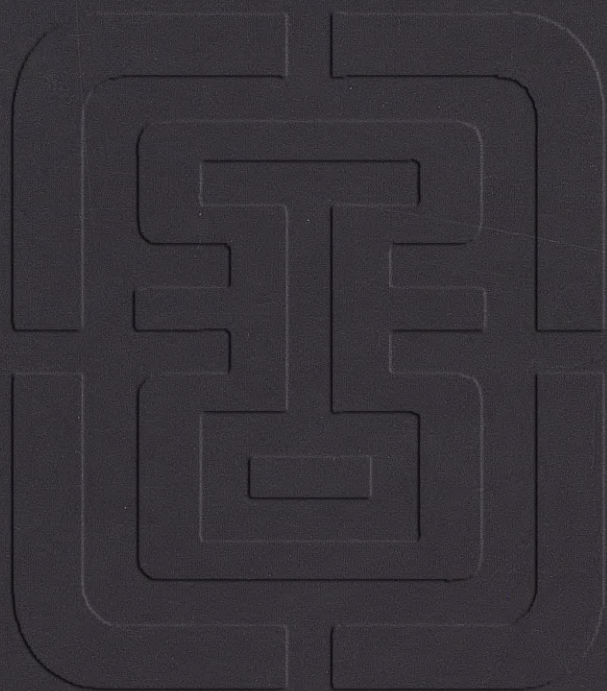
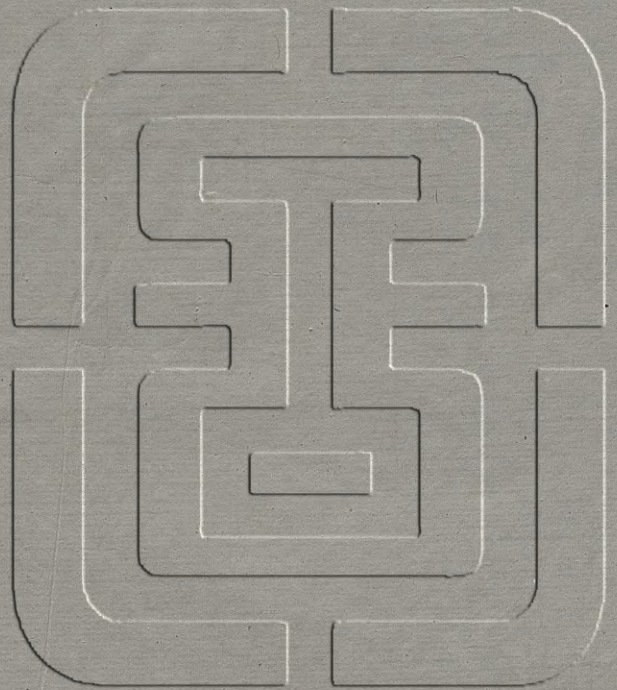
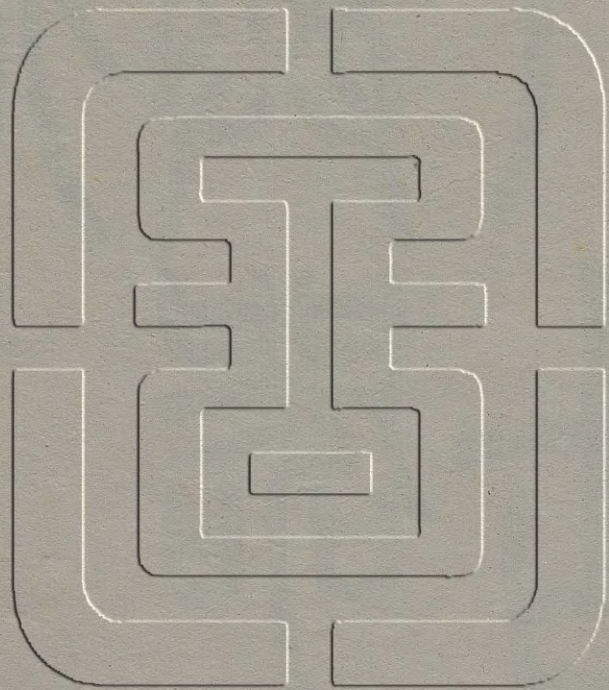


古330
8933
21~2

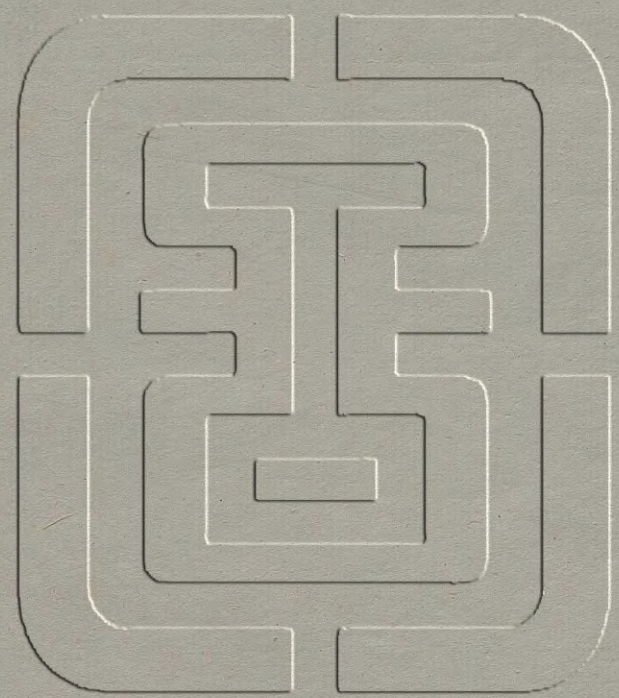


15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44

古
330
893



飛 古 慶
飛 古 慶
飛 古 慶



同治十年京
師演書室刻

鐘鼎彝器之學萌芽於漢昌於宋極盛於

國朝乾隆中

命廷臣編西清古鑑詔曰遠古法物歷世恒遠穆乎可見三代
以上規模氣象我朝家法不尚玩好而內府儲藏未嘗不富以
游藝之餘功寄鑒古之遠思四庫提要謂鐘鼎款識義通乎六
書制兼乎三禮阮文達則云國邑大夫之名可補經傳偏旁篆
籀之字可補說文其說益尊而止之觀一時

聖主賢臣之風尚言論百餘年來魁儒雅材大率津津於是其
旨可知故為此學者不得以玩物喪志論顧古器自周秦至今
凡有七厄章懷後漢書注引史記曰始皇鑄天下兵器為十二

金人此文較今本史記多一器字於義為長兵者戈戟之屬器者鼎彝之屬秦政意在盡天下之銅應劭曰古者以銅為兵必盡括諸器可知此一厄也後漢書董卓更鑄小錢悉取洛陽及長安鐘虡飛廉銅馬之屬以充鑄焉此二厄也隋書開皇九年四月毀平陳所得秦漢三大鐘越三大鼓十一年正月丁酉以平陳所得古器多為禍變悉命毀之此三厄也五代會要周顯德二年九月一日勅除朝廷法物軍器官物及鏡并寺觀內鐘磬鈸相輪火珠鈴鐸外應兩京諸道府銅象器物諸色限五十日內並須毀廢送官此四厄也大金國志海陵正隆三年詔毀平遼宋所得古器此五厄也宋史紹興六年欽民間銅器二十八年出

御府銅器千五百事付泉司大索民間銅器得銅二百餘萬斤此六厄也馮子振序楊鉤增廣鐘鼎篆韻曰靖康北徙器亦并遷金汁季年鐘鼎為崇宮殿之玩毀棄無餘此七厄也其列朝銅禁隨時蒐括沈寢毀棄盜鑄改為不與焉牛宏謂書有五厄古器之厄抑又過之夫其可貴也如彼其難遇而易毀也又如此然則嗜之癖之愛護之翹之於兼金拱璧之上誠非過矣古來最博於金文者無過許叔重張敞鄭眾無論也其說文叙曰郡國往往於山川得鼎彝其銘皆前代之古文多至四百有餘許君時漆書已不可得見訓纂凡將之屬皆當時通行之字若經師之古文家經本皆以隸寫但其文辭義訓與今文別耳

文本於經文者必言所出如歸下曰古文虞書歸類非許君多於上帝可知不引經者皆憑古器銘識也

見古器何由得之宋人為比學者自劉李歐趙董黃呂薛三王外若胡俛晏慧開蔡天啟榮咨道趙九成石公弼翟耆年皆頗究心於此有明一代不足數

國朝多矣而以阮氏積古齋款識吳氏筠清館金文為最富獨其所錄真贋雜出又其訓釋往往踳誤考證之學椎輪難工踵事易好無足異也道咸以來諸城劉布政燕庭海豐吳閣學子必濰縣陳編脩壽卿皆稱藏家近今好此者益多價益踊故古器益不可得見余性嗜金石然漢石在世有數無從搜索請益比年來專力書金每有所得摩抄研思略辨癡肘必加推按至

沒字而後已相與商榷者萊陽周孟伯南皮張孝達福山王正孺吳縣吳清卿圖狀釋文先成此集後有所得隨時附焉計今日所有止數十器誠不可謂多然無智取無豪奪又皆慎擇詳審必不使一作偽者羸廁其中以是為無悖於考古證經之意而已若夫賞其采色玩其刻鏤溢紫充幃表佩等玩其蔽也陋輕財慕古以為名高滋襲人云不論文字其蔽也懵執楷說象釋甲忘乞某商某周自欺欺世其蔽也妄余雖不敏於三蔽不敢蹈也同治十一年四月二十三日吳縣潘祖蔭記

攀古虞彝器款識目錄第一冊

邵鐘四

史頌鼎

夏侯鼎

捨鼎

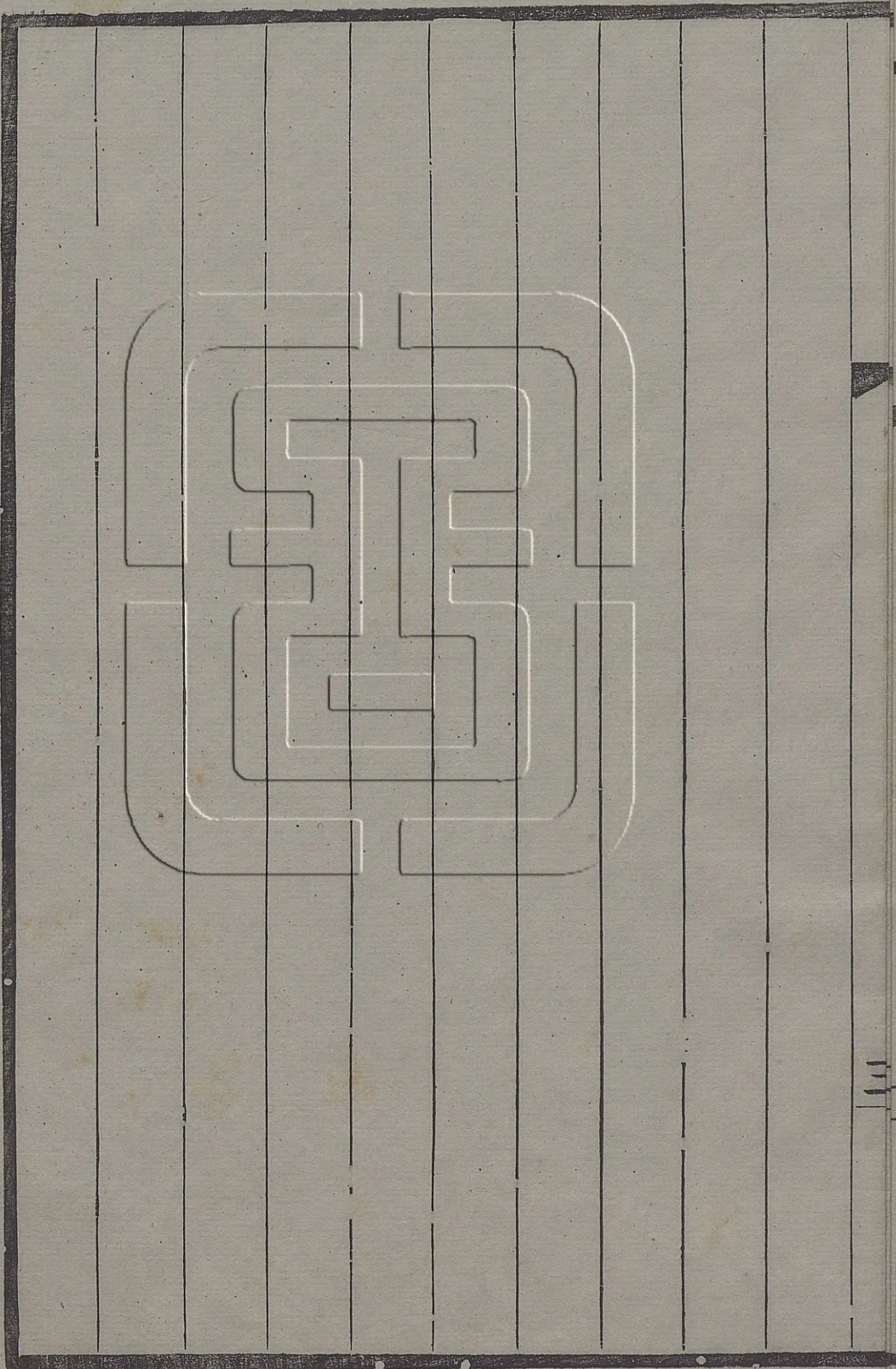
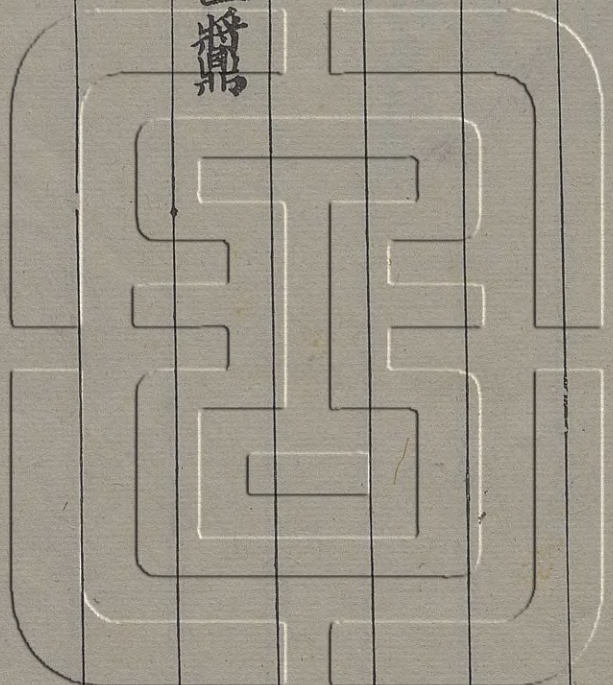
魯內小臣鬲

