

段氏辭經小學
下



詩經小學

卷中

鹿鳴

鹿鳴

鹿鳴

小雅

小雅學記作宵雅

說文

鹿鳴之什

鹿鳴三章章八句

呦呦

說文呦或作呦

示我周行

鄭箋示當作寘置也

視

詩經小學

卷中

鹿鳴

鹿鳴

鹿鳴

鄭箋視古示字也。正義曰古之字以目視物以物示人同作視字後世字異目視物作示傍見示人物作單示字由是經傳之中視與示字多相襍亂此云視民不佻謂以先王之德音示下民當作單示字而作視字是其與今字異義殊故鄭辨之視古示字也言古作示字正作此視辨古字之異於今也禮記云幼子常視無誑注云視今之示字也言古視字之義正與今之示字同言今之字異於古也士昏禮曰視諸衿鞶注云示之以衿鞶者皆託戒使識之也視乃正字今文作示俗誤行之言示之以衿鞶亦宜作示而古文儀禮作視字今文作示字示字合於今世示人物之字恐人以為示是視非故辨之云視乃正字而今文視作示者俗所誤行以見今世示人物為此示字因改視為示而非古之正文故云誤也

視民不佻

說文佻愉也愉薄也詩曰視民不佻 玉篇引詩視民不佻

湛

衛風作耽

四牡五章章五句

周道倭遲

釋文曰韓詩作倭夷 文選秋胡詩行路正威遲注
曰毛詩周道倭遲韓詩周道威夷其義同 漢書地
理志曰詩周道郁夷師古曰詩周道倭遲韓詩作郁
夷 玉裁按堯典宅嵎夷堯本紀作居郁夷陸德明
云尚書考靈耀及史記作禺鏡 文選謝莊宣貴妃
誄注引毛詩周道逶遲

嘽嘽駱馬

說文引嘽嘽駱馬嘽喘息也又引瘡瘡駱馬瘡馬病
也

雛

爾雅釋文雉如字旁或加鳥非也 玉裁按釋文誤
也說文雛祝鳩也从鳥隹聲祝鳩卽爾雅雛其鳩
之鳥亦名鷓鴣

皇皇者華五章章四句

皇皇者華

毛傳皇皇猶煌煌也

駢駢征夫

毛傳詵詵眾多之兒字作詵而義亦同螽斯 宋玉
招魂豺狼從目往來侁侁王逸注侁侁行聲也詩曰

佚佚征夫 廣韻佚行兒詩云佚佚征夫 玉篇往

來佚佚行聲詩云佚佚征夫也 說文藥盛兒讀若

詩曰莘莘征夫 晉語姜氏引詩莘莘征夫每懷靡

及韋注莘莘眾多也 五經文字曰旒色巾反見詩

所云詩者姓姓其鹿也玉篇旒姓旒通用蓋唐時詩

有作旒旒其鹿者 馬刻旒 作義誤

我馬維駒

釋文曰本作驕 說文馬高六尺為驕詩曰我馬維

驕 玉裁按說文解毛也後人以韻不調改之耳當

從驕

常棣八章章四句

常棣之華

爾雅唐棣移常棣棣說文移唐棣也棣白棣也唐人

云萼不照乎移華是以常棣為唐棣正與潘安仁以

雌雉為雄雉同也

鄂

玉裁按毛傳鄂猶鄂鄂然其字當作鄂从口鄂聲今

詩作从邑地名之鄂者誤也馬融長笛賦不占成節

鄂李善注鄂直也從邑者乃地名非此所施又引字

林鄂直言也謂節操蹇鄂而不怯懦也从口鄂聲之

字與从邑𠄎聲迥別坊記鄭注子於父母尙和順不用鄂鄂郊特性注幾謂漆飾沂鄂也典瑞注鄭司農云琢有圻鄂琢起轉人注鄭司農云環濶謂漆沂鄂如環也哀公問疏幾謂沂鄂也沂鄂字皆从口不从邑張平子西京賦作垠鏗韵書作圻垠國語弁鄂亦从口不从邑圻鄂柞鄂皆取廉隅節制意今字書遺鄂字 又按說文無𠄎字而鞞字注引𠄎不鞞鞞鄂之誤也攷郭氏山海經注云一日柞鞞下鄂漢晉時本無𠄎字故景純亦云鞞下鄂也 李善注文選引𠄎不鞞鞞

不

鄭箋不當作柞古聲不柞同

鞞

說文鞞部鞞盛也从鞞韋聲今作鞞誤

原隰哀矣

玉篇曰詩云原隰捋矣捋聚也本亦作哀

春令

爾雅鷩鷩雝渠釋文鷩本亦作鷩 漢書東方朔傳

譬若鷩鷩飛且鳴矣讀作鷩詩作春令春秋左氏傳

引詩作鷩鷩 婁機班馬字類

外禦其務

春秋左氏傳富辰引詩外禦其侮外傳同爾雅務

侮也言務為侮字之假借正義曰定本經御作禦

訓為禁集注亦然俗本以傳禦為御爾雅無訓疑俗

本誤也玉裁按此正義譌脫不可讀當謂定本經

作禦傳作禦禁也俗本經作御傳作御禦也正義從

定本然御禦也見於谷風傳俗本為勝又御禦也務

侮也兄弟雖內鬪而外禦侮也十六字當是傳文今

注疏冠以箋云箋云二字恐誤衍

烝也無戎

劉原父七經小傳云戎當作戍乃與務叶戍亦禦也

玉裁按劉未知務之古音阜耳

儻爾籩豆飲酒之飫

劉逵魏都賦注曰韓詩云賓爾籩豆飲酒之醜能者

飲不能者已謂之醜廣韻十虞醜能者飲不能者

止也玉裁按說文醜私宴飲也正與毛傳飫私也

合詳在說文解字注

和樂且湛

中庸和樂且耽

樂爾妻帑

中庸釋文本又作孥

伐本六章章六句

伐木丁丁

廣韵打伐木聲也中莖切丁同打詩曰伐木丁丁

矧

說文作矧从矢引省聲

伐木許許

說文所伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所

奠

玉篇云亦作醕 廣韵曰醕酒之美也本亦作奠

坎坎鼓我

說文鞀籥也舞也樂有章从章从夂夂从攴詩曰鞀鞀

舞我 玉裁按說文舞我乃記憶之誤

蹲蹲舞我

說文樽士舞也从士尊聲詩曰樽樽舞我 爾雅坎

坎樽樽 五經文字曰樽千句反詩借蹲字爲之

天保六章章六句

單厚

毛傳單信也 玉裁按釋詁云直信也是毛以單爲

直之假借字也毛傳又云或曰單厚也 玉裁按詩

逢天俾怒毛云俾厚也正義引釋詁云亶厚也某氏曰詩云俾爾亶厚

吉蠲為饗

韓詩吉圭為饗 儀禮士虞禮圭為而哀薦之饗注圭潔也詩曰吉圭為饗 周官蜡氏注蠲如吉圭惟饗之圭 大戴禮諸侯豐廟篇曰孝嗣侯某潔為而明薦之享注引詩潔蠲為饗是用孝享

禴

說文作禴 禮王制春日禴鄭注引詩禴祠烝嘗于公先王

神之弔矣

說文迺至也

如月之恒

說文迺古文从月詩曰如月之恒 陸德明曰恆本亦作緗

采薇六章章八句

彼爾維何

說文薺萼盛从艸爾聲詩曰彼薺維何

小人所腓

鄭箋腓當作芘戍役之所芘倚

弭

說文弭或作况

魚服

說文箠弩矢箠也从竹服聲周禮仲秋獻矢箠 玉

裁按周語麋弧箕服鄭注周禮引麋弧箕箠

豈不日戒

釋文曰音越又人栗反

杵杜四章章七句

檀車擘擘

釋文曰韓詩檀車綵綵說文綵偏緩也

魚麗六章三章章四句三章章二句

鬻

說文鬻或作鬻春秋國語曰溝洫鬻

鯨

說文鯨魚名出樂浪潘國从魚沙省聲 爾雅鯨鮪

釋文本又作鯨

君子有酒旨句且多

釋文有酒旨絕句且多此二字爲句後章放此異此

讀則非 玉裁按且此也鄭箋酒美而此魚又多也

詩經小學卷十七

金壇段玉裁撰

南有嘉魚之什

南有嘉魚四章章四句

烝然罩罩

說文曰烝然鱗鱗从魚卓聲

烝然汕汕

說文引詩烝然汕汕魚游水兒

南山有臺五章章六句

樂只君子

言經小學 卷十七
左傳襄二十四年詩云樂旨君子邦家之基杜注小
雅言君子樂美其道正義曰旨美也言有樂美之德
云云按左傳引詩樂只君子皆作樂旨非一處也而
惟淳化本不誤俗本傳文作只昭十三年引詩同
眉壽

困學紀聞曰士冠禮眉壽萬年古文眉作麋博古圖
雖公緘鼎銘用乞麋壽萬年無疆 玉裁按麋者眉
之假借

蓼蕭四章章六句

零露泥泥

玉篇萋草根露 廣韵萋萋濃露也亦作泥

豈弟

廣韵曰愷悌詩作豈弟 玉裁按說文有愷無悌禮
記引詩凱弟君子載驅齊子豈弟爾雅愷悌發也郭
注引詩齊子愷悌

濃濃

玉篇水部曰濃露多也亦作震震兩部曰震震露濃兒
和鸞

廣韵銖鑿亦作和

湛露四章章四句

厭厭夜飲

釋文韓詩作愔愔和悅之兒 李善魏都賦注云韓

詩曰愔愔夜飲愔愔和悅之兒也 說文厭安也从

心厭聲詩曰厭厭夜飲

其桐其椅

初學記引韓詩桐作同

彤弓三章章六句

藏

說文無藏字漢書凡藏皆作臧

一朝右之

爾雅釋詁篇酬酢侑報也 毛傳右勸也與楚茨傳

侑勸也同是以右爲侑也 說文媾耦也或作侑

菁菁者莪四章章四句

菁菁者莪

李善兩都賦注韓詩曰蓁蓁者莪薛君曰蓁蓁盛兒

也 集韻十四清曰詩葦葦者莪通作菁

六月六章章八句

我是用急

鹽鐵論引詩我是用戒顧亭林云當從之 戴先生

曰戒猶備也治軍事爲備禦曰戒譌作急義倍劣矣

急字於韵亦不合 玉裁按謝靈運撰征賦曰宣王
 用棘於獫狁是六朝時詩本有作我是用棘者爾雅
 釋言曰械褊急也釋文曰械本或作極今本作極譌又作
 亟詩匪棘其欲鄭箋棘急也正義曰棘急釋言文禮
 器引詩匪革其猶鄭注革急也正義曰革急釋言文
 素冠詩毛傳棘急也正義亦曰棘急釋言文彼棘作
 械今本作戒譌音義同然則械極亟棘革戒六字同音義
 皆急也此詩作棘作戒皆協今本作急者後人用其
 義改其字耳

閑之維則

小正五月頒馬將閑諸則傳曰頒馬分夫婦之駒也
 將閑諸則或取離駒納之法則也

于三十里

三十唐石經作卅三十維物終三十里皆同 玉裁
 按二十并爲廿讀如入三十并爲卅讀如跋卽反語
 之始也秦琅邪刻石文維廿六年梁父刻石文廿有
 六年之罟東觀皆云維廿九年會稽云卅有七年皆
 四字爲句詩三十字石經作卅是三字爲句不可從
 也廣韵注云廿今直以爲二十字卅今直以爲三十
 字蓋唐人仍讀爲二十三不讀入讀跋耳

織文

毛無傳蓋讀與禹貢厥匪織文同鳥章帛苳皆織帛
爲之鄭箋易爲微識則其字易作識周禮注左傳注
及說文解字皆作微識詳說文校注

識文鳥章

今本皆作織文者誤識微識也識幟古今字許君說
文鄭君周官注皆作微識後人別製幟字貞觀時僧
元應一切經音義曰幟字舊音與知識之識同更無
別音此經文鄭箋譌作織非也微譌微者亦非

白旆央央

釋文苳本又作旆繼旆曰苳左傳云舊苳是也一曰
旆與苳古今字殊 玉裁按旆正字苳假借 出其
東門正義曰傳言茶英茶者六月云白旆英英是白
兒茅之秀者其穗色白 公羊宣十二年注繼旆如
燕尾曰旆疏引孫氏爾雅注云帛續旆末亦長尋詩
云帛旆英英是也 玉裁按從公羊疏作帛旆爲善
正義云以帛爲行旆又云九旗之帛皆用絳言帛旆
者謂絳帛猶通帛爲旆亦是絳也然則孔沖遠作正
義時經文原作帛旆而出其東門正義引白旆英英
明茶是白色周禮司常正義引白旆央央明旆不用

詩經小學 卷十七 五
絳由正義不出一人之手唐初本已或誤作白也今
當據詩六月正義及公羊疏改定白旆爲帛旆其央
央亦當改英英 又按釋名白旆殷旌也以帛繼旒
末也其語自相乖違不貫明堂位殷之大白周之大
赤周禮建大赤以朝建大白以卽戎大白非帛旆也
劉成國旣依明堂位云綏有虞氏之旌也綏夏后氏
之旌也其下當云大白殷旌也大赤周旌也乃全又
其下當云旆以帛繼旒末也乃與爾雅繼旒曰旆孫
炎注帛續旒末亦長尋郭璞注帛續旒末爲燕尾者
及毛傳帛旆繼旒者也相合今釋名乃缺誤之本耳

輕

軒輕卽軒輶旣夕禮鄭注輶輶也作輶考工記大車
之輶輶作輶詩作輕說文有輶無輶輕潘岳射雉賦
如輶如軒李善曰毛詩如輕如軒輕與輶同

采芑四章章十二句

菑

說文菑或作菑

奭

五經文字作奭說文作奭 蜀都賦李善注引毛萇
詩傳奭赤兒也是其字一本作旄也說文無旄字楚

辭連龍施只

軼

說文曰軼或作軼

瑋瑋

有女同車終南庭燎皆作將將又烈祖約軼錯衡八鸞鶴鶴載見條革有鶴皆作鶴又韓奕八鸞鏘鏘禮記然後玉鏘鳴也皆作鏘

隼

說文同隼一曰隼也

玉裁按隼也是驚也之誤

其飛戾天

後漢書孔融上書薦謝該曰向父鷹揚方叔翰飛注引鴻彼飛隼翰飛戾天誤也詩本作其飛文舉易字麗句耳

伐鼓淵淵

吳才老詩協韻補音序曰詩音舊有九家陸德明定為一家之學開元中修五經文字我心慘慘為燥伐鼓淵淵為蕭皆與釋文異乃知德明之學當時亦未必盡用

振旅闐闐

說文嗔盛氣也从口真聲詩曰振旅嗔嗔 左思魏

都賦振旅鞬鞬

嘽嘽瘴瘴

漢書韋元成傳引此作嘽嘽推推

詩本音曰韋元成傳引此作嘽嘽推

推

廣韻韋車盛兒

今漢書推推蓋韋車之誤

蠻荆

漢書韋元成傳作荆蠻來威今按毛云荆州之蠻也

然則毛詩固作荆蠻傳寫誤倒易之非也 又按晉

語叔向日楚為荆蠻韋注荆州之蠻韋正用毛傳為

說 又按齊語萊莒徐夷吳越韋注曰徐夷徐州之

夷也此可證荆蠻文法 又按左思吳都賦跨躡蠻

荆李善注引詩蠢爾荆蠻然則唐初詩不誤左思倒

字以與并精坳為韻 又按後漢書李膺傳應奉疏

曰緄前討荆蠻均吉甫之功 汲古刻不誤注文注引

詩蠻荆來威作蠻荆者俗人所改易也

車攻八章章四句

我車既攻

石鼓文我車既工

甫草

鄭箋云鄭有甫田 玉裁按謂圃田也周禮豫州澤

藪曰圃田爾雅鄭有圃田 王逸楚詞九歎注圃野

也詩曰東有圃草 班固東都賦曰豐圃草以毓獸
 李善注云韓詩曰東有圃草薛君曰圃博也有博大
 茂草 玉裁按爾雅甫大也蓋古甫圃通用 水經
 注渠水篇曰中牟圃田澤多麻黃草詩所謂東有圃
 草也 馬融傳詩詠圃艸注引韓詩東有圃艸
 薄獸于敖

薄今各本作搏非也鄭箋獸田獵搏獸也此釋經文
 獸字之義倘經既云搏獸又何煩箋釋乎後人改經
 薄字為搏而經文字法之美鄭氏訓詁之旨皆隱矣
 水經注濟水篇曰濟水又東逕敖山北詩所謂薄狩

于敖者也作薄可證獸作狩為異本耳 又東京賦
 云薄狩于敖薛注引詩建旄設旄薄獸于敖字皆作
 薄東京賦作薄狩與水經注同薛注作薄獸與鄭箋
 同 又按東京注引詩疑是李善注非薛注 又後
 漢書安帝紀注引詩薄狩于敖今俗本改薄為搏而
 狩字不改汲古閣刻作薄狩冊府元龜引亦作薄狩
 又按玉裁攷得已上諸條於庚子四月見惠定宇
 九經古義引徐堅初學記作搏狩為玉裁所遺又引
 何邵公公羊注淮南高誘注漢石門頌證狩即獸字
 而云若經作搏獸鄭氏之箋不已贅乎玉裁始曉然

於經文本作薄狩鄭訓狩為搏獸今本毛詩改狩作獸又因薄搏音相似改薄作搏惠君尙未證明薄字

初學記意主對偶故以薄狩大蒐為儷猶上文三

驅一面下文晉鼓虞旗皆是也今本初學記作搏狩

乃淺人妄改 東京賦注作薄獸獸字亦是妄改徐

堅在唐初毛詩未誤陸德明釋文搏獸音博舊音傳

乃釋鄭箋非釋經文 初學記云獵亦曰狩狩獸也

鄭箋言田獵搏獸也此詩經文作薄狩之確證

金鳥

毛傳鳥達屨也孔冲遠不得其旨而強為之說 玉

裁按復下曰鳥單下曰屨達沓字古通用是重沓之

義爾不于狼跋言之而于此言之者金鳥謂金飾其

下其上則赤也達屨蓋漢人語如此

決拾既伙

決拾周官經繕人作抉拾鄭注引抉拾既次 張衡

東京賦決拾既次李善注曰毛詩決拾既次鄭元曰

次謂手指相比也 玉裁按毛傳伙利也說文亦曰

伙便利也引詩決拾既伙是毛作伙鄭作次也

助我舉柴

說文舉積也詩曰助我舉柴擻頰旁也从手此聲

又骨部鳥獸殘骨曰骹 張衡西京賦收禽舉齒薛
注齒死禽獸將腐之名

徒御不警

毛傳曰不警警也不盈盈也鄭箋曰反其言美之也
孔冲遠正義曰徒行輓輦者與車上御馬者豈不警
戒乎言其相警戒也君之大庖所獲之禽豈不充滿
乎言充滿也是作警字明甚自唐石經誤作不驚而
各本因之至朱子集傳云不驚言比卒事不謹謹也
不盈言取之有度不極欲也曲為之說而莫知其誤
矣毛傳曰蕭蕭馬鳴悠悠旆旌言不謹謹也此句言

