



淮南鴻烈解卷之十四

主術訓上

主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以求無不用道而興故曰主術

也因以題篇

人主之術處無為之事而行不言之教清靜而不動一
度而不搖因循而任下責成而不勞是故心知規而師
傳諭導口能言而行人稱辭足能行而相者先導相耳
能聽而執正進諫諫或作謀也其世子時也是故慮無失策謀無過
事言為文章行為儀表於天下進退應時動靜循理不
為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自名類各自類事猶
自然莫出於已故古之王者冕而前旒所以蔽明也冕

者冠也前旒前後垂珠飾遂筵也下自目故曰蔽明也

天子王懸十二公侯挂珠九卿點珠六伯子各應隨其

命數也也鞋續塞耳所以掩聰不欲其妄聞也天子外

屏所以自障屏樹垣也爾雅曰門內之垣謂之樹論語

障也故所理者遠則所任者邇所治者大則所守者

小夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關者

不可不慎守也若欲規之乃是離之言嗜欲有所規若

欲飾之乃是賊之賊飾好也天氣為魂地氣為魄反之玄

房各處其宅守而勿失上通太一太一之精通於天道

天道玄默無容無則大不可極深不可測尚與人化知

不能得天道至大非人智慮所能得也昔者神農之治天下也神不馳

於宵中智不出於四域懷其仁誠之心甘雨時降五穀

蕃植蕃茂植長春生夏長秋收冬藏月省時考考歲終獻功

以時嘗穀嘗其新穀薦之明堂祀於明堂明堂之制有蓋而無四

方風雨不能襲寒暑不能傷遷延而入之養民以公遷

猶倘佯也巳其民樸重端慤不分爭而財足不勞形而

功成因天地之資而與之和同是故威厲而不殺刑錯

而不用法省而不煩故其化如神其地南至交址北至

幽都幽真之都東至暘谷日出也西至三危三危極之山莫不聽從

當此之時法寬刑緩囹圄空虚而天下一俗其一俗莫懷

姦心末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓

口之四子集

民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上
下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂其本而事
脩其末治事削薄其德曾累其刑而欲以為治無以異於
執彈而來鳥捩梳而狎犬也亂乃逾甚夫水濁則魚噉
魚短氣出口於水喘息之諭也政苛則民亂故夫養虎豹犀象者為之
圈檻供其嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天
年者刑有所劫也是以上多故則下多詐故上多事則
下多態上煩擾則下不定上多求則下交爭不直之於
本而事之於末譬猶揚堞而稱塵抱薪以救火也堞塵
楚人謂之堞堞動塵之貌稱止也故聖人事省而易治求寡而易贍不

施而仁不言而信不求而得不為而成塊然保真抱德
推誠天下從之如響之應聲景之象形其所修者本也

詹何曰未聞身治而國亂故曰其所修者本也刑罰不足以移風殺戮不足以

禁姦唯神化為貴至精為神夫疾呼不過聞百步志之
所在踰于千里通也冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫

使之然冬日仁物歸陽夏日猛物歸陰莫使之自然如是也故至精之象弗招而

自來不麾而自往窈窕宜宜不知為之者誰而功自成
智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬卧而郢人無所

害其鋒郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋乘馬三年不

外敵國不敢犯其害故郢人不舉市南宜遼弄丸而兩家

兵出伐無所害其鋒於四方也

之難無所關其辭

宜遼姓也名熊勇士居楚市南楚平王太子建為費無極所逐奔鄭鄭人

殺之其子勝在吳令尹子西召之以為自公請伐鄭以

報讎子西許之而未出師晉人伐鄭以報讎子西救之

勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲殺子西其臣石乞曰市

南熊宜遼得之可以當五百人乃往視之告其故不從

舉之以劔而不動而弄丸不輟心志不懼曰不能從子

為亂亦不泄子之事白公遂殺子西兩家有難不怨宜

遼故曰無所鞅鞞鐵鎧矚目扼拏其於以御兵刃縣矣

德不及之比於券契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣

德不及之比於券契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣

也待目而照見待言而使令其於為治難矣遠伯王為

相子貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之於是簡子

欲伐衛使史黯往覲焉還報曰遠伯王為相未可以加

兵固塞險阻何足以致之

勝致故臯陶瘡而為大理天下

無害刑有貴於言者也師曠瞽而為太宰晉無亂政有

貴於見也者故不言之令不視之見

曠瞽此伏犧神農之

所以為師也

故齊莊公好勇不使鬪爭而國家多難其漸至於崔杼

之亂

民多昏亂其積至昭竒之難

動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此其亟

故君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋常矣故慎所

以感之也夫榮啓期一彈而孔子三日樂感于和鄒忌

一微而威王終夕悲感于憂

莊公齊靈公之子光崔杼

齊大夫也亂弑莊公也

楚頃襄王昭

楚大夫也

微驚彈也威王齊宣王之

父也在春秋後微讀紛麻

練車之動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂縣法

設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也窳戚商歌車

下桓公喟然而寤夫至精入人深矣故曰樂聽其音則

知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄而論文

王之志見微以知明矣論教教之鼓文王操也延陵季子聽魯樂

而知殷夏之風論近以識遠也作之上古施及千歲而

文不滅况於並世化民乎湯之時七年旱以身禱於桑

林之際而四海之雲湊湊會也或作蒸蒸升也千里之雨至抱質

效誠感動天地神諭方外令行禁止豈足為執古聖王

至精形於內而好憎忘於外形見好憎情欲已充出言以副情發

號以明旨陳之以禮樂風之以歌謠業貫萬世而不墜

貫通橫局四方而不窮禽獸昆虫與之陶化化從昆虫或作鬼神又

況於執法施令乎故太上神化其次使不得為非其次

賞賢而罰暴衡之於左右無私輕重故可以為平衡銓也

繩之於內外無私曲直故可以為正人主之於用法無

私好憎故可以為命夫權輕重不差蠱首猶微細也扶撥

枉撓不失針鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒不能

亂德無所立立見然無所藏是任術而釋人心者也故為

治者不與焉治在道不在智故曰不與焉夫舟浮於水車轉於陸此

勢之自然也木擊折轄水戾破舟不怨木石而罪巧拙

中五子集卷一 淮南子卷一

者罪御者刺舟知故不載焉言木石無巧詐故不怨也是故道有智

則惑則惑營德有心則險心有目則眩兵莫借於志而莫

邪為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小小志意精誠伐人為

利老子曰重積德則無不尅故以莫邪為下也寇亦兵也惟陰陽虛實之道為大故以枹鼓為小也今夫

權衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡越改容

常一而不邪方行而不流一日形之萬世傳之而以無

為為之言無所為為之故國有亡主而世無廢道亡主桀紂是也

湯武以其民主人有困窮而理無不通由此觀之無為

者道之宗故得道之宗應物無窮任人之才難以至治

才智湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江湖幹舟

小船也危險越人習水自能乘伊尹賢相也而不能與

之故湯武不能也一曰大舟也胡人騎驃馬而服駒駼黃馬白腹曰驃詩曰四驃彭彭駒駼野馬也胡人所習伊尹雖

賢不能與服也孔墨坐博通而不能與山居者入榛薄險阻也木

為榛深草為薄山居者所習由此觀之則人知之於物

也淺矣而欲以徧照海内存萬方不因道之數而專已

之能則其躬不達矣故智不足以治天下也桀之力制

船伸鉤索鐵歛金推移大犧水殺龍鼉陸捕熊羆船角也索

絞也歛然湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門焦或巢由

此觀之勇力不足以持天下矣智不足以為治勇不足

以為強則人材不足任明也而君人者不下廟堂之上

而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積力之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也埴井之無龜鼃也園中無脩木小也夫舉重鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之群無絕梁萬人之聚無廢功夫華騶綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也鷓鴣夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能見丘山形性詭也鷓鴣也謂之老鷓鴣夜鳴人屋上也夜則日明合聚人瓜以著其巢中故曰夫騰蛇游霧而察分秋毫晝則無所見故曰情性詭也夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉後得木而捷魚得水而驚驚疾故古之為車也漆者不畫鑿者不斷工無二伎士不兼官各守

其職不得相姦姦亂人得其宜物得其安是以器械不苦而職事不嫚苦讀嫚捕器夫責少者易償職寡者易守任輕者易權謀權上操約省之分下效易為之功是以君臣彌久而不相厭厭欺君人之道其猶零星之尸也尸祭主也尸食飽以知神之食亦儼然玄默而吉祥受福尸飽詩曰公尸宴飲在宗載考儼然玄默而吉祥受福尸言語故是故得道者不為醜飾不為偽善不飾為美亦曰玄默一人被之而不衰衰大萬人蒙之而不褊褊蒙冒也褊小也是故重為惠若重為暴則治道通矣通猶為惠者尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣為暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則

修身者不勸善而為邪者輕犯上矣言不可不慎也故為惠者

生姦而為暴者生亂姦亂之俗亡國之風是故明主之

治國有誅者而主無怒焉因法而行故不怒也朝有賞者而君無

與焉因功而行故不與也誅者不怨君罪之所當也賞者不德上

功之所致也民知誅賞之來皆在於身也故務功脩業

不受贍於君贍物是故朝廷蕪而無迹田野辟而無草故

太上下知有之言太上之世下知今夫橋直植立而不

動俛仰取制焉橋桔臯上衡也植柱權衡者行之人主靜

漠而不躁百官得脩焉譬而軍之持麾者妄指則亂矣

慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀桀也不

如掩聰明而反脩其道也不足以大寧者小惠也下是

欲譽堯而毀桀以成善惡善惡之名人猶有強知之人

耳不如掩聰明而反脩大道成名之速也人君之道亦

如此清靜無為則天與之時廉儉守節則地生之財人

德行如此故天與之時地生之財天子處愚稱德則聖

之時湯武是也地生之財神農后稷也人為之謀若伊尹為湯謀傳說為高宗謀是孟子曰伊

尹之任國語曰武丁以像旁求聖人得傳說是故下者萬物歸之虛者天下遺之遺與夫人主之

聽治也清明而不暗虚心而弱志是故群臣輻湊並進

無愚智賢不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為

基建立也是乘衆勢以為車御衆智以為馬雖幽野險

塗則無由惑矣幽深也險人主深居隱處以避燥溼閨

門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形
帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞百步之外天
下之物無不通者其灌輸之堵大而斟酌之者衆也是
故不出戶而知天下不窺牖而知天道乘衆人之智則
天下之不足有也專用其心則獨身不能保也保猶是
故人主覆之以德不行其智而因萬人之所利夫舉踵
天下而得所利故百姓之上弗重也錯之前而弗害也
舉之而弗高也推之而弗馱也尊重舉之不自覺 主道
員者運轉而無端端 化育如神虛無因循常後而不先
也臣道員者運轉而無方論是而處當為事先倡守職

分明以立成功也是故君臣異道則治不易奪 同道則

亂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否是同也莫相臣弼故曰亂也 各得其宜處其

當則上下有以相使也君得君道臣得臣道故曰得其宜也 夫人主之聽

治也虚心而弱志清明而不闇是故群臣輻湊並進無

愚智賢不肖莫不盡其能者則君得所以制臣臣得所

以事君治國之道明矣文王智而好問故聖好問欲與人同其功

武王勇而好問故勝勝 夫乘衆人之智則無不任也用

衆人之力則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也千鈞三萬

斤也烏獲秦武王之力士也武王試其力使舉大鼎腕脫而不任故曰不能舉也 衆人相一則

百人其餘力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃不能

勝故不乘衆人之勢者則天下不足有也人衆力強以天下為小故

日不足禹決江疏河以為天下與利而不能使水西流

稷辟土墾草以為百姓力農然不能使禾冬生豈其人

事不至哉其勢不可也夫推而不可為之勢而不脩道

理之數推雖神聖人不能以成其功而况當世之主乎

夫載重而馬羸雖造父不能以致遠造父周穆王之善御臣也車輕

馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理

之數詭自然之性以曲為直以屈為伸哉未嘗不因其

資而用之也夫是以積力之所舉無不勝也而衆智之

所為無不成也聾者可令唯筋而不可使有聞也瘖者

可使守圉而不可使言也形有所不周而能有所不容

也是故有一功者處一位有一能者服一事力勝其任

則舉之者不重也能稱其事則為之者不難也毋小大

脩短各得其宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用

之故無棄才人主貴正而尚忠忠正在上位執正營事

營則諛佞姦邪無由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直

之不相入中夫鳥獸之不可同群者其類異也虎鹿之

不同游者力不敵也是故聖人得志而在上位諛佞姦

邪而欲犯主者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必無

餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所任者得其

人則國家治上下和群臣親百姓附所任非其人則國

家危上下乖群臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷

也亦得失之道權要在主是故繩正於上木直於下非

有事焉事治也非治之使宜所緣以脩者然也故人主誠正則直

士任事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱

蔽矣夫人之所以莫孤玉石而孤瓜瓠者何也玉石堅

入故不孤無得於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準

高下則群臣以邪來者猶以卵投石以火投水故靈王

好細腰而民有殺食自饑也靈王蓋楚靈王殺食首食越王好勇而

民皆處危爭死越王由此觀之權勢之柄其以移風易

俗矣堯為匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由

此觀之賢不足以為治而勢可以易俗明矣書曰一人

有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於名聲而寡察其

實是故處人以譽尊處人隱居也以名譽見尊也而游者以辯顯游

之人以辯辭自顯達察其所尊顯無他故焉人主不明分數利害

之地而賢衆口之辯也治國則不然然如言事者必究是也

於法而為行者必治於官上操其名以責其實臣守其

業以效其功言不得過其實行不得踰其法群臣輻湊

莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參五行

之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏一曲不黨

一事是以中立而徧運照海內群臣公正莫敢為邪百
 官述職務致其功迹也主精明於上官勸力於下姦邪
 滅迹庶功日進庶衆是以勇者盡於軍盡力亂國則不然
 有衆咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上闇而不
 明群臣黨而不忠說談者游於辯脩行者競於往往自益也
 主上出令則非之以與法令所禁則犯之以邪以黨與非謗上
 令邪為智者務於巧詐為勇者務於鬪爭大臣專權下
 吏持勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣
 且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者
 非所以都於國也騏驥駉駉天下之疾馬也驅之不前

引之不止雖愚者不加體焉加猶止也今治亂之機轍迹可

見也而世主莫之能察此治道之所以塞權勢者人主

之車輿爵祿者人臣之轡銜也是故人主處權勢之要

而持爵祿之柄審緩急之度而適取予之節是以天下

盡力而不倦夫臣主之相與也非有父子之厚骨肉之

親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔

者豫讓中行文子之臣文子晉大夫中行穆子之子荀寅也智伯伐中行

氏并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子戰

於晉陽之下身死為戮國分為三韓魏趙豫讓欲報趙

襄子欲為智伯報漆身為癘吞炭變音擗齒易貌夫以

一人心而事兩主或背而去或欲身殉之豈其趨捨
厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯
人迹所及舟楫所通莫不賓服然而武王甲卒三千人
擒之於牧野豈周民死節而殷民皆叛哉其主之德義
厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣
也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於
臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力死節以與
君君計功垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦
不能死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹠
馬矣是猶不待兩而求熟稼必不可之數也

淮南鴻烈解卷之十四終

淮南鴻烈解卷之十五

主術訓下

君人之道處靜以修身儉約以率下靜則下不擾矣儉

則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不

為謀德薄則勇者不為死是故人主好驚鳥猛獸珍怪

奇物金玉為珍詭異狡躁康荒康安不愛民力馳騁田

獵出入不時如此則百官務亂事勤財匱萬民愁苦生

業不修矣人主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌

綺繡寶玩珠玉白與黑為黼青與赤為黻絺綌葛也精曰絺麤曰綌五彩具曰繡也則賦

歛無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之富

而安人主之位也以為百姓力征強凌弱眾暴寡於是

堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和輯之是故茅

茨不剪采椽不斲大路不畫大路上路四馬車也天子

越席不緣越結蒲大羹不和不致五味粢食不穀穀細巡狩行

教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而

以為社稷非有利焉年衰志憫舉天下而傳之舜猶却

行而脫蹤也言甚易也衰世則不然一日而有天下之富處

人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專在于宮

室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍恠是故貧民糟糠

不接於口而虎狼熊羆獸芻豢百姓短褐不完而宮室

衣錦人主急茲無用之功百姓黎民顛顛於天下齊黎是

故使天下不安其性不得安其正性為詐生也人主之居也如日月

之明也天下之所同側目而視側耳而聽延頸舉踵而

望也是故非澹漠無以明德非寧靜無以致遠非寬大

無以兼覆非慈厚無以懷眾非平正無以制斷是故賢

主之用人也猶巧工之制木也大者以為舟航柱樑舟船

也方兩小船並與共濟為航也小者以為楫楔修者以為欄橈欄屋垂

短者以為侏儒枅榱侏儒梁上戴蹲跪也無大小脩短各

得其所宜規矩方員各有所施天下之物莫凶於鷄毒鷄毒

烏頭然而良醫稟而藏之有所用也是故林莽之材猶

無可棄者而况人乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不
譽非其人不肖也其所以官之者非其職也鹿之上山
獐不能豉也及其下牧豎能追之才有所脩短也是故
有大畧者不可責以捷巧略行道也有小智者不可任以大
功人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚輕
是故審釐之計者必遺天下之大數不失小物之選者
惑於大事之舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏
鼠也今人之才或欲平九州并方外存危國繼絕世志
在直道正邪決煩理擘而乃責之以閨閣之禮隲突之
間或佞巧小具諂進愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳

目而乃任之以天下之權治亂之機是猶以斧斲毛以

刃抵木也

斲剪也斲讀
驚攢之攢也

皆失其宜矣人主者以天下之

目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是

故號令能下究而臣情得上聞百官修通群臣輻湊歸

若聖之湊轂
故曰輻湊

喜不以賞賜怒不以罪誅

俱失當也

是故威厲

而不廢聰明先而不弊弊法法令察而不苛耳目達而不

闇善否之情日陳於前而無所逆是故賢者盡其智而

不肖者竭其力德澤兼覆而不偏群臣勸務而不怠近

者安其性遠者懷其德

性生也

所以然者何也得用人之

道而不任已之才者也故假輿馬者足不勞而致千里

假或作駕乘舟楫者不能游而絕江海夫人主之情莫不欲

總海內之智盡衆人之力然而群臣志達效忠者希不

困其身使言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也言雖賤賞

也故不使言之而非也雖在卿相人君掄策于廟堂之

上未必可用人君謂國君也掄出策謀也是非之所在不

可以貴賤尊卑論也是明主之聽於群臣其計乃可用

不羞其位不羞其位卑而不用也其言可行不責其辯不責其辯口美辭也

闇主則不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏

遠卑賤者雖竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭有

諫者誅之以罪如此而欲照海内存萬方是猶塞耳而

聽商音清濁掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣

離去法者天下之度量而人主之準繩也縣法者法不法

也設賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊

貴者不輕其罰而卑賤者不重其刑言平犯法者雖賢必

誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣古

之置有司也有司蓋有理官士也所以禁民使不得自恣也其立

君也所以制有司使無專行法籍禮義者所以禁君使

無擅斷也人莫得自恣則道勝道勝而理達矣故反於

無為無為者非謂其凝滯而不動也以其言莫從已出

也夫寸生於稊稊生於日日生於形形生於景此度之

也夫寸生於稊稊生於日日生於形形生於景此度之

本也稌禾穗稌孚榆頭芒也十稌為一分十分為樂生

於音音生於律律生於風此聲之宗也宗亦本也法生於義

義生於衆適衆適合於人心此治之要也要約衆也故通於

本者不亂於末覩於要者不惑於詳法者非天墮非地

生發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人有諸已

有聰明也不非諸人怒人行也無諸已不求諸人言已既無獨見之明

所立於下者不廢於上人主所立法禁於民亦自所禁

於民者不行於身身言其正已以正人也所謂亡國非

無君也無法也變法者非無法也有法者而不用與無

法等是故人主之立法先自為檢式儀表故令行於

天下孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不從故

禁勝於身則令行於民矣禁勝於身不敢自犯禁也故能令行於民也聖主

之治也其猶造父之御齊輯之于轡銜之際而急緩之

于脣吻之和正度于胷臆之中而執節于掌握之間策節

內得於心中外合於馬志是故能進退履繩繩直正也而旋

曲中規曲屈規員取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故

權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體離車

輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今未有也是

故輿馬不調王良不足以取道君臣不和唐虞不能以

為治執術而御之則管晏之智盡矣明分以示之則蹠

蓄之姦止矣

盜黠孔子時人蓄莊蓄楚威王之將軍能大為盜也

夫據除而窺井

底雖達視猶不能見其睛

睛目童也

借明於鑑以照之則

雖寸分可得而察也

鑑鏡也分毫也一曰疵

是故明主之耳目不

勞精神不竭物至而觀其象事來而應其化近者不亂

遠者治也是故不用適然之數而行必然之道故萬舉

而無遺策矣今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷

險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥駉駉之良臧獲

御之則馬反自恣而人弗能制矣

臧獲古之不能御者魯人也

故治

者不貴其自是而貴其不得為非也故曰勿使可欲毋

曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材釋而公道行

矣美者正於度而不足者建於用故海內可一也夫釋

職事而聽非譽棄公勞而用朋黨則奇材佻長而干次

奇材非常之材佻長卒非純賢也故曰干次也

守官者雍遏而不進如此則民

俗亂於國而功臣爭於朝

奇材佻長之人干超其次功勞之臣反不顯烈故爭於朝

也故法律度量者人主之所以執下制釋之而不用是

猶無轡銜而馳也群臣百姓反弄其上是故有

術則制人無術則制

於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也

魚能吞舟

言其大也其居水也

援駝失木而擒於狐狸非其處也

其處茂木君人

者釋所守而與臣下爭則有司以無為持位

無所為以持其位也

守職者以從君取容是以人臣藏智而弗用

不用智謀贊佐其上

也反以事轉任其上矣

賢臣見其不肯為謀伏轉任其上令自制之詩云仲山甫既明

且哲以保其身

夫貴富者之於勞也達事者之於察也驕恣者

之於恭也勢不及君君人者不任能

不任用臣智能也

而好自

為之則智日困而自負其責也數窮於下則不能伸理

行墮於國則不能專制智不足以為治威不足以行誅

則無以與天下交也喜怒形於心者欲見於外則守職

者離正而阿上有司枉法而從風賞不當功誅不應罪

上下離心而君臣相怨也是以執政阿主而有過則無

以責之有罪而不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌

生而明不能照也不正本而反自脩則人主逾勞人臣

逾逸是猶代庖宰剥牲而為大匠斲也與馬競走筋絕

而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之王良

御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於人資以

為羽翼也

資

是故君人者無為而有守也有為而無好

也有為則讒生有好則諛起昔者齊桓公好味而易牙

烹其首子而餌之虞君好寶而晉獻以璧馬釣之

釣胡取胡

王好音而秦穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也

故善建者不拔

言建之無形也

夫火熱而水滅之金剛而火銷

之木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能勝

也故中欲不出謂之高外邪不入謂之塞中高外閉何

事之不節外閉中局何事之不成弗用而後能用之弗
為而後能為之精神勞則越耳目淫則竭故有道之主
滅想去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使
有司任而弗詔責而弗教以不知為道道常未知以柰何為
寶道貴無形無形不可柰何道之所以為貴也如此則百官之事各有所守
矣有所守言攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路不離局也
權重也景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制智其所
託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強於本則輕重
小大有以相制也若五指之屬於臂搏援攫捷莫不如
志言以小屬於大也是故得勢利者所持甚小其存

