

紫蘭華片 梅真



第十集
The Violet.

上海图书馆藏书



A541 212 0022 0380B



修竹

日暮倚

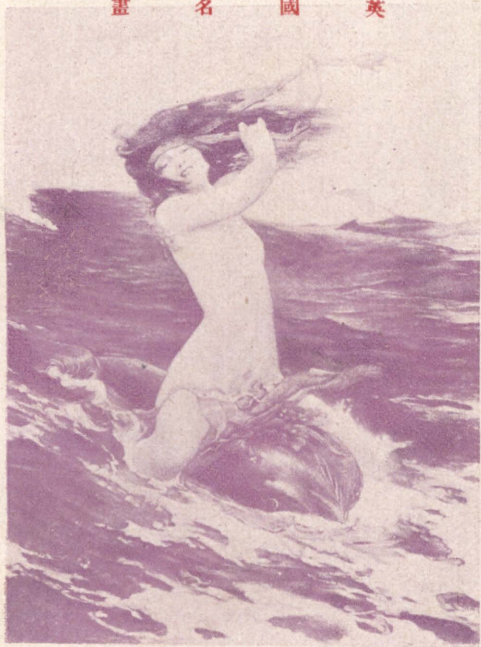
袖薄

天寒翠

1612246

上海图书馆藏书

英 國 名 畫



美 人 騎 鯨 圖

念 紀 心 傷 之 月 三 花 薦



上 崗 花 黃

周瘦鵑幽澗聽水圖



癸亥清明前一日遊九溪十八澗陳小蝶攝

鷓鴣曲贈

瘦鷓先生

凍痕凝裂轉脈贈紫羅蘭片雙珠樹
國意初魄散逸天春發物吐之爾後復鄉
丹砂初熟在機漏底底鷓啼來已
瘦素佈孕恨淚未乾乾坤解墮之
袖人歸漆室微初憐奇聲他鐘鏡
徑微對聲吟：如聞雞鳴不已夢醒

早天崗地垢忘昏曉後認玉珮碎寫灯
仙雲後海蓬荒嶽子晉之笙靈妃歌
餘音沒入下界多少盡：奈此眾生何

萬里吊雲館：履父志是州



：片花蘭紫：

(誌雜小之人個鵲瘦周)

錄目集十第

衣食住的來源

一樹梨花壓海棠

桃花片片

英雄壯語

流竄中之德意志太子

古椅

書所見

電車裏眼睛

掃墓佳話

海外新消息

拿破崙少時之情人

嗚呼五月九日

紫羅蘭花栽種法

蝴蝶

不知所云

瀛海屑藻

西門的街上

木屐與絲襪

雋語

松江之鱸

蛙的行樂法

塊肉餘生述索隱

銀屏掇艷

生活

無意中之名作

紫蘭花片之紫蘭花片

賺笑錄

許多朋友的簽名式

源來的住食衣



孫寡婦嫁夫一年卻做了六七年的寡婦了這六年中伊完全過着斷腸的歲月傷心的光陰一日二十四小時總要落幾次眼淚連笑都忘卻了

孫寡婦的丈夫在世時是當小學教員的每月不過掙三四十塊錢的束脩敷衍一家衣食住還要寄十多塊錢到常熟鄉下去給他家裏的老母結婚後過了一年倒也很快樂誰知驀地裏害了傷寒重症竟拋下他愛妻死了死後一箇多月孫寡婦生了一箇遺腹子這便是伊丈夫身後唯一的遺產

伊的綢衣皮衣和幾件值錢的家具都已在伊丈夫病中

和死後變賣完了手頭再也沒有甚麼錢。伊一向極愛伊的丈夫，當然不生別的心。況且依着中國的禮教和習慣，也不許伊生別的心。

伊勉強捱過了五七，已不能維持伊的衣食。住了伊打定主意，要和生活奮鬪。一方面顧全自己，一方面撫育兒子。一方面更要供養那遠在常熟鄉下的老姑。伊怕老人家喫驚不起，還不敢把丈夫的死信送去預備。捱一天算一天，只爲後來好幾箇月沒有錢寄回去。老人請村夫子寫信來嚴重責問，伊沒奈何，只索說穿老人的傷心，自不用說。幸而身體還清健，差能挨得下這箇極大的打擊。

孫寡婦很羨慕東鄰的陳女士，兼着兩處小學校的國文教職。每月儲得三十多塊錢，心想自己倘能如此，那就很可度日了。叵耐自小沒

有多讀書連讀過的大學中庸論語孟子也忘了一半怎能當女教習去不得已而求其次只得做女紅了。

伊十二三歲時曾跟着伊母親學刺繡繡一雙蝴蝶繡一對鴛鴦都好像是活的一般伊父母去世後寄居在一箇義母家裏也曾做過好久的刺繡生活雖然衣食住都由伊義母供給不用自己出錢但伊義母是箇有心計的婦人說趁此掙幾箇錢預備將來作出閣之用是不可少的伊自然聽命由伊義母向顧繡店中取了繡件來喚伊日夜的做一節所得倒也有四五十塊錢自出嫁後不再做這件事如今爲了要和生活奮鬥維持伊的衣食住少不得又要和繡鍼親近同繡綳俚

傍了。

伊連上了幾家顧繡店處處裝笑臉說好話纔攬了幾塊繡件回來裝上綳子就急急開工了但伊還有那小孩子在着一會兒餓乳一會兒換尿布忙箇不了家裏又沒用老媽子燒飯洗衣都要自己動手百忙之中卻抽出一大半的工夫來做活計常常性急得了不得晚上孩子睡熟了伊纔能專心做去做到夜半更深不敢停手有時繡到了鴛鴦蝴蝶還不免觸景生情掉下眼淚來但伊眼淚掉下時總疾忙把頭偏到繡綳外面去生怕血淚斑斑玷污了繡件

伊因鹽米瑣屑和小孩子的關係到底要佔去許多工夫忙了一箇月也掙不到十塊錢那衣食住三大問題伊只顧了食住兩項一件衣服都不做還勉強省出四塊錢來寄給伊常熟鄉下的老姑鄰舍人家

見伊青年守寡很刻苦的撫子養姑誰不讚美伊。

這樣停辛停苦的過了一年半伊便把小孩子斷了乳割慈忍愛的送到常熟鄉下去託老姑照顧一面又喫了包飯不再管鹽米瑣屑於是把全部的工夫都騰了出來日夜專做活計一家的繡件趕完了再去攬攬別家一年三百六十五日沒一天休息每月也就有二十塊錢的收入把一半寄給老姑老姑很滿意幾次有信來稱讚伊連常熟鄉下的親戚們也都知道孫家得了一箇賢媳婦。

這樣停辛停苦的又過了五年伊爲了勤勞過度簡直筋疲力盡了伊的手指已不像先前那麼靈便又因爲這幾年來夜夜在煤油燈下做活眼光也壞了腰骨更不時痠痛好像要折斷下來似的伊的繡工

也。大。不。如。前。了。每。送。一。件。繡。件。出。去。總。要。聽。顧。繡。店。中。好。多。不。滿。意。的。話。有。一。次。竟。有。兩。家。來。說。伊。把。他。們。的。繡。件。做。壞。了。定。要。伊。賠。錢。這。一。下。子。急。得。伊。哭。了。苦。求。了。好。久。方。始。放。伊。過。去。但。從。此。再。也。沒。有。繡。件。給。伊。了。到。末。後。那。六。七。年。來。維。持。伊。衣。食。住。的。五。六。家。顧。繡。店。只。有。兩。家。還。可。憐。見。伊。仍。有。繡。件。給。伊。做。但。也。千。叮。萬。囑。的。喚。伊。要。做。得。好。這。時。伊。每。月。所。得。只。有。七。八。塊。錢。了。捱。到。兩。箇。月。卻。只。贖。了。一。家。到。此。伊。纔。着。了。慌。眼。見。得。衣。食。住。的。來。源。快。要。絕。了。并。且。伊。老。姑。也。因。這。幾。箇。月。來。少。寄。了。錢。兩。次。來。信。責。問。了。伊。如。醉。如。癡。的。苦。想。了。三。天。再。也。想。不。出。法。兒。來。維。持。伊。的。衣。食。住。

伊。老。姑。處。忽。又。飛。來。一。封。快。信。說。伊。兒。子。忽。然。出。天。花。了。快。快。多。寄。

些錢來好請醫生診治到此伊更急得甚麼似的手頭恰又沒有錢如何寄回去所有幾件布衣服也不值甚麼錢伊沒奈何只得去和最後的那家顧繡店商量的

那顧繡店主人是箇五十多歲的人所生只有三箇女兒沒有兒子這幾年來他常見伊到店中來取繡件雖是三十三四歲了倒還出落得楚楚有致因此動了心想等一箇機會勾搭伊如今難得伊來商量錢財便立時同伊到後室中去竟大膽發表出他的意見來他的意見是甚麼就是要娶伊作妾願意給伊三百塊錢作爲身價

伊一聽這話好似當頭打了箇霹靂伊心中很怒卻又說不出甚麼話來當下只瞅了那店主人一眼就飛一般逃出顧繡店回到家裏伏

任伊丈夫的遺像跟前抽抽咽咽的哭了。

伊哭了半天想了半天又記掛着兒子的天花覺得那顧繡店主人方面確是伊最後的一條路了走了這一條路便能救伊兒子的性命便能維持伊和老姑的衣食住。

當下伊就含垢忍辱的重又趕到顧繡店中和店主人開談判談判的結果伊不願擔妾的名義只算是做他的外婦目下但取一百塊錢寄回去救伊兒子以後每月取三十塊錢維持伊和老姑的衣食住并且雙方須守秘密不許給別人知道。

孫寡婦本來冰清玉潔不着一點子塵埃的如今可就掉在污泥中了但伊是最怕鄰舍議論的先悄悄地搬了一箇場搬到一條極冷僻

的街中僱用了一箇啞巴的老媽子給伊買東西伊自己躲在屋中不出大門一步每箇月中那店主人總有十多天到來和伊同住伊心中很難堪只是咽下眼淚去逼出笑臉來兩箇月後伊老姑來信說伊兒子完全復元了並稱讚伊有能力能在二三天中弄到一百塊錢

三箇月後伊竟有了孕了伊雖是腐心切齒但也無可奈何伊瞧着自己肚子一天天的大起來好像裏頭包着無窮的奇恥大辱每逢店主人來時伊裝着笑店主人一去就立時哭了那老媽子見伊常常哭要安慰伊只苦的自己是啞巴一句話也不會說

十月滿足伊竟生下一箇男孩子來那願繡店主人歡天喜地直好似得了一件無價的寶貝一般他每月本來給伊三十塊錢到此便加

了十塊伊不覺得自己是苦是樂只是糊糊塗塗的混過去一壁伊也寄二十塊錢給伊的老姑了老姑很感激寫信來說賢媳節節勞罷沒的要錢不要命拚命的做工我這裏十五塊錢已够咧伊讀了這信心中真有說不出的苦痛

那顧繡店主人很愛這新生的兒子在他並不瞧做是非正式的會鄭重對伊說你須得好好兒撫育這箇孩子使他一些兒病痛都沒有我纔歡喜你倘有甚麼三長兩短那就休想要我的錢了伊聽了這話微微一震想照此說來自己日後的衣食住倒要靠在這小孩子身上了這一箇無知無覺的小小孩子簡直是自己衣食住的來源

