博山縣鄉土誌

博山鄉土教本

編輯大意

一 本書依據舊志參考各書及採用習見習聞而成

一 本書編為六十課用於小學第四學年每週二小時一年可以授完用於第五六兩學年每週一小時亦足供二年之用

一 本書對於博山風景之秀美出產之豐富人民之特性外力之侵畧盡量發揮藉以激起兒童愛鄉的觀念

一 本書附博山全圖一幅所有書中山川城鎮道路大致畧具以備參

北京圖書館藏珍本

考

一　本書並插入風景人物圖以增兒童興趣

一　編者學識有限見聞無多罣漏謬誤在所難免倘邑內宏達不吝賜教口授函示俾資更正實無任歡迎之至

編者識

博山鄉土誌係本縣耆儒譚君景文著作於民國十八年付梓譚君現任本縣城中鎮中國民學校教員現年六十七歲

山東省博山縣政府教育科附誌

第一編目次

一　沿革(一)　八
二　沿革(二)　九
三　境界與省城京城的距離　一〇
四　面積的虛數和實數(一)　一一
五　面積的虛數和實數(二)　一二
六　山脈(一)　一三
七　山脈(二)　一四
山脈(三)　河流(一)
山脈(四)　河流(二)
河流(三)　河流(四)
河流(五)

一五 河流(六)
一六 河流(七)
一七 河流(八)
一八 河流(九)
一九 設官和築城
二〇 博山縣的資格
二一 機關
二二 區劃
二三 村莊和人口
二四 文化的今昔
二五 學校(一)
二六 學校(二)
二七 長城
二八 顏文姜事畧
二九 顏文姜的祠廟和墳墓
三〇 古城

第二編目次

三一 二女泉
三二 范泉
三三 形勢
三四 武備(一)
三五 武備(二)
三六 交通(一)
三七 交通(二)
三八 交通(三)
三九 農業
四〇 蠶業(一)
四一 蠶業(二)
四二 林業 樹類 果類
四三 花屬
四四 禽類

四五　獸類(一)
四六　獸類(二)
四七　工業的起因
四八　工業的種類
四九　商業
五〇　石炭(一)
五一　石炭(二)
五二　瓷器
五三　琉璃(一)
五四　琉璃(二)
五五　黃丹　白礬　黑礬　紅土
五六　砂器　油漆　木器
五七　鐵礦　鉛礦　銅礦　石灰　雲母石　寶石　鉄
五八　淄石硯
五九　古蹟和名勝
六〇　風俗　方技　仙釋

博山鄉土教本

一　沿革(一)

博山縣跨在長城南北，正當古時齊，魯兩國交界的地方他的名稱，遠年已是無從稽考。自周朝末年，經過秦，漢，魏，晉，宋，齊，梁，陳，隋，唐，五代，直到宋朝，都是稱為顏神。

金朝為淄州，淄川縣的重鎮，當時名叫顏神店。

元朝初年，嘗置行淄州，行淄川縣於此，到了至元二年，把

譚景[illegible]

行州、行縣廢了、又以鎮屬於青州府的益都縣。

明朝沒有甚麼更改、仍遵元朝的名稱、叫做顏神鎮。

註釋　跨（ㄎㄨㄚ）當越過講、又架其上叫跨。　五代　唐朝後的後梁、後唐、後晉、後漢、後周、名之為五代。

參考

（博山縣跨在長城南北正當古時齊魯兩國交界的地方）長城嶺橫貫縣中、長城以南為魯國地、長城以北為齊國地、

（顏神）周末時齊國西南長城嶺下、有孝婦顏文姜、住在那裏歿後有神、故名其地為顏神。

（顏神店）金史淄川的鎮、有金嶺鎮、張店、顏神店。

（行淄州行淄川縣）元史載行州、行縣、淄川志但載行縣。

（上　沿革（三））

顏神鎮僻處（皮）益都縣的西南，距離一百八十餘里，去縣窵（吊）遠，民間糧訟（松），固有諸多困難；縣境寥（了）闊（ㄎㄨㄛˋ），官府的統馭（玉），更有鞭長莫及之虞（五），形驅勢迫，鎮城確有規而為縣的必要。

到了清朝雍（永）正十二年（民國紀元前一百七十八年）的時候，所以才分益都縣的孝婦、懷德兩鄉，割淄川縣的趙莊等十七莊，萊蕪（無）縣的樂疃（陶）等七莊，故設新縣，名（叫）博山。

考博山的命名，含有兩層意義：

第一、為着縣東南有博山，故以山名縣。

第二、為着縣境盡山，博山具有多山之意。

置縣後仍屬於青州府，民國成立，廢府留道，又歸濟南道管下轄。自民國十七年，國民軍恢復山東以來，道又裁撤，直屬於省

註釋　寫音（ㄉㄧㄠˋ）寫遠，隔遠的意思。　寥闊（ㄉㄧㄠˋ）（ㄎㄨㄛˋ）寬廣的意思。　鞭長莫及左傳，雖鞭之長不及馬腹，勢有所不及的意思。　雍正清世宗年號。　樂疃（ㄉㄨㄥˊ）（ㄊㄨㄥˊ）莊名，疃也寫作疃。　轄（ㄒㄧㄚˊ）管理叫轄

參考

（孝婦鄉）以孝婦顏文姜得名，屬益都時，領社二十二，孝感顏神，後峪，掩的石橋，務店，神頭，八陡，王家，馬山，孤山石炭，西河，南莊，朱莊，博山，邀免石馬，盆泉，鹿疃，原泉，戴家撥歸博山後，社名稍有更易。

（懷德鄉）屬益都時，領社十三，孔家，太河，三泉，石門，馬陵，馮家，下冊，柏樹，邊家，上莊，岳陰，馬鹿，南朮今並莊，南朮，仍屬益都，其他社名，撥歸博山後，稍有更易。

（割淄川縣的趙莊等十七莊）趙莊，簸箕掌，東城城，北城城，南城城，吳家宅，道清峪，平渡溝，西流泉，黃石塢，惡石塢，夾桑，龍堂，石匣，黃鹿

嶺、和尚房、八子寨、

（萊蕪縣的樂疃等七莊）樂疃、樵嶺前、胡老公、桃花泉、閆家峪、牛角子嶺西、

（置縣後仍屬於青州府）清雍正後、青州府轄縣十一、益都、博山、臨淄、博興、高苑、樂安、壽光、昌樂、臨朐、安邱、諸城、

（濟南道）民國置轄縣二十七、歷城、章邱、鄒平、淄川、長山、桓臺（新城）齊河、齊東、濟陽、長清、泰安、新泰、萊蕪、博山、肥城、惠民、陽信、無棣（海豐）濱縣（濱州）利津、樂陵、霑化、蒲臺、商河、青城、博興、高苑、

三 境界及與省城京城的距離

博山境界的四面：東半接蒙陰，西半接萊蕪的，是其南面但和萊蕪相接的，是其西面；但和淄川相接的，是其北面；北半接益都，南半接臨朐的，是其東面。

博山境界的四角：連在東南角的，是沂水；連在西南角的，是萊蕪；連在西北角的，是章邱；連在東北角的，是益都。

離省城（濟南），二百二十里，

離現在京城（南京），一千四百里，

註釋　省城是一省的都會，京城是一國的都會。

參考

（蒙陰）今縣名，漢置，清屬沂州府，民國初屬濟寧道，十七年後道廢，直屬於省。

（萊蕪）今縣名，漢置，晉廢，唐復置，清屬泰安府，民國初屬濟南道，十七年後道廢，直屬於省。

（淄川）今縣名，隋置，清屬濟南府，民國初屬濟南道，十七年後道廢，直屬於省。

（益都）今縣名，北齊置，明清為青州府，民國初屬膠東道，十七年後道廢，直屬於省。

（臨朐）今縣名，漢置，明清屬青州府，民國初屬膠東道，十七年後道廢，直屬於省。

（沂水）今縣名，漢東莞縣，隋改沂水，清屬沂州府，民國初屬濟寧道，十七年後道廢，直屬於省。

（章邱）今縣名，北齊置高唐縣，隋改章邱，明清屬濟南府，民國初屬濟南道，十七年後道廢，直屬於省。

（現在京城）元、明、清都是建都北京、民國正式政府成立、亦以北京為京城、自民國十五年國民軍光復盂漢、即移國民政府於南京、十七年國民軍完成北伐、全國統一、才將北京名稱取消、改為北平、定南京為京城、以南京為現在京城、是對從前北京說、

（濟南）治歷城縣、

（南京）治江寧縣、

四　面積的虛數和實數（一）

博山（）面積、從無詳細測量、向來但就縱的里數五十、橫的里數一百一十相乘、得面積五千五百方里、照此算來、任何人不能說他不對、奈其實在數目、却與此大相徑庭、這又是甚麼緣故呢

原因是：壤地草樹花、長短不等、但以長寬相乘、其中暗含兩大錯誤：一是把直徑內的缺陷收入、一是把直徑外的羨餘拋掉拉

註釋　面積地面度數的大小叫面積　測量欲知地面的大小廣狹依算理用器具推測而度量之叫做測量

縱南北叫縱就是長　橫東西叫橫就是寬　徑庭徑狹庭廣不同的意思

參考

(縱的里數五十)縣境南北里數有五六十里七八十里不等此五十里是其最短之數

(橫的里數一百一十)縣境東西里數有一百多里八九十里不等此一百一十里是其最寬之數

五　面積的虛數和實數(三)

縣境面積，為了但就長寬相乘，還有此不實不盡，就找了一種簡單方法，去約計他一下，把所有的地，劃作每五里見方，可得正方一百五十四，半方七十二，半方用二除之，折正方三十六，兩正方數相加，可得一百九十個正方，再以每方縱橫二十五里計算，是不是共得四千七百五十個方里？

凡到長寬乘得的五千五百方里，雖然減去不少，可是比較確實一點，一是勉

若但就學理，不求實在，顧及這裏，失掉那裏，理想事實，竟自大相背謬，怎不貽刻舟求劍的譏誚麼？

註釋　約計約畧計算，尚未十分真確的意思　劃（ㄏㄨㄚˋ）分割的意思　刻舟求劍凡比喻固執的多用此語

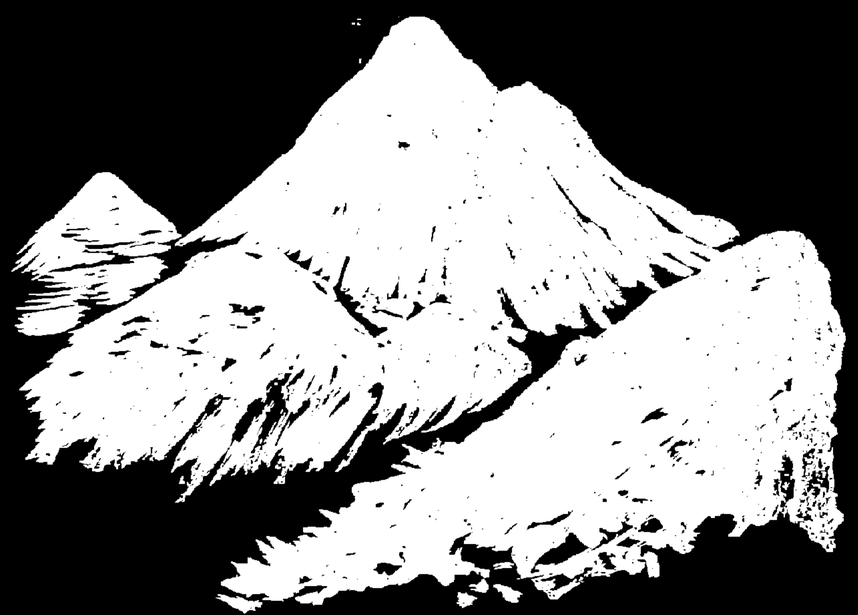
參考

（劃作每五里見方）前清宣統二年，縣立自治講習所，曾用這種方法約計過，

六　山脈（一）（原山）

山東的山，以泰山為主峯，博山的山，所以也都屬泰山的山脈，

泰山支脈，東行二百餘里，特起於城西二十里的，名叫原山，孤峯突立，萬山之表，層巒疊嶂，忽起忽伏，淼淼然和連波一樣，山巔常有雲氣浮浮，



原山

雨就先起、晴就後散、古來稱為城中的雨候。

原山之名、見於水經和禹貢濰、淄其道的注子、淮南子稱為飴山、魏收志又叫做馬耳山、山巔有禹王祠、故俗又呼為禹王山

考原山古屬萊蕪、自清朝雍正十二年、才完全劃歸博山

又考淄川、萊蕪舊志、都把岳陽認作原山、考之不詳、所以難免含混不清之弊。

註釋 淼(口一幺淼淼大水的樣子) 飴(二)糖漿之濃厚的叫飴

參考

(山東的山以泰山為主峯)陰山山脈、向東北行蜿蜒東三省各地、自旅順老鐵山頭、渡海而南、入山東地、隆起而為泰山

(水經)書名漢桑欽撰、

(禹貢濰淄其道的注子)書注說地志云、淄水出泰山郡萊蕪縣原山

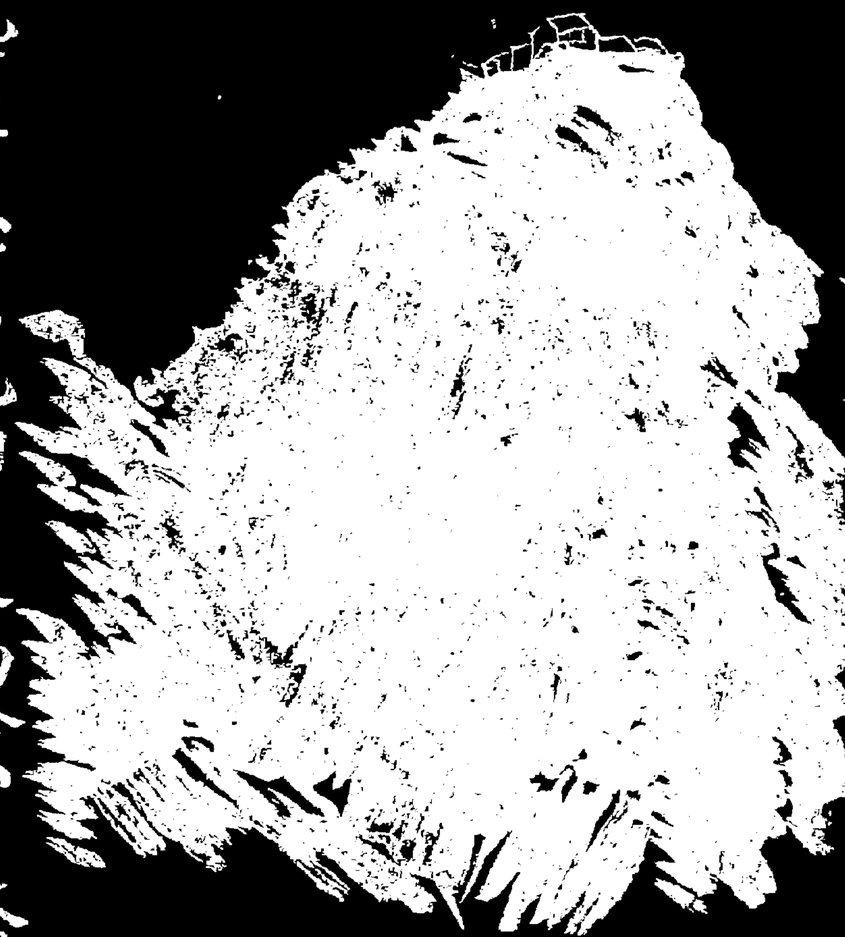
(淮南子)書名、漢淮南王劉安撰、

(魏收志)魏收、南北朝鉅鹿人、仕魏及北齊、撰魏書、與溫子昇、邢邵、號、三才子、

七 山脈(三)（岳陽山）

岳陽位縣治東南三十五里，止橫亘縣的中央，前面壁立，後面陂陀。

趁天朗氣清的時候，登其山巔，能得到好些廣入眼界，擴人心胸的好處，例如：極目西南，見有若黑雲掃地的，是為泰山；放眼西北



岳陽山

譚景文

、見有若白練橫空的、是為黃河；且升其北閣、日出東海的奇景、更可遠遠望見。

編查境內諸山、岳陽原算不得最為高大、不過他所居位置、障碍獨少、所以上此一山、三大觀便可完全入覽、這固是岳陽的優點、亦足見遊人的眼福。

註釋　陂陀（文選）（云匡）地勢傾斜叫陂陀、　白練皂之潔白的

參考

（見有若黑雲拂地的是為泰山）岳陽和泰山遠隔二百四十多里故望之但若黑雲

（見有若白練橫空的是為黃河）岳陽和黃河遠隔二百三十多里故望之但若白練

八　山脈（三）（魯山）

去縣城六十里、巍巍然高鎮東南的、名叫魯山　綿亘廣袤、伏壓數縣、故俗有「魯山拖脚」的一句話、魯山之大、此雖不能完全代表、要總是形容其大的一種名詞、

但是、童山禿巔、彌望皆是、很為可惜！

魯山

考察他的原因有二；一是凡屬魯山一脈的，類多砂石，地狠磽瘠；二是土人故步自封，缺乏創造試辦的思想，

建設專家，若能先事倡導，擇土質較厚之處，相其土宜，廣栽樹木，十年之後，蔚為森林，

蔚

林業造成，有補造化，有裨民生，類如增添雨量呀，保養水源呀，免掉水患呀，健康民族呀，無窮之利益，都可由此獲得，豈但是樹林陰翳，蔚然深秀，對於風景上增此美觀，巨細木材，取用不竭，足為地方上闢一個大好利源呢，

註釋

蔚蔚高大的樣子　廣袤（ㄨㄤˇ ㄇㄠˋ）東西叫廣，南北叫袤。

童山禿嶺山無草木叫童山禿嶺。

磽瘠（ㄑㄧㄠ ㄐㄧˊ）地質太薄的樣子。

相（ㄒㄧㄤˋ）觀察的意思。

參考

（增添雨量）樹木吸收的水分，由葉排泄而出，被日光蒸晒，便成水蒸汽，汽遇冷，即化為雨。

（保養水源）地中水分為樹根吸收，不至四滋，樹葉茂密，不透日光，地中之水，無日光蒸晒之虞，故足以保養水源。

（免掉水患）樹林蒙密，雖有急雨，不至驟然落地，樹根盤結之處，可抵

水力之冲刷、且葉落地上、腐爲鬆土、雨水有停蓄的餘地、不至傾瀉而下、迅瀉爲災、故下流水患、尤可免除。

(健康民族)森林衆多、空氣清潔、人之生肺病者自少、故和民族之健康有關。

九　山脈(四)

博山全境、都是山嶺重疊、幾乎沒有隙地、除了原山、岳陽、魯山以外、其餘諸山、名目紛繁、不無更僕難數之慨、今且舉其大而舍其小、把較爲著名的、堆砌於下：

環城有峩嵋、荊山、鳳嶺、團山、城東南三十里有石馬山、四十里有雲行山、五十里有辰巳山、青龍山、二郎山、正東四十里有孟子山、五十里有馬鞍山、七十里有蓮花山、鹿角山、東北七十里有金雞山、八十里有岑山、石棚砦、這些山都是有名的地