徒御警戒乃非復贅 文選陸士衡挽歌詩夙駕警

徒御注引毛詩徒御不警今俗刻文選譌不驚

允矣君子

禮記緇衣篇詩曰允也君子展也大成

吉日四章章六句

既伯既禱

爾雅既伯既禱伯今本皆脫此字猶輦者之上脫徒字也馬祭也說文

禱字下云禱牲馬祭也此見周官甸祝杜子春云禱

禱也禱馬為馬禱無疾禱牲為田禱多獲禽牲引詩

既伯既禱按引既伯證禱馬引既禱證禱牲毛傳伯

馬祖也將用馬力先爲之禱其祖此周禮之禴馬禱
禴獲也此周禮之禴牲正義殊不了又徐鍇說文繫
傳禴字下引詩既禴既禴詩無此語徐鍇引古每多
杜撰不合而徐鍇乃以入說文正文其誤不可不辨

麇鹿麇麇

韓奕麇鹿嘒嘒

麇

或作麇見說文

其祁孔有

鄭箋祁當作麇麇麇牝也 正義曰注爾雅某氏亦

引詩云瞻彼中原其麇孔有與鄭同

儻儻俟俟

西京賦羣獸駘文選作駘廣韻引作駘駘李善注引薛君韓詩

章句曰趨曰駘行曰駘 後漢書馬融傳鄙駘課謹

太子賢注引韓詩曰駘駘駘駘或羣或友今漢書注作俟俟誤

說文俟大也詩曰伾伾俟俟 玉裁按毛詩儻儻

俟俟說文作伾伾俟俟韓詩作駘駘駘駘

詩經小學卷十七

詩經小學卷十八

金壇段玉裁撰

鴻鴈之什

庭燎三章章五句

鸞聲噦噦

說文鉞車鑿聲也从金戊聲詩曰鑿聲鉞鉞徐鉉曰今俗作鐵以鉞作斧戊之戊非是 玉裁按采菽鸞聲噦噦泮水同庭燎鸞聲噦噦

泮水三章二章章八句一章六句

蹟

說文迹步處也从辵亦聲或作蹟籀文作速 玉裁按以古韻諧聲求之束賁在十六部亦在第五部速蹟爲正字李陽冰云李丞相以束作亦迹字製於李斯也

鶴鳴二章章九句

可以爲鎔

說文厝厲石也从厂管聲詩曰它山之石可以爲厝五經文字曰厝見詩詩又作錯經典或並用爲措字 玉裁按今詩作錯爲厝字之假借也

祈父三章章四句

祈父

鄭箋祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同左傳襄十六年叔孫豹見中行獻子賦圻父 玉裁按書酒誥圻父

靡所底止

說文广部底山居也下也从广氏聲广部底柔石也从广氏聲或作砥 玉裁按物之下爲底故至而止之爲底如詩經靡所底止伊於胡底皆是也若砥砥字同爲底厲說文明析可據而經書傳寫互譌韻書字書以砥注礪石也底注致也至也皆不察之過又

或臆造說文所無之底底字此詩靡所底止詩本音
從嚴氏詩緝作底謬極爾雅底止陸元朗曰字宜
從厂或作底非玉裁按陸說誤也馬刻五經文
字底字誤少下一畫

予王之爪牙

玉篇引祈父維王之爪牙

白駒四章章六句

繫

說文馬絆馬也从馬口其足或作繫
所謂伊人

鄭箋伊當作繫繫是也

於焉消搖

後漢書光武十王傳曰消搖仿佯弭節而旋章懷注
引詩於焉消搖

藿

說文藿未之少也从艸霍聲五經文字曰藿同爾雅
鹿藿又作藿

在彼空谷

李善西都賦幽林穹谷注云韓詩曰皎皎白駒在彼
穹谷薛君曰穹谷溪谷也陸機苦寒行曰俯入穹

谷底注引韓詩在彼穹谷 玉裁按今毛詩作空谷
 非與韓異本直是譌字爾雅釋詁曰穹大也毛傳正
 用其語今誤為空大也古無是訓孔冲遠遷就其說
 曰以谷中容人隱焉其空必大故云空大非訓空為
 大蓋知空之不得訓大矣此字之誤在唐以前
 母金玉爾音

釋文曰母本亦作無

黃鳥三章章七句

不可與明

鄭箋明當為盟信也

我行其野三章章六句

言采其葑

本艸羊蹄一名蓄陶隱居曰今人呼名秃菜即便蓄
 音之譌詩云言采其蓄 玉裁按圖經云葑或作蓄
 竝恥六切葑貞白所據詩作蓄也說文葑同葑

求爾新特

顧亭林詩本音曰今本誤作求我依唐石經及國子
 監注疏本改正 韓詩求爾新直相當值也

成不以富

顧亭林詩本音曰今本成作誠依唐石經及國子監

注疏本改正音玉裁按論語誠不以富亦祇以異作誠

斯千九章四章章七句五章章五句

無相猶矣

鄭箋猶當作瘡瘡病也

似續妣祖

鄭箋似讀如巳午之巳巳續妣祖者謂巳成其宮廟

也此漢人已午字讀如已然之巳之證

約之閣閣

玉裁按閣讀如絡毛傳閣閣猶歷歷也

攷工記注

引作約之格格椽之橐橐

橐橐

廣雅橐橐聲也左从木

芋

蓋訃之假俗也

鄭箋當作幪幪覆也

周禮大司

徒媞宮室注云謂約椽攻堅風雨攸除各有攸字字

作字

如跂斯翼

玉篇引詩如企斯翼

如矢斯棘

玉篇曰韓詩云如矢斯柶木理也 釋文韓詩作柶

柶隅也

如鳥斯革

李善景福殿賦注引毛詩如鳥斯企誤 韓詩如鳥

斯勒翅也 釋文 王裁按釋文勒字乃鞠字之譌王伯

厚詩攷所引不誤張揖廣雅兼採四家之詩釋器云

鞠狺翼也此用韓詩韓作鞠與毛作革異字而同音

同訓毛時故有鞠字以段啗之瀟訓之故曰翼也不

然則訓革為翼理不可通廣韵鞠翅也古核切本韓

詩也

如翬斯飛

唐元度九經字樣誤作有翬斯飛

噲噲噦噦

鄭箋云噲噲猶快快也噦噦猶媚媚也

朱芾斯皇

文選韋孟諷諫詩注毛詩曰朱黻斯皇曹植責躬詩

注毛詩曰朱芾斯皇芾與紱同蒼頡篇曰紱綬也

玉裁按芾黻芾皆市之假借字也說文市鞞也上古

衣蔽前而已市以象之篆文作鞞 玉藻作鞞

載衣之裼

言部小部 卷十一 六
釋文曰韓詩作襜 說文襜緜也从衣啻聲詩曰載衣之襜 玉裁按毛詩作裼字之假借也

無羊四章章八句

其角泚泚

釋文泚本又作𦘔又作戢

或寢或訛

釋文曰訛韓詩作譌譌覺也 玉裁按訛當同破斧

兔爰作吡爾雅訛動也說文作吡無訛字

蓑

說文蓑艸雨衣秦謂之蓑从衣象形無蓑字

三十維物

三十唐石經作卅

不騫

毛傳騫虧也正義曰崔氏集注虧作曜 玉裁按當

從集注後人不解曜字因改之耳天保傳不虧言山

此傳不曜言牛羊也攷工記大冑曜後鄭注曜讀爲

哨頃今傾字小也燿曜古通用

肱

說文左臂上也或作肱

詩經小學卷十八

詩經小學卷十九

金壇段玉裁撰

節南山之什

節南山十章六章章八句四章章四句

憂心如旻

釋文曰韓詩作炎字書作焱說文作炅小熱也才廉
 反 正義曰如暎之字說文作炅訓為小孰也 玉
 裁按今本說文小孰為小熱當是小熱又引詩憂心
 炅炅依陸氏孔氏當作憂心如旻若如今本則陸孔
 末由定為此句之異文 說文旻小藝也从火羊聲

詩曰憂心如焚 玉裁按焚羊聲羊讀如飪今誤作
 炙干聲非也小藝一作小藝一作小孰皆非也詩曰
 憂心如焚今本說文誤為憂心炎炎尤非也節南山
 釋文正義皆引說文作憂心如焚可證此詩如焚韓
 詩作如炎不知何人加心作惓惓憂也豈憂心如憂
 乎又於說文惓字解說內妄加詩曰憂心如惓六字
 又於焚字解說內妄改憂心炎炎而毛詩之真沒矣
 毛傳於此曰焚燔也瓠葉傳曰加火曰燔說文曰燔
 藝也焚小藝也藝加火也正本毛詩而今毛詩譌炎
 改惓矣雲漢如炎如焚毛傳曰炎燎也而今本亦譌

惓矣

天方薦瘥

說文噬殘田也詩曰天方薦嗟

潛莫懲嗟

當作替

維周之氏

鄭箋當作桎鐻之桎

秉國之均

漢書律歷志三十斤為鈞鈞者均也詩云尹氏大師
 秉國之鈞

天子是毗

說文作毗人齋也今作毗通為毗輔之毗毛詩節南

山傳毗厚也采叔傳脆厚也是毗脆又通用也

不宐空我師

毛傳空窮也 玉裁按七月傳穹窮也說文用之此

空我師當作穹我師為是傳譌抑或假借未可定也

毛詩空谷韓詩作穹谷

勿罔君子

鄭箋勿當作未

瑱瑱

爾雅釋文瑱亦作璫

昊天不傭

韓詩作庸庸易也釋文

誰秉國成

禮記緇衣篇詩云昔吾有先正其言明且清國家以

寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自為政卒勞

百姓陸德明云昔吾有先正至庶民以生總五句今

詩皆無餘在小雅節南山篇或皆逸詩也誰能秉國

成毛詩無能字

四牡項領

毛傳項大也 玉裁按毛以項爲洪之假借字

正月十三章八章章八句五章章六句

憂心愈愈

爾雅瘵瘵病也郭注賢人失志懷憂病也邢疏引詩

憂心愈愈

伊誰云憎

鄭箋伊讀當爲繫繫猶是也

局

陸德明曰本又作跼 江賦注引聲類偏舉一足曰

跼蹠詩不敢不局加足者誤 薛綜西京賦注作不

敢不跼

不敢不躡

說文足部躡小步也从足脊聲詩曰不敢不躡 走

部越側行也从忝束聲詩曰謂地蓋厚不敢不越

胡爲虺蜴

說文易蜥易蝮蜥守宮也象形在壁曰蝮蜥在艸曰

蜥易 玉裁按說文無蜴字方言守宮或謂之蜥易

其在澤中者謂之易蜴脈蜴郭注蜴皆音析蓋蜴即

蜥之或體易蜴即蜥易之倒文猶蝨斯亦曰斯蝨也

說文虺字注引詩胡爲虺蜥毛詩作胡爲虺蜴蜴當

讀析虺蜴即虺蜥也俗用蜥蜴成文為重複古人言

蜥易釋文蜴星歷反字又作蜥五經文字蜴先

歷反

衰似威之

左氏傳昭公元年引詩赫赫宗周褒姒滅之

亦孔之炤

中庸篇詩云潛雖伏矣亦孔之昭陸德明云本又作

炤

憂心燥燥

毛傳燥燥猶戚戚也燥在二部戚在三部音近轉注

今本作慘誤

岻岻彼有屋

說文侏小兒从人凶聲詩曰侏侏彼有屋

藪藪方穀

陸德明云或多有字者誤也玉裁按岻岻彼有屋

富者也而方受祿於朝民今之無祿瑩獨者也而又

君天之在位椽之故曰哿矣富人哀此瑩獨岻岻二

句非以屋穀為儷也今皆仍誤本唐石經亦誤後

漢書蔡邕傳速速方穀天天是加太子賢注曰詩小

雅曰速速方穀天天是椽鄭箋云穀祿也韓詩亦同

此作轂者蓋謂小人乘寵方轂而行方猶竝也劉攽曰正文天天是加上天當作天據今詩文正然玉裁按後漢書檠作輦天作天皆是譌字錢唐張賓鶴曰親見蜀石經作天天是蜀本誤耳

蘇蘇

爾雅速速蹙蹙惟迷鞠也郭注陋人專祿國侵削賢士求哀念窮迫

哀此嚮獨

孟子詩云哿矣富人哀此滯獨

十月之交八章章八句

朔月辛卯

漢書劉向上災異封事引詩朔月辛卯 後漢書章

帝紀注內引詩朔月辛卯日有食之 後漢書丁鴻

傳引詩朔月辛卯 明汪文盛校刊後漢書不誤而汲古閣妄改之 呂祖謙

讀詩記作朔月辛卯 明馬應龍孫開校刻毛詩鄭

箋本作朔月辛卯 正義云朔月辛卯之日又云按

此朔月辛卯 玉裁按唐石經朔月辛字今剝落補

缺者作朔日不攷古之過古月朔謂之朔月如玉藻

篇朔月太牢朔月少牢是也

日有食之

劉向上災異封事引詩朔月辛卯日有蝕之亦孔之醜

日月告凶

劉向上災異封事引詩日月鞠凶 玉裁按古告鞠

二字同部同音故假鞠為告采芑傳云鞠告也言鞠

為告之假借也

燮燮震電

說文引燮燮震電玉逸注遠遊引詩粵粵震電

百川沸騰

說文滕水超涌也从水朕聲涌滕也 玉篇詩曰百

川沸滕水上涌也

山豕卒崩

劉向上災異封事引詩山豕卒崩

番

本亦作潘韓詩作繇釋文古今人表作司徒皮說詳惠

氏九經古義

家伯維宰

顧亭林詩本音曰今本誤作豕宰依唐石經及國子

監注疏本改正按鄭康成周禮注引詩家伯維宰宋

史趙師民傳引詩家伯維宰 玉裁按古今人表大

言經小學 卷十九
宰家伯今本家字譌冢而惠氏九經古義據之其誤不可不辨

仲允膳夫

古今人表有膳夫中術師古曰卽所謂中允膳夫也
豔妻煽方處

正義曰中候摘雜貳云剡者配姬以放賢剡豔古今字耳以剡對姬剡爲其姓以此知非褒姒也 說文

偏熾盛也从人扇聲詩曰豔妻偏方處 漢書谷永

傳曰昔褒姒用國宗周以喪閭妻驕扇日以不臧師古曰閭嬖寵之族也扇熾也臧善也魯詩小雅十月

之交篇曰此日而食于何不臧又曰閭妻扇方處言厲王無道內寵熾盛政化失理故致災異日爲之食爲不善也

抑此皇父

鄭箋曰抑之言噫

黽勉從事

劉向上災異封事引詩蜜勿從事 玉裁按蜜勿爾

雅作蠶沒古勿字亦讀如沒蜜蠶同字今作密勿非也 潘岳詩僊俛恭朝命注引毛詩僊俛從事 玉

裁按五經文字曰僊莫尹反僊勉之僊字書無此字

經典或借黽字為之經典釋文曰黽本亦作僂莫尹
反然則舊本多作僂今人只依開成石經作黽勉耳
讒口踴踴

釋文曰韓詩作磬磬 劉向上災異封事引詩讒口

磬磬

尊

說文人部尊聚也从人尊聲詩曰尊沓背憎又口部
引尊沓背憎 唐石經誤作蹲又于石上改正

沓

本又作啗

悠悠我里

爾雅惺憂也郭注云詩曰悠悠我惺 爾雅痲病也

郭注云見詩玉篇引詩悠悠我痲 玉裁按毛傳里

病也鄭箋云里居也釋文所引極明但依爾雅痲病

也郭云見詩則毛詩本作痲後因鄭箋改作里併改

傳病字為居字鄭箋自是易字而景純注惺憂也又

引悠悠我惺是一人所見本復不同耳

雨無正七章二章章十句二章章八句三章章

六句

昊天疾威

詩經小學

卷十九

九

陸德明釋文作旻天日本有作昊天者非也 正義曰上有昊天明此亦昊天定本皆作昊天俗本作旻誤也 詩本音曰今本作旻天鄭氏箋作昊天按此章上文及下章皆云昊天則作昊爲是其作旻者因大雅召旻之文而誤也唐石經依鄭作昊 玉裁按小旻召旻皆有旻天疾威之句爾雅曰春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天毛公曰尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降鑒則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天毛說勝於爾雅昊天言其大故曰浩浩旻天言其仁故曰疾威疾其以刑罰威恐天下也言各有當作旻天疾威者是鄭箋王旣不駿昊天德今旻天又疾其政以刑罰威恐天下

淪胥以鋪

漢書敘傳曰嗚呼史遷薰胥以刑晉灼曰齊魯韓詩作薰薰帥也從人得罪相坐之刑也師古曰雨無正淪胥以鋪韓詩淪字作薰 後漢書蔡邕傳下獲熏胥之辜太子賢注曰詩小雅若此無罪熏胥以痛熏帥也胥相也痛病也言此無罪之人而使有罪者相帥而病之是其大甚見韓詩 玉裁按毛傳淪率也

與韓義同而字異鄭箋鋪徧也韓作痛病也則義字皆異淪熏之爲率者於音求之之人而對詩罪皆昧莫肯用諄

詩本音曰徐邈音息粹反按此當作諄與墓門同聽言則答

顧亭林曰新序漢書皆作聽言則對以玉裁按對在十五部答在弟七部古借答爲對異部假借也論語多作對孟子多作答詩書以答爲對皆屬漢後所改如聽言則答新序漢書作對尙書奉答天命伏生大傳作對可徵也

