

李氏周易集解

卷四至卷六



易傳卷第四

唐 資州 李鼎 集解



序卦曰履而泰然後安故受之以泰泰者通也

崔憬曰以禮導之必通通然後安所謂君子以辯上
下定民志通而安也



坤上 乾下 泰 小往大來 吉亨

虞翻曰陽息坤反否也坤陰誦外為小往乾陽信內
稱大來天地交萬物通故吉亨

彖曰泰小往大來吉亨

蜀才曰此本坤卦小謂陰也大謂陽也天氣下地氣

上陰陽交萬物通故吉亨

則是天地交而萬物通也

何妥曰此明天道泰也夫泰之爲道本以通生萬物若天氣上騰地氣下降各自閉塞不能相交則萬物無由得生明萬物生由天地交也

上下交而其志同也

何妥曰此明人事泰也上之與下猶君之與臣君臣相交感乃可以濟養民也天地以氣通君臣以志同也

內陽而外陰內健而外順

何妥曰此明天道也陰陽之名就爻爲語健順之稱指卦爲言順而陰居外故曰小往健而陽在內故曰大來

內君子而外小人

崔憬曰此明人事也陽爲君子在內健於行事陰爲小人在外順以聽命

君子道長小人道消也

九家易曰謂陽息而升陰消而降也陽稱息者長也起復成巽萬物盛長也陰言消者起姤終乾萬物成熟成熟則給用給用則分散故陰用特言消也

象曰天地交泰

荀爽曰坤氣上升以成天道乾氣下降以成地道天地二氣若時不交則為閉塞今既相交乃通泰后以財成天地之道

虞翻曰后君也陰升乾位坤女主故稱后坤富稱財守位以人聚人以財故曰成天地之道

輔相天地之宜以左右民

虞翻曰相贊左右助之震為左兌為右坤為民謂以陰輔陽詩曰宜民宜人受祿于天○鄭元曰財節也輔相左右助也以者取其順陰陽之節為出內之政

春崇寬仁夏以長養秋教收斂冬救蓋藏皆可以成物助民也

初九拔茅茹以其彙征吉

王弼曰茅之為物拔其根而相牽引也茹相牽引之貌也三陽同志俱志在外初為類首已舉則從若茅茹也上順而應不為違距進皆得志故以其類征吉也

象曰拔茅征吉志在外也

虞翻曰否泰反其類否巽為茅茹茅根艮為手彙類

也初應四故拔茅茹以彙震為征得位應四征吉外

謂四也

九二包荒

翟元曰荒虛也二五相應五虛无陽二上包之
用馮河不遐遺

荀爽曰河出於乾行於地中陽性欲升陰性欲承馮
河而上不用舟航自地升天道雖遼遠三體俱上不
能止之故曰不遐遺

朋亡得尚于中行

荀爽曰中謂五坤為朋朋亡而下則二上居五而行
中和矣

象曰包荒得尚于中行以光大也

虞翻曰在中稱包荒大川也馮河涉河遐遠遺亡也
失位變得正體坎坎為大川為河震為足故用馮河
乾為遠故不遐遺兌為朋坤虛無君欲使二上故朋
亡二與五易位故得上于中行震為行故光大也
九二无平不陂无往不復

虞翻曰陂傾謂否上也平謂三天地分故平天成地
平謂危者使平易者使傾往謂消外復謂息內從三
至上體復終日乾乾反復道故无平不陂无往不復
艱貞无咎勿恤其孚于食有福

虞翻曰艱險貞正恤憂孚信也二之五得正在坎中故艱貞坎為憂故勿恤陽在五孚險坎為孚故有孚體噬嗑食也二上之五據四則三乘二故于食有福也

象曰无平不陂天地際也

宋衷曰位在乾極應在坤極天地之際也地平極則險陂天行極則還復故曰无平不陂无往不復也

六四翩翩不富以其鄰

虞翻曰二五變時四體離飛故翩翩坤虛无陽故不富兌西震東故稱其鄰三陰乘陽不得之應象曰皆

言下乘三之陽上承五之陰陽有為體

失實也

不戒以孚

虞翻曰謂坤邑人不戒故使二升五信來孚邑故不戒以孚二上體坎中正象曰中心願也與比邑人不戒同義也

象曰翩翩不富皆失實也

宋衷曰四互體震翩翩之象也陰虛陽實坤今居上故言失實也

不戒以孚中心願也

九家易曰乾升坤降各得其正陰得承陽皆陰心之

周禮媒氏疏云五支辰在卯春為湯中萬物以生育者嫁娶之貴仲春之月嫁娶男女之禮福祿大吉

李氏易傳 卷四

六五帝乙歸妹以祉元吉

九家易曰五者帝位震象稱乙是為帝乙六五以陰處尊位帝者之姊妹五在震後明其為妹也五應於二當下嫁二婦人謂嫁曰歸故言帝乙歸妹謂下居二以中和相承故元吉也○虞翻曰震為帝坤為乙帝乙紂父歸謂嫁也震兄兌妹故嫁妹祉福也謂五變體離離為大腹則妹嫁而孕得位正中故以祉元吉也

象曰以祉元吉中以行願也

九家易曰五下於二而得中正故言中以行願也

上六城復于隍

虞翻曰否艮為城故稱城坤為積土隍城下溝無水稱隍有水稱池今休養不見反否乾壞為土艮城不見而體

復象故城復于隍也

勿用師自邑告命貞吝

虞翻曰謂二動時體師陰皆乘陽行不順故勿用師坤為自邑震為言兌為口否巽為命今逆陵陽故自邑告命逆不順陰道先迷失實遠應故貞吝

象曰城復于隍其命亂也

九家易曰乾當來上不可用師而拒之也自邑者謂從坤性而降也告命者謂下爲巽宣布君之命令也三陰自相告語俱下服順承乾也城復于隍國政崩也坤爲亂否巽爲命交在泰上故其命亂也序卦曰物不可以終通故受之以否

崔憬曰物極則反故不終通而否矣所謂城復于隍者也

☷

坤下
乾上

否之匪人不利君子貞大往小來

虞翻曰陰消乾又反泰也謂三比坤滅乾以臣弑其君子弑其父故曰匪人陰來滅陽君子道消故不利

君子貞陰信陽誦故大往小來則是天地不交而萬物不通與比三同義也

彖曰否之匪人不利君子貞

崔憬曰否不通也於不通之時小人道長故云匪人君子道消故不利君子貞也

大往小來

蜀才曰此本乾卦大往陽往而消小來陰來而息也則是天地不交而萬物不通也

何妥曰此明天道否也

上下不交而天下无邦也

何妥曰此明人事否也泰中言志同否中云无邦者
言人志不同必致離散而亂邦國○崔憬曰君臣乖
阻取亂之道故言无邦

内陰而外陽内柔而外剛

崔憬曰陰柔謂坤陽剛謂乾也

内小人而外君子小人道長君子道消也

崔憬曰君子在野小人在位之義也

象曰天地不交否

宋衷曰天地不交猶君臣不接天氣上升而不下降

地氣沈下又不上升二氣特隔故云否也

君子以儉德辟難不可營以祿

虞翻曰君子謂乾坤為營乾為祿難謂坤為弑君故

以儉德辟難巽為入伏乾為遠艮為山體遯象謂辟

難遠遯入山故不可營以祿營或作榮儉或作險○

孔穎達曰言君子於此否時以節儉為德辟其危難

不可榮華其身以居祿位若據諸侯公卿而言是辟

時羣小之難不可重受官爵也若據王者言之謂節

儉為德辟陰陽厄運之難不可自重榮貴而驕逸也

初六拔茅茹以其彙貞吉亨

荀爽曰拔茅茹取其相連彙者類也合體同包謂坤

三爻同類相連欲在下也貞者正也謂正居其所則吉也

象曰拔茅貞吉志在君也

九家易曰陰志在下欲承君也案初六巽爻巽爲

草木陽爻爲木陰爻爲草初六陰爻草茅之象也

六二包承小人吉大人否亨

荀爽曰二與四同功爲四所包故曰包承也小人二也謂一爻獨居間象相承得繫於陽故吉也大人謂五乾坤分體天地否隔故曰大人否也二五相應否義得通故曰否亨矣

象曰大人否亨不亂羣也

虞翻曰否不也物三稱羣謂坤三陰亂弑君大人不從故不亂羣也

六三包羞象曰包羞位不當也

荀爽曰卦性爲否其義否隔今以不正與陽相承爲四所包違義失正而可羞者以位不當故也

九四有命无咎疇離祉

九家易曰巽爲命謂受五之命以據三陰故无咎无命而據則有咎也疇者類也謂四應初據三與二同功故陰類皆離祉也離附祉福也陰皆附之故曰有

福謂下三陰離受五四之福也

象曰有命无咎志行也

荀爽曰謂志行於羣陰也

九五休否大人吉

九家易曰否者消卦陰欲消陽故五處和居正以否絕之乾坤異體升降殊隔卑不犯尊故大人吉也

其亡其亡

荀爽曰陰欲消陽由四及五故曰其亡其亡謂坤性順從不能消乾使亡

繫于包桑

荀爽曰包者乾坤相包也桑者上玄下黃以象乾坤也乾職在上坤體在下雖欲消乾繫其本體不能亡也○京房曰桑有衣食人之功聖人亦有天覆地載之德故以喻○陸績曰包本也言其堅固不亡如以巽繩繫也案其亡其亡近死之嗟也其與幾同幾者近也九五居否之時下包六二二互坤艮艮山坤地地上即田也五互巽木田上有木莫過於桑故曰其亡其亡繫於苞桑言五二包繫根深蒂固若山之堅如地之厚者也雖遭危亂物莫能害矣○鄭元曰猶紂囚文王於羑里之獄四臣獻珍異之物而終免

