

賦

歲時

地類

文苑英華

二十一至三十



文苑英華卷第二十一

賦二十一

歲時一

春思賦一首

春賦一首

惜餘春賦一首

元日觀上公獻壽賦二首

春思賦 并序

王勃

咸亨二年余春秋二十有二旅寓巴蜀浮遊歲序殷憂明
時坎壈聖代九隴縣令河東柳太易英達君子也僕從遊
焉高談曾懷頗洩憤懣于時春也風光依然古人去風景
未殊舉目有山河之異不其悲乎僕不才耿介之士也竊
稟宇宙獨用之心受天地不平之氣雖弱植一介窮途千
里未嘗下情於公侯屈色於流俗凜然以金石自匹猶不
能忘情於春則知春之所及遠矣春之所感深矣此僕所
以撫窮賤而惜光陰懷功名而悲歲月也豈徒幽宮居

狹路陌上桑間而已哉屈平有言日極千里傷春心
因作春思賦庶幾乎以極春之所至析心之去就云爾

析心

集作析心

浪人

集作恨人

若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭臯之春色
沉風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛見長河之
紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前柳葉銜霜
翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳看梅覺春好
思萬里之佳期憶三秦之遠道澹蕩春色悠揚懷抱野何
樹而無花水何隄而無草於是僕本浪人平生自論懷書
去洛抱劔辭秦惜良會之適邁厭他鄉之苦辛忽逢邊候
改遙憶帝鄉春帝鄉迢迢關河裏神臯欲暮風煙起黃山
半入上林園立灞斜分曲江水玉臺金闕
紛相望千門萬戶遙相似昭陽殿裏報春歸未央臺上看春暉水精

却挂鴛鴦幔雲母斜開翡翠帷競道西園梅色淺爭知北

闕柳陰稀斂態調歌扇迴

集作端

身政舞衣銀蠶吐絲猶未暖

金燕銜泥試學飛妾本幽閨學歌舞寧知漢代多巡撫前年

齋祭謁甘泉今歲笙簫祠后土桃花萬騎喧長薄蘭葉千

旗照平浦見原野之芳秀

集作方春

憶山河之遂古長安路狹遠

長安公子春來不厭看杏葉裝金轡蒲萄縷玉鞍聳蓋臨

平樂迴笳出上蘭上蘭經鄠杜揮鞭日將暮白馬新臨御

溝道青牛近出章臺路章臺按建章垂柳復垂楊草開馳

馬埒花滿鬪雞場南鄰少婦多妖婉

集作婉婉

北里王孫駐行幘

乍恠前春節候遲預道今年寒食晚傷紫陌之春度惜青

樓之望遠紫陌青樓照月華珠帷繡帳七香車蛾眉盡來

應幾樣蟬鬢梳時鬢欲斜恨彫鞍之留晚痛銀箭之更除行

行避葉步步看花自狂夫之蕩子

集作夫之狂蕩

成賤妾之倡家

狂夫去去集作去無窮已賤妾春眠春未起自有蘭閨數十

重安知榆塞三千里榆塞連延玉關側雲間沉沉不可識葱

山隱隱集作隱金河北霧裏蒼蒼幾重色集作黑忽有驛騎出幽

并傳道春衣萬里成龍沙春草遍瀚海春雪集作雲生疎勒并泉寒

尚竭燕山烽火夜應明語道集作問道河源路遠遠誰知集作教是夫塔

苦行行君行塞外多霜露為想春園集作春臺起煙霧遊絲生集作空

冒合歡枝落花自遠相思樹春望年年絕幽閨離緒切春色朝

朝麗集作異邊庭羽書至都護新封萬里侯將軍稍定三邊地

長旆猶銜掃雲色寶刀尚擁干星氣昨夜祁連驛使還笑猶

住鴈門關集作尚驛君度山川成白首應知歲序歇紅顏紅顏別

同集作胡越夫塔連延恨城闕羌笛唯橫集作橫隴路風戎衣直照關

山月春色徒盈望春悲殊未歇復聞天子幸關東馳道煙塵

萬里紅折羽搖初日繁笳集作弱思曉風後騎猶分長樂館前旌

已映洛陽宮洛陽宮城紛合杏離房別殿花初集作初匝河陽別

舍抵長河丹輪紺憶相經過戚里繁珠翠中閨盛綺羅鳳移

金谷舞鶯引石城歌向夕天津洛橋暮爭驅紫燕黃牛度閑

居伊水國集作園舊宅邛山路武子新布金錢埒季倫欲償珊瑚

樹復有西墉春霧寡更值南津春望寫入金市而乘羊出一作行

銅街而試馬葉抱露集作草而爭密花牽風而亂下錦障縈

山羅幃照野司空令尹之博物二陸三張之文雅新年柏

葉之擗集作美字上已蘭英之筆集作酒醇春來併是春何啻兩違秦一作京忽逢江

外客復憶江南春羅衣乘北渚錦袖出東隣江邊集作南小婦無形

迹特怨狂夫事行役鳳皇山上花無數鸚鵡洲中草如積集作樹非春

江澹容與春期無處所春水春魚樂春汀春鴈舉君道玉門

關何如金陵渚為問逐春人年光幾處新何年春不至何地

不宜春亦有當春蓬遠集作新客亦有當春別故人風物雖同候

悲歡各異倫歸去來春山恣閑放蕙畹蘭皋行可望何爲
悠悠坐惆悵比來作客住臨邛春風春日自相逢石鏡巖
前花屢密玉輪江上葉頻濃高平灞岸三千里少道梁山
一萬重自有春花煎別思無勞春鏡集作日照愁容盛年耿耿
辭鄉國長路遙遙不可極形隨朗月驟東西思逐浮雲幾南
北春蝶參差命儔侶春鷺綿蠻思羽翼余復何爲此方春
長歎息會當一舉絕風塵翠蓋朱軒臨上春朝昇玉署調
天紀夕憩金閨奉帝綸長卿未達終希達曲逆長貧豈剩
貧年年送春應未盡一旦一作歲歲逢集作宜春自有人

春賦

李邕

肇木德以周仁啓春生而賦質二儀泰而廣運三正合而
元吉和氣藹兮充寓光風瀏兮被物豈因時而則舒亦樂
道而奚恤我聖君大撫萬國肆覲群后受天之禧嘉歲之

首文物粲於南宮兵戈森於北斗攬百辟以同心貢千春
之遐壽於是明詔有司攄求時令邁惟一之德究吹萬
之性勦土木之庶一作共功阜稼穡之勤政畋漁止殺狴罕復
命至若固陰往閉蟄戶未開虵盤地蓄燕伏巖猜穴蟻斂
翼冰魚鼓鯁蠢蠢宛委戢戢低徊遲擊蒙兮久矣耿獻
歲兮悠哉謂將死而沒伐俄一作忽作解而驚雷廓視聽於
玄壤脫飛鷺於焚萊瞰青陽以書物事白日而登臺觀乎
旬時甫田宿昔曾薄驚洪鑄之神用偉元化之工作卷河
山之變衰置天地之和樂律何谷而不暄光何容而不灼植
也知歸動焉咸若爾乃揚迴曲沼李雜芳園條煙濃而曳
地花錦縟而當軒玉顏景照羅袂風翻婉良人之誓信省
賤妾而銜恩蝶栩栩兮夢感鳥嚶嚶兮思存戛瑤柱以絃
瑟引金竿而浮樽俯侯軒而泣貽韶物而何言借如老

軍追虜遠使窮河宵驅鳥逝野次星羅冰皚皚而雪下風
颯颯而霜過遲日一煦挾纒嘗多遺疇歲之寒栗襲初節
之妍和千巖爲之動色萬壑爲之流波將迴轡而秦望請
舉手而幽歌則有地高公族鼎貴侯家丹樓纏於御道畫
閣疑作聳於朝霞明珠買妾黃金擲壺列行遊衍直視驕奢
跨浮雲之寶騎頓流水之香車漫平郊而藉草惣上苑
之觀花飛鞭蹴鞠旋舞琵琶麾戚里之途遠駐長安之日
斜豈知夫東門在野北渭需沙散歸閑之召父隱養正之
姜牙趣下里之老倒誼樂士之繁華苟灸背而垂釣但開
田而種瓜

惜餘春賦

李白

天之何爲令北斗而知春兮迴指於東方水蕩漾兮碧色
蘭蕙蕤兮紅芳試登高兮遠望一作皇遠極雲海之微茫魂一

去兮目

欲一作

斷淚流顏

一作頰

而成行吟清風兮

一作青

詠

滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚

思飄揚兮無限

一作飄揚

念佳期兮莫展平原萋兮綺色

愛芳草兮如翦惜餘春而

一作

將闌每爲恨而

一作不淺

漢之曲兮江之潭把瑤草兮思何堪想遊女於峴北愁帝

子於湘南悵無晤

一作悵

兮心氤氳目眇眇兮憂紛紛披

衛情於淇水結楚夢於陽春雲每歸兮花開花已闌兮春

改歎長河之流春

一作

送馳波於東海春不留兮時已失

老衰颯兮逾疾

一作老衰颯而疾

恨不得挂長繩於

青天繫此西飛之白日若有人兮情相親去南越

一作

兮

往西秦見遊絲之橫路網春輝以留人沉吟兮哀歌躑躅

兮傷別送行子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心於垂楊隨

柔條以糾結皇夫君兮咨嗟橫危涕

一作涕

兮怨春華遙寄

影於明月昔送

一作送夫

君於天涯

凡一作皆文粹

元日觀上公獻壽賦

以題爲韻

王起

歲移木德春變銅渾觀上公之獻壽表南面之居尊贊以至誠俾天長而地久陳乎鉞禮亦星列而雷奔所以上增景物所以下答湛恩豈徒閱夫濟濟而炫彼元元時也百辟無諱九賓有秩玉帛林會簪裾擲比聲明叶于載陽天文宜於初吉於是紫殿晝皇輿出仰之如天就之如日獻大君之壽善頌善禱觀元老之儀匪徐匪疾皤皤元老首出朝端將紫宸而展敬罔黃閣而即安振冠劍之翼翼曳環珮之珊珊旣進退而有度亦容止而可觀將奉一人之慶而爲萬國之歡遠映珠璣旁臨霜仗赫赫在下明明在上奉觴而進持盈有俯僂之容祝壽而旋慶賜被鴻恩之暢應千年而莫厚宅百揆而誰讓祥光郁靄佳氣芴心龍

時剡剡以趨履每兢兢而鞠躬拱北辰之尊不異乎台居列宿獻南山之壽更聞其嶽視三公旣而天顏迴眷堯酒畢獻乾坤永固上下無怨禮循牆而已退福如茨而咸勸則山呼萬歲徒稱漢日之祥天錫九齡詎比周年之願諒羲軒之道洽實伊容之德建宜乎景祚克受賡歌不朽如岡如陵可大可久亦何待華封之祝然後增堯之壽

第二

同前韻

惟皇御歷也播一德之景光統三正之今日端大裘於正位酌中靈於休吉元老伏稱於丹墀大夫建祚於聖術致君壽日比華封而祝堯獻酒福庭與鈞天而合律于時銅龍啓曙文物斯崇六英鏗鏗而迭奏萬國鏘鏘而會同上方端玉挺儼宸衷布發生之明命暢大化於立功欲以宣景福於遐邇同介祉於君公壽獻南山率土願歌於周雅

位登北極惟仁亦播乎薰風既而舞蹈於丹禁之前再拜
奉陶唐之酒趨雲陛以陳詞向爐煙而稽首升降濟濟將
宣納祐之晨俯仰悄悄大啓如天之壽進退有則威儀可
觀頌百靈於更始贊萬祀於履端傳喜氣而六平以正布
春令而五教在寬故知我道化無疆德風吹萬皇猷大啓
青陽始建千秋御歷既同傳氏之詞五采綴觴有異邯鄲
之獻慶流華夏德配乾坤傳呼而珍符畢集應時而嘉瑞
寔繁所以麟鳳來祥於聖澤日月揚光於化元士有觀國
之光賡歌大貺當元正之令節仰禮容於仙仗佩聲的鏜
大矣三公之儀瑞氣網緼邈乎九天之上

文苑英華卷第二十一

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第二十二

賦二十二

歲時二

讀春令賦一首

中和節百辟獻農書賦四首

春讎賦一首

麥秋賦應制一首

七夕賦一首

讀春令賦

常績

首四時曰春貞百度曰聖復其度必聖之元定其時惟春
之孟太史先謁以明在木之文上公奉儀乃讀行春之令
故漢皇脩之以展禮晉后奉之以施敬伊歷載之或虧洎
我唐之斯盛若夫太昊統節勾芒御辰曆以元而天地更
始氣直震而物候惟一作新皇上乃順時令序彝倫載青旗
之容與服蒼玉之璘玢辨色而金貂列位迎春而玉輅迴
輪爰奉令以進讀遂授時而發春俯樓前止精誠上陳曉

色分於丹陛韶華發於紫宸遂煥爵以頒秩乃布德而昭
仁則知臣職不愆國典靡闕脩陽事而考陰令祀朝日而
享夕月陳而未讀千門之寒氣猶飛捧而既宣九陌之春
輝已發覽讀斯竟慶賜乃行緩政刑於肅殺遂性命於生
榮習習和風扇萬物而條暢遲遲麗景照八極之文明陳
盛禮於元辰酌宏謀於往舊祀爲國本燔柴斯用乎上辛
食惟政先祈穀必當於太族莫不汨之則斯禍叙之則斯
祐所以勅上公之恒典俾疇人之敬授穆穆祕殿明明我
皇體乾道以歲事閱春令而頒方可謂君奉時而罔失臣
出言而有章時歷克正憲度克揚既同文於戎貊亦暨教
於要荒諒皇家之弘務將永世而觀光

中和節百辟獻農書賦

以嘉節初吉修
是農政爲韻

侯喜

我后令節中和孔嘉凍已全解桃仍欲華慶賞之多燕樂

既均於九有播植之始教化爰貞於四遐於是心膺周召
股肱稷卨洎彼庶尹當茲新節陽和溥暢言拜賜於生成
稼穡艱難乃載陳於叢哲觀其克合天意咸造皇居僉曰
國以人爲本人以食爲儲政令不差則夷華知勸水旱無
備則倉廩其虛且自古在肯靡不差初敬授人時而堯典
垂記大無禾麥則魯史頻書今陛下夔夔慄慄日慎一日
惟人是憂惟農是恤以域中無事海內殷實人獻其誠神
降之吉臣等叨遇昌運思禋大猷惟茲南畝可致崇丘虔
考令辰實當四仲之日疑作月敬舉彝典庶爲六府孔修豈
止合彼九疇冠夫百氏高懸象魏必日就而月將永播蒸
黎自風行而草靡帝曰善哉子之言是於變時雍恭勤是宗
應天地中和之氣備朝廷中和之容君告成中和之功
久而作樂臣獻守中和之術先告川疑農此所謂超羲越

軒臣賢主聖樹光宅之深本爲經邦之善政美哉啓沃之義於斯爲盛

第二 同前韻

賈鍊

聖上觀萬國之無事偉三農之可嘉因月令之初爰詢播植俾年農之慶無隔幽遐於是文武畢陳威儀斯列爰脩耒耜之務用廣異同之說將斯疑作國實京坻人懷禮節捧書而進知地利之可分足食是圖見天心之載悅旣而啓文字儼簪裾煥夔龍之獻納掩河洛之圖書得富國以如此契生人於厥初稽重穀之言徒稱董仲驗深耕之法何媿朱虛所以俟驚蟄之辰應夾鍾之律昭八政之所用蓄九年之罔失是麓是裝將致乎千斯倉爰始爰謀必因乎四之日故當載陽之候以進爲邦之術俾農識不耕之凶歲獲終畝之吉且中也者表天地之交泰和也者象德

化之優柔致中和之令節展稼穡之允修將明肥磽異等豐歉殊收入靡在阿之歎野傳擊壤之謳已矣哉富庶之規旣如此弼諧之道必於是佐立化之風行動黎元而草靡故得祥生地表慶發天宗百穀允修臣罔慙於后稷兆人乃粒帝有邁於神農伊斯事之明盛掩前代之輝映因獻壽之嘉辰遂啓心於善政何必考李悝之地力覽崔寔之月令懿此羣公之書永作九州之慶