伊並不愛這孩子有時還牙癢癢地恨他覺得這孩子實是伊恥辱

的結晶是見不得人的當下伊想起了遠在常熟鄉下的那箇兒子便
又痛哭了一場

那小孩子似

乎也知道他母
親不愛他一天
晚上忽的害了
急驚風這晚那
顧繡店主人恰



沒有來連醫生都
來不及請竟自咽
了氣了但伊還不
知道仍抱着孩子
坐在牀邊那煤油
燈中淡黃色的光

照在小面龐上似乎微微含笑伊當做睡熟了便輕輕地拍着以爲是
不要緊的這樣坐了一點多鐘驀覺得小手小腳都已冰冷了漸漸的

僵○硬○起○來○伊○於○是○恍○然○大○悟○撲○倒○在○牀○上○號○咷○大○哭○起○來○伊○知○道○這○孩
子○一○死○衣○食○住○的○來○源○從○此○絕○了○

梅縣李煇夢詩詞清俊善作聰明語以闌干詞四首負名一時有
李闌干之稱詩云閒課雙鬢種白蘭支頤斜倚小紅闌有心遮卻
銷魂處不許檀奴子細看意中人在畫樓西隔著闌干路卻迷只
有癡魂攔不住時扶殘夢到紅閨昨夜新粧換繡襦巡檐小步倩
郎扶此情只有闌干見笑面闌干記得無私願郎身化竹竿縱橫
編作小闌干待儂日日憑闌立秋月春風取次看細膩風光自非
庸作又杭州某詞人詞有凭徧紅闌瘦畱空待六郎來共句亦妙



一樹梨花

壓

海棠

美國醫學家南士吉博
Dr. I. I. Kascher 研
究。老。夫。娶。少。妻。和。身。體。上。
的。關。係。據。說。在。夫。的。方。面。
委。實。有。莫。大。危。險。因。為。新。
婚。之。後。那。種。精。神。上。和。肉。
體。上。異。常。的。刺。戟。足。以。縮。
短。老。年。人。的。壽。命。他。明。知。
自。己。年。老。夫。人。年。少。卻。處。
處。要。運。用。心。力。裝。做。自。己。
仍。像。少。年。模。樣。和。嬌。妻。是。
配。得。上。的。照。這。樣。勉。強。捱。
下。去。就。足。以。使。心。力。耗。盡。
不。久。於。人。世。了。要。知。人。體。
也。像。機。器。一。樣。絲。毫。勉。強。
不。來。工。程。師。倘。知。道。他。的。
汽。鍋。又。舊。又。鏽。又。有。破。裂。
之。處。決。不。肯。再。用。來。蒸。汽。
有。智。識。的。汽。車。夫。見。他。的。
汽。車。已。經。破。舊。也。決。不。和。

速力充足的新汽車賽跑呢。老年的人就好像那又鏽又漏的汽鍋。和那已經破舊的汽車。他所有的能力原已薄弱。用過了頭。那就自陷於死地了。

往年美國有一箇七十二歲的

大富豪喬治奧斯德 George M.

Oyster 娶了一箇二十五歲的美

人西雪兒藍蝶姑娘 Miss Cecil

R. Ready 他只自以爲月圓花好

決不想到有性命上的危險。誰知四箇月後他老人家就以心病死了。可是奧斯德夫人正在青年彷彿一朵纔開的花。身體甚是健旺。下半年閒着沒事。也許拍拍網球。但伊那位七十二歲的丈夫。要是自告奮勇和伊對拍。可就危險了。每天午膳奧斯德夫人固然可以多喫些東西。晚上上戲園子看戲。看完了戲。更到跳舞場跳舞回去。

時再用一頓豐厚的晚膳。這些事
在一箇二十五歲的少婦當然不
覺得疲乏。但那七十二歲的老年
人如何受得。此外還有種種事情
都足以刺激他衰弱的心肺。催他
快死的。所以奧斯德當時倘不娶
這花朵兒似的少婦。換上一箇五
六十歲的老年婦人。精神和肉體
雙方相等。如此他仍可享受千百
萬的財產。不致爲了這四箇月短
了。所有凹孔都已放大。心門不再
都展開着。心房中的牆壁變得薄
彈力性也沒有了。這時心的全部
了。突然用力的當兒。這神經系的
時便不能像先前那麼有力。倘遇
心中的神經系變得細小了。收縮
肺。咧。腦。咧。神經。咧。都減少了。能力
器官都漸漸兒有了變動。那心咧
人到年老的時節。身體中一切
期的柔鄉豔福。就長眠地下了。

緊閉倘把這心對切了瞧時就和少年人的心大不相同老年人到老人之心 少年之心



了這地步已岌岌欲危一遇了猛烈的刺戟立刻就死老夫娶了少妻那能免這種刺戟危險自不用說了

老夫少妻的結合更沒有甚麼

愛情可言即使說他們是有愛情的也和少年夫婦的愛情截然不同老夫愛他的少妻只好似保護者愛他的被保護者少妻愛伊的老夫也是如此以為自己年輕不懂事定要伊保護人隨時照顧的調查這種結合大抵有金錢的關係並不根據於相互的愛情要是不關金錢那就有甚麼事情使女的起了感激之心纔以身相許可

也說不上愛情兩字的。

一千九百二十一年間美國又

有一件老夫少妻結婚的事大富

豪富來格 J. Flagler 已七十歲

了娶一箇三十三歲的處女這老

少的結合自也有金錢的作用一

般人都說新娘到四十歲時新郎

已七十七歲了那時怕就要周旋

在藥爐病榻之旁變做看護婦一

樣何苦爲了金錢輕輕拋擲那大

好年華至於夫的方面也何苦爲

了短時間的歡娛縮短自己的壽

命啊。

一千九百二十二年間美國又

有一箇二十五歲的姑娘喚做姑

玲古爾白 Gudrun Goldberg 的

嫁了一箇七十五歲的老人西茂

皮旭 Seymour Bishop 不到一

年兩下就離婚了那古爾白姑娘

便登報警告國內女郎不要嫁與

老○年○的○人○說○何○論○對○手○方○的○引○誘○
力○如○何○厲○害○總○要○堅○持○到○底○不○可○
屈○服○下○來○誤○了○自○己○錦○簇○花○團○的○
一○生○可○懊○悔○也○來○不○及○咧○

吾友張鳳號枕綠名與號均
有豔致昨讀吾鄉吳瞿安前
輩詩得句云半枕綠愁中酒
夜一縮紅淚葬花天無意嵌
枕綠二字絕佳書以示枕綠

李叔同先生自逃禪後不
復爲詩詞嘗見其舊作春
遊曲云春風吹面薄於紗
春人妝束淡於畫遊春人
在畫中行萬花飛舞春人
下梨花淡白菜花黃柳花
委地芥花香鶯鶯陌上人
歸去花外疏鐘送夕陽癸
亥花朝前三日與陳栩園
丈遊滬南半淞園薄暮乃
歸覺是日所見悉暗合此
詩真有遊春人在畫中行
萬花飛舞春人下之致也

片片花桃



桃花片片

桃花輕薄如曲中

歸後偶檢故篋得友

醉臥琴樽芳樹邊洛

賣笑之姝君子所弗

人陳子企白書錄示

陽書至速回箋醒來

取也顧明葩灼灼裝

四明王鵬浴氏桃花

紅雨滿衣領笑擁桃

點陽春又似非此花

集詩如干首每首均

花作被眠春夜漁簫

不可日者赴龍華看

嵌桃花二字新雋可

云近水春齋夢欲醒

桃花見紅雲一片嬾

喜如題明妃辭朝圖

清歌隔浦霧冥冥漁

娜欲笑方弗千百美

云桃花馬上看桃花

郎月出簫三弄吹與

人競作新粧鬪媚也

人面桃花色倍華行

桃花子夜聽商婦云

過前谿便飲馬落紅
春影亂仙霞醉臥云

片片花桃

鏡裏年華惜別難
雲山頻指顧桃花馬
血紅均有佳致
將白髮換青絲估船
上說陰符蟻磯題孫
看花爲雨所阻殺
一去無消息落盡桃
夫人祠云靈氣英風
風景事也勝清詞客
花鴨不知漁筏云老
未寂寥每聞環珮出
王芟舫氏因看桃花
翁日坐釣磯邊體會
深宵願乘三尺桃花
爲雨所阻作變戀花
天機出自然漁筏暗
浪推作吳江伍子潮
詞云天到花時難作
沿春渚泊桃花飛落
贈老將出使云柳往
主纔得春晴剛要春
鷺鷥肩題三俠圖云
雪來一歲中營前老
陰護商略輕雲兼薄
中原逐鹿究迷途俠
將漫論功桃花潭飲
霧積來又怕成風雨
女英雄枉自呼三晉
桃花馬瀝出疆場汗
雨雨風風愁不住

桃 花 片 片

流水無情斷卻尋芳

花色也如梁清標句

誰家周邦彥句云杜

路自古妖嬈人易妒

云有人深院凝粧獨

字催歸聲苦和春催

天公也喫桃花醋末

壁門掩桃花丁澎句

去倚闌一霎酒旗風

語甚趣令人忍俊不

云淺碧藏鳩亂紅吹

任撲面桃花雨石孝

禁特予以爲偶看雨

絮疎疎幾陣催花雨

友句云微雨灑芳塵

中花如美人作曉粧

小橋一帶種桃花花

醞造可人春色聞道

亦不惡耳

邊便是兒家住朱彝

夢雲樓外正小桃花

小令中有詠及桃

尊句云春水青羅帶

發僧皎如句云目斷

花者頗多佳句其豔

緩青衫碧玉簪斜春

楚天遙不見春歸路

冶處方弗字字作桃

風依舊小桃花花外

風急桃花也似愁點

片片花桃

點○飛○紅○雨○王○廷○標○句○
云○千○瓣○凝○霞○冰○肌○錯○
認○宵○來○變○睡○痕○紅○顫○
瘦○減○桃○花○半○又○梁○清○
標○句○云○新○剪○輕○衫○
獨○坐○凝○粧○倚○鏡○匿○聞○
道○春○風○將○暮○也○厭○厭○
開○盡○桃○花○不○捲○簾○
足○資○吾○人○談○助○者○如○
桃○花○之○典○甚○多○有○
息○夫○人○稱○桃○花○夫○人○
湖○北○漢○陽○城○北○有○息○
夫○人○廟○在○桃○花○洞○上○
故○名○傳○奇○中○有○桃○花○
扇○明○末○名○妓○李○香○君○
許○身○侯○朝○宗○堅○拒○權○
貴○田○仰○血○濺○扇○面○楊○
龍○友○因○血○點○畫○成○桃○
花○一○枝○孔○云○亭○傳○其○
事○卽○名○之○曰○桃○花○扇○
石○中○有○桃○花○石○產○廣○
東○韶○州○色○如○桃○花○可○
琢○爲○器○樂○曲○中○有○桃○
花○行○唐○景○龍○四○年○春○
宴○桃○李○園○學○士○李○嶠○
等○各○獻○桃○花○詩○上○令○
宮○女○歌○之○婉○妙○動○聽○
勅○太○常○簡○二○十○篇○入○
樂○府○曰○桃○花○行○他○如○
粗○米○曰○桃○花○米○良○醋○

桃 花 片 片

曰○桃○花○酸○細○薄○之○紙○
曰○桃○花○紙○白○毛○紅○點○
之○馬○曰○桃○花○馬○婦○女○
作○胭○脂○濃○粧○曰○桃○花○
粧○二○三○月○中○河○流○盛○
漲○曰○桃○花○水○粥○有○桃○
花○粥○鹽○有○桃○花○鹽○蛤○
類○中○有○桃○花○片○地○有○
蘇○之○桃○花○塢○湘○之○桃○
花○源○水○有○皖○之○桃○花○

