





漢藝文志屈原賦二十五篇自離騷迄漁父屈原所著書是也漢初傳其書不名楚辭故志列之賦首又稱其作賦以風有惻隱古詩之義至如宋玉已下則不免爲辭人之賦非詩人之賦矣予讀屈子書久乃得其梗槩私以謂其心至純其學至純其立言指要歸於至純二十五篇之書蓋經之亞說楚辭者既碎義逃難未能考識精核且彌失其所以著書之指今取屈子書注之觸事廣類俾與遺經雅記合致同趣然後瞻涉之士諷誦乎章句可明其學觀其心不受後人皮傳用相眩疑書既藁就名曰屈原賦從漢志也休寧戴震

離騷

九歌 凡十有一篇

東皇太一

雲中君

湘君

湘夫人

大司命

少司命

東君

河伯

山鬼

國殤

禮魂

天問

九章

惜誦

涉江

哀郢

抽思

懷沙

思美人

惜往日

橘頌

悲回風

遠遊

卜居

漁父

離騷

石

東

葉

屈原賦戴氏注

離騷

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降

史記列傳屈原者名平楚之同姓也

元和姓纂云楚武王子瑕食采於屈因氏焉

世家楚之先祖出自帝顓頊高陽曲禮父曰皇考爾

雅朕我也太歲在寅曰攝提格亦通稱攝提正月為陬馬季

長注洛誥云貞當也蓋攝提之年當孟春寅月

皇覽揆予初度兮肇錫予以嘉名名予曰正則兮字予

曰靈均

皇皇考也爾雅肇謀也言皇考以其始生有端善之

度爰以立名鄭康成箋毛詩云靈善也正則者平之
謂靈均者原之謂

紛吾既有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟芷兮
紉秋蘭以爲佩

內美生而質性容度之粹美重猶加也脩能好脩而
賢能扈者掩襲不散之稱紉猶貫也此以芳草比嘉
言懿行

汨予若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭兮
夕擘洲之宿莽日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草
木之零落兮恐美人之遲莫

承上而言及時好脩汨方言云疾行也南楚之外曰
汨搴說文云拔取也南楚語小阜毗大阜曰阰擘說
文云撮持也宿莽猶禮記之稱宿草謂陳根始復萌
芽者方言云莽草也南楚曰莽爾雅淹久也惟思也
草木零落美人遲莫皆過時之慨卽論語所云四十
五十而無聞斯亦不足畏是也紀編脩曉嵐曰美人
以謂盛壯之年耳

撫壯而棄穢兮何不改乎此度也乘騏驥以馳騁兮來
吾導夫先路也昔三后之純粹兮固衆芳之所在雜申
椒與菌桂兮豈惟紉夫蕙茝

醜止切音齒香草
說文蕙也齊謂之茝
楚謂之離

又言以身先國士也撫壯棄穢承及時好脩言之所
以不改此度者且導後來之賢士以先路也國之所
恃賴非一賢可以成治前王可鑒三后謂楚之先君
賢而昭顯者故徑省其辭以國人共知之也今未聞
在楚言楚其熊繹若敖蚡冒三君乎
猶下武言三后在天共
知爲太王王季文王
彼堯舜之耿介兮既遵道而得路何桀紂之昌披兮夫
惟捷徑以窘步惟黨人之媮樂兮路幽昧以險隘豈予
身之憚殃兮恐皇輿之敗績

道之盛舉堯舜失道舉桀紂以明黨人亂政危國也
君之疏已由黨人故先及之昌披王注云衣不帶之

行迷之未遠

前皆言爲世所尤則固行迷之當悔者此下猶言焉
往而不得吾之好脩哉何必遵迷途而不反也

步予馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息進不入以離尤兮
退將脩吾初服

承上回車復路言也鑒前之進而遭尤今固可脩初
服以隱退矣王注澤曲曰皋

製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳不吾知其亦已兮苟
予情其信芳高予冠之岌岌兮長予佩之陸離芳與澤
其雜糅兮惟昭質其猶未虧忽反顧而遊目兮將往觀

民卑切說文長
去久也今作彌

乎四荒佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章

言服退隱之服但以自芳不必求人知高冠長佩即涉江篇所云予幼好此奇服年既老而不衰也以寓從吾所好之意惟辭也昭質謂明潔之質反顧自視也往觀四荒猶言無往不自得也

民生各有所樂兮予獨好脩以為常雖體解吾猶未變兮豈予心之可懲

進而事君退而隱遯要不變其好脩故曰好脩以為常

第四段設為退隱之思言事君雖不得而好脩

詢趨切音須
楚人謂姊曰須女

不變亦以申前意

須女屈平姊
女子春切音院美
女也又于元切音
袁嬋媛牽引貌
十胡頂二切音悻很也

女須之嬋媛兮申申其罵予曰鮀婞直以亡身兮終然天乎羽之野女何博謇而好脩兮紛獨有此媵節蕢蕢施以盈室兮判獨離而不服眾不可戶說兮孰云察予之中情世竝舉而好朋兮夫何瑩獨而不予聽

疾才資二切音沈瓦草
多貌又惡草即
蕢蕢也

女須賈侍中說楚人謂姊為須是也博謇博古而有謇謇之行蕢蕢施喻眾之所尚原獨判然捨棄之察予之予予屈原也予聽之予女須自予也

言九聲切音蹇吃也
吃難於言也又難也

依前聖以節中兮喟馮心而歷茲濟沅湘以南征兮就重華而陳辭

此下陳辭以自明其所學之正歷茲猶言至此也重
華舜號也

啟九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五
子用失乎家巷羿淫遊以佚田兮又好射夫封狐固亂
流其鮮終兮泥又貪夫厥家澆身被服強圉兮縱欲而
不忍日康娛而自忘兮厥首用夫顛隕夏桀之常違兮
乃遂焉而逢殃后辛之菹醢兮殷宗用之不長

啟夏后啟也九辯未聞九歌周官大司樂所謂九德
之歌春秋傳引夏書勸之以九歌是也言啟作九辯
九歌示法後王而夏之失德也康娛自縱以致喪亂

康娛二字連文
篇內凡三見

封大也羿淫于原獸浞殺羿而取其室是

生澆不忍謂不能自止其欲也

事見春秋傳襄
四年及哀元年

湯禹嚴而祇敬兮周論道而莫差舉賢而授能兮循繩
墨而不頗皇天無私阿兮覽民德焉錯輔夫惟聖哲以
茂行兮苟得用此下土

覽民德置輔言德可以君天下天爲之篤生賢哲佐
之爾雅茂勉也方晞原云三代之興也如此其亂亡
也如彼無他祇敬康娛之分也就重華陳辭故遂言
其已後之治亂昭然者

瞻前而顧後兮相觀民之計極夫孰非義而可用兮孰

非善而可服，阼予身而危死兮，覽予初其猶未悔不量。鑿而正柄兮，固前脩以菹醢。

阼，說文云：壁危也。言人情計變所極已，周詳審視，知其未有踰乎義與善而可行者，故雖危死不悔。猶之不量鑿而徒正柄以納之，固前脩所以至菹醢者也。明守正以死，君子之常，又何怪乎？史記曰：持方柄欲內圓鑿，其能入乎？不量鑿而正柄之謂也。此伯夷、孔子、孟軻之道矣。

曾獻欷予鬱邑兮，哀朕時之不當。孽茹蕙以掩涕兮，霑予襟之浪浪。

當猶遇也，茹柔也。爾雅：衣皆謂之襟。

第五段借女嬃之言而因之。陳辭言熟觀古今治亂，得其中正之道，如是此所以與世不合之端已，必不可變者也。申前未盡之義。

跪敷衽以陳辭兮，耿吾旣得此中正。駟玉虯以乘翳兮，溘埃風予上征。

衽，謂衣裳旁幅交裂者，耿猶昭也。

朝發軔于蒼梧兮，夕予至乎縣圃。欲少留此靈瑣兮，日忽忽其將莫。吾令羲和弭節兮，望淹茲而勿迫。路曼曼其脩遠兮，吾將上下而求索。飲予馬于咸池兮，總予轡。

乎扶桑折若木以拂日兮聊須臾以相羊前望舒使先
驅兮後飛廉使奔屬鸞皇爲予先戒兮雷師告予以未
具

軻礙輪木也車行則去之瑣琅當也戶邊青鏤爲瑣
文謂之青瑣漢舊儀黃門令日莫入對青瑣丹墀拜
名曰夕郎是也弭止也弭節謂止其行節脩長也上
下猶云登降天宮書西宮咸池曰天五潢

吾令鳳鳥飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相離兮率雲
蜺而來御紛總總其離合兮斑陸離其上下吾令帝閭
開關兮倚閭闔而望予時曖曖其將罷兮結幽蘭而延
佇世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妬

爾雅回風爲飄飄風雲蜺言其沮隔也說文闔常以
昏閉門隸也關以木橫持門戶也楚人名門曰閭闔
第六段託言往見古先哲王之在天者以自廣
卒沮隔於飄風雲蜺欲進不遂因以歎溷濁之
世大致如斯

朝吾將濟于白水兮登閭風而縹馬忽反顧以流涕兮
哀高丘之無女

淑女以比賢士自視孤特哀無賢士與己爲侶此原
求女之意也

盜吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩及榮華之未落兮相
下女之可詒

春宮王注云東方青帝舍也瓊玉色美也因以爲凡
潔美之通稱爾雅草謂之榮木謂之華下女侍女也
所折瓊枝當及其榮華未落以詒下女使通己之志
於淑女也

吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在解佩纒以結言兮吾
令蹇脩以爲理紛總總其離合兮忽緯繡其難遷夕歸
次于窮石兮朝濯髮乎洧槃保厥美以驕敖兮日康娛
以淫遊雖信美而無禮兮來違棄而改求

所在謂其地也念古昔思來者故求其地而往以冀
遇今之淑女蹇脩媒之美稱蹇蹇而脩治不阿曲也
理猶治也主治事者之稱緯繡結礙也次舍止也求
之不得而夕歸因言所遇者大致驕敖淫遊不崇禮
敬是以棄之而來更求諸他處也

覽觀于四極兮周流乎天予乃下望瑤臺之偃蹇兮見
有娥之佚女吾令鳩爲媒兮鳩告予以不好雄鳩之鳴
逝兮予猶惡其佻巧心猶豫而狐疑兮欲自適而不可
鳳皇旣受詒兮恐高辛之先我

佚女若詩游女也言望瑤臺舊迹見有佚豫之女鳩

鳩比讒佞小人也詒謂所致之物以聘者鳩鳩不足徵信自適則又非禮故更使鳳皇受詒而去然前我者既有高辛得簡狄之事矣恐是地無遺賢嘉遇之不有再也

欲遠集而無所止兮聊浮游以逍遙及少康之未家兮留有虞之二姚理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡

方少康未家之時若留此有虞之二姚以待之故思往事而冀今之所遇亦然因言爲理者弱而不堪治事爲媒者拙而無善辭恐終不可求也

虞思妻少康事見春秋傳哀元年

第七段託言欲求淑女以自廣故歷往賢妃所產之地冀或一遇於今日而無良媒以通己志因言世之溷濁無所往而可者

閨中旣以邃遠兮哲王又不寤懷朕情而不發兮予焉能忍與此終古

承上而言欲求淑女則閨中深遠欲見哲王則哲王不遇安能與溷濁之世久居乎爾雅宮中之門謂之闈其小者謂之閨寤猶寤也鄭康成注考工記曰齊人之言終古猶言常也

索瓊茅以筵筭兮命靈氛爲予占之曰兩美其必合兮

孰信脩而慕之思九州之博大兮豈惟是其有女曰勉
遠逝而無疑兮孰求美而釋女何所獨無芳草兮爾何
懷乎故宇世幽昧以眩曜兮孰云察予之善惡民好惡
其不同兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要兮謂幽蘭
其不可佩覽察草木其猶未得兮豈瑍美之能當蘇糞
壤以充幃兮謂申椒其不芳

以猶與也語之轉小斲竹謂之筵筭王注云楚人名
結草折竹以下曰筭是也靈氛卜師之稱謂善望氣
氛信脩洵能好脩者也上既思遠逝以聊發其情此
更設爲命占之辭言兩美必合理之常也苟同德相

慕孰爲信脩而慕己之美者乎惟是謂宓妃之所在
及有娥有虞也承前求女徒拘於是數地而更言九
州之廣何地無賢卜其往有所遇否也靈氛以吉占
決之勸以遠逝勿疑原乃自念處此濁世無有能知
己者瑍玉笏之首不杼者也凡六寸通下玉笏其長
三尺鄭康成注禮引相玉書曰珽玉六寸明白炤是
也不能當瑍美言對之而茫然莫辨蘇索也語之轉
王注幃謂之騰騰香囊也

第八段命靈氛爲卜其行而因念世之棄賢如
此

欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒糈而要之百神翳其備降兮九疑繽其竝迓皇剡剡其揚靈兮告予以吉故

巫咸殷之傳天數者讎謂之糈迓迎也靈氛之吉占本問之於神者此更因巫咸以致百神而神則告以吉之故也

曰勉升降以上下兮求榘護之所同湯禹嚴而求合兮挈咎繇而能調苟中情其好脩兮何必用夫行媒說操築于傅巖兮武丁用而不疑呂望之鼓刀兮遭周文而得舉甯戚之謳歌兮齊桓聞以該輔

巫咸致百神之言證明所以宐遠逝而已此之謂吉故王注護度也合匹也該備也

及年歲之未晏兮時亦猶其未央恐鶉鳩之先鳴兮使夫百草爲之不芳

此屈原自念及時當去下乃反覆以明不可不去年歲謂人壽央中也時將中則衆芳欲謝鶉鳩以五月鳴適其候

何瓊佩之偃蹇兮衆蓐然而蔽之惟此黨人之不諒兮恐嫉妒而折之

瓊佩偃蹇比己之好脩以爲常言恐重見嫉害也

時續紛其變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃
蕙化而爲茅何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也豈其
有他故兮莫好脩之害也予以蘭爲可恃兮羌無實而
容長委厥美以從俗兮苟得列乎衆芳椒專佞以慢慝
兮檓又欲充夫佩幃旣干進而務入兮又何芳之能祇
固時俗之流從兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又
況揭車與江離

衆芳變化比人之隨世遇轉移何能淹留視此乎委
厥美以從俗自棄其美也能祇者敬而不失之謂
惟茲佩其可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芬

至今猶未沫

委厥美而歷茲言人棄其美所謂衆蔑然蔽之也沫
猶微也香將已而微曰沫

第九段旣又聞吉占之故而復審之於己言不
獨世棄賢彛所稱賢者亦往往因之自棄惟己
則不隨流俗遷改計有去此而已

和調度以自娛兮聊浮游而求女及予飾之方壯兮周
流觀乎上下靈氛旣告予以吉占兮歷吉日乎吾將行
折瓊枝以爲羞兮精瓊麈以爲糧爲予駕飛龍兮雜瑤
象以爲車何離心之可同兮吾將遠逝以自疏

仍託之求女承前求淑女未遂爲辭其命占亦曰豈
惟是其有女蓋不忍言絕君以去也聊浮游求之意
主乎遠逝自疏耳麤糝也瑤玉之次象象齒

遭吾道夫昆侖兮路脩遠以周流揚雲蜺之晻藹兮鳴
玉鸞之啾啾朝發軔于天津兮夕予至乎西極鳳皇翼
其承旂兮高翱翔之翼翼忽吾行此流沙兮遵赤水而
容與麾蛟龍使梁津兮詔西皇使涉予路脩遠以多艱
兮騰衆車使徑待路不周以左轉兮指西海以爲期
戰國時言仙者託之昆侖故多不經之說篇內寓言
及之不必深求也韓詩云鸞在衡和在軾天津天潢

也周官司常曰交龍爲旂爾雅有鈴曰旂西皇據月
令帝少皞也

屯予車其千乘兮齊玉軼而竝馳駕八龍之婉婉兮載
雲旗之委移抑志而弭節兮神高馳之邈邈奏九歌而
舞韶兮聊假日以媮樂

鞅鞅端錯也方言關之東西曰轄南楚曰軼趙魏之
閒曰鍊鏘齊玉軼言竝轂而馳周官司常曰熊虎爲
旗爾雅邈邈悶也蓋神馳而無所終極踰增煩愠顏
師古云此言遭遇幽厄中心愁悶假延日月苟爲娛
樂耳

升皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉僕夫悲予馬懷兮蜷局顧而不行

皇毛詩云天也

第十段託言遠逝所至憂思不解志在睠顧楚國終焉

亂曰已矣哉國無人莫我知兮又何懷乎故都既莫足與爲美政兮吾將從彭咸之所居

韋昭注國語云凡作篇章篇義既成撮其大要爲亂辭

九歌

屈原賦戴氏注

九歌遷於江南所作也昭誠敬作東皇太一懷幽思作雲中君蓋以況事君精忠也致怨慕作湘君湘夫人以己之棄於人世猶巫之致神而神不顧也正於天作大司命少司命皆言神之正直而惓惓欲親之也懷王入秦不反而頃襄繼世作東君末言狼狐秦之占星也其辭有報秦之心焉從河伯水遊作河伯與魑魅爲羣作山鬼閔戰爭之不已作國殤恐常祀之或絕作禮魂

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劔兮玉珥璆鏘鳴兮

琳琅

言十日齋肅劔佩以禮神也日十日辰十二子穆猶穆穆爾雅穆穆敬也愉樂也禮事上皇敬以將其和樂玉珥王注云謂劔鐔也璆鏘玉聲琳卽禹貢球琳美玉也琅卽琅玕或謂之珠樹或謂之碧樹其赤者爲珊瑚或謂之火樹

瑤席兮玉鎮盃將把兮瓊芳蕙肴烝兮蘭藉奠桂酒兮椒漿揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡

盃爾雅云合也將猶持也把秉也語之轉肴烝禮之折俎也骨折謂之肴俎實曰烝漿禮注謂之載漿酢

漿也枹鼓杖鄭仲師注周官笙師云等三十六簧

靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康

上章陳所以享神者此章則言神降於巫而享其芬香音樂也方言凡好而輕者謂之姣

東皇太一三章 古未有祀太一者以太一爲神名殆起於周末漢武帝因方士之言立其祠長安東南郊唐宋祀之尤重蓋自戰國時奉爲祈福神其祀最隆故屈原就當時祀典賦之非祠神所歌也天官書中宮天極星其一明者太

一常居也呂向曰祠在楚東故云東皇未聞其
審

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭昭
兮未央

言巫之潔以致神故神留之光爛方盛

蹇將澹兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翔遊兮
周章

壽宮辭瓚漢書集注云奉神之宮帝服謂所服皆帝
者之飾此章言欲神安於壽宮而神乃翔遊將去
靈皇皇兮既降焱遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海

兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮懔懔

爾雅皇皇美也承上而言神之既降于是忽焱然遠
舉極中國四海在其覽觀橫被之內令人思之彌勞
也鄭康成注禮記云橫充也

雲中君三章 雲師也周官大宗伯以禋燎祀
飄師雨師而不及雲師殆戰國時有增入祀典
者故屈原得舉其事賦之漢郊祀志晉巫祠五
帝東君雲中君之屬是漢初猶承舊俗其後不
入秩祀唐天寶五年始祀雷師至明乃復增雲

師之祀

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜脩沛吾乘
兮桂舟令沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮未來
吹參差兮誰思

周官凡以神仕者在男曰覲在女曰巫巫亦通稱也
男巫事陽神女巫事陰神湘君湘夫人竝陰神用女
巫明矣二歌不陳享神之物及主祭者之辭以神不
來但使巫致之也其非祠神所歌於斯可決此章託
爲巫與神期約而候之不至故曰湘君猶豫不行爲
誰留於中洲乎我脩飾美好乘舟往迎則願無波濤
之險且行且望以君之未來吹參差思之當復誰思

也應仲遠風俗通義記簫云其形參差像鳳之翼
駕飛龍兮北征遭吾道兮洞庭薜荔拍兮蕙綢荃橈兮
蘭旌望涔陽兮極浦橫大江兮揚靈

此章承上往迎神而言飛龍舟名自沅湘以望涔陽
故曰北征洞庭在其中道所遭回也拍王注云搏壁
也劉成國釋名云搏壁以席搏著壁也此謂舟之閤
閤搏壁矣綢韜也方言楫謂之橈或謂之櫂周官司
常曰析羽爲旌爾雅注旄首曰旌何休注公羊春秋
云水北曰陽風土記大水有小口別通曰浦揚靈巫
自謂揚己之靈欲以通於神也

揚靈兮未極女蟬媛兮爲予太息橫流涕兮潺湲隱思
君兮隄側

言揚己之靈未至神所恍若神之侍女爲己太息也
隱痛也

桂權兮蘭柂斲冰兮積雪采薜荔兮水中搴芙蓉兮木
末心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕

舷謂之柂或謂之舳斲冰積雪王注云舉其權楫斲
斫冰凍紛然如積雪是也

石瀨兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信兮告
予以不聞

瀨說文云水流沙上也水淺則龍不居情薄則望不
至

朝騁驚兮江臯夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂
下

前三章皆離憂之辭此章承上橫大江言之故曰騁
驚江臯也終朝往來至夕而止於北渚但見鳥與水
而已臯春秋傳所謂隰臯杜元凱注云水崖下溼是
也北渚洞庭之北韓詩云一溢一否曰渚

捐予玦兮江中遺予佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺
兮下女時不可兮再得聊逍遙兮容與

玦如環而闕不連

湘君七章 史記始皇問博士曰湘君何神博士對曰聞之堯女舜之妻而葬此蓋統言之但曰湘君分別言之正如稱君次妃降稱夫人楚人因二妃之葬在黃陵奉以爲湘水神本民間不經之說二妃固不隨愚民俗議而享其褻越之祭矣屈原爲歌辭託意於神旣不來巫猶竭誠盡忠思之用輸寫其事君之幽思如是也

帝子降兮北渚日眇眇兮愁子嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下

眇眇遠視貌此亦託爲巫與神期約而候之不至故曰帝子降此北渚矣意之之辭也繼曰望之踰遠使我心愁但見秋風水波及木葉落不與神遇也

登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中習何爲兮木上

佳說文云善也佳期猶吉期言步白蘋之上以縱望之本與神爲吉期故前夕張設待其來降習椽罟也又因所見而言鳥與習之處非其宜蓋疑此地不足以待神矣

沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言荒忽兮遠望觀流

水兮潺湲

公子猶帝子此章言思望之甚但見流水潺湲不見神之來也

麋何食兮庭中蛟何爲兮水裔朝馳子馬兮江臯夕濟兮西澨聞佳人兮召子將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮荷蓋

裔邊也見物之失其居疑事多反側澨說文云埤增水邊土人所止者葺茨也言馳江臯濟西澨以求之恍若聞神之使者召己欲與偕往更依邇神之所在集衆芳以成室庶幾神留止也

荃壁兮紫壇播芳椒兮成堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮葍房罔薜荔兮爲帷擗蕙櫜兮旣張白玉兮爲鎮疏石蘭兮爲芳芷葺兮荷屋繚之兮杜衡

紫紫貝壇高誘云楚人謂中庭爲壇是也棟儀禮謂之阿或謂之極復屋棟謂之棼橑周謂之榱秦謂之椽齊魯之間謂之桷楣或謂之梁古者堂室南北五架正中曰棟次棟曰楣北楣已北爲室與房櫜屋櫜聯也或謂之檐或謂之屋栢禮注謂之承壁材

合百草兮實庭建芳馨兮廡門九疑繽兮竝迎靈之來兮如雲

堂下至門謂之庭檐所覆謂之廡言築室既成而舜
又使九疑之神來迎之以去也

捐予袂兮江中遺予裸兮澧浦寒汀洲兮杜若將以遺
兮遠者時不可兮驟得聊逍遙兮容與

袞謂之袂方言禪衣江淮南楚之間謂之裸關之東
西謂之禪衣汀說文云平也遠者卽下女以其從之
遠去言耳

湘夫人七章

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅使凍雨兮
灑塵

言神乘玄雲而行也爾雅暴雨謂之凍

君回翔兮以下踰空桑兮從女紛總總兮九州何壽夭
兮在予

言神來而已往從因又言司命主生人壽夭其權徧

統九州

高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽吾與君兮齊速導帝之
兮九阰

言已從神以佐天帝也禮記玉藻篇曰見所尊者齊

邀鄭康成注云謙慤貌也邀猶感感也九阰義未聞

靈衣兮披披玉佩兮陸離壹陰兮壹陽衆莫知兮予所

爲

此又言陰陽循環司命所爲衆人莫知也已上得與司命相從是其先之合

折疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮旣極不寢近兮踰疏

離居謂前相從而今離隔也

乘龍兮麟麟高馳兮冲天結桂枝兮延竚羌踰思兮愁人

愁人兮奈何願若今兮無虧固人命兮有當孰離合兮可爲

言今雖與神離隔尙未至有虧道相絕也願若今之無虧則離而未必不可合耳皆欲親之之辭因又言卽此離合之不偶固命有當然非人所得爲以結前得相從而後離居之意

大司命七章 三台上台曰司命主壽夭九歌之大司命也文昌宮四曰司命主災祥九歌之少司命也周官大宗伯以禋燎祀司中司命雖在祀典然二歌皆非祭辭也論語曰道之將行命也道之將廢命也懷王初甚任屈原後乃以讒疏黜之故二歌竝託於與司命離合爲辭天

之司命亦猶下之居位大臣所以有與君齊速
及宜爲民正之語

秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予
夫人兮自有美子荃何以兮愁苦

秋蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與予兮目
成

二章皆詩之興體從今之離憂而追其始之嘗相得
先設爲人詰己之辭言此人自有所美之子意屬彼
不屬此矣爾何以思之愁苦乎因畲是問言嘗於美
人集會之中獨親己也成者結好之謂

入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離
樂莫樂兮新相知

荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮
雲之際

與汝沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望美人兮未來臨風
况兮浩歌

言欲與神共沐於咸池晞髮於陽阿望之未來况然
長歌以寄其思爾雅大陵曰阿毛詩云曲陵曰阿陽
阿猶書之暘谷以日出之方名之也

孔蓋兮翠旒登九天兮撫彗星竦長劍兮擁幼艾荃獨

宜兮爲民正

孔蓋以孔雀尾飾車蓋也旂旌垂鈴也彗星或謂之掃星妖星也按撫之使不爲災害幼艾少艾也以比善人欲爲扞禦而擁護之此章言己之愁苦思神而爲離合之感者非有私意干之特望其爲民正耳

少司命六章

暉將出兮東方照吾檻兮扶桑撫予馬兮安驅夜皎皎兮旣明

駕龍輶兮乘雷載雲旗兮委移長太息兮將上心低回兮顧懷羌聲色兮娛人觀者澹兮忘歸

二章言日之初出其神自下而上于是作樂舞以迎之而音聲容色之盛令人忘歸輶與下任正者也大車謂之輶

緺瑟兮交鼓蕭鍾兮瑤虞鳴龔兮吹竽思靈保兮賢媵翺飛兮翠曾展詩兮會舞應律兮合節靈之來兮蔽日緺絃急也蕭擊也樂器所縣橫曰柎植曰虞龔以竹爲之八空靈保謂巫也翠曾言靈保之舞輕若翠舉也

青雲衣兮白蜺裳舉長矢兮射天狼操予弧兮反淪降援北斗兮酌桂漿撰子轡兮高馳翔杳冥冥兮以東行

青白以東西方色爲飾天狼一星弧九星皆在西宮
北斗七星在中宮天官書秦之彊也占於狼弧此章
有報秦之心故舉秦分野之星言之用是知九歌之
作在懷王入秦不反之後歌此以見頃襄之當復讎
而不可安於聲色之娛也援北斗以酌桂漿則施德
布澤之喻撰者理而總之也

東君四章 日也禮記祭義篇曰祭日於壇又
曰祭日於東祭法篇曰王宮祭日也此歌備陳
樂舞之事蓋舉迎日典禮賦之

與女遊兮九河衝風起兮橫波乘水車兮荷蓋駕兩龍

兮驂螭

登昆侖兮四望心飛揚兮浩蕩日將莫兮悵忘歸惟極
浦兮寤懷

九河河之委昆侖河之源浦則別通之口言徧遊之
也

魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何爲兮水中

此言至河伯所居

乘白鼉兮逐文魚與汝遊兮河之渚流澌紛兮將來下
澌冰解散也言至洲側觀流冰將與河伯別也

子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鄰鄰

兮媵予

言河伯執手送已將由南浦以歸也河在楚之北媵之言送也從也

河伯五章 河神也春秋傳楚昭王有疾卜曰河爲祟王弗祭曰三代命祀祭不越望江漢睢漳楚之望也不穀雖不德河非所獲罪也孔子許爲知天道楚人不祭河昭王之事是其證屈原之歌河伯歌辭但言相與遊而已蓋投汨羅之意已決故曰靈何爲兮水中亦以自謂也又曰波來迎魚媵予自傷也

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿旣含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕

擬山鬼之狀而因代其語睇說文云目小視也窈窕容也

乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思予處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來

言山鬼之出而因代其語上章山鬼謂人慕已此章則山鬼親人篁竹藂也

表獨立兮山之上雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦

東風飄兮神靈雨留靈脩兮澹忘歸歲既晏兮孰華子
此言人至山鬼之所而留之已下三章則所留之人
既去而爲離憂之辭也

采三秀兮於山閒石磊磊兮葛蔓蔓怨公子兮悵忘歸
君思我兮不得閒

山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏君思我兮然疑作
雷填填兮雨冥冥猿啾啾兮狢夜鳴風颯颯兮木蕭蕭
思公子兮徒離憂

三章之次始望其來曰意者君思我而不得閒乎繼
望之不來則莫必其思我而疑信交作也終望之甚

曰徒我思君如此離憂耳

山鬼六章 通篇皆爲山鬼與己相親之辭亦
可以假山鬼自喻蓋自弔其與山鬼爲伍又自
悲其同乎山鬼也歌辭反側讀之皆其寄意所
在此歌與涉江篇相表裏以此知九歌之作在
頃襄復遷之江南時也

操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接旌蔽日兮敵若雲
矢交墜兮士爭先

此章言其戰戈句子戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸
考工記犀甲壽百年

陵予陳兮躡予行左驂殪兮右刃傷靈兩輪兮繫四馬
援玉枹兮擊鳴鼓天時懟兮威靈怒嚴殺盡兮棄原野
此章言其陳亡

出不入兮往不反平原忽兮路超遠帶長劍兮挾秦弓
首雖離兮心不懲誠既勇兮又以武終剛強兮不可陵
身既死兮神以靈子魂魄兮爲鬼雄

此章閔其情壯其志方言超遠也東齊曰超

國殤三章 殤之義二男女未冠笄而死者謂
之殤在外而死者謂之殤殤之言傷也國殤死
國事則所以別於二者之殤也歌此以弔之通

篇直賦其事

成禮兮會鼓傳芭兮代舞媵女倡兮容與春蘭兮秋菊
長無絕兮終古

華之初秀曰芭

禮魂一章 槩言人鬼之有常祀者亦直賦其
事歌辭反側讀之可以知其寄意矣

大問

屈原賦戴氏注

問難也天地之大有非恆情所可測者設難疑之而
曲學異端徃徃驚爲閎大不經之語及夫好詭異而
善野言以鑿空爲道古設難詰之皆遇事稱文不以
類次聊舒憤懣也篇內解其近正闕所不必知雖舊
書雅記其事槩不取也