第三 同前韻

胡直鈞總目作鈞

農爲務本春則歲華和者取至和之靡忒中者象居中之莫邪吾君將以發教源於中序配節令於孔嘉知稼穡之道則无逸之書何遠觀播植之論審后稷之訓不遐至若四海無事萬方胥悅野思壇理之勤朝有田疇之說鑄兵器爲農器更舊節爲新節天子方坐承明之廬端穆清之

居百執事孜孜而奉職羣有司濟濟以進書書曰陛下德
被淳古時登太初念耘耔之勤每思親勞佇豐年之應曾
不自虛一作目所以極聞見而獻可庶將獲小大之所如
伏以羲狗平秩時在元吉既錢鑄之徒營固準直而何失
遲西成於遺秉之歲戒東作於寅賓之日庶居勤之輩咸
執其常墮遊之人罔敢不率皇上諧衆議允嘉猷載耒耜
而親耕天下皆勸率公卿而終事庶績咸修然後創典章
頒遠邇斯再耕之自此佇多稔之于彼稽汜氏之法未足
方之考周官之規諒當改是豈不以羣下執躬在上務農
故將降立功於后土介景福於天宗況令節適時良圖合
盛近可法於三務遠從規於八政豈將獨播美於茲辰冀
絡古而輝映

第四 同前韻

鄭式方

聖人清謚六合車書一家皇心協于天統令節徵爲國華
思播植以富人故農書是進建中和而煦物俾淳風不遐
是以四夷即叙九穀用嘉當其天廟低臨韶光發洩二月
初吉式協於農祥三務成功不虧乎歲節授其時用天之
道進其書知人則哲一人垂拱以憂勤百辟獻章而誠竭
於是元老進而言曰陛下道洽無外化康有截猶慮九扈
未弘三時尚缺命陳書而王化可闡俾知方而農政斯列
既種既戒絜盛之皇有期弗震弗渝地利之宜奚設豈不
以寒氣揔入春陽始初陳乎五種之用本乎三農之書王
者則千畝是藉庶人則中田有廬故年穀之順不差物力
之功克實首嘉節而東作方起符中星而西成乃畢其殖
也習無不利其耕也動罔不吉然後邦國知習節之宜象
魏識勸農之術于以見君臣克協于以見土穀惟修足食

表豐年之慶多稔興大田之猷且夫節者畜物於生成農者豐功於遐邇善宣兮時罔不若化洽兮物無非是乃壇乃理歌積庾於京坻有翼有憑致殊方之率俾非我后聖應太昊德包神農則不能盡地力祈天宗故得貞萬性行八政幸沐化於和平庶採葑而謠詠

春儺賦

孫頴

是月也建斗于辰日交長至有司方陳大禮展時事達九門以磔攘協四靈而滌器匪歲之卒乃春之季令陰氣以下降使陽和而上利順三時而不忒協萬福而必萃命方相氏出儺百神丹首纏裳辯髮文身縱金鼓以騰躍執戈矛以逡巡驅赤疫於四裔保皇家於萬人斯乃卒歲之儺也豈比夫抑而畢春於是休徵允備有典有則洗蕩氛厲祚我邦國其弓乃挑其矢乃棘野仲無以施其計遊光曷

足逞其特然而法禮肅設干菴駢羅祠青帝以邀福抑金

方以與儺將以窒陰氣發陽和已矣哉斯欲陳儺之儀述

儺之飾盛可以仰功可以抑騰金耀一作輝於四日被熊皮

於五色乍熒熒以煌煌或昉昉而艷艷既秉戈而揚盾率百

隸而是職及乎出未央經上林芳菲發越瑕穢漂沉時

令既畢嘉貺是尋黃龍白鳳大輅南金聚高冠之岌岌會

長劔之森森我皇堯舜比德夔龍是扶春儺高門載馳載

驅玉以制容金以飾途流聲教以布濩乃洋溢於天衢既

而陰陽交和庶物時育氛氲將埽祥光可掬綏我眉壽介

于景福客有書劔三朝苦心簡牘荏苒青衿蹉跎白屋儻

不棄於芻蕘將刷羽於喬木

麥秋賦應制

許敬宗

臣聞五土異宜四氣分序考宿麥於生類起嚴秋於溽暑

翦漸秀於梅風潤岐苗於穀雨于時陽翹惣暢陰呂潛生
當隆曦之首節諱秋令之初崩雜芸黃於綠野叅肅殺於
朱明始自天而下降終因地而斯成疇中氣爽壟際風清
引神飈於綺殿指明月於紉扇砌積玉兮疑冰庭飛花兮
似霰矯微陽於脩景溽寒露於芳甸棟刻桂兮含漢井雕
蓮兮發絢雲標峯而勢詭氣澄商而節變若乃葉幄垂秀
條惟汎光鶯傳枝而裏娜蜂散藥而汾芳對銀縠而偶綵
竝金縷而分芒如集作炎炎之鑠石若慄之懷霜資高明以
納豫順冲和以自芳非甘泉而滌景異寒氣而浮涼却冰
紉於寶笥屏珍簾於披香命載筆於蓬渚贊天文於栢梁
幸千齡兮此遇奉萬壽兮稱觴

七夕賦

王勃

若夫乾靈鶴

一作鶴

識之端地輔龍驟之始憑紫都而授歷

按玄丘而命紀鳳毛鍾挂閭之祥麟角璨椒庭之祉緣朱

集作馳綠

軒於九域振黃麾於萬里抗芝館而星羅擢蘭官而

霞起則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分玉禁邸瞰金樓翦鳧

洲於細柳披鶴籙於長楸啓魚鈐而分帝術授虹壁而控

神州擁黃山於石磴洩玄灞於銅溝列瑤窓而送燠闢銀

榜而迎秋君王乃排青幌搖朱鳥戒鷓輿靜鸞掖繞震廊

集作霞莊

而轉步儵雲阡而縱跡嘯陳客於金牀命淮仙於桂

席翔翠罕於雲甸迎吹簫於鳳驛佇靈匹於星期眷神姿

於月夕于時玉繩湛色金漢斜光煙淒碧樹露濕銀塘視

蓮潭之變彩見

集作晚

松院之生涼引

集作分

驚蟬於寶瑟宿

蘭燕於瑤筐綠臺兮千仞植樓兮百常拂花筵

集作房

而慘

惻披綵

集作葉

序而翔佯結遙情於漢陌飛永睇於霞莊想

佳人兮如在怨靈歡兮不

集作木

揚促逕

疑

悲於四運味遺歌

於七襄於是蚪蒼晚靜魚扁夜飾忘帝子之光華下君王
之顏色搯犀管展集作魚戕顧執事招仲宣仲宣跪而稱

曰臣聞九變無津三靈有作布元氣於浩蕩運太虛於寥
廓辨河鼓於西孺下集作天孫於東壑循五緯而清黃道

正三衛集作而澄紫落海人支石之機江女穿針之閣鄙塵
清於春念疑仙契於秋諾於是光清地已山氣歛天標霜

凝碧宙水瑩丹青躍麟軒於霧術褰旃羽一作翠羽於星橋
嶸赤螭而架渚漾青翰而乘潮停翠梭兮卷霜縠引鴛行

兮割集作冰綃舉黃花而乘月艷籠黛葉而卷雲嬌撫今
情之集作恨促指來者而傷遙既而丹軒萬一作拱紫房

千一作籥仙御凌遲靈徒擾弱風驚雨驟煙迴電爍媧皇
召區集作野之龍莊叟命雕陵之鵲駐麟駕披鸞幕奏雲

懸集作沉霞酌碧虬玉室之饌集作白兔銀臺之樂荷集作

葉蘋鮫芙蓉青雀上元錦書傳寶字玉母瓊箱薦金約綵
攀魚頭比目縫香緘燕尾同心縛羅帳五花懸珉砌百枝

然下芸幃而暱枕弛蘭服而交筵託新歡而密勿懷往眷
而潺湲於是羈鸞切鏡旅鶴驚絃悲侵玉履念起金鈿儼

歸裝而容曳整還蓋而遷延洞庭波兮秋水急關山晦兮
夕露連謂河漢之無浪似參商之永年君王乃背彤砌陟

玄室冲想自閑神清如逸痛靈妃之稀偶喜集作沉思之
可畢荆艷齊升燕佳並集作出金聲玉貌蕙心蘭質珠攏

綺檻北風臺繡戶雕窻南向開響曳紅雲歌面近香隨白
雪舞署來掩青琴而獨進陵絳樹而輕迴盧女黃金之梳

張宗集作碧玉之盃奉君王集作於終夕夫何怨於良媒
戩而月還西漢霞臨東沼鳧氏鳴秋雞人唱曉玉關控鶴

瓊林飛鳥君王迺馭風殿而長懷俯雲臺而自矯矜雅範

而霜厲穆冲衿而煙眇迎十客召三英香涵度耐吹蕭蘭
旌娃館踈芳綠草積歡房寂芳紫苔生聳詞鋒於月徑集作殿
披翰藪於雲高方絕元凱而高視豈與梁楚而駢聲

文苑英華卷第二十二

登仕郎胡柯 鄉貢進士彭叔夏 校正

文苑英華卷第二十三

賦二十三

歲時三

七夕賦一首

悲清秋賦一首

秋宵讀書賦一首

仲冬時令賦三首

大讎賦一首

天道運行成歲賦二首

七夕賦

若夫銅儀改候金氣迎辰驚飛灰於素管送流水於清昊
聽涼風之唳響視秋露之凝津月蒼蒼而上桂風蕭蕭而
吹筠步廣庭而延佇仰層漢而馳神惟暮序之靈匹仰良
宵而展會息龍杼於仙機駕羽橋於淺瀨耀九微於華彩
澄八極之氛靄儼翠鳳以翔鑣舉丹蛻而振旆籠霧縠於
雕輦疊雲花於綺蓋舟容裔於水濱駕逶迤於煙外若乃
仙娥侍轂玉女承駢羸蕭後唱洛鼓前揮褰九霄之雲幄

曳五色之霞衣珮搖星而玉振扇掩月而紉飛陵紫宮而
沉景纈黃道而騰暉始徘徊而好密契方阻而情違悵此
夕之行盡恨前秋之未歸悒宵光之不駐泣晨露之將晞
於是蚪水移箭魚關驚鑰查客河低針樓月落分一筵於
俄頃解雙袂於今昨河漢忽其無梁秋期杳其無度銜別
緒而惆悵對離居之寂寞思纏綿於曉雞情顧盼於歸鵲
浩長歌於耿介弔孤影其焉託歌曰悲莫悲兮離別長怨
莫怨兮私自傷歛橫波而向秋野垂玉筋兮沾羅裳歌響
既畢恍然如失獨盈盈兮一水間空皇兮三秋日

悲清秋賦

李白

登九微一作疑兮皇清川見三湘之潺湲水流寒以歸海雲橫
愁一作秋而蔽天余以鳥道計於故鄉兮不知去荆吳之幾千
于時西陽半規映島欲沒澄湖練明遙海上月念佳期之

浩蕩眇一作渺懷燕而皇越荷花落兮紅一作江色秋風嫋嫋
兮夜悠悠臨窮溟以有羨思釣鼈於滄洲無脩竿以一舉
撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以託些一作此吾將採
藥於蓬丘一作丘凡一作皆印本

秋宵讀書賦

王延齡

獨夜寥寥兮清我素襟踐藝城兮遊遨書林觀先王之
道見古人之用心羲農之積微兮含陰吐陽周孔之奧祕
而致理咸因文以喪質借如助築於澗垂釣在川夢來而
所象方得繇啓而其既必甄何風雲之冥感而君且之道
金謨明弼諧開物成務儀在楚而何辱隗得燕而何遇起
之來兮而長平不守季之入兮而武關非固將吉凶之由
人伊存亡之有數若乃大夫西都之佳賞公子南皮之勝

曠將軍之畫閣

疑作閣

天半衛尉之涼臺水曲

馳香車與寶

馬眩織羅及美玉王饌金觴暮不歸妙舞清歌斷方續何

疑作士

貴幸之斯甚為歡娛以自足上

河梁兮永辭長門幽絕恨欲死掖庭一去還無期黃鳥嚶

嚶兮野花落白露瀼瀼兮邊草此衰時但能登高而遠望

孰云不腸斷兮淚如絲夫以聰明正直維神之假有才無

位奚其為者行莫過於顏曾文莫先於班賈空兢兢於人

世竟蹉跎於物下能吝其寶則宜無屯不與其命何生此

人杖雄劍以激憤一欲問夫蒼旻夜如何其夜以闌閑琴

牢落坐南端流月腫腫兮素華蒲銀缸煜煜兮清光寒於

是開中軒麗晴昫天敞朗兮北斗何高雲依微兮南山可

見銀河既已傾玉窻又以

疑作已

明哀鴻嗷嗷兮空際遠墜

葉紛紛兮林外輕已而羣感互興衆念相積憐稚顏兮何

暮對流年以自惜徒見其生也楊柳繁華為我春不知其

死也松檟幽泉為我夕何恃俊於彌衡何慟窮於阮籍郭

璞

兮非所

一白雲逶迤兮蒲山自得長歌太平事胡為擾擾

風塵間

仲冬時令賦

以題驚韻

叔孫玄觀

乾知太始變化惟象白日貞輝以著乎運行素月虧盈以

紀乎孟仲陰既往而陽受暑既驟而寒送影長而土圭可

測氣肅而玉律潛中若乃搖落既謝戚戚無悰霜雪凝凌

以戒節天地閉塞而成冬羲和在茲敬授人時周之正則

建子為首冬之夜則問如何其北斗闌干乘招搖而直子

立堂在座則

疑羣后以聽詞冬之日可愛聞乎魯史一之

日鬻發著乎幽詩其神立冥玉

疑厥在水其器閔掩事官有

司植立珪以桂疑積乘立輅以載旗順物以終乃安其性
因宜制節用必克正使夫有爲而天下御正無事而天下
分定先王之以符田孝子以之溫清萬人以之休息羣辟
以之殷聘一以明國家之盛再以昭誦事之令夫唯敗度
起功逆時興務重其徭役急彼征賦動衆不隨其物宜馭
人不以其寬裕災異必降申一作甲己之氣乘一作乖作癘疾必行
哭泣之哀聚則知邦國興否噫時令之可懼

第二

以題爲韻

蕭昕

歲杪星窮時臨月仲立冥氣肅黃鍾律中北陸陰凝西成
物衆觀四郊而息老朝萬國而來貢於是我皇乃親帥百
辟觀隙三農整六軍以耀武肆大閱於仲冬然後乃即太
廟建立旗事神率禮撫俗觀詩斥聲色以不御守和平而
自持山澤從宜候飛霜而校獵川源有秩因涸凍而沉祠

謹門閭而守法慎蓋藏以應期斬木陽崖采周官於是月
藏冰陰室詠豳詩於此時然後受計郡國大頒錫命祭必
先賢室惟行慶駕鐵驪以軌物居立堂而布政因宜制變
必酌於右文授時鄉方不行乎夏令爾其謀猷克臧備物
必具飭王政之禮戒土功之務天地旣貞陰陽乃裕苟愆
伏之必節豈雪霜之是遇故當北辰正而衆星拱東海深
而百川赴旣一人而作哲惟四方之所注撫空懷以自憐
媿揚雄之作賦

第三

以題爲韻

張欽敬

粵若大君光宅海內文思開帝王之洪緒振皇綱之紀維
敷化有和設明堂以布政發祥儲祉坐宣室而受釐有典
有則念茲在茲負袞恭已凝旒肅祗享會必依乎是月寒
暑不易乎斯時若乃睦以神人施乎政令鋪惠澤以流渥

鼓薰風而入詠日月唯朗星辰克正調曆數之璿衡叶乾
坤之寶命况乎陽氣告始幽歌御冬惟時是恤惟政之雍
穆玄堂以敷化感黃冠以勞農命魯史之登臺式書雲物
審周官之有祀時命秩宗於是恒憲聿脩舊章遐布飭蓋
藏之是密敬門閭而必固一以永寧各知依措滌器物之
䟽掩釐冰池之凝沍休力役省征賦養國中之鰥寡罷官
守之尸素是使風雨不疑順曾不爽於豐年霜露以時諒匪
憊於歲暮撫三五之遐軌案道德之平裕方見與義農而
比崇豈直等成周之景祚而已顧慙眇質叨承選衆神仙
作尉非漢氏之稱梅孝交承家媿詩人之歌仲諤昌言於
聖德豈緣情而有中

