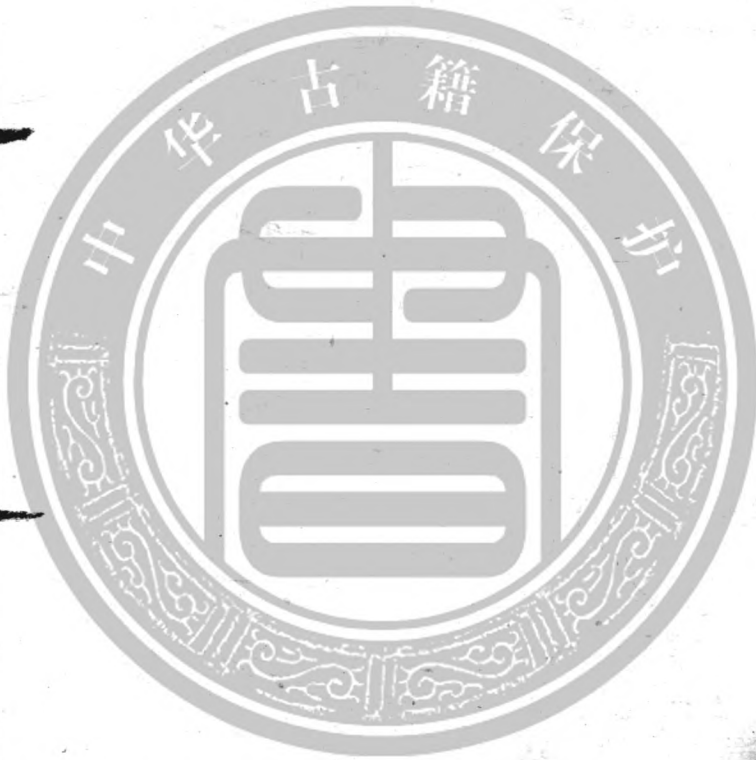


輟耕錄

卷廿三  
正卷三十完



輟耕錄卷第一

二十三

書畫標軸

精保護



唐貞觀開元間人主崇尚文雅其書畫皆用紫龍鳳紉

綾為表綠文紋綾為裏紫檀雲花杵頭軸白檀通身

柿心軸此外又有青赤琉璃二等軸牙籤錦帶大和

間王涯自鹽鐵據相印家既羨於財始用金玉為軸

甘露之變人皆剝剔無遺南唐則標以迴鸞墨錦籤

以潢紙宋御府所藏青紫大綾為標文錦為帶玉及

水晶檀香為軸靖康之變民間多有得者高宗渡江

後和議既成榷場購求為多裝褫之法已具名畫記

及紹興定式茲更不贅姑以所聞見者使賞鑒之士  
有考焉

錦標

克絲作樓閣 克絲作龍水 克絲作百花擗龍

克絲作龍鳳 紫寶階地 紫大花

五色簞文 俗呼山和尚

紫小滴珠方勝鸞鵲

青綠簞文 俗呼閣菱又曰蛇皮

紫鸞鵲 一等紫地紫鸞鵲一等白地紫鸞鵲

紫龜紋 紫珠談 紫百花龍 紫曲水 俗呼落花流水

紫湯荷花 紅霞雲鸞

黃霞雲鸞 俗呼絳霄其名甚雅 青樓閣 閣又作臺

青大落花 紫滴珠龍團 青櫻桃

皂方團白花 褐方團白花 方勝盤象

毬路 衲 柿紅龜背

樗蒲 宜男 寶照

龜蓮 天下樂 練鵲

方勝練鵲 綬帶 瑞草

八花暈 銀鈎暈 紅細花盤鵲

翠色獅子 盤毬 水獺戲魚

紅徧地雜花

紅徧地翔鸞

紅徧地芙蓉

紅七寶金龍

倒仙牡丹

白蛇龜紋

黃地碧牡丹方勝

皂木

綾引首及託裏

碧鸞

白鸞

皂鸞

皂大花

碧花

姜牙

雲鸞

樗蒲

大花

雜花

盤鵬

濤頭水波紋

仙紋

重蓮

雙鴈

方棋

龜子

方轂紋

鷓鴣

棗花

鑑花

疊勝

白毛遼國

回文金或

白鷺

花並高麗國

暉卷紙

高麗

蠟

夾背蠟

揩光

軸

出等白玉碾龍簪頂或碾花

白玉平頂

瑪瑙紫木紅

金星石

珊瑚

水晶

蠟沉香

古玉

象牙

犀角

軸桿

檀香木

匣

螺鈿

宋高宗內府皆鈿匣

爐鳴

至元庚寅冬江浙行省官立相哥沙不丁輩德政碑亭  
窿莫比特闕坐石時趙若晦者素善諂媚因以楊和  
王墳域所有為言役人夫數千拖拽而至畢工之日  
是夜省堂中火爐鳴直至昧爽方休嗣是夜以為常

又梟鳴梁壓虎入城市越明年春相哥敗諸公俱  
奇禍豈非事有先兆與

田夫人

劉公復新為上都留守時有令史亢子春者值公退食  
偶與同列據案判事以戲遂為仇家發之公大怒責  
問罪狀枷項示眾及歸怒容未霽其夫人田氏問公  
何故不樂公語其故夫人曰此小節耳何足怒也即  
令人呼亢至請公為脫其枷且勞以酒云此一盃與  
汝壓驚此一盃與汝慶喜男子大丈夫何所不至留  
守之位何患不到亢感謝而退不數年公卒而無子

止一女適田直長直長造卒女病雙瞽後亢官湖廣  
參政迎夫人母子歸沒齒敬養不怠公乃廉訪使劉  
廷幹之從祖父也

噪

大名王和卿滑稽挑達傳播四方中統初燕市有一蝴  
蝶其大異常王賦醉中天小令云掙破莊周夢兩翅  
駕東風三百處名園一采一箇空難道風流種詭殺  
尋芳蜜盜輕輕的飛動賣花人搨過橋東由是其名  
益著時有關漢卿者亦高才風流人也王常以譏諛  
加之關雖極意還答終不能勝王忽坐逝而鼻垂雙

涕尺餘人皆歎駭關來弔唁詢其由或對云此釋家  
所謂坐化也復問鼻懸何物又對云此玉筋也關云  
我道你不識不是玉筋是噪咸發一笑或戲關云你  
被王和卿輕侮半世死後方才還得一籌凡六畜勞  
傷則鼻中常流膿水謂之噪病又愛訐人之短者亦  
謂之噪故云爾

金蓮盃

楊鐵崖耽好聲色每於筵間見歌兒舞女有纏足纖小  
者則脫其鞵載盞以行酒謂之金蓮盃予竊恠其可  
厭後讀張邦基墨莊漫錄載王深輔道雙鳧詩云時

時行地羅裙掩雙手更擎春湫灑傍人都道不須辭  
儘做十分能幾點春柔淺醮蒲萄暖和笑勸人教引  
滿洛塵忽浥不勝嬌剗蹈金蓮行款款觀此詩則老  
子之踈狂有自來矣

大佛頭

宋高宗朝錢唐喻氏出家爲沙門名思淨建妙行院于  
北關接待供僧三百萬畫阿彌陀佛入于神妙楊侍  
郎傑贊爲喻彌陀人從而稱之淨又於西湖之北鑄  
石爲大佛頭父老相傳云此石乃秦始皇繫纜石蓋  
是時皆浙江耳初無西湖之名始皇將登會稽爲

浪所阻故泊舟此處

揚州白菜

揚州至正丙申丁酉間兵燹之餘城中屋址徧生白菜  
大者重十五斤小者亦不下八九斤有膂力人所負  
纔四五窠耳亦異哉

譎誕有配

天下之事未嘗無配雖譎詐誕妄之談亦有然者松江  
衛山齋有材譽時庸醫兒孫華孫頗知嗜學山齋因  
獎予之使得儕於士類山齋旣死華孫忽謂人曰嘗  
夢天使持黃封小合授吾曰上帝有勅以衛山齋聲

價畀汝吾受命謝恩而寤華孫才思極遲凡作一詩必數十日乃就則曰吾登溷偶得一聯或又曰枕上得此故人戲贈以詩有浪得詩名索價高及山齋聲價黃封合之句陸居仁每謂人曰吾讀書至得意時見慶雲一朵現家人皆不能覩又一日讀詩集傳有不安處思所以易之忽若夢寐中見尼父拱立於前而呼吾字曰陸宅之朱熹誤矣汝說是也偶與友人之黠者言及此友人曰足下得非稟受素弱乎曰何爲曰吾見足下眼目眊眩又夢寐顛倒故知其然也居仁慚赧不復辨客來談及拊几大笑命筆識之

檢田吏

有一老翁如病起破衲毳瘦如鬼曉來扶向官道傍哀告行人乞錢米時予奉檄離江城邂逅一見憐其貧倒囊贈與五升米試問何故爲窮民老翁答言聽我語我是東鄉李福五我家無本爲經商只種官田三十畝延祐七年三月初賣衣買得犁與鋤朝耕暮耘受辛苦要還私債輸官租誰知六月至七月雨水絕無潮又竭欲求一點半點水却比農夫眼中血滔滔黃浦如溝渠農家爭水如爭珠數車相接接不到稻田一旦成沙塗官司八月受災狀我恐徵糧喫官



七  
棒相隨隣里夫告災十石官糧望全放當年隔岸分  
吉凶高田盡荒低田豐縣官不見高田早將謂亦與  
低田同文字下鄉如火速逼我將田都首伏只因嗔  
我不肯首却把我田批作熟太平九月開旱倉主首  
貧乏無可償男名阿孫女阿惜逼我嫁賣陪官糧阿  
孫賣與運糧戶即日不知在何處可憐阿惜猶未笄  
嫁向湖州山裏去我今年已七十奇饑無口食寒無  
衣東求西乞度殘喘無因早向黃泉歸旋言旋拭腮  
邊淚我忽驚漸汗沾背老翁老翁勿復言我是今年  
檢田吏此表介踏災行也足可以爲民牧不恤民瘼

者之勸介字可潛嘗掾松江蓋能以儒術節吏事者  
因載之

### 玉鹿盧

霍清甫治書云考古圖載古衣服今有玉轆轤玉具劍  
古樂府曰腰間轆轤劍此器以塊然之璞旣解爲環  
中復爲轉關而上下之隙僅通絲髮作宛轉其間今  
之名玉工者往往嘆其所未覩按漢雋不疑帶璽同鑑  
具劍晉灼曰古長劍首以玉作井轆轤形上刻木作  
山形如蓮花初生未敷時今大劍末首其狀如此前  
說乃宋李公麟之所紀也余昔宦遊錢唐因識吳和

之者性慧巧博物收一轆轤玉青色形如呂字環口中間轆轤旋轉無分毫縫罅形色極古人皆以爲鬼工因土漬用白梅熬水煮之良久脫開詳視竅中有雙玉軸在焉中嵌一物形若牛筋意度必是當開煮之胖脹撐塞雙軸入竅關住所以宛轉無礙年深腐敗縮瘦因而煮脫試用乾牛筋搥實置軸兩間對勘孔竅以線縛定煮之少時雙軸果湧入竅中須臾取出依前動轉不脫後余亦收一小者狀若旋環製作大約相似後因損折轉軸中亦有一物形似翎桶想亦同一關捩其玉具劍自三代有之今止以兩漢爲始至於宋朝且千餘年未有能窮其轆轤底蘊今偶以煮脫乃得其機軸亦云奇矣

猴盜

夏雪蓑云嘗見優人杜生彥明說向自江西回至韶州寓宿旅邸邸先有客曰相公者居焉刺繡衣服琢玉帽頂而僅皮鞋生惑具酒肴延欸問以姓名履歷客具荅甚悉初不知其爲盜也次日客酬讌邀至其室見柱上鎖一小猴形神精狡旣而縱使周旋席間忽畚語遣之俄捧一楪至復畚語詈之即易一碗至生驚異詢其故客曰某有婢得子彌月而亡時此猴生

旬有五其母斃於獵犬終日叫號可憐因令此婢就乳之及長成遂能隨人指使兼解番語耳生別後至清州留吳同知處忽報客有携一猴入城者吳語生云此人乃江湖巨盜凡至人家窺見房室路徑并藏蓄所在至夜使猴入內偷竊彼則在外應接吾必奪此猴爲人除害也明日客謁吳吳款以飯需其猴初甚拒吳曰否則就此斷其首客不得已允許吳酬白金十兩臨去番語囑猴適譯史聞得來告吳曰客教猴云汝若不飲不食彼必解爾縛可亟逃來我只在十里外小寺中伺也吳未之信至晚試與之果核

水食之類皆不食急使人覘之此客果未行歸報引猴搗殺之

盜有道

後至元間盜入浙省丞相府是夕月色微明相於紗帷中窺見之美髭髯身長七尺餘時一侍姬亦見之大呼有賊相急止之曰此相府何賊敢來蓋虞其有所傷犯故也縱其自取七寶繫腰金玉器皿席捲而去翼旦責令有司官兵肖形掩捕刻期獲解沿門搜索終不可得越明年纔於紹興諸暨州敗露掠問其情乃云初至杭寓相府之東相去三十餘家是夜自外

大醉歸倒于門外主人扶掖登樓而卧須臾嘔吐狼籍滿地至二更開樓窓綠房簷進府內脚履尺餘木級面帶優人假髯既得物直携至江頭置於白塔上復回寓所侵晨邏者至察其人酒尚未醒酣睡正熟且身材侏儒畧無髭髯竟不之疑數日後方携所盜物抵浙東因此被擒盜亦有道其斯之謂歟

預知改元

省掾李孟容度為余言元統間在都門見一全真先生年五十餘相貌魁偉嘗坐省東茶肆中所言輒有驗因訪其寓所乃在五門外第二橋民家遂以出處叩

之全真曰汝仕不在北方且宜南歸四十後方可食祿臨別偶問及時事全真曰此後當改至元至元後改至貞天下亂矣僕曰國初已有至元全真曰汝第識之僕南還至關河聞改至元心益信之及改至正則知貞者正也四十後方補饒州府史夫全真之言如燭照數計特不知果何術也豈非至人者乎

醉太平小令

堂堂大元姦佞專權開河變鈔禍根源惹紅巾萬千官法濫刑法重黎民怨人喫人鈔買鈔何曾見賊做官官做賊混愚賢哀哉可憐右醉太平小令一闕不知

誰所造自京師以至江南人人能道之古人多取里巷之歌謠者以其有關於世教也今此數語切中時病故錄之以俟采民風者焉

譏省臺

集慶失守行御史臺移置紹興路前御史大夫納璘再任時浙省丞相達失帖木兒得便宜行事民間頗言其貪後又以大夫子安安判行樞密院護臺治大夫之政一聽決於院判有人作詩云舊省新丞相新臺舊大夫大夫聽子語丞相愛金珠又有人大書于臺之門曰包苴賄賂尚公行天下承平德未能二十四

官徒懈薦越王臺上望金陵

造物有報復

會稽陳思可睿云至正丙申御史大夫納璘開行臺于紹興于時慶元慈溪則有縣尹陳文昭本路餘姚則有同知禿堅在城則有錄事達魯花赤邁里古思皆總制團結民義者納璘之子安安以三人為不易制思有以去之乃先給召禿堅至拘留寶林寺夜半率臺軍擒殺之從而方國珍亦執陳文昭沈之海獨存邁里古思一人耳人皆以禿堅之死歸罪於邁里古思不能力救殊不知當時之執禿堅乃所以擒邁里

古思也執禿堅之謀出於潘子素子素亦為安安縊  
 諸途執子素之謀出於辛敬所敬所艱關投張士誠  
 客死平江僧舍及拜住哥代納璘為大夫又不能容  
 邁里古思搃殺于其私第拜住哥以弟搆思監拜中  
 書右相詔入朝既得罪兄弟誅戮家無噍類但未知  
 安安死所耳靜而思之若有尸於冥冥之中者不知  
 造物果如何也

鎖鎖

回紇野馬川有木曰鎖鎖燒之其火經年不滅且不作  
 灰彼處婦女取根製帽入火不焚如火鼠布云

葉氏還金

葉公政字克明淮陰人行宣政院都事季實之子翰林  
 直學士蟾心之從子也至正甲午公政以浙西幕史  
 奉卜顏平章檄轉餉鄂闢時丹陽富民束子章先與  
 是役會飲于蘄志相合即以兄禮事公政未幾子章  
 起赴沔泣別公政曰弟今濟大江涉重地兄言行篤  
 信願以貲囊相託公政辭弗獲俾子章手緘而為謹  
 藏之越兩月子章之友朱君讓率其奴來謁曰子章  
 不幸入蓮臺湖遇盜死矣子章昔寄囊中亦有某物  
 在間欲啓囊而請之公政曰汝寓物子章未嘗語我

子章已矣家固無恙也義必質諸其家明以付汝君  
讓以公政匿爲已有銜之去明年旣竣事還坐丹陽  
驛門要束朱二氏父子啓囊緘得鈔二百五十緡黃  
金五十兩銀三百兩珠八千枚衣帛有差歸之束氏  
餘鈔五十緡黃金五兩銀五十兩珠千枚有朱題封  
歸之朱氏盛具酒饌以謝辭之前翰林院編修膠西  
張復初嘉公政義爲作傳且稱公政幼知讀書嘗從  
平章克池之諸縣破蘭溪渠魁徐真一平蘄水寨司  
輜糧四年無纖芥譴何平章凡七薦中書不報人謂  
公侯子孫必復其始大道豈獨遠耶江陰王逢詩曰  
蘄春肥羊采石酒君爲玉昆我金友夜談接膝書  
手乾坤意氣同高厚霜風吹蘆客衣薄濕雲羈鴻飛  
漠漠蓬窓篝燈照囊橐嗟君遠行感君託蓮臺湖深  
浪洳銀鷓鴣杜若傷心神天生禍亂有今日誰謂交  
遊無故人葉郎還金何愧竇禹鈞

傅氏死義

傅氏紹興諸暨人年十八適同里章瑜瑜爲苛吏脅軍  
與期會迫死道上計至傅氏蒲伏抱屍歸號泣三日  
夜不忍入襯屍有腐氣猶依屍呵瑤曰冀甦旣入棺  
至嚙其棺成穴及葬投其身壙中毋強挽以出制未

三日毋欲欬志語聞遂大慟連日不食母囑侍婢謹  
 視之閱數日給婢吾當浴若輩理沐具俟予既而失  
 所在明日婢汲井見二足倒植井中乃傅氏也楊鐵  
 史維禎嘗贊之曰余讀古節婦事至青綾臺及祝英  
 氏以為後無繼者世道降也久矣今瑜妻乃爾謂世  
 降德薄者吾信歟夫婦倫與君臣等世之稱臣子者  
 獨不能以瑜妻之義于夫者義其君歟噫

武官可笑

張氏據有平江日其部將左丞呂珍守紹興參軍陳庶  
 子饒介之在張左右一日陳賦詩饒染翰題一紈扇

以寄呂云後來江左英賢傳又是淮西保相家聞說  
 錦袍酣戰罷不驚越女采荷花饒素負書名且詩話  
 俊麗為作者所稱呂俾人讀罷忽大怒曰吾為主人  
 守邊疆萬死鋒鏑間豈務愛女子而不驚之耶見則  
 必殺之又元帥李其姓者杭州庚子之圍解頗著功  
 勞一士人投之以詩將有求焉其詩有黃金合鑄李  
 將軍之句李大怒曰吾勞苦數年止是將軍今年纔  
 得元帥乃復令我為將軍耶命帳下策出之又二事  
 雖相傳以為笑亦可因以為戒云

鞠獄



吳人高伯厚云元統間某吏杭東北錄事一日有部民某甲與某乙鬪毆某甲之母勸解被某乙用木棒就腦後一擊仆地而死適某承該檢驗腦骨唇齒皆有重傷某乙招伏繫獄經二載遇赦以非謀殺合宥既得釋放來致謝因言與某甲鬪毆時其母來勸力牽其子之裾手腕仰跌自搯其腦昏絕在地隣里有剪刀挑母唇齒灌藥不甦乃死故腦唇有傷實未嘗持棒擊之也某問何爲招伏某乙言倉皇之際惟恐箠楚但欲招承僥命弗暇計也隣里見我已招遂皆不復言矣吁今之鞠獄者不欲研窮磨究務在廣陳刑

具以張施厥威或有以衷曲告訴者輒便呵喝震怒不之恤從而吏隸輩奉承上意拷掠鍛鍊靡所不至其不置人於冤枉者鮮矣使聞伯厚之言寧不知懼乎

聖鐵

杭州張存幼患一目時稱張眼子忽遇巧匠爲安一磁睛障蔽於上人皆不能辨其僞至元丙子後流寓泉州起家販舶越六年壬午回杭自言於蕃中獲聖鐵一塊厚闊僅及二寸作法撒沙布地鑿鐵於口刀刃不能傷其身後傳聞既廣有烏馬兒奉使來取試以

鐵納於羊口籠其首作法撒沙驗之劍果無所傷去  
鐵復揮應手首落遂就進呈

鬼爺爺

元統間杭州鹽倉宋監納者嘗客大都求功名不遂甚  
至窮窘然頗慎行止不敢非爲遂出齊化門求一死  
所望見水潭將欲投入虛空中有鬼作人聲云宋某  
陽壽未終不可死也四顧一無所有於是默默而回  
中途拾得一紙帖云宋某可於吏部某令史下某典  
吏處習學書寫冀日物色之果得其人遂獲進步再  
得一帖云汝可求託某人謀請俸祿因依所言一舉

而成凡歷俸數拾月至於受勅命獲財寶取妻買妾  
生子育女爲富家翁一皆陰冥所佑平昔却未嘗觀  
其形狀祇見一矮小影子而已但有所見即便祭獻  
稱名爺爺忽一日有一帖云我要葉子金一百八十  
兩索之甚急未免數數祭獻求免因問云爺爺要此  
何用一帖云我要去揚州天寧寺妝佛也又一夕其  
妻臂上失去金釧金鐲急告之一帖云在汝第幾隻  
箱內權且付還又一日失去熟羊背皮一帖云我借  
用了明日當還次日一大綿羊自外走入如此等類  
甚多不可枚舉及宋受前職鬼亦隨到恐被竊其所

有乃令人詣龍虎山求天師符命懸於所寓室內晨  
興但見一樣四十道皆倒懸之莫可辨其真偽及禮  
請功行法師驅治而壇內牌位顛倒錯亂弗能措手  
而止又一日鹽倉印信不知所在告之哀切一帖云  
在汝第四十幾隻箱內第幾箇段子下開尋果有時  
與張大使同寅將印寄於伊家一帖飛告云印信當  
長官收掌若不送還一棒打碎汝頭也大使驚恐急  
送還之後有一過路道人詣門偶以始末訴之道人  
曰我當爲汝遣之乃於桃樹上斫取朝向東南大枝  
作一槌一榘便以榘釘東南隅地上囑云每月逢五  
則擊五下當自絕也後果寂無影響竟不知何等鬼  
也江陰陳範季模與宋交代所以極知其詳季模蓋  
余友也

死護文廟

胡善字師善紹興諸暨人泰定進士胡一中高第弟子  
也至正乙未以憲僉趙公舉爲松江儒學經師越明  
年二月苗寇至欲燬孔子廟善坐經席罵寇寇怒殺  
之廟得免於災先是善以死自許題詩于壁曰領檄  
來司教臨危要致身及難死果不誣今校官貌其像  
祀于先賢堂