維曰于仕

毛傳于往也鄭箋云往仕乎今各本皆誤作予仕

鼠思

朱子曰猶言癡憂也

玉裁按爾雅釋文曰癡詩作

鼠

小旻六章三章章八句三章章七句

謀猷回遹

幽通賦叛回穴其若茲兮曹大家注回邪穴僻也韓

詩曰謀猷回穴

釋文韓詩作猷

西征賦事回穴

而好還注引韓詩謀猷回穴

言經小學
卷十九
十一
滂滂訛訛

劉向上災異封事引詩歛歛訛訛 說文曰訾不思

稱意也詩曰翁翁訾訾 爾雅翁翁訛訛莫供職也

伊子胡底

詩本音作底古無此字

是用不集

朱子曰韓詩是用不就 左氏傳引詩亦作集 玉

裁作詩經韵表以集讀就爲合韵東原先生與書曰

江慎修先生以厭集爲韵可從也

民雖靡盬

陸德明釋文曰韓詩作民雖靡臝 鄭箋臝法也蓋

以爲模字假借

如彼泉流

顧亭林曰今本誤作流泉依唐石經及國子監注疏

本改正

馮河

說文溯無舟渡河也从水朋聲馮馬行疾也从馬欠

聲 玉裁按馮河當作溯河字之假借也說文兪字

下引易用馮河

小宛六章章六句

翰飛戾天

西都賦營厲天注引韓詩翰飛厲天薛君曰厲附也

玉裁按厲天猶俗云摩天

螟蛉有子蜾蠃負之

說文螟蠕桑蟲也蠕蠃蒲盧細要土蠹也天地之性細要純雄無子詩曰螟蠕有子蠕蠃負之蠕或作蜾

填寡

韓詩作疹苦也

釋文

宐岸

說文犴胡地野狗或作犴詩曰宐犴宐獄釋文曰

岸如字韋昭注漢書同韓詩作犴曰鄉亭之繫曰犴

朝廷曰獄廣韻犴獄也後漢書皇后紀圍犴之

下李善注引毛詩宐犴宐獄毛當作韓

小弁八章章八句

弁

漢書杜欽傳小卞之作玉裁按古無卞字弁之隸

變也凡弁聲反聲之字多省从卞

鸞斯

說文作鸞爾雅鸞斯鸞鵠釋文曰斯本多無此字

案斯是詩人協句之言後人因將添此字也而俗本

遂斯旁作鳥謬甚詩正義斯語辭以劉孝標之博學而類苑鳥部列鸞斯一類是不精也

提提

說文狻翼也或作狻玉裁按左思魏都賦狻狻精衛狻狻飛兒即提提也

怒焉如擣

釋文擣本或作擣同韓詩作疔說文疔小腹痛也

與毛傳心疾也相近楊用修引易林心春釋之非也

屬毛罹裏

趙宦光毛作裏罹作務臆說不可從

鳴蜩嘒嘒

爾雅儵儵嘒嘒罹禍毒也郭注悼王道穢塞羨蟬鳴自得傷已失所遭讒賊釋文云儵樊本作攸

伎伎

釋文亦作跂

雉

夏小正雉震响傳曰响也者鳴也震也者鼓其翼也初學記引之殷本紀雉登鼎耳而响正義引詩雉

之朝响

譬彼壞木

爾雅痍木苻婁郭注謂木病尫偃瘿腫無枝條 說文痍病也从疒鬼聲詩曰譬彼痍木 爾雅釋文曰樊光引詩云譬彼痍木疾用無枝

尙或瑾之

說文瑾道中死人人所覆也从疒堇聲詩行有死人尙或瑾之 玉裁按左氏傳曰道瑾毛詩作瑾瑾塗也字之假借

地

詩本音譌爲地

巧言六章章八句

亂如此幪

爾雅釋詁幪大也幪有也方言幪大也說文幪覆也斯干鄭箋幪覆也 玉裁按此篇毛傳幪大也字从巾無聲幪爲大亦爲有郭氏爾雅注引遂幪大東是也亦爲覆鄭箋以君子攸芋爲君子攸幪是也三義實相通斯干正義引亂如此幪郭氏爾雅注引亂如此幪唐石經及今本作幪不攸之過也爾雅釋言幪傲也亦與大義相近投壺篇毋幪毋傲此篇鄭箋易傳曰幪敖也鄭亦作幪後人幪多誤幪方言幪大也誤作幪又漢書君子之道焉可幪也幪同也正與大

義覆義相近今亦誤作憮爾雅無撫也說文無愛也
字从心不得與憮溷憮火吳反憮亡甫反

僭始既涵

毛傳僭數也蓋以為諧字

躍躍兔兔

史記春申君列傳詩云趨趨兔兔遇犬獲之注引韓

嬰章句

當云韓詩章句

曰趨趨往來兒獲得也言趨趨之貌

兔謂狡兔數往來逃匿其迹有時遇犬得之

居河之麋

爾雅水草交為澗郭注詩曰居河之澗釋文澗本或

作澗澗激灑四字 玉裁按蒹葭曰在水之澗

無拳無勇

說文捲氣勢也从手卷聲國語曰有捲勇

按今本國語子之鄉

有拳勇

說文異大兒或曰拳勇字

既微且尫

爾雅釋文微字書作癢尫本或作尫竝籀文瘡字也

說文瘡脛氣足腫从疒童聲詩曰既微且瘡籀作尫

何人斯八章章六句

我心易也

韓詩我心施也施善也見詩釋文

箴

說文𧈧或作箴

覲

玉篇曰覲姑也埤蒼作𧈧字書亦作𧈧

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一

章六句

萋兮斐兮

說文縷白文兒詩曰縷兮斐兮

哆兮侈兮

說文𧈧字注引詩侈兮侈兮王伯厚詩攷引之而作

𧈧兮哆兮其所據本侈譌作𧈧也又引崔靈恩集注

本作侈兮侈兮然則毛詩古本上侈下哆唐後乃倒

易之或云毛傳鄭箋皆言因箕星之哆而侈大之似

今本爲是玉裁謂傳箋釋其義耳經文謂所侈大者

乃其本哆口者也侈大之而成是南箕矣文意如此

又按因箕星之哆而侈大之此自鄭說非毛說也

詩縷斐哆侈皆一句中用韻縷斐爲重字則哆侈亦

重字也毛傳當云哆侈大兒猶上章云萋斐文章相

錯也又云哆侈之言是必有因也云云此釋成是南

箕亦卽釋成是貝錦也轉寫改竄遂不可讀說文今

本譌舛崔氏集注出於讀詩記者恐未可信不必從
上侈下哆之本也王子七月閱臧氏琳經義襍記因
爲定說如此 小徐說文本作一曰若詩云侈兮之
侈同 爾雅侈離也郭注侈見詩邢疏云卽侈兮之
異文 玉裁按當爲哆兮之異文古哆侈同音也

緝緝翩翩

說文聃聃語也从口从耳聃附耳私小語也詩曰聃
聃幡幡 玉裁按聃聃者緝緝之異文幡幡二字當
云翩翩而誤舉下章之幡幡猶引生民或春或旨而
誤云或簋或旨也

驕人好好

爾雅旭旭躑躑也 玉裁按躑躑釋板之小子躑
躑也旭旭詩無其文郭音呼老反是爲毛詩好好之
異文無疑攷詩匏有苦葉釋文引說文旭讀若好今
俗本說文讀若勛蓋後人臆改

取彼譖人

緇衣篇鄭注引取彼讒人釋文云本又依詩作譖人
作而作詩

釋文曰作爲此詩一本云作爲作詩 玉裁按爲字
誤當是一本云作而作詩也正義曰當云作而賦詩

定本云作為此詩。玉裁按據此則孔氏正義原是作而作詩也。正義又曰定本箋有作起也作為也。二訓自與經相乖。玉裁按經文作而作詩起也。釋弟一作字為也。釋弟二作字故下云孟子起而為此詩。定本既改云作為此詩而猶存此箋可攷正義依古本作而作詩乃刪作為也三字誤矣。此句一譌作為作詩再改作為此詩。凡一句內字同義異為注以分別之。如昔育恐育鞫鄭箋云昔育之育稚也。育鞫之育則從毛傳長也。之訓巷伯此句正類。此其他如于以采蘼于沼于汜毛傳蘼皤蒿也。于於也。分別于沼之于不同。于以之于訓往。

詩經小學卷十九

詩經小學卷十九

詩經小學卷二十

金壇段玉裁撰

谷風之什

蓼莪六章四章章四句二章章八句

莪

洪适隸釋曰周禮注云儀義二字古皆音俄愚按漢孔耽神祠碑竭凱風以惆悵惟蓼儀以愴恨平都相蔣君碑感慕詩人蓼蓼者儀竝以儀為莪衛尉卿衡方碑感衛人之凱風悼蓼義之劬勞司隸校尉魯峻碑悲蓼義之不報痛昊天之靡嘉竝以義為莪 玉

言部小學 卷二十一
裁按此古義儀字讀如俄之證

餅之罄矣

說文窞空也从穴至聲詩曰瓶之窞矣

拊我畜我

東原先生云畜當爲愔說文愔起也此詩鄭箋云畜起也明是易畜爲愔

大東七章章八句

周道如砥

孟子引詩周道如砥 玉裁按說文砥柔石也或作砥 王逸招魂注引詩其平如砥誤也

杼軸

釋文曰柚本又作軸 玉裁按機軸似車軸故同名 柚是橘柚字因杼字从木而改軸亦从木非也

佻佻公子行彼周行

王逸九歎注引詩若若公子行彼周道 李善魏都賦注引爾雅嬿嬿契契愈遐急也 廣韻上聲二十九篠曰嬿嬿往來兒韓詩云嬿歌巴人歌也

沆泉

爾雅沆泉穴出仄出也說文厫仄出泉也从厫 晷聲 玉裁按爾雅以仄出泉爲沆說文以水厫枯

土為汎爾雅以水醮為辱說文以仄出泉為辱是汎
辱二字爾雅與說文互易其訓也

穫薪

鄭箋穫落木名釋文曰依鄭則宜作木旁 玉裁按

穫木名同檟見說文

哀我憚人

爾雅瘳勞也郭注引詩哀我瘳人釋文曰瘳或作憚

舟人之子熊罷是裘

鄭箋舟當作周裘當作求聲相近故也

鞞鞞佩璲

爾雅皋皋瑁瑁刺素倉也釋文亦作鞞或作贊

跂彼織女

說文歧頃也从匕支聲匕頭頃也詩曰歧彼織女

不可以服箱

李善思元賦注引詩皖彼牽牛不可以服箱與下文

不可以簸揚不可以挹酒漿句法一例鄭箋云以用

也不可用於牝服之箱為下文二不可以舉例也今

各本脫可字

東有啟明

爾雅明星謂之啟明 困學紀聞曰大戴禮四代篇

引詩云東有開明避漢景帝諱也

西有長庚

毛傳庚續也 玉裁按孔冲遠尚書疏曰詩云西有長庚毛傳以賡為續賡庚同音而說文云賡古文續以為即續字未詳

四月八章章四句

祖暑

毛曰祖往也鄭曰祖始也按鄭蓋易為祖字爾雅曰祖始也今文尚書曰黎民祖飢

百卉具腓

爾雅腓病也郭注見詩 文選謝靈運戲馬臺詩李

善注曰韓詩曰百卉具腓薛君曰腓變也毛萇曰腓病也今本作腓字非 玉裁按據善注則毛詩本作腓韓作腓為假借字今毛詩本誤从韓作腓非也

亂離瘼矣

潘岳關中詩亂離斯瘼日月其稔李善注曰言亂離之道於此將散韓詩曰亂離斯莫爰其適歸薛君曰莫散也毛詩曰亂離瘼矣毛萇曰瘼病也今此既引韓詩宜為莫字 玉裁按趙元叔刺世疾邪賦曰原斯瘼之攸與實執政之匪賢說苑曰詩不云乎亂離

斯瘼爰其適歸此傷離散以為亂者也說苑與薛君合蓋韓詩作斯莫亦有作斯瘼者耳

奚其適歸

朱子集傳曰家語作奚 顧亭林曰古本竝作爰左

氏宣十二年傳引此亦作爰杜氏注爰於也言禍亂

憂病於何所歸乎朱子依家語改作奚 常璩華陽

國志引亂離瘼矣奚其適歸疑三家詩有作奚者

廢為殘賊

毛傳廢大也本釋詁文郭注爾雅引廢為殘賊正用

毛義鄭箋云言大於惡申毛而非易毛也陸德明本

作怵也云一本作廢大也此是王肅義未之深察矣

匪鶉匪鳶

說文敷雕也从鳥敦聲詩曰匪敷匪鳶 玉裁按今

毛詩鶉為鶩之譌鳶為鳶之譌說文無鶉字鳶即鶉

也集韻以鳶為古鶉字今鳶譌為鳶又譌入二仙其

誤已久如曹子建名都篇已讀如今音

北山六章三章章六句三章章四句

四牡彭彭

說文駟馬盛也从馬旁聲詩曰四牡駟駟 說文又

引詩四牡駟駟也

或盡瘁事國

漢書五行志引詩或盡頓事國 左氏傳昭八年引

詩或燕燕居息或憔悴事國

慘慘

釋文曰亦作燥 玉裁按作燥是也

偃仰

釋文云印本又作仰

無將大車三章章四句

祇自疢兮

唐石經作疢與白華疢字皆明畫 玉裁按爾雅釋

詁篇疢病也說文疢病也从疒氏聲詩經三用此字
為韻小雅白華與卑韻毛傳云疢病也何人斯祇與
易知箎知斯韻毛傳云祇病也此皆第十六部本音
何人斯借地祇字為之於六書為假借若無將大車
之疢毛傳亦云病也而與第十二部之塵韻讀若真
此古合韻之例宋劉彞妄謂當作痕音民攷爾雅說
文五經文字玉篇廣韻皆無痕字集韻始有痕字非
古元戴侗謂即瘖字之省不知瘖从疒昏聲昏聲在
十三部民聲在十二部桑柔瘖與慙辰韻不得與塵
韻也說文云昏从日从氏省氏者下也一曰民聲按

昏从氏省為會意字非民聲瘖字昏聲不得省為瘖也唐人避廟諱愍作愍珉作珉泯作泯蠹作蠹顧炎武以唐石經祇自疾兮為諱民滅畫作氏之字由不知古合韻之例而附會從劉彝臆說以求得其韻猶匏有苦葉之改軌為軌以韻牡也 張衡賦思百憂以自疚 玉裁按疚與疾音近禮記眡於鬼神鄭注眡或為祇也又說文舐一作舐又古彘氏讀如權精於此可求合韻之理 顧亭林曰或作瘖誤 玉裁按釋文都禮反是唐初誤作瘖也

小明五章三章章十二句二章章六句

卷二十一 懷顧

王逸九歎注引詩眷眷懷顧

日月方奧

爾雅燠煖也說文無燠字

心之憂矣自詒伊感

雄雉篇正義曰箋以宣二年左傳趙宣子曰嗚呼我之懷矣自詒伊感小明云自詒伊感為義既同明伊有義為繫者故此及蒹葭東山白駒各以伊為繫小不明不易者以伊感之文與傳正同為繫可知此云自詒伊阻小明云心之憂矣宣子所引並與此不同者

詩經小學 卷二十一
杜預云逸詩也故文與此異 玉裁詳此正義正謂
左傳自詒繫感字作繫詩小明自詒伊感字作伊鄭
箋於此得其例知古假伊爲繫是以蒹葭東山雄雉
白駒皆易伊爲繫也今本正義譌誤致不可通而左
傳自詒繫感俗本又改爲伊感蓋古書未有不按而
可讀者

鼓鐘四章章五句

懷允不忘

明馬應龍本作永懷不忘誤

伐磬

攷工記作皐鼓

憂心且妯

說文妯腹也詩曰憂心且妯

以雅以南

毛傳東夷之樂曰昧南夷之樂曰南西夷之樂曰朱
離北夷之樂曰禁 玉裁按明堂位曰任南蠻之樂
也古任南同音通用 後漢書陳禪傳曰古者合歡
之樂舞於堂四夷之樂陳於門故詩云以雅以南韎
任朱離章懷注曰毛詩無韎任朱離之文蓋見齊魯
之詩也 玉裁按韎任朱離自見毛詩傳陳禪合經

言經小學 卷二十一
傳以證四夷之樂而不知南任一也章懷偶未省照耳

楚茨六章章十二句

楚楚者茨

鄭康成注玉藻趨以采齊當爲楚薺之薺呂祖謙曰當康成之世字作薺 玉裁按說文薺蒺藜也引詩牆有薺今毛詩亦作牆有茨 王逸注離騷引詩楚楚者薺誤也說文薺艸多兒 玉裁按古所云采薺疑卽楚茨采楚異部而音近也
我薺黍稷

說文薺種也从耑𠂔持而種之詩曰我薺黍稷 玉裁按說文無薺字

我黍與與

釋文與音餘 玉裁按張平子南都賦其原野則有桑黍麻苧菽麥稷黍百穀蕃廡翼翼與與然則漢人讀上聲也

我稷翼翼

廣韻稷黍稷蕃蕪兒亦作翼

億

說文億安也从人音聲意滿也一日十萬曰億从心

音聲洪适隸釋所載泰山都尉孔宙碑樊毅修舉嶽
碑司隸校尉魯峻碑竝書億作音巴郡太守張納碑
書億作意小黃門譙敏碑書億作億 玉裁按當从
說文以意為億兆正字

以享以祀

今俗本享誤作饗

祝祭于祊

說文絜門內祭先祖所以徬徨也从示彭聲詩曰祝
祭于絜或作祊

先祖是皇

鄭箋皇晬也

莫莫

爾雅釋詁篇莫定也郭注曰見詩釋文莫本亦作莫

交錯

毛傳東西為交邪行為錯說文作交道經典中用錯
字多屬假借獻酬交錯應作交道可以攻錯應作攻
厝錯綜其數應作縵綜舉直錯往應作舉措攻說文
道交道也厝厲石也縵參縵也廣韻縵倉各切縵綜
亂也措置也錯金涂也何以報之金錯刀乃錯字本
義

酢

說文酢醖也从酉乍聲醋客酌主人也从酉咎聲本
玉裁按今俗所用與說文互異儀禮酬酢字作醋漢
人注經云味酢者皆謂酸也

煖

玉裁按毛傳煖敬也本諸釋詁但煖字本義是乾兒
非敬說文曰難敬也則此煖字是難字之假借音而
善反長發傳曰難恐也各隨其立辭釋之敬者必恐
懼

苾芬孝祀

如幾

韓詩馥芬孝祀薛君曰馥香兒也見李善蘇武詩注
薄送我畿正義曰畿者期限之名周禮九畿及王畿
千里皆期限之義故楚茨傳曰畿期也 玉裁按據
此當作如畿如式

既齊既稷

鄭箋稷之言即也

既匡

鄭箋作筐匪

既敕

言經小學 卷二十一
唐石經及舊本皆作勅今作勅廣韻敕誠也勅同今相承作勑勑本音賚 玉裁按說文敕誠也勑勞勑也

鐘鼓送尸

今本多作鼓鐘攷鼓鐘將將鼓鐘伐磬傳云鼓其淫樂正義云鼓擊其鐘白華鼓鐘于宮正義亦云鼓擊其鐘此詩上文曰鐘鼓既戒此不應變文宋書禮志四兩引皆曰鐘鼓送尸正義云鳴鐘鼓以送尸是唐初不作鼓鐘而開成石經誤本流傳至今也