大儺賦

以命有司送寒
氣肅京室為韻

喬琳

歲惟大儺國著成命有以焉爾請言其政夫四氣平分三

光交映登臺祇祲必書於雲物象魏懸章式陳於時令是
以一人垂拱萬方同慶者也且儺之為義其來自久實毆
厲以名之於愒神而何有若乃率舊典虞有司上士下士
左之右之或囂聲以作氣或詭覓以呈姿示以直道揚乎
儺詞何四象之能行豈神明之見斯則有侷童丹首操縵
雜弄舞服驚春歌聲下鳳夜耿耿而將盡一作畫鼓喧喧而
竟送行看北斗已落於嚴城坐待東風方期於解凍皇帝
御寢殿正立冠侍且濟濟宮妓珊珊忻大禮之斯展覺輕
陰之尚寒肅肅穆穆南面而看則之天不薦瘥同殄妖氣
勿休之瑞吾既聞於方冊強死之魄彼其宣於驕意面攘
有相一作四向之禮堂贈有無方之事雖殊途而異觀可同歸
而一致徒觀其執戈揚旖黃金四目其視耽耽其威肅肅
將前驅以戒道必啓行而分逐國人稱之曰當今日月既

明乾元以享福穰穰兮共蒼生恩湛湛兮莫與京恩既湛
兮讎人出春王正兮粵翌日願吾君兮千萬壽保巍巍兮
唐之室

見斯一作期

天道運行成歲賦 以題爲韻

張賈

稽元氣之成歲察時運於上玄其始也黃鍾之律中其終
也招搖之星旋不見而彰斯強名以稱道無爲而化故湯
知以成乾陰陽推以在位日月貞其所躔運之而五行不
息成之而四序罔憊萬物被仁咸遂性以生植聖人取則
將設教以昭宣于以體和而配德于以奉時而後天厥惟
至化寔資立造天以默運其時后以財成其道形於變化
知否極而受通著以始終見物壯而終老故天道之不紊
必惟疑命之有分俾陰陽以周環同聖神而廣運原夫爲功
不宰爲道永貞成之以肅殺煦之以發生節乃歲經在一
寒而一暑氣爲物毋自無名而有名且居高而濟下諒無
迹而能行天地以和於焉運泰德刑旣備然後功成豈止
配五緯而定數叶三辰而爲正是知天有長規道有彝制
諧一德以佐主通四時而輔歲至仁所感恩歌造化之功
測管以窺寧究天人之際

第二 以題爲韻

潘孟陽

本清陽而左旋浩浩其天播二氣而仁均亭育分四序而
德博一作博陶甄不見爲立乃悠也久也不言而化遂行焉
生焉萬物得以資始五材稟以功全美利有常則寒暑之
候節著明莫大則日月之象懸仰居諸之罔息知變化之
不憊昏明不差於晝夜次舍互循於軌躔大無不包可定
於握規投矩遠無不至可則於持衡執權於是律中夾鍾
辰次太皞羽毛振於萬族勺萌達於百草布交泰於發生

降氤氲於玄造俾其動植之庶彙罔不和同於至道若乃
景丁統日祝融撫運扇風物而何氣不温在朽本而何榮
不奮盛既極明時即遷行當蓐收之整轡乃夷則之文司聲
消埃鬱於九野降肅殺於八紘候可藏冰隸人歡瞻於北
陸時將納稼農人乃望於西成蓋藏冰之節斯近巖疑之
氣方盈命之暢月是日玄英夫寒暑順序則陰陽不爭稽
諸天道雖謂之通正感於帝德寔彰乎太平至矣哉聖人
體元於是乎立制大儀幹運於是乎成歲惟王者之則哲
諒公士疑之贊春在陽和之陶烝庶不遺於淹滯

文苑英華卷第二十三

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第二十四

賦二十四

歲時四

刻漏附

寒賦一首

時賦一首

聖人以四時為柄賦一首先王正時令賦一首

閏賦一首

漏賦三首

刻漏賦一首

寒賦

趙自厲

儒有討混元搜縣祀既覲寒暑之終亦測興伏之始覘風
驚於一葉委時換乎千里寒之厥狀自茲而起若夫太火
宿藏青霜晨烈則蜀并炎閉漲海氛滅長河天浹綴珠岸
而生冰幽朔地窮濛飛沙而雨雪乃知蘇武增感李陵愁
絕聽胡笳以攬思驪漢庭之化別及幽林風掃時物霜殘
柔條危勁奧室凄寒有美人而心恍惚情怵悼而靡安陰
凝柳塞怨龍庭之路隔月透羅幌憐鴛衾之夜單疑銀堦

之悄悄雪珠淚之珊珊縫筐笥之紉素音戎幕之艱難別
有陸沉之子廁跡荒藪器宏偉而可觀命屯剝而不偶當
其時也趨炎俯僂佩嘒噓吸無詩人卒歲之衣雨泉客將
離之泣豈 祁寒而致憾亦遭時而不襲終乖挾纊之
暄更悲綈袍之及魯冰咽溜宋生則輟悵而相望皓雪
盈門袁子則茹悲而於悒雖居榮而可貴亦憂道而不入
于時倚歎窮律佇目遐垌伊鮮物之皆悴獨霜松之導青
縱寒苦之飄激淬堅明而自寧汨吾情之浩蕩願冥志於
此靈

時賦

從龍者雲召風者虎物之相應時哉則侶傳巖捨築涓浦
收綸命或時偶時惟道親時旣行焉西漢之臣附鳳時之
否也東魯之父傷麟時可以謀身時可以達命季子談說

宣尼歷聘平津列侯長卿國命時廢時通知之則慶立穹
挺埴時運收成日月貞輝時合晦明大火流兮歲律云暮
春花歇兮寒露將生感天時之興替矧人事之窮亨時乏
良工龍泉掩彩時逢伯樂驥坂長鳴借如紅樹呈色玉顏
含粲貴當時而則榮恥後時而貽歎古之君子謀於終始
薦之惟賢士或知己刺途者棘垂陰者李其道可存將來
之士遷喬者鳥待時而鳴芬庭者蘭候時而榮易曰時止
則止時行則行自古而觀惟時之大豈獨夫今日之情者也

聖人以四時爲柄賦

以題爲韻

粵若受天明命配天啓聖其作則也必敬敷五教齊七政
節春夏秋冬之候順金木水火之性變通無失表正度以
惟平雩祀有常示帝圖之斯盛始或星分于木斗建于寅
配其宮於甲乙面其地於庚辛莫不合乎序應乎人念羣

生而悉遂彰盛德以惟新則是柄也非父非子而天下親
暨夫候應乎離音諧于徵列其位於丙午制其方於壬子
莫不循厥功究厥旨導貞悔一作海之其由體長贏之所以
復是柄也非堯舜而天下理至乃金精儲其氣白帝莅其
事有湛露兮斯降有涼風兮斯至是則仰察于天府觀于
地司肅殺而不忒憫凋落而無遺抑是柄也五帝惟六三
皇復四又若玄律騰輝伊水德兮膺是期有積雪兮自爾
有堅冰兮自茲是則上窮于象下順于時念衣褐之未濟
表歲寒之不欺抑是柄也兩漢非遠二周可追況復正已
無替虚心罔差隨土圭而暗測同灰管以潛知執陰陽代
謝之功咸歸不宰用日月推遷之候盡合無爲由是暉映
化權鏘洋德柄契皇明於玉燭流眷覽於金鏡士有隨計
上京觀光末路欣有準於時政賀無疆於聖祚故尋繹於

禮經因抽毫而是賦

先王正時令賦

以四時漸差置
閏以正爲韻

陳昌言

天序運氣王統時紀欽若是授人之初履端爲步歷之始
欲正時而罔或非置閏其何以伊昔陶唐五帝之四申一作
明推策之術表錫落莫之異羲和之職既分歷象之文始
備於其實亮帝圖式昭天事其則伊邇其猷孔嘉日月運行
故有遲速之異晦朔循軌因爲大小之差立分至則寒暑
不忒積餘日而盈月匪賒且正者王之丕訓時者天之大
信正得其序則面離而御乾時失其經則夏電而冬震
人殃於疫年不爲順故時不得不正歲不得不閏也昔周
禮在魯歷法可推官或尸位閏則迷時良史爲之追正議
士爲之興詞俾夫司歷法者罔或貳事建皇極者於焉慎
思則序不憚而事不悖珍可伏而祥可斯我唐百王居盛

九葉伊聖昧爽無忘乎順序動息少疑作必繇乎時令茲歲也當仲秋而歸餘居位也闔左扉以舒政化災爲祥紆憂作慶南山之壽閏月而潛弘北戶之眚重譯而歸正于時金風半肅雕雲乍斂野樹丹舒遙峯翠點燕溟海以馳歸鴻朔漠而方漸正時之文存手往志捨之則玉燭不調得之則銅儀安次可以使四夷稟朔之君萬代守文之士知我正往歷奉天時而置也

閏賦

張季友

閏之所起自歷而推得餘日於終歲爰稽候於正時其始也月之行而疾日之行而遲躔次周流運將窮矣毫釐奸一作外度失是遠而不歸餘何以定一歲之歷不小正何以序四時之紀於是太史授事羲和敬理以日繫月積三年而成原始要終豈周月而已天時由之而式叙國令於焉

而合軌春生夏長不失其常東作西成熟知所以雪應冬而絮落雲識夏而峯起秋之夕湛露爲霜春之朝堅冰爲水豈不以律之克中閏之匪虛以風以雨兮各得其序曰寒曰燠兮無悖於初國家握乾符正律書契落下之言筭定乎一日之設考容成之歷閏生乎卒歲之餘故得氣正於今律移於昔履端於始節乃差而匪差歸餘於終日雖積而不積疑作吳天之歷象咸若重黎之職司有辟候月盈缺豈資賞莢而知推日短長不假土圭之測且夫夏有伏冬有臘匪閏則其氣不賾月有縮日有盈匪閏則其義不成故有慢時廢朔則曰布常無藝闔扉聽政則曰假時來歲歷前古之所重綿後王之取制矧可昭翼翼扇巍巍百王之理是倚庶績之廣焉依丕赫哉我后之正時定歷堯典而同歸

易曰天垂象聖人則之故備以人事法乎天時定損益之道察盈虛之期嗟歲運兮倏忽眷年容之逶遲景冉冉而難駐畧銖銖而在茲蓋以重金壺之器建銅史之司政用久而不易循環因而可推爾其漏之所作漏之所託至積至微惟寂惟冥水滴瀝而潛響箭差池而靡錯俯通軒禁上應寥廓巨千門兮連萬戶左彤階兮右丹閣亂微唱於晨雞雜幽聲於夜鶴清清泠泠日殷鳥星送春漏於重扃赫赫曈曈時方祝融傳夏漏於深宮的的綿綿明河爛然耿耿漏於涼天陰陰惜惜濃氛鬱沉轉冬漏於寒林觀夫脩短之意見乎造化之心信畧刻之道廣知挈壺之用深故能度量萬物均分四序既不忒於盈縮亦無差於寒暑順之則千載可通逆之則寸陰是阻應乎日月合乎律呂

蓋漏亡則時昧漏存則政舉寔邦國之是務諒樞衡之所與悲夫天轉氣流人生悠悠景有虧而有滿時或沉而或浮恥功名之未立懼容華之先秋所以懷寶獻玉彈冠振裘歌聖明而不已亦作暇於林丘

第二

符子璋

昔南正重司天北正黎司地迎日推策舉分定至將以綱紀歷象察明躔次筭氣候爲晝夜之刻立渾儀驗晦明之異故歲時環迴而有準家國憲章以成事唐虞承用以大興夏商恭行而無墜其後疇人失業挈壺不舉詩刺東方之未明史書南風之乖序測辰屢錯於杓建揆景頗謬於寒暑千官鮮規以權衡萬姓孰寧其安處何不謂漏之既定而人自正漏之既衰而人自疑故有國者不可以不明其事今上都咸陽理天下道歸簡易政被風雅人皆得真

事則無假至於掌漏充足稱也其本則披甲子而求範得黃鍾而下生如因三以窮數隔八以脩行課六曆之疎密齊七曜之經營俾攝提之有紀寔孟陬之用成其器則方圓列陞高卑中度置陰蟲以吐輸設靈蚪以水疑作注銅史應其方金箭刻其數則於道如符契之合精於微無黍累之誤每至雞人起唱鼙鼓相催九重初曉千門已開國史奏事於平樂羣官謁帝於金臺不失其度及時而迴自邇及遠識往知來漏之爲義實大矣哉

第三

仰察天文俯觀地里參律呂而權度審衡平而潛擬則閏餘之數乖歷攝提之運無紀空跡馬遷之能竟絕邵平之美時運紛其鼎革禮術於焉中圯樵夫恥王道之不談天子愍挈壺之闕史乃分建斯官疇咨此職將啓閉合叙以

繩平俾夙夜在公而端直於是金徒抱箭銅史司刻尊疑作道靈蚪吐納之規揆抽繭高卑之力信是模範可爲法則體象陰陽爲代作式故雞人合唱洪殺無差鶴蓋成陰負流不息夫其開闔之勢財成之規準度毫釐之末錙銖圭撮之儀則離婁失其精思班匠亡其所爲將運功於不測當稱物以平施乃若監持日夜書備明晦爰受授而是司考事事而必載雲物順其端序寒暑成而不昧雖未代於天工亦無預於權槩能收視返聽周流六虛策勤補拙夤亮三餘校擊刀之有則均藁木之不踈察銅衡勺氣混混純積水勺來徐徐臨泉非誠危之懼巢幕寧誠安之居是使銘勳合道彰國器於周書則知漏之風器其大矣哉聖人資之以端拱日月順之以行藏賢者不能減其分度智者不能損其纖芒存之則雙美廢之則兩傷是用齊天長勺

地久均國作方無疆

刻漏賦

以叶心理
馳箭為韻

顏舒

原夫陰陽運日月分馳星紀之輪還疑或爽律呂之疎密
難知迨皇王之有作命壺氏以緝規爰置水與漏一載以
火而守之則晦明之期可準興寢之候無差爾其高卑列
級洪殺順理靈蚪疑以俯開陰蟲矯而仰止上流注而
不竭下吞挹而無已既泓澄而泉澹亦驚激而波起則良
工之妙著焉春哲之心見矣是用斟乾晷測時變視盈闕
於金壺觀騰波於銀箭惟箭馳而壺減因流續而波荐筒
列之數與運而無乖輝景之移閉戶而可見懿其節正斯
代事沿往牒信古往而今來必用之而道叶罷衣裳之顛
倒配皇極而調燮不假軒閣之鳳凰何用堯塔之奠茨別
有希榮片玉庇影環林驅疾風之早厲知寒漏之已侵恐
年華之不與更悄而傷心

文苑英華卷第二十四

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第二十五

賦二十五

地類一

地賦一首

土賦二首

五色土賦二首

蓋地圖賦一首

立春出土牛賦一首

土牛賦三首

地賦

劉允濟

元氣攸分太極斯判建三才以可久開二儀以貞觀偉坤
 德之無疆恢地道之幽贊叶高明而資始孕沉潜而剛斷
 空徵玉母之圖竟勞堅亥之筭用能載九嶽振百川蕩雲
 霧洩風煙羣物畢發衆象森然飛沉咸遂動植斯甄五億
 十選二萬八千含靈應節蓄聖懷仙元命之所包矣彝倫
 之所擊焉周易以爲理契於牝墨翟以爲仁深於天由是
 開階一作陸立隧一作陸提衡建極置羲和之官列司徒之職

審其遠近辨其紆直廣輪之數不憊夷險之精不匿用能
峻市朝明甸侯旣布井而陳邑亦列郡而分州窪盈沃瘠
之品原野墳衍之流欵跨萬俗兼該六幽隔蠻壤限夷陬
珍卉竒木之他族鱗介羽毛之異儔詭怪畢備璀璨咸周
銀臺瑤檻玄闕丹丘鄒衍之所不議方朔之所難細禎符
應於河象災異紀於春秋爾乃禮備玉衣葉隆金屋彌北
渚而應慶邁東陵而誕福辭珠璫屏綃縠配飛龍以凝順
詠關雎以薦淑契明理於東南想賢才於邁軸化漸蘋藻
教敷種稔詠麟趾而合符比螽斯而繁育切疑作冥右轉
道叶上外遵四時以生殺順六氣以陶蒸珍符顯見寶歷
相仍我疆我理如坻如陵徽猷潛暢禮節鬱興大鑪交泰
庶績其凝用能祀列黃琮禮配蒼壁揚義聲於農步飛仁
風於禹跡服耒耜於田疇偃戈矛於邊場諒嬪則之廣被