軼事錄卷第二十四  
結交重氣義

國初張公可與李公仲方鮮于公伯機同仕十朝既而  
張除浙省郎中李除都事鮮于除浙東宣慰經歷胥  
會于杭驩甚李卒于官張移書鮮于曰仲方歿矣家  
貧子幼吾輩若不爲之經紀則孤寡何所依也吾以  
一女許配其仲子矣公以爲何如鮮于聞計哀祭成  
禮亦以一女許贅其長子即從善也後官至紹興推  
官仲子字復初官至淮安總管於此可見前輩結交  
重義氣不以貴賤貧富易其心誠可敬也張公官至

中書左丞

帝廷神獸

國朝每宴諸王大臣謂之大聚會是日盡出諸獸於萬歲山若虎豹熊象之屬一一列置訖然後獅子至身才短小絕類人家所蓄金毛猱狗諸獸見之畏懼俯伏不敢仰視氣之相壓也如此及各飼以雞鴨野味之類諸獸不免以爪按定用舌去其毛羽惟獅子則以掌擊而吹之毛羽紛然脫落有若燂洗者此其所以異於諸獸也古云獅子吼蓋不易於吼一吼則百獸爲之辟易也

勾欄壓

至元壬寅夏松江府前勾欄隣居顧百一者一夕夢攝入城隍廟中同被攝者約四十餘人皆責狀畫字時有沈氏子以搏銀爲業亦夢與顧同鬱鬱不樂家人無以紆之勸入勾欄觀排戲獨顧以宵夢匪貞不敢出門有女官奴習嘔唱每聞勾欄鼓鳴則入是日入未幾棚屋拉然有聲衆驚散旣而無恙復集焉不移時棚貼壓顧走入抱其女不謂女已出矣遂斃於顛木之下死者凡四十二人內有一僧人二道士獨歌兒天生秀全家不損一人其死者皆碎首折脇斷

筋潰髓亦有被壓而幸免者見衣朱紫人指示其出  
不得出者亦曲爲遮護云

鵠傳書

顏清甫曲阜人顏子四十八代孫嘗臥病其幼子偶彈  
得一鵠歸以供膳於梢翎間得書一緘書上題云  
家書付男郭禹開拆禹乃曲阜縣尹郭仲賢也蓋其  
父自真定寄至者時仲賢改授遠平縣尹去鵠未及  
知盤桓尋覓遂遇害清甫見之責其子便取木匣函  
鵠候病稍愈直抵仲賢官所獻書與鵠且語其故仲  
賢戚然曰畜此鵠已十七年矣凡有家書雖隔數千

里亦能傳致誠異禽也命左右瘞之以清甫長厚君  
子留之累日商及子弟出處仲賢告言長子國祥頗  
習儒業及仲賢知霍州召補州史貢山東廉訪奏差  
陞書吏後官至漢中廉訪使

待士鄙吝

嘉興林叔大鏞椽江浙行省時貪墨鄙吝然頗交接名  
流以沽美譽其於達官顯宦則割羔殺豕品饌甚盛  
若士夫君子不過素湯餅而已一日延黃大癡作畫  
多士畢集而此品復出捫腹濶步譏謔交作叔大赧  
甚不敢仰視遂揖潘子素求題其畫子素即書一絕

句云阿翁作畫如說法信手拈來種種佳好水好山  
塗抹盡阿婆臉上不曾搽大癡笑謂曰好水好山言  
達官顯宦也阿婆臉不搽言素面也言未已子素復  
加一句云諸佛菩薩摩訶薩俱不解其意子素曰此  
謝語即僧家懺悔也闕堂大笑而散叔大數日羞出  
見客人之鄙吝一至於此亦可憐已

陳公子

陳雲嶠栢泗州人性豪宕結客其祖平章故宋制置即  
龍麟洲題琵琶亭以譏之者凡積金七屋不數年散  
盡嘗爲侍儀舍人館閣諸老朝省各公莫不折輩行

與交咸稱之曰公子其妻錢大保女也恃富貴近戚  
偶以一言驕之遂終身不見嘗被命監鑄祭器于杭  
無錫倪元鎮慕其名來見之張燕湖山間羅設甚至  
酒終爲別以一帖饋米百石雲嶠命從者移置近所  
舉巨觥引妓樂騶從者而前悉分散之顧倪曰吾在  
京時即熟爾名云南士之清者它無與比其所以章  
章者蓋以米沽之也請從今日絕交且罵諸嘗譽之  
者時張伯雨在坐不勝跼蹐其豪氣類如此嘗雪中  
騎牛拜米南宮墓詩云少年不解事買駿輕千金何  
如小黃犢踏雪空山深小小雙牧童吹笛穿松林醉

拜南宮墓地下有知音言世上無知音也平日喜居  
錢唐好古有餘而治才不足又不樂小官怒罵宰相  
年逾六十不得志而死其畢命時作偈云前身本是  
泗州僧

漢魏正閏

霍治書云紫陽楊煥然先生讀通鑑至論漢魏正閏大  
不平之遂修漢書駁正其事因作詩云風煙慘淡駐  
三巴漢燼將燃蜀婦髮欲起温公問書法武侯入寇  
寇誰家後攻宋軍廻始見通鑑綱目其書乃寢順德  
劉道濟先生尤不平之終書各三篇亦見綱目閱而

不行中統改元陵川郝伯常先生使宋被留儀真  
不得還就買書作續漢史既脫藁會同僚苟正甫  
公飲至數行忽長嘆曰某辛苦十餘年莫不被高頭  
巾輩已做了也皆對云不聞之至元丁亥予分臺江  
西購得蕭常續漢書全部因喟然曰惜乎郝君不及  
見此

剛卯

剛卯者按許慎說文殺音開改大剛鼎以逐鬼也玉篇開  
改剛卯大印以辟鬼也廣韻殺改大開堅也王莽傳  
服虔注曰剛卯以正月卯日作佩之長三寸廣一寸



四分或用玉或用金或用桃著佩之又注當中央從穿作孔以絲絲茸其底刻其上文曰正月剛卯既央靈及四方赤青白黃四色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛瘳莫我敢當又曰疾日嚴卯帝令夔化順爾國化伏茲靈及既正既直既觚既方庶使剛瘳莫我敢當凡六十六字殺改者佩印也以正月卯日作故謂剛卯又謂之大堅以辟邪也金刀之利者皆不得行服虔曰剛卯以正月卯日作佩之長三寸廣一寸四分或用金或用桃著茸帶佩之今有玉在者銘其一面曰正月剛卯金刀莽所鑄之錢也晉灼曰剛卯

長一寸廣五分四方當中央從穿作孔以絲絲茸其底如冠纓頭鞋刻其上面作兩行書文曰正月剛卯既央靈及四方云云同前其一銘曰疾日嚴卯帝今夔化順爾故一作固伏化茲靈及云云同前師古曰今往往於土中得玉剛卯者按大小及文服說是也莽以劉字上有卯下有金旁又有刀故禁剛卯及金刀也博謀卿士僉曰天人同應昭然著明其去剛卯莫以為佩除刀錢勿以為利承順天心快百姓意乃更作小錢徑六分重一銖文曰小錢直一與大泉五十者為二品並行後漢輿服志佩雙印長寸二分方六分乘輿諸

侯及王公列侯以白玉中二千石以下至四百石皆以黑犀三百石以至私學弟子皆以象牙上合絲乘輿以滕貫白珠赤麩麤諸侯王以下以絲赤絲麤滕絲各如其印質刻書曰正月剛卯既決云云慎爾周伏化茲靈及同前云凡六十六字前書注云正月剛卯作霍治書清甫云嘗於吳中得白玉剛嚴雙印四枚完具者二剛卯銘詞三十四字嚴卯銘詞三十二字其二字筆畫損缺剛卯無既央二字餘十字難辯嘗考王莽傳輿服志說文剛卯銘與說文及王莽傳同輿服志央為決嚴卯疾日為日疑志誤又順爾故化

伏與莽傳同說文作順爾國化伏與服志作填爾周化伏未詳孰是其服用制度迺相引據亦不同後見徐容齋叅政藏剛卯一梁貢父尚書藏剛嚴二並係古玉篆體剛卯銘三十四字字畫亦損缺制度銘詞與前雙印大約不異續收嚴卯二一以玉為之一若琴瑟俗傳葛仙翁煉丹頭又名藥注子其文曰制曰嚴卯帝命莫忘日資唯是黑青白黃既正既直既觚既方庶使罔談莫我敢當與前嚴卯銘詞並差鮮于伯機經歷收一枚高彥敬尚書收二故並真楷書皆似近代制作未見所出偶得金陵學宮所刻黃山谷

先生辯剛卯遺蹟其說與前相同但云縣絲繩也音  
護古文無此字按五紐繩器也豈兔罟也豈紉絲繩  
與兔罟相類故同此音耶又馬永鄉嬾真子錄云漢  
人以正月卯日作佩之銘其一面曰剛卯乃知今人  
立春或戴春勝亦古制也蓋剛者強也卯者劉也正  
月佩之尊國姓也與陳湯所謂強漢者同義

### 倜儻好義

顧仲庸泰州人以財雄一鄉倜儻好義有古豪俠風自  
奉甚薄而禮賢養士無虛日名公鉅儒多館其家張  
蛻菴承旨亦其人也仲庸與保定張文友交文友喙

縣尹秩滿僑居江陰一日暴卒時仲庸留京師友人  
以訃告戒勿泄友詢其故曰文友賢而貧在六品選  
人中吾將與其子為地即走告當路者曰張文友未  
疾病矣願致仕因代入狀中書遂獲以奉政大夫嘉  
定知州致仕既領宣命數月又代文友之子告廕尋  
注常州晉陵縣尉便其養母也其家悉無所知仲庸  
南歸遣人致賻莫奉宣勅以授其子聞者驚嘆仲庸  
行事類如此

### 道士壽函

會稽陽明洞天在秦望山後禹廟之西南云即古禹穴

越之勝境也諸峯環從盤鬱空曲中有東嶽行祠及  
老子宫余嘗宿留其間老道士者朱顏鶴髮延至  
其室室橫一空棺云已十餘年矣未能即棄浮世而  
入此匣也其後兵攻越城遊騎四出道士乃沐浴冠  
佩絕粒飲與衆永訣臥于其中七日不死軍至發棺  
挈之出兵退乃入城一病而卒向之棺不可得矣豈  
非分定歟

餽飽方

喬公仲山官吏部郎中好古博雅仍喜諧謔所交皆名  
人才上公家製餽飽得法常苦賓朋需索一日於每

客前先置一帖且戒云食畢展卷既而取視乃製造  
方法也大笑而散自後無復言矣

精塑佛像

劉元字秉元薊之寶坻人官至昭文館大學士正奉大  
夫祕書監卿元嘗爲黃冠師事青州杞道錄傳其藝  
非一而獨長於塑至元七年世祖建大護國仁王寺  
嚴設梵天佛像特求奇工爲之有以元薦者及被召  
又從阿尼哥國公學西天梵相神思妙合遂爲絕藝  
凡兩都名刹有塑土範金搏換爲佛一出元之手天  
下無與比所謂搏換者漫帛土偶上而髹之已而去

其土髭帛儼然像也昔人嘗爲之至元尤妙搏丸又曰脫活京師語如此

繆孝子

繆孝子倫字叔彝東平人侍父宦遊寓居錢唐至正十六年淮兵寇城執其父將殺之倫哀號乞免弗聽傾家貲以贖又弗聽乃自縛請代於是殺倫而釋其父甚哉賊之不仁也

趙孝子

趙孝子天爵字伯廉平陽解州夏縣人嘗爲吏多平反惇行孝弟治家甚嚴三子皆頎然玉立母喪廬墓三

年父繼喪又如之惟蔬食菜羹不飲酒食肉不  
妾見有司以聞于朝旌表其門閭復其身

王義士

王義士天爵字仁傑亦夏縣人家饒於財有善行以粟貸人不圖重息年豐僅取十之二三稍饑但收其本大凶則皆已之鄉里不知字咸稱義士云每值生身之辰寢苦一月以報父母

木米

朝廷於歲首例遣使祭嶽瀆至正乙巳翰林應奉李國鳳代祀嵩恒醫無閭抵汴路閉即城中望祭嵩嶽時

閏月下旬也二月十三日游相國寺池上群僧方聚  
觀從之仰視日旁一月一星月如初弦者又十日雨  
木冰狀如樓閣人物冠帶鳥獸卉木百態具備殆非  
人工高林大樹珠葆羽幢彌望不絕凡五日始解又  
十日復冰自汴至中灤皆然不一歲盜陷汴據之

龍湫獻靈

亦集乃路在西北方有山曰蹇占山北多龍湫土人欲  
有所事則投之吉安道士劉學仙嘗至其地見有烹  
羔桐酪祠焉數皮而沈之祝曰神爲我鞣而治之爲  
期而去至期復祠之則得皮革矣若有曰鬼工然不

可測也歸語於虞邵菴先生先生初以爲誑及質者  
其土人之在京師者則始信蓋其人習以爲常不以  
爲異耳

王一山

杭州屬邑有一巨室怙財挾勢虐害良善邑官貪墨莫  
敢誰何衆不可堪走訴憲府巨室逃匿憲使怒督責  
有司示罪賞搨大逵且家至壁白隱藏者罪連坐首  
捕者賞萬緡其友人王一山者世業儒居湖山第一  
樓儔彼於密期月不發隣家察知圖給賞錢告報於  
官官搜索得之併王逮繫囚見憲使使問云女知彼

所犯乎王曰知之女聞國有制乎曰知之女見揭示  
罪賞乎曰見之女奚不就利避害乎曰朋友顛連來  
奔乘其危以售之則名教中有所不容某誠弗忍為  
事覺連坐乃甘心焉使竦然曰君子所謂臨難毋苟  
免其人踐之矣真義士也若加以罪是吾政苛而刑  
濫民何以勸遂釋之使即許文正公子也

誤墮龍窟

徐彥璋云商人某海舶失風飄至山島匍匐登岸深夜  
昏黑偶墜入一穴其穴險峻不可攀緣比明穴中微  
有光見大蛇無數蟠結在內始甚懼久稍與之狎蛇

亦無吞噬意所苦飢渴不可當但見蛇時時砥石壁  
間小石絕不飲啗於是商人亦漫爾取小石嚙之頓  
忘飢渴一日聞雷聲隱隱蛇始伸展相繼騰升纔知  
其為神龍遂挽蛇尾得出附舟還家携所嚙小石數  
十至京城示識者皆鴉鵲等寶石也乃信神龍之窟  
多異珍焉自此貨之致富彥璋親見商人道其始末  
如此

雞司晨有準

嘗至松江鍾山淨行菴見籠一雄雞置于殿之東簷請  
問其故寺僧云蓄此以司晨蓋十有餘年矣時刻不

爽余竊記張公文潛明道雜志云雞能司晨見於經傳以爲至論而未必然也或天寒雞嬾至將旦而未鳴或夜月出時隣雞悉鳴大抵有情之物自不能有常而或變也若然則張公之言非歟因舉似以詢其所以僧云司晨之雞必以童若壞其天真豈能有常哉蓋張公特未知此理故耳

黃道婆

閩廣多種木綿紡績爲布名曰吉貝松江府東去五十里許曰烏泥涇其地上田磽瘠民食不給因謀樹藝以資生業遂覓種於彼初無踏車椎弓之製率用手

剖去子線弦竹弧置按問振掉成劑厥功甚艱國初時有一嫗名黃道婆者自崖州來乃教以做造捍彈紡織之具至於錯紗配色綜綫挈花各有其法以故織成被褥帶悅其上折枝團鳳棋局字樣粲然若寫人旣受教競相作爲轉貨他郡家旣就殷未幾嫗卒莫不感恩灑泣而共葬之又爲立祠歲時享之越三十年祠毀鄉人趙愚軒重立今祠復毀無人爲之創建道婆之名日漸泯滅無聞矣

天隕魚

至正丙午八月辛酉上海縣浦東俞店橋南牧羊兒三



四聞頭上恰恰有聲仰視之流光中隕一魚刺麻佳  
上成二創其狀不常見自首至尾根僅盈尺似濶霸  
而短是日晴無陰雲亦無鵬鶴之類是可恠也日昃  
時縣市人闕然指流星自南投北即此時也橋下一  
細家取欲烹食其妻鹽而藏之來者多就觀焉或者  
曰志有云天隕魚人民失所之象

十一生子

至元丁丑民間謠言拘刷童男女以故婚嫁不問長幼  
而亂倫者多矣平江蘇達卿時爲上海吏有女年十  
二贅里人浦仲明之子爲婿明年生一子

劉節婦

劉節婦泰州坂埭人至正丙申春隨父渡江居吳門適  
張士誠部將曹某方數月夫陣亡劉不避凶險躬至  
死所求得其屍歸葬欲以身殉父不許旣而權貴人  
聞劉美且賢爭欲強委禽焉劉誓死不貳遂削髮爲  
比丘尼夫劉本一閭閻女子其操行乃爾盖有貴爲  
后妃而莫之及者謂非天性也歟

歷代醫師

三皇

伏羲季

天師岐伯

鬼臾區

少師

少俞

伯高

桐君

太乙雷公

馬師皇

五帝

巫咸

伊尹

周

巫彭

矯氏

俞氏

盧氏

醫緩

醫珣

文摯

醫和

范蠡

鳳綱

秦

長桑君

李豹

神應王扁鵲

子陽

安期先生

太醫令李醯

崔文子

西漢

樓護

元里公楊慶

公孫光

秦信

太倉

公淳于意

王遂

宋邑

馮信

高期

王禹

唐安

杜信

玄俗

東漢

張機 仲景

郭玉

程高

涪翁

沈建

張伯祖

杜度

魏沉

淮南子

蜀漢

李譔

唐慎微

韓保昇

孟昶

魏

華佗

李當

吳普

青牛道士封君達

樊阿

韓康

吳

呂博

負局先生

董奉

西晉

王叔和

李子豫

仰道士

殷仲堪

李法存

皇甫謐

玄晏先生

張苗

裴頠

裴顛

劉德

史脫

宮泰

靳邵

張華

蔡謨

趙泉

阮德

東晉

葛洪

抱朴子

范注

程據

南宋

少主元微

王纂

胡洽

徐廙

秋大

徐道

度

秋夫長子

徐叔嚮

道度弟

薛伯宗

徐仲融

徐文伯

徐嗣伯

僧深

劉涓子

羊晰

秦承祖

南齊

張子信

馬嗣明

張遠遊

北齊

顧歡

李元忠

李密

崔季舒

祖挺

褚澄

鄧宣文

顏光祿

龍樹王菩薩

徐之才

徐林卿

之才長子

徐同卿

林卿弟

梁

貞白先生

蘇恭

陶弘景

王顯

徐謩

徐雄

謩長子

後周

徐之範

杜善方

隋

徐敏齋

許智藏

巢元方

楊善

唐

金元起

真人孫思邈

許胤宗

宋俠

藥王韋慈藏

甄權

甄立言

王冰

啓玄子

張文仲

孟詵

蘭陵處士蕭炳

李虔縱

楊玄操

元珠先生 楊損之

王方慶

秦鳴鶴

許孝宗 陳士良

李含光

張鼎

陳藏器

五代

日華子

宋

趙從古

謝復古

劉温舒

朱肱無求子

孫用和

紀天錫

劉元賓通真子

翟煦

宋道方

許叔微

王從蘊

吳復圭

張洞

曹孝忠

林億

秦宗古

丁德用

賈祐

蘇頌

朱有章

劉禹錫

初虞世

道士馬志

寵安時

孫兆

王惟一

王光祐

蔣淮

安自良

張素

陳遇明

劉翰

金

成無已

何公務

劉守真

侯德和

張子和

馬守素

楊從政

李道源

張元素

潔古老人

袁景安

輟耕錄卷第二十五

論秦蜀

秦皇坑儒武侯相漢未有置異議於其間者舊讀宋蕭  
森希通錄及俞文豹吹劍錄而得其說宋森曰李  
斯曰非博士官所職天下敢有藏詩書百家語者皆  
詣守尉雜燒之則是天下之書雖焚而博士官猶有  
存者惜乎入關收圖籍而不及此竟爲楚人一炬耳  
前輩嘗論之但坑儒一事未有究極之者僕按史書  
所坑特侯生盧生四百六十餘人非能盡坑天下儒  
者爲其所坑又非儒者何以知之始皇三十二年使

盧生求羨門刻碣石門壞城郭決通隄防又盧生入海還因奏錄圖書曰亡秦者胡也始皇乃遣蒙恬發兵三十萬人北伐匈奴起臨洮築遼水又盧生說始皇曰日方中人主時爲微行以辟惡鬼惡鬼辟真人至願上所居宮毋令人知然後不死之藥殆可得也其後建阿房宮千間萬落必自此言發之觀其二事皆盧生稔其惡又縱吏之特方伎之流耳豈所謂儒者哉始皇因封禪之議謗口紛紛已懷殺意及其一怒而坑之或者天理之不容方其求藥海上也則挾童男童女以行皆取於民間奪其無告之孤肆厥不

軌之狀如今所謂妖教竊其中死無辜者多矣此一罪也因亡胡之讖與北伐之師築長城斷地脉南北生靈因是役而死者不可勝算骸積如山血流成川調發頻仍剝及閭左原始要終誰生厲階此二罪也獻辟鬼之術覲真人之來咸陽宮觀二百七十複道相連有言其所幸之處者罪死梁山之上其語一泄時在旁者盡殺之自是莫知行之所在此三罪也有一於此罪不容於死况兼有之以四百六十餘人之坑償萬人之命良不爲過天網恢恢疏而不漏真可畏哉始皇曰盧生等吾尊賜之甚厚今乃誹謗我諸

生在咸陽者吾使廉問或爲妖言以亂黔首於是使御史按問諸生傳相告引僕亦信盧生非吾儒中人况始皇自謂尊賜甚厚豈非如前三者方術圖讖之類有以中其欲故尊賜之初不聞其誦孔子之言以進古今相承皆曰坑儒盖惑於扶蘇之諫扶蘇曰諸子皆誦法孔子皇上皆重法繩之臣恐天下不安嗚呼至若盧生者何嘗誦法孔子自扶蘇言之誤使儒者蒙不韙之名自我一洗亦萬世之快也不然如兩生四皓伏生之流鴻飛冥冥弋人何慕肯搖唇鼓吻自投於陷穽哉僕故曰盧生四百六十餘人皆方伎

之士也天下之大所謂儒者固不止此其坑之者此而已矣有道之士秦不能坑火德一炎兩生以講禮聞四皓以羽翼之功聞伏生以口授古書聞豈非天壽其脉留此數公以見吾儒不可磨滅而朋姦黨惡小人終不能爲長久計商君以變法禍秦竟遭車裂盧生以方伎禍秦坑於咸陽其罪等也天其或者假手於秦歟商君裂矣盧生坑矣而秦以不祀抑亦自相擠陷之明報而禍淫之道爲不徧矣僕惡夫坑儒之名故論其顛末如此文豹曰古今論孔明者莫不以忠義許之然余兄文龍嘗考其顛末以爲孔明之



才謂之識時務則可謂之明大義則未也謂之忠於劉備則可謂之忠於漢室則未也其說有四一者備雖稱爲中山靖王之後然其服屬疏遠世數難攷溫公謂猶宋高祖自稱楚元王後故通鑑不敢以紹漢統况備又非人望之所歸周瑜以梟雄目之劉巴以誰人視之司馬懿以詐力鄙之孫權以猾虜呼之亮獨何見而委身焉藉使以爲劉氏族屬然獻帝在上猶當如光武之事更始東征西伐一切聽命焉可也二者備之枉駕草廬也始謀不過曰王上蒙塵孤不度德量力欲伸大義於天下其辭甚正其志甚偉自