甚大所守甚約所制甚廣是故十圍之木持千鈞之屋

五寸之鑿制開闔之門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘

墨翟修先聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕

義從風而為之服役者不過數十人使居天子之位

則天下徧為儒墨矣徧猶盡也楚莊王傷文無畏之死於宋

也奮袂而起衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄重

也莊王楚穆王商臣之子旅也使申舟問聘於齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺汝伐宋見廟而行不假道於宋華元曰過我而不假道鄙我也鄙我亡也

也起兵殺其使者亦亡也遂殺之莊王聞之怒故奮袂而起成軍亡宋城楚文王好服獬冠楚國效之文王楚

故曰權柄重也楚文王好服獬冠楚國效之武王熊

達之子熊庇獬冠趙武靈王貝帶鷄翻而朝趙國化之

之冠如今御史冠趙武靈王貝帶鷄翻而朝趙國化之

武靈王出春秋後以大貝飾帶朝服鷄翻讀曰私鉗頭曰郭洛帶位鉗鎬也使在匹夫布衣

雖冠獬冠帶目帶鷄翻而朝則不免為人笑也鷄翻讀曰私鉗

頭二字三音也夫民之好善樂正不得禁誅而自中法度者萬

無一也下必行之令從之者利逆之者凶日陰未移而

海內莫不被繩矣正繩故握劔鋒以離比比宮子司馬蒯蕢不

使應敵比宮子齊人也孟子所謂比宮黜也司馬蒯蕢其先程伯休甫宣王命以為司馬因為司馬氏蒯蕢其後也周衰適他國蒯蕢操其觚招其末則庸人

在趙以善挈劔聞應猶擊也觚劔也今使烏獲藉蕃從後牽牛尾尾絕而

能以制勝招舉也若指之桑條以貫其鼻則五尺

不從者逆也烏獲藉蕃皆多力人童之牽而周四海者順也夫七尺之撓而制船之左右者

以水為資撓刺船棹也資用也天子發號令行禁止以

衆為勢也夫防民之所害開民之所利威行也若發城

決塘城水城也塘堤也皆所以蓄水故循流而下易以至背風而馳易

以遠桓公立政去食肉之獸食粟之鳥係置之網三舉

而百姓說桓公紂殺王子比干而骨肉怨斷朝涉者之脛

而萬民叛再舉而天下失矣故義者非能褊利天下之

民利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆也害一

人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不

得為匹夫故舉錯不可不審三舉去食肉之獸食粟之鳥係置之網再舉殺比干斷朝涉人主租歛於民也必先計歲而量民積聚知饑

饑有餘不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層

榭接屋連閣非不麗也然民有掘穴狹廬無所託身者

明主弗樂不樂其大麗也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽

粟不接於口者則明主弗甘也不申其肥醲也匡牀蒻席非不

寧匡安也然民有處邊城犯危難澤死暴骸者明主弗

安也不安其匡牀蒻席也故古之君人者其慘怛於民也國有飢

者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民豐乃始縣

鍾鼓陳干戚君臣上下同心而樂之國無哀人故古之

為金石管絃者所以宣樂也金鍾石磬管簫也絃琴瑟兵革斧鉞者

所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以效善也衰經管

履辟踊哭泣所以諭哀也此皆有充於內而成像於外

及至亂主取民則不裁其力求於下則不量其積男女

不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君臣相疾也

故民至於焦唇沸肝有今無儲有今日之食而無明日之儲也而乃始

撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟

被羅紈而從軍旅失樂之所由生矣夫民之為生也一

人跣耒而耕不過十畝踏中田之獲卒歲之收不過畝

四石妻子老弱仰而食之時有沴旱災害之患沴久而水潦也

無以給上之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生

閔矣閔憂無樂夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九

年而有三年之畜十八年而有六年之積二十七年而
有九年之儲雖涘旱災害之殃民莫困窮流亡也故國
無九年之畜謂之不足無六年之積謂之閔急閔憂病急無
三年之畜謂之窮乏故有仁君明主其取下有節自養
有度則得承受於天地而不離飢寒之患矣若夫貪主
暴君撓於其下侵漁其民以適無窮之欲則百姓無以
被天和而履地德矣天和氣也地德所生植也食者民之本也民者
國之本也國者君之本也是故人君者上因天時下盡
地財中用人力是以群生遂長五穀蕃植教民養育六
畜以時種樹務脩田疇滋植桑麻肥境高下各因其宜

丘陵阪險不生五穀者以獨竹木春伐枯槁夏取果蓏

有核曰果無核曰蓏秋畜蔬食菜蔬曰蔬冬伐薪蒸大者曰薪小者曰蒸以

為民資是故生無乏用死無轉尸轉棄故先王之法畋不

掩群掩猶盡也不取麇天麇子曰麇麋子曰天不涸澤而漁涸澤不焚

林而獵獵為盡物也豺未祭獸祭獸謂之祭獸也且擊不得布於野十月之時豺

祭獸謂之祭獸也未獺未祭魚網罟不得入於水獺獺也也明

堂月令孟春春之月獺祭魚未祭不得捕也鷹隼未擊羅網

不得張於谿谷立秋鷹擊擊未立秋草木未落斤斧不

得入山林九月草木節解未昆蟲未蟄不得以火燒田

十月蟄虫備藏未蟄不得用燒田也也孕育不得殺鵞卵不得探魚不長尺

五十四

不得取蔬不期年不得食皆為盡物是故草木之發若蒸氣

禽獸歸之若流泉飛鳥歸之若煙雲有所以致之也故

先王之政四海之雲至而脩封疆立春之後蝦蟇鳴燕

降而達路除道三月時陰降百泉則脩橋梁十月時昏張中

則務種穀三月昏張星中於張大火中則種黍菽東方

倉龍之宿四月建巳虛中則種宿麥虛北方玄武之宿

中在南方菽豆也也昂星西方白虎也季上告

于天下布之民先王之所以應時脩備富國利民實贖

乘遠者其道備矣實滿也曠空也非能目見而足行之也欲利

之也欲利之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四

支也不能一事焉然而動靜聽視皆以為主者不忘於

欲利之也故堯為善而眾善至矣桀為非而眾非來矣

善積則功成非積則禍極極至凡人之論心欲小而志欲

大智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者

慮患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也詩云惟此文王

小心翼翼昭事上帝志欲大者兼包萬國一齊殊俗并

覆百姓若合一族是非輻湊而為之轂諭王智欲員者

環復轉運終始無端若順連環故曰無端旁流四達淵泉而不竭

萬物並興莫不響應也行欲方者直立而不撓素白而

不污窮不易操通不肆志能欲多者文武且備動靜中

中五四子集

儀舉動廢置曲得其宜無所擊戾無不畢宜也擊掌也失破也

事欲鮮者執柄持術得要以應眾執約以治廣處靜持

中運於璇樞以一合萬若合符者也故心小者禁於微

也志大者無不懷也知員者無不知也行方者有不為

也能多者無不治也事鮮者約所持也約古者天子聽

朝公卿正諫博士誦詩瞽箴師誦庶人傳語史書其過

宰徹其膳猶以為未足也故堯置敢諫之鼓也舜立誹

謗之木湯有司直之人武王立戒慎之鞀過若毫釐而

既已備也夫聖人之於善也無小而不舉其於過也

無微而不改改更堯舜禹湯文武王皆坦然天下而南面

焉背屏而當此之時擊鼓而食擊鼓王者之食樂也詩云鼓鍾伐馨奏雍

而徹雍已食已飯而祭龜行不用巫祝言其率德神鬼

神弗敢崇山川弗敢禍可謂至貴矣至德之然也然而戰戰

慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心小矣詩云惟此

文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王

伐紂發鉅橋之粟散鹿臺之錢封比干之墓表商容之

間商容殷之賢人楚子師故表顯其里穆稱篇朝成湯

之廟成湯殷受命之王解箕子之囚使各處其宅田其

田無故無新唯賢是親用非其有使非其人晏然若故

有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀得失徧覽

是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著於明堂著猶也

是略智博聞以應無方由此觀之則聖人之智員矣成

康繼文武之業守明堂之制觀存亡之迹見成敗之變

非道不言非義不行言不苟出行不苟為擇善而後從

事焉由此觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於堯

弘勇服於孟賁足躡郊菟力招城關能亦多矣堯弘周

王臣也號知夫道孟賁勇士也菟新生草招舉也以一

力不聞人不聞其為勇力也伎巧不知人有伎巧者專行教道以成

素王事亦鮮矣春秋二百四十二年亡國五十二弑君

三十六采善鉏醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏

色不變絃歌不輟匡宋邑也今陳襄邑西匡亭是也孔子曰天生德於予匡人其如予何故

不懼分亦明矣犯猶遭然而為魯司寇聽獄必為斷為魯

矣其所守者有約故舉而必榮愚人之智固已多

所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭

萬乘之君此其所以車裂支解也夫以正教化者易而

必成以邪巧世者難而必敗凡特設行立趣於天下捨

其易成者而從事難而必敗者愚惑之所致也凡此六

反者不可不察也六反謂孔墨堯弘孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反也

編知

萬物而不知人道不可謂智徧愛群生而不愛人類不可謂仁仁者愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見也不忍其斷割之色見於顏色也智者雖遇難之事其不聞之效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而大有存也小有誅而大有寧也小教之以正故大有存也小責之以義故大有寧也非正則不存非義則不寧也唯惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁智錯有時合合者為正錯者為權其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以為政耕之為事也勞織之為事也擾擾勞之事而民不

舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者所以多患物也之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤而後合愚者始於樂而終於哀今日何為而榮乎日日何為而義乎此易言也今日何為而義且日何為而榮此難知也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黠然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白

黑與人異入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其
為義也使陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不
先以為可而後行之其是或非此愚知之所以異凡人
之性莫貴於仁莫急於智仁以為質知以行之兩者為
本而加之以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察
盡衆益也身材未脩伎藝曲備而無仁智以為表幹而
加之以衆美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而
操利劔不智而辯慧懷給則棄驥而不式不智之人辯
慧懷給不知
所裁之猶棄驥而式不知所詣也懷伎也雖有材能其施之不當其處之不
宜適足以輔偽飾非伎藝之衆不如其寡也故有野心

者不可借便勢外野有愚質者不可與利器老子曰國之
利器不可以

假人魚得水而游焉則樂塘決水涸則為螻蟻所食有

掌脩其隄防補其缺漏則魚得而利之掌國有以存人

有以生國有人存若魚得水國之所以存者仁義是也

人之所以生者行善是也仁無義雖大必亡人無

善志雖勇必傷論語曰勇而無禮治國上使不得與焉

使不得與亡傷孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上

令而可得為也釋已之所得為而責于其所不得制悖

矣士處卑隱欲上達必先反諸已上達有道名譽不起

而不能上達矣取譽有道不信於友不能得譽信於友

有故事親不說不信於友說親有道脩身不誠不能事親矣誠身有道心不專一不能專誠道在易而求之難

易謂反已先脩其本也不脩其本而故得說親誠身之名皆難也故曰道在易而求之難也

驗在近而求之遠故弗得也

驗効也近謂本遠謂末也故不能得之也

淮南鴻烈解卷之十五 終

淮南鴻烈解卷之十六

繆稱訓 繆異之論稱物假類 同之神明以知所貴

道至高無上至深無下平乎準直乎繩員乎規方乎矩
包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙是故躰道者
不衰不樂不喜不怒其坐無慮其寢無寢物來而名事
來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆
亂故其心治者支躰相遺也其國治者君臣相忘也黃
帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故至德者言同略
事同指上下一心無岐道旁見者遏障之於邪開道之
於善而民鄉方美故易曰同人于野利涉大川