信輿圖之遠闢

土賦

一闔一闢分陽分陰坎爲水兮離爲火東方木兮西方金
惟土德之爲大處中位而君臨寒暑不能易其節鬼神無
以測其深吐納清濁區分寓縣帝軒感氣於星斗虞舜降
精於雷電爾其荆河墳壤淮海塗泥草木漸苞於赤熾疑作
瑇鐵作貢於青黎火以炎上爲毋水以潤下爲妻黃白分
於雍冀官位列於東西烝之以爲城闕北連朔野累之以
爲臺觀上構虹霓爲海爲河爲牛爲馬起圓規於陳法美
教化於王者負之爲糗胡人失其膽氣得之爲祥晉卿載於原
野且久且大非名可名定剛柔於坤德合絲竹於宮聲天
其爲重也封割五色分茅錫社夫其爲厚也包括萬象含
姿育靈處瘠則勞處沃則逸曰獸忽見羴羊間出體均物

而爲象抱溫柔以成質舟航纔盡則青縷飛神六五旣臨
則黃裳元吉萬國收其利三公主其秩因覆篲而成山爲
幽居而鑿室不借譽於龍鳳直養德於麟麟失之則昆蟲
作孽得之則宗族以親雖鼈足初分重濁者爲之地而羊
角教起輕清者爲之塵授之可薦於宗廟捧之未塞於孟
津起刑馬而爲首祀勾龍以爲神漢廟玉環方之則君王
納諫豐城寶劍拭之則光彩射人含吐物象包藏玉石均
王四時卑陞三尺運乎虛舟之中不以爲損捧乎太山之
上不以爲益土之爲德也重土之爲性也平爰稼穡而爲
務被朱紫而爲榮余以旣藉形體承恩天壤公和之山窟
非漏子猷之冬林自賞先君列國猶未繼於封疆軒佐吹
塵直庶幾於夢想

第二

以中方正色繁
育生類爲韻

常岫

質付坤元形分地類有持帶山川之力有長養稼穡之利
結爲大塊中含萬物之根充彼方輿外定九州之位於是
黃帝后土怒而交爭曰天有兩曜日爲最明地有五行土
爲至精人無我而不立子無我而不成故禮得之而爲壇
爲壇君得之而以社以成子言各執其一端子智不出乎
四域闕生字
官韻向者夸兢交肩紛紜未息殊不知皆在五土
何自德色木之始藜榮本茂葉秀枝繁不依於土何因託
根火之重赫卉華夏照曜乾坤無吾爲土雖猛不存金生
於山山吾所育水出於地地吾之族若藏礦朴於峯巒化
江湖於原陸子何有哉吾爲五方之主爲萬勝之雄造邦
本立大中布而爲金木水火分而爲南北西東使百王之
傳授若四氣之始終皆德非博厚故號不統同國家保大
定功體元立正法土德受天命陵無一杯之盜貢有五色

之盛合爲應鼓擊六氣以還淳累作春臺熙萬人之遂性
子蓋疑作鳩合異類率賓殊方歸有極贊無疆帝乃約束
遠近神乃糾合要荒咸鞠躬離位蹶角來王自是盡四夷
之君長皆朝我唐

五色土賦

以皇子畢封依色建社爲韻

崔損

按唐登科記大曆十年上都試此賦第四崔恒第本崔種無名損者

至哉土德光含五色其色也辨五方以建侯其德也發萬
物以生植自夏禹而作貢在徐方而是職王者立社以封
疆諸侯苴茅而有國於赫巨唐德之皇皇實乘土而化康
采大漢強幹之宜裂地以爵法有周維城之制分土而王
各班其位各正其方用甲日而靡忒建陰氣而允臧定五
方而式序分五色而有章平野煙銷發卿雲之瑞彩高天
雨霽浮麗日之重光衆色環封所以示外共其方職正色
居上所表內附於中黃觀其儀則知大君之有弼稽以其

百則知邦伯之有秩列三才則惟數在五參十端則惟德
居一既明既麗可以比乎天文不騫不崩所以保乎陰隲
配皇王之永久齊天地而終畢矧夫經一作建邦理一作禮社
必土是封光昭聖德叶贊時雍將尊天以親地在侯土與
國社既藩翰乎四履實底寧乎天下若然者君立社以布
政臣受土而宣威象君臣之同理知社土之相依是以成
百王之則作萬邦之憲珪璋玉帛莫不因我而執公侯伯
子莫不因我而建土之德也期美社之義也奚擬其色也
匪同五星而乍連乍散其質也各表一方而嶽立山峙有
以崇國祚於我皇有以同盤石於宗子夫如是則其義廣
矣豈斯文之所能盡紀

惟德居一一作德居于一

第二 同前韻

盧士開登科記作士閱

尊彼國常乃立人極依大社以封土命諸侯以方色木官

復位東方一作極於焉必書火正是司南方由之可識西同
白帝之象北察玄武之職配中黃而立名覆四方而作式
於是端宸穆穆授策皇皇賢戚封建君臣樂康既載人之
爾厚亦植物而惟良可以載八紘包太荒豈離邊于爾邑
盡東南于我疆昔神黷無厭聞革故於有魏天祚明德遂
惟新於聖唐摠祝融與蓐收臣玄冥與勾芒知合之以濟
代故貢之以來王守于爾位亦有寵子思翦桐而是立故
分茅以共理所以維城所以撫封爰作稼穡錫之附庸列
五色以相備和八音以相從色能惟正音乃叶雅將祭之
以報功故封之以立社惟人是恤選賢以建仰夏王之攸
躬法周官之大憲胙之而氏可命相之而宅可依五德聿
脩萬方知歸即之也真彩煌煌望之也靈壇巍巍足以表
正方夏發揚德輝等乎珪瑞叶以元吉建樹侯家藩屏王

室分之惟五行之惟一寔邦家之永固與天壤而齊畢

蓋地圖賦

以聖德感通靈
仙降獻為韻

錢起

有虞氏提地釐享天命光啓九有緝熙八政能使坤德以
寧祥符錫慶神矣王母通靈感聖獻爾寶圖昌爾金鏡嗣
堯之美於斯為盛固知冥貺有則休明無極非天私則我有
虞惟神歸于至德必將永其歷數寧惟錫彼封域俾皇鑒
之昭昭豈神明之默默諒可耀寰宇盛邦國蓋地如何匪
茲不克懿此圖籙實昭應感廣堅亥之遐步資重華之眷
覽規方遠近微妙玄通致蠻貊於度內出山川於卷中可
以明四目達四聰易曰不出戶知天下何莫假此神功徒
稽其囊括也天八極盡四溟霜露所墜日月所經莫不摠
天目入帝庭嗤秦政得燕圖以拓境小穆公夢鶉首以稱
靈亦有周王御天漢后求仙窮人力於宇宙遍轍跡於山

川孰與夫高居深視探視微洞立得地理於冥契擁神休以
永年則知明德在茲景福是降播頌聲以洋溢洎寰海與
里巷美矣哉歷選列辟符瑞鉅萬雖立珪告成白環入獻
曷若斯圖之用也九土弦而庶績建

立春出土牛賦

以平秩東作敬授人時爲韻

常惟堅

月周於紀水次於行其候凜冽其氣清英倏歲陰之將盡
復春陽之載明知北陸之寒光向歛喜東郊之暖氣先迎
是以候鴈思朔潛鱗或驚裂金犬以取諸助氣策土牛以
示乃發生在弦望而宜早當晦朔而得平我皇於焉以設
教賢相由是以持衡請循其本也太史告時有司選吉冬
官厠事牛人乃出將協地紀克符天秩約歲時之儉恭示
農耕之遲疾惟穀是登惟人是恤察前後之準析倉廩之
實故知丑以牛爲用牛以土爲質合陰陽之妙旨齊冬夏

之祕術豈比夫作享昊天爲牲蠶粟而已哉於是時旣斯
得令無不通候農祥而取正引丁壯而就功我疆我理自
西自東以茲政行而化洽宜其人和而年豐徒觀乎彼蟄
將啓斯牛是作庀我耒耜務我耕鑿首巍巍以山聳角戢
戢而林錯制以紅縻飾以丹矐出北陸以送寒佇西成而
取穫野人知五畝可樹遊子懷二頃負郭國之有令罔敢
不敬一人布和萬邦咸慶恩深草木澤浸翔泳考來今之
規矩立振古之龜鏡自得上行下効紛綸輝映然後鼎取
新革去舊惟利是恃惟時是授自可日給而人足無乃兵
強而國富曾孫之稼克稔唐叔之禾乃秀不忤於物育利
於人稽乎天文上列於軋象究諸地志下協於坤珍不獨
山川其捨曷云九十其惇夫如是物各遂其性農不奪其
時仰崇丘之翼翼登春臺而熙熙相陳力而久矣願負重

而來斯永懷種德冀念茲而在茲

土牛賦

以以示農耕之早晚爲韻

陳中師

服牛是比合土成美將十鈞之重斯得而一撮之多有以
雖欲勿用泥蟠之質初分誰謂爾無塊立之形酷似是月
也採呂氏時令勸巧人巧指始辨塗附寧分脉起誠安媿
乎角立復何勞於肉視然後遵土訓啓人時戒曉而出迎
春是資于以審先後之節有以占疾徐之期仰白榆之文
慙其睨彼叶葱蔕之色則而象之能首出於泥滓豈羣分
於毫釐彼芻狗之利飾文繡以來媚泥龍之興因舞雩而
取類曷若標國典配田器比物以作則順時以相示同乎
非馬契莊叟之至言偶彼真龍殊葉公之繪事質美埏埴
巧逾覆簣那虞食角之患寧假瑩蹄之異俾遊刃者訝全
之於目運斤者喜慢之在鼻且耒耜斯呈我則正春扈於
農耕干戈旣偃我則歸郊馬於歲晚將物候自然諒人情
何遠必也擊洪縻親緝攄觀似是之足尚謂來思使蓄疑
之人猶將屢飯由是出五種命三農乃脩故事于彼窮冬
闢我疆則厥壤爰度考爾收則其稔有宗今也物被殊私
形分大造載之以厚地之德奉之以先天之道時將敬授
在三推播植之前物或肇牽察庶物生成之早其用則大
其儀可考故曰如土委地者豈必以載牛爲寶

第二

以四聲爲韻

維土作稼維牛配坤將底法於田賦故侷形於國門其聽
也非啼其視也非奔協東風之表慶俾南畝之司存戒期
於彼發令於此知出者之在衢見觀者之如市三之日可
以于耜四之日可以舉趾稽小大之聿脩標遠近而稱美
爲德不昧建功能大思負軛之無虧豈蹊田之有害曾是

獨立農人咸集非芻茭之足仰豈鞭策之云及駢而且角
異魯國之川山花以爲蹄同漢朝之井邑若乃擇元辰司
上春塗泥萃丹雘陳牛從繩方則正人從物方惟新旣牽
之而不復亦繫之而克馴其儀可采其跡難改奚中立而
不倚若將行而有待假使越俗多方武侯專思或封泥作
雨或刻木成器五土以之惟豐三軍以之不匱徒見機而
有作匪應節而攸利豈如我以牛爲名以土爲質示蓄畜
之早晚驗播種之舒疾在天成象皇北陸而分區在地成
形處東郊而候律百王傳而靡替九扈司而勿失等農祥
於程度祈帝籍之充實

第三

以以示農耕
之早晚爲韻

土牛所置惟民是利將立表以勸農勝陶冶而爲器想牽
之狀或垂象而在天觀出之期諒成形而在地所以無芻
豢之損殊死生之類實大塊之所資豈一撮之所致故乃
用爲恒典歲其成事執農政之後先故策人以相示觀夫
出康莊之際當立春之期旣合土而象矣還服箱而似之
誠鞭策而無用信耒耜之是持異彼土龍每因旱而方致
同夫芻狗表至仁而無私若非農爲國本曷能敬授人時
原其事始誠則有以圖白巫以侔形每葱牯而在視寧同
日夕與羣羊而下來諒在月窮惟御人之所指是以先春
斯舉農正是供察之者覺順時而行令觀之者知有事於
上農旣惟人而是瞻豈與驥而同阜足以符務農之政足
以叶勸令之道立之於後訝春事之尚遲御之於前之悟農
功之在早令出惟行百姓昭明旣有象而垂則表得時而
親耕立以示農豈憂燧尾之禍莫由而飯奚聞扣角之聲
事有開而必先義任重而致遠旣遵之而爲早方驗之而

知晚非同金鎖入寒渚而無蹤有異糾轅行籍田而方墾
夫然則土牛之出也可以爲農政之本

文苑英華卷第二十五

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第二十六

賦二十六

地類二

土風賦一首

鹿賦一首

隙塵賦三首

泥賦一首

土風賦

班固曰人含五常貴于萬彙剛柔緩急音聲不同繫水土
之風氣則謂之風其好惡取捨動靜不恒隨君上之情欲
聖唐四三皇而六五帝一六合而光宅覽職方圖山川盡
見歲七月木鐸徇于路命州里舉賢良於我睢陽古之大
郡也唯君子能通天下之志也其詞曰

吳季札挺生江國自南徂北聽羣樂之存亡觀諸夏之臧
慝乃言夫大雅小雅周南召南陳裕夸而奢其國無主韓
地薄而險其人不堪燕都渤海秦負汧隴俠客憑陵世家

淫勇顛頊之居衛也桑間濮上亟耽聲色太公之存齊也
冠帶衣履唯勤組織洙泗之間既當疑作財力膏畢之下
彌重獵弋冀州則紂之餘烈易爲讎寇合浦則蠻之獷俗
相尚戰鬪吳南有豫章之基燒銅山而莫鹽海楚東有雲
夢之區鞭火耕而驅水耨豈若睢渙城臨氏房其地平促
其人溫良昔者舜漁雷澤堯作成一作平陽天乙都亳沛公
潛梁故地多君子而風有先王富禮樂盛文章魚鹽委積
士馬精彊亦有顏邑野人居宋而生孔子漆園傲吏隱周
而號蒙莊帝氏以占星著族楚宮以揆日居方宓子賤聽
訟築臺坐空囹圄巫馬期勸農作宰克正封疆亦有高辛
故郡下邑軍場祭走定陶之國晉入涉疑作沙隨之鄉與夷
出盟於瓦屋卻缺來會於成匡聊采綴而爲賦叙菁華而
未央言其國之始祖微子封於斯土先膺宗周之錫命招

納暴殷之餘戶宅陶唐火正之檻就彭城鐵官之佑於是
孟諸爲澤芒山爲圃日尋干戈雲列郡疑作羣伍起臺十仞
作室百堵按弓甲飛樓櫓橫鈞臺伐金鼓封曹滅衛侵鄆
掠魯會盟於鴻口之亭繳射於龍遊之浦及其楚國圍急
澤門役苦外則盱目而歌內則析骸而哺妖星去國所移
者三恠石隕空視之則五其後漢分元第出食於梁景當作文
帝則錫茅而建社文當作景帝則肅桂而稱觴由是綵艇畫
樓鋪鴈池以千里蘭軒竹閣澄猿巖而四起徵廐馬於邊
徼選宮人於街市千乘出車百金練士煌煌煒煒而軍容
備矣南面稱霸而朝天子若乃秦名碭郡禹作豫州城池
競於春色車騎溢於川流惠連則詠南山以作賦長卿則
背西蜀而未遊入瓜亭而避暑臨穀塾而迎秋吊仙人於
蒙邑祠闕伯於商丘想華門之瘳狗歎梁野之旻牛並忘

歸於此地克近侍而淹留別有忠臣壯士貞夫孝子五侯
競立三王俱死英靈豈見商推未已雖埋骨於黃塵俱列
名於青史當今奄有萬國承平百年化被則如春露之沾
草文同則若夜星之拱天惟茲都之宏壯比列土而居先
屬城有師何代無賢伊昔全盛莫之與競食客駢闐諸侯
聘命旌旃互出臺殿交映忽瓜剖而豆分若煙收而雨竟
已矣哉中則傾方蒲則缺陰靈起方陽方精滅始看春樹歇
芳菲已見秋原漲沙雪自昔雄材與壯氣莫不埋恨而吞
咽七十里之城郭仍在一千年之綺羅都絕京兆杜公久
遊關東臨沙昊之秋月過梁王之舊宮食水土問人風執
官曹而正直抱身鏡而清通識寶者不遺於草澤懷材者
喜遇於良工但能任土而作貢則我梁國之不空