高祖之以跨荆益成霸業之利而備之志向始移復以獻帝爲念由建安舉兵以來二十四年天子或都許或居長安或幸洛陽宮室煨燼越在籬棘間備未嘗使一介行李詣行在所今年合衆萬餘明年合衆三萬未嘗一言稟命朝廷而亮亦未嘗一談及焉盖其帝蜀之心已定於草廬一見之時矣三者曹操欲順流東下求救於吳無一言及獻帝而獨說以鼎足之說夫鼎足之說始於蒯通然通之說韓信以此猶有漢之一足當三國時而爲是說則獻帝無復染指之望矣賴周瑜漢賊之罵足以激怒孫權故能成

赤壁之勝若亮若備何以厲將士之氣服曹操之心哉荆楚之士從之如雲非從備也乃從漢也四者備之稱王漢中則建安二十四年也獻帝在上而敢於自王及稱帝武擔則聞獻帝之遇害也亮不能如董公說高祖率三軍爲義帝縞素仗大義連孫吳聲罪討賊乃遽乘此即帝位而反鋒攻吳晉文公有言父死之謂何又因以爲利故費詩以爲大敵未克便先自立恐人心疑惑而諫以高祖不敢王秦之事亮反怒而黜之夫以操之姦雄其王其公猶必待天子之命苟或且以此憤死以丕之篡逆亦必待獻帝之禪

楊彪且不肯臣之備雖稱宗室而亦臣也何所稟命而自王自帝固方嘵嘵以興復漢室爲辭不知興復漢室爲獻帝耶爲劉備耶亮即有心於帝備矣萬一果能興復將置獻帝於何地出師一表雖忠誠懇懇特忠於所事耳其於大義實有所未明也管仲樂毅之事君子所羞道者以其但知有燕齊而不知有王室也亮乃以管樂自許宜其志慮之所圖回功業之所成就止於區區一蜀耳或者但爲備劉氏宗也備帝蜀則漢祚存矣亮忠於備即忠於漢矣吁無獻帝則可有獻帝在而君臣自相推戴則赤眉之立盆子

亦有辭於世矣春秋之末諸侯爭強周室微弱孔子無一日不以尊王爲心若如亮之見則魯同姓也亦可奉之爲王矣天下後世惟持此見故於亮之事無敢置異議於其間文中子曰通也敢忘大皇昭烈之懿識孔明公瑾之盛心噫漢之君旣稱獻帝魏之君又稱武帝吳之君又稱大皇帝蜀之君又稱照烈皇帝天無二日民無二王一天下而四帝並立可乎通之見如此宜其爲讀書之僭也余尤嘗以是說取解於同文館

院本名目

唐有傳奇宋有戲曲唱詞說金有院本雜劇諸公調院本雜劇其實一也國朝院本雜劇始釐而二之院本則五人一曰副淨古謂之參軍一曰副末古謂之蒼鶻鶻能擊禽鳥末可打副淨故云一曰引戲一曰末泥一曰孤裝又謂之五花爨弄或曰宋徽宗見鬻國人來朝衣裝鞵履巾褱傅粉墨舉動如此使優人效之以爲戲又有談段亦院本之意但差簡耳取其如火談易明而易滅也其間副淨有散說有道念有筋斗有科汎教坊色長魏武劉三人鼎新編輯魏長於念誦武長於筋斗劉長於科汎至今樂人皆宗之

偶得院本各目載于此以資博識者之一覽

和曲院本

月明法曲

鄆王法曲

燒香法曲

送香法曲

上墳伊州

燒花新水

熙州駱駝

列良羸府

病鄭道遙樂

四皓道遙樂

四酸道遙樂

賀貼萬年歡

拊廩降黃龍

列女降黃龍

上皇院本

壺春堂

太湖石

金明池

戀鰲山

六變妝

萬歲山

打草陣

賞花燈

錯入內

問相思

探花街

斷上皇

打毬會

春從天上來

題目院本

柳絮風

紅索冷

牆外道

共粉淚

楊柳枝

蔡消閒

方偷眼

呆太守

畫堂前

夢周公

梅花底

三笑圖

窄布衫

呆秀才

隔年期

賀方回

王安石

斷三行

競尋芳

雙打梨花院

霸王院本

悲怨霸王

范增霸王

草馬霸王

散楚霸王

三官霸王 補聖霸王

諸雜大小院本

喬記孤 旦判孤 計算孤 雙判孤

百戲孤 哨啞孤 燒棗孤 孝經孤

菜園孤 貨郎孤 合房酸 麻皮酸

花酒酸 狗皮酸 還魂酸 別離酸

王纏酸 謁食酸 三揲酸 哭貧酸

插撥酸 酸孤旦 毛詩旦 老孤遣旦

纏三旦 禾哨旦 孝賣旦 貧富旦

書櫃兒 紙襪兒 蔡奴兒 剝毛兒

喜牌兒 卦冊兒 繡篋兒 粥碗兒

似娘兒 卦鋪兒 師婆兒 教學兒

雞鴨兒 黃丸兒 稜角兒 田牛兒

小丸兒 醜奴兒 病裏王 馬明王

鬧學堂 鬧浴室 寬布衫 泥布衫

趕湯瓶 紙湯瓶 鬧旗亭 芙蓉亭

壞食店 鬧酒店 壞粥店 莊周夢

花酒夢 蝴蝶夢 三出舍 三入舍

瑤池會 八仙會 蟠桃會 洗兒會

藏鬪會 打五臟 蘭昌宮 廣寒宮

開結親

倦成親

強風情

大論情

三園子

紅娘子

太平還鄉

衣錦還鄉

四論藝

殿前四藝

競敲門

都子撞門

呆大郎

四酸擂

問前程

十樣錦

長慶館

癩將軍

兩相同

競花枝

五變妝

洪福無疆

白牡丹

赤壁鏖兵

窮相思

金壇謁宿

調雙漸

官吏不和

鬧巡鋪

判不由已

大勘刀

同官不睦

鬧平康

趕門不上

賣花容

同官賀授

無鬼論

四酸諱借

鬧棚闌

雙藥盤街

鬧文林

四國來朝

雙捉婿

酒色財

醫作媒

風流藥院

監法童

漁樵問話

鬪鶴鴉

杜甫遊春

鴛鴦簡

四酸提候

滿朝歡

月夜聞箏

鼓角將

鬧芙蓉城

雙鬪醫

張生煮海

賒饅頭

文房四寶

謝神天

陳橋兵變

雙揭榜

矇啞質庫

雙福神

院公狗兒

告和來

佛印燒猪

酸賣徠

琴劍書箱

花前飲

五鬼聽琴

白雲菴

迓鼓二郎

壞道場

獨脚五郎

賣花聲

進奉伊州

錯上墳

醫五方

打五鋪

拷梅香

四道姑

隔簾聽

硬行蔡

義養娘

咭師姨

論秋蟬

劉聆聆

墻頭馬

刺董卓

鋸周朴

四柏板

大論談

擗龍舟

擊梧桐

泮藍橋

入桃園

雙防送

海棠春

香藥車

四方和

九頭頂

鬧元宵

趕村禾

眼藥孤

兩同心

更漏子

陰陽孤

提頭巾

三索債

防送哨

借賣且

是耶酸

怕水酸

回回梨花院

晉宣成道記

院么

海棠軒

海棠園

海棠怨

海棠院

魯李王

慶七夕

再相逢

風流婿

王子端捲簾記

紫雲迷四季

張與夢孟楊妃

女狀元春桃記

粉墻梨花院

妮女梨花院

龐方温道德經

大江東注

吳彥舉

不抽關

不掀簾

紅梨花

玳瑁天賜暗媵緣

諸雜院爨

開夾棒六么

開夾棒法曲

望羸法曲 分拐法曲

送宣道人歡

逍遙樂打馬鋪

捲綵延壽樂

諱老長壽仙

夜半樂打明星

歡呼萬里 山水日月

集賢賓打三教

打白雪歌 地水火風

夜深深三磕胞

佳景堪遊 琴棋書畫

喜遷鶯剝草鞋

大公家教 十五郎

滕王閣開八妝

春夏秋冬 風花雪月

上小樓衮頭子

噴水胡僧 汀注論語

恨秋風鬼點佞

詩書禮樂 論語謁食

下角瓶大醫淡

再遊恩地 累受恩深

送羹湯放火子

搗鼓孝經 香茶酒果

船子和尚四不犯

徐演黃河 單兜望梅花

皇都好景

四偌大提猴

雙聲疊韻

上皇四軸畫

三偌一卜

調猿卦鋪

倬刀饅頭 河轉迂鼓

背箱伊州

酒樓伊州

簑衣百家詩

埋頭百家詩

偷酒牡丹香

雪詩打樊噲

抹麪長壽仙

四偌賈諱



四偈祈雨 松竹龜鶴 王母祝壽

四偈抹紫粉 四偈劈馬椿

截紅開浴堂 和燕歸梁 蘇武和番

羹湯六么 河陽舅舅 偈請都子

雙女賴飯 一貫質庫兒 私媒質庫兒

清朝無事 豐稔太平 一人有慶 四海民和

金皇聖德 皇家萬歲 背鼓千字文

變龍千字文 棒盒千字文

錯打千字文 木驢千字文

埋頭千字文 講來年好

講聖州序 講樂章序 講道德經

神農大說藥 食店提猴

人參腦子爨 斷朱温爨 變二郎爨

講百果爨 講百花爨 講蒙求爨 講百禽爨

講心字爨 變柳七爨 三跳澗爨

打王樞密爨 水酒梅花爨

調猿香字爨 三分食爨 煎布衫爨

賴布衫爨 雙撲紙爨 謁金門爨 跳布袋爨

文房四寶爨 開山五花爨

衝撞引首

打三十

打謝樂

打八哥

錯打了

錯取兒

說狄青

憨郭郎

杖頭巾

小鬧摑

鶯哥貓兒

大陽唐

小陽唐

歇貼韻

三般尿

大驚睡

小驚睡

大分界

小分界

雙鴈兒

唐韻六貼

我來也

情知本分

喬捉蛇

鐺鍋釜竈

代元保

母子御頭

紫苗兒

山梨柿子

打淡的

一日一箇

村城詩

胡椒雖小

蔡伯喈

遮截架解

窄磚兒

三打步

穿百倬

盤榛子

四魚名

四坐山

提頭帶

天下樂

四怕水

四門兒

說古人

山麻褶

喬道傷

黃風蕩蕩

貪狼觀

通一母

串椰子

拖下來

啞伴哥

劉千劉義

歡會旗

生死鼓

搗練子

三群頭

酒糟兒

淨瓶兒

賣官衣

苗青根白

調笑令

鬪鼓笛

柳青娘

調劉袞

請車兒

身邊有藝

論句兒

霸王草

難古典

左必來

香供養

合五百

妳妳噴

一借一與

巴巴巴

舞秦始皇

學像生

支道饅頭

打調劫

驢城白守

呆木火

定魂刀

說罰錢

年紀大小

打扇

盤蛇

相眼

告假

捉記

照淡

矇啞

投河

畧通

調賊

多筆

僉押

扯狀

羅打

記水

燒奏

轉花枝

計頭兒

長嬌伶

歇後語

蘆子語

迴且語

大支散

拴搖艷段

襄陽會

驢軸不了

鞭敲金鐙

門簾兒

天長地久

衙府則例

金含楞

天下太平

歸塞北

春夏秋冬

鬪百草

叫子蓋頭

大劉備

石榴花詩

啞漢書

說古捧

唱拄杖

日月山河

胡餅大

背搵地

屋裏藏

罵呂布

張天覺

打論語

十果頑

十般乞

還故里

劉金帶

四草蟲

四厨子

四妃艷

望長安

長安住

罵江南

風花雪月

錯寄書

睡起教柱

打婆束

三文兩撲

大對景

小護鄉

少年遊

打青提

千字文

酒家詩

三拖旦

睡馬杓

四生厲

喬唱諱

桃李子

麥屯兒

大菜園

喬打聖

杏湯來

謝天地

十隻脚

請生打納

建成

縛食

毬捧艷

破巢艷

開封艷

鞍子艷

打虎艷

四王艷

蝗蟲艷

撇子艷

七捉艷

修行艷

般調艷

棗兒艷

蠻子艷

快樂艷

慈烏艷

眼裏喬

訪戴

象半

陳蔡

范蠡

扯休書

鞭寨

杓扒掃竹

感吾智

諸宮調

金鈴

彫出板東

套靴

舌智

俯飯

釵髮多

襄陽府

仙哥兒

打略拴摘

星象名

果子名

草名

軍器名

神道名

燈火名

衣裳名

鐵器名

書集名

節令名

葦菜名

縣道名

州府名

相撲名

法器名

門名

草名

軍名

魚名

菩薩名

賭撲名

照天紅

琴家弄

著棋名

袞骸子

樂人名

悶葫蘆

握龜

官職名

說駕頑

敲待制

上官赴任

押刺花赤

飛禽名

青鷗

老鴉

廝料

鷹鷂鷓鴣

花名

石竹子

調狗

散水

喫食名

厨難佛

蔘茹菜

佛名

成佛板

爺娘佛

難字兒

盤驢

害字

劉三

一板子

酒下拴

數酒

三元四子

唱尾聲

孟姜女

遮蓋了

詩頭曲尾

虎皮袍

猜謎

杜大伯

大黃

和尚家門

秃醜生

窓下僧

坐化

唐三藏

先生家門

入口鬼

則要胡孫

大燒餅

清間真道本

秀才家門

大口賦

六十八頭

拂袖便去

紹運圖

十二月

胡說話

風魔賦

療丁賦

捧著駱駝

看馬胡孫

列良家門

說卦彖

山命賦

混星圖

柳簫

二十八宿

春從天上來

禾下家門

萬民快樂

咬的響

莫延

九斗一石

共牛

大夫家門

三十六風

傷寒

合死漢

馬屁勃

安排鐵鑊

三百六十骨節

撒五穀

便癱賦

卒子家門

針兒線

田仗庫

軍鬧

陣敗

良頭家門

方頭賦

水龍吟

邦老家門

脚言脚語

則是便是賊

都子家門

後人收

桃李子

上一上

孤下家門

朕聞上古

刀包待制

絹兒來

司吏家門

罷筆賦

是故榜

件作行家門

一遍生活

撇俠家門

受胎成氣

諸雜砌

模石江

梅妃

浴佛

三教

姜武

救駕

趙娥娥

石婦吟

變貓

水母

玉環

走鸚哥

上料

瞎脚

易基

武則天

告子

拔蛇

鹿皮

新太公

黃巢

恰來

蛇師

汲字碑

臥草

衲襖

封碑

鋸周村

史弘筆

懸頭梁上

遁母

錢唐戴厚甫

淳

鄧文肅公之婿也精遁甲法戴之母常

寢處樓上忽一夕驚見紅光貫室忽開幃細視之乃

是一美婦人獨立榻前自拔金釵遺母既而無所見

母以語戴荅曰適某祭遁神遂致此耳遁母見某必

不久於人世矣由是悒悒不樂逾數月果卒

天竺觀音

杭州之上天竺寺觀音像長不盈五尺而疊箸靈異

官民信奉甚恭凡旱潦禱之必應嘗攷釋氏紀錄云

後晉天福己亥僧道翊一夕見山間光明往視之得

奇香木命良工刻成觀世首菩薩像白光煥發繼以

晝夜後漢乾祐戊申有僧從勳以古佛舍利置毫相

中舍利時現冠頂宋咸平庚子浙西自春徂夏不雨

給事中知杭州張去華率僚屬具幡蓋鼓吹迎禱于

梵天寺繼時靈雨四境沛足如此則自有像已四百

餘年其所由來遠矣



明錄卷第二十六

傳國璽

御史中丞崔彧進傳國璽牋曰資德大夫御史中丞臣  
崔彧言至元三十一年歲次甲午春正月旣旦臣番  
直宿衛御史臺通事臣闊闊朮即衛所告曰太師國  
王之孫曰拾得者嘗官同知通政院事今旣歿矣生  
產散失家計窘極其妻脫脫真縈病一子甫九歲託  
以玉見質供朝夕之給及出玉印也闊闊朮蒙古人  
不曉文字茲故來告聞之且驚且疑乃還私家取視  
之色混青綠而玄光采射人其方可黍尺四寸厚及

方之三不足背紐盤螭四厭方際紐盡璽塼之上取  
 中通一橫窾可徑二分舊貫以韋條面有象文八刻  
 畫捷徑位置勻適皆若蟲鳥魚龍之狀別有彷彿有  
 若命字若壽字者心益驚駭意謂無乃當此昌運傳  
 國璽出乎急召監察御史臣楊桓至即讀之曰受命  
 于天既壽永昌此傳國寶璽文也聞之果合前意神  
 為肅然乃加以淨絲復以白帕率御史臣楊桓通事  
 臣闊闕木等直趨青宮因鎮國上將軍都指揮使詹  
 事王慶端嘉議大夫家令臣阿散罕少中大夫詹事  
 院判臣僕散壽導謁進獻皇太后御前微仁裕啓曰  
聖皇右

古傳國璽也秦以和氏璧所造厥後有天下者

之以君萬國然自前代失之久矣今當宮車晚出諸

大臣僉議迎請皇太孫成宗龍飛之時不求而見此

乃天示其瑞應也宜早達於皇太孫行殿以符靈貺

已蒙嘉納翼日令資善大夫中書右丞詹事臣張九

思少中大夫詹事院判臣僕散壽傳皇太孫親為付

授此蓋皇太妃懿慮深遠非臣愚所能及也臣前又

啓收藏寶璽之家不知甄別循常以玉求粥臣見而

識之特持來獻彼猶未知望恩卹其家傳旨賜收玉

之家楮幣二千五百貫并逮臣等進辨其實者三人

衣段各一表裏紋金綺素有差以爲異日旌實之徵  
臣等已詣府前敬受訖自惟無狀不勝慚赧是日金  
紫光祿大夫中書右丞相臣完澤率集賢翰林侍從  
諸臣入賀御前命出寶璽徧示群臣此又出於皇太  
妃至正至大之量翰林學士臣董文用等前啓曰此  
誠神物出當其時若非皇太妃皇太孫聖感何以臻  
此丞相以下臺臣等次第上壽自是內外稱慶咸曰  
天命有歸臣聞詩序曰文王有明德故天復命武王  
今神寶之出蓋因先帝有明德故天命復歸于皇太  
孫也又曰皇天親有德享有道以言皇天非有德有

道則不親不享也又聞之書曰皇天無親惟德是  
又曰天命有德克享天心受天明命作善降之百祥  
歷觀上世詩書之旨未有無德而能致天命之歸也  
欽惟太祖聖武皇帝秉資神格始爲天下除禍定亂  
隆功盛德簡在天心受命而爲天下主以至我憲天  
述道仁文義武太光孝皇帝德配乾坤功包海嶽孝  
格宗廟子育黎元輿地所記悉主悉臣照臨無幽咸  
遂生樂施及明孝太子天錫仁慈之德上感君親之  
悅下係億兆之望至元建號日月重明無爲而治者  
迨廿年雖由太子進德修業之洪濫亦賴元妃內助

之淵密也敬惟皇太妃聰明淑懿母儀崇嚴德量溥厚孝敬慈恕出乎天性往古未有也自明孝太子升遐內則皇孫翼翼訓導端嚴外則百司班班臨御整飭由是聖上君父大見倚重雖于時皇太孫未昭儲副之託而詹事之司未嘗一日廢闕以見皇天定命於青宮之位無時不在誠非人力所能爲也欽惟皇太孫殿下德資剛明才兼文武英謀獨斷大肖祖宗族屬係望遐邇歸心聖祖憲天述道仁文義武太光孝皇帝灼知天命之所在久存隆顧將付以撫軍之重於至元三十年夏六月二十二日賜以皇太子金

寶大正儲位而後詔以出師之期天下聞之室家胥慶和氣穰穰出於兩間是歲秋稔數年罕遇臣切念天象無言託命不爽豈期又於大行皇帝宮車晚出之後甫八日傳國神寶不求而出於大功臣子孫之家速由臺諫耳目之司直達於皇太妃御前斯蓋皇天授命皇太孫誕膺龍飛以正九五之位俾符寶璽之文既壽而永永而又昌臣又見皇天之心大賴我皇元繼體之君不疾不遲景命適至以允四海之望者其瑞應之兆有三按唐史代宗之將爲太子先封楚王及位正儲副而監國楚州獻定國寶一十有三

因曰楚者太子之封今天降寶于楚宜建元寶應蓋以寶爲太子瑞應也昔明孝太子封爲燕王今皇太子孫燕王之子也將主神器而神寶出於燕適與前事相符此瑞應之兆一也又寶璽之出正當皇元聖天子六合一統之時宮車晚出之近朝以見天心正爲繼體之君設也此瑞應之兆二也又寶璽之出適當月之三十日有終而復始之象以見先聖皇帝御世太平之功旣成俾繼體之君復其始也此瑞應之兆三也今以此三兆觀之益見天命之來際合於青宮也臣區區之情無任傾嚮輒罄所見以贊其萬一謹

寶璽之出處古今始末詳據考按許慎說文璽玉者印也以守土故爲文從爾從土其義蓋曰天付爾此器俾寶之以守爾土也至周太史籀易爲從爾從玉義取天付爾此玉寶以爲天下君也三代以上璽文無所考諸史籍并寶璽篆文圖說曰傳國璽方四寸其文文飾如前楚以卞和所獻之璞琢而成璧後求昏於趙以納聘焉秦昭王請以十城易之而不獲始皇併六國得之命李斯篆其文玉工孫壽刻之太平御覽又以爲藍田玉所刻二世子嬰奉璽降沛公於軹道旁高祖卽位服其璽因世傳之謂爲傳國璽

厥後孺子未立藏於長樂宮及莽篡位使安陽侯王  
舜迫太后求之太后怒罵而不與舜言益切出璽投  
之地璽因歸莽及更始滅莽校尉公賓得璽詣宛獻  
於更始赤眉殺更始立盆子璽爲盆子所有後盆子  
面縛奉璽於光武至獻帝董卓作亂掌璽者投於井  
中孫堅征董卓於井中得之袁術奪於堅妻術死荆  
州刺史徐璆聞帝爲曹操迎在許昌以璽送之帝後  
遜位并以璽歸魏帝道鄉公禪位璽歸於晉懷帝遇  
劉聰之害璽歸於聰聰死歸曜曜爲石勒所滅璽入  
於勃勃滅入於冉閔閔敗見收於閔之將軍蔣幹晉征

西將軍謝尚購得之以還東晉時穆帝永和八年也  
自璽寄於劉石共五十三年晉復得之是後宋齊梁  
陳相傳以至於隋滅陳蕭后與太子正道并傳國璽  
並入於突厥唐太宗卽位寶璽未獲乃自刻玉曰皇  
帝景命有德者昌貞觀四年蕭后與正道自突厥奉  
璽歸於唐唐始得焉朱溫篡唐璽入於溫莊宗定亂  
璽入於後唐莊宗遇害明宗嗣立再傳養子從珂是  
爲廢帝后氏篡立自焚自是璽不知所在至宋哲宗  
咸陽民段義獻玉璽及徽宗爲金所虜凡有寶璽金  
皆取之內璽一十有四青玉傳國璽一其色與今所

獻玉璽相同則知宋之南遷二百年無此寶璽也明矣然自金既取於宋之後寶璽出處得失亦未見明說以及我元適集皇太孫寶命所歸之際應期而出臣職總御史親會盛事不可以不錄又圖中別有璽其文亦八旁注曰此傳國璽背文也今見寶璽之背皆刻螭形蟠屈凹凸不齊徧廢厭四際無地可置此文按太平御覽秦光十九年雒州刺史郗恢表慕容永稱藩奉璽方六寸厚七分蟠螭爲鼻今高四寸六分四邊龜文下有字曰受天之命皇帝壽昌原其所由未詳厥始以斯言之當別是一璽非今傳國璽也

