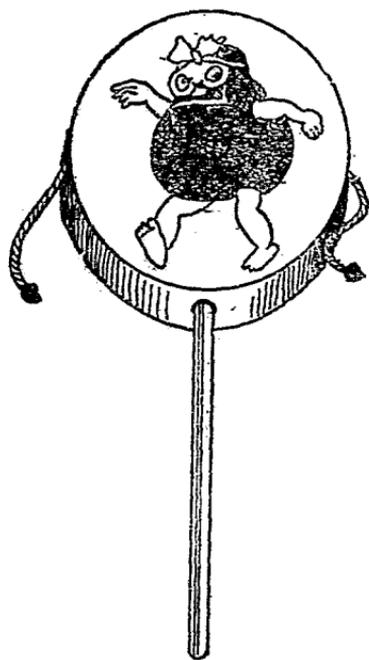
用，式如第四十二圖。

(2) 又將竹片用刀削成圓棒，式如第四十三圖。

(3) 又把削好的圓棒，穿入竹環下部的大圓孔

徑。式如第四十四圖。

(4) 又將綫兩根，綫的甲端，各縛小玻璃珠一粒。綫的乙端用針分別穿過竹環左右兩邊的小孔中，縛牢在竹環中的圓棒上。有小珠的一頭，露於環外，長約等於竹環直徑的三分之二。式如第四十四圖。



〔圖 四 十 四 第〕

中，一頭頂住竹環的內框；一頭露出環外，露出的部分，長約二倍於竹環的直

(5) 再用漿糊塗在竹環上面，兩面都用桑皮紙糊好後，用剪刀剪去四邊的餘紙，即成鼓面。更用顏色照第四十四圖式，繪畫小人於鼓面，即成一個美麗的鼓。

三、應用

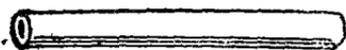
拿住鼓鼓的柄，向左右搖動；那鼓旁的綫珠，自能打動鼓面，鼓面上的桑皮紙，受着了綫珠的打動，便起振動；因紙面的振動，即能發出閣咯閣咯的響聲。兒童玩耍，非常有趣。

一、材料

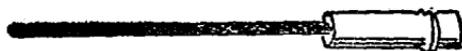
一五、竹紙槍

入槍管中爲度。

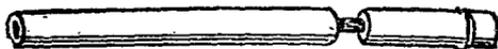
槍心的長短，和槍管同長。



〔圖五十四第〕



〔圖六十四第〕



〔圖七十四第〕

二、製法

(1) 破筆桿一枝。

(2) 竹篾一隻。

(3) 紙。

第 四 十 五 圖。

平 斷 處，作 爲 槍 管，式 如

筆 頭 的 一 段，用 小 刀 修

桿 切 成 兩 段，次 把 沒 有

(1) 先 用 小 刀 把 筆

(2) 將 竹 篾 一 隻，用

小 刀 削 成 細 長 柱，作 爲

槍 心。上 部 略 細，以 能 插

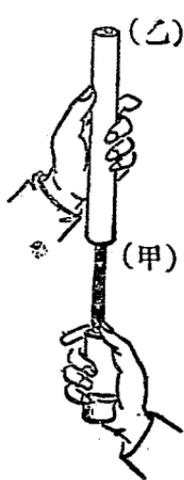
下部略粗，作為槍柄，式如第四十六圖。

(3) 槍管、槍心，都做好了，可把槍心插入槍管中，試驗有無阻礙，以便再行修削，做成極靈活的竹紙槍。式如第四十七圖。

三、應用

將做好的竹紙槍，抽出槍心，把浸濕的破紙一

小塊，——中國紙——捻成豆大，納入槍管(甲)口



〔圖八十四第〕

中，用槍心從槍管(

甲)口，推至槍管的

(乙)口，仍將槍心退

出；再納濕紙於槍管(甲)口，將槍心用力推進，管中

的空氣，受了緊壓，生出一種彈力，能把槍管（乙）口的濕紙團，很遠的衝出去，並且發出很好聽的聲音來。式如第四十八圖。

一六、小口笛

一、材料

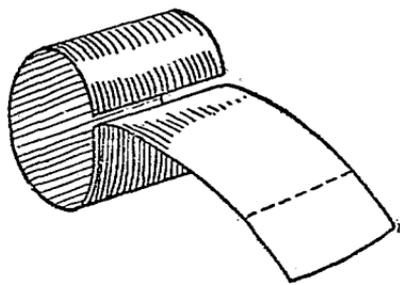
(1) 馬口鐵片。

二、製法

(1) 馬口鐵片一長條，照第四十九圖式，一頭做成環形，一頭折平。

(2) 又將另一馬口鐵片，折成三折，式如第五十圖。

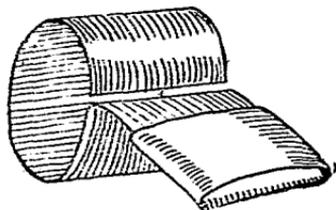
口笛的平面上。式如第五十一圖。套在
 (3) 又把三折的馬口鐵片，套在
 (4) 再將伸出三折馬口鐵片外
 的平面向後折轉，即成一個小口笛，
 式如第五十二圖。



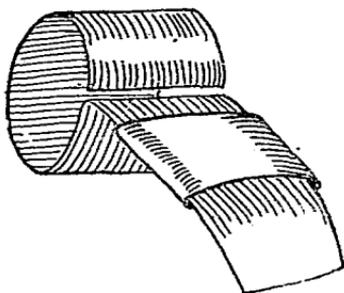
[圖九十四第]



[圖十五第]



[圖二十五第]



[圖一十五第]

三、應用

把大拇指及食指的指面，拿住小口笛的環口，放在嘴唇邊，用力一吹，便能發出很響的聲音來。

一七、紙上跳繩

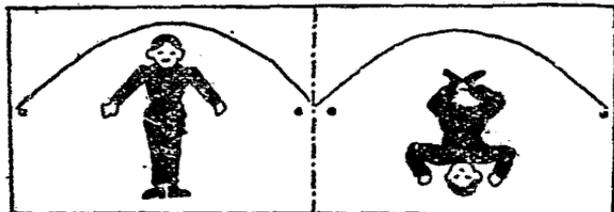
一、材料

- (1) 圖畫紙。
(2) 綫。

二、製法

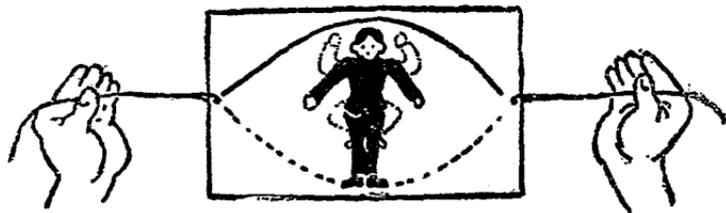
(1) 先將白色圖畫紙一張，照第五十三圖式剪好，等分爲二：一邊畫個直立的人和弧綫一條，一邊倒畫一個舉手跳起的人和弧綫一條。

(2) 又將畫好的圖畫紙，照第五十三圖式上！



[圖三十五第]

指捻動細綫，那
 用大拇指和食
 右手分別拿好。
 兩邊的細綫，左
 (1) 把方紙
 三、應用
 夾，即得。
 方紙的兩旁中
 穿細綫，分穿於
 摺爲二。再用針
 ！！虛綫處，對



[圖四十五第]

方紙便能向前後轉動。當那方紙向前後轉動的時
候，從上面看去，那紙上的人，便能很快的跳動。式如
第五十四圖。

(2) 這紙上的人，一面是立的，一面是蹙的；當紙
面向前後轉動時，從上面看去，只見紙上的人，一會
兒站起，一會兒蹙下，便和真的跳繩一樣。借此說明
活動影戲的理由，十分便利。

一、鐵片蝴蝶

一、材料

- (1) 馬口鐵片。
- (2) 鉛絲。

二、製法

(1) 將鉛絲一根，長約一尺八寸，對折為二，照第



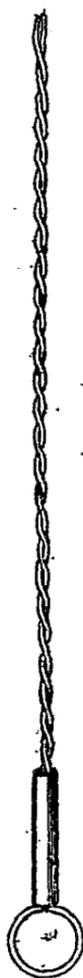
〔圖五十五第〕

五十五圖式，先做成一環，再把兩根繞在一起，鉛絲繞完，用剪刀剪齊兩頭，式

如第五十六圖。

(2) 又將馬口鐵片做成一個短管，長約一寸許，

〔第五十六圖〕



套在繞好的鉛絲桿上，式如第五十六圖。

(3) 再將馬口鐵片，照第五十七圖式，或第五十八圖式，剪好一二片。鐵片的中央，用小釘釘成兩個

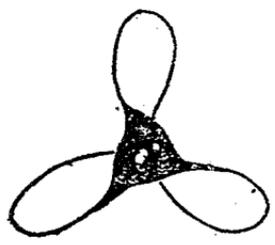
轉到馬口鐵管停住；然後一手拿着鉛絲桿上，讓他慢慢的小環，一手拿着馬口鐵管，向上方一掙，那鐵翼自能隨着桿上的螺旋，很快的旋轉，脫離鉛絲桿，高飛天

三、應用

(1) 將做好的鐵翼，裝在鉛絲桿上，讓他慢慢的



[圖七十五第]