曰遂古之初誰傳道之上下未形何由考之

冥昭瞢闇誰能極之馮翼惟象何以識之

馮滿也翼之言盛也謂氣化充滿盛作

明明闇闇惟時何爲陰陽三合何本何化

爾雅時是也春秋傳曰獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生

圜則九重孰營度之惟茲何功孰初作之

圜則天也步算家測日月星高下不同自下而上數之月一辰星二太白三日四熒惑五歲星六鎮星七恆星八然則大氣左旋而九與

幹維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧

幹以制旋轉也持於側者曰維天極論語所謂北辰周髀所謂正北極步算家所謂不動處亦曰赤道極

是為左旋之樞

賈逵張衡蔡邕王蕃陸績皆以紐星為不動處梁祖暉測紐星離不動處一度奇及元郭守敬測離三度奇矣

日月五步各有一極曰黃道極周髀所謂北極璿璣環繞正北極者也月與五步之極又環繞璿璣者也是皆為右旋之樞日之發斂以赤道為中月五步之出入以黃道為中此天所以有寒暑進退成生物之功也地在天之中央素問謂大氣舉之是也水坳於地而行循地之脈理以為源委高下中庸所云振河海而不洩水坳地之謂也

九天之際安放安屬隅隍多有誰知其數

放至也隩謂之隍爾雅屋內為隩外為鞠

天何所沓十二焉分日月安屬列星安陳

沓猶疊也十二次之名出於二十八宿壽星角亢也
大火氏房心也析木之津尾箕也星紀斗牽牛也玄
枵婺女虛危也娵訾之口營室東壁也降婁奎婁也
大梁胃昴也實沈畢觜觿參也鶉首東井輿鬼也鶉
火柳七星張也鶉尾翼軫也玄枵一曰天竈一曰顓
頊之虛娵訾之口一曰豕韋斗或以建星觜觿以罰
東井輿鬼以狼弧此假恆星識日月之躔遠恆星右
旋二萬五千餘年而後一周其東移甚微以是爲星
當黃道之差數謂之歲差日發斂一終而成歲差數
生於恆星不生於黃道是故歲功終古不忒而堯典
夏小正月令之中星隨時爲書以示民正十二次之
名屬恆星正中氣節氣屬黃道斯不繆乎兩者之名
實矣春秋傳玄枵虛中也又婺女爲玄枵維首十二
次當據此遞之唐虞冬至日在虛玄枵次也今冬至
日在箕析木之津次也

出自湯谷次于蒙汜自明及晦所行幾里

湯谷虞夏書曰暘谷汜水厓也爾雅窮饋汜言窮饋
之厓名汜蒙汜爾雅四極西至日所入爲大蒙謂此
也晝夜永短南北以漸而差日隨大氣左旋之迹二
分最大二至最小亦以漸而差日之在天又非平行

其高下隨時不同以是言之凡計所行里數者誕也
夜光何德死則又有厥利惟何而顧兔在腹

夜光月也德常德也如剛德不變其剛柔德不變其
柔之謂疑月何德而死乃復育如是終古乎死卽所
謂死霸也育生也所謂生霸也月之行下於日其渾
圓之體常以半圓鄉日而有光人自地視之惟於望
得見其鄉日之半故光盛滿晦朔則光全在上而下
闇餘皆側見而闕謂之死謂之生者據人目所見云
然利宐也厥利惟何猶言何所宐也

女歧無合夫焉取九子伯強何處惠氣安在

合匹也王注伯強大厲疫鬼也爾雅惠順也

何闔而晦何開而明角宿未旦曜靈安臧

天之運行循環不已人所居附於地有見日不見日
之時於是有晝夜日循黃道右旋斜絡乎赤道而南
北者寒暑之故也其隨大氣左旋準赤道而爲出沒
者晝夜之故也周官大司徒土圭之灋地中景正東
方已過午後而爲景夕西方尙在午前而爲景朝周
髀立晝夜異處加四時相及之算謂地中與東西相
距四分圓周之一則地中午東方酉西方卯自卯至
午自午至酉皆四時也晝夜東西之大較如是角宿

東陸蒼龍角也假以言東方之位耳日出地上曰旦
曜靈日也

不任汨鴻師何以尙之僉曰何憂何不課而行之
力之所堪曰任汨說文云治水也韋昭注國語云通
也鴻洪水爾雅師衆也僉皆也王注尙舉也

鴟龜曳銜鯀何聽焉順欲成功帝何刑焉

永遏在羽山夫何三年不施伯禹腹鯀夫何以變化

鄭康成箋毛詩云腹懷抱也腹鯀言鯀所懷抱

纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同

爾爾暴繼也緒事也父爲考

洪淵極深何以寘之地方九則何以墳之

說文寘塞也方言墳地大也

應龍何畫河海何歷

鯀何所營禹何所成康回馮怒地何故以東南傾

九州安錯川谷何洿東流不溢孰知其故

錯置也說文洿窳下也

東西南北其脩孰多南北順橢其衍幾何

太傅禮曰凡地東西爲緯南北爲經步算家測北極

高下及月食之闇虛得地體周九萬里南行二百餘

里而北極低一度北行二百餘里而北極高一度南

至赤道下南北極與地適平晝夜漏齊無永短北至極下赤道與地適平半年爲晝半年爲夜凡氣朔之時刻漸東則氣朔早漸西則氣朔遲月遇闇虛而虧食東見食早西見食遲此地與天相應之大較也地之廣輪隨其方所皆可假天度以測之矣圓長曰橢行猶延也羨也

昆侖縣圃其尻安在增城九重其高幾里

尻猶尾也脊椎之末節曰尻骨亦曰尾骶

四方之門其誰從焉西北闢啟何氣通焉

日安不到燭龍何照羲和之未揚若華何光

何所冬煖何所夏寒焉有石林何獸能言

日發斂於赤道外內四十餘度之間虞夏書以璿璣

玉衡寫天遺製猶見於周髀非漢之渾天儀赤道者中衡也日

自北發南冬至當外衡自南斂北夏至當內衡春秋

分當中衡中土在內衡之下已北其外衡之下已南

寒暑與中土互易中衡之下兩暑而無寒暑漸退如

春秋分乃復南北極下凝陰常寒矣周髀謂北極左

右夏有不釋之冰中衡左右冬有不死之草舉其槩

云耳地爲大氣所舉日之正照氣直下行故暑非正

照之方氣不易到則寒寒暑之候因地而殊固其定

也曲禮曰狺狺能言不離走獸
焉有蚪龍負熊以遊雄虺九首儻忽焉在何所不死長
人何守

長人如傳所稱防風氏長狄之屬

靡萍九衢泉華安居一蛇吞象厥大何如

歧道爲衢此謂枝莖歧出也說文曰巴食象蛇

黑水玄趾三危安在延年不死壽何所止

陵魚何所魋堆焉處羿焉彈日烏焉解羽

說文彈射也

禹之力獻功降省下土方焉得彼嶽山之女而通于台

桑

閔妃匹合厥身是繼胡惟嗜欲同味而快朝飽

啟代益作后卒然離蠶何啟惟憂而能拘是達

離遭也蠶害也爾雅惟謀也

皆歸射鞫而無害厥躬何后益作革而禹播降

爾雅射厭也鞫窮也洪興祖云焚山澤奏鮮食所謂

作革也稷降播種而曰禹播降者水土平然後嘉穀

可殖故也

啟棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟地

帝降夷羿革蠶夏民胡射夫河伯而妻彼雒嬪

夷羿夷其氏也革蠶猶言爲變害也爾雅嬪婦也

馮珽利決封豨是射何獻烝肉之膏而后帝不若

爾雅弓以蜃者謂之珽烝祭也若順也鄭康成注儀禮云決猶闔也著右巨指所以鉤弜而闔之

浞娶純狐眩妻爰謀何羿之射革而交吞揆之

純狐王注浞娶於純狐氏女是也射革謂力能貫革揆之洪興祖云揆度其必可取也

阻窮西征巖何越焉化爲黃熊巫何活焉

鯀投東裔而曰西征者阻窮而死其神猶反中國祀於夏郊言何以能越巖險西至中國乎化爲黃熊子

產亦言之原乃以爲非巫祝所能復活蓋惜鯀之死也

咸播秬黍蒲藿是營何由并投而鯀疾脩盈

蒲藿之地皆可營作以播秬黍此就水土平後民享其利言之鯀與共工等竝投諸四裔職爲此也原因禹平水土之功能蓋父愆而反復惜之如是

白蜺嬰茀胡爲此堂安得夫良藥不能固臧

天式從橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥體

萍號起雨何以興之撰體協脅鹿何膺之

王砮注素問云脅謂兩乳之下及脇外也洪興祖云

協合也膺當也

鼇戴山拚何以安之釋舟陵行何以遷之

王注擊手曰拚

惟澆在戶何求于嫂何少康逐犬而顛隕厥首

女歧縫裳而館同爰止何顛易厥首而親以逢殆

湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之

春秋傳浞使澆用師滅斟灌及斟尋氏論語梟盪舟

蓋謂覆舟斟尋事也

顧炎武云古人以左右衝殺為盪陳宋書顏師伯傳單騎出盪唐書矢石未交陷堅突眾敵因

而敗者曰跳盪

桀伐蒙山何所得焉末嬉何肆湯何殛焉

舜閔在家父何以鰥堯不姚告二女何親

厥萌在初何所億焉璜臺十成誰所極焉

鄭康成注覲禮云成猶重也

登立為帝孰道尚之女媧有體孰制匠之

舜服厥弟終然為害何肆犬豕而厥身不危敗

爾雅服事也

吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得兩男子

緣鵠飾玉后帝是饗何承謀桀終以滅喪

帝乃降觀下逢伊摯何條放致罰而黎服大說

黎服徧畿服之黎庶也洪興祖云史記桀敗於有娥

之墟犇於鳴條此言條放者自鳴條放之也
簡狄在臺鬻何宜立鳥致詒女何嘉

嘉謂嘉祥而有子

該秉季德厥父是臧胡終弊于有扈牧夫牛羊

臧善也弊者勞師旅弊兵革之謂

干協時舞何以懷之平脅曼膚何以肥之

干舞者所持盾也協謂合之以舞時是也曼漢書所
謂柔曼顏師古注云澤也

有扈牧豎云何而逢擊牀先出其何所從

恆秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來

昏微遵迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情

眩弟竝淫危虞厥兄何變化以作詐而後嗣逢長

成湯東巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得

水濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦

湯出重泉夫何臯尤不勝心伐帝夫誰使挑之

會朝爭盟何踐吾期蒼鳥羣飛孰使萃之

言諸侯畢會之朝爭趨而至何以皆踐吾師期乎盟

者河北地名也史記師畢渡盟津諸侯咸會是其事

春秋傳曰盟詛不及三王則爲地名明矣洪慶善云

按詩鷹揚指尙父此云羣飛者士以類從也

到擊紂躬叔且不嘉何親揆發定周之命以咨嗟
授殷天下其位安施反成及亡其罪伊何

反成者已成之業忽反復也

爭遣伐器何以行之竝驅擊翼何以將之

昭王成遊南土爰底厥利惟何逢彼白雉

穆王巧梅夫何周流環理天下夫何索求

方言吳越飾貌爲均或謂之巧郭璞注云語楚聲轉

耳梅方言云貪也

妖夫曳銜何號于市周幽誰誅焉得夫褒姒

說文衞行且賣也

天命反側何罰何佑齊桓九會卒然身弑

彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服

習用曰服

比干何逆而抑沈之雷開何順而賜封之

何聖人之一德卒其異方梅伯受醢箕子詳狂

方猶道也

稷惟元子帝何竺之投之于冰上烏何燠之

爾雅竺厚也竺之猶言甚之也

何馮弓挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之

伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼岐社命有殷之國

號衰集注云謂號令於殷世衰微之際是也徹彼岐社通岐之社於天下以爲太社也

遷藏就岐何能依殷有惑婦何所譏

受賜茲醢西伯上告何親就上帝罰殷之命以不救

師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜

市列曰肆

武發殺殷何所悒載尸集戰何所急

尸主也謂文王之木主

伯林雉經惟其何故何感天抑地夫誰畏懼

韋昭注國語云雉經頭槍而縣死也

皇天集命惟何戒之受禮天下又使至代之

戒謂警勅以膺天命也洪興祖云受禮天下言受王者之禮於天下也

初湯臣摯後茲丞輔何卒官湯尊食宗緒

勳闔夢生少離散亡何壯武厲能流厥嚴

彭鏗斟雉帝何饗受壽永多夫何久長

彭鏗太傅禮帝繫篇云陸終氏六子其三曰錢是爲

彭祖是也

中央共牧后何怒蠶蛾微命力何固

驚女采薇鹿何佑北至回水萃何喜

兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿

噬齧也百兩車百乘也

薄莫雷電歸何憂厥嚴不奉帝何求

伏匿穴處爰何云荆勳作師夫何長悟過改更我又何
言吳光爭國久予是勝何環穿自閭社丘陵爰出子文
作起也夫何長言孰爲長策也吳光嘗破楚入郢國
幾亡屈原之時楚屢困於秦此於終篇言吳光子文
蓋歎敵國可懼執政無人

吾告堵敖以不長何試上自予忠名彌章

堵敖熊羆也杜元凱注左氏春秋云不成君無號謚

者楚皆謂之敖

九章

屈原賦戴氏注

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼天以爲正令五帝以折中兮戒六神以鄉服俾山川以備御兮會咎繇以聽直

誦者言前事之稱惜誦悼惜而誦言之也凡誓辭率曰所者反質之以白情實五帝明堂四郊所祀六神覲禮所謂方明周官司盟所謂北面詔明神者是也設六色象其神六玉以禮之虞夏書之六宗其此與鄉對也服如五刑有服之服御侍也聽直平斷而治其當也

竭忠誠以事君兮反離羣而贅耽忘儼媿以背衆兮待君其知之言與行其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮所以證之不遠

已上言神明既不可欺又自恃君之前忠偽易見也吾諛先君而後身兮羌衆人之所仇也專惟君而無他兮又衆兆之所讎也壹心而不豫兮羌不可係也疾親君而無他兮有招禍之道也

豫謂猶豫集注云疾猶力也

思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而不貳兮迷不知寵之門

我代君自我也集注云言思君意常謂羣臣莫有忠於我者故忘己之賤貧以效其忠然亦但知盡心以事君而已固不懷貳以求寵也

忠何辜以遇罰兮亦非予之所志也行不羣以顛越兮又衆兆之所哈也紛逢尤以離謗兮蹇不可釋也情沈抑而不達兮又蔽而莫之白也

王注哈笑也楚人相謂喞笑曰哈洪興祖云情沈抑而不達人君不知其用心也又蔽而莫之白羣臣莫有明己所存也

心鬱邑予侘傺兮又莫察予之中情固煩言不可結詒

兮願陳志而無路退靜默而莫予知兮進號呼又莫吾
聞申侘傺之煩惑兮中悶瞀之怵怵

中情集注云以韻協之當作善惡由離騷一句差互
故此亦因之耳

昔子夢登天兮魂中道而無杭吾使厲神占之兮曰有
志極而無旁

杭度也無主之鬼曰厲極猶窮也旁謂翼輔也

終危獨以離異兮曰君可思而不可恃故衆口其鑠金
兮初若是而逢殆懲于羹而吹壑兮何不變此志也欲
釋階而登天兮猶有曩之態也

羹熱壑冷爾雅肉謂之羹鄭康成注周官醢人云凡
醢醬所和細切爲壑

衆駭遠以離心兮又何以爲此伴也同極而異路兮又
何以爲此援也申生之孝子兮父信讒而不好行婞直
而不豫兮鯨功用而不就

行所至曰極王注好愛也

吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言九折臂而成醫兮吾
今而知其然矰弋機而在上兮罟羅張而在下設張辟
以娛君兮願側身而無所

結繳於矢謂之矰弋繳射也罟小罔也爾雅鳥罟謂

之羅

欲遭回以干祭兮恐重患而離尤欲高飛而遠集兮君罔謂女何之欲橫奔而失路兮堅志而不忍背膺胖其交痛兮心苑結而紆軫

祭方言云逗也罔謂猶言得無謂也膺匈也苑猶縕也鬱也語之轉方言軫戾也

擣木蘭以擣蕙兮繫申椒以爲糧播江離與滋菊兮願春日以爲糗芳恐情質之不信兮故重著以自明矯茲媚以私處兮願曾思而遠身

矯矯揉也伐米使之精粲曰繫糗糒也矯舉也曾猶

重也

惜誦

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離兮冠切雲之崔嵬被明月兮佩寶璐世溷濁而莫予知兮吾方高馳而不顧駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑤之圃登昆侖兮食玉英與天地兮同壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮旦子濟于江湘