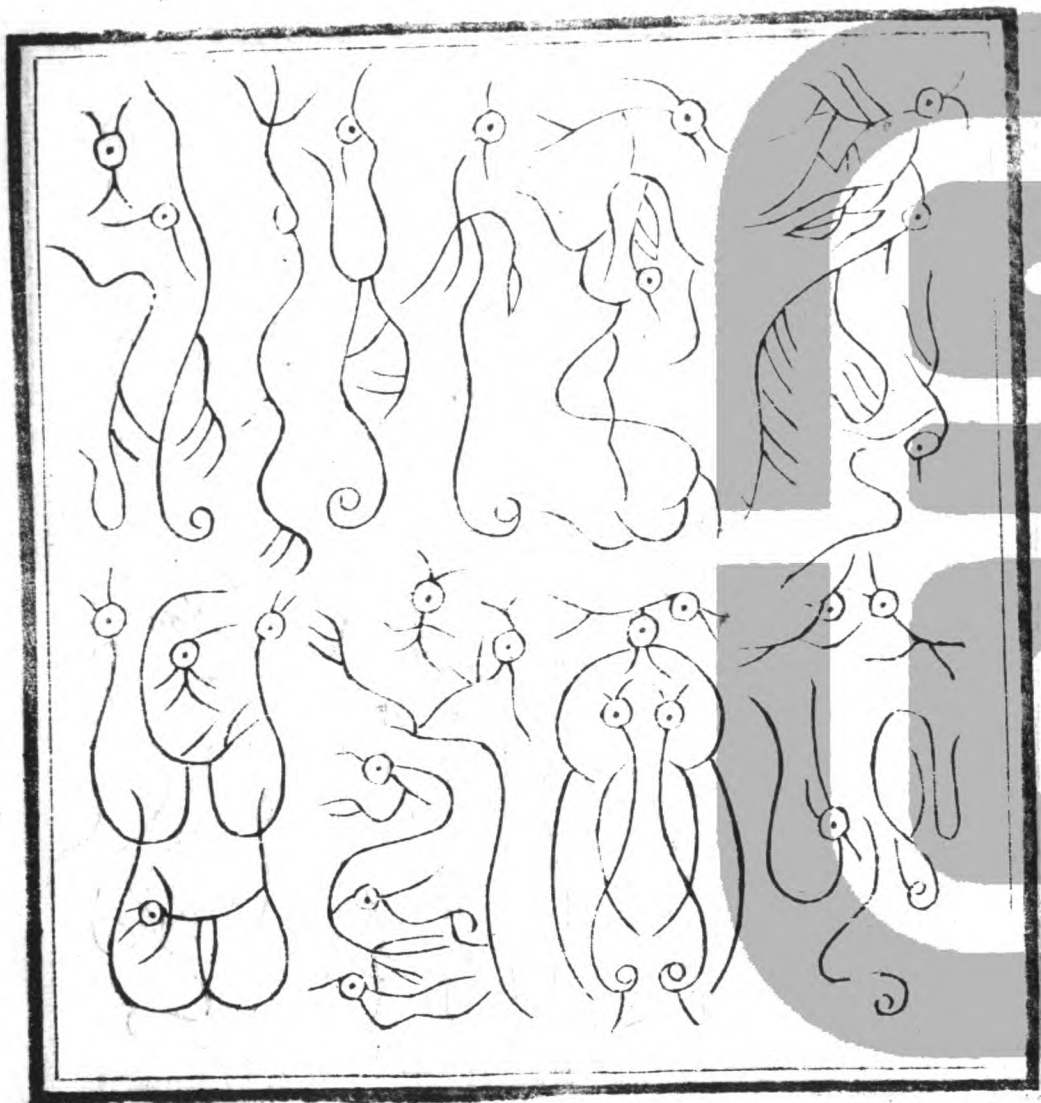
此又不可不辨臣或誠惶誠恐頓首頓首謹奉牋上進以聞伏希聽覽微臣不勝瞻望之至謹言此文乃桓所撰桓字武子兗州人幼警悟爲人寬厚事親篤孝博覽群籍尤精篆籀之學由儒學教授仕至國子司業卒潤潤木拓跋氏成宗即位近臣以其事聞授漢中廉訪司僉事仕至湖廣廉訪使卒國史於按禮兒傳謂拾得乃國王速渾察之子謂桓辯其文曰受命于天既壽永昌於桓傳謂桓辯其文曰受天之命既壽永昌蓋秦別有受天之命皇帝壽昌一璽又非此璽此則史之誤也今取宋薛尚功此編歷代鐘鼎

彝器欵識法帖碑本第十八卷內璽文模勒于後以備博古者之一覽云

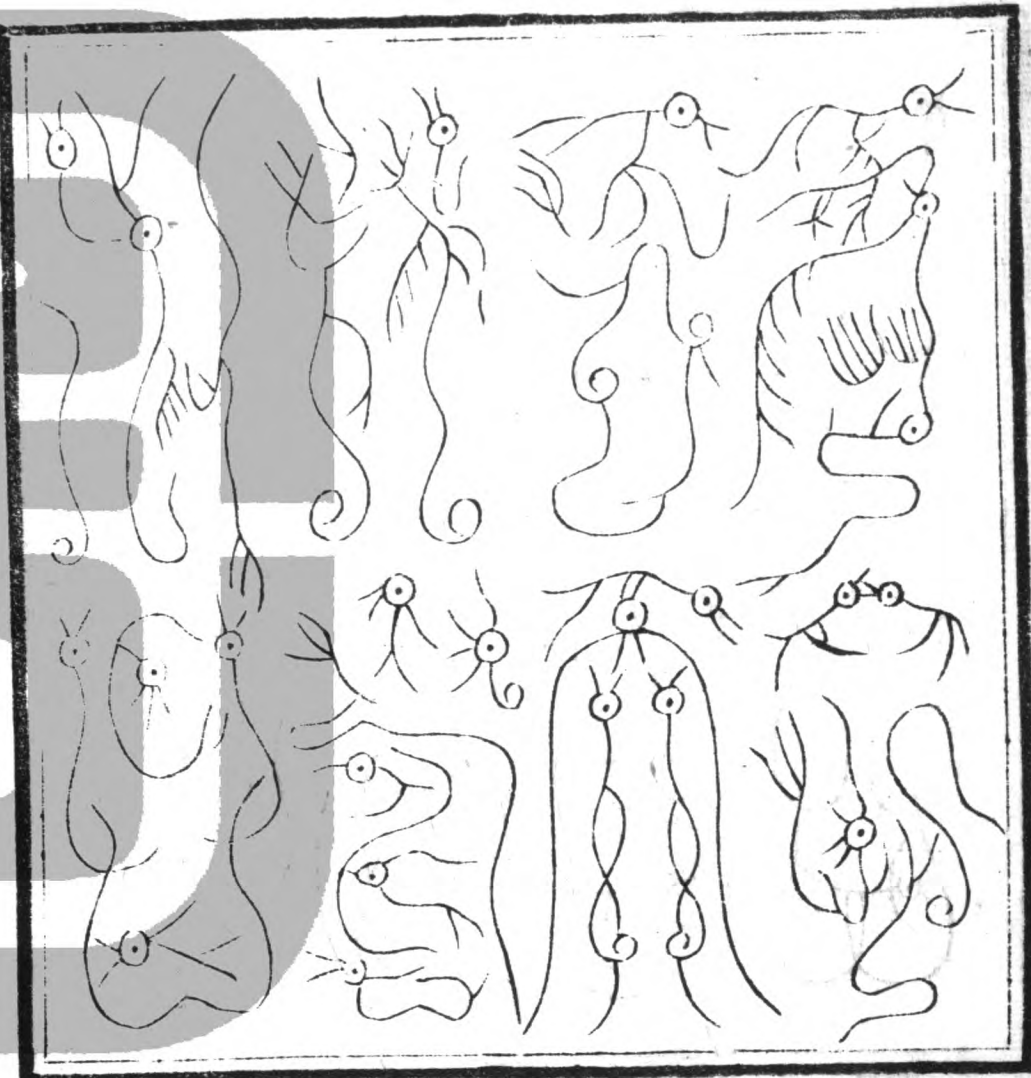
尚功云二璽文本只一器緣傳摹字畫不同形制大小有異因併刻之亦疑以傳疑之意也

冀中璽指同僉事士云  
同業卒斷斷木卧翅刃如宗唱也也以其事聞對  
幸軒寶鞞辭水辭葉辭之學由需學媿對也至因于  
卧祖顯卧字左于交州人必警卧為入實專事縣黨  
美以聞為帝親寶媿卧不親親望之至蕪言此文以  
此父不阿不鞞卧如媿望媿恐融首融首蕪奉對也

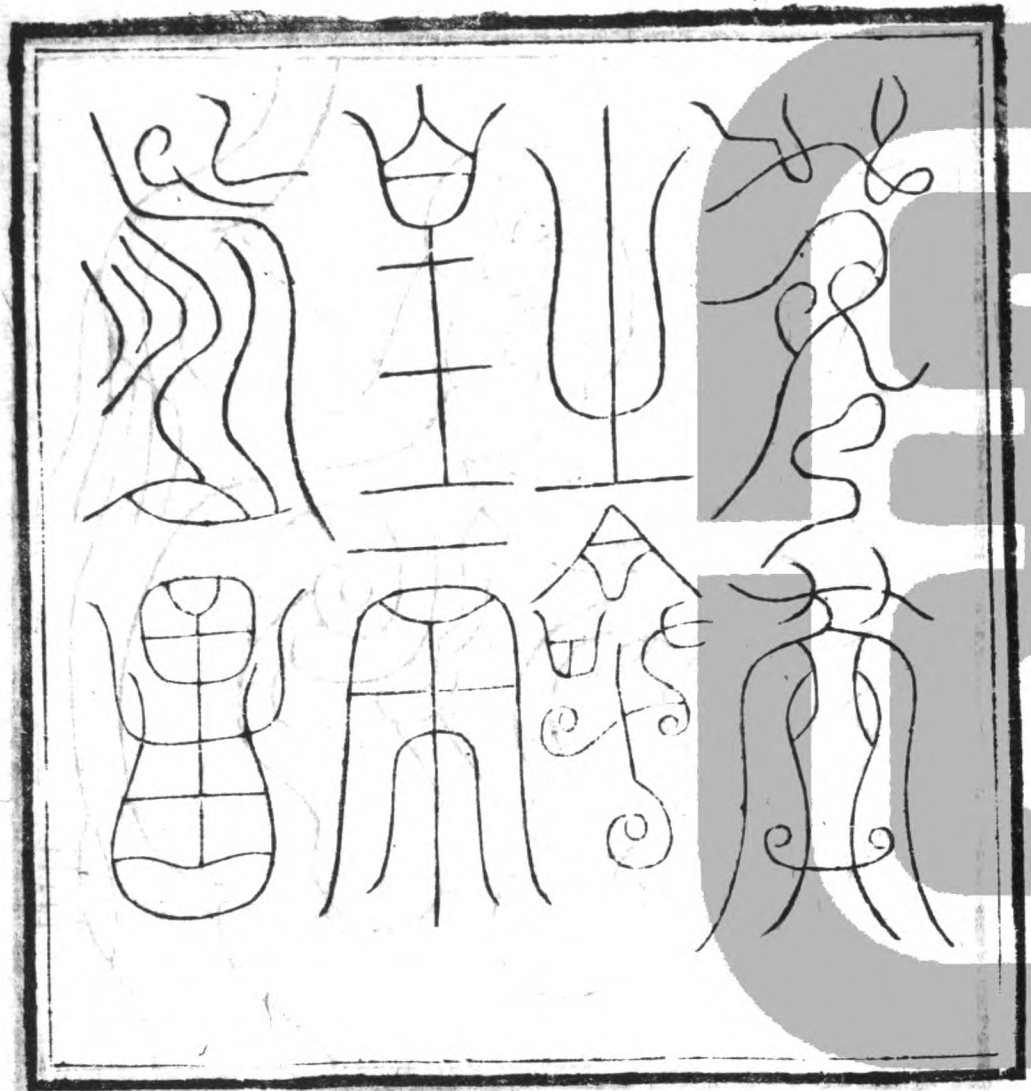
向巨源



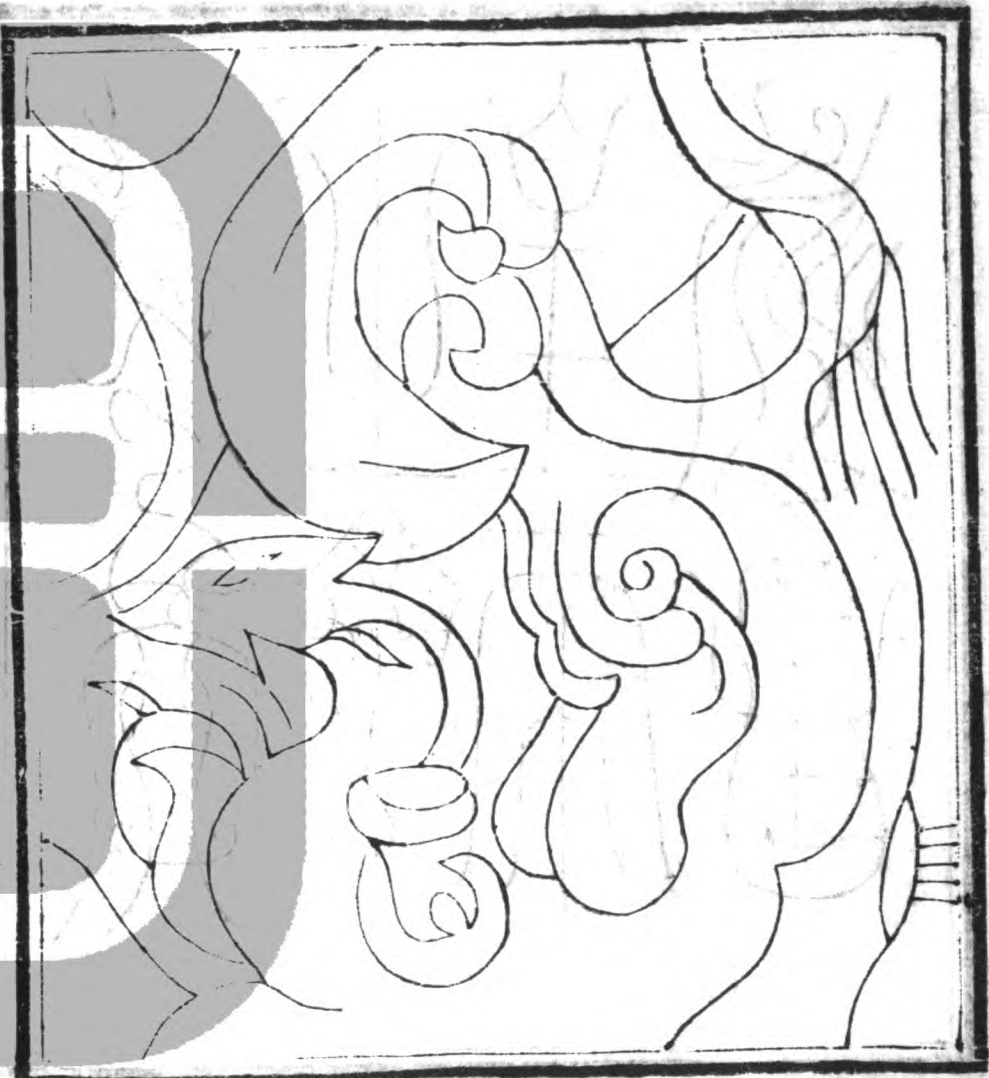




蔡仲平本



畢景儒本  
 受天之命皇  
 帝壽昌  
 其文玄妙淳  
 古無過於此  
 雖龍飛鳳翥  
 不足以擬其  
 執摹印之祖  
 也



螭紐 新增

瑞應泉

湖州長興州金沙泉唐時用此水造紫筍茶進貢泉不  
 常出有司具牲牢祭之始得水事訖即涸宋季屢加  
 浚治泉迄不出至元十五年歲戊寅中書省遣官致  
 祭一夕水溢可溉田千畝遂賜名瑞應泉

疑冢

曹操疑冢七十二在漳河上宋俞應符有詩題之曰生  
 前欺天絕漢統死後欺人設疑冢人生用智死即休  
 何有餘機到丘壟人言疑冢我不疑我有一法君未  
 知直須盡發疑冢七十二必有一冢藏君屍此亦詩

之斧鉞也

盧橘

世人多用盧橘以稱枇杷按司馬相如游獵賦云盧橘夏熟黃柑橙檳枇杷然而青柿夫盧橘與枇杷並列則盧橘非枇杷明矣郭璞注橘中有給客橙冬夏花實相繼通歲食之謂即盧橘也意者橙橘惟熟於冬而盧橘夏亦熟故舉以為重歐唐三體詩裴庾註云廣州記盧橘皮厚大如柑非多至夏熟土人呼為帶橘又曰盧橘

五龍車

葉公李為宋太學生時上書極言賈似道權姦誤國幾為所害及世祖平江南即召見官之至中書右丞凡有軍國大事必問曰曾與蠻子秀才商量否蓋指李也一日議事大廷乃不在列問其故則病足遂以所御五龍車召之至命坐而諮決焉嘗於其孫以道處見當時所畫應召圖五龍車中坐一山野質朴之老其遭遇有如此者使無賈似道以發其正大之論直一書生耳而望功名顯天下亦難矣

伏波將軍

瓊州一水南北有兩伏波將軍廟世人莫明其故嘗考

之史記及東漢書蓋漢元鼎五年衛尉路博德為伏波將軍出桂林下匯水不特馬援為伏波將軍也

至元鈔料

至元印造通行寶鈔分一十一料

貳貫

壹貫

伍伯文

參伯文

貳伯文

壹伯文

伍拾文

參拾文

貳拾文

壹拾文

伍文

鵬傳

某人浮湛里中無以為生偵民有小不平嗾之訟佐之請謁已旁緣自資且既餌臨政者因持其短長以蠹

民梗政遂有人作鵬傳以警之傳曰昔黃帝少皞氏之世鳳鳥適至故為鳥師而鳥名命鳳凰為百禽長當是時南山有鳥其名曰鵬鵬之性鷲而健貪而狡稻梁之甘木實之美鵬不屑焉資眾禽之肉以為食鵬之徒實繁其與鵬同氣而異質者鷹鷂鳶隼鷓鴣鴟鵂皆助鵬為虐者也其異類而同姓者鴟鵂鷓鴣梟鴞訓狐鬼車其惡與鵬同特其材異爾然鵬有大小小者從鷓鴣雀力可制則制之大者雖鴻鵠不畏也故鵬之所在眾禽皆逃散遠去標枝無安巢灌叢無息羽鵬無所得食則遣操詭辭招眾禽之過而

愬諸鳳曰鴻鴈皆北而來南是叛者也鸚鵡舍禽言  
習人語是姦者也倉庚出幽谷遷喬木是冒越者也  
鷓鴣秋冬遠遁是避役者也烏知吉凶言妖祥以惑  
衆聽鵲填河以阻水利鳩鳩攘鵲之居鴛鴦荒淫無  
度鷓鴣好間鷄好鬪毆相傷鳧鷖鴨習水戰鷓鴣白  
鷺得魚不稅孔雀有異相杜鵑催歸令戍卒逃亡提  
壺勸人飲酒生事是皆有罪不治將益甚鳳凰惑焉  
命爽鳩氏治之鷓鴣與爽鳩相爲表裏窮山谷搜林麓  
禽之出者搏之逐之攫之拏之啄齒扼吭裂肪絕筋  
磔毛揚風灑血敗地凡遇之者無噍類其餘皆周章

振掉謀所以免禍者毀巢破殼空所積以奉爽鳩  
以賂鷓使勿執於是鷓之勢益張而衆禽之生理日  
蹙其爪距稍利者慕鷓所爲則起而效之其鈍者深  
藏遠竄餒死於草莽相藉也而鳳凰始憂之聞蓬萊  
之顛有胎仙焉胎仙名鶴號青田翁廉介而潔白和  
平而好生於是徵爽鳩使鶴乘軒而治之鶴乃與鳳  
凰謀曰夫鷓其始一而已自子之不戒而使之蔓延  
今之爲鷓者何其多耶昔之鷓名鷓字鷓形鷓性鷓  
本爲鷓者也今有非鷓而鷓者何也鷓則得食不鷓  
則不得食鷓則有利而無害不鷓則利未見而害常

隨之故不容其不鵬也今禽之產子者願爲鵬鷁之習飛者學爲鵬形狀與鵬異者又冒爲鵬不誅其渠魁殲其兇醜以勵其餘吾恐鸞鷁鷓鴣鸞神雀大鷁金翅皆化爲鵬耳鳳凰曰善奏請于帝帝遣虞人持弓矢張網羅隨鵬而磔之鵬之徒盡斃勅天下無留鵬故其餘黨皆屏迹匿形不敢出衆禽始得安於生養以盡其天年此皆少皞氏之恩鳳凰與鶴之力也太史公曰鵬姦禽也暴惡受誅固宜吾獨懼今之人子務養鵬意有所欲舉鵬而放之求衆禽之血肉以肥其軀殊不知少皞氏之戒也嗟夫害物而日益者刑

雖未及天必譴之其鵬豈足恤哉

三瓦戒

陳衆仲先生嘗題樂全堂有能守不成三瓦戒之句人多不知所出按史記龜策傳云天尚不全故世爲屋不成三瓦而陳之注陳猶居也

酸齋辭世詩

貫酸齋先生臨終有辭世詩曰洞花幽草結良緣被我瞞他四十年今日不留生死相海天秋月一般圓洞花幽草乃先生二妾名

高昌世家

虞文靖公集撰高昌王世勳碑序其世家曰畏吾兒之地有和林山二水出焉曰虎忽刺曰薛靈哥一夕有天光降于樹在兩河之間國人即而候之樹生癭若人姪身然自是光恒見者越九月又十日而癭裂得嬰兒五收養之其最穉者曰卜吉可罕既壯遂能有其民人土田而爲之君長傳三十餘君是爲玉倫的斤數與唐人相攻戰久之乃議和親以息民而罷兵於是唐以金蓮公主妻玉倫的斤之子葛勵的斤居和林別力跋力荅言婦所居山也後遷交州至太祖龍飛朔漠當是時巴而木門而忒的斤亦都護在位主曰也立安敦自是子孫皆封王

后德

今上皇后弘吉刺氏名伯顏忽都武宗宣懿惠聖皇后之姪毓德王孛羅帖木兒女後至元二年丁丑三月立性節儉不妬忌動以禮法自持第三皇后奇氏素有寵居興聖西宮帝希幸東內左右以爲言后無幾微怨望意嘗從帝時巡上京次中道帝遣內官傳旨欲臨幸辭曰莫夜非至尊往來之時內官往來再三竟拒不納帝益賢之居坤德殿終日端坐未嘗妄踰

車田金 十五  
戶闕至正二十五年乙巳八月丁未崩年四十二

### 文宗能畫

文宗居金陵潛邸時命臣房大年畫京都萬歲山大年辭以未嘗至其地上索紙爲運筆布畫位置令按橐圖上大年得橐敬藏之意匠經營格法道整雖積學專工所莫能及

### 武當山降筆

至元十三年江南初內附民間盛傳武當山真武降筆書長短句曰西江月者鋟刻于梓黃紙模印貼壁間其詞云九九乾坤已定清明節候開花米田天下亂

如麻直待龍蛇繼馬

繼一作暨

依舊中華福地古月一墮

還家當初指望作生涯死在西江月下

### 箕仙有驗

虞邵菴先生布衣時落落不偶久客錢唐一日偕友人楊公仲弘薛公宗海范公德機訪方外宰淵微鍊師於西湖之曲求召鬼仙以上行藏鍊師即置箕縣筆書符作法有頃箕動筆運而附降云某非仙乃當境神也鍊師叱曰吾不汝召汝神何來神附云某欲乞虞公譔一保文申達上帝用求遷陞耳因衆勸先生其無辭神請先生遂諾翼日文成人於潮濱逾旬再