[圖八十五第]

轉，使成斜面。

——又把鐵片翼，分別振

鉛絲隔開的遠近作標準。

桿上鉛絲的粗細，及兩根

兩圓孔的距離，都以鉛絲

小圓孔。——圓孔的大小，

空。遠遠看去，很像一隻蝴蝶，十分好玩。
 (2) 這鐵片蝴蝶，用以說明飛機高昇的理由，非常清楚明白。

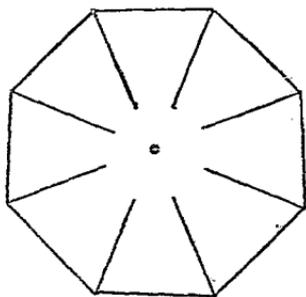
一、九八角風車

一、材料

- (1) 彩色紙。
- (2) 綫。
- (3) 漿糊。

二、製法

(1) 先將彩色紙裁成八角形若干張，照第五十九圖式，用剪刀分別剪開八角。



[圖九十五第]

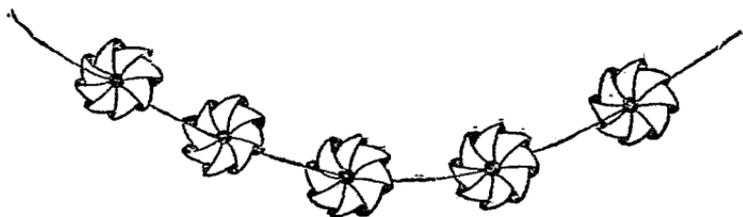


[圖十六第]

若干紙。(2) 又用彩色紙剪成小圓形

若干紙。式如第六十圖。
 (3) 又將剪好的八角紙的八
 個角，都黏牢在小圓形的彩色紙
 上。另用針綫穿入中央，便成一個
 八角風車。

(4) 照樣做成八角風車若干
 個，用針連穿於綫上，更覺有趣。
 如欲風車固定在綫的一部分，
 可將浸胖的豌豆，用針穿在綫上，
 間隔風車；那風車停在綫上，便不



[圖一十六第]

致疏密不勻了。——式如第六十一圖。

二〇、百音琴

一、材料

- (1) 竹筒一個。 (2) 竹片一根。 (3) 圈
螺旋釘四個。 (4) 響銅絲兩根。

二、製法

(1) 用竹刀把竹筒劈成兩身。式如第六十二圖。又將半月竹筒的上面，用刀削平，修光四面，務使平整光滑，作為百音琴的琴身。式如第六十三圖。

(2) 又將竹片，照第六十四圖式，用銼



[圖二十六第]

弦的長短，彈的輕重，便能發出錚錚鏗鏘的樂音來。

三、應用

上，即成一個百音琴。式如第六十三圖。

兩頭。又把響絲兩條，分別穿入圈螺旋釘上，慢慢的旋緊，架在立馬



[圖五十六第]



[圖四十六第]

一頭，各釘兩個。旋釘四個，分釘在琴身的兩頭；每

鏗成兩個，作琴上的立馬。

(3) 將第六十五圖式的圈螺

(4) 把立馬兩個，分立在琴的



[圖三十六第]

(2) 百樂琴上響絲的振動，十分清楚。並且可以看出琴弦振幅的寬狹，辨別音的大小高低。是一個絕好的驗音器。

一一一、傳聲器

一、材料

- (1) 竹管。 (2) 桑皮紙。

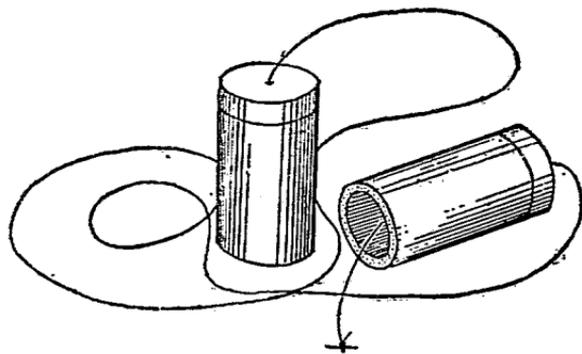
- (3) 棉紗綫。 (4) 細竹絲。

二、製法

- (1) 竹管兩個，用刀修削

光滑。

- (2) 桑皮紙兩小張，分別



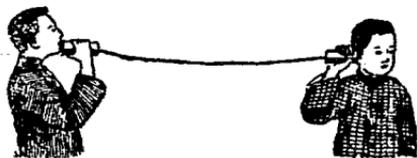
[圖六十六第]

糊在竹管的一頭。

(3) 棉紗綫一根，——長約一丈左右。——綫的兩頭，各用針分穿入竹管上桑皮紙的中央，又用短竹絲，結住棉紗綫頭，即得。式如第六十六圖。

三、應用

甲乙兩人，各取一個竹管。甲對着管口說話，乙將管口湊近耳朵；同時甲說話的聲音，振動甲管口的桑皮紙；那紙面的振動，先傳到綫的甲端，又傳到綫的乙端，和乙管上的紙面，再傳入乙的耳朵裏去，十分清楚。如第六十七圖。



[圖七十六第]

二二二 響板

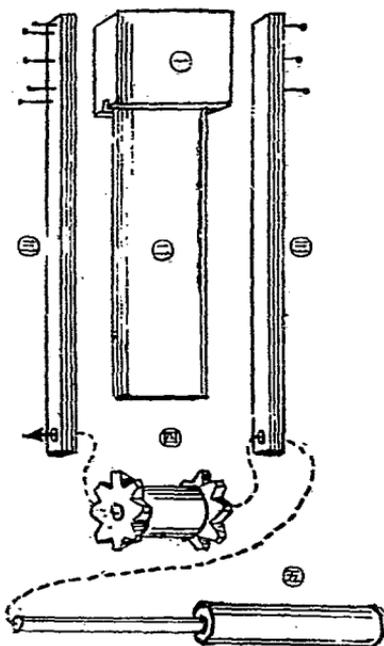
一、材料

- (1) 木板。
- (2) 木綫團。
- (3) 小釘。

二、製法

- (1) 長方

木一塊，一面
開一槽。式如
第六十二圖
⊖。又薄木板
一方，兩面鉋
得光滑，鑲入長方木槽中。式如第六十八圖 ⊖。



〔圖八十六第〕

(2) 長木條二根，分釘在長方木塊上，式如第六十八圖 ㊟。

(3) 木綫團一枚，用

銼刀將團上兩輪銼成齒輪。式如第六十八圖

㊟。

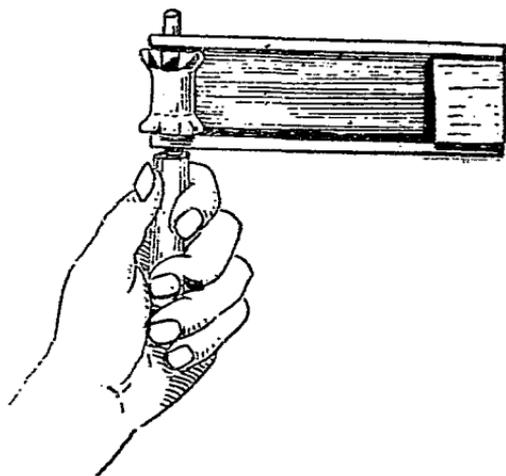
(4) 木桿一根，一頭

削細，照第六十八圖式

㊟，插入長木條及木綫

團的圓孔中，即成響板，式如第六十九圖。

三、應用



[圖九十六第]



[圖一十七第]

滑。圖上直虛綫處挖空，修削光滑。

照第七十圖式。用錐子鑽眼十六個。

(2) 又用小刀照第七十

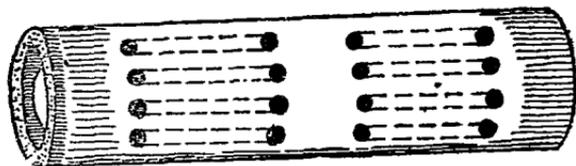
二、製法

- (1) 竹管一節。
(2) 粗紙。

一、材料

一二二、蟋蟀竹管

一手拿住響板的木柄，向左右搖動，響板即能旋轉，並發出聒聒的聲音來，十分好聽。



[圖十七第]