幼好此奇服以比好脩不懈是以前既不容於世而不顧至此重遭讒謗濟江而南往斥逐之所蓋頃襄復遷之江南時也湘水自洞庭入江故洞庭之下得

兼江湘之日矣王伯厚云屈原楚人而涉江曰哀南夷之莫吾知是以楚俗爲夷也陰邪之類讒害君子變於夷矣

乘鄂渚而反顧兮欵秋冬之緒風步予馬兮山臯邸子車兮方林

言於鄂渚登岸循江岸行以至洞庭也乘之言登也欵發聲王注緒餘也邸舍也

乘船船子上沅兮齊吳榜以擊汰船容與而不進兮淹回水而疑滯朝發枉渚兮夕宿辰陽苟予心其端直兮雖辟遠之何傷

自洞庭而舟行遡沅也船船小船有窗櫺者小楫謂之榜汰浪淘沙土也疑止也疑疑語之轉

入澗浦予逴回兮迷不知吾所如深林杳以冥冥兮猿狖之所居山峻高而蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮雲霏霏而承宇

舟行由沅入澗至遷所也太傅禮陰之專氣爲霰說文謂之稷雪宇屋近檐也

哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心而從俗兮固將愁苦而終窮接輿髡首兮桑扈羸行忠不必用兮賢不必以伍子逢殃兮比干菹醢與前世而皆然兮

吾又何怨乎今之人予將董道而不豫兮固將重昏而終身

髡首鬻去髮也王注董正也豫猶豫也

亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮露申辛夷死林薄兮腥臊竝御芳不得薄兮陰陽易位時不當兮懷信侘傺忽乎吾將行兮

薄藜薄也薄近之薄取諸聲忽乎將行傷不見容而忽被放也

涉江

皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮仲

春而東遷去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡出國門而軫懷兮甲之朝吾以行發郢而去閭兮荒忽其焉極楫齊揚以容與兮哀見君而不再得望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮兮顧龍門而不見心蟬媛而傷懷兮眇不知所躡順風波以從流兮焉洋洋而爲客陵陽侯之汜濫兮忽翱翔而焉薄心絳結而不解兮思蹇產而不釋

閭說文云里門也西浮者既過夏首而東復溯洄以望楚都躡躡也陽侯戰國策所謂陽侯之波是也將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮今

逍遙而來東

前云過夏首西浮故此轉而下浮洞庭當夏首之下江之南浮江過夏首已下南上洞庭東乃順江而下也

羌靈魂之欲歸兮何須臾而忘反背夏浦而西思兮哀故都之日遠登大墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土之平樂兮悲江介之遺風

背夏浦西思者未至夏浦回首鄉西猶前之過夏首而西浮裴回故都不忍徑去也水厓高地曰墳介閒也語之轉

當陵陽之焉至兮淼南度之焉如曾不知夏之爲丘兮孰兩東門之可蕪

上云陵陽侯之汜濫此言當陵陽省文也夏大屋也丘墟也

心不怡之長久兮憂與憂之相接惟郢路之遼遠兮江與夏之不可涉忽若去不信兮至今九年而不復懔鬱鬱而不開兮蹇侘傺而含感

方晞原云卜居之既三年當爲懷王時此篇上言淼南度之焉如則至今九年蓋頃襄遷之江南及是九年也說文懔愁不安也

外承歡之汨約兮，謔荏弱而難持。忠湛湛而願進兮，妒披離而鄣之。堯舜之抗行兮，杳杳而薄天。衆讒人之嫉妒兮，被以不慈之僞名。

前言己之被讒，不復此言。小人之巧於媚，誠令人難持。以是嫉賢蔽忠，使不得進。其肆讒謗，雖抗行如堯舜，猶加之以不慈也。

憎愠愉之脩美兮，好夫人之忼慨。衆踐蹀而日進兮，美超遠而踰邁。

洪興祖云：君子之愠愉，若可鄙者；小人之忼慨，若可喜者。惟明者能察之。

亂曰：曼予目以流觀兮，冀壹反之何時。鳥飛反故鄉兮，狐死必首丘。信非吾罪而棄逐兮，何日夜而忘之。

曼延長也。

哀郢

鬱鬱之憂思兮，獨永歎乎曾傷。思蹇產之不釋兮，曼遭夜之方長。悲夫！秋風之動容兮，何回極之浮浮。數惟荃之多怒兮，傷予心之攪攪。願搖起而橫奔兮，覽民尤以自鎮。結微情以陳辭兮，矯以遺夫美人。

攪攪，煩惑也。覽民，尤以自鎮。言觀於人之過，則己不可效。尤而橫奔，失路矣。矯舉也。

昔君與我成言兮曰黃昏以爲期羌中道而回畔兮反
既有此他志憍吾以其美好兮覽予以其修姱與予言
而不信兮蓋爲予而造怒

日加戍曰黃昏此以女子之嫁者爲比有成言有昏
期至中路而見棄豈其有罪也覽猶示也

願承閒而自察兮心震悼而不敢悲夷猶而冀進兮心
怛傷之憺憺歷茲情以陳辭兮荃詳聾而不聞固切人
之不婚兮衆果以我爲患

察明也謂入自明悼說文云懼也陳楚謂懼曰悼怛
方言云痛也切切直

初吾所陳之耿著兮豈至今其庸亡何獨樂斯之蹇蹇
兮願荃美之可完望三五以爲象兮指彭咸以爲儀夫
何極而不至兮故遠聞而難虧善不由外來兮名不可
以虛作孰無施而有報兮孰不實而有獲

三五謂五帝三王便文倒舉耳所擬至曰極集注云
實當作殖

少歌曰與美人抽思兮并日夜而無正憍吾以其美好
兮敖朕辭而不聽

少猶小也荀卿書賦篇侘詩之後亦綴以小歌正者
平其言之是非

倡曰有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮胖獨處此異
域既惇獨而不羣兮又無良媒在其側道遑遠而日忘
兮願自申而不得望南山而流涕兮臨流水而太息望
孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢路之遼遠兮魂一
夕而九逝曾不知路之曲直兮南指月與列星願徑逝
而不得兮魂識路之營營何靈魂之信直兮人之心不
與吾心同理弱而媒不通兮尚不知予之從容

日忘言君日忘之營營毛詩云往來貌信猶洵也直
者直前而不變之謂通謂導致已之辭

亂曰長瀨湍流沂江潭兮狂顧南行以娛心兮軫石歲
嵬蹇吾願兮超回志度行隱進兮低回夷猶宿北姑兮
煩冤瞽容寔沛徂兮愁歎苦神靈遙思兮路遠處幽又
無行媒兮道思作頌聊自救兮憂心不遂斯言誰告兮
淺曰瀨深曰潭軫戾也戾石者戾裂之石超出也回
回曲度謂所擬行也隱據也隱進言據之以進瞽說
文云低目謹視也寔是也沛徂沛然而往也

抽思 方晞原曰屈子始放莫詳其地以是篇
考之蓋在漢北故以鳥自南來集爲比又曰望
南山而流涕其欲反郢也曰南指月與列星曰
狂顧南行篇次列涉江哀郢之後者九章不作

於一時雜得諸篇合之有九耳

陶陶孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨徂南土陶陶兮窈窕孔靜幽默苑結紆軫兮離愍而長鞫撫情効志兮俛詘以自抑

陶陶長養之氣充盛也陶揚雄所謂目冥陶而無見也窈窕言山谷之深

刻方以爲圓兮常度未普易初本迪兮君子所鄙章畫職墨兮前圖未改

迪猶導也達也語之轉初之本迪猶工有規畫繩墨矣

內直質重兮大人所賊巧倖不斲兮孰察其揆正玄文處幽兮矇謂之不章離婁微睇兮瞽以爲無明

揆正謂揆度之正可爲法守也鄭仲師注周官云有目朕而無見謂之矇無目朕謂之瞽

變白而爲黑兮倒上以爲下鳳皇在笈兮雞鶩翔舞同糝玉石兮一槩而相量夫惟黨人之鄙固兮羌不知吾所臧任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不知所示邑犬羣吠兮吠所怪也誹駿疑桀兮固庸態也文質疏內兮衆不知吾之異采材樸委積兮莫知予之所有方言籠南楚江河之間謂之笈或謂之笈窮不之所

示言窮於無可示者文質疏內言文不過乎質望之
侶疏又且內藏也材樸委積言待用之材委積富有
說文樸木素也

重仁襲義兮謹厚以爲豐重華不可悟兮孰知予之從
容古固有不竝兮豈知其故也湯禹久遠兮邈不可慕
也懲違改忿兮抑心而自彊離愍而不遷兮願志之有
象

不竝洪興祖以爲聖賢不竝時而生是也邈遠貌懲
止也違猶拂也鄭康成箋毛詩云裴回也

進路北次兮日昧昧其將莫舒憂娛哀兮限之以大故
方晞原云據涉江篇由沅入澘乃至遷所則沈羅淵
當北行故有進路北次之語王注大故死亡也

亂曰浩浩沅湘分流汨兮脩路幽蒨道遠忽兮曾唵啞
悲永歎喟兮世旣莫吾知人心不可謂兮懷情抱質獨
無匹兮伯樂旣沒驥將焉程兮民生稟命各有所錯兮
定心廣志子何畏懼兮知死不可讓願勿愛兮明告君
子吾將以爲類兮

汨汨疾貌脩長也蒨葦昭注國語云草穢塞路爲蒨
是也曾累也唵呻也方言凡哀泣而不止曰啞匹集
注云當作正類法也

懷沙 史記列傳曰乃作懷沙之賦於是懷石
遂自投汨羅以死

思美人兮擘涕而竚眙媒絕路阻兮言不可結而詒蹇
蹇之煩冤兮陷滯而不發申旦以舒中情兮志沈菀而
莫達

眙說文云直視也申旦猶達旦申者引而至之謂

願寄言于浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮乃
迅高而難當高辛之靈賦兮遭玄鳥而致詒欲變節以
從俗兮媿易初而屈志獨歷年而離愍兮羌馮心猶未
化寧隱閔而壽考兮何變易之可爲

迅飛之疾也當值也

知前轍之不遂兮未改此度車旣覆而馬顛兮蹇獨懷
此異路勒騏驥而更駕兮造父爲我操之遷逡次而勿
驅兮聊假日以須時指嶠冢之西隍兮與纁黃以爲期
開春發歲兮白日出之悠悠吾將蕩志而媮樂兮遵江
夏以娛憂

勒說文云馬頭絡銜也遷逡次言但遷移而逡巡次

且不前也纁黃日入色鄭康成注儀禮云凡染絳一
入謂之縹再入謂之頰三入謂之纁朱則四入與
擘大薄之芳茵兮舉長洲之宿莽惜吾不及古人兮吾

誰與玩此芳草解篇薄與雜菜兮備以爲交佩佩繽紛
其繚轉兮遂萎絕而離異吾且邇回以娛憂兮觀南人
之變態竊快在中心兮揚厥馮而不埃芳與澤其雜糅
兮羌芳華自中出紛郁郁其遠烝兮滿內而外揚情與
質信可保兮羌重蔽而聞章

言篇薄雜菜世人解折而佩之是以佩之美者遂黃
落爲世所棄所謂惜不及與古人玩此芳草也不埃
集注云樂其所得於中者以舒憤懣而無待於外是
也烝升也

令薜荔以爲理兮憚舉趾而緣木因芙蓉而爲媒兮憚
蹇裳而濡足登高吾不說兮入下吾不能固朕形之不
服兮然容與而狐疑廣遂前畫兮未改此度也命則處
幽吾將罷兮願及白日之未莫也獨熒熒而南行兮思
彭咸之故也

不服不卑屈以求人方晞原曰上云觀南人之變態
此云熒熒而南行宜爲在漢北所言

思美人

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮明
法度之嫌疑國富彊而法立兮屬貞臣而日娛秘密事
之載心兮雖過失猶弗治

集注云先功謂先君之功烈也日嫉所謂逸於得人
也

心純厯而不泄兮遭讒人而嫉之君含怒而待臣兮不
清激其然否

厯厚也

蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考實兮遠
遷臣而弗思信讒諛之溷濁兮盛氣志而過之

過之謂過謫之也方晞原云上言懷王時此言頃襄
時遠遷臣謂遷之江南也

何貞臣之無辜兮被讒謗而見尤慙光景之誠信兮身
幽隱而備之臨江湘之玄淵兮遂自忍而沈流卒沒身
而絕名兮惜雖君之不昭

光景謂白日之可覩也誠信猶言誠然小人害忠亂
國事理明顯慙於知之而被其禍幽隱謂放廢備之
備受尤謗也沒身絕名言身死而不建功名以留于
後世也

君無度而弗察兮使芳草爲藪幽焉舒情而抽信兮恬
死亡而不聊獨鄣雖而蔽隱兮使貞臣爲無由

無度而弗察王注云上無檢柙以知下也集注云記
曰無節於內者其察物弗省矣此之謂也獨鄣雖而

蔽隱言君以一人受讒諛之蔽晦也無由無所行之
路也

聞百里之爲虜兮伊尹亨于庖廚呂望屠于朝歌兮甯
戚歌而飯牛不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之吳信
讒而弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文君寤
而追求封介山而爲之禁兮報大德之優游思久故之
親身兮因縞素而哭之

黑經白緯曰縞生帛謂之素孔沖遠云經傳之言素
者皆謂白絹

或忠信而死節兮或詖謾而不疑弗省察而按實兮聽
讒人之虛辭芳與澤其雜糅兮孰申旦而別之

說文沅州謂欺曰詖

何芳草之早夭兮微霜降而下戒諒聰不明而蔽雖兮
使讒諛而日得自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩
不明而惑於聽是之謂聰不明易象傳於噬嗑於夬
皆曰聰不明也聰如尙寐無聰之聰傳云聰聞也若
杜若

妒娃冶之芬芳兮慕母姣而自好雖有西施之美容兮
讒妒入以自代

方言娃美也吳楚衡淮之間曰娃秦晉之間曰娥故

吳有館娃之宮秦有漆娥之臺戴仲達云金與冰之
融冶光采煜爚故容貌之豔者曰冶容

願陳情以白行兮得罪過之不意情冤見之日明兮如
列宿之錯置

列宿謂二十八舍

乘騏驥而馳騁兮無轡銜而自載乘汎泝以下流兮無
舟楫而自備背法度而心治兮辟與此其無異

騏驥馳騁汎泝下流言其駿險難制恃有轡銜舟楫
喻爲治之必以法度轡靶也銜說文云馬勒口中行
馬者也泝詩謂之方或謂之筏或謂之箠方晞原云

此蓋有見於項襄之行事而云然故下言恐禍殃之
有再

寧溢死而流亡兮恐禍殃之有再不畢辭而赴淵兮惜
雖君之不識

顧炎武云懷王以不聽屈原而召秦禍今項襄王復
聽上官大夫之譖而遷之江南一身不足惜其如社
稷何史記所云楚日以削數十年竟爲秦所滅卽原
所謂禍殃之有再也

惜往日

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮

后皇王注云后后土皇皇天也服者習於地也考工
記橘踰淮而北爲枳故曰不遷

淡固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮曾枝剡棘
圍實搏兮青黃雜糅文章爛兮精色內白類任道兮紛
縕宐脩姱而不醜兮

曾重也剡利也王注紛縕盛貌

嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜兮淡固難徙
廓其無求兮蘇世獨立橫而不流兮閉心自慎終不過
失兮秉德無私參天地兮

洪興祖云凡與世遷徙者皆有求也鄭康成注樂記

云更息曰蘇王伯厚曰龔氏注中說引古語云上士
閉心中士閉口下士閉門

願歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮年歲雖少
可師長兮行比伯夷置以爲象兮

集注云歲并謝而長與友則是終身友之矣離如離
立言孤特也年歲雖少亦言其本性自少而然非積
習勉強也

橘頌

悲回風之搖蕙兮心苑結而內傷物有微而隕性兮聲
有隱而先倡夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變