神保聿歸

宋書樂志一引神保適歸又引注歸於天地也今本鄭箋歸於天也無地字

稽首

說文作詣

信南山六章章六句

維禹甸之

韓詩維禹敝之見顏師古注急就章 周官經稍人注丘壑四丘爲甸甸讀如維禹敝之之敝同

昀昀原隰

爾雅釋文曰昀本或作昀 鄭注周禮引滂滂原隰

見地官均人注

霰

說文作霰

既優既渥

說文漫澤多也从水憂聲詩曰既漫既渥

既霑既足

玉裁按當作沾鄭司農注攷工記曰脰讀如沾渥之渥又漢曹全碑鄉明治惠沾渥說文沾沾益也 說

文泥濡也 玉裁按信南山疑當作既沾既泥

或或

說文𪚩有文章也从有𪚩聲𪚩水流也从川或聲

玉裁按毛詩假或為𪚩隸省𪚩為或 廣韵穢穢黍

稷盛皃

駢

說文無

取其血脣

說文脰牛腸脂也从肉寮聲詩曰取其血脰脰或作

脣从肉勞省聲

苾苾芬芬

以楚茨推之此句韓詩當作馥馥芬芬

先祖是皇

鄭箋皇之言晬也

詩經小學卷二十

詩經小學卷二十一

金壇段玉裁撰

甫田之什

甫田四章章十句

倬彼甫田

釋文倬韓詩作蒍蒍誤云蒍阜也 爾雅蒍大也 說

文蒍艸大也俗本誤作艸木倒从艸到聲 玉裁按韓詩蒍

彼甫田詩釋文及爾雅疏引之俗本爾雅蒍誤作蒍

又誤作蒍俗本說文又譌作蒍

耘

說文穎除苗閒穢也或从芸作耜

耜

說文作耜

黍稷蕤蕤

漢書食貨志黍稷儷儷 說文引詩黍稷蕤蕤

以我齊明

說文齋黍稷在器以祀者五經文字齋或作粢同禮記及諸經皆借齊字為之 玉裁按此詩釋文云本

又作齋是正字

田峻至喜攘其左右

鄭箋喜當為饗攘當為饗

大田四章二章章八句二章章九句

覃耜

張衡東京賦作剡耜說文剡銳利也亦是假借覃為

剡

倣載南畝

鄭箋倣讀為熾載讀為蓄粟之蓄民以利耜熾蓄發所受之地 玉裁按管子春有以剡耕夏有以剡耘

剡蓄同也

稂

說文曰禾粟之莠作采生而不成者謂之童作董或作稂誤莠

螟螣蝻賊

釋文螣字亦作蝻說文作蝻蝻本又作蟬 說文蝻蟲食苗葉者吏乞貸則生蝻从虫从貸貸亦聲詩曰太其螟螣 爾雅食苗心螟食葉蝻食節蠹食根蝻釋文蝻又作蝻蠹本今作賊蝻本亦作蟬說文作蠹玉裁按螣本螣蛇字在弟六部借為弟一部螟螣之蝻此異部假借猶登來之為得來也說文蝻蠹蝻也从虫矛聲蠹蟲食草根者从虫弔象其形吏抵冒

取民財則生徐鍇曰此字象形不從矛書者多誤五經文字作蝻今本說文作蝻誤也

秉畀炎火

釋文韓詩秉作卜卜報也 玉裁按卜畀猶俗言付與也爾雅卜子也

有渰淒淒與雲祁祁

釋文曰渰漢書作颯 呂氏春秋有唵淒淒 說文淒雲雨起也从水妻聲詩曰有渰淒淒 玉篇淒寒風雨極也渰雲雨兒詩云有渰淒淒 廣韻渰雲雨兒詩云有渰淒淒 毛傳渰陰雲兒淒淒雲行兒祁

祁徐也 玉裁按毛傳不言雨徐也可證祁祁言雲

呂氏春秋興雲祁祁 漢書食貨志有滄淒淒興

雲祁祁雨我公田遂及我私 顏氏家訓曰有滄淒

淒興雨祁祁毛傳云滄陰雲兒淒淒雲行兒祁祁徐

兒也箋云古者陰陽和風雨時其來祁祁然不暴疾

也案滄已足陰雲何勞復云興雲祁祁耶雲當為雨

俗寫誤耳班固靈臺賦云三光宣精五行布序習習

祥風祁祁甘雨此其證也 釋文興雨如字本或作

興雲非也 正義經興雨或作興雲誤也定本作興

雨 丹鉛錄曰漢無極山碑興雲祁祁雨我公田王

介甫有雲之祁祁詩 明馬應龍孫開校刻毛詩鄭

箋本作興雲祁祁 玉裁按詩人體物之工於此二

句可見凡夏雨時行始暴而後徐其始陰氣乍合黑

雲如鬢淒風怒生衝波掃葉所謂有滄淒淒也繼焉

暴風稍定白雲漫汗彌布宇宙雨脚如繩所謂興雲

祁祁雨我公田也有滄淒淒言雲而風在其中興雲

祁祁言雲而雨在其中雨字分上去聲後儒俗說古

無是也上句言興雨而下句言雨我公田則無味矣

且古人雨不言興如雲行雨施天降時雨山川出雲

油然作雲霈然下雨淩渠降雨荷鍤成雲易曰雲上

於天傳曰著於上見於下謂之雨素問曰地氣上爲雲天氣下爲雨鵬鳥賦曰雲蒸雨降凡雨言降凡雲言升顏氏云興雨殊昧於古人文義攷漢無極山碑興雲祁祁雨我公田呂氏春秋漢書食貨志皆引詩興雲祁祁韓奕曰祁祁如雲宋王安石有雲之祁祁詩詩采蘋七月出車韓奕言祁祁皆是眾盛舒徐之義祁祁可以言雲不可言雨陸德明孔冲遠惑於顏氏之說又有滄淒淒譌爲萋萋而詩人立言摹繪之次第盡隱矣英英白雲露彼菅茅興雲祁祁雨我公田其句法字法正同雨我之雨必讀去聲則露彼之

露又將讀何聲耶於此知善善惡惡之類皆俗儒分別而戾於古矣

伊寡婦

依鄭氏箋例求之此伊亦當作繫繫是也

田峻至喜

鄭箋云喜讀爲饕

裳裳者華四章章六句

裳裳者華

鄭箋裳裳猶堂堂也

左之左之君子宜之右之右之君子有之

言經小學 卷二十一 五
東原先生嘗云當作右之左之左之右之今按先生
集內敘劔篇引詩正如此

桑扈四章章四句

樂胥

鄭箋胥有才知之名 玉裁按周官胥十有二人注
云胥讀爲謂謂其有才知爲什長此詩亦讀爲謂也
說文曰謂知也易歸妹以須之須鄭亦讀爲謂

受福不那

說文魍字注讀若詩求福不儺

兕觥其觶

說文觥角兕从角以聲詩曰兕觥其觥

頍弁三章章十一句

實維

此三章實字讀皆當爲寔箋云實猶是也正讀實爲
寔也小星箋寔是也韓奕則先易其字云實當爲寔
而後云寔是也此不云實當爲寔而云猶是也其理
一也

先集維霰

說文霰稷雪也或作霰 爾雅雨霰爲霄雪郭注詩
曰如彼雨雪先集維霰霰冰雪襍下者謂之霄雪釋

文寬本或作霰霽同

樂酒今夕

大招以娛昔只王逸注昔夜也詩云樂酒今昔言可
以終夜自娛樂也 玉裁按春秋夜恆星不見穀梁
夜作昔日入至於星出謂之昔昔者夕之假借字夕
莫也从月半見夜與夕異時夜中星隕如雨之夜穀
梁亦作夜不作昔王逸云昔夜也未為明審

車牽五章章六句

高山仰止

說文仰望欲有所庶及也从匕从卩詩曰高山仰止

禮記表記釋文仰止本或作仰之行止詩作行之
以慰我心

釋文慰怨也於願反王申為怨恨之義韓詩作以愠
我心愠恚也本或作慰安也是馬融義馬昭張融論
之詳矣 正義曰傳以慰為安箋言慰除以憂除則
心安非是異於傳也孫毓載毛傳云慰怨也王肅云
新昏謂褒姒也大夫不遇賢女而後徒見褒姒讒巧
嫉妬故其心怨恨徧檢今本皆為慰安凱風為安此
當與之同矣此詩五章皆思賢女無緣末句獨見褒
姒為恨肅之所言非傳旨矣定本慰安也

青蠅三章章四句

營營青蠅

說文營小聲从言熒省聲詩曰營營青蠅

止于樊

說文林藩也从爻从林詩曰營營青蠅止于林

史記滑稽傳營營青蠅止于蕃愷悌君子無聽讒言讒

言罔極交亂四國

榛

說文作柔 蜀都賦作櫛

賓之初筵五章章十四句

穀核維旅

班固典引肴覈仁義蔡注肴覈食也肉曰肴骨曰覈

詩云肴覈惟旅

鄭箋不同

蜀都賦肴櫛四陳

的

說文的明也易曰為的類 廣韻曰的說文作的

賓載手仇

鄭箋仇讀曰斲

僊僊

劉逵蜀都賦注引詩屢舞蹁蹁

威儀忸忸

言經小學 卷二十一
說文似威儀也从人必聲詩曰威儀似似

側弁之俄

說文俄弁頃兒詩曰仄弁之俄 廣韻上聲三十三
哿類側弁也

式勿從謂

鄭箋式讀曰庶

匪由勿語

玩鄭箋則匪字本作勿後人妄改勿由爲匪由與上
匪言勿言成偶句耳鄭箋云勿猶無也此總釋勿從
謂勿言勿由勿語四勿字又云俾使由從也武公見

時人多說醉者之狀或以取怨致讎故爲設禁醉者
有過惡女無就而謂之也當防護之無使顛仆至於
怠慢也其所陳說非所當說無爲人說之也亦無從
而行之也亦無以語人也皆爲其聞之將恚怒也匪
由之本爲勿由顯然下由醉之言箋云女從行醉者
之言使女出無角之殺羊尤可證兩由字無二義相
承反覆戒之古文奇奧非可妄改所當更正也

詩經小學卷二十一

詩經小學

卷二十一

詩經小學卷二十一

金壇段玉裁撰

魚藻之什

魚藻三章章四句

有頌其首

說文引同而尚書用宏茲賁正義曰傳云宏賁皆大也釋詁文樊光引周禮其聲大而宏引詩有賁其首樊所引蓋三家詩與

有莘其尾

廣韻鱗魚尾長也詩曰有莘其尾字書作鱗

言經小學 卷二十一
采菽五章章八句

袞

爾雅釋文袞从衣台聲

鬻沸

說文沸字注畢沸濫泉 廣韻澤沸泉出泉亦作鬻

見詩俗作鬻 玉裁按司馬相如上林賦作澤沸史

記作澤淳說文當有澤字今佚

檻泉

爾雅濫泉正出正出涌出也 說文濫字注汜也詩

曰鬻沸濫泉

其旂淠淠鬻聲嘒嘒

泮水其旂萋萋鬻聲噦噦

平平左右

左氏傳襄十一年引詩曰樂只君子殿天子之邦樂

只君子福祿攸同便蕃左右亦是率從 釋文韓詩

作便便

天子葵之

郭注爾雅引詩天子揆之 玉裁按爾雅葵揆也郭

注正引詩天子葵之今本作天子揆之誤也

福祿膍之

詩經小學

卷二十一

二

韓詩福祿毗之 說文脛或作毗

角弓八章章四句

駢駢角弓

說文解用角低仰便也从羊牛角詩曰解解角弓

釋文曰說文作弣玉裁按蓋唐時說文弣字注內引

弣弣角弓今本佚也

民胥效矣

左氏傳昭六年引詩民胥效矣 說文無效字

如倉宜齧

釋文宜本作儀注同韓詩云儀我也

見覲日消

韓詩曠覲聿消 覲詩本音誤作覲 釋文見覲韓

詩作曠見云日出也 玉裁按說文霽姓無雲也覲

日見也劉向上災異封事引詩雨雪庶庶見覲聿消

師古注曰見無雲也覲日气也言雨雪之盛庶庶然

至於無雲日气始出而雨雪皆消釋矣見字不得訓

為無雲依顏注則劉向引詩經文見字作霽正同韓

詩師古時不誤後人妄改作見耳韓詩云曠覲日出

也與說文覲日見也正同釋文當是作曠覲今云作

曠見脫日旁傳寫誤也王伯厚詩攷引釋文正作曠

現 又按荀卿非相引詩作宴然聿消楊倛云宴然
 當依詩作見現聲之誤也倛說非也宴然當作晏然
 轉寫之譌省耳晏同噤噤同現荀卿同韓詩也廣雅
 釋詁三曰噤噤煥也玉篇廣韻皆云現噤二形同俗
 本荀子依詩改見現而刪注宋本不誤 釋文曰韓
 詩作聿劉向同

莫肯下遺

鄭箋遺讀曰隨

婁

鄭箋婁斂也徐云鄭音樓爾雅哀鳩樓聚也 荀子

作屢

髦

正義曰尚書庸蜀羌髳彼髳此髦音義同也

苑柳三章章六句

上帝甚蹈

鄭箋蹈讀曰悼 玉裁按檜傳悼動也此傳蹈動也

則是一字鄭是申傳非易傳也 戰國策詩曰上天

甚神無自療也

無自療焉

鄭箋療接也以爲際字假借

都人士五章章六句

彼都人士首章

鄭注禮記緇衣篇云此詩毛氏有之三家則亾孔穎達曰左氏傳引行歸于周萬民所望服虔曰逸詩也都人士首章有之鄭注禮記亦云毛氏有之三家則亾今韓詩實無此首章時三家列於學官毛氏不得立故服以爲逸

謂之尹吉

鄭箋吉讀爲姑尹氏姑氏周室昏姻之舊姓也

垂帶而厲

鄭箋而如也而厲如鞶厲也鞶必垂厲以爲飾厲當作裂內則鄭注鞶小囊盛幌巾者男用韋女用緇有飾緣之則鞶裂與詩云垂帶如厲紀子帛名裂繻字雖今異意實同也孔沖遠曰桓二年左傳作鞶厲此云鞶裂祇謂鞶囊裂帛爲之飾故引詩垂帶如厲以厲爲裂又引紀子帛名裂繻以證之

采綠四章章四句

終朝采綠

見淇奧

不盈一掬

顧氏誤分芻為蕭尤之類曰為魚模之類謂白華本作日後人以其形近井日之曰改為芻其說非是也薄信觀者

韓詩觀作覩釋文

隰桑四章章四句

遐不謂矣

禮記表記篇引詩瑕不謂矣

中心藏之

鄭箋臧善也

白華八章章四句

英英白雲

潘岳射雉賦曰天泱泱而垂雲徐爰注曰泱音英李

善注曰毛詩英英白雲毛萇曰英英白雲兒泱與英

古字通 釋文曰韓詩作泱泱 廣韻十陽霏霏白

雲兒 玉篇雨部霏於黨於良二切霏霏白雲兒霏

於京切雨雪襍下

滌池北流

說文滌水流兒从水彪省聲 廣韻滌亦作滌

鼓鐘于宮

鄭箋云鳴鼓鐘謂鼓鐘二物也靈臺於論鼓鐘鄭云

鼓與鐘也此詩正同正義云鼓擊其鐘誤

視我邁邁

說文怖恨怒也詩曰視我怖怖釋文曰韓詩視我

怖怖 玉裁按詩本音誤於念子燥燥之下注云韓

詩及說文竝作怖怖

俾我疢兮

顧亭林曰作疢誤

瓠葉四章章四句

有兔斯首

鄭箋斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近

斯

漸漸之石三章章六句

勞矣

鄭箋云勞勞廣闊正義曰當作遼而作勞者以古之

字少多相假借音既相近故遂用之

不皇朝矣

鄭箋云皇王也 詩本音曰今本作遑依唐石經及

國子監注疏本改正下章同

維其卒矣

鄭箋卒者崔嵬也謂山顛之末也 玉裁按毛傳卒

竟也鄭意作峯

躡

爾雅豕四躡皆白豨躡蹠也猶馬四躡皆白首也或作四躡皆白豨誤張參收躡字入五經文字是不精也

俾滂沱矣

史記仲尼弟子傳俾滂沱矣 困學紀聞曰周子醇樂府拾遺云孔子刪詩有全篇刪者有刪二句一句者刪二句者如月離于畢俾滂沱矣月離于箕風揚沙矣是也愚攷之周禮疏引春秋緯云月離于箕風

揚沙非詩也

玉裁按偽魯詩又因此二句臆製一章不待識者乃知其偽矣

何草不黃四章章四句

何人不矜

說詩者多讀爲鰥

玉裁按鴻雁毛傳云矜憐也苑柳毛傳云矜危也何人不矜言夫人而危困可憐不

必讀爲鰥詩敝笱鰥與雲韻在弟十三部苑柳矜與

天臻韻何草不黃與立民韻桑柔與甸民填天韻在

弟十二部漢人十二十三部合用多借矜爲鰥寡字

而書堯典康誥無逸甫刑詩鴻雁孟子明堂章皆作

鰥不假借矜字惟烝民作不侮矜寡則漢後所改而左傳昭元年引不侮鰥寡不畏彊禦固作鰥何人不矜當從本字非鰥之假借字也

詩經小學卷二十二

詩經小學卷二十三

金壇段玉裁撰

大雅

文王之什

文王七章章八句

疊疊

或因說文無疊字欲盡改詩易禮記爾雅疊疊為媿媿者誤

陳錫哉周

左氏傳宣十五年引詩陳錫載周 外傳芮良夫引

大雅陳錫載周韋注載成周道 東原先生作栽為
本支二字張本

裸

攷工記注或作凜或作果

孚

五經文字日字林作𠄎經典相承隸省作𠄎

宐鑒于殷駿命不易

禮記大學篇引詩儀監于殷峻命不易 說文峻高

也亦作峻

上天之載

楊雄郊祀賦上天之緯李善注緯事也與毛詩上天

之載同 玉裁按說文無緯字

萬邦作孚

禮記緇衣篇引詩萬國作孚

大明八章四章章六句四章章八句

天難忱斯

說文謹誠諦也从言甚聲詩曰天難謹斯 春秋繁

露亦引天難謹斯不易維王

摯仲氏任

毛傳摯國任姓之中女也又曰大任中任也 玉裁

按毛經傳皆作中古中仲通用如中興爲仲興是也
今經文譌作仲

在洽之陽

說文郃左馮翊郃陽縣从邑合聲詩曰在郃之陽
史記正義引列女傳在郃之陽在渭之涘 水經注
河水篇引在郃之陽在渭之涘 漢書地理志左馮
翊郃陽應劭曰在郃水之陽也師古曰音合卽大雅
大明之詩所謂在郃之陽

倪天之妹

釋文曰韓詩磬天之妹 正義曰此倪字韓詩作磬

說文倪諭也今俗語譬諭物云磬作

造舟

爾雅釋文曰廣雅作船案說文船古文造也

莘

廣韻曰有婁國名

其會如林

說文旡建大木置石其上發以機以追敵也春秋傳
曰旡動而鼓詩曰其旡如林

牧野

正義牧誓云至於商郊牧野乃誓書序注云牧野村

南郊地名禮記及詩作毋野古字耳今本又不同
尚書大傳牧作毋 說文毋朝歌南七十里地周書
武王與紂戰于毋野从土母聲

鷹

說文雁鳥也籀文从鳥

涼彼

朱子曰漢書作亮 釋文曰韓詩作亮相也

會朝清明

天問會鼂爭盟何踐吾期一作會晁請盟

絲九章章六句

自土沮漆

漢書地理志右扶風杜陽杜水南入渭詩曰自杜莽
曰通杜師古曰大雅絲之詩曰人之初生自土漆沮
齊詩作自杜言公劉避狄而來居杜與漆沮之地按
漢書景祐二年本有詩曰自杜四字王伯厚詩地理
攷所引正如此師古謂之齊詩必漢書音義舊說古
土杜通用如毛桑土韓桑杜是也 水經注漆水篇
引民之初生自土漆沮 文選晉紀總論注曰鄭箋
云循西水涯漆沮側也謂直父避狄循漆沮之水而
至岐下按古本皆作漆沮孔正義亦作漆沮