潭○新○劇○中○有○人○面○桃○花○出○歐○陽○予○倩○手○蓋○演○繹○
崔○護○故○事○也○

英○國○某○墓○場○中○有○一○軍○人○之○墓○佔○地○絕○廣○有○子○
十○三○人○亦○先○後○死○同○瘞○其○下○墓○碑○鑄○諸○子○名○互○
六○七○行○其○下○大○書○曰○耶○穌○哭○矣○又○一○墓○則○一○人○
喪○五○妻○並○葬○於○下○他○人○爲○之○立○碑○書○其○上○曰○子○
亦○從○之○行○乎○意○卽○指○夫○言○也○又○一○少○年○墓○甚○精○
其○墓○誌○曰○吾○人○之○一○生○猶○一○日○也○有○御○晨○點○而○
去○者○有○飽○享○午○膳○而○去○者○其○後○去○而○進○晚○餐○者○
則○老○人○也○畱○竟○日○需○資○最○昂○速○行○則○付○值○廉○矣○

語壯雄英

張巡守睢陽使南霽雲乞師於賀蘭進明進明無發兵意設樂
享之霽雲拔刀斷指不食而去睢陽陷被執賊脅霽雲降霽雲未
應巡曰南八男兒死耳不可爲不義屈遂與巡同死

項羽少時學書不成學劍又不成季父梁怒之羽曰書足記姓
名而已劍一人敵不足學學萬人敵耳梁奇其言遂授以兵法

擊破崙曰吾之視世界猶一彈丸黑子征服之殊易耳

馬其頓英主亞歷山大王年二十二滅希臘敗波斯夷埃及後
又破印度立馬印度洋畔長歎曰世界太窄吾無用武之地矣

意大利加利波的將軍少時遊羅馬故都見廢殿斷垣零落夕
陽衰草中太息久之已而激昂呼曰羅馬乎吾誓必光復爾



流竄中之德意志

太子

歐羅巴洲大戰之局定德意志
皇帝威廉二世既倉皇辭廟遜遁
荷蘭而百戰餘生之長太子威廉
斐特立 Wilhelm Friedrich 遂亦
不得不揮淚去國投止於荷屬之
惠林音 Weiringen 島中所居
爲一四層之屋巍奐殆不及中人

家下層爲一餐堂一客室上層爲
寢室二太子居其一其一則爲舊
部二軍官下榻處室中器物皆荷
蘭橡木製質樸無華壁間張一二
畫幅爲太子舊時手筆餘如盆碟
杯盞等亦僅敷用而已司庖者仍
爲一德國膳夫別以二荷僕爲助
庖馮在前園一小木屋中不與主
屋連其爲太子伴者有一管家曩
在衛軍中爲軍曹長身頗頹性亦

剛毅每發語似猶在行伍間時初未覺己身之方隨皇太子蒙塵出走也

一千九百十九年秋美國紐約

時報記者維廉士氏 W. Williams

曾往訪太子謂其狀貌頗健旺視

戰前爲勝良以屏居孤島獨除百

憂故應有此也太子骨格甚挺拔

立地可六尺二寸頷際芟薙絕周

至不畱一髮惟膚革因久暴風雨

色乃微黝云威氏遇太子時太子

方在霍克司村一小埠頭上倚一

摩託自由車而立謂方佇盼一軍

官來也荷蘭漁人見太子則以長

煙斗微指之含笑相顧曰此太子

也島中人有與語者亦仍尊稱之

曰殿下

當太子小立時荷蘭童子及女

郎之聚觀者凡三四十人明眸絳

頰絕可人憐曳白漆木履碩大無

朋羣見太子之自由車及軍冠皮
掛奇之咸輾轉周視不已太子微
撫一幼女首顧謂威氏曰予頗喜
小兒女若輩似亦喜予島中居民
見待良不薄予因得自由往來無
所箝束以視吾父之索居阿末朗
昔巨堡中者爲樂多矣予戾此半
載餘離島僅一日卽往阿摩斯福
省母而報館中人神經過敏發爲
譎言謂予已由惠林音島中脫逃
將歸故國統率軍隊攫取大寶云
云此說一傳海牙外交界中威大
震比聞予已悄然返島始各釋然
斯事殊可笑也
太子於未來之局似頗處之淡
然謂將於和約批定後過返德土
卽蟄居雪爾西采地以地主終（
鵠按和約定後太子仍畱惠林音
島中未能返國雖欲爲地主而不
可得也）言時音吐至沈着亦略

無悽惋之色。其於五年血戰及德意志與協約國之和議似不甚關懷所發論調殆類旁觀者口吻。一似風馬牛之不相及者。

太子操英吉利語尙流利動聽。不類德意志人。繼復告威氏謂思鄉之念綦切。第俟和局定後便當言旋。不欲更於島中度冬。威氏叩以島中氣候。太子顰蹙曰。此間夏令尙不惡。殆一入冬季則奇寒怖。

人翌年五月河流尙未解凍。予室中雖有爐火而尖風砭骨。幾爲所殺。不特多風已也。復多雨雪。及大霧濱海積冰。峨嶒如琉璃之屏。而島中風物亦爲之陰慘。無歡予於斯時。輒邑邑欲死。入晚時晷尤長。無以自遣。言念疇曩。則必與裙屐士女把臂笑樂。度此長夜。且予又喜歌劇音樂。及有趣味之科學講演。而此惠林音島中則一一無之。

殊令人不能堪也。

已而威氏言及懲治大戰中戎首事太子立曰彼協約國以起釁歸咎吾父欲執而鞠之是奚可者況吾父何人萬不能被此僂辱果迫之急者彼必自殺蓋尊嚴二字人人咸知自保耳威氏問曰君返國後其將行賈乎太子曰否吾非賈人安能辦此第思自筦采地并謀所以扶助祖國裨補國人之法

威氏又曰聞君於此間覓得名貴之泥土無算將設一製磁公司有諸太子笑曰是又報館中人之滑稽談矣吾未嘗有此且亦不喜作製磁匠也語次出一紙煙然火徐吸之煙狀絕細小長二寸許接以稻草之管類俄羅斯人所吸者太子雖不出島門一步而於世界大勢知之特詳聞島中購致圖書雜誌甚富云

威氏復以大戰後之世局爲問。太子微喟曰：此五年大戰世界已顛倒矣。以吾測之，一切經濟事業非五十年不能復元。脫一九一七年歲首卽行停戰者，則美國尙未加入數十百萬之軀命，可保全世界之局勢當亦較今日爲可觀也。

當威氏戾惠林音時，島中風物

正佳。平野之間，彌望皆玫瑰、鸞粟

百合、鬱金香、諸花花光浮昱如於

明錦之上，刺以活繡者。田中麥穗搖風，似相與點頭。陽光燭之，燦然作金色。林樾間多鳥，畫眉、黃鸝、山鳥、雲雀之屬，咸相對啁晰，似奏雅樂。杜鵑、白鷺亦翔躍無定，機心盡祛。顧彼花鳥樹木，又安知此島中乃有一淒涼帝子哉。

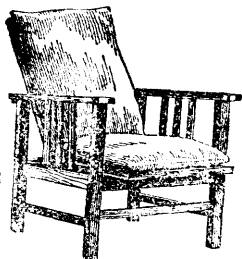
鵠按：太子曾著『我之憶語』

“My Memoirs”一書記大戰

經過，予已譯登半月雜誌。

說小的詩

古
椅



◎譯英國女詩人愛麗石柯克

(Took 詩意)

我愛這椅兒我愛這椅兒誰敢爲了我
愛這古圈椅兒便責備我呢

我一向把這椅兒當做一件神聖的寶
器時時把眼淚灌着把歎氣薰着那上邊
似乎有千百條的帶子縛住我的心坎你
們可知道他有甚麼魔力只爲我阿母常
坐在這椅中的

我年小的時節常常流連椅旁聽那句

句金玉的明訓從我慈母口中說將出來說我立身處世倘能把誠實二字做信條將上帝作嚮導便一輩子沒有恥辱的事

我靠着這古圈椅兒跪着阿母又教我最初的禱告我便鸚鵡掉舌似的學伊念着以後我漸漸長大起來不時呆坐着瞧阿母卻見伊慈愛的眼光變做黯淡了金絲的頭髮變做花白了有時伊還從聖經上回過臉來向我微笑

光陰容易一年年過去直到最後的一日可憐我眼瞧着阿母生生的死在這古圈椅中

唉這些情事都已過去了但我此刻瞧着這椅兒便覺呼吸急促兩箇面頰都顫動起來想起我阿母在這古圈椅中盡心撫育我又在這

古○圈○椅○中○撒○手○歸○天○去○往○事○著○在○心○上○好○比○那○火○山○裏○的○熱○潮○兩○眶○子○
的○辛○酸○眼○淚○也○止○不○住○從○頰○上○淌○下○來○了○

如○今○任○你○們○說○我○是○童○駉○也○好○說○我○是○懦○弱○也○好○然○而○我○總○愛○着○這○
椅○兒○我○也○永○永○不○能○把○我○的○靈○魂○離○開○我○阿○母○的○古○圈○椅○兒○

鷓○曰○我○譯○此○作○竟○嘗○錄○示○吾○我○一○如○柯○克○所○云○然○我○年○來○
友○鈍○根○鈍○根○跋○其○後○曰○我○家○飢○驅○奔○走○久○未○寧○家○古○椅○塵○
亦○有○古○圈○椅○兒○祖○母○所○遺○也○封○無○人○拂○拭○我○讀○此○篇○我○心○
祖○母○在○時○常○坐○此○椅○教○我○育○傷○感○追○懷○慈○訓○愧○汗○交○流○矣○

書所見

以下所書皆日常極平凡之

事也。無足奇。人有嗤我爲少

見多怪者。我固不敢辭爾。

見所書

▼一天我在山東路上見一箇穿

西裝的少年立在一副賣生山

薯的擔旁取了一隻紅心山薯

在那裏大嚼模樣兒很得意

▼一天我在西門到滬寧火車站

的六路電車上見一箇三十歲

左右的人拏着兩隻蘋果在浙

江路跳上來一坐定就取出刀

來扞去那蘋果的皮接着又一

塊塊切碎了緩緩的嚼喫一隻

喫完又很安閒的扞第二隻了

▼一天我在電車上見一箇美女

郎上車座中有一箇少年忙讓

了女郎坐定他卻把兩條腰貼

緊在女郎腰上再也不肯走開



電車裏的眼

睛

世界中最難安放的东西要算
電車裏的眼睛了一箇人要是
瞎了眼便罷不瞎眼總是要瞧到
了電車裏又那肯不瞧并且爲了
坐在這小房子式的車中不能四
面八方無天無地的亂瞧所以益
發要瞧了這一雙眼睛兀自在同
車的客人們臉上身上兜圈子放

在這裏不對放在那裏又不對簡
直沒有安放之處倘有一箇美女
子坐在對面這一雙眼睛可就忙
極苦極了
有一般人稱男女目成叫做打
無線電我看人的眼睛中當真有
電啊譬如對面那箇美女子偶然
對你一瞧你的眼睛恰和伊的眼
睛碰箇正着頓使你發生一種異
感好似觸了電的一般經過了這