其情豈可蓋兮孰虛僞之可長

物不以微而隕性或殊以蕙搖落言也聲不息於隱則聞其先倡知其終極以回風之使人傷懷言也志介而不忘謂久而不忘其介然之志

鳥獸鳴以號羣兮草苴比而不芳魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼薺不同畝兮蘭茝幽而獨芳惟佳人之永都兮更統世以自況眇遠志之所及兮憐浮雲之相羊介眇志之所惑兮竊賦詩之所明

草枯曰苴葺言其鱗次也隱者懷臧不自露也此言物各以類不相雜廁比己之不能與世合而思彭咸同心同志自相感矣都美也貺猶愛也閒於疑惑則又賦詩可明蓋決然定於志如此

惟佳人之獨懷兮折芳椒以自處曾歔歔之嗟嗟兮獨隱伏而思慮涕泣交而淒淒兮思不眠而極曙終長夜之曼曼兮掩此哀而不去寤從容以周流兮聊逍遙以自恃傷太息之愍憐兮氣於邑而不可止糾思心以爲纒兮編愁苦以爲膺折若木以蔽光兮隨飄風之所仍存髣髴而不見兮心踴躍其若湯撫佩衽以案志兮超惘惘而遂行

掩撫也膺釋名所謂心衣其是與毛詩云仍就也

歲忽忽其若頽兮時亦冉冉而將至
殞衡槁而節離兮
芳已歇而不比憐思心之不可懲兮
證此言之不可聊
寧溘死而流亡兮不忍此心之常愁
孤子唵而技淚兮
放子出而不還孰能思而不隱兮
昭彭咸之所聞

隱痛也

登石巒以遠望兮路眇眇之默默
入景響之無應兮聞
省想而不可得愁鬱鬱之無快兮
居戚戚而不可解心
鞿羈而不開兮氣繚轉而自締
穆眇眇之無垠兮莽
芒之無儀聲有隱而相感兮
物有純而不可爲

儀猶象也純猶專也

藐曼曼之不可量兮縹綿綿之不可紆
愁悄悄之常悲
兮翩冥冥之不可娛
陵大波而流風兮託彭咸之所居
上高巖之峭岸兮處雌蜺之標顛
據青冥而攄虹兮遂
儵忽而捫天吸湛露之浮涼兮
漱凝霜之雰雰依風穴
以自息兮忽傾寤以蟬媛

藐方言云廣也縹長組之貌說文紆縈也
翩疾飛也
馮昆侖以瞰霧兮隱岐山以清江
憚涌湍之磕磕兮聽
波聲之洶洶

隱據也說文湍疾瀨也

紛容容之無經兮罔芒芒之無紀
軋洋洋之無從兮馳

委移之焉止飄幡幡其上下兮翼遙遙其左右汜潏潏
其前後兮伴張弛之信期

無經紀者臨大野而不見區分之謂軋戴仲達云載
重碾軋有聲也翼謂隨從之在兩旁者伴之言寬也
觀炎氣之相仍兮窺煙液之所積悲霜雪之俱下兮聽
潮水之相擊借光景以往來兮施黃棘之枉策求介子
之所存兮見伯夷之放迹心調度而不去兮刻著志之
無適曰吾怨往昔之所冀兮悼來者之惓惓浮江淮而
入海兮從子胥而自適望大河之洲渚兮悲申徒之抗
迹驟諫君而不聽兮任重石之何益心絪結而不解兮

思蹇產而不釋

仍猶荐也施黃棘之枉策王注云施黃棘之刺以爲
馬策是也放迹猶言逸迹惓惓驚懼貌

悲回風

遠遊

屈原賦戴氏注

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉託乘而上浮

此約致其辭下乃申言之

遭沈濁之汙穢兮獨菀結其誰語夜耿耿而不寐兮魂營營而至曙惟天地之無窮兮哀人生之長勤往者予弗及兮來者予弗聞步徙倚而遙思兮怊惝怳而乖懷意荒忽而流蕩兮心愁淒而曾悲

所謂悲時俗迫阨也惟思也

神儵忽而不反兮形枯槁而獨留內惟省以端操兮求

正氣之所由漠虛靜以恬愉兮澹無爲而自得聞赤松
之清塵兮願承風乎遺則貴至人之休德兮美往世之
登僊與化去而不見兮名聲著而日延奇傳說之託辰
星兮羨韓終之得一形穆穆以寢遠兮離人羣而遁逸
因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪時髣髴以遙見兮
精皎皎而往來絕氛埃而淑郵兮終不反乎故都免衆
患而不懼兮世莫知其所如

所謂願輕舉遠遊也惟思也尾宿之上有星名傳說
爾雅大辰房心尾也大火謂之大辰夏小正八月辰
則伏九月辰繫于日蓋房心尾皆得辰星之稱也曾

猶累也重也曾舉謂舉之高淑之言清也善也往來
所舍曰郵

恐天時之代序兮耀靈睟而西征微霜降而下淪兮悼
芳草之先零聊仿佯而逍遙兮永歷年而無成誰可與
玩斯遺芳兮晨鄉風而舒情高陽邈已遠兮予將焉所
程

所謂質菲薄無因也瞻方言云臧也程品式也

重曰春秋忽其不淹兮奚久留此故居軒轅不可攀援
兮吾將從王喬而娛戲餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而
含朝霞係神明之清澂兮精氣入而麤穢除順凱風以

從遊兮至南巢而壹息見聖子而宿之兮審壹氣之和
德曰道可受兮不可傳其小無內兮其大無垠無漏而
魂兮彼將自然壹氣孔神兮于中夜存虛以待之兮無
爲之先庶類以成兮此德之門

爾雅南風謂之凱風息寧息也宿之謂止之使宿漏
亂也如波流之涌沸曰漏而女也爾女而戎若語之
轉無之言勿也

聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽人于丹丘兮留不
死之舊鄉朝濯髮于湯谷兮夕晞子身乎九陽吸飛泉
之微液兮懷琬琰之華英玉色滌以晚顏兮精醇粹而

始壯質銷鑠以汨約兮神要眇以淫放

仍就也周官有琬圭琰圭氣上充於色曰滌晚柔澤
也庭謂之顏說文云睂目之間也蓋兼闕與下極矣

淫遊也語之轉

嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野
宋漠其無人載營魄而登霞兮掩浮雲而上征命天闈
其開關兮排閭闔而望予召豐隆使先導兮問太微之
所居集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都朝發軔于太
儀兮夕始臨乎於微閭屯子車之萬乘兮紛容與而竝
馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之委移建雄虹之采旄兮

五色雜而炫燿服偃蹇以低昂兮驂連蜷以驕敖

太微爲衡值翼軫北內五星曰五帝坐於微間卽職
方爾雅之醫無閭語之轉耳旄說文云幢也衡下兩
馬曰服

騎膠葛以雜亂兮班曼衍而方行撰予轡而正策兮吾
將過乎句芒歷太皞以右轉兮前飛廉以啟路陽杲杲
其未光兮陵天地以徑度

相牽不進曰班鄭康成注月令云句芒少皞氏之子
曰重爲木官太皞宓戲氏陽謂日也

風伯爲子先驅兮氛埃辟而清涼鳳皇翼其乘旂兮遇
蓐收乎西皇孳孳星以爲旂兮舉斗柄以爲麾判陸離
其上下兮遊驚霧之流波時曖曖其曠莽兮召玄武而
奔屬後文昌使掌行兮選署衆神以竝轂路曼曼其脩
遠兮徐弭節而高厲左雨師使徑侍兮右雷公以爲衛
欲度世以忘歸兮意恣睢以揭擣內欣欣而自美兮聊
媮娛以淫樂

鄭康成注月令云蓐收少皞氏之子曰該爲金官玄
武北陸七宿也天官書斗魁戴匡六星曰文昌宮屬
度也

涉青雲以汎濫兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷子心悲兮邊

馬顧而不行思舊故而想象兮長太息而掩涕汜容與
而遐舉兮聊抑志而自弭指炎帝而直馳兮吾將往乎
南疑覽方外之荒忽兮沛澗養而自浮祝融戒而蹕禦
兮騰告鸞鳥迎宓妃張咸池奏承雲兮二女御九韶歌
使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷列螭象而竝進兮形繆
蚪而委移雌蜺便娟以曾撓兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂
博衍無終極兮焉乃逝以裴回

鄭康成注月令云炎帝大庭氏也祝融顓頊氏之子
曰犁爲火官鄭仲師注周官隸僕云蹕謂止行者清
道若今時儼蹕咸池大咸也承雲雲門也周官佻氏

教國子六樂有雲門大咸大韶大夏大濩大武王注
象罔象也

舒并節以馳騫兮遑絕垠乎寒門軼迅風于清原兮從
顓頊乎曾冰歷玄冥以邪徑兮乘閭維以反顧召黔羸
而見之兮爲予先乎平路

鄭康成注月令云顓頊高陽氏也玄冥少皞氏之子
曰脩曰熙爲水官

經營四荒兮周流六漠上至列缺兮降望大壑下崢嶸
而無地兮上寥廓而無天視儵忽而無見兮聽愴怳而
無聞超無爲以至清兮與太初而爲鄰

自重曰已下賦遠遊之事所謂託乘而上浮也

卜居

屈原賦戴氏注

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣于讒心煩
慮亂不知所從往見太卜鄭詹尹曰予有所疑願因先
生決之詹尹乃端策拂龜曰君何以教之屈原曰吾寧
惘惘欸欸樸以忠乎將送往勞來斯無窮乎寧誅鋏草
茅以力耕乎將遊大人以成名乎寧正言不諱以危身
乎將從俗富貴以媮生乎寧超然高舉以保真乎將呶
訾粟斯喔咿儒兒以事婦人乎寧廉潔正直以自清乎
將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎寧昂昂若千里之駒
乎將汜汜若水中之鳧與波上下媮以全吾軀乎寧與

騏驥抗軛乎將隨駑馬之迹乎寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎此孰吉孰凶何去何從

曲禮龜爲卜策爲筮絜者旋繞之稱凡度直曰度圍度曰絜莊周書所謂絜之百圍貫諛所謂度長絜大是也楹柱也堂上有東西楹抗舉也軛衡下兩軸也衡亦通謂之軛

世溷濁而不清蟬翼爲重千鈞爲輕黃鍾毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名于嗟默默兮誰知吾之廉貞

三十斤曰鈞

詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不足知有所不明數有所不逮神有所不通用君之心行君之意龜策誠不能知事

漁父

屈原賦戴氏注

屈原既放遊于江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至于斯

王逸離騷篇序說云屈原仕於懷王爲三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景屈原序其譜屬率其賢良以厲國士王伯厚云漢興徙楚昭屈景於長陵以彊幹弱枝則三姓至漢初猶盛也

屈原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放耳漁父曰聖人不疑滯于物而能與世推移舉世皆濁何不澗其泥而揚其波衆人皆醉何不餽其糟而歆其

醜何故淡思高舉而自令放爲屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎寧赴湘流葬于江魚之腹中安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎漁父莞尔而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足遂去不復與言

通釋上目錄

屈原故宅

女媭廟

羽山

沅水

湘水

蒼梧

白水

窮石

有娥

有虞

九疑山

傅巖

昆侖山

流沙

冀州

洞庭

涿水

澧浦

九河

河源

黑水

玄趾

三危山

龠山氏之虛

斟尋

南嶽

鳴條

有扈

有莘

盟

岐

鄂渚

枉渚

辰陽

澁渚

江夏

郢

夏首

夏浦

屈潭

汨羅

潘冢山

介山

岐山

淮水

於微閭

滄浪之水

通釋上

屈原賦戴氏注

屈原故宅在今湖北宜昌府興山縣北漢南郡秭歸之北境也水經注江水篇云縣東北數十里有屈原舊田宅雖畦堰糜漫猶保屈田之稱也縣北一百六十里有屈原故宅累石爲屋基名其地曰樂平里宅之東北六十里有女媧廟秭歸故城卽今宜昌府歸州治羽山在今登州府蓬萊縣東南三十里古萊夷地也沅水出牂柯故且蘭今湖南靖州西南水自貴州黎平府流入州境湘水出零陵陽海山山在今廣西桂林府興安縣南九十里二水同注洞庭而北會於江

蒼梧南越之地漢爲郡今廣西梧州平樂鄆州三府分有其地

白水謂河源爾雅河出昆侖虛色白是也

窮石弱水所出說文謂之岼山十六國春秋謂之蘭門山漢張掖刪丹西南山也故漢縣卽今甘肅甘州府山丹縣治

有城在禹貢冀州史記桀敗於有城之虛漢河東蒲反卽其地今之山西蒲州府永濟縣

有虞在禹貢豫州漢梁國虞卽其地今河南歸德府虞城縣也縣東南義原鄉有故綸邑城春秋傳所稱虞思妻少康以二姚而邑諸綸者也

九疑山在零陵營道南今湖南永州府寧遠縣南六十里酈道元水經注湘水篇云大舜窆其陽商均葬其陰山南有舜廟前有石碑文字缺落不可復識

傅巖史記謂之傅險在河東太陽北今山西解州平陸縣東北二十里又東北春秋傳之顛軫也水經注河水篇云澗水出虞山東南逕傅巖歷傅說隱室前俗名之爲聖人窟傅巖東北十餘里卽顛軫坂也有東西絕澗左右幽空窮澗地壑中則築以成道指南北之路謂之爲軫橋也傳說備隱止息於此高宗求夢得之是矣

昆侖唐吐蕃傳謂之紫山蕃語謂之悶摩黎山今蒙古謂之枯爾坤譯言昆侖也有三山最西而大爲河源所出者曰巴顏喀喇其色紫黑產金銀蒙古謂黑喀喇謂言貴巴顏故名巴顏喀喇山東北去西寧邊外千四百五十五里

流沙在敦煌西今嘉峪關外沙州衛地

冀州古帝都因以爲王畿之通稱春秋傳曰鄭同姓之國也在乎冀州是也又以爲中土之通稱九歌覽冀州兮有餘是也

洞庭春秋傳所謂江南之夢韓非書所謂五湖戰國策所謂五渚以湘資沅微澧五水之所會故稱五矣或謂之巴丘湖或謂之重湖在長沙下雋西北今湖南岳州府巴陵縣西南也

涔水胡朏明以爲卽岐江之南派會澧水注洞庭禹時南派盛大爲江之經流故禹貢導江又東至于澧戰國時則南流如帶謂之涔水而目北派爲大江此由涔陽橫大江是也北派於禹貢爲荊州之沱

澧浦水經注云澧水流注於洞庭湖俗謂之曰澧江口是其地在今湖南岳州府華容縣南漢長沙下雋之西北境蓋至此澧水出武陵充西歷山山在今湖南澧州

安福縣西水經注又云澧水東南注於沅水曰澧口蓋其枝瀆耳離騷曰沅有芷兮澧有蘭

九河在禹貢沅州與青州分界據爾雅徒駭太史馬頰覆鬴胡蘇簡絜鉤盤鬲津是爲九河漢書溝洫志云許商以爲古說九河之名有徒駭胡蘇鬲津今見在成平東光鬲界中自鬲已北至徒駭閒相去二百餘里漢成平故城在今交河縣東東光故城在今縣東竝屬直隸河閒府鬲故城在今德州北屬山東濟南府閻百詩云某嘗往來燕齊西道河閒東履清滄熟訪九河故道蓋昔北流衡漳注之河旣東徙漳自入海安知北流之漳

非古徒駭河與踰漳而南清滄二州之閒有古河隄岸數重地皆沮洳沙鹵太史等河當在其地滄州之南有大連澱西踰東光東至海澱南至西無棣縣百餘里閒有曰大河曰沙河皆瀕古隄縣北地名八會口縣城南枕無棣溝東無棣縣北有陷河濶數里西通德棣東至海濱州北有士傷河西踰德棣東至海士傷河最南比他河差狹是爲鬲津無疑也今平原迤北清滄之閒雖爲樹藝城邑相望而地形河勢高隱曲折徃徃可尋但禹初爲九厥後或三或五遷變多寡不同必欲按名而索故致後儒紛紛之論