於難繫於包桑之謂

象曰大人之吉位正當也

崔憬曰得位居中也

上九傾否先否後喜

侯果曰傾為覆也否窮則傾矣傾猶否故先否也傾

畢則通故後喜也

象曰否終則傾何可長也

虞翻曰否終必傾盈不可久故先否下反於初言九下初而下五爻連升成益成益

震卦為震體震民說无疆故後喜以陰剥陽故不可久也

序卦曰物不可以終否故受之以同人

崔憬曰否終則傾故同於人通而利涉矣

乾高上下同人于野亨

鄭元曰乾為天離為火卦體有巽巽為風天在上火

炎上而從之是其性同於天也火得風然後炎上益

熾是猶人君在上施政教使天下之人和同而事之

以是為人和同者君之所為也故謂之同人風行无

所不徧遍則會通之德大行故曰同人于野亨

利涉大川利君子貞

崔憬曰以離文明而合乾健九五中正同人於二為

能通天下之志故能利涉大川利君子之貞

彖曰同人

九家易曰謂乾舍於離同而為日天日同明以照于下君子則之上下同心故曰同人

柔得位得中而應乎乾曰同人

蜀才曰此本史卦九二升上上六降二則柔得位得

中而應乎乾下奉上之象義同於人故曰同人

同人曰同人于野亨利涉大川乾行也

虞翻曰旁通師卦伏師卦三巽為同乾為野師震為人二得中

應乾故曰同人于野亨此孔子所以明嫌表微師震

為夫巽為婦所謂二人同心故不稱君臣父子兄弟

朋友而故言人耳乾四上失位變而體坎故曰利涉

大川乾行也○侯果曰九二升上上為郊野是同人

于野而得通者由乾爻上行耳故特曰乾行也

文明以健中正而應君子正也

何妥曰離為文明乾為剛健健非尚武乃以文明應

不以邪乃以中正故曰利君子貞也

唯君子為能通天下之志

一虞翻曰唯獨也四變成坎坎為通為志故能通天下

之志謂五以類族辯物聖人作而萬物覩○崔憬曰

君子謂九二能舍已同人以通天下之志若九三九

四以其人臣則不當矣故爻辭不言同人也
象曰天與火同人

荀爽曰乾舍於離相與同居故曰同人也
君子以類族辯物

虞翻曰君子謂乾師坤為類乾為族辯別也乾陽物
坤陰物體姤天地相遇品物咸章以乾照坤故以類
族辯物謂方以類聚物以羣分孔子曰君子和而不
同故於同人家見以類族辯物也

初九同人于門无咎

虞翻曰乾為門謂同於四四變應初故无咎也

象曰出門同人又誰咎也

崔憬曰剛而无應比二以柔近同於人出門之象又
誰咎矣

乾索而得男震為長男故初九為宗
案初九震爻帝出乎震震為大塗又為日

門出門之象也

六二同人于宗吝

荀爽曰宗者眾也三據二陰二與四同功五相應初
相近上下眾陽皆欲與二為同故曰同人于宗也陰
道貞靜從一而終今宗同之故吝也

象曰同人于宗吝道也

侯果曰宗謂五也二為同人之主和同者之所仰也

有應在五唯同於五過五則否不能人同於人則為主之德吝狹矣所同雖吝亦妻臣之道也

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興

虞翻曰巽爲伏震爲草莽離爲戎謂四變時三在坎中隱伏自藏故伏戎于莽也巽爲高師震爲陵以巽股升其高陵爻在三乾爲歲興起也動不失位故三歲不興也

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

崔憬曰與二相比欲同人焉盜憎其主而忌於五所以隱兵于野將以襲之故曰伏戎于莽五既居上故

曰升其高陵一爻爲一年自三至五頻遇剛敵故三

歲不興安可行也案三互離巽爲草木離爲戈

兵伏戎于莽之象也

九四乘其庸弗克攻吉

虞翻曰巽爲庸四在巽上故乘其庸變而承五體訟

乾剛在上故弗克攻則吉也

象曰乘其庸義弗克也其吉則困而反則也

王弼曰處上攻下力能乘庸者也履非其位與三爭二二自應五三非犯已攻三求二尤而效之違義傷禮衆所不與勢雖乘墉義終弗克而得吉者以困而

反正則也

九五同人先號咷而後笑大師克相遇

虞翻曰應在二巽為號咷乾為先故先號咷師震在下故後笑震為後笑也乾為大同人反師故大師二至五體姤遇也故相遇

象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

侯果曰乾德中直不私於物欲天下大同方始同二矣三四失義而近據之未獲同心故先號咷也時須同好寇阻其途以言相克然後始相遇故笑也○九家易曰乾為言

上九同人于郊无悔

虞翻曰乾為郊失位无應與乾上九同義當有悔同心之家故无悔

象曰同人于郊志未得也

侯果曰獨處于外同人于郊也不與內爭无悔吝也
同人之時唯同于郊志未得也

序卦曰與人同者物必歸焉故受之以大有

崔憬曰以欲從人物必歸已所以成大有



乾下大有元亨

虞翻曰與比旁通柔得尊位大中應天而時行故元

亨也。○姚規曰：互體有兌，兌為澤，位在秋也。乾則施生澤，則流潤，離則長茂，秋則成收，大富有也。大有則元亨矣。○鄭元曰：六五體離，處乾之上，猶大臣有聖明之德，代君為政，處其位有其事而理之也。元亨者，又能長羣臣以善使，嘉會禮通，若周公攝政，朝諸侯於明堂是也。

彖曰：大有，柔得尊位，大中而上下應之，曰大有。

王弼曰：處尊以柔居中，以大體無二陰，以分其應，上下應之，靡所不納，大有之義也。

其德剛健而文明，應乎天而時行，是以元亨。

虞翻曰：謂五以日應乾而行於天也。時謂四時也。大

比初爻動而成陽為震

動而五爻成兌

比三爻動而九爻互體為離

有亨比初動成震為春至，二兌為秋至，三離為夏坎為冬，故曰時行以乾亨坤是以元亨。

其本體七此專指伏卦以釋時行也

象曰：火在天上，大有。

荀爽曰：謂夏火王在天，萬物並生，故曰大有也。

君子以遏惡揚善，順天休命。

虞翻曰：遏，絕揚舉也。乾為揚善，坤為遏惡，為順。以乾滅坤體，史揚于王庭，故遏惡揚善，乾為天休，二變時巽為命，故順天休命。

初九：无交害，匪咎，艱則无咎。

虞翻曰害謂四四離火為惡人故无交害初動震為
交比坤為害匪非也艱難謂陽動比初成屯屯難也
變得位艱則无咎

象曰大有初九无交害也

虞翻曰害謂四

九二大輦以載有攸往无咎

虞翻曰比坤為大輦乾來積上故大輦以載往謂之
五二失位變得正應五故有攸往无咎矣

象曰大輦以載積中不敗也

盧氏曰乾為大車故曰大車以載體剛履中可以任

重有應於五故所積皆中而不敗也

九三公用亨于天子小人弗克

虞翻曰天子謂五三公位也小人謂四二變得位體
鼎象故公用亨于天子四折鼎足覆公餗故小人不
克也

象曰公用亨于天子小人害也

虞翻曰小人謂四也

九四匪其虺无咎

虞翻曰匪非也其位虺足虺體行不正四失位折震
足故虺變而得正故无咎虺或為彭作旁聲字之誤

象曰匪其虺无咎明辯折也

虞翻曰折之離故明辯折也四在乾則虺在坤爲鼠在震噬肺得金矢在巽折鼎足在坎爲鬼方在離焚死在艮旅于處言无所容在兌睽孤孚厲三百八十四爻獨无所容也

六五厥孚交如威如吉

虞翻曰孚信也發而孚二故交如乾稱威發得位故威如吉

象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

侯果曰其體文明其德中順信發乎志以覃於物物懷其德以信應君君物交信厥孚交如也爲卦之主有威不用唯行簡易无所防備物感其德翻更畏威威如之吉也

上九自天右之吉无不利

虞翻曰謂乾也右助也大有通比坤爲自乾爲天兌爲右故自天右之比坤爲順乾爲信天之所助者順人之所助者信履信思順又以尚賢故自天右之吉无不利○王弼曰餘爻皆乘剛已獨乘柔順也五爲信德而已履焉履信者也居豐富之代物不累心高尚其志尚賢者也爻有三德盡夫助道故繫辭具焉

也

象曰大有上吉自天右也

九家易曰上九說五以柔處尊而自謙損尚賢奉已上下應之為乾所右故吉且和也

序卦曰有大者不可以盈故受之以謙

崔憬曰富貴而自遺其咎故有大者不可盈當須謙天之道也



艮下謙亨
坤上

虞翻曰乾上九來之坤與履旁通伏卦履天道下濟故亨彭城蔡景君說剥上來之三

君子有終

虞翻曰君子謂三艮終萬物故君子有終○鄭元曰艮為山坤為地山體高今在地下其於人道高能下下謙之象亨者嘉會之禮以謙而為主謙者自貶損以下人唯艮之堅固坤之厚順乃能終之故君子之人有終也

彖曰謙亨

九家易曰艮山坤地山至高地至卑以至高下至卑故曰謙也謙者兌世艮與兌合故亨

天道下濟而光明

荀爽曰乾來之坤故下濟陰去為离陽來成坎日月之象故光明也

地道卑而上行

侯果曰此本剥卦乾之上九來居坤三是天道下濟而光明也坤之六三上升乾位是地道卑而上行者也

天道虧盈而益謙

虞翻曰謂乾盈履上虧之坤三故虧盈貴處賤位故益謙○崔憬曰若日中則昃月滿則虧損有餘以補不足天之道也

地道變盈而流謙

虞翻曰謙二以坤變乾盈坎動而潤下水流溼故流謙也○崔憬曰高岸為谷深谷為陵是為變盈而流謙地之道也

鬼神害盈而福謙

虞翻曰鬼謂四神謂三坤為鬼害乾為神福故鬼神害盈而福謙也○崔憬曰朱門之家鬼闕其室黍稷非馨明德惟馨是其義矣

人道惡盈而好謙

虞翻曰乾為好為人坤為惡也故人道惡盈從上之

李氏易傳 卷四 三
三故好謙矣。○崔憬曰：滿招損謙，受益人之道也。謙尊而光，卑而不可踰。

虞翻曰：天道遠，故尊光；三位賤，故卑。坎水就下，險弱難勝，故不可踰。

君子之終也。

孔穎達曰：尊者有謙而更光明，盛大卑者有謙而不踰越，是君子之終也。言君子能終其謙之善，而又獲謙之福，故曰君子有終也。

象曰：地中有山，謙。

劉表曰：地中有山，以高下下，故曰謙。謙之爲道，降已升人，山本地上，今居地中，亦降體之義，故爲謙象也。君子以撝多益寡，稱物平施。

虞翻曰：君子謂三撝取也。艮爲多，坤爲寡，乾爲物，爲施。坎爲平，謙乾盈，益謙故以撝多益寡，稱物平施。○侯果曰：裒聚也。彖云：天道益謙，則謙之大者。天益之以大福，謙之小者。天益之以小福，故君子則之以大益，施大德，以小益，施小德，是稱物平施也。