一下子於你的眼睛更沒有安放處了。

電車中的地位很小試問你的

眼睛有幾處好放呢你果然很願意把來安放在那美女子鮮花似的臉上或明星似的眼中但總覺得有點不好意思只索跳過了美女子頭頂放在那通氣小窗不

相干的廣告上把那字的一豎一

畫筆筆都瞧清楚了接着再看隔

壁卻見玻璃空着沒有廣告只得挨肩瞧到第三扇小窗上四五扇

一起看過了這一雙眼睛再也捨不下那美女子於是又在伊鮮花似的臉上安放了二三秒鐘到得那雙明星似的眼睛擡起來時就疾忙逃開去假做看車窗外往來的行人了

好難安放的眼睛豈能久放在

車窗外的接連在幾箇男客身上

隨隨便便的放了一放就移到捕
房管理電車章程和電車車站表
上休息了四五秒鐘這眼睛可又
想起了對面那箇美女子當下不
敢怠慢像兵士偷營般偷將過去
見前途暫時沒有危險那就好似
蒼蠅見了糖刷的飛上去了事有
湊巧那美女子的眼睛也正沒有
安放處想溜過來放一放不道鍼
鋒相對恰碰了箇正着連忙拚命
的分開安放到別處去誰知不是
怨家不聚頭學了箇孟母三遷仍
是撞見了三次這麼一來兩下裏
都像鼠子鑽進了牛角尖拿破崙
兵敗滑鐵盧真個六窘特窘的窘
極了
救命王菩薩謝天謝地目的地
到了你就帶着這一雙沒處安放
的眼睛手忙腳亂的逃下車去那
纔逃出火線沒有危險咧

話佳墓掃

陰○慘○如○墓○場○似○決○非○言○情○求○婚○之○地○矣○顧○乃○有○鶴○髮○雞○
皮○之○老○叟○與○老○嫗○言○情○求○婚○於○墓○場○中○者○其○遇○合○也○又○
出○於○無○意○之○中○亦○云○奇○矣○倫○敦○有○一○老○紳○士○年○已○七○十○
許○其○夫○人○蚤○喪○續○娶○一○婦○未○幾○亦○下○世○叟○哭○之○慟○並○葬○
之○於○墓○場○每○值○星○期○日○必○躬○往○憑○弔○以○鮮○花○供○於○墓○上○
一○日○乍○往○陡○見○鄰○墓○有○一○嫗○似○方○弔○其○亡○夫○者○頃○之○嫗○
亦○見○叟○遂○相○攀○話○歷○半○小○時○而○古○井○中○起○波○瀾○矣○叟○求○
婚○嫗○慨○然○立○允○一○小○時○後○即○宣○告○結○褵○云○吾○國○之○清○明○
節○家○家○掃○墓○不○知○白○楊○黃○土○間○亦○有○此○等○佳○話○否○一○笑○

息消新外海



卓別靈自

與其夫人離

婚後索居已

久近忽語人

曰吾已與波

綠南國麗女

士締婚矣人

有以此叩波

綠者則亦媽

然答曰然佳

利已與吾締婚矣波

綠南國麗 Pola Negri

為德意志產亦

影戲界名美之一二

人締婚之事聞已於

羅恩集石岸精舍 R

abble Beach Lodge

中大宴戚友即席宣

布云

凡觀羅克滑稽影

片者當無不知有嬌

小玲瓏之美女郎梅

德麗苔緋絲 Mildred

Davis 邇來羅克每

製一片必以梅德麗

為配二人合作已三

稔如膠如漆聞亦密

填鴛譜緣訂三生矣

美國紐傑山州之

ow Jersey 有一十八

歲之盲童曰李曼訥

威。A. Lemunowicz

者九年前弄爆竹不

慎盲其目近由名醫

毛根博士 Dr. E. A.

Morgan 去其失明

之眸子而以豬眼爲

代博士前此嘗以此

法施之一盲人竟獲

成功故李曼訥威亦

有重明之望惟李貧

甚現以手琴鬻歌俾

得資以償醫費云

美國伊利諾州喬

利愛城有美女子曰

梅白印蔻溫 Mabel

Korwin 備於某大

逆旅爲總理麥羅白

氏 H. F. McRoberts

祕書麥深愛之求其

下嫁梅白兒有允意

顧乃別與一少年訂

婚遽辭職去麥恨甚

一日懷手槍趨梅白

兒家擊之死卽自殺

意大利羅馬城中

近由官中出示禁止

男女於公共場所接

吻以衛生與道德爲

言青年男女深苦之



拿破崙少時之

情人

▲拿破崙少時之
情人為瑞典國
第一王后

拿破崙盛時血戰十年克人國者無算於是其兄弟及大將軍二得一為王聲勢赫奕震爍歐洲全土比滑鐵盧一蹶功業以覆諸王亦隨之俱覆其屹然不動者僅一瑞典王而已

瑞典之第一國王曰佳爾士約翰 Charles John 其人非瑞典產

亦非天潢貴胄也實即拿破崙之大將軍裴那度 Bernadotte 其第

一王后蒂西麗葛蘭烈 Desiree

Mary 者實為拿破崙少時之情人爾時雖未訂鴛牒而心心相許已不啻有百年之約矣乃拿忽解后美孀約瑟芬 Josephine 情為之移時蒂西麗年未十五惟有背

人飲淚固無如拿何也

法國著作家麥德羅氏近嘗研

考此中祕史廉得其實謂蒂西麗

之父爲馬賽城著名絲商有一子

四女其二已嫁二則未字蒂西麗

幼有殊色父最愛之時法國方革

命凶亂頻仍蒂西麗兄以事爲官

中所執一日遂隨嫂氏晉謁國民

代表奧爾弼以圖營救嫂氏既入

見蒂西麗則留後室中獨坐無俚

不期入睡俄聞張扉聲瞿然驚覺

四顧昏黯第見一少年方立而視

已蒂西麗大震且疑其兄已登斷

頭臺也皇怖欲啼少年力慰之護

送以歸蒂西麗母感甚叩其姓氏

少年立曰吾約瑟蒲那伯耳（按

卽拿破崙兄）此卽兩家遇合之

始足爲歷史中添一佳話者也

由是約瑟恆過從葛蘭烈家愴

誼日摯居數星期卽乞婚於蒂西

麗○蒂○西○麗○允○之○未○幾○約○瑟○復○偕○其○
 弟○拿○破○崙○來○拿○惑○蒂○西○麗○色○欲○攬○
 爲○已○有○因○亦○數○數○至○一○日○遽○謂○約○
 瑟○及○蒂○西○麗○曰○一○夫○一○婦○持○家○非○
 易○必○有○一○人○具○決○斷○力○始○克○集○事○
 今○爾○二○人○皆○無○之○不○宜○偕○老○吾○意○
 約○瑟○宜○娶○伊○麗○蒂○西○麗○則○爲○吾○婦○
 可○也○約○瑟○從○其○言○後○遂○娶○蒂○西○麗○
 之○姊○伊○麗○*Julie*○而○蒂○西○麗○芳○心○
 可○可○固○亦○深○許○拿○破○崙○矣○

拿○既○得○約○瑟○芬○殆○不○復○憶○其○舊○
 愛○蒂○西○麗○邑○邑○自○傷○心○焉○如○割○求○
 婚○者○踵○至○咸○不○得○當○後○始○擇○一○少○
 年○軍○人○裴○那○度○而○嫁○之○他○日○裴○那○
 度○從○拿○破○崙○出○征○以○功○擢○大○將○當○
 二○人○之○結○褵○也○拿○方○在○埃○及○聞○之○
 喜○曰○蒂○西○麗○嫁○裴○那○度○良○得○吾○竊○
 願○其○永○永○歡○樂○也○後○遂○立○裴○那○度○
 爲○瑞○典○王○半○實○爲○蒂○西○麗○故○蒂○西○
 麗○安○富○尊○榮○歷○數○十○年○死○時○年○事○

★ 寶。典。登。那。之。三。見。尙。已。
云。大。瑞。度。裴。代。第。及。高。

▲ 日九月五呼嗚 ▲

嗚呼五月九日吾國最大之國恥紀念日也。二十
一條之相迫實足以斬吾國脈而吾以懾其軍力
故貿然許之。黃帝有靈且咽泣於地下矣。康南海
女同壁嘗填青房並蒂蓮詞寄慨系以序曰。五月
九日。卽陰曆暮春節也。然此爲何日乎。國人無不
知之。興念國事。不勝懷感。詞云。奈何天。又是東風。
吹亂桃花片。惱燕瞋鶯。悵來去年年。傷春一曲隨。
流水蕩餘情。縷縷成懨懨。生怕這番瘦損。對菱
花。暗自纏綿。問春春自憐。看愁紅零亂。飄泊三千。
黯銷魂。黃昏庭院。月上鞦韆。莫淒涼重寫舊愁新。
恨說與啼鵲。人前不敢明明訴。怕流光漏洩。春先

▼百花之香。

往往觸鼻而

止。惟紫蘭幽

馨。能沁入心

坎。

▼取紫羅蘭

數百枝。分列

數盞。厥香甚

冽。鍵戶靜領

之。洵可糞土



紫羅蘭花栽種法

西。葩。惟。紫。羅。蘭。最。雋。愛。之。十。年。矣。陽。春。三。月。花。時。又。
屈。娟。娟。此。花。掬。其。倩。笑。媚。我。可。樂。也。夜。來。酣。臥。乃。時。有。
紫。蘭。入。我。魂。夢。花。神。有。知。得。毋。笑。我。癡。乎。杭。州。厲。慕。鶚。
君。主。纂。林。月。報。日。者。以。紫。羅。蘭。栽。種。法。見。示。適。投。所。
好。亟。錄。之。

(一)播種之時期。紫羅蘭之播種以春。或秋分前。
後為最適宜。

蛾眉。

▼白樂天故

里名紫蘭村。

王漁洋詩有

云花暖紫蘭

村。

▼小銀瓶中。

植紫羅蘭。

月光扶花影。

上窗紗如美。

(二)播種之方法。草花播種可分盆播、牀播二種。而

牀播復有溫牀、冷牀之別。但普通娛樂的培養則盆播

與冷牀播種已可。

冷牀之播種法。擇面向陽高爽通氣而肥沃之地。

劃幅二三尺長。墾掘細鬆。用細篩篩去礫粒。以平坦地。

面作苗牀。輕爲鎮壓。然後下種。上覆細土。以種子不見。

爲度。其上更宜覆藁。防風雨日光之直射。若土壤乾燥。

可用灑壺灑水。以促發芽。發芽後可漸除藁。使接觸。

陽光。令苗壯健。

盆播之方法。盆播法大略與牀播法相同。惟給水不

人低鬟作要

眇含愁之態

▼李義山詩

有云蘇小小

墳今在否

蘭香徑與招

魂

▼前俄國皇

后愛麗珊德

拉 Alexandr

用灑壺預以桶或缸盛水然後以盆徐徐沈入水中至

三分之二爲度其水卽由盆底之穴漸次上達而盆中

之土因以濡潤乃取出置於向陽處使促其發芽發芽

後給水如前

移植 種子發芽時尤須時時給水使土壤不過乾燥

但亦不宜過溼翌年卽可移植於盆鉢或花壇移植後

澆水宜勤至四五月間卽開香豔之好花

施肥 肥料無論人糞尿油粕木灰魚汁等均可施用

但宜漸不宜驟宜稀不宜濃花蕾盛放慎勿施肥否則

反弄巧成拙并宜隨時行適宜之芟拔否則幼苗陷於

酷好法國

紫蘭香水年

費萬鎊。購致

無間。

▼劉祁詩。涼

月夜如水。秋

風吹紫蘭。又

鮑令暉詩。帳

中流熠燿。庭

前華紫蘭。

○ 軟弱易受風之侵折。

○ 防寒。時屆嚴冬。植物多枯死。紫羅蘭因係二年生植

○ 物。尚能維持其生命。但有時因霜雪施威。致被凍死者

○ 故。冬季應有防寒之設備。其苗牀播種者。須搭建南高

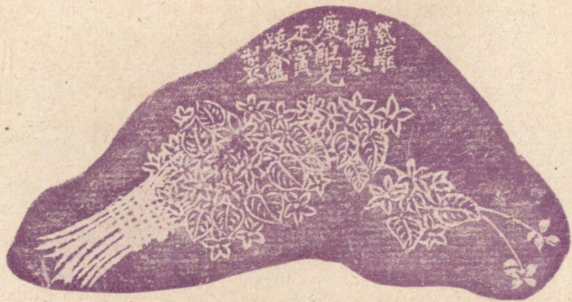
○ 北。低之草棚。以避北風。盆種則宜移置室內。或廊下。溫

○ 暖。庭晴日。須移出。露天。令其接觸陽光。晚仍移入。

○ 土質。栽種紫羅蘭之土質。以肥土二分。黏土二分。砂

○ 土二分。之混合土。或肥沃而排水之良土。最爲相宜。





茶陵譚踴菴先生長於篆刻。亦
工畫。近於一骨董肆中得古石
一片。下以紅木爲矮座。玲瓏
可愛。知予好紫羅蘭也。特刻
紫羅蘭一束於其上。舉以見貽
。日夕摩挲。歡喜無量。爰拓
刊紫蘭花片。以示讀者。癸亥
花朝日瘦鵲識於紫羅蘭菴。