季愈鼎

至鼎

伯矩彝

季保彝



子作父癸彝

伯癸卣

父辛卣

衛父卣

祖乙卣

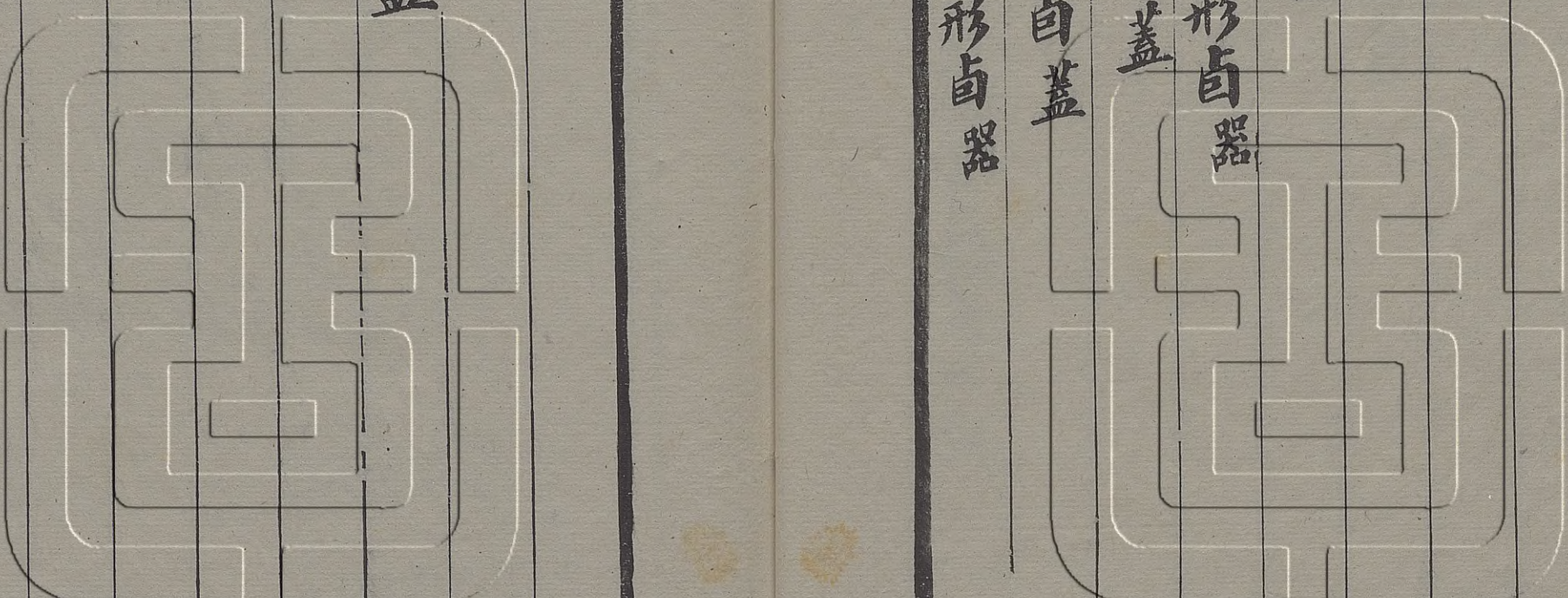
中卣器

東矢鉞形卣器

曼子卣蓋

析子孫卣蓋

父辛象形卣器



曩侯敦

休敦

季良父簠

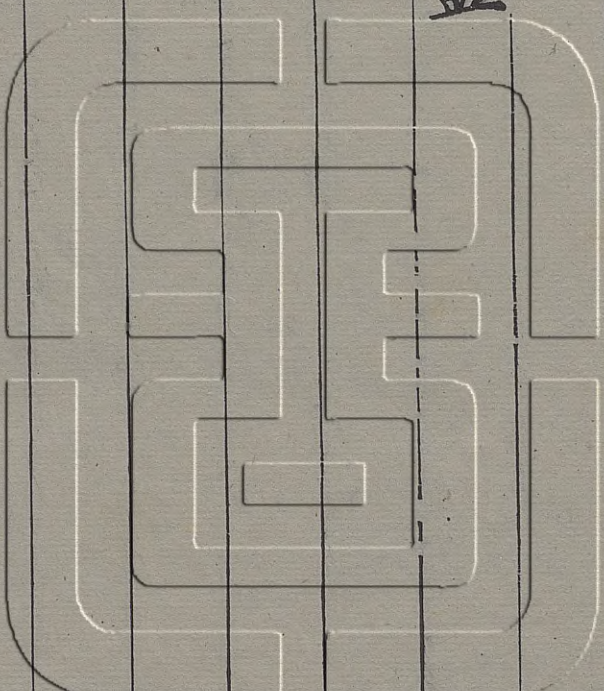
徽王盃

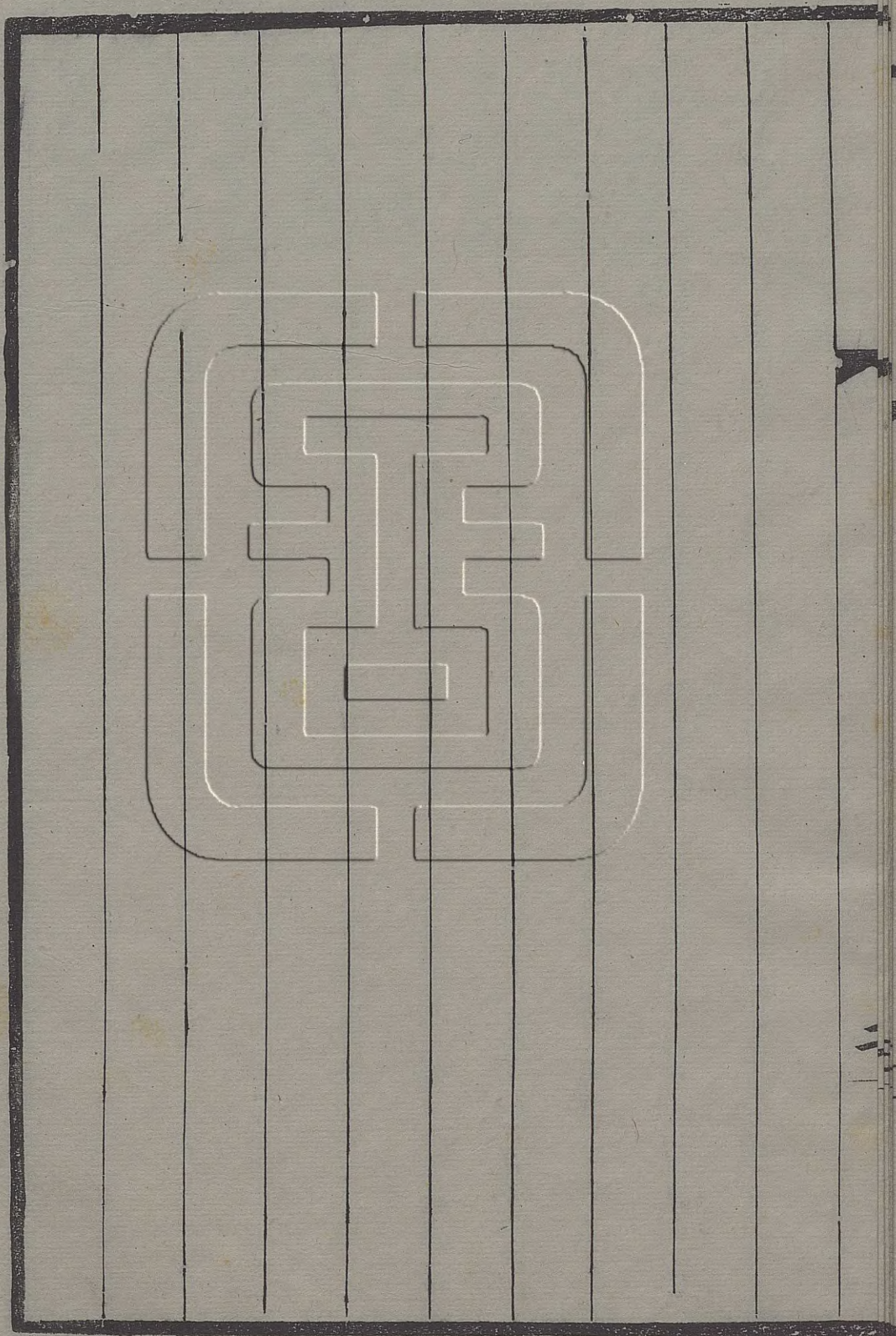
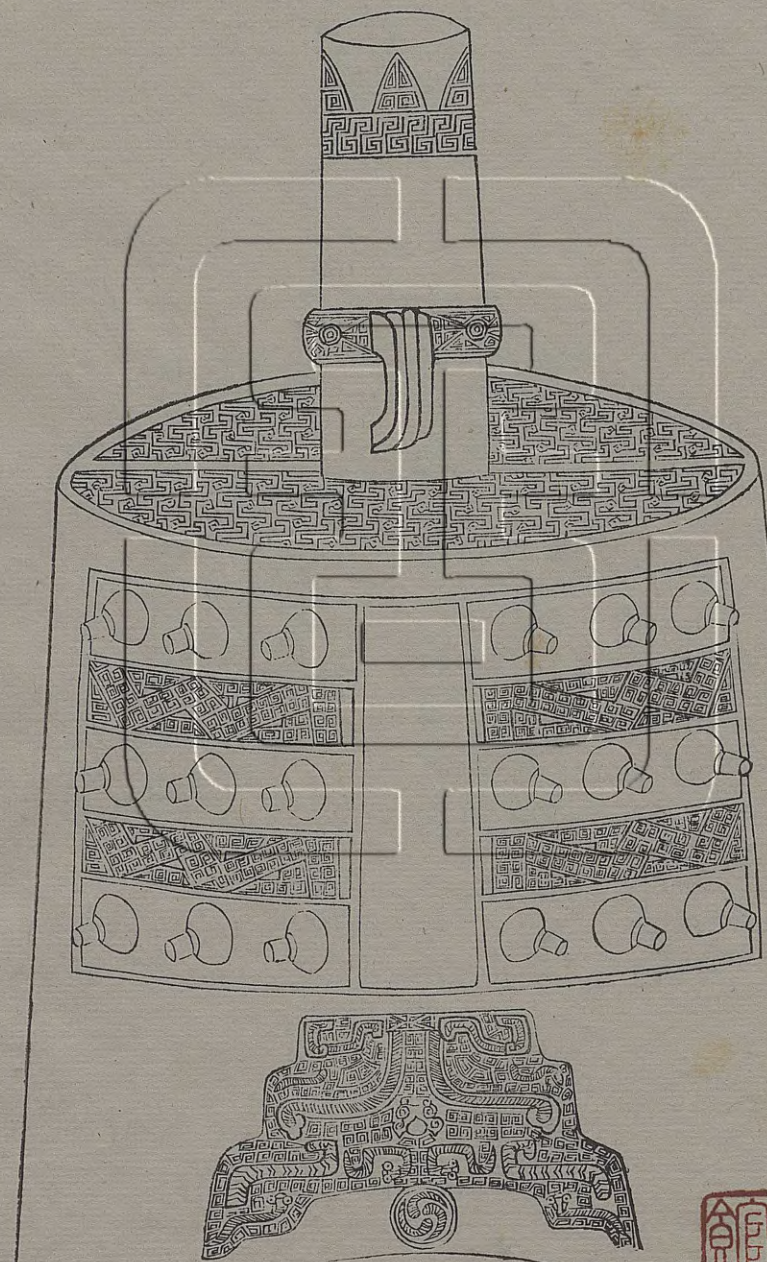
召中卣

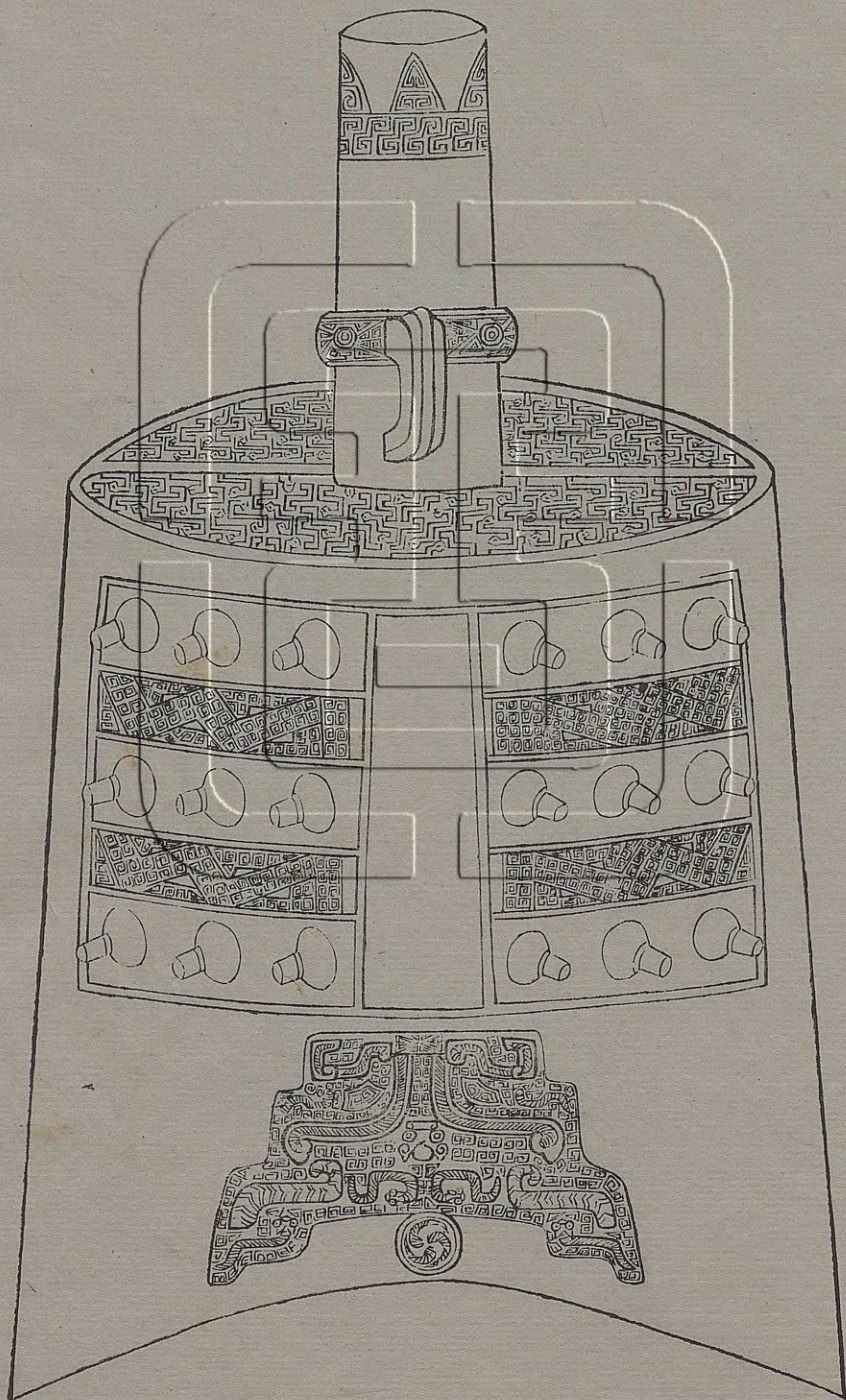
中弛盤

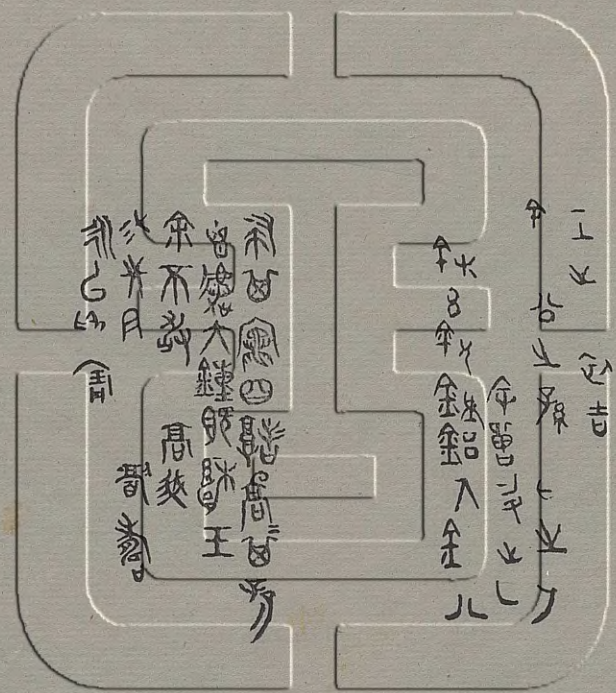
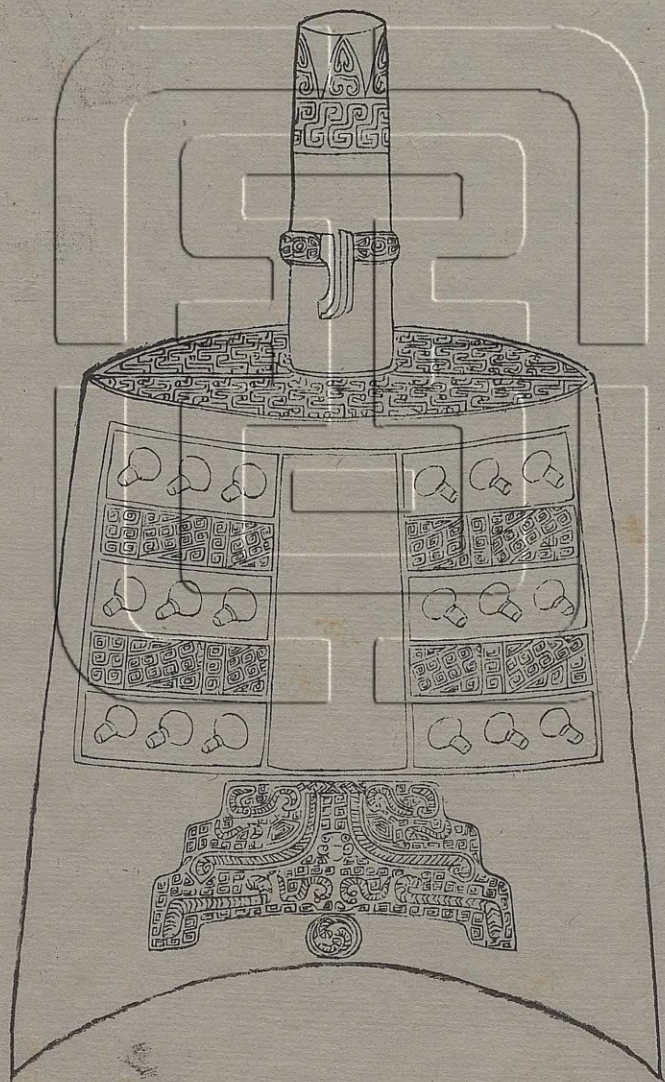
父癸甗

邵大叔斧



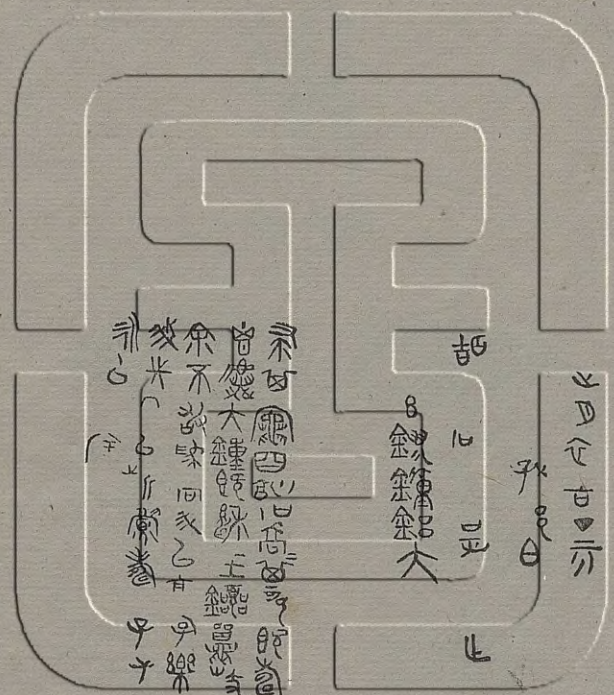






邵鐘

周孟伯說左氏春秋襄公十年傳季武子救台遂入郟取其鐘以為公盤十九年傳季武子以所得于齊之兵作林鐘而銘魯功焉云云則茲銘乃邵殿與敵戰勝以所得兵作器而紀其功之辭也豈疑即戰省安武即救甯武圖之義謂克敵也大鐘既下一字形與古文絲之變為近說文絲亂也一曰治也一曰絲不絕也从言絲呂員切玉篇絲理也六書正譌絲繫也六書統絲與鑿同總要絲聲音諧也从音絲取連續義小篆从言作絲云云則初釋作既亂與既餘義亦相近而不知以繫與諧釋之尤為明切矣亦或本作變省變更也周



禮大司樂有六變九變之文謂遞扣其音調盡而更也王宜
讀為往詩及爾出王傳王往是也鑿疑為釁之奇字說文釁
血祭也象祭竈也从釁省从酉酉所以祭也从分分亦聲臣
鉉等曰分布也虛振切錯曰酉酒也分分牲也云云按禮雜
記釁廟割羊流血無用酒分牲之事且與釁竈無涉竊意釁
宜从興从頁从刃為義而興刃急疾呼之為聲蓋興从興从
同而釁事舉羊升屋非一人所能任則雍人宜有二為同歸
之義釁事割羊宜持其頭故从頁割必以刀故以刃則釁之
元文蓋本作釁其後頁壞作酉又以其下之儿合刃之壞而
作分之形故叔重從為之辭耳茲銘省同而借金有代刃以

取義其作品者乃四手相對捲握之象形即歸之本字非从
四口之品也釁鼓事屢見于傳亦戰勝家故事也銘言孝曾
先祖乃異公廟器故得八肆四堵非大夫家廟所有也

初釋以部為苦與左傳以邾為萊之例合然據春秋世自有
呂地成公七年傳子重請取于申呂以為賞田而書呂刑疏
引鄭語申呂雖衰云云則申呂宜即呂侯故封也哀公十七
年傳有呂姜為衛夫人夫人例以國氏宜即呂國之女矣而
僖公十年傳晉有呂甥蓋以邑為氏部宜即呂之別文晉于
春秋初實別稱翼見隱公五年傳此部殿宜為翼之公族故
曰異公之孫謂翼侯也部伯乃翼侯之別子以晉大夫多以

伯偃如荀伯中行伯知伯欒伯士伯屢見于傳邵氏宜亦從其例矣

張孝達說翼公按此文皎然是異字異非謚也此非翼省則是戴省耳按翼戴皆謚見史記正義及六家謚法皆有之考蘇洵嘉祐謚法戴下曰愛民好治曰戴典禮不倦曰戴翼下曰思慮深遠曰翼愛民好治曰翼考一百六十八謚中其斷語無一踵複者獨翼戴兩字皆曰愛民好治顯非事理所宜竊意此兩謚古止一字史記春秋西漢有戴無翼降及後魏戴謚漸希唐初止有一人顏師古而後漢迄元謚翼者日多歷代所据春秋謚法乃杜元凱春秋釋例之書謚例今釋例雖

從永樂大典中錄出而書謚例一篇已不可得見今見於左傳杜注者既無何行曰翼之文然則春秋謚法恐未必翼戴兩字俱有也當由本是翼字省作異而古文每多以戈字為羨文遂誤切作戴其實翼有義戴無義也釋詁文翼故也玩典禮不倦之語顯然與翼字訓合不與戴字義相比附也必是六家謚法承沿古書或書作翼或書作戴而皆以愛民好治為詞蘇明允不察其故因並采錄耳或去据杜注管子庚興以前無謚此特杜氏想當然之說耳以前謚不見于經傳故杜注去爾如魯謚在春秋前者左傳止述及孝惠武煬得謂此四君以外無謚耶 邵字見集韻有邵亭地在邊

傲與此無與此呂段借字或讀苦亦非苦夷且陋未必能具
雅樂據鐘文有其縣四堵語按周官小胥注諸侯之卿大夫
半天子之卿大夫西縣鐘東縣磬是止合有二堵苦之諸公
孫何得四堵呂刑疏引鄭注呂侯受王命入為三公呂之公
孫作樂器以祀其祖於禮為協 邵下字上从啟下从黑點
畫了了字不見說文按爾雅馬前足皆白啟左傳衛侯來獻
其乘馬曰啟疑釐是本字啟是省文古文字多以相反為訓
故此字兼白黑兩義耶與名釐名黓同意或即是釐之或體
櫻左傳軍在前曰啟在後曰殿在右曰肱殿即臂本字是啟
亦為形體字釋名釋安容部啟開也啟義專屬開口可證釐

輔黑則名釐口黑則名黓因事製字許書偶不具耳彝器人
名例不可識貴以義推之如此類多矣 余下字的然是異
字 頤劫通釋詰固也說文慎也岡剛省廣雅強也劫剛猶
劫慙劫岡事君若左傳所云師武臣之力宋人官文書言清
強官也 醫似是齧醫字然無義此當是暉字移其口於下
蓋借暉為單詩俾爾單厚傳信也爰粵于同義古粵越通猶
及也與也單爰武若云洵直且侯孔武有力也周禮部悅讓
讀醫為戰亦通 此鑄是鑄鱗非大鐘之鑄 八非七八字
當訓別八古音正讀如別義取分背乃別本字重之則為北
从刀則為分耳此文云八肆按周官半為堵全為肆下云四

堵本文自明 肆字本作器見古文尚書說文引此省其半
案即縣本字說文案天子封畿內縣也經典多以縣字為
之此用為樂縣字 堵从亭者版築之屬多從城郭得義故
籀文堵垣城闕皆从亭並見說文 喬喬乃蹻蹻借字龍寵
省與詩我龍受之蹻蹻王之造語正同泮水傳蹻蹻疆盛也
爵古音讀如足故與武呂堵祖韻詩赫如渥赭公言錫爵
赭爵為韻是其證也考毛詩多有以入聲與平上去為協句
者故亭林有入聲轉入三聲之說江慎修訾之非也 蘇从
亂从和省字書無之當仍讀亂間歌三終乃合樂是金奏既
畢即將合奏故亂兼有和義製字因之 王乃工之譌當由

鑄器者誤益一畫耳呂人張樂無緣今周王為之擊鼓也鐘
鼎多有羨文比三畫通均與前王正月王字中畫近上者迥
異益知其謬 鋤當即夏之或體尚書夏擊鳴球馬鄭注皆
云夏櫟也與轆奎字同 為喬喬字蹻省 寶字本作僕从
保保字聲義从孚得古音蕭有豪幽與魚虞模通故寶得與
鼓祖為韻

王正孺說邵是莒字異是共字春秋左氏傳僖公二十六年
杜氏注莒夷無莒各以號為稱又釋例自茲興十一世而茲
丕始見于春秋共公庚與而下微不復見後四世而楚滅之
是莒之有謚自庚與謚共始比異字上作半下从以是共字

無羶餘羨文也與阮氏積古齋款識所著邾公二鐘鼎字並
同鼓右云共公之孫鼓左云其縣四堵又云我以享孝樂我
先祖按此當是莒公孫以武事作鐘祀于共公廟者故得用
四堵也大鐘既三字下是餘字
蔭按此鐘咸豐間河岸出土為向來著錄家所未見今所得
此鐘四歌鐘三編鐘一款識在鼓左右字刻文細小為款識
所僅見是古之韻文詳各家釋文中



三 天 五 月 子 王 十 命
 周 令 史 伯 德 順 心 以 里 君
 百 生 師 錫 于 伐 周 休 又
 成 史 伯 順 命 于 吉 金 用
 止 順 德 順 心 以 里 君 曰
 進 天 子 命 子 王 十 命 用

史頌鼎

周孟伯說按爾雅釋詁相視也左氏春秋文公十七年傳使
 執訊而與之書注通問訊之官史記司馬相如列傳故遣信
 使云云蓋古訊信字通也此銘第五字宜為相信二字謂視
 問也左傳成公四年子反曰寡君與其二三臣共聽兩君之
 所欲成襄公十一年王叔之宰與伯輿之大夫瑕禽坐獄于
 王庭士句聽之昭公十四年晉邢侯與雍子爭鄙田久而無
 成叔魚攝理二十四年晉侯使書景伯泄問王室云云相信
 即泄問也伯臣得泄問王室與聽列侯之訟即王人得相信
 侯國審矣周禮大司寇凡萬民之有罪而未麗于灋者凡卿