初六：謙謙君子，用涉大川，吉。

荀爽曰：初最在下，爲謙。二陰承陽，亦爲謙，故曰謙謙也。二陰一陽，相與成體，故曰君子也。九三體坎，故用

涉大川吉也

象曰謙謙君子卑以自牧也

九家易曰承陽卑謙以陽自牧養也

六二鳴謙貞吉

姚信曰三陽為常體震為善鳴二親承之故曰鳴謙得正處

中故貞吉

象曰鳴謙貞吉中心得也

崔憬曰言中正心與謙相得○虞翻曰中正謂二坎為心也

九三勞謙君子有終吉

荀爽曰體坎為勞終下二陰君子有終故吉也

象曰勞謙君子萬民服也

荀爽曰陽當居五自卑下眾降居下體君有下國之意也眾陰皆欲撝陽上居五位羣陰順陽故萬民服

也

六四无不利撝謙

荀爽曰四得位處正家性為謙故无不利陰欲撝三使上居五故曰撝謙撝猶舉也

象曰无不利撝謙不違則也

九家易曰陰撝上陽不違法則

六五不富以其鄰

荀爽曰鄰謂四與上也自四以上乘陽乘陽失實故皆不富五居中有體故總言之

利用侵伐无不利

荀爽曰謂陽利侵伐來上无敢不利之者

象曰利用侵伐征不服也

荀爽曰不服謂五也 案六五离爻离為戈兵侵伐

之象也

上六鳴謙利用行師征邑國

虞翻曰應在震故曰鳴謙體師象震為行坤為邑國

利五之正已得從征故利用行師征邑國

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

九家易曰陰陽相應故鳴謙也雖應不承故志未得

謂下九三可行師來上坤為邑國也三應上上呼三

征來居五位故曰利用行師征邑國也 案上六兌

兌為口舌鳴謙之象也

序卦曰有大而能謙必豫故受之以豫

鄭元曰言國既大而能謙則於政事恬豫雷出地奮

豫行出而喜樂之意

坤下 震上 豫利建侯行師

豫

豫

三

雅雨堂

鄭元曰坤順也震動也順其性而動者莫不得其
 所故謂之豫豫喜豫說樂之貌也震又謂雷諸侯之
 象坤又為眾師役之象故利建侯行師矣○虞翻曰
 復初之四與休卦小畜小畜旁通坤為邦國震為諸侯初至五
 體比象四利復初故利建侯三至上體師象故行師
 彖曰豫剛應而志行

侯果曰四為卦主五陰應之剛志大行故曰剛應而
 志行

順以動豫

崔憬曰坤下震上順以動也

豫順以動故天地如之

虞翻曰小畜乾為天坤為地如之者謂天地亦動以
 成四時而況建侯行師言其皆應而豫也

而況建侯行師乎

九家易曰震為建侯坤為行師建侯所以興利行師
 所以除害利興害除民所豫樂也天地有生殺萬物
 有始終王者盛衰亦有迭更猶武王承亂而應天地
 建侯行師奉辭除害民得豫說君得安樂也

天地以順動

虞翻曰豫變通小畜坤為地動初至三成乾故天地

以順動也

故日月不過而四時不忒

虞翻曰過謂失度忒差迭也變初言小高初陽東陰升上上陽降下成需三五謂變初至需離為日坎

為月高皆得其正故日月不過動初時震為春至四兌

為秋互互成坎至五坎為冬小畜互成為高離為夏四時位正故四時不忒通

變之謂事蓋此之類

聖人以順動則刑罰清而民服

虞翻曰清猶明也動初至四兌為刑小畜兌為刑至坎為罰互成坎坎兌

體正故刑罰清坤為民伏乾乾為清以乾乘坤故民服

案帝出震聖人也坎為法律刑罰也坤為眾順而民

服也

豫之時義大矣哉

虞翻曰順動天地使日月四時皆不過差刑罰清而

民服故義大也

象曰雷出地奮豫

崔憬曰震在坤上故言雷出地雷陽氣亦謂龍也夏

至後陽氣極而一陰生陰陽相擊而成雷聲雷聲之

疾有龍奮迅豫躍之象故曰奮豫

先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

鄭元曰奮動也雷動於地上而萬物乃豫也以者取

其喜佚動搖猶人至樂則手欲鼓之足欲舞之也崇
充也殷盛也薦進也上帝天也王者功成作樂以文
得之者作籥舞以武得之者作萬舞各充其德而為
制祀天帝以配祖考者使與天同饗其功也故孝經
云郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝是
也

初六鳴豫凶

虞翻曰應震善鳴失位故鳴豫凶也

象曰初六鳴豫志窮凶也

虞翻曰體剝蔑貞故志窮凶也

六二介于石

虞翻曰介纖也與四為艮艮為石故介于石

不終日貞吉

虞翻曰與小畜通應在五終變成離離為日得位欲
四急復初已得休之故不終日貞吉

象曰不終日貞吉以中正也

侯果曰得位居中柔順正一明豫動之可否辯趣舍
之權宜假如堅石不可移變應時則改不待終日故
曰豫之正吉

六三盱豫悔遲有悔象曰盱豫有悔位不當也

王弼曰履非其位承動豫之主若其睢盱而豫悔亦至焉遲而不從豫之所疾進退離悔位不當也○向秀曰睢盱小人喜悅佞媚之貌也

九四由豫大有得勿疑朋盍哉哉鄭作簪京作宗

侯果曰為豫之主眾陰所宗莫不由之以得其豫體剛心直志不懷疑故得羣物依歸朋從大合若以簪繫之固括也○虞翻曰由自從也據有五陰坤以眾順故大有得得羣陰也坎為疑故勿疑小畜兌為朋盍合也坤為盍哉聚會也坎為聚坤為眾眾陰竝應故朋盍哉哉舊讀作措作宗也

象曰由豫大有得志大行也

崔憬曰以一陽而眾陰從已合簪交歡故其志大行也

六五貞疾恒不死

虞翻曰恒常也坎為疾應在坤坤為死震為反生位在震中與坤體絕故貞疾恒不死也

象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也

侯果曰六五居尊而乘於四四以剛動非已所乘乘剛為政終亦病若恒不死者以其中也

上六冥豫成有渝无咎

虞翻曰應在三坤爲冥渝變也三失位无應多凶變
乃得正體艮成故成有渝无咎

象曰冥豫在上何可長也

荀爽曰陰性冥昧居尊在上而猶豫說故不可長

易傳卷第四

易傳卷第五

唐 資州 李鼎祚 集解

序卦曰豫必有隨也故受之以隨

韓康伯曰順以動者衆之所隨



震下兌上 隨 元亨利貞无咎

虞翻曰否上之初剛來下柔初上得正故元亨利貞

无咎○鄭元曰震動也兌說也內動之以德外說之

以言則天下之人咸慕其行而隨從之故謂之隨也

既見隨從能長之以善通其嘉禮和之以義幹之以

正則功成而有福若无此四德則有凶咎焉焦贛曰

漢高帝與項籍其明徵也

彖曰隨剛來而下柔動而說隨

虞翻曰否乾上來之坤初故剛來而下柔動震說兌也

大亨貞无咎

荀爽曰隨者震之歸魂震歸從巽故大通動爻得正故利貞陽降陰升嫌於有咎動而得正故无咎

而天下隨時

虞翻曰乾爲天坤爲下震春兌秋三四之正坎冬離夏四時位正時行則行故天下隨時矣

隨時之義大矣哉

蜀才曰此本否卦剛自上來居初柔自初而升上則內動而外說是動而說隨也相隨而大亨无咎得於時也得時則天下隨之矣故曰隨時之義大矣哉

象曰澤中有雷隨

九家易曰兌澤震雷八月之時雷藏於澤則天下隨時之象也

君子以嚮晦入宴息

翟元曰晦者冥也雷者陽氣春夏用事今在澤中秋冬時也故君子象之日出視事其將晦冥退入宴寢

而休息也。○侯果曰：坤為晦，乾之上九來入坤，初嚮晦者也。坤初升兌，兌為休息，入宴者也。欲君民者，晦德息物，動說黎庶，則萬方歸隨也。

初九官有渝，貞吉。出門交有功。

九家易曰：渝，變也。謂陽來居初，得正為震，震為子，得土之位，故曰官也。陰陽出門相與交通，陰往之上亦不失正，故曰貞吉而交有功。

象曰：官有渝，從正吉也。出門交有功，不失也。

鄭元曰：震為大塗，又為日門，當春分陰陽之所交也。是臣出君門與四方賢方交，有成功之象也。昔舜慎

徽五典，五典克從，納于百揆，百揆時序，賓于四門，四

門穆穆，是其義也。

六二係小子，失丈夫。

虞翻曰：應在巽，巽為繩，故稱係小子。謂五兌為少，故

曰小子。丈夫謂四體，大過老夫，故稱丈夫。承四隔三

故失丈夫。三至上有大過象，故與老婦士夫同義體。

咸象，夫死大過，故每有欲嫁之義也。

象曰：係小子，弗兼與也。

虞翻曰：已係於五，不兼與四也。

六三係丈夫，失小子，隨有求得，利居貞。

虞翻曰隨家陰隨陽三之上无應上係於四失初小子故係丈夫失小子艮為居為求謂求之正得位遠應利上承四故利居貞矣

象曰係丈夫志舍下也

王弼曰雖體下卦二已據初將何所附故舍初係四志在丈夫也四俱无應亦欲於已隨之則得其求矣故曰隨有求得也應非其正以係於人何可以妄故利居貞也初處已下四處已上故曰係丈夫失小子也

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

虞翻曰謂獲三也失位相據在大過死象故貞凶象故有死大過死象曰其義凶矣孚謂五初震為道三已之正四變應初得位在離故有孚在道以明何咎象曰明功也

象曰隨有獲其義凶也

虞翻曰死在大過故凶也

有孚在道明功也

虞翻曰功謂五也三四之正離為明故明功也

九五孚于嘉吉

虞翻曰坎為孚陽稱嘉位五正故吉也

象曰孚于嘉吉位正中也

虞翻曰凡五言中正中正皆陽得其正以此為例矣
上六拘係之乃從維之

虞翻曰應在良互得良良手為拘巽為繩兩係稱維故拘係
之乃從維之在隨之上而無所隨故維之象曰上窮
是其義也

王用亨于西山

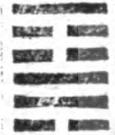
虞翻曰否乾為王謂五也否乾者隨卦自否之上九下居于初六上居于上故卦有否乾有觀象故亨兌為西良為

山故用亨于西山也

象曰拘係之上窮也

虞翻曰乘剛无應故上窮也

序卦曰以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也
九家易曰子行父事備物致用而天下治也備物致
用立成器以為天下利莫大於聖人子修聖道行父
之事以臨天下无為而治也


巽下蠱元亨

虞翻曰泰初之上與隨旁通剛上柔下乾坤交故元

亨也○伏曼容曰蠱惑亂也萬事從惑而起故以蠱

為事也案尚書大傳云乃命五史以書五帝之蠱事

然為訓者正以太古之时无為无事也今言蠱者是

卦之惑亂也時既漸澆物情感亂故事業因之而起

鄭元曰甲者造作新令之日先三日而用事也欲取改過自新之義後三日而用事也取其丁寧之義

惑矣故左傳云女惑男風落山謂之蠱是其義也
利涉大川

虞翻曰謂二失位動而之坎故利涉大川也

先甲三日後甲三日

子夏傳云先甲三日者辛壬癸也後甲三日者乙丙丁也○馬融曰甲在東方艮在東北故云先甲巽在東南故云後甲所以十日之中唯稱甲者甲為十日之首蠱為造事之端故舉初而明事始也言所以三日者不令而誅謂之暴故令先後各三日欲使百姓徧習行而不犯也