河源二泉同出巴顏喀喇山之東麓行數里而合東北流三百餘里至星宿海蒙古謂星鄂敦謂水灘他拉故名星宿海曰鄂敦他拉東北去西寧邊外千一百一十四里河又東北流屈而東南貫查靈鄂靈二澤澤之相距五十餘里鄂靈已上蒙古呼阿爾坦河已下至歸德堡呼喀屯河河東流南北屈折過積石南回遠行七八百里復遶其東北唐魏王泰所言大積石山在吐谷渾界者也當西寧邊外西南五百三十餘里山有九峰巖互三百餘里禹循行嘗及此是以禹貢曰導河積石昆侖積石昔儒多惑焉

禹貢有二黑水梁之黑水帝繫謂之若水或謂之瀘水今之金沙江也界梁州之南導川之黑水則界雍州之西者此黑水三危竝稱曰雍之黑水明矣玄趾未聞或云黑水所出禹貢導黑水至于三危則三危黑水所經也今有山而無其水以當之山在嘉峪關外沙州衛東南漢敦煌故城卽今衛治春秋傳之瓜州地

龠山氏之虛漢九江當塗也有山曰龠山在今江南鳳陽府懷遠縣東南八里淮之東岸

斟尋漢志北海斟京相璠云故斟尋國禹後是也後省入平壽應仲遠所稱平壽之卣城矣今山東萊州府濰

縣東廢斟縣是

衡山爲南嶽其北則楚其東則吳漢志長沙湘南禹貢衡山在東南今湖南衡州府衡山縣西也

鳴條漢河東安邑有古鳴條陌今日鳴條岡者是在山西解州夏縣西

有扈漢右扶風鄠也漢故城在今縣北二里屬陝西西安府

古莘國在陳留今縣東北莘城是也屬河南開封府盟之爲孟語之轉也其地有津謂之盟津春秋傳王與鄭田盟其一也後屬晉爲河陽盟津在南漢屬河內今

河南懷慶府孟縣津在縣南十八里

岐山在今陝西鳳翔府岐山縣東北十里漢志右扶風美陽禹貢岐山在西北中水鄉周太王所邑

鄂渚在今湖北武昌府江夏縣西江中黃鵠磯上三百步漢之江夏沙羨界楚東鄂不遠矣劉子政說苑所稱昔鄂君乘青翰之舟下鄂渚浮洞庭卽此也

沅水注洞庭在今湖南常德府沅江縣漢長沙益陽也枉渚在今常德府武陵縣南水經注云沅水東逕臨沅縣南又東歷小灣謂之枉渚是也自枉渚西遡沅得辰陽水經注云沅水東逕辰陽縣南東合辰水水出縣三

山谷東南流逕其縣北舊治在辰水之陽故卽名焉楚辭所謂夕宿辰陽者也右會沅水名之爲辰溪口武陵有五溪謂雄溪楠溪無溪酉溪辰溪其一焉夾溪悉是蠻左右所居故謂此蠻五溪蠻也辰溪口在今湖南辰州府辰溪縣西南溆浦亦在縣南漢志義陵鄜梁山序水所出西入沅山在今辰州府溆浦縣東南百五十里臨沅辰陽義陵漢皆屬武陵

夏水首受江入沔合沔以會於江其所經之地皆在楚紀郢已東漢高帝置江夏郡今湖北之漢陽武昌黃州及安陸德安東南境是

郢說文云故楚都在南郡江陵北十里杜元凱注左氏春秋云今南郡江陵縣北紀南城是江陵今屬湖北荊州府故江陵城卽府治縣附郭也水經注江水篇云楚船官地也春秋之渚宮矣渚宮在今城內西隅城北十里便得紀山故以紀南名城又有紀郢之稱也江水逕江陵故城南又東逕郢城南又東得豫章口此郢城漢志云楚別邑故郢水經注云子囊遺言所築城也

夏首在今江陵縣東南水經注夏水篇云江津豫章口東有中夏口是夏水之首江之汜也屈原所謂過夏首而西浮顧龍門而不見也龍門卽郢城之東門也今江

陵縣東南有豫章口又東卽中夏口

夏水沔水合流逕魯山東南注於江爲夏浦春秋傳謂之夏汭或曰夏口或曰沔口或曰魯口今湖北漢陽府漢陽縣東漢口是魯山亦謂之翼際山禹貢之大別山也在縣東北百許步夏水入沔在江夏雲杜東是謂堵口水經注夏水篇云自堵口下沔水通兼夏目而會於江謂之夏汭今湖北安陸府沔陽州西北有雲杜故城水經注湘水篇云汨水西逕羅縣北本羅子國也又西逕玉筍山又西爲屈潭卽羅淵也屈原懷沙自沈於此故淵潭以屈爲名淵北有屈原廟廟前有碑汨水又西逕汨羅戍南西流注於湘春秋之羅汭矣世謂汨羅口顏師古注漢書地理志長沙羅引盛弘之荊州記云沿汨西北去縣三十里名爲屈潭屈原自沈處羅故城在今湖南長沙府湘陰縣東北縣北七十里汨羅山孤峙水中其上有屈原墓

嶓冢山漢水所出在今陝西漢中府寧羌州北九十里漢之廣漢葭萌也閻百詩云從金牛驛北望見嶓冢山峩然雲表水微細自西東流卽所謂嶓冢導漾者合五丁峽水東流爲沔其流始大

介山在今山西汾州府介休縣南四十里漢太原界休

也介子推逃賞於縣上之山晉文公求之不獲乃環縣
上山中而封之以爲介子推田斯山是以名介山矣
岐山江水所導源也在今四川龍安府松潘衛西北連
嶺而西漢志蜀郡湔氐道禹貢嶧山在西徼外是也水
經注云益州記曰大江泉源卽今所聞始發羊膊嶺下
緣崖散漫小大百數殆未濫觴矣閻百詩云漢湔氐道
在唐爲松州廣德初陷吐蕃宋亦爲吐蕃地今爲松潘
衛在成都府西北七百六十里岷山又在衛西北二百
二十里曰大分水嶺江源出焉

淮水出桐柏山至淮浦入海山在今河南南陽府桐柏
縣西南三十里漢南陽平氏也故城在縣西北四十里
淮浦故城在今淮安府安東縣西漢屬臨淮
於微閭山在今盛京錦州府廣寧縣西十里周官職方
氏東北曰幽州其山鎮曰醫無閭是也漢之遼東無慮
語轉字殊地名類然矣

漢水過武當東北其故城在今湖北襄陽府均州北漢
屬南陽水經注云縣西北四十里漢水中有洲名滄浪
洲予按尚書禹貢言導漾水東流爲漢又東爲滄浪之
水不言過而言爲者明非他水決入也蓋漢沔水自下
有滄浪通稱耳纏絡鄢郢地連紀郢咸楚都矣漁父歌

之不違水地鄔在今襄陽府宜城縣南漢屬南郡

山川地名

通釋下目錄

江離 蘼蕪

秋蘭

申椒

蕙

留夷

杜衡

薜荔

芰

蕓

芷 茝葍

木蘭

筓桂

蘭

揭車

菊

胡繩

荷 芙蓉

葍

施

鸞

皇

鳳鳥

鳩

雄鳩

艾

鶉鳩

荃

蕭

椴

杜若

白蘋

蘋

麋

紫貝

麻

孔雀

翠

螭

女蘿

三秀

狄

犀

鴟

拒黍

莆

藿

鵠

玄鳥

蒼鳥

白雉

薇

楸

鶩

萹

荼

薺

駒

鳧

蟬

通釋下

屈原賦戴氏注

江離大葉芎藭也芎藭侶藁本春秋傳謂之山鞠窮其
苗謂之江離小葉者謂之蘼蕪侶蛇牀

芷白芷也或謂之茵或謂之芳香其葉謂之葍九章云
辛夷楛兮葍房是也

秋蘭今之澤蘭也廣雅謂之虎蘭或謂之虎蒲儀禮既
夕篇曰實綏澤焉鄭康成注云綏廉薑澤澤蘭也皆取
其香且御濕廉薑今之山藟說文云葍藟屬可以香口
謂此

木蘭高數仞皮侶桂而香廣雅謂之桂蘭或謂之林蘭

椒多實而菜故謂之申椒詩所稱椒聊之實蕃衍盈匊也或以涉江篇露申辛夷連文露申卽申椒狀若繁露故名未聞其審

箇桂或謂之筒桂或謂之小桂箇如禹貢箇箬之箇

蕙春秋傳謂之薰薰蕙語之轉今所謂零陵香也

蘭詩謂之蘭或謂之大澤蘭今之都梁香夏小正五月蓄蘭爲沐浴也

留夷詩謂之勻藥廣雅謂之孿夷留孿語之轉世俗音譌殊字異稱大致然矣

揭車爾雅謂之芑輿廣志云黃菜白華

杜衡侶細辛俗所呼馬蹏香者也蓋以其狀類名之爾雅謂之土鹵廣雅謂之楚衡

菊爾雅謂之治蓐或謂之日精或謂之節華夏小正九月鞠榮而樹麥

薜荔蔓生緣木石牆垣大者謂之木蓮小者謂之絡石胡繩蔓生布地或謂之結縷爾雅謂之傅亦謂之橫目芰菱也楚謂之芰爾雅謂之蕨攢

荷爾雅謂之芙蕖其秀謂之菡萏其華謂之芙蓉

薺蒺藜之合聲也

葦爾雅謂之王芻或謂之蓋草或謂之莫莎染黃草也

施今之蒼耳周南謂之卷耳爾雅謂之苓耳或謂之臬耳

鸞鳳之次皇雌鳳爾雅謂鳳曰鷩凡鳳屬五色備舉後漢太史令蔡衡對光武曰多赤色者鳳多青色者鸞

鳩紫黑色倉蝮以羽畫酒殺人故曰酖毒雄名運日雌名陰諧

雄鳩謂倉桑甚之鳩侶仙鵲而短尾多聲小雅謂之鳴鳩魯頌陳風謂之鴉司馬彪云鴉小鳩可炙者是也春秋傳謂之鷦鳩爾雅謂之鷦鷯或謂之鷦鷯艾爾雅謂之冰臺或謂之醫草

鶉鳩春秋傳謂之伯趙爾雅謂之伯勞夏小正謂之百鷦禮注謂之博勞字隨語轉類如是矣夏小正五月鳩則鳴幽詩七月鳴鷦鄭康成箋云幽地晚寒鳥物之候從其氣焉

荃或謂之白昌昌蒲之無劍脊者昌蒲或謂之筇廣雅謂之昌陽或謂之堯韭其根切之四寸爲菹曰昌歆禮之昌本也

蕭爾雅謂之萩禮注謂之薺蒿

楸茱萸也內則謂之藪廣雅謂之櫟亦謂之越椒

杜若今之高良薑其實謂之紅豆蔻

蘋侶莎而大白者謂之白蘋青者謂之青蘋

蘋或謂之芣菜其葉四衢故又呼四葉菜五月有白華
麋青色多牝澤獸也麋子謂之麋

紫貝紫質黑文出口南

辛夷今之木筆或謂之辛薙或謂之房木

麻謂之臬古雅之通語也禮以牡麻爲臬麻蕢麻爲苴

麻洪興祖云瑤華麻華也其色白故比於瑤

孔雀或謂之孔雉

翠春秋傳所謂鷖也赤曰翡青曰翠

螭若龍而黃說文云

女蘿今之松蘿色青延松上

芝一歲三華故謂之三秀爾雅謂之茵

狄卯鼻長尾禮謂之蝮

犀侶沈牛豕首庠足足有三蹠

鷓今之鷓也詩謂之鷓鷓語之轉

黑黍謂之秬以爲酒所謂秬鬯言其分香調暢故名酒

曰鬯矣及祭築鬱金草以和酒謂之鬱鬯

蒲莞類也始生水中色白者取以爲菹禮之淡蒲也

藿今之荻夏小正曰藿未秀爲蒹葦未秀爲蘆蒹爾雅

謂之藨亦謂之雛雛其色也藿之小者謂之兼吳人謂

之蘆蘆詩謂之葭

鵠鴻類或謂之天鵠

燕燕謂之玄鳥齊魯之間謂之乞或謂之鷓鴣夏小正
二月來降燕乃睇九月陟玄鳥螫

蒼鳥鷹也春秋傳謂之爽鳩

白雉翰雉也亦謂之鳴雉

薇侶藿蜀人謂之巢菜

赤梓謂之楸

鶩今之鴨內則謂之舒鳧鶩鴨語之轉

萹萹竹也爾雅謂之萹蓄詩所稱菴竹如簣言菴與萹

竹敷地侶牀簣矣

荼苦菜也或謂之游冬

薺冬生而夏死月令所謂靡草薺其屬也

馬二歲曰駒

鳧爾雅謂之鷖方言云野鳧其小而好沒水中者南楚
之外謂之鷖鷖大者謂之鷖蹠

蟬詩謂之蜩小而文者謂之螿夏小正謂之札爾雅
謂之蜻蜻五采具謂之良蜩小而善鳴者夏小正謂之
唐蜩亦謂之偃大雅所言如蜩如蟴者也寒蜩謂之蜩
鄭康成注考工記云旁鳴蜩蜩屬

草木鳥獸蟲魚

音義上

序

以風

方仲切 彌 俗作

皮傳

方言云皮傳強也秦晉言非其事謂之皮傳後漢書張衡傳後人皮傳注云傳音附謂不淡得其情核皮膚淺近強相附會也

離騷

離猶隔也騷者動擾有聲之謂蓋遭讒放逐幽憂而有言故以離騷名篇王逸楚辭章句作離騷經洪興祖云古人引離騷未有言經者蓋後世之士祖述其辭尊之為經耳非屈原意也

高陽

漢書地理志東郡濮陽故帝丘顓頊虛張晏云高陽所興之地名也

苗裔

王云苗裔也裔末也 朕 蔡邕

云古者尊卑共之貴賤不嫌則可同號之義也至秦天子獨以為稱漢因而不改

降

古音 頊

許玉切 覽

一作 揆子

亦作余俗本有于字者非

初度

容度之度列女傳所謂生子形容端正

嘉名

讀如民按名於廣韻見十四清均見十八諄一收鼻音一收舌齒音顧炎武云耕清青韻中往

往讀入真諄臻韻者當由方音之不同未可以為據也今吳人讀耕清青皆作真音

均

平 紛

王云 重

池用 脩

潔 能

古音奴異切

江離

亦作 辟 批亦切王云幽離也芷幽而香

紉

而陳切又女陳切方言擘謂之紉注云今亦以綫貫箴為紉

好

呼報切 行

下更 汨

于筆切俗本與汨羅字溷王云去貌疾若水流也

恐

洪云區用切 疑也下竝同

塞 擘

一作 洲

一作 莽

古音莫補切

祭 丑例切方言祭逗也南楚謂之祭注云逗即今住字也王云佗條失志貌也字 時也 俗本無 盜 於業切王云 盜猶奄也 態 古音他 計切俗

本無 周 一作 攘 漢書讓 通用攘 詬 一作 鄉 音 也字 周 同 攘 詬 詢 鄉 音 向

相 息亮切 延 長也 佇 直呂切 久立 回 一作 復 芳六切戴侗云 反循故蹤也 焉 洪云語助 尤虔切 離 遭 也

退將 一有 芟 奇記 岌岌 魚及切王 陸離 古音羅王云陸離猶參差衆 貌也顏師古云陸離分散也 糅 女救 切

虧 古音去戈 而遊 一作 四荒 爾雅觚竹北戶西王 母日下謂之四荒 續紛 王云 盛貌 菲菲 王云非 非猶勃

勃芬 章 彰 音 脩 一作循二字舊書 豈 一作 徵 讀如長蓋方 香貌 同樂 洛 多錯互今竝正之 非 申 詳復 罵 俗本作 婞 胡頂切 俗本非

女頰 王云屈 原姊也 蟬 一作 媛 媛猶牽引也 申 申 詳復 罵 俗本作 婞 胡頂切 俗本非

天 一作 羽 一有 野 古音 女 音 節 讀如則 贊 疾黎 切 施 商支 切 服 古音 坎 渠營切 孤行貌 行

下更 喟 歎 馮 方言馮怒也楚曰 馮注云馮志盛貌 征 行 也 重 池龍 切 華 胡瓜 切 陳 一作 康 王云夏康啟 子太康也 巷

古音胡 田 一作 畋 俗本作 固 國非 鮮 息淺切 泥 在角 切 家 古音 澆 五弔切 一作 冪 強 圍 王云 貢切 多力

也 娛 而 一作 顛 隕 王云自上 下日顛 菹 醢 淮南子云醢鬼侯之女菹梅伯 嚴 魚檢 切

儼 差 古音 賢 一有 循 一作 行 下更 相 息亮 切 服 行 也 陆 余廉切洪氏引漢書 注云近邊欲墮之意 量 力昌 切

鑿 曹報 杓 如稅切王云 杓 杓所以充鑿 醢 古音虎 唯切 欲 內 音 曾 王云累也 一 作 增 歔 歔 悲者口 鼻出氣 浪 音 郎

衣 皆 謂交領 才細切

蚪 說文云蚪龍子有角者王 蚪 云有角曰龍無角曰蚪 翳 一作 鷲 王云 鳳皇別名也 埃 塵 也 發 軻 音刃洪云軻止車 之木將行則發之 縣 圃

水經注引崑崙說曰崑崙之山三級下曰樊桐一名板松二曰玄圃一名閻風上曰 增城一名天庭淮南隆形訓云崑崙之丘或上倍之是謂涼風之山或上倍之是謂 懸 圃 莫 俗作 羲 和 王云日 御也 淹 茲 一作 崦 嵫 王 云日所入山 迫 古音 曼 謨官 切 飲 於禁 咸 池 扶