言能同人道至

于野則可以濟大川大川大難也道者物之所導也德者性之所扶也

仁者積恩之見證也義者比於人心而合於衆適者也

故道滅而德用德衰而仁義生故上世躰道而不德中

世守德而弗壞也末世繩繩乎唯恐失仁義君子非仁

義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活

失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利

觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中君子

幾不如舍往吝即就也鹿以諭民虞欺也幾終也就民

終舍其吝也其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚

望古而怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以

往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪道六通謂

之衢尊酒器也過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一人

所以得百人也一人來得其心百人以其所願於上以

交其下誰弗戴以其所欲於下以事其上誰弗喜詩

云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小斯

能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故能讓見

不足忘貧故能施情繫於中行形於外凡行戴情雖過

無怨不戴其情雖忠來惡戴心所感也情誠也后稷廣利天下猶

不自矜禹無廢功無蔽財自視猶缺如也缺不滿如陷

少實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世

少實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世

莫不舉賢或以治或以亂非自道道求同乎已者也已

未必得賢而求與已同者而欲得賢亦不幾矣使堯度

舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必不

知狐又不知狸俱不知非未嘗見狐者必未嘗見狸也

狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖

者賢則必不知賢謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖

人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如

寢闕曝纒寢謂卧閑上之不安纒蠶也不得須臾寧故

易曰乘馬班如泣血連如諭乘馬班如難也言小人處

非其位不可長也物莫無所不用天雄烏喙藥之凶毒

也良醫以活人侏儒瞽師人之困憊者一曰憊也

主以備樂是故聖人制其剗材無所不用矣剗疏也勇士

一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴意

聲也中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求

諸已也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞

也說之所不至者容貌至焉說之粗不如容貌容貌之

所不至者感或至焉感乎心明乎智發而成形精之至

也可以形勢接而不可以昭誌戎翟之馬皆可以馳驅

或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信或

賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者心教之微中

中五子集 佳南卷下 三

行縵伯手搏虎中行縵伯晉臣也而不能生也力能殺虎而德

不能服之蓋力優而克不能及也克猶能也用百人之所能則得

百人之力舉千人之所愛則得千人之心辟若伐樹而

引其本千枝萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非為報

也不可內解於心聖王之養民非求用也性不能已若

火之自熱冰之自寒夫有何脩焉及待其力賴其功者

若失火舟中言舟中之人同心救火不約而同故君子見始斯知終矣

媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親

父慈母不加於此有以為則恩不接矣故送往者非所

以迎來也施死者非專為生也誠出於已則所動者遠

矣錦繡登廟貴文也登猶也圭璋在前尚質也以玉祭之者質也

文不勝質之謂君子故終年為車無三寸之轄不可以

驅馳匠人斲戶無一尺之楨不可以閉藏故君子行思

乎其所結結要也心之精者可以神化而不可以導人導

目之精者可以消澤而不可以昭認昭道認誠也不在

混冥之中不可諭於人混冥人心中也故舜不降席而天下治

桀不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也言雖叫呼大語不如心行真直

也無諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言

前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而化情

以先之也動於上不應於下者情與令殊也故易曰亢

亢

龍有悔人君動極在上故有悔也三月嬰兒未知利害也而慈母之

愛愈篤者情也故言之用者昭昭乎小哉不言之用者

曠曠乎大哉身君子之言信也身君子之言體也中君子

之意忠也忠信形於內感動應於外故禹執干戚舞於

兩階之間而三苗服三苗畔禹禹風以禮樂而服之也鷹翔川魚鼈沉

禹以德服三苗猶鷹飛鳥揚而揚去必遠害也鷹懷欲

翔川上魚鼈恐皆潛子之死父也臣之死君也世有行之者矣

故鳥魚知其情實必遠之非出死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故

人之其其非正為蹠也人之其其猶樂樂而為之臣之死君子之死父非以求蹠蹠也

而蹠焉往言蹠乃往至也君子之慘怛非正為偽形也諭乎人

心非從外入自中出者也義尊乎君仁親乎父故君之

於臣也能死生之不能使為苟簡易君不能使臣為苟合易行之義父

之於子也能發起之不能使無憂尋憂尋憂長也仁念也仁念

子之如此然不能止故義勝君仁勝父則君尊而臣忠父慈而子

孝聖人在上化育如神太上曰我其性與太上皇德之

然其次曰微彼其如此乎其次五帝時也其民故詩曰

執轡如組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜

行周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善

易以正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也三變始

於穗滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎禾穗垂而向根君子不忘

本也故君子見善則痛其身焉痛已身善身苟正懷遠易

矣懷來故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也曰苟

得君子曰苟義所求者同所期者異乎擊舟水中魚沉

而鳥揚同聞而殊事其情一也僖負羈以壺飧表其間

蓋負羈曹臣晋重耳出過曹負羈遺以壺飧重耳反晋伐曹令兵不入其間趙宣孟以束脯

免其軀趙宣孟晋卿以束脯禮不隆也隆多而德有餘仁

心之感恩接而惜怛生故其入人深俱之叫呼也在家

老則為恩厚其在債人則生爭鬪故曰兵莫惜於意志

莫邪為下寇莫大於陰陽抱鼓為小聖人為善非以求

名而名從之名不與利期而利歸之故人之憂喜非為

蹢躅焉言非為冀幸故至人不容至道之人故

若昧而撫昧芥入目也撫捫之也若跌而據跌跌也聖人之

為治漠然不見賢焉終而後知其可大也若日之行日行

人不見也騏驥不能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方

開斯照矣言人見照用瞽者猶闇而動而有益則損隨

之益所以故易曰剝之不可遂蓋也故受之以復言物

而復也積薄為厚積卑為高故君子曰孳孳以成輝小人

日快快以至辱其消息也離朱弗能見也文王聞善如

不及宿不善如不祥非為日不足也其憂尋推之也憂

深故詩曰周雖舊邦其命維新新國也懷情抱質天弗能

殺地弗能葬也聲揚天地之間配日月之光其樂之者

也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如

自然求諸人不如求諸已得也聲自召也貌自示也名

自命也文自官也無非已者操銳以刺操刃以擊自取

之也其何怨乎人故筦子文錦也雖醜登廟筦仲相齊

國刑不能及聖猶文子產練染也美而不尊子產相鄭

法猶練染為衣温厚而非宗廟服也虛而能滿淡而有味被褐懷王者故

兩心不可以得一人一心可以得百人男子樹蘭美而

不芳蘭芳草藝之美芳也繼子得食肥而不澤繼子有

情不相與往來也生所假也死所歸也故弘演直仁而

立死弘演衛懿公臣狄人攻衛食懿公其肝在弘演剖腹以盛之也王子閻張掖而受

刃楚白公欲立王子閻為王不可刺之以兵子閻不受不以所託害所歸也故世

治則以義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故

君子慎一用之無勇者非先懾也難至而失其守也貪

婪者非先歆也見利而忘其害也虞公見番棘之壁而

不知號禍之及已也故至道之人不可遏奪也言至道

心先定不可臨以利奪其志也人之歆榮也以為已也於彼何益聖人

之行義也其憂尋出乎中也於已何以利故帝王者多

矣而三王獨稱貧賤者多矣而伯夷獨舉以貴為聖乎

獨專之意樂哉忽乎日滔滔以自新忘老之及已也始

乎叔季歸乎伯孟必此積也言自少而長不身遁斯亦不遁

人遁隱也已不自隱身之故若行獨梁不為無人不競

其容獨梁一木橫水上也行故使人信已者易而蒙衣

自信者難信及身不難情先動言人君以情動導民也

也無不得則無若發無若結發動也若而後快雖若結快民心故唐虞

之舉錯也非以借情也快已而天下治桀紂非正賊之

也快已而百事廢喜憎議而治亂分矣下有喜議而國治有憎議而國

亂聖人之行無所合無所離譬若鼓無所與調無所不

比絲筦金石小大脩短有叙異聲而和君臣上下官職

有差殊事而調夫織者日以進織帛耕者日以却耕

却行事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而視之

其毋也申喜亡其母艾陵之戰也夫差曰夷聲陽句吳

其庶乎艾陵之戰吳王夫差與齊戰於艾陵也夷謂吳

同是聲而取信焉異有諸情也故心哀而歌不樂心樂

而哭不哀夫子曰絃則是也其聲非也閔子騫三年之

聲其絃是也其聲切切而哀文者所以接物也情繫於中而欲發外者

也以文滅情則失情以情滅文則失文文情理通則鳳

麟極矣言至德之懷遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎

矩鑿之中漸矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造

中五四子集

父以治馬醫駱以治病醫駱同材而取焉自從也矩鑿

度或以治民或以治馬或以治上意而民載誠中者也

病同材而各自取法以治之也未言而信弗召而至或先之

也也極於不已知者不自知也也急矜怛生於不足也

不足華誣生於矜矜貪也誠中之人樂而不悅如鴉好聲

也忠信之人自樂為之非悅悅也如鴉自好為聲耳然之好經經動夫有誰為矜

各任自性春女思秋士悲春女感陽則思秋士見陰而悲也而知物化

矣號而哭噉而哀知聲動矣大容貌顏色詘伸倨佻知情

偽矣故聖人栗栗乎其內而至乎至極矣功名遂成天

也循理受順人也太公望周公旦天非為武王造之也

崇侯惡東天非為紂生之也崇侯紂時諸侯也惡有其

世有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人君

子享其功昔東戶季子之世東戶季子古之人君道路不拾遺耒

耜餘糧宿諸晦首使君子小人各得其宜也故一人有

慶兆民賴之凡高者貴其左天道左旋故下之於上曰左之

臣辭也臣道左君下者貴其右故上之於下曰右之君讓也

君謙讓故上左遷則失其所尊也左臣辭也君以再臣

右還則失其所貴矣右君辭也而臣以小快害道斯頂

害儀斯頂也子產騰辭騰傳也子產作刑獄繁而無邪繁

成國之道工無偽事農無遺力士無隱行官無失法譬

君設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命受命於人不受

於堯舜傳大馬先形乎小也形見也先見刑於寡妻至

于兄弟禪於家國而天下從風禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也故戎

兵以大知小若湯武以義伐人以小知大人謂天下從

之民以小知堯大也君子之道近而不可以至卑而不可以登無

載焉而不勝萬物載之大而章遠而隆知此之道不可

求於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子者

樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不

足之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者未之聞

也言懷其情而必萌見也君子思義而不慮利小人貪利而不顧

義子曰鈞之哭也鈞孔子也曰子予柰何兮渠我何其哀

則同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿金地漂

池人或鑿穿或有填也言用心異也非止以勞苦也各從其蹠而

亂生焉其載情一也施於人則異矣施於人有善惡故唐虞曰

孳孳以致於王桀紂日快快以致於死不知後世之譏

已也凡人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之

樂必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以

懼如飢渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則貪多

憂害智貪憂閉塞多懼害勇嫚生乎小人嫚俗小蠻夷

皆能之之行也善生乎君子誘然與日月爭光誘美天

下弗能遏奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡

也金錫不消釋則不流刑刑上憂尋不誠則不法民憂

尋不在民則是絕民之繫也繫所以拘維民君反本而民繫固

也至德小節備大節舉齊桓舉而不密齊桓有六節晉

文寡而不舉晉文有小節晉文得之乎閨內失之乎境

外閨內修而外境外亂也齊桓失之乎閨內而得之本朝閨內亂而朝廷治也

水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道

通矣管夷吾百里奚經而成之百里奚虞人秦相也齊桓秦穆受

而聽之聽用二臣之謀照惑者以東為西惑也照見日而寤矣

衛武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年九十五矣而羸我羸劣

有過必謁之是武侯如弗羸之必得羸故老而弗舍通

乎存亡之論者也人無能作也有能為也有能為也而

無能成也人之為天成之終身為善非天不行終身為

不善非天不亡故善否我也禍福非我也非我也天所為故君

子順其在已者而已矣性者所受於天也命者所遭於

時也有其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性

而行止或害或利求之有道得之在命故君子能為善

而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍君根本

也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世

以人與國若堯以天與舜也無道之世以國與人堯王天下而

憂不解授舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利

矣凡萬物有所施之無小不可為無所用之碧瑜糞土

也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故

同味而嗜厚膻者必其甘之者也同師而超群者必其

樂之者也弗甘弗樂而能為表者未之聞也表立見也君子

時則進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何不

幸之有故伯夷餓死首山之下猶不自悔棄其所賤得

其所貴也善求人而得也福之萌也絲絲禍之生也分分禍福

之始萌微故民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰

曾酒薄而邯鄲圍

曾與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙不與

楚史怨以趙所獻酒薄而圍邯鄲

一說趙魯獻酒於周也事見莊子

美不斟而宋國危

宋將華元與鄭戰殺羊食士不及其御及戰御馳馬入鄭軍華元以獲也

明主之賞罰非以為已也以為國也適於已而無功於

國者不施賞焉逆於已而便於國者不加罰焉故楚莊謂

共雍共雍楚臣曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二

者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎踰越其謝之

也猶未之莫與謝謂遣共雍也莫勉之也周政至至於殷政善善施

道也至於夏政行行尚也行政善善未必至也至至之人不慕

手行不慙乎善含德履道而上下相樂也不知其所由

然有國者多矣而齊桓晉文獨名泰山之上

有七十壇馬封乎太山蓋七十二君也

而三王獨道君不求諸臣臣不假之君

脩近彌遠而後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉

故孝已之禮可為也孝已殷王高宗之子也蓋雖逐而不失禮而莫能奪之

名也必不得其所懷也不能與孝已爭名者義載乎宜

之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不勞通智

其次勞而不病其下病而不勞古人味而弗貪也人

知其味而不貪其食今人貪而弗味孔子魯人之學也飲歌之脩

其音也此言樂所以移風易俗歌長其音音之不足於其美者也此音

以致美金石絲竹助而奏之猶未足以至於極也極治

至人能尊道行義喜怒取予如此即其化民逾於樂也欲如草之從

風草上之風必偃召公以桑蚕耕種之時弛獄出拘召公周使

百姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙之

刑紂拘文王文王獻寶於紂紂賞以千故聖人之舉事

也進退不失時若夏就絺紂紂賞以千上車授綏之謂也老子學

商容見舌而知守柔矣商容神人也商容吐舌示老子

列子學壺子觀景柱而知持後矣先有形而後有影形

故聖人不為物先而常制之其類若積薪樵後者在

上人以義愛黨以群強是故德之所施者博則威之所行

者遠義之所加者淺則武之制者小夫鐸以聲自毀鐸

大

鈴出於膏燭以明白鑠虎豹之文來射獲狁之捷來措

吳也也故子路以勇死死衛侯難養弘以智困欲以術輔周

能以智知而未能以智不知也故行險者不得履繩出

林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至而明有

不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風之

所起歲多風則鵲作巢甲鵲窠甲水之所及則鵲暉日知

晏暉日鵲鳥也晏无雲也陰諧知雨陰諧暉日雌也為

是謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可

與曲說未可與廣應也甯戚擊牛角而歌桓公舉以大

政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能

為也一發聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法

可效也其諭人心不可及也簡公以濡殺簡公齊君也

之子殺子陽以猛劫子陽鄭相也皆不得其道者也故歌

而不比於律者其清濁一也惟清濁失和律全繩之外與繩

之內皆失直者也紂為象箸而箕子幾見所始則知所終

故水出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見其所

生則知其所歸矣水濁者魚噞令苛者民亂城峭者必

崩岸峭者必陀峭峭也陀落也故商鞅立法而支解商鞅為秦

法百姓怨之吳起刻削而車裂吳起相楚設貴臣相治

國辟若張瑟大絃紐也則小絃絕矣故急轡數策者
非千里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四
海是故祿過其功者損名過其實者蔽情行合而名副
之禍福不虛至矣身有醜夢不勝正行國有妖祥不勝
善政是故前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞
之禁不可以無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂
小善不足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善
為無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽沉
舟群輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而
為德壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之善千歲

之積譽也桀紂之謗千歲之積惡也天有四時人有四
用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳
重而閉之莫固於口舍而藏之莫深於心目見其形耳
聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣
地以德廣人君以德廣益其土地也君以德尊上也地以義廣君以
義尊次也地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸
無一焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至
乎澤德弥麓所至弥遠德弥精所至弥近君子誠仁於
施亦仁不施亦仁道無為而民蒙純此所謂不施而仁小人誠不仁施亦
不仁不施亦不仁善之由我與其由人若仁德之盛者

也故情勝欲者曰欲勝情者亡欲知天道察其數謂律

數也欲知地道物其樹五土之宜各欲知人道從其欲君子

欲於道小勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿櫻櫻櫻萬物將

自清言治天下察一曲者不可與言化一曲一事也審一時

者不可與言大猶蟬不日不知夜月不知晝日月為明

而弗能兼也唯天地能函之能包天吡唯無形者也驕

溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝

拱抱也尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短本傷則枝

枯福生於無為患生於多欲害生於弗備穢生於弗釋

聖人為善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋昧涉

水而欲毋濡不可得也是故知己者不怨人知命者不

怨天福由已發禍由已生聖人不求譽不辟誹正身直

行衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆是與俗儷走

而內行無繩繩所以故聖人反已而弗由也道之有篇

章形埒者形埒非至者也嘗之而無味視之而無形不

可傳於人大戟去水亭歷愈脹用之不節乃反為病物

多類之而非唯聖人知其微善御者不忘其馬善射者

不忘其弩善為人上者不忘其下誠能愛而利之天下

可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位也

有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則

貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是
行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼
覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而

裁制使之

淮南鴻烈解卷之十六終

淮南鴻烈解卷之十七

齊俗訓齊一也四字之風世之衆理皆混其俗令為道也

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道

失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則純樸

散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四

者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴

賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世

之為禮者恭敬而忤忤害也音寘為義者布施而德君臣以

相非骨肉以生怨則失禮義之本也故構而多責構謂以權

相交權盡而交夫水積則生相食之魚土積則生自穴疏構構怨也

之獸禮義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不美乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而無刃謂刃頓其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐偽萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋垂綏大路天子車也龍旂龍旗結駟連騎則必有穿窬拊楫抽箕踰備之姦備後也有詭文繁繡弱緡羅紈羅殺紈素也必有管屨此音此跣音此短褐不完者

管茅也 跣偶也 高下之相傾也 短脩之相形

也亦明矣夫蝦蟇為鶉鶉鶉也 水蠶為蠨青蛉也 皆

生非其類唯聖人知其化其化視陰入陽從陽 夫胡人

見麇麇麻也 不知其可以為布也 越人見毳不知其可以

為旃也 故不通於物者難與言化 昔太公望周公旦受

封而相見太公望問周公曰何以治魯周公曰尊尊親

親太公曰魯從此弱矣尊尊親親仁者弱也 周公問太公曰何以

治齊太公曰舉賢而上功 周公曰後世必有劫殺之君

舉賢上功則 其後齊日以大至於霸二十四世而田氏

代之齊臣田氏奪魯日以削至三十二世而亡 魯祿去

楚考烈王滅之故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故糟

立生乎象楮紂為長夜之飲積糟成立者起於象楮炮烙生乎熟升庖人進羹

於紂熟以為惡以熟升殺之子路橙溺而受牛謝趙國升可以殺人故起炮烙

謝以牛也孔子曰魯國必好救人於患子贛贖人而不

受金於府魯國之法贖人於府孔子曰魯國不復贖人矣

子路受而勸德子贛讓而止善孔子之明以小知大以

近知遠通於論者也由此觀之廉有所在而不可公行

也故行齊於俗可隨也事周於能易為也矜偽以惑世

抗行以違眾聖人不以為民俗廣厦濶屋連闈通房人之

所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹之所樂

也人入之而畏川谷通原積水重泉鼃鼃之所便也人

入之而死咸池承雲皆黃帝樂九韶舜樂六英帝顓頊樂人之所樂

也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝猿狖之所樂也

人上之而慄形殊性詭所以為樂者乃所以為哀所以

為安者乃所以為危也乃至天地之所覆載日月之所

照謔音吉使各便其性安其居處其宜為其能故愚者有

所脩智者有所不足枉不可以摘齒筐不可以持屋簪小

也簪馬不可以服重牛不可以追速鈇不可以為刀銅不

可以為弩鐵不可以為舟木不可以為釜各用之於其

所適施之於其所宜即萬物一齊而無由相過夫明鏡

也

也

也

也

便於照形其於以函食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其

於以致雨不若黑蜮黑蜮神也潛於淵蓋能興雲雨由此觀之物無

貴賤因其所貴而貴之物無不貴也因其所賤而賤之

物無不賤也夫玉璞不馱厚角魚沼不馱薄角鱗刀

之覆漆不馱黑粉不馱白此四者相反也所急則均其

用一也今之棗與棗孰急見雨則棗不用升堂則棗不

御此代為常者也譬若舟車楫舫窮廬故有所宜也水

宜舟陸地宜車沙地宜肆故老子曰不上賢者言不致

魚於木沉鳥於淵物各因其宜故故堯之治天下也舜

為司徒契為司馬禹為司空后稷為大田師奚仲為工

其導萬民也水處者漁山處者木谷處者牧陸處者農

地宜其事事宜其械械宜其用用宜其人澤皐織網陵

阪耕田得以所有易所無以所工易所拙是故離叛者

寡而聽從者衆譬若播棊丸於地負者走澤方者處高

各從其所安夫有何上下焉若風之遇籥籥籥忽然感之

各以清濁應矣夫猿狖得茂木不舍而穴狙狝得埤防

弗去而緣狙狝也埤防也物莫避其所利而就其所害是

故隣國相望雞狗之音相聞而足迹不接諸侯之境車

軌不結千里之外者皆各得其所安故亂國若盛治國

若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也皆守其

若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也皆守其

職也盛者非多人也皆徼於未也有餘者非多財也欲
節事寡也不足者非無貨也民躁而費多也故先王之
法籍非所作也其所因也其禁誅非所為也其所守也
凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人
者不以人以君治君者不於君以欲治欲者不於欲以
性治性者不於性以德治德者不以德以道原人之性
蕪濊而不得清明者物或堞之也堞也堞也羗氏焚羗嬰兒
生皆同殼羗東戎氏南夷焚西夷也羗北胡也及其長也雖重象狄駸象駸也
駸駸也象傳不能通其言教俗殊也今今三月嬰兒生
而徙國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人

之性也所受於外也夫竹之性浮殘以為牒束而投之
水則沉失其體也金之性沉託之於舟上則浮勢有所
支也夫素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹
則赤人之性無邪又湛於俗則易易而忘本合於若性
若性合於他性自若本性故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石濊
之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而反已夫乘舟
而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也
以有自見也則不失物之情無以自見則動而惑營營
若隴西之遊愈躁愈沉孔子謂顏回曰吾服汝也忘孔子
謙自謂無知而而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾
服回此忘行也

猶有不忘者存孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗
正也以治身則危以治國則亂以入軍則破是故不聞
道者無以反性故古之聖王能得諸已故令行禁止名
傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意清神神清
意平物乃可正若壘之抑埴壘中埴泥正與之正印正傾與
之傾故堯之舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之
於耳而已矣為是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳
目之可以斷也反情性也聽失於誹譽而目淫於采色
而欲得事正則難矣夫載哀者聞歌轂而泣載樂者見
哭者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛虛

心無所載
於哀樂也

故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以為

政波水不可以為平故聖王執一而勿失萬物之情既
矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下聖人託於
無適故民命繫矣為仁者必以哀樂論之為義者必以
取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂
弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也
且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出
於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流煙之
上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖
笑不和情發於中而轂應於外故釐負羈之壺餐愈於

晉獻公之垂棘獻公以垂棘滅虞虢趙宣孟之束脯賢於智伯之

大鐘智伯以大鐘滅仇由故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠

故公西華之養親也若與朋友處公西華孔子弟子也與朋友處睦而少敬

曾參之養親也若事嚴主烈君烈酷也曾子事親其敬多其於養一

也故胡人彈骨胡人之盟約置酒人頭中飲以相詛越人髡臂刻臂也中國

軟血也殺牲軟血相與為信所由各異其於信一也三苗髮首三苗

之國在彭蠡洞庭野鬻以京東髮也羗人括領括結中國冠笄笄越人刺

髮鬻斷其於服一也帝顓頊之法婦人不辟男子於路者

拂之於四達之衢拂拂今之國都男女切躋是肩摩於道

其於俗一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬

其兄獫狁之俗相反獫狁北胡也其俗物與中國相反也皆慈其子而嚴

其上夫鳥飛成行獸處成群有孰教之故魯國服儒者

之禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句踐

削髮文身無皮弁櫛笏之服皮弁以為爵冠也櫛佩紵

首枸罷柎折之容枸罷圓也柎折方也然而勝夫差於五湖南面

而霸天下泗上十二諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之

國縱體施髮施髮也箕倨反言而國不亡者未必無禮也

楚莊王裾木博袍裾東也木裙令行乎天下遂霸諸侯晉文

君大布之衣大布粗布羊之裘常以帶劍威立于海內豈

必鄒魯之禮之謂禮乎鄒魯孔子邑是故入其國者從其

禮

俗入其家者避其諱不犯禁而入不迂逆而進雖之夷

狄徒保之國徒保不來結軌乎遠方之外而無所困矣禮者

實之文也仁者恩之效也故禮因人情而為之節文而

仁發悌以見容也悌色也禮不過實仁不溢恩也治世之道

也夫三年之喪是強人所不及也而以偽輔情也三月

之服是絕哀而迫切之性也三月之服復后氏禮夫儒墨不原人

情之終始而務以行相反之制五緯之服五緯謂三年三月九月五月

三月悲哀抱於情葬葬稱於養不強人之所不能為不

絕人之所能已度量不失於適誹譽無所由生古者非

不知繁升降槃還之禮也蹠采齊肆夏之容也采齊肆夏皆樂

也以為曠日煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而

已矣古者非不能陳鐘鼓盛莞簞楊干戚奮羽旄以為

費財亂政制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不

能竭國糜民虛府殫財含珠鱗施綸組節束鱗施玉紐也綸絮也

束縛追送死也以為窮民絕業而無益於槁骨腐肉也

故葬葬足以收斂蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆

舜南巡狩死蒼梧葬冷道九嶷山下煩於市禹葬會稽之山農不易其畝禹

群臣於會稽葬山陰之陽不煩農人之田畝明乎死生之分通乎侈儉之適

者也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩

樂優以淫崇死以害生又喪以招行是以風俗濁於世

而誹謗萌於朝是故聖人廢而不用也義者循理而行
宜也禮者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有鳧

氏為義而亡有鳧夏啓之庶兄也以光舜與賢禹獨與子故伐故故亡之知義而不

知宜也魯治禮而削知禮而不知體也有虞氏之祀其

社用土為社祀中雷葬成畝田畝其樂咸池承雲九韶

舜兼用黃帝樂其服尚黃舜土德也夏后氏其社用松

九韶舜所作也其服尚黃故尚黃夏后氏其社用松

所樹之木皆所祀夏春祭先尸葬牆置翬翬棺衣其樂

夏籥九成六佾六列六英九成變也六列六六為行列也六英禹兼用顓頊之樂也

其服尚青木德故殷人之禮其社用石以石為祀門祭

先門殷葬樹松其樂大護晨露大護晨露湯所作樂其服尚白

故也周人之禮其社用栗祀夏祭先窳周火德也

勝故虞土夏葬樹栢其樂大武三象棘下三象棘下武象樂也

服尚赤火德故禮樂相詭服制相反然而皆不失親疎

之恩上下之倫今握一君之法籍以非傳代之俗譬由

膠柱而調瑟也故明主制禮義而為衣分節行而為帶

末以纓形後典增虛循枕便身體適行步不務於奇麗

之容隅背之削帶足以結紐收衽束牢連固不垂於為

文句䟽短之鞅故制禮義行至德而不拘於儒墨所謂

明者非謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂聞彼也

自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而已是故身者

禮記卷十七

道之所託身德則道得矣道之得也以視則明以聽則
聰以言則公以行則後故聖人財制物也猶工匠之斲
削繫枘也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙
工則不然大則塞而不入小則窅而不周動於心枝於
手而愈醜夫聖人之斲削物也割之判之離之散之已
淫已失復揆以一既出其根復歸其門已離已琢遂反
於樸合而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應無
形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者多離
道德之本曰禮義足以治天下此未可與言術也所謂
禮義者五帝三王之法藉風俗一世之迹也譬若芻狗