彖曰蠱剛上而柔下巽而止蠱

虞翻曰泰初之上故剛上坤上之初故柔下上艮下

巽故巽而止蠱也

蠱元亨而天下治也

荀爽曰蠱者巽也巽歸合震故元亨也蠱者事也備物致用故天下治也

利涉大川往有事也

九家易曰陽往據陰陰來承陽故有事也此卦泰乾天有河坤地有水二爻升降出入乾坤利涉大川也陽往求五陰來求二未得正位戎事不息故有事

先甲三日後甲三日終則有始天行也

虞翻曰謂初變成乾乾為甲初變陽至二成離為日初陰至二謂乾

三爻在前故先甲三日貴時也三陽至四互體離變三至四體離至五

成乾乾三爻在後故後甲三日无妄時也易出震消

息歷乾坤象乾為始坤為終故終則有始乾為天震

為行故天行也

象曰山下有風蠱

何安曰山者高而靜風者宣而疾有似君處上而安

靜臣在下而行令也

君子以振民育德

虞翻曰君子謂泰乾也坤為民初上撫坤故振民乾

稱德體大畜須養故以育德也

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉

虞翻曰幹正蠱事也泰乾為父坤為事故幹父之蠱

初上易位艮為子父死大過稱考故有子考變而得

正故无咎厲終吉也案位陽令首父之事也爻陰

柔順子之質也

象曰幹父之蠱意承考也

王弼曰幹事之首時有損益不可盡承故意承而已

也

九二幹母之蠱不可貞象曰幹母之蠱得中道也

虞翻曰應在五泰坤爲母故幹母之蠱失位故不可貞變而得正故貞而得中道也 案位陰居內母之象也

九三幹父之蠱小有悔无大咎象曰幹父之蠱終无咎也

王弼曰以剛幹事而无其應故有悔也履得其位以正幹父雖小有悔終无大咎矣 案爻位俱陽父之事

六四裕父之蠱往見吝

虞翻曰裕不能爭也孔子曰父有爭子則身不陷於不義四陰體大過本末弱故裕父之蠱兌爲見變而失正故往見吝象曰往未得是其義也

象曰裕父之蠱往未得也

虞翻曰往失位折鼎足故未得

六五幹父之蠱用譽

荀爽曰體和應中承陽有實用斯幹事榮譽之道也象曰幹父用譽承以德也

虞翻曰譽謂二也二五失位變而得正故用譽變二使承五故承以德二乾爻故稱德矣

上九不事王侯

虞翻曰泰乾為王坤為事應在於三震為侯坤象不見故不事王侯

高尚其事

虞翻曰謂五已變巽為高艮陽升在坤上故高尚其事

事

象曰不事王侯志可則也

荀爽曰年老事終不當其位體艮為止故不事王侯據上臨下重陰累實故志可則

序卦曰有事而後可大故受之以臨臨者大也

崔憬曰有蠱元亨則可大之業成故曰有事然後可大也

兌下坤上臨元亨利貞

虞翻曰陽息至二與遯旁通剛浸而長乾來交坤動則成乾故元亨利貞

至于八月有凶

虞翻曰與遯旁通臨消於遯六月卦也於周為八月

遯弒君父故至于八月有凶荀公以兌為八月兌於

周為十月言八月失之甚矣○鄭元曰臨大也陽氣

自此浸而長大陽浸長矣而有四德齊功於乾盛之

極也。人之情盛則奢淫，奢淫則將亡。故戒以凶。臨卦斗建丑而用事，殷之正月也。當文王之時，紂為无道，故於是卦為殷家著興衰之戒。以見周改殷正之數。云臨自周二月用事，訖其七月，至八月而遯卦受之。此終而復始，王命然矣。

彖曰：臨，剛浸而長。

虞翻曰：剛謂二也。兌為水澤，自下浸上，故浸而長也。說而順剛中而應大亨，以正天之道也。

虞翻曰：說兌順坤也。剛中謂二也。四陰皆應之，故曰而應大亨，以正謂三動成乾天，得正為泰，天地交也。

故亨以正天之道也。

至于八月有凶，消不久也。

蜀才曰：此本坤卦剛長而柔消，故大亨利正也。案臨十二月卦也。自建丑之月至建申之月，凡歷八月，則成否也。否則天地不交，萬物不通。是至于八月有凶，斯之謂也。

象曰：澤上有地，臨。

荀爽曰：澤卑地高高下相臨之象也。

君子以教思无窮，容保民无疆。

虞翻曰：君子謂二也。震為言，兌口講習學以聚之，問。

以辯之坤爲思剛浸長故以教思無窮容寬也二寬以居之仁以行之坤爲容爲民故保民無疆矣

初九咸臨貞吉

虞翻曰咸感也得正應四故貞吉也

象曰咸臨貞吉志行正也

荀爽曰陽始咸升以剛臨柔得其正位而居是吉故曰志行正

九二咸臨吉无不利

虞翻曰得中多譽兼有四陰體復初元吉故无不利象曰咸臨吉无不利未順命也

荀爽曰陽感至二當升居五羣陰相承故无不利也陽當居五陰當順從今尚在二故曰未順命也

六三甘臨无攸利既憂之无咎象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也

虞翻曰兌爲口坤爲土土爰稼穡作甘兌口銜坤故曰甘臨失位乘陽故无攸利言三失位无應故憂之動而成泰故咎不可長也

六四至臨无咎

虞翻曰至下也謂下至初應當位有實故无咎象曰至臨无咎位當也

荀爽曰四與二同功欲升二至五已得承順之故曰
至臨也陽雖未乘處位居正故得无咎是位當也
六五知臨大君之宜吉象曰大君之宜行中之謂也
荀爽曰五者帝位大君謂二也宜升上居五位吉故
曰知臨大君之宜也二者處中行升居五五亦處中
故行中之謂也

上六敦臨吉无咎

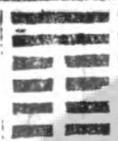
荀爽曰上應於三欲因三升二過應於陽敦厚之意
故曰敦臨吉无咎

象曰敦臨之吉志在内也

九家易曰志在升二也陰以陽為主故志在内也

序卦曰物大然後可觀也故受之以觀

崔憬曰言德業大者可以觀政於人故受之以觀也



坤下巽上觀盟而不薦有孚顒若

鄭元曰坤爲地爲衆巽爲木爲風九五天子之爻互
體有艮艮爲鬼門又爲宮闕地上有木而爲鬼門宮
闕者天子宗廟之象也○王弼曰王道之可觀者莫
盛乎宗廟宗廟之可觀者莫盛乎盟也至薦簡略不
足復觀故觀盟而不薦也○馬融曰盟者進爵灌地
以降神也此是祭祀盛時及神降薦牲其禮簡略不

足觀也國之大事唯祀與戎王道可觀在於祭祀祭
祀之盛莫過初盥降神故孔子曰禘自既灌而往者
吾不欲觀之矣此言及薦簡略則不足觀也以下觀
上見其至盛之禮萬民信敬故云有孚顒若孚信顒
敬也 案鬼神害盈禍淫福善若人君脩德至誠感
神則黍稷非馨明德惟馨故觀盥而不觀薦饗其誠
信者也斯即東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福
是其義也

彖曰大觀在上

蜀才曰此本乾卦案柔小浸長剛大在上其德可觀

故曰大觀在上也

順而巽中正以觀天下

虞翻曰謂陽息臨二直方大臨者大也在觀上故稱

首見故曰在觀上

大觀順坤也中正謂五五以天神道觀示天下咸服

其化賓於王庭

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也

虞翻曰觀反臨也以五陽觀示坤民故稱觀盥沃盥
薦羞牲也孚信謂五顒顒君德有威容貌若順也坎
為水坤為器艮手臨坤坎水沃之盥之象也故觀盥
而不薦孔子曰禘自既灌吾不欲觀之矣巽為進退

容止可觀進退可度則下觀其德而順其化上之三
五在坎中故有孚顒若下觀而化詩曰顒顒卬卬如
珪如璋君德之義也

觀天之神道而四時不忒

虞翻曰忒差也神道謂五臨震兌爲春秋三上易位
坎冬離夏日月象正故四時不忒

聖人神道設教而天下服矣

今本聖人下有以字

虞翻曰聖人謂乾退藏於密而齊於巽以神明其德
教故聖人設教坤民順從而天下服矣

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

九家易曰先王謂五應天順民受命之王也風行地
上草木必偃枯槁朽腐獨不從風謂應外之爻天地
氣絕陰陽所去象不化之民五刑所加故以省察四
方觀視民俗而設其教也言先王德化光被四表有
不賓之民不從法令以五刑加之以齊德教也