大夫之獄訟以邦瀆斷之云云則瀆即獄訟也而斷卿大夫
之獄者政以邦瀆是魯瀆者魯國卿大夫之獄訟也書洪範
燮友傳友順也燮和也周禮調人掌司萬民之難而調和之
凡過而殺人者以民成之左傳文公七年惠伯成之復為兄
弟如初云云此銘友里里宜理省順理即調和也君宜羣省
羣百姓謂百官即卿大夫也休有成事即成之如初也賓讀
為儻儀禮賓降授老幣出迎大夫注欲儻之云云賓以貨贈
主國使者曰儻即主國贈賓宜得通稱馬三匹吉金與禮乘
馬束錦略等政其儻物矣三匹亦宜作四匹蓋古禮率用乘
馬三或三之缺壞耳此當時魯羣臣有獄訟事不能決以上

于王王命使者徵其獄就東都而平之事得有成而魯人以
貨為謝使者因以其金作為彝器而著其事于銘之辭也左
傳僖公十七年鄭伯始朝于楚楚子賜之金既而悔之與之
盟曰無以鑄兵故以鑄三鐘云云是以好貨作器之例也以
是推之鄭鐘亦當著楚金之語矣宣和博古圖召公尊名
政作出則此銘相信亦或作召信其義尤顯也

張孝達說此與頌敦同辭曰惟三年五月丁子王在宗周令

命史頌德說文德升也字以直故古讀魯旅通鐘鼎多有如

也瀆文在畔似憲而左从水他器款識屢見之義皆當作瀆

半為心去水旁則讀為憲易包繞之畫作于則讀如瀆款識
文字少變遂分為二字耳釋詁憲法也大率篆書因鐘鼎篆

隸展轉為變似此者多矣後人望文守按文似是友字然施
生義釋之無從得其制字本義矣守之此處不合他銘辭
多有此字皆合是守義如豐里釐君尹百生姓帥率即
是城郭間物故从事借作俾字按文右畔似是馬字卑上从
甲篆體當為中然款識往往意為增損通借不得以許書編
之較即盤之省盤庚古今字漢書凡于成周休有然非右也
也乃有省文或成事魯旅賓擯龍即龍春秋傳水之龍服龍馬雜色也
脫失馬也周官犬人馬三匹吉金用作幣彝頌其萬年無疆田匡
沈章用龍可也馬三匹吉金用作幣彝頌其萬年無疆田匡
文美天子顯命子孫永寶用
宗周西都也成周東都洛邑也春秋傳王將往洛邑命史頌
贊治其事成賞勞故作是器丁子即丙子以頌敷三月甲
戌推知之旅陳也釋詁旅法字謂陳舉其典章禮儀猶言陳

教陳寶也釐治也亦可讀理理亦治也君讀為尹下口羨文
也尹正也百姓猶百官也尚書堯典鄭注百姓羣臣之父
姓也此猶言董正百官之事使之從王也釐尹百姓猶言允
存古義矣釐百工也率俾經典數見俾使也從也釋詁戾至也率俾戾
於成周猶洛誥言予齊百工俾從王於周也俾亦使也釋詁
休嘉也美也嘉其事有成而褒美之也休有成事如周頌休
有烈光也駝馬字見周官柁周官牧人凡外祭毀事用危可
也注故書危為龍依宋本杜子春云龍當為危謂雜色不純
中車龍勒注龍駝也駝車注故書駝作龍玉人上公用龍注
龍當為駝此皆其證也旅擯危馬三匹左傳賜晉侯馬三匹

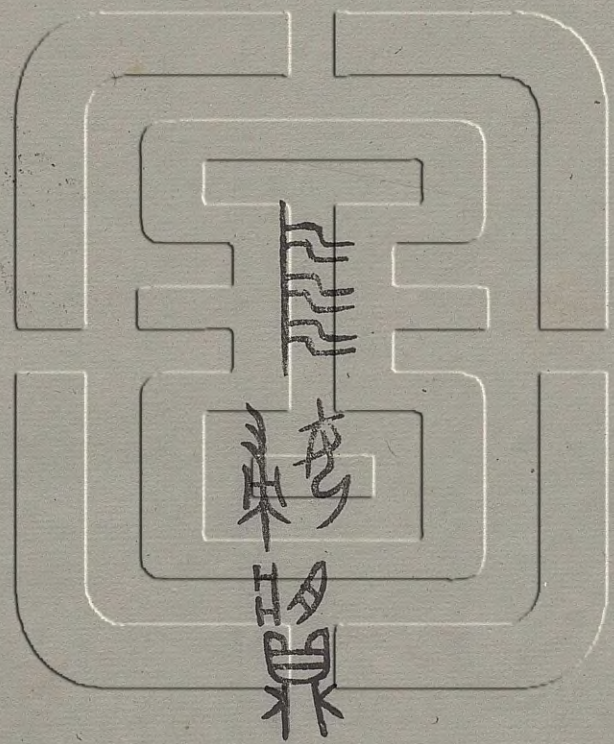
之比也旅讀如庭實旅百之旅賓導也擯亦導也臚賜多物
而以馬先之左傳多有其事也厖馬雜毛馬也顯命猶言不
顯休命省辭也 又按徐籀莊舊釋殊誤其以丁子為兩日
以魯為蘇以澤友里為一地名以百姓為人名以顯命為定
命皆非徐氏徵引者乃逸周書紀年穆傳種種皆偽書耳取
以為證何耶其釋君百生一節尤無謂不知與頌何涉也
又按灋下字仍當讀友旅灋友里絕句友助也里理通古刑
官也漢藝文志有黃帝李法李亦即理也 雜記雖有里尹
管子雖有里君義不相涉不可傳會

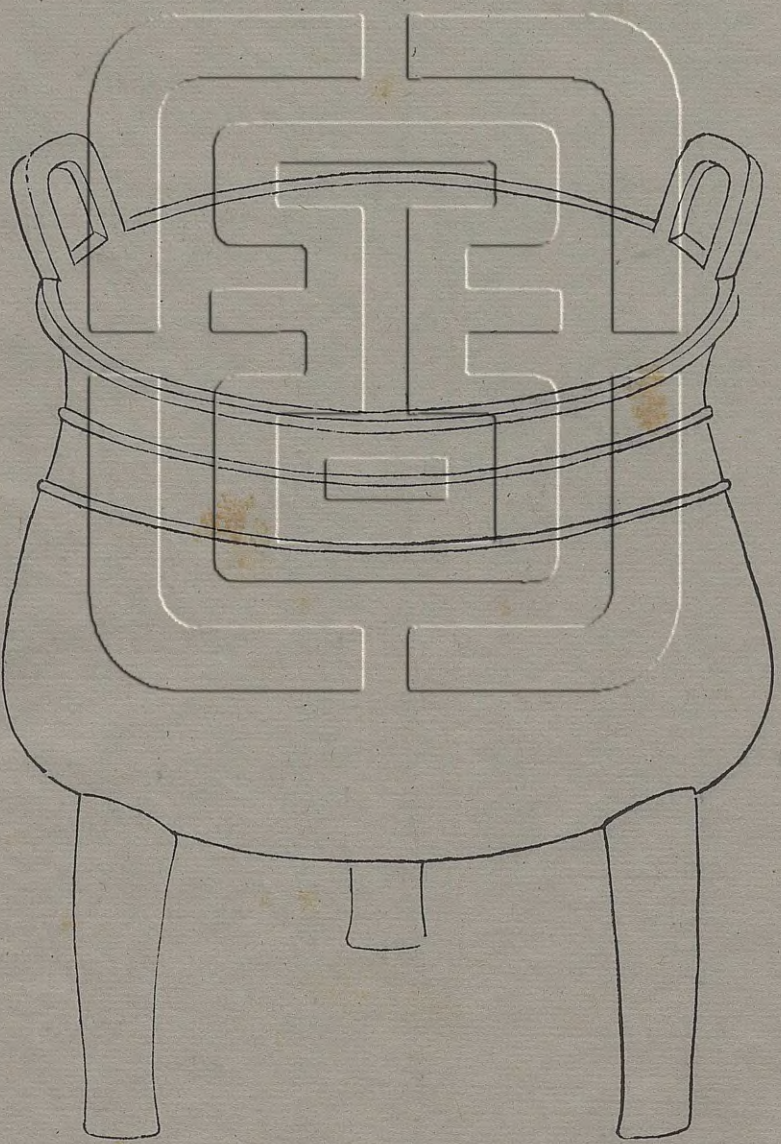


區侯鼎

張孝達說區侯潘司農說當是燕侯段借字據左傳高郵世
本作偃董遇注亦作偃正義謂一人聲相近而為二字耳按
潘說是也春秋有郟地屬鄭不為國區侯之名經傳無聞焉
路史雖有區國其書多不根難可據依也何范書郡國志郟
及區師下不言皆為何國乎晏燕古相通借者多矣如享宴
作饗燕暖温作燠暄之類又據史記召公以下九世至惠侯
知燕得傳侯也又按侯下乃古文散字省非名也諸侯不生
名

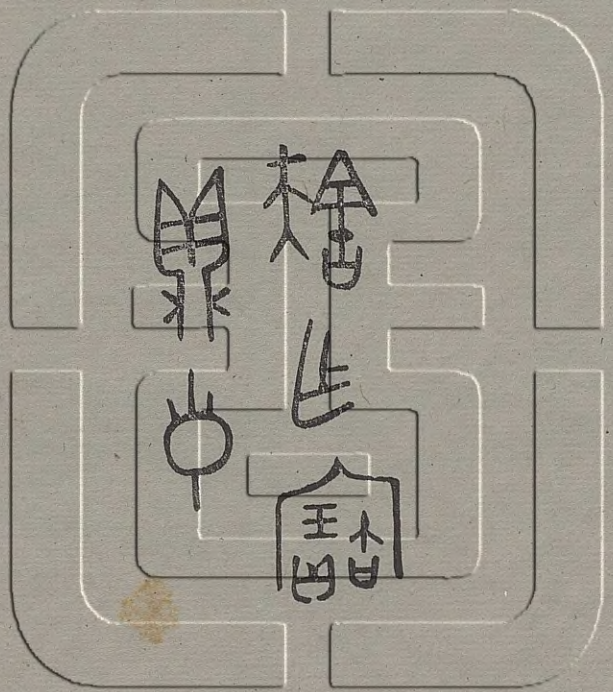
王正孺說按區侯下一字不可識自是作器者名彝器內人





名往往不可識此與南海吳氏筠清館金文所著周占卣是
一人所作釋占字亦未諦當諸侯不生名之說自是春秋經
例微義漢儒所存舊說若列侯作器于其祖廟無妨自名也
亦款識常例

蔭按此卣當為燕之段借字所據附見張釋同治丁卯聞京
師城外出土數器蔭得一爵外利津李氏所得盃一爵一觚
一卣一俱一人所作器內盃銘文中正有卣字為蔭增一
證矣此器卣侯下一字不可識疑是和字



捨鼎

周孟伯說椘古器銘有兩字合寫者晉姜鼎之罍為西夏則此舍夫或為二名春秋時鄭有公孫舍之衛有孫良夫周有王弟佞夫楚有公子壬夫此捨亦宜從其類也

張孝達說左夫右舍當是舒字右畔上从余鐘鼎余舍余古皆如此

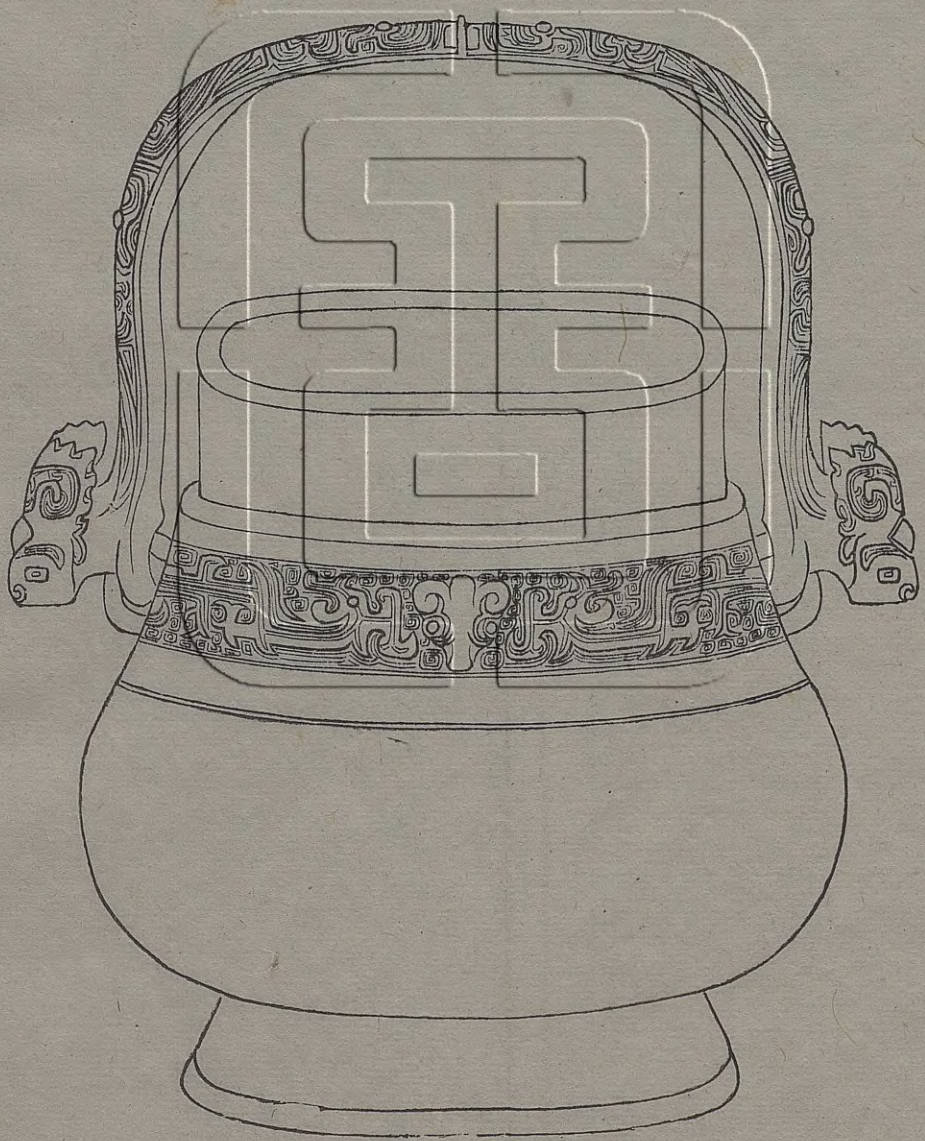
同聲讀音余讀如書如茶為舒之比舍有除義聲義皆从余無疑此右下

从口小篆从口上从合者籀篆省變耳說文於此字不詳其得聲之由恐許氏說或未盡也左畔从夫者舒从予聲予夫

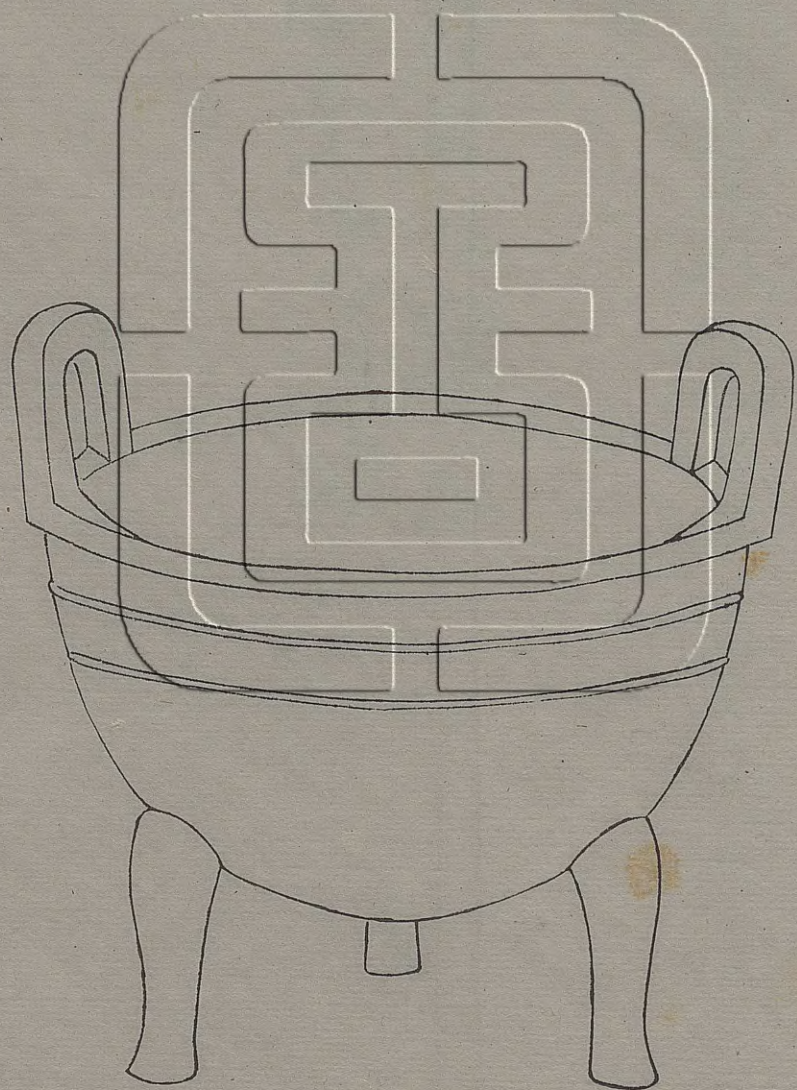
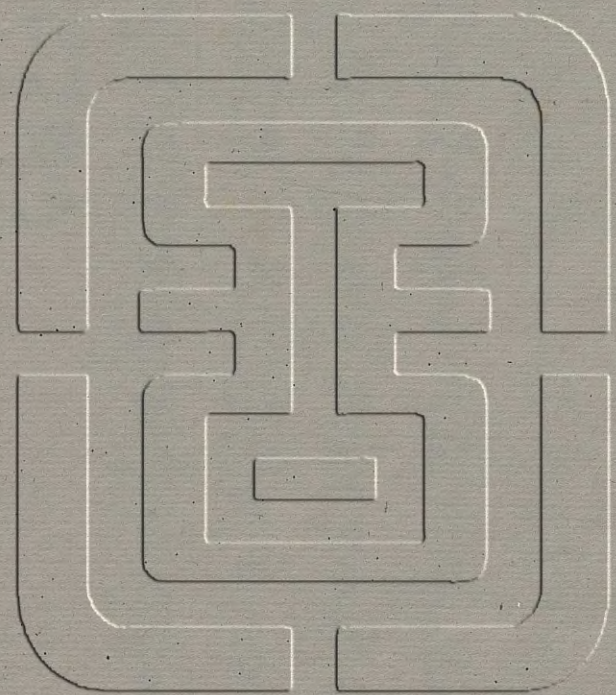
同部聲近或亦可从夫聲春秋名舒者六人鄧舒 叔孫舒

魏舒 鄭公子舒 子追舒 夏微舒 楚公此不能的指為誰某也鄭子展名

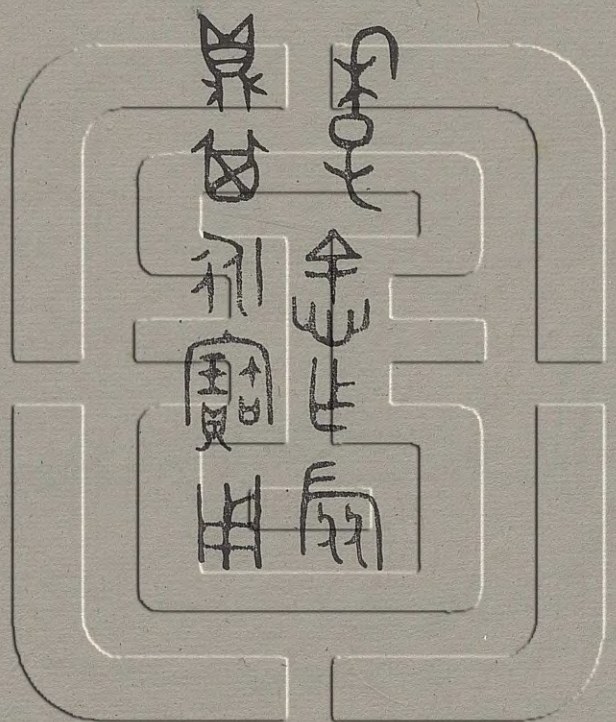
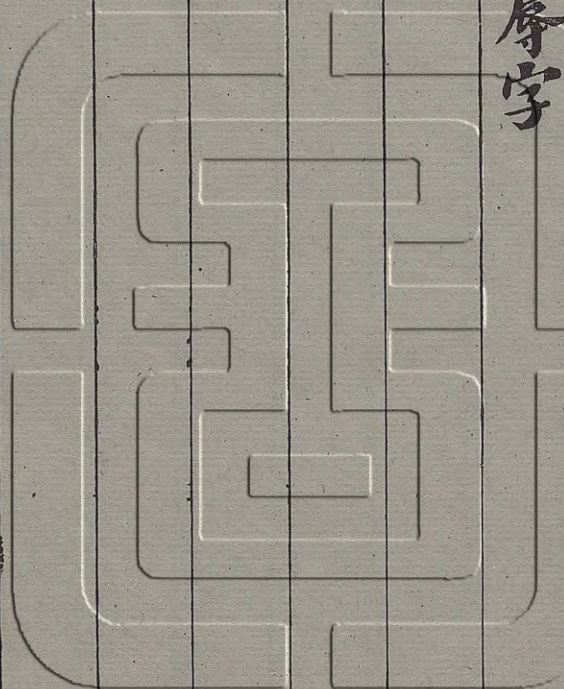
舍之之是語助不論夫展舍不相應非古人名字之義觀此
 文乃豁然殆左傳故書政作如此形或字脫壞失其半或後
 人疑夫是羨文去之耳名舒字展方得比傳說文舒伸也爾
 雅展適也郭注
 中展其意以自適也廣雅舒展也方言舒此鼎未必恰是子
 勅展也儀禮聘禮展幣亦謂伸其幣耳
 展制器要之子展名舒不名舍僚無疑義可為內傳訂正一
 字之誤福山玉戶部云師淮父鼎文有云師至於捨詳其事
 義合是地名然則讀舒可也