喬治華士伯爵 Count G. Wass 是匈牙利有名的貴

蝴蝶

族。他先在詩上出名。會做過幾首美麗的國歌。散文和
小說也好。總帶着一種微妙的詩意。這一篇是他的短
篇傑作。凡是失意情場的人讀了。沒有不感動的。

他的真姓名是但尼曹白爾。但他的朋友們卻喚他『蝴蝶』
因為他常常發瘋似的用着愛情。不過他所愛的人也常在那
裏變換的。我們每見他和甚麼美女子在一起時。總笑着說道
快瞧瞧那蝴蝶。這蝴蝶兀自在花中飛來飛去。從這一朵花飛
上那一朵花。到頭來觸損了翅膀。可就掉落下來。

我們幾乎不認識他了。他模樣兒已大大的改變。眼光常注到遠處去。我們和他說話時，他竟全不在意。只是心神不屬似的。把『是』『不是』回答我們。他似在別一世界中。是一箇充滿着快樂。充滿着陽光和榮華的世界。

有一次我轉過街角時，他險些把我撞倒了。接着低聲說了一句道歉的話。似乎已不認識我。我握住他的臂，問道：『曹白爾，你可不是不認識我麼？』他先還心神不屬似的對我瞧着。一會兒從衣袋中取出一張照片來，把下邊的簽名掩住了。臉上透着羞紅，授給我瞧。

我瞧那照片中是一箇美貌的女郎，一頭烏黑的秀髮和一

雙黑珠般晶晶有光的眼睛很可愛的我很想探明這女郎是誰因此用着批評家的眼光觀察曹白爾但他卻靜默着不多說話似乎心中有好多思想騰不出時間來說他既不提起一箇愛字也並不道破那美女郎的名字

一年以後這秀髮黑眼睛的美女郎嫁了但是娶伊去的卻並不是蝴蝶可憐的蝴蝶他始終不說一句抱怨的話且還勉強裝高興的神情來然而有時我卻瞧出他那箇破碎的心房中正被苦痛在那裏煎熬着

在一箇明媚炎熱的初秋時節我們避過了暑重又回到鎮

中我回來後第一件事先到俱樂部會見了好多同伴他們都很快樂惟有那蝴蝶仍是心神不屬所以別人都很親熱的歡迎我他卻好似沒見我來我捱近他坐了他又像當我來了好久似的向我和大衆說道你們可能都到我那裏去麼我給你們喝一杯上好的白蘭地酒大家都說這是一箇極好的主見我們就立刻出發在一箇小鎮中路是不很遠的一會兒已到了那邊有兩箇婦人出來接待我們蝴蝶給我們一一介紹過了卻並不說出兩婦人的姓名多分是要我們猜一下子我那同伴們倒不在意我卻呆住了全箇兒不明白這回事

一時人人都很高興說着笑着我以為不如守旁觀態度倒

是很好頑的。這時我所發見的，就是內中一箇婦人，分明已在

三十以外，那張滿搽香粉的臉上，還留着過去的美麗痕迹。還

有那箇婦人，大約不到二十四歲，實是一箇很完美的美人。一

頭黑髮像波一般飄動，起伏面貌珠圓玉潤，甚是美麗。玫瑰色

的嘴唇微微顫動，兩箇烏黑有光的媚眼，也十分動人。瞧了這

美人，頓使我記起照片中的那箇美女。伊已把我們可憐的

蝴蝶送卻一輩子了。我再瞧這眼前的美人，活像是這裏的

王后一般。大家都預備服從伊，做伊的奴隸。

我回房中，四下裏瞧時，很奇怪的見那四壁上都掛滿了枯

萎的花環，又到處放着花籃，上邊都有金字寫着一箇名兒，叫

做『郁菊』

我正瞧着想着我的意念卻被那黑髮王后攪亂了伊向我說道承你到這兒來再好沒有我原知道你是爲了曹白爾分上來的並不注意於我我答道請你恕我我委實已不知道身在何處了

這一句回話頓使大家放聲笑起來於是我纔明白此身正在那名女伶郁菊的房中至於誰是郁菊郁菊是誰可也不難猜中了蝴蝶搭趣着說道老友不要管這箇且喝一杯白蘭地酒就倒了一杯白蘭地授給我

我道且慢我先要同你說一句話當下拉着他同到窗前責

備他似的說道：好了，你現在得了新照片，就不要那舊照片了。麼他笑道：我望你不要當我是愛着郁菊，我冷冷的答道：這箇我沒有回話給你。唉，我雖這樣說，其實心中也很可憐見蝴蝶。

這孩子。

他道：你這樣想麼？但我倘和你說，我就爲了郁菊活像伊人的緣故，如此你總有回話給我。了，你且瞧伊的兩眼，我似乎在。這眼中瞧見伊人的靈魂。瞧……有時伊很溫和……有時伊很忍。刻……有時……

我把住他的臂，他又做着那種心神不屬的模樣，我便說道：老友，你病了，他在夢中似的答道：是啊，是啊，你很不错，我當真。

病了。這當兒我直從心底裏可憐見他。暗想我真太不聰明。竟把他的舊創撥開了。然而我總得把他醫治好纔是。於是忙向他說道。曹白爾親愛的老友。叵耐已太遲了。他並不聽得我說甚麼話。

我道如此再會。我要去咧。說時想和他握手。他卻並不留心。到我他的思緒又不知道遠遠的着到那裏去了。我們大家告辭出門時。他依舊一動都不動。我在對街向樓上一望見他依舊立在那扇窗前。眼中有惘惘之色。

這一節情史連續了兩年。方始斷了一天。是九月中暖和的。

黃昏時候他們倆一同在聲息花叢中散步兩下都不言語了。一會末後那郁菊纔開口說道世界中沒一件事比了男女戀愛更美妙更甜蜜的了。蝴蝶不知不覺的打了一回顫便捱近郁菊向伊子細瞧了半晌便很親熱的和伊接吻。

郁菊做着柔媚的聲音問道你可能愛上旁的人也像愛我一樣麼。蝴蝶囁囁着似乎在那裏向第三人說話似的說道不從沒有這回事。從沒有這回事。但伊還不满意這句話仍是不住的問着彷彿頑紙牌時取到了好牌定要占了全勝纔罷。

伊低低說道你須得立下誓來說是永遠愛我的。蝴蝶一聽

好似害了瘧病一般。忒楞楞地抖顫着。他的兩臂從伊肩頭掉下來。兩眼又注到了遠處去。像要把那剛纔落下去的太陽重新喚將回來。

郁菊究竟有婦人們的那種靈性。知道自己絆住蝴蝶的魔力已減退。情場中的法術已打破。一霎時間伊甚麼都明白了。這時伊的傲氣已降落下來。眼中湧出眼淚。淌滿了一臉。伊的聲音本是很柔媚的。此刻卻變做了粗澀嘶聲。說道：曹白爾，你沒有……從沒有愛過我。接着頓了一頓。又道：我們進去罷。這裏覺得冷了。他們悄沒聲兒的一路走去。到了門口。伊很冷淡的和他道：了一聲。晚安。他卻若無其事的答道：明天五點鐘再見。

但是第二天早上郁菊卻跟着一箇很胖很有錢的老人一
塊兒到意大利密蘭城去了。不上幾點鐘人人都知道了這件
事。我趕快跑去瞻蝴蝶。他並不在家。但我知道他定在郁菊家
裏。數分鐘後就去按那郁菊住宅的門鈴了。我到了屋中見蝴
蝶正坐在一把圈椅中。滿臉現着鬱悶的神情。兩手捧着一張
照片。

我暗向自己說道：可憐的孩子，郁菊已把他支撐了好久如
今伊去了，他可怎麼處？但我很覺得奇怪，因為瞧他那時閒閒
的起來迎我，倒似乎比以前鎮定多了。他瞧我有詫異之色，就
微微笑着指他手中所捧的那張照片，我湊近去瞧時並不是

郁菊卻是往時的那箇情人——真箇情人。

他對我說道：你瞧那一箇去後，我倒安心了。可是那種相像之點和別的種種事情都縛住了我。你可明白麼？我答道：明白的。其實我卻不大明白，但覺蝴蝶此刻已在神志清明的時候，不再做呆驢了。當下我也就辭了他出來。

我一面深想着，踱下街去。那聲息花的黃葉被風吹着，吹在我的面上，我不得想起世界是何等的不公平。對於支配人類更不公平極了。到現在我纔知道蝴蝶是一箇真能用情的人。不一會我遇了一箇朋友也認識蝴蝶的，他笑着講起今朝。郁菊同人私奔的事，又道他怕未必怎樣難堪麼？可是蝴蝶這

箇人是從不把事情看得很重的。

這故事還有一節短短的收場話。他們把可憐的蝴蝶送到一家醫院中去。想把他狂亂的心志變換過來。但他壽命很短。不久就在醫院中死了。他的日記落在我手中。我且摘錄幾節寫在後面。

「有一回有一隻蝴蝶。他的翅膀破碎了。由一朵最美麗的鬱金香花給他醫治。但這並不是出於他的本意。偶然有一陣風把他們吹在一起。那蝴蝶低聲對鬱金香花說道。我對於你要做些有價值的事。要把我的兩翅覆着。你不要受風雨的

欺侮到陽光。明時。或新月。流着銀光時。我可要在你那種。醉心的花瓣中。和露珠兒。接吻。然而現在。已遲了。可不是麼。

『那鬱金香花。點了點頭。』

『這便是蝴蝶的運命。他從這朵花上。跳到那朵花上。末後。又跳上。了一朵很美麗的花。一會兒。卻早有旁的蝴蝶。搶着飛上來了。到得冬霜來時。這可憐的蝴蝶。翅膀已僵。掉落在冷冷的地上。——他們卻依舊喚他蝴蝶。』

一切有情。自有世界始。有世界始。有衆生。有衆生始。有情。有情始。有一切煩惱。一切苦痛。一切罪惡。故吾欲毀世界。



不知所云

老友徐卓呆是一
箇有名的滑稽家能
說滑稽的話做滑稽
的小說演滑稽的新
劇如今卻又新翻花
樣做起滑稽的新體
詩來了一共做了六

十多首合成一本小
冊子叫做不知所云
集他先前對我說定
名挨罵集如今卻改
了箇名字大約是不
願挨罵麼卷頭的序
全是虛點簡直是一

塊沒字碑只在末尾
加上無名氏三字我
以爲倘把這三字改
成三箇方框子□那
更不着一字盡得風
流了那六十幾首詩
首首都能使人發笑
真是民國時代的東
方朔二十世紀的淳
于髡啊我最愛集中