初六童觀小人无咎君子吝

虞翻曰艮爲童陰小人陽君子初位賤以小人承君
子故无咎陽伏陰下故君子吝矣

象曰初六童觀小人道也

王弼曰失位處下最遠朝美无所鑒見故曰童觀處

大觀之時而童觀趣順而已小人爲之无可咎責君子爲之鄙吝之道

六二闕觀利女貞

虞翻曰臨兌爲女竊觀稱闕兌女反成巽巽四五得正故利女貞艮爲宮室坤爲闔戶小人而應五故闕觀女貞利不淫視也

象曰闕觀女貞亦可醜也

侯果曰得位居中上應於五闕觀朝美不能大觀處大觀之時而爲闕觀女正則利君子則醜也 案六二離爻離爲目又爲中女外互體艮艮爲門闕女目

近門闕觀之象也

六三觀我生進退

虞翻曰坤爲我臨震爲生生謂坤生民也巽爲進退故觀我生進退臨震進之五得正居中故象曰未失道

象曰觀我生進退未失道也

荀爽曰我謂五也生者教化生也三欲進觀於五四既在前而三故退未失道也

六四觀國之光利用賓于王

虞翻曰坤爲國臨陽至二天下文明反上成觀進顯

天位故觀國之光王謂五陽陽尊賓坤坤爲用爲臣
四在王庭賓事於五故利用賓于王矣詩曰莫敢不
來賓莫敢不來王是其義也

象曰觀國之光尚賓也

崔憬曰得位比尊承於王者職在搜揚國俊賓薦王
庭故以進賢爲尚賓也

九五觀我生君子无咎

虞翻曰我身也謂我生生謂生民震生象反坤爲死
喪嫌非生民故不言民陽爲君子在臨二失位之五
得道處中故君子无咎矣

象曰觀我生觀民也

王弼曰觀我生自觀其道也爲衆觀之主當宣文化
光于四表上之化下猶風之靡草百姓有過在予一
人君子風著已乃无咎欲察已道當觀民也○虞翻
曰坤爲民謂三也坤體成故觀民也

上九觀其生君子无咎

虞翻曰應在三三體臨震故觀其生君子謂三之三
得正故无咎矣

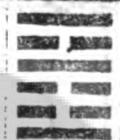
象曰觀其生志未平也

王弼曰觀其生爲人所觀也最處上極天下所觀者

也處天下所觀之地其志未為平易不可不慎故君子德見乃得无咎生猶動出也○虞翻曰坎為志為平上來之三故志未平矣

序卦曰可觀而有所合故受之以噬嗑嗑者合也

崔憬曰言可觀政於人則有所合於刑矣故曰可觀而有所合


震下離上噬嗑亨利用獄

虞翻曰否五之坤初坤初之五剛柔交故亨也坎為

獄艮為手離為明四以不正而係於獄上當之三蔽

四成豐折獄致刑故利用獄坤為用也案頤中有

物曰噬嗑謂九四也四互坎體坎為法律又為刑獄四在頤中齧而後亨故利用獄也

彖曰頤中有物曰噬嗑

虞翻曰物謂四則所噬乾脯也頤中无物則口不噬故先舉頤中有物曰噬嗑也

噬嗑而亨

崔憬曰物在頤中隔其上下因齧而合乃得其亨焉以喻人於上下之間有亂羣者當用刑去之故言利用獄

剛柔分動而明雷電合而章

盧氏曰此本否卦乾之九五分降坤初坤之初六分升乾五是剛柔分也分則雷動於下電照於上合成大威故曰雷電合而成章也

柔得中而上行雖不當位利用獄也

侯果曰坤之初六上升乾五是柔得中而上行雖則失位文明以中斷制枉直不失情理故利用獄

象曰雷電噬嗑

宋衷曰雷動而威電動而明二者合而其道章也用刑之道威明相兼若威而不明恐致淫濫明而无威不能伏物故須雷電竝合而噬嗑備

先王以明罰勅法

侯果曰雷所以動物電所以照物雷電震照則萬物不能懷邪故先王則之明罰勅法以示萬物欲萬方一心也

初九履校滅趾无咎

虞翻曰履貫趾足也震為足坎為校震沒坎下故履校滅趾初位得正故无咎○干寶曰趾足也履校貫

震下伏巽為震所掩

械也初居剛躁之家體貪狼之性以震掩巽強暴之男也行侵陵之罪以陷履校之刑故曰履校滅趾得位於初顧震知懼小微大戒以免刑戮故曰无咎矣

象曰履校滅趾不行也

虞翻曰否坤小人以陰消陽其亡其亡今五變滅初

故坤殺不行也○干寶曰不敢遂行強也

六二噬膚滅鼻无咎

虞翻曰噬食也艮為膚為鼻鼻沒水坎中隱藏不見

故噬膚滅鼻乘剛又得正多譽故无咎

象曰噬膚滅鼻乘剛也

侯果曰居中履正用刑者也二互體艮艮為鼻又為

黔喙噬膚滅鼻之象也乘剛噬必深噬過其分故滅

鼻也刑刻雖峻得所疾也雖則滅鼻而无咎矣

六三噬脊肉遇毒小吝无咎

虞翻曰三在膚裏故稱肉离日熯之為脊坎為毒故

噬脊肉遇毒毒謂矢毒也失位承四故小吝與上易

位利用獄成豐故无咎也

象曰遇毒位不當也

荀爽曰脊肉謂四也三以不正噬取異家法當遇罪

故曰遇毒為艮所止所欲不得故小吝也所欲不得

則免於罪故无咎矣

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉象曰利艱貞吉未光也

陸績曰肉有骨謂之肺离為乾肉又為兵矢失位用

刑物亦不服若噬有骨之乾肺也金矢者取其剛直也噬肺雖復艱難終得信其剛直雖獲正吉未為光大也

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎

虞翻曰陰稱肉位當离日中烈故乾肉也乾金黃故得黃金貞正厲危也變而得正故无咎○王弼曰乾肉堅也黃中也金剛也以陰處陽以柔承剛以噬於物物亦不服故曰噬乾肉也然處得尊位而居於中能行其戮者也履不正而能行其戮剛勝者也噬雖不服得中而勝故曰噬乾肉得黃金也已雖不正而

刑戮得當故雖厲而无咎也

象曰貞厲无咎得當也

荀爽曰謂陰來正居是而厲陽也以陰厲陽正居其處而无咎者以從下明上不失其中所言得當

上九何校滅耳凶

荀爽曰爲五所何故曰何校據五應三欲盡滅坎三體坎爲耳故曰滅耳凶上以不正侵欲无已奪取異家惡積而不可弇罪大而不可解故宜凶矣○鄭元曰离爲槁木坎爲耳木在耳上何校滅耳之象也象曰何校滅耳聰不明也

九家易曰當據離坎以為聰明坎既不正今欲滅之故曰聰不明也

序卦曰物不可以苟合而已故受之以賁賁者飾也

崔憬曰言物不可苟合於刑當須以文飾之故受之以賁

 離下 艮上 賁亨

虞翻曰泰上之乾二乾二之坤上柔來文剛陰陽交

故亨也

小利有攸往

虞翻曰小謂五五失正動得位體離以剛文柔故小

利有攸往○鄭元曰賁文飾也離為日天文也艮為

石地文也天文在下地文在上天地二文相飾成賁

者也猶人君以剛柔仁義之道飾成其德也剛柔雜

仁義合然後嘉會禮通故亨也卦互體坎艮艮止於

一上坎險於下夾震在中故不利大行小有所之則可

矣

彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有

攸往

荀爽曰此本泰卦謂陰從上來居乾之中文飾剛道

交於中和故亨也分乾之二居坤之上上飾柔道兼

據二陰故小利有攸往矣

天文也

虞翻曰謂五利變之正成巽體離艮為星離日坎月

子變成陽為巽

巽為高五天位離為文明日月星辰高麗於上故稱

天之文也

文明以止人文也

虞翻曰人謂三乾為人文文明離止艮也震動離明五

變據四二五分則止文三故以三為人文也

觀乎天文以察時變

虞翻曰日月星辰為天文也泰震春兌秋賁坎冬離

巽巽為進退日月星辰進退盈縮謂朏側朏也歷象

在天成變故以察時變矣

觀乎人文以化成天下

虞翻曰泰乾為人五上動體既濟賁離象重明麗正

故以化成天下也○干寶曰四時之變縣乎日月聖

人之化成乎文章觀日月而要其會通觀文明而化

成天下

象曰山下有火賁

王虞曰山下有火文相照也夫山之為體層峰峻嶺

峭嶮參差直置其形已如彫飾復加火照彌見文章

賁之象也

君子以明庶政无敢折獄

虞翻曰君子謂乾离為明坤為庶政故明庶政坎為獄三在獄得正故无敢折獄噬嗑四不正故利用獄也

初九賁其趾

應震虞翻曰應在震震為足故賁其趾也

舍車而徒

虞翻曰應在艮艮為舍坎為車徒步行也位在下故舍車而徒

象曰舍車而徒義弗乘也

崔憬曰剛柔相交以成飾義者也今近四棄於二比故曰舍車車士大夫所乘謂二也四乘於剛艮止其應初全其義故曰而徒徒塵賤之事也自飾其行故曰賁其趾趾謂初也○王肅曰在下故稱趾既舍其車又飾其趾是徒步也

六二賁其須象曰賁其須與上興也

侯果曰自三至上有頤之象也二在頤下須之象也上无其應三亦无應若能上承於三與之同德雖俱无應可相與而興起也

六四巽又有應於初欲自適飾以適初
既進退未定故婚如也康成按六四巽
又者巽一索而得女四居上卦之初故
曰巽也 鄭元曰謂九三位在辰得
巽氣為白馬翰如猶幹也見六四適
初未定欲幹而有之

九三賁如濡如永貞吉象曰永貞之吉終莫之陵也
盧氏曰有離之文以自飾故曰賁如也有坎之水以
自潤故曰濡如也體剛履正故永貞吉與二同德故
終莫之陵也

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾
王弼曰有應在初三為寇二志相感不獲交通欲
靜則失初之應欲進則懼三之難故或飾或素內懷
疑懼鮮絜其馬翰如以待雖履正位未果其志匪緣
寇隔乃為婚媾則終无尤也○陸績曰震為馬為白
故曰白馬翰如 案皤亦白素之貌也

象曰六四當位疑也

案坎為盜故疑當位乘三悖禮難飾應初遠陽故曰
當位疑也

匪寇婚媾終无尤也

崔憬曰以其守正待應故終无尤也

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉

虞翻曰艮為山五半山故稱丘木果曰園故賁于丘
園也六五失正動之成巽巽為帛為繩艮手持故束
帛以艮斷巽故戔戔失位无應故吝變而得正故終
吉矣

象曰六五之吉有喜也

荀爽曰艮山震林失其正位在山林之間賁飾上陵以爲園圃隱士之象也五爲王位體中履和勤賢之主尊道之君也故曰賁于上園束帛變爻君臣失正故吝能以中和飾上成功故終吉而有喜也○虞翻曰五變之陽故有喜凡言喜慶皆陽爻束帛變爻委積之貌案六五爲爻爲爲口女午爲蠶絲束帛之