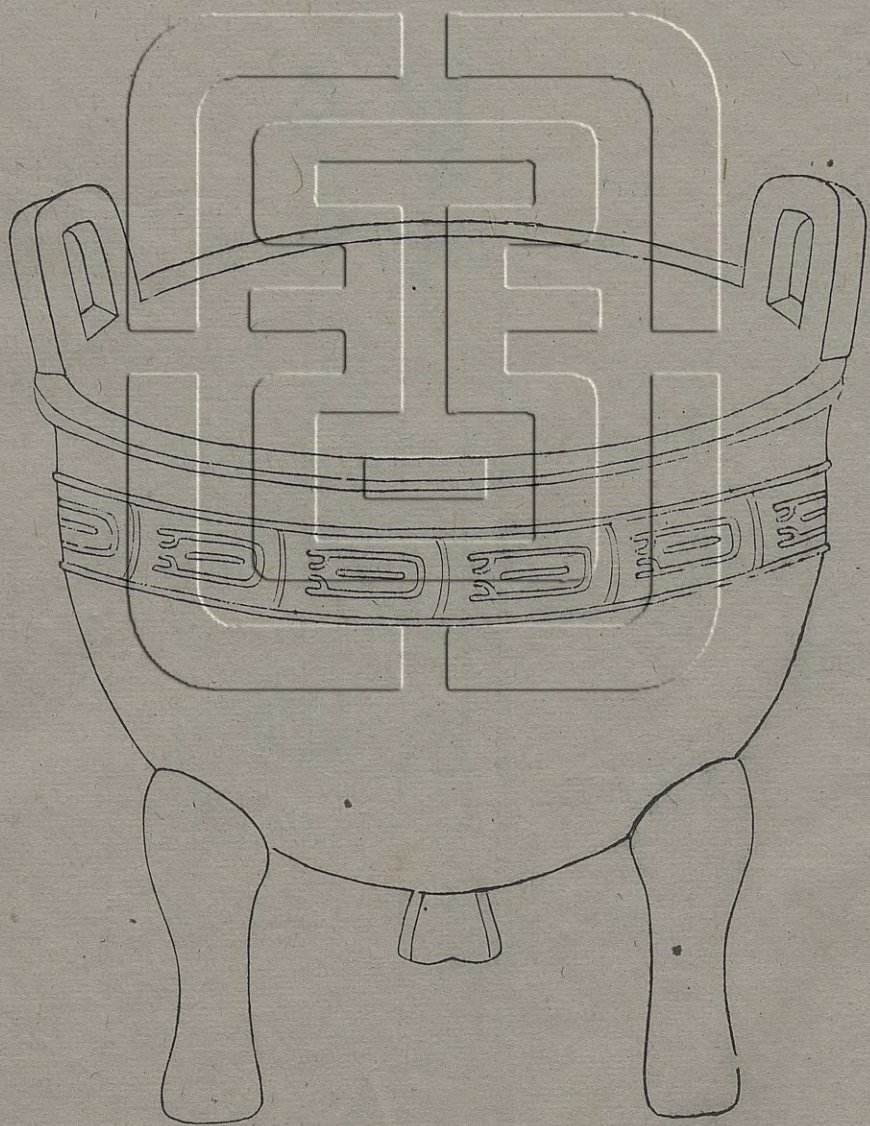


然則此厠生殆以學生得名若寤生之類耶

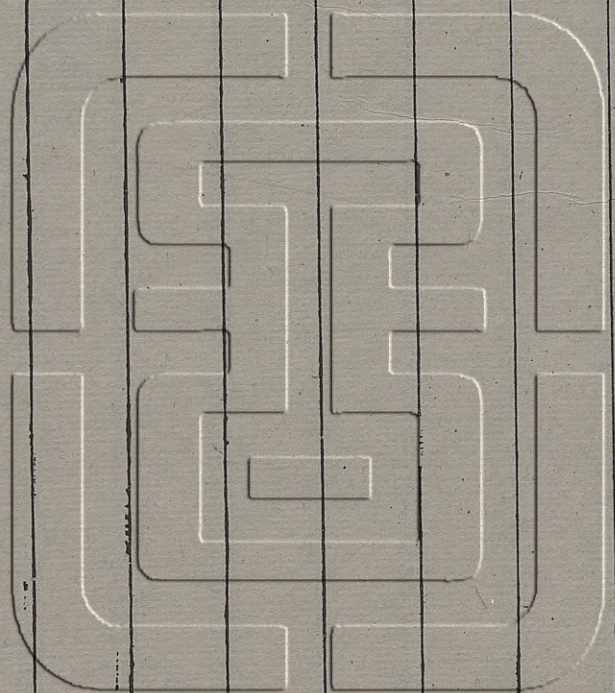


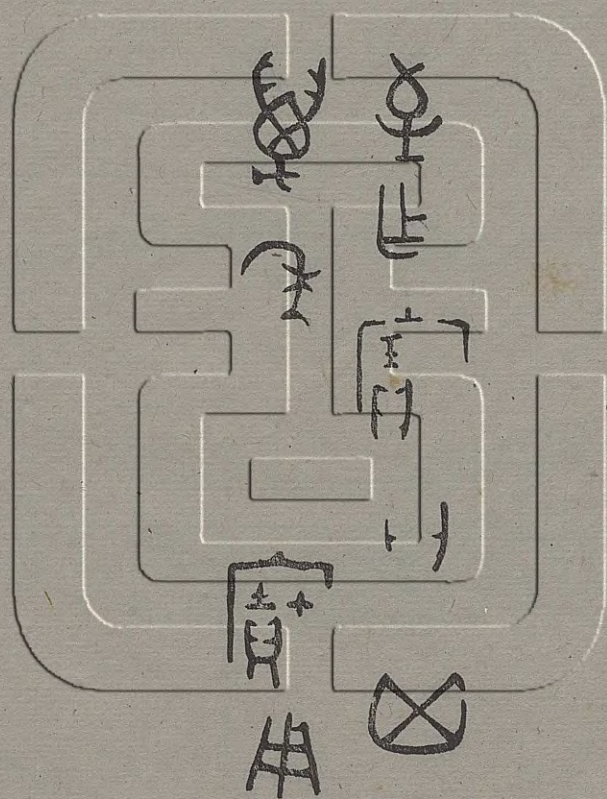
季愈鼎
陰樞此鼎見諸城劉氏長安獲古編著錄愈即豫字古文四
聲韻作辱字

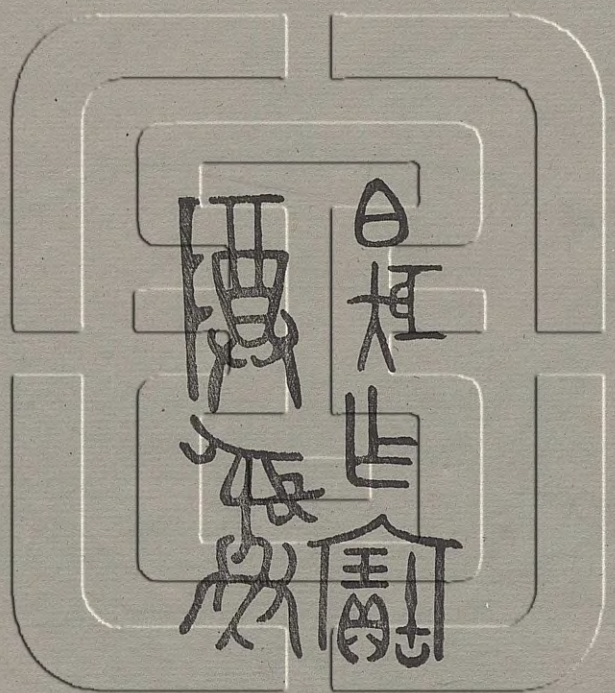
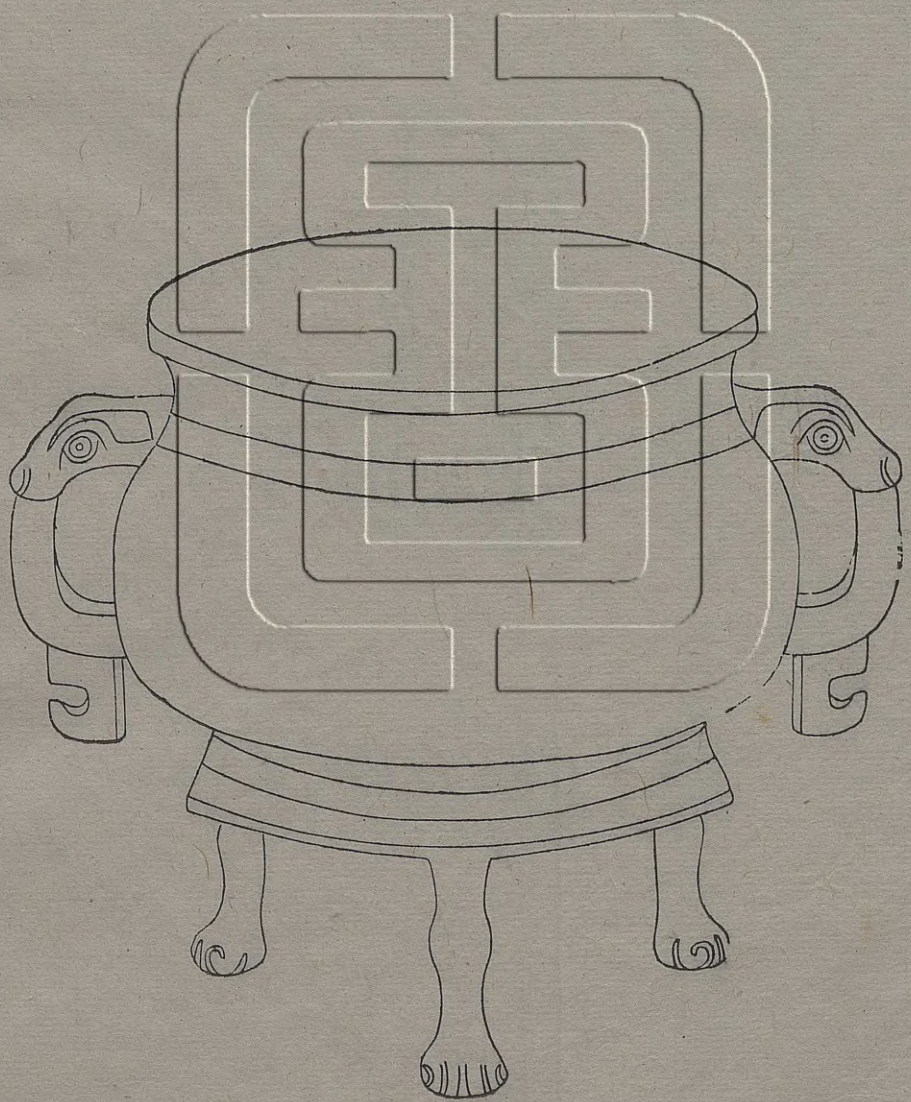




卅



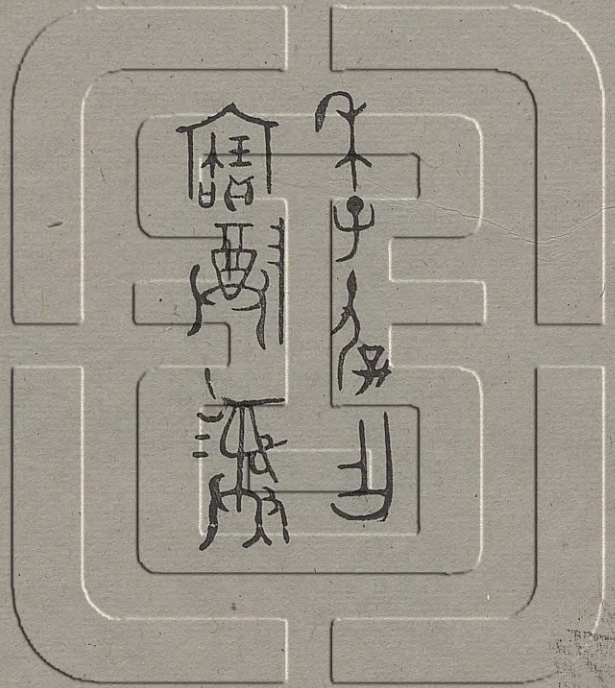
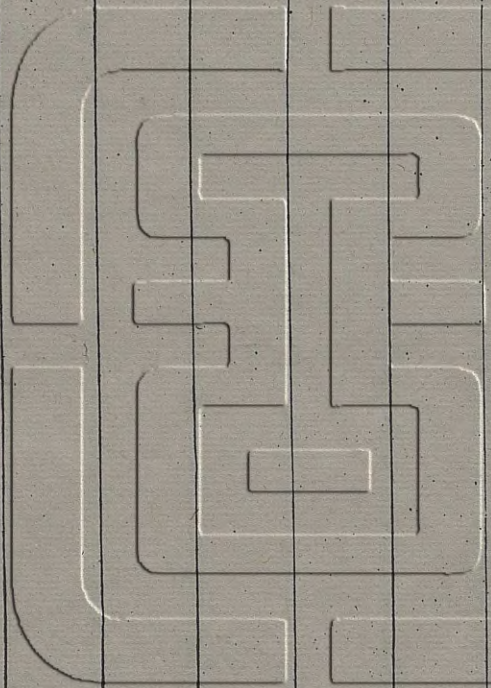


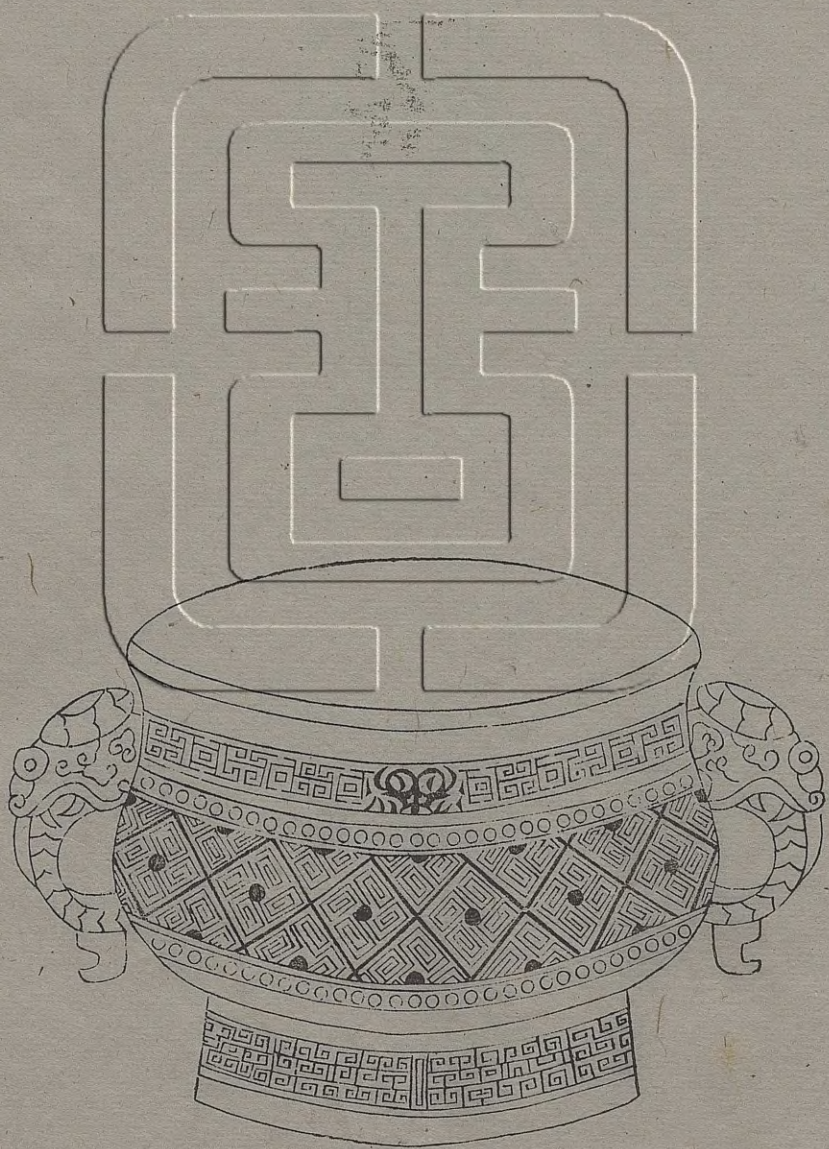


季保彝

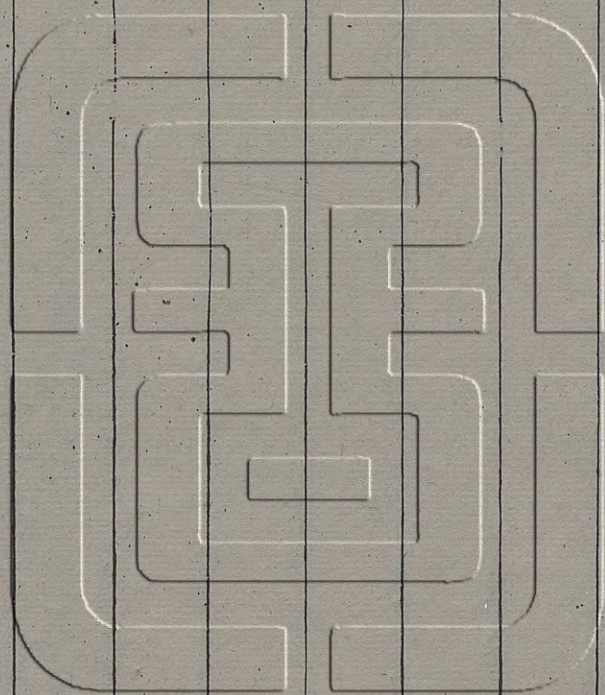
張孝達說舊釋作保字按當是仔字

陰極此器嘉慶丙子直隸易州出土見諸城劉氏清愛堂款
識箸錄

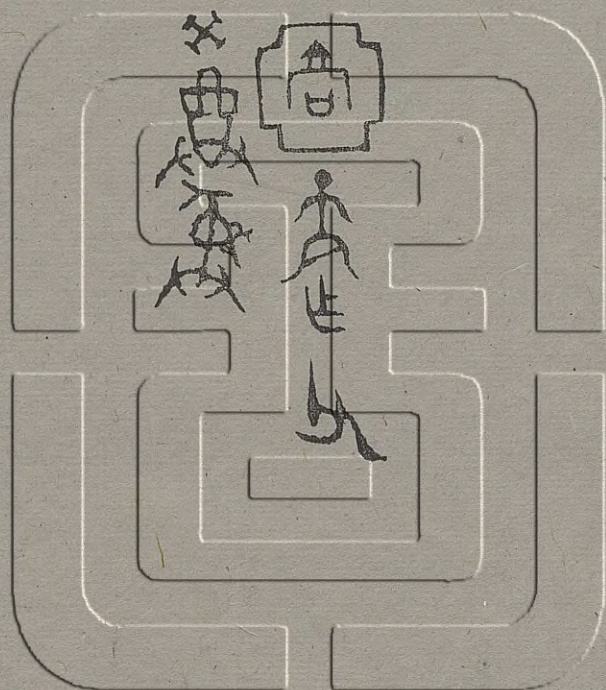
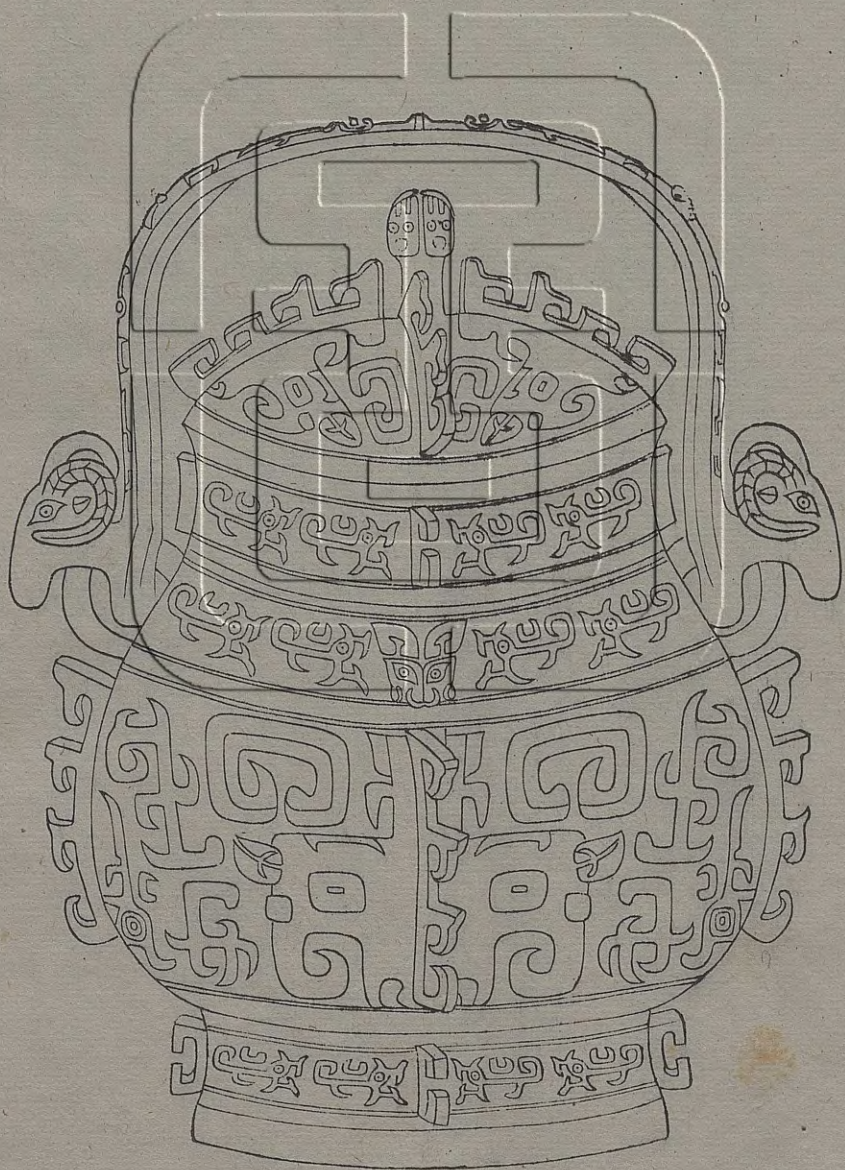