方。

還有城北的虎山，鴿崖，東西對峙，城東的黑山，天際，南北相望，也是最著名的。

註釋　隙地空間的地。　砌（七一）層疊積起叫砌。　更僕難數　擯相叫僕，言更易擯相。多的意思。

參考

（峩眉）在南門外以其形彎曲若蛾眉，故名。

（荆山）東郭外山，俗叫東山

（鳳嶺）城西南二里，鳳凰嶺。

（團山）城西南五里。

（石馬山）山間有黃紅峪，風景秀美，趙進美有黃紅峪記，并詩，讀其詩文，恍如親臨其境。

（雲行山）俗叫玉皇山。

（青龍山）在淄水東岸，山下泉河，古以此為淄源

（三郎山）在淄水西岸，原泉莊南。

（孟子山）山的取名不可考，在江西台南，半屬博山，半屬淄川。

（馬鞍山）在淄水東岸、石壁陡削、高數十丈、雙峰東西對峙、中間凹陷坦平、其形恰若馬鞍、

（蓮花山）石峰突立、秀削凌霄、遠望若含苞欲放之蓮花、

（鹿角山）羣峯岐出、髣髴鹿角、山間產礦、明朝礦洞猶存、

（金鷄山）山產白石、雜以黑花、亦有純黑者、俗呼為金鷄玉、用製照壁、圖章、及各種玩具頗為可觀、

（岑山）在太河鎮東、水經注、淄水北出岑山即此、

（石棚砦）砦上有昭陽洞、明朝永樂十三年、蒲台人林三妻唐賽兒、以妖術嘯聚賊衆董彥昊等、六千餘人、據謝石棚（即石棚砦）岳陽砦、出沒作亂、攻陷莒州、萊蕪等城、朝廷命集數路兵三次兜剿、捕賽兒下獄、忽然刑具自脫、遁逃無蹤、好事者把這樁事演成小說、叫女仙外史、

（虎山）城西北三里、孝水西岸、即白虎山、

（鴿崖）即鶺鴒崖、城北二里、孝水東岸俗叫青龍山、

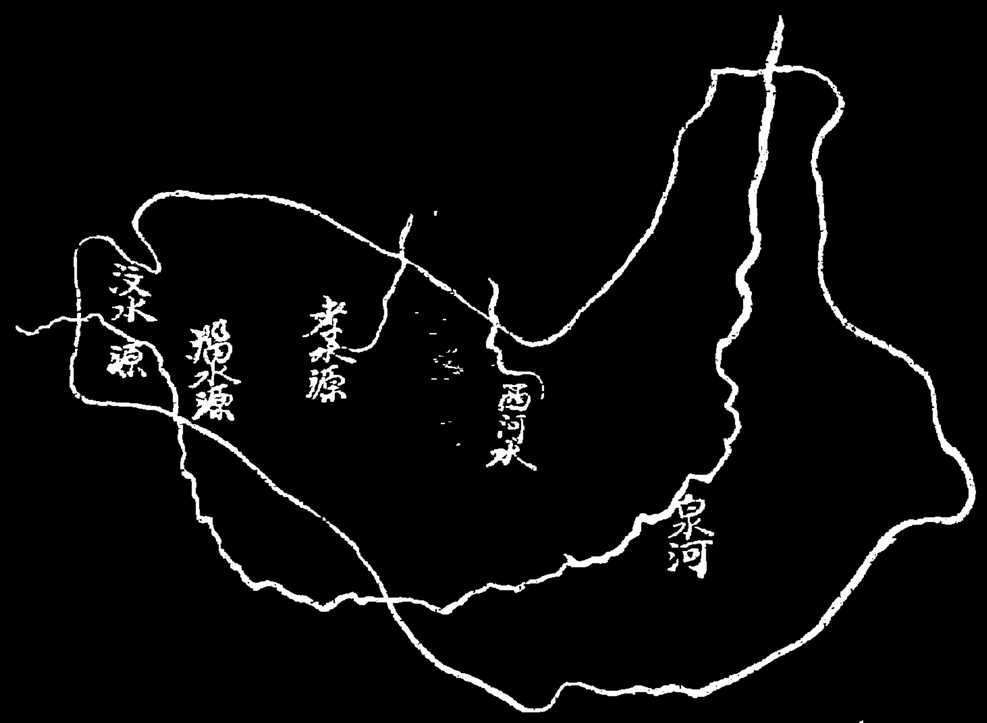
（黑山）城東二十里、產煤最盛、煤層厚至三四尺、煤質之良、冠絕全省、

（天際）城東二十里、西河莊北、

一、河流（二）（淄水源）

淄水出自原山　古今固無異詞、但是、原山的位置、說不者既無一致、淄水的發源地、遂不能不因之而轉移、古來有指今之岳陽爲原山的、有幾個證據如下：

水經說：「淄水出泰山（



即泰山郡）、萊蕪縣、原山」、酈注：「淄水出縣西南山下、東北流、逕萊蕪谷、詘而西北流、逕其故城南、又西北轉、逕城西、又北出岑山」。按他所說的情形、證以當今的地勢、以岳陽為原山、自是朗若列眉、

地志說：「淄水出泰山郡、萊蕪縣、原山、今淄州、淄川縣東南七十里、原山也」、今以方向里數考之、其指為岳陽、毫無疑義、

齊乘說：「淄水出益都縣、顏神鎮東南二十五里、岳陽山東麓、地名泉河　古萊蕪地、岳陽即原山也」。言之確鑿、指點親切、很可同酈注、地志、互相證明。

註釋　酈（ㄌㄧˋ）是姓、詘和屈仲的屈字同、　麓（ㄌㄨˋ）山脚叫麓、

參考

（水經）書名、漢桑欽撰、

（酈注）酈道元、北魏人、曾注水經、

（萊蕪谷）淄水所經為萊蕪谷也、叫長峪道、春秋時的馬陘、弇中、都在其間、左傳、成公二年、晉師從齊師、入自丘輿、擊馬陘、又襄公二十

五年、閭丘嬰與申鮮虞乘而出、行及弇中

（故城）漢朝萊蕪縣的故城、就是現今博山縣東五十五里的古城

（地志）書名、南北朝顧野王撰、

（齊乘）齊國紀事的書、

（泉河）在青龍山下、

一一　河流（三）（淄水源）

淄水的發源、又有指現今的禹王山的　也有一個憑證、

舊志說：「原山俗呼禹王山。汶水西注、淄水東流」、

今考禹山、岳陽、東西相距、不下六七十里、並號原山、夫

稱淄源、言人人殊、撲朔迷離、怎不把人鬧得頭目昏眩、賴起了

一國三公的感歎嗎？

雖然、這裏邊却也並無甚大疑竇、非常問題、今且下一案語

：酈注、地志、齊乘所說、是舉其大而細者可以從畧、舊志所說

是別山窮谷、溯其流而直探其源、孫廷銓曾說：「非其土著、孰記潛源」、如舊志非即土著所記、較為詳細真確的一書麼？

註釋　言人人殊各人所言不同的意思、　撲朔迷離當辨不清講、　一國三公左傳一國三公吾誰適從、　疑實可疑地方叫疑實、　案語用語言斷定其事、　土著著音（出ㄊ）土著指人民和土地相附著、今稱世居本地之人叫土著、

參考

（孫廷銓）前本鎮人、字伯度明崇禎己卯鄉科、庚辰進士、大學士、致仕家居、著有顏山雜記、

一二　河流（三）（淄水源流）

總覽各家記載、詳察山水本源、既知今之禹山　礮為淄水的濫觴、到了他的逕流區域、亦應加以詳細的考查、

發源以後、細流南向、不數里就出了博山的境界、自現在的萊蕪縣地、流向東北、至西石馬莊方又入本境、

入境後、仍東北流、逕萊蕪谷、又屈而西北流、繞過古萊蕪縣（今古城）、又北出金鷄山口（古萊蕪口）、東北流、出馬鹿莊、入益都縣境、

註釋　濫觴　家語「夫江始岷山、其源可以濫觴、言其發源之始、不過泛濫一觴之微耳、今凡言起始的叫濫觴、

參考

（自現在的萊蕪縣地）原山古屬萊蕪、自分縣將劃歸博山、故淄水出源數里、才入現在的萊蕪地、

（西石馬莊）博山西南邊境莊名、

（金鷄山口）在太河鎮北二里、古名萊蕪口、酈道元謂淄水北出岑山、亦即此地、

（馬鹿莊）博山東北邊境莊名、

一、三　河流（四）（淄水支流和他的漏淄水支流、本甚繁夥、但是、值得記載的、只有下列各條、

差通河、金絲河　都由長已山附近入淄、出泉河、東受池上水、至石龍口、西受岳陰水、至口頭、遂萊峪有水自東來會、至馬陵（春秋時之馬陘）、番峪有水自西來會、至太河鎮北、有二水東來、一為家桑谷水、一為太河水、

夏秋支流越多、水勢越大、滉滉不舍、直達渤海、到了冬春、支流水乾、幹流水殺、離泉源稍遠的地方、並時有滲入沙中、

忽然中斷的。

淄水既呈時隱時現的景象，故俗有「上下十八漏」的一說。但是，俗說的「漏」，不是把地面漏入地中！乃是把地中漏出地面，故淄水凡有一泉源出現，便名為一漏。

考幹流之漏出的地方，應以泉河為最大，古城西南龍灣次之，其他各漏，或屬細流，或在外境，不能具載。

註釋 混混不舍（孟子、原泉混混、不舍晝夜）渤海（在山東半島、遼東半島的中間）殺（ㄕㄚ去聲、減少的意思）滲（ㄕㄣ去聲、下漏叫滲）

參考

（差遣）河由上莊、瓦泉、並萊蕪縣、崮山一帶諸山水、合流而成、

（金絲河）由東石馬諸處山水、合流而成、

（池上水）由小峯、花林、公家店、黃泉、柳溝、石白諸山水、合流而成、

（岳陰水）由岳陽山後、並淄川縣、寶泉諸水、合流、出石龍口入淄、

（遂萊峪）即今之口頭峪、

（青峪）有水自西來會香峪鄰淄川的一莊淄川縣、黃鹿嶺、鯉魚口、雙溝峪諸水經香峪入淄、

（家桑谷水）家桑谷即今之太河峪、此水由响水灣水、石溝水、及石家莊、合聖水自太河鎮東北下入淄、

（太河水）出太河鎮東北

（古城西南龍灣次之）和古城隔河而居、

（四）河流（五）（孝水源流）

博山大水、淄水而外、首推孝水、

孝水之名、由於孝婦顏文姜、所以也稱為孝婦河、古時更有龍水、隴水、瀧水、袁水各名

孝水源出靈泉廟下　廟前有石砌方池、深可丈許、涵泡泛珠、吹沙湧起、澄淨寒澈、不掩針芒、故藻翻荇搖、都可一一辨數、水出池白浪翻騰、致是可觀、趙進美孝泉詩說：「弱荇搖中池、素濤散成雪」、形容得惟妙惟肖、

博山名景，孝水的泉源，位置頗稱優越，每日遊人，多至數百，少亦數十，

但是，一般遊人，只以飲茶其間，領略得孝水美味，便為如願以償，這樣的遊，有甚價值？寧不可惜！若能洗心滌慮，孝敬之心，油然而生，同孝水的源源不竭，一番臨流，才覺得無愧吧

水出廟東行，不半里，折而北，十里許，出趙莊，入淄川地

註釋　澄（ㄔㄥˊ）水清叫澄，　藻（ㄗㄠˇ）水中的草統叫藻，　荇（ㄒㄧㄥˋ）水草，　濤（ㄊㄠˊ）水中大浪叫濤　領略（音取的意思，

參考

（籠水）顏文姜孝感神明，湧泉發於室內，潛以緝籠蓋之，家人潛發其籠，泉湧溧其屋宇，故名籠水，

（隴水　瀧水）水經注前文隴水南出長城中，後文又作瀧水，異字同音，自昔無定，後人好異，獨喜緝籠種種之說

（袁水）古有是名，取義不可考，

（靈泉廟）宋神宗熙寧中、按州守臣所上圖狀、封爵之曰順德夫人、仍賜靈泉廟額、

（趙進美）前本鎮人、字韞退、振業子、明崇禎丙子解元時年十七歲、庚辰進士、給事中參政、

一五 河流（五）（孝水支流）

孝水出靈泉廟、就和大洪、欒王諸泉合、稍東、又納白洋河、北轉時、八陡水自左來會、北行、右受電泉、支離泉、柳林泉、至城西北隅、左受范河 此河水較大、再北、右來的有沙溝河、疆界河、水較小、並且時有乾涸、更北、左來的有几子泉、倒流河、梁莊泉、到了趙莊以北、有溜、博分界的石回河、自右來會、

註釋 電（ㄉㄧㄢˋ）天空落下的冰塊叫做電電泉係一泉名、

涸（ㄏㄜˊ）水乾叫涸、

參考

（天洪泉）在鳳嶺之陽、又叫白雲泉、怒濤裂石而出、恍忽動搖、聲若巨雷、

（藥王泉）出大洪泉下、洪水有涸、此水不絕、

（白洋河）出西山、逕甕口道、北入孝水、

（八陡水）挾福山茅嶺諸山水入孝水

（雹泉）出雹泉廟下、

（支離泉）出鳳山峽口、枯旱不竭、從前有道士劉支離、咒此水有奇異、立碣書符於泉上、石蹟尚在、今移於山下、清宮、其詳不可得聞、

（柳林泉）出支離泉北、苑柳繁陰、可枕可漱、

（范河）出荊山麓范公祠下、

（沙溝河）由西山馬公祠泉、張一泉、合流而成、夏秋水漲、便瀰瀰成川、以達孝水、

（疆界河）立縣前鎮與淄川的分界處

（兀子泉　倒流河　梁莊泉）三水皆出東山、合流逕後峪莊彼岸寺入孝水

（石匈河）也叫石溝河、出西山、東北流、由趙莊莊北入孝水、

一六　河流（七）（汶水）（西河水）

原山之水、南流為汶、自古就有這種說法、就其流域的大勢而言、情形却自不錯、

到了他的水源、或說：「出原山之陽」、今詳細考察、源在桃花泉村、地當原山北麓、出源以後、西向奔流、和古說之指其流域大勢、朝向南流者、多少有點出入、

舊志說：「汶水西注」。這確是但就境內形勢、翔實記載、遠在境外的、概付闕如、一遵縣志之本旨明、

汶水之名，數見不鮮，齊乘稱：「齊有三汶」，此汶實居其一，貫通南北的大運河，上源就是這裏，俗也稱為「大汶河」，是別於支流之石汶，牟汶，北汶，小汶而言，

汶水出源西流，不數里入現在之萊蕪地，

西河水出大陰頂下，西行六七里，折而北，由西河莊入淄川

般水，

註釋 汶（ㄨㄣˋ去聲）水名，般（ㄅㄢ）般水出淄川縣城南三十里為頭河莊，

參考

（齊有三汶）三汶，一出萊蕪縣原山，逕泰安縣東平縣，汶上縣，入運河，一出臨朐縣南沂水瀑布泉，東流逕安邱入濰河，一出費縣東南入沂河，

（石汶）自泰山東麓，東南流入汶，

（牟汶）自萊蕪東山，合浯汶嬴汶諸水，西流入汶，

（北汶）自泰山西麓，分流入汶，

（小汶）即柴汶水，自新泰縣東北龍堂山合諸流入汶，

（大陰頂）在岳陽山西，

上又

一七　河流(八)　(利害(一))

汶水同西河水，發源之始，水勢既細，流域又短，都無利害的表見。

到了淄水　那就不可同日而語了！

齊策說：「土偶桃梗，互相話病」。又聞人說：「當未有電報之時，淄水逢漲，驛路隔絕，至急公文，亦要暫停」。淄水之為害，古來就有不可掩的事實，時至今日，尤其是愈演愈厲了。

每當夏秋之時，山洪暴發，水勢泛溢，斷絕交通，自屬「司

空見慣」、無足深怪、而沿岸的冲刷田廬、漂沒人畜、亦是屢見疊出、未如之何、

惟有兩岸附近、掘井即可得泉、且深度止在一丈左右、汲飲以外、灌溉尤便、

可惜鑿井灌田之風、尚未十分通行、徒叫人發生人無進取、地未盡利的感想、提倡他、獎勵他、職司建設的人、不知也顧念到這個地方沒有？

註釋　詬病（ㄍㄡˋ ㄅㄧㄥˋ）罵詈恥辱叫詬病　驛（一）馬遞叫驛、舊時傳遞官文書之所、　愈演愈厲事之一次甚起一次的意思　司空見慣數見不鮮的意思　刷（ㄕㄨㄚ）除去的意思

參考

（土偶桃梗互相詬病）齊策、桃梗謂土偶曰：「子西岸之土也、挺以為人、至歲八月降雨下、淄水至、則汝殘矣、」土偶曰：「吾西岸之土也、土則復西岸耳、子東國之桃梗也、削子為人、降雨下、淄水至、則子漂漂者將如何耳、」

一八　河　（九）（利害）（二）

淄水逕行萊蕪谷中　蜿蜒險阻、上流繁多、夏秋水漲、自來洶湧異常；更兼挾帶細沙、隨處淤積、水被沙壅、泛溢無定、沿岸水災、此其特為酷烈的由來。

孝水與淄、形勢完全相反、上流近而且少、水量既小；而河底土石居多、衝動尤屬非易、沿岸水災、比淄為輕、這也是一大原因。

孝水兩岸、古來就有藉他的原動力、磨香料和麪粉的、但皆

沿用土法，不知改良，落伍之譏，其何能免，如果一面假借水力，一面參用新法，其收效當不止以倍蓰計吧！

近年更有人提議：「挖濬孝婦河，使與小清河聯絡貫通，舟楫之利，可以獲得」。此等計畫，果能達到目的，使陸運交通的博山，一變而水陸交通，工商業的騰達，尤其是不待蓍龜了。

註釋 壅（ㄩㄥ）當塞字講。 原動力 發力的物體，加於被動之物體的，叫原動力。 倍蓰 一倍叫倍，五倍叫蓰。 舟楫（ㄓㄡ ㄐㄧˊ）舟是船，楫是剌船的槳。 蓍龜（ㄕ ㄍㄨㄟ）用蓍草算卦叫蓍，灼龜可以預先知道吉凶。

參考

（磨香料和麪粉的）香料磨的構造，下磑和水輪各居立軸的一端，水激輪旋，下磑隨之，上磑懸之以繩，使與下磑若即若離，木片經過磨中，恰巧磨之使碎。

麪粉磨外橫水輪，內連齒輪，上磑亦嵌木齒一周，木齒被齒輪遞推，磨自旋轉。

疆土

一九　設官和築城

博山自古為要害地方，四方亡命，嘯而過市，人民荼毒，廬舍為墟，歷代添設官員，以資鎮懾，根為應時順勢的辦法。

自宋朝以前，有官沒有，已無可考。金、元都設巡檢，明朝，初設撫按行臺，常川巡行駐節，繼設兵備道僉事，往來駐劄。後又設青州府捕盜通判一員，在鎮專管防禦的事，並管轄新城（今桓臺）、淄川、長山、萊蕪等縣，地方有警，就調遣各縣兵馬，一聽通判的約束。

清初，設有把總，分縣時，設知縣，訓導，典史。

至光緒末年，把總廢，依憲法設巡警官，民國立，知縣改為縣長，典史名為管獄。

光緒三十一年，科場停，學校立，訓導隨科場廢去，司教育的頒袖，初名勸學總董，繼名勸學員長，繼又改為縣視學，現名教育局長。

當明朝嘉靖時，本鎮雖有了捕盜的官員，但還有一個極大缺點，原因是，做官的出入無僚佐可屬，進退又無城池可據，獨坐窮山，放虎自衛，這種情形，真令人不寒而慄！

當年王士貞做着青州兵備道副使，接受了顧人趙敬簡……等「請建石城，保安地方」的要求，上請建立，三月告成，在顧鎮歷史上，實為空前的大建設，飲水思源，王士貞和趙敬簡諸人的恩深慮遠，苦心經營，不知還有提到的沒有？