象

上九白賁无咎

虞翻曰在巽上故曰白賁乘五陰變而得位故无咎

矣

象曰白賁无咎上得志也

干寶曰白素也延山林之人采素士之言以飾其政故上得志也○虞翻曰上之正得位體成既濟故曰得志坎爲志也

序卦曰致飾然後通則盡矣故受之以剝剝者剝也

崔憬曰以文致飾則上下情通故曰致飾然後通也文者致理極而无救則盡矣盡猶剝也



坤下剝不利有攸往

虞翻曰陰消乾也與史旁通以柔變剛小人道長子

弑其父臣弑其君故不利有攸往也

彖曰剥剥也

盧氏曰此本乾卦羣陰剥陽故曰為剥也

柔變剛也

荀爽曰謂陰外變五五者至尊為陰所變故曰剥也

不利有攸往小人長也

鄭元曰陰氣侵陽上至於五萬物需落故謂之剥也

五陰一陽小人極盛君子不可有所之故不利有攸

往也

順而止之觀象也

觀三陽居上二陽居上故曰觀象

虞翻曰坤順艮止謂五消觀成剥故觀象也

君子尚消息盈虛天行也

虞翻曰乾為君子乾息為盈坤消為虛故君子尚消

息盈虛天行也則出入無疾反復其道易虧巽消艮

出震息兌盈乾虛坤故於是見之耳

象曰山附於地剥

陸績曰艮為山坤為地山附於地謂高附於卑貴附

於賤君不能制臣也

上以厚下安宅

盧氏曰上君也宅居也山高絕於地今附地者明波

剥矣屬地時也君當厚錫於下賢當卑降於愚然後得安其居

初六剥牀以足蔑貞凶

虞翻曰此卦坤變乾也動初成巽巽木為牀復震在

言下休乾之初動成陰名象

下為足故剥牀以足蔑无貞正也失位无應故蔑貞

凶震在陰下象曰以滅下也

象曰剥牀以足以滅下也

盧氏曰蔑滅也坤所以載物牀所以安人在下故稱

足先從下剥漸及於上則君政崩滅故曰以滅下也

六二剥牀以辨蔑貞凶

虞翻曰指間稱辨剥剥二物成陰為二成艮艮為指二在指間故

剥牀以辨无應在剥故蔑貞凶也

象曰剥牀以辨未有與也

鄭元曰足上稱辨謂近膝之下趾則相近信則相遠

故謂之辨辨分也○崔憬曰今以牀言之則辨當在

第足之間是牀柱也未有與者言至三則應故二未

有與也

六三剥无咎象曰剥之无咎失上下也

荀爽曰衆皆剥陽三獨應上无剥害意是以无咎象

曰失上下也

六四剥牀以膚凶

虞翻曰辨上稱膚艮為膚以陰變陽至四乾毀故剥

牀晉乾以膚臣弑君子弑父故凶矣○王肅曰在下而安

人者牀也在上而處牀者人也坤以象牀艮以象人

牀剥盡以及人身為敗滋深害莫甚焉故曰剥牀以

膚凶也

象曰剥牀以膚切近災也

崔憬曰牀之膚謂薦席若獸之有皮毛也牀以剥盡

次及其膚剥以大臣之象言近身與君也

六五貫魚以宮人寵无不利

虞翻曰剥消觀五巽為魚為繩艮手持繩貫巽故貫

魚也艮為宮室人謂乾五以陰代陽五貫乾為寵人

陰得麗之故以宮人寵動得正成觀故无不利也○

何妥曰夫剥之為卦下比五陰駢頭相次似貫魚也

魚為陰物以喻眾陰也夫宮人者后夫人嬪妾各有

次序不相瀆亂此則貴賤有章寵御有序六五既為

眾陰之主能有貫魚之次第故得无不利矣

象曰以宮人寵終无尤也

崔憬曰魚與宮人皆陰類以比小人焉魚大小一貫

若后夫人嬪婦御女小大雖殊寵御則一故終无尤

也

上九碩果不食君子德車小人剥廬

虞翻曰艮爲碩果謂三已復位有頤象頤中无物故不食也又乾爲君子爲德坤爲車爲民乾在坤故以德爲車小人謂坤艮爲廬上變滅艮坤陰迷亂故小人剥廬也

象曰君子德車民所載也小人剥廬終不可用也

侯果曰艮爲果爲廬坤爲輿處剥之上有剛直之德羣小人不能傷害也故果至碩大不被剥食矣君子居此萬姓賴安若得乘其車輿也小人處之則庶方无控被剥其廬舍故曰剥廬終不可用矣

易傳卷第五

六月十七日校畢

易傳卷第六

唐 資州 李鼎祚 集解

序卦曰物不可以終盡剥窮上反下故受之以復也

崔憬曰夫易窮則有變物極則反於初故剝之為道

不可終盡而受之於復也

震下復亨

何妥曰復者歸本之名羣陰剝陽至於幾盡一陽來下故稱反復陽氣復反而得交通故云復亨也

出入无疾朋來无咎

虞翻曰謂出震成乾入巽成坤坎為疾十二消息不

鄭元曰復反也還也陰氣侵陽失其位至此始還反起于初故謂之復陽君象君大國而還反過德更興也

鄭元曰建戌之月以陽氣既盡建亥之月
純陰用事至於建子之月陽氣始生焉
此純陰一卦卦主六日七分舉其成數言
之而云七日來復

五陰震為長男故出震為乾與為長女故入震成坤也
見坎象故出入无疾兌為朋在內稱來五陰從初初
陽正息而成兌故朋來无咎矣

反復其道七日來復

案易軌一歲十二月三百六十五日四分日之一以
坎震離兌四方正卦卦別六爻爻生一氣其餘六十
卦三百六十爻爻主一日當周天之數餘五日四分
日之一以通閏餘者也剥卦陽氣盡於九月之終至
十月末純坤用事坤卦將盡則復陽來隔坤之一卦
六爻為六日復來成震一陽爻生為七日故言反復
其道七日來復是其義也天道玄邈理絕希慕先儒

已論雖各指於日月後學尋討猶未側其端倪今舉
約文略陳梗概以候來哲如積薪者也

利有攸往

虞翻曰陽息臨成乾陽息至三卦體為臨至剝上五體成乾小人道消君子道長故利有攸

往矣

彖曰復亨

虞翻曰陽息坤與姤旁通剛反交初故亨

剛反動而以順行

虞翻曰剛從艮入坤從反震故曰反動坤順震行故

而以順行陽不從上來反初故不言剛自外來是以

明不遠之復入坤出震義也

是以出入无疾朋来无咎

侯果曰陽上出君子道長也陰下入小人道消也動而以行故出入无疾朋来无咎矣

反復其道七日來復天行也

虞翻曰謂乾成坤反出於震而來復陽為道故復其道剛為晝日消乾六爻為六日剛來反初故七日來復天行也○侯果曰五月天行至午陽復而陰升也十一月天行至子陰復而陽升也天地運往陰陽升復凡歷七月故曰七日來復此天之運行也
函詩曰

一之日歲發二之日栗烈一之日周之正月也二之

日周之二月也則古人呼月為日明矣

利有攸往剛長也

荀爽曰利往居五剛道浸長也

復其見天地之心乎

虞翻曰坤為復謂三復位時三復位為陽中初三成萬象離為見坎為心五年為坎陽息臨下卦皆三陽矣

成泰乾天坤地故見天地之心也○荀爽曰復者冬

至之卦陽起初九為天地心萬物所始吉凶之先故

曰見天地之心矣

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省

方

虞翻曰先王謂乾初至日冬至之日坤闔為閉關震為商旅為近利市三倍姤巽伏初故商旅不行姤象曰后以施命誥四方今隱復下故后不省方復為陽始姤則陰始天地之始陰陽之首已言先王又更言后后君也六十四卦唯此重耳○宋衷曰商旅不行自天子至公侯不省四方之事將以輔遂陽體成致君道也制之者王者之事奉之者為君之業也故上言先王而下言后也

初九不遠復无祇悔元吉
崔憬曰從坤反震而變此文不遠復也復而有應故獲元吉也

象曰不遠之復以脩身也

侯果曰祇大也往被陰剥所以有悔覺非遠復故无大咎以此脩身顏子之分矣

六二休復吉象曰休復之吉以下仁也

王弼曰得位居中比初之上而附順之下仁之謂也既處中位親仁善鄰復之休也

六三頻復厲无咎

虞翻曰頻感也三失位故頻復厲動而之正故无咎

也

象曰頻復之厲義无咎也

侯果曰處震之極以陰居陽懼其將危頻蹙而復履危反道義亦无咎也

六四中行獨復象曰中行獨復以從道也

虞翻曰中謂初震為行初一陽爻故稱獨四得正應初故曰中行獨復以從道也俗說以四位在五陰之中而獨應復非也四在外體又非內象不在二五何得稱中行耳

六五敦復无悔象曰敦復无悔中以自考也

侯果曰坤為厚載故曰敦復體柔居剛无應失位所以有悔能自考省動不失中故曰无悔矣

上六迷復凶有災眚

虞翻曰坤冥為迷高而无應故凶五陰居陽位變陽則得正成坎五變正時坎為災

眚故有災眚也

用行師終有大敗以其國君凶

虞翻曰三復位為陽五成坎上三陰居三半師象三復位時而體師象故用行師陰逆不順坤

為死喪坎流血故終有大敗姤乾為君滅藏於坤坤

為異邦故國君凶矣○荀爽曰坤為眾故用行師也

謂上行師而距於初陽息上升必消羣陰故終有大

敗國君謂初也受命復道當從下升今上六行師王誅必加故以其國君凶也

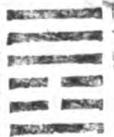
至于十年不克征

虞翻曰坤為至為十年陰逆坎臨故不克征謂五變設險故帥師敗喪君而无征也○何妥曰理國之道須進善納諫迷而不復安可牧民以此行師必敗績矣敗乃思復失道已遠雖復十年乃征无所克矣案坤為先迷故曰迷復坤又為師象故曰行師坤數十年之象也象曰迷復之凶反君道也

虞翻曰姤乾為君坤陰滅之以國君凶故曰反君道也

序卦曰復則不妄矣故受之以无妄

崔憬曰物復其本則為成實故言復則无妄矣

 震下乾上无妄

何妥曰乾上震下天威下行物皆絜齊不敢虛妄也

元亨利貞

虞翻曰遯上之初此所謂四陽二陰非大壯則遯來

也剛來交初體乾故元亨三四失位故利貞也

其匪正有眚不利有攸往

虞翻曰非正謂上也四已之正上動成坎故有眚變而逆乘天命不右故不利有攸往矣

彖曰无妄剛自外來而為主於內

蜀才曰此本遯卦案剛自上降為主於初故動而健剛中而應也於是乎邪妄之道消大通以正矣无妄大亨乃天道恒命也

動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往

虞翻曰動震也健大亨謂乾剛中謂五而應二大亨以正變四承五乾為天互休有巽四三正亦成巽巽為命故曰大亨以正天之

命也

无妄之往何之矣

虞翻曰謂四已變上動體屯坎為泣血漣如故何之矣

天命不右行矣哉

虞翻曰天五也巽為命右助也四已變成坤天道助順上動逆乘巽命故天命不右行矣哉言不可行也馬君云天命不右行非矣

象曰天下雷行物與无妄

九家易曰天下雷行陽氣普徧無物不與故曰物與

也物受之以生无有災妄故曰物與无妄也○虞翻
曰與謂舉妄亡也謂雷以動之震為反生萬物出震
无妄者也故曰物與无妄序卦曰復則不妄矣故受
之以无妄而京氏及俗儒以為大旱之卦萬物皆死
无所復望失之遠矣有无妄然後可畜不死明矣若
物皆死將何畜聚以此疑也