1111



1111



伯 盥 卣

伯 盥 卣

伯 盥 卣

伯 盥 卣

盥

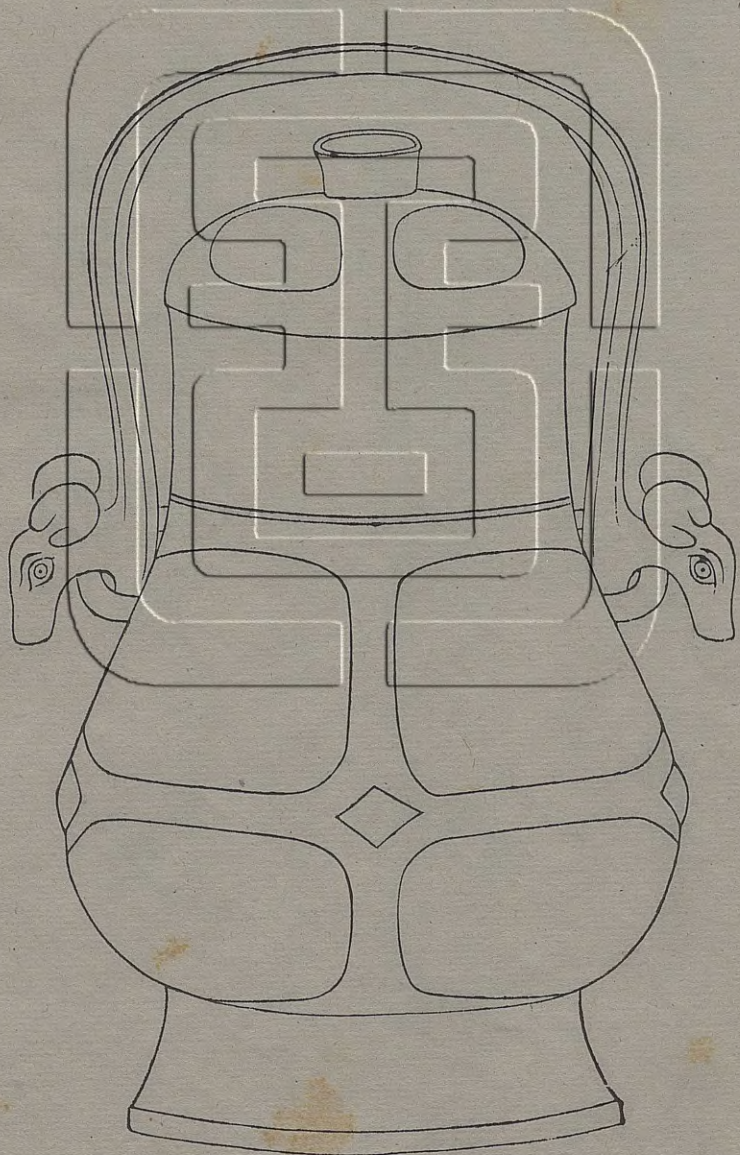
卣

伯 盥 卣

周孟伯說南宮中鼎有盥字宣和博古圖釋作懷此銘卣形
頭相近疑亦盥之變體也蓋鼎變四作目而茲變小作口耳
胡石查說說文盥俠也从衣眾聲徐鉉曰眾非聲未詳據此
銘字中作習析之為眉目口蓋象子在眾抱之形說文孕字
注云衆子也是知衆子為衆字最初之義得此習字古文可
以補鼎臣所未詳其衣字下方作十字形者非羨文古衣前
有結此為袒衣故結弛於外正以足衆字之義
張孝達說胡釋甚辯詳思之仍當是衆字即還環積古遠伯
眾敦正如此作乃室寶尊彝者室即廟尚書玉入太室裸馬

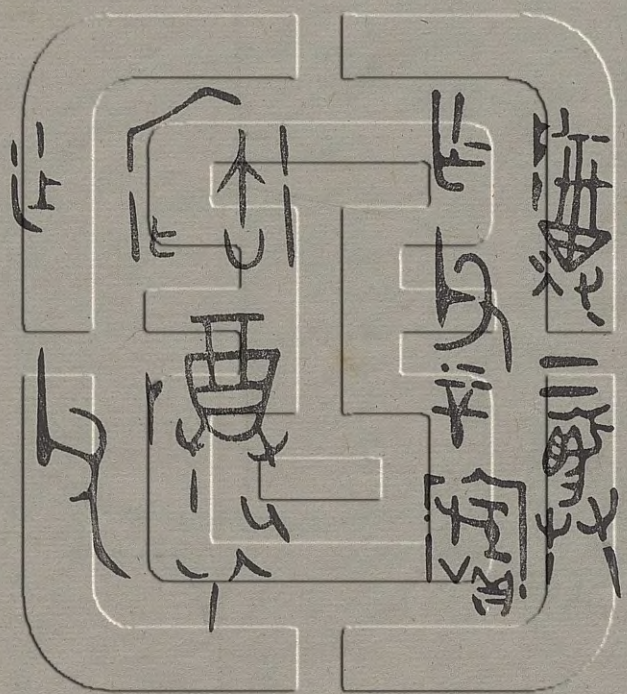
注廟中央室春秋世室屋壞公羊傳世室猶世室也世世不
毀也周公稱太廟魯公稱世室

王正孺說海豐吳氏所藏眾敦第一字作爵南海吳氏筠清
館款識釋作眾與此相同又彝器文有作用孝享于宗室者
有去作乃宗寶尊彝者此作乃室



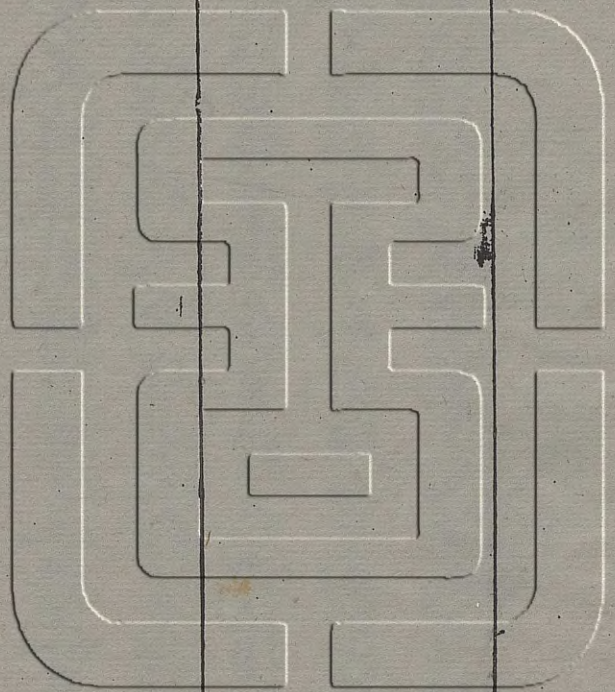
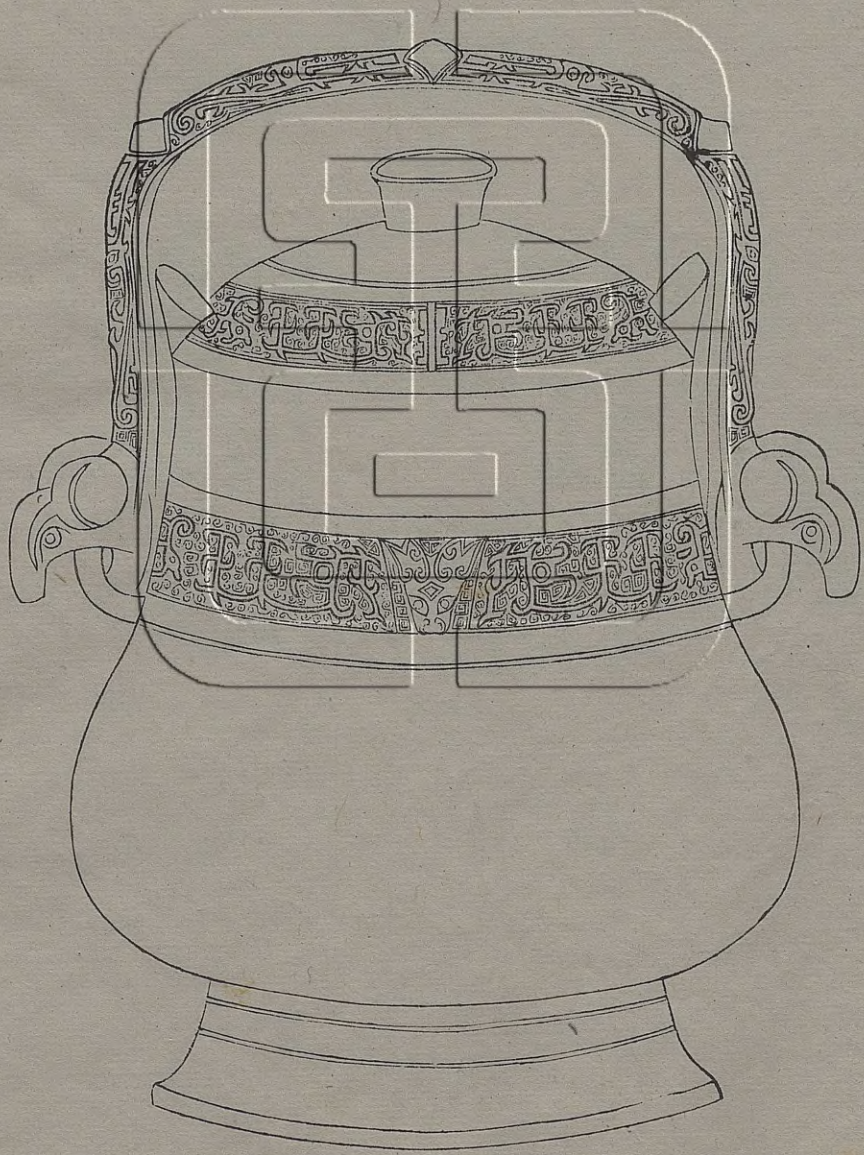
父辛卣

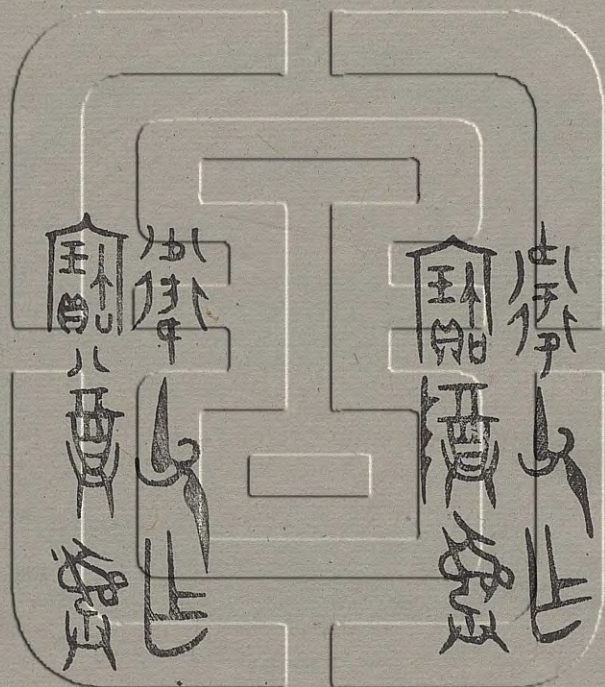
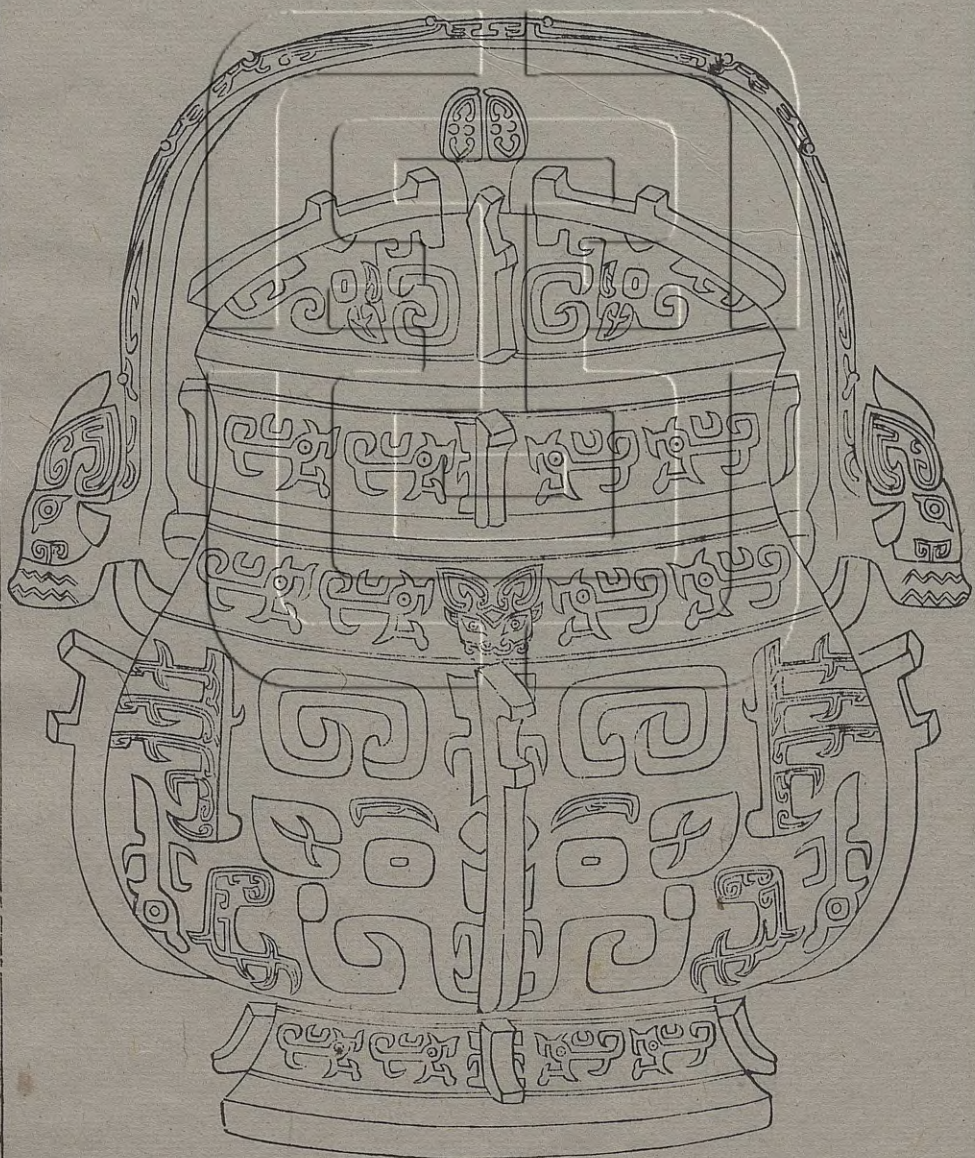
陰樞此卣器蓋文同左行文曰作父辛寶尊彝南海吳氏
筠清館金文所錄周卣尊文與此蓋正同止父字傳形為
稍異釋曰卣字作父辛寶尊釋尊作卣又以尊之羨文連上
作卣并誤以彝字作在青行末迴讀如古印文復據史游急
就篇傳會卣與由廣為同祖卣為卣諫朝同胄壬申夏得此
器上下文同始恍然古器文字不可強識如是



蓋

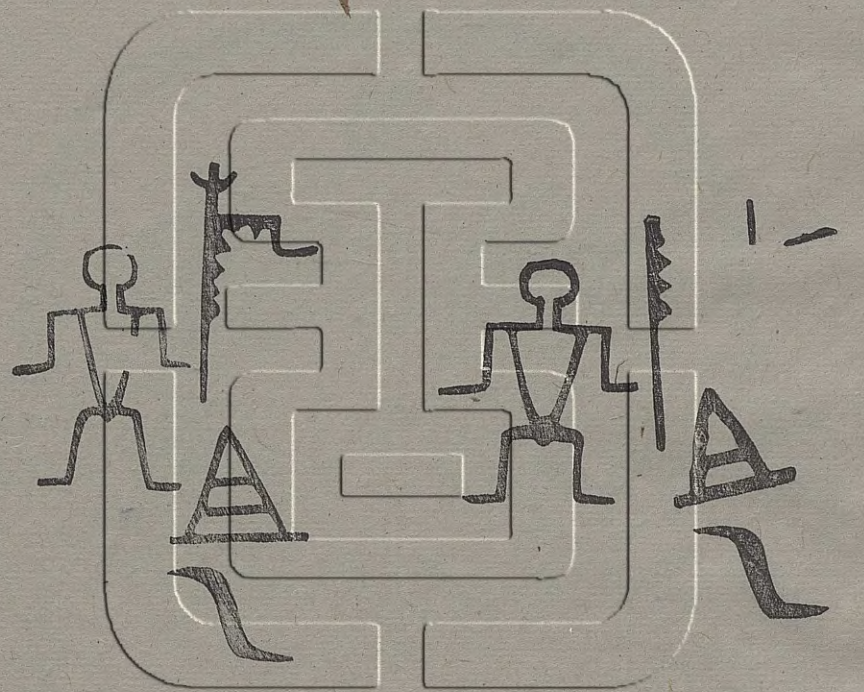
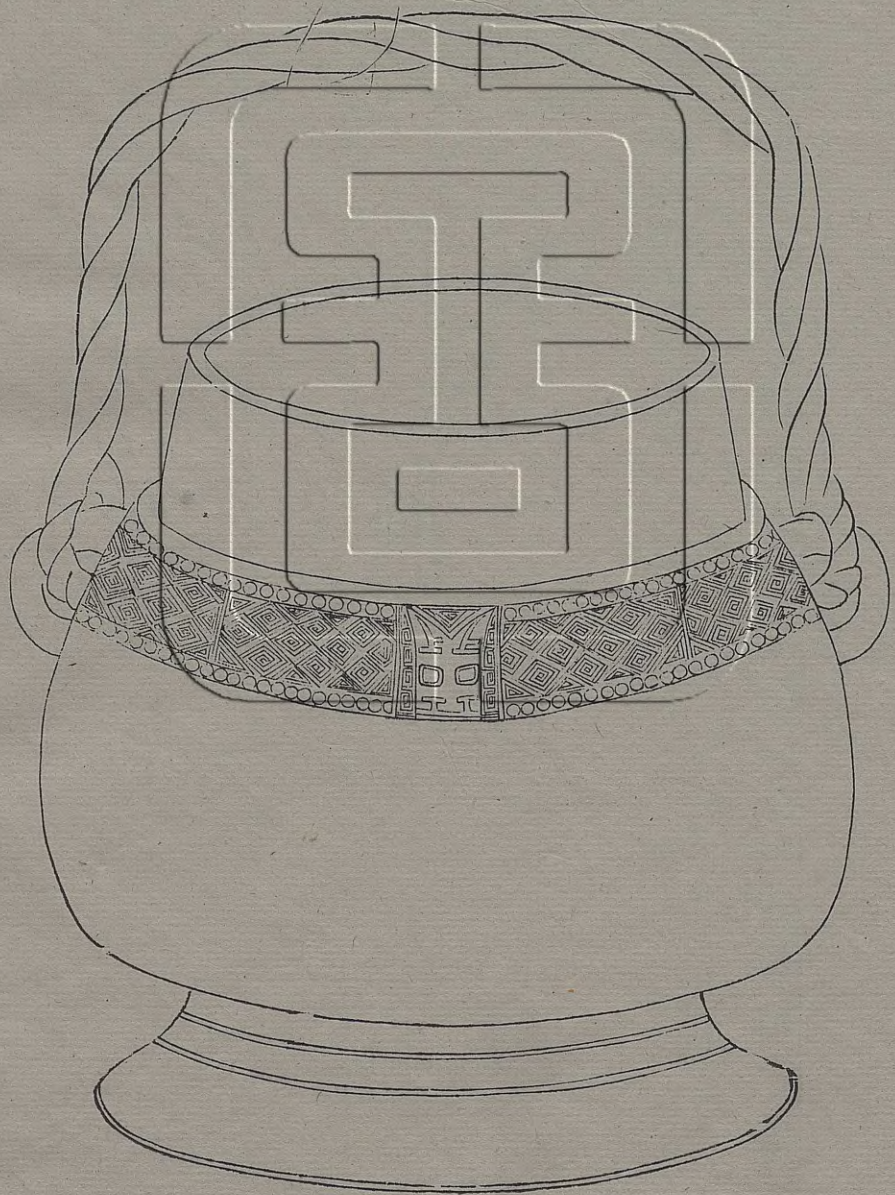
器