註釋　荼毒（去ㄨ ㄉㄨˊ）荼為苦菜，毒為螫蟲，比喻苦的，每多用荼毒二字。

肢體戰動的意思。

參考

墟（ㄒㄩ）大邱叫墟。

慄（ㄌㄧˋ）心中怕懼，

（金元都設巡檢）靈泉廟金皇統元年碑載淄川顏神店巡檢又庵上莊白雲觀元至元二十七年碑載益都縣顏神鎮巡檢。

（明朝初設撫按行臺常川巡）行駐（節）明弘治八年設。

（繼設青州兵備道僉事往來駐扎）正德五年設每年在鎮口個月。

（後又設捕盜通判一員）正德十二年設。

（王士貞）字元美太倉州人明嘉靖丁未進士丙午任青州兵備副使嘗行部抵鎮覽形勢謂此巖邑聞昔賊屢倡亂莫不據此為姦故生息蕩然有司者戍馬視猶暴之中野乃請建石城三月而就周五百丈雉堞七百三十高一丈三尺廣五百一十八丈五尺門四南曰龍泉西曰禹石北曰范河東曰荊山

（趙敬簡）前本鎮人號龍泉明嘉靖丙午舉人當時本鎮饑徒未靖人心風鶴有不可終日之勢敬簡毅然倡議請於當道建城保守得報可率鄉民披荊棘闢草萊三月告成。

二〇 博山縣的資格

博山面積，不滿五千方里，所有田地，僅在一千七百多頃，鑛銀，只有八千餘兩，向來原在下縣之列。

民國八年一月，突因商，鑛發達，升為中縣，在當時就縣的自身論，資格既然高高了一些，做官的薪俸，又可得水長船高的便利，事亦頗佳，那想時易勢殊，到今日反成了「隋珠彈雀」，得不償失的一回事呢！

這最大的原因，就是：國家多事，用費浩繁，每有種種雜項

、當然是按照中縣額數、向下攤派的、並且因着商、鑛發達、加以特別名稱、攤派之數、反駕乎中縣而上、

這種特別攤款、商鑛應付為艱、推諉支吾、少不了又請出老百姓幫忙、老百姓真算是「楚國亡猿、禍延林木」了、

當道若想紓此民困、恤及商艱、先決問題、在因復以前的下縣、

註釋 商鑛（商業鑛業的簡稱） 隋珠彈雀（比所費者大、所得者小、） 楚國亡猿禍延林木（北史、比無端受禍的意思、） 紓（ㄕㄨ）當緩字解字講、 恤（ㄒㄩ）顧慮的意思、

參考

（博山面積不滿五千方里）面積約四千七百五十方里、

（所有田地僅在一千七百多頃）著籍之田、官畝一千七百五十八頃、

（鑛銀只有八千餘兩）鑛銀原係八千七百零七兩四錢六分八釐、光緒末年、因膠濟鐵路占地、減去二十三兩八錢九分、實徵銀共八千六百八十三兩五錢七分八釐、

（做官的薪俸又可得水長船高的便利）縣長薪俸上縣三百元、中縣二百五十元、下縣二百元、

（民國八年一月……升為中縣）縣長徐克恒以商鑛發達為由、於民國八年一月、呈請升為中縣、

二、機關

縣政府在禹石門（即城西門）內、本通判舊署、前清乾隆二年、發給帑銀改建、檢察官、縣法院、亦附住在內、

當民國十七年、濟南五三慘案發生後、沿膠濟鐵路各縣長、被日人一律驅出二十華里以外、縣政府遂東移原泉莊、十八年齊案解決、才得遷回、這等奇恥大辱、凡有血氣、孰不髮指？

縣政府下屬四局：一、教育局、在孔子廟西、為舊儒學訓導的公署、一、建設局、在東關外范公祠內、一、財政局、在南門

有砿去礦羊之意、今情為有名無實的意思、

硝磺（公一幺）（厂ㄨㄤ）硝可製火藥及硫磺性易燃、製火藥者必用之、

參考

（檢察官）博山自民國十九年設、理一縣的刑事、

（縣法院）博山自民國十七年設、理一縣的民事、

（五三慘案）民國十七年、日人欲阻國民軍之北展、出兵山東、五月三日炮轟濟南城、我外交官蔡公時、被割舌鼻而後殺之、殺我民衆數千人、是為五三慘案、

（典史）元置典史、明清因之、為知事之屬官、歷代縣尉主捕盜、明廢尉以主簿掌巡捕、典史典文移出納、清代則以典史主縣獄及捕盜之事、世因此遂稱典史為尉、

（教育局在孔子廟西）孔子廟即文廟、民國十九年、遵部令改今名、

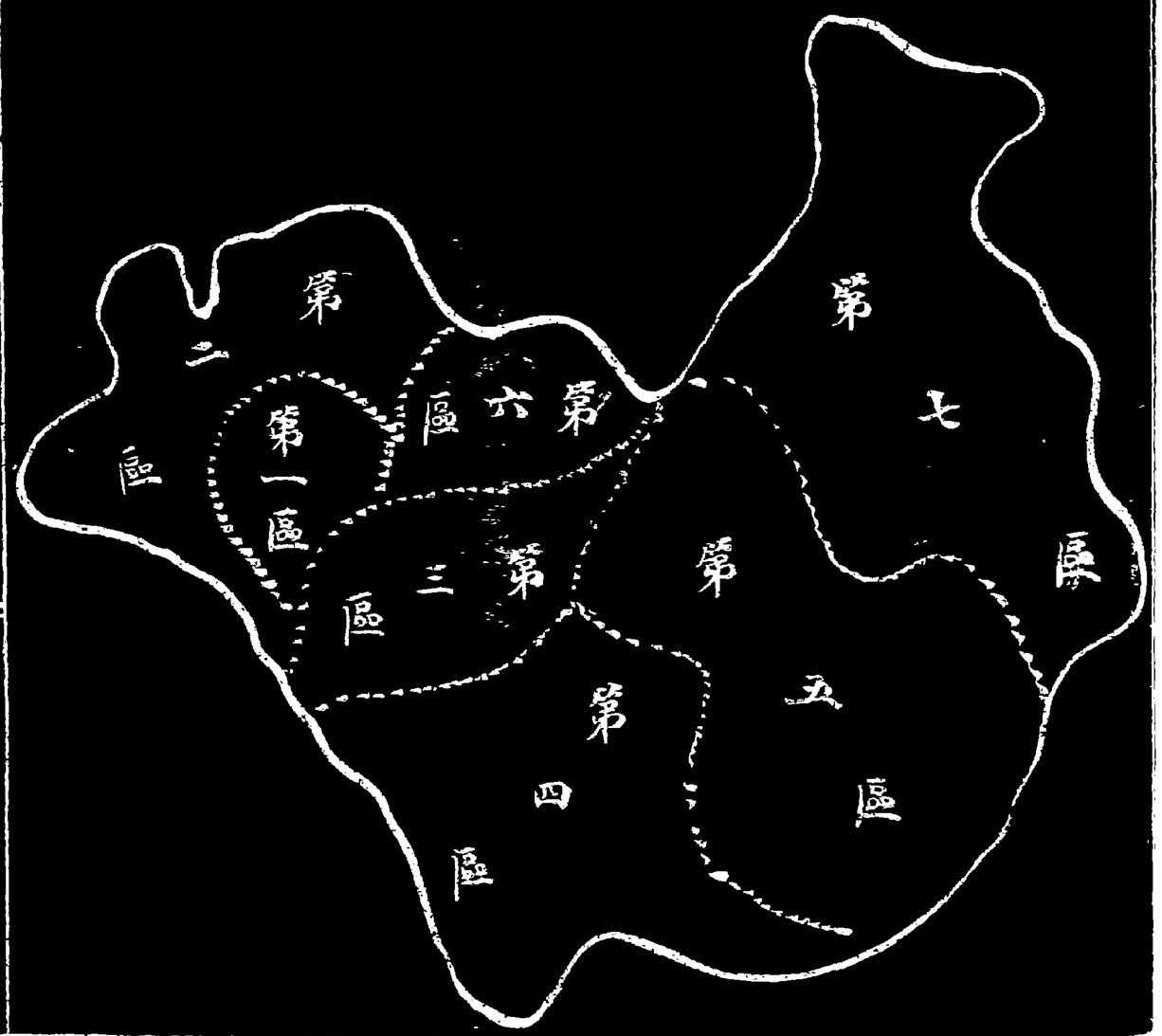
（為舊儒學訓導的公署）縣之學宮、莫詳其始、宋元嘗設山長以主守之、明嘉靖間通判羅賢、增修式廓、自是春秋釋菜、品式備具、分縣時益都訓導遷博、以後益都亦未補設訓導、博山亦未添設教諭、

（係就崇聖祠各事改作的）孔廟西首、舊有啟聖祠、祀孔子父叔梁紇、清雍正初追封孔子祖五代為王爵、合祀於內、更名崇聖祠、今民

國十九年、遵令將崇聖祠合併孔子廟內、祠改作他用。

二、區劃

博山當立縣時、自益都分來孝婦、懷德兩鄉、共是三十四社、又自淄川、萊蕪劃來村莊二十四個、相其形勢、度其便利、或分或合、變通名目、把全縣共分



為三十七社，此後孝婦，懷德之鄉名以泯，是為有社無鄉時代。

後又縮小社的範圍，把三十七社，改為今之四十二社。

清宣統二年，籌備自治，又將全縣劃為七區，每區領社若干，並每區增一鄉名，

第一區，城化鄉，領石橋，孝感，街中，務店，神頭，東關，六社。

第二區，贊化鄉，領趙莊，域城，後峪，三社。

第三區，敦化鄉，領八陡，黑山，山頭，石炭，岳家，代莊，蛟龍，七社

第四區，德化鄉，領朱家，盆泉，青楊，夏莊，西石馬，東石馬，六社。

第五區，遵化鄉，領原泉，孤山，天津，邊兔，郭莊，泉河，池上，馮家，八社。

第六區，進化鄉，領西河南，西河北，福山，三社。

第七區，臻化鄉，領岳陰，口頭，石門，寶泉，太河，下冊，馬鹿，柏樹，三泉，九社。

註釋　泯（ㄇㄧㄣˇ）沒了叫泯、　贊（ㄗㄢˋ）助的意思、　敦（ㄉㄨㄣ）當厚講、　臻（ㄓㄣ）至字兼字的意思

參考

（域城）今俗叫胡城

二三　村莊和人口

博山村莊、二百二十多個、人口、十八萬有零、以縣境面積四千七百五十方里計算、平均約二十一方里一莊、一方里三十八人、把地和人互相比較一下、生活狀況、不能夠十分豐裕、當亦非十分艱難、

但是、全境山巔河流、差不離占去了十之七八、平原美田、寥若晨星、俗語說：「地少人稠」、吾博恰中其病、民生苦況、可想而知了！

孫中山先生建國方畧中實業計畫、最重「移民」、施之我博、尤為對病的良藥、願把安土重遷的舊習慣、根本剷除、換一副冒險精神、向滿、蒙邊荒、從事墾殖、這樣調劑、我博民生、庶幾日有起色！

註釋　寥若晨星星至晨而稀、比喻物之少者、多用此語　稠（ㄔㄡˊ）當密字講　中（ㄓㄨㄥˋ）去聲給外物侵犯意思、如中風中暑　調劑如調味之使之均勻一樣

參考

（博山村莊二百二十多個）（正東路）（代莊社）代莊三十里（孤山社）南孤山三十五里北孤山三十五里東孤山三十六里（天津社）天津灣四十里（原泉社）原泉五十里（泉河社）泉河頭五十里東高莊五十里西高莊五十里黃台五十里麻莊五十里（郭莊社）郭莊四十五里小郭莊四十五里（邀免社）邀免崖四十五里（朱家社）朱家三十五里紅山口四十里兆博山四十二里謝家店四十五里五福峪五十五里（下莊社）下莊五十五里上莊六十五里鄭家四十五里馬家溝六十五里瓦峪十五三里羊峪了六十里井峪五十八里結老峪六十五里（池上社）池上七十里霍峪七十五里板山八十里小峯六十五里鹿疃六十五里陳疃七十五里李家塊六十五里王家疃六十五里甘泉六十五里聶家峪八十里莊七十五里常家峪七十五里七峪八十五里陵

溝八十里花林八十里（馮家社）馮家七十五里營子八十里戴家八十里大馬石八十二里槲林八十四里姬家西坡八十六里石凹九十里袁家南峪八十里李家八十五里東台八十六里韓莊八十七里劉家南峪八十八里連家峪八十八里柳溝八十八里前紫峪九十里楊家九十里池埠九十里北崖九十二里桃花坪九十五里葦園九十六里白石九十六里銅井一百里蘭竹峪一百里趙莊八十五里吳家台九十里公家店九十五里（正南路）（山頭社）山頭五里宮廣六里（石炭社）石炭窩十五里（黑山社）黑山二十里王家二十里（八陡社）八陡二十里蛟龍三十里（岳家社）岳家二十五里南莊二十五里蘇家溝二十五里（蛟龍社）蛟龍三十里（東石社）東石馬三十五里（西石社）西石馬四十里中石馬三十五里（青楊社）青楊行五十五里南博山四十五里邢家五十里王家五十里劉家台五十五里尹家峪五十里瓦泉七十里（盆泉社）盆泉四十五里淄井三十三里沙井四十里（東北路）（福山社）福山十五里茅嶺十五里黑山後十六里（西河南社）西河南二十里新莊二十里（西河北社）西河北二十里（岳陰社）江西台四十里下台四十里東莊四十二里小莊四十四里山西四十四里北岳陰四十五里南岳陰四十五里灣頭四十八里（石門社）西石門五十里鎮後五十二里古城五十五里鄭家五十三里（口頭社）口頭五十里東石門五十里前懷五十里郭北口頭五十六里馬陵五十五里孫家五十五里香峪六十里

店子五十八里南岸六十里海上方六十里（寶泉社）顧家坡五十七里東等五十八里
亭子崖六十里窩疃六十里桑行六十里池板七十里孟家塊七十里陳家井
六十六里南股六十三里榆頭六十七里本齊六十五里楊家六十五里雙井六十六里孟泉七十
里紗帽八十里（太河社）太河六十五里後太河六十五里南陽村六十五里北牟六十
一里西石家七十三里（柏樹社）柏樹頭八十里柏樹東八十里柏樹孫八十里東
石家七十五里東島平八十三里西島平八十三里石安峪八十里石溝八十五里十畝
地八十五里陂石八十（三泉社）莪莊八十五里東峪八十五里土泉八十八里柳花九十
里秦家九十里响水灣九十里王家九十五里後溝九十八里前溝九十七里羅圈峪
九十六里後紫峪一百里崔峪一百五里楊家一百里前家峪一百十里（下冊社）西下
冊七十里東下冊七十里東同古七十五里西同古七十五里餘糧八十里墨水峪
八十里月明泉七十里（馬廄社）馬廄八十里趙家八十三里（西北路）（石橋
社）城裏北關（東關社）東關城裏東龍燈峪五里兩平里十琴
感社）城裏西大街北西冶南張家三里房家五里羊欄三里戾家
五里孟家頂四里閻家樓五里伊家樓五里姚家峪十里（街中社）大街中李
家窑二里李家四里馬公祠十五里樵嶺前十五里（神頭社）大街南南關
神頭三里土門頭四里尖古堆十里水峪樂疃十五里（務店社）稅務

街一里河東一里核桃園一里西冶北里一里柳行二里小喬家三里大喬家三里後峪社後峪八里富疃六里夏家三里五龍四里良莊六里庵上十里掩的五里東城五里城城社南城城五里北城城六里吳家宅八里和尚房十二里八子砦十二里趙莊社趙莊八里簸箕掌十里平渡溝八里倒溝峪十里西流泉十六里黃石塢二十里惡石塢十五里夾桑二十里龍堂子二十里黃廠嶺二十里石匣二十里嶺西十五里胡老公二十里閻家峪二十里桃花泉二十里牛角子二十五里

（地多人稠）舊志載上地一萬三千三百七十一畝中地一萬七千八百三十七畝下地四萬二千二百二十一畝下下地十萬零二千四百零一畝據十八年調查人口共十八萬四千一平均每人僅有地九分零

（建國方畧中實業計畫）蒙古新疆之殖民政策內說以國民需要之原則衡之則移民實為今日急需中之至大者夫中國現時應裁之兵數過百萬生齒之衆需地以養殖民政策於斯兩者固最善之解決方法也

二四　文化的今昔

縣境葛山起伏，峯嵐競秀，川流水泉，隨地湧出，靈氣所鍾，自古就以產生文人著名，

像清初的任濬，孫廷銓，趙進美諸人，都是學問淹博，著述豐富，風勵一時，流傳後世，至於盛世而生，聞風興起的，代不乏人。求其了了特出，名望尤為隆重的，總以趙執信為第一。

執信少年穎悟，九歲提筆為文，便奇語驚人，孫廷銓見他才很奇異，叫他作海棠賦，廷銓一見大喜，稱為遠大之器，遂以孫

女給執信為妻、

執信後官右春坊右贊善、兼翰林院檢討、充明史纂修官、兼預修會典

那時、王士禎以詩古文名海內、執信捭臂其間、獨樹一幟、所著談龍錄、持論顯然和士禎齟齬、士禎心折其才、並不以他為抗、

執信後來罷官居家、享詩酒林泉的幸福、五十餘年、著有飴山文集六卷、詩集十七卷、詩餘一卷、雜著若干卷、他的詩絕去雕飾、素有「初日芙蓉」之目、

縣中人受到他的感化振作、晚清文風、彰彰稱盛、

今當思想解放的時期、對於文化運動、能夠急起直追、遠不失掉先賢的精神遺產、近能迎合世界的新潮流、豈不給顏山孝水間生色？

註釋　鍾（ㄓㄨㄥ）的意思　聚　信（ㄕㄣ）七寸謂之信、圭、侯守之信、讀如身、以人形為緣飾的意思、　幟（ㄓˋ）旌旗的一種、　齟齬（ㄗㄩˇ ㄩˇ）意見不合、也叫做齟齬、

參考

任瀚字海天號汝水明天啟甲子舉於鄉崇禎辛未成進士奇才博識文章波瀾秦漢殁後遺文散亡家人竟無存錄殊為可惜僅有十三經注疏序毛刻行世

孫廷銓致仕歸里時年方踰五十焚香著書又精琴理得意忘言在絃指之外所著有顏山雜記漢史億自訂詩文集琴譜指南南征紀畧

趙進美所著有清止閣集行世

趙執信字伯符號秋谷晚號飴山老人康熙進士本為王士禎之甥壻初相契重相傳以未作觀海集序士禎屢失期遂相詬厲釁隙終身其談龍錄一卷專排士禎雖持論不無過刻然士禎專主神韻易流於浮響未始非預防流弊之切論

王士禎清新城（今桓台）人號阮亭別號漁洋山人順治進士官至刑部尚書以詩鳴海內人稱一代正宗政績風節多有可傳皆為其詩名所掩著有帶經堂集池北偶談等數十種

二五　學校　縣立

博山學校，尚稱發達，今特彙誌於左，以考參考，教會學校，亦附記之，

縣立第一小學，創於前清光緒三十一年，當時在舊范泉書院，並怡園西旁一院，名叫官立高等小學堂，民國元年，移於舊考院公立高等以內，官公合併，仍名官立高等小學堂，再後才改今名，

民國二十年三月，又奉教育廳令，把隔壁的女子小學收來，

合為一校、現共有前期七級、後期六級、男女學童數踰八百。實堪當得起「濟濟多士」的四字、惟人數太多、級數太少、管理、教授、均感困難、是誠教育當局之極堪注意的、

考縣立女子小學、在前清宣統元年、即已創立、今雖合併、可是二十餘年的歷史、實屬不可泯滅、

縣立第二小學在西河、第三小學在八陡、同時創於前清光緒三十二年、第四小學在南博山、創於民國元年、第五小學、創於民國三年、原在北牟、民國十二年、移於口頭岳陵山、分舍在太河、第六小學在孤山　民國十五年、方才成立、鄉間各校、學生在百人上下者為最多、