三。首。詩。不。但。發。笑。并

且。含。着。無。限。的。感。慨。

我。如。今。便。轉。錄。下。來。

＊紙紮店裏老板娘

娘

紙紮店裏老板娘，

伊要想剪一箇鞵樣；

但是找不到紙兒

張。

數的紙張，

然而一張有一張的

用場，

一張也不能給伊剪

鞵樣。

伊只得與隔壁嫂嫂

商量，

要把無用的紙兒討

這麼一張，

奇橫！

我天天羨慕你那裏：

有紙，有漿，剪剪，糊糊，

好不舒暢！

那裏曉得你竟不如

我的排場！

我剪了鞵樣，再可以

剪花樣，

一天要用好幾張。」

伊丈夫店裏雖有無

嫂嫂聽了，說：「奇橫！

伊答道：「嫂嫂你想：

我店裏的紙張，

你爲何把我的喫飯

他大兒子說道：『十

這是養家活口的飯

傢伙搬場？』

二塊錢一擔米，現在

糧，

他趕過來就拏老婆

少箇人喫，豈不是可

豈是我女人家可以

一記巴掌！

以省掉多少開銷？』

胡亂的拏來白相？』

伊哭道：『我情願去

他媳婦笑道：『可惜

此時老板在裏頭亂

嫁一箇皮匠，

衣衾棺槨，眼前也很

嚷：

倒不致鞭子飀著，

費一筆錢鈔，

『阿大的娘！

還落弗着箇樣！』

最好用一隻蒲包。』

我的剪刀，一定又是

✿黃老老死了

他小兒子也道：『白

你拏去做甚麼衣裳。

黃老老死了！

做了我們數十年的

城隍老家產不畱些

他老婆哭道：『老殺

＊人工不老術

下來給我們分分鬧

千刀！

夫妻倆，年紀輕。

鬧，

害得我好苦惱！』

愛情的韌力，正如紅

竟就此死了！

伊總算還有這兩滴

燒牛筋。

真一點責任也不知

眼淚掛着，

天天禱告道：『願我

道，

做一箇同牀共衾人

夫妻二人，

可笑，可笑！』

生離；死別的記號。

長生不老，不老長生！

他孫子嚷道：『從此

黃老老！

』

我天天買糖喫，沒有

不知你到底死了好

忽然伊見丈夫的頭

人來說我不好。』

呢活着好？

上，有了白髮一根；

忽然他見夫人的臉
頭上生一根，拔一根；
着水門汀。

上，有了一條皺紋。
臉上見一條，也立刻
這三首新詩第一

於是夫妻倆擁抱着
就嵌平。
首寫生活的艱難第

哭了三日三夜，三黃
這人工的不老術，比
二首寫人生的無謂

昏；
甚麼都靈。
第三首寫青春的易

那返老還童的祕術，
到過了二十年光陰。
老細細讀時真教人

在腦海中驟然發明。
老頭子頂上光禿禿，
笑風淚雨一時并作

伊忙替他拔白髮，他
成了一箇葫蘆頂；
咧。

忙替伊臉上皺紋中
老太婆雪花粉已經
文友蔣叔子工詩

嵌些雪花粉。
嵌不平，只好天天嵌
文他見了卓呆的不

知所云集很佩服因
也做了八絕不知所
云的舊體詩題目也
叫做不知所云雖說
牛頭不對馬嘴卻也
文采斐然這樣的不
知所云正也不可多
得呢那詩道二月南
風慣作涼雨聲淅瀝
正斜陽孤身同翫籬
邊月雪下無梅有暗
香蘇小香墳傍碧鷄
斷橋恰在虎邱西攜
童獨立斜陽外十里
桃花綠到隄清明纔
過又花朝一路西風
賣餠簫十頃荷塘香
半畝曉風吹過夕陽
橋抱病晴郊帶雨遊
明妝靚飾未梳頭雷
聲驚入遼西夢枝上
黃鶯曬到秋滿樹蛙
聲憶別時空閨共賞
夢中詩明年昨日君
須記簾捲西風食荔
枝燕子窺簾霜月濃
倚闌對弈畫樓空梧
桐葉落東風早又見
蘆花分外紅白公隄
上蔣侯祠雪夜蟬聲

滿○桂○枝○秋○老○又○逢○挑○
一○葉○僬○僥○夜○引○舟○塞○
菜○節○黃○花○開○到○浴○蠶○
上○近○來○多○粉○黛○嘯○聲○
時○明○駝○騎○向○五○湖○遊○
撩○起○石○人○愁○

法蘭西第一名女伶薩拉蓓娜兒。Sai

rah Bernhardt 珠喉玉貌。傾動歐洲者

數十年。法之人咸稱爲神聖薩拉。茲已
於三月二十六日歿於巴黎。年七十八。
臨終神志清明。與牧師語。井井有條。謂
欲殮於三十年前自置之桃花心木柩
中。下葬後。井請多購香花。散於墓上云。

小詞中有寫情
極纏綿者。如卜
算子云。繡閣鎖
重門。攜手終非
易。牆外憑他花
影搖。那得疑郎
至。合眼想郎
君。別久難相似。
昨夜如何繡枕
邊。夢見分明是。
惜不知誰氏作。

＊瀛海藻屑

法蘭西人好決鬪生死以之雖
為法律所不許而一年中私鬪之

十一人肩胛脫節者二十二人
口噤者一人癩者一人其餘小創者
二十三人

事可六百起

斐列賓人嗜吸煙所吸雪茄有

一千九百〇八年間美國人以

長至二英尺半者

競賽足球死者十人傷者二百七

北普露士某鎮中有一禁律凡

十二人計折頸骨者四十人折髌

婦人有曳長裙過市者罰鍰三十

者三十人折臂者十六人折肋骨

先令

者十五人碎鼻者二十人碎頷骨

世界各國婚嫁事平均每日必

者六人傷腦者十二人挫筋者七

三千起



西門的街上

西門的街上大風呼呼的吹着

街旁有一箇賣鞮的攤子架上挂着許多絲鞮線鞮被風吹得亂飄亂舞好似旗子一般

那賣鞮的小販當風坐着提高了嘶啞的嗓子兀自嚷着道賤不賤來自家看兩角洋錢賣一雙……然而嚷了好久總沒有人來買他的鞮好多鞮盒子的上面正供着一尊財神那小販便停了嚷把一雙淚眼注到財神的臉上低低說道財神菩薩求你多多保佑我給我今天賣去一二打鞮賺了幾角錢便可買藥回去給母親喫可是伊老人家已病了幾天咧然而財神無語大風仍呼呼的吹着



木骸與絲鞮

『別的婦女用假髮用假齒連美貌也有假裝的。如此我爲了一雙假骸



偷長絲鞮爲甚麼有罪啊。』

佛拉蘭姆說

美國詩家谷城中有一箇十七歲的美女郎喚做佛拉蘭姆 Vera Lamb 的因爲偷了人家一雙長統的絲鞮想穿在腳上遮住伊的木骸事兒卻敗露了捉將官裏去以上的話是伊在法堂上對法官說的佛拉本是挨烏哇州 OWA 的田家女在伊十歲

的○時○候○兩○腳○就○僵○木○了○不○能○走○動○
醫○生○們○診○治○無○效○只○索○施○行○手○術○
把○伊○的○腳○連○骸○都○鋸○去○了○伊○買○了○
兩○條○木○骸○裝○上○居○然○仍○能○好○好○兒○
的○行○路○後○來○伊○便○到○詩○家○谷○來○尋○
工○作○好○掙○了○錢○付○木○骸○費○原○來○伊○
爲○了○手○頭○沒○有○錢○和○店○家○商○定○分○
期○繳○付○的○

伊○說○十○五○歲○時○曾○嫁○過○一○箇○人○
先○還○緊○緊○瞞○着○不○給○伊○丈○夫○知○道○

自○己○的○骸○是○假○的○後○來○不○知○怎○樣○
竟○被○伊○丈○夫○發○覺○了○這○一○雙○木○骸○
一○時○大○發○雷○霆○就○拋○下○伊○走○了○

如○今○伊○在○詩○家○谷○據○說○有○一○箇○
少○年○傾○心○於○伊○伊○也○很○喜○歡○這○箇○
少○年○只○爲○了○一○雙○木○骸○常○常○提○心○
弔○膽○生○怕○一○朝○發○覺○他○也○要○像○伊○
丈○夫○一○般○把○伊○拋○下○了○有○一○天○伊○
在○商○店○中○看○見○一○雙○很○好○的○長○統○
絲○襪○以○爲○可○以○遮○掩○伊○的○木○骸○瞞○

過意中人眼睛的因便悄悄地偷了。

伊對法官說道我極要得人的相愛得人的相憐我能烹飪能縫紉也喜歡料理家政况且我的腳踝雖是木做的瞧去也很美觀你們瞧可不是麼我不願意給世界知道我這兩條骸的真相又怎能派我的不是啊

伊又道唉怕沒有人知道爲了

這箇缺憾心中捱着何等的苦痛平心而論我的貌不算醜我又最愛和人結伴最愛行樂的要是嫁了人定能做人的賢妻說到這裏忽然抽抽咽咽的哭了起來這件事的結果不用說是從輕發落了

法蘭西小說中之劇賊亞森羅蘋曰人而不能爲大軍人與大美術家則無寧作大賊

語 雋

蛟川周雨青君藏有任渭長人物畫冊凡十二幀上有姚梅伯題語類皆名雋可誦如題一叟山間鼾睡云陳希夷高眠華嶽鼻息如雷詎管人間有蝸觸蠻爭事乎題一叟船首遠眺云元真子西塞山前曉起領略煙波清趣想漁童樵青尙在睡夢之中題二叟野外對語云幕天席地道故班荆恍如李青蓮遇杜少陵於飯潁山頭共談別後藝苑精進工夫題一女持扇坐石上云詩夢初醒茶鐺罷沸坐石閒思一任秋飈薄袂始覺少滌煩囂當爲之憶歡夢年時梅伯爲鎮海才士工詩詞能文章所著有復堂集



松江之鱸

鱸

震松江鱸魚之名

久矣自魏晉以來卽

膾炙人口而予以緣

慳未獲一快朶頤有

恨何如憶亡友朱鴛

雛在日某年冬自雲

間來書云冬至在邇

四鰓鱸肥矣曷買棹

過雲間共作平原十

日之飲乎會予以文

債蝟集不克成行因

去書謝之今鴛雛下

世共飲不知何日每

一回憶不特負吾良

友亦有負四鰓鱸多

矣

文友許茸餘雲間

人昨以松江鱸魚考

見示敘述綦詳讀之

食指大動益神往於

四鰓鱸矣其文云鱸

常鱗耳一經評詠身

價聿增而松江之鱸

尤名噪天下鱸之見

於古籍者若晉書張

翰傳「翰見秋風起

乃思吳中菰菜蓴羹

松江之鱸

鱸魚膾。陳普有句云。『想羹膾之蓴鱸。』陶振有句云。『春水桃花之鰾。秋風蓴菜之鱸。』蘇軾詩云。『秋思生蓴鱸。』此指通常之鱸也。至松江鱸魚之見於古籍者。則蘇軾赤壁賦中。有『狀似松江之鱸。』一語。見之稗官中者。則有孟德命術人遠取松江鱸魚一事。足見松江之鱸。古代已震其名矣。松江之鱸。大者不過五六寸。狀似塘鯉。魚其性殊奇特。生有四鰓。故一稱四鰓。鱸色淺白。可食。迥異常魚。出水不即死。藏之糠屑中。可經六七日。能生。致之遠方。其鰓多之故。歟。每逢寒風起。迄春分前。始可網罟。過此則杳不可得。魚之產區。在松之秀野橋下。四周里許。以內。族居羣處。越此。若有關阻。難覓一。