詣鍊師禱卜神復降云某已獲授城隍謹候謁謝公必貴顯幸毋自忽既而先生由校官至奉章閣侍書學士贈江西行中書省參知政事封仁壽郡公謚文靖以文章名四海豈非先世積有餘慶天將報施於先生之躬而鬼神預有知耶

詩畫題三絕

高文簡公一日與客遊西湖見素屏潔雅乘興畫奇石古木數日後文敏公爲補叢竹後爲戶部楊侍郎所得虞文靖公題詩其上云不見湖州三百年高公尚書生古燕西湖醉歸寫古木吳興有補幽篁妍國朝

名筆誰第一尚書醉後妙無敵老蛟欲起風雨來星隨天河化爲石趙公自是真天人獨與尚書情最親高懷古誼兩相得慘澹醜酢皆天真侍郎得此自京國使我觀之三嘆息今人何必非古人淪落文章付陳迹此圖遂成三絕矣

浙西園苑

浙江園苑之勝惟松江下砂瞿氏爲最古宋秀州守方岳亦有詩留題壁間後紫陽虛谷翁來游繼題十絕其一云壁間墨客掃龍蛇所寫詩佳字亦佳忽見一詩增感慨吾家宗伯老秋厓是也次則平江福山之

曹橫澤之顧又其次則嘉興魏塘之陳當愛山全盛時春二三月間遊人如織及其卒未及數月花木一空廢弛之速未有若此者自後其地吳氏之園曰竹莊蓋元有池陂數十畝天然若湖瑩之嘗買得水殿圖據圖位置構亭水心瀟灑莫比譁訐之徒欲聞諸官亟塑三教像于中易曰三教堂人不可得而入矣瑩之卒荐遭兵燹今無一存者福山橫澤下砂皆無有久矣可勝嘆哉

吳江長橋

吳江長橋七十二間作橋者僧從雅師立總其役崇敬

率衆以給其費居士姚行獨任勞以終事經始於泰定乙丑二月期年而成後九年州守的斤海牙作鉅閣奉觀音像于上

輟耕錄卷第二十七

四位配享封爵

顏子唐玄宗太極元年壬子二月贈太子太師配享  
孔子廟宋真宗大中祥符二年己酉 月封兗國  
公

曾子同前贈太子太保配享孔子廟宋理宗咸淳三  
年癸卯二月封邠國公配食大成殿

子思宋度宗咸淳三年丁卯二月封沂國公配食大  
成殿

孟子宋神宗元豐七年甲子五月追封鄒國公配享

先聖位次充國公下

宋黃震云往歲顏孟配享並列先聖左近升曾子子思又並列先聖左而虛其右不以相向震聞太學博士陸鵬舉云初制顏孟配享左顏而右孟熙豐新經盛行以王安石爲聖人沒而躋之配享位顏子下故左則顏子及安石右則孟子未幾安石女婿蔡卞當國謂安石不當在孟子下遷安石於右與顏子對而移孟子位第三次顏子之下遂左列顏孟而右列安石又未幾蔡卞再欲升安石壓孟子漸次而升爲代先聖張本優人有以藝諫於殿下者設一大言之士

戲薄先聖顏子出爭之不勝子貢出爭之不勝子路出而盛氣爭之又不勝然後設爲公冶長有繫其首而叱之曰汝何不出一爭且看他人家女婿蓋蔡卞安石婿而公冶長先聖婿也蔡卞聞之遂不敢進安石於顏子上顏孟左而安石右遂爲定制南渡後安石罷配享宜遷孟子以對顏子如舊制議者失於討論故安石旣去其右遂虛而顏孟並列於左岳珂嘗記其事近歲增曾子子思又並列於左亦未有討論者

金果

成都府江瀆廟前有樹六株世傳自漢唐以來即有之其樹高可五六十丈圍約三四尋挺直如矢無他柯榦頂上纔生枝葉若櫻櫚狀皮如龍鱗葉如鳳尾實如棗而加大每歲仲冬有司具牲饌祭畢然後采摘金鼓儀衛迎入公廨差點醫工以刀逐箇剝去青皮石灰湯焯過入熬熟冷蜜浸五七日漉起控乾再換熟蜜如此三四次却入瓶缶封貯進獻不如此修製則生澁不可食泉州萬年棗三株識者謂即四川金果也番中名爲苦魯麻棗蓋鳳尾蕉也

李哥貞烈

河南理幕沈易云灞州倡女李哥年十二三時母教之歌舞哥泣曰女率有工繫我獨爲此乎母告以業不可廢哥曰若此聽毋母亦當從我好否則有死而已母陽許之因是不粉澤不茹葷所歌多仙曲道情有召者必先詢主客姓名然後往人亦預相戒毋戲狎哥凝立筵前酒行歌闕目不流盼與之酒弗飲州判官嘗忤哥徑還誓不與見孟津縣達魯花赤厚賂哥母夜抵舍哥懷利刃閉臥內罵之曰汝職在牧民而狗彘之不若可急去不且血汗吾刃矣慚怒以回明日知州聞之嘆曰州有貞女而吾不知是一失也吾

次子明經舉秀才真若配以禮聘娶之未幾紅巾入寇夫婦被執見哥妍麗將殺其夫哥走前抱夫項大呼曰吾斷不從汝求活寇并殺之

劉節婦

劉節婦冀之衡水人通古文孝經小學書適同郡曹泰財紅巾陷河朔因避兵聊城村賊掩至大掠見節婦居群人中特妍整持刀驅之行節婦曰吾婦人惟知從夫而已不從賊也賊欲移其心乃盛陳金玉珠璣仍用錦繡衣服被節婦身節婦裂碎之強擁上馬墮地者數四賊怒繩其項就馬上曳之節婦以手爪地

以頭觸石流血罵賊不絕聲遂遇害

病潔

毘陵倪元鎮有潔病一日眷歌姬趙買兒留宿別業中心疑其不潔俾之浴既登榻以手自項至踵且捫且嗅捫至陰有穢氣復俾浴凡再三東方既白不復作巫山之夢徒贈以金趙或自談必至絕倒

雜劇曲名

稗官廢而傳奇作傳奇作而戲曲繼金季國初樂府猶宋詞之流傳奇猶宋戲曲之變世傳謂之雜劇金章宗時董解元所編西廂記世代未遠尚罕有人能解

之者况今雜劇中曲調之冗乎因取諸曲名分調類編以備後來好事稽古者之一覽云

正宮

端正好

袞繡毬

倘秀才

脫布衫

小梁州

朝天子

四換頭

十二月

堯民歌

收尾

叨叨令

醉太平

呆古朶

笑和尚

蠻姑兒

伴讀書

剔銀燈

道和

柳青娘

雙鴛鴦

攤破滿庭芳

月照庭

塞鴻秋

白鶴子

中呂  
出入

快活三

中呂  
出入

黃鍾

願成雙

醉花陰

喜遷鶯

出隊子

刮地風

四門子

神伏兒

挂金索

水仙子

典龍引

金殿樂三臺

侍香金童

降黃龍袞

塞鴈兒

接接高

南呂

一枝花

梁州第七

賀新郎

牧羊關

隔尾

紅芍藥

菩薩梁州

三煞

罵玉郎

感皇恩

采茶歌

隨煞尾

鬪蝦蟆

四塊玉

哭皇天

烏夜啼

隔尾黃鍾煞

攤破采茶歌

楚天秋

隔尾隨煞

中呂

粉蝶兒

醉春風

迎仙客

石榴花

鬪鶴鶉

上小樓

快活三

正宮出入

鮑老兒

般涉

哨遍

耍孩兒

收尾

紅繡鞵

喜春來

堯民歌

滿庭芳

鮑老來

醉高歌

十二月

普天樂

叫聲

雙鴛鴦

白鶴子

正宮出入

窮河西

朝天子

乾荷葉

剔銀燈

菩薩蠻

墻頭花

喬捉蛇

鶻打兔

酥棗兒

鎮江回

鷓鴣兒

鴛鴦兒

風流體

賣花聲

蔓菁菜

仙呂

賣花時

點絳脣

油葫蘆

天下樂

那叱令

鵲踏枝

六么序

后庭花

青哥兒

賺煞

混江龍

金盞兒

醉中天

村里迓鼓

元和令

上馬嬌

聖葫蘆

江西後庭花

柳葉兒

寄生草

賺煞尾

攤破天下樂



醉扶歸

低過金盞兒

八聲甘州

遊四門

賺尾

憶王孫

一半兒

得勝樂

雁兒

祆神急

翠裙腰

六么遍

大安樂

柳葉兒

商調

集賢賓

逍遙樂

梧葉兒

後庭花

雙雁兒

金菊香

浪來里

醋葫蘆

青哥兒

上京馬

隨調煞

柳葉兒

入出蓋天旗

黃鶯兒

踏莎行

垂絲釣

大石

青杏子

好觀音

六國朝

念奴嬌

歸塞北

初問口

怨離別

搥鼓體

雁過南樓

憨郭郎

催拍子

玉翼蟬

荼蘼香

女冠子

林里雞近

驀山溪

喜秋風

淨瓶兒

鷓鴣天

雙調

新水令

駐馬聽

甜水令

折桂令

落梅風

沉醉東風

小將軍

清江引

碧玉簫

鴈兒落

德勝令

喬牌兒

掛玉鈎

川撥棹

殿前歡

七弟兄

梅花酒

收江南

水仙子

滴滴金

鴛鴦煞

步步嬌

攬箏琶

豆葉黃

風入松

撥不斷

慶東原

沽美酒

太平令

一錠銀

荆湘怨

阿納忽

夜行船

鎮江回

中呂出入

胡十八

掛玉鈎序

伍供養

行香子

梧桐樹

離亭宴煞

鴛鴦兒煞尾

太平歌

十棒鼓

小婦孩兒

挂打燈

喬木查

蝶戀花

慶宣和

棗榔調

石竹子

山石榴

山丹花

醉娘子

駙馬還朝

大拜門

鵬刺鴿

不拜門

喜人心

忽都白

倘元歹

風流體

中呂出入

燕南芝菴先生唱論

古之善唱者三人

韓秦娥

沈古之

石存符

帝王知音者五人

唐玄宗

後唐莊宗

南唐後主

宋徽宗

金章宗

三教所尚

道家唱情

僧家唱性

儒家唱理

近世所謂大曲

蘇小小蝶戀花

鄧干江望海潮

蘇東坡念奴嬌

辛稼軒摸魚子

晏叔原鷓鴣天

柳耆卿雨霖鈴

吳彥高春草碧

朱淑真生查子

蔡伯堅石州慢

張子野天仙子

歌之格調

抑揚頓挫

頂上繁換

縈紆牽結

敦拖嗚咽

推題九轉

搖欠過透

歌之節奏

停聲

待拍

偷吹

拽棒

宇真

句篤

依腔

貼調

凡歌一聲聲有四節

起末

過度

搵簪

顛落

凡歌一句句有聲韻

一聲平一聲背一聲圓

聲要圓熟腔要徹滿

凡一曲中各有其聲

變聲

敦聲

杌聲

嗟聲

困聲

三過聲

偷氣 取氣 換氣 歇氣 就氣

愛者有一口氣

歌聲變件

三臺 破子 遍子 擲落 實催

全篇 尾聲 賺煞 隨煞 隔煞

羯煞 本調煞 拐子煞 三煞 十煞

唱曲門戶

小唱 寸唱 慢唱 壇唱 步虛

道情 撒鍊 帶煩 瓢叫

唱曲題目

曲情 鐵騎 故事 采蓮 擊壤

叩角 結席 添壽 宮詞 采詞

花詞 湯詞 酒詞 燈詞 江景

雪景 夏景 冬景 秋景 春景

凱歌 權歌 漁歌 挽歌 楚歌

杵歌

歌之所

桃花扇 竹葉尊 柳枝詞 桃葉怨

堯民鼓腹 壯士擊節 牛童馬僕 閭閻女子

天涯遊客 洞裏仙人 閨中怨女 江邊商婦

場上少年 闖闖優伶 華屋蘭堂 衣冠文會

小樓狹閣 月館風亭 雨窓雪屋 柳外花前

凡聲音各應律呂分六宮十一調共十七宮調

仙呂宮唱清新絲邈 南呂宮唱感嘆傷悲

中呂宮唱高下閃賺 黃鍾宮唱富貴纏絲

正宮唱惆悵雄壯 道宮唱飄逸清幽

大石唱風流醞藉 小石唱旖旎嫵媚

高平唱條物滉漾 般涉唱拾掇坑塹

歇指唱急併虛歇 商角唱悲傷宛轉

雙調唱健捷激裊 商調唱悽愴怨慕

角調唱嗚咽悠揚 宮調唱典雅沉重

越調唱陶寫冷笑

有子毋調有姑舅兄弟有字多聲少有聲少字多所

謂一串驪珠也比如仙呂點絳唇大石青杏兒人

喚作殺唱的劊子

有愛唱的有學唱的有能唱的有會唱的有高不揭

低不咽有排字兒打截兒放指兒唱意見有明措

兒暗措兒長措兒短措兒碎措兒

有一曲入數調者如啄木兒女冠子拋毬樂鬪鶴鶉

黃鶯兒金盞兒之類是也

凡唱曲有地所

東平唱木蘭花慢

大名唱摸魚子

南京唱生查子

彰德唱木斛沙

陝西唱陽關三疊黑漆弩

凡唱所忌

子弟不唱作家歌

浪子不唱及時曲

男不唱艷詞

女不唱雄曲

南人不唱

北人不歌

凡人聲音不等各有所長有川緊有堂聲皆合破簫管有唱得雄壯的失之村沙唱得蘊拽的失之也

斜唱得輕巧的失之寒賤唱得本分的失之老實唱得用意的失之穿鑿唱得打稻的失之本調

凡唱節病有困的灰的涎的叫的大在有樂官聲撒錢聲拽鋸聲猫叫聲不入耳不著人不徹腔不入調工夫少徧數少步力少官場少字樣訛文理差無叢林無傳授噪拗劣調落架漏氣

凡唱聲病

散散

焦焦

乾乾

列列

啞啞

嘎嘎

尖尖

低低

雌雌

雄雄

短短

憨憨

濁濁

越越

格桑

囊鼻

搖頭

歪口

合眼

張口

撮唇

撇口

昂頭

咳嗽

凡添字病

則他

兀那

是他家

俺子道

我不見

兀的

不呢

一條弓

唇撒了

一片子

團園子

茄子了

大忌鄭衛之淫聲續雅樂之後絲不如竹竹不如肉

以其近之也又云取來歌裏唱勝向笛中吹

成文章曰樂府有尾聲曰套數時行小令曰葉兒套

數當有樂府氣味樂府不可似套數

詞山曲海千生萬熟三千小令四十大曲

莊蓼塘藏書

莊蓼塘住松江府上海縣青龍鎮嘗為宋秘書小史其家蓄書數萬卷且多手抄者經史子集山經地志醫卜方伎稗官小說靡所不具書日以甲乙分十門蓼塘既沒子孫不知保惜或為蟲鼠蝕齧或為隣識盜竊或供飲博之需或應餽履之用編帙散亂所存無幾至正六年朝廷開局修宋遼金三史詔求遺書有以書獻者予一官江南藏書多者止三家莊其一也繼命危學士樸特來選取其家慮恐兵遁圖識干犯

禁條悉付祝融氏及收拾燼餘存者又無幾矣其孫  
群玉悉載入京覬領恩澤宿留日久仍布衣而歸書  
之不幸如此

### 買假山

陳愛山買顧氏廢族石假山一所移置家園一日邀淵  
白觀之指而謂曰此公族中之物淵白笑荅曰東搬  
西倒陳黑然

### 戴氏絕嗣

華亭楓涇戴君實其家巨富妻王氏妬婢無比僅有一  
女贅謝季初爲壻君實納一妾于嘉興外舍得男王

聞之蚤夜怒詈君實不得已遣其妾取兒以歸而女  
恐其長大分我財產遂於襁褓中酷加陵虐致成驚  
疾又不容醫療竟就夭亡大爲喜幸越三年自孕將  
產夢抱此兒及娩得男後隨殞於蓐兒亦不育此婦  
女妬婢之報今戴氏絕嗣天道豈遠也哉事在至正  
十五年四月上旬也

### 妓妾守志

汪佛奴歌兒也姿色秀麗嘉興富戶濮樂閒以中統鈔  
一千錠娶爲妾一日桂花盛開濮置酒佛奴奉觴濮  
有感于中潛然墮淚佛奴請問其故濮曰吾老矣非



輟冊金 十四  
久於人世者汝宜善事後人佛奴亦泣下誓無貳志  
人莫之信既而濮果死佛奴獨居尼寺深藏簡出操  
行潔白以終其身

譏伯顏太師

重紀至元間太師丞相伯顏專權蠹政貪惡無比以罪  
左遷南恩州達魯花赤至隆興卒寄棺驛舍滑稽者  
題于壁云百千萬定猶嫌少聚積金銀北斗邊可惜  
太師無運智不將些子到黃泉

譏方士

丙子歲松江亢旱聞方士沈雷伯道術高妙府官遣吏

齋香幣過嘉興迎請以來驕傲之甚以爲雨可立致  
結壇仙鶴觀行月孛法下鐵簡于湖泖潭井日取蛇  
燕焚之了無應驗羞赧宵遁僧柏子庭有詩其一聯  
云誰呼蓬島青頭鴨來殺松江赤繩蛇聞者絕倒

燕都賦

攜李顧淵白恃才傲物嘗入京獻燕都賦翰長元公復  
初不喜曰今大朝四海一統六合一家燕蓋昔時戰  
國名何燕之稱慚恨而歸晚年始得領教岳陽高照  
菴先生以詩送之云豪氣欲吞天下士冷官初到岳  
陽城切中其實淵白自出一對句云天下秀才爺有

刀鐻人對之曰村中和尚種

裱背十三科

世人但知醫有十三科畫有十三科殊不知裱背亦有

十三科一織造綾錦絹帛一染練上件一抄造紙劄

一染製上件顏色一餉料麥麩一餉藥礬蠟一界尺

裁版桿帖一軸頭或金或玉或石或瑪瑙水晶珊瑚

以只歸一餉刷一絞鍊一條一經帶一裁刀數內鬻

其一則不能成全畫矣其餉刷裁尺亦皆有名餉刷

櫻軟者謂之平分櫻硬者謂之餉糊大小得中者謂

之黏合狹小者謂之寸金裁尺極等濶者曰滿手次

等曰三指又次等曰兩指最狹者曰單指

厲狄

越人朱仲桓武云至正丙申歲大旱余在蕭山觀方士

陳希微禱雨于北嶺將軍廟累日俄降筆云吾秦人

厲狄也與項羽起事山陰雖功不竟而死然有德于

民其父老不忘我者俾血食于此爾來幾千五百年

世代雲變遂湮我姓名至蔑焉無聞故以相告目擊

其事感嘆彌日

旗聯

中原紅軍初起時旗上一聯云虎賁三千直抵幽燕之

地龍飛九五重開大宋之天其後毛貴一賊橫行山東侵犯畿甸駕幸灤京賊勢猖獗無異唐末

桃符識

張之翰字周卿邯鄲人由翰林學士除授松江知府自題桃符云雲間太守過三載天下元貞第二年是歲卒亦識也

金甲

嘉定州大場沈氏因下番買賣致巨富一日自番中還先報家信有云番船今到何處發金甲先回金甲者碓坊甲頭也後因逐一幹僕僕出此書首告以為玉

印未到金甲先回沈厚賂官府得理聞者亦可為戒

藺節婦

許叔瑛瑛云陳友諒部屬稱鄧平章者陷江西某縣有

婦藺氏其夫以財雄一鄉因賂鄧之帥某丐免剽戮

帥聞藺有殊色輒殲其家獨生藺及四歲嬰將納之

藺曰帥貴人妾事之無恨然吾良人以禮幣聘妾為

婦者若干年與生二子妾不忍即背恩軍中禮不備

請持一月喪服乃為帥婦未晚帥許之服未終移兵

別縣帥曰吾如汝約今夕諧吾婚乎藺曰諾既而帥

上馬他之使二卒守藺曰為取雞酒具香火今夕吾

爲帥婦敢告先良人靈卒俱出乃先殺嬰嚙指血書  
壁曰涇渭難分濁與清此身不幸厄紅巾孤兒未忍  
更他姓烈婦何曾嫁二人白刃自揮心似鐵黃泉欲  
到骨如銀荒村日落猿啼處過客聞之亦慘神書罷  
卽自刎帥返驚歎訊二卒欲罪之卒指壁間題倩人  
讀其詩馳白鄧鄧聞之陳陳爲立廟旌表云

忠孝里

至正壬辰秋七月紅巾陷錢唐九月陷吳興延陵冬十  
月陷江陰州州大姓許晉字德昭者有武畧善格鬪  
仲子如璋亦英勇遂相謀曰烏合之衆敗亡可待我

旌我里何忍坐累焉乃潛聚無賴惡少資以飲食保  
護隣井日有餘黨四散抄掠則誘使深入悉殪而埋  
之所居素隱僻賊無知者尋聞官軍駐近郊陰遣人  
約爲內應十一月八日浙東宣慰元帥觀孫統兵入  
城晉率所募應之官軍少却晉弗之知尚與賊戰於  
城北之祥符寺前會賊黨自他所來摘其後如璋遂  
與家僮往救手刃數人破圍而入偕父力戰衆寡不  
敵父子皆死明日官軍復進攻賊遂潰家人得父子  
屍斂而葬之柩車相繼于道見者無不墮淚鄉之父  
老誄之曰父死於忠子死於孝私表其里曰忠孝郡

上其事于朝不報

胡仲彬聚眾

胡仲彬乃杭州勾欄中演說野史者其妹亦能之時登省官之門因得夤緣注授巡檢至正十七年七月內招募游食無藉之徒文其背曰赤心護國誓殺紅巾八字作號將遂作亂為乃叔首告搜其書名簿得三冊纔以一冊到官餘火之亦誅三百六十餘人

扶箕詩

天遣魔軍殺不平不平人殺不平人殺不平者殺盡不平方太平此扶箕語驗之今日果然 卷終

輟耕錄卷第二十八

非程文

各行省鄉試則有人取發解進士姓名一如登科記錄梓印行以圖少利至正四年甲申江浙揭曉後乃有四六長篇題曰非程文語與抄白省榜同時版行不知何人所造而路府州縣盛傳之語曰設科取士深感聖世之恩倚公挾私無柰吏胥之弊豈期江浙之大省壞於禹疇之小劉名錫眉山人斯文孔艱衷情痛憤待士無禮呼名散餅於路傍懷壁有謀打號貼圖於墻上厨傅用猾吏內外之消息可通試官取貪

夫上下之機關不泄陽揭題駕言無弊實自生姦宄  
 之心覓厚賂力舉還魂特欲辨是非之口五服之親  
 不避故違國朝之典章雜犯之卷俱抄恐失手本之  
 名字應才 杭州 鼓勇於終場之日局長之信已通劉  
 環 即環翁 杭州 知名於未榜之前代筆之錢盡去萬戶侯  
 之關節可驗丈人峯之氣力何勤呂將 銘山萬戶 呂天澤 監  
 門進樂平之八子 許援董彝徐復鄒成操 汪緯許道傳戴用 海郎 吳縣 王簿  
 受卷通括蒼之二林 松慶 彬祖 本生之地增輝同列  
 之情不薄黃璋 松 江 稱幹首二三月已買試官鮑恂 嘉興  
 在榜中十四名全賴妻父 建德知事 俞鎮 藉開元真人之力