先王以茂對時育萬物

虞翻曰先王謂乾乾盈為茂艮為對時體頤養象萬
物出震故以茂對時育萬物言物皆死違此甚矣○
侯果曰雷震天下物不敢妄威震驚洽无物不與故

先王以茂養萬物乃對時而育矣時泰則威之以无
妄時否則利之以嘉遯是對時而化育也

初九无妄往吉

虞翻曰謂應四也四失位故命變之正四變得位承
五應初故往吉在外稱往也

象曰无妄之往得志也

虞翻曰四變應初夫妻體正故往得志矣

六二不耕獲不菑畲則利有攸往

虞翻曰有益耕象无坤田故不耨震為禾稼艮為手
禾在手中故稱獲田在初一歲曰菑在二二歲曰畲

初爻非坤故不蓄而畬也得位應五利四變之益則坤體成有耒耨之利故利有攸往往應五也象曰不耕獲未富也

虞翻曰四動坤虛故未富也

六二无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災象曰行人得牛邑人災也

虞翻曰上動體坎故稱災四動之正坤為牛艮為鼻

為止巽為桑為繩繫牛鼻而止桑下故或繫之牛也

乾為行人坤為邑人乾四據三故行人之得三係於

四故邑人之災或說以四變則牛應初震坤為死喪

故曰行人得牛邑人災也

九四可貞无咎

虞翻曰動得正故可貞承五應初故无咎也

象曰可貞无咎固有之也

虞翻曰動陰承陽故固有之也

六五无妄之疾勿藥有喜

虞翻曰四已之正上動體坎坎為疾故曰无妄之疾

也巽為木艮為石故稱藥坎為多眚藥不可試故勿

藥有喜康子饋藥正未達故不嘗此之謂也

象曰无妄之藥不可試也

侯果曰位正居尊為无妄貴主百姓有過在子一人三四妄處五乃憂疾非乖攝則藥不可試若下皆不妄則不治自愈故曰勿藥有喜也

上九无妄行有眚无攸利

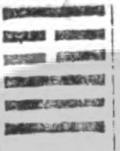
虞翻曰動而成坎故行有眚乘剛逆命故无攸利天命不右行矣哉

象曰无妄之行窮之災也

崔憬曰居无妄之中有妄者也妄而應三上下非正窮而反妄故為災也

序卦曰有无妄然後可畜故受之以大畜

崔憬曰有誠實則可以中心藏之故言有无妄然後可畜也


乾下 艮上大畜利貞

虞翻曰大壯初之上其德剛上也與萃旁通二五失位故利貞此萃五之復二成臨臨者大也至上有頤

養之象故名大畜也

不家食吉利涉大川

虞翻曰二稱家謂二五易位成家人家人體噬嗑食故利涉大川應乎天也

彖曰大畜剛健篤實輝光日新

鄭元曰自九三至上九有頤象居外是而養賢

震在乾前故志前言往行有頤養象故以畜其德矣
初九有厲利已

王弼曰四乃畜已未可犯也進則災危有厲則止故
能利已

象曰有厲利已不犯災也

虞翻曰謂二變正四體坎故稱災也

九二與說腹

虞翻曰萃坤為車為腹坤消乾成故車說腹腹或作
輶也

象曰與說腹中无尤也

盧氏曰乾為輿案輶車之鉤心夾軸之物處失其正
上應於五五居畜盛止不我升故且說輶停留待時
而進退得正故无尤也

九三良馬逐利艱貞吉日閑輿衛

虞翻曰乾為良馬震為驚走故稱逐也謂二已變三
在坎中故利艱貞吉為日二至五體師象坎為閑

習坤為車輿乾人在上震為驚衛講武閑兵故曰日

閑輿衛也

利有攸往象曰利有攸往上合志也

虞翻曰謂上應也五已變正上動成坎坎為志故利

有攸往與上合志也

六四童牛之告元吉

虞翻曰艮為童五已之正萃坤為牛告謂以木福其

角大畜畜物之家惡其觸害艮為手為小木巽為繩

繩縛小木橫著牛角故曰童牛之告得位承五故元

吉而喜喜謂五也

象曰六四元吉有喜也

侯果曰坤為輿故有牛矣牯福也以木為之橫施於

角止其觝之威也初欲上進而四牯之角既被牯則

不能觸四是四童初之角也四能牯初與无角同所

以元吉而有喜矣童牛无角之牛也封人職曰設其

福衡注云福設於角衡設於鼻止其觝觸也

六五豮豕之牙吉

虞翻曰二變時坎為豕劇豕稱豮令不害物三至上

體頤象五變之剛巽為白震為出剛白從頤中出牙

之象也動而得位豮豕之牙吉

象曰六五之吉有慶也

虞翻曰五變得正故有慶也○崔憬曰說文豮劇豕

今俗猶呼劇豬是也然以豕本剛突劇乃性和雖有

其牙不足害物是制於人也以喻九二之剛健失位

若豕之劇不足畏也而六五應止之易故吉有慶矣
案九二坎爻坎為豕也以陽居陰而失其位若豕被
劇之象也

上九何天之衢亨

虞翻曰何當也衢四交道乾為天震艮為道以震交
艮故何天之衢亨止變坎為亨也○王弼曰處畜之
極畜極則亨何辭也猶云何畜乃天之衢亨道大行
也

象曰何天之衢道大行也

虞翻曰謂上據二陰乾為天道震為行故道大行矣

序卦曰物畜然後可養故受之以頤頤者養也

崔憬曰大畜剛健輝光日新可以觀其所養故言物
畜然後可養


震下頤貞吉
艮上

伏卦大過

虞翻曰晉四之初與大過旁通養正則吉謂三之正
五上易位故頤貞吉反復不衰與乾坤坎離大過小
過中孚同義故不從臨觀四陰二陽之例或以臨二
之上兌為口故有口實也

觀頤

虞翻曰三三正成萬象離為目故觀頤觀其所養也

自求口實

虞翻曰或以大過兌為口或以臨兌為口坤為自艮為求口實頤中物謂其自養○鄭元曰頤者口車輔之名也震動於下艮止於上口車動而上因輔嚼物以養人故謂之頤頤養也能行養則其幹事故吉矣二五離爻皆得中離為目觀象也觀頤觀其養賢與不肖也頤中有物曰口實自二至五四陰即互為二坤有二坤坤載養物而人所食之物皆存焉觀其求可食之物則貪廉之情可別也

彖曰頤貞吉養正則吉也

姚信曰以陽養陰動於下止於上各得其正則吉也

○宋衷曰頤者所由飲食自養也君子割不正不食況非其食乎是故所養必得賢明自求口實必得體宜是謂養正也

觀頤觀其所養也

侯果曰王者所養養賢則吉也

自求口實觀其自養也

侯果曰此本觀卦初六升五九五降初則成頤也是自求口實觀其自養案口實謂頤口中也實事可言震聲也實物可食艮其成也

天地養萬物

翟元曰：天上地初也。萬物衆陰也。天地以元氣養萬物。聖人以正道養賢及萬民。此其聖也。

聖人養賢以及萬民

虞翻曰：乾爲聖人，艮爲賢人。頤下養上，故聖人養賢。坤陰爲民，皆在震上，以貴下賤，大得民，故以及萬民。頤之時大矣哉。

天地養物，聖人養賢，以及萬民。人非頤不生，故大矣。

象曰：山下有雷，頤。

劉表曰：山止於上，雷動於下，頤之象也。

君子以慎言語，節飲食。

荀爽曰：雷爲號令，今在山中閉藏，故慎言語。雷動於上，以陽食陰，艮以止之，故節飲食也。言出乎身，加乎民，故慎言語。所以養人也。飲食不節，殘賊羣生，故節飲食以養物。

初九：舍爾靈龜，觀我朵頤，凶。

虞翻曰：晉離爲龜，四之初，故舍爾靈龜。坤爲我，震爲動，謂四失離入坤，遠應多懼，故凶矣。

象曰：觀我朵頤，亦不足貴也。

侯果曰：初本五也。五互體艮，艮爲山，龜自五降，初則

為頤矣。是舍爾靈龜之德來觀朵頤之饌貪祿致凶故不足貴。案朵頤垂下動之貌也。

六二顛頤拂經于上頤征凶。

王肅曰：養下曰顛，拂違也。經常也。上小山謂六五也。二宜應五，反下養初，豈非顛頤違常於五也？故曰拂經于上矣。拂，上雖阻常理，養下故謂養賢。上既無應，征必凶矣。故曰：征凶。

象曰：六二征凶，行失類也。

侯果曰：正則失養之類。

六三拂頤貞凶，十年勿用，无攸利。

虞翻曰：三失位體剝，不正相應，弑父弑君，故貞凶。坤為十年，動无所應，故十年勿用，无攸利也。

象曰：十年勿用，道大悖也。

虞翻曰：弑父弑君，故大悖也。

六四顛頤吉，虎眈眈其欲逐逐，无咎。

王弼曰：履得其位而應於初，以上養下，得頤之義。故曰：顛頤吉。下交近瀆，則咎矣。故虎眈眈威而不猛，故其欲逐逐而尚敦實，脩此二者，乃得全其吉而无咎矣。觀其自養則養正，察其所養則養賢，頤父之貴，斯為盛矣。