器

盥

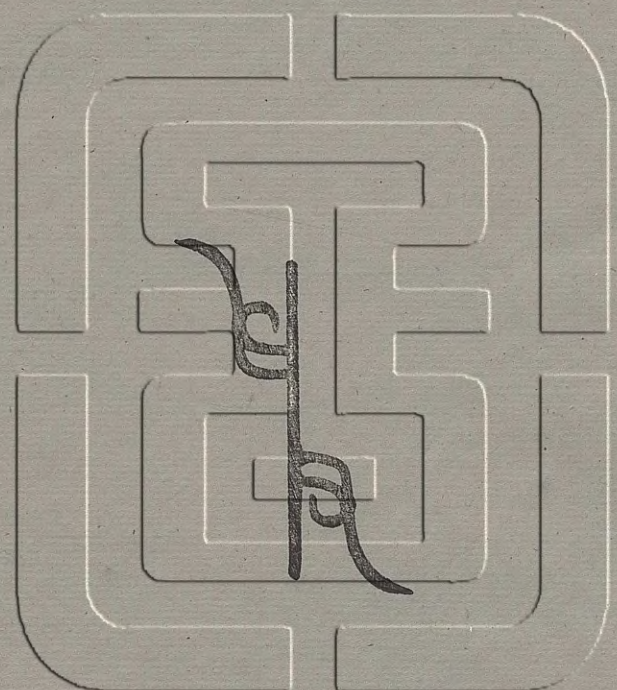
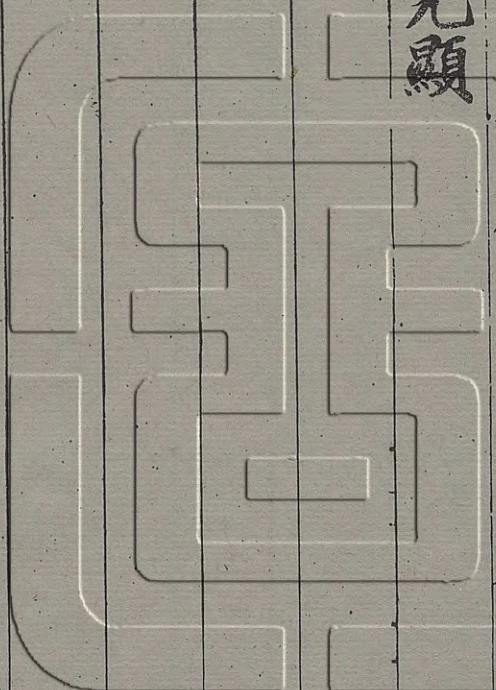


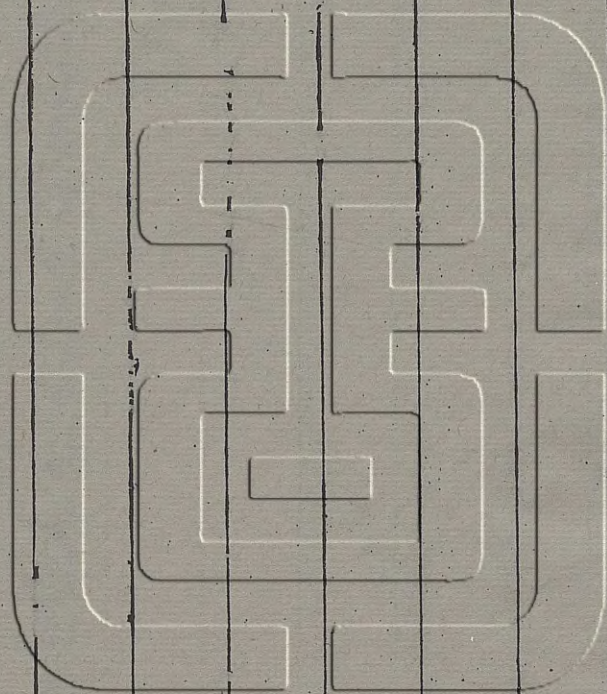
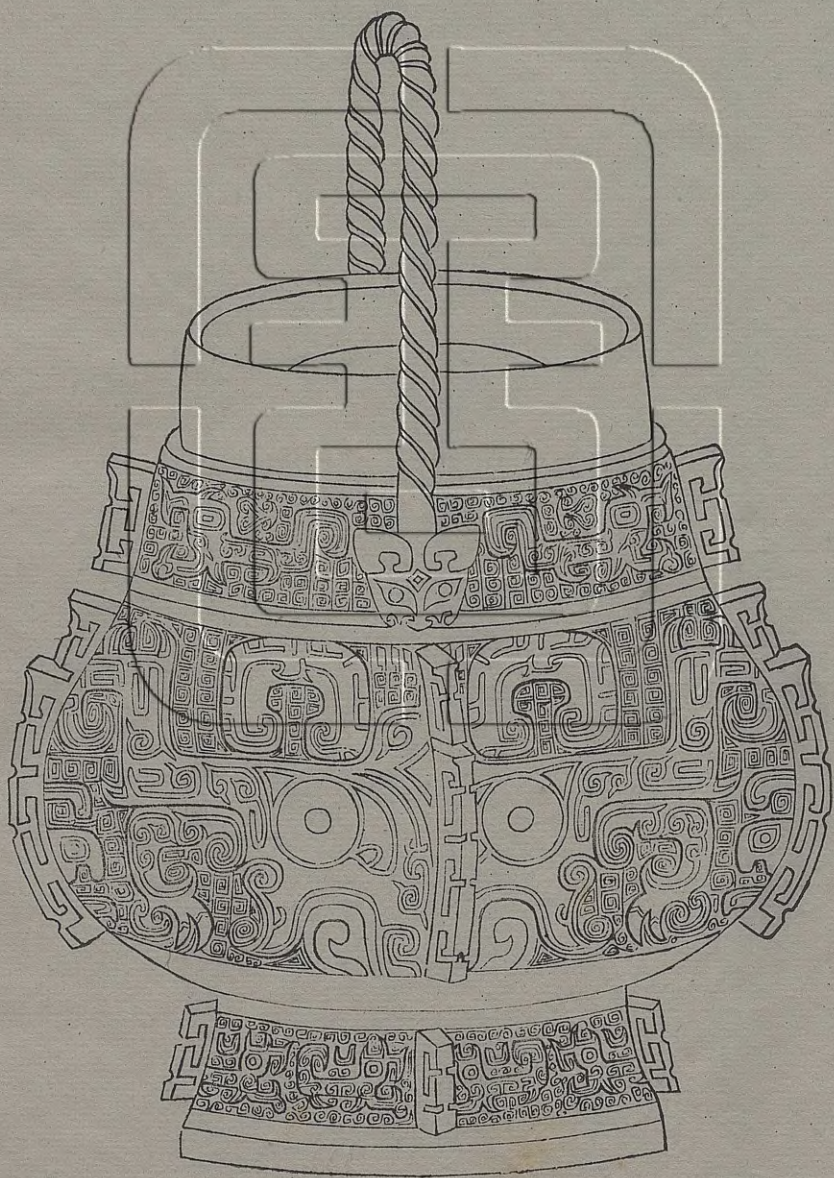
器

蓋

申函

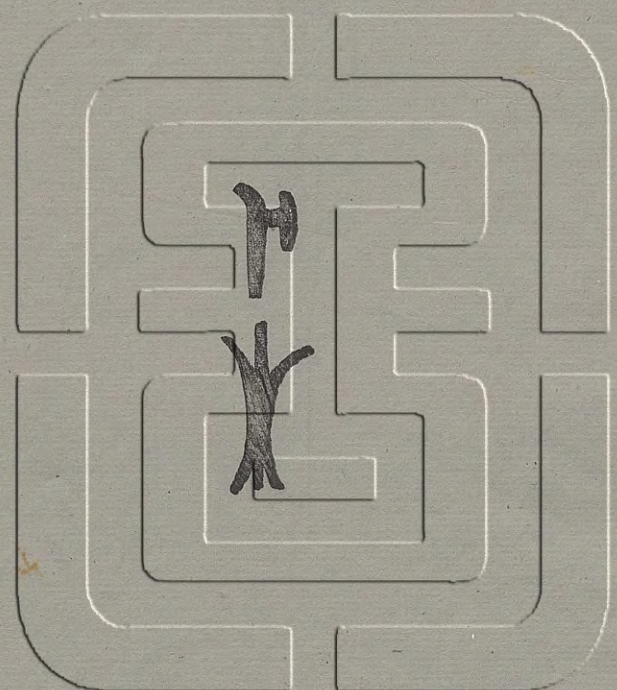
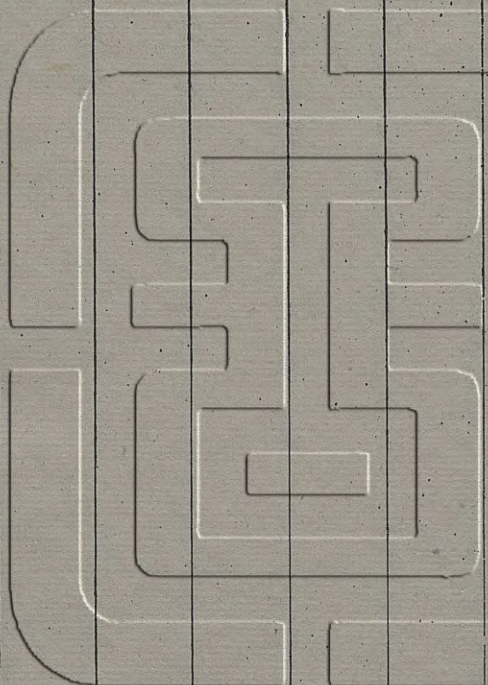
張孝達說此是申字作器者名字作兩手顛到對引一物狀
申之楷文中畫屈曲象方引之意此象既申較小篆兩手平
列者義尤顯

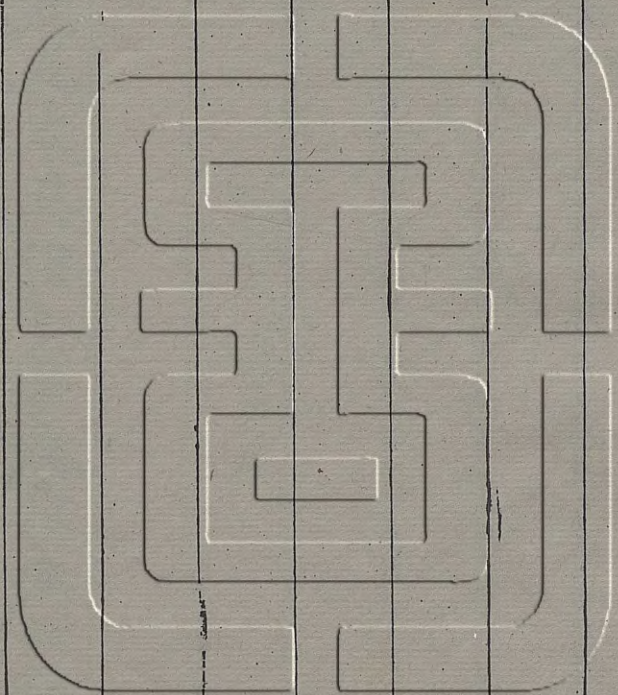
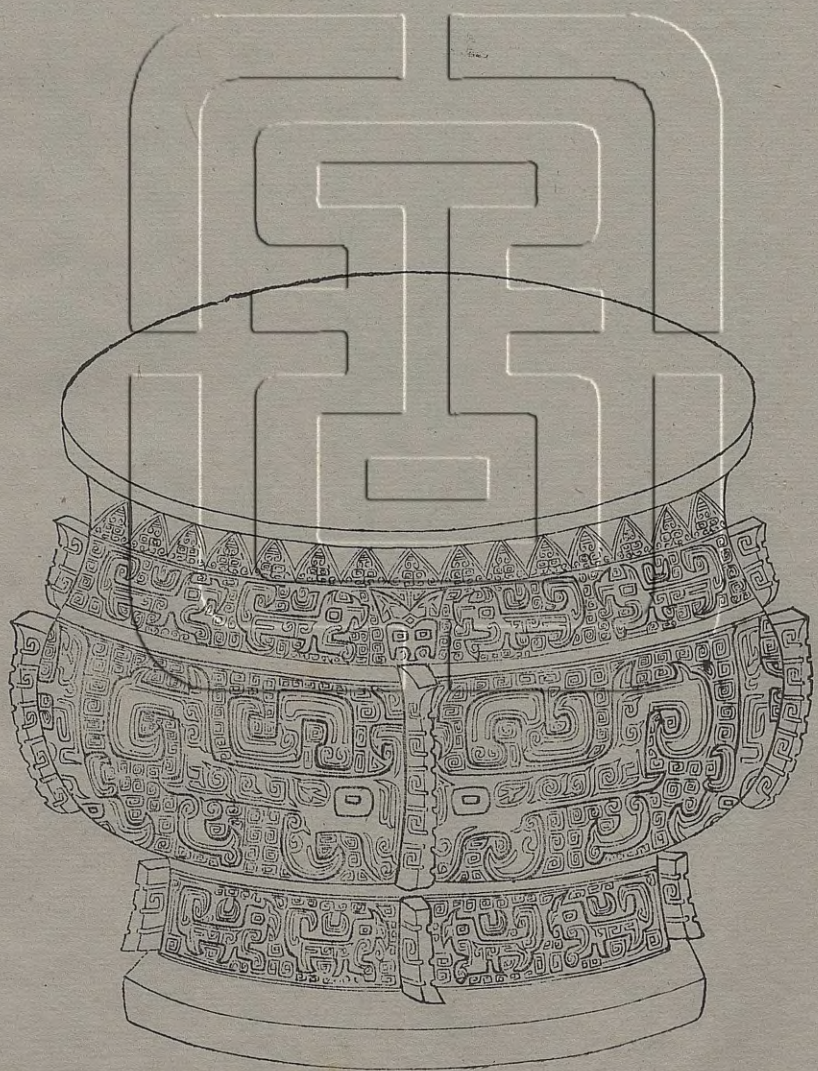




東矢鉞形白

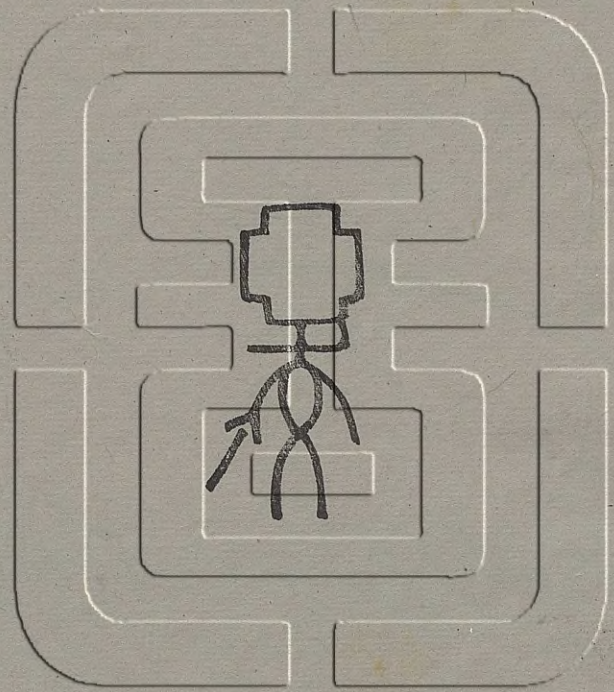
張孝達說上象戣瞿形尚書鄭注戣瞿若今之三鋒矛下三
此鉞也或是東矢形下象鉞形兩形皆到





曼子占

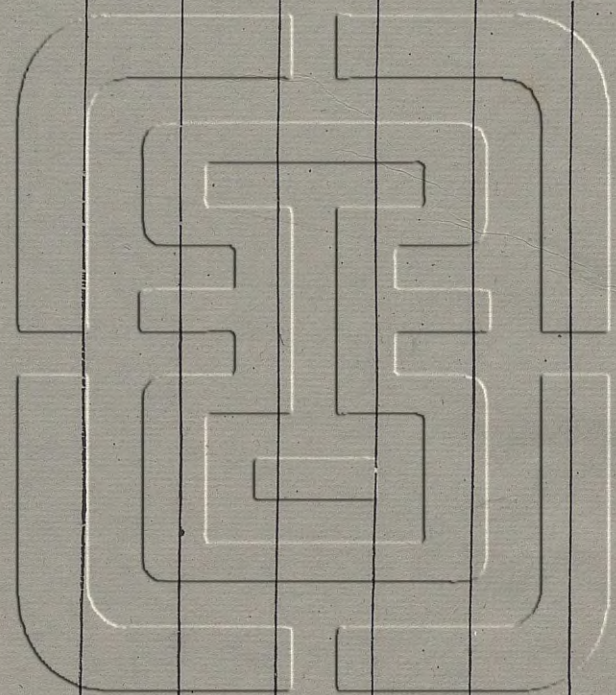
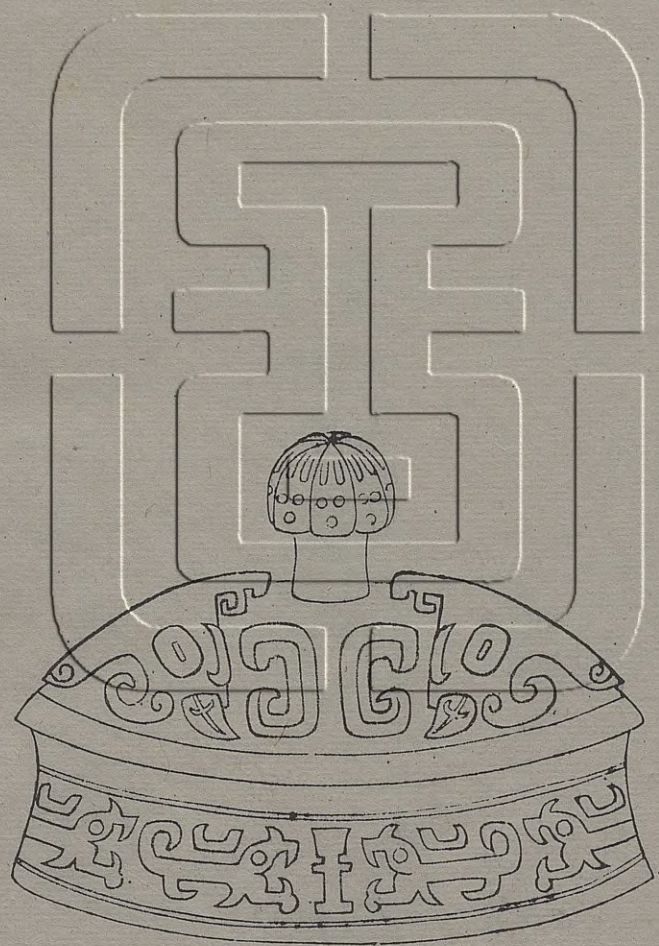
周孟伯說按宣和博古圖商母乙占有五錫阿貝朋云云釋
文不出阿字蓋其偶疎也古者以龜為寶以貝為貨故龜貝
皆有朋稱銘于貝朋上著阿字義當為龜蓋龜之奇字也古
龜或作𪚩隸法龜或作龜見漢孫叔敖碑則阿者取𪚩之匡
郭以象形內作夕者即龜首之文作𪚩者即虫之象耳此銘
阿字宜與之同才即夕之率筆又即虫之率筆也先達謂古
文有用草書法者此類是矣詳問也帝龜天子之寶龜也說
文貞卜問也曲禮大饗不問卜則詳帝龜以享謂問卜于天
子之龜而用享也左氏春秋昭公十九年傳馬乞欲逃于產