土龍之始成

芻狗束芻為狗以謝
過求福上龍以請雨

文以青黃絹以綺縹

纏以朱絲尸祝

初純服絃
墨齋衣也

大夫端冕

端冕
冠也

以送迎

之及其已用之後則壤土草薊

音出

而已夫有孰貴之

言

之不故當舜之時有苗不服於是舜脩政偃兵執干戚
而舞之天下大雨禹令民聚土積薪擇丘陵而處之

武王伐紂載尸而行

武王伐紂伯夷曰父死未
葬爰及于戈可謂孝乎

海內未

定故不為三年之喪始

言始麻於
武王也

禹遭洪水之患陂塘

之事故朝死而暮葬此皆聖人之所以應時耦變見形

而施宜者也今之修干戚而笑鑿挿

鑿所屬

知三年非一

日是後牛非馬以徵笑羽也以此應化無以異於殫一

絃而會棘下

棘下樂名一絃會之不可成也

夫以一世之變欲以耦化

應時譬猶冬被葛而夏被裘夫一儀不可以百發

儀弩招顏

也射百發遠近不一儀也

必適乎寒暑是故世異即事變時移則俗易故聖人論

世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山禪於梁父

七十餘聖法度不同非務相反也時世異也是故不法

其已成之法而法其所以為法所以為法者與化推移

者也夫能與化推移為人者至貴在焉爾故狐梁之歌

可隨也其所以歌者不可為也聖人之法可觀也其所

以作法不可原也辯士言可聽也其所以言不可形也

厚均之劔不可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬

蜀武陽人也為伯人令得道而仙也赤誦子赤誦子上谷人也病吹嘔呼

吸吐故內新遺形去智抱素反真以遊玄眇上通雲天

今欲學其道不得其養氣處神而放其一吐一吸時詘

時伸其不能乘雲升假亦明矣假上也五帝三王輕天下

細萬物齊死生同變化抱大聖之心以鏡萬物之情上

與神明為友下與造化為人今欲學其道不得其清明

玄聖而守其法籍憲令不能為治亦明矣故曰得十利

劔不若得歐冶之巧得百走馬不若得伯樂之數樸至

大者無形狀道至眇者無度量故天之負也不得規地

五十四子集

之方也不得矩往古來今謂之宙四方上下謂之宇道

在其間而莫知其所故其見不遠者不可與語大其智

不閎者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川馮夷河伯也華

陰潼御隄首里人鉗且得道以處崑崙鉗且得仙道扁

鵠以治病扁鵲盧人姓秦名越造父以御馬羿以之射

儒以之斷儒堯工所為者合異而所道者一也夫稟道以

通物者無以相非也譬若同陂而溉田其受水鈞也今

屠牛而烹其肉或以為酸或以為其煎熬燎炙齊味萬

方其本一牛之體伐榎榎豫樟而剖梨之剖判或為棺

槨或為柱梁披斷撥椽椽解也撥所用萬方然一木之

樸也故百家之言指去不相反其合道一體也譬若絲竹

金石之會樂同也其他家異而不失於體伯樂韓風秦

牙管青四子皆古善相馬者所相各異其知馬一也故三皇五帝

法籍殊方其得民心鈞也故湯入夏而用其法武王入

殷而行其禮桀紂之所以亡而湯武之所以為治故制

剡銷音削鋸陳非良工不能以制木鑪橐埴坊設鑪橐埴坊皆治具

也坊土非巧治不能以治金屠牛吐齊之大屠一朝解九牛

而刀以剃毛剃截髮也庖丁用刀十九年庖丁齊屠伯也而刀如新

剖磨刀石磨剖始也何則游乎衆虛之間衆虛之間剖中理也若夫規

矩鈎繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟無絃雖師

文不能以成曲師文徒絃則不能悲故絃悲之具也而

非所以為悲也若夫工匠之為連錢運開陰閉眩錯錢連

錢發也運開相通也陰閉獨閉也眩錯困而相錯也入於冥冥之眇神調之極游

乎心手衆虛之間而莫與物為際者父不能以教子瞽

師之放意相物寫神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟

今夫為平者準也為直者繩也若夫不在於繩準之中

可以平直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角而角

動此同音之相應也其於五音無所比而二十五絃皆

應此不傳之道也故蕭條者形之君蕭條深靜而寂寞者音

之主也微音生於寂寞天下是非無所定世各是其所是而非

其所非所謂是與非各異皆自是而非人由此觀之事

有合於己者而未始有是也有忤於心者而未始有非

也故求是者非求道理也求合於己者也去非者非批

邪施施微曲也去忤於心者也忤於我未必不合於人也合

於我未必不非於俗也至是之是無非至非之非無是

此真是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼

者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是非字

宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂

是非者不知孰是孰非老子曰治大國若烹小鮮為寬

裕者曰勿數撓裕饒也為刻削者曰致其醜酸而已矣晉

子集卷二十一

平公出言而不當師曠舉琴而撞之跌在宮壁平公衣

在中左右欲塗之欲塗師曠平公曰舍之以此為寡人

失孔子聞之曰平公非不痛其體也欲來諫者也韓子

聞之韓子韓曰群臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫

平公之不霸也故賓有見人於密子者密子子賓出密

子曰子之賓獨有三過望我而笑是捷也捷慢談語而

不稱師是返也交淺而言深是亂也賓曰望君而笑是

公也談語而不稱師是通也交淺而言深是忠也故賓

之容一體也或以為君子或以為小人所自視之異也

故趣舍合即言忠而益親身疏即謀當而見疑親母為

其子治杞禿而血流至耳見者以為其愛之至也使在

於繼母則過者以為嫉也事之情一也所後觀者異也

從城上視牛如羊視羊如豕所居高也闕面於盤水則

負於杯則隨面形不變其故有所負有所隨者所自闕

之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自窺我

者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也無之而不濡常

欲在於虛則有不能為虛矣為者失之若夫不為虛而

自虛者性自此所慕而不能致也故通於道者如車軸

不運於已而與轂致千里轉無窮之原也不通於道者

若迷惑告以東西南北所居聆聆聆聆意一曲而辟邪小

也解然忽不得復迷惑也故終身隸於人辟若倪之見風

也倪候風雨也世所謂五雨者也無須更之間定矣故聖人體道反性

不化以待化無為以待有為則幾於免矣近於免世難也治世之體易

守也其事易為也其禮易行也其責易償也是以人不

兼官官不兼事士農工商鄉別州異是故農與農言力

士與士言行工與工言巧商與商言數是以士無遺行

農無廢功工無苦事商無折貨各安其性不得相干故

伊尹之興土功也修脛者使之踏鏹長脛以蹋插強脊者使而入深

者使之負上脊強者任負重眇者使之准目不正偃者使之塗

偃人塗地因其晚也各有所宜而人性齊矣胡人便於馬越人便

於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢而貴聖人總

而用之其數一也夫先知遠見達視千里人才之隆也

而治世不以責於民言民不以已求備於下也博聞強志口辯辭給

人智之美也而明主不求於下教世輕物不汙於俗

士之伉行也而治世不以為民化神機陰閉剗無迹

人巧之妙也而治世不以為民業故長弘師曠先知禍

福言無遺策而不可與眾同職也公孫龍折辯抗辭別

同讎堅白公孫龍趙人好分析詭異之言以白馬不得合為二物離而為二也不可與眾

同道也北人無擇非舜而自投清冷之淵北人無擇古非其德也

非其德也之衰也不可以為世儀魯般墨子以木為鳶而飛之三

子集 淮南卷十七 十五

子集 淮南卷十七 十五

子集 淮南卷十七 十五

日不集而不可使為工也故高不可及者不可以為人
量行不可逮者不可以為國俗夫挈輕重不失銖兩聖
人弗用而縣之乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任而
求之乎浣準浣準水望之乎何則人才不可專用而度量可世
傳也故國治可與愚守也而軍制可與權用也夫待驥
藁飛兔而駕之驥藁良馬飛兔其子藁兔走蓋皆一日萬里也則世莫乘車待
西施毛嬙而為配西施毛嬙古好女也則終身不家矣然非待古
之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥千里一
日而通駕馬十舍旬亦至之旬十日也由是觀之人材不足
專恃而道術可公行也亂世之法高為量而罪不及重

為任而罰不勝危為禁而誅不敢民困於三責則飾智
而詐上犯邪而干免干求也故雖峭法嚴刑不能禁其姦

何者不足也故諺曰鳥窮則囓獸窮則兇囓一作啄人

窮則詐此之謂也道德之論譬猶日月也江南河北不

能易其指馳騫千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之

居也東家謂之西家西家謂之東家雖臯陶為之理不

能定其處故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武

之累行積善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武

之意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武

王執戈秉鉞以伐紂勝殷楛笏杖笏以臨朝笏木杖也武王

既沒殷民叛之周公踐東宮東宮太履乘石人君升車

搆天子之位負袞而朝諸侯謂之袞放蔡叔誅管叔

周公克殷殘商紂子祿父祀文王于明堂七年而致政

成王夫武王先武而後文非意變也以應時也周公放

兄誅弟非不仁也以匡亂也故事周於世則功成務合

於時則名立昔齊桓公合諸侯以乘車退誅於國以斧

鉞晉文公合諸侯以革車退行於國以禮義桓公前柔

而後剛文公前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯

鈞者審於勢之變也顏闔魯君欲相之顏闔魯而不肯

使人以幣先焉鑿培而遁之培屋為天下顯武楚人謂

使遇商鞅申不害刑及三族又況身乎世多稱古之人

而高其行並世有與同者而弗知貴也非才下也時弗

宜也故六騏驥駟駛駛北程以濟江河不若窾木

便者窾處世然也是故立功之人簡於行而謹於時今

世俗之人以功成為賢以勝患為智以遭難為愚以死

節為戇吾以為各致其所極而已王子比干非不智箕

子被髮佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故

不為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然而

樂離世伉行以絕衆故不務也許由善卷非不能撫天

下寧海內以德民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓

要離豫讓智伯臣要離吳王闔閭臣非不知樂家室安妻子以偷生也

然而樂推誠行必以死主故不留也今後箕子視比干

則愚矣後比干視箕子則卑矣後管晏視伯夷則驚矣

後伯夷視管晏則貪矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其

務將誰使正之曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞

之而淵藏故所趨各異而皆得所便故惠子後車百乘

以過孟諸惠子名施仕為梁相後車百乘志尚未足孟諸宋澤莊子見之弃其餘

魚莊子名周蒙人隱而不仕見鵲胡飲水數斗而不足

鵲鵲水魚鰣入口若露而死鰣魚名智伯有三晉而欲不

贍二晉智伯有范林類林類菜啓期衣若縣菜林類菜而

意慊慊由此觀之則趣行各異何以相非也夫重生者

不以利害已立節者見難不苟免貪祿者見利不顧身

而好名者非義不苟得此相為論譬猶冰炭鈎繩也何

時而合若以聖人為之中則兼覆而并之未有可是非

者也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者集成而得棲焉穴者

穴成而得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各樂其所

安致其所馳謂之成人故以道論者總而齊之治國之

道上無苛令官無煩治士無偽行工無淫巧其事經而

不擾其器完而不飾亂世則不然為行者相揭以高揭為禮者相矜以偽車輿極於雕琢器用逐於刻鏤求貨

者爭難得以為寶詆文者處煩枕以為慧爭為詭辯文
稽而不訣無益於治工為奇器歷歲而後成不周於用
故神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦
人當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以
為天下先其導民也不貴難得之貨不器無用之物是
故其耕不強者無以養生其織不強者無以揜形有餘
不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生安樂無事而天下
均平故孔丘曾參無所施其善孟賁成荆無所行其威
成荆古勇士也衰世之俗以其知巧詐偽飾衆無用貴遠方之
貨珍難得之財不積於養生之具澆天下之淳澆薄也淳厚也

析天下之樸恪服馬牛以為牢滑萬民以清為濁性命
飛揚皆亂以營貞信漫瀾人失其情性於是必有翡翠
犀象黼黻文章以亂其目芻豢黍稷荆吳荈荈以盪音盪其口荆吳國也芬珍味也盪貪求也鐘鼓管籥絲竹金石以惑其耳趨
舍行義禮節謗議以營其心於是百姓糜沸家亂暮行
逐利煩挈澆淺淺薄也既薄尚光也法與義相非行與利相反雖
十管仲弗能治也且富人則車輿衣纂錦纂繪馬飾傳旌
象帷幕茵席綺繡條組青黃相錯不可為象貧人則夏
被褐帶索啜菽飲水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札
解札裘短褐不掩形而煬電口煬故其為編戶齊民無

古四子集卷之七

以異然負富之相去也猶人君與僕虜不足以論之夫
乘奇技為邪施者自足乎一世之間守正修理不苟得
者不免乎飢寒之患而欲民之去未反本由是發其原
而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女
工者也農事廢女工傷則飢之本而寒之原也夫飢寒
並至能不犯法干誅者古今之未聞也故仕鄙在時不
在行利害在命不在智夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止
也勝軍之陳怯者死行懼不能走也故江河決泥一鄉
父子兄弟相遺而走爭升陵阪上高丘輕足先升不能
相顧也世樂志平見鄰國之人溺尚猶哀之又况親戚

乎故身安則恩及鄰國志為之滅身危則忘其親戚而
人不能解也游者不能極溺手足有所急也灼者不能
救火身體有所痛也夫民有餘即讓不足則爭讓則禮
義生爭則暴亂起扣門求水莫弗與者所饒足也林中
不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求贍則
爭止秦王之時或人殖子生子殺利不足也劉氏持政
劉氏謂獨夫收派財有餘也故世治則小人守政而利
漢也不能誘也世亂則君子為姦而法弗能禁也

淮南鴻烈解卷之十七 終

淮南鴻烈解卷之十八

道應訓

道之所行物動而應考之禍福以知驗符也

太清問於無窮

太清元氣之清者也無窮無形也

曰子知道乎無窮曰

吾弗知也又問於無為

無為有形而不為也

曰子知道乎無為曰

吾知道

無為有形故知道也

子之知道亦有數乎無為曰吾知道

有數曰其數柰何無為曰吾知道之可以弱可以強可

以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹

天地可以應待無方此吾所以知道之數也太清又問

於無始

無始未始有之氣也

曰鄉者吾問道於無窮曰吾弗知之

又問於無為無為曰吾知道曰子之知道亦有數乎無

為曰吾知道有數曰其數柰何無為曰吾知道之可以
弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以
明可以包裹天地可以應待無方吾所以知道之數也
若是則無為知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗知
之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知之粗太
清仰而嘆曰然則不知乃知邪知乃不知邪孰知知之
為弗知弗知之為知邪無始曰道不可聞聞而非也道
不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之不形
者乎故老子曰天下皆知善之為善斯不善也故知者
不言言者不知也白公問於孔子曰人可以微言白公楚平

王孫太子建勝也建見殺白公怨而欲復讐故問微言也孔子不應知白公有陰謀故不應也白

公曰若以石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣
曰若以水投水何如孔子曰菑澗之水合易牙嘗而知
之菑澗齊水也白公曰然則人固不可與微言乎孔子曰何

謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂者不以言言也

不以言爭魚者濡逐獸者趨非樂之也故至言去言至

為無為夫淺知之所爭者末矣白公不得也故死於浴

室楚殺白公於浴室之地也故老子曰言有宗事有君夫唯無知是

以不吾知也白公之謂也惠子為惠王為國法惠王梁惠王

子惠施也已成而示諸先生先生皆善之奏之惠王惠王甚

中五四子集

說之以示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠
王曰善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者前呼
邪許後亦應之此舉重勸力之歌也豈無鄭衛激楚之
音哉然而不用者不若此其宜也治國有禮不在文辯
故老子曰法令滋彰盜賊多有此之謂也田駢以道術
說齊王田駢齊人齊臣王應之曰寡人所有齊國也道術難以
除患願聞國之政田駢對曰臣之言無政而可以為政
譬之若林木無材而可以為材願王察其所謂而自取
齊國之政焉已雖無除其患天地之間六合之內可陶
而變化也齊國之政何足問哉此老聃之所謂無狀之

狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所稱者材
也材不及林林不及雨雨然後材乃得生也雨不及陰陽陰陽不
及和和不及道道者末之本也白公勝得荆國不能以府
庫分人白公篡得楚國貪其材而七日石乙入曰石乙
之黨不義得之又不能布施患必至矣不能予人不若
焚之母令人害我白公弗聽也九日葉公入葉公楚大夫子高自
方城之外入乃發大府之貨以予眾出高庫之兵以賦
民因而攻之十有九日而擒白公葉公殺白公也夫國非其有
也而欲有之可謂至貪也不能為人又無以自為可謂
至愚矣譬白公之番也何以異於梟之愛其子也梟子長食

其故老子曰持而盈之不知其已揣而銳之不可長保

也趙簡子以襄子為後董闕子曰無卹賤董闕子趙氏臣也無卹襄

子之名簡子之庶子也今以為後何也簡子曰是為人也能為社稷忍羞

大夫請殺之襄子曰先君之立我也曰能為社稷忍羞

豈曰能刺人哉處十月知伯圍襄子於晉陽襄子疏隊

而擊之疏分也隊軍二百人為一隊分斯隊卒擊之大敗知伯破其首以為

飲噐故老子曰知其雄守其雌其為天下谿齧缺問道

於被衣齧缺被衣堯時老人被衣曰正女形一女視天和將至攝

女知正女度神將來舍德將來附若美而道將為女居

秦乎若新生之犢而無求其故言未卒齧缺繼以讐夷

讐夷熟視不言被衣行歌而去曰形若槁骸心如死灰直實知

不以故自持墨墨恢恢無心可與謀彼何人哉故老子

曰明白四達能無以知乎趙襄子攻翟而勝之尤人終

人尤人終人翟之二邑使者來謁之襄子方將食而有鰻左右曰

一朝而兩城下此人之所喜也今君有憂色何也襄子

曰江河之大也不過三日三日而咸飄風暴雨日中不須臾

言其不終日今趙氏之德行無所積今一朝兩城下亡其及

我乎孔子聞之曰趙氏其昌乎夫憂所以為昌喜所以

為亡勝非其難也持之其難也賢主以此持勝故其福及

後世齊楚吳越皆嘗勝矣然而卒取亡焉不通乎持勝

也唯有道之主能持勝孔子勁杓國門之關杓引也古者縣門下

從上杓引而不肯以力聞墨子為守攻公輸般服而不

肯以兵知墨子雖善為兵而善持勝者以強為弱故老

子曰道冲而用之又弗盈也惠孟見宋康王蹀足謦歎

疾言曰寡人所說者勇有功也不說為仁義者也客將

何以教寡人惠孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入

雖巧有力擊之不中大王獨無意邪宋王曰善此寡人

之所欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不中此猶

辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力不敢擊

夫不敢刺不敢擊非無其意也臣有道於此使人本無

其意也夫無其意未有愛利之心也臣有道於此使天

下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心此其賢於勇有

力也四累之上也此上凡四事皆累於世而男女莫不歡然為上也大王獨無

意邪宋王曰此寡人所欲得也惠孟對曰孔墨是已孔

丘墨翟無地而為君無官而為長無地為君以道富也無官為長以德尊也

天下丈夫女子莫不延頸舉踵而願安利之者今大王

萬乘之主也誠有其志則四境之內皆得其利矣賢於

孔墨也遠矣宋王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯矣

客之以說勝寡人也故老子曰勇於不敢則活田此觀

之大勇反為不勇耳昔堯之佐九人謂禹皋陶稷契伯夷

舜之佐七人皆與堯同臣武王之佐五人謂周公召公

也堯舜武王於九七五者不能一事焉然而垂拱受成

功焉善乘人之資也故人與驥逐走則不勝驥託於車

上則驥不能勝人北方有獸其名曰魘鼠前而免後鼠

足短免後足長趨則頓走則顛常為蚩蚩駉駉取甘草以

與之蚩蚩駉駉前足長後足短魘有患害蚩蚩駉駉必

負而走此以其能託其所不能故老子曰夫代大匠斲

者希不傷其手薄疑說衛嗣君以王術嗣君衛國君也嗣君應

之曰子所有者千乘也願以受教薄疑對曰烏獲舉千

鈞又况一斤乎杜赫以安天下說周昭文君昭文君周襄分為西

東各自立文君謂杜赫曰願學所以安周赫對曰臣之

所言不可則不能安周臣之所言可則周自安矣此所

謂弗安而安者也故老子曰大制無割故致數與無與

也魯國之法魯人為入妾於諸侯有能贖之者取金於

府子贖贖魯人於諸侯來而辭不受金孔子曰賜失之

矣夫聖人之舉事也可以移風易俗而受教順可施後

世非獨以適身之行也今國之富者寡而貧者衆贖而

受金則為不廉不受金則不復贖人自今以來魯人不

復贖人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰見小

復贖人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰見小

曰明魏武侯問於李克

李克武侯之相

曰吳之所以亡者何也

李克對曰數戰而數勝武侯曰數戰數勝國之福其獨

以亡何故也對曰數戰則民罷數勝則主僑以僑主使

罷民而國不亡者天下鮮矣

驕則恣恣則極極則怨怨則極慮

上下俱

極吳之亡猶晚矣夫差之所以自剄於干遂也

越伐吳夫差所

自殺故老子曰功成名遂身退天之道也甯越欲干齊

桓公困窮無以自達於是為商旅將任車

任載也詩曰我任我輦

以商於齊暮宿於郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任

車爇火甚盛

爇炸火也

從者甚衆甯越飯牛車下望見桓公

而悲擊牛角而疾商歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉

歌者非常人也命後車載之桓公及至從者以請桓公

贛之衣冠而見說以為天下桓公大說將任之群臣爭

之曰容衛人也衛之去齊不遠君不若使人問之而故

賢者也周之未晚桓公曰不然問之患其有小惡也以

人之小惡而忘人之大美此人主之所以失天下之士

也凡聽必有驗一聽而弗復問合其所以也

合已聽知之意所以

之用且人固難合也權而用其長者而已矣當是舉也桓

公得之美故老子曰天大地大域中有四

大而王處其一焉以言其能包裹之大王曹父居邠

翟人攻之事之以皮帛珠玉而弗受曰翟人之所求者

地無以財物為也大王曹父曰與人之兄居而殺其弟
 與人之父處而殺其子吾弗為皆勉處矣為吾臣與翟
 人臣奚以異且吾聞之也不以其所養害其養杖策而
 去民相連而從之遂成國於岐山之下岐山今之美陽北也其下有周
 地因是以為天下號也大王曹父可謂能保生矣雖富貴不以養
 傷身雖貧賤不以利累形今受其先人之爵祿則必重
 失之所自来者久矣而輕失之豈不惑哉故老子曰貴
 以身為天下焉可以託天下愛以身為天下焉可以寄
 天下矣中山公子牟中山鮮謂詹子曰身處江海之上
 心在魏闕之下為之柰何江海之上言志在於已詹子