松江之鱸

尾焉。

鱸之食法以鮮湯

清煮爲佳鮮嫩勝常

味若誤會魚膾二字

而以五味烹煎則失

真矣蓋通常之鱸大

者可尺許自以膾食

爲美若松江之鱸纖

小不經宰割自以圖

圖清煮爲宜也

雲間一嘗箇中風味也

松江之鱸其美也若是秋風起後會當放櫂

鄭所南先生爲有宋愛國士忠肝義膽彪炳千古嘗有試筆漫語之作擲地作金石聲小品中不多觀也其一寒眼新寒潑人欲僵翳雲疊疊積壓愁晦揮劍一畫開暖生明照萬物有活色吾知天地不終以陰慘厄人其二噫空懷貯秋碧狂足孤走高叫破膽手擎肺腑出照天地蓋皎如也此等文字自是忠臣手筆宜焚香正襟讀之

法樂行的蛙



「阿○阿○好○一○塊○
現○的○跳○板○
我○且○跳○下○水○
去○頑○一○下○子○」



塊肉餘生述索隱

佳爾士狄根司先生

Charles

念先生爾時蓋幾於登小說界之

Dickens 爲英吉利小說界第一

寶座北面稱皇帝矣

作家其所著書都數十種全世界

先生所著書多鴻篇鉅著『賊

之愛讀其書者殆不下一萬萬人

史』『二城故事』等傳誦寰宇而

英之人往往有不知帝王之名而

尤以『大衛考伯菲爾』“David

獨知狄根司先生者文人尤崇拜

Copperfield” (即吾國林畏廬

之每與宴同席者輒懷其食餘之

先生所譯塊肉餘生述)爲第一

蛋殼橘皮而去什襲珍藏以爲紀

得意之作書固自述其生平有匣

劍帷燈之妙。隨地發揮。初不拘泥。於一事一節。故細按全書。有與其事實相吻合者。亦有截然不同者。若刻舟求劍。則非善讀此書者矣。予嘗稽考西籍。得略知先生生平。如細加詮釋。亦可作一部塊肉餘生述。索隱也。茲擇其犖犖大者。簡

咳言之。感觸而附會之者。先生之父曰約。翰狄根司。爲海軍會計部書記。家貧負債。纍纍。僦居倫敦陋巷中。至不能給先生學費。不得已。因輟學。居家將護弟妹。并操作家務焉。後約翰卒。以債務繫獄。先生每於來復之日。入獄問起居云。

塊肉餘生述。開卷卽言失怙母氏。再醮此絕非事實。殆先生有所

塊。餘生述中言大衛十歲時。爲苦力於酒肆。中考之原書。實爲一鞞墨。廠非酒肆也。先生十歲乃

翁○已○以○負○債○下○獄○先○生○困○甚○無○以○
為○活○曾○有○所○親○設○鞵○墨○廠○於○亨○格○
福○市○招○先○生○往○日○以○黏○標○貼○於○鞵○
墨○瓶○上○為○事○每○來○復○得○工○值○六○先○
令○書○中○所○言○皆○實○錄○也○

塊○肉○餘○生○述○中○言○大○衛○見○惡○於○

繼○父○麥○得○斯○東○送○至○倫○敦○沙○倫○學○
堂○備○述○堂○中○腐○敗○狀○况○歷○歷○如○繪○
此○沙○倫○學○堂○者○實○為○惠○林○頓○書○院○

Wellington House Academy 在

海○姆○斯○的○街○ Hampstead Road
先○生○當○十○二○歲○時○乃○翁○忽○得○一○戚○
族○遺○產○償○其○夙○逋○獄○乃○解○旋○送○先○
生○入○此○院○讀○兩○年○始○出○書○中○所○言○
院○事○虛○實○參○半○云○

先○生○出○惠○林○頓○書○院○後○即○入○陶○

遜○氏○所○設○之○學○堂○讀○堂○在○白○倫○斯○
維○廣○場○之○亨○利○他○街○規○則○課○程○均○
優○於○惠○林○頓○書○院○學○生○咸○能○自○治○
毋○待○師○之○督○責○凡○有○過○師○必○令○自○

省其過因之人人自愛無有敢僂
越規矩者咸言人人爲學堂中一
分子必力全學堂名譽勿致爲人
詈議塊肉餘生述第十六章中所
言之士託朗博士卽爲陶遜氏寫
照也

塊肉餘生述中言大衛傾心於
都拉司本路筆墨極濃豔此亦夫
子自道也書言大衛初見都拉卽
私念曰已矣吾事業定矣吾爲奴
矣一把握間余已墜情海至於萬
重之淵都拉非人羽仙也尤不能
遽定之爲仙但曰從古未經人見
之美入又爲人人欲得而終不可
得之美入其推崇都拉可謂至矣
英國文家欲知先生以何人影射
都拉力事研稽紛紛聚訟或謂都
拉非他卽先生弱冠時之所歡梅
麗薇南兒 Maria Beadnell 是梅
麗爲一銀行家女有殊色解后時

先生年纔十八女十九兩相愛悅
 雙心如縮後女遊學巴黎有所誤
 會漸疏先生先生去書或置弗答
 或則以冷語答之先生怒遂與女
 絕而寸心專注猶惓惓不能已也
 後草塊肉餘生述遂以都拉影梅
 麗以誌眷念云以予度之則都拉
 亦頗肖其夫人甘瑟玲霍理斯○
 atherine Hogarth 書中極言都
 拉之不更事而其夫人之不善治
 家亦正類是先生寓書其友嘗稱
 之爲可憐之甘蔴卒以不洽乃至
 離婚書中言都拉之死或卽指離
 婚也先生既與夫人絕家事悉由
 其小姨嬌琪娜 *Georgina* 主之
 溫恭婉淑得先牛歡塊肉餘生述
 中有威克斐爾之女安妮司者其
 卽此姝乎（按都拉死後大衛卽
 續娶安妮司）以上諸節均可與
 塊肉餘生述作對照觀也

銀屏掇

銀屏掇

豔

予於詞中每見有

銀屏二字者必錄存

之花初月午偶一諷

誦輒復神往於紅樓

翠幙間銀屏銀屏膩

我夢思已茲掇其尤

豔者數閱於此如黃

菊人卜算子云道是

采芳來儵過春時節

陣陣東風陣陣愁吹

得花如雪 瞥見玉

釵搖又背銀屏立笑

謎佳期故不言手作

團欒月龔定菴菩薩

蠻云吳棉一幅單鴛

被沈沈和霧和香睡

花氣溼銀屏紅窗斜

月明 玉闌干畔路

曉夢無尋處夢醒轉

沈吟花寒恐不禁王

抱翼浣溪沙云半倚

雕闌半倚庭五更斜

月五更星幾多沈醉

幾多醒 若有思兮

雲冉冉最銷魂處影

亭亭枉拋心力向銀

屏似此妙詞恨無衛

夫人簪花妙格寫之



生

活

那○一○丸○半○明○半○暗○的○涼○月○掛○在○楊○柳○梢○頭○照○着○會○伯○英○先○生○從○學○堂○中○慢○慢○地○踱○將○出○來○街○頭○恰○有○二○三○輛○人○力○車○停○着○車○夫○們○一○見○他○彷彿○見○天○上○掉○下○珍○珠○來○似○的○搶○着○問○道○先○生○要○車○子○麼○先○生○要○車○子○麼○曾○先○生○這○天○上○了○六○點○鐘○課○鬧○得○頭○昏○眼○花○手○腳○似○乎○都○軟○癱○了○他○家○離○開○學○堂○又○遠○足○有○二○三○里○光○景○心○中○很○想○坐○了○車○子○回○去○只○一○摸○袋○裏○單○賸○三○四○箇○銅○元○估○量○不○够○付○車○錢○想○還○是○省○了○罷○晚○上○點○燈○少○不○得○要○火○油○這○筆○錢○就○好○移○去○買○火○油○了○當○下○便○微○微○歎○一○口○氣○掉○頭○走○去○晚○風○在○樹○中○刮○着○聽○得

遠處有小販喚賣東西的聲音。尾聲顫顫的拖得很長也。像和着他歎息。

曾先生聽着這聲音便喃喃自語道。唉。我雖說穿着長衣服戴着箇小學教員的頭銜。總算是上等人了。然而我的生活也和他們小販差不多。上課堂時直着喉嚨講書。不是很像小販這種喚賣聲麼。我一天到晚忙着。至少也須四點鐘。晚上回去還要批改那些牛頭不對馬嘴的論說課卷。真是天大的苦事。倘能多支幾箇錢倒罷了。每月又不過三十塊錢。五六人喫的。著的。都靠在上邊。如何够用。況且我那幾位公子小姐。又是很喜歡打扮的一條花邊一箇銀手錶。已去了我薪水。中五分之一。其餘做衣服。的費用。更不消說了。唉。我雖是這地勞苦。還不

能。使。他。們。有。一。箇。滿。意。連。我。自。己。買。一。雙。鞋。子。也。捨。不。得。呢。唉。這。種。生。活。真。不。是。人。過。的。

曾先生一路跋去總覺得一百二十箇不高興兩腳雖向着家裏走心中卻老大不願意恨不得逃到甚麼天盡頭地角裏去但是喫苦捱煩惱是做人的天職暗中似乎有絲縛着似的他要逃也不容他逃不多一會已到了家裏劈頭就見他三箇小兒子一窩蜂的趕上來亂嚷着爸爸六箇小眼珠卻骨碌碌的向他手中張望瞧他可曾買甚麼糖果或茶食回來沒有只瞧見的不過是一箇厚厚的長包子他們都瞧慣了知道裏頭是學堂中的國文課卷不能喫的於是大大失望都很不高興的溜了開去同那養着的兩頭貓打吵似乎借着出氣一般

他心中沒好氣一見了這些小孩子先就頭痛因此也不理會他們自
管踱到裏面

到裏面時見他大女兒希瑩正在那裏試穿一雙紫色天鵝絨的高
底皮鞵咯噔咯噔在破地板上走他夫人立在一旁瞧正不住口的讚
好曾先生一瞧先皺了皺眉頭心中瑟的跳了兩跳希瑩一見伊父親
就笑吟吟的問道阿爺你瞧這絨鞵好不好穿在腳上連臉上也好看
了許多接着卻又從旁邊衣架上取起一箇紅絨大圍巾來披在肩
一壁又說道你瞧這紅圍巾如何再看下邊那雙紫色絨鞵子那就更
覺美麗了曾先生不提防又見了這紅圍巾兩眉又是一皺當下便大
聲說道希瑩你那裏來的錢買這許多奢華的東西希瑩喫了一嚇

嚙○着○答○道○還○沒○有○付○錢○一○共○也○不○過○十○塊○錢○是○向○學○堂○隔○壁○那○家○女○子○百○貨○公○司○中○賒○取○的○說○等○阿○爺○月○底○支○了○薪○水○便○去○付○他○們○會○先○生○大○怒○道○好○箇○女○孩○子○你○倒○已○把○我○的○薪○水○支○配○好○了○我○月○底○不○過○三○十○塊○錢○甚○麼○房○錢○米○錢○都○在○上○邊○你○也○替○我○去○付○清○了○罷○希○瑩○一○見○伊○父○親○這○副○着○惱○的○樣○子○便○哇○的○一○聲○哭○了○他○夫○人○瞧○不○過○便○從○旁○插○嘴○道○你○這○老○背○晦○的○事○兒○總○有○箇○商○量○何○苦○如○此○生○氣○女○孩○子○買○一○箇○圍○巾○買○一○雙○鞵○子○沒○有○甚○麼○大○不○了○事○這○一○些○你○難○道○也○不○依○伊○麼○會○先○生○道○不○是○這○般○說○你○們○也○總○得○看○看○情○形○我○每○月○進○款○不○多○大○家○不○得○不○節○省○一○些○照○你○們○這○種○手○面○可○比○了○候○門○裏○的○太○太○小○姐○更○闊○綽○咧○我○一○箇○窮○酸○倒○着○實○擔○負○不○起○只○索○做○了○賊○和○強○盜○去○多○偷○些○多○搶○些○來○纔