桑 淮南天文訓云日出於暘 谷浴于咸池拂于扶桑 若 木 王云若木在崑崙 西極其華照下地 須 臾 一作 道遙 相 羊 博雅作 儀 祥 望

舒 王云 飛 廉 王云 風伯 屬 注連也 墀 直尼 切 潢 乎光 切 夜 古音 屯 徒渾 切 率 一作 帥 蜺 一作 霓 總

總 王云猶傳 斑 一作 班 洪 云駮文 下 音 閻 闔 王云 天門 曖 曖 音愛王云 昏昧貌 罷 皮 音 而 延 而 一 沮

音義上

慈呂切

止也

閨風 已見前縣圃

縹 私列切

馬 古音莫

相 息亮切

詒 一作

豐隆 王云

必 音伏一

云宓妃神女洛神

緯 音

繡 呼麥切廣雅作

洧槃 一作盤王云禹大傳曰

偃蹇 王云

娥 息弓切

佚 王云

四極 爾雅東至於泰遠西至於沃國南

至於濮鉅北至於祝栗謂之四極

瑶 王云石次

偃蹇 王云

娥 息弓切

佚 王云

鳩 美也

覽 一有

直禁

好 古音呼

佻巧 古音去九切王云

猶豫 洪云老子曰豫兮若冬涉川猶兮若

集 一作

理弱 舊解為道理之理非也思美

人 篇云今薛荔以為理因芙

蓉 以

為媒

美 一作

治 直之

所產之地 舊說並誤以所求即宓妃

索 取

筵 音挺莊子云舉筵與

善 一作

惡 鳥路

既以 一無

寤 古字晤寤通

忍 一有

造 五故切亦作

索 取

筵 音挺莊子云舉筵與

善 一作

惡 鳥路

專 音

靈氛 王云古明

無疑 一作無

釋女 音

眩曜 王云惑

善 一作

惡 鳥路

要 俗別

理 他頂切

當 對也語

蘇 王云

幃 音

騰 徒巨切

為 于偽

切

精 私呂切王

要 於堯切

翳 王云

九疑 言九疑之神

續 王云

迓 古音御或譌作迎因

九 歌湘夫人文誤

切

剡剡 以再切王

餒 蘇早切說文云

升 一作

架 一作

護 以號切

嚴 一作

摯 伊尹

咎

繇 一作

調 江慎脩先生古韻標準云小雅決拾既飲弓矢既調射夫既同助我舉

可 覆背善言戾詈韻而寇可非韻也屈子蓋效詩中之韻古人讀書不必無

偶 相涉誤東方朔七諫恐架設之不同恐操行之不調則又誤效離騷耳

何必

說 傳

操 七刀

武丁 殷高

說 傳

操 七刀

武丁 殷高

呂望 洪氏引淮南子注云太公

甯戚 王云衛

人 宿齊

夢 方言掩翳夢

也 注云謂蔽

東門外方飯牛叩角而商歌桓

公聞之知其賢舉用為客卿

鵠 音

鳩 古閩切字

偃蹇 王云衆

夢 方言掩翳夢

也 注云謂蔽

切

夢也詩曰夢

重 池用池

紛 一作

茅 古音莫

艾 古音刈俗

害 古音胡例切

悒 他刀

切

而不見音夢

龍 二切

紛 一作

茅 古音莫

艾 古音刈俗

害 古音胡例切

悒 他刀

切

也

澂 所黠

進而 一作

流從 一作從

佩其 一作

虧 王云

沫 莫貝切王

復 扶又

王云選也張揖注

行 古音

羞 四時之

靡 靡為切

張 音

瑤 以為美

車 古音

糝

桑感切說文云

澂 張連切王云轉也

昆侖 一作

晦藹 於害切王云晦藹

鸞 杜預注

左 傳桓

音 義上

音 義上

二年云鸞在**啾啾** 即由切王 云鳴聲也 **天津** 王云 東極 翼王云 敬也 **翼翼** 王云 和貌 **流沙** 水經注云形 如月生五日

赤水 王云出 崑崙山 **麾** 王云舉 手曰麾 **蛟** 洪氏引郭璞云蛟似蛇四足小頭細 頸卵生子如三斛盆能吞人龍屬也 **待** 古音待 以切 **不**

周 王云山名在 崑崙西北 **潢** 乎光切說文 云積水池 **屯** 徒渾 切 **乘** 實證 切 **軟** 特計 切 **馳** 古音徒 何切 **婉婉** 王云龍 貌一作

移 古音尤和 切一作蛇 **邈邈** 莫角切王 云遠也 **媮** 他侯切苟且也媮音俞樂也二字多錯 互洪氏補注媮皆音俞云樂也非是 **錯** 他者 切

鍊 音 東 **錯** 徒果 切 **踰** 愈字古通作 踰或作逾 **升** 一作 陟 **赫戲** 許宜切王 云光明貌 **蜷** 音 拳 **局** 王云蜷局詰 屈不行貌

九歌 **況** 比 切 **少** 失照 切

愉 音 俞 **珥** 仍吏 切 **璆** 巨鳩切集注引孔子 世家環佩玉聲璆然 **鏘** 洪氏引禮 記玉鏘鳴 **鐔** 徐林切說文云劍鼻也徐 錯云劍鼻人握處之下也 **鎮**

一作 **瓊芳** 華色潔 美之稱 **藉** 在夜切王云所 以藉飯食也 **枹** 甫無切 擊 也 **箏** 云俱 切 **瑟** 洪云二 十五絃 **浩**

南郊 即甘泉 太時 **唐** 謂之太清 紫極宮 **宋** 謂之太一宮太宗建東太一於東南郊仁宗建 西太一於西南郊神宗建中太一於集福宮

大也 **戴** 昨代 切 **靈** 王云謂 巫也 **偃蹇** 王云 舞貌 **姣** 音 皎 **菲菲** 王云芳 貌也 **兮樂** 音 洛 **長安東**

其一明者 謂紫微垣內北極五 星第二星最明赤者

芳 洪氏引本草白 芷一名芳香 **華** 胡誇 切 **若** 王云杜若也按芳與若皆不必指一物芳 者芳草之通稱若英言華采如華之英耳 **靈** 王云巫 名巫為靈子按神降於巫故以靈稱巫 定稱神耳靈謂神不謂巫王說非是 **連蜷** 洪引南都賦蜷眉連卷長曲貌 按連蜷蓋以狀雲卷舒之貌 **爛**

雲中 王云雲神 所居也 **橫** 古曠 切 **四海** 爾雅九夷八狄七 戎六蠻謂之四海 **愴愴** 敕中切王 云憂心貌

標 羊九切 積也 **燎** 良召 切 **飄** 卽風 字

夷猶 王云猶 豫也 **要眇** 王云 好貌 **沛** 王云 行貌 **來** 古音 釐 **參差** 王云 洞簫 **覲** 胡狄 切 **爲** 于僞 切 **拍** 滂各切 與滔通

綢 土刀 切 **橈** 而遙切王 云船小楫 **權** 直教 切 **涪陽** 說文涪陽渚在郢中鉅箴 切王云江碕名近附郢 **靈** 王云精 神也 **搏** 音 博 **著**

閭閻 方言首謂之閭閻或謂之艦艚注云今江東呼船頭屋謂之 飛閣是也鷓鳥名也今江東貴人船前作青雀是其象也 **注** 之樹切 與屬通

潺 鍾連 切 **浚** 獲頑切王 云流貌 **隄** 音 費說文作 扉云隱也 **柁** 音 曳 **舩** 音 賢廣雅舩謂之舩郭璞 注子虛賦云柁船舩也 **舩** 音 凡

音義上

音義上

音義上

音義上

音義上

瀨洛帶切予一作朝朝一作鼉遺以追澧一作醴芳洲王云香草聚遺以醉時一作道

遙廣雅云黃陵通典湘陰縣有地名黃陵即二妃所葬黃陵山眇王云嫋嫋奴杏切洪踰音登音白蘋一作蘋非佳一作佳張音何

萃一無荒忽一作恍惚洪云蓋古音使色更播一作番古番字與檠盧皓罔同

擗音擊檣音為鎮王云以白玉疏王云布衡古音枳方言屋枳謂之櫛釋名

連榱頭使齊平也馨王云香之庶漢已後始以堂裸徒協者古音章容與一作

空桑王云女音總總王云齊音速字亦阮古音康九阮披披古音鋪戈切

長貌為訛疏麻王云神華古音極一作寢王云踰一作愈麟麟王云天古音

夫人洪云夫音扶夫何以一作青青子丁興虛應畲音帶古音儵式竹

之際文選有與汝游兮九河衝颺起兮水揚波凡十三字或竄入王本汝游作女遊颺起作風至餘竝同按王逸無注蓋因河伯文衍誤

古音徒 晞王云恍許往切王矜一作竦一作憇王

他昆切王云謂日始出東 皦方其容皦皦然而盛大檻王云楯也明古音輶王云車移戈支切蓋方低

陳尼切 回一作回洪云低懷古音緦岡鄧切王云交鼓王云對蕭一作蕭通

洪慶善注東君篇蕭鍾一蜀客過而見之曰一本蕭 作蕭廣韻訓為擊也蓋是擊鍾正與緦瑟為對耳 觥一作媵古音翾說文云曾

與翻通王 展洪云展詩節古音資空音馳翔一無以東一無惟語

女音汝衝王云隧也洪氏橫波一作水螭古音癡莫俗作悵洪云失惟語

流澌王云解子王云謂美人王云屈原迎古音從慈用崇雖萃汨莫狄

阿王云睇王云微窈窕王云從慈用表王云容容文選注云柏古音填音

狄一作颯蘇合蕭古音操七刀甲古音古錯王云句音陳俗作躡王云殫死繫王云懟一作野一作

音義上

弓 古音 首雖 一作子 子魂魄 一作魂魄毅 雄 古音 冠 音貫
芭 王云巫所持 代 王云禮一作 禮 更也 祀

音義中

天問

難 乃旦切 雅 常也方言曰舊書雅記故俗語謂常記載故俗

之語耳郭讀舊書雅記為句云雅小雅也非是

遂 王云 道 往也

古音徒 口切 考 古音去九切 馮翼 淮南天文訓天墜未形馮翼洞瀾無形之貌

未有天地之

數 所矩切 幹 音管王云轉也俗 維 淮南天文訓東北為報德之維

初惟像無形

幹 本譌作幹一作筦 維 也西南為背陽之維東南為常

羊之維西北為蹠通之維注云報復也自陰復陽故

曰報德之維常羊不進不退之貌按常羊猶徜徉

加 古音居何切 八柱 洪氏引

惟象 淮南精神訓古

惟象 淮南精神訓古

惟象 淮南精神訓古

惟象 淮南精神訓古

東南何虧 素問陰陽應象大論篇云

天不足西北地不滿東南

五步 五星名 屬 洪云附

限 鳥回切 隄 於六切 鞫 九六切今爾雅

合也 切王云 宿 音秀 躔 方音云日運為 發斂 夏至後自北發南

今冬至日在箕初而歐邏巴以冬至為日

湯 音賜 次 舍音 績 音漬今爾雅俗

名 今冬至日在箕初而歐邏巴以冬至為日

湯 音賜 次 舍音 績 音漬今爾雅俗

顧兎 洪氏引靈憲日月者陰精之宗積而成獸象兎陰之類其數偶博物志云

兎望月而孕自吐其子按月中黑影今步算家謂之月駁言月體有坳突

處昔人所謂兔蟾諸以其形似耳或霸音伯切說文云月始生霸然也承大月云地影非也月食於闇虛乃地影霸二日承小月三日周書曰哉生霸按霸

今通用魄漢書律歷志云死霸朔也生霸望也揚雄云月未望則載魄於西既望則終魄於東鄉音向女歧王云神女無夫臧而生九子也

古字藏景後人別汨于筆切按汨者水行通利也故為疾鴻洪云荀子曰禹

即洪聽何為聽鳴龜之曳銜也順欲洪云書曰方命圮族國語淵一作泉寘洪云與九

順帝之不施古音詩歌切公羊說古人疑獄三年而始淵一作泉寘洪云與九

則王云謂九州之墳王云應龍王云有翼何畫一作河海應康回王

共工名也淮南子言共工與顓頊爭為帝不得怒而觸不周之山天維絕地柱折故東南傾也窳以圭順脣洪氏引淮南子曰

二萬八千里南北二萬六千里注云子午為經卯酉為緯言經短緯長也閻虛顧炎武云張衡靈憲曰當日之衝光常

俗本地字有誤作他者遂疑別屍苦羔切或譌作增城淮南墜形訓中有增城

有所謂閻虛而致紛紛之說屍又轉寫為居增城九重其高萬一千里百

一十四步二尺六寸注云中崑崙中也增重也四方之門淮南墜形訓言崑

有五城十二樓見括地像此蓋誕寔未聞也四方之門淮南墜形訓言崑

四十門北門開以納不周之燭龍淮南墜形訓燭龍在鴈門北蔽於委羽

風又云西北方曰不周之山燭龍之山不見日其神人面龍身而無足冬

煖夏寒洪氏引素問曰至高之地冬氣常在在至下之地春氣常在在注云走獸

曲禮今本作禽獸陸德明虺王云蛇别名洪云國語曰為虺弗摧為蛇將若何

經典釋文云盧本作走獸虺虺小蛇也然爾雅有虺虺博三寸首大如擘則虺

亦有大者不死一作老洪氏引淮南子曰西方之一蛇或作靈大一作陵

其類不一極石城金室飲氣之民不死之野一蛇或作靈大一作陵

魚洪氏引山海經西海中近列姑射山有陵魚人面人手魚魃堆洪云山海

有鳥狀如雞而白首鼠足名曰魃雀食驪日王云淮南言堯時十日並出草木

人字書鴟音堆雀也則魃堆即魃雀也驪日焦枯堯命羿仰射十日中其九日

日中九鳥皆下土方一作下焉得之女無通于之子閔王

音義中

死墮其羽翼下土方一作下焉得之女無通于之子閔王

音義中

音鞫 一作鞫言有扈所行皆歸 棘 毛詩云急也 賓商 水經注云契始封 亦鞫 於厥窮無能害啟之躬 按謂遭艱棘 商魯連子曰在太

華之陽皇甫謐闕駟竝以為上洛商縣也按晉商縣屬上洛郡漢上洛亦為縣竝 屬弘農今陝西商州山陽商南二縣故商縣地州之東有商山嶺道盤曲古老相 傳七盤十二綽所謂商坂之塞繞雷之固者 歌 讀如基 屠母 洪氏引干寶云