縣立職業補習學校、初起在范泉書院前、新建校舍、自官立高等小學遷居孤、書院房舍、才又為職業所有、該校創於前清宣統三年、

縣立乙種商業學校、民國三年創立、居怡園西院、民國十九年、奉令取銷、同職業合而為一、校舍仍舊並住、學生亦是很多很多、

縣立國民小學四處，分布西關、西圩，學生至數十人二三百人不等。

註釋 彙（广ㄨ）當類子講分年（ㄇㄨ）年鳴又姓北年係第七區的莊名、圩（ㄩ）音于或讀如圍子、

參考 （教會學校）外國人所辦的學校。

二六 學校 公立 私立 教會立

公立小學，有朱家、下莊二處，朱家成於民之十三，下莊成於民之十七，

公立國民小學，大莊幾於無莊不有，總計在一百六七十處，多半成於民國元二三年間。

私立的亦有數處，最早有石門王氏私立初級小學，清光緒三十三年，即已成立，實開私立學校的先聲，民國元年，八陡普安寺私立初級小學，二年，西河翟氏私立初級小學又成，趙莊的梁

氏、中石馬的黃氏、八陡的陳王二氏、都於民國三年、各自成立初級小學一所、民國十三年、顏山私立初級中學告成、校址假璇璣公司、寬敞幽靜、全博學校、自當遠避三舍、

教會學校、八陡天主堂有小學一處、現在已很冷寂、南關基督教青年會、設有三育小學、培德女學、房舍教授、倒也可觀、不過外人辦學的目標、是利用文化、施行他的侵畧政策、凡吾同胞、尚其猛然醒悟、效迷羊之歸來罷！

博山教育、還有一個絕大缺點、就是、學款之屬於活動的、十居三四、一遇事變、入款要停、影響教育、實不可以尋丈計、教育為國家命脈、縣中人還不急起設法麼？

註釋　敵（牙九）高爽的意思、　遠避三舍　三十里為一舍、避三舍相去已九十里、不敢比擬、相差太遠的意思、

尋丈　八尺叫尋、十尺叫丈、

參考

（公立小學有朱家下莊二處）經費由各莊負担、今每校由縣款補助六十元

（學款之屬於活動的十居三四）教育費全年共支出洋二萬九千八

百八十二元固定之款只有學田租金地丁附捐各行捐款等其餘若大車捐戳捐契捐官中捐糊捐……平時收入暢旺教費猶太支絀事變一出收入頓減教育前途危險殊甚

二七　長城

古長城來自西南由萊蕪入境隨山起伏蜿蜒東趨入臨朐界縣境內凡圍山鳳嶺峩嵋岳陽等山都有把的遺址存在

考長城西起平陰到東海而止全長一千餘里是春秋時齊魯分界的地方也是齊楚分界的地方

管子說「長城之陽魯也長城之陰齊也」齊魯兩國一線劃分界限清晰得很

春秋傳載：「魯成公九年，楚人入渠丘，後竟滅莒，又滅魯」。齊紀也說：「宣王乘山巔，築長城，西起齊州，東至海以備楚」，魯既為楚所滅，長城不又是齊、楚的分界麼？

當春秋戰國之世，齊國國防，長城的位置，萬分重要，不過後來中國統一，長城遂如「秋扇」一般，捐棄不用，巍巍峩峩的大城牆，也就一年一年，一代一代的坍塌下來，及今視之，只碎石嶙峋，眠龍似的伏在那裏，興廢之慨，其何能免。

但是，此乃自然的一種趨勢，用則重之，否則輕之，人情物理，千古一轍，長城的埋沒在蔓草荒烟間，時勢使然，又算甚麼事呢？

然而，長城紀念的價值，在歷史上，仍是炳若日星，千秋存在，

註釋　蜿蜒（ㄨㄢ ㄧㄢˊ）折折的樣子。　蜿蜒（ㄨㄢ ㄧㄢˊ）清楚明顯。　秋扇　扇至秋為無用之物。

參考

（長城西起平陰到東海而止）括地志，長城西起鄆州平陰縣，沿河歷泰山北岡，由穆陵關至密州琅琊台入海。青州府志，臨朐大峴山

穆陵關旁、為長城嶺、自穆陵東至莒州安邱縣界、歷太平山四十里、接高柔之巔、遠望如長虹、轉而南、絕淄水、過臥牛城、又南傍高華頂、漸入諸城縣界、至膠州大朱山入海、在鄒瑯台北南距台尚六十里、謂出瑯瑯台入海者非也、

(管子)書名、周管仲撰、

(渠丘)地名、今莒縣有渠丘城故基、

(莒)古莒國、即今之莒縣、

二八　顏文姜事畧

周朝末年、齊國西南長城嶺的下邊、出一孝婦、名顏文姜、姜翁姓李、家於鄒邑李顏村、入贅郭氏、生子娶婦、就是顏氏文姜、

姜姑郭氏、他當日家庭的所在地、今之顏廟、是其故處、

文姜為婦的時候、事姑異常孝謹、樵薪之外、還遠汲山泉、供姑所嗜、風雨寒暑、沒曾間斷、

一天、緝籠之下、忽然湧泉、清冷氣味、和山泉一般、取以

奉姑、自是無遠汲之勞、

那時、人以其孝行感天、泉為顏氏而出、遂以顏娘名泉、顏氏歿後有神、土人景慕不已、想作永遠的紀念、故以顏神名地、後代又呼其水為孝水、稱其山為顏山、鄉也謂之孝婦、社也叫作孝感、皆是志思不忘的用意。

文姜係顏子的後裔　顏氏陋巷志、曾載烈女文姜的事、有人說：「文姜為顏子七世孫女」、果如所說、文姜之生、當去顏子一百餘年、戰國的當完了、

註釋

翁（ㄨㄥ）妻稱夫之父為翁

姑（ㄍㄨ）妻稱夫之母為姑、

入贅（贅音ㄓㄨㄟˋ）男在女家成婚叫入贅

裔孫（二）當子講、

嗜（ㄕˋ）當喜好講、

參考

（鄒邑）

（李顏村）

祠廟

二九　顏文姜的祠廟和墳墓

文姜的廟、築在泉上、是文姜生前的住處、廟自後周創建、唐朝天寶間、重行建築、擴而大之、廟制無梁、用大枋木相承、錯峙而上、工程壯麗、見者驚為奇異、

宋神宗熙寧年間、大饗明堂、徧禮羣祀、才按州守臣所上圖狀、

博山縣鄉土誌 上冊

封爵之曰：「順德夫人」、仍賜「靈泉廟」為額、

廟中碑碣森列、考其年代、大都在宋、元以後、後周碑不可見、唐碑亦是找不到的、

唐李陽冰嘗尉淄川、刻碑廟中、宋董逌曾徧覓陽冰之碑、竟不可得、後來忽見有破石、長僅

尺許、是已經作為柱礎、字跡模糊、多不可認、摩抄讀之、才知為陽冰的斷碑、上載文姜姓顏、餘和今廟中所記無異、惜雲花一現、又久已杳如黃鶴了！

文姜的墓、隔河和廟相對、從前築有饗堂、因遭變亂、早已隳廢無踪、可是、入廟的遊人、亦每渡河而南、以一瞻墳墓為快、孝行之動人景仰如此、

註釋　逌（一又）古文攸字　曇（去呂）曇花一現、偶見即逝的意思、　隳（アメ、）毀壞的意思。

杳如黃鶴　一去不返叫杳如黃鶴。

參考

（廟自後周創建……錯峙而上）見青州府志、

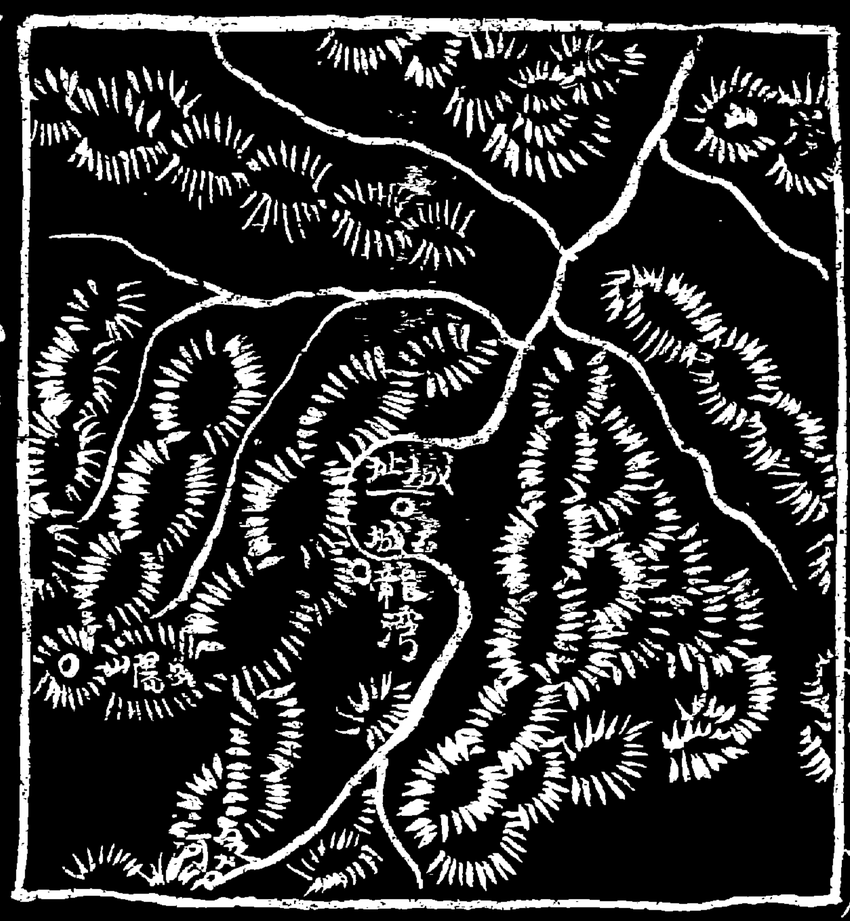
（封爵之曰順德夫人仍賜靈泉廟為額）淄川碣子、淄川榷中書劉子、

奉聖旨降到敕告二道、以孝婦顏神圖經具載祈雨獲應、封為順德夫人、仍賜靈泉廟為額、其真本二道、已用漆匣盛貯、付廟戶本家收掌、今模勒於石、永存無朽、時大宋熙寧十年、歲次丁巳、九月戊申朔、七日甲寅上石、

三、古城

古城在縣東五十五里、是古時萊蕪的故城、東面近山、其餘三面、都為淄水所環抱、

水經注說：「淄水逕萊蕪故城南、又西北轉、逕城西、又北出岑山」、道元當日本但為淄水寫實、而古城的位置、環境、却也描畫得真真切切、活現紙上了、



東漢桓帝時，范丹曾為萊蕪長，就是在古城這個地方，他後來棄官賣卜，至於無米作飯，也仍是處之泰然，絕不在意，故當時有「釜中生魚范萊蕪」的歌謠，今古城一帶的居民，還富有貞節的性格，或亦萊蕪之風，流傳未泯罷！

古城以僻居萊蕪谷中，文人題詠，殊不多見，記得前清陳念本的古城詩說：「漢為萊蕪縣，今作古城莊」，這種詩詞，很可資為掌故，

今城牆舊址，還有高至七八尺的地方，惟土人不曉得古蹟的珍重，每任意摧殘，橫施耕鑿，唉！可貴的古城，怎忍得無謂之朘削呢？

保存古蹟，原屬要政，古城遺址，有宜急於設法，禁止作踐的必要，不但為關心古蹟者，留得憑弔之資，在歷史上，實很有保存之價值啊！

註釋　釜（ㄈㄨˇ）燒飯煮菜的鐵器，　掌故　古為太常官屬主政事者，　朘（ㄗㄨㄟ）削的意思　作踐　糟蹋，毀損的意思，也叫作蹋，

參考

考古時萊蕪的故城考之載籍萊蕪本漢朝置縣在今淄川縣東南今之萊蕪縣治本漢之嬴縣並非漢之萊蕪

（范丹曾為萊蕪長）范丹本名冉或作丹字史雲外黃人東漢高士桓帝時為萊蕪長

（釜中生魚范萊蕪）范丹為萊蕪長遭母憂不到官後辟太尉府議者欲以為侍御史遂遁去賣卜於梁陳之間居蔽四壁處之翛然有時絕粒閭里歌曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪卒謚貞節先生

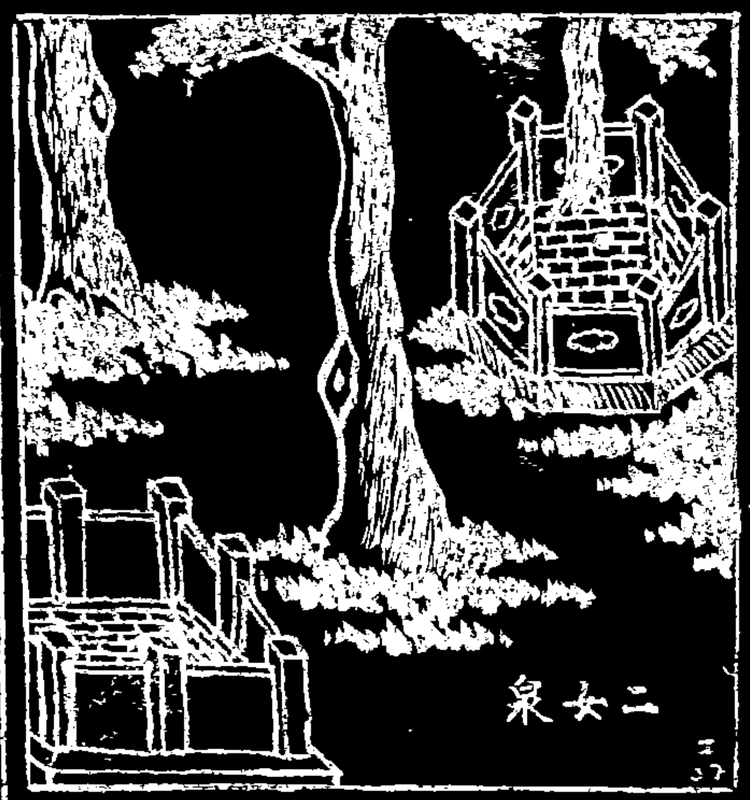
博山縣鄉土誌　下冊　新民書店石印

三一　二女泉

我嶺彎秀若眉環抱城南山陰低凹之處有二泉湧出東泉清深珠而不藻西泉淵閟藻而不珠東西雖只隔兩丈來遠情形却有點別致

泉南舊有二女堂年遠失修牆宇無存但賸有石碑分立故址尚可辨認

今不獨廟堂廢盡即歷代碑碣亦歸無有致二女生於何代是何姓



二女泉

氏，廟食起於何時，都屬無從懸揣，可惜之至。

但聞父老傳言：「昔有二女，閔其父母無子，遂共誓不嫁，投身淨門，以便奉養其親。泉上是其出家處也。」唉！以極堪保存之事，竟任其摧滅無蹤，是誰之過？士君子恐難辭其咎吧！

考博山周有文姜事姑，古人遂以孝名水。宋有文正寄跡，古人遂以范名泉。此二女出家泉上，委曲盡孝，用心特苦，古人也就稱其泉為二女。實與孝水，范泉，一樣是山高水長的意思。顧名思義，可知博山女界史上，竟放出這樣的異彩，是何等光榮的一件事啊！

後人不知名之所在，關係非輕，竟聽其好新悅奇思潮之衝動，把東泉改為龍泉，西泉易為珠泉，二女之名，完全掩盡，不稍顧惜。那知二女之名，既歸湮沒，二女之實，即漸消泯，對二女既有些愧負，對風化更有絕大影響嗎？

註釋 閟（ㄅㄧˋ）幽深之意。 碑碣（ㄐㄧㄝˊ）立的方石叫碑，圓石叫碣。 懸揣（揣音ㄔㄨㄞˇ）當度字講，懸揣是平空度量之意。 閔（ㄇㄧㄣˇ）和憫通，哀憐的意思。 淨門 僧尼尚清淨，故稱其所居為淨門。

參考

（即歷代碑碣亦歸無有）顏山雜記載清康熙二十八年重修二女堂碑記內有云：「二女不知何代人，姓氏失不傳，亦不知廟食起於何時，祠圮者已將百年，獨存金章宗泰和間一碑，額曰重修二女堂記，碑字剝蝕十九不可讀，稍可辨者云：顏神東山下，二泉之南有神祠，故云二女之泉。又云：詢諸耆耇，舊有記文，遭廢齊皇昌之水湮沒……」今金朝泰和間

新民書店石印

重修碑，及清朝康熙間重修碑，都已無存。

三二 范泉

荆山南麓，清泉上溢，昔人因宋朝范仲淹曾棲止其處，遂以范泉名之。泉上並建有范公祠堂，藉以景仰前賢，示範後世。

或者說：「昔范公為青州太守，多有惠政，感得甘泉流出，可療沈疴，土人故稱為范公井。顏鎮僻處深山，范公馬跡，曾否到此？也竟泉以范名，恐出於後人之牽强附會吧！」

或人之言，不為無見。然而人不讀書，每疑古事多有影響。或人起疑之點，實亦未曾讀書所致。清孫廷銓對於此事，準情酌理，曾有一段詳細論解，很堪破疑而徵信。

廷銓說：「讀宋史知仲淹少孤，育於長山朱氏，因名朱說，嘗讀書長白山醴泉寺。秋谷接近長白，實為勝地，伏讀棲尋，其有由然。秋谷為文正寄蹟，非宦蹟也。」試看廷銓的解釋，范泉之名，其非影響，蓋可斷言。

范泉水自底湧，累累若貫珠。忽大忽小，忽聚忽散，忽緩忽急。滿池珠璣，晶瑩奪目。和齊南的珍珠泉，確有異地同景之概。泉旁有石刻「山高水長」四個大字。明淄人張中發以水紅花根濡

墨醉筆，詞極切合，字尤夭矯若龍，莫可端倪。

范泉出源，分而為三：一南入錢氏園林，西落於澗。一北入怡園，逕涼洞亭，南落於澗。一沿石梁，西流入城。

石梁橫跨谷上，平引泉水。孫廷銓說：「石梁上下，南澗北流，東泉西逝。月淨波明，宛成十字。」俗語也說：「人把橋下走，水把橋上流。」都各盡形容之妙。

范泉或落澗，或入城，都於城北會為范河，以入孝水。

註釋　牽強附會　不相近而強為牽拉叫牽強。不相合而故為湊合叫附會。　朱說　㊀也㊁也姓朱名說　寄蹟　嘗寄寓其地叫寄蹟。　宦蹟　嘗宦遊其地叫宦蹟。　珠璣　珠之圓的叫珠，不圓的叫璣。

參考

（范公井）在青州（益都縣）西門外南偏。

（仲淹少孤育於長山朱氏）仲淹父為淄青記室，客死，仲淹少孤，育於長山朱氏，因名朱說。嘗讀書長白山醴泉寺，斷虀劃粥，刻苦勵志，及舉進士第一，乃易姓名，故其表曰「入境遂稱張祿，乘舟偶效陶朱」。

（秋谷）東閣外及峩嵋荊山間之谷叫秋谷。

（錢氏園林）在范泉南，本趙執信因園故址。

（怡園）本趙進美別墅，今為公地。

（張中發）字智鵠，明淄川人，豪放善酒，喜臨池作擘窠大字，一月酒酣，陳紙於庭，裹敗絮濡墨淋漓，奮臂疾書作壽字，大可方丈，龍跳虎卧，不足擬之。范公亭上之「山高水長」，王鈐部祠之「清風百世，少保公」（中發弟名至發）園之「水月蓮花」，見者詫為奇觀。少保公跋山高水長曰「余兄智鵠，晚年拋舉子業，陶情詩酒，喜共友朋吟眺，遇有洋墨伸紙，以字請者，興輒勃勃莫遏，嘗記偕遊萊蕪靜初亓年兄蒼龍峽，凡懸崖削石，題之殆遍，字大於斗，王人詫為右軍之蘭亭自手難再，茲范文正公祠壁間山高水長四字，亦生平得意筆，恐久而沒滅，復摹而鏤之石，噫嘻！曩侍揮毫，似尋常事，今回憶呼酒奮袂，潑墨叫絕，神韻咈咈，從指間出，豈能得乎！此感而鏤石意也」。