(3) 又用粗紙照第七十一圖式，捲成一塞。塞的大小，以能塞住竹管口爲度。——或用軟木塞也可。——

(4) 把紙塞塞住竹管口，卽成蟋蟀竹管。式如第七十二圖。

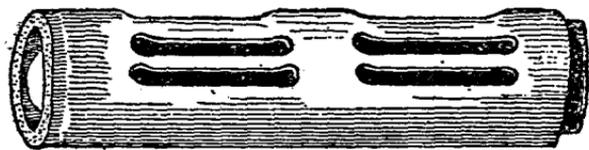
三、應用

這個竹管，可以飼養蟋蟀，既便攜帶，又便餵食，更便觀察。

二四、捕蠅箱

一、材料

- (1) 玻璃五方。
- (2) 厚紙一方。
- (3) 布條。
- (4) 圖



〔圖二十七第〕

畫紙。

(5) 馬口鐵片。

(6) 鉛絲。

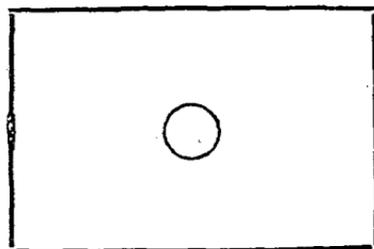
(7) 漿糊。

(8) 磁漆。

二、製法

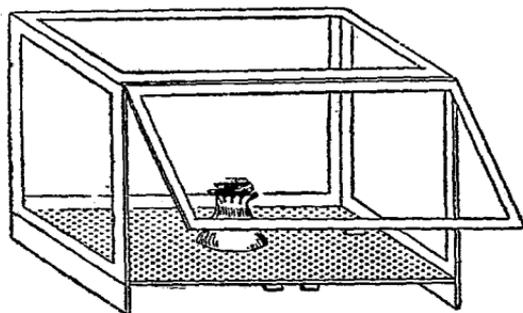
(1) 厚紙一方，用小刀切齊四邊，厚紙的中央，用

圓規畫一圓圈，將小刀或圓鑿鑿成一個圓孔，即成箱底。式如第七十三圖。



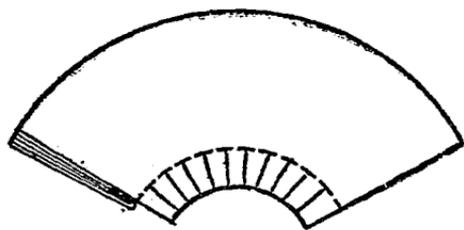
[圖 三十七 第]

(2) 大長方玻璃一方，用布條滿塗漿糊，黏連在厚紙箱底上。又將小長方玻璃兩方，也用塗有漿糊的布條，分別黏牢於厚紙箱底的兩頭，及大長方玻璃的兩邊。——玻璃的下腳，要空四五分。——再



〔圖 四 十 七 第〕

便開閉。式如第
七十四圖。
一張，用鉛筆及
圓規，照第七十
五圖式畫好，剪
去四邊的餘紙，
即成扇形。又用



〔圖 五 十 七 第〕

將大長方玻璃一方，蓋在箱上，四邊也用布條塗漿黏牢。另將大長方玻璃一方做箱門。箱門的上邊，外面和裏面，都要用布條塗漿，黏牢於箱面玻璃上，以



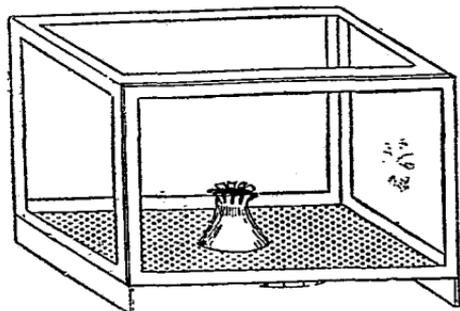
〔圖六十七第〕



〔圖七十七第〕



〔圖八十七第〕



〔圖九十七第〕

剪刀，照第七十五圖中扇下的實綫處剪開。又在扇的左邊，塗以漿糊，黏成截頭圓錐形。又分撥剪開的部分，向外摺轉。再用漿糊塗在厚紙箱底中央圓孔的邊上，黏牢截頭圓錐形的下口。式如第七十四

圖。

(4) 馬口鐵片兩小方，做成鉸鏈一副。做陽鉸鏈，可照第七十六圖式，先用剪刀直剪兩刀；又剪去兩邊有「×」的兩方，把中央的一方，捲成筒形，即得。做陰鉸鏈，可照第七十七圖式，也用剪刀直剪兩刀，剪去中央「×」的一方，把兩邊的兩方，分別捲成筒形，即得。陰鉸鏈用布條塗漿糊，黏牢於箱底下面的中央。陽鉸鏈裝於箱上玻璃門的中央。式如第七十四圖。

(5) 鉛絲一根，照第七十八圖式，用鉗子彎好，插入鉸鏈中，鎖住箱門。式如第七十九圖。

(6) 等到玻璃箱上的布條乾透了，可用小刀切齊四邊，又把白磁漆勻塗於箱底的正反面和布條上，以及玻璃箱的縫隙中。磁漆乾了，即成一隻捕蠅箱。

三、應用

夏季裏，把捕蠅箱放在多蠅的地方，小蠅自能鑽入箱中，非常靈驗。捕蠅的方法，只要在捕蠅箱底的下邊，準對圓孔的地方，放一些糖果。蠅嗅着糖香，自能鑽入箱下，吮食糖果；蠅吃飽了，必向明亮方面飛起，故在箱下的蠅，至少有十分之九，從箱下小口中飛入箱內。——蠅飛入箱中後，又因箱的四周，都

很明亮，故不願從箱底上的黑暗小口中逃出，反向玻璃面飛撞。——等到箱中的蠅多了，可把箱浸入水中，開開箱門；蠅受了水浸，都被泡死，浮出箱外。洗淨箱子，又可捕蠅。

二、五、竹地鈴

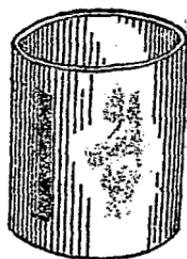
一、材料

- (1) 竹筒。
- (2) 薄木板。
- (3) 竹片。
- (4) 生漆。
- (5)

綿紗繩。

二、製法

(1) 竹筒一個，用刀削平兩頭。
竹筒的外面，也用刀刮光。又在竹



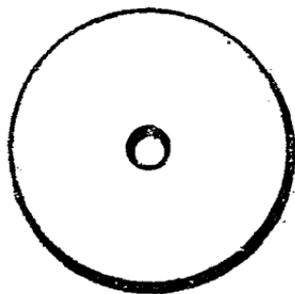
[圖十八第]

筒上，用刀開一長方孔。孔的兩邊，都是斜形。式如第八十圖。

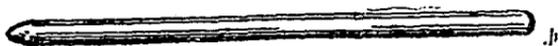
(2) 薄木板一方，照竹筒的內圓大小，做成圓板兩塊，用鉋鉋光。圓板中央，各穿一個圓孔，式如第十一圖。又將做好的圓木板，分裝於竹筒的兩頭。

(3) 竹片一根，用刀削成圓棍，棍的粗細，以能穿入圓木板中央的圓孔中爲度。木棍一頭削平，一頭削尖，式如第八十二圖。

(4) 將做好的木棍，穿入竹筒兩頭圓木板中央



[圖一十八第]

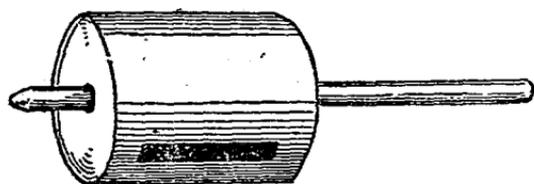


〔圖二十八第〕

三、應用

將綿紗繩從竹地鈴圓棍的下部繞到上部。再

的圓孔中，式如第八十三圖。
 (5) 又用生漆，塗沒圓木板與竹筒的四邊空隙中，以及圓木板中央圓孔與圓棍的四周，勿使漏氣，即成竹地鈴。式如第八十三圖。
 (6) 竹片一根，用刀削平四面。又在竹片一頭，開一圓孔，式如第八十四圖。



〔圖三十八第〕



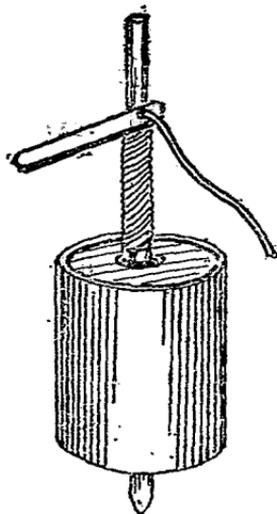
〔圖四十八第〕

把綿紗繩頭，
 穿入竹片的
 圓孔中，式如
 第八十五圖。
 一手拿住竹

片，一手急拉棉紗繩頭，放在地上；那竹地鈴，

因重心集中於圓棍的尖端，故自能站在地上旋轉。
 又因空氣在竹筒長方孔兩邊斜面上摩擦，故能發
 出很好聽的聲音來！

一、材料
 一一八、空中傘



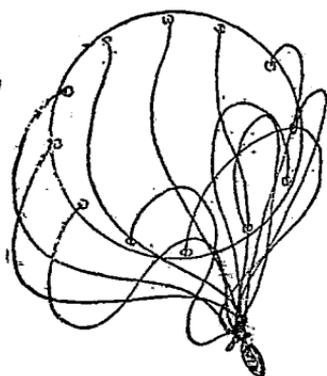
〔圖五十八第〕

二、製法

- (1) 桑皮紙。
- (2) 綫。
- (3) 小銅錢。
- (4) 漿糊。

(1) 先將桑皮紙，剪成圓形。式如第八十六圖。

(2) 又將綫十二根的綫頭，另用桑皮紙十二小



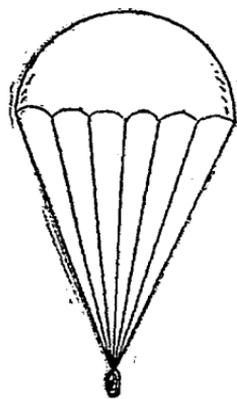
〔圖六十八第〕

方，勻黏於圓桑皮紙的四邊；十二根綫的另一頭，打一總結，結下縛一小銅錢，即成空氣傘。式如第八十七圖。

三、應用

(1) 先將空氣傘摺小，用綫繞好，由高處放下，或

從低處擲上落下，那空氣傘自能展開如傘，緩緩的落下，十分有趣。式如第八十七圖。



[圖七十八第]