陶復陶穴

說文復地室也从穴復聲詩曰陶復陶穴 玉篇引詩陶復陶穴或作復亦作復

陶

說文曰匍瓦器也窯燒甗也

來朝走馬

玉篇趣字注曰詩曰來朝趣馬言早且疾也 玉裁按鄭箋言其避惡早且疾也早釋來朝疾釋趣字說文趣疾也玉篇作趣馬野王據漢人相傳古本也不知何時誤為走馬而程大昌顧炎武以為單騎之始

趣音走亦音促

澣

說文汧水厓也从水午聲

周原膺膺

劉逵魏都賦注膺膺美也詩曰周原膺膺 李善注引韓詩曰周原膺膺 廣雅釋言膺膺肥也據韓詩為訓也

董

說文董艸根如薺葉如細柳蒸食之甘从艸董聲 玉裁按今誤作董詩本音亦誤 顏氏千祿字書誤

爰契我龜

王應麟曰契漢書注作挈

迺

顧亭林曰依唐石經並作迺公劉篇同 明馬應龍

本乃召司空乃召司徒二作乃餘作迺 玉裁按說

文迺乃異字異義俗云古今字

俾立室家

馬應龍本立作其俟攷

揀之陬陬

玉篇詩曰揀之陬陬 顧亭林曰說文引此作揀之

仍仍攷說文引揀之陬陬無揀之仍仍顧氏誤也

玉裁又按廣雅釋訓曰仍仍登登馮馮衆也即謂此

詩然則陬有作仍者說文作仍之本不誤今本說文

皆據詩改耳

削屢馮馮

玉裁按屢古作婁婁空也削婁謂削治牆空竅坳突

處使平長門賦離樓梧而相穿魯靈光殿賦嶽崆離

樓說文屢屋麗屢也囧胸牖麗屢闔明也離樓麗屢

皆竅穴穿通之兒

臯門有伉

鄭氏禮記注曰臯之言高也 釋文韓詩作閼 西

京賦高門有閼善曰毛詩伉與閼同 吳都賦高闈

有閼 說文阬字注閼也閼字注門高也五經文字

曰阬門高 廣韻四十二 宕阬門也 玉裁按毛詩之伉古本作阬

屈賦吾與君兮齊邀道帝之兮九阬九阬謂廣開天

門有九重也

混夷駮矣

說文駮字注引昆夷駮矣孟子文王事昆夷 魯靈

光殿賦盜賊奔突張載注云突唐突也詩云昆夷突

矣

維其喙矣

毛傳喙困也 方言喙極也郭注巨畏反今江東呼

極爲喙倦聲之轉也 廣韻喙困極也詩云昆夷喙

矣本亦作喙 方言喙極也郭注今江東呼極爲喙

音喙外傳曰余病瘳矣 玉裁按國語卻獻子曰余

病喙韋昭注短氣兒 爾雅呬息也 說文呬息也

詩曰大夷呬矣 玉裁按呬矣者喙矣之異文

疏附

尚書大傳文王胥附奔轅先後禦侮謂之四鄰 玉

言經小學 卷二十三
裁按古疏胥通用

奔奏

釋文曰本又作走 尚書大傳作奔轉

曰

離騷忽奔走以先後兮玉逸注引子聿有奔走子聿有先後

棧樸五章章四句

追琢

趙岐孟子注彫琢治飾玉也詩云彫琢其章

其章

周禮追師注引詩追琢其璋 又周禮正義曰詩云

追琢其璋璋是玉為之則追與琢皆是治玉石之名

也 玉篇引詩追琢其璋 依毛詩鄭箋則是璋字

勉勉我王

劉向作疊疊 白虎通義引詩疊疊我王綱紀四方

早麓六章章四句

早麓

春秋外傳單穆公引詩瞻彼早麓 宋明道二年 玉裁

按春秋沙鹿崩穀梁傳曰林屬於山為鹿易即鹿無

虞王彌以為山足是古借鹿為麓也

豈弟

單穆公引詩愷悌君子于祿愷悌

瑟彼玉瓚

說文瓚玉英華相帶如瑟弦从玉瑟聲詩曰瑟彼玉瓚

施于條枚

新序引延於條枚見後漢書呂氏春秋引延於條枚黃瑰傳注韓詩外傳引延於條枚然則毛作施韓作延也

豈弟君子

禮記表記引凱弟君子求福不回 周語單襄公引

詩愷悌君子求福不回

思齊五章二章章六句三章章四句

神罔時恂

說文侗大兒詩云神罔時侗

烈假不瑕

鄭箋云厲假皆病也正義曰鄭讀烈假為癘瘕 玉裁按仙人唐公房碑曰癘蠱不遐此與鄭箋合瘕之

古音同蠱

古之人無斃

鄭箋古之人口無擇言身無擇行

皇矣八章章十三句

求民之莫

當作嘆

其政不獲

毛傳作政朱子從之唐石經依鄭箋作正

憎

朱子曰當作增

式郭

陸德明曰式郭一本作式廓

此維與宅

論衡引作此維與度

蓄

爾雅立處苗釋文曰苗字林作櫛郭注引詩其櫛其

翳詩釋文蓄本又作苗

翳

釋文韓詩作殪蓄反草也殪因也因高填下也

櫛

說文櫛栝也詩曰其灌其櫛 玉裁按櫛當作櫛櫛

木相磨也蓄翳灌櫛一例不應此獨為木名爾雅立

處苗蔽者翳木相磨櫛疑是類釋此詩不言灌者已

見上文矣

串夷

釋文曰串古患反一本作患 正義曰毛讀患為串

鄭以詩本為患故不從耳采薇序曰西有混夷之患

是患夷者患中國之夷故患夷則混夷也出車云薄

伐西戎是混夷為西戎國名也書傳作吠夷蓋吠混

聲相近後世而作字異耳或作犬夷犬則吠字之省

也

天立厥妃

惠棟曰當作妃各本作配誤 玉裁按毛傳妃媿也

此詩正義引某氏注爾雅引詩天立厥妃是矣但謂

毛讀配為妃故云媿也是未知經傳配字皆後人改

妃為配耳

維此王季 四章首句

左傳昭廿八年成鱣引詩作維此文王孔冲遠正義

云韓詩及王肅述毛皆作文王 玉裁按左傳釋比

于文王之文曰經緯天地曰文毛傳引之謂比于古

者經緯天地文德之王也如成王不敢康非成王康

王之謂鄭箋云必比于文王者德以聖人為匹是鄭

箋雖作維此王季而比于文王亦非以父同子言之

言經小學 卷二十三 十一
不順也惟樂記注此詩云言文王之德皆能如此而不引經緯天地日文之訓則爲實指周文王然禮注言文王詩箋言王季說自不同注禮時所見詩亦是作維此文王

貊其德音

釋文曰韓作莫 朱子曰春秋傳樂記史記樂書皆作莫

克順克比

樂記引詩克順克俾鄭注俾當爲比聲之誤也 史記樂書克順克俾俾於文王

無然畔援

玉篇詩云無然伴換伴換猶跋扈也 漢書曰項氏叛換韋昭曰叛換跋扈也 魏都賦雲徹叛換 韓詩叛援武強也

誕先登于岸

鄭箋岸訟也按鄭意作犴

斯怒

鄭箋斯盡也

以按徂旅

困學紀聞曰孟子引詩以邊徂莒韓非云文王克莒

以篤于周祐

孟子引詩以篤周祐無于字 今詩經俗本誤同孟子少于字顧亭林依唐石經及國子監注疏本改正度其鮮原

毛傳小山別大山曰鮮 玉裁按公劉傳又云嘯小山別於大山也是鮮為嘯之假借字猶獻羔王制作鮮羔 爾雅曰小山別大山鮮釋文曰或作嘽 玉裁按左思吳都賦曰嶰澗闐李善注引爾雅小山別大山曰嶰嶰古買切玉篇嶰胡買切山不相連也附記之

同爾兄弟

顧亭林曰後漢書伏湛傳引同爾弟兄入韻 玉逸九辨注內念君父及弟兄也與上文長王煌黨竝湯韻今譌為兄弟則非韻矣

與爾臨衝

韓詩與爾隆衝 玉裁按隆衝言陷陣之車隆然高大也毛傳以臨衝為二非

衝

說文輻陷陣車也从車童聲 李善文選注班固漢書述曰衝輻閑閑衝字略作輻樓也

執訊連連

釋文云又作諄 玉裁按作諄者誤爾雅訊言也說文訊問也正月毛傳訊問也出車毛傳訊辭也采芑鄭箋執其可言問所獲敵人之衆皇矣鄭箋執所生得者而言問之以言辭問訓訊字與諄字告義迥別

馘 說文馘軍戰斷耳也或作馘

類禡

爾雅曰是禡是禡師祭也 五經文字曰五經及釋文皆作類惟爾雅從示 玉裁按說文作禡

屹屹

說文屹牆高兒詩曰崇墉屹屹从土气聲 張載靈光殿注曰屹猶薛也高大兒詩云臨衝第第崇墉屹屹

靈臺五章章四句

此分章从毛鄭五章每章一韻孟子引詩全舉前二章外傳伍舉引詩全舉前二章也朱子集傳改爲四章前二章章六句乃言其所本

白鳥翯翯

孟子引詩白鳥鶴鶴 說文唯鳥之白也 玉裁按

何晏景福殿賦唯唯白鳥 賈誼新書引詩作白鳥

皤皤

虞業維縱

說文虞鐘鼓之柎也飾為猛獸从虍異象其下足或作鑿篆文作虞 馬刻五經文字誤作虛 說文業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋸相承也詩曰巨業維縱 上林賦撞千石之鐘立萬石之鉅

辟靡

他經作辟靡

於論

漢以前論字皆讀為倫中庸經論天下之大經易君

子以經論荀氏讀如倫

鼉

夏小正呂氏春秋皆作鱓

逢逢

釋文曰逢逢埤蒼云鼓聲也亦作鼗 玉裁按廣雅

鼗鼗聲也

高誘淮南子注引詩鼗鼓洋洋

洋者鼗之誤

高誘呂氏春秋六月紀有始覽注引詩鼗鼓鼗鼗衆經音義引郭璞山海經注詩云鼗鼓鼗鼗是也今山海經注無此句

矇眊奏公

文選連珠注引韓詩矇矇奏功

下武六章章四句

順德

正義曰定本作慎德今按淮南繆稱訓引嬗茲一人應侯慎德鄭箋引易升象詞君子以順德易釋文曰順又作慎古書慎順通用致多

昭茲來許繩其祖武

後漢書祭祀志注曰謝沈書云東平王蒼上言大雅云昭茲來御慎其祖武 玉裁按毛傳許進也許無進訓蔡邕獨斷云御進也六月傳云御進也據東平

王所引毛詩正作來御今作許蓋聲之誤孔冲遠未之攷也毛傳云繩戒也東平王作慎異字同義此爲轉注 凡經文有由傳注求之的可知其字當易正者如在彼空谷毛曰空大也正用釋詁穹大也之訓空乃譌字而韓詩在彼穹谷可證也或春或揄毛曰揄抒曰也正同說文百眈抗同抒曰也之訓揄乃譌字而周官儀禮注引或春或抗可證也昭茲來許毛曰許進也正同六月傳御進也之訓許乃譌字而謝沈後漢書東平王蒼引昭茲來御可證也治經宜識此意 玉裁此書成後乃見惠定宇九經古義其說

正同今讀廣雅云許進也本諸此傳然則作御者恐
三家詩未可據以改毛詩也癸卯九月初六日識

文王有聲八章章五句

適求厥寧

說文吹詮詞也从欠从日亦聲詩曰吹求厥寧漢
書敘傳幽通賦吹中蘇為庶幾兮文選作聿

作邑于豐

文選西征賦注引作邑于鄠 說文鄠周文王所都

在京兆杜陵西南

築城伊洑

陸德明曰韓詩築城伊洑 玉裁按從韓詩則字義

聲韻皆合矣史記河渠書溝洫字亦作洑

匪棘其欲適追來孝

禮記禮器篇引詩匪革其猶聿追來孝鄭注禮記云

聿述也 玉裁按古吹聿適字通用

宅是鎬京

坊記篇引詩度是鎬京 玉裁按尚書凡宅字史記

多作度

芑

或曰同蓋水蕨也 玉裁按說文菜之美者雲夢之

言經小學
卷二十三
一
葢呂覽作菜之美者雲夢之芹郭忠恕佩觿曰李審
言所進切韻芑切墟里祛豨二音芑切祛豨蓋以芑
同葢入尾韻也

孫謀

鄭箋以孫爲順

詩經小學卷二十三

詩經小學卷二十四

金壇段玉裁撰

生民之什

生民八章四章章十句四章章八句

姜嫄

玉裁按史記作姜原裴駘集解曰韓詩詩章句曰姜姓
原字或曰姜原謚號也

履帝武敏

爾雅敏拇也 玉裁按敏者拇之假借字也古敏拇
畝字同音皆在今之止韻故爾雅舍人本作履帝武

畝亦假借字也爾雅引履帝武敏於敏字斷句王逸
離騷注引履帝武敏歌於歌字斷句 玉裁按毛傳
敏疾也於敏字斷句爾雅鄭箋敏拇也於歌字斷句

后稷

毛傳后稷播百穀以利民韋昭注國語稷勤百穀而
山夙引毛詩傳曰稷周棄也勤播百穀夙於黑水之
山裴松之注杜畿傳又引韋注考山海經海內經西
南黑水之間有廣都之野后稷葬焉又曰后稷之葬
山水環之毛傳與山海經合也當據韋注補毛傳之
脫文

達

說文牽小羊也从羊大聲 玉裁按鄭箋易字爲牽
似太媠矣本后稷之詩不宜若是毛傳云達生也是
先生如生不可曉今以車攻傳達履之義求之蓋是
達達生也達沓字古通用姜原首生后稷便如再生
三生之易故足其義云先生姜原之子先生者也正
如樵彼桑薪印烘于熤傳云印我也烘燎也熤桂竈
也乃後足其義云桑薪宜以養人者也若依次訓釋
則桑薪當在印上先生當在達上

副

說文曰副籀文作𦵏坼裂也詩曰不坼不𦵏

實覃實訃

許叔重引實覃實訃

克岐克嶷

說文嶷小兒有知也詩曰克岐克嶷張昭曰今作嶷後人因岐所改也

禾役稷稷

說文穎禾末也从禾頃聲詩曰禾穎稷稷

稷

說文稷禾采秀也或作藎

瓜瓞嗒嗒

說文嗒大笑也讀若詩曰瓜瓞萑萑又珎石之次

王者讀若詩曰瓜瓞萑萑

萑厥豐草

釋文萑韓詩作拂

實種

毛傳種雍腫也今本譌作襍種天玉裁按當作𦵏種

漢書所謂一畝三畎苗生三葉以上墮壟土以附苗

根比盛暑壟盡而根深能風與旱也正義引莊子𦵏

腫而不中繩墨擬不於倫且與實發相混

字唐後人妄增入無疑凡古書內肇字皆當改作肇
或春或揄

說文百扌曰也从爪曰詩曰或簸或百或作𦉳或作
批 玉裁按今注疏攷證引韓詩或春或批儀禮有
司徹鄭注挑讀如或春或批之批女春批見周官經
注引或春或批其字从手宀聲宀散之宀今在弟九
部古在弟三部說文當云或春或百而云或簸或百
者記憶之誤也古生民作百作批而今本作揄者聲
之誤也鄭氏注三禮所引蓋韓詩而許氏說文解字
序曰其傳易孟氏詩毛氏則毛詩故作百也

或蹂

鄭箋蹂之言濡也潤溼之將復春之趨于鑿也 玉
裁按蹂濡音近而相假懷柔百神一作懷濡是也
釋之叟叟

唐石經誤作釋 說文釋漬米也从米宰聲 玉裁
按亦曰浙米亦曰汰米詩本音及各本作釋誤 爾
雅溇溇浙也郭注洮米聲 五經文字無釋字
烝之浮浮

爾雅焯焯蒸也釋文蒸本今作烝 說文焯烝也詩
曰烝之焯焯

后稷肇祀

禮記表記篇引詩后稷兆祀周禮兆五帝於四郊此詩鄭箋云肇郊之神位也少當作兆三字說文作堯行葦七章二章章六句五章章四句

敦彼行葦

李善長笛賦注引鄭箋團聚兒

維葉泥泥

張揖作芄芄云艸盛也釋文玉裁按此即廣雅芄芄

茂也李善蜀都賦注引毛詩維葉猗猗

肆筵設席

王逸招魂注引詩肆筵設机玉裁按疑有誤

醢

說文作盭醢从血朮聲

臄

說文谷口上阿也从口上欠象其理或作啣或作臄

藪弓

說文藪畫弓也从弓彙聲玉裁按敦讀如追不讀

彫猶追琢其章不讀彫琢警釋為雕不讀雕字此異

部轉注之理也

敦弓既句

張衡東京賦彫弓斯殼

大斗

釋文斗亦作料 楊慎曰當作盟 說文鏗酒器也

或作盟

考

說文从老句聲隸省作者

台背

爾雅鮐背壽也 張衡南都賦鮐背之姿 劉熙釋

名九十曰鮐背

既醉八章章四句

朗

說文作朕

畱

說文作畱今俗作壺

梟鷺五章章上六句

在涇

玉裁按此篇涇沙渚渚鹽一例不應涇獨為水名鄭

箋涇水中也今本誤作水名也按下文云水鳥而居

水中是直接水中二字改作水名則不貫矣下章傳

云沙水旁也箋云水鳥以居水中為常今出在水旁

承上章在涇爲言爾雅云直波爲徑郭注言徑徒釋名水直波曰涇涇徑也言如道徑也莊子秋水篇涇流之大兩涯渚涘之間不辨牛馬司馬彪云涇通也此詩涇字正合釋名莊子爾雅作徑作涇同耳謂大水中流徑直孤往之波故康成曰涇水中也因下章沙爲水旁故云水中以別之四章因三章渚爲水中高地故云涚水外高地以別之