是他夫人冷笑道也不用做甚麼賊強盜人家每月掙三百塊錢四百塊錢的也很多很多誰教你沒本領老守着這三十塊錢的位置曾先生更怒道那也是沒法的事你既嫁了我也只索捱這苦你們倘要擺闊不如另去跟旁的人他夫人聽了這話着實刺耳便哭起來道很好很好你既恨我們母女幾箇我們索性一箇箇死了好讓你一箇人過快活日子我們活着就要喫你的飯穿你的衣用你的錢又累你捱苦不如死了乾淨於是滿地裏尋剪刀找繩子哭着鬧着連那三箇小孩也丟了貓不打一把握淚一把鼻涕的哭將起來末後還是曾伯英先生向他夫人賠了不是這事總算做了箇結束不過這一夜工夫曾先生睡夢中還記掛着他女兒那箇紅絨大圍巾和那雙紫色天鵝絨高

底○鞵○子○耳○邊○似○乎○響○着○道○十○塊○錢○十○塊○錢○

到○了○月○底○曾○先○生○領○到○了○三○十○塊○錢○薪○水○回○來○忙○把○十○塊○錢○給○女○兒○房○錢○米○錢○卻○付○了○一○半○忙○寫○下○兩○封○很○懇○切○的○信○向○房○東○和○米○店○中○道○歉○答○應○下○月○一○同○付○清○心○中○便○想○在○晚○上○找○件○事○兒○做○好○多○掙○幾○塊○錢○貼○補○這○種○急○用○也○是○事○有○湊○巧○恰○恰○同○街○一○位○富○翁○要○找○一○箇○國○文○教○員○給○他○兩○箇○兒○子○補○習○國○文○便○把○曾○伯○英○先○生○請○了○去○每○月○薪○水○二○十○塊○錢○曾○先○生○雖○知○道○自○己○又○要○辛○苦○些○心○裏○卻○很○高○興○因○為○每○月○既○多○了○這○一○筆○錢○那○一○頓○夜○飯○也○好○在○外○邊○喫○了○這○其○間○一○出○一○進○又○是○幾○塊○錢○因○此○忙○儘○着○忙○他○早○一○口○答○應○下○來○這○樣○一○連○三○箇○月○曾○先○生○委○實○忙○極○了○日○間○既○要○上○學○堂○教○書○忙○了○五○六○點○鐘○出○來○便○又○到○富○翁○家○

去○辛○苦○兩○點○鐘○這○兩○點○鐘○完○後○回○到○家○裏○還○有○一○疊○疊○的○國○文○課○卷○在○
 那○裏○等○着○他○彷彿○見○許○多○債○主○都○來○向○他○討○債○似○的○曾○先○生○揮○盡○血○汗○
 眼○淚○向○肚○子○裏○吞○最○奇○怪○的○他○每○月○雖○多○了○二○十○塊○錢○的○收○入○手○頭○卻○
 依○舊○很○拮○据○因○為○他○夫○人○和○女○兒○仍○不○免○在○打○扮○上○多○化○幾○箇○錢○那○小○
 孩○子○們○也○天○天○想○糖○果○茶○食○喫○的○父○親○雖○不○買○回○來○早○已○向○母○親○那○邊○
 去○要○求○了○

禮○拜○日○曾○先○生○纔○沒○有○事○便○整○日○價○坐○在○家○中○休○息○喫○一○二○箇○淡○煙○
 算○是○他○唯○一○的○樂○趣○有○人○約○他○出○去○逛○他○總○連○連○搖○頭○一○則○怕○化○錢○二○
 則○辛○苦○了○六○天○也○沒○有○氣○力○了○只○得○靜○坐○休○息○每○聽○了○街○上○小○販○和○苦○
 力○吶○喊○的○聲○音○總○是○低○頭○歎○箇○不○住○



無意中之名作

歐美詩人文士其成一

Goldsmith 著『威克斐爾牧師

傑作也往往有爲境遇所

傳』一書傳誦世界則以大博喪

迫出於意想之外者英國

資特著此書以償逋負者

大文家約翰生博士 Dr.

美國大文學家愛倫波 E. All

Johnson 家貧喪母貸資

an Poe 工爲小說設想絕奇詭嘗

以殮厥後無以爲償而債

作『鐘』一詩爲美士詩人中名

主迫促甚急不得已則於

作之一而其起念也乃在一隆冬

一星期中草說部『拉斯

之夜旁皇白爾的馬城中無可投

拉』售稿償債書出名乃

止因投一律師之門掣其鈴而入

大著又高爾斯密氏

鈴聲甫作詩興立動既入遂走筆

作詩翌晨以稿示律師既付刊才云

名大噪

美國名詩『尼亞加拉瀑布』

英國大小說家施各德 W. S.

出康南迭州某報主筆手一日因

oft 與人合設一大書肆折閱甚

發稿不敷手民索補他稿苦無以

鉅因於數年間成書二十餘種易

應因於十五分鐘中作此詩與之

資以償債家每作一書運筆如飛

既出版膾炙一時人口又女詩人

有時口授尤汨汨然如瀉瓶水筆

潘來女士 Miss N. Perry 有『

述者苦不能及時爲攔筆人有見

舞後』一詩爲美國名詩之一而

其『惠佛來說部』原稿者謂十

其原稿則在一破書之背蓋閨中

數頁中未嘗見有一字加以改削

遣興而作者初不意其能成名云



紫蘭花片之

花片

人近又召還使領命祿真靈官也
雖涉荒誕亦是佳話

吾友踴齋逸梅昨均以紫蘭宮

湘中名士陶報癖先生工詩文

玉女故事見告謂漢武內傳載元

與何子海鳴善近以書來貺我新

封元年四月帝閒居承華殿東方

詩可感也咏紫羅蘭神造像云比

朔董仲舒在側忽見一女子著青

花長好月當圓癡絕周郎供養虔

衣美麗非常帝愕然問之女對曰

金石自來誠可格他生應許補情

吾玉女王子登也向爲王母所使

天書紫蘭花片云子規聲裏惜分

從崑崙山來帝問東方朔曰是西

飛比翼鴛鴦願已違惆悵紫蘭香

王母紫蘭宮玉女昔出配北燭仙

去也六年影事記依稀

錄笑賺

甲婦

謂乙婦

曰吾聞

爾○夫○事○爾○甚○善○未○嘗○
有○疾○言○厲○色○每○怒○必○
先○喃喃○計○數○至○十○而○
後○發○言○防○作○急○遽○語○
致○爾○嬌○瞋○也○乙○婦○曰○
然○願○吾○亦○不○之○喜○蓋○
彼○每○挾○怒○歸○時○但○聞○

口○中○計○數○聲○綠○窗○燈○

畔○幾○成○一○算○學○班○矣○

一○人○有○要○事○以○電○

話○招○其○友○願○電○鈴○大○

鳴○初○無○接○者○久○之○始○

聞○司○機○人○叩○以○號○數○

因○就○語○筒○中○大○呼○曰○

吾○待○此○已○十○分○鐘○矣○

聽○筒○中○冷○然○答○曰○十○

分○鐘○何○足○道○吾○待○此○

且○竟○日○耳○

某○甲○傭○於○一○書○肆○

中○治○事○甚○勤○未○嘗○請○

假○妻○賢○且○知○書○一○日○

某○以○暴○疾○死○妻○大○慟○

亟○作○書○上○書○肆○主○人○

曰○氏○夫○今○日○未○克○詣○

肆○視○事○屬○請○假○一○天○

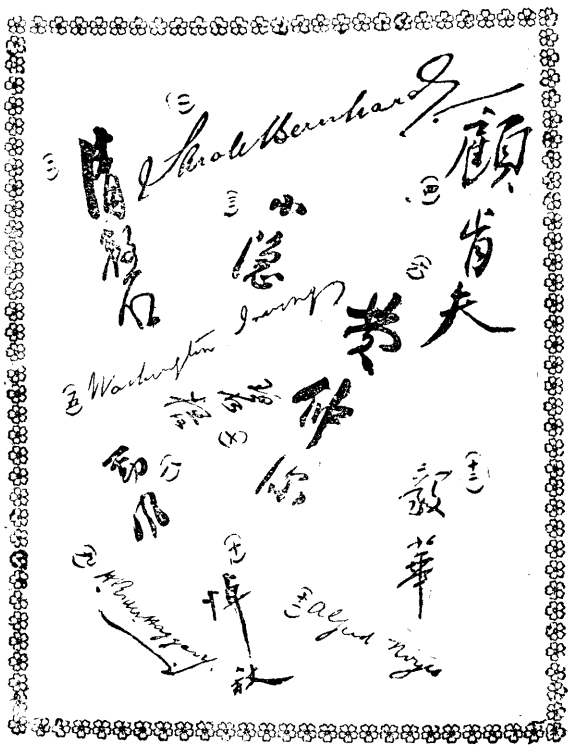
家○中○別○無○他○事○惟○彼○

已○於○今○日○死○矣○

(九) 式名簽的友朋多許

- (一) 故法國名女優蓓娜兒女士
- (二) 畫家楊清馨先生
- (三) 戲劇評論家馮小隱先生
- (四) 前影戲雜誌主任顧肯夫先生
- (五) 故美國文學家歐文先生
- (六) 詩家費仲深先生
- (七) 小說家張碧梧先生
- (八) 小說世界主任葉勁風先生
- (九) 英國小說家哈葛德先生
- (十) 詩家顧悼秋先生
- (十一) 英國詩家璫伊士先生
- (十二) 申報記者潘毅華先生

式名簽的友朋多許



分類
新撰 楹聯大全 四冊八角

訴訟
南針 訴訟大全 三冊八角

各學
適用 人事大全 二冊八角

• 七折出售 • 郵票通用 •

上海大東書局發行

瘦鵬茗狂主任

游 戲 世 界

大 東 書 局 發 行

問：何種雜誌全刊各大名家傑作

答：游戲世界

問：何種雜誌大字精排清晰爽目

答：游戲世界

問：何種雜誌門類齊備插畫動人

答：游戲世界

問：何種雜誌爲上流仕女所歡迎

答：游戲世界

游戲世界每月一冊實洋四角全年四元

半年二元二角預定奉贈求幸福齋叢話

印精色彩

金蘭譜

印刷鮮明
填寫利便
紙張堅實
形式美觀

甲種 三角
乙種 一角五分
丙種 一角

上海書局
大東發行

上海图书馆藏书



A541 212 0022 0380B

印精色彩

證書結婚

二角 乙種 五角 甲種

上海四馬路
大東書局發行

本誌每月售洋二角
全年售洋二元
外埠郵購定元
票通費用郵
集郵費每
集郵費另
加一分

第十集
定價二角

紫蘭花片

癸亥年
三月發行

版權所有 • 不許轉載

著者

吳門周瘦鵑

發行者

大東書局

印刷者

大東書局

總發行所

大東書局

上海四馬路

本外埠各大商店如需用者請向大東書局廣告部索取價目表



1612246

上海图书馆藏