塵賦

并序

謝偃

余執性介直動多違忤讀老子至和光同塵竊有慕焉因
而賦之

伊大噫之煽物氣無擊而不揚惟茲陳疑之宜味何動息之

順常若乃寄形大颺託質厚地倏爾而往忽焉而至乍俳

徊以上騰或飄颻而下墜起彼集此不失厥位一作居無

不安涉無不利似達人之推理任逍遙以自肆若夫陰風

發陣雲屯鼉鼓震紅旗翻千乘動萬騎奔中原以之黯色

白日爲之晝昏其興也勃其息也漸或聚或散乍舒乍歛

細不可拾輕不可掩蒙籠篋筥幕歷茵簟隨時不競應物

不違值細雨而暫息逢輕風而復飛霍靡靡雰雰霏霏

將晨軒而並出與暮蓋而同歸任動靜而兼累似識變而

知機若夫拂珠履生羅鞵積菱鏡而鸞沉下雕梁而歌發

散瓊臺而類粉布玉階而以雪蒙鳳輦於銅衢翳龍媒於

金埒有動必發無空不遍出入青瑣遊楊紫殿流鈿影於
迴裾亂浮香於舉扇隱洞房而難覩因隙光而可見既湧
溢若浮煙又散漫如流霞至如化衣京洛鍊石仙家色伴
雨壤影雜飄沙逐奔蹠而起亂隨驚輪而飛斜近則昏阡
蔽陌遠則晦景韜霞疑竊食於顏子先其餌於玄地惟紛吾
之孤介驟萍流而蓬徙既守遇疑作愚以周直每受訕而招
毀屢空范舟之甌時卧李恂之被未齊物於莊生庶同塵
於老氏

隙塵賦

以不依光末難
見微質爲韻

蔣防

惟隙有輝惟塵是依微明散亂若動如飛殊向晦以宴息
類趨明而識機不逐大車寧發詩人之歎無昏廣陌詎緇
遊子之衣觀乎杲杲初陽沉沉闇室纖光乍進爰委其質
忽煙涵而霧貫每延風而寫日透綺帳而偏明曖冉盪而

乍失不重乎金屋不貴乎華堂隨明則著在映而彰代皆
擇其居我則不辭於處隙代皆異其志我則不厭乎和光
似有情而聚散若任理以行藏漠漠如流翳白駒之逸影
濛濛不息起清唱於彫梁惟深惟微于闔于闔來不可止
去不可遏語其志也流形似競於分陰語其微也弱質已
伴於毫末豈不以循其隙襲其輝洞幽房之曠朗籠踈牖
之霏微道或未行歎浮沉之異路時而後動任韜晦以同
歸散漫迴環空濛循練謂醯雞之乍覩疑野馬之潛見不
爭鄰女之光不雜寒塔之霰故知委范甌者志有所未安
惑孔顏者時有所未歡處沉冥而匪易辨疑似而逾難曷
若因孤光而有託附流影而爲觀者哉所謂暗而能彰虛
而能受望彈冠而自必騰清路而何不幸承命於光塵賦
斯文而藉乎

第二 同前韻

楊弘貞

隙有塵兮則唯其常日緣隙兮亦孔之彰何在陰而滅彩
能委質以和光藹若成規任隙中之小大紛然無緒隨日
際以悠揚觀夫熠熠孤光霏霏素質盡方圓之所至蒲虛
明而不溢不洒不掃宜靜以探微或煦或吹則動而逾密
何翬歷以可久混空蒙而爲一一點疑輝異出同歸豈開
簾而霰入疑向牖之蟲飛其虛其徐有若無兮漠漠不皦
不昧散而聚兮微微旣不足以凝榭又何虞於化衣想夫
向晦長存匪陽不見的爾東去忽焉西轉嗟柳絮之從風
訝雪花之見現翔而不息安即爲難桂高棟而將晚留空
隅而助寒疑琢玉成環環中屑墜若窺壺入洞洞裏雲殘
美纖姿而無隱雖小道而可觀原夫自託於空而隙能善
誘無求於日而隙以虛受察之胸精攬之盈手同白駒之

滅沒非野馬之紛蹂遠窺濁水斯自異於浮沉仰觀歌梁
必坐分於妍不美其含華有耀委照無違想剝廬之斯衆
知舊館之猶稀安寢之堂就餘光而若在偷光之壁尋微
燭以相依何異暗室無欺明誠未達伊弱質之隱見在無
私之與奪儻高鑒以吹噓願飛翔一作揚於天末

第三 同前韻

趙蕃

日入空隙塵生夜光嘉的的以初引見冥冥而自彰乍拂
圓輝積纖形而散亂時搖輕吹翻弱質以悠揚泊夫託彼
耀靈起茲虛室恒紛空而色碎每燭幽而影密仰孤光之
未及猶在暗而効質由是亭亭旁照幕幕斜飛必炯爾以
賦象終飄然而相依故所以臨素壁隱清輝若下歌梁方
凝姿而漠漠如驚陳榻幾引耀以霏霏是故當皎晶以自
飛引虛晃而將扇振遺芳而交集流細影而倏遍散乎幽

處非厚地而不揚透彼無間庶高天而可見爾其晶明下射香靄中攢景熠熠以將盡勢規規而尚殘及晶耀之餘斜分稍易當冥蒙之際仰望誠難至若窈窕孤懸熒煌相蹂靜對幽闔臨虛牖窮隱見而不讓隨方圓而可久若然者則混而同貫自得審於浮沉浩以相鮮孰可辨於妍不是以杳如有待紛若無機穿棟宇以光小拂簾櫳而色微片影方呈似鑿幽人之室輕文靡定如緇遊子之衣故其餘照乍沉纖埃旁達既在陰而不昧將耀質而難奪亦何必越茫洋散空闊願依大厦之內永寄流光之末

泥賦并序

鄭惟忠

語曰等級懸隔有似雲泥然雲高則高矣如其不義猶爲夫子所輕故曰於我如浮雲然泥卑則卑矣苟不可棄且見莊生所重故曰曳尾於塗中吾少也嘗覽左太沖詩云

賤者雖自賤重之若千鈞感斯言之有徵故爲泥賦

嘉鴻鑪之造化物無象而不甄惟茲泥之爲質諒稟之於自然雖體潤性柔而名卑質賤不同塵以苟出必感澤而斯見信厚地之所生匪膏雨而不變同賢良之韞積候聖明而方薦若乃花水行落莢雨將餘交衢蓄潦曲浦含汙一作於望之疑實即之也虛動而爲有靜而爲無苟具形之所躋必觸類而圖諸託龜文而成印寫鳥跡以爲書蹤發遺風之馬轍閉流水之車於是陶鈞賦象刻削成器固應用之無方任良工之所肆順規矩而畫一循制度而無二裁無不成擬無不類以土爲質以水爲位位去質沉復歸乎地彼木偶之漂泊萍流之自恣推移兮莫識其始終泛濫兮莫知其所至若乃蘊凋草於閑館含芳樹於禁闈不緇白玉之彩徒混明珠之輝帶睛牛而蹙落逐春鷺而還飛

何茲物之無識亦應命以知機本乎形而入用乃委質
合所塗城則踈勒解圍封關則嶠函致阻及其見棄形晦
跡淪無勞切玉之劍自落成風之斤體伊泥之應變時可同
乎志一類明鏡之受無若洪鍾之虛已既懸絕於白雲
徒隱淪於淶水伊吾人菲賤竊亦有感於斯矣

文苑英華卷第二十六

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第二十七

賦二十七

地類三

小山賦一首

奉和御製小山賦一首

掖庭山賦一首

西嶽望幸賦一首

小山賦

唐太宗

見初學記

何四序之交運轉三陽之暮時風辭暄而入暑樹替錦而
成帷想蓬瀛兮靡覲望崑閬兮難期抗微山於綺砌橫促
嶺於丹墀啓一園而建址崇數尺以成岷既無秀峙之勢
本乏雲霞之資承墜宇之殘露桂低空之斷絲爾乃參差
絕巘威紆短逕風暫下而將飄煙纒高而不暝寸中孤嶂
連還斷尺裏重巒歌復正岫帶柳而合雙眉石澄流兮分
兩鏡爾其移芳植秀擢榦抽一作莖松新翠薄桂小丹輕
細影雜兮俱亂弱勢交兮共縈纒有力以勝蝶本無心而

引鷲半葉舒而巖暗一花散而峯明何纖微之同景亦卑
細以相成於是換浮歡於沉思賞輕仁於勝地俯蟻垤而
有餘仰終南而多愧非爲國於九折庶無虧於一簣聊夕
翫而朝臨足攄懷而蕩志

奉和御製小山賦

充容徐氏

惟聖皇之馭寓鑒敗德於前規裁廣知以從狹抑高心而
就卑懼逸情之有泰欣靜慮於無爲于時季春移序初光
入暑露溽池臺煙霏林禦春情悒以無歡懷仁智而延佇
思寓賞以登臨非騁麗於茅宇殊華嶽之削成異羅浮之
移所爾其表翫宸衷作回離宮含仁自下帶嶮非崇分上
林之卉木點重巒之翠紅葉新抽而不樹花散植而無藂
雜當窻之帶柳交約砌之珪桐纖塵集兮朝嶺峻宵露稀
兮夕澗空影促圓峯三寸日聲低疊嶂一尋風風輕兮拂

蘭蕙日斜兮蔭階砌蝶留粉於巖端蜂尋香於嶺際草臨
波而側影石瑩流而倒勢雖蓬瀛之蘊奇故未留於神睇
彼崑閭之稱美詎有述於天製豈若數簣之形託於掖一作
庭俯依丹檻仰昧疑作映朱楹耻巖崖之鄙薄荷眺矚之恩
榮期保終於一國奉天卷於千齡

掖庭山賦

應詔

許敬宗

覽先哲之英華遊舊典之場圃善逾遠而斯應德既昭而
必輔見漢屏於睢陽驗周藩於有魯表商丘而作鎮規楚
室而興宇亦何代其無人諒吾王之邁古於是命世作弼
含章擬生允文允武惟誠惟明聽甘棠之暇隙想叢桂之
幽情瞰浮雲而志遠瑩寒井而神清乃命僕夫整駕山隅
騰鳴笳於通谷擁飛蓋於高衢逍遙仁智之境放曠道德
之區造中天而式宴陵倒景而爲娛星懸珠網日對金鋪

雲承綺棟霓縈繡檻旣而近矚玲瓏遠眺溟濛隔翠微而
半顯歷丹穴而纔通等玉京之仙化伴銀闕之神功于時
百卉敷榮六合清朗霞澹水而川媚風飄林而澗響聳絕
壁之千尋挂懸流之萬丈蔽日月而孤峙吐雲霓而秀上
循折坂而遭迴躡危嶠而來往鑿離暉於石鏡泣瑞露於
雲掌爾其花藥芬披蹊徑參差舒英冒渚擢幹臨崖乍莽
蒼而橫植忽葑茸而倒垂扇晨飈而裊裊含宿霧而猗猗
蔭町曠之毛羣哢間關之羽族或相賀於薨棟或競馳於
原陸駒食藿而馴場鶯含桃而出谷德澤加於飛走榮光
周於草木日云暮時稍闌暢神襟而體物紀盛跡以濡翰
發詞林之華藻瀉筆海之波瀾命小臣而並作賦大雅而
承歡辭曰芳園兮鬱鬱高岫兮峩峩君王兮遊豫軒蓋兮
經過花同林兮異彩鳥各轉兮相和野獸鳴兮應鍾石山

英開兮間綺羅侍荆臺之入夢舞洛汭之陵波懸清暉於
日月同眉壽於山河

西嶽望幸賦

閻隨侯

壯哉太華兮爲金方之鎮削成四面壁立千仞勢阨河關
兮橫地以傑出氣雄宇宙兮極天而增峻䟽鑿則禹封崇
則舜歷選列辟咸五載而一巡於昭有唐曷不登以肆覲
我聖君之開元一十八載威靈限乎無外至德與日月期
明寶位與軋坤比大鴻澤洋溢湛恩滂沛萬國同於文軌
百蠻襲於冠帶河海清夷風雲昭泰鬼神奔走而奉職玉
帛撝航而入會蕩蕩乎巍巍乎誠聖人之神用也美不可
得而稱載至若祖武宗文之業觀風問俗之勤舉由禮兮
動爲仁禋百福兮延羣神無文之典咸秩中和之政惟醇
邦國之鴻徽克播帝王之盛事畢陳若乃詩書義之府禮

樂德之則設金馬石渠之署脩成均崇文之職坐公卿以
論道養更老而崇德詢善而當宁委裘禮賢而日旰忘食
振木鐸而施令正銅儀而御極歌舞盡盛德之容聲明彰
具物之飾此聖人之文教也先王剡木爲矢弦木爲弧所
以條戎器戒不虞於是簡車徒誓將帥百官象物而動軍
政不戒而備重之以三令五申示之以戎昭果毅正卒伍
駢部位鵠鶴魚麗兮鴈行鱗次鳴笳疊鼓兮隱天動地自
朝及野兮千乘萬騎谷轉山移兮天旋雲被赫赫震震耀
武中原兮將除害以興利因農隙而講武事羌夷覩之以
奪魄蠻狄聞之以挫氣雖商湯有景亳之命方此以知慙
周成有岐陽之蒐比茲而多愧然後班師旅行慶賜穆穆
煌煌焉合爵策勲而飲至此聖人之武功也太原啓聖誕
受駿命傳萬代兮本枝盛上黨興王休有烈光應大橫兮

天業昌漢高不忘於豐沛光武必起於南陽故踰孟門越
太行鏟危磴夷高岡馬無泛駕兮鑿珮鏘鏘車靡摧輪兮
和鈴缺缺紛芻霍以電邁震隱麟以軍裝空入手舊宮之
皇皇思宗祖之艱難詠潛龍於沂康出德教兮脩國章問
老病兮勸耕桑豈徒率子弟以佐酒歌大風而還鄉此聖
人之巡狩一作省也古者爲高必因丘陵爲下必因川澤去
春陵之天邱望臺駘之星陌黃軒訪道乃逍遙於廣成丹
陵出遊還悵望於姑射踐唐人之舊壤遵漢家之餘迹祠
后土於汾陰盛禮容於瑤席旣而泰折啓方壇闢有絜在
在盛有牲在滌奏咸池兮羅金石欽瘞繒兮埋玉壁幽騶
騏兮地祗格電輝輝兮神光赫時展預兮羣瑞臻紛紛
景福兮隨吾君黃龍降兮應景運寶鼎見兮寫龍文整樓
舡兮濟橫汾縱歡樂兮歌白雲此聖人之報地也禮行於

郊百神受職焉禮行於社百貨可極焉既即陰以報地遂行
就陽而禮天因吉土歷廣壘跨周服掩秦田萬乘星陳出
直城之郊外八方雲會就京兆之天邊騎雜沓車駢闐赫
赫弈弈而燭川以屈乎圓丘之前於是特用特酒尚玄樂
以雲門是重禮以蒼玉爲先推高祖以作配五精率而來
旋達上下合腥羶設柴燎致高煙上帝降監兮享明德子
子孫孫兮萬億年此聖人之禮天也王者受命必升中以
因名山告成功而紀厥美四時以春方首事五嶽以岱宗
爲始無懷以降七十有餘管仲所詳十二而已我皇承先
王正統繼列聖遐軌幽明協同靈物蕃祉故天不愛其實
地不愛其珍卿雲爛漫而動色醴泉湧溢而流津莫赤匪
狐九尾而自擾莫黑匪烏三趾而來馴況復西鷄比翼東
鯨呈鱗鉅黍生於鄙止苞茅出於江濱一莖九穗之禾備