(2) 空氣傘用以說明空氣的上壓力，十分明顯。

二一七、鉛絲槍

一、材料

(1) 粗鉛絲。
(2) 細鉛絲。
(3) 破的毛筆桿。
(4)

細鉛絲。
(5) 紙。
(6) 漿糊。

二、製法

(1) 先把粗鉛絲一根，照第八十八圖式做好，作

爲槍桿。

蝴蝶的
身體。

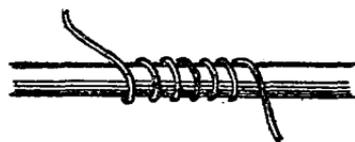


[圖八十八第]

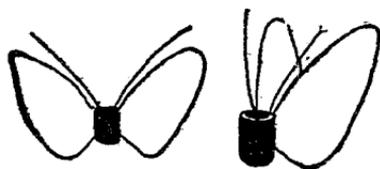
長約四
分左
右，
做
毛筆
桿切
下一
段，
(4) 又
將破
的

部，上
關用
關用
槍
柄
上
的
機

彈簧，
式如
第八
十九
圖。
(2) 又
將細
鉛絲
在細
木桿
上繞
成螺
旋

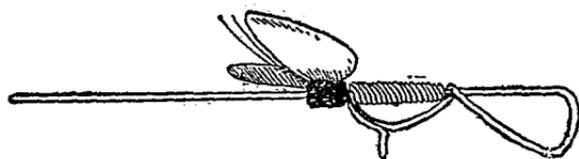


[圖九十八第]



[圖十九第]

(3) 又
將鉛
絲彈
簧的
一頭
，裝
牢在
槍柄



[圖一十九第]

鬚。式如第九十圖。

(5) 又將細銅絲，繞在筆桿的上部，作為蝴蝶的

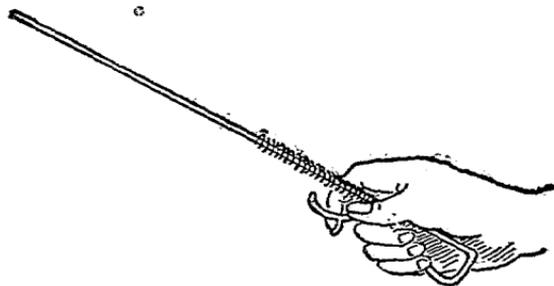
蝴蝶的翅膀，用漿糊黏牢在蝴蝶的身體上；即得。式如第九十

(6) 又將紙剪成

三、應用

把做好的蝴蝶，

照第九十一圖式，穿在鉛絲槍上，用手將



[圖二十九第]

槍柄上的機關撥動，那槍桿上的鉛絲彈簧，立刻鬆開，把蝴蝶彈出很遠。式如第九十二圖。

二八、玻璃箱

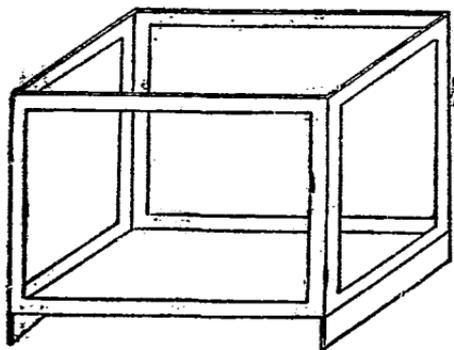
一、材料

(1) 玻璃五方。 (2) 布條。

(3) 漿糊。 (4) 白磁漆。

二、製法

(1) 一樣大小的玻璃六方，照第九十三圖式，用塗有漿糊的布條，分別黏牢於玻璃的四邊，做成一隻玻璃箱。



〔圖三十九第〕

(2) 等到布條上的漿糊乾了，用刀切齊玻璃上四邊的布。

(3) 又用白磁漆塗於布條上面，既好看，又堅牢，更可免清水滲出。

(4) 玻璃箱裏面四邊的空縫處，也要用白磁漆塗沒，以免滲水。

三、應用

(1) 玻璃箱中，盛滿清水，可以養金魚，或蝌蚪等水中動物，極便觀察。

(2) 玻璃箱中，插入粗紙一張；粗紙的一面緊靠玻璃，一面放入潮溼的木屑。又在粗紙與玻璃的中

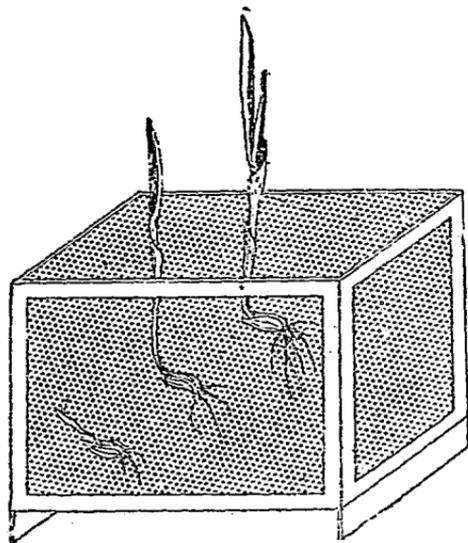
一
材 料

(1) 空墨水瓶。

(2) 馬口鐵片。

(3) 錫。

(4) 綿紗

二
九、酒精燈

〔圖四十九第〕

圖。式如第九十四
 記載，十分便利。
 長大，每天觀察
 生根毛，漸漸的
 子自能發幼芽，種
 豆、穀等種子。種
 間，夾入浸胖的

綫。

(5) 酒精或火酒。

(6) 竹管。

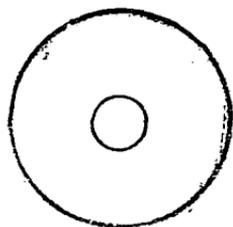
製法

(1) 空墨水瓶一個，用清水洗淨備用，式如第九

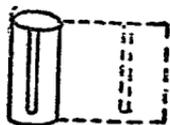
十五圖。



[圖五十九第]



[圖六十九第]

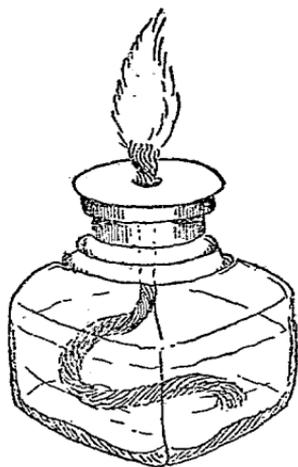


[圖七十九第]

(2) 馬口鐵片一方，照第九十六圖式，用剪刀剪

蓋好，用火柴點着燈心，瓶中注入酒精，把燈頂口，一頭放入墨水瓶中。心，一頭穿出燈頂小管。

(3) 將綿紗綫做燈



[圖九十九第]

好的小管，鐸牢於圓馬口鐵片中央小孔的下邊，即成燈頂式如第九十八圖。



[圖八十九第]

成圓形，——圓片的大小，以瓶口的大小作標準。——中央開一圓孔。又用另一馬口鐵片，照第九十七圖式剪好，捲成小管；又用烙鐵燙錫，把做

即成酒精燈。式如第九十九圖。



〔圖百一第〕

百圖。

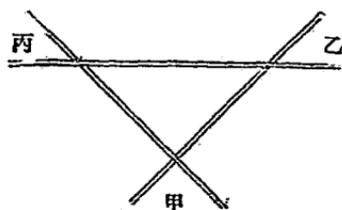
三、應用

(1) 這小小的酒精燈，用處很大。可以煮水、燒飯，又可以替代理科實驗儀器中的酒精燈。

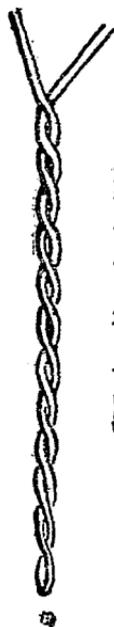
(2) 酒精燈的燈心吸引酒精，可以說明毛細管的作用。

(3) 酒精燈上的火焰，可供觀察研究火焰的層

(4) 有節的竹細管一個，長約二寸，用刀修削光滑，做酒精燈的滅火罩。式如第一



〔圖一零百一第〕



一圖式排好，先將甲角兩鉛絲，向左

〔第一百零二圖〕

二、製法

(1) 用等長的鉛絲，照第一百零

一、材料

(1) 鉛絲。

三〇、鉛絲架

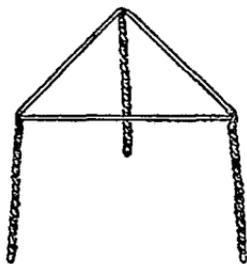
需空中助燃的養氣；及滅火的方法和原理。

(4) 竹管蓋在火焰上，火即熄滅；又可證明火必

次。

右繞在一起，式如第一百零二圖。甲角繞好後，又將乙、丙兩角，分別照式繞好。

(2) 又把甲、乙、丙三角繞好的腳，向下折轉，即成一個鉛絲三角架，式如第一百零三圖。



[圖三零百一第]