曰重生重生則輕利重生已中山公子牟曰雖知之猶

不能自勝詹子曰不能自勝則從之從之神無然乎不

能自勝而強弗從者此之謂重傷重傷之人無壽類矣

故老子曰知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強

是故用其光復歸其明也楚莊王問詹何曰治國柰何

對曰何明於治身而不明於治國楚王曰寡人得立宗

廟社稷願學所以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國

亂者也未嘗聞身亂而國治者也故本任於身不敢對

以末楚王曰善故老子曰脩之身其德乃真也桓公讀

書於堂桓公輪人斲輪於堂下釋其椎鑿而問桓公曰

中五四子集

君之所讀書者何書也桓公曰聖人之書輪扁曰其人

在焉輪扁之名問作桓公曰已死矣輪扁曰是直聖人

之糟粕耳糟酒滓也精也桓公悖然作色而怒曰寡人讀

書工人焉得而譏之哉有說則可無說則死輪扁曰然

有說臣試以臣之斲輪語之大疾則苦而不入苦急大

徐則甘而不固甘緩也不甘不苦應於手馱于心而可以

至妙者臣不能以教臣之子而臣之子亦不能得之於

臣是以行年七十老而為輪今聖人之所言者亦以懷

其實窮而死獨其糟粕在耳故老子曰道可道非常道

名可名非常名昔者司城子罕相宋謂宋君曰夫國家

之危安百姓之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所

好也君自行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當之宋君

曰善寡人當其美子受其怨寡人自知不為諸侯笑矣

國人皆知殺戮之專制在子罕也大臣親之百姓畏之

居不至期年子罕遂却宋君而專其政故老子曰魚不

可脫于淵國之利器不可以示人王壽眉書而行見徐

馮於周王壽古好書之人徐馮周之隱者也徐馮曰事者應變而動變生

於時故知時者無常行書者言之所出也言出於知者

知者藏書於是王壽乃焚書而舞之自喜焚其書故老

子曰多言數窮不如守中令尹子佩請飲莊王莊王之子佩楚

子曰多言數窮不如守中令尹子佩請飲莊王莊王之子佩楚

相請飲請置酒也莊王許諾子佩疏揖北面立於殿下疏徒疏也揖舉

也手曰昔者君王許之今不果往果誠也意者臣有罪乎蒞

王曰吾聞子具於強臺強臺者南望料山以臨方皇山料

名方皇水名左江而右淮其樂忘死若吾薄德之人不也一曰山名

可以當此樂也恐留而不能反故老子曰不見可欲使

心不亂晉公子重耳出亡過曹無禮焉曹共公聞重耳駢脅使袒而捕

魚設薄以觀之釐負羈之妻謂釐負羈曰君無禮於晉公子吾

觀其從者皆賢人也從者狐偃趙衰之屬也若以相夫子反晉國

必伐曹子何不先加德焉釐負羈遺之壺餒而加辭焉

重耳受其餒而反其辭及其反國起師伐曹剋之今三

軍無入釐負羈之里故老子曰曲則全枉則直越王勾

踐與吳戰而不勝國破身亡困於會稽忿心張膽氣如

涌泉選練甲卒赴火若滅然而請身為臣妻為妾親執

戈為吳兵先馬走先馬走先馬前果擒之於干遂故老子曰柔

之勝剛也弱之勝強也天下莫不知而莫之能行越王

親之故霸中國趙簡子死未葬中牟入齊臣於齊也已

葬五日襄子起兵攻圍之未合而城自壞者十丈襄子

擊金而退之軍法鼓以進軍吏諫曰君誅中牟之罪而

城自壞是天助我何故去之襄子曰吾聞之叔向曰君

子不乘人於利不迫人於險使之治城城治而後攻之

中五十四子集

中年聞其義乃請降故老子曰夫唯不爭故天下莫能

與之爭秦繆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求

馬者乎子姓謂伯樂子對曰良馬者可以形容筋骨相也相天

下之馬者若滅若失若亡若滅其相不可見也若失乍

其一若此馬者絕塵弭轍絕塵不及也弭臣之子皆下

材也可告以良馬而不可告以天下之馬臣有所與供

儋纏采薪者九方堙纏索也九方堙人姓名也此其於馬非臣之下

也請見之穆公見之使之求馬三月而反報曰已得馬

矣在於沙丘穆公曰何馬也對曰牡而黃使人往取之

牝而驪穆公不說召伯樂而問之曰敗矣子之所使求

者毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟然大息曰

一至此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若堙之所

觀者天機也得其精而忘其粗在內而忘其外見其所

見而不見其所不見視其所視而遺其所不視若彼之

所相者乃有貴乎馬者馬至而果千里之馬故老子曰

大直若屈大巧若拙吳起為楚令尹適魏問屈宜若屈

若楚大夫也曰王不知起之不肖而以為令尹先生試

觀起之為人也屈子曰將柰何吳起曰將衰楚國之爵

而平其制祿損其有餘而綏其不足砥礪甲兵時爭利

於天下屈子曰宜若聞之昔善治國家者不變其故不

易其常今子將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而
綏其不足是變其故易其常也行之者不利宜若聞之
曰怒者逆德也兵者凶器也爭者人之所本也今子陰
謀逆德好用凶器始人之所本本者謂兵爭也逆之至也且子
用魯兵不宜得志於齊而得志焉吳起為將子用魏兵伐齊敗之
不宜得志於秦而得志焉秦兵不敢東下也宜若聞之
非禍人不能成禍吾固惑吾王之數逆天道戾人理至
今無禍差須夫子也差須猶意須也吳起惕然曰尚可更乎屈
子曰成形之徒不可更也成刑之徒刑子不成於衆子不若敦愛而
篤行故老子曰挫其銳解其紛和其光同其塵晉伐楚

三舍不止大夫請擊之莊王曰先君之時晉不伐楚及孤
之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱群大夫曰先臣之
時晉不伐楚今臣之身而晉伐楚此臣之罪也請三擊之
王俛而泣涕沾襟起而拜群大夫晉人聞之曰君臣爭以
過為在已且輕下其臣不可伐也夜還師而歸故老子曰
能受國之垢是謂社稷主宋景公之時熒惑在心公懼召
子韋司星者也而問焉曰熒惑在心何也子韋曰熒惑天罰也
心宋分野宋之分野屬房心之星禍且當君雖然可移於宰相公曰
宰相所使治國家也而移死焉不祥子韋曰可移於民公
曰民死寡人誰為君乎寧獨死子韋曰可移於歲公曰歲

民之命歲饑民必死矣為人君而欲殺其民以自活也其誰以我為君者手是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣子韋還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑君有君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三七二十一故君移年二十一歲臣請伏於陛下以伺之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙舍故老子曰能受國之不祥是謂天下王昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下數

有能呼者手對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王至於河上而航在一汜汜水使善呼之一呼而航來故曰聖人之處世不逆有伎能之士故老子曰人無棄人物無棄物是謂襲明子發攻蔡踰之子發楚宣王之將軍踰宣王郊迎列田百頃而封之執圭楚爵功越勝之也子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此圭謂之執圭比君之德也發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳戰而勝敵者此庶民之力也夫乘民之功勞而取其爵祿者非仁義之道也故辭而弗受故老子曰功成而不居夫唯不居是以不去晉文公伐原原周邑周襄王以原賜文公原

之叛伐與大夫期三日三日而原不降文公令去之軍吏

曰原不過一二日將降美君曰吾不知原三日而不可

得下也以與大夫期盡而不罷失信得原吾弗為也原

人聞之曰有君若此可弗降也遂降温人聞亦請降

人亦以温予之故老子曰錫予冥兮其中有精其精甚

真其中有信故美言可以市尊美行可以加人公儀休

相魚公儀休以故魯博士也而嗜魚一國獻魚公儀子不受其弟子

諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫唯嗜魚故弗受夫受

魚而免於相相雖嗜魚不能自給魚母受魚而不免於

相則能長自給魚此明於為人為己者也故老子曰後

其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其

私一曰知足不辱孤立丈人謂孫叔敖杖於人者曰人

有三怨子知之乎孫叔敖曰何謂也對曰爵高者士妬

之官大者主亞之祿厚者怨處之孫叔敖曰吾爵益高

吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾施益博是

以免三怨可乎故老子曰貴必以賤為本高必以下為

基大司馬捶視果鉤者年八十矣捶銀擊也而不失鉤

芒大司馬曰子巧邪有道邪曰臣有守也臣年二十好

捶鉤於物無視也非鉤無察也是以用之者必假於弗

用也而以長得其用而况持無用者手物孰不濟焉故

老子曰從事於道者同於道文王砥德脩政三年而天

下二垂歸之砥礪也文王三紂聞而患之曰余夙興夜

寐與之競行則苦心勞形縱而置之恐伐余一人崇侯

虎曰周伯昌行仁義而善謀太子發勇敢而不疑中子

且恭儉而知時若與之從則不堪其殃縱而赦之身必

危亡冠雖弊必加於頭及未成請圖之屈商乃拘文王

於羗里屈商紂臣也羗里地名也在河內湯陰地於是散宜生乃以千金求

天下之珍怪得騶虞雞斯之乘騶虞白虎黑文而仁食

斯神馬也玄玉百工二玉為一工也大貝百朋五貝為一朋也玄豹黃罴青

犴音岸杆胡地野犬也白虎文皮千合以獻於紂因費仲而通費仲

紂佞臣也紂見而說之乃免其身殺牛而賜之文王歸乃為

玉門築靈臺相女童擊鍾鼓玉門以玉飾門為柱樞也相女童相視之一曰相匠

也以待紂之失也紂聞之曰周伯昌改道易行吾無憂

矣乃為炮烙剖比干剔孕婦殺諫者文王乃遂其謀故

老子曰知其榮守其辱為天下谷成王問政於尹佚曰

吾何德之行尹佚史佚而民親其上對曰使之時而敬順之

王曰其度安在曰如臨深淵如履薄冰王曰懼哉王入

乎尹佚曰天地之間四海之內善之則吾畜也不善則

吾讎也昔夏商之臣反讐桀紂而臣湯武宿沙之民皆

自攻其君而歸神農伏羲神農之間有共此世之所明

中子四子集 佳句卷一

知也如何其無懼也故老子曰人之所畏不可不畏也
跖之徒問跖曰盜亦有道乎跖曰奚適其無道也夫意
而中藏者聖也入先者勇也出後者義也分均者仁也
知可否者智也五者不備而能成大盜者天下無之由
此觀之盜賊之心必託聖人之道而後可行故老子曰
絕聖棄智民利百倍楚將子發好求技道之士楚有善
為偷者往見曰聞君求技道之士臣偷也願以技齊一
卒齊備子發聞之衣不給帶冠不暇正出見而禮之左
右諫曰偷者天下之盜也何為之禮君曰此非左右之
所得與後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三

却楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈強於是南
偷進請曰臣有薄技願為君行之子發曰諾不問其辭
而遣之偷則夜解齊將軍之幃帳而獻之子發因使人
歸之曰卒有出薪者得將軍之帷使歸之於執事明又
復往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪子
發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不
去楚君恐取吾頭乃還師而去故曰無細而能薄在人
君用之耳故老子曰不善人善人之資也顏回謂仲尼
曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘禮樂矣回忘禮樂絕
聖弃知入於
也無為仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回益矣仲尼曰

何謂也曰回忘仁義矣仲尼曰可矣猶未也異日復見

曰回坐忘矣言坐自忘其身以至道也仲尼遽然曰何謂坐忘顏回

曰墮支體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘仲尼

曰洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢薦先也丘請

從之後故老子曰載營魄抱一能無離乎專氣至柔能

如嬰兒乎秦穆公與師將以襲鄭蹇叔曰不可臣聞襲

國者以車不過百里以人不過三十里為其謀未及發

泄也甲兵未及銳弊也糧食未及乏絕也人民未及

病也皆以其氣之高與其力之盛至是以犯敵

行數千里又數絕諸侯之地以襲國臣不知

重圍之穆公不聽蹇叔送師衰經而哭之師遂行過周

而東鄭賈人弦高矯鄭伯之命以十二牛勞秦師而賓

之三師乃懼而謀曰吾行數千里以襲人未至而人已

知之其備必先成不可襲也還師而去當此之時晉文

公適薨未葬先軫言於襄公先軫晉大夫也曰昔吾先

君與穆公交天下莫不聞諸侯莫不知今吾君薨未葬

而不弔吾喪而不假道是死吾君而弱吾孤也請擊之

襄公許諾先軫舉兵而與秦師遇於殽大破之擒其三

帥以歸穆公聞之素服廟臨以說於衆說解故老子曰知

而不知尚矣不知而知病也齊王后死王欲置后而未

定使群臣議薛公欲中王之意薛公田嬰也因獻十珥而美

其一旦日因問美珥之所在因勸立以為王后齊王大

說遂尊重薛公故人主之意欲見於外則為人臣之所

制故老子曰塞其兌閉其門終身不勤盧敖游乎北海

盧敖燕人秦始皇召以為博士使求神仙亡而不反也經乎太陰入乎玄闕太陰北方

也玄闕北至於蒙穀之上蒙穀山名見一士焉深目而玄鬚

淚注水而為肩豐上而殺下軒軒然方迎風而舞顧見

盧敖慢然下其臂慢然止舞也逖逃乎碑匿於陰盧敖就而視

之方倦龜殼楚人謂倨為倦龜殼龜甲也而食蛤蜊蛤蜊海蚌盧敖與之

語曰唯教為背群離黨窮觀於六合之外者非教而已

子教幼而好游至長不渝周行四極唯北陰之未闕今

卒睹夫子於是子殆可與教為友乎若士者齧音拳然而

笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至此此猶光乎日月言太

陰之地尚見日月也而載列星陰陽之所行四時之所生其比夫

不名之地猶窅奧也言我所游不可自名之地以盧敖而所行比之則如窅奧與奧室中也

若我南游乎罔竄之野北息乎沉墨之鄉西窮窅冥之

黨東開鴻濛之先此其下無地而上無天聽焉無聞視

焉無矚此其外猶有汰沃之汜汰沃四海子天之際水流聲也記滙也其

餘一舉而千萬里千萬里汰汜之外也吾猶未能之在吾尚未至此地今

子游始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與汗

漫期于九垓之外

汗漫不可知之也九垓九天之外

吾不可以久駐若

士舉臂而竦身遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃止駕

止其所

止杯治

楚人謂恨不悖然若有喪也曰吾比夫

子猶黃鵠與蟻蟲也

尺為而自以為遠豈不悲哉故莊子曰小

人之不及大人小

知不及大知朝菌不知晦朔

朝菌朝生暮死之虫也生水

知不及大知朝菌不知晦朔

海南謂而巫馬期綯衣短褐

子賤而巫馬期綯衣短褐

子治曹父三年

子賤而巫馬期綯衣短褐

容貌往觀化焉

易服而往

見得魚釋之巫馬期間焉曰

凡子所為魚者欲得也今得而釋之何也

漁者對曰季

子不欲人取小魚也

古者魚不盈尺不上俎也

所得者小魚是以釋

之巫馬期歸以報孔子曰季子之德至矣使人聞行若

有嚴刑在其側者季子何以至於此孔子曰丘嘗問之

以治言曰誠於此者刑於彼季子必行此術也故老子

曰去彼取此罔兩問於景

罔兩水之精物也

曰昭昭者

神明也

罔兩恍惚之物見

景曰非也罔兩曰子何以知

之景曰扶桑受謝日照宇宙

扶桑日所出之木也受謝

炤炤之光輝燭四海闔戶塞牖則無由入矣若神明四

通並流無所不及上際於天下蟠於地化育萬物而不

可為象俛仰之間而撫四海之外昭昭何足以明之故

炤炤之光輝燭四海闔戶塞牖則無由入矣若神明四

通並流無所不及上際於天下蟠於地化育萬物而不

可為象俛仰之間而撫四海之外昭昭何足以明之故

老子曰天下之至柔馳騁天下之至堅光耀問於無有

光耀可見而無有至虛者曰子果有乎其果無有乎有形生於無形何以能生物故

問果有乎其無有也無有弗應也光耀不得問而就視其狀貌冥

然忽然視之不見其形聽之不聞其聲搏之不可得望

之不可極也光耀曰貴矣哉孰能至于此乎予能有無

矣未能無無也言我能使形不可得未能殊無形也及其為無無又何從

至於此哉故老子曰無有入于無間吾是以知無為之

有益也白公勝慮亂白公將為父復讐起兵亂因思慮之也罷朝而立到

杖策鍛針音上貫頤策馬捶端有針以刺馬謂之鍛到杖策牧鍛貫頤也血流至地

而弗知也鄭人聞之曰頤之忘將何不忘哉白公之父死鄭預故

懼之也此言精神之越於外智慮之蕩於內則不能漏理

其形也漏補也是故神之所用者遠則所遺者近也近謂身也

故老子曰不出戶知天下不窺牖以見天道其出彌遠

其知彌少此之謂也秦皇帝得天下恐不能守發邊戍

築長城脩關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之若

轉閉錘閉錘格也上之錘所以編薄席及覆之易昔武王伐紂破之牧野乃

封比干之墓表商容之間柴箕子之門紂死箕子亡之朝鮮舊居空故

柴護朝成湯之廟發鉅橋之粟散鹿臺之錢破鼓折枹

弛弓絕絃去舍露宿以示平易解劔帶笏以示無仇於此天下歌謠而樂之諸侯執幣相朝二十四世不奪故

老子曰善閉者無關鍵而不可開也善結者無繩約而不可解也尹儒學御三年而無得焉私自苦痛常寢想之寢堅中夜夢受秋駕於師秋駕善御之術明日往朝師望之謂之曰吾非受道於子也恐子不可予也今日教子以秋駕尹儒反走北面再拜曰臣有天幸今夕固夢受之故老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復也昔孫叔敖三得令尹無喜志三去令尹無憂色延陵季子吳人願一以為王而不肯許由讓天下而弗受晏子與崔杼盟臨死地不變其儀此皆有所遠通也精神通於死生則物孰能惑之荆有飲非得寶劍於干隊干音寒千國在

今臨淮出寶劍蓋為莫邪洞鄂之形也

還反度江至於中流陽侯之波

蛟俠繞其舩

蛟龍屬也魚漏二千五百斤蛟未為之主也

飲非謂柁舩者柁權

曰嘗有如此而得活者乎對曰未嘗見也於是飲非瞑

目敦然攘臂拔劍曰武士可以仁義之禮說也不可劫

而奪也此江中之腐肉朽骨弃劍而已余有奚愛焉赴

江刺蛟遂斷其頭舩中人盡活風波畢除荆爵為執圭

孔子聞之曰夫善載腐肉朽骨弃劍者飲非之謂乎故

老子曰夫唯無以生為者是賢於貴生焉齊人淳于髡

以從說魏王魏王辯之約車十乘將使荆辭而行人以

為從未足也復以衡說其辭若然

從說諸侯之計當相從也衡說從之非

是當橫更計也魏王乃止其行而疏其身失從心志而有不能成衡之事是其所以固也夫言有宗事有本失其宗本技能雖多不若其寡也故周鼎著倭而使齧其指先王以見大巧之不可也故慎子曰匠人知為門能以門慎子名到所以不知門也不知門之要也故必杜然後能門門之要在門外墨者有田鳩者田鳩學墨子之術也欲見秦惠王約車申轅轅留於秦周年不得見客有言之楚王者往見楚王楚王甚悅之予以節使於秦至因見予之將軍之節惠王而說之出舍喟然而嘆告從者曰吾留秦三年不得見不識道之可以從楚也物故有近之而遠遠之而近者故大