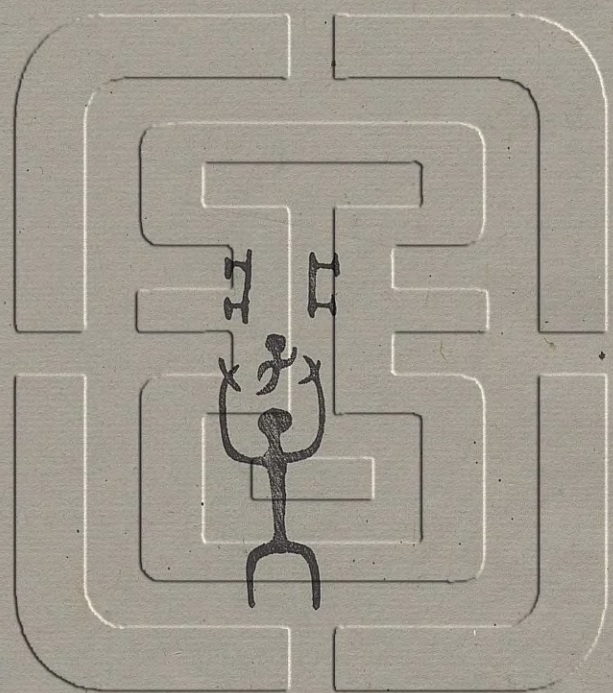
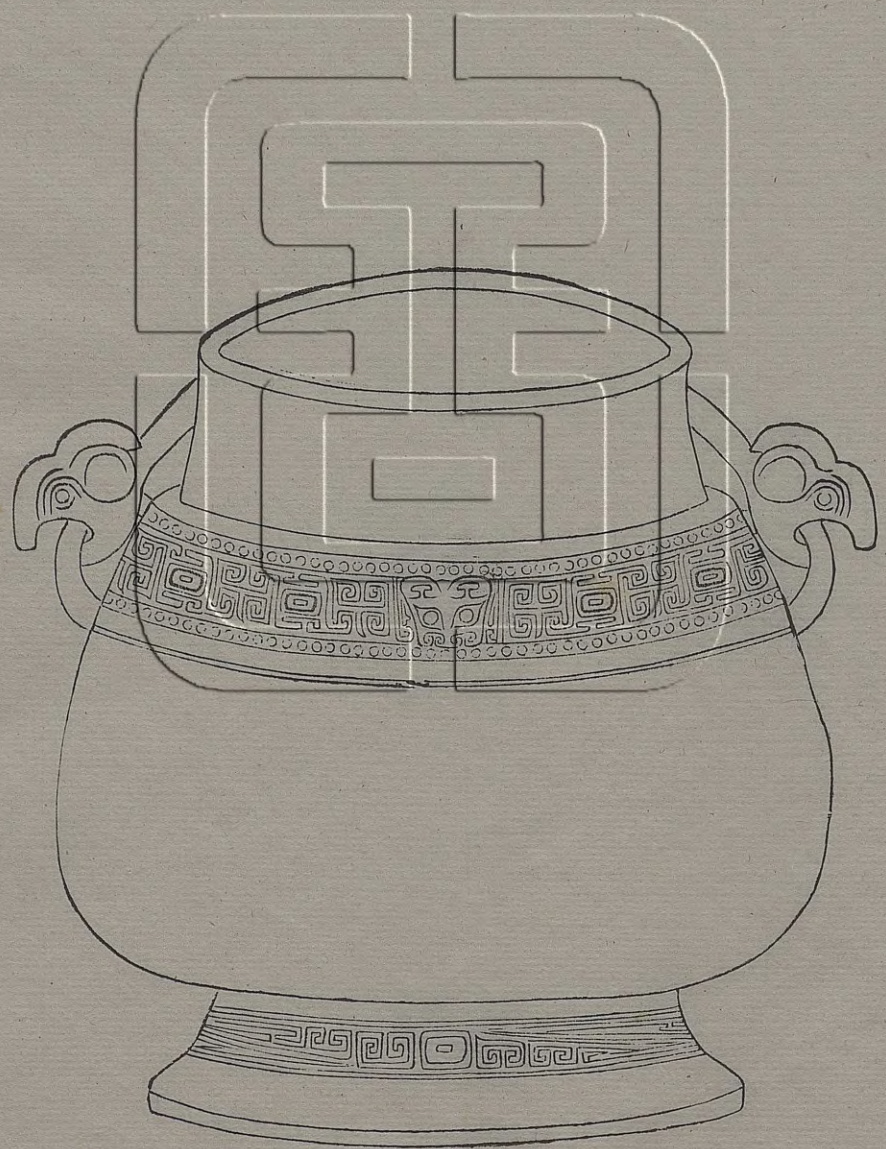


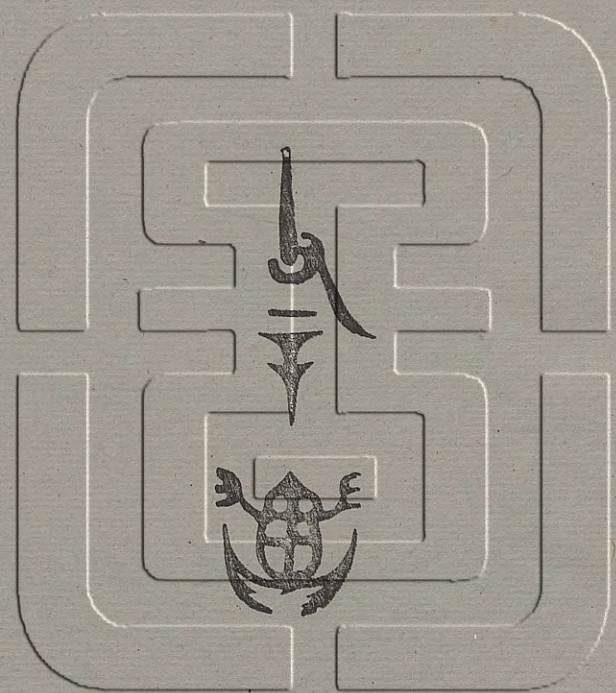
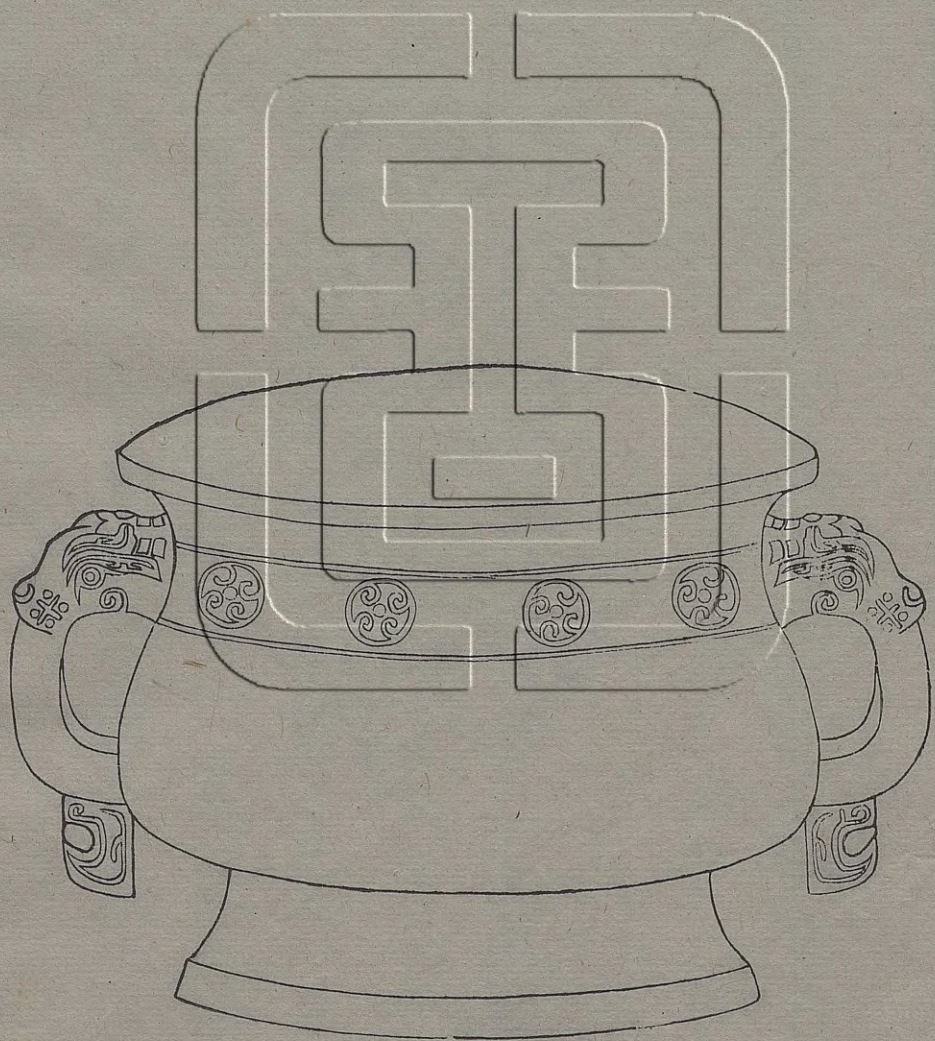
弗遣請龜以下亦弗予夫以大夫家得請用國龜以下即王
官得許帝龜審矣曼子蓋王官也賚乃邦與書其歸視爾師
宜爾邦文法略同蓋曼子作茲器于王都欲以歸享其家廟
故請龜以下日乃奉其器以歸于所封之邑以用祭與左傳
昭公元年晉既承趙孟適南陽將會孟子餘之故事略同矣
張孝達說其文左行曰曼子作永保子孫子字即駭孫字
舞器文數有之
獲虎禡許訛帝釁定寇以享至叔賚乃邦鄭國名後漢書郡
國志河南尹新城有鄭聚古鄭氏注引左傳昭公十六年楚
殺鄭子今本左傳作蠻子杜注亦引新城蠻城釋之知杜所
見本與劉昭同也寶保古通永保子孫猶言保我子孫黎民

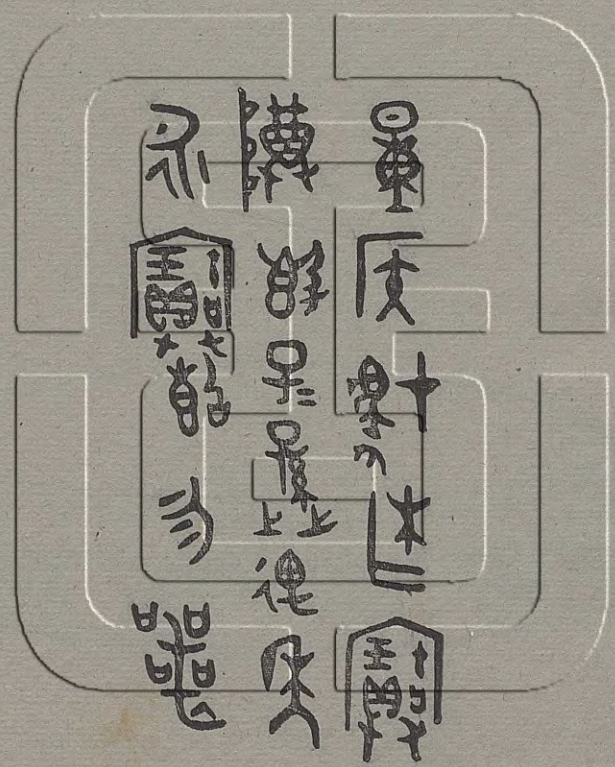
也虎禡省福也釋詁晉有虎祈猶言祈福與秦斬年官同意
許當讀訛經典二字多相亂詩歌以許止釋文引徐音作訛
止釋詁訛告也即許字別有訛
問訛敵寇猶詩執訛王制訛敵也丕叔其祖父字賚乃邦若
左傳言神賜之土田史記言帝賜之鷄首也











景侯敦

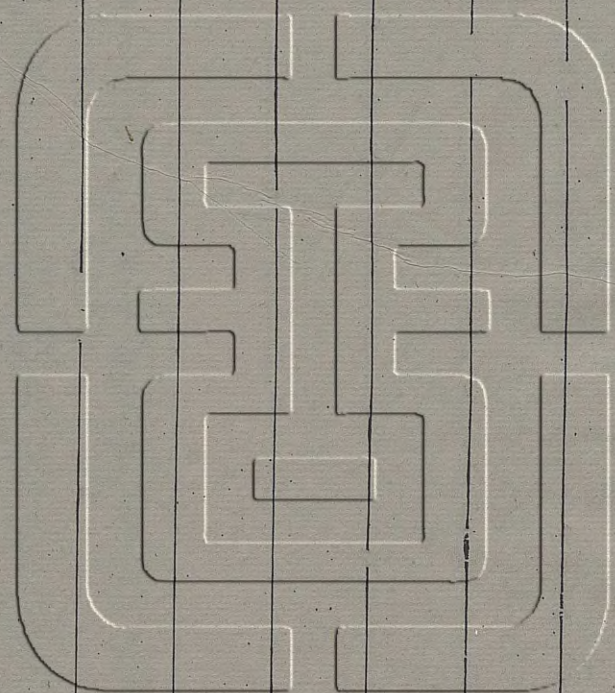
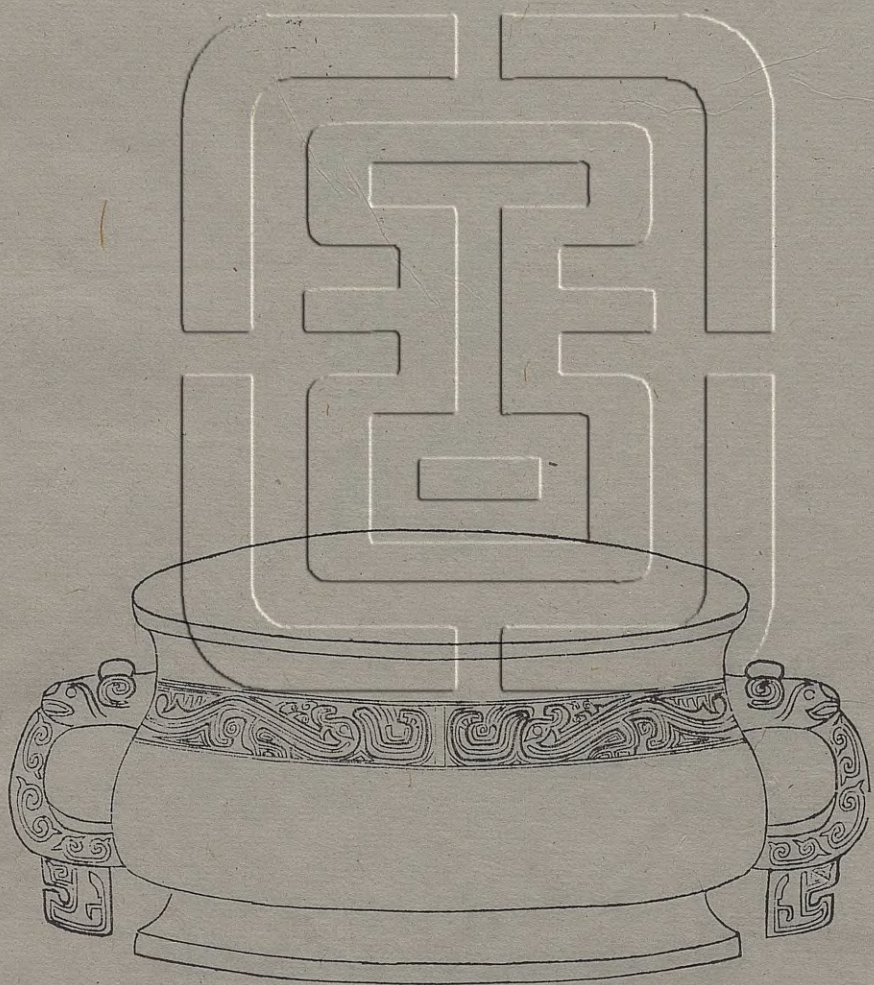
周孟伯說按說文晉進也日出萬物進从日从經易曰明出
地上晉此銘第一字上从日而下頗似至與說文不合然易
言明出地上則以日居首不為無義也又古文地或作壘而
此銘第一字之下半上形政作山水二字互文或古文即
地上著日為晉之奇字矣據春秋晉侯彪為平公此銘第三
字左為虎右為十與彪之以夕不合而考古文从夕之字耐
或从寸作耐爵或以夕作彪說文于耐曰諸法度字从寸于
爵曰又持之也蓋以耐之寸為尺寸爵之寸為又乎今據此
銘則寸宜屬夕之變體而非以寸為在之恆例其耐與爵之

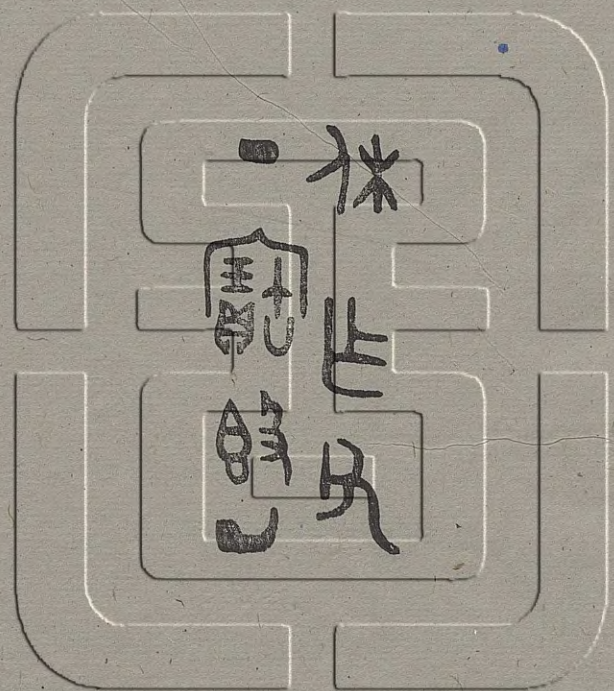
从寸與又亦皆為多之變而非法度之寸象手三指之又也
誠以刑罰之字多不从寸不宜耐獨以法度為義爵與鬱
用通說文于鬱曰又其飾也即爵多亦宜為飾或爵本从鬱
省雀象形亦聲耳因其變文作于遂以手持為說乃望文為
辭非本旨矣今世俗書于才又之偏苟率無分別其積習
之由來亦有漸也

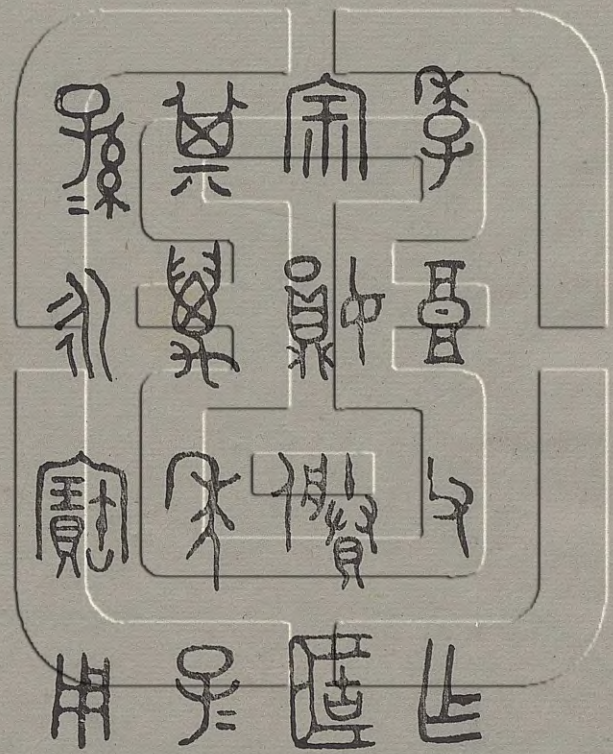
張孝達說第一字从轉省此文从日在東上甚有意余別有
說第三字从虎从才當是豺之或體詩以豺虎並侮其貪猛
賊人相類故或以之耳侯豺人姓名春秋左傳曹伯之豎侯
孺貨筮史說文孺怒犬豺狼屬狗聲孺豺義近此當為侯孺

之宗人或即孺之昆弟行或即孺之且字二名俱未可知要
是曹固有侯氏耳

蔭樓此器首一字蔭釋為曹字而皮張孝達編脩為說曹一
篇侯字下二字疑是合文當是在虎字作四字



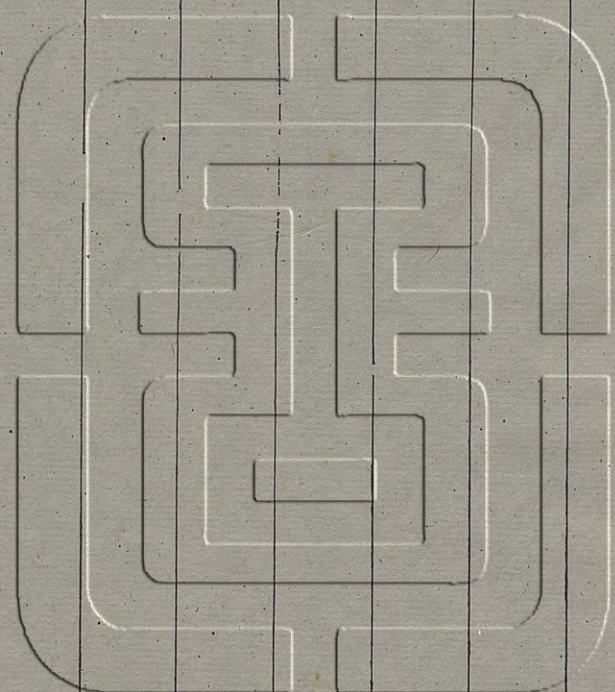




季良父簠

周孟伯說按說文賸物相增加也从貝朕聲一曰送也副也
以證切錯曰今鄙俗謂物餘為賸古者一國嫁女二國往賸
之言送也副貳也義出于此也云云說文無賸字古蓋本作
賸其从女作媵者學字耳或从人作倭又益孽矣此器作賸
則媵之別文而倭之濫觴實皆賸之重文也賸盥者送女之
器也魯頌正義王肅云太和中魯郡于地中得齊大夫子尾
送女器有犧尊云云知為送女器者必其銘有媵字與此器
同措其文不傳也