三三　形勢

博山地形，南北窄狹，東西延長，陵谷高深，形勢險要，古來就有「巖邑」之目。更兼處在淄川，章邱，萊蕪，蒙陰，沂水，臨朐，益都，七縣的中間，官府挾分土分民的私心，故盜賊得出此入彼的便利。

立縣前，變亂紛起，不勝枚舉。尤以明朝妖婦賽兒之三經兜剿，冀氏，姚氏之亂為倡亂，最為擴大。盜賊既思來間竊入，藉為負嵎之險，所以防禦工作，自古迄今，不敢輕視。

青石關雄據洋河之上，南北衝衢，城南鎖鑰。一道可通，鑿崖而成，確有一夫當關，萬夫莫過的好處。其地雖屬萊蕪，實為我博天然

防地，關南門內東偏，有我博房宅一所，專供駐兵防守之用。

見過青石關的險峻，因想到唐明皇幸蜀，回至劍門地方，作詩一首，有兩句說：「翠屏千仞合，丹嶂五丁開。」若把丹嶂的丹字，易為一青，就當作青石關的寫景詩，似也可說是描寫盡致。

長峪道蜿蜒險阻，尤為要害，南端的下莊，北端的同古，係南北出入門戶，都有常川駐兵的必要。其他如石馬，邢家，原泉，池上，口頭，太河，峩莊，西河，趙莊，等地，亦為緊要時駐兵之所，以便和邊防要地，聯絡策應。

註釋　巖邑（左傳「制，巖邑也」最為險要的意思。）　枚舉（枚音（ㄇㄟ）當个字講，枚舉，一一數之的意思。）　兜剿（兜（ㄉㄡ）剿（ㄔㄠ）自後包圍叫兜剿。）　負嵎（ㄩㄣ（ㄩ）負是憑依，嵎是山曲，負嵎是得好地勢，孟子「有眾逐虎，虎負嵎，莫之敢攖」。）　常川（時時為之。）

如川流不息。　聯絡策應（聯絡一氣，互相接應的意思。）

參考

（妖婦賽兒之三經兜剿賽兒聚眾作亂事聞，初安遠侯柳升剿之賽兒乘夜襲官軍營，多被殺傷，都指揮劉忠戰死，賽兒竟不獲，見顏山雜記。）

（冀氏妖氏之亂為倡亂）明天順年間，冀景周聚眾作亂，嘉靖二十四年，姚世清聚鑛徒作亂。

（青石關）城南十五里白洋河上，莊為博萊交界地，立有界碑，關在白洋河南五里，係萊蕪地。

（下莊）東南六十里，通蒙陰要道。

（同古）東北七十里，通益都臨淄要道。

（石馬）東南三十里，通萊蕪要道。

（邢家）東南四十里，通萊蕪要道。

（原泉）正東五十里。

（池上）正東七十里，通臨朐沂水要道。

（口頭）東北五十里。

（太河）東北七十里。

（栽莊）東北八十里，東通臨朐要道，北連益都人河楊集等處，土匪出沒無常。

（西河）正東二十里。

（趙莊）正北十里，接淄川。

三、四　武備（二）

縣內設防，自明末始確有可稽。明末到今，試分作三期來說：

明末到分縣時為第一期。明末設通判，撥來青州快壯五百名。自淄川，新城，壽光，高苑，萊蕪，蒙陰，取食。後減至一百六十名。清順治五年裁盡。

明萬曆四十八年，曾撥來青州營兵一百兵。又招募新兵一百名。係因嶧縣蓮賊作亂，故加厚兵力，用防蓮賊北犯。及事平，遂撤去。

清初有把總駐防，所屬兵丁十六名。

當明朝崇禎間，地方捐款，曾製造威遠大礮，中礮，佛郎機，火槍，西洋銃，鎧甲，鐵盔，等等。可是太平日久，各種兵器，都任其

朽壞散佚，不知愛惜，分縣時即已化為烏有。庫中簿冊，但空存各器之名數罷了。

分縣到民國為第二期。分縣時本城只額設守城兵二十四名。那時的承平，可以想見。

清咸豐，同治，年間，捻匪亂起，縣內分團練勇，用防波及。淄川生員劉德培，為種族革命起見，初假練團為名，繼而據淄稱帝。南方捻匪，亦響應雲集。清廷派來僧格林沁，攻打淄川。結果，德培敗死，捻匪散亡。推僧王致勝之由，得到吾博鄉勇助力，亦誠不少。可見兵民有團結的精神，用以戡定禍亂，事半而功倍呀！

談起德培的革命，很叫人動「勝者王侯敗者賊」的感想。且論人當原其心，成敗待算了甚麼？德培當稱帝時，有一楹聯如下：

「仗一旅直搗幽燕，掃清滅洋，再覩堯天日月。

藉片土暫安齊魯，除殘伐暴，重整漢室江山。」

味此聯的意義，德培之名，當時雖落得一個逆字，觀其心迹，不很堪大白於天下後世嗎？

清光緒末葉，倭寇啟釁，亦幾次舉辦團練，預為官兵的後盾。

註釋 嶧縣 嶧音（一）山名，因名縣，在魯南。 銃（ㄔㄨㄥˋ）火器名。 鎧甲（ㄎㄞˇㄐㄧㄚˇ）禦兵刃，金的叫鎧，皮的叫甲。 鐵盔（ㄎㄨㄟ）戰士所戴的帽。 佚（一）當失字講。 烏有 即無有。 捻（ㄋㄧㄢˇ）念兩指相援叫捻。 沁（ㄑㄧㄣˋ）又 戡（ㄎㄢ）平的意思。 袵（ㄖㄣˋ）臥席叫袵。 倭（ㄨㄛ）日本古叫倭國。 釁（ㄒㄧㄣˋ）罅隙叫釁。

參考

（佛郎機）法蘭人的譯音此語傳入東方，明人因稱葡萄牙西班牙人民為佛郎機，適逢葡人以槍礮入售中國，佛郎機又成槍礮的名稱。

（捻匪亂起）清嘉慶時，山東江蘇安徽三省交界處鄉人迎神賽會，有燃油紙捻為龍戲之俗，咸豐時結黨擾掠北數省，俗謂之捻子，為清兵所平。

（淄川生員劉德培……）據淄稱帝，清同治元年，劉德培據淄城稱後漢德主，劉二年三月，僧王自濟寧兼程到淄，鑿壕築台，屢用炸子炮轟城，德培不支，六月二十二日開東門出走，驅婦女老弱填壕，官軍追至佛莊井，簡間殺死者甚衆，餘之降，官軍令獻出德培，德培自戕未死，舁至大營，與姬奎楊訓等十二人均凌遲，餘黨分派各營梟斬。

（僧格林沁）清朝科爾沁親王，蒙古人，咸豐時林鳳祥（洪秀全將）攻天津，僧格林沁擒之，英法聯軍攻大沽，復與力戰，後剿捻匪，死於曹州，縣謚曰忠，稱為忠親王，俗以僧王稱之。

（倭寇啟釁）清光緒二十年，朝鮮內亂，我國遣兵援之，日兵亦至，遂與日本開戰，我海陸軍皆大敗，是為甲午之戰，各縣曾籌辦團防。

民國到今——二十年——為第三期。國基初奠，軍政日亟，政府對於草野萑苻，無多無暇顧及。土匪趁此機會，又仰仗帝國主義者為背景，搶，架，焚，殺，到處皆然。

我博匪警，小者不計，大者亦十數餘起。如蒙山土匪擾五老峪，邢家莊，郭莊，和尚房，峩莊……益都土匪擾古城，石家莊，東島平……臨朐土匪擾太河，牟莊，口頭……種種殘酷，慘無人道。

縣中遇有匪警，除暫時請兵外，更有永遠自衛的方法。前曾按畝抽丁，輪流操練。總團設城，分局在社。後為便民起見，改為募勇。城裏設保衛總團部，各區擇要駐防。

歷來民團勦匪，固屢有出奇制勝的時候，無如人數有限，防禦難周，臨時調遣，每需時日，土匪乘間竊發，仍是防不及防，人民情急，於無法之中，尋法自衛，乃有聯莊會的組織，此外更有紅槍，黑旗，黃紗，等會，先後發現。

各會初起，無事則各安生業，有事則執戈殺賊，但為急救燃眉計，也似有利用的價值。民國十九年夏，岳陽一戰，團任先鋒，會應後援，土匪一網打盡，肉票完全出險，明效大驗，誰不見聞？

可惜積久變生，團會漸漸形成冰炭的樣子，不幸事件——八陡之戰，西河之戰，山頭之戰，黑山之戰，孤山之戰——相繼演出。

註釋　奠（ㄉㄧㄢˋ）定的意思。　亟（ㄐㄧˊ）急讀。　當（ㄉㄤ）當。　蓐荷（ㄨㄢˋ ㄏㄜˊ）之蓐是荻，荷是鬼目草，蓐荷即叫說草莽，鄭國蓐荷之澤多盜賊，今稱盜賊所聚叫蓐荷。　背景（背後所主動的叫背景。）　冰炭（冰是冰，炭是炭，冰炭就是水火不相容。）

參考

（蒙山土匪擾五老峪……）民國七年九月，蒙山土匪于三黑，白天祖等，入五老峪一帶，被陸軍及益都旗兵擊退，十六年正月□□□入邢家莊，警團多有傷亡，六月入和尚房，架去十餘人，七月入郭莊，架去數十人，並放火，損失甚巨，九月入峩莊，東峪，段石，柳花，秦家，王家，土泉，孟泉，雙井，楊家，本齊，東等，東坡，小口頭，前懷，玉皇廟，桑行，陳家，井池，板西，股；……架去人三四百名，死者無算。

（益都土匪擾古城……）益都土匪趙錫等，盤據昭陽洞，人河一帶，民國十五年三月十八夜，入鄭家莊，古城，石門，……架去十餘人，石門社長李

文田因倡辦聯莊會，有觸匪忌，與其子建仕當夜遇害。石家莊亦先後被搶架數次。十九年六月匪口口口等燒東峪柏樹東島平。

（臨朐土匪擾太河……）民國十五年正月十五臨朐土匪蓋三省等夜入太河，焚燒團局，團勇九人傷三亡六，公順裕順三順等號被焚，被搶損失數萬元。同時小白龍等並擾及馮家社東偏，十五年冬，小司令（綽號）五洲（綽號）等入牟莊孫家馬陵口頭前懷等莊擊斃一人，架去三十餘人。

（歷來民團剿匪因屢有出奇制勝的時候）當牆嶺邢家莊茶葉口淹子嶺前懷等戰，都是以少擊多，最古勝利之戰。

（紅槍黑旗黃紗等會先後發現）民國十六七年間，紅槍會，黑旗會由新泰

蒙陰傳來，十八年臨淄人崔雲端又持黃紗會名目，到處傳授，都以符咒可避槍炮為名。初起於第五區，繼及於第七區，不久蔓延全縣。

（岳陽一戰）民國十九年，國曆四月，岳陵山縣立第五小學教員一人，學生十九人，被匪架往岳陽山上，民團燃炮轟擊，黃會持槍伏伺，匪不支，放票南竄，匪共十人，被會刺死九人，生擒一人，肉票毫髮無傷。

（不幸事件……相繼演出）民國廿八年冬，有八陡之戰，團會互有傷亡，再戰縣署科長王鐸陣亡，警團與會雙方死傷數十人。十九年正月，陸軍，民團與會人戰於西河，會人死於水峪嶺者十數名。六月晉軍到博，民團，晉軍，又與會人有山頭之戰，黑山之戰，孤山之戰。

張博支路，為膠濟鐵路中，商務最繁盛的一條路。起自淄，桓，交界的張店，至博山為止點。全長九十里，共分四站。由張店西南來，經南定，淄川，大崑崙，各站，都是淄川地。及趙莊才入博山境，計佔博地八里。

輕便鐵路，長二十里。起自膠濟路博山站的西旁，西南行，沿沙溝河西岸，到羊欄莊，跨河而東。穿過土洞，經李家窩，紅門，神頭，山頭，窑廣，石炭塢，達八陡莊。黑山，石炭塢，等處之煤，都由這路運往總站，再裝膠濟火車。

輕便路本專為運煤而設。後因乘客繁夥，兼賣客票。又因山頭莊

飲料缺乏，更把柳林泉水，裝運山頭，每年售價，亦不下數千元。

西崑鐵路，實西河，坡地，煤炭的唯一出路。自淄川大崑崙起，至博山西河止，長二十里，佔博地僅二三里。軌道視膠濟為畧窄。近年來此路車輛，沒弄得移往他處，久假不歸，能弗拜軌道畧窄之賜？

西崑路不售客票，任人乘坐。他們享到地方的權利，對地方還想盡點義務，自是差強人意的事。

民國七八年間，倭人正在強佔我膠濟路。他又異想天開，欲把張博支路，自博山展至泰安，其侵畧的野心，得寸進尺的手段，真算得無微不至了。

那時，土人大起恐惶，為杜絕倭人的覬覦起見，曾有招股醵金，建築博泰鐵路之提議。只以事頗繁難，終成電光泡影。

註釋　差強人意　畧可當意的意思。　覬覦（ㄐㄧˋ ㄩˊ）希望的意思。　醵（ㄐㄩˋ）飲酒的合錢措辦叫醵。　電光泡影　比事之虛幻的，每用此語。

參考

（張博支路）成於清光緒二十七八年。

（輕便鐵路）成於民國九年十月間，有總站，紅門，山頭，八陡各站。

（西崑鐵路）成於民國十　年

郵政局設於清光緒末年．地址在西冶街．信件，郵包，滙兌．比較他縣，頗稱繁榮．故局的資格，列為二等．到了民國八年，又添設村鎮巡行郵差，三日一週．西河，原泉，八陡，下莊，邢家莊，都設有郵政信櫃．

電報局在西關．成立於光緒三十一年．博山車站東偏，亦設有電報所．初為電報局的分所，今為獨立機關．所內並附設長途電話，東通青島，西通濟南．

電話局於民國八年成立．局在南寺口．

電報，電話，兩局，究以地方狹小的緣故，營業都欠發達．

民國二十年夏，縣中長途電話，亦架設完畢。總局在建設局內。近通城內各機關，遠通各區公所，外縣已通淄川。際此時局不靖，地方多故之秋，城鄉之間，很受到呼吸相通的便利。

註釋　週（ㄓㄡ）和周字同，周而復始叫一週。　狹（ㄒㄧㄚˊ）的意思。　靖（ㄐㄧㄥˋ）上聲，治安太平叫做靖。

參考

（信件郵包匯兌頗稱繁榮）本地料貨等物，遠銷各省，昔之由車馬運轉者，今多自郵局遞寄。外來各項郵包，亦頗不少。生意既多，故來往匯兌與信件，亦隨之而增。

（村鎮郵差三日一週）郵差二人，一巡行南路，經窑廣、石炭塢、八陡、蛟龍、洪山口、北博山、謝家莊、郭莊、泉河、麻莊、鹿疃、池上、小峯、下莊、南博山、邢家石馬、焦家峪、失古堆、西神頭，一巡行北路，經雨平、西河、小花、南溝、西馬陵、張莊、以上淄川村莊）北年、太河、東馬陵、口頭、石門、鎮後、古城、鄭家、原泉、天津、灣、孤山、岳家、蘇家、茂嶺、馬八峪。

三八 交通(三)

道路一項，亦民生的需要。所以孫中山先生三民主義中，衣，食，住後，即繼之以行。

博山鐵路，已有張博，輕便，西崑，交通工賴以便利。還有縣道，村道，亦屬事不容緩。若不積極整理起來，人民來往，得不到坦坦蕩蕩的便利，民生問題，總算沒有完全解決。

縣道名東平博山路。自東平縣起，經泰安，萊蕪，至博山。計長四百四十五里。聯貫膠濟，津浦，運河，的交通。

博山的縣道，自八陡經蛟龍莊，至西石馬與萊蕪縣道相接，長二十里。已於十八年沿用舊道，加寬築成。自縣城東南至八陡，長二十

里，北至趙莊，長十一里，今亦修得廣平可觀，汽車可以通行。

縣道竣工，沙溝河馬路，早已修得完整。建設局又定有村道計畫。其道分博池路，西十路，八公路，蛟上路，邢同路，博青路，博夾路，博趙路，大街馬路，西冶馬路，稅務街馬路，孝婦河馬路。這些路若是完成以後，還打算將各村往來的小路，一併整理起來。將來各路告成，道道相通，村村相連，街接聯貫，往來便利。三民主義，這才算真正實現呢。

但是，事貴善始，尤貴善終。各道時有損壞，還宜時加修整。最低限度，也要於雨水既定，農事已畢之時，完全修補一番。「虎頭蛇尾」的笑話，或者可以免掉哩！

註釋 坦坦蕩蕩寬廣平易的意思。 竣工就是完工。 銜接就是連接。 虎頭蛇尾 始有終無終之意。

參考

(沙溝河馬路)此馬路在河南北石岸上，西冶街門外，趙家後門外，各有四孔四公尺拱橋一座，河身沙石挖掘淨盡，十九年修完，共費洋一萬六千元。

(博池路)自博山城至池埠莊，經兩平福山，西河更經淄川的水峪西坪東坪，寶泉等莊，再經本縣江西台，東莊，小莊，北岳陰灣頭口頭前懷小口頭，亭子崖南股，梢頭，北場，石留，西坡，槲林，大馬石，李家莊，東台，韓莊，楊家，至池埠莊，長一百里，為博山臨朐交通要道。

（西十路）自西河莊至十家峪，出西河三里，交淄川境，東經花雨溝、盤車溝、龍王坪、西馬陵、張莊、雙古峪等莊，再經本縣的杏峪嶺、北年莊、南陽村、西石家、東石家、孫家、柏樹頭、十畝地、栽莊、秦家、後溝、前溝、後楊家，至十家峪，長一百一十里，為博山臨朐交通要道。

（八公路）自八陡至公家店，經岳家、代莊、小孤山、東孤山、天津灣、泉河頭、麻莊、鹿疃、池上、里莊、聶家峪、斗溝、趙莊、吳家台，至公家店，長八十里，為博山沂水交通要道。

（蛟上路）自蛟龍莊至上莊，經紅山口、北博山、謝家店、鄭家下莊、瓦峪，至上莊，長四十里，為博山蒙陰交通要道。

（邢同路）自邢家莊至同古莊，經青楊行、南博山、王家、邀兔崖、郭莊、東高莊、泉河頭、原泉、鄭家、古城、鎮後、石門口頭、馬陵、店子、南年、北年、太河、東下柵，至同古，長七十里，為南通萊蕪北通益都臨淄要道。

（博青路）自博山城至青石關，經西神頭、土門頭、馬棚、白洋河，至青石關，長二十里，為南通萊蕪要道。

（博夾路）自博山城至夾桑，經張家、喬家、吳家宅、和尚房、西流泉、惡石塢，至夾桑，長二十八里，西通章邱。

（博趙路）自博山城至趙莊，經柳行、掩的，至趙莊，長十一里，為博山淄川交通要道。

（大街馬路）西冶馬路、統務街馬路，擬將各街太窄者加寬，均按馬路式修築。

（孝婦河馬路）有大街南首閣子前起，沿圩牆北至北關頭石壩，全長一千四百五十三公尺。路身擬寬五尺。

縣境山田居多，平原稀少，水田尤其是一點沒有。穀類除不宜稻外，其餘如豆，麥，稷，高粱，穀子，玉米，黍，等類，大概咸宜。不過地少人多，民食不足，非仰給外省粮粒的接濟，民生問題，幾乎沒法解決。