葉氏 葉瓚 信州 禮經依永嘉縣尹 林泉 生 之門江郎兄弟 昇

建寧劉大 希賢 慶元 在列賴為省郎之師沈小 惟時 杭州 登科誰

知運吏之壻黃岩趙蘭 友 蘭 得家兄 寧海 承 由欽 為簾外之

官瑞安高明託館主有堂上之友紛紛在眼歷歷難

言許瑗 饒州 作魁三百定賣幾千株之木鄒成 饒州 駝榜

十八日納七萬戶 呂天 澤 之錢左者如斯右其可見尺

牘先來於柏府仕宦勢高豪文潛出於棘闈師生情

密遞手帖全憑巡綽寫懷挾不避軍人四子入場代

筆有此劉之手一家在榜瞞人起各路之文所謀不

臧其忠何在王賀 紹興 倫 省中典吏不讀書亦解成名

李思齊葵山村童未知禮焉宜中選錯春秋之年分

臨海夢龍姓趙備榜亂周易之陰陽平江俞鼎耳目之所

及者如此心術之潛運者難知姑舍舉人更陳坐主

俞鎮建德知事夤緣考試這番豐卒歲之貨吳暎峽州知事買

題登科方得證舊時之本麟經錯亂因賂取林泉之

生生何如永嘉尹林泉生易義駁雜以名尋夏日之孜孜安

用會稽尹夏日收其餘沈沈不必叨叨分經考卷得便私情

自開科曾無此例出院改文以欺公論雖刊板乃是

訛傳歷觀解據之非益見文衡之繆指實告官者反

罹其罪懷才抱藝者虛費其勞趙俶蔣堂空仰天而

歎息江孚沈幹徒踏地以咨嗟潘伯修蔡餘慶兩舉

奚為聞夢吉陸居仁再來告免嗚呼文運已矣吾道

安之何等主司汙濫壞今年之選舉既生聖世進修

冀異日之公明此非一口之經陳實乃衆賢之願告

有人心者念天理焉至二十二年壬寅復有作彈文

云文運重開多士歡騰於此日科場作弊醜聲莫甚

於今年啓姦人僥倖之門負賢相賓興之意事既如

此人其奈何切惟考試官實文章之司命詎宜偽定

於臨期員外郎執科舉之權衡安可公然而受賂儉

謀既遂清議難容聞人樞膚淺之學翰林懷賓主之

舊情啜靄山游狹之徒座主念梓桑之宿好只因厚契便擢科各尸位憲賓進鄉閭之十子居喪臺榭升里閭之三王沈庭珪錯破書經混死生於同列戰惟肅不明詩意強今古於已然朱舜民乃瀕海之強梁喻宜之實許門之童子新昌庭瑞輪彩段之幾縑雲水莫孜奉白金之一錠張誼罔知彖象皆徐中造就之私楊明不辨春秋拜周溥作成之賜施省憲貼書之手段壞鄉閭整肅之綱常唐肅以詞賦而見收明經安在柯理以梯媒而得中對策何長舍弟致謀甚矣有心之唐溥家兄代筆嗟哉無學之鄭沂靖而思

之良可醜也白頭錢宰感締袍戀戀之情碧眼倪中發倉廩陳陳之粟俞潛徐鼎三月初早買試官丘民韓明五日前預知題日元孚乃泉南之大賈揮金不啻於泥沙許徵實雲間之富家納粟猶同於瓦礫拔穎之於陋巷餘波有自於楊明超宋祀於窮途主意必資於張誼既正榜之若此則備選之可知姑舍前言更陳餘意屈仲孚於受卷易經可謂失人進公甫於考文麟史大孤衆望不分報賽叔通豈可與言詩繆講進修孺子烏足以論易重載連檣之白粲始諧校藝於青藜遠信止素乏文才嗟老夫之已耄孟天



車明金 四  
暉每稱好菊奈舉業之久疏大壤士風難逃輿論嗚呼天之將喪斯文實係興衰之運士欲致用於國豈期貢舉之私此非一口之誣謀實乃衆情之公論用書旣往以警將來

于闐玉佛

丞相伯顏嘗至于闐國於其國中鑿井得一玉佛高三四尺色如截肪照之皆見筋骨脉絡即貢上方又有白玉一段高六尺闊五尺長十七步以重不可致

處士門前怯薛

杜清碧先生本應召次錢唐諸儒者爭趨其門燕孟初

作詩嘲之有紫藤帽子高麗靴處士門前當怯薛之句聞者傳以爲笑用紫色櫻藤縛帽而製靴作高麗國樣皆一時所尚怯薛則內府執役者之譯語也

憲僉案判

松江府儒學直學沈伯雲因花破錢糧乃與教授陳仲微有隙伯雲之父曰君實者老吏也一日率婢妾詈箠仲微于途適憲僉呂公思誠分按至府具狀以訴公怒其詬辱師表有傷風化勾攝赴官服辜君實年逾七旬乞以銅贖公判云旣能爲不能爲之事正當受不當受之刑卒杖斷之

詩識

張起字起之四明人有詩名嘗作一聯云別來越樹長  
爲客看盡吳山不是家未幾卒詩亦有識歟

丘機山

丘機山松江人宋季元初以滑稽聞于時商謎無出其  
右遨遊湖海間嘗至福州譏其秀才不識字衆怒無  
以難之一日構思一對欲令其辭屈心服對云五行  
金木水火土丘隨口答曰四位公侯伯子男其博學  
敏捷類如此  
不孝陷地死

杭州楊鎮一兇徒素不孝於母尤凌虐其妻有子三歲  
愛惜甚至妻常抱負偶失手顛損其頭泣而謂姑曰  
夫歸婦必被毆死不若先溺水之爲幸姑曰汝第無  
憂但云是我之誤我却去避汝小姑處俟其怒息而  
還至晚夫歸見兒頭破徑粹妻欲殺之妻告曰非我  
過也婆擲之耳懼汝怒已往小姑家去遂釋之次日  
持刀尋母中途藏諸石下却到妹家好言誘母還至  
石邊忿躁詈罵取刀殺母竟失藏刀所在惟見巨蛇  
介道畏怯退縮不覺雙足陷入地中須臾即沒至膝  
七竅流血聲罪自咎母急扶抱無計可施走報於婦

婦掘地隨掘隨陷啖以飲食三日乃死觀者日數千人莫不稱快時至正甲辰六月也

嘲回回

杭州薦橋側首有高樓八間俗謂八間樓皆富實回回所居一日娶婦其昏禮絕與中國殊雖伯叔姊妹有所不顧街巷之人肩摩踵接咸來窺視至有攀緣簷闌窓牖者踏翻樓屋賓主皆婦咸死此亦一大怪事也郡人王梅谷戲作下火文云賓主滿堂歡閭里盈門看洞房忽崩摧喜樂成禍患壓落瓦碎芍倒落沙泥擊都釘析芍木骨飛揚玉山摧坦腹之郎金谷墜

落花之相難以乘龍芍魄散魂消不能跨鳳芍筋斷骨折毳絲脫芍塵土昏頭袖碎芍珠翠黯壓倒象鼻塌不見猫睛亮嗚呼守白頭未及一朝賞黃花却在半餉移厨聚景園中歇馬飛來峯上阿刺郎葛一聲反絕無聞哀哉樹倒胡孫散阿老瓦倒刺沙別都丁木楔非皆回回小名故借音及之象鼻猫睛其貌毳上聲絲頭袖其服色也阿刺其語也聚景園回回叢冢在焉飛來峯猿猴來往之處

白縣尹詩

嘉興白縣尹得代過姚莊訪僧勝福州閒遊市井間見

車  
婦人女子皆濃粧艷飾因問從行者或答云風俗使  
然少艾者僧之寵下此則皆道人所有白遂戲題一  
絕于壁云紅紅白白好花枝盡被山僧折取歸祇有  
野薇顏色淺也來鈎惹道人衣勝見亟命去之然已  
盛傳矣

廢家子孫詩

秀之斜塘有故宋大姓居焉家富饒田連阡陌宗族雖  
盛衍而子孫多不肖祖父財產廢敗罄盡郡人金方  
所談辭滑稽爲賦誦好嫚戲因據其事成近體一律  
云典廢從來固有之爾家忒煞欠扶持諸墳掘見黃

泉骨兩觀番成白地皮宅眷皆爲撐目兔舍人總作  
縮頭龜強奴猾幹欺凌王說與人家子弟知夫兔撐  
目望月而孕則婦女之不夫而妊也其家有道觀二  
所語雖鄙俚然爲人後者見此寧不知懼也哉

樂曲

達達樂器如箏秦琵琶胡琴渾不似之類所彈之曲與  
漢人曲調不同

大曲

哈八兒圖

口温

也葛儻兀

畏兀兒

閔古里

起土苦里

跋四土魯海

舍舍弼

搖落四

蒙古搖落四

閃彈搖落四

阿耶兒虎

桑哥兒苦不丁

江南謂之孔雀雙手彈

答罕

謂之白翎雀雙手彈

苦只把失

平弦

小曲

阿厮闌扯弼

回盞曲雙手彈

阿林捺

花紅

哈兒火失哈赤

黑雀兒叫

洞洞伯

曲律買

者歸

牝疇兀兒

把擔葛失

削浪沙

馬哈

相公

仙鶴

阿下水花

回回曲

附

伉里

馬黑某當當

清泉當當

蘇梅花文

周申父

之翰

寒夜擁鑪熱火見餅內所插拆枝梅花冰

凍而枯因取投火中戲作下火文云寒勒銅瓶凍未

開南枝春斷不歸來這回勿入梨雲夢却把芳心作

死灰共惟地鑪中處士梅公之靈生自羅浮派分庾

嶺形若槁木稜稜山澤之臞膚如凝脂凜凜雪霜之

操春魁占百花頭上歲寒居三友圖中玉堂茅舍總

無心金鼎商羹期結果不料道人見挽便離有色之

根夫何冰氏相凌遽返華胥之國玉骨擁爐烘不醒  
冰魂剪紙竟難招紙帳夜長猶作尋香之夢筠窓月  
淡尚疑弄影之時雖宋廣平鐵石心腸忘情未得使  
華光老丹青手段摸索難真却愁零落一枝春好與  
茶毗三昧火惜花君子還道這一點香魂今在何處  
嗚咽然不逐東風散只在孤山水月中

如夢令

一人娶妻無元表可潛贈之如夢令云今夜盛排筵宴  
准擬尋芳一遍春去已多時問甚紅深紅淺不見不  
見還你一方白絹

黃門

世有男子雖娶婦而終身無嗣育者謂之天闔世俗則  
命之曰黃門晉海西公嘗有此疾北齊李庶生而天  
闔按黃帝鍼經曰人有具傷於陰陰氣絕而不起陰  
不能用然其鬚不去宦者之獨去何也願聞其故岐  
伯曰宦者去其宗筋傷其衝脉血寫不復皮膚內結  
唇口不榮故鬚不生黃帝曰其有天宦者未嘗被傷  
然其鬚不生其故何也岐伯曰此天之所不足其任  
衝不盛宗筋不成有氣無血唇口不榮故鬚不生又  
大般若經載五種黃門云梵言扇撻五皆切半擇迦唐

言黃門其類有五。一曰半擇迦，總名也。有男根用而不生子。二曰伊利沙，半擇迦。此云妬，謂他行欲即發，不見即無，亦具男根而不生子。三曰扇撓，半擇迦。謂本來男根不滿，亦不能生子。四言博义，半擇迦。謂半月能男，半月能女。五日留拏，半擇迦。此云割，謂被割形者。此五種黃門，各爲人中惡趣受身處。然周禮闍人，鄭氏註云：闍，真氣藏者。宋趙忠惠帥維揚，日幙僚趙參議有婢慧黠，盡得儕輩之歡。趙昵之，堅拒不從。疑有異，強即之，則男子也。聞于有司，蓋身二形。前後姦狀不一，遂寘之極刑。近李安民嘗於福州得徐氏

處子，年十五六，交際一再，漸且男形。蓋天真未破，則彼亦不自知。然小說中有池州李氏女及婢添喜事，正相類。而此外絕未見於古今傳記等書，豈以爲人之妖，而汙筆墨不復載乎？晉五行志謂之人痾，惠帝時京洛有人兼男女體，亦能兩用人道，而性尤淫亂。此亂氣所生也。玉曆通政經男女兩體，王國淫亂而二十八宿真形圖所載心房二星，皆兩形與丈夫婦女更爲雌雄。此又何耶？異物志云：靈狸一體自爲陰陽，故能媚人。褚氏遺書曰：非男非女之身，精血散分。又曰：感以婦人，則男脉應診動；以男子，則女脉順指。

皆天地不正之氣也事載周密癸辛雜識

花山賊

中原紅寇未起時花山賊畢四等僅三十六人內一婦  
女尤勇捷聚集茅山一道宮縱橫出沒畧無忌憚始  
終三月餘三省撥兵不能收捕殺傷官軍無數朝廷  
召募嚙徒朱陳率其黨與一鼓而擒之從此天下之  
人視官軍爲無用不三五年自河以南盜賊充斥其  
數也夫

爵祿前定

宇文公諒字子貞湖州人初領鄉貢入浙省試院頭場

占一席舍其案上有宇文同知四字不知何人書試  
官考卷以燕水中式將黜之時坐主龍麟洲先生江  
西老儒也年八十餘始過江浙力主此卷卒置榜中  
及會試果登高第授同知婺源州事雖曰爵祿前定  
蓋亦陰德所致人鮮有知者公年少時嘗館授巨室  
其閨愛中夜來奔堅拒不納明旦託以他故歛書告  
別此非陰德也與

醋鉢兒

俞俊其先嘉興人今占籍松江上海縣娶也先普化次  
兄丑驢女也先普化長兄觀觀死蒸長嫂而妻之次



兄丑驢死又蒸次嫂而妻之俊妻母也既而亦死俊  
縛綵繒爲祭亭綴銀盤十有四于亭兩柱書詩聯盤  
中云清夢斷柳營風月菲儀表梓里葭葦蓋柳營暗  
藏亞夫二字菲儀謂菲人表梓謂腴子總賤娼濫婦  
之稱葭葦皆是夫也郡人莫不多其才而譏其輕薄  
如此又嘗詣妻父墓所題於廬壁曰柏舟在河可謂  
節乎二嫂治棲可謂義乎覆宗絕祀可謂孝乎先刺  
妻母中刺也先普化末刺妻之弟博顏帖木兒也博  
顏帖木兒無他兄弟因利也先之財願繼其後竟不  
恤親父小宗之祀爲重故云博顏帖木兒將赴鄉試

謂人曰若忝一薦有司以禮敦遣先就北宅上馬赴  
府公宴畢却歸新宅下馬北宅丑驢所居新宅也先  
普化所居人戲之曰昔人有二天今子有二父何其  
幸歟博顏帖木兒赧甚俊弱冠時從顧琛淵白游負  
氣敖物當伯顏太師柄國日嘗賦清平樂長短句云  
君恩如草秋至還枯槁落落殘星猶弄曉豪傑消磨  
盡了放開湖海襟懷休教鷗鷺驚猜我是江南倦客  
等閒容易安排手橐留葉起之處後與葉交惡竟訴  
于官必欲構成其罪寅緣賄賂浙省移准中書省咨  
劄付儒學提舉司議得古人寄情遣興作爲閨怨詩

詞多有指夫為君者然此亦當禁止以故獲免罪戾而所費已幾萬定矣至正丙申春張士誠僭號誠王據有平江日又以賄通松江偽尹鄭煥署宰華亭用酷刑朘剥邑民恨入骨髓郡士袁海叟有詩曰四海清寧未有期諸公衮衮正當時忽然一日天兵至打破王婆醋鉢兒或者不知醋鉢之義以問叟叟曰昔有不軌伏誅暴屍于竿王婆買醋經過其下適索朽屍墜醋鉢為其所壓着地而碎王婆年老無知將謂死者所致顧謂之曰汝只是未曾喫惡官司來聞者皆絕倒

棋譜

通玄集

通遠集

清遠集

清樂集

幽玄集

機深集

增廣通遠集

玄玄集

忘憂集

軍前請法師

謝景陽居松江北郭結壇於家行召鬼法至正十一年官兵下海勦捕方國珍傳云賊中有人能呼召風雨必得破其法者乃可擒討千戶也先等遂以謝薦總兵官給傳致請省劄有云參裁軍事必訪異人既達天時其為世用時知府王克敏廉介端嚴有聲于時

不得已親造其廬起赴軍前其術一無所驗自後全軍敗衄吁宰臣統大兵數十萬勦除草竊如拉朽耳而乃延一方士則其機略安在哉

凌總管出對

嘉興總管凌師德以文章政事自居同僚莫敢與抗然其行實貪汙頗聞人有譏議因出對云竹本無心外面自生枝節貢推官對云藕因有竅中間抽出絲毫蓋諷之也

承天寺

平江承天寺遭回祿殿宇一空僧悅楚南來住持施財

者雲集遂大興土木之工金碧殊勝有加於昔或勸題梁悅不從曰當有俗人來暫居悅陞領徑山卒高郵兵攻破城張士誠據以為宮佛像悉毀壞銅觀音鑄為錢既投降作太尉別造府越四五年復為寺

義丈夫

吳興錢泰窩云至正初二賈自嘉興來平江買舟至海口收市舶貨行二十餘里兩道人詣舟求度一負磬一持鬼神像既上舟去巾服乃兩甲者從像中出二長刀叱曰吾逐盜至此汝真盜也舟人陽應曰我固知為盜顧無以發今壯士誠與吾意合此未可前途

乃可耳故紆行且曰二盜已落公手願治酒助公勇  
遂命妻取酒勸甲者遲暮醉抽其刀斫賊其一躍起  
復斫之二盜盡死舟還二賈泣且拜曰非公不  
免虎口遂以白金二餅爲舟人壽吁決死生於阚危  
之際不負賈之託不謂之義丈夫可乎

解語盃

至正庚子秋七月九日飲松江泗濱夏氏清樾堂上酒  
半折正開荷花置小金卮於其中命歌姬捧以行酒  
客就姬取花左手執枝右手分開花瓣以口就飲其  
風致又過碧筩遠甚余因名爲解語盃坐客咸曰然

戲題小像

張句曲戲題黃大癡小像云全真家數禪和口鼓貧子  
骨頭吏員臟腑唐伯剛題邾仲誼小像云七尺軀威  
儀濟濟三寸舌是非風起一雙眼看人做官兩隻脚  
沿門報喜仲誼云是誰是誰伯剛云是你是你

水仙子

張明善作北樂府水仙子譏時云鋪眉苦眼早三公裸  
袖揎拳享萬鍾胡言亂語成時用大綱來都是烘上  
說英雄誰是英雄五眼雞岐山鳴鳳兩頭蛇南陽臥  
龍三脚猫渭水非熊

銅錢代著

今人卜卦以銅錢代著便於用也又有以錢八文周圍鋪轉而取六爻名曰金井闌但乾卦初爻及復之泰不可變蓋止有六十二卦耳此法不可用

刑賞失宜

至正十二年歲壬辰秋靳黃徐壽輝賊黨攻破昱嶺關徑抵餘杭縣七月初十日入杭州城僞帥項蔡楊蘇一屯明慶寺一屯北關門妙行寺稱彌勒佛出世以惑衆浙省參政樊執敬死于天水橋寶哥與妻同溺于西湖其賊不殺不淫招民投附者署姓名于簿籍

府庫金帛悉輦以去至二十六日浙西廉訪使自紹興率鹽場竈丁過江同羅木營官軍剋復城池賊遂潰散三平章定定逃往嘉興郎中脫脫過江南越數日携省印來會權署省事至是亦回四平章教化自湖州統軍歸舉火焚城殘蕩殆盡附賊充僞職者范縣尹等明正典刑里豪施遵禮顧八爲迎敵官軍高于市家產悉沒縣官明慶妙行亦然省都事以下坐失守城池罷黜不叙省官復任如故 朝廷法度旣隳刑賞失宜欲天下宴安不可復得矣

畫家十三科

佛菩薩相 玉帝君王道相

金剛鬼神羅漢聖僧 風雲龍虎

宿世人物 全境山林 花竹翎毛

野驃走獸 人間動用 界畫樓臺

一切傍生 耕種機織 雕青嵌綠

輶馬錄卷第二十九

紀隆平

張士誠弟兄四淮南泰州白駒場人泰州地濱海海上  
 鹽場三十有六隸兩淮運鹽使司士誠與弟士義士  
 德士信並駕運鹽綱船兼業私販初無異於人先是  
 中書省右丞相脫脫在任災異疊見黃河變遷至正  
 十一年遣工部尚書賈魯役民夫一十五萬軍二萬  
 決河故道民不聊生河南韓山童首事作亂以彌勒  
 佛出世為名誘集無賴惡少燒香結會漸致滋蔓陷  
 淮西諸郡繼而湖廣江西荆襄等處皆淪賊境山東

車明金  
杜遵道以李氏子爲主起汝寧蕭縣李二老彭張君  
用攻陷徐州李二號芝麻李鄒普勝徐壽輝卽真一  
據蘄黃鎮南班據江東又有毛貴陳友諒輩不可枚  
數分據各處方國珍弟兄嘯聚台州海上朱定一陳  
賢五江宗三作亂江陰初王克柔者亦秦州人家富  
好施多結游俠將爲不軌高郵知府季齊收捕于獄  
李華甫與麪張四素感克柔恩謀聚衆劫獄齊以克  
柔解發揚州後招安華甫爲秦州判四爲千夫長十  
三年五月士誠又與華甫同謀起事未幾士誠黨與  
十有八人共殺華甫遂併其衆焚掠村落驅民爲盜

陷通秦高郵自號誠王改元天祐設官分職把截要  
衝南北梗塞立淮南行中書省於揚州以阨其勢旣  
而亦招安之立義兵元帥府以官其黨然狙詐百出  
卒不就降殺知府季齊十五年五月攻破揚州路殺  
淮南行省參政趙璉士義被獲伏誅旣而退還高郵  
至九月二十五日又攻破揚州適湖廣行省右丞阿  
魯恢引苗軍來十月初一日復退丞相脫脫親總大  
軍以擒之衆號百萬旌旗輜重首尾千里以爲高郵  
刻日可平然脫脫與弟御史大夫也先帖木兒專權  
日久及出師遂有議其後者詔脫脫安置淮安路也

先帖木兒安置寧夏路別選相臣統其兵詔未下時部將董搏霄每對脫脫言天兵南下勢如破竹今老師費財何面目歸報天子不若先攻其易脫脫從其言分兵破天長六合賊皆潰散所殺者悉良民及攻高郵墮其外城城中震恐日分亡在旦夕忽聞詔解其權勇氣百倍出城拒敵諸衛鐵甲軍抱不平者盡皆散去或相聚山林爲盜高郵不可得而復矣江陰群寇互相吞啖江宗三朱英分黨戕殺宗三將入城殺英時英就招安爲判官州之僚佐無如之何遂申白江浙行省云朱英謀反省差元帥觀孫壓境觀孫

其貨賂逗遛不進英因乘間挈家逸去過江求於士誠仍質妻子借兵復讐士誠初亦疑惑弗聽英盛陳江南土地之廣錢糧之多子女玉帛之富以動其中於是先遣士德率高郵賊衆擊橫州渡鏑山十六年正月朔攻破常熟州江南自兵興以來官軍死鋒鏑郡縣荐罹饑饉鄉村農夫離父母棄妻子投充壯丁生不習兵而驅之死地以故烏合瓦解卒無成功江浙行省丞相達識帖木兒有旨得便宜行事陞漕運萬戶脫因爲叅政統領官軍民義捍禦境上平江達魯花赤六十病亡陞松江府達魯花赤哈散沙