人之行不掩以繩掩猶也至所極而已矣此所謂筦子梟

飛而維繩者言為士者上下無常進退無恒不可繩也以喻飛鳥從下繩維之而欲翱翔則不可也

也豐水之深千仞而不受塵垢投金鐵鍼焉則形見於

外非不深且清也魚鼈龍蛇莫之肯歸也是故石上不

生五穀禿山不游麋鹿無所陰蔽隱也昔趙文子問於

叔向曰晉六將軍其孰先亡乎六將軍韓魏趙范中行知伯也對曰中

行知氏文子曰何乎對曰其為政也以苛為察以切為

明以刺下為忠以計多為功譬之猶廓革者也廓之大

則大矣裂之道也故老子曰其政悶悶其民純純其政

察察其民缺缺景公謂太卜曰子之道何能對曰能動

地震動晏子往見公公曰寡人問太卜曰子之道何能對

曰能動地地可動手晏子默然不對出見太卜曰昔吾

見句星在房心之間地其動乎句星客星也駟房句太

卜曰然晏子出太卜走往見公曰臣非能動地地固將

動也田子陽聞之田子陽齊臣也曰晏子默然不對者不欲太

卜之死往見太卜者恐公之欺也晏子可謂忠於上而

惠於下矣故老子曰方而不割廉而不剝魏文侯觴諸

大夫於曲陽飲酒酣文侯喟然嘆曰吾獨無豫讓以為

臣乎豫讓事知伯而死其難故文侯思以為臣蹇重舉白而進之蹇重文侯臣也舉白

進曰請浮君浮猶罰也君曰何也對曰臣聞之有命

之父母不知孝子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦

何如哉豫讓相其君而君見殺亦何如不足貴也文侯受觴而飲酌不獻酌盡

曰無管仲鮑叔以為臣故有豫讓之功故老子曰國家

昏亂有忠臣孔子觀桓公之廟桓公魯君也有罍焉謂之宥

庖宥左右孔子曰善哉予得見此器顧曰弟子取水水至

灌之其中則正中水半其盈則覆孔子造然革容曰善

執持盈者乎子貢在側曰請同持盈曰益而損之曰何

謂益而損之曰夫物盛而衰樂極則悲日中而移月盈

而虧是故聰明叡智守之以愚多聞博辯守之以陋武

力毅勇守之以畏富貴廣大守之以儉德施天下守之

力毅勇守之以畏富貴廣大守之以儉德施天下守之

力毅勇守之以畏富貴廣大守之以儉德施天下守之

力毅勇守之以畏富貴廣大守之以儉德施天下守之

五十四子集 佳南卷八 三

以讓此五者先王所以守天下而弗失也反此五者未嘗不危也故老子曰保此道者不欲盈夫唯不盈故能弊而不新成武王問太公曰寡人伐紂天下是臣弑其主而下伐其上也吾恐後世之用兵不休鬪爭不已為之柰何太公曰甚善王之間也夫未得獸者唯恐其創之小也獵禽恐不能殺故恐其創小也已得之惟恐傷肉之多也王若欲久持之則塞民於兌兌耳目鼻口老子曰塞其兌也道全為無用之事煩擾之教彼皆樂其業供其情昭昭而道冥冥於是乃去其簪而載之木簪被髮也水鷺鳥冠也知文者冠鷺鳥解其劔而帶之笏為三年之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭酒肉以

通之竿瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮以弁其質厚葬久喪以置音丹其家含珠鱗施綸組以貧其財深鑿高壟以盡其力家貧族少慮患者貧以此移風可以持天下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之以無名之樸也

淮南鴻烈解卷之十八 終

淮南鴻烈解卷之十九

汜論訓上

博說世間古今得失以道為化大歸於一故曰汜論因以題篇

古者有整而綖領以王天下者矣

古者孟三皇以前也整頭著兜整帽言未

知制冠也綖領皮衣屈而紘之如今胡家韋襲反德生

而不辱刑措也予而不奪子無財也不奪

天下不非

其服同懷其德也非猶議阿當此之時陰陽和平風雨時

節萬物蕃息

無天忻

鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可

羈而從也

從猶牽也

豈必襲衣博帶白襟委章甫哉

襲衣謂方與之

衣如今吏人之左衣也博帶大帶詩云垂帶若厲白襟

令之曲領曲領襲衣也委委貌冠章甫亦冠之名也

古者民澤處復穴

處居也復穴重窟一說穴毀

冬日則

穴居也復穴重窟一說穴毀

冬日則

不勝霜雪夏日則不勝暑熱盛室室讀詩云言來其商之商也聖人

乃作為之築土構木以為宮室構架也謂材也上棟下宇木相乘架也

以蔽風雨棟屋樑也宇屋之垂也以避寒暑而百姓安之伯余之初

作衣也伯余黃帝臣也世木曰伯余黃帝綏麻索縷手經指挂

其成猶網羅綏絃索功也綏讀恬然不動之恬後世為之機杼勝復以

便其用而民得以揜形禦寒揜蔽禦止古者剡耜而耕摩

而耨剡利也耜耒屬也蜃大蛤摩木鉤而樵抱甕而汲

武鉤鏃也鉤讀濟陰句陽之句惟薪蒸甕武今兗州曰小武為甕民勞而利薄後

世為之耒耜耨鋤斧柯而樵桔臯而汲耨讀曰優椽塊惟也三輔謂之

僅所以覆種也民逸而利多焉古者大川名谷衝絕道路不通

往來也乃為窬木方版以為舟航窬空也方並也故地舟相連為航也

勢有無得相委輸輸運所有無乃為鞣躄而超千里肩負僮

之勤也鞣躄鞣鞣也勤勞也而作為之揉輪建輿駕馬服牛民以

致遠而不勞代負僮故不勞也為鷲禽猛獸之害傷人而無以

禁御也而作為之鑄金鍛鐵以為兵刃猛獸不能為害

以兵刃備之故不得為人害也故民迫其難則求其便困其患則造其

備人各以其所知去其所害就其所利常故不可循器

械不可因也循隨也當時之可改則先王之法度有移則改之故曰不可也

易者矣古之制婚禮不稱主人當婚者之身不稱其姓名也稱諸父兄師友

不告而娶非禮也立子以長文王舍伯邑考而用武王

中五子集

佳南卷十九

二

非制也禮三十而娶三十而娶者陰陽未分時俱生於

女從子數右行二十年亦立於已合夫婦故聖人因是

制禮使男三十而娶女二十而嫁也男子自巳數左行

十得寅故人十月而生於寅故男子數從寅起女自巳

數右行得申亦十月而生於申故女子數從申起也伯

邑考武王兄廢長立聖文王十五而生武王非法也

以庶代嫡聖人之權耳

十二歲而周天道十二而備故國君十二歲而冠

而娶十五生子重國嗣也不從故制也上句言之宜伯

邑考夏后氏殯於阼階之上禮飯于牖下小飲於戶內

娶也

棺曰柩殯於賓位祖於庭塋于墓也殷人殯於兩楹之

於阼階猶存于位未忍以賓道遠之

間楹柱也記曰殷殯之於周人殯於西階之上蓋以賓

間堂上兩柱之間賓主共

此禮之不同者也有虞氏用瓦棺有虞氏舜世也夏后

氏既周夏后氏禹世無棺槨以瓦廣二尺長殷人用槨

用栒為槨厚之周人牆置翬此葬之不同者也周人

宜以棺為制也

故牆設翼狀如今翬翬畫文挿置棺申箱夏后氏祭於

以為飾多少之差各從其爵命之數也

閭於室中中殷人祭於陽於堂上日周人祭於日出以

朝於日出時祭於此祭之不同者也堯大章舜九韶禹

大夏湯大濩湯樂

周武象此樂之不同者也故五帝異

道而德覆天下三王殊事而名施後世此皆因時變而

制禮樂者譬猶師曠之施瑟柱也所推移上下者無寸

尺之度而靡不中音故通於禮樂之情者能作音有本

主於中而以知槩獲之所用者也槩方也獲魯昭公有

慈母而愛之死為之練冠故有慈母之服慈母者父所

命養已者此

大夫之妾士之妻謂之女母禮為總麻陽侯殺蓼侯而

三月昭公獨練言其記禮之所由興也

竊其夫人故大饗廢夫人之禮陽侯陽陵國侯也蓼侯

也今在廬江古者大饗飲酒君執爵夫人執豆陽侯見

蓼侯夫人美豔因殺蓼侯而娶夫人由是廢致夫人之

禮記所先王之制不宜則廢之末世之事善則著之是

故禮樂未始有常也故聖人制禮樂而不制於禮樂聖

能作禮樂不治國有常而利民為本政教有經而令行

為上苟利於民不必法古苟周於事不必循舊舊常也

不必良舊夫夏商之衰也不變法而亡三代之起也不

相襲而王故聖人法與時變禮與俗化化衣服器械各

便其用法度制令各曰其宜故變古未可非而循俗未

足多也百川異源而皆歸於海百家殊業而皆務於治

王道缺而詩作周室廢禮義壞而春秋作詩春秋學之

美者也皆衰世之造也儒者循之以教導於世豈若三

代之盛哉以詩春秋為古之道而貴之又有未作詩春

秋之時夫道其缺也不若道其全也誦先王之詩書不

若聞得其言聞得其言不若得其所以言聞聖人之言

言時得其所以言者言弗能言也聖人所言至妙凡人

本意故道可道者非常道也常道深隱幽冥不可道也周公

事文王也行無專制事無由已請以身若不勝衣言若

不出口有奉持於文王洞洞屬屬如將不勝恐失之洞

五十四子集

至也洞讀挺桐之桐屬讀犁擗之擗也

武王崩成王幼少周公繼文王之業履天子之籍聽天

下之政籍圖籍也政治也平夷狄之亂誅管蔡之罪蔡叔

也管叔周公弟也二叔監殷而導紂子祿父為流負

辰而朝諸侯負背也辰戶牖之誅嘗制斷無所顧問決

心威動天地聲懾海內可謂能武矣成王既壯周公屬

籍致政北面委質而臣事之以圖籍付屬成王致猶歸

也禮請而後為復而後行請復白無擅恣之志無伐矜之

色可謂能臣矣故一人之身而三變者所以應時矣何

况乎君數易世國數易君人以其位達其好憎人人以

其寵位

行其所好憎以其威勢供嗜欲而欲以一行之禮一定

之法應時偶變其不能中權亦明矣一行之禮非隨時

隨時法也故曰不能中權禮也一定之法非

則因事制宜不失中道也故聖人所由曰道所為曰

事道猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調金石鐘聲

而不更琴瑟絃有數急往故法制禮義者治人之具也

有前却故調事亦如之也言法制禮義可以為治之基耳非所

而非所以為治也以為治治在其人之德猶子矢射之

具也非能必中也故仁以為經義以為紀此萬世不更

者也若乃人考其身材而時省其用雖日變可也言人

度其才時省其行擇其善者而崇用之不必循常故天

下豈有常法哉當於世事得於人理順於天地祥於鬼

神則可以正治矣當合也古者人醇工麗商樸女重厚

不虛華也工麗器堅緻也商樸不為詐也女重貞正無邪也是以政教易化風俗易

移也今世德益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之

民是猶無鑄銜檠策鋅而御馭馬也如維子中黃所制

馬口也鑄極頭箴也馭馬突馬也昔者神農無制令而民從繩無制令結

唐虞有制令而無刑罰有制令煥乎其有文章也其政

刑夏后氏不負言信也殷人誓誓以言語要周人盟而有事

不協而盟盟者殺牲歃血以為信也逮至當今之世謂淮南王忍詢而輕

辱貪得而寡羞欲以神農之道治之則其亂必矣伯成子高辭為諸侯而耕天下高之伯成子高蓋堯時人也詢讀夏后之后也今

之時人辭官而隱處為鄉邑之下豈可同哉在之兵弓

劍而已天槽柔無擊修戟無利槽柔木矛也無擊無鐵

鏘也晚世之兵隆衝以攻渠隆高也衝所以以守臨敵城衝突壞

之渠塹也一日渠甲名也國語曰奉連弩以射銷車以

文渠之甲是也斃斃所以禦矢也古之伐國不

殺黃口不獲二毛黃口幼也二於右為義於今為笑古

之所以為榮者伯成子高今之所以為辱也為鄉邑古之所

以為治者今之所以為亂也夫神農伏羲不施賞罰而

民不為非然而立政者不能廢法而治民不能及神舜

干戚而服有苗舜之初有苗叛舜執干戚而舞於兩然

而征伐者不能釋甲兵而制彊暴不能由此觀之法度

者所以論民俗而節緩急也器械者因時變而制宜也

夫聖人作法而萬物制焉制猶從也賢者立禮而不自者拘

焉檢制法之民不可與遠舉拘禮之人不可使應變耳

不知清濁之分者不可令調音心不知治亂之源者不

可令制法必有獨聞之聰獨見之明然後能擅道而行

矣夫殷變夏周變殷春秋變周三代之禮不同何古之

從大人作而弟子循知法治所由生則應時而變不知

法治之源雖循古終亂今世之法籍與時變禮義與俗

易為易者循先襲業據藉守舊教以為非此不治是猶

持方枘而周自鑿也欲得宜適致固焉則難矣今儒墨

者稱三代文武而弗行是言其所不行也不能行但非

今時之世而弗改是行其所非也稱其所是行其所非

是以盡日極慮而無益於治勞形竭智而無補於主也

今夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也鬼魅不世出

而狗馬可日見也夫存危治亂非智不能道而先稱古

雖愚有餘故不用之法聖王弗行不驗之言聖王弗聽

天地之氣莫大於和和者陰陽調日夜分而生物春分

而生秋分而成生之與成必得和之精故聖人之道寬

而柔嚴而溫柔而直猛而仁太剛則折太柔則卷聖人正

在剛柔之間乃得道之本積陰則沉積陽則飛陰陽相
接乃能成和夫繩之為度也可卷而伸也引而伸之可
直而睇望故聖人以身體之夫脩而不橫短而不窮直
而不剛久而不忘者其唯繩乎故恩推則懦懦則不威
推猶移也嚴推則猛猛則不和愛推則縱縱則不令刑推則
虐虐則無親昔者齊簡公釋其國家之柄而專任其大
臣簡公悼公陽生之子任也一德不解曰簡大臣陳成子也將相攝威擅勢私門成
黨而公道不行故使陳成田常鷓夷子皮得成其難難
簡公之難使呂氏絕祀太公姓呂簡公其後也絕祀陳氏代之而陳氏有國者
此柔懦所生也鄭子陽剛毅而好罰子陽鄭君也其於

罰也執而無赦舍人有折弓者畏罪而恐誅則因循猶
之驚以殺子陽舍人家臣也國人逐弼狗以亂擾此剛
猛之所致也今不知道者見柔懦者侵則矜為剛毅見
剛毅者亡則矜於為柔懦此本無主於中而見聞外馳
於外者也故終身而無所定趨譬猶不知音者之歌也
濁之則鬱而無轉清之則熇而不謳熇悴也及至韓娥
秦青薛談之謳善謳三人皆侯同曼聲之歌二人善歌憤於
志積於內盈而發音則莫不比於律而和於人心何則
中有本主以定清濁不受於外而自為儀表也今夫盲
者行於道人謂之左則左謂之右則右遇君子則易道