在涚

鄭箋云水外之高者也蓋以涚爲崇之假借字也公尸來止熏熏

說文醺醉也从酉熏聲詩曰公尸來燕醺醺

芬

說文芬从中或从艸

假樂四章章六句

假樂君子

中庸篇引詩嘉樂君子 朱子曰春秋傳引詩亦作

嘉

假樂

毛傳假嘉也維天之命雖傳同假皆嘉之假借字也

顯顯令德

詩經小學

卷二十四

八

中庸篇引詩憲憲令德

保右命之
中庸篇保佑命之

且君且王

陸德明曰一本作宜君宜王
玉裁按趙壹窮鳥賦曰且公且侯子子孫孫正用假樂詩意作宜為俗本也

威儀抑抑

說文越字注引詩威儀秩秩蓋誤合二句為一句
民之攸暨

正義曰釋詁云咽息也某氏曰詩云民之攸咽郭璞曰今東齊呼息為咽則暨與咽古今字也
玉裁按暨者字之假借非與咽古今字也
今本或誤作暨

顏真卿書郭令公家廟碑民之攸暨字從心按暨是古文恣字見說文心部玉篇云暨音許氣切息也則以同於咽眉字而非恣字矣然唐人引詩已有如此者集韻八未云暨通作暨

公劉六章章十句
按此篇名公劉顧亭林音學五書誤以篤公劉三字為篇名

迺

言經小學 卷二十一 九
馬應龍本乃覲乃依乃造乃密作乃餘作迺

餼糧

釋文糧本亦作糧

思輯用光

孟子引詩思戢用光

戈

鄭箋云句子戟也今本子字譌矛字

無永嘆

毛傳曰民無長嘆猶文王之無侮也謂皇矣末章四方以無侮也孔冲遠譌作無侮云卽其德靡侮非是

且其德靡侮毛詩言王季非文王

何以舟之

玉裁按舟之言昭也以玉瑤昭其有美德以鞞琫昭其德之有度數以容刀昭其有武事

京師之野

毛傳云是京乃大眾所宜居之野今本譌作之也

旣登乃依

釋文引鄭箋依或展字今本佚此四字

于豳斯館

白虎通引于邠斯觀

詩地里攷作觀今本白虎通妄改作館

鍛

釋文曰鍛本又作礲丁亂反說文云礲厲石字林大
喚反今本說文誤作礲乎加反 玉裁按毛傳礲鍛石也鄭申之
曰鍛石所以為鍛質也經當作礲傳當作鍛石今本
毛傳脫鍛字非毛云礲是鍛石說文云礲是厲石其
說不同而毛為是

密

毛傳密安也 玉裁按說文宓安也宓是正字密是
假借字密山如堂者也宓从宀必聲今俗讀宓子賤
之宓如伏者聲韻轉移正如苾芬孝祀韓詩作馥芬

也宓子賤之後為漢伏生

芮鞫之即

釋文芮本又作洎 周官經其川涇洎鄭注引詩洎
阮之即 爾雅厓內為隩外為鞫釋文云鞫字林作
坻 漢書地理志右扶風汧縣芮水出西北東入涇
詩芮阮雍州川也顏師古曰詩芮鞫之即韓詩作芮
阮言公劉止其軍旅欲使安靜乃就芮阮之間耳
玉裁按詩箋芮之言內也周禮注及漢書皆以芮為
水名坻阮同鞫其假借字也

洞酌三章章五句

正義曰摯虞流外論云詩有九言者洞酌彼行潦挹彼注

茲是也徧檢諸本皆云洞酌三章章五句則以為二句也顏延之云詩體本無九言者將由聲度闌緩不協金石仲治之言未可據也

洞酌

毛傳洞遠也 玉裁按說文迺遠也知是假洞為迺

餽

正義引說文饋一蒸米也餽飯气流也今本說文餽
漕飯也或作饋或作餽

豈弟君子

禮記孔子閒居篇引詩凱弟君子民之父母

卷阿十章六章章五句四章章六句

彌

說文作彌

似先公酋矣

爾雅郭注引詩嗣先公爾酋矣

酋

玉裁按當作適說文迺迫也亦作適

第祿爾康矣

爾雅祿福也郭注引詩祿祿康矣 毛傳第小也依

爾雅釋言當作第第小也甘棠傳云蔽第小兒鄭箋

第福也依爾雅則鄭以第為祿之假借

鳳皇

說文引鳳皇于飛颺颺其羽唐石經鳳皇鳴矣鳳皇于飛皆作皇 玉裁按爾雅鷗鳳其雌皇說文鷗鳥也其雌皇一曰鳳皇也顏元孫干祿字書曰皇鳳皇正字俗作鳳廣韻曰鳳凰本作皇詩傳雄曰鳳雌曰皇凡古書皆作鳳皇絕無凰字凰字於六書無當攷楊雄蜀都賦有鷗字晉有鷗儀殿視凰字為雅

雝雝喈喈

爾雅雝雝喈喈民協服也陸德明曰雝本或作雍又作應 玉裁按說文邕四方有水自邕成池者雝雝

隤也應天子饗飲辟應也雝隸變為雍借為雍和雍塞辟雍而辟應本字亦借為和義又別製噍噍壅等字 漢蔡邕字伯喈是漢人作邕邕喈喈也雍和古作邕和

民勞五章章十句

無縱詭隨

左傳昭二十年引詩無從詭隨

潛不畏明

說文曰部替曾也从日虒聲詩曰替不畏明 玉裁按詩胡潛莫懲潛莫懲嗟潛不知其故皆宜作替同

音假借也說文瘖痛也義別左傳昭三十年引詩
慘不畏明

瘖

說文作悵悵今本說文釋文皆有脫誤

是用大諫

左氏傳成公八年季孫行父引板詩猶之未遠是用
大簡 玉裁按大諫吳棫曰荀子左氏傳高堂隆傳
皆作簡

板八章章八句

上帝板板

爾雅版版僻也

下民卒瘁

禮記緇衣篇引詩下民卒直釋文曰本亦作瘡鄭注
病也 爾雅瘡病也郭注見詩

管管

爾雅瘡瘡瘡病也郭注皆賢人失志無所依也

邢昺疏兼引靡聖管管

是用大諫

見前民勞詩

無然泄泄

說文口部咄多言也詩曰無然咄咄 言部詵多言也詩曰無然詵詵 爾雅憲憲泄泄制灋則也釋文曰泄本或作咄郭注佐興虐政設教令也 玉裁按今作洩洩唐時因廟諱改也張參五經文字洩字注曰洩本文從世緣廟諱偏旁今經典竝准式例變據此則洩本作泄洩本作泄洩說文無洩洩洩字唐石經洩洩其羽柔者洩洩無然洩洩不可從也辭之輯矣

說文聃字注詞之聃矣从十聃聲

僚

顧亭林依唐石經作寮 左氏傳同官爲寮作寮

老夫灌灌

爾雅灌灌滛滛憂無告也釋文灌本或作灌 廣韻

寘寘憂無告也詩傳云寘寘無所依 尚書大傳禦

聽於恍彼鄭注引老夫嚶嚶小子嶠嶠見儀禮經傳

通解

煽煽

爾雅諛諛諂諂崇譏慝也

無爲夸毗

爾雅夸毗體柔也釋文曰字書作𦓐𦓐

民之方殿屎

爾雅殿屎呻也釋文曰或作欵坎又作慙脰說文作

唵唵 說文唵字注唵呻也从口念聲詩曰民之方

唵呻 唵字注唵呻也从口尸聲 五經文字曰說

文作呻 廣韻三十二霰唵呻也亦作噉屎又作

殿屎六脂屎呻吟聲屎同屎 玉篇殿同唵屎同呻

民之多僻無自立辟

玉篇詩云民之多僻邪也 東京賦李善注引民之

多僻 後漢書張衡傳思元賦覽蒸民之多僻兮畏

立辟以危身注曰僻邪也辟法也詩曰人唐時諱民

之多僻無自立辟 玉裁按毛傳辟法也之上不言

辟僻也蓋漢時上字作僻下字作辟故鄭箋云民之

行多為邪僻乃汝君臣之過無自謂所建為法也各

書徵引皆上字作僻下字作辟陸德明亦云多僻匹

亦反邪也立辟婢亦反法也自唐石經二字皆作辟

而朱子併下字釋為邪矣

敬天之渝無敢馳驅

後漢書楊秉上疏引詩敬天之威不敢驅馳

出王

毛傳王往以王為往之假借也

詩經小學卷二十五

金壇段玉裁撰

蕩之什

蕩八章章八句

蕩蕩

爾雅蕩蕩僻也釋文曰本或作盪

其命匪諶

說文忱誠也詩曰天命匪忱

天降滔德

顧亭林詩本音曰唐石經作滔嚴氏詩緝引李氏曰

言經小學 卷二十五
如滔天之滔今本作滔 明馬應龍孫開校刻毛詩
鄭箋本作滔

侯作

朱子曰作讀爲詛玉裁按陸德明曰作本或作詛孔
穎達曰作卽古詛字皆非也毛傳作祝詛也四字一
句言侯作侯祝者謂作祝詛之事也詛是祝之類故
兼云詛經文三字不成句故作字之下益侯字以成
之詩中如此句法不可枚數如迺慰迺止鄭箋云乃
安隱其居迺宣迺畷鄭箋云時耕曰宣乃時耕其田
畷爰始爰謀鄭箋云於是始與幽人之從已者謀亦
可證矣陸孔以毛傳作字爲逗祝詛也爲句甚矣離
經之難也陸云作本或作詛此臆改經文俗本也

包休

魏都賦作咆休劉注引詩咆休於中國 玉裁按包
休之言咆鳴也山海經曰鉤吾之山有獸焉名曰咆
鳴是食人郭璞云爲物貪恠象在夏鼎左傳所謂饗
饗是也

異

說文作彘从三大三日今詩作異者隸省也或从三
四从犬則非矣張衡左思賦內最肩之最卽彘之譌

正義引張衡賦巨靈吳履以流河曲最履皆誤字說文作履

在夏后之世

宋明道二年刊本無近字

周語大子晉引詩殷鑒不遠近在夏后之世

抑抑

抑抑
楚語曰昔衛武公年九十有五矣猶箴儆於國曰自卿以下至於師長士苟在朝者無謂我老耄而捨我於是乎作懿戒以自儆韋昭云昭謂懿詩大雅抑之篇也懿讀之曰抑

惟德之隅

漢酸棗令劉融碑養以之福惟德之隅養以之福可證今俗本左

傳之誤

有覺德行

禮記緇衣篇引詩有楛德行四國順之

女雖湛樂從

唐石經樂從二字間有添一克字

如彼泉流

顧亭林詩本音曰今本誤作流泉依唐石經及國子監注疏本改正

湯

說文逃遠也古文作湯

白圭之玷

說文刮缺也从刀占聲詩曰白圭之刮

無言不讎

鄭箋作售 玉裁按當作左氏傳憂必讎焉之讎

屋漏

鄭云屋小帳也 據此當作幄 說文無幄字

不愆于儀

禮記緇衣篇引詩淑慎爾止不譽于儀 玉裁按說

文曰愆或作寒从寒省籀文作譽 左傳襄三十年

引詩淑慎爾止無載爾偽杜預以為逸詩然則非此

詩之異文也

虹

王逢曰虹與虹同 抑召旻傳同云潰也

告之話言

陸德明日話說文作話話故言也玉裁按毛傳古之

善言也以古釋話於同音求之今說文詩曰話訓四

字當作詩曰告之話言六字話字注內詩曰告之話

言當作詩曰慎爾出話毛詩告之話言是話言之譌

我心慘慘

見采芑

諄諄

爾雅夢夢訕訕亂也

中庸篇肫肫其仁鄭注讀如

誨爾恇恇之恇恇

尚書大傳鄭注謂若誨爾純純

聽我眊眊之類

藐藐

爾雅爆爆邈邈悶也

尚書大傳注作眊眊

老

說文作藹

曰喪厥國

釋文韓詩作聿喪

桑柔十六章八章章八句八章章六句

燼

說文作聿

國步斯頻

說文曠恨張目也詩曰國步斯曠

秉心無競

韻補競其亮切開元五經文字讀僵去聲詩秉心無

兢無兢維人今作競

詩經小學 卷二十一 五
逢天俾怒

陸德明曰俾本亦作亶

葬云不逮

葬蓋倅字之假借

好是家嗇力民代食家嗇維寶

釋文曰家王申毛作稼鄭作家穡本亦作嗇王申毛作穡鄭作嗇鄭二字皆無禾下稼穡卒痒始從禾玉裁按鄭不云稼穡當作家嗇則毛公本作家嗇也毛注代食云無功者食天祿也鄭申其意而王肅所見之本誤衍一代字云代無功者食天祿也因曲爲之

說曰有功者代無功者食祿且改家嗇字從禾而不
知代無功食天祿語取無理豈毛公而爲之乎

民人所瞻

漢潘乾碑永世支百民人所彰

朋友已譖

玉裁按鄭箋云譖不信也則當作僭

大風有隧

爾雅西風謂之泰風郭注引詩泰風有隧

反予來赫

毛傳作赤鄭箋作嚇 釋文曰赫亦作嚇 文選注

引鄭箋口拒人曰嚇

職涼善背

毛傳涼薄也鄭箋作諒信也

涼曰不可

詩本音曰唐石經作諒與上章異 玉裁按上章職

涼音義云毛音良薄也鄭音亮信也下同所云下同

者卽此涼曰之涼是陸本皆作涼也孔沖遠職涼正

義云毛以爲下民之爲此無中和之行主爲偷薄之

俗涼曰不可正義云我以信言諫王曰汝所行者於

理不可鄭同是孔本上章作涼此章作諒上章鄭易

涼爲諒而此章毛本作諒非關鄭易也唐石經上作

涼此作諒蓋從孔本然由文義求之恐孔未得毛意

雲漢八章章十句

蘊隆蟲蟲

韓詩鬱隆炯炯見釋文 字林熱氣炯炯見廣韻

蟲蟲

爾雅熾熾炎炎熏也

后稷不克

鄭箋云克當作刻刻識也

耗

說文有耗無耗玉篇耗滅也敗也引詩耗斃下土廣韻耗俗作耗

斃

釋文曰說文字林皆作殫玉裁按鄭箋斃敗也說文殫敗也引商書彝倫攸殫與厭斃字別

寧丁我躬

東原先生曰寧之言乃也

于摧

鄭箋摧當作唯唯嗟也

滌滌山川

說文菝艸旱盡也从艸倝聲詩曰菝菝山川 玉篇

詩云旱既太甚菝菝山川菝菝旱氣也本亦作滌

廣韻菝草木旱死也

旱魃

玉篇引曹憲文字指歸曰女媧禿髮所居之處天不

雨也廣韻同

如暎如焚

後漢書章帝紀今時復旱如炎如焚章懷注引韓詩

旱魃為虐如炎如焚玉裁按韓詩作炎為善毛云炎

燎也說文云炎燎也蓋毛公亦作炎也上文赫赫炎

炎本或作煖是其明證

如焚

釋文曰本亦作焚

遯

釋文曰本亦作遂 玉裁按周易遯卦康成作遂

則不我虞

玉裁按虞娛同字之假借也詩序云以禮自虞樂

敬恭明祀

釋文曰本或作明神 玉裁按文選陸士衡答張士

然詩駕言巡明祀李善注引毛詩敬恭明祀又按衛

覲西岳華山亭碑敬恭明祀以奉皇靈則明祀為古

本

散無友紀

朱子詩傳云或曰友疑作有

靡人不周

鄭箋周當作賙

云如何里

鄭箋惺憂也 釋文曰里本作瘰 爾雅瘰病也郭

注見詩 朱子曰與漢書無俚之俚同

有嘒其星

說文譏聲也詩曰有譏其聲 玉裁按如史所云赤氣互天砢隱有聲之類也今作有嘒其星殆非

崧高八章章八句

崧

亦作嵩韋昭國語注云古通用崇字 禮記孔子閒居篇引詩嵩高惟嶽 玉裁按漢碑如山如岳嵩如不傾言崇而不傾也如江如河澹如不盈言贍而不

盈也

駿極于天

中庸篇峻極于天 孔子閒居篇引詩峻極于天

甫

孔穎達曰詩及禮記作甫尚書與外傳作呂

維周之翰

宋本禮記正義惟周之翰今本譌為為周之翰

蕃

板作藩

于邑于謝既入于謝

東方朔七諫偃王行其仁義兮荆文寤而徐亾王逸注曰徐偃王國名也周宣王之舅申伯所封也詩曰申伯番番既入于徐周衰其後僭號稱王也 潛夫

詩經小學 卷二十五
論炎帝苗胄或封於申在南陽宛北序山之下故詩云疊疊申伯王薦之事于邑于序南國爲式

錫爾介圭

爾雅珪大尺二寸謂之玠郭注引詩錫爾玠珪 說文圭古文從玉玠大圭也周書曰稱奉玠圭 玉裁按今尙書作承介圭

往迓王舅

朱子集傳近鄭音記案說文从彳从斤今从斤誤唐韵正曰按說文別有迓字古之適人以木鐸記詩言从彳从斤讀與記同故九經音義於近字下多注

云附近之近以示學者使讀爲其謹切而不知古人近幾二字通用詩之會言近止往近王舅鄭康成所讀爲記者又皆附近之近而非迓也按陸云附近之近者謂讀去聲所以別於讀上聲之近也凡近遠讀上聲近之遠之讀去聲寧人乃云附近之近讀其謹切以別於迓字大誤又會言近止乃附近之近往迓王舅乃音記語詞也寧人亦不能分別會言近者與借邇爲韵者合音也此條之誤大矣 玉裁按迓字經傳內不常見陸德明釋文內於近字每注附近之近者皆以別諸上聲之近遠而非別諸迓字也古以