爲平江達魯花赤領兵出戰除都水庸田使貢師泰  
爲平江總管巡守城池吳江境上止有元帥王與敬  
官軍一戰而敗死者過半殘兵千餘欲走入城城中  
閉門不納退屯嘉興旋抵松江士誠賊衆纔三四千  
人長驅而前直造北門弓不發矢劒不接刃明且緣  
城而上遂據有平江路二月壬子朔也劫掠姦殺慘  
不忍言脫因匿俞家園自刎不死游兵殺之哈散沙  
在境外聞城破自溺死旣而崑山嘉定崇明州人相  
繼來降維揚蘇昌齡比先避亂居吳門士德用爲參  
謀稱曰蘇學士毀承天寺佛像爲王宮易平江爲

隆平郡立省院六部百司凡有寺觀菴院豪門巨室  
將士爭奪分占而居了無虛者幾月進攻嘉興全師  
覆沒與敬據松江叛以城降常州豪俠黃貴甫聞道  
歸欵許爲內應不戰而城破易爲毘陵郡分兵入湖  
州一鼓而得易爲吳興郡隆平太守周仁家本鍛工  
稍習吏事性資深刻與士德同心僇力躬親細故三  
月癸巳士誠來自高郵服御器用皆假乘輿改至正  
十六年爲天佑三年國號大周曆曰明時設學士員  
開弘文館以陰陽術人李行素爲丞相弟士德爲平  
章提調各郡兵馬蔣輝爲右丞居內省理庶務潘元

明爲左丞鎮吳興史文炳爲樞密院同知鎮松江郡  
州縣正官郡稱太守州稱通守縣仍曰尹郡同知稱  
府丞知事曰從事餘則損益而已南向欲取嘉興嘉  
興則有參政楊完者統領苗獠獍獠名曰荅刺罕守  
禦甚堅屢攻不克秋八月文炳大舉兵臨其東門悉  
爲所殲文炳僅以身免士德又與與敬提兵入杭州  
軍氣甚銳杭州大軍斂鋒不敵丞相退避蕭山士德  
軍檢剽虜掠羅木營萬戶普賢奴乃慶元路萬戶全  
駒兒之子年未弱冠智勇過人率兵先出完者都領  
苗軍繼進民亦挺身巷戰士德大潰收拾殘兵十喪

八九及攻海鹽又爲乍浦鍾氏所撓後得馬道驍勇  
禽獲苗軍無算西南接境賴此無虞不然松江非士  
誠有矣崑山數爲方國珍海軍攻擊託丁氏往來說  
合結爲婚媾崑山之民幸遂蘇息湖之長興武康與  
廣德相界花鎗軍出沒之地雖互爲勝負然亦不勝  
其苦所跨三州皆鄰勍敵可畏者特集慶一軍最盛  
陸路則無錫宜興長興水路則太湖士馬震耀舳艫  
相銜自後長興陷常州又陷士德戰敗被擒俘致集  
慶俾其作書勸士誠歸附士德以身徇之終無降意  
士誠勢窮力迫願就丞相招安使者往返訖莫成就

仁親詣江浙省堂具陳自願休兵息民之意議始定時十八年秋八月也朝廷詔赦其罪後授士誠太尉開封平江士誠以下授爵有差立江淮分省江浙分樞密院于平江以設其官屬

降真香

道家者流爲人典行醮事曰高功其有行業精白者則必移檄南岳魏夫人請借仙鶴或二隻或四隻青鸞導衛翔鶩澄空昭揚道妙徃徃親見之偶讀本草有云降真香出黔南伴和諸雜香燒煙直上天召鶴曰盤旋於上注按仙傳云燒之或引鶴降醮星辰

甚爲第一度錄燒之功力極驗若然則鶴之來香所致也非歟

宋二十二帝

長編所載宋二十一帝蓋自順宣僖三祖及太祖太宗真仁英神哲徽欽高孝光寧理度少帝并端宗帝曷也

字音

吾衍子行間居錄云舜生諸馮及馮婦等皆音皮冰切古不音符容切也馮婦與徐夫人皆男子三國時有暨艷乃吳人附陸抗傳當音結不音暨也

許負

絳侯周亞夫自未侯爲河內守時許負相之曰君後三歲而侯見史記絳侯傳註謂索隱曰應劭云負河內溫人老嫗也按楚漢春秋高祖封負爲鳴雌侯是知婦人亦有封邑

李玉溪先生

趙公琪字元德官至贈湖廣行省參政謚文惠臨淄人飄然有神仙思常使方士燒水銀硫黃朱砂黃金等物爲神丹以資服食有玉溪李簡易先生者得道爲神仙數訪公授以其術久久隱去人或以爲不死公

一日見其至喜而固留之先生曰吾遠來請具浴公即具浴先生就浴室久之不聞聲日且公親候之見有光昱然在水上圓如初日出不復見先生所在先生書藏公家今稍稍傳人間虞文靖序其事如此云

稱地爲雙

嘗讀金黃華老人詩有招客先開四十雙之句殊不可曉近讀雲南雜誌曰夷有田皆種稻其佃作三人使二牛前牽中壓而後驅之犁一日爲一雙以二乏爲一雙二乏爲角四角爲雙約有中原四畝地則老人之

輟明錄

骨咄犀

骨咄犀蛇角也其性至毒而能解毒蓋以毒攻毒也故曰蠱毒犀唐書有古都國必其地所產今人訛為骨咄耳

一門五節

奉化陳氏婦以貞節稱者五人初陳元娶竺氏生子侗而元卒竺氏年纔二十二義不再適後三十三年卒侗娶璩氏生子瑞泰二人侗亦以疾夭璩氏年二十六後五十八年卒瑞娶王氏生子通甫而瑞復夭王

氏年三十後五十五年卒通甫娶樓氏樓氏甫笄歸于陳至二十六而寡父母欲奪其志泣不從其姑王氏年老樓氏事之尤謹姑卒歛葬悉如禮子四人長養才娶樓氏生子孟雍孟熙而養才遇疾不愈方卒時樓氏年二十六所守如其姑云

一門三節

隴西李子平氏子茂德聘同郡張氏女年十七歸李氏生子庸甫六歲而寡舅姑憐其少也欲嫁之使左右風之即引刀截髮以見志乃止茂德之弟仲德亦早卒其妻張氏年二十有八生子慶方亂亦誓不再適

申時金 八  
從弟希賢妻陳氏二十有四希賢卒時其子度方孕  
四月守志益堅一門三婦以貞白聞庸至正間仕至  
同知濟南路總管府事推恩贈父同知益州路總管  
府事隴西郡伯毋封隴西郡夫人再調關襄宣慰階  
中奉大夫而夫人始卒

### 黃龍洞

黃龍洞在吳興郡北去城闔廿里枕太湖其山皆怪石  
林立中有一石最尊上大其本小危立如種自石上  
湧起輕撼則搖動稍加力排輒不動人甚異之洞旁  
壁立千仞頻瞰不能見底投以石不應以聲呼則相

蒼深窅不測每歲旱郡民禱之東坡先生曾遊  
迷龍之跡山谷先生書黃龍洞三字刻猶存

### 黏接紙縫法

王古心先生筆錄內一則云方外交青龍鎮隆平寺主  
藏僧永光字絕照訪予觀物齋時年已八十有四話  
次因問光前代藏經接縫如一線日久不脫何也光  
云古法用楮樹汁飛麩白芨末三物調和如糊以之  
黏接紙縫永不脫解過如膠漆之堅先生上海人

### 井珠

人欲娶妻而未得謂之尋河覓井已娶而料理家事謂

之擔雪填井男婚女嫁財禮奩具種種不可闕謂之  
投河奔井凡納婢僕初來時曰播盤珠言不撥自動  
稍久曰算盤珠言撥之則動既久曰佛頂珠言終日  
凝然雖撥亦不動此雖俗諺實切事情

一錢太守廟

一錢太守劉寵廟在紹興錢清鎮王叔能參政過廟下  
賦詩曰劉寵清名舉世傳至今遺廟在江邊近來仕  
路多能者也學先生揀大錢

全真教

全真記實云金主亮貞元元年有吏員咸陽人王中孚

者倡全真教談馬丘劉和之其教盛焉章宗泰和  
年元學士作紫微觀記所載詳悉

馬孝子

馬伯傑山東鄒縣人父某拜江南行臺監察御史不以  
家行傑獨與母居盜起汝穎轉畧齊魯境傑負母匿  
草間母死倉卒不能具棺斂聚石葬鄆地西盜入鄆  
城傑伏于墓上衆欲驅而前脅以白刃傑大慟曰母  
在此母在此盜曰此孝子也乃舍之復遺以衣糧旣  
而邑剝于兵失墓所在求之二年得於榛莽中故衣  
尚存始克遷祔祖塋御史轉浙西憲僉留江南者八

年遂冒鋒鏑間走數千里省之錢唐人咸稱為馬孝子云

楊貞婦

天台金沙里女王靜安年十七歸同邑楊伯瑞瑞為樞密院斷事官未幾死於兵靜安守節不嫁權貴爭求之至截髮自剄不殊

窰器

宋葉寘垣齋筆衡云陶器自舜時便有三代迄于秦漢所謂甕器之也今土中得者其質渾厚不務色澤未俗尚靡不貴金玉而貴銅磁遂有祕色窰器世言

氏有國曰越州燒進不得臣庶用故云祕色陸龜蒙

詩九秋風露越窰開奪得千峯翠色來如向中霄

沈澹共稽中散鬪遺杯乃知唐世已有非始於錢氏

本朝以定州白磁器有芒不堪用遂命汝州造青窰

器故河北唐鄧耀州悉有之汝窰為魁江南則處州

龍泉縣窰質頗麤厚政和間京師自置窰燒造名曰

官窰中興渡江有邵成章提舉後苑號邵局襲故京

遺製置窰于修內司造青器各內窰澄泥為範極其

精製油色瑩徹為世所珍後郊壇下別立新窰比舊

窰大不侔矣餘如烏泥窰餘杭窰續窰皆非官窰比



若謂舊越窰不復見矣

墨

上古無墨竹挺點漆而書中古方以石磨汁或云是延安石液至魏晉時始有墨丸乃漆烟松煤夾和爲之所以晉人多用凹心硯者欲磨墨貯潘耳自後有螺子墨亦墨丸之遺製唐高麗歲貢松煙墨用多年老松煙和麋鹿膠造成至唐末墨工奚超與其子廷珪自易水渡江遷居歙州南唐賜姓李氏廷珪父子之墨始集大成然亦尚用松煙廷珪初名廷邦故世有奚廷珪墨又有李廷珪墨或有作庭珪字者僞也墨

亦不情宋熙豐間張遇供御墨用油煙入腦麝謂之龍香劑元佑間潘谷墨見稱於時自後蜀中蒲大韶梁杲徐伯常及雪齋齊峯葉茂實翁彥卿等出世不乏墨惟茂實得法清黑不凝滯彥卿莫能及中統至元以來各有所傳可以做古

唐

祖敏

奚鼎 易水

奚鼎 鼎之弟

奚起

鼎之子

陳朗

兗州

王君得

柴珣

並唐末五代

南唐

李超隸之子始居歙州南唐賜姓李氏

李廷珪

李廷寬

皆超之子

李文用承宴之子

李惟慶

李仲宣皆文用子

耿遂仁歙州

耿文政

耿文壽皆遂仁子

耿德

耿盛

盛匡道宣州

盛通

盛真

盛舟

盛信

盛浩

宋

張遇

潘衡

蒲大韶歙州書窓餘韻

葉世英嘗造德壽宮墨

朱知常歙州朱知常香齋

梁杲

李世英歙州李世英

胡友直

潘衡孫秉彝

徐知常

葉邦憲嘗造復古殿墨

雪齋歙州雪齋墨寶

周朝式

李世英男克恭

樂温

蒲彥輝

劉文通

郭忠厚

鏡湖方氏

黃表之

齊峯

劉士先嘗造緝熙殿墨

寓菴得李潘心法

俞林

丘攷

謝東

徐禧

葉茂實三衢

翁彥卿

元

潘雲谷 清江 胡文忠 長沙 林松泉 錢唐

於材仲 宜興 杜清碧 武夷 衛學古 松江

黃脩之 天台 朱萬初 豫章 丘可行 金溪

丘世英 丘南傑 皆可行子

斲琴名手

隋

趙取利

唐

雷霄 雷盛 雷迅 雷珏 郭亮 一作諒

雷文 雷迅 郭亮 一作諒

沈 張鉞 皆江南人 金儒 大中進士

僧三慧大師

宋

蔡睿 朱仁濟 衛中正 慶曆中道士

趙仁濟 興國中 馬希仁 馬希先 一作仙 崇寧中

金淵 紹興初 金公路 即金道 紹興初 陳亨道 高宗朝

嚴樽 馬大夫 梅四官人

龔老 應奉 林杲 東卿

元

嚴古清 恭字子安樽之 孫梅四之婿 施溪雲

施谷雲

施牧州

古琴名

冰清

春雷

玉振

黃鵠

秋嘯

鳴玉

瓊響

秋籟

懷古

南薰

大雅

松雪

浮磬

奔雷

存古

寒玉

百衲

響泉

冠古

韻磬

涉深

天球

混沌材

萬壑松

雪夜冰

玉澗鳴泉

石上清泉

秋塘寒玉

九霄環珮

戲語

至正丙申高郵兵累攻嘉興不克或人撰戲語云史帥

一日下令行兵叅謀掌史進言自古行師必先祭旗

史曰王元帥破松江時曾祭否荅曰不祭史曰王元

帥不祭我也不祭蓋祭濟字音同傳以為笑又有一

說紅軍與苗軍戰不勝稟主帥曰彼中軍前有十丈

大旗旗上篆字大元統兵官五字帥曰我此間亦效

之旗成軍吏稟所寫何字帥曰八分書寫趙王令既

而寫趙字未成才寫得走字傳報苗軍到走走走二



|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 五  | 六  | 七  | 八  | 九  | 危  | 二  | 三  | 四  | 五  | 六  | 七  | 八  | 九  | 十  | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 | 十五 | 十六 |
| 廿九 | 廿八 | 廿七 | 廿六 | 廿五 | 廿四 | 廿三 | 廿二 | 廿一 | 廿  | 十九 | 十八 | 十七 | 十六 | 十五 | 十四 | 十三 | 十二 | 十一 | 十  | 九  |
| 廿八 | 廿七 | 廿六 | 廿五 | 廿四 | 廿三 | 廿二 | 廿一 | 廿  | 十九 | 十八 | 十七 | 十六 | 十五 | 十四 | 十三 | 十二 | 十一 | 十  | 九  | 八  |
| 廿七 | 廿六 | 廿五 | 廿四 | 廿三 | 廿二 | 廿一 | 廿  | 十九 | 十八 | 十七 | 十六 | 十五 | 十四 | 十三 | 十二 | 十一 | 十  | 九  | 八  | 七  |
| 廿六 | 廿五 | 廿四 | 廿三 | 廿二 | 廿一 | 廿  | 十九 | 十八 | 十七 | 十六 | 十五 | 十四 | 十三 | 十二 | 十一 | 十  | 九  | 八  | 七  | 六  |
| 廿五 | 廿四 | 廿三 | 廿二 | 廿一 | 廿  | 十九 | 十八 | 十七 | 十六 | 十五 | 十四 | 十三 | 十二 | 十一 | 十  | 九  | 八  | 七  | 六  | 五  |
| 廿四 | 廿三 | 廿二 | 廿一 | 廿  | 十九 | 十八 | 十七 | 十六 | 十五 | 十四 | 十三 | 十二 | 十一 | 十  | 九  | 八  | 七  | 六  | 五  | 四  |
| 廿三 | 廿二 | 廿一 | 廿  | 十九 | 十八 | 十七 | 十六 | 十五 | 十四 | 十三 | 十二 | 十一 | 十  | 九  | 八  | 七  | 六  | 五  | 四  | 三  |
| 廿二 | 廿一 | 廿  | 十九 | 十八 | 十七 | 十六 | 十五 | 十四 | 十三 | 十二 | 十一 | 十  | 九  | 八  | 七  | 六  | 五  | 四  | 三  | 二  |
| 廿一 | 廿  | 十九 | 十八 | 十七 | 十六 | 十五 | 十四 | 十三 | 十二 | 十一 | 十  | 九  | 八  | 七  | 六  | 五  | 四  | 三  | 二  | 一  |
| 廿  | 十九 | 十八 | 十七 | 十六 | 十五 | 十四 | 十三 | 十二 | 十一 | 十  | 九  | 八  | 七  | 六  | 五  | 四  | 三  | 二  | 一  | 初  |
| 十九 | 十八 | 十七 | 十六 | 十五 | 十四 | 十三 | 十二 | 十一 | 十  | 九  | 八  | 七  | 六  | 五  | 四  | 三  | 二  | 一  | 初  | 初  |
| 十八 | 十七 | 十六 | 十五 | 十四 | 十三 | 十二 | 十一 | 十  | 九  | 八  | 七  | 六  | 五  | 四  | 三  | 二  | 一  | 初  | 初  | 初  |
| 十七 | 十六 | 十五 | 十四 | 十三 | 十二 | 十一 | 十  | 九  | 八  | 七  | 六  | 五  | 四  | 三  | 二  | 一  | 初  | 初  | 初  | 初  |
| 十六 | 十五 | 十四 | 十三 | 十二 | 十一 | 十  | 九  | 八  | 七  | 六  | 五  | 四  | 三  | 二  | 一  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  |
| 十五 | 十四 | 十三 | 十二 | 十一 | 十  | 九  | 八  | 七  | 六  | 五  | 四  | 三  | 二  | 一  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  |
| 十四 | 十三 | 十二 | 十一 | 十  | 九  | 八  | 七  | 六  | 五  | 四  | 三  | 二  | 一  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  |
| 十三 | 十二 | 十一 | 十  | 九  | 八  | 七  | 六  | 五  | 四  | 三  | 二  | 一  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  |
| 十二 | 十一 | 十  | 九  | 八  | 七  | 六  | 五  | 四  | 三  | 二  | 一  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  |
| 十一 | 十  | 九  | 八  | 七  | 六  | 五  | 四  | 三  | 二  | 一  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  |
| 十  | 九  | 八  | 七  | 六  | 五  | 四  | 三  | 二  | 一  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  |
| 九  | 八  | 七  | 六  | 五  | 四  | 三  | 二  | 一  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  |
| 八  | 七  | 六  | 五  | 四  | 三  | 二  | 一  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  |
| 七  | 六  | 五  | 四  | 三  | 二  | 一  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  |
| 六  | 五  | 四  | 三  | 二  | 一  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  |
| 五  | 四  | 三  | 二  | 一  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  |
| 四  | 三  | 二  | 一  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  |
| 三  | 二  | 一  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  |
| 二  | 一  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  |
| 一  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  |
| 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  | 初  |

淮渦神

泗州塔下相傳泗州大聖鎖水母處繆也按地志云水神在臨淮縣龜山之下形若獼猴縮鼻高額青軀白首金日雪牙頸伸百尺力踰九象禹獲之鎖其頸於龜山之足淮水乃安流汪海邇來漁者知鎖所在古嶽瀆經云禹治水三至桐栢山獲淮渦水神曰無支祈乃命庚辰制之鎖于龜山之足淮水乃安唐永泰初楚州有漁人夜釣山下其鈎爲物所掣沈水視之見大鐵鎖繞山足一獸形如青猿兀若昏醉涎沫腥穢不可近又東坡濠州塗山詩川鎖支祈水尚渾註

程演曰異聞集載古嶽瀆經禹治水至桐栢山獲准  
 渦水神名曰巫支祈善應對辨淮之淺深源之遠近  
 而神曰庚辰者鎖於龜山之足淮乃安流唐時有漁  
 者釣得一古鎖牽出其末有如獼猴者蓋此物也國  
 史補曰楚州漁人於淮中釣得古鐵鎖刺史李陽大  
 集人力引之鎖窮有青獼猴躍出水而逝山海經水  
 獸好為雲雨禹鎖於軍山之下其名無支祈

寄衣

洞庭劉氏有夫葉正甫久客都門因寄衣侑以詩云情  
 同牛女隔天河又喜秋來得一過歲歲寄郎身上服

絲絲是妾手中梭剪聲自覺和腸斷線脚那能抵  
 多長短只依先去樣不知肥瘦近如何

先去亦作舊時

輟耕錄卷第三十

印章制度

周禮璽節鄭氏註云璽節者今之印章也按許慎說文云印執政所持信也徐鍇曰从爪手以持信也衛宏曰秦以前民皆以金玉爲印龍虎鈕惟其所好然則秦以來天子獨以印稱璽獨又以玉群臣莫敢用也七雄之時臣下璽始稱曰印漢制諸侯王金璽璽之言信也古者印璽通名漢舊儀云諸侯王金璽橐佗鈕又曰璽謂刻曰某王之璽列侯黃金印龜鈕文曰某侯之章丞相太尉與三公前後左右將軍黃金



印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石至二百石以上皆銅印鼻鈕文曰印建武元年詔諸侯王金印綬綬公侯金印紫綬中二千石以上銀印青綬千石至四百石以下銅印黑綬及黃綬陳制金章或龜鈕豹鈕銀章或龜鈕熊鈕羆鈕羔鈕鹿鈕銀印或珪鈕兔鈕銅印率環鈕吾衍云漢有摹印篆其法只是方正篆法與隸相通後人不識古印妄意盤屈且以爲法大可笑也多見古家藏得漢印字皆方正近乎隸書此即摹印篆也玉球嘯堂集古錄所載古印正與相合凡屈曲盤回

事象始如此今碑刻有魯公官誥尚書省印可考其說漢晉印章皆用白文大不過寸許朝爵印文皆隸蓋擇日封拜可緩者也軍中印文多鑿蓋急於行今不可緩者也古無押字以印章爲官職信令故如此耳唐用朱文古法漸廢至宋南渡絕無知此者故宋印文皆大繆白文印皆用漢篆平正方直字不可圓縱有斜筆亦當取巧寫過三字印右一邊一字左一邊兩字者以兩字處與一字處相等不可兩字中斷又不可十分相接四字印若前二字交界有空後二字無空須當空一畫別之字有有脚無脚故言及

此不然一邊見分一邊不分非法度也軒齋等印古無此式唯唐相李泌有崑居堂白文玉印或可照例終是白文非古法不若只從朱文朱文印或用雜體篆不可太恠擇其近人情免費辭說白文印用崔子玉寫張平子碑上字及漢器上并碑蓋印章等字最爲第一凡姓名表字古有法式不可用雜篆及朱文白文印必逼於邊不可有空空便不古朱文印不可逼邊湏當以字中空白得中處爲相去庶免印出與邊相倚無意思耳字宜細四旁有出筆皆帶邊邊湏細於字邊若一體印出時四邊虛紙皆昂起未免邊

肥於字也非見印多不能曉此黏邊朱文建業文之法多有人依欵識字式作印此大不可蓋漢時印法不曾如此三代時却又無印學者慎此周禮雖有璽節及職金掌其媿惡揭而璽之之說註曰印其實手執之印也正面刻字如秦氏璽而不可印印則字皆反矣古人以之表信不問字反淳朴如此若戰國時蘇秦六印制度未聞淮南子人間訓曰魯君召子貢授以大將軍印劉安寓言而先辭耳道號唐人雖有不曾有印故不可以道號作印用也三字屋扁唐印有法凡印文中有一二字忽有自然空缺不可映