淄水，孝水，的沿岸，鑿井汲水，較易為力。所以業蔬圃的，頗不為少。

東南鄉沙田脊地，不殖五穀。今多種植花生，甜瓜，地瓜，等物，獲利反在種穀以上。是亦農產改良的一端。而花生米，花生油，尤為博山農作物出口之大宗。

種棉一事，本縣以地少的原因，不能說是沒有，總是寥寥無幾。紡織原料，來自外縣者，十居八九。

近年提倡種植美棉，其棉枝幹高大，桃實豐肥，收獲當必高出尋常以上。但是，成熟之期，總在本地棉後，未及全收，即已經霜而枯。特殊成績，終是沒曾得到。這或為天時地氣的關係，或為種植栽培的關係，尚待經驗與研究。

縣境地少，由於天然，固非人力所能為。若能依照孫中山先生的七個生產方法，積極改良，使收獲成分，逐漸增加，民食的困難，未嘗不可以少減。無如農人狃於守舊，既無革新的觀念，怎有革新的效果？提倡獎勸，建設家不是責無旁貸的嗎？

註釋 玉米穀的一種俗叫包穀也叫棒子。 蔬圃（ㄕㄨ ㄆㄨˇ）蔬圃就是菜園。 殖（ㄓˊ）生長叫殖。 花生即落花生。 棉（ㄇㄧㄢˊ）棉有木棉草棉木棉生為大樹廣東等處有之實大如拳北方所種為草棉實小如桃俗叫長生菓。 狃（ㄋㄧㄡˇ）習慣的意思。

參考

地少人多民食不足地十七萬五千八百三十畝人口十八萬四千一平均每人止有地九分零民食相差為數甚鉅。

（今多種花生甜瓜地瓜等物）花生尚無特別種法種瓜之法今多改新春分以沸水漬種生芽後種深畦內夜間覆以草苫晝間曝以暖日去心生蔓穀雨後移栽地內瓜田亦鋪以石子地蛆之害可以免除地瓜種種法昔時於春間下種夏至前後剪秧插之今改為拔芽其法更善。

新民書店石印

紡織原料來自外縣者十居八九本縣所用之棉來自魯北魯西等縣者為多。

孫中山先生的七個生產方法我們對於農業生產除了農民解放問題之外還有七個生產方法要研究第一是機器問題第二是肥料問題第三是換種問題第四是除害問題第五是製造問題第六是運輸問題第七是防災問題

自民國紀元前二三十年——清光緒初年——博山蠶業才漸入繁盛時期今除第一第二第三第六各區飼蠶者尚屬少數外第四第五第七等區飼育之家十居八九各莊宅旁隙地陌頭田邊植桑成林蔚然可觀很有臨朐縣的風味

考全省各縣以臨朐蠶業最為得法第四第五第七等區接近臨朐耳濡目染習學較易蠶業之盛說是得到臨朐之賜也沒有不可惟蠶家泥守舊法尚無改良進步之可言未免可惜！

近年在職業學校蠶科畢業者本地亦間有其人他們把接桑製種飼育蠶室蠶具等等參用新法為小規模的試驗

類多成績優良，較有把握。很可作蠶家改良的先導。

博山蠶業，既有這種根基，建設家若能積極的提倡和鼓勵，漫說並駕臨朐，亦何難媲美江浙！

在前山多槲樹，向槲樹放蠶的，也很不少。今惟樵嶺前，樂疃，瓦峪……等處，尚多這種槲蠶。蠶叫槲蠶，繭也叫槲繭。繅絲織紬，名也叫做槲紬。光澤雖不及家蠶絲紬，堅韌却是過之。但本地不能製絲織紬，都是把繭賣給昌邑，王村，等處，不無得少失多的遺憾。

更有椒蠶，樗蠶，兩種。今椒蠶希有，樗蠶尚多餵者。

境內所出繭紬，係用出蛾的家繭或山繭，捻絲織成的。其捻工細而勻，織工密而平的，也極堪服用。

註釋　陌（ㄇㄛˋ）田裏的道　叫南阡北陌。　婉美江浙（婉音ㄨㄢˇ當配字讀，中國蠶業首推江浙，婉美江浙，如說可配得上江浙。）

槲（ㄏㄨˋ）葉大，俗叫大葉櫟。其實櫟可飼蠶，並非用槲，但俗以櫟為共葉槲，遂亦名其蠶為槲蠶。　韌（ㄖㄣˋ）又柔又堅叫韌。　昌邑縣名。　王村淄川村名。　樗（ㄔㄨ）俗叫臭椿。　山繭槲繭也叫山繭。

參考

（接桑）向純用枝接，今間用土接，生活既易，且更暢茂。

（摧青）就是暖蠶的子叫他孵化。

（飼育）飼育時視蠶的眠期，定其時間長短，和桑葉較重。

（蠶室）室內寒暖，以寒暑表為準，溫度適宜，蠶病自少。

（蠶具）蠶具向用寬架，鋪以席箔，占空多，盛蠶少，今換用窄架，條盤，盛蠶既多，且能上下更換，調其溫度。

從前新繭下簇，蠶家有直接賣繭的，有繰絲賣絲的，繭盡在本地市場銷售，絲大都向周村絲莊去。

近自民國以來，繭的大利，多被日人攫去。曾在太河，原泉，設廠烘過，再運他方。土人羣起反對，費了九牛二虎力量，才把兩處繭廠，迫令取銷。

無如日人資本雄厚，壓迫有方。今鈴木，鐘淵，各絲廠，又在東站一旁，設烘繭廠所，規模尤為宏大。不惟博山新繭，幾被其全數吸收；就是新泰，萊蕪，等縣之繭，十之八九，也是歸其網羅。並且鬼蜮性成，才買時使昂其價格，稱亦公平。待繭販運到大宗時，忽又

低落其價，稱反高昂。繭販迫於蛹將化蛾，只得任其盤剝，忍痛售給。和日人交易的，不多半是賠累不堪麼？

博人若從速組織烘繭爐與小框，自烘，自繰，自賣，庶不受日人的脅制和壓迫。

註釋　簇（ㄘㄨˋ）蠶熟時作繭的地方叫簇。　攫（ㄐㄩㄝˊ）強奪叫攫。　鬼域（ㄨㄟˇ ㄩˋ）（ㄈㄤ）詩經有爲鬼爲蜮，鬼和域皆暗中害人之物，人隱險也叫做鬼域。　昂（ㄤˊ）物價高叫昂。　盤剝　層層剝削叫盤剝。

參考

四二　林業　樹類　果類

縣境多山嶺隙地，雖不像牛山的那樣「濯濯」，而原有的森林，却也是「麟角鳳觜」，不多見到。

今建設局從事造林，着手者雖然有中山林，秋谷，鳳凰山，峩眉山，曾家園，二槐樹義田，孫家林義田，龍泉寺公田……等林區，但發軔之始，除中山林植得疎密整齊外，其餘尚欠些工夫。

樹類有松，柏，槐，榆，楊，柳，椿，樗，楷，楸，椒，槲，梧桐……等，都爲土性所宜，今間種植洋槐，用以點綴風景則可，木質殊不見佳。

栝樹柏葉松身，孤幹高起，形圓頂尖，望之如浮屠，故有「塔松

」的稱呼。有人說：「塔松惟在境內則然，出境則否，實為特產」，亦只是這等說法罷了，怕是不盡然吧！

塔松

果類如棗、栗、桃、李、梨、榴、杏、柿、葡萄、頻婆、山楂、核桃、君遷子、巴旦杏、文官果……等，到處都有。總以寶泉、三泉、柏樹、池上隅家、各社，出產最多。就中尤以池板酥梨——俗有「池梨」之稱——冠絕各省，視為珍品。

註釋　牛山孟子曰：「牛山之木嘗美矣……是以若彼濯濯也」。牛山齊國之東南山。今臨淄縣東南，淄水東岸之山。濯濯，山無草木之狀。

麟角鳳觜　稀有之物叫麟角鳳觜。

發軔　軔音（日ㄋ）以木支輪而止其轉叫軔。車始行叫發軔。

括（ㄍㄨㄚˋ）松類俗叫圓松，也叫塔松。

浮屠　也作浮圖，就是佛塔。

酥（公ㄨ）食品鬆脆叫酥。

參考

（原有的森林）在山野的，有圍山、白石洞、和尚房、尖古堆……在隙地的，有良莊苗圃、蠻子林、涼席市、騾馬市、養濟院、山地、東南城濠、九畝地林場、柳林泉附近。

（中山林）在圍山。

（椒）有二種：一皮淡紅而裏黃，其味香，名為川椒。一皮深紅而裏白，其味臭，名為大紅袍。

(頻婆)就是頻果。本草、柰一名頻婆，有數種，此為最佳。

(君遷子)俗名柿棗也，叫羊矢。

(巴旦杏)也叫八達杏。實小肉薄，核與梅核相似，殼甚薄，仁最甘美，就是甜杏仁。

(文官果)實大者如拳，舊說「唐德宗出狩，有獻是果者，遂官之，故名」，並非邑之特產。

(實泉三泉柏樹池上馮家各社)實泉、三泉、柏樹、三社，在第七區。池上馮家二社，在第五區。

(池梨)實泉社池板莊產梨，清脆甘美，就其把而披之，梨亦隨之而開，再披亦然。池梨有誤為池上池準者，池上池準都不是產梨之池。

四三　花屬　藥類

縣內花屬很繁，藥類亦多。雖無出奇標異，像洛陽牡丹，廣陵芍藥，四川貝母，甘肅枸杞，特別著稱之可言；可是物類的或有或無，或良或否，和天時地氣的宜與不宜，人工培植的得法失法，都有重大關係，研究價值，今但擇要記錄，分類排比，用供參考。

花屬有：牡丹，芍藥，海棠，臘梅，玉蘭，玫瑰，木槿，薔薇，丁香，萱花，玉簪，菊，桂，葵，蓮，秋海棠，洛陽錦……

藥類有：半夏，防風，荊芥，柴胡，天麻，紫草，蒼朮，桔梗，黃芩，遠志，艾葉，紫蘇，薄荷，黃精，杏仁，桃仁，金銀花，天門冬，車前子，天南星，香附子，枸杞子，黑牽牛，何首烏，桑寄生，

桑螵蛸，草蔴子，王不留行……

註釋　玫瑰（ㄇㄟˊ ㄍㄨㄟ）花的一種。　薔薇（ㄑㄧㄤˊ ㄨㄟ）花的一種。　螵蛸（ㄆㄧㄠ ㄕㄚ）就是螳螂的卵。

參考

（玫瑰）枝有刺，似薔薇，但莖較短，花紫萼綠，香氣清烈，可製香水，蒸露浸酒，或和入茶葉熬心，多出自西山。

（秋海棠）莖微紅，高二尺上下，秋開單性花，色粉紅，雌雄同株，莖含酸味。

（桑寄生）落葉小灌木，就是蔦，因其寄生於桑楓櫸柳等樹，概呼為桑寄生。

（桑螵蛸）螳螂的子，散在桑樹上的，叫桑螵蛸。

（王不留行）越年生草，子如豆，熟時可以入藥。

四四　禽類

禽有野禽，水禽，家禽，三種。

野禽種類繁多，不能具載。就中以聒聒雞最為著名。

聞昔時——清乾道以前——山林茂密，禽有所歸，野雞亦很繁殖。今不見已將百年。

畫眉，百靈，八哥，等鳥，養者雖多，却非土產，皆係以重資購自遠方，籠養供玩罷了，毫無利益。清鄭燮最不喜籠中養鳥，他的活潑自然性趣，實堪令人佩服。俗語也說：「養鳥不如餵雞。」若把養鳥的精神，財力，變而養雞，豈不是善乎。奈養鳥者之迷而不悟何！

水禽如仙鶴，鷺鷥，鴛鴦，翡翠，水鴨，水雞，鵁鶄……淄水

孝水之間，都為時常經見之物。

鵝、鴨，在家禽中為最大。除沿淄水、孝水的居民，蓄養較便利外，他處皆因得水為難，養者甚少。

雞和雞子，為城鄉各菜館必需之品，日用若干。雞子尤為近年出口大宗，養雞之風，却是日見其盛。如再能研求新法，改良飼育，或向外國覓求新的雞種，使食物少而生卵多，或為大規模的養雞廠所未始非生產的一大資助呀！

註釋　聒（ㄍㄨㄛ）語雞聲嘩叫聒。　野雞形狀習性和雞相類本名雉漢朝呂后名叫雉故諱稱野雞至今沿之。　鷺鷥（ㄌㄨˋ ㄙㄨㄛ）似鶴而小。　翡翠（ㄈㄟˇ ㄘㄨㄟˋ）雄赤叫翡雌青叫翠形如燕羽可為裝飾品。　鵝鴨（ㄍㄜˊ ㄧㄚ）為一色形似燕青黑色居水邊。

參考

聒聒雞形狀像雞身體較小色青灰嘴腿色紅鳴聲聒聒故名為聒聒雞味比雞美魯山出產最多。

鄭燮清興化人號板橋乾隆進士歷任濰縣范縣知縣善畫蘭竹書法參以隸楷行三體詩近白香山陸放公家書內有不喜籠中養鳥之論。

雞子為近年出口大宗民國初年雞子只供菜館及土人日常食用價值每枚七八十文近年設有收買雞蛋莊自膠濟轉運青島行銷海外價遂日昂今每枚已漲至一百五六十文。

四五 獸類 (二)野獸

齊國向不聞虎。但前此三百年，鎮民之被虎害的，實不一其人。同時並有野猪羣至，害及禾稼，防不勝防。以害而論，此之虎實有過之。幸不數十年，沒假人力，兩害便自行銷滅了。

曾山深谷中，古曾產麋。爾雅一書，載之綦詳。

昔時更有麏子。故西關李氏，曾有蓋麏的故事。

今虎，猪，麋，麏，已數百年見不到牠的蹤跡。就縣境論，可為昔有今無之獸。

現下的野獸，以狼，狐，為著。打獵的或用鎗射，或用藥毒。得其一皮，可獲數十元的代價。

博山縣鄉土誌 下冊 三十 新民書店石印

縣境以產果的緣故，果子狸亦很不少。這狸專上果樹，竊果為食，故以為名。肉極肥美，稱為異味。俗說：「食其肉時，想到某果，口中便發某果之味。」這話却似有些不靠；狸雖嗜食果果，何至一肉而兼有衆果之味？想出於人的心理作用吧！

註釋　麀（又ㄧ）麋屬，形狀像麞，尾似牛，頭有一角，皮只可作車帷，肉味美可食。

參考

（鎮民之被虎害的實不一其人）西莊人上山刈葛，遇虎病瘧，嶺西村王朝臣因野猪害稼，與妻守瓜廬，夜半朝臣出遺，為虎攫去。石馬莊二人耦耕，宿野棚下，雨甚漏溼，忽思笠子掛樹上，一人出取，虎攫去，鳩衆尋求，得其半體，樂疃孫氏家豎子，驅驢馱水，虎攫驢去，見顏山雜記。

（野猪犀至害及禾稼）見顏山雜記。

（麀為魯山特產）麀本草叫做麞，就是麀。李時珍說：「爾雅云：大者曰麀，出魯山深谷中，及冬，土人時得之。」

（故西關李氏有蓄麀的故事）西關李氏嘗蓄一麀，日久麀馴，有時出暮必歸來，屬當文廟秋祭，例用鹿，官督獵人急，無所取，麀似鹿，短小而肉角，向李求之，李不許，麀亦如故，祭日將至，獵人請之不已，主人遲疑不決，告獵人曰：「君且休矣，徐當議之。」其日麀去遂不歸。

（打獵的或用鎗射或用藥毒）獵人昔皆用鎗，今兼用洋藥藏於肉內，獸誤食立斃。

麞（又ㄩ）俗叫麞子，色蒼赤，毛易落，蔡詳就是很詳。

四六　獸類(三)(家畜)

博山地勢，具有特殊的情形，故家畜如牛，馬，騾，驢，羊，豕……等，其蓄養的多少，使用的方法，也不免有些差別。

博山向無富庶之家，養馬專供騎用的很少。稍有田地，家道小康的養騾，普通養驢。在他縣地多平坦，騾，馬，牛，驢，負重耕田以外，更須牽車。博地多山，車不易行，牛只為耕田，騾，馬，驢，等，只為負重。

使用騾，馬，的方法，不但比到他縣不同；在本縣也有些各異。大概田家專供農作之用。兼近煤鑛陶冶的地方，又多任運輸燒，炭，陶土，瓷器，等等，賺些脚力。

博山萬山叢雜，養羊最便也最多。自絨、毛、羊皮，出口以來，價值飛漲，出人意表。養羊者除糞田外，獲利頗厚。

近年耕牛出口日多，將來恐開牛荒。外人收買黑皮，尤以剖自母腹者為無上品。土人利令智昏，甚至殺母及子的殘忍，也悍然為之，不稍顧忌，何等可歎！外人經濟的壓迫，害及人並及於物，出奇厲害，萬分可怕。當局還長此麻木，不急求制止之方嗎？

註釋　小康（稍為富庶的意思）　牽車（即拉車）　負重（騾馬用背負物叫負重）　陶（云幺）（此作燒窑講）　冶（一世）（用爐火鎔化金類，石類，使成流質以製造器具叫冶）　剖（文ㄆ）（破開叫剖）

參考

（牛只為耕田）博山飼牛耕田之外，他無工作。耕時多用四牛，用三牛兩牛者絕少，因土壤堅實，不比他縣鬆浮的緣故。

（靠近煤鑛）陶冶的地方又多任運輸燒炭陶土瓷器賺些（脚力）運燒炭等物，一馬每天可賺脚力十千左右。

四七　工業的起因

古來民之有道，本業不足，然後入於貨殖的一途。貨殖原來不是古道，不耕而食，便長游惰的習氣。不織而衣，流為僭侈的惡風。仁義的毀傷，風俗的弊壞，厲階豈外乎此。

雖然，勢有各別，不可一概而論。博山山多地少，生齒日繁。山多地少，得粟必難。生齒日繁，食粟自多。人民處在這種環境之中，如不能另闢畦徑，藉資挹注，馬上便受飢寒之累。所以有的鑿山，有的煮石，有的履水，有的蹈火。各本其能，各盡其力，終歲勤勞，不敢稍休。這雖然不能自耕，不能自織，然能通人之工，而交易其事，不猶然是自食其力嗎？況且燒琉璃的，老多目疾。掘煤炭的，每遭壓

溺，造石磬的，恒得喑疾，炒丹鉛的，常怕內重，縱然所謀有獲，比到安享其成，不勞而得的，其懸殊又何異雲霄泥壤呢？

孫廷銓說：「孝鄉之多藝，以其民貧，其無棄貨，以其土瘠。」至理名言，千古定論。

註釋　厲階（另二）（ㄐㄧㄝ）厲階如言禍端　另闢畦徑如言別財物，取有餘以補不足叫挹注。　自食其力盡己之力以得食之意。　挹注（詩經）挹彼注茲。本指水說，今凡挪移　喑疾喑音（ㄧㄣ）喑疾是失言之病。　雲霄泥壤雲霄指天，泥壤指地，比擬遠的，多用此語。