遇小人則陷溝壑何則目無以接物也物見故魏兩用樓

翟吳起而亡西河魏文侯任樓翟吳起不用潘王專用

淖齒而死於東廟潘讀汶水之汶潘王田常之後潘王淖

齒楚將奔齊為臣潘王無道淖齒殺之擢無術以御之

也文王兩用呂望召公奭而王呂望太公呂尚也善理民

物有其常楚莊王專任孫叔敖而霸有術以御之也孫

之歌也夫弦歌鼓舞以為樂盤旋

揖讓以脩禮厚葬又喪以送死孔子之所立也而墨子

非之兼愛上賢右鬼非命墨子之所立也而楊子非之

兼三老五更是以兼愛選士大射是以上賢宗祀肖父

是以右鬼右猶尊也順四時而行是以非命皆揚子所

不貴故全性保真不以物累形楊子之所立也而孟子

非之全性保真謂不拔胥毛以利天下弗為不以物累

德叙詩書孔子之意塞趨捨人異各有曉心故是非有

處得其處則無非失其處則無是丹穴太蒙反踵空同

大夏北戶奇肱脩股之民是非各異習俗相反丹穴南

下之地太蒙西方日所入處也反踵國名其人南行武

迹北面空同戴勝極下之地大夏在西方北戶在南方

奇肱修股之民在西南方凡此八君臣上下夫婦父子

有以相使也此之是非彼之是也此之非非彼之非也

此近論諸華也彼遠論八殞也於諸華之所是八殞若

殞之所非而廢也於諸華所非八殞所是而行也譬若斤斧椎鑿之各有所施也禹之時以五音聽治禹顓頊

鯨之子也名文命受禪成功 懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四

日禹五音宮商角徵羽也 方之士為號曰教寡人以道者擊鼓

振鐸語以憂者擊磬磬石也磬急憂亦急務故擊磬有獄訟者搖鞀鞀音故擊論以事者

訟訟一辯於事故取小鞀搖當此之時一饋而十起一沐而三捉髮

饋者以勞天下之民勞猶憂也勞讀勞來之勞也此而不能達善効

忠者則才不足也當此之時不能達其善効致其忠自為無有其才也秦之時高

為臺榭大為苑囿遠為馳道鑄金人秦皇帝二十六年初兼天下有長人

見於臨洮其高五丈足迹六尺放寫其形鑄金人以象之翁仲君何是也發適戍入芻橐

長城也入芻橐之頭會箕賦輸於少府頭會隨民口數人責其稅箕賦

似箕然歛民財多取意稅以供國用也丁壯丈夫西至臨洮狄道臨洮少府官名如今司農

之縣洮水出比狄道漢陽之縣是也 東至會稽浮石會稽山名也浮石隨

遼西界一說會稽山在大山下封于南至豫章桂林豫章

豫章郡桂林北至飛狐陽原飛狐蓋在代郡南飛狐山也陽原蓋在太原或曰代

郡廣昌東五阮門是也 道路死人以溝量言滿溝也當此之時忠諫者

謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇帝存亡繼絕

漢高祖劉季也 舉天下之大義身自奮袂執銳以為百姓請命

于皇天姓執利兵伐無道以求百當此之時天下雉雊豪

英暴露于野澤才過千人為雊百人為英也前蒙矢石而後墮

谿壑出百死而給一生以爭天下之權墮入也給至也

也奮武厲誠以決一旦之命當此之時豐衣博帶而道

也奮武厲誠以決一旦之命當此之時豐衣博帶而道

也奮武厲誠以決一旦之命當此之時豐衣博帶而道

也奮武厲誠以決一旦之命當此之時豐衣博帶而道

儒墨者以為不肖言尚武也建至暴亂已勝勝暴亂也海內大定

繼文之業立武之功繼文王受命之業武王誅無道之功履天子之圖籍

造劉氏之貌冠高祖於新豐下作竹皮冠也貌冠委貌冠總鄒魯之儒墨通

先聖之遺教戴天子之旗乘大路建九旒撞大鐘擊鳴

鼓奏咸池揚干戚周禮天子五路大路上路也王者功成作樂故撞鐘擊鼓咸池皇帝樂也

干楯也戚斧也當此之時有立武者見疑疑惟也一世之

問而文武代為雌雄有時而用也今世之為武者則非

文也為武者則非武也文武更相非而不知時世之用

也此見隅曲之一指而不知八極之廣大也隅曲室之區隅言狹

小故東面而望不見西牆南面而視不覩北方唯無所

嚮者則無所不通無所向則可以見四方故曰無所不通國之所以存者

道德也家之所以亡者理塞也堯無百戶之郭舜無置

錐之地以有天下禹無十人之衆湯無七里之分以王

諸侯文王處岐周之間也地方不過百里而立為天子

者有王道也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所通莫

不為郡縣然而身死人手而為天下笑者有亡形也故

聖人見化以觀其徵徵成德有盛衰風先萌焉風氣也萌見也有盛

德者謂文王也伯夷太公先見之有衰德者謂桀紂也太史令終古及向藝先去之故得王道者

雖小必大有亡形者雖成必敗夫夏之將亡太史令終

古先奔於商三年而桀乃亡殷之將敗也太史令向藝

先歸文王暮年而紂乃亡故聖人之見存亡之迹成敗

之際也非待鳴條之野甲子之日也湯伐桀禽於鳴條

之今謂彊者勝則度地計眾富者利則量粟稱金若此

則千乘之君無不霸王者而萬乘之國無不破亡者矣

存亡之迹若此其易知也愚夫蠢婦皆能論之愚亦愚

也趙襄子以晉陽之城霸智伯以三晉之地擒智伯智

無恤也三晉智氏兼有韓魏智伯帥韓魏之君圍趙襄

子於晉陽趙襄子使張孟談與韓魏通謀韓魏反而擊

之大破智伯之軍獲其首以為湣王以大齊亡為淖齒

飲器故曰以三晉之地擒也田單以即墨有功燕伐齊而伐之得七十城唯即墨未

師破之故故國之亡也雖大不足恃道之行也雖小不

可輕由此觀之存在得道而不在於大也亡在失道而

不在於小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷于

周也紂治朝歌在東文王國於岐周在西天乃眷然顧

西上此唯居周言我宅也故曰去殷而遷于周也故亂國之君務廣其地而不務仁義務高其位而不務

道德是釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於焦門

而不能自非其所行不自非而悔不殺湯於夏臺臺或

紂拘於宣室而不反其過悔而悔不誅文王於羑里悔

也羑里今河內湯二君處彊大勢位脩仁義之道湯武

救罪之不給何謀之敢當二君桀紂也當其君也彊大

假令能修仁義之道則若上亂三光之明下失萬民之

湯武不敢生誅之謀也

心三光日月星辰也失雖微湯武孰弗能奪也言遭人

不必湯武也今不審其在已者而反備之于人言不慎行已

備天下之人來誅也天下非一湯武也殺一人則必有繼之者也

且湯武之所以處小弱而能以王者以其有道也桀紂

之所以處疆大而見奪者以其無道也今不行人之所

以王者而反益已之所以奪是趨亡之道也武王剋殷

欲築宮於五行之山五行山人太行山也在河周公曰

不可夫五行之山固塞險阻之地也使我德能覆之則

天下納其首職者迴也迴迂難也迴或使我有暴亂之

行則天下之伐我難矣周公言我有暴亂之行則天下

天下來伐我者難也此所以三十六世而不奪也周公

言其作德不恃險也言其作德不恃險也可謂能持滿矣故曰能持滿也昔者周書有言曰周史

上言者下用也下言者上用也可否上言者常也為君

下言者權也此存亡之術也權謀也謀度事唯聖人焉

能知權言而必信期而必當天天下之高行也直躬其父

攘羊而子證之直躬楚葉縣人也葉公子高謂孔子曰

子曰吾黨之直者異於鬼父為子隱子為父攘羊而子證之孔

隱直在其中矣凡六畜自來而取之曰攘之尾生與婦

人期而死之於梁下水至溺死也直而證父信而溺死

雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者也秦穆公

與兵襲鄭過周而東以兵伐國不擊鼓密聲曰襲周者

王城也公羊傳曰王城者河西周

中立四子集

也今河鄭賈人弦高將西販牛道遇秦師於周鄭之間

乃矯鄭伯之命搞以十二牛宿秦師而却之非君命也而稱君命

曰橋酒肉曰魯牛羊曰搞券其指搞也秦師曰行千里而襲之遠主有備而師無繼不如還遂還師而去也故

曰邠以存鄭國故事有所至信反為過誕反為功信為過者

尾生是誕為功者茲高是也何謂失禮而有大功昔楚恭王戰於陰

陵恭王與晉厲戰於陰陵呂錡射於恭王中厥因而擒之過而能改故曰恭也潘厖養由基

黃衰微公孫丙相與篡之四子楚大夫篡晉取恭王衰讀維之維微讀救滅之救也

恭王懼而失體威儀不能起也黃衰微舉足蹙其體恭王

乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行失禮謂舉足蹙其體也昔

蒼吾繞娶妻而美以讓兄此所謂忠愛而不可行者也

蒼吾統乃孔子時人以妻美好推與其兄於兄則愛矣而違親近曲顧之義故曰不可行也是故聖

人論事之局曲直與之屈伸偃仰無常儀表時屈時伸

卑弱柔如蒲韋非攝奪也剛強猛毅志厲青雲非本於

也以乘時應變也夫君臣之接屈膝卑拜以相尊禮也

至其迫於患也則舉足蹙其體天下莫能非也是故忠

之所在禮不足以難之也孝子之事親和顏卑體奉帶

運履運正也至其溺也則掉其髮而拯極升也出非敢驕

侮以救其死也故溺則掉父祝則名君孟子曰嫂溺而

而况父兄乎故弱則拯之祝則名君周人以諱事神敬至也勢不得不然也此權之

所設也故孔子曰可以共學矣而未可以適道也適之道仁

義之可與適道未可以立也立德立言可以立未可與權

權者聖人之所獨見也故忤而後合者謂之知權忤逆不合

也權因事制宜權量輕重無常形勢能合而後外者謂

之不知權不知權者善反醜矣故禮者實之華而偽之

文也方於卒迫窮遽之中也則無所用矣無所用是故

聖人以文交於世而以實後事於宜不結於一迹之塗

凝滯而不化是故敗事少而成事多號令行于天下而

莫之能非矣結猶猩猩知往而不知來猩猩北方獸名

禮記曰猩猩能言不離走獸見人往走則知人姓字此

知往也又嗜酒人以酒博之飲而不能息不知當醉以

擒其身故曰乾鵠知來而不知往乾鵠鵠也人將行來

不能知來也乾鵠知來而不知往事憂喜之徵則鳥山

知來也知歲多風多巢於木枝人皆探其卵故此脩短

日不知往也乾讀乾燥之乾鵠讀告退之告

之分也昔者萇弘周室之執數者也萇弘周景王之天

地之氣日月之行風雨之變律曆之數無所不通然而

不能自知車裂而死晉范中行氏之難以畔其君也周

劉文公故周人助范氏至敬王二十八年晉人讓周蘇秦蘇秦洛陽人也嬴嬴襄也蓋

秦匹夫徒步之人也鞫蹻羸蓋經營萬乘之主服諾諸

侯然不自免於車裂之患蘇秦也蘇秦相趙趙封之為

武安君初帶羸囊澹步蓋歷說萬乘之君合東山之從

利病之勢無所不下使諸侯服從無有不服諾者故曰

服諾諸侯不自免於車裂之患說在證言之篇

淮南鴻烈解卷之十九終

淮南鴻烈解卷之二十

汜論訓下

徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然

而身死國亡子孫無類偃王於衰亂之世脩行仁義不設武備楚王滅之故身死國亡

也七誅篇曰荆文侯而徐亡是也大夫種輔翼越王句踐而為之報怨

雪耻擒夫差之身開地數千里然而身伏屬鏹而死句踐

奮計報怨於吳王夫差獲千里之地而越王終已疑之賜其屬鏹以死也屬鏹利劍也一曰長劍刺施庶盧鋒

而地屬鏹也此皆達於治亂之機機要而未知全性之具

者故萇弘知天道而不知人事蘇秦知權謀而不知禍

福徐偃王知仁義而不知時大夫種知忠而不知謀自

知為聖人則不然論世而為之事權事而為之謀是以

舒之天下而不窅內之尋常而不塞不窅在大能大地八尺曰尋倍尋曰

常在小小能小不塞急也使天下荒亂禮義絕綱紀廢羶弱相乘力

征相攘臣主無差貴賤無序申胄生蟣虱乘加也攘平除生蟣虱不

離體也燕雀處帷幄幄幕也處猶巢也而兵不戢息而乃始服屬

吏之貌謹也恭儉之禮則必滅抑而不能興矣天下安寧

政教和平百姓肅睦上下相親而乃始立氣矜矜自奮大也

勇力則必不免於有司之法矣是故聖人者能陰能陽

能弱能強隨時而動靜因資而立功物動而知其反事

萌而察其變化則為之象運則為之應是以修身行而

無所困故事有可行而不可言者有可言而不可行者

有易為而難成者有難成而易敗者所謂可行而不可

言者趨舍也可言而不可行者偽詐也易為而難成者

事也難成而易敗者名也此四策者聖人之所獨見而

留意也謹寸而伸尺聖人為之寸大小枉而大直君子

行之枉曲也直直其道也周公有殺弟之累誅管蔡也齊桓有爭國之

名自昔先入殺子糾也然而周公以義補缺謂翼成土以致太平七年歸政北而為臣

故曰以義補缺也桓公以功滅醜立九合一匡之功以滅乎國之惡而皆為賢

今以人之小過揜其大美則天下無聖王賢相矣故曰

中有疵不害於視不可灼也疵贅也灼然喉中有病無害於息

不可鑿也鑿穿河上之丘冢不可勝數猶之為易也言河上本

非丘龍之處平易之地猶多以水激與波高下相臨差大言之也以諭萬事多覆於少

以尋常猶之為平也雖有激波猶以為平平者多也猶

夏死人曰夏生者多也昔者曹子為魯將兵三戰不勝亡地千里

使曹子計不顧後足不旋踵刎頸於陳中則終身為破

軍擒將矣然而曹子不羞其敗耻死而無功柯之盟榆

三尺之刃造桓公之冑三戰所亡一朝而反之勇聞于

天下功立于魯國復汝陽也管仲輔公子糾而不能遂遂成

不可謂智遁逃走不死其難不死子紂之難也不可謂勇束

縛桎梏不諱其耻不可謂貞當此三行者布衣弗友人

君弗臣也人君不以為義臣也然而管仲免於縲紲之

中立齊國之政九合諸侯一匡天下使管仲出死捐軀

不顧後圖豈有此霸功哉今人君論其臣也不計其大

功總其畧行而求小善則失賢之數也畧大畧小善忠也數術也故

人有厚德無問其小節而有大譽無疵其小故夫牛蹠

之涔不能生鱣鮪涔雨水也鱣鮪牛蹠中言其小也故

黃首白身短頭口在腹下鮪大魚亦長文餘仲而蜂房

不容鵠卵巢房小形不足以包大體也夫人之情莫不有

所短誠其大畧是也雖有小過不足以為累誠其實若畧其行若

其大畧非也雖有閭里之行未足大舉舉用夫顏喙聚梁

且四子集淮南卷二十

父之大盜也

梁父齊邑今屬太山

而為齊忠臣段干木晉國之大

駟也而為文侯師

駟驕也言魏國之大會也

孟卯妻其嫂有

五子焉然而相魏寧其危解其患

孟卯齊人也及為魏魏安其危國建其勳

也戰國策曰芒邾也

景陽淫酒被髮而御於婦人威服諸侯

景陽楚將

此四人者皆有所短然而功名不滅者其畧得也

畧猶道也

季襄陳仲子立節抗行不入濟君之朝不食亂世之食

遂餓而死

季襄魯人孔子弟子陳仲子齊人孟子弟子居於陵

不能存亡接絕者

何小節伸而大畧屈

神用廢故小謹者無成功訾行者不

容於衆

好揜人之善揚人之短訾毀人行自獨卑臧衆人所疾而不容之也一說訾毀也行有毀缺者

不為衆體大者節踈蹠距者舉遠

踈長也蹠足人所容

自古及

今五帝三王未有能全其行者也故易曰小過亨利

言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜湯武世主之隆

也齊桓晉文五霸之豪英也然堯有不慈之名

謂天下不以予

子丹朱也舜有卑父之謗

謂瞽瞍降在庶人也

湯武有放弑之事

放桀

南巢周武紂紂宣室也

五伯有暴亂之謀

齊桓晉文宋襄楚莊秦穆德未能純皆有爭奪

之驗故曰有暴亂之謀也

是故君子不責備於一人方正而不以割

廉直而不以切博通而不以訾文武而不以責

文武以備具而

不責備於人

求於一人則任以人力

任其力所自修則以道

德責人以人力易償也自修以道德難為也難為則行

高矣易償則求贍矣夫夏后氏之璜不能無考

半圭曰璜夏

氏之珍玉也 明月之珠不能無類 夜光之珠有似月光 考殿譽也 故曰明月類磐若絲

之結也 然而天下寶之者何也 其小惡不足妨大美也 今

忘人之所短而忘人之所脩而求得其賢乎 天下則難

矣 夫百里奚之飯牛 伊尹之負鼎 以干湯 卒為賢相

太公之鼓刀 卒為文王佐翼武王伐紂也 甯戚之商歌

甯戚衛人也 商旅於齊 宿郭門外 疾世商歌以十桓 公夜出迎客 聞之舉以為大田 其歌曲在道 應說也 其

美有存焉者矣 衆人見其位之卑賤 事之滂辱而不知

其大畧以為不肖 及其為天子三公而立為諸侯 賢相

乃始信於異衆也 夫發于鼎俎之間 出於屠酤之

肆 解于累紲之中 興于牛領

之下 興起也 謂百里奚 洗之以湯 沐祓之以燿火 乞之

于本朝之上 倚之于三公之位 燿火取火於日之官也 周禮司燿掌行火之正

今火所以祓除祥也 內不慙於國家 外不愧於諸侯 符

勢有以內合 故未有功而知其賢者 堯之知舜 功

成事立而知其賢者 市人之知舜也 為是釋度數而求

之於朝 肆草莽之中 其失人也必多矣 聰明以得賢人

之故 不復用度量之術 取人而亟求賢於朝 何則 能効

肆之列 華蒞之中 失賢人必多矣 何言求賢 何則 能効

其求而不知其所以取人也 夫物之相類者 世主之所

亂惑也 嫌疑肖象者 衆人之所眩耀也 嫌疑謂白骨之

似玉蛇林 故狠者類知而非知 狠者自用 像愚者類仁

似麋蕪也 故狠者類知而非知 狠者自用 像愚者類仁

似麋蕪也 故狠者類知而非知 狠者自用 像愚者類仁

似麋蕪也 故狠者類知而非知 狠者自用 像愚者類仁

而非仁似愚者不能斷割有驚者類勇而非勇驚者不知

似於勇非真勇使人之相去也若王之與石美之與惡則論人

易矣夫亂人者芎藭之與薑本也蛇牀之與麋蕪也此

皆相似言其相類但其芳臭不同猶小故劍工惑劍之

似莫邪者唯歐冶能名其種歐冶良工王工眩王之似碧盧

者唯倚頓不失其情碧盧或云砥硃倚頓魯之富閻主

亂于姦臣小人之疑君子者唯聖人能見微以知明故

蛇舉首尺而修短可知也象見其牙而大小可論也薛

燭庸子見若狐甲於劍而利鈍識矣薛齊邑也燭庸氏子通利劍史

兒易牙淄澠之水合者嘗一啜水而甘苦知矣史兒易牙皆齊

之知味者故聖人之論賢也見其一行而賢不肖分矣

孔子辭廩丘終不盜刀鉤廩丘齊地屬濟陰齊景公養孔子言未見從道未得行不

欲虛祿辭而不受故許由讓天子終不利封侯許由隱者陽成

不復利人刀鉤也故未嘗灼而不敢握火者

見其有所燒也未嘗傷而不敢握刃者見其有所害也

由此觀之見者可以論未發也而觀小節足以知大體

矣故論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮則觀

其所不受賤則觀其所不為貧則觀其所不取視其更

難以知其勇動以喜樂以觀其守委以財貨以論其仁

振以恐懼以知其節則人情備矣古之善賞者費少而

勸衆善罰者刑省而姦禁善予者用約而為德善取者
入多而無怨趙襄子圍於晉陽罷圍而賞有功者五人
高赫為賞首左右曰晉陽之難赫無大功今為賞首何
也智伯求地於趙襄子不與智伯率韓魏以圍之三月
不克趙氏之臣張孟談潛與韓魏通謀反智伯而殺
之張孟談之力也故襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國
家殆群臣無不有驕侮之心唯赫不失君臣之禮故賞
一人而天下為忠之臣者莫不終忠於其君此賞少而
勸善者衆也齊威王設大鼎於庭中而數無鹽令曰子
之譽口聞吾耳察子之事田野蕪倉廩虛圉圍實子以
姦事我者也乃烹之齊以此三十二歲道路不拾遺此

刑省姦禁者也秦穆公出游而車敗右服失馬服中野
人得之穆公追而及之岐山之陽野人方屠而食之穆
公曰夫食駿馬之肉而不還飲酒者傷人吾恐其傷汝
等徧飲而去之處一年與晉惠公為韓之戰處一年者
肉之明年也晉惠公夷吾倍秦納已晉師圍穆公之
之略秦興兵伐晉戰於晉地韓原也車梁由靡扣穆公之驂獲之梁由靡晉大夫扣食馬肉
者三百餘人皆出死為穆公戰於車下遂克晉虜惠公
以歸此用約而為德者也齊桓公將欲征伐甲兵不足
令有重罪者出犀甲一戟犀甲取其堅也戟車戟也長
丈六尺犀或作三直出三甲也有輕罪者贖以金分輕小以金分出金訟而不勝者

出一束箭不勝猶不直也百姓皆說乃矯箭為矢治箭

好者鑄金而為刃刃五刀也刀以伐不義而征無道遂

霸天下此入多而無怨者也故聖人因民之所喜而勸

善因民之所惡以禁姦故賞一人而天下譽之罰一人

而天下畏之故至賞不費至刑不濫孔子誅少正卯而

魯國之邪塞少正官卯其名也魯之語人孔子相子產

誅鄧析而鄭國之姦禁鄧析詭辯姦人之雄也子產誅

析而用其竹刑鄧析制刑書之以近諭遠以小知大也

故聖人守約而治廣者此之謂也天下莫易於為善而莫

難於為不善也為善靜中無欲信仁而已慎其天性故

難於為不善也易為不善貪欲無厭毀人自成戾其天

性故所謂為善者靜而無為也所謂為不善者躁而多

欲也適情辭無所誘惑循性保真無變於已故曰為善

易越城郭踰險塞姦符節盜管金篡弒矯誣非人之性

也姦私亦盜也符節成信也而盜取之管壯齋也金甲

封亦所以為信也固閉藏也篡弒下謀上也矯誣作

君命誣以惡覆人也皆非故曰為不善難今人所以犯

圖圖之罪而陷於刑戮之患者由嗜欲無厭不循度量

之故也何以知其然天下縣官法曰發墓者誅竊盜者

刑此執政之所司也夫法令者罔其姦邪勒率隨其蹤

跡勒者問吏無愚夫蠢婦皆知為姦之無脫也犯禁之

不得免也然而不材子不勝其欲蒙死亡之罪而被刑

中五回子集 卷之二

戮之羞蒙然而立秋之後司寇之徒繼踵於門而死市
之人血流於路何則惑於財利之得而救於死亡之患
也夫今陳卒設兵兩軍相當將施令曰斬首拜爵而屈
撓者要斬然而隊階之卒皆不能前遂斬首之功遂而
後被要斬之罪是去恐死而就必死也故利害之反禍
福之接不可不審也事或欲之適足以失之或避之適
足以就之楚人有乘船而遇大風者波至而自投於水
非不貪生而畏死也惑於恐死而反忘生也故人之嗜
慾亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時至掇而走勒
問其故曰而盜金於市中何也繁衆也勒主問吏對曰

吾不見人徒見金耳志所欲則忘其為矣是故聖人審
動靜之變而適受與之度理好憎之情和喜怒之節夫
動靜得則患弗遇也受與適則罪弗累也好憎理則憂
弗近也喜怒節則怨弗犯也故達道之人不苟得不讓
福其有弗棄非其有弗索常滿而不溢恒虛而易足無
欲今夫雷水足以溢壺楹而江河不能實漏卮故人心
猶是也自當以道術度量食充虛衣御寒則足以養七
尺之形矣若無道術度量而以自儉約則萬乘之勢不
足以為尊天下之富不足以為樂矣論若桀與紂無道
夫何尊樂術度量不得為四孫叔敖三去令尹而無憂色爵祿不能累也
之有乎