張孝達說季下當是郭或是豐象形舊釋作良非也





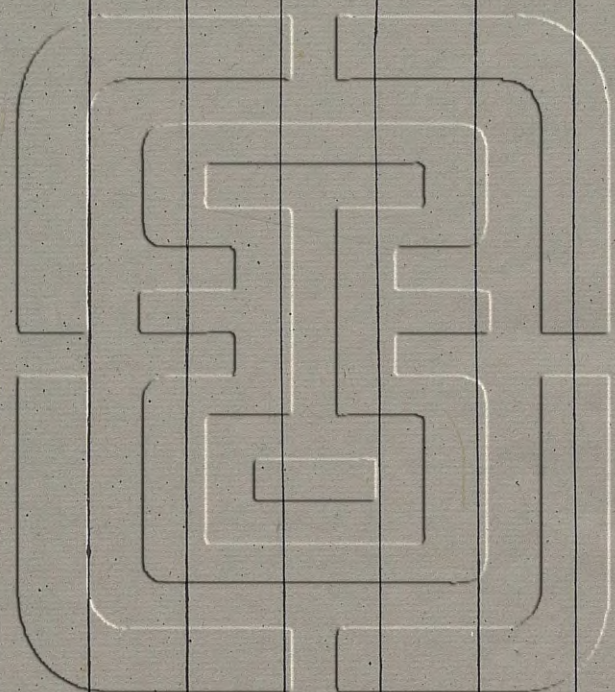
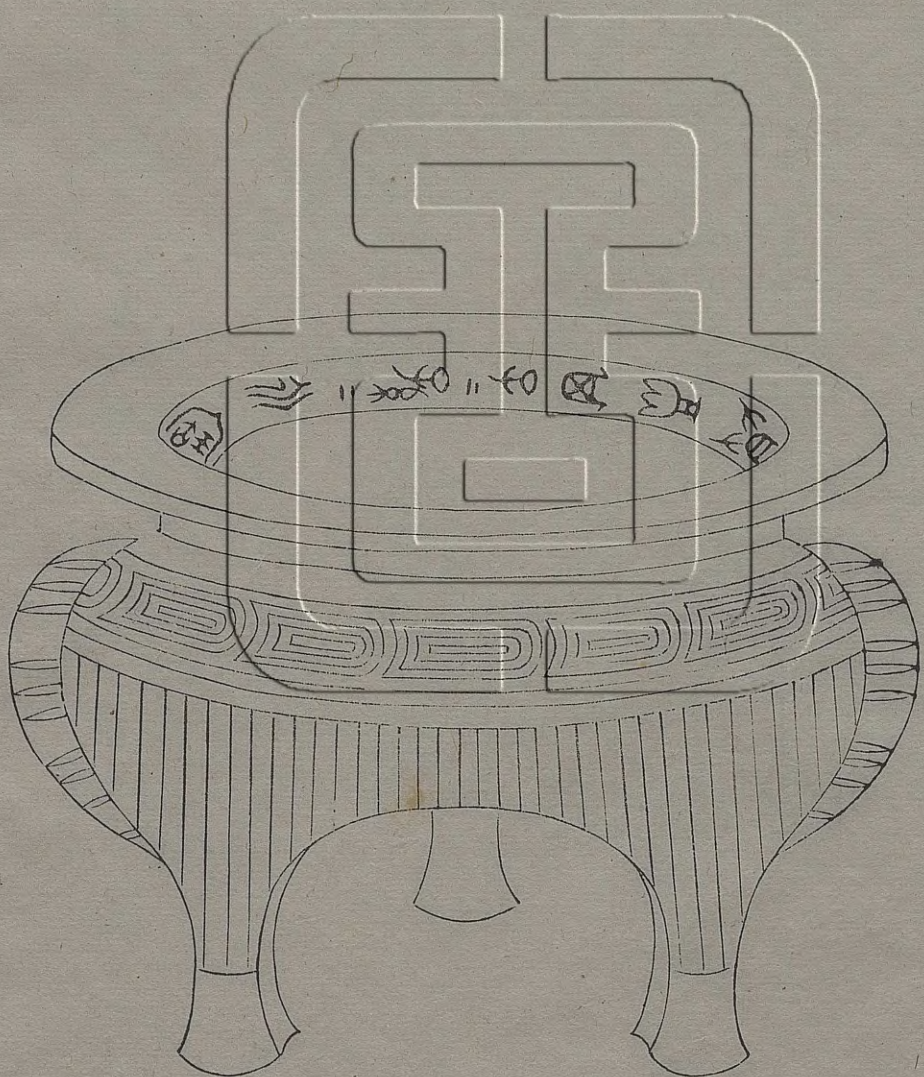
黻王盃

周孟伯說銘第一字左上作𠄎下作火右作攴據說文𠄎𠄎
彖獸也一曰河內名豕也从彡下象毛足燹火也从火豕聲
𠄎二豕也豕从匕鬲伯貧切豕與豕義同則𠄎與豕亦宜同
而篆法山火形亦頗近疑即豕之奇字而攴則其義攴也周
自公劉居豳大王始去其間不聞稱王而我狄習俗大長率
以王稱或先周時豳王既入于狄居其土者遂自稱王歟年
鐘鼎文皆作豕此銘豕實同之

張孝達說潘侍郎讀第一字為肆是也說文肆類于上帝古
文尚書作𠄎隸變書作𠄎亦可此从火燹燹也从攴割牲薦

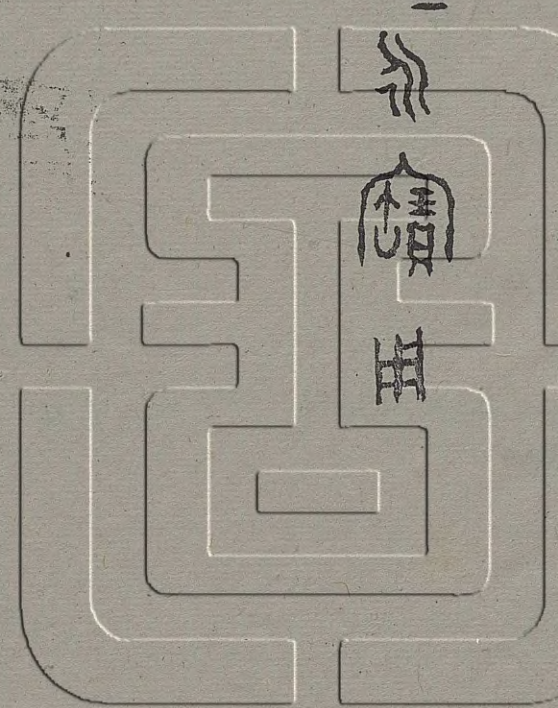
俎之事也此肆類之肆本字或作髣後變為肆引申陳尸也
陳也遂也故也故今也肆王猶言今王也積古齋款識有肆
王彝文與此同義可知當訓為今王也阮釋作簪非此周王
為其女作器殆媵器耳姬下一字乃姓字穆天子傳盛姬之
喪叔姓為主郭景純注王女也籀文坐上从兩人不似小篆
从非見說文其右畔坐下加又者曲禮為其拜而菱拜釋文
即讀為坐音以椹義釋之是古文坐有从又者矣古文多羨
文比類是也穆傳晚出書難可依據特援以證姓字之見于
傳記身知非因祭而作者盍養器非祭器且周王廟中不得
有姬姓婦人

蔭按此器見劉氏長安復古編著錄第一字綴當是肆字說
文韞下引書諦類于上帝是也文羨文又按阮氏積古齋款
識王彝釋為吳字古文燹字左半字希與此上半字形同
疑亦肆字



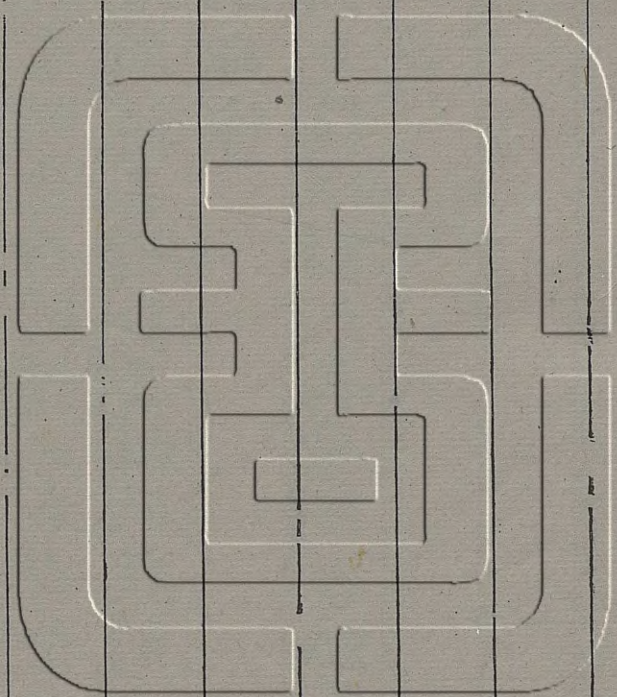
中 止 中 止 中 止 中 止 中 止

子 二 子 二 子 二 子 二 子 二



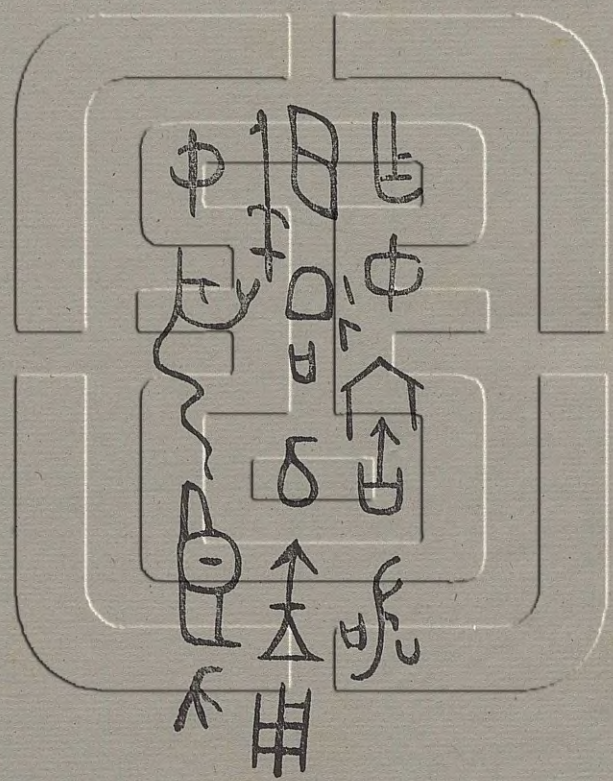
召中萬

張孝達說尊萬上是妣非姒从女从比省作匕匕比同讀生
妣猶後代言所生母經謂之妾母聲子成風之屬皆是此作
萬者即禮所謂妾祔於妾祖姑無則中一以上而祔者蓋其
祔廟之祭時作
蔭桜此萬見諸城劉氏長安獲古編著錄



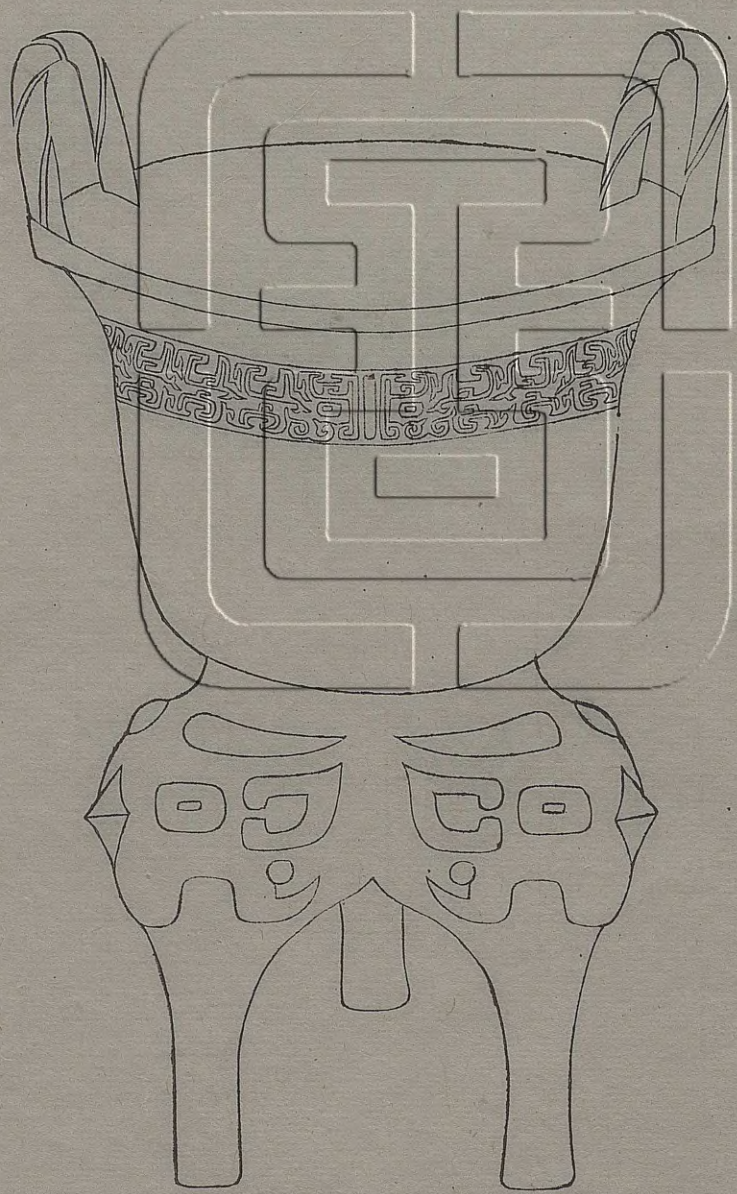
仲弛盤

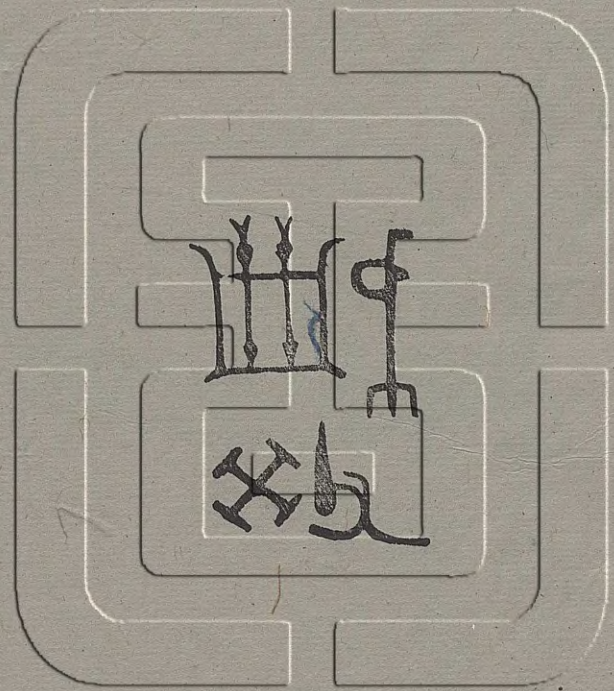
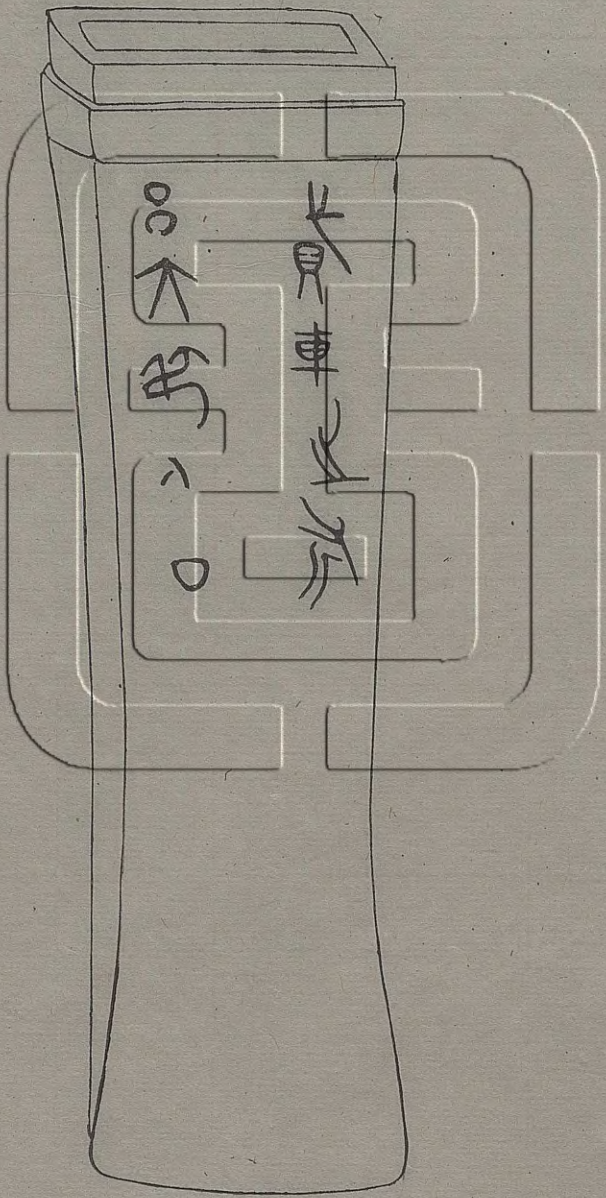
張孝達說第二字左弓右也秦刻石也皆書作世此省橫畫耳當是弛字弛讀如他古从也从它之字同讀仲弛宋卿見春秋定公十年十一年知他即弛之借者春秋傳晉賈佗字射姑据國語韋昭注姑楷也言射鏃也不當讀是他為弛借之一證也魯仲孫佗字子服服矢服也是此佗為弛借之又一證也春秋人多名張故知當有名弛者矣臣家臣也女子小臣臣董臣開敦臣字形與同卿得有家庭臣也左師迨家臣名宋魚氏世為左師此蓋魚氏之族以官為氏者如司城中行比向戌亦為左師然末世官不必氏之也迨字毛詩有說

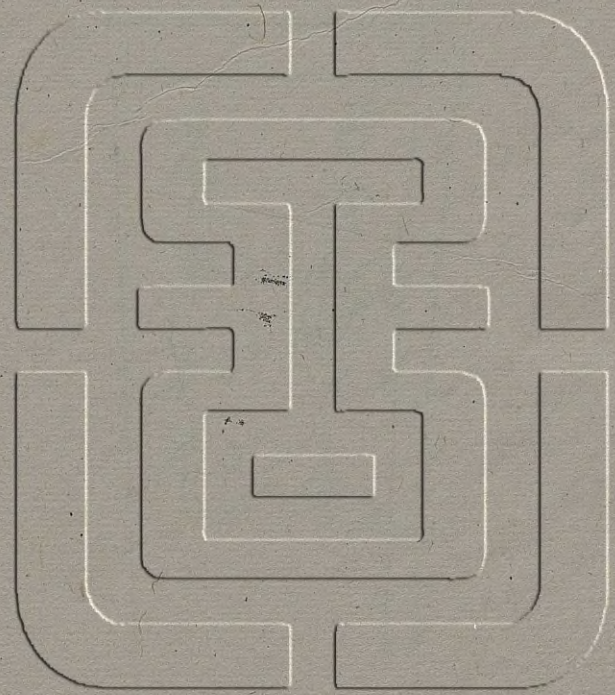


文無此陀家臣為陀作器 積古齋款識有魚追任女姓鼎
魚追即左師追耳

蔭按第一行第二字應是邠字此省文第三字應釋良字
當是中邠良父四字末行末一字或釋作器字或作盤字
古文惟變所適不能以許氏說文繩之也此器文左行







邵大叔弁

張孝達釋

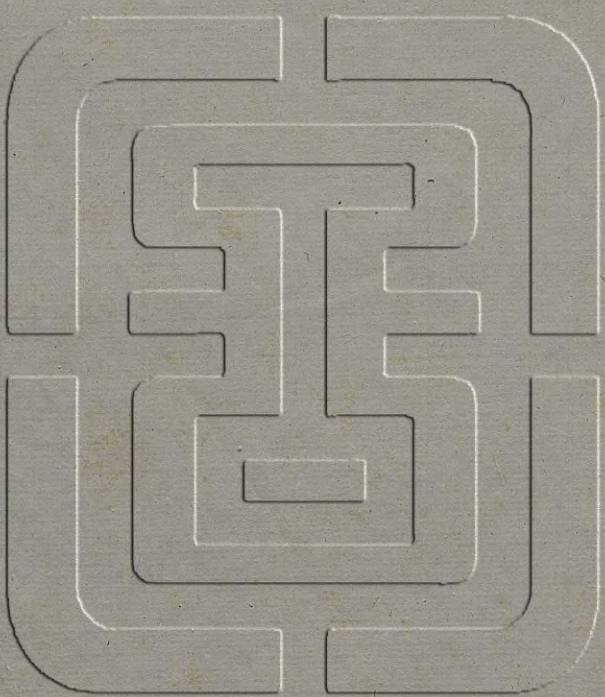
文左行二行下四字二行下一字剝蝕不可識

貳車之弁

呂大叔

張孝達說呂姜姓國太叔呂侯之弟以國氏而綴以字者皆國君兄弟若京城太叔共仲純季蔡季之例貳車副車也周官道僕掌貳車之政令大行人上公貳車九乘諸侯諸伯七乘諸子諸男五乘注貳副也少儀乘貳車則式佐車則否貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘注朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐按周官戎僕掌倅車倅車亦副車也呂太叔

秩當視卿故得有副車斧者車上所載備用之物周官鄉師
 與其輦輦注引司馬法曰夏后氏謂輦曰余車殷曰胡奴車
 周曰輜輦輦一斧一斤一鑿一裡一鋤周輦加一版二築此
 鄭注引今孫氏影宋本是車行載斧之證所以待脩治推
司馬法無此數語擊之用也大輿孫氏藏一器與此同斧字下有弋字弋者說
 文摩也斧以人物以銅為弋所以藉斧也



1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