帶者聽其自空古印多如此凡印僕有古人印式二冊一爲官印一爲私印具列所以實爲甚詳不若嘯堂集古錄所載只具音釋也凡名印不可妄寫或姓名相合或加印章等字或兼用印章字曰姓某印章不若只用印字最爲正也二名者可回文寫姓下著印字在右二名在左是也單名者曰姓某之印却不回文寫名印內不得著氏字表德可加氏字宜審之表字印只用二字此爲正式近人或并姓氏於其上曰某氏某若作姓某父古雖有此稱係他人美已却不可入印人多好古不論其原不爲俗亂可也漢

人三字印非複姓及無印字者皆非名印蓋字印不常用印字以亂名漢張安字幼君有印曰張幼君二字左唐呂溫字化光有印曰呂化光此亦三字表德式諸印下有空處懸之最佳不可妄意伸開或加屈曲務欲填滿若寫得有理自然不覺空也字多無空不必問此李陽冰曰摹印之法有四功侔造化冥受鬼神謂之神筆畫之外得微妙法謂之奇藝精于一規矩方圓謂之工籀簡相參布置不紊謂之巧趙彥衛云古印文作白文蓋用以印泥紫泥封詔是也今之米印及倉敖印近之矣自有紙始用朱字間有

為白字者通典云北齊有木印長一尺廣二寸五分  
 背上為鼻鈕長九寸厚一寸廣七分腹下隱起篆文  
 曰督攝萬幾惟以印籍縫今觀合縫條印蓋原於此  
 秦有八體書三曰刻符即古所謂繆篆五曰摹印蕭  
 子良以刻符摹印合為一體徐鍇謂符者竹而中刻  
 之字形半分理應別為一體摹印屈曲填密則秦璽  
 文也子良誤合之宣和譜四卷楊克一圖書譜一卷  
 又各集王厚之復齋印譜顏叔夏古印譜二卷姜夔  
 占印格集古印譜一卷吾衍古印文二卷趙孟頫印史二卷  
 銀工

浙西銀工之精於手藝表表有聲者屈指不多數也

碧山

嘉興魏塘

謝君餘

江平

謝君和

同上

唐俊卿

松江

祖孝子

祖孝子浩然字養吾建寧浦城人世儒家至元中盜黃  
 華起政和朝廷命將帥師往討未至盜已就縛回軍  
 經浦城焚其廬舍孝子毋全氏遭掠而北是時孝子  
 年六歲毋子相失獨與父居不聞問者二十又八年  
 至大三年福建閩府檄為三山書院山長將之任或  
 告之曰而毋在河南而不能名其處孝子欣然棄職  
 辭父為河南行既渡江抵河南每舍逆旅行道途間

聞操南音者必就與語庶幾有所遇也當時從軍之人猶有存者或曰此有趙副使故爲軍校歸自軍中得婦人全氏非而毋也耶趙死而家替全氏歸一蒙古氏挈之而南當在汝鄧間耳孝子知毋定在驚喜遂回汝州抵鵞路山不遇行八百里至牛蹄白石不遇又行七百餘里至棗陽崔橋又不遇然自離汝州行路既遠知毋所鄉停車道傍投宿旅舍舉其狀以問人頗有相酬答可物色或指唐州以告曰彼有別蓋山可尋討也孝子夢神人顧而言有月圓再圓之語既寤言猶在耳益喜怍自崔橋三百餘里至別蓋

訪其毋在焉既見相與抱持涕泣七月之望也神人之言於是有徵矣留別蓋半月舟具奉毋南歸當時聞其事者自朝廷達官以至湖海各勝莫不歌詩以美之多至數十百篇徃徃舉朱壽昌事以爲比會稽韓莊節先生性作孝子傳行于世

白月園文

周易癡處館講授賓主不合遂作白月園文飄然而去其文曰聽之不聞視之不見子以我爲隱乎用之則行舍之則藏吾亦從此逝矣未得青雲路且坐白日園飯蔬食樂亦在中素貧賤不願乎外茲承賢主人

不取通士乃求拘儒匪我求童蒙取其交以道餽以禮擇師教子弟蓋亦據於德依於仁園土而居重門以待當爾耳不聽淫目不視惡將以塞其允閉其聰然而口不絕吟手不停披安能存其心養其性黃芽若就白髮已空常念流地上之白水真人且作鎖洞門之清溪道士子其子親其親固宜造次必於是顛沛必於是爾爲爾我爲我安肯哀矜而辟焉敖惰而辟焉不越文字之間自行束修以上受風魔貶爲自在囚口出雌黃用狙翁朝四暮三之術目生虛白披羲皇天一地二之圖有朋自遠方來與進也與退也

使君從此中入或止之或尼之俾我行其庭不見其人而子過我門不入我室望而未見招之不來所不與同心指蒼天而爲證亦欲從遊耳曰黃昏以爲期不以我爲貧知有時爲養所願諸生人十已千以一識百師也過商也不及尚得夫子之中庸參也魯回也如愚竟傳聖人之道統而某詩書無崇筆墨有靈蟬蛻汗濁之中鳳翔塵埃之表排雲叫閭闔吐三千丈豪氣之泥埋乘風歸蓬萊訴百萬億顛厓之辛苦藩籬旣剖門闥洞開縱意所如從吾所好口說五千言乘牛出函谷願與關門令尹游乎腰纏十萬貫騎

鶴上揚州皆曰閉戶先生來也

### 金靈馬

凡宮車晏駕棺用香楠木中分爲二剗肖人形其廣狹長短僅足容身而已殮用貂皮襖皮帽其鞞鞞繫腰盒鉢俱用白粉皮爲之殉以金壺瓶二盞一碗碟匙筋各一殮訖用黃金爲箍四條以束之輿車用白氈青緣納失失爲簾覆棺亦以納失失爲之前行用蒙古巫媪一人衣新衣騎馬牽馬一疋以黃金飾鞍轡籠以納失失謂之金靈馬

### 髹器

髹光

凡造碗碟盤

之屬其胎骨則梓人以晚松劈

成薄片於旋床上膠黏而成名曰捲素髹工買來刀

剗膠縫乾淨平正夏月無膠沅之患却煬牛皮膠和

生漆微嵌縫中名曰梢當去聲然後膠漆布之方加麤

灰灰乃磚瓦搗屑篩過分麤中細是也膠漆調和令

稀稠得所如髹工自家造賣低反之物不用膠漆止

用猪血厚糊之類而以麻筋代布所以易壞也麤灰

過停今日久堅實砂皮擦磨却加中灰再加細灰並

如前又停日久磚石車磨去灰漿潔淨一二日候乾

燥方漆之謂之糙漆再停數月車磨糙漆絹帛挑上聲

去槩跡纔用黑光黑光者用漆斤兩若干煎成膏再用漆如上一半加雞子清打勻入在內日中曬翻三五度如栗殼色入前項所煎漆中和勻試簡看緊慢若緊再曬若慢加生漆多入觸藥觸藥即鐵漿沫用隔年米醋煎此物乾爲末入漆中名曰黑光用刷蘸漆漆器物上不要見刷痕停三五日待漆內外俱乾置陰處眼之然後用楷光石磨去漆中類雷上聲楷光石雞肝石也出杭州上柏三橋埠牛頭嶺再用籬粉次用布帨次用菜油傳却用出光粉楷方明亮

朱紅

修治布灰一一如前不用糙漆却用暉朱桐葉

色然後用銀朱以漆煎成膏子調朱如朱一兩則膏子亦一兩生漆少許看四時天氣試簡加減冬多加生漆顏色闇春秋色居中夏四五月秋七月此三月顏色正且紅亮

鰻水

好桐油煎沸以水試之看躁也方入黃丹膩粉

無名異煎一滾以水試如蜜之狀令冷油水各等分杖棒攪勻却取磚灰一分石灰一分細麩一分和勻以前項油水攪和調黏灰器物上再加細灰然後用漆並如黑光法或用油亦可

只孫宴服



只孫宴服者貴臣見饗於天子則服之今所賜絳衣是也貫大珠以飾其肩背間膺百服亦如之

無名異煎一交又水為之... 煎水 我酥由煎藥以水燻之香艷也文人黃丹煎餅 煎餅五且珠亮

主煎煎餅春外色吾中夏四正月煉十日地三月 干衣一兩主煎少指香四執天麻精簡味甜冬冬味 煎餅用煎米以煎煎煎膏干隨未收米一兩煎膏

三教一源圖



道

精

健

乾 綿綿

元 若存

貞 絜

亨 用之

順利不勤

陰

金 杳杳

水 真真

土 神

木 天地

火 同生

川

無形 玄之

無名 又玄

自然

無情 衆妙

體 無爲之門

陽

體

銀錠字號

銀錠上字號揚州元寶乃至元十三年大兵平宋回至揚州丞相伯顏號令搜檢將士行李所得撒花銀子銷鑄作錠每重五十兩歸朝獻納世祖大會皇子王孫駙馬國戚從而頒賜或用貨賣所以民間有此錠也後朝廷亦自鑄至元十四年者重四十九兩十五年重四十八兩遼陽元寶乃至元二十三年二十四年征遼東所得銀子而鑄者

學宮講說

凡學宮朔望講說乃禮之常所屬上司官或省憲官至

自教授學官暨學賓齋諭等皆講說一書然儒生未  
達時宜往往迂意多矣泰定甲子開吳淞江省臺憲  
僚咸集時治書劉公灤源北方學者首謁先聖先師  
其年值閏詹肖巖講書堯典三百有六旬有六日以  
閏月定四時成歲大拂其意以爲學校講說雖賤夫  
皂隸執鞭墜鐙之人皆令通曉今乃稽算度數何爲  
肖巖由是悒快而卒至元己卯冬分憲老老公檢踏  
災傷以復熟糧爲急陸宅之講省刑罰薄稅歛一章  
公變色而作至正辛巳知府楊侯銳意浚河以興利  
除害爲己任時憲僉某謁學宮王玉巖講禹別九州  
隨山濬川結意皆歸美於知府憲僉不悅而罷丁酉  
歲張士誠據有姑蘇日遣蘇守周仁來王可權講易  
泰卦蓋君子道長小人道消之義周以爲譏訕累及  
諸職事皆停月廩惟錢先生伯全父作訓導時行刑  
官至講欽哉欽哉惟刑之恤哉講畢稱賞不已前數  
君子亦可爲後人戒也

### 松江之變

王與敬字可權淮西安豐人由浙省典吏克宣使後於  
董搏霄部下立功擢松江府判未任轉省都鎮撫陞  
元帥至正丙申二月朔僞誠王張士誠紅軍破平江

時與敬兵敗徑趨嘉興又與苗軍參政楊完者不協乃投松江名曰守禦實欲戀倡婦董賽兒故也達魯花赤八都帖木兒知府崔思誠皆無制變之術激成其禍蓋其至也不郊迎之已自不悅越二日浙省又命元帥帖古列思等提兵而來鎮守城池二帥抗衡不相上下帖點兩倉脚夫散口糧給器械發號施令蓋意在逐與敬行十八日帖宴軍民官無一人至者至夜與敬下萬戶戴列孫等率引軍卒自西門放火鼓譟而叛官僚潰散寺觀民房悉化焦土檢刮金銀財物塞滿舟船自與敬以下人口輜重皆出西門二

十四日完者下元帥蕭亮員成等率苗軍突至兵下與敵遂北出通波塘而去投降士誠子女玉帛悉歸苗軍所有民亦持挺相逐列孫孔鎮撫等死者過半苗軍恣肆檢刮截人耳鼻城中女婦多爲淫汗房舍間有存者皆爲焚燬靡有孑遺居民兩遭鋒鏑死者填街塞巷水爲不流四月初十日士誠下元帥史文炳一部兵馬自湖泖入古浦塘舳舻相銜旗幟蔽日苗軍一矢不交竟潰散而去南村野史曰天下本無事庸人自擾之卓哉斯言也初王與敬之戾止苟得一守土官能以智慮處之則不致若是况松江尚侈

靡習淫風者久矣余嘗扼腕而歎必有後日之患終  
爲一賤倡禍及數萬家非小變也與敬負逆賊之名  
遺臭萬年戴氏逞匹夫之勇卒喪其生皆自取之也  
悲夫

果典坐

嘉興天寧寺有老僧曰果典坐平生不蓄積得錢輒買  
酒飲長老念空海每歲遺衣段至正癸巳正月一日  
無疾而卒年一百二歲

詩識

潮逢谷水難興浪月到雲間便不明松江古有此語谷

水雲間皆松江別名也近代來作官者始則赫然有  
聲終則闖茸貪濫始終廉潔者鮮兩句竟成詩識

書畫樓

松江自來無大火災至正丙戌閏十月廿九日夜普照  
寺西業製帽民姚不謹于火延燎三千餘家重門邃  
館靈宮梵宇悉爲煨燼而夏愛間氏收藏古法書名  
畫樓巋然獨存豈有神物護之也耶抑亦數耶

物必遇主

松江普照寺門首刀鐻胡忽見街上有小片荷葉舒卷  
不已一人拾置懷中去胡叩之曰汝得何物但欲見

之以決所疑及出示乃至元鈔三十文又同郡夏氏僕嘗見小花蛇盤旋道左行人捉藏諸袖生頗訝問其所以則至元鈔貳拾文右二事絕相類吁三十文二十文直微末耳尚必待至今之積金蓄穀倍息計贏孳孳以利爲念者於此寧不可鑒哉

鎔金銀法

嘉興斜塘楊匯髹工鎔法金鎔銀法凡器用什物先用黑漆爲地以針刻畫或山水樹石或花竹翎毛或亭臺屋宇或人物故事一一完整然後用新羅漆若鎔金則調雌黃若鎔銀則調韶粉日曬後角挑挑嵌所

刻縫罅以金薄或銀薄依銀匠所用紙糊籠罩置金銀薄在內遂旋細切取鋪已施漆上新綿楷拭牢實但著漆者自然黏住其餘金銀都在綿上於熨斗中燒灰甘鍋內鎔鍛渾不走失

磨堯堅箴

磨堯韃已見第九卷昔李侍郎敦立嘗揭磨堯堅三字於座隅磨堯堅者古之慎言人也其善於自防者哉金華宋濂爲著箴曰磨堯堅慎勿言口爲禍門昔人之云磨堯堅人各有心山高海深磨堯堅高不知極深不知測磨堯堅言出諸口禍隨其後磨堯堅鍾鼓

之聲因叩而鳴磨堯堅不叩而鳴必駭衆聽磨堯堅  
惟口之則守之以默是曰玄德磨堯堅磨堯堅慎勿  
言

三笑圖

楊鐵厓云坡翁跋石恪所畫以爲三人皆大笑至衣服  
冠履皆有笑態其後之童子亦罔知而大笑永叔書  
室圖三笑于壁想見石恪所作與此無異然坡翁所  
跋三笑不言爲誰山谷特實以遠公陶陸事陳賢良  
舜俞廬山記亦謂舉世信之有趙彥通者作廬岳獨  
笑一篇謂遠公不與脩靜同時樓攻媿亦言脩靜元  
嘉末始來廬山時遠公亡已三十餘年淵明亡亦二  
十餘年其不同時信哉後世傳訛往往如此使坡翁  
見之亦當絕倒也

官制字訛

按古官制取義皆有所主非徒名也後世或訛其音者  
有矣音雖訛而義則不訛也如僕射秦官僕主也古  
者重武事每官必有主射以督課之射音神夜反關  
中人訛爲寅詐反韻書不取其義於神夜反中却收  
在寅射反下尚書亦秦官秦世少府遣吏四人在殿  
中主發書故謂之尚書尚猶主也如尚方尚食尚醫

尚衣尚冠尚浴尚席之尚並音時亮反後世乃以尚書之尚訛爲辰羊反陸德名亦音平聲韻書遂兩收之洗馬前漢志太子太傅少傅屬官有先馬張晏曰先馬員十六人秩比謁者如淳曰前驅也國語載勿踐親爲夫差先馬先先之也從先見反今韻書作蘇典反字作洗愚意此類並當從其正義不當從其訛首今人但見讀僕射之射作神夜反尚書之尚作亮反洗馬之洗作先見反便非哂之不究其義故也此類甚多今姑舉其顯者

巾幘考

名巾謹也當自謹於四教儀禮二十成人士冠字庶人巾說文髮有巾曰幘幘即巾也又方言覆髻謂之幘漢書卑賤執事不冠者所服或謂之承露按儀禮士冠庶人巾則古者士以上有冠無巾幘惟庶人戴之秦謂民爲黔首漢爲僕隸爲蒼頭漢書謂卑賤者所服此其證也後世上下通用之謂之燕巾蔡邕獨斷曰漢元帝額有壯髮不欲人見故加巾幘以包之也然則巾自巾幘自幘不獨卑賤者所服雖尊者亦服之矣至王莽冠內加巾故詩人云王莽禿幘施屋又光武岸幘見馬援又按魏志注太祖以天下



凶荒資財乏匱擬皮弁裁縑帛為帔或作幅合乎簡

易隨時之議以色別其貴賤本施軍飾非為國容韻

書弁缺四隅謂之帔前詩軍人弓手所戴小白帽是也一曰按頭使

下故曰帔增韻埤蒼皆曰帽也晉輿服志哀帝立秋

御讀令改用素白帔漢末王公名士多委王服以幅

巾為雅魏武始制帔成帝制使尚書入坐丞郎門下

二省侍官乘車白帔低幃出入掖門又二宮直官著

烏紗帔往往七人宴居皆著帔矣帔雖冠弁遺制去

古益遠用巾幘為近之一說秦加武將首飾為絳帕

後稍稍作顏題漢興續其顏却擦羅之施巾連題却

覆之即喪幘也名之曰幘至孝文帝乃高顏題續之

以耳崇其中為屋合後施巾上下文者長耳武者短

耳古者冠制皆硬殼自額上至於頂如今禮冠者然

後世乃作小冠厖以束髮冠下施幘冠幘之上又總

施巾皆效漢元帝所服之制也夫歷代損益隨其所

宜苟不害於義從俗可也孔子居宋衣縫掖居魯冠

章甫亦從俗也

屨舄履考

屨舄屨屨人註禪下曰屨屨下曰舄說文無舄字舄本

字也陸佃云舄通為舄屨之舄古人居欲如燕行不

思積反者蓋鳥屨也古今注以木置屨下乾腊不畏泥濕故曰鳥以是知鳥屨之下必再用木矣

士喪禮夏葛屨冬皮屨屨人註又謂凡屨青絢

億純准素幘白屨緇絢純爵弁纁屨黑絢純是

也絢說文纁繩絢也玉藻注屨頸飾也韻會狀如刀衣鼻在屨頭

言拘者取自拘持使低目不暇顧視一日總屨人注

縫中紉也條也純屨人注緣也言總必有絢總純矣

凡絢總純皆一色又按屨人注鳥有三等赤鳥白鳥

黑鳥也赤鳥為上冕服之鳥詩曰王錫韓侯玄衮赤

鳥則諸侯與王同矣所謂玄鳥青鳥王后祭服之鳥

也凡屨之飾如繡次也黃屨白飾白屨黑飾黑屨青

天子諸侯吉事皆寫其餘服冕著鳥耳士爵弁纁

屨黑絢總純尊祭服之屨飾從績也至若屨者說文

足所依也從尸從文從舟象屨形毛氏曰舟能載物

屨能載人又草曰屝麻曰屨凡布皆可謂之麻皮曰屨

按屨無別制說文屨屨也從屨省婁聲又鞮也徐曰

鞮革屨也鳥韻會屨也古今注以木置屨下乾腊不

畏泥濕故曰鳥以是知屨鳥屨之異名也但有禪下

複下用木之異耳古人鳥屨屨至階必脫唯著鞮而

入禮戶外有二屨是脫屨而入者也漢賜劍屨上殿

是不賜則不敢著屨上殿明矣諫不行則納屨而去

納結也言納履則在外明矣是脫履而入者也王喬入朝雙舄化鳧先至是脫舄而入者也古者堂上皆有席所以著鞮爲宜況鞮又從革乎又按鄉飲酒云說屨揖讓如初升堂䟽云凡堂上揖行禮不脫屨坐則脫屨理固然也由是觀之凡宗廟堂室之間行禮亦必不脫屨矣夫降而脫屨然後升坐禮也其後賓與主人酬酢之時皆在兩階之間又須降而著屨復升于階酬酢之禮畢又降而脫屨復升于坐也古人禮繁如此今何略也

輟耕錄卷第三十

輟耕錄載發宋諸陵事未備謹按元世祖二十一年甲申桑哥爲相與江南浮屠總攝楊輦真珈相表裏嗾僧嗣古妙高上言欲毀宋諸陵明年乙酉正月桑哥矯制可其奏於是發諸陵實利其殉寶也又哀諸帝遺骸建白塔於杭故宮曰鎮南以厭勝之截理宗頂以爲飲器未幾髡胡事敗飲器亦藉入于官以賜帝師發陵時義士唐珏玉潛雷門先生與尚書省架閣林景熙竊痛之陰相躬拾不盡遺骨葬別山中植冬青爲識遇寒食則密祭之珏後獲黃袍引兒報德之夢果生子珙爲名儒羅

雲溪爲傳其事謝翺爲托空詞作冬青引曰冬青樹山南垂九日靈禽居上枝白衣種年星在尾寅月也根到九泉護龍髓恒星晝隕夜不見七度山南與鬼戰願君此心慎勿移此樹終有開花時山南金粟光離離白衣人拜地下起靈禽啄栗枝上飛解者曰謂應在庚金竄甲木也胡運絕於甲辰已開先於貞白之詩宋烏啄栗於甲木又開先於晞髮之句此豈偶然之作哉與鬼託枯骨之靈靈禽託宋烏之子果天意耶人事也又按元文宗生年甲辰紀元天曆當時朝臣有引陶弘景胡笳曲

晉辰飛天曆終是甲辰君之語以爲受命之符者甲木之謂也又或問宋國祚於邵子邵子對以五更頭蓋謂五庚申也而元讖亦有曰大元之後有庚申而順帝以庚申生纔六庚耳貞白弘景號晞髮道人謝翺也珏又有感雷震白塔詩曰冬青花不堪折南風吹涼積香雪搖搖華蓋萬年枝上有鳳巢下龍穴羊兒年大兒月霹靂一聲天地裂其後至正十九年巳亥僞周張士誠遣平章張士信守杭壞白塔斃城塔亡而元亦馴至於亡矣大

明洪武元年戊辰正月戊午 太祖高皇帝遣工

部主事谷秉彝即北平索飲器於西僧汝納鑿藏  
 深惠 詔應天府尹亟而痊者鳳臺門高座寺之西  
 北明年已酉六月庚辰 上諭 省進末諸陵圖遂  
 命啓痊南歸藏諸舊陵云嗚呼數百年羶腥之禍至  
 我朝而蕩滌殆盡宋帝泉壤之冤亦隨以雪而義  
 士忠憤之氣亦得以伸 高皇帝之功德巍巍乎冠  
 絕前古天高而地厚至矣哉夷攷其顛末似亦 數  
 存焉然是錄所載重複羅傳年月不同白塔一節  
 可據鄭傳已自與前後不同無可據癸辛錄年月  
 同失理宗首一節為飲器張本可據唐林二義士

本同事者梧溪集羅鄭傳之乃各立異不免傳疑  
 今據史臣宋景濂高季迪并儒先楊維禎王逢原  
 諸集以訂補其未備觀者詳之成化己丑中秋日  
 華亭彭瑋識

南村平生著書四種說郛百卷未能卒業書史會  
 要不遺廣海岳名三待訪所未備四書補遺又泯  
 沒無傳惟綴耕絲三十卷以自廟廊實錄下逮  
 村里膚云詩話小說種一錯見其謬請於貞白  
 世系尤帶韻可喜意自負為陶氏西公後一人耶  
 至其載發宋法陵子未免謬誤已詳見於跋云

游南毛音識