不以爵祿累其身也 荆飲非兩蛟夾繞其船而志不動 怪物不能

驚也不勇而感 聖人心平志易 精神內守 物莫足以惑之 夫

醉者俛入城門以為七尺之閨也 趨江淮以為尋常之

溝也 酒濁其神也 怯者夜見立表以為鬼也 見寢石以

為虎也 懼揜其氣也奪掩 又况無天地之怪物乎 夫雌雄

相接 陰陽相薄 羽者為雛 鷺毛者為駒 犢柔者為皮肉

堅者為齒 角人弗恠也 水生蠃 蝦山生金玉 人弗恠也

老槐生火 久血為燐 人弗恠也血精在地 暴靈百日則

也 山出嘍陽嘍陽山精也 八形長大 面黑 水生罔象水

精也 國語曰 木生畢方木之精也 狀如鳥 青色 井生墳

羊上之精也 魯季子穿井 獲工在其中有羊也 八恠之聞見 鮮而識物 淺也

天下之怪物 聖人之所獨見也 利害之反覆 知者之所

獨明也 同異嫌疑者 世俗之所眩惑也 夫見不可布於

海內 聞不可明於百姓 是故因鬼神機祥而為之 立禁

機祥吉 凶禁戒 總形推類而為之 變象何以知其然也 世俗言

曰饗大高者而彘為上牲大高祖一 葬死人者 裘不可

以藏 相戲以刃者 太祖斬其肘斬擗也 讀近 枕戶構而

卧者 鬼神躐其首 此皆不著於法令 而聖人之所不口

傳也 夫饗大高而彘為上牲者 非彘能賢於野獸 麋鹿

也 而神明獨饗之 何也 以為彘者 家人所常畜 而易得

之物也故因其便以尊之裘不可以藏者非裘不能具
綿綿曼帛温煖於身也世以為裘者難得貴賈之物也

曼帛細帛也裘狐之屬也故曰貴賈之物而可傳於後世無益於死者而足

以養生故因其資以龍言之資用也相戲以刃太祖射其

肘者夫以刃相戲必為過失過失相傷其患必大無涉

血之仇爭忿鬪而以小事自內於刑戮愚者所不知忌

也故因太祖以累其心累枕戶牖而卧鬼神履其首者

使鬼神能玄化則不待戶牖之行若循虛而出入則亦

無能履也虛孔竅也夫戶牖者風氣之所從往來而風氣者

陰陽相通者也離者必病離故託鬼神以申誠之也凡

此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於宮府者也故

以機祥明之為愚者之不知其害乃借鬼神之威以申

其教所由来者遠矣而愚者以為機祥而狠者以為非

唯有道者能通其志今世之祭井竈門戶箕箒白杵者

非以其神為能饗之也恃賴其德煩苦之無已也是故

以時見其德所以不忘其功也觸石而出膚寸而合不

崇朝而雨天下者唯太山崇終也日旦至食時為終朝也赤地三年而

不絕流澤及百里而潤草木者唯江河也是以天子秩

而祭之故馬免人於難者其死也塋之牛其死也塋以

太車為薦牛馬有功猶不可忘又况人乎此聖人所以

重仁襲恩重累亦故炎帝於火死而為竈炎帝神農以火德王天下死託

祀於禹勞天下死為社勞力謂天下治水之功后稷作

稼穡而死為稷稷周羿除天下之害死而為宗布此鬼

神之所以立羿古之諸侯河伯溺殺人羿射其左目風

伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰竄竊

之屬有功於天下故死託於宗布祭田為宗布謂出也

一曰今人室中所祀之宗布是也或曰司命傍布也此

有窮后羿非北楚有任俠者其子孫數諫而止之不聽也

縣有賊大搜其廬事果發覺夜驚而走追道及之其所

施德者皆為之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾為

俠今有難果賴而免身而諫我不可用也所以知免於

難而不知所以無難論事如此豈不惑哉宋人有嫁子

者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏私藏而

富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏之若公知其

盜也逐而去之其父不自非也而反得其計知為出藏

財而不知藏財所以出也為論如此豈不教哉今夫儻

載者救一車之任極一牛之力為軸之折也有加轆軸

其上以為造不知軸轆之趣軸折也楚王之佩玦而逐

兇為走而破其玦也因珮兩玦以為之豫兩玦相觸破

乃逾疾亂國之治有似於此夫鷓目大而眇不若鼠蚘

足衆而走不若蛇物固有大不若小衆不若少者及至

夫彊之弱弱之彊危之安存之亡也非聖人孰能觀之

夫彊之弱弱之彊危之安存之亡也非聖人孰能觀之

大小尊卑未足以論也唯道之在者為貴何以明之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解劍緩帶而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道之貴也非特天子之為尊也所在而衆仰之夫蟄蟲鵲巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠能包稟道合至和則禽獸草木莫不被其澤矣而况兆民乎

淮南鴻烈解卷之二十終

淮南鴻烈解卷之二十一

詮言訓 詮就也 就萬物之指以言其微事之所謂道之所依也

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一 太一元神總萬物者

同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類別物以群分性命不同皆形於有隔而不通分而為萬

物莫能及宗 謂及已之性宗同於洞同 故動而謂之生死而謂之窮

皆為物矣非不物而物物者也 不物之物恍惚虛無 物物者亡乎

萬物之中 此不在萬物之中也 稽古太初人生於無形

於有有形而制於物能反其所生若未有形謂之真人

真人者未始分於太一者也聖人不為名尸却為謀

府不為事任不為智主藏無形行無迹遊無朕朕不為

福先不為禍始保於虛無動於不得已欲福者或為禍

欲利者或離害故無為而寧者失其所以寧則危無事

而治者失其所以治則亂星列於天而明故人指之義

列於德而見故人視之人之所指動則有章人之所視

行則有迹動有章則詞行有迹則議故聖人揜明於不

形藏迹於無為王子慶忌死於劍王子慶忌者吳王僚

忌勇健亡在鄭闔閭畏羿死於桃梧梧大杖以桃木為

之使要離刺慶忌也子路殖於衛蘇秦死於口蘇秦好說人莫不貴

其所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極其所賤所

貴者有形所賤者無朕也故虎豹之糞菜射蜎虢之捷

來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣自信者

不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘也故通性之

情者不務性之所無以為人性之無以為者不務也通命之情者不

憂命之所無柰何通道者物莫不足滑其調詹何曰未

嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也矩不

正不可以為方規不正不可以為圓身者事之規矩也

未聞枉已而能正人者也原天命治心術理好憎適情

性則治道通矣原天命則不惑禍福治心術則不妄喜

怒理好憎則不貪無用適情性則欲不過節不惑禍福

則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無用則不以
欲而害性欲不過節則養生知足凡此四者弗求於外
弗假於人反已而得矣天下不可以智為也不可以慧
識也不可以事治也不可以仁附也不可以強勝也五
者皆人才也德不盛不能成一焉德立則五無殆五見
則德無位矣五事皆見而德無所立位故得道則愚者有餘失道則
智者不足渡水而無游數雖強必沉有游數雖羸必遂
又况託於舟航之上乎為治之本務在於安民安民之
本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於
省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反性之

本在於去載

去浮華載於己者也

去載則虛虛則平平者道之素

也虛者道之舍也能有天下者必不失其國能有其國

者必不喪其家能治其家者必不遺其身能修其身者

必不忘其心能原其心者必不虧其性能全其性者必

不惑於道故廣成子曰慎守而內周閉而外

廣成子黃帝時人也

多知為敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不得之已而

能知彼者未之有也故易曰括囊無咎無譽能成霸王

者必得勝者也能勝敵者必強者也能強者必用人力

者也能用人力者必得人心也能得人心者必自得者

也能自得者必柔弱也強勝不若已者至於與同則格

言人力能與已力一也柔勝出於已者其力不可度故已以強加之則戰格也

能以眾不勝成大勝者唯聖人能之善游者不學刺舟

而使用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天下者身不

累於物故能處之秦王曾父處邠狄人攻之事之以皮

幣珠玉而不聽乃謝者老而徙岐周百姓携幼扶老而

從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦宜乎四世太王

王季文王武王無以天下為者必能治天下者霜雪雨露生殺

萬物天無為焉猶之貴天也厭文搔法治官理厭持也搔勞也

民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者后稷也

決河濬江者禹也聽獄制中者臯陶也有聖名者堯也

故得道以御者身雖無能必使能者為已用不得其道

技藝雖多未有益也方船濟乎江有虛舟從一方來觸

而覆之雖有忤心必無怨色有一人在其中一謂張之

一謂歛之持舟楫者為近岸為歛遠岸為張也再三呼而不應必以醜聲

隨其後嚮不怒而今怒嚮虛而今實也人能虛已以遊

於世孰能訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必

困有以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治

而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚不足

以至於失寧守其分循其理失之不憂得之不喜故成

者非所為也得者非所求也入者有受而無取出者有

中五四子集

授而無予因春而生因秋而殺所生者弗德所殺者弗
怨則幾於道也聖人不為可非之行不憎人之非已也
修足譽之德不求人之譽已也不能使禍不至信已之
不迎也不能使福必來信已之不讓也讓禍之至也非
其所生故窮而不憂福之至也非其求所成故通而弗
矜矜自伐其功也知禍福之制不在於已也故閑居而樂無為
而治聖人守其所以有不求其所未得求其所無則所
有者亡矣脩其所有則所欲者至矣故用兵者先為不
可勝以待敵之可勝也治國者先為不可奪以待敵之
可奪也舜修之歷山而海內從化文王脩之岐周而天

下移風使舜趨天下之利而忘修已之道身猶弗能保
何尺地之有故治未固於不亂治不亂之道尚未牢固也而事為治

者必危行未固於無非而急求名者必剝也福莫大無

禍利莫美不喪動之為物不損則益動也不成則毀不

利則病皆險也險言危難不可行通之者危故秦勝平戎而敗

平穀秦穆公勝西戎楚勝平諸夏而敗乎柏莒楚昭王服諸夏

而吳敗故道不可勸而就利者而可以寧避害者故

常無禍不常有福常無罪不常有功聖人無思慮無設

儲來者弗迎去者弗將將人雖東西南北獨立中央故

處衆枉之中不失其直天下皆流獨不離其壘域故不

處

為善不避醜遵天之道不為始不專已循天之理不豫
謀不棄時與天為期不求得不辭福從天之則不求所
無不失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊
為善則觀衆人之所觀也為不善則議觀則生貴議則生患故
道術不可以進而求名而可以退而脩身不可以得利
而可以離害故聖人不以行求名不以智見譽法修自
然已無所與慮不勝數行不勝德事不勝道為者有不
成求者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩
曰弗識弗知順帝之則有智而無為與無智者同道有
能而無事與無能者同德其智也告之者至然後覺其

動也使之者至然後覺其為也有智若無智有能若無
能道理為正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有
其名道理通而人偽滅也名與道不兩明人受名則道
不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息道者也

章明也
息止也

人章道息則危不遠矣故世有聖名則衰之日

至矣欲尸名者必為善欲為善者必生事事生則釋公
而就私貨數而任已欲見譽於為善而立名於為實則
治不修故而事不須時治不修故則多責事不須時則
無功責多功鮮無以塞之則妄發而邀當妄為而要中
功之成也不足更責更償也事之敗也不足以斃身故重

為善若重為非而幾於道矣天下非無信士也臨貨分

財必探籌而定分捉以為有心者之於平不若無心者

天下非無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以為

有欲者之於廉不若無欲者也人舉其疵則怨人舉說

疵則怨之鑑見其醜則善鑑好醜以為善鏡也人能接物而

不與已焉則免於累矣形而不與已若鏡人公孫龍聚於

辭而實名公孫龍以白馬非馬水鄧析巧辯而亂法鄧

教鄭人以訟訟不蘇秦善說而亡蘇秦善說而亡蘇秦死國由其道則

善無章修其理則巧無名故以巧鬪力者始於陽常卒

於陰言知巧之所施始之以慧治國者始於治常卒於

亂使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則

質揜邪巧則正塞之也德可以自修而不可以使人暴

道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴

亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀

紂之暴也桀紂非以湯武之賢而暴也湯武遭桀紂之

暴而王也故雖賢王必待遇遇者能遭於時而得之也

非知能所求而成也君子脩行而使善無名布施而使

仁無章故士行善而不知善之所由來民瞻利而不知

利之所由出故無為而自治善有章則士爭名利有本

則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜跡於

為善而息名於為仁也外交而為援事大而為安不若
 內治而待時凡事人者非以寶幣必以卑辭事以玉帛
 則貨殫而欲不廢卑體婉辭則諭說而交不結約束誓
 盟則約定而反無日反背也雖割國之錙銖以事人六兩曰錙
倍銖而無自恃之道不足以為全若誠外釋交之策而
 慎修其境內之事盡其地力以多其積厲其民死以牢
 其城上下一心君臣同志與之守社稷數死而民弗離
 則為民者不伐無罪而為利者不攻難勝此必全之道
 也民有道所同道有法所同守民凡所道行者同道為
 義之不能相固威之不能相必也故立君以一民君執

一則治無常則亂君道者非所以為也所以無為也何
 謂無為智者不以位為事勇者不以位為暴仁者不以
 位為惠可謂無為矣夫無為則得於一也一也者萬物
 之本也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老
 則好利一人之身既數變矣又況君數易法國數易君
 人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理故君失一則
 亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘率由舊章此之謂
 也君好智則倍時而任已棄數而用慮天下之物博而
 智淺以淺贍博未有能者也獨任其智失必多矣故好
 智窮術也好勇則輕敵而簡備自負而辭助自負自恃
辭助不受

之助一人之力以圍強敵不仗衆多而專用身才必不堪也故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下之望無止若多賦歛實府庫則與民為讐少取多與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不足任也而道術之可脩明矣聖人勝心心者欲之所生也聖人止欲衆人勝欲心欲之而能勝止也君子行正氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不繫於物者正氣也重於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一值一廢故聖人損欲而從事於

性目好色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食之不寧於體聽之不合於道視而不徇於性三宮交

爭

三宮三關謂食視聽

以義為制者心也割痤疽非不痛也飲毒

藥非不苦也然而為之者便於身也渴而飲水非不快

也飢而大食非不贍也然而弗為者害於性也此四者

耳目鼻口不知所取去心為之制各得其所由是觀之

欲之不可勝明矣凡治身養性節寢處適飲食和喜怒

便動靜內在已者得而邪氣因而不生豈若憂癘疢之

與瘞疽之發而豫備之哉夫函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢

入

函牛受一鼎之鼎也

崑山之玉瑱

崑山崑崙也瑱式也

而塵垢弗能汚也

聖人無去之心而心無醜無取之美而美不失故祭祀
思親不求福饗賓脩教不思德唯弗求者能有之言不求而

所求至也處尊位者以有公道而無私說故稱尊焉不稱賢
也有大地者以有常術而無鈐謀故稱平焉不稱智也

內無暴事以離怨於百姓外無賢行以見忌於諸侯上
下之禮襲而不離而為論者莫然不見所觀焉此所謂

藏無形者非藏無形孰能形形形而言之蓋見也三代之所道者
因也故禹決江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武

平暴亂因時也故天下可得而不可取也不可強取霸王可
受而不可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未

有使人無智者言已不能使敵國遇而無智也有使人不能用其智於
已者也使人之智不能於已未有使人無力者有使人不能施

其力於已者也此兩者常在又見故君賢不見則諸侯
不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則民用可得諸

侯弗備則天下之時可承若湯武承桀紂而起事所與衆同也功

所與時成也聖人無焉故老子曰虎無所措其爪兕無
所措其角蓋謂此也鼓不滅於聲故能有聲鏡不沒於

形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管籥有音弗吹無聲
聖人內藏不為物先倡事來而制物至而應飾其外者

傷其內失其情者害其神見其文者蔽其質無須更忘

為質者必困於性常思為質不修自然則性困也百步之中不忘其容

者必累其形故羽翼美者傷骨骸如塵芳以其翻美也

枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也天有明不憂

民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之

貧也百姓伐木芟草自取富焉至德道者若丘山巍然

不動行者以為期也行道之人指以為期趨至直已而足物已已山

指自生萬物以足百姓不為百姓故生之不為不為人贛用之者亦不受其德故寧

而能久天地無予也故無奪也日月無德也故無怨也

喜得者必多怨喜予者必善奪唯滅迹於無為而隨天

地自然者唯能勝理理事理情欲也勝理去之而為受名名與則道

行道行則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之

利則為害始福則為禍先唯不求利者為無害唯不求

福者為無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王者必喪

其霸故國以全為常霸王其寄也身以生為常富貴其

寄也能不以天下傷其國而不以國害其身者焉可以

託天下也言不貪天下之利故可以天下託也不知道者釋其所已有而

求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至則喜禍至則

怖神勞於謀智遽於事禍福萌生終身不悔已之所生

乃反愁人禍福皆生於已非旁人不喜則憂中未嘗平持無所監

謂之狂生持無所監所監者非玄德故為狂生人主好仁則無功者賞有

罪者釋好刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而無
怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載
故合而舍之者君也制而誅之者法也民已受誅怨無
所滅謂之道道勝則人無事矣聖人無屈奇之服屈短奇長
也服之不中無瑰異之行服不視其所服衆行不觀言
身之災也不議通而不華窮而不懼榮而不顯隱而不窮異而不
見怪容而與衆同無以名之此之謂大通升降揖讓趨
翔周遊不得已而為也非性所有於身情無符檢情無符檢
非所樂也行所不得已之事揖讓者不得已而為而不解構耳豈加故
焉哉豈故者遭時宜而制禮非故為故不得已而歌者不事為悲不得

已而舞者不矜為麗歌舞而不事為悲麗者皆無有根

心者中無根心強為悲麗善博者不欲牟博其基不傷為謀也不恐不勝平

心定意捉得其齋齊得行由其理雖不必勝得籌必多

何則勝在於數不在於欲欲勝也駟者不貪最先駟競也不

恐獨後緩急調乎手御心調乎馬雖不能必先載馬力

必盡矣何則先在於數而不在於欲也是故滅欲則數

勝棄智則道立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也

故木之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖

鑽之不通雖有智慧鑽之彌有百技而無一道雖得之
弗能守故詩曰淑人君子其儀一也心如結也君子其

中五日子集 佳有卷十一

結於一乎舜彈五絃之琴

古琴五絃至周有七律增為七絃也

而歌南風

之詩

南風愷樂之風

以治天下周公殺驢不收於前

驢前有鍾之美也

鼓不解於縣以輔成王而海內平匹夫百晦一守

百晦之田

一夫一婦守也

不違啓處

遑暇啟開

無所移之也以一人兼聽天下

日有餘而治不足使人為之也處尊位者如尸守官者

如祝宰尸雖能剥狗燒彘弗為也弗能虧

尸不能治狗事不虧也

俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也弗能害也不能

祝者不可以為祝無害於為尸

無害者可以為尸也

不能御者不

可以為僕無害於為佐

佐君也

故位愈尊而身愈佚身愈

大而事愈少譬如張琴小

絃雖急大絃必緩無為者道

之體也執後者道之容也無為制有為術也執後之制

先數也放於術則強審於數則寧今與人卜氏之壁未

受者先也求而致之雖怨不逆者後也三人同舍二人

相爭爭者各自以為直不能相聽一人雖愚必從旁而

決之非以智也以不爭也兩人相鬪一羸在側

羸劣助人也

一人則勝救一人則免鬪者雖強必制一羸非以勇也

以不鬪也由此觀之後之制先靜之勝躁數也倍道棄

數以求苟遇變常易故以知要遮過則自非中則以為

候鬪行繆改終身不寤此之謂狂有禍則詘有福則羸

有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人負之中規方

之中矩行成獸有謂古禮執羔麋鹿取其跪乳群而不黨止成文文謂威儀文采可

以將少而不可以將衆藜菜成行藜菜小皆行行列也瓶甌有堤

堤瓶甌下安也堤一作堤量粟而舂數米而炊可以治家而不可以

治國滌杯而食洗爵而飲浣而後饋饋進也可以養家老

而不可以饗三軍非易不可以治大非簡不可以合衆

大樂必易大禮必簡易故能天簡故能地大樂無怨大

禮不責四海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀

衽席弗能安也衽柔弱也菰飯搗牛弗能甘也菰周胡也琴瑟鳴

竽弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安游樂由是

觀之生有以樂也死有以哀也今務益性之所不能樂

而以害性之所以樂故雖富有天下貴為天子而不免

為哀之人凡人之性樂恬而憎憊憊憂有所在也樂佚而憎勞

心常無欲可謂恬矣形常無事可謂佚矣遊心於恬舍

形於佚以俟天命自樂於內無急於外雖天下之大不

足以易其一槩日月度而無漑於志度隱也漑灌也已自隱藏不以他欲

灌其志也故雖賤如貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯

無聲大廉不嘆大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣方道也庶

幾鄉於道軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊故

始於都者常大於鄙始於樂者常大於悲其作始簡者

其終本必調今有美酒嘉肴以相饗卑體婉辭以接之

欲以合歡爭盈爵之間爵所以飲爭反生鬪鬪而相傷

三族結怨反其所憎此酒之敗也詩之失僻詩者哀世

邪而以之正小人樂之失刺鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴

失其正則入於僻禮之失責禮無往不復有徵音非無羽聲也

羽音非無徵聲也五音莫不有聲而以徵羽定名者以

勝者也徵音之中有羽聲而以徵音故仁義智勇聖人

之所備有也然而皆立一名者立一名謂仁義智言其

大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南盡於

東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵相遠言陽

大寒日月長溫以致或熱焦沙或寒凝冰故聖人謹慎

其所積水出於山而入於海稼生於野而藏於廩見所

始則知終矣席之先藿葷席之先所從生出樽之上玄

樽樽酒器所俎之先生魚祭祖上有豆之先黍羹木豆

豆所盈大羹此皆不快於耳目不適於口腹而先王貴

之貴之所先本而後末聖人之接物千變萬軫必有不

化而應化者夫寒之與煖相反大寒地坼水凝火弗為

衰其暑大熱鑠石流金火弗為益其烈寒暑之變無損

益於已質有之也聖人常後而不先常應而不唱不進

而求不退而讓隨時三年時去我先去時三年時在我

後無去無就中立其所天道無親唯德是與有道者不

失時與人

失時失其時非失其時以與人

無道者失於時而取人直已

而待命時之至不可迎而反也要遮而求合時之去不

可追而援也故不曰我無以為而天下遠不曰我不欲

而天下不至古之存已者樂德而忘賤故名不動志

名移志也樂道而忘貧故利不動心名利充天下不足以概

志故廉而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣自

身以上至於荒芒亦遠矣

自死而天地無窮亦滔矣

之壽

而益之也龜三千歲

維匝也人生子從子至亥為一匝憂天下之亂猶憂河水之少泣

龜吐故內新浮游不過三日

浮游

深畧

也生三日死也以浮游而為龜憂養生之具人必笑之矣故不

憂天下之亂而樂其身之治者可與言道矣君子為善

不能使福必來不為非而不能使禍無至福之至也非

其所求故不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行

內修極中而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠

累積其德狗吠而不驚自信其情故知道者不惑知命

者不憂萬乘之主卒葬其骸於曠野之中祀其鬼神於

明堂之上

神貴於形也

則形從

其精神神聰明雖用必反諸神

窮而去也

聰明雖用於內以謂之

窮而去也

窮而去也

窮而去也

窮而去也

窮而去也

太冲也
冲调

淮南鴻烈解卷之十一
終