遠近讀上聲親近讀去聲崧高傳近己也鄭箋己辭

也此是申毛各本讀如彼記之子之記蓋往近王舅

言往己王舅也古音同部假借詩借近為己故傳以

己訓近猶淇奧借簣為積故傳以積訓簣板借王為

往故傳以往訓王鄭箋又從而申明其說耳詩彼其

之子左傳引作彼己禮記引作彼記鄭風大叔於田

鄭箋云忌辭也讀如彼己之子之己劉伯莊史記音

義云丁古其字玉篇丁說文丁讀若箕近讀與記同

知其己記忌丁近字同在之哈部古同音假借若近

字乃在諄文部音轉讀若幾讀若祈在脂微部如會

言近止與偕邇為韵如周禮九畿故書作九近周易

月幾望或作近望是也諄文與脂微近與之哈部相

去甚遠不相假借崧高詩倘是近字則毛不能訓為

己鄭不能讀如記而傳箋之說俱無義理不可通矣

故經文近字定為近字之譌其說不可易也 毛居

正曰今字譌作近不敢改也

以時其糗

釋文曰如字本又作峙

烝民八章章八句

天生烝民

孟子引詩天生蒸民

民之秉彝詩八章詩八句

孟子引詩民之秉夷

不侮矜寡

左氏傳昭公元年叔向引詩不侮鰥寡不畏疆禦

鴻雁詩作鰥寡

我義圖之

釋文我義毛如字宜也鄭作儀儀匹也

愛莫助之

爾雅夢隱也從毛傳當作夢

征夫捷捷

說文捷佚也玉篇詩云征夫捷捷捷捷樂事也本亦

作捷

韓奕六章章十二句

奕奕梁山

陳第曰尔雅疏奕奕梁山作弈弈下从升音拱豈古

通用耶玉裁按說文大部奕字注引奕奕梁山爾雅

疏作博弈字誤也

解

懈之假借

言經小學 卷二十一 三
虔共爾位

鄭箋古之恭字或作共

鉤膺鏤錫

說文錫馬頭飾也从金陽聲詩曰鉤膺鏤錫 玉裁

按隸省作錫

鞞

玉篇曰鞞鞞中鞞也鞞鞞同

淺

爾雅虎竊毛謂之虓貓釋文又作戲

幘

曲禮素箴鄭注箴覆笎也釋文曰箴本又作幘疏引

既夕禮乘惡車白狗箴 玉藻君羔箴虎植鄭注箴

覆笎也疏云詩大雅鞞鞞淺幘毛傳云幘覆式幘卽

箴也又周禮巾車作襜但古字耳三者同也 少儀

拖諸箴鄭注箴覆笎也 既夕禮鹿淺箴鄭注箴覆

笎 周官經巾車犬襜鹿淺襜然襜豻襜鄭注襜覆

笎也 春秋公羊傳昭二十五年以箴爲席何休注

曰箴車覆笎 說文箴鬃布也从巾辟聲周禮曰駮

車犬箴 玉裁按韓奕當同儀禮禮記作箴車笎字

以箴爲正也幘襜皆假借字箴又幘之變

鞞革

玉裁按說文無鞞字有鞞字鞞鐵也一曰鞞首銅也

从金攸聲石鼓詩四車既安之下有鞞勒字焦山周

鼎有鞞勒字

此鼎文未見摹本其作攸革鞞勒未詳他日往山中辨之

博古圖周

宰辟父敦銘三皆有攸革字薛尚功鐘鼎款識周伯
姬鼎有攸勒字寅簋有鞞勒字疑詩經文鞞革皆鞞
勒之譌鞞勒猶唐宋人所云金勒古鐘鼎鞞省作攸
後人不知為鞞字之省輒製攸下从革之字蓼蕭毛
傳鞞鞞也鞞下蓋落首飾二字鞞所以飾鞞首下文
云沖沖垂飾兒正謂此飾也革者勒字之省鞞首謂

之勒勒馬頭絡銜所以繫鞞故曰鞞首唐孔氏釋鞞
首云馬鞞所鞞之外有餘而垂甚誤載見鞞勒有鶴
毛傳有鶴謂有法度也 玉篇鞞鞞也亦作鞞鞞鞞

也勒也亦作革鞞同鞞

廣韻鞞紉頭銅飾 玉裁

又按爾雅鞞首謂之革郭注鞞鞞也語不明當云
鞞鞞也革勒也說文鞞馬鞞也鞞鞞革也勒馬頭絡
銜也羈馬絡頭也鞞馬羈也銜馬勒口中也鑣馬銜
也絡頭銜口統謂之勒所以繫鞞故曰鞞首鞞革為
人所把故曰鞞漢書王良執鞞吳都賦回鞞今人曰
扯手亦曰鞞頭古之鞞也鞞也皆自人所把言之也

今人曰籠頭曰嚼口古之轡首也勒也羈勒也銜也皆自馬首言之也鄴中記曰石虎諱勒呼馬勒為轡

見廣韻知轡勒本為二物 玉裁又按鄭箋於采芑云

鞞革轡首垂也於韓奕云鞞革謂轡也於載見云鞞

革轡首也絕無定說而采芑尤誤轡可言垂轡首不

可言垂矣於載見云鎗金飾兒合於以鑿飾勒之旨

乾隆戊戌閏六月焦山僧澹寧寄予周鼎摹本鑿

字作攸勒字殘蝕而右旁一人分明定其作勒初五

日識於巫山署

金厄

說文楬大車扼也 攷王記作鬲說文作楬西京賦商旅聯楬潘安仁傳發楬寫鞍

輓轅前也 輻輳下曲者 左傳襄十四年射兩輻

而還服注車輓兩邊又馬頸者杜注車輓卷者 昭

二十六年射之中楯瓦繇胸汰輻匕入者三寸杜注

入楯瓦也胸車輓 胸即輻之假借 小爾雅衡扼也扼上者

謂之鳥啄 當作扼上也扼下者謂之鳥啄 釋名馬曰鳥啄下向又

馬頸倍鳥開口向下啄物時也 東原先生釋車輓

謂之衡衡下鳥啄謂之輻大車之輓謂之鬲 玉裁

按經文厄者輓之假借毛傳厄鳥嚼也鳥嚼即小爾

雅釋名之鳥啄也 古啄嚼通用如爾雅生嚼釋文曰雞王逸九歎注引作生啄

囑沈音晝是沈重讀不濡其囑之囑陸氏雖誤引爾
 雅而云囑爾雅作囑是陸尙未譌為囑也鞞以為鞞
 鞞以為鞞鑿以飾勒金以飾鞞本四事也徐廣曰乘
 輿車文虎伏軾龍首衡軛後漢書輿服志作衡軛索隱曰謂金
 飾衡軛為龍玉裁按文虎伏軾即經之鞞鑿金飾衡
 軛即經之金軛鄭箋不用毛說以厄為益之假借云
 鞞革轡也以金為小環往往纏益其轡合鞞革金厄
 為一事至孔冲遠正義乃以囑譌囑妄云厄鳥囑爾
 雅釋蟲文厄大蟲如指似蠶金厄者以金接轡之端
 如厄蟲然其說致為無理爾雅蚺螭螭字皆从虫與
 毛傳厄鳥囑奚翅風馬牛不相及陸氏孔氏之牽合
 奚啻以鼠腊為荆璞也軛隸省作軛他書亦借扼
 或曰上文曰錯衡矣又曰金軛不為復與曰衡謂橫
 木軛謂下向又馬頸之鞞史記索隱引崔浩云衡車
 扼上橫木也是衡為一物扼即鞞為一物也屈原賦
 戴氏注云軛衡下兩鞞也衡亦通謂之軛 士喪禮
 楔貌如軛上兩末疏云如馬鞞軛馬領鄭注云今文
 軛作厄此可以見軛為正字厄為假借也

出宿于屠

說文鄜左馮翊郃陽亭

言左馮翊郃陽縣之鄜亭也一本作鄜陽亭誤

王

應麟困學紀聞曰韓侯出祖出宿于屠毛氏曰屠地名不言所在潏水李氏以為同州鄜谷今按說文有左馮翊鄜陽亭當作左馮翊鄜陽鄜亭王氏所見說文本誤也馮翊即同州也潏水之可言信矣

鮮魚

說文鮮魚名鱻新魚精也玉裁按周官經鱻

藪

說文藪鼎實惟葦及蒲或作餼从食束聲 鄭康成

周易鼎九四注震為竹竹萌曰筍筍者餼之為菜也

郭注爾雅曰藪菜茹之總名

諸娣

白虎通引詩姪娣從之祁祁如雲

顧之

毛傳顧之曲顧道義也曲或誤作由惠氏定字曰列女傳齊孝公迎華氏之長女孟姬於其父母三顧而出親授之綏自御輪三曲顧姬輿遂納於宮淮南記論昔蒼梧繞娶妻而美以讓兄此所謂忠愛而不可行也高誘注云蒼梧繞乃孔子時人以妻美好推與其兄於兄則愛矣而違親迎曲顧之義故曰不可行也俗本淮南無此注玉裁按白虎通亦曰必親迎輪三周

下車曲顧者防淫泆也

實

鄭箋實當作寔趙魏之東實寔同聲寔是也

江漢六章章八句

佻佻

鹽鐵論作潢潢蓋僨僨之誤也

來旬來宣

鄭箋旬當作營

矢其文德洽此四國

禮記孔子閒居篇引詩弛其文德協此四國鄭注弛

施也

常武六章章八句

鋪敷淮濟

見汝墳

敷

鄭箋敷當作屯

緜緜

釋文曰韓詩作民民 玉裁按常武載芟之緜緜韓

詩作民民小旻緜之應韓詩皆作臞知四家詩字各

有義例

徐方釋騷

鄭箋釋當作驛

瞻卬七章三章章十句四章章八句

懿

鄭箋曰懿有所痛傷之聲也 玉裁按此借懿為噫

與十月之交借抑為噫同也抑懿同在十二部入聲

大雅抑詩外傳作懿

鞫人伎忒

說文伎與也从人支聲詩曰鞫人伎忒

介狄

毛傳狄遠也以為逃之假借

不弔

鄭箋弔至也玉裁按鄭作迺

邦國殄瘁

漢書王莽傳邦國殄頽

召旻七章四章章五句三章章七句

我居圉卒荒

韓詩外傳引我居御卒荒

訛訛

傳曰訛訛窳不供事也玉裁按訛當作訾說文曰訾

言經小學 卷二十五
三
窳也窳嬾也史記漢書皆曰皆窳偷生皆本毛傳然則訛皆異字同義耳今本說文脫窳字各書誤以穴部之窳當之

草不潰茂

玉裁按毛云潰遂也與是用不潰于成傳同鄭箋云潰當作彙非也

職兄

毛傳兄茲也桑柔傳兄茲也與常棣傳況茲也同韋昭國語注曰況益也說文艸部茲字下曰艸木多益也

頻

鄭箋當作濱 說文類水厓人所賓附頻蹙不前而止从頁从涉

昔先王受命有如召公

正義曰詩句有六字者昔者先王受命有如召公之臣之類也

詩經小學卷二十五

詩經小學卷二十六

金壇段玉裁撰

周頌

清廟之什

清廟一章八句

駿奔走

禮記大傳篇諸侯執豆籩逡奔在廟
鄭注逡疾也疾奔
在言勸事也周頌曰逡奔在廟

維天之命一章八句

維天之命

禮記中庸篇引詩維作惟

於穆不已

詩譜云孟仲子者子思弟子子思論詩於穆不已孟

仲子曰於穆不似斯于正義云師徒異讀非也古似聲同已

假以溢我

左氏傳襄二十七年引詩何以恤我我其收之 玉

裁按杜元凱云逸詩不以爲此篇異文也而朱子集

傳合爲一但合爾雅說文尙書史記求之謚溢恤皆

是慎意識何假乃是異文朱子引左氏未爲非而文

王之神將何以恤我其訓非也 說文誡嘉善也从

言我聲詩曰誡以謚我 廣韻誡嘉善也詩曰誡以

謚我 玉裁按爾雅溢慎謚靜也又茲神溢慎也尙

書惟刑之恤史記作惟刑之靜徐廣曰今文尙書作

惟刑之謚維天之命或作謚或作溢或作恤皆靜慎

之意也莊子以言其老洫也亦是靜意

維清一章五句

維周之禘

釋文曰禘音其祥也爾雅同徐云本又作禎音貞與

崔本同正義曰禘祥釋言文舍人曰禘福之祥某氏

曰詩云維周之禘定本集註禘字作禎 玉裁按此

言經小學 卷二十六
當從古本作祺作禎者恐是改易取韻

烈文一章十三句

於乎前王不忘

禮記大學篇詩云於戲前王不忘

天作一章七句

天作高山大王荒之

傳大王行道能安天之所作也 玉裁按行道能之
下有脫文當云大王行道能大之文王又能安天之
所作也鄭箋彼作謂萬民毛公仍承首句作字正義
云毛以爲大王居岐長大此天所生者彼萬民居岐

邦築作宮室者文王則能安之訓彼作失毛意而可
證毛傳有脫荒訓大康訓安也國語鄭叔詹曰周頌
天作高山大王荒之荒大之也大天所作可謂親有
天矣荀子王制篇引詩天作高山大王荒之彼作矣
文王康之楊倞注荒大也康安也言天作此高山大
王則能尊大之文王又能安之天論篇引此詩注亦
云大王能尊大岐山皆可證

彼徂矣句岐有夷之行

朱子集傳曰沈括筆談曰後漢書西南夷傳作彼岨
者岐今按彼書岨但作徂而引韓詩薛君章句亦但

訓爲往獨矣字正作者如沈氏說然其末復注云岐雖咀僻則似又有咀意韓子亦云彼岐有咀疑或前有所據故今從之而定讀岐字絕句 王應麟困學紀聞曰筆談云彼徂矣岐有夷之行朱浮傳作彼咀者岐今案朱浮傳無此語西南夷傳朱輔上疏曰彼徂者岐有夷之行注引韓詩薛君傳曰徂往也蓋誤以朱輔爲朱浮亦無咀字 玉裁按西南夷傳朱輔疏曰臣聞詩云彼徂者岐有夷之行傳曰岐道雖僻而人不遠太子賢注曰韓詩薛君傳徂往也夷易也行道也彼百姓歸文王者皆曰岐有易道可往歸矣

易道謂仁義之道而易行故岐道阻僻而人不難岐道咀僻四字薛君先經反言以釋夷字非釋徂字也

東原先生曰鄭箋云後之往者薛君云彼百姓歸文王者是毛韓皆作徂作者之證玉裁謂作徂無疑而作者則非鄭箋釋彼作矣曰彼萬民居岐邦者釋彼徂矣曰後之往者兩矣字一例當以彼徂矣三字一句岐有夷之行五字一句不當從後漢書作者劉向說苑引詩岐有夷之行子孫其係之可證漢人岐字下屬也韓詩外傳引詩政有夷之行子孫係之此政字亦是岐字之譌 毛晉刻外傳跋曰所載詩句

言經小學 卷二十一 四
或與今不同如南有喬木不可休思一章疊用四思
字確然可憑又如岐有夷之行岐字連下句讀便覺
彼作矣彼徂矣句法雙妙 玉裁按毛氏此跋甚善
而刻內岐仍譌政

昊天有成命一章七句

夙夜基命宥密

孔子閒居篇引詩夙夜其命宥密鄭注曰詩讀其爲
基聲之誤也基謀也 詩釋文曰其音基本亦作基
玉裁按張衡傳注謀謀也

宥密

何氏楷曰密當依新書作謚

於緝熙

國語無於字

宋本國語有

單厥心

國語作亶厥心叔向曰亶厚也

我將一章十句

我將我享維芊維牛

詩本音曰隋書宇文愷傳引作維牛維芊則芊與享
爲韻而右字不入韻也 玉裁按周禮芊人疏亦引
惟牛惟芊惟天其祐之但此等恐皆未可據也

儀式刑文王之典

左氏傳昭六年叔向詒子產書引儀式刑文王之德既右饗之

詩本音曰今本或作高依唐石經及國子監注疏本改正 玉裁按經典凡獻於上曰高倉所獻曰饗如詩周頌我將我高下文曰既右饗之楚茨以享以祀下文曰神保是饗閔宮享以騂犧下文曰是饗是宜尤顯然可證

時邁一章十五句

呂叔玉云此篇為肆夏也

莫不震疊

玉篇引詩莫不振疊

疊

說文曰楊雄說以為古理官決罪三日得其宜乃行之从晶从宐亾新以為疊从三日大盛改為三田

懷柔百神

釋文曰柔本亦作濡 正義曰定本作柔集注作濡

柔是也釋詁云柔安也某氏引詩懷柔百神 玉裁

按宋書樂志宋明堂歌謝莊造登歌辭曰昭事先聖懷濡上靈然則六朝時本作懷濡百神也柔濡古音同是假濡為柔耳注爾雅者引懷柔百神易其字也

集注經作濡當從之

執競一章十四句

春秋左氏傳云武曰無競惟烈呂叔玉云此篇為樊遏也

執競

鄭氏周禮注呂叔玉云緜遏執儆也

鐘鼓喤喤

爾雅詵詵樂也釋文詵詵詩作喤喤華盲反又作錚

說文錚鐘聲也詩曰鐘鼓錚錚

磬筦將將

說文燮行兒从足將聲詩曰管磬將將

思文一章八句

呂叔玉云此篇為渠也

立我烝民

鄭箋立當作粒

貽我來牟

文選典引注引韓詩內

今本譌作外

傳貽我嘉麥薛君曰

麥大麥也

漢書楚元王傳劉向上災異封事引詩

飴我釐麩釐麥也始自天降

說文來字注周所

受瑞麥來麩一束

作束誤

二縫象芒束之形天所來也

故為行來之來詩曰貽我來麩

又秣字注齊謂麥

秣也

又麩字注來麩麥也或作萃

廣韻引埤蒼

曰秣麩之麥一麥二稭周受此瑞麥廣韻又曰麩小

麥麩同 玉裁按說文一束二縫或作一束二縫或作一來二縫而正義引說文作一麥二麥均不可解攷廣韻引埤倉作一麥二稔亦有譌誤當作二麥一稔乃合一稔二米者后稷之嘉穀也一稔二麥者后稷之瑞麥也三苗同穗者成王之嘉禾也見尚書大傳 出上合者漢時之奇木也說文當作二麥一稔二一互譌稔縫者音之譌 或曰說文作一束二稔从束者象其芒束之形 玉裁按一束二稔言二麥同一穎芒也

詩經小學卷二十六

詩經小學卷二十七

金壇段玉裁撰

臣工之什

臣工一章十五句

序乃錢鏞

鄭氏攷工記注引侍乃錢鏞

艾

當作刈見葛覃

噫嘻一章八句

噫嘻

言經小學 卷二十一
東原先生曰即曾子問注之噫歌也

率時農夫

兩都賦李善注引韓詩帥時農夫

振鷺一章八句

在此無射

韓詩在此無射 中庸引詩在此無射 班昭女誡

引詩在彼無惡在此無射章懷注曰韓詩周頌之言

也射厭也毛詩作斲

有瞽一章十三句

應田縣鼓

鄭箋田當作棘棘小鼓在大鼓旁應鞞之屬也聲轉

字誤變而作田 明堂位鄭注引應鞞縣鼓 爾雅

郭注引詩應鞞縣鼓 玉裁按說文鞞擊小鼓引樂

聲也今通作棘

鞞

說文鞞遼也或作鞞或作鞞籀文作鞞

鞞

玉裁按說文鞞禁也一曰樂器控楬也形如木虎从

支吾聲

肅雝和鳴

詩經小學

卷二十一

二

爾雅肅嗙聲也郭注詩曰肅嗙和鳴

潛一章六句

潛

馬融長笛賦李善注韓詩薛君章句曰泔漁池也

釋文引韓詩泔魚池也 玉裁按此則韓詩潛為泔

爾雅慘謂之泔陸德明曰慘爾雅舊文并詩傳竝米

旁作小爾雅木旁作郭因改米从木字林作罌泔詩

作潛字小爾雅作潛字

離一章十六句

離離

爾雅靡靡優優和也

載見一章十四句

和鈴央央

東京賦和鈴缺缺李善注引毛詩和鈴缺缺 玉篇

缺鈴聲 廣韻缺鈴聲

聳革有鶴

說文瑋玉聲也从玉倉聲詩曰聳革有瑋 說文無聳字當作簠

詩經小學卷二十七

詩經小學

卷二十七

三

詩經小學卷二十八

詩經小學卷二十八

金壇段玉裁撰

閔予小子之什

閔予小子一章十一句

嬛嬛在疚

李善文選寡婦賦注韓詩曰惻惻余在疚 匡衡戒

如匹勸經學威儀之則疏引詩熒熒在疚 左氏傳

魯哀公誅孔子曰熒熒余在疚 說文灾貧病也从

山久聲詩曰熒熒在灾

敬之一章十二句

佛

毛云佛大也此以佛為廢之假借釋詁云廢大也古廢佛音同四月廢為殘賊毛傳廢大也郭氏爾雅注亦引廢為殘賊然則四月用正字敬之用假借字耳鄭箋云佛輔也則又以為𪔐之假借字

小毖一章八句

莽蜂

爾雅粵夆擊曳也 玉裁按毛傳作擣曳說文擣引

縱也

自求辛螫

韓詩作辛赦赦事也 見釋文

拚飛

鄭箋作翻飛

載芟一章三十一句

其耕澤澤

爾雅郝郝耕也

侯疆侯以

顧亭林金石文字記誤作疆

有略其耜

爾雅耜利也釋文耜詩作略 說文剗刀劒刃也籀

倣載

鄭箋熾蓄是南畝也

其罇斯趙

攷工記鄭注引其罇斯掬

以薺茶蓼

說文薺拔去田艸也从薺好省聲籀作薺或作蓀詩

曰既蓀茶蓼爾雅蓀委葉郭璞注引詩以蓀蓀蓼

穫之挫挫

說文挫字注引穫之挫挫廣韻程刈禾聲

積之栗栗

說文積積禾也从禾資聲詩曰積之秩秩又曰秩

積也从禾失聲詩曰積之秩秩

袞

當作鯨

絲衣一章九句

絲衣其紕

說文引詩素衣其紕

載弁侏侏

說文引詩弁服侏侏玉篇曰詩戴弁侏侏或作頽

柔流切

不吳不敖

史記封禪書作不吳不鰲

吳

釋文曰吳舊如字說文作吳何承天曰吳字誤當作
吳从口下大故魚之大口者名吳胡化反 說文吳
姓也亦郡也一曰吳大言也从矢口徐鍇曰大言故
矢口以出聲詩曰不吳不揚今寫詩者改吳作吳又
音乎化切其謬甚矣 玉裁按方言吳大也吳之爲
大於聲求之大言爲吳物之大者亦曰吳屈賦齊吳
榜以擊汰王逸曰齊舉大櫂也