粢盛而競發雙酪

酪一作酪

共觝

觝一作觝

之獸供犧牲而自臻可

不謂然乎我皇雖以地平天清時和歲貞欲行封禪之事
猶執謙撝之情則有冠冕列辟搢紳諸生互陳嘉頌爭獻
懇誠候屬車之塵者率土皆是請闕庭之下者靡日不盈
於是備法駕順十征襲時服肅天行河洛之人尚觀於後
乘鄒魯之地已識其前旌水湛千年之色山呼萬歲之聲
常龍之峯帝鄉之白雲遙接金雞之岫長安之曉日再明
所以登封降禪所以騰鴻飛英旣刻石以頌美亦泥金而
告成信四三皇而六五帝曾何周漢之足名然後審度量
正權衡咨嶽牧問黎吐人荷復除之惠家蒙牛酒之榮此
聖人之東封也宗廟所以本仁祭祀所以尊祖聲香寧止
於黍稷備物必該於水土故醴醢在堂粢醞在戶歌采茨
肆夏之節奏文始五行之舞有來斯雍助我明主祝嘏祠

無疵癘兮嶽獎定禮樂諧神人兮嶽聽今萬邦胥悅四海
肅清禮交樂舉人和政一作世紀諱平豈猶茲嶽之所致實惟
我右之明明又曰斯嶽降神生此多士則庶績咸若百工
允釐河東地近頷袖既得手裴公圯上神人帷幄復歸於
張氏況業固盤石城維宗子以爲肺腑之親更任股肱之
理惟邦是翰諒在乎此生甫及申豈惟於彼況乎聖德幽
運通天玄一作至精山靈附化而開石蹊路非人而自成舊
日隘途將帝道而俱泰從來絕險與太階而共平非我右
至聖之所感豈能使造化之力再呈至乃紫闕東臨黃河
北注嘉氣通於郊野休光被於草樹桃林之野佇天馬而
來遊蓮花之峯翼華蓋而高度昔禹禪吳會穆幸崑丘既
江山勞止徒轍跡空留豈如是嶽不遠皇州何云歲時展
狩信亦朝夕可遊今左馮郡縣萬方黎獻僉曰吾王不遊

吾何以休吾王不豫吾何以助咸傾想於班端之辰屬望
幸於肆朝之處國家頽成大禮天下大和豐穰歲積符瑞
日多聖人雖欲行謙光遜讓之禮其如天意人欲何其如
鬼神符命何誠可備西封之盛儀採東巡之舊制順三秋
之仲月升二華而展祭巨靈負願高掌以扶輪仙廟虛
佇睟容而敬衛尋可封十狀之美盡遙陟七梯之勢命
茲毛女執左纛而先驅策彼茅龍隨六馬而高逝坐天機
於雲表題玉冊於巖際象榻與瑤壇共華石鼓將天聲俱
厲如是則鴻猷振於萬古盛烈光於千帝然後臨大河而
沈壁更秩於百靈睽東洛以迴鑿永延於意歲已而歸格
藝祖道洽華胥更崇太室之事復率東岱之初遂就恒山
而展禮望衡嶠而移車聖主功成永穆羲皇之化小臣多
幸敢獻登封之書

文苑英華卷第二十七

登仕郎胡柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

掖庭山賦惟誠惟明

集作維
孝維誠

鑿離暉

鑿集
作鑿

乍莽蒼

集作乍
莽尊

文苑英華卷第二十八

賦二十八

地類四

華山賦二首

掌上蓮峯賦一首

華山仙掌賦一首

仙掌賦二首

晨光麗仙掌賦一首

巨靈擘太華賦一首

謁華山嶽廟賦一首

華山賦

并序

楊敬之

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽宿于趾
下明日試望其形容則縮然懼紛然樂蹙然憂歎然嬉泆
然欲追雲將浴手天河浩然毀衣裳晞髮而悲歌怯欲深
藏果欲必行熱若宅爐寒若室冰薰然以和怫然不平三
復晦明以搖其精萬態既窮乃還其真形骸以安百鈞去
背然後知身之治而見其難焉於是既留無成辭以長歎

憭然一人下于崖金玉其聲霜雪其顏傳則有之代無其
隣姑射之神蒙莊一古始不敢視然得與言粲然笑曰用
若之求周大物用若之智窮無端四三日得無顛倒反側
於曾中乎是非操其心而自別者耶雖然喜若之專而教
若之聽無多傳

嶽之初成二儀氣糊一作凝其間小積焉為丘大積焉為山

山之大小者曰一作為嶽嶽其數五子尸其一焉嶽之尊燭日

月居乾坤諸山並馳附麗其根渾渾河流從禹以來一作從南而來

自北而奔姑射九峻荆巫梁岷道一有之字古遠方徒遙而賔

嶽之形物類無儀二字一作不可惜其上無齊其傍無依舉之千

仞不為崇抑之千仞不為卑天雨初霽三峯相差虹蜺出

其中來飲河濱一作涓特立無朋似乎賢人守位北面似乎

二字一作而為臣望之如雲就之如天仰不見其巔肅何芊一有芊字

蟠五百里當諸侯田嶽之作鬼神反覆蛟龍不敢伏若歲

大旱鞭之扑之走之馳之甘雨爛一作爛漫百川東逝千里

而散噫氣蹶不一作然怒乎巖幽漸于聞一作漸于人間其聲瀏瀏

嶽之殊巧說不一有可字窮見于一作于中天濛濛而掌峩峩而

蓮起者似人伏者似獸坳者似池洼者似臼歌者似弁呀

者似口突者似拒一作距翼者似抱文乎文質乎質動手動

息乎息鳴乎鳴默乎默上上下下千品萬類似是而非似

非而是其無一作乃繕人事吾焉一作安得畢議議子二字一作今作帝耳

目相其聰明下矚九州在宥羣生初太易時其人俞俞其

主人者始乎容成卒乎神農中間數十君姓氏可稱其徒

以飲食為事未有仁義時哉時哉又何一作局足泣是後敬

乎天誠乎人者必闢其心假其神與之齡降其仁故黃一作

軒有盛德蚩尤為賊生物不遂帝乃一作軒用力大事不可

獨治降以右牧三人有心烈火就撲其子之子其孫之孫
咸明且仁雖德之衰物亦所處一作宜絲夏以降湯發仁以
王癸受暴以亡太甲一作戊誦釗不敢有加唯遵道一作其常
享國遂長天事著矣莫見乎高而謂其茫茫子受帝命億
有萬歲而不敢怠遑臣贊之曰若此古矣祖矣大矣異廣一作
矣富矣庶矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而神之言又
聞之矣然神起居於上宮室於下上一作如此而一作久矣
其所見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若環堵城千雉
矣見若杯水池百里矣見若蟻垤臺九層矣醯雞往來周
東西矣蠨蠸紛紜紛一作秦速亡矣蜂巢巢一作聯聯起阿房
矣俄而復然立建章矣小星奕奕焚咸陽矣纍纍粟
祖龍藏矣其下千載改更興壞悲愁辛苦循其上矣臣又
問古一作古有封禪今讀書者去得其傳古一作失其語

言焚

紛一作

綸於神何如也曰若

一有知之乎三字

聞聖人撫天下

一有哀天

既信於天下則因山嶽而質于天不敢多物若

秦政漢徹則率海內以奉祭祀圖福其身一作

故廟祠相

望壇墀迤邐盛氣臭夸金玉聚薪以燔積灰以一作

封天

下怠矣然猶歎歎慊一作

不足秦由是替雜一作

漢由是弱明

天子得賢者在位能者在職廟堂之上垂衣裳而已其一有

於封禪存可也亡可也

凡一作皆文粹

第二并序

達奚珣

大華之山前成四面方直者五千餘仞蓋嶽之雄也往因
行邁望之不及今來何幸作尉于茲因而賦之以歌厥美
華山惟嶽羣嶽之雄天開厥狀神致其功昔與襄山連岡
不絕河水長注橫流曲折神元再造拓崖而兩分仙掌常
存倚天而迴列其後多歷年所至于夏王窮地絡正軋綱

綠甲之功既就元圭之業有光定我祀典因爲舊章同夫
三事偉哉煌煌徒觀其倚杖而起削成而峻作秦塞之高
標爲豫州之巨鎮其南接楚其北臨晉嶽乎數都之間豈
惟直上者五千餘仞遠疑將適近若將騰氤氳綠潤靈霽
青凝發地壁立連天石稜披重霄而自致與元氣而相陵
旁望羣山兮盡爲幽側猶夫面內兮用資峻極巍巍乎掩
夏雲之竒峯蒼蒼然合秋天之正色近壓關輔載樞京國
此其所以爲嶽者也若乃人寰不遠勝氣常清石含古色
泉落秋聲懸一作層巖蔽虧謂乾坤之闔闢洞壑幽邃泛雷
雨之瀟盈恍恍乎又似龍虎潛伏鬼神含精伊彼崇林望
之盡目參顛氣而森秀侔斷山之搖矗仙草殊品靈花異
族不以無人而不芳香風灑乎函谷皆負靈造是潤是黷
具疑物靈繁故難詳鞠蕭條世俗髣髴神仙玉文明祠星壇

尚在羊公舊室石榻常穿霧雨迷處雲臺巍然則知大象
所存何有於古列真攸萃寧獨於先國家南正司天北正
司地人神不擾方獄定位森森象設之若生愴愴威稜而
可畏宗伯制禮巫咸視事殺氣每登駢剛必備蓋所謂敬
而無黷厲夫精意此則邦之禮物也受命如響依人而榮
攸歆盛德載答嘉生不憊旬時作爲雲雨白獎旣挹黃玉
斯覩隕止如山永康中土此則神之叶贊也揔披山嶽非無
壯麗或隱峯於羣嶺或結根於荒裔空聞象外之談何貴
人間之世而我直兩都之大道當三條之正中偏近日月
高謝紛濛通天之氣成天之功鑿輅常幸聲明有融能事
無爽揚言莫窮舉天下而爭長故難可比而崇

掌上蓮峯賦

以題爲韻

呂令問

衆山邈迤曾何足仰未若太華崒爲之長削成三峯壁立

千丈伊昔太虛結而爲山伊昔巨靈拓而爲掌擘開元象
崛起原厚疑作壤當少陰而德合秋成據丁酉而氣涵金爽
深沉其色齒蒼其狀雲霞不映而其勢彌雄塵露將裨而
其高靡讓掌形仙躡石容天壯雖造次於自然若鐫磨於
意匠晦夕霧而羣峯乍隱煦朝陽而衆壑相向繇是考圖
籍高爲四嶽之先眇靈奇勢出九天之上若乃雲搖羽蓋
鶴掛飛泉危峯並吐巨掌高懸異蓬萊之鼈泛海若崑崙
之柱承天清露將零小爲盤而仰漢陽烏假道疑覆日之
孤蓮不但子先之霓裳時見羊公之石榻仍金汎乎運啓
皇家應河源而降望豈比詩歌周德美嵩甫之生賢者哉
既而嵐氣霽媚煙光晚濃林巒一色崑嶸千重想清虛而
可覩歎攀陟兮無從歌曰苔至滑兮石無蹤道不可得仙
不可逢儻賜一丸生羽翼願輕舉於三峯

華山仙掌賦

以化作有端遙存麗狀爲韻

尹樞

覽削成之峯見靈掌之狀拓跡崇岫據竒疊嶂迢亭上竦
赫奕東向高蹤可覲猶存二華之間纖指遙臨遠蹠重霄
之上爾其依峭壁據叢巒排物外撫雲端羽客遐指都人
竦觀據開闢之殊致若騰陵而上干惟昔巨靈啓斯太華
拓崇崇而喬嶽西靡決浩浩而洪流東下故能遵八川安
萬化幹厚土存中夏姜嫄歆於帝武跡可相倫伯禹導於
龍門功亦齊霸厥道可遵厥狀斯存仰摧天漢遙臨國門
蓮萼高生如將搴擷桂枝傍倚狀欲攀援試冥搜於玄造
諒遺跡於坤元若乃傍搴冥蒙上指寥落右倚岑嶺左臨
絕壑紛詭狀之無映諒神功之有作星壇未沒必俟於捧
持石鼓常鳴庸非其拊搏揖之永久斯爲不朽嗟列嶽之
所無小終南之何有喻天地唯資於一物極沉溺豈藉於

煩手掌抗跡於介丘乃遺芳於崇阜依乎沈寥塌疑彼嶢嶢
聳昉昉於千仞擢纖纖於九霄折若華於暮景捧麗日於
晴朝既瞻眺之無斲望提携之匪遙共仰環姿徒懷壯麗
如排雰雰以拂昏曠遐窺巨跡猶存體物之辭迴瞰崇朝
暫寫陵雲之勢

仙掌賦

以指掌極瞻哉
然秋碧爲韻

賈鍊

行盡煙蘿仙峯隱嶙兮高掌巍峩無得而踰扼金方之險
固不言而信指秦地之山河觀其巔巔削成峯岑遠蹠幹
開元氣剖破凝碧五千餘仞兮似假扶持百二之都兮如
能指畫每勞瞻望徂秦適洛之人誰可攀援駕鶴驂鸞之
客勢比捫天形標一拳旁臨而靄靄無際直上而巉巖克
全稍謂動搖帶晨光而耀若如同拊擊聞石鼓以轟然可
以引羣生麾八極孤標承露之狀想蓄拔山之力霽雨飛

盡見毛女同掌上之人嵐岫叢分對蓮峯爲握中之色勢
孤聳於巖巖形不類於纖纖坼煙霧以斯出控關防而可
瞻夕清而丹桂輪低疑將褫佩晝短而六龍駕逸似欲攀
髯挈攫難窮規模酷似莓苔剝綠以盈握葛藟駢青而繞
指因罅裂以文成偶嵌空而脉起齊大道之悠久挈坤維
之網紀有客西遊時當稟秋始憑軾以遐睇惟攀雲而寫
憂吾聞太華中立黃河西流有巨靈兮受天之命擘竒峯
兮裂帛斯柔故得一帶東引致洪濤而直注千尋西峙標
異跡以長留况乃豫鎮稱雄秦城是仰沉潜之右臂斯見
示化之前蹤可賞豈非大壯皇都制遐荒而示諸掌

第二

以白帝西下黃
河北來爲韻

房元恪

造化巍巍表迹西夏蓄巨靈之巔巔擇雄峯以照寫迴杭
羣嶽旁臨九野誰謂河廣我則視之於掌中誰謂山高我

則數之於指下駭乎哉當其清濁未判兆眇未彰孰爲真
宰廚此殊常首峻嶠之葱翠分靈掌之玄黃直指無虧受
金莖之勁質如山不動合仁義於聖王爾其雲散天澄煙
消雨霽旭日輝映陰崖虧蔽狀若白紅霞之霏微捧青霄
之搖曳察其迹也雖見於東峯混其嶽焉是配於秋帝及
乎蓐收謝玄冥格日彩寒霜氣白上捫星漢左控虞虢南
聳群嶺北臨廣陌將相泛杳之仙如指迷途之客至其嵐
翠朝鬱輕雲夕過桂影依稀而流照松風髣髴而扇和時
也靄靄溶溶疑掩冰紉之袂蒼蒼曩曩如揮舞袖之羅功
洽於人則擘太華拔長河俾安流而不極適徂東而自北
千古獲其永賴兆庶階於壽域同彼補天之功陋其拔山
之力然而山匪我開功匪我裁班形今古任質徘徊人之
睹也因以而生意靈之契也曷究其從來風物已淒我來

自西駭高掌之隱嶙思元化之端倪願稅駕以攀覽庶登
路而見携

晨光麗仙掌賦

以有如攀青天
捧白日爲韻

潘存實

晴天旣曙峻嶽凝青仰熙熙之旭將吐見高高之掌呈形
假彼晶光庶有分於清濁挺茲秀異示無雙於杳冥煥矣
而昇岩然相射浮艷華之爛爛摩太虛之夾夾寫乾坤之
麗色先覺瞳矓廚煙霧之餘姿轉見明白疑參若木似圻
芙蓉杲杲之容漸積摻摻之狀不如下映而千巖共曉上
照而丹霞共舒影曜人間每當瞻瞻疑之早跡居物外長承
煦煦之初照照以臨峩峩莫匹向空凝彩若月下之對金
莖遙指流輝異樓上之呈素質旣炫晃之旁達亦孤標而
獨出幸當清淨之晨免敵沉陰之日佳氣或爍朝雲不還
發明媚於紫霄之際擎彩翠於碧落之間自彰和朗寧俟