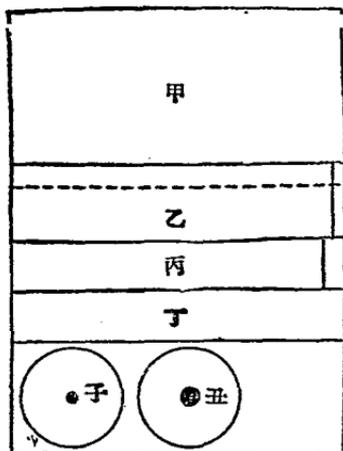
三、應用

這個鉛絲三角架的下面，放一盞酒精燈。架上放一把小銅水壺；點着了火，不到二十分鐘，水壺內的水，自能沸騰。這不是很有用處的鉛絲架嗎？

二、倒影箱

一、材料

圓孔，要比「子」圓板上大十倍。



〔圖四零百一第〕

中實綫處切斷，用刀照圖
 甲、乙、丙、丁、
 丁「四方。又用剪刀剪
 下「子」兩圓片中央，各穿一
 圓孔。圓片中央，各穿一

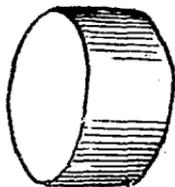
- 二、製法
- (1) 厚紙
 - (2) 彩色紙
 - (3) 玻璃紙
 - (4) 桑皮紙
 - (5) 漿糊

(1) 厚紙一方，照第一百零四圖畫好，用刀照圖



〔圖五零百一第〕

了，「做成圓環，一頭用厚紙圓板「子」糊沒，作倒影箱的蓋。



〔圖六零百一第〕

(2) 又將厚紙「甲」做成長圓筒，一頭用厚紙圓板「丑」作倒影箱的底；分別用桑皮紙塗漿糊黏牢，外面另用彩色紙裱糊。另將厚紙「乙」一面也用彩色紙裱糊，等到乾了，做成圓環，插入長圓筒中——插入的部分，以第一百零四圖厚紙「乙」上的虛綫為度。——並用漿糊黏牢。在長圓筒內，式如第一百零五圖。



〔圖七零百一第〕

圓環，一面平封桑皮紙或玻璃紙，納入長圓筒中。蓋好箱蓋，即成倒影箱。

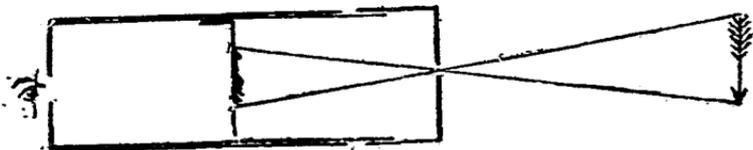
得，蓋外用彩色紙裱糊，即式如第一百零六圖。

(4) 厚紙「丙」照

第一百零七圖式，做成

三、應用

(1) 眼睛對倒影箱的「丑」端的大圓孔，「子」端向庭院或野外探視，箱中桑皮紙面上，即能映出各種影像，十分好看。式如第一百零八圖。



〔圖八零百一第〕

(2) 用倒影箱說明照像的道理，非常顯明。

三二一、旋葉

一、材料

- (1) 竹管。
 (2) 竹片。
 (3) 綿紗繩或麻綫。

二、製法



[圖九零百一第]

部，開一方孔。式如第一百零九圖。

(1) 竹管一個，鋸去兩頭竹節，用刀修削光滑。又在竹管上

上部做一方塊，塊上用小刀削成兩個圓柱，以便裝

(2) 竹片一根，照第一百十圖式，下部做成圓棒。

上，綫，
 一頭繞在圓棒
 一頭從竹管裏
 棉紗繩或麻

圓柱上為度。
 三、應用



〔圖二十百一第〕



〔圖一十百一第〕

置旋葉。
 用竹片，又
 照第一片，
 十一圖式，
 孔的大小距離，
 做成旋葉；
 葉的中央，
 穿圓孔兩個，
 以能套在圓棒方塊上的小



〔圖十百一第〕

面穿出，式如第一百十二圖。又把竹旋葉套好，再將繩頭一拉，那圓棒便能在竹管中旋轉；套在圓棒上的竹旋葉，自能利用旋葉的斜面，高飛空中。

二二二、彈簧孩子

一、材料

- | | | | | |
|---------|---------|---------|----------|--------|
| (1) 木板。 | (2) 鉛絲。 | (3) 黏土。 | (4) 顏料。 | (5) 頭 |
| (6) 花布。 | (7) 綫。 | (8) 小釘。 | (9) 銅鉸鏈。 | (10) 銅 |

髮。
搭攀。

二、製法

(1) 木板六方，都用鉋鉋光，以便做成小箱。式如第一百十三圖。

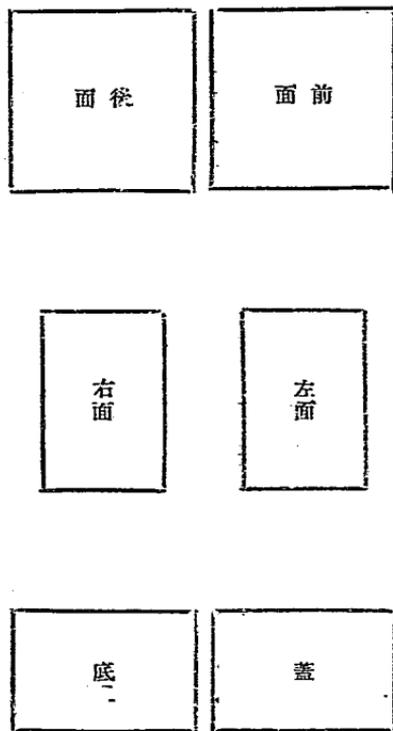
等
到
黏
土
乾
了，
勻
塗
鉛
粉
一
薄
層；
又
用
顏
色
繪
畫；
再

上，
一
頭
鉤
住
厚
紙
板
上。
式
如
第
一
百
十
五
圖。

(4) 黏土和水揉勻，做成一個孩子的頭及胸部，

(2) 厚紙一方，照第一百十四圖式，剪成橢圓形。

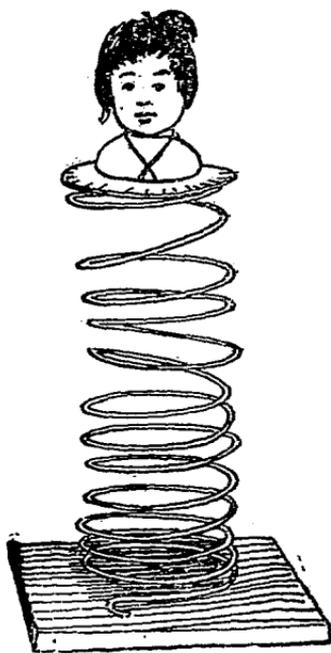
(3) 鉛絲一根，繞成螺旋形。一頭釘住在箱底板



[圖三十百一第]



[圖四十四百一第]

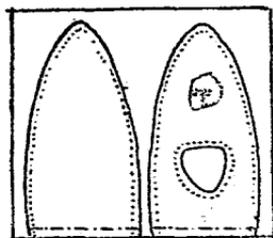


[圖五十四百一第]

將頭髮用膠水黏牢於頭頂上，便成一個美麗的小孩頭。末用針綫穿入厚紙板中，縛牢孩子的頸部。式如第一百十五圖。

(5) 花布一塊，照第一百十六圖（一）裁好，照孩子頭的大小作準。——三面縫好，反轉摺平，即成一隻小孩的風帽。式如第一百十六圖（二）。

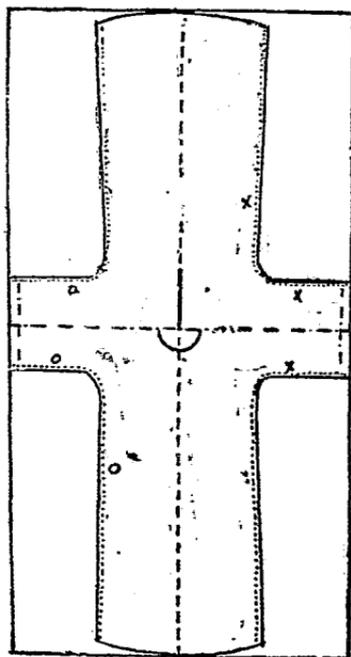
二、照圖中「x」與「x」與「○」與「○」的邊，用針綫縫合，反轉摺好，即得。把衣服從孩子的頭上套下，將衣服



(一)



(二)



[圖七十百一第]

[圖六十百一第]

照第一十七圖式裁好。——衣服的好，依照鉛絲彈簧鬆起時的高度作準。——對摺為

(6) 又用另一花布，

背上裂開處縫好，又把衣服的下擺縫牢於最底的螺旋圈上，以免衣服縮起。更將衣服

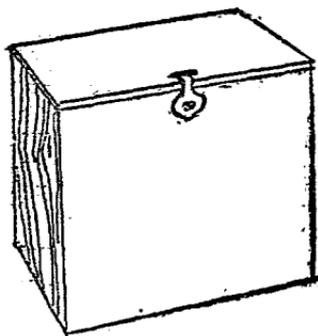


[圖八十百一第]