酌一章八句

春秋左氏傳作泂禮經舞
勺相傳以爲卽此詩也

我龍受之

毛傳龍和也 玉裁按此及長發毛以龍爲雝之假

借故曰和也雝俗作雍

桓一章九句

春秋左氏傳
曰武六章也

婁豐年

今本作屢釋文唐石經作婁 宋婁機班馬字類引

詩婁豐年

角弓釋文婁
本亦作屢

賚一章六句

春秋左氏傳
曰武三章也

敷時繹思

言經小學 卷二十八 五
左氏傳宣十二年引武三章鋪時繹思我徂惟求定

般一章七句

喬

爾雅釋山銳而高嶠 說文無嶠字

哀時之對時周之命

正義曰此篇末俗本有於繹思三字誤也 釋文於

釋思毛詩無此句與齊魯韓異今毛詩有者衍文也

崔集注本有是採三家之本崔因有故解之

詩經小學卷二十八

詩經小學卷二十九

金壇段玉裁撰

魯頌

駟四篇

駟四章章八句

駟駟牡馬

顏氏家訓曰詩云駟駟牡馬江南書皆為牝牡之牡

河北本悉為放牧之牧鄴下博士見難云駟頌既美

僖公牧於坰野之事何論驛驚乎余答曰案毛詩云

駟駟良馬腹榦肥張也其下又云諸侯六閑四種有

良馬戎馬田馬駑馬若作放牧之牧通於牝牡則不
容限在良馬獨得駟駟之稱良馬天子以駕玉輅諸
侯以充朝聘郊祀必無驥也周禮圉人職良馬匹一
人駑馬麗一人圉人所養亦非驥也頌人舉其強駿
者言之於義爲得也易云良馬逐逐大畜九三爻辭
鄭康成本復一逐左傳云以其良馬二亦精駿之稱非通語也今以
詩傳良馬通於牧驥恐失毛生之意且不見劉芳義
證乎 玉裁按李善注李陵與蘇武書引駟駟牧馬
唐石經碑牡馬字皆改竄模糊玩其字形本作牡又
於石上改作牧不欲泥於顏說也攷周官夏官馬政

絕無郊祀朝聘有駑無驥之文校人職云凡馬特居
四之一鄭司農云三牝一牡康成云欲其棄之性相
似也此云凡馬兼指六種五路之馬又康成計王馬
之大數而引詩駉牝三千何嘗謂五路之馬無驥歟
良馬通謂五路之馬倘皆無驥則通淫游牝豈專爲
駑馬良馬豈皆駑馬所生康成何以云種馬謂上善
似母者也今俗以驪驪爲良自是尙力五路之馬不
皆尙強且詩序云牧於坳野毛傳云牧之坳野則駟
駟然正義云駟駟然腹榦肥張者所牧養之良馬也
經文作牧爲是定之方中傳馬七尺以上曰駉駉馬

與牝馬也衛之大夫良馬四之良馬五之良馬六之
晉大夫趙旃以其良馬三濟其兄與叔父說卦傳爲
良馬虞翻曰乾善故良也善馬通稱良馬良者對駑
之稱良馬匹一圉駑馬麗一圉別其貴賤而云一馬
一圉必無驥誤矣

駟駟

玉篇曰駟亦作駟詩釋文曰駟說文作驍又作駟據
釋文則今本說文駟字注引駟駟四牡唐時本作駟
駟牡馬許所據詩此句作駟駟牡馬下句作在駟之
野與今詩絕異云說文作驍不可攷

在坰之野

說文駟牧馬苑也从馬同聲詩曰在駟之野 玉裁
按許意在駟之野卽在野之駟也倒句以就韻 說
文曰口古文作囙或作坰

有驕有皇

爾雅黃白驪 說文驕字注引詩有驕有驪而無驪
字蓋或有關遺

有雒

正義曰檢定本集注及徐音皆作雒字而俗本多作
駟字爾雅有駟白駟謂赤白襍色駟而不純非黑身

白鬣也東山傳曰駟白曰駮謂赤白襍取爾雅為說
 若此亦為駮不應傳與彼異且注爾雅者樊光孫炎
 於駟白駮下乃引易乾為駮馬引東山皇駮其馬皆
 不引此文明此非駮也其字定當為雜但不知黑身
 白鬣何所出耳 玉裁按文選顏延年赭白馬賦李
 注引劉芳毛詩義證曰彤白襍毛曰駮蓋幽風語也
 且彤白曰駮非駮也

有驪

毛傳驪豪駮也 說文驪驪馬黃脊也驪豪駮也

爾雅驪馬黃脊驪釋文云說文作驪今爾雅本亦有

作驪者

有魚

爾雅二目白魚釋文本又作鱣字林作鱣

有駮三章章九句

鼓咽咽

釋文曰咽本又作淵 李善東京賦注引毛詩鼓鼗

鼗

歲其有詒孫子

唐石經歲其有詒孫子有字之側有年字詒字之側
 有厥字 釋文歲其有本或作歲其有矣又作歲其

有年矣年皆衍字也詒孫子本或作詒厥孫子詒于
孫子皆是妄加也正義曰定本集注皆云歲其有
年周頌豐年正義引魯頌歲其有年列女傳引
君子有穀詒厥生子

泮水八章章八句

茆

說文茆鳧葵也从艸卯聲詩曰言采其茆廣韻三
十一巧茆鳧葵說文作茆音柳又四十四有引詩言
采其茆

屈

毛韓皆云屈收也鄭箋云治也徐云鄭其勿反玉
裁按爾雅釋詁篇漚治也郭注云書序作汨音同耳
此詩毛韓如字鄭讀漚孔氏正義云釋詁篇漚治也
某氏引此詩

泮宮

禮器篇郭注頌宮宋本有宮字今本無郊之學也詩所謂頌宮
也玉裁按王制禮器篇皆作頌宮

在泮獻馘

王制鄭注引在頌獻馘說文馘或从首作馘

皋陶

古經傳皆作咎繇

狄彼東南

釋文引韓詩髮除也 鄭云狄當作剔剔治也 玉

裁按即用邊蠻方之邊抑傳云邊遠也左傳糾逖王

慝

烝烝皇皇

鄭箋皇皇當作咍咍咍咍猶往往也

不吳不揚

漢衛尉衡方碑引詩不虞不揚

戎車孔博

鄭箋博當作傅甚傅緻

黶

說文黶桑葚之黑也 玉裁按當同衛風作葚

憬彼淮夷

說文矍字注讀若詩云穰彼淮夷之穰 又憬字注

引詩憬彼淮夷 玉裁按釋文曰憬說文作慮今說

文慮字注內不引此詩蓋矍字注內穰字當為慮也

文選沈約齊故安陸昭王碑文注云韓詩曰獷彼

淮夷薛君曰獷覺悟之兒 王伯厚詩地里攷曰韓

詩獷彼淮夷

閼宮九章三章章十七句一章十六句一章十

七句二章章八句二章章十句舊說二章章十七句一章

十二句一章三十八句二章章八句二章章十句凡八章今從朱子集傳

閼宮有佺

張載魯靈光殿賦注引詩祕宮有佺李善注引毛萇

詩傳云祕神也 玉裁按毛云閼閉也鄭云閼神也

說文祕神也鄭以閼為祕之假借李善注誤以鄭箋

為毛傳

穉

郭注方言曰穉古稚字 說文植字注引詩植稚未

麥 五經文字曰說文作穉字林作穉

實始翦商

說文戠滅也从戈簪聲詩曰實始戠商 毛傳翦齊

也按毛意正當作斨

土田

周官經大司徒鄭注引詩錫之山川土地附庸

夏而福衡

說文衡字注引詩設其福衡 玉裁按設其福衡見

周官經說文福字注引詩夏而福衡

白牡駢剛

公羊傳周公用白牡魯公用騂牝

說文牝特牛也

犧尊

正義曰犧尊之字春官司尊彝作獻尊鄭司農云獻讀為犧犧尊飾以翡翠象尊以象鳳皇或曰以象骨飾尊此傳言犧尊者沙羽飾與司農飾以翡翠意同則皆讀為娑傳言沙即娑之字也阮謚禮圖云犧尊飾以牛象尊飾以象於尊腹之上畫為牛象之形王肅云將將盛美也大和中魯郡於地中得齊大夫子尾送女器有犧尊以犧牛為尊然則象尊尊為象形也王肅此言以二尊形如牛象而背上負尊皆讀犧

為義與毛鄭義異未知孰是

荆舒是懲

史記建元以來侯者年表曰詩書稱三代戎狄是膺荆荼是徵

魯邦所詹

何氏楷曰韓詩外傳說苑風俗通俱作瞻 玉裁按

毛傳詹至也不改字

遂荒大東

爾雅幬有也郭注引詩遂幬大東

釋

尚書及說文作嶧爾雅屬者嶧

淮夷蠻貉

傳云淮夷蠻貉此四字複舉經文下云而夷行也當有闕文江漢傳曰淮夷東國在淮浦而夷行也此篇上章云淮夷來同不注者義同江漢此云淮夷蠻貉傳當云淮夷蠻貉謂東國在淮浦而有夷蠻貉之行者也淮夷淮蠻淮貉正是各從其所習而名之采芑云荆蠻傳云荆州之蠻也荆州不皆蠻而有蠻淮上不皆夷蠻貉而有夷蠻貉夷蠻貉三字皆統於淮字尚書曰徐戎淮夷則中國有如戎行者卽爲戎有如

夷行者卽爲夷矣淮夷見禹貢柴誓江漢闕宮春秋左氏傳毛公直謂其華人而夷行耳尚書僞孔傳則云古帝王羈縻在中國者秦始皇始逐出之於禹貢又言淮夷是二水名

居常與許

鄭箋曰常或作嘗在薛之旁莊公築臺於薛六國時齊有孟嘗君食邑於薛

兒齒

爾雅黃髮覲齒壽也 說文覲老人齒 張衡南都賦覲齒眉壽鮪背之叟

新廟奕奕

周官隸僕鄭注云五寢五廟之寢也詩云寢廟繹繹相連貌前曰廟後曰寢 玉裁按此巧言之異文非闕宮新廟奕奕之異文也高誘呂覽季春紀注曰前曰廟後曰寢引詩云寢廟奕奕言後連也高與鄭所引雖一作繹一作奕不同而寢廟二字在上則同 乙巳五月讀蔡氏獨斷云月令曰先薦寢廟詩曰公侯之宮頌曰寢廟奕奕言相連也據此言頌曰則鄭高所引皆魯頌也新作寢為異

詩經小學卷二十九

詩經小學卷二十九

金壇段玉裁撰

商頌

那五篇

那一章二十二句

置我鞀鼓

鄭箋置讀曰植 明堂位殷楹鼓鄭注引殷頌植我

鼗鼓

鞀鼓淵淵

說文鼗鼓聲也詩曰鼗鼓鼗鼗

庸鼓有斝

爾雅大鍾謂之鏞

說文大鍾謂之鏞

毛傳曰大

鐘曰庸

萬舞有奕

東京賦李善注引毛詩萬舞奕奕

恪

說文作憲从心客聲

烈祖一章二十二句

賚我思成

鄭箋賚當作來

亦有和羹

說文羹五味盃鬻也从鬻从羔詩亦有和羹或作羹

或作鬻小篆作羹

既戒

毛傳戒至此以戒爲屆之假借字也戒在弟一部屆

在弟十五部屆訓至而戒不訓至異部假借也爾雅

艘至也艘說文讀若葦郭注方言艘古屆字亦合二

字爲一本非一字也

艘假無言

中庸篇奏假無言

左氏傳昭二十年引詩艘假無

言 玉裁按禮記嘏長也大也卷阿傳嘏大也賓筵
傳嘏大也此本字也那傳假大也烈祖傳假大也皆
以假爲嘏之假借字也楚茨傳格來也抑傳格至也
此本字也雲漢傳假至也泮水傳假至也烝民元鳥
長發義同此皆以假爲格之假借字也

醴

毛傳醴總言醴爲總之假借字醴釜屬孔冲遠曰醴
總古今字非也

來假來高

詩本音曰今本作高唐石經作響歐陽氏曰上云以

高者謂諸侯皆來助致高於神也下云來響者謂神
來至而歆響也呂氏嚴氏竝載此說高響二義不同
今從石經 玉裁按此篇二高字石經來高作響誤
也經例獻曰高受其獻曰響如楚茨我將闕宮諸篇
皆同此篇以假以高鄭箋云以此來朝升堂獻其國
之所有來假來享鄭箋云諸侯助祭者來升堂來獻
酒是皆下獻上之辭下文降福無疆鄭箋云神靈又
下與我久長之福也乃自神靈言之馬應龍刊本竝
作高爲是

元鳥一章二十二句

詩經小學 卷三十一
三
宅殷土芒芒

史記三代世表褚先生引詩殷社芒芒

九有

文選加魏公九錫文注云韓詩曰方命厥后奄有九域薛君曰九域九州也 玉裁按有古音如以域爲其入聲常道將引洛書曰人皇始出分理九州爲九圍九圍卽九有也毛公曰圍所以域養禽獸也圍域亦於音求之

受命不殆在武丁孫子

玉裁按大戴禮用兵篇引詩校德不塞嗣武于孫子

盧注以爲逸詩今按恐卽此二句之異文也
邦畿千里

尙書大傳圻者天子之竟也諸侯曰竟鄭注周禮方千里曰王圻詩曰邦圻千里惟民所止

見路史國名紀信及儀禮

經傳通解續

肇域彼四海

鄭云肇當作兆

景員維河

鄭云員古文作云河之言何也

員

詩經小學 卷三十 四
朱子曰員與下篇幅隕義同

百祿是何

春秋左氏傳隱三年引詩作荷

長發七章一章八句四章章七句一章九句一

章六句

禹敷下土方

朱子曰方字絕句天問禹降省下土方蓋用此語

幅隕

鄭箋隕當作圓

海外有截

漢書作海水有截

至於湯齊湯降不遲聖敬日躋

孔子閒居篇引詩至于湯齊湯降不遲聖敬日齊鄭注云詩讀湯齊爲湯躋躋升也齊莊也此詩云殷之先君其爲政不違天之命至于湯升爲君又下天之政教甚疾其聖敬日莊嚴釋文湯齊依注音躋亦作躋子兮反詩如字日齊側皆反詩作躋 玉裁按董彥遠除正字謝啟所謂書殘武殪頌亂湯齊是也晉語宋襄公引商頌湯降不遲聖敬日躋

上帝是祇

詩本音作祇誤

為下國綴旒

禮記郊特牲篇郵表綴鄭注引詩為下國綴郵正義
曰所引詩者齊魯韓詩也 玉篇綴字注曰詩云下
國綴流綴表也本亦作綴 公羊傳君若贅旒然

旒

說文𠂔部游旌旗之流也从𠂔汙聲旒旌旗之流也
从𠂔攸聲無旒字

敷政優優

說文心部息愁也从心从頁頁部憂和之行也从攴

息聲詩曰布政憂憂 玉裁按俗以憂為息愁字

左氏傳昭二十年引詩布政優優 釋文敷本亦作

孚

百祿是迺

說文手部拏束也从手秋聲詩曰百祿是拏韋部韋
收束也或作韋或作拏

為下國駿龐

荀子引詩為下國駿蒙 大戴禮將軍文子篇引詩
受小共大共為下國恂蒙何天之寵傳奏其勇

龍

鄭箋龍當作寵大戴禮作寵見上 玉裁按毛傳龍和也蓋以為邕和之假借字其音相近

敷

大戴禮作傳見上

不竦

毛傳竦懼也 玉裁按當作懼說文懼懼也雙省聲

武王載旆

荀子引詩武王載發 說文坡治也一曰雷土謂之

坡詩曰武王載坡

鉞

說文作戊

則莫我敢曷

朱子曰漢書作遏 毛傳曷害也 玉裁按言曷為

害之假借

苞有三槩

說文櫛伐木餘也或作槩古文作不亦作桴 廣韻

五肴引詩枹有三楸

韋顧

漢書古今人表韋鼓

降子

子俗本誤作于

左右

俗有佐佑字說文所無

殷武六章三章章六句二章章七句一章五句

采入其阻

說文网部罟周行也从网米聲詩曰罟入其阻罟或

作鹵 玉裁按今隸應作罟各本作采誤廣韻罟罟

也采采入也冒也周行也分別誤 五經文字曰說

文作罟隸省作罟見詩

命于下國封建厥福

左傳引商頌不敢怠皇命以多福

商邑翼翼四方之極

韓詩京師翼翼四方是則見後漢書樊儵傳王伯厚詩地里

攷漢紀康衡疏引韓詩京邑翼翼 東京賦京邑翼翼

翼翼

赫赫濯濯

爾雅赫赫躍躍迅也釋文赫舍人本作奭躍樊本作

濯

方斲是虔

毛傳虔敬也 鄭箋椹謂之虔 玉裁按爾雅椹謂

之樓釋文曰樓本亦作虔

詩經小學卷三十

蘇州閶門外桐涇橋
西青霞齋吳學圃刻