躋攀遙揮六龍迴臨萬有初分焜耀訝髣髴以成文俯掬
清光信爛漫而入手則知事不自妍理資相鮮因流光德
獲照金天想清風旁來宛其穆若視晴景中駐何愧拳然
故得無私功博潤色道全當八極洞開之次明二儀交泰
之先豈獨擘洪濛而干造化設形象以配神仙而已哉於
是靈蹤長聳日華長捧不然何羣山遷迤而相奉

巨靈擘太華賦

以神力所作開
山導河爲韻

關圖

太華崔嵬伊巨靈兮其壯哉挺高掌以遐舉擘孤峯而洞
開功侔造化勢越風雷劃千仞之巖巖屹從地裂決九河
之波浪杳自天來昔者混茫是生磅礴惟神無眛配天有
作念彼流之未通顧茲山之可却將以闢迢遞正蘄鑿愜
心而再定川原應手而別開林壑靈意將伸雄稜益振蓄
怒顛顛注情嶙峋謂鈞鼇不足以駭人鞭石不足以騁神

指揮而疊嶂知改眇睽而三峯可新然後攘臂效能端身
任力捫蒼靄以天半圻翠微於月側若百神將萃而潛助
二儀欲判而未息嵐光兩向猶連松柏之聲黛影中開已
斷雲霞之色豈不以閔形幽默柘跡巍峩致用而扶持天
地程功而變化山河分積翠於空中千年軋漢啓通津於
指下萬里騰波豁丹崖於天阻呀峭壁而相距勢且異於
兩傷力自弘於一舉截仙子幽棲之洞壯王者建都之所
蓋以神開壽域靈固人寰廓峻極於倏忽標削成而險艱
起大禹之理水小愚公之移山竹箭波中路竟深於遵達
蓮花峯外跡終寄於躋攀是知事冠杳冥理歸玄奧石有時
而分裂水有時而䟽導信乎宰物者之使然非人情之所到

謁華山嶽廟賦

姚幹

沐蘭湯兮同之子采白蘋於南澗羞府君之明祀祠肅肅

兮山之下神莘莘兮凜千古辛夷楣兮葑殿疑房載雲旗
兮駕虬虎澹閼宮之瀏血紛進拜於軒宇靈連蜷兮既留
予疑躡一作躡而屢舞願馨香而嘉薦豈神祇之或吐精享
既周歷勝飛眸東拓巨靈之掌北控長河之流殷其雷也
寧示力於顛顛成其物也配祀典於清秋豈徒三峯峻秀
四面若削扇萬壑以雲騰飛長天而雨落將有開之必先
實明神之攸作則知神也無私正直自持禍淫福善幽鑒
無遺余一總角之年每專精於書園泊乎既冠之日亦切
嗟於文詞謂一飛之摩昊胡十上之遊悲聞至識疑之必
應何功名之太遲豈媚竈而先獲寧守道之後時神乎神
乎莫使心疑我后之文思望賢如調飢礪乃鋒刃以俟鹿
鳴之時收片玉於宗伯冀神兮無我欺

文苑英華卷第二十八

登仕郎胡柯

鄉貢進士彭叔夏校正

文苑英華卷第二十九

賦二十九

地類五

日觀賦二首

羣玉山賦一首

海門山賦一首

土積成山賦一首

聚米爲山賦二首

禹鑿龍門賦一首

五丁力士開蜀門賦一首

愚公移山賦一首

日觀賦

以千載之統平上去入爲韻

丁春澤

大曆十年東都試登科記作丁澤

日之昇也浴海而麗天嶽之峻也切漢而臨邊登高者以
致九霄之上愛景者欲在萬人之先其所惟一其仍惟千
伊風靈之有載彼日觀之存焉夫其夜刻未終曙色猶昧
彼窮高之極遠此有進而無退未辨昏明斯分覆載屢聞
鳴鴈猶陰沉而不覩忽聽晨雞即瞳矓而可愛於是漸出
暢谷將離地維巖巖既秀草樹生姿氣則赫視疑作絕人皆

仰之其望也如燭其照也無私昔者帝王御宇立極垂統
封禪及此成功巡狩應其春仲莫不登茲絕頂遐燭大明
思煦嫗之義窮造化之精以爲日象一人之德嶽是三公
之名信王侯之設險俾夷狄之來平方今一德無爲三光
有象動植昭泰神祇膺千岳瑞色思効祉以愛疑升萬壑
春雲欲入封而空上客有才乏羽儀心思騫翥每積聚螢
之志難登望日之處引頌終夕含情達曙如疑作照燭之
有期故躊躇而不去重日日有觀方絕代獨立登之望方
無遠不及何太陽之至精莫不專於出入

第二

以斜對杳冥中
宵見日爲韻

泰嶽東南峯開一室傍接天路低臨曉日陰埋玉兔動霄
漢之微明曉報天鷄越氛埃之迴出初其暝色葱蘢懸崖
倚空獨出清虛之外遙分莽蒼之中隱霧猶白經天漸紅

披草樹以燈亂耀波濤而血融及夫林嶺寒消煙雲色變
星河寥落以初沒峯巒遷迤而徐見火動山頂輪移水面
窮暗隙以飛鏡歷幽窻而走電至若門宇蕭條霜空沈寥
晴開曙景暖入殘宵揚晶彩以赭赭散芒角而飄飄露洒
交疑薄風牽影搖觀夫望極天涯生從地表扶弱木之歷歷
出窮陰之杳杳萬壑收暝千巖送曉消古砌之晴雪動寒
庭之宿鳥遙空冷滑傷寸晷之難留碧嶂岩堯望孤光而
漸小教疑地生疾騰空影斜氣亂山燒光分水花絕壁孤危
覺靈海之津狹炎輝咫尺信長安之路賒既而背陽谷以
徐來泛圓靈之不礙蒙水氣以珠暗露松陰而壁碎霞色
收錦天風歛黛披雲闕之斜視豁天門而俯對依蒼乍吐
威生齊魯之間過嶺逾明煦及草茅之內由是遠桂寥落
高辭絕溟萬象焜煌而畢照六龍夭矯以無寧安得足踏

聳峭手扶青冥陳白晝之苦短請陽鳥之暫停

羣玉山賦

以廓功峻登通
招外遊為韻

喬潭

穆王與偓佺之倫為玉山之會乃御雲輦張華蓋飛龍駸
駸和鑿鑿警清蹕傳虛籟忽兮超遙漫若天外於是乎
徙倚西望逶迤北遊梁弱水跨瀛洲拆若木以為佩采琅
玕以為羞俾幽荒窮僻有車轍馬跡經銀臺而右轉肆玉
軌以東適停羽儀乎此中觀先聖之圖籍既而浮莽蕩躋
峻增神靈儼其高會容衛紛其上騰若光若滅賁然來登
觀其亭亭太虛不可彌度石室靈造玉堂天鑿寶牒有融仙
經惟錯蕩青簡兮綠字煥瑤緘兮金絡臚以虬龍拂之鸞鶴
為列真之策府亦太一之延閣覽之而羣聖會同拔之而萬
古昭廓且藏書為寶鎮物為雄小石林之崖峒玉樹之青葱
赫昉昉高崇崇秘精義乎其中何必登隱空

莊子登隱空
之止當作并

拜

崆峒挹方壺而訪道歷秦望而為功者哉至如窮地之險
極天之峻疊素九成欂花萬仞非神轡之六駮孰能倏而
驟進或歌之曰彼天子兮塵外鑣登靈臺兮意飄飄吾君
得道兮異於是日求兮自道遙以石渠為羣玉之處幸
校文之見招

海門山賦

以峭立如門終
古無易為韻

周鉞

大壑天接雙山闕如作鎮而巍峩對峙象門而中外皆虛
坳萬仞於長霄共持神秀納八紘之積水開閑靈居合峇
龍蟠連延壁立懸崖嶄峩而不動駭水喧逐而自急每使
虧盈之月向裏升沉能令早暮之潮由茲出入故得周天
柱作海門峻軋空碧高城混元奔疊浪而若容車馬拔跳
巒而似列藩垣當晴晝而纖霧豁開一作大吞江漢值陰
霾而濃雲交翳暗鏢軋坤外布雄稜內施巖嶠波聲相切

以澎湃山狀並分而竦峭呀吳呻越摠舟撒之隄防發電
與雷轄魚龍之衝要岌岌崇崇橫西載東風濤莫犯乎水
固天地將齊乎不終況乎據是水德鑿非禹功海若抱關
於其側陽侯擊拆乎其中彼岱輿因顛頊漂流太行爲愚
公遷易一則屹要道而徒在一則滔洪波而何適未若是
山也專百靈捍禦表羣聖光宅吐晴虹以爲楣森古木以
成戟故能咽喉水府掩映仙都長鯨透而謂呈魚鑰曉日
照而疑啓金鋪以嶽而言巡八州而何有以門而一作視
指三海而則無異乎勢壓坤維氣連淮浦作巨浸含弘之
閩爲百谷委輸之戶所以知開闢之玄功豈止巨億齡而
窮萬古

土積成山賦

以貴其不已成
此崇高爲韻

彼山之峻兮稟氣而成此山之峻兮積壤所營何人功之

彙聚致立壑之崢嶸始假一杯已見進吾於往終成九仞
還宜景行而行當其率性作勞因高立趾將覆篲而可久
念極天而有俟道旣長而彌專力雖勤而未已於是資地
勢建土功區區而日不暇給矻矻而樂在其中以不拒物
爲心因成高大以不讓塵爲德遂致穹崇所謂從微而至
著有感而必通致峯巒而因人立跡侔造化而與古爭雄
故得日就月將天長地久小旣資於坎窞大豈遺於培塿
匪辭形倦將欲必致於雲霄所冀道成亦以兼容於奸疑作
不有始有卒乃勤乃勞依依漸長日日增高以力爲謀比
大不唯於熊耳將勤喻學成功豈謝於牛毛是謂積小以
稱竒衷多而爲貴旣稠疊於委輸亦縱橫於經緯則聚米
者故不足云累臺者於斯殊未所以塊然疑質萃爾成姿
千峯可數五色無遺以此驗巨靈之神誠爲恠也以此想

愚公之事亦可淒其別有十載施勞三冬率是常負荷以相勉每勤求而自揣所冀必成無虞中毀儻若因我而出雲庶亦降神而在此

聚米爲山賦

以習知山川之險易爲韻

蔣防

至精者米至大者山伊巧心之可化諒措手之非艱難聚之時雖未離乎掌握象成之後若可極於躋攀昔馬援以炎徼未賓雄圖是急爰請兵以薄伐將越險而深入懼君意之未明陳地形之久習旣而辨襟帶分郡邑雖蠻貊千里亦可圍於寸眸罔巒萬重誠不過於數粒方高高而仰止異肩肩而俯拾遠近忽其豆分東西俄而玉立寫載旣宣規模罔憊雪峯競聳雲嶺交連初疑栖畝之糧尚班于地漸似如坻之庾欲峻于天笑覆篲之難進訝高陵之遽遷起自纖微有類積塵爲嶽終非竒幻那同畫地成川且

堅而不動者山之常遠而可識者人之智旣分銖於忖度得道路之險詖所謂喻大於微圖難於易事非同於積累跡豈涉夫詐僞故得戶牖不窺要荒可知積廩以增麗因陳而究竒縮地勢於撮土之間孰云見小備山形於握粟之內何慮功虧近可得而立驗遠無勞於坐馳經營若神不媿巨靈之跡融結隨意將符真宰之窺至矣哉曲盡人謀詳觀地險非羣玉而玉彩爭光異落星而星芒亂點然後師千可試隘害可期不假斗筭之筭因成指畫之資念彼愚公誰肯與其進也徵夫良將吾當學以聚之

第二

以明知險易爲韻

獨孤鉉

有山負固方遠不可窺規模之於米方了然可知象在其
中則遠而視近積而能散故高以就卑所以舉一隅而必
狀投一溢而增危峙乃糗糧始覲必盈之積塵其糠粃俄

分不讓之爲爰將取法非曰作僞初識聚米之夫及謂樂山之智同遠近無拔蛇之患殊輕重去壓卵之易善於陣者謂我幄內師謀昧於事者謂我軍前兒戲於是高卑殊狀巖壑再闢爰分杵臼之資寫彼丘陵之積持一撮之多謂能作固迷方寸之地已疑見敵操量鼓者早訝於拔山充糜粥者旋驚其茹石若其似朽疑駭如呀欲平防之於十手所指負之於五斗而盈無煩三十之車侔於造化酷似五千之仞勢亦崇成且夫或以箆藏乍疑箕歛搜其在廩之實屹作捍邦之險削培塿而敝帚呈功吐欽岑兮括囊未掩於是太白忽峙玉山宛呈簸持兮陰靈乍泄轉捧兮雲掌俄生偕病馬之岡莫知其遠指亡羊之路不見而明然以小方大布新除舊有懷狗盜之虞無辭蟻壤之漏爰謀爰度方同數米之人爲國爲陵不是傾倉之寇是知

進退由己高不在心克盡崇卑之勢難均筭斗之斟勿謂君前嘗巧事外求音功早登於九仞虜何逃於七擒

禹鑿龍門賦

以利濟生人功存聖德爲韻

陳山甫

控引河源鑿山爲門闢兩崖而龍蟠虎踞飛一帶而電激雷奔所以極疑作極流離於品物佐含育於軋坤邈矣而高蹤斯在巍然而詭狀斯存昔夏王披簡援圖盡力溝洫萬方附會以恭命百工子來而奉職畚鍤具而勢感風雲巖岫分而狀成閭闔波濤有路無非汲引之功鱗介攸居咸被生成之德異夫屹爾崖巘張爲閑闕懸流赴勢以中注巨石乘危而下傾拉藜林而山靈叶贊迴大壑而水恠奔驚故凝滯者得以流其惡昏墊者得以厚其生當其相地所宜兆人利攸山崢嶸而洞啓水噴薄而俄至湯湯浩浩俱成畎澮之流原隰陂池皆爲生植之地道邁前古芳流

後塵豈不以開濟之功莫大通流之用如神龍躍新渚魚
迷舊津四載之勞終成於舜日九年之患空媿於堯人始
也設以規模不資鈴一作鍵閑雲橫結駟之狀浪走高車之
勢廣濫觴之運水無不通裨造化之遺人無不濟茂績崇
崇與流無窮豁岩堯而分遠碧來浩渺而寫晴虹不愧錫
珪之命寧慙拓土之功是以羲軒等美唐虞齊盛故當輝
樂於帝圖不然何以應千年之聖

五丁力士開蜀門賦

以蠻國所開遂
通人俗爲韻

伊山爲蜀是曰蠻俗惟天俾秦厥生神人拔長蛇而負負
關廣岫之嶙峋在昔褒斜未通羌夔異域彼爲夷國物產
難究封疆罕測秦將欲廣其南冠其北張儀於是度其勢
量其力假牛之計斯設饋女之功是克蜀王乃命力士開
高山貪功饕餮疑作情險難疑作捫峯巒於日側抉虺

蟻於雲間將以砥嶰岵等躋攀振衣而力抗千嶂攘臂而
威陵八蠻俄而白日蕩搖玄天忽霍鬼哭神怨風號霧廓
怒髮森植雄心震躍灑珠汗以電散瞪星眸而電落將欲
斷煙靄排崑崙謂巨靈之所拓蹂重林迴絕壑疑夏后之
所鑿吁可畏哉砰轟若雷虎視五嶽鯨吞九垓徒見其豁
若谷疇若堆橫隱嶙直崔嵬大應心踣高隨手摧江標峻
棧之形呀然地裂闕闕高峯之色騁若天開已而後患方
啓前心莫遂喧闐兮乍進秦卒遷迤而全收蜀地道路無
阻關梁有備旋聞五丁死而蠻黨移一逕通而秦人至雖
共工之勇將觸也非雄項籍之力將拔也寧同曾未若擘
秀嶺駭蒼穹今古攸賴華夷是通羽毛讐死以填谷草樹
驚摧而墮空遂使鞭石之帝移山之公壯志難奪莫不慕
其英風