參考

（孝鄉之多藝……以其土瘠見顏山雜記。

四八　工業的種類

博山工業，大別為二：一是舊的工業，一是新的工業。

瓷器，料貨，礦業，鐵器，瓦器，罐瓦，草紙，柏香，皮毛，水膠……都是舊有的。

洋鹼，強水，草辮，髮網，麪粉，機器，製革，肥皂……都是新立的。

舊的工業，今以交通便利，改進藝術，多半是蒸蒸日上。獨有新的工業，除機器，肥皂，製革，尚有可觀外，其餘多因經營失法，淺嘗輒止。

有人說：「想經營偉大的事業，須先有雄厚的資本。新工業不能

站立，全中了綆短汲深的弊病。」

這話說也有理，可是還非扼要之論。怎說呢？華人作事，大缺點在沒有堅忍心，其他還在其末。請看洋人做事，何曾一路都是順境。但他們雖碰着盤根錯節，也能鼓起冒險精神，奮勇幹去，所以凡事多能登峯造極。甚至一人不成，兩人繼之。其父不成，其子其孫又繼之。不底於成，總無住足的地方。就是孫中山先生，致力國民革命，費了多少工夫，經了多少挫折，終是抱定大無畏的精神，努力奮鬪，革命卒以成功。這種掀天揭地的大事業，都能完成，況區區之工業嗎？

博山各種原料，豐富得很。往來交通，便利得很。若把已停的工業，重整旗鼓。未興的工業，新立根基。糾合鉅資，持以恒心。出品優良，暢銷自易。還愁金錢之外溢麼？還怕外人之染指麼？不想建設新的博山便了，如欲建設，除振興工業，還有甚捷徑呢？

註釋　綆短汲深　短綆不可以汲深水，比小本不可以經營大工業。　扼　音厄，據要領叫扼要。　盤根錯節　比為的事。　染指　左傳，染指於鼎嘗之而出。今凡非所當得而妄思沾潤的叫染指。　捷徑　如俗言近道。

參考

（洋鹼）民國七八年時，秋谷有洋鹼公司，不久停辦。

（強水）民國七八年時，庵上有強水公司，不久停辦。

（草辮）第四區婦女多習草辮。

（髮網）民國五六年時，第七區有髮網工廠，不久停辦。

（麪粉）民國十年左右，有同心麪粉工廠，興業麪粉工廠。

（機器）柳行有博興祥……機器廠

（製革）製革工廠數家，在大街南後地一帶。

（肥皂）有振業……工廠

四九 商業

鄉間商業，以八陡、太河、池上、下莊，為最繁榮。西河、口頭、岳陰、栽莊、石馬、孤山、李家、原泉、山頭、玉皇廟、南博山、次之。馬鹿、石家、郭莊、楊家、福山、亭子崖、江西台，又次之。到了城關附近，不但為一縣商業的中心；除省城——濟南——青島，以外，在全省似也當首屈一指。故一向有「金周村，銀濰縣，不如一座破顏山」的諺語。近以商業隆盛，日趨繁華，更有「小青島」的名稱。

縣城當南北通衢，商賈輻輳，百貨叢集，此向來以繁盛見稱的原因。自鐵路達到以來，獲得交通的便利，類如，料貨呀，瓷器呀，布

店呀，粮行呀，魚，鐵，雜貨呀，銀行，錢鋪呀，凡輸出輸入的東西，那一件不是突飛而猛進？而炭業的發展，尤其是出人意表。在火車未通以前，業炭行的，不過數家，曾幾何時？今竟增至一百七十家以上。商業進步的速度，不就此見其一斑嗎？

商業的發展，已往的如彼，現在的如是，將來當更是不可限量。原因是，商業的盛衰，以交通為關鍵。將來孝水航運，博泰鐵路，再能實現；四通八達，水陸無阻，比現在的程度，高出五倍十倍，也自屬可能之性吧！

註釋 中心心居腹的當中，故叫中心。凡物之中央叫中心。 通衢四通的大道叫通衢。 輻輳（ㄈㄨˊ ㄘㄡˋ）衆輻同東在轂叫輳，人物聚集，故也叫做輻輳。 一斑如言一點。

參考

（八陡）五十日集　（太河）二六日集　（池上）五十日集
（下莊）一六日集　（西河）二七日集　（口頭）五十日集
（岳陰）三八日集　（我莊）二七日集　（石馬）四九日集
（孤山）四九日集　（李家）四九日集　（原泉）四九日集
（山頭）每日有集　（玉皇廟）五十日集　（南博山）三八日集
（馬鹿）四九日集　（石家）五十日集　（郭莊）二七日集
（楊家）四九日集　（福山）四九日集　（亭子崖）二七日集
（江西台）二七日集

五〇 石炭（一）

石炭在山，分為死活。

死的脉近土，浮在上面。色澤灰暗，烟焰絕少。臭味平平，火力柔和。宜於房闥圍爐之用。

活的脉中夾石，潛行在下。色澤明亮，烟焰最多。臭味辛酷，火力剛强。宜於鍛金冶陶之用。

良工看炭脉的時候，看他石的種類，便知炭的有無。其山數石，下必有炭。青石，砂石，便是無炭之徵。察其土有黑苗，測其石的層數，避其水潦的地方，就是上面，可知下面。就其遠處，可知近處。按法採掘，十獲八九。資方勞方，所以能趨利避害，都惟良工是賴。

故每一井局，這等工人，關係非常重要。

炭井分井幹，井隧。從幹井下鑿及炭，方可旁行鑿隧。

隧中炭層，高的倍人，薄的及身。再薄，及肩，及尻，及膝，及脛。

鑿炭，運炭，的人，因炭層的高低，而變易其形狀。孫廷銓說：「鑿者跂，運者馳。鑿者坐，運者僂。鑿者嶆卧，運者鏨行。」若非見得到的，怕難說得出吧！

註釋　貲方（經理方面）　勞方（工人方面）　尻（ㄎㄨㄟ）人脊骨末了叫尻　跂（ㄑㄧ）和企字相同舉踵就叫做跂　僂（ㄌㄡˇ）曲背叫僂　嶆卧嶆音（ㄘㄠˊ）就是蠐螬，挖炭的側卧井中，和嶆一樣　鏨行鏨音（ㄅㄢˋ）介屬運炭的手足並行，和鏨一樣。

參考

（石炭在山分為死活）死石炭有灰石炭，黃石炭，青砟，砟子，活石炭之最上的為煆石炭，其次為小石炭，大石炭。

（這等工人關係非常重要）這等工人，俗叫底頭役，也叫大頭子，炭的厚薄，空的有無，都憑此人耳目之力。

五一 石炭 (三)

石炭出井，大塊叫碳，細屑叫末。末再燒煉使堅叫做燋。燋火純青，不烟不臭。

炭內間以銅磧，比石為硬，比金鐵為重。焰色發綠，臭味辛酷特甚。人聞之輒嘖嘆流淚，不可喘息。然燃火雖不適用，却是製礬和紅土的原料。孫廷銓故有「燋出於炭，而烈於炭。磧棄於炭，而寶於炭」的批評。

炭脉正行而忽結，當前有盤石阻隔，非曲鑿旁達，不可以通，叫做盤鋼。

炭脉乍大乍細，窠窠螺螺。有時遇得，忽又斷絕。叫做雞窩。

博山縣鄉土誌 下冊 四十二 新民書店石印

攻炭時遇此兩種炭脈，事倍功半，名為井病。

山東的炭，以博山為最佳。開闢雖不紀年，多方考證，似比他處為早。採掘的近多改用機器，仍用人力馬力者很少。

產炭區域，已經劃定開採者，共一百二十二方里。孝水以東的炭質，油性很大，可煉焦炭。熱力最強，可供陶冶，可燒銅鐵。孝水以西的炭質，那就大大弗如了。

石炭，燋炭。除行銷本地以外，小車轉運，火車排發，運往口外和各處的，每年約八九十萬噸。

自礦業條例頒布以來，公司的組織，日見其盛。惜奸商多被日人利誘，良好礦區，無日人直接關係的，亦每有間接關係。利權外溢。

不知何日收回？

註釋 噴噴（ㄈㄣ ㄈㄣ）二鼓鼻出聲叫噴噴。 噸（ㄉㄨㄣ）英美衡名，英一噸合中國庫平一千七百零三斤，亦叫重噸，尋常所稱的噸，皆指此。美一噸合中國庫平一千五百二十斤，也叫做輕噸。

參考

（產炭礦區已經劃定開採者共一百二十二方里）廿區名有後地、高家林、羅圈溝、白虎山、胡城、長峪地、善廟地、後倉地、馮八峪、青沙嶺、殷家溝、紅磣窩、周家台、張家硯、北山根、千總林、孫家林、松林後、房家地、黑炭溝、田家地、杏花天、捨腰地、核桃窪、紅土嶺、西峪、房家峪、周家山、馬道地、西河、圩子溝、蘇家林、窩町莊、崔家莊、黃土嶺、五畝地、吳家宅、夏家山、九畝地、後峪、南溝、花雨溝、冷家山、小北園、荒場地、董家山、石炭塢、二畝垙、掩地、

八畝地、簸箕莊、李家地、福山坡、黃崖頭、順道地、桃花峪、孫家地、田家林、張家場、高家凹、油牌地、兩平、羊欄、偏坡地、黑山後、萬松山、耿家峪、安上、太平嶺、麥根地、八畝台、蔣家林、南神頭、周家樓、趙家林、北區共七十五。面積一百二十二方里有奇。

（良好礦區無日人直接關係者亦每有間接關係）八陡、黃家大凹、煤層厚至二三尺、煤層之厚、冠絕全縣、煤質之良、冠絕全省、但挖掘之權、盡操日人手中、兩平公司、亦屬日人、其他與日有間接關係者、亦所在多有。

五二 瓷器

產瓷的地方、以山頭為中心。此外有福山、西河、八陡、窑廣、北嶺、務店、兀子、等處。

業瓷器的、二百餘家、其餘如挖掘原料、製造坯胎、施釉、繪彩、燒窑、販運、仰仗瓷業為生活的、不下二三萬人。

山頭出品、以盌和雜器為多、式樣精巧、仿古摩今、極見特色、窑廣以罐為多、福山以盌鉢為多、西河、北嶺、務店、兀子、以魚缸、醯雍、瓦、鋼磚、為多、八陡以瓶罍為多。

考其器類的各異、原非產地泥守舊法、不思變通、實因土性的限制、不能為所欲為。

民國二三年間，曾設立瓷業公司一處，泥胎加細，花樣翻新，製法漸欲步趨江西的瓷器，很受顧主的歡迎，惜不久即以賠累停辦，盡棄前功。

但是，吾博的瓷業，得到這一番的薰陶濡染，出品的提高，大有一日千里之勢，實近來瓷業改良的一新紀元。今更研究捉摩，像洋瓷式樣，自來水筒……都能一一仿造，和洋貨相抗衡。看到瓷工這樣的不惜心血，力求改良；若再建立模範窑業工廠，倡導於前，工人自然取法於後，將來追蹤景德鎮，杜絕舶來品，也似非絕對不可能吧！

註釋　鉢（ㄅㄛ）僧家飯器，此處即指盆類。　醯（ㄒㄧ）醯就是醋。　罍（ㄌㄟˇ）大的酒尊為罍。　舶（ㄅㄛˊ）舶為海中大船，從海舶運來之物叫舶來品，就是洋貨。

參考

（因土性的限制不能為所欲為）疏土宜陶，性因地異，山頭土色光亮，宜製盌和雜器，窑廣福山，光亮不及山頭，西河北嶺，務店兀子，土性堅實，宜製缸甕，八陡宜製瓶罍，質地實密，用盛酒漿不虞滲漏。

（瓷業公司）地址在北關頭。

（模範窑業工廠）民二十年夏建設廳籌設模範窑業工廠，地址在舊玻璃公司。

（景德鎮）在江西省浮梁縣，置於宋景德年間，遂以為名，我國產瓷之區，此為第一，世界知名，有柴窑九十九座，窑廠長十三里，陶工數萬人。

五三　琉璃（一）

琉璃一物，半屬自然，半屬使然，無天生為琉璃的。

孫廷銓說：「琉璃者，石以為質，硝以和之，燒以煆之，銅，鐵，丹，鉛，以變之。非石不成，非硝不行，非銅，鐵，丹，鉛，則不精，三合然後生。」琉璃完成的次序，大概盡於此了。

石有三種：一為馬牙石，一為紫石，一為凌子石。

馬牙石色白如霜，成四方形。

紫石色紫如英，含有明亮的星點。

凌子石高稜隆起，自來生有多角。

石分三種，性亦各異。剛柔調劑，才可成用。欲其剛，故用白以

為韌，欲其易於伸張，故用紫以為輭，欲其明亮發光，故用凌子以為瑩。

硝有柔和的火性，效力在於和內，燋有猛烈的火性，效力在於攻外。

琉璃的基本料，即水晶料。琉璃的好壞，皆由此而定。

琉璃的種種顏色，除水晶，正白，因着馬牙，紫石，凌子，的進退，可以得出外，其餘如藍，綠，映青，牙白，正黑，秋黃，鵝黃，梅萼紅……都是因銅，鐵，丹，鉛，的錯雜配合，變化而成。

以上各色，係二百年前——清康，乾，以前——的配合法。二百年後，相傳一南人來此，製出紅色一種，名為金紅。初猶秘密，繼則為工匠所竊取。此為金紅誕生的時期。

及鴉片戰爭後——清道光二十二年——海禁大開，外洋由科學化驗的顏料，寖寖輸入。較之土法，鮮妍而便利。琉璃的顏色，到今日可說是完全洋化了。

博山一隅，爐行購買顏料的支出，每年不下十數萬元。然其顏料之佳，實由其殫精竭慮得來。吾人空作艷羨之心，漏卮之惜，對科學初無深刻的研究。臨淵羨魚，究有何補？

外洋科學的昌明，就琉璃顏料說，已統統被其壟斷。舉一反三，我中華被其科學所征服的，僅此區區一顏料嗎？猛醒！奮鬥！庶有豸乎！

註釋　自然、出於天生。　使然、由於人造。　凌（ㄌㄧㄥˊ）冰結得極厚叫凌。　稜（ㄌㄥˊ）和棱字同，物有廉角的多叫稜。

賴（ㄊㄧㄢˋ）的反面。硬　瑩（ㄧㄥˊ）色很光潔之意。　寖（ㄐㄧㄣˋ）漸漸的意思。即　妍（ㄧㄢˊ）美字講。　艷羨很為羨慕的意思。　漏卮（ㄓ）漏的酒器，淮南子江河不能實漏卮，比利權的外溢。　臨淵羨魚、臨淵羨魚，不如退而結網。　壟斷把衆人之利，讓為己有的叫壟斷。　庶有豸乎豸音（ㄓˋ）左傳，庶有豸乎，庶幾有解救的意思。

參考

（琉璃者……三合然後成）見顏山雜記。煉琉璃時，將各料配好，置玻璃罐（俗名硝罐）內，以原煤（即東山炭，亦名大山炭）燒二十四小時即成。普通配料二百五十斤，用炭七百斤。惟博山爐罐的裝置，非改良不為功。其弊即罐在爐內，上口完全開敞，煤灰飛落罐內，出品永無潔淨之望。

（馬牙石）城東西山中都有。

（紫石）出石馬，代莊……

（凌子石）出西山。

（水晶料）其成分為石英、熒石粉，與卜內門純鹼。此鹼現中國亦有製者，即天津永利鹼廠。

（琉璃的種種顏色……變化而成）可參考顏山雜記。

（金紅）以一定之分量，配合真金融之，即成金紅。紅之中此為最貴。

（鴉片戰爭）清道光時，英人販入鴉片，流毒全國。林則徐禁其互市，焚英人鴉片二萬餘箱。英人攻粵，復擾沿海一帶，進攻南京。宣宗乃斥則徐，與英議和，償兵費二千一百萬兩。開廣州、福州、厦門、寧波、上海五處為通商口岸，割香港與英。

（外洋由科學化驗的顏料）今之金紅，用氧化金，料百斤用顏料兩餘，用重鉻酸鉀出黃綠，用氧化銅出藍綠，用氧化銅與赤鐵鑛出棗紅，均料百斤用顏料一斤，用鉻酸鉀與黑色氧化銅出草綠，料百斤用顏料各一斤，用氧化鈷出藍色，料百斤用顏料兩餘，用氧化錫出乳白色，用氧化錳出紫褐色，用炭酸鉛（俗名官粉）同亞砒酸（俗名白砒）出橙黃色，均料百斤用顏料一斤。

五四　琉璃（三）

琉璃之最貴的為青簾，古時用在郊壇，用在清廟。次的為珮玉，丁當，古時百僚用作朝祭的法服，今劇務中各種衣服，用的也很不少。

再次為華燈，屏風，罐合，果山……都是穿珠的一類。

再次為碁子，風鈴，念珠，壺頂，簪珥，料方……都是中實的一類。

再次為泡燈，魚瓶，葫蘆，硯滴，佛眼，火珠，響器，鼓璫，軒轅鏡……都是中空的一類。

近年鋪絲圍屏，刻着名人字畫，玻璃砂片，製為照壁匾額，及各

種套花盆瓶，嵌花料球……都是精緻美觀，暢銷中外。

製琺瑯的，不過幾家。其法秘密，不肯濫授，今各家多移往北平製造，以便銷售。在博製者，已算沒有。

玻璃公司，雖然不久停辦，可是本地工人，領受了好些新方法，玻璃一項，到今實有絕大的進步。

今更有新仿的物品。如捲煙嘴，美孚燈，提燈罩……比到舶來物品，一樣適用。這種銳意摩仿的精神，實為工人的特長。

到了省工減料，但求貨低價廉，易於銷售，使後來出品，愈趨愈下，反不及初次創造的優良。資家這種特短，真叫人不暇深怪，但為痛惜。

原因是，物質文明，優勝劣敗，天演公例，莫可逃逃。資家若不猛醒競爭，等到營業蕭條，才知覺悟，怕是有些來不及吧！

註釋　青簾（即鋪絲）　郊壇（祭天地之所）　清廟（祭有清明之德的廟叫清廟）　僚（力一幺）官也（叫僚，百僚就是百官）　念珠（念佛時所持的數珠叫念珠）　軒轅鏡（黃帝內傳說帝會西王母，鑄大鏡十二，隨月用之，此為古來造鏡的第一次）　琺瑯（不透明玻璃質的物體，以鉛丹硼砂玻璃粉等鎔製而成，色白，並可和各種彩色塗於金屬器物的表面，以防鏽蝕，並為裝飾，如景泰藍和外國輸入的搪瓷用器皆是）　蕭條（不熱鬧的樣子）

參考

（製琺瑯的不過幾家）景泰成同泰號……

（玻璃公司）地址在城北三里六十畝園，成於光緒三十二三年，開辦僅二三年，即行停頓。

五五　黃丹　白礬　黑礬　紅土

炒鉛可以為丹。但炒之過多，鉛的毒氣中人，往往致死。所以靠近丹竈的人，鼻必常塞，腹必常飽，叫中氣充滿，鉛氣無隙可乘，然後可以持久。

白礬出於夾炭的石屑，製造時非常麻煩。經過煎熬以後，取其精華，以器漉之。等地水氣發散既竭，鬆的上浮，堅的下沈，純礬這才告成。

黑礬的製法，和白礬彷彿。手續比較簡單一些。煎熬以後，取其晶英，是為黑礬，取其渣滓，使其紅土。

黃丹，白礬，不惟製法繁難，收入又見不得加多。這種工廠，近

年已屬淘汰淨盡。

自火車通行，運輸較易。河東，山頭，之製黑礬，紅土，的工業，却其日見其盛。每年產額，不下數百萬斤。出產既多，入款也自有相當數目了。

註釋 中讀作去聲。漉（ㄌㄨˋ）用器使水下濾叫漉。渣滓（ㄗㄨˋ ㄗˇ）沈在底下的叫渣滓。淘汰使物入水中，漂去無用的叫淘汰，因此凡去掉無用，統叫淘汰。

參考

（河東）莊名，城北一里。

（山頭）莊名，城東南五里。

（每年產額不下數百萬斤）民國十八年調查，運出紅土，黑礬，一千數百噸。

五六 砂器 油漆 木器

砂器窰在兀子莊。出品以水壺，炒瓢，火鍋，為多。烹調煮水，很得正味。雖不及金屬的美觀耐久，可是論到衛生，確乎講究一些。肩挑販賣，火車裝運，輸出額亦很有可觀。

油漆一項，大都來自陝西的居多，並不是博山出產。好處是，在博山油漆時，便特別有箇異樣。在博山也非全境皆然，亦只限城關附近數里之內。這確是城關獨有的一種特色。怎見得呢？「一樣木器，一樣油漆，一樣工匠，在城關油漆，便光亮細緻如琉璃，離此便大為減色，判然兩樣。」聞工匠說：「水土使然。」這話倒也可信。俗有「鐵到蕪湖變成綱」的一說。周禮考工記說：「橘踰淮而北為枳。」物之