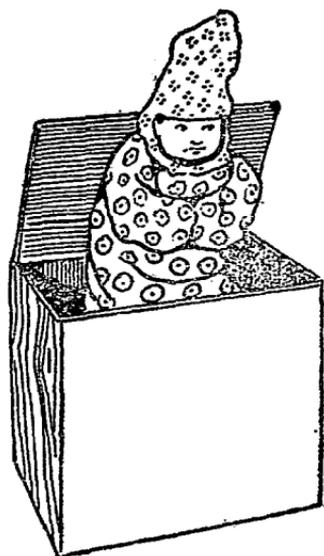
的兩袖，用線縫合。式如第一百十八

(7) 又將風帽戴在孩子頭上，風帽的下口，用綫束緊，以免脫落。式如第一百十八圖。

(8) 將做好的木板四方，一前面、後面、左面、右面，一逐



[圖九十百一第]



[圖 十 二 百 一 第]

一用小釘釘好。又將鉸鏈兩付，裝配箱門。把彈簧孩子，揷入箱中，蓋好箱蓋。箱蓋的前邊中央，及箱的前面上部中央，分釘銅搭攆一付，以便關閉。式如第一百十九圖。如把銅搭攉撥開，那彈簧孩子，自能頂開箱蓋，鑽出箱外。式如第一百二十圖。

三、應用

彈簧孩子，完全利用鉛絲螺旋的彈力，日常玩弄，非常有趣。

三四、捕蟲網

一、材料

- (1) 硬木。
- (2) 馬口鐵片或黃銅片。
- (3) 粗鉛絲。
- (4) 珠羅紗。
- (5) 棉布。
- (6) 綿紗繩。
- (7) 線。

二、製法

(1) 硬



木一根，長

約三尺六寸，用鉋鉋圓，砂皮打磨光滑。式如第一百二十一圖。又將圓木棍的上端，用鋸子鋸開二寸許。又在木棍的中心，用小圓鑿鑿



[圖二十二百一第]

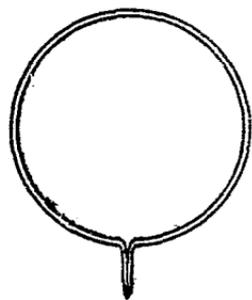
成一槽式如第一百二十二圖。

(2) 馬口鐵片或黃銅片，照第一百二十三圖式，



〔圖三十二百一第〕

做成一套，套的粗細，以木棍的粗細為準。銅套的長約以二寸為度。

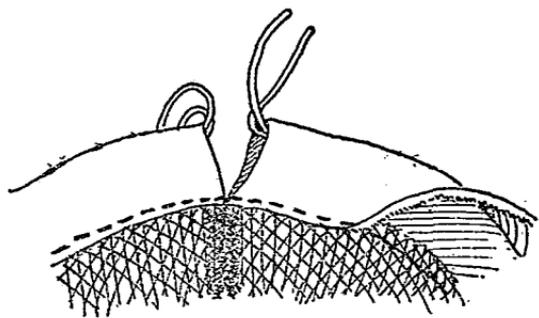


〔圖四十二百一第〕

(3) 粗鉛絲一根，照第一百二十四圖式，圈成圓環，——直經約九寸許。——兩頭折轉約二寸，用銼刀銼尖，以便裝入木棍的上端鋸開處。

(4) 珠羅紗一方，照第一百二十五圖式，——長短隨意。——將另一棉布，對摺為二，用針綫縫在珠羅

紗的一邊。等縫好了，又將短棉紗繩，縫在棉布的兩



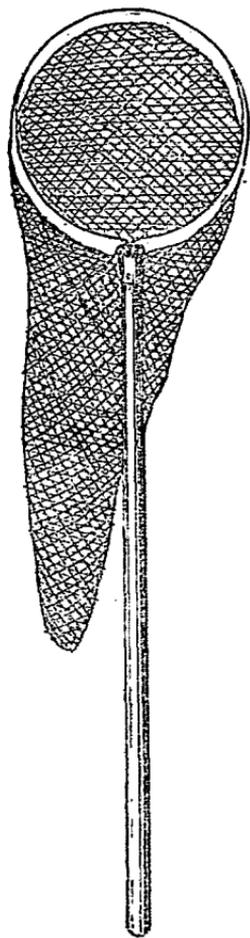
[圖五十二百一第]

口上。再將珠羅紗的兩邊，用針線縫合，便成一袋狀的網。

(5) 將做好的鉛絲圈，穿入網口布腰中，把布腰的兩口棉紗繩縛牢，式如第一百二十六圖。

(6) 又將馬口鐵套，套在鉛絲環脚上，一面將鉛絲脚嵌入木棍上端的鋸開處，一面將馬口鐵套在木棍的外面；又拿洋釘一隻，放在

〔第一百二十六圖〕



馬口鐵套的外面，把鎚子在釘上用力一打，使鐵凹入，固定鐵套。式如第一百二十六圖。

三、應用

用這個網，捕捉蝴蝶等飛蟲，非常簡便容易。但網的使用法，須事前練習成熟，才能百發百中。

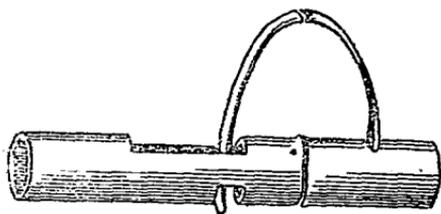
三二五、竹豆槍



[圖七十二百一第]



[圖八十二百一第]



[圖九十二百一第]

照第一百二
 十七圖式，鋸
 去上面一方，
 下面一小方，
 再在後邊鑽
 一個小孔。用
 刀修削光滑。

二、製法

一、材料

- (1) 竹管一個，——長約七寸，口徑約八分。
 (1) 竹管。
 (2) 竹片。
 (3) 黃豆。

(2) 另一竹片，照第一百二十八圖式，用刀削光，一頭裝入竹管的小孔中，一頭彎轉，嵌入竹管下面的方孔中，即成竹豆槍。式如第一百二十九圖。

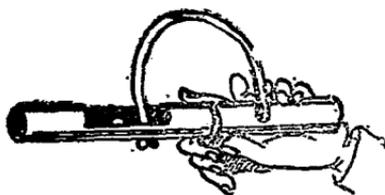
三、應用

將竹豆槍，照第一百三十圖式，左手拿住槍管，用右手指撥動竹片，竹片便從方孔中滑出，自能將槍管中的黃豆彈出很遠。

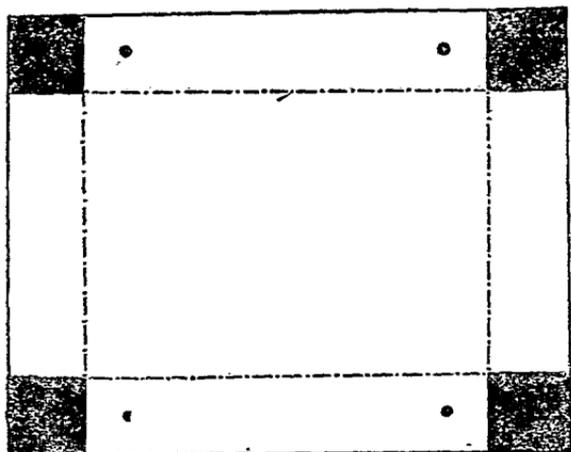
二一六、月亮吃兔子

一、材料

- (1) 厚紙。
- (2) 鉛絲。
- (3) 圖畫紙。
- (4) 玻璃。
- (5)



[圖 十三百一第]



[圖一十三百一第]

顏料。
二、製法



[圖二十三百一第]

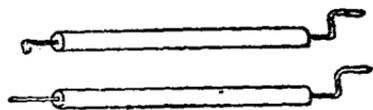
(1) 厚紙一張，照第
 一百三十一圖式畫好，
 用刀切去黑的四角。又
 用刀半切斷！——虛
 綫的部分，折轉四邊，用

桑皮紙塗糊牢四角，即成一隻小方匣。

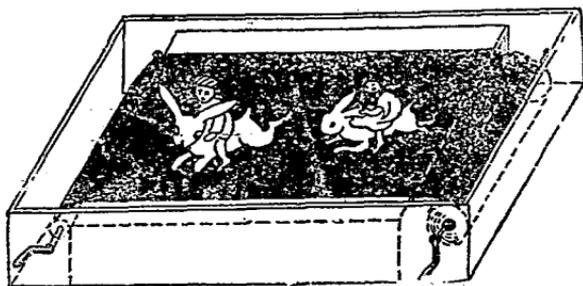
(2) 另一厚紙，照第一百三十二圖式畫好，用刀切齊四邊，用刀半切斷！！——虛綫處，折轉兩邊，裝入方匣的中央。式如第一百三十四圖。

(3) 鉛綫兩根，照第一百三十三圖式，一頭折成搖手。分裝在方匣的兩邊，折轉

露出匣外的直鉛絲頭，以免鉛絲脫出。式如第一百三十四圖。又將白紙兩方，分捲在鉛絲上，作為圓軸。筆畫好。——彩色畫更為美麗。——又將圖畫紙的



[圖三十三百一第]



【圖四十三百一第】



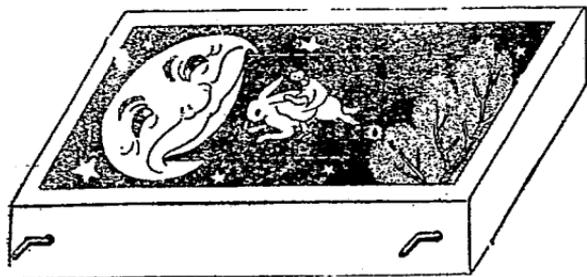
【圖五十三百一第】



[圖六十三百一第]