愚公移山賦

丘鴻漸

止萬物者良會萬靈者人良爲山以設險人體道以通神
是知山之大人之心亦大故可以議其利害也昔太行聳
峙王屋作固千巖糾紛萬仞迴互蓄冰霜之居夏凝結源
流聯而飛泉積素爰有諄諄愚叟面茲林麓愴彼居之湫
隘懲邴寒之慘毒激老氏之志且欲移山當筭亥之年寧
憂就木乃言日月無私照也山則蔽之春夏無伏陰也山
則藏之傾阻我比屋擁隔我通達我將拔本塞源使無子
遺得則爲功之美否則爲身之恥終當貽厥孫謀施於翼
子於是協室而一乃心力荷擔而三夫傑起奮斲斯備其
功聿脩于澗于沼爰始爰謀一之日土墾石鑿二之日崩
崖隕壘三之日夷峯彌壑雲林摧以蓋偃火石迸而星落
爾其洞突堙塞陰陽以行交錯飛禽走獸魄褫氣懾而不復

巢居穴託王喬倥傯依徊頻蹙而無所駢鸞駕鶴山神操蛇
聞之乃壯其功深其計將懼不已先謁于帝命夸蛾二子
發神威恢猛厲始將怒目決眦終欲飈舉電逝遂乃幹礪
斧挾崔嵬下拔乎三泉上衝乎九垓突兀雲動磅礴天迴
遽投雍朔而不負來世人始知愚公之遠大未可測已夸
蛾之神力何其壯哉儻若不收遺男之助荷疑從知叟之辨
則居當困蒙往必遇蹇終爲丈夫之淺今者移山之功旣
已成河冀之地又以平則愚公之道行客有感而歎曰事
雖殊致理或相假多岐在於亡羊齊物同於指馬我脩詞
而忘倦彼移山之不捨吾亦安知夫無成與有成諒歸功
於大治

文苑英華卷第二十九

登仕郎胡柯

鄉貢進士彭叔夏

校正

文苑英華卷第三十

賦三十

地類六

林表吳岫微賦一首

大孤山賦一首

窻中列遠岫賦一首

山呼萬歲賦二首

沃焦山賦二首

林表吳岫微賦

冷朝陽

楚江之陰巖壑重深岑差遠岫掩映遙林帶殘霞之隱隱
含暮景之沉沉聳孤峯之萬仞擢喬木於千尋仰之彌高
倚青冥而直上瞻之彌遠凝黛色而傍臨窻微明而可見
雲出沒而無心微雨新晴陽鳥乍曉芊芊芳樹歷歷飛鳥
森羅廣澤之間半出重林之表天高地遠混煙靄而雖微
虎踞龍盤等衡巫而不小形標迴漢勢壓全吳衆鳥所託
羣仙所趨林隔岫而相映岫依林以相扶幽蘭所生知其

芳矣仁者所樂不亦悅乎春思感於春材遠情馳於遠岫
心悠悠以遐想色遙遙而層構度材任士挺翹楚而敷榮
蘊玉藏珍分巘嶸而增秀信乾坤之覆載承雨露之繁茂
當峻極於長空豈蔽虧於側陋蘭青青兮雨霏霏望鄉路
兮吳山微折芳懷遠兮送將歸桂枝片玉兮生光輝

大孤山賦

并序

李德裕

余剖符淮甸道出蠡澤屬江天清霽千里無波點大孤於
中流昇旭景一作日於匡阜不因左官豈遂斯遊謝康樂尤好
山水嘗居此地竟闕詞賦其故何哉彼孤嶼亂流非可儔
匹因爲小賦以寄友朋

川瀆巖道人心所惡必有穹石禦其橫驚勢莫壯於灩澦

蘇軾灩澦賦其本此乎抑偶合也

氣莫雄於砥柱惟大孤之角立掩二山

而礫豎高標九派之衝以捍百川之注耽若虎視一作如

龍據靡搖巨浪神明之所扶不倚羣山上玄之所固彼遷
迤而何多信嶷然而有數念前世之獨立知君子之難遇
如介石者表揚制橫流者李杜觀其側秀靈草旁挺竒樹
寧憂梓匠之斤豈有樵人之路想江妃之乍遊疑水僊之
所一作或駐嗟瀛洲與方丈蓋髣髴如煙霧據神鼇而毓琬逐
風濤而浴沂未若根連坤軸終古而長存迹寄夜川負之
而不去雖愚叟之復生焉能移其咫尺步

窓中列遠岫賦

以山遠而見如在諸掌爲韻

張仲素

仁者靜而自閑高其居而閉其關爰開窓以列岫若施障
而圖山邈彼黛巘當其無間至若虛牖洞開連峯向晚雲
無心而迴出鳥厲翼而孤返初疑鏡裏覺萬象之俱深又
似壺中見三山之尚遠洎夫雨歇原野風開薄惟天道不
窺而自見山光遙邈而增思謝守臨齊以觀詠之不足陶

公開卷則知室是遠而若薜蘿之在眼見靈運詩方坐嘯而搢
頤杳杳雲峯既自中而翫矣蒼蒼海嶠亦孔昭而見之况
復彩翠之容朝昏是變將避俗以無悶殊近知而一作守見
簾光乍入增松雪之微明砌竹旁垂助林巒之葱蒨夫其
窻也或飾二以青瑣交之以綺踈想取榮於爾室非助境
於吾廬鑿垣而疊嶂遙列寓目而幽襟必舒偶琴酒之樂
只泯色空之豁如且彼植木翫芳者有時而改累土爲山
者有時而殆曷若曲肱隱几趣幽功倍垂碧紗而嵐氣共
凝卷宿霧而翠屏常在是知事有親而逾失遠而匪疏徇
利爭先之徒固難知也逃名小隱之士或近沽諸亦何必
尋赤城之標究蓮峯之掌彼垂堂而是冒此自牖而可賞
山中人兮誠不在於獨往

山呼萬歲賦

以大君升中維
嚴表祥爲韻

前人

天作太室巍乎蒼蒼立極正位含精降祥惟漢武之肇視
聞嘉言之孔彰告盈數以不忒鬱希聲之載揚于時五輅
既臻千官畢會望嶄巖之絕壁升縹緲之華蓋排羽衛於
山前刻金石於天外諒精誠之至感致天地之交泰於是
騰洪音流翠靄始則類乎雷殷終不因於地籟惟天祚聖
谷得一而盈惟嶽降神聲至三而大夫其登封則千古是
追峻極而四方是維瑞載光於漢史德且詠於周詩動合
休徵有異坻頽之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百
神受職萬靈獻功霽山霧收山風福穰穰於宇內聲隱隱
於封中且啓迪之徵延洪是表因勒成而響答殊卜祝之
占兆憑乎物陋石言之不臧錫自天歎夢齡之尚少懿乎
習合散乎絪緼邈崇丘之杳靄伊仰止而敷聞掩龜格與
鳳降軼神光與慶雲獨得手數千百祀何慙於七十二君

稽彼象山咨夫四嶽或泥金於杳靄或瘞玉於綿邈封並
聞夫再三響未効於清濁方今文物芬郁寰瀛廓澄我后
克讓謙勤夙興已固如山之壽式當如日之升所以下目
獻頌皇翠華之是登

第二

以聖德潛融陰
靈效祉爲韻

韓鎡

嶽則降神君惟作聖爰膺萬壽之福以奉一人之慶至誠
斯感瑞旣發於希聲盈數足徼道方期於永命伊昔漢德
方至神人以寧展升中之盛禮備昭報之天經休徵是格
明德斯馨帝道昌而延祚天心啓而昭靈諒惟恍而惟惚
覺非雷而非霆若自觀心數已超於卜祝匪因騰口事全
過於夢齡曾異石言方承帝祉大君肅穆以傾聽羣后左
右而驚視訝寂寂以無人每洋洋而在耳數惟萬式彰悠
久之期呼至三月表丁寧之旨瞻彼維嵩極天比崇明神

是處應感潛通降喜聲於碧嶂遵密命於玄穹慶彼盛時
巖嶺且聞於隱隱暢茲和氣人心盡樂於融融天旣輔於
無親神方降於有德在躬嚮而昭異裨聲明而莫測孰謂
乎不識不知曷昭夫或語或點懿其發茲大號騰彼弘音
徹谷神之虛宅振山水之高林周流崖巘散越嶽峯和清
風之遠韻凝翠靄之層陰若非報地承天恪慎克孝洋溢
乎德澤布獲乎聲教則何以跡追三五之蹤歲表十千之
效囂然震盪忽爾沉潛儼翠華而將下仰太室而迴瞻至
矣哉斯前代之盛事惟我后之能兼

沃焦山賦

吳融

域中公子問於方外先王曰蓋聞水之大也下環乎地上
浮于空無象無邊夷猶洪濛百派千流皆歸于東河巨溟
之深也萬古能容何九州之高也不淪其中先生曰渾沌

死軋坤始東南傾川澤委帝乃慮海旁溢俾山中峙復孕
以火用銷其水此沃焦之爲義真宰之元旨者也諸言其
狀也嶢乎萃乎赫曦乎翕赭乎陰陽熾炭天地開鑪景風
鼓吹赤帝規模成於妙有拔彼虛無處冷能熱雖燔且濡
於律則黃鍾取法在易則既濟相符岐岷一作岷方壓海萬
里鴻洞兮烘天一隅液馮夷軋天吳鱗介既難以潛伏草
木安得其芬敷巨靈不能擘畏其爛手愚公不能移憚其
焚軀靈漲疑竭大室若枯爾其水之來也浩浩爭奔滔滔
不住蹴嶽推阜跳天沃霧揚谷無地扶桑失樹雷奔潮走
雲飛沫聚吞吐造化浮沉朝暮一歸塘列子渤海東有大壑實无底之谷名
曰歸墟初學之積積既久而還盈一尾閭之洩洩不供而
旋注苟彼不爲煎熬何物當其委輸公子曰夫萬物之是
非也當務所見無矜所傳不見五嶽各司一邊蟠地極天

吐雲含煙玉石產其下豫章森其巔高高下下綿綿聯聯
方面是專祀典是先故無事則備王者之巡遊焉有事則
爲國家之關防焉彼沃焦者存耶亡耶不知夫去中國幾
千其說何邇其功豈然先生曰古不可以今論遠不可以
近識至如先賢先聖有功有德或始火化或始粒食或衣
裳兆民或棟宇萬國其人豈見其道何極但日用而不知
固神化之難測抑又人之爲意見頻則不恠聞數則不驚
只如跋烏玄兔迭代虧盈迅雷烈風無形有聲北冰不泮
南雨無晴方諸向月而水出陽燧映日而火生鵠知半夜
雞辨五更螟蛉化而螺贏負洛鍾鳴而蜀山傾譚如詭妄
驗乃彰明儻非目擊皆必力爭如沃焦者茫茫靄靄存於
物外屹溟漲以獨立無丘陵之相帶何地能勝惟天粗蓋
堯災是弭禹功是賴但以遠而不見貴以近而不見大何

異乎曾參冠百行之首出四科而不載姬旦有再造之功
爲三監之相害有以見深藏若虛明道若昧只如高稱日
觀靈號天孫魯詹所重充鎮攸尊能攻善惡業召精魂何
盜跖壽而幸何顏回夭而寃何富慶何貧原靈獸出何遭
羈縻之困海鳥來何獲鍾鼓之喧觀其倒置孰爲司存又
如太華隱嶙上五千仞碧蓮若插高掌如奮然而設關太
東爲城太峻苟一夫可守四塞可鎮終使險易恃而固易
憑而令驕易生而荒易徇懼則能安逸則成釁又如嵐浮
紫蓋秀擢朱陵北渚下壓南箕上承然而聚鬱蒸限巖凝
鴈不可度人何以登其禍聖賢也則帝舜之遊不返昭王
之死無憑其映忠讜也靈均有葬魚之痛賈誼有占鵬之
之徵是非不辨正直何稱徒聞金簡玉書以爲貺九向九
背而自矜又如幽并之墟畢昴之位岩堯直上磊落相次

然而藏趙符於上成無恤之不義產燕壁於中假慕容之神

器大蛇蜿蜿兩頭何異嘉穀

管子恒山有穀四種五機

疑疑五穫何利旁扶

跋扈之黨坐索彤弓之賜胡不懲革而令馴致又如據天地

之中央潤河洛之流光岩亭壁立厭疊屏張而能降神表瑞

呼歲呈祥控臨諸夏標準四方若乃陳蕃趙武一時忠良

爲國除害其謀乃臧不獲天助翻爲賊戕劉聰劉曜恣意

焚傷衣冠草莽宮闕犬羊俯折地軸仰絕軋網漢陽九以

遽畢晉南渡而尋亡曾何固護自倚青蒼月裏開宮但容

董子雲中檢管唯引鳳凰吁其咄哉彼五嶽者長未一分

短已盈尺論名則大責實何益封公封王用珪用壁遂宇

崇館朱殷粉白然識者視之何異沐猴而冠牽牛負軛者

耶其次則有非方非嶽亦恠亦神崑崙則樹珠田芝蓬萊

則闕金臺銀周王迷之於轍迹漢帝惑之以禮裡荆山美

王獻不遇君龍山鸚鵡語或陷人嶰谷有竹慘舒不均嶧
陽有桐清濁強分姑射何靈如冰如雪巫陽何感爲雨爲
雲恠山何恠飛來至越慶山何慶湧出於秦若然則遠者
近者大者小者如沃焦之功實冠於天下何以名耶至於
南面巍巍安尊定卑建邦設都來蠻走夷其爲武也有干
戚鈇鉞其爲文也有俎豆罇彝齊紈越絮暖必如斯周禾
溫麥飽必以時胎化卵育手提足馳其奉生也有歌鍾管
籥其事死也有棺槨慌惟詒子詒孫固本崇基苟懷棄之
不止皆墊溺以何之若然者不惟九土潰而全墮抑亦三
光蕩而崩離則堯舜禹湯之道沒不傳矣周孔楊孟之文
又安存斯況乃上無灌木誘良工之斤鑿下無靈鼈招巨
人之鈎索不棲翠羽綺被之彩錯不孕明珠供魏飾車之
照灼不滋金鐵起兵交惡不宄鱷鯢吞舟恣虐吉凶莫知

威福寧作誰銜肘響誰藏冥冥所以貞珉翠琰却絕因緣
桂湯蘭肴何嘗約略固不復邀物以白犬白雞媚人以靈
草靈藥但超世以崔嵬爲普天之銷鑠於是公子愕然如
失起而謝曰儵忽之神能鑿人耳目俞盧之術善治人膏
盲向者聞衆人之論浩然若涉津之無梁今也聞吾子之
論燿然若披雲霧而覩太陽恨不能陵風雲乘混茫決意
極觀勒銘其旁噫有名之祀所在咸彰至於山魅射影水
弩爲創鳩夷鼓怒耕父激揚皆霑沃醑不乏馨香何茲山
也橫絕於萬代不遇於百王將無時如孔子豈獨行於務
光近者泰階未平四郊多壘二負尚活三苗未死水仙則
多陷齊人米賤疑作賊則半驅妖鬼室散機杼田拋耒耜郎
官困採糴於野將卒貪鬻薪於市霧足妖興雲多陣起旣
走羣望猶懸帝祉豈褒崇之漏彼致災害之如此方今封

有功而爵有德小不遺而大寧弛蓋九重深執事者未聞於天子

第二

以蕩熱翻空此焉銷鑠爲韻

吳融

海之大也吞乎百川川不停也海將溢焉伊元化之相制屹崇山之暗然不知乎何化疑作凝結沉潛積熱廣陂陁高截嶠焰止不死煙生莫絕矐矐方想二氣之爐中烈一作熾沸渭方疑九州之鼎下藝當長鯨之鼓跳此歛爾以潛銷雖巨鼇之噴躍亦倏然而盡鑠滲若一空呀如四涸得非火井通其腹且孰問其穿鑿當是燭龍蟠其根又誰睹其照灼但耗溟渤自橫寥廓莫不屹屹崇崇燭虛燥空向曙而晴霞助赫連宵而陰火相烘如欲以煨鮫室災龍宮雨霧旣難以澤草木安得而豐遂使乘槎之人莫敢沿洄其側銜石之鳥無因栖息於中是知陰陽之變也本自相形

動靜之用也歸於相養苟喬岫之無作則柔祗而必蕩若然者堯之水不止乎九年之多禹之功難均乎四海之廣彼稱神稱仙者有十洲之繁封公封王者有五嶽之尊縹緲而雲霓自鑠崢嶸而日月爭翻徒充覆載莫補乾坤曾未如千仞獨高衆流皆委非煎熬之不急則壅溺而何弭所在雖遠厥功難弛有能光祀典於吾唐宜褒崇於此

文苑英華卷第三十

登仕郎胡柯

鄉貢進士彭叔夏

校正