因地而變，不能指為理之所無。

博山油漆，既有此特異，更兼木工出手高強，凡木器的卯榫呀，縫道呀，式樣呀，光潔呀，比到廣東出品，也似不相上下。北方各省，那真是望塵莫及了！

近年得火車之便，博山木器，不但運往省城——濟南——運往各縣，就是運往他省的，也所在多有。此可見博山木器的馳名，半由人造，半出天然。

註釋　橘（ㄐㄩˊ）果名味甜。　踰（ㄩˊ）當越字講。　鐵到蕪湖變成鋼　此處比油漆到城關則善。　周禮　書名。擬周室的官制，書雖成，並未見諸實行，作在周公居攝以後，分天官、地天、春官、夏官、秋官、冬官、六篇，秦火後失去冬官一篇，乃以考工記補其缺。　考工記　書名，即周禮的第六篇，內言百工之事，周禮六官缺冬官，司空一篇，漢人求之不得，以考工記補之，故也叫冬官考工記。

橘踰淮而北為枳　此處比油漆難城關則惡。是以虛受實的，榫是以實入虛的，如俗說卯子，榫頭，鑿卯，開榫。　枳（ㄓˇ）木名，實苦。　卯榫（ㄇㄠˇ ㄙㄨㄣˇ）木器合縫的地方叫卯榫，卯望塵莫及　趕不上的意思。

參考

（橘踰淮而北為枳）淮北地多斥鹵，物不繁滋，故橘化為枳而味苦。

五七 鐵鑛 鉛鑛 銅鑛 石灰 雲母石 寶石 銻

黑山間產石兩種：一名驩石，一名硬石。色黑質堅，都可熔化為鐵。

經過第一次的熔化，質雖畧變，仍然是石。

二次熔化以後，每石一石，可以得鐵二斗。是為生鐵。

熔化到三次，方得熟鐵。比生鐵又減去二成。是每石生鐵，可得熟鐵八斗了。

清初才知煉取，獲利頗厚。但不數十年，石少精良，鼓鑄遂息，殊為可惜！說者歸之「盈歉有時，地氣使然。」此說頗難盡信。若再細心考察，多方研求。大好利源，安知不閉而復開嗎？

鹿角山以產鉛著聞。明朝末年，曾經開採，到今鑛洞猶存。今麻峪大砦，也有鉛鑛發現。有人欲劃為鑛區，組織公司，從事大規模的採掘。但以事頗繁難，沒有實現。

考境內鉛鑛，係糟鑛的一類。窠窠螺螺，忽有忽無，採掘時不像普鑛的較有把握。嘗試者每以賠累中止。

菩薩崮堆有產銅之說。至於銅質怎樣，何年開採，都無可考。但其地至今還以銅井名之。

境內山多青石，並富有石炭，燒石灰的，自來不少。從前但有車輛騾馬，販運到百里內外。今因火車的便利，沿着膠濟路一帶，每年運出的數量，約在一萬四五千噸。

其他如雲母石啦！寶石啦！銻啦！都經有心者將原料就質高明，鑑別不誤。

註釋 驩（ㄏㄨㄢ）和歡字同。 鼓鑄（ㄓㄨˋ）金屬叫鼓鑄。 歉（ㄑㄧㄢ）不足叫歉。 雲母石 種類不一，色青黑兼五色亂文的叫雲母。 寶石 礦石中色澤光美，硬度最高，可為裝飾品的統叫寶石。 銻（ㄊㄧˋ）金類鑛物，色白有光，可和鉛錫造為鉛字。 鑑別 有學識和特技的人，能鑑別物類以資判定。

參考

（驩石硬石）精良的叫驩石，次的叫硬石。擊石使碎，和以煤，置筒中，以方爐用燒火煉之，此時還未為鐵，再擊之使碎，把筒爐更換，烘以大火，每石一石，可以得鐵二斗，是為生鐵。再將其惡者棄去，置圓筒中，換用木火自下攻之，一人執長鉤攪和成團，取出便為熟鐵。比生鐵之數，又減去

十成之二。此法為孫廷銓所發明，時在康熙二年。

（麻姑大坐）在第五區原泉莊東。

（菩薩崮堆）有產銅之說。山在馮家社，博山臨朐交界地，山前有銅井。

五八　淄石硯

城東北倒流河，產出石硯，其地古屬淄川，故有淄石硯的名稱。石居水中，多人出水，才可以入，得石極難。石出西偏的質硬，出東偏的石薄，皆非上品。獨中坑之石，堅緻光潤，映日視之，金星滿體，暗室不見的為最精，大星的為下。

米元章說：「淄石理滑易乏，在建石之次。」

蘇子瞻說：「淄石號韞玉，發墨而損筆。端石非正品者，宜筆而褪墨。二者當安所去取？用褪墨硯，如騎鈍馬，數步一鞭，數字一磨，不如騎羸用瓦硯也。」

孫廷銓看到米、蘇、二公的議論，說道：「淄石顧有發墨而不損

筆者，惜二公未之見也。」此可知天下事見聞不確，誤解亦自難免掉了。

今辭源「淄硯」條載：『山東淄川縣所產之硯也，宋時最重之。「蘇易簡硯譜：天下之硯，青州紅絲石硯第一。」即淄硯也。』辭源這般斷定，恐怕有點費解！

原因是，紅絲硯出青州臨朐縣南三十里老崖山固莊的西陵，向曾遊覽其地，藉識梗概。臨朐是青州的一縣，稱為青州紅絲石硯，未為不可。辭源獨下肯定之詞，「即淄硯也。」考淄川向未隸過青州，以產硯地說，既不相符。淄硯色黑有星光，紅絲硯色多紅黃，縈以紅絲，以硯色說，又判然各異。辭源為此說，如有根據，還可說得下。倘出武斷，其書也似難盡信了！

趙執信見古今志書，每多失實，曾歎為「信耳而不信目，信筆而不信足。」這話誠然不錯。然而此等毛病，考據家確也難免。不然！青州府志，亦有「淄水中出淄硯」的一筆。其實淄水中又幾曾出過淄硯？土著人記其本地事物，猶不免馬馬虎虎，失之億說，況天涯地角的人嗎！

今淄川還有一種石硯，出洞子溝中。石質遠遜，倒流河產。出品繁夥，銷行北方數省。今人多認此為古之淄石硯，那知古之淄石，反在博不在淄呢。

註釋　嵒（一ㄢ）和嵒字巖字同，從品像巖崖連屬形。　褪（去ㄨㄟ）逐漸衰減叫褪。　驫（分ㄨㄟ）驟的本字，壯驢牝馬所生的，形像

驢但體格比驢健驢力在髀，贏力在腰。費解有待解釋的意思。梗概如言大畧。肯定否定的對面。相符就是相合。縈（山之）回繞的意思。武斷妄加判斷。億（一）事理不明，但憑猜度叫億。天涯地角形容遠的，多用此語。

參考

（倒流河）城東北八里。

（米元章）名芾，宋襄陽人，為文奇險，特妙於翰墨，得王獻之筆意，著有硯史一卷。

（建石）福建建陽縣北三十五里有硯山。

（蘇子瞻）名軾，號東坡居士，宋眉山人，洵之長子，文章縱橫奔放，雄視百世，詩飄逸不羣，書畫皆有名於世。

（端石）端溪所產之石，自唐宋以來，皆采作硯材，在今廣東高要縣有西中東三洞，東洞所產尤美。

（洞字溝）在淄川城東北二十八里河東莊東。

五九　古蹟　古物　名勝　八景

境內古蹟，如長城、古城、馬陘、弇中、萊蕪谷、顏文姜祠、墓……前已正式記載，或散見於夾註參考，無煩重說。

石門莊（古上柵村）有魏武定四年泰山郡上柵村造塔勒成記。縣中古物，此為巨擘。寺內鐘磬類，明碑載：「悉置井中。」果如所說，該古物定還有重見天日，供獻人間的可能與機會。

更有劉支離咒水符石碣，宋四帝御押，李桓肖蓬瀛記，並存山上玉皇宮官廳壁內。

宋靈泉廟碑有三：一咸平六年，一熙寧六年，一宣和七年。宋勅一，熙寧八年。宋題名石碣一，政和七年。金皇統改元之初，禱雨題

名碑一，蒙古元碑有二：一太宗乙未年，一至元二十八年。以上碑碣，或立廟中，或嵌壁內，文字年代，尚可認識。獨有院中豐碑數挺，一受風剝和雨蝕，二以近城山石，質極鬆疏，當不起碑材之任，斑剝陸離，竟變作「沒字碑」了。然而碑雖沒字，仍可斷定為宋代的古物。這話無稽嗎？其實不然，廟中石刻有「松掛唐明月，苔封宋代碑」的詩句，不很看得出松為唐松，碑亦宋碑麼？

縣境山水環抱，名勝亦多。最著的有柿岩，團山，怡園，因園，澗園，沚園，池上園，白石洞，黃紅峪，昭陽洞，圓明觀，馬鞍山。時有變遷，地亦更易。古蹟名勝，興廢不等。然而荒城古殿的遺址，斷碣殘碑的闕文，邱壑園林的舊蹟，不獨眼見身親的，徘徊往復，不忍遽去，就是見之於記載圖畫中的，想亦神為之往，夢為之遊吧！

到了邑的八景，本為古來志書的濫套，每多無足重輕。姑志於此，以備寄情於是者之咀嚼，與人共話者之談助。

八景是：「黑山暮雨，峩嶺晴嵐，孝水澄清，陽坡繞翠，禹山積雪，古洞藏春，秋谷高風，珠泉印月。」

後人又把八景續為七言律詩一首，其詩如左：

「黑山暮雨雁飛斜，峩嶺晴嵐噪暮鴉。孝水澄清遺婦澤，陽坡繞翠近人家。禹山積雪陰無日，古洞藏春地早花。秋谷高風仙跡在，珠

泉叩月試新茶。」

註釋　栅（ㄓㄚ）編木以防止行人的又（ㄕㄨㄞ）就是籬笆上栅的栅，俗讀冊音。

咸平宋真宗年號。　熙寧宋神宗年號。　宣和宋徽宗年號。　政和宋徽宗年號。　皇統金熙宗年號。

嵌（ㄑㄧㄢ）平聲也讀上用物填補空隙叫嵌。　蝕（ㄕ）為物侵蠹的都叫蝕，如剝蝕。　斑剝陸離剝落紛散的意思。

無稽浮言無根叫無稽。　沒字碑空有碑而無文字叫沒字碑，人之貌偉而不知書者亦每比以此語。

巨擘就是大指，俗稱物之第一者，每借用此語。

參考

（魏武定四年泰山郡上栅村造塔勒成記）武定為南北朝東魏孝靜帝年號，民國前一千三百六十九年，其碑長可尺許，厚四五寸，明朝天啟五年重修土地祠，恐其碑遺失，仍置祠西南隅壁間，祠碑記內載之甚詳。清光緒十九年三月十九日夜大風，被人竊去，後聞運至濰縣，易金二百兩。

（宋四帝御押）四帝為太祖，太宗，真宗，仁宗，仁宗一押已泐闕，餘尚完然。

（廟中石刻詩）一掬清泉飲，冷然動遠颸。孝天地感，名古今知。松掛唐時月，苔封宋代碑。臨流言不盡，允有後人詩。

（柿岩）一名鹿岑，俗呼和尚房，縣西十里，自明朝孫禹年避兵於此，築廬石上，梯然後升，後又於壁下作亭池，前列洞竹，後臨深壑，自下望之，欄杆戶牖，悉在雲中。

（團山）縣西南五里，長展如屏，頂圓凝重，故名團山。

（怡園）東關外後樂橋北，向為趙進美別墅，有記，今為公地。

（因園）東關外後樂橋南，向為趙執信別墅，山水皆有自然之趣，今歸錢氏。

(澗園)在城東北六里良莊趙作耳築有澗泉花竹亭橋之勝後為其從子執黃別墅今歸李氏

(汪園)在善慶庵南為孫廷銓別墅今廢

(池上園)在黃固山下多水竹花木向為任濬別墅

(白石洞)在柿岩北趙進美易名過雨岩有記

(黃紅峪)見山脈

(昭陽洞)縣東北八十八里岑山上洞在萬仞石壁中出神泉列仙傳所載鹿皮公所飲之神泉即此從征記謂之聖水洞下兩崖懸石天合長六尺廣尺餘俗呼仙人橋橋下有澗深丈許遊者自橋匍匐入洞洞上石壁中有龕叫仙人邱可望不可即洞間尋微徑可至山巔有平田數頃為山中最勝地東峯峭立如燭俗名天燭台

(圓明觀)在城東北七十里石家莊俗名三教堂水泉清冽經年不竭此水即岑山懸壁下聖水滴入深潭伏流十五里自觀溢出觀內楊大數圍樹旁石碑已被包盡其二餘一碑包盡大半僅露一角俗叫楊吃碑

(馬鞍山)已見山脈孫廷銓有記

六○ 風俗 方技 仙釋

縣內民風，四鄉皆樸素無華，饒有古來唐，魏，二國的意味。城關附近，景象反大有差別。原因是，城關附近，商居十之六，工居十之三，務農者不過十一。經濟來源，既較靈活，日常用度，每多浪擲——而尤以工人為特甚。他們多半只知縱慾口腹，競尚揮霍。留其有餘，以備不足的習慣，總算沒有。「今朝有酒今朝醉，明日無錢明日憂。」此二語大堪為工人寫照。積習不除，恐非可久之道罷！

近來潮流雖新，民間習俗，大致一如舊貫。

婚禮仍是納幣，辦妝，迎娶，請宴……

喪禮仍是祀土，點主，堂奠，告遷，道祭，墓祭……

歲時伏臘諸習俗，也只是率由舊章，無甚損益。

翟良精深方書，曾為順治間的「徵君」。有人患閉秘，他醫皆力下不得。良獨用提氣藥加倍投之，果然大效。人皆驚異，莫知所以。良說：「含水葫蘆，滿而不溢，因其止有一孔，氣不得通。今吾上通其氣，而下自行。」羣始恍然歎服。良晚年恐後生不敏，將以救人之為，適足殺人者頗多，乃著脈訣彙編，經絡彙編，藥性對搭，本草古方講義，痘疹編，等書，刊行於世，藉以救弊補偏。這種濟世活人的婆心，比到秘而不傳的，何可以道里計？他的書若能廣為傳播，造福羣生，有何量數！

鹿皮公心靈才巧，舉手成器。在岑山作為轉輪，構造懸閣，意思橫生，豈尋常工匠所能為？平日飢食芝草，渴飲神泉，凡歷七十餘年。一天淄水至山下，呼多人上山得免。水出盡漂一郡，沒者萬計。後著鹿皮，升仙而去。及至百餘年下，猶然見其賣藥齊市之中。這事列仙傳載之頗詳，未必絕無影響。其升仙之術，莫可究竟，製造之巧，不知有能師其遺意的沒有！

僧人性在，雖然粗識文字，其所著等切字韻一書，很為學者所贊許。初居三教堂，後應孫廷銓之招，住持善慶庵有年。一日升座而寂，但壁間留有偈句說：「這個臭皮袋，撇下無罣礙。烘爐烈焰中，明月清風在。」此僧若非夙有慧根，怕難道得隻字。

註釋　縱慾（ㄗㄨㄥˋ）縱慾就是恣意嗜欲。　競（ㄐㄧㄥˋ）爭的意思。　揮霍（ㄏㄨㄟ ㄏㄨㄛˋ）散財輕易的就叫揮霍。

舊貫（論語「仍舊貫」仍其舊制的意思）　方書（醫方之書叫方書）　順治（清世祖年號）　徵君（有學行之士經詔書徵者叫徵士，尊稱之就叫徵君）　閉秘（大便結而不下叫閉秘）　恍然（恍（ㄏㄨㄤˇ）恍然就是覺悟）　婆心（仁慈的心）　住持（住在寺中，總持事務叫住持）　寂（（ㄐㄧˋ）寂有不動之意，僧人死叫圓寂）　偈句（偈音（ㄐㄧˋ）僧人詩叫偈句）　罣（（ㄍㄨㄚˋ）礙的意思）　慧根（佛家語，就是智慧的根性）　倭字（如說一字）

參考

（饒有古來唐魏二國的意味唐為堯舊都，魏為舜禹舊都，地瘠民貧，勤儉質樸）

（婚禮仍是納幣辦妝迎娶請宴……）男家娶婦納幣時，女家受酒半罌而存其半，納筵十箸九於罌內以還之，名十停九住，作為吉祥。女嫁時必備器具衣服等物，名為嫁妝，其豐歉，視母家之貧富，親迎之禮，行者居極少數，近城婚事多在夜間，鄉間多在清晨，娶婦時每以雙甓置門上，新婦坐帳，各家送飲食二日，及三日早起回母家，或往他親舍，居停移時，然後歸拜祖先，拜舅姑，生子女必懸弧，懸帨，禮猶近古，男完婚，女于歸，各有請客宴賓之禮。

（喪禮仍是祀土，點主堂奠告遷道祭墓祭……）喪家新阡，必請有武職者祀之，名祀土，點主時請點主官先以硃筆點主字首筆，再以墨筆點之，而主乃告成。告遷謂喪家多祭將以送歸地下，告死者，道祭謂祭於道，墓祭謂祭於墓，此外喪家更有向土地廟送漿水之陋俗，今知禮家多變革不用，古時喪家裝老，不用綾紵綢緞，止取綿絹，以綿有綿綿，絹有惓惓之意，今不拘。

（歲時）伏臘諸習俗）元旦敎爆竹祀天地祀神祀先長幼以次納拜親族朋友亦互相賀年二月二日用豆萁炙俗廩圈名宜五穀一百五日塚上添土使高清明寒食展謁三月二十五俗謂城隍神誕酌醮陳優今已廢端午插艾葉雄黃塗耳爲却蟲害六月六日炒小麥作麪和糖蜜食之可却暑除泄疾七月十五祀先供穀麻八月初一太陽未出時取花露洗眼去風熱蓋清明九月九日登高十月一日掃墓臘月八日吃臘八粥二十三日辭皂除日祀先

（翟良精深方書）翟良字玉華西河莊人從父宦遊武昌嬰弱疾劇甚遇名醫數月得瘥從此刻意方書如是七年轉得統緒既盡發古人之奧府又能以意參互用之順治戊子被召詣京師輒賜獻見會有忌害其能居數月罷去年七十餘乃綜輯舊聞辨其同異摘其謬誤著其機要其未發者間以己意疏演並論次之著書數編

（鹿皮公）淄川人少爲府小吏才巧舉手成器岑山上有神象人不能到小吏白府君請木工斤斧三十人作轉輪造縣閣意思橫生數十日梯道成上其巔作祠屋留止其旁……見列仙傳

（列仙傳）書名舊本題漢劉向撰紀古今仙人凡七十一人各係以讚

（僧八性在）性在字元安住持善慶庵時與孫廷銓談禪理康熙辛未年八十餘一日省其先墓歸沐浴更衣曰好語主人吾去矣遂升座而寂

（三教堂）在石家莊即圓明觀

（善慶庵）在大街南首路東