象曰顛頤之吉上施光也

虞翻曰晉四之初謂三已變故顛頤與屯四乘坎馬同義坤爲虎離爲目眈眈下眇頤逐逐心煩頤坤爲吝嗇坎水爲欲故其欲逐逐得位應初故无咎謂上已反三成離故上施光也

六五拂經居貞吉不可涉大川

虞翻曰失位故拂經无應順上故居貞吉艮爲居也涉上成坎乘陽无應故不可涉大川矣

象曰居貞之吉順以從上也

王弼曰以陰居陽拂頤之義也无應於下而此於上

故宜居貞順而從上則吉

上九由頤厲吉

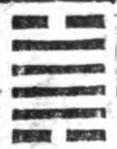
虞翻曰由自從也體剥居上衆陰順承故由頤失位故厲以坤艮自輔故吉也

利涉大川象曰由頤厲吉大有慶也

虞翻曰失位故厲之五得正成坎坎爲大川故利涉大川變陽得位故大有慶也

序卦曰不養則不可動故受之以大過

崔憬曰養則可動動則過厚故受之以大過也



巽下兌上大過棟橈

虞翻曰大壯五之初或兌三之初棟橈謂三巽為長木稱棟初上陰柔本末弱故棟橈也

利有攸往亨

虞翻曰謂二也剛過而中失位无應利變應五之外稱往故利有攸往乃亨也

彖曰大過大者過也

虞翻曰陽稱大謂二也二失位故大者過也

棟橈本末弱也

向秀曰棟橈則屋壞主弱則國荒所以橈由於初上兩陰爻也初為善始末是令終始終皆弱所以棟橈

○王弼曰初為本而上為末也○侯果曰本君也末臣也君臣俱弱棟橈者也

剛過而中巽而說行利有攸往乃亨

虞翻曰剛過而中謂二說兌也故利有攸往大壯震五之初故亨與遯二同義

大過之時大矣哉

虞翻曰田之大事在祀與戎藉用白茅女妻有子繼世承祀故大矣哉

象曰澤滅木大過

案兌澤也巽木漫也凡木生近水者揚也遇澤太過

木則漫滅焉二五枯楊是其義

君子以獨立不懼遯世无悶

四陽居於二陰之中陽為陰所包故君子隱居以修其象

虞翻曰君子謂乾初陽伏巽中體復一爻潛龍之德

體復者坤復卦之初爻也

故稱獨立不懼憂則違之乾初同義故遯世无悶也

初六藉用白茅无咎

虞翻曰位在下稱藉巽柔白為茅故藉用白茅失位

咎也承二過四應五士夫故无咎矣

象曰藉用白茅柔在下也

侯果曰以柔處下履非其正咎也苟能潔誠肅恭不

怠雖置羞於地可以薦奉况藉用白茅重慎之至何

咎之有矣

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利

虞翻曰稊穉也楊葉未舒稱稊巽為楊乾為老老楊

故枯陽在二也十二月時周之二月兌為雨澤枯楊

得澤復生稊二體乾老故稱老夫女妻謂上兌兌為

少女故曰女妻大過之家過以相與老夫得其女妻

故无不利

象曰老夫女妻過以相與也

虞翻曰謂二過初與五五過上與二獨大過之爻得

過其應故過以相與也

九三棟橈凶象曰棟橈之凶不可以有輔也

虞翻曰本末弱故橈輔之益橈故不可以有輔陽以陰為輔也

九四棟隆吉有它吝

虞翻曰隆上也應在於初已與五意在於上故棟隆吉失位動入險而陷於井故有它吝

象曰棟隆之吉不橈乎下也

虞翻曰乾為動直遠初近上故不橈下也

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽

虞翻曰陽在五也此休夫之平陽三月時周之五月枯楊得澤故

生華矣老婦謂初巽為婦乾為老故稱老婦也士夫

謂五大壯震為夫兌為少故稱士夫五過二使應上

二過五使取初五得位故无咎陰在二多譽今退伏

初故无譽體姤淫女故過以相與使應少夫象曰亦

可醜也舊說以初為女妻上為老婦誤矣馬君亦然

荀公以初陰失正當變數六為女妻二陽失正數九

為老夫以五陽得正位不變數七為士夫上陰得正

數八為老婦此何異俗說也悲夫學之難而以初本

為小反以上末為老後之達者詳其義焉

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

虞翻曰乾為久枯而生華故不可久也婦體姤淫故可醜也

上六過涉滅頂凶无咎

虞翻曰大壯震為足兌為水澤震足沒水故過涉也頂首也乾為頂頂沒兌水中故滅頂凶乘剛咎也得位故无咎與滅耳同義也

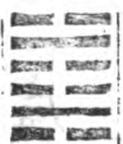
象曰過涉之凶不可咎也

九家易曰君子以禮義為法小人以畏慎為宜至於大過之世不復遵常故君子犯義小人犯刑而家家有誅絕之罪不可咎也大過之世君子遜遜不行禮

義謂當不義則爭之若比干諫而死是也桀紂之民可比屋而誅上化致然亦不可咎曾子曰上失其道民散久矣如得其情則哀矜而勿喜是其義也

序卦曰物不可以終過故受之以坎坎者陷也

崔憬曰大過不可以極極則過涉滅頂故曰物不可以終過故受之以坎也



坎下 坎上 習坎有孚

虞翻曰乾二五之坤與離旁通于爻觀上之二習常

也孚信謂二五水行往來朝宗于海不失其時如月行天故習坎為孚也

維心亨

虞翻曰坎爲心乾二五旁行流坤陰陽會合故亨也
行有尚

虞翻曰行謂二尚謂五也二體震爲行動得正應五
故行有尚往有功也

彖曰習坎重險也

虞翻曰兩象也天險地險故曰重險也

水流而不盈

荀爽曰陽動陰中故流陽陷陰中故不盈也○陸績
曰水性趨下不盈溢崖岸也月者水精月在天滿則

虧不盈溢之義也

行險而不失其信

荀爽曰謂陽來爲險而不失中中稱信也○虞翻曰
信謂二也震爲行水性有常消息與月相應故不失
其信矣

維心亨乃以剛中也

侯果曰二五剛而居中則心亨也

行有尚往有功也

虞翻曰功謂五二動應五故往有功也

天險不可升也

李氏易傳 卷六
虞翻曰謂五在天位五從乾來體屯難故天險不可升也

地險山川正陵也

虞翻曰坤為地乾二之坤故曰地險艮為山坎為川半山稱正山下稱陵故曰地險山川正陵也

王公設險以守其邦

虞翻曰王公大人謂乾五坤為邦乾二之坤成坎險震為守有屯難象故王公設險以守其邦
離言王用出征以正邦是也
案九五王也六三三公也艮為山城坎為水也王公設險之象也

險之時用大矣哉

王肅曰守險以德據險以時成功大矣
象曰水洊至習坎君子以常德行習教事

陸績曰洊再習重也水再至而溢通流不舍晝夜重
重習相隨以為常有似於習故君子象之以常習教
事如水不息也○虞翻曰君子謂乾五在乾稱大人
在坎為君子坎為習為常乾為德震為行巽為教令
坤為事故以常德行習教事也

初六習坎入于坎窞凶

干寶曰窞坎之深者也江河淮濟百川之流行乎地

中水之正也及其為災則泛溢平地而入于坎窞是水失其道也刑獄之用必當于理刑之正也及其不平則枉濫无辜是法失其道也故曰入于坎窞凶矣象曰習坎入坎失道凶也

虞翻曰習積也位下故習坎為入坎中小穴稱窞上无其應陰居陽位陽居陰位初二失正故曰失道凶矣

九二坎有險求小得

虞翻曰陽陷陰中故有險據陰有實故求小得也

象曰求小得未出中也

荀爽曰處中而比初三未足為援雖求小得未出於

險中

六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用

虞翻曰坎在內稱來在坎終坎故來之坎坎枕止也

艮為止三失位乘二則險承五隔四故險且枕入于

坎窞體師三輿故勿用

象曰來之坎坎終无功也

干寶曰坎十一月卦也又失其位喻殷之執法者失中之象也來之坎者斥周人觀釁於殷也枕安也險且枕者言安忍以暴政加民而无哀矜之心淫刑濫罰百姓无所措手足故曰來之坎坎終无功也

鄭氏曰六四上承九五又承體在震上爻
在九五上值斗可以斟之象斗上有建
星建星之形似盞貳副也建星上有
弁星弁星之形又如天子大臣以王命
出會諸侯之國尊于盞副之酒而用也

六四尊酒盞貳用缶

虞翻曰震主祭器故有尊盞坎為酒盞黍稷器三至
五有頤口象震獻在中故為盞坎為木震為足坎酒
在上尊酒之象貳副也坤為缶禮有副尊故貳用缶
耳

內約自牖終无咎

虞翻曰坎為內也四陰小故約艮為牖坤為戶艮小
光照戶牖之象貳用缶故內約自牖得位承五故无
咎○崔憬曰於重險之時居多懼之地近三而得位
比五而承陽脩其絜誠進其忠信則雖祭祀省薄明
德惟馨故曰尊酒盞貳用缶內約文王於紂時行此
道從美里內約卒免於難故曰自牖終无咎也

象曰尊酒盞剛柔際也

虞翻曰乾剛坤柔震為交故曰剛柔際也

九五坎不盈禋既平无咎

虞翻曰盈溢也艮為止謂水流而不盈坎為平禋安
也艮止坤安故禋既平得位正中故无咎

象曰坎不盈中未光大也

虞翻曰體屯五中故未光大也

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶

鄭元曰繫拘也又辰在巳為此之蟠屈似
微纏也三五生體良又與震同體良為
闕于木多節震之所為有叢拘之類門
闕之內有叢木多節之木是天子外朝
左右九棘之象也外朝者所以詢事之
處也左嘉石平惟民為右勝乃達窮民高
能民邪惡之民也上六乘陽而邪惡之
故傷以微纏置於叢棘而使之下墜
其害入者置一圍土而施職事焉以刑
恥之然後者上罪三年而赦中罪二年而赦
下罪一年而赦不肖者不自思以得正道不自改而懲後國土者救故曰凶

虞翻曰微纏黑索也觀巽為繩艮為手上變入坎故
係用微纏實置也坎多心故叢棘獄外種九棘故稱
叢棘二變則五體剝剝傷坤殺故實于叢棘也不得
謂不得出獄艮止坎獄乾為歲五從乾來三非其應
故曰三歲不得凶矣

象曰上六失道凶三歲也

九家易曰坎為叢棘又為法律案周禮王之外朝左
九棘右九棘面三槐司寇公卿議獄于其下害人者
加明刑任之以事上罪三年舍中罪二年而舍下罪
一年而舍也 案坎於木堅而多心叢棘之象也坎

下巽爻巽為繩直係用微纏也馬融云微纏索也劉
表云三股為微兩股為纏皆索名以繫縛其罪人矣
序卦曰陷必有所麗故受之以離離者麗也

崔憬曰物極則反坎雖陷於地必有所麗於天而受
之以離也

☲ 離上 離利貞亨

虞翻曰坤二五之乾與坎旁通于交遯初之五柔麗
中正故利貞亨

畜牝牛吉

虞翻曰畜養也坤為牝牛乾二五之坤成坎體頤養

象故畜牝牛吉俗說皆以离為牝牛失之矣

彖曰离麗也

荀爽曰陰麗於陽相附麗也亦為別離以陰隔陽也
离者火也託於木是其附麗也煙燄飛升炭灰降滯
是其別離也

日月麗乎天

虞翻曰乾五之坤成坎為月离為日日月麗天也

百穀草木麗乎地

虞翻曰震為百穀巽為草木坤為地乾二五之坤成
坎震體屯屯者盈也盈天地之間者唯萬物萬物出

震故百穀草木麗乎地

重明以麗乎正乃化成天下

虞翻曰兩象故重明正謂五陽陽變之坤來化乾以
成萬物謂离日化成天下也

柔麗乎中正故亨

虞翻曰柔謂五陰中正謂五伏陽出在坤中畜牝牛
故中正而亨也

是以畜牝牛吉也

荀爽曰牛者土也生土於火离者陰卦牝者陰性故
曰畜牝牛吉矣

象曰明兩作離

虞翻曰兩謂日與月也乾五之坤成坎坤二之乾成
離離坎日月之象故明兩作離作成也日月在天動
成萬物故稱作矣或以日與火為明兩作也

大人以繼明照于四方

虞翻曰陽氣稱大人則乾五大人也乾二五之光繼
日之明坤為方二五之坤震東兌西離南坎北故曰
照于四方

初九履錯然敬之无咎

荀爽曰火性炎上故初欲履錯於二二為三所據故
敬之則无咎矣

象曰履錯之敬以辟咎也

王弼曰錯然敬慎之貌也處離之始將進其盛故宜
慎所履以敬為務辟其咎也

六二黃離元吉象曰黃離元吉得中道也

侯果曰此本坤爻故云黃離來得中道所以元吉也
九三日昃之離

荀爽曰初為日出二為日中三為日昃以喻君道衰
也

不鼓缶而歌則大耋之差凶

九家易曰鼓缶者以目下視離為大腹瓦缶之象謂不取二也歌者口仰向上謂兌為口而向上取五也日昊者向下也今不取二而上取五則上九羣之陽稱大也嗟者謂上被三奪五憂嗟窮凶也火性炎上故三欲取五也

象曰日昊之離何可久也

九家易曰日昊當降何可久長三當據二以為鼓缶而今與四同取於五故曰不鼓缶而歌也

九四煎如其來如焚如死如棄如今本煎訛突

荀爽曰陽升居五光炎宣揚故煎如也陰退居四灰

炭降墜故其來如也陰以不正居尊乘陽歷盡數終天命所誅位喪民畔下離所害故焚如也以離入坎故死如也火息灰損故棄如也

象曰煎如其來如无所容也

九家易曰在五見奪在四見棄故无所容也

六五出涕沱若

荀爽曰六五陰柔退居於四出離為坎故出涕沱嗟而下以順陰陽也

戚嗟若吉

虞翻曰坎為心震為聲兌為口故戚嗟若動而得正

尊麗陽故吉也

象曰六五之吉離王公也

九家易曰戚嗟順陽附麗於五故曰離王公也陽當居五陰退還四五當為王三則三公也四處其中附上下矣

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎

虞翻曰王謂乾乾二五之坤成坎體師象震為出故王用出征首謂坤二五來折乾故有嘉折首醜類也乾征得坤陰類乾陽物故獲非其醜无咎矣象曰王用出征以正邦也

虞翻曰乾五出征坤故正邦也

易傳卷第六

十六日陽畢