張，照第一百三十
六圖式，用筆畫好。
彩色畫更好。
——用刀切去樹
及月亮中間的空
白處。又用玻璃一
方，將畫好切好的

兩頭，分別黏牢在鉛絲軸上。把鉛絲搖手，緩緩的搖動，那圖畫紙便捲在鉛絲軸上。式如第一百三十四圖。



[圖七十三百一第]

紙，黏在玻璃的後面，連玻璃黏牢在方匣上，式如第一百三十七圖。

三、應用

將匣外左面的搖手搖動，那樹後便有許多孩子騎着兔子跑出來，月亮張開了大嘴，連人帶兔一并吞下。如將匣外右面的搖手搖動，那月亮吞下去的孩子及兔子，又能從嘴裏吐出來，十分好玩。

三三、三色輪

一、材料

- (1) 竹管。
- (2) 竹片。
- (3) 厚紙。
- (4) 白道林紙。
- (5) 麻綫。
- (6) 細鉛絲。
- (7) 漿糊。

二、製法

(1) 竹管一個，長約五寸五分，用刀削光竹管的外面。又用錐子在竹管

〔第一百三十八圖〕



的上部，錐一圓孔。可用錐子，放在炭火上

燒紅，穿入竹中，既容易，又可免竹管破裂。——式如第一

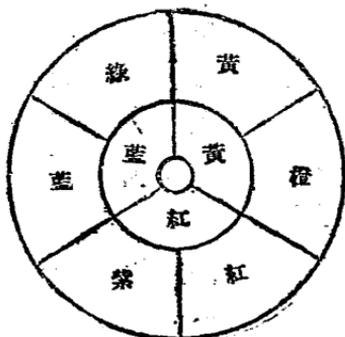
百三十八圖。

(2) 竹片一根，照

第一百三十九圖式，

〔圖九十三百一第〕

用刀削成一軸，軸的



〔圖十四百一第〕

一頭，連一圓輪，一頭穿一小孔。

(3) 厚紙一張，紙面用白色道林紙裱糊一層；等到乾了，照第一百四十圖式，用圓規及鉛筆畫好。先用紅、黃、藍三原色塗好，再塗紫、綠、橙三色，即成一個色紙輪。

(4) 將做好的色輪的中央，用刀穿一圓孔，把竹圓軸穿入紙輪的圓孔中；又把圓軸穿入竹管上的圓孔中，用細鉛絲穿入圓軸小孔中，以免圓軸脫出竹管。式如第一百四十一圖。

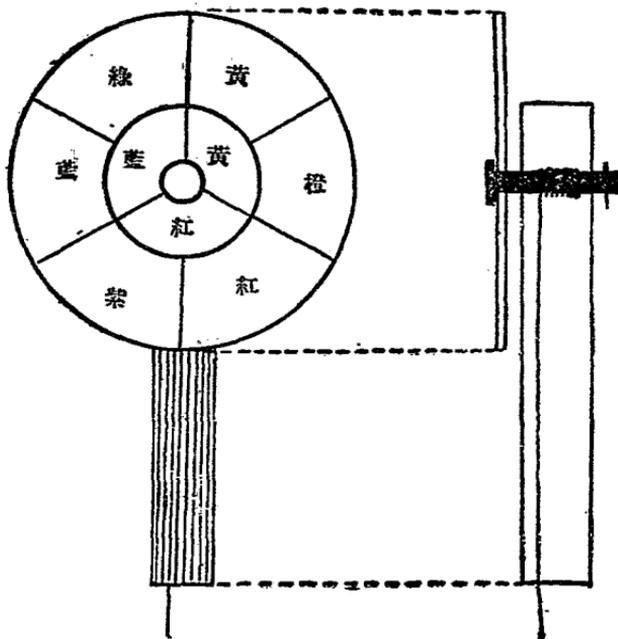
(5) 細麻綫一條，一頭縛牢在竹管中的竹圓軸上，再把紙輪轉動；那麻綫便能繞在圓軸上面，麻綫

能很快的旋轉。紙輪上的顏色，立刻分不出紅、黃、藍、

旁的紙輪，自一拉，那竹管細麻綫，向下的管中垂下的(1)將竹

三、應用 四十一圖。式如第一百

竹管中垂下，從他的頭，從



[圖一十四百一第]

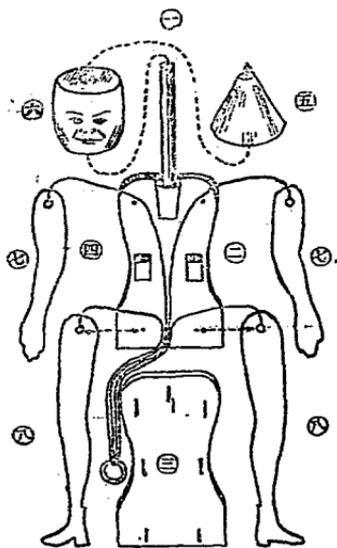
等顏色，變成白色了。

(2) 這個三色輪，可以做研究光與色的實驗品。
二八、活動木人

一、材料

- (1) 木板。
- (2) 綫。
- (3) 釘。
- (4) 花布。
- (5) 銅圈。

二、製法



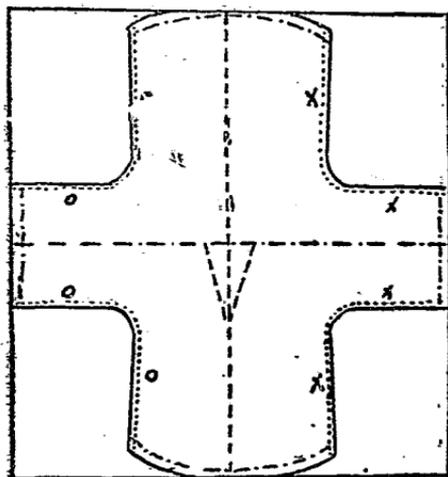
[圖二十四百一第]

塊，照第一百四十
二圖式，上端用
刀削圓，下端削方，
做木人的頭頸。

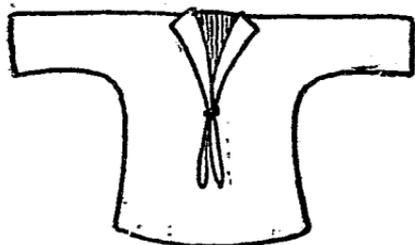
(2) 薄木板兩方，照第一百四十二圖式②、③，分別做成。④做木人的背，⑤做木人的胸，合成身體。又用木片兩小方，分放在木人身體的左右兩邊。式如第一百四十二圖式④。

(3) 又將木兩方，照第一百四十二圖式⑤、⑥，用刀削成，中央各穿一個圓洞。⑤做木人的帽子。⑥做木人的頭。——頭上的眉、目、鼻、嘴，可用筆畫出，或用刀刻出，各隨自便。——又將頭及帽子分別套在木人的頸上。——或用黏土做頭，比較容易。——

(4) 薄木片四條，照第一百四十二圖式⑦、⑧，用刀削成木人的四肢。四肢的上部，各穿一個小圓洞，



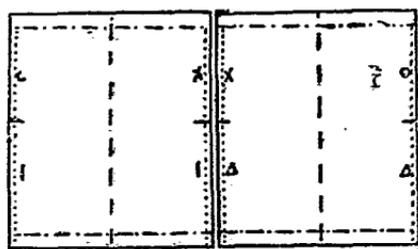
【圖三十四百一第】



【圖四十四百一第】

各用綫的一頭穿入小圓洞中縛牢，四根綫頭垂下，合結於小銅圈上。

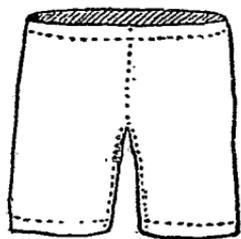
(5) 先將四肢的綫，照第一百四十二圖式排列好了，又將木人的胸部蓋上，分釘七個小釘，即得。



〔圖五十四百一第〕

(6) 花布一方，先照第一百四十三圖式裁好，將布反摺，照圖中「○」與「○」、「×」與「×」的邊，用綫縫合，縫好了，翻轉摺平。又將領圈翻出做好。更將彩帶兩條，訂在領圈下部，即成短衫。式如第一百四十四圖。

(7) 花布一方，先照第一百四十五圖式裁好。又照圖中「×」與「×」的邊，用針綫縫好，又照圖中「！」處摺轉縫合；又照



〔圖六十四百一第〕

圖中「○」與「○」，「|」與「|」，「△」與「△」分別縫合，即成短袴。式如第一百四十六圖。
 (8) 將短衫、袴子穿在木人身上，即成一個美麗的活動木人。式如第一百四十七圖。

三、應用



〔圖七十四百一第〕

木人的四肢，便能自由活動，非常有趣。式如第一百四十七圖。

先將右手拿住木人的帽子，又用左手拉住小銅圈，向下一拉，四肢並舉；向上一鬆，四肢下垂；銅圈一鬆一拉，

三一九 萬花筒

一、材料

(1) 竹管。

(2) 圓玻璃。

(3) 長玻璃。

(4) 玻璃紙。

(5) 厚紙。

(6) 黑色紙。

(7) 彩色玻璃小塊。

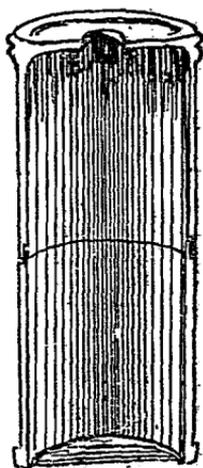
(8) 綉

銅絲圈等。

二、製法

(1) 一樣大小的有節竹管兩個。一個做底，一個做蓋。做底的竹管，竹節上的竹隔，完全去掉。管口外面，鋸去一圈，做成陽口。做蓋的竹管，竹節上的中央，開一小圓孔。管口裏面，挖去一腔，做成陰口，以便兩個竹管蓋合密縫。式如第一百四十八圖。

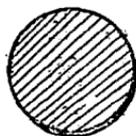
底的竹節裏面。又將厚紙做一小環，放在圓玻璃上。又將紅、綠、黃、藍等細碎小玻璃十數粒，細銅絲圈等兩三個，一同放在紙環中，圓玻璃的上面。再將另一圓玻璃蓋在紙環上。式如第一百四十九圖。



〔圖八十四百一第〕

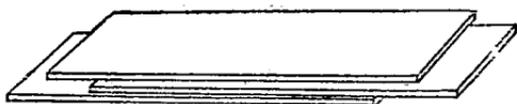
玻璃兩塊，(3)圓玻璃上面，糊以玻璃紙一層，用剪刀修齊紙邊，裝在竹管

(2) 圓玻璃一塊，裝在竹管蓋的小圓孔的後邊。



〔圖九十四百一第〕

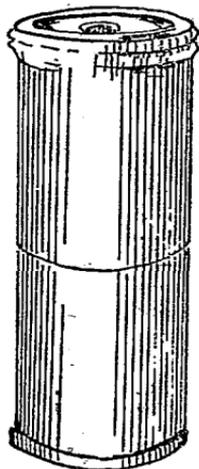
萬花筒。式如第一百五



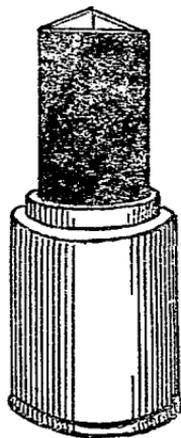
〔圖十五百一第〕

好，又把竹管蓋
即成一個
百五十一圖。
中，式如第一
形，用黑色紙捲在玻璃的外面，插入竹管
——合成三稜
高低作準。——
竹管的粗細
長短闊狹，以

(4) 照第一百五十圖式的長條玻璃三方，——



〔圖二十五百一第〕



〔圖一十五百一第〕

十二圖

三、應用

(1) 將萬花筒拿在手裏，下端向着光亮處；小圓孔對準眼睛，往裏一看，便見筒底有五彩的六角花，十分美麗。又把竹筒轉動，那筒底的花樣，立刻變換，隨轉隨變，千形萬狀，變化無窮，故名萬花筒。

(2) 這個萬花筒，可供圖案畫的參考。也可以做研究光學的教具。

四〇、活動影戲

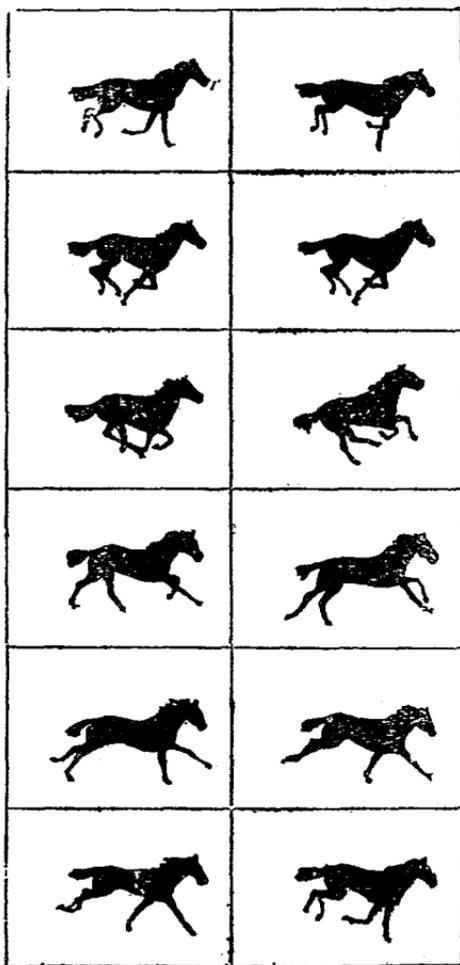
一、材料

- (1) 圖畫紙。
(2) 細鉛絲。

二、製法

(1) 圖畫紙四十八張，長約一寸，闊約一寸半，每張紙上，都要畫一隻馬。馬的姿勢，漸漸不同。——不

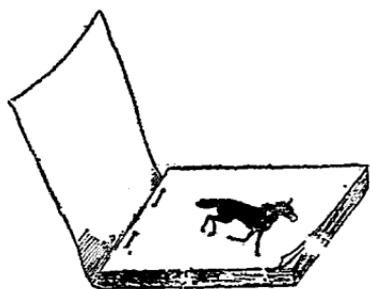
〔第一百五十三圖〕



畫馬，改畫人或其他動物的動作圖，也很有趣。

第一百五十三圖中，有十二種馬的姿勢圖，照樣畫四遍，即成四十八張。

(2) 又將畫好的紙四十八張，用錐子分釘四個



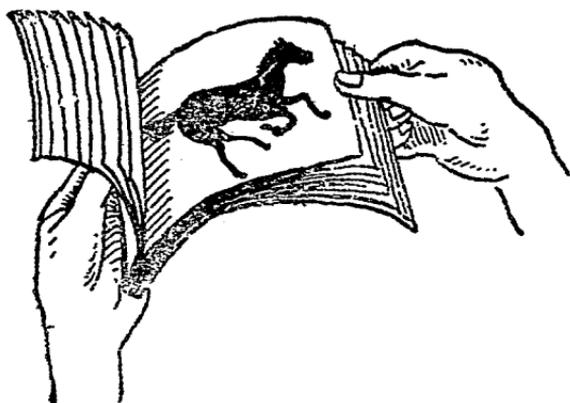
〔圖四十五百一第〕

小孔，用細鉛絲分別訂好，即成一本小書。式如第一百五十四圖。又用圖畫紙一張，黏牢鉛絲釘的一邊，做書



〔圖五十五百一第〕

的封面底面，用重物壓平，等到乾了，即得。式如第一百五十五圖。



三、應用

(1) 將左手拿住書脊，右手很快的翻動書頁，那

書一頁一頁的飛過，眼睛在上邊看去，便見書上的馬，跳躍快跑，和看電影一樣的活龍活現，故名活動影戲。

(2) 這影戲不但好玩，並且可以說明活動電影的活動理由。

(完)

【圖六十五百一第】

兒童藝術叢書

—— 王人路編 ——

精緻的小客廳
幽雅的小書房
愉快的臥室
清潔的小廚房
光明的教學場
歡樂的小操場

可愛的小公園
美麗的小花園
城市的家宅
鄉村的家宅
我們的學校
蕃殖的牧場

—— 每冊八分 ——

剪刀 刀 刀
小鴨 青蛋 哥哥 姐姐
果殼 哥哥 姐姐

鉛筆 工程師
綵線 新娘子
火柴 老博士
燈火 大先生

—— 每冊六分 ——

小 工 藝 陸 衣 言 編 各 六 分 集 四

兒童們大多富於好奇心，我們應該應顧他們，指導他們得以儘量發揮。兒童們大都富於模仿性，我們應該應顧他們，指導他們向善良的境地中前進。左列各書，指導兒童們自己做成各種玩具和鑒賞品，既能涵養性情，又能增進興趣。

玩具真好玩 可惜造不來
看了這套書 什麼都不難



手工新教材

汪畏之編 一冊 二角半
姜丹書

是書係蘇一師工藝教員汪畏之君所編，更經上海美術專工藝科教授姜丹書君詳為增訂，各本其平日之經驗，精心結撰而成。取材新穎，解說詳明。每題分為(1)說明，(2)材料，(3)用具，(4)製作法，(5)工作圖，(6)注意事項，(7)附錄，(8)備致；依次敘述，應有盡有。在教學時便於實施，在自修時亦易於仿作。不論中小學校均可適用。

中華書局發行

民國十九年十月印刷
民國十九年十月發行
民國廿二年十月四版



總發行所
分發行所

北平天津張家口石家莊邢台保定
濟南青島太原開封鄭州西安蘭州
成都重慶長沙常德衡州漢口南昌
九江安慶蕪湖南京徐州杭州溫州
福州廈門廣州汕頭潮州梧州雲南
瀋陽哈爾濱香港新加坡

上海棋盤街

中華書局

(六〇二六)

著者 陸衣言
發行者 中華書局
印刷者 中華書局
印刷所 上海靜安寺路哈同路口
中華書局

中華書局

兒童工藝四十種(全一冊)
定價銀三角
(外埠另加郵匯費)

1952年6月7日
 自動鉛筆標本

註冊商標



C
 4.75



25