也洪云此言賓商者疑謂待商以賓客之禮 蓋方音 背坼而生禹簡狄胷剖而生契歷代久遠莫足相證魏黃初五年汝南屈雍妻生 男從右胷下水腹上出而和平自若母子無恙禹母事出帝王世紀禹以勤勞脩 鯀之功故曰勤子也啟以禹故得享備樂何以脩己生禹而反遇災害邪言坼剖 而產則有之死分竟地未必然也一說勤子勤勞生子也謂啟母化石之事石破 北方而啟生 河伯 王云傳曰河伯化為白龍遊 馮 王云 挾也 封豨 洪云射河

見淮南子 者乃堯時羿非有窮羿也淮南言堯時封豨長蛇皆為民害堯 使羿斷脩蛇禽封豨此言有窮羿亦封豨是射而反為民害也 射 古音時 閻 音 娶 七句 謀 古音 弗 洪云說文霽雲 式 王云法也言天法有善陰陽 從 即容 大

鳥 王云崔文子學仙於王子儵子儵化為白蜺而嬰弗持藥與崔文子文子驚怪 引戈擊蜺中之因墮其藥俯而視之王子儵之尸也崔文子取王子儵之尸置 之室中覆之以弊篚須臾則化為大鳥而 萍 王云萍翳 兩師名也 號 胡刀切 撰 洪云 鳴開而視之翻飛而去洪云事見列仙傳

脅 一無脅字作擬體協鹿何以膺之王 砭 音厲或譌 胎 去劫切 鼈 王云大龜也 云天擬十二神鹿一身八足兩頭 作冰非 腋 腋下 鼈 列仙傳曰有 巨靈之鼈背負蓬萊之 戴 一作 釋舟 王云言龜所以能負山若舟船者以其在 山而拚舞戲滄海之中 載 水中也使龜釋水而陵行則何以能遷徙

乎 嫂 古音 少 失照 顛易厥首 竹書說云初泥娶純狐氏有子早死其婦曰女 縫裳共舍而宿汝艾夜使人襲斷其首乃女歧也澆既多力又善害艾乃畋獵放 犬逐獸因喉澆顛隕乃斬澆以歸於少康此晉武詔東哲隨欵所說今其書中曰 約按者乃沈約附注他書 殆 古音徒 湯 集注云疑本 易旅 言少康僅一旅 或槩引為約之說非也 殆 以切 湯 康字之誤 易旅 之師能布其德 而兆其謀與之易如此天何 覆 芳六 斟 尋 汲郡古文帝相二十七年澆伐斟 以厚之乎事見左傳哀元年 切 湯 尋 大戰于維覆其舟滅之與此合 言澆強圉如是少康 蒙山 王云桀伐蒙山之國而得末嬉肆其情意故湯放 遵何道而能取之 之南巢按國語史蘇曰昔夏桀伐有施有施人以 末嬉女焉韋昭注云有施嬉姓之國末嬉其女也呂氏春秋伊尹奔夏二年反報

於毫曰桀迷惑於末嬉好彼琬琰汲郡古文帝癸十四年偏師師伐岷山一作山 民束皙隨欵說云命扁伐山民山民女於桀二人 末嬉 一作 媯 古音巾洪云 曰琬琰斲其名於苕華之玉苕是琬華是琰 末嬉 媯 媯 古音巾洪云 下曰虞舜此言舜孝如 億 王云言賢者預見施行萌芽之端而知其 璜 洪云左 此父何以不為娶乎 存亡善惡所終非虛億也洪云億度也 璜 傳曰夏

音義中

后氏之璜璜美玉也淮南云重池龍切登立為帝洪云謂匹夫而有女媧洪云謂禹是也

欲以殺舜然終不古音蒲敗古音蒲吳獲迄古王云言吳國得賢君至古公亶父

能危敗舜身也南嶽之下採藥於兩男子王云謂太緣鵠飾玉王云言伊尹始仕因緣

是遂止而不還事於湯湯賢之一蘇浪說音犇古音田臺古音魚空古音魚嘉古音居

遂以為相也炎武云今本嘉作喜後人該洪云兼也言能兼乘大禹之牧夫牛羊洪

不知古音而妄改之也啟用兵以滅有扈氏懷之韓非子曰當舜之時有苗不服禹將伐之舜曰不

有扈遂為牧豎也舞有苗乃服淮南子曰禹執干平脅一本平上有受字曼音膚王云言紂

戚舞於兩階之間而三苗服侯背畔天下乖離當懷牧豎洪云此言啟滅有扈之國其後子孫遂為民庶牧

憂灑瘦而反形體曼澤冠者巨擊牀王云啟攻有扈之時親其何所從一作其朴牛古音疑王

庾切言湯常能秉持契之末德脩而弘之天嘉其志出田班祿洪云記曰請班諸

獵得大牛之瑞也洪云說文朴特牛父也平豆切也言湯田獵禽獸往營所以施祿惠於遵迹王云迹道也言人有循闇微之道

百姓者不但還來而已必有所分也身也謂晉大繁鳥萃棘王云解居父聘吳過陳之墓門見婦人負其子欲

夫解居父棘有鴉萃止故曰繁鳥萃棘也言墓門眩弟王云象為舜弟眩惑其父母竝為

弟猶惑婦也言舜有惑亂之弟兄古音虛而後嗣逢長一作後嗣而逢長王云舜封象於

爰極也至乞彼小臣王云湯東巡從有莘氏乞伊水濱之木列子曰

乎空桑注云伊尹母居伊水之上既孕夢有神告之曰白水出而東走無顧明日視曰水出告其鄰東走十里而顧視十邑盡為水身因化為空桑有莘氏女子採

桑得嬰兒於空桑之中故命之曰伊尹而獻其君命庖人養之長而賢為殷湯相王云有莘惡伊尹從木中出因以送女按空桑伊尹所生之地名也在今河南開

封府杞縣說者緣以婦古音扶重泉王云地名也桀拘湯尤古音云挑

之王云言湯不勝衆人之心而以伐桀誰使桀到一作足蓋嗟古音

先挑之洪云挑徒了切倉頡篇云挑招呼也

定字形之譌嗟子何

音義中

切及一作伐器王云攻伐之器也洪云爭遣擊翼洪云六韜曰翼其兩旁疾擊其後擊翼蓋兵法

底音旨譌白雉汲郡古文昭王十九年祭公辛伯從王伐楚天梅母改環

理謂計度天下里數也汲郡古文說云西征還履天下億有九均恪垢襲奴

事見余六古音夷會卒七浸抑沈洪云猶九章云情雷開王云倭

國語賣切至切佑古音夷會一作卒七浸抑沈洪云猶九章云情雷開王云倭

順於紂乃賜之封甫歆切封蓋方音詳音伴竺音馮弓挾矢馮執弓矢將以殊能疑

也西伯戡黎祖伊奔告所謂驚帝激切也救古音莫之國一無遷藏就岐

猶遲之數年始加兵於殷故曰何逢長之告古音居在肆王云呂

洪云蓋指受賜茲醢王云紂醢梅伯以賜諸侯告古音居在肆王云呂

太王也受賜茲醢文王受之告語於上天也告古音居在肆王云呂

在列肆文王親往問之呂望對曰下伯林王云伯長也林君也謂晉太子申

屠屠牛上屠屠國文王喜載與俱歸伯林生為驪姬所譖遂維經而自殺

感天抑地洪氏引左傳帝許戒古音訖代古音徒承輔王云言湯初舉

耳後知其賢乃官湯集注云官如官尊食洪云廟勳闔夢生王云勳功

以備輔翼丞疑官湯卿之適之官尊食食也勳闔夢生也闔吳王

闔盧也夢闔盧祖父壽夢也少離散亡放在外按古人言子孫日子嚴古韻標

姓詩公姓即公孫也生當讀為姓如彝鼎文惟作佳祖作且之類嚴準云此

侶因殷武詩下民有嚴而誤詩本以監嚴鏗可衡斟雉王云彭祖進雉羹

監三字為韻而不敢急違為閒句非韻也鏗切斟雉於堯堯饗食之錢

音

牧

按王說不可通今考之蓋言居地之中共牧斯民列后何以相怒而爭乎

音

蝮

通

何固

堅也言逢蟻之屬賦命甚微乃亦

音

兄有噬犬

王云秦伯有齧犬弟鍼欲

而得

何憂

言薄莫而遇雷電歸者亦

平求

責也

何長

長先

更

音

吳光

即闔

何環穿自間社丘陵

一作何環間

穿社以及丘

是蕩

予

一作章

章

古艱

是蕩

予

與

章

古艱

是蕩

予

與

音義下

九章

愍

憤

所非忠

以鄉

會

以聽

命

以

此與

當

贅

狀

儼

係

皐

所志也

待

君

仇也

讎

係

皐

此志也

所志也

俗本刪去

哈

釋

白

冑

壑

此志也

所志也

此志也

俗本刪去

申生

好

不豫

吾今

其然

設張辟

類亦切王云法也言君法繁多讒人復更張設峻法以娛樂君已欲側身竄首無所藏匿

胖

其

苑

橋

昂

切一作矯二

糗

重

曾

身

糒

長鈇

切雲

明月

璐

濟于

重

欵

風

方林

汰

辟

高而

垠

樂

中

樂

中

樂

中

窮讀如強桑扈莊子作伍子子桑戶重池用林薄傷各切王云草臊音得

薄音

仲春一作方東遷屈原東遷疑即當頃襄元年秦發兵出武關攻楚大敗楚

故有皇天不軫辰也王郢一作淫淫王云眇王云眇蹠古音之焉洪云讀

純命之語 軫云痛也郢郢都淫淫流貌眇猶遠也蹠略切焉如且焉

意王云無所客古音苦而焉薄音博而絀音卦與蹇產王云詰

之焉 洋洋歸貌也客各切而焉薄一作之絀挂同蹇產屈也

江古音樂音淼音兩東門王云郢城兩東門按夏屋為墟兩東門蕪塞蓋

取析十五城十九年楚割上庸漢北地于秦二十年秦攻西陵二十一年與憂

秦遂拔郢燒先王墓夷陵楚東北係於陳城屈原哀郢所慮及者遠矣

一作 去不信一無燥俗本作開一作洵音約王云洵甚音荏如甚湛湛

愁直減切洪氏引相如披一作行下更杳杳遠貌一作瞭杳愠紆粉愉力允慨古音

賦注云厚積之貌 蹠蘇協切一作蹠徒協切蹠邁古音莫曼音丘古音

切 鬱鬱一作心悲夫一無回極或云風數所矩切惟思惟攪古音如又切遺

以醉 倚洪云矜也莊子為于為怛當割愴愴徒濫切動也蘇林歷茲一作詳

切 豈至一作豈獨樂音洛一作斯之一無斯完假借為韻儀古音牛

音 少失照思怨危音版背離南山一作北心同上六句一作曾不知路之

北姑王云聊一作陶陶一作汨于筆切俗本窈窕一作孔甚默史記苑一作鬱史離遭

志 圖史記改古音直一作重一作賊一作倕是為切揆一作處幽一作蒙一作

一作 愍而史記鞫紀力切俛音勉下首詘一作剗吾官切易初一無迪史記職

白而一作斂乃故切鴛史記夫惟史記無之鄙一作交固史記吾一作

以 斂一作郊鴛作雉夫惟惟字之鄙無之字固作如吾子之

窮不知史記作窮不待余犬一有怪喜也俗本刪去誹駿一作非後桀一作傑疏一作疎

吾一作子異一作與采古音且樸一作朴積一作質有古音羽重池龍謁五古切故也

一作邈而字慕也一無也違一作連彊一作強愍史記作憐象一作像舒史記作舍娛史記作虞汨

手筆切俗本與汨羅字溷第一作蔽史曾音增吟魚音切啞與吟通啜香遠切史謂兮史記作慨

曾陰已下十九字據史記考次懷情抱質一作懷質沒史記作歿驥將一無將字民生稟命一作萬民之生

史記作人懼兮此下有曾傷爰哀永歎嗚兮世溷濁莫吾知人心不可謂兮二字考文義當在前史記既見於前至此又衍十八字莫作不

無濁字愛古音於明史記作明以懷沙史記載是篇與楚辭各本互有得失用相參定汨莫狄

人字眙丑吏切郭璞注方言言云眙謂往視也冤一作惋旦一作不志沈菀一無志字迅一作宿喊一作盛覆

芳六造父史記秦之先造父以善御幸於周繆王操七刀切逡七倫切次七私切隈一作隅纁一作纁媮一作媮

巡像遵且七餘切繚七絹切與以諸切莖一作莖草采古切篇匹晒切其繚音了其烝一作承

說音悅度也俗本刪去罷音疲時一作詩蓋屬音屬娛音嬉治直之切厖莫江切否古音方讎一作離江一作沅遂一作不

字形之誤一作離昭讀如周蓋方音廚古音池優游洪云大德之貌訖託何切娃烏佳切婁莫胡切

務訓曼頰皓齒形夸骨佳不待脂粉芳澤而性可說者西施陽文也嗵朕哆嗚籛條戚施雖粉白黛黑弗能為美者嫫母此惟也注云西施陽文古之好女嫫母此

惟古之醜女秦有方言俗本脫此二字宋本有煜余六切爚以灼切行下更切冤一作宛載

古音子置切汜音汎汭芳無切辟一作譬再古音子識音志

榮一作華曾音增搏音團青黃洪云橋實初青既熟則黃精色內白王云精明也洪云青黃雜糅言其外

之文精色內白言其內之質紛扶分於云切廣韻又過失古韻標準云地與失去入為韻或作失過者非友古音

也善梗堅也少失照切長竹文切行下更切強其兩切

苑一作宛葢掩也號胡力切苴七如切毛詩云水中浮草也鄭箋云樹上之棲苴比必至切廁初吏切

苑一作宛葢掩也號胡力切苴七如切毛詩云水中浮草也鄭箋云樹上之棲苴比必至切廁初吏切

閒音寬芳音芳曾一作增伏一作居淒淒洪云寒涼也而極一作至於邑音邑或並如

芒芒洪云廣大貌曼一作蔓量一作漫縹匹招切悄親小切顛古音都涼一作源瞰一作激開

霧一有岐一作岷湔湔音決說文伴音判黃棘洪云據懷王黃棘之會不一作弗

刻勵也無適王云無所復適愁同傷見說文申徒洪氏引莊子云申徒狄諫紂不聽負石自投於河淮南子注云申徒狄殷末人

遠遊一作憐窈一作營營一作營予弗聞一作吾不聞怛救宵切愴昌兩切恍許昉切淒池龍切

餐一作食六氣王云陵陽子明經言春食朝霞日始欲出赤黃氣也秋食淪陰日沒已後赤黃氣也冬飲沆瀣北方夜半氣也夏食正陽南方日中為朝霞日中為正陽日入為飛泉夜半為沆瀣天立地黃為飲於禁切沉戶黨切灑

霞喜音南巢洪云南巢豈南方鳳鳥之巢乎成湯放桀於南巢乃廬江居巢非此南巢也先喜音女音汝九陽呂氏春秋云禹南至九陽之山羽人裸民之處不死之鄉此九陽與上仍羽人于丹丘留不死之舊鄉連文即呂氏所稱掩音丁切晚音問詩

容一作容委移一作委敖一作驚少失照切為于為切辟必亦切蓐音辱麾古音許曖曖徐

曠音儻屬音屬揭居列切擣居廟切樂音洛汎濫一有故而一作以潤鳥冕切瀆徐

夷王云水名八列一作八螭象而竝進一作螭蟲蟻於九切蚪巨九切洪云

瞳筠輒切仿音仿鄉音向重池用切軒轅黃帝號王喬洪氏引列仙傳云周靈王太子晉也戲音呼

操七刀切至人一作真人韓終一作衆曾音增而往一作以郵一作尤非反乎一作其重池龍切

瞳音光也仿音仿鄉音向重池用切軒轅黃帝號王喬洪氏引列仙傳云周靈王太子晉也戲音呼

餐一作食六氣王云陵陽子明經言春食朝霞日始欲出赤黃氣也秋食淪陰日沒已後赤黃氣也冬飲沆瀣北方夜半氣也夏食正陽南方日中為朝霞日中為正陽日入為飛泉夜半為沆瀣天立地黃為飲於禁切沉戶黨切灑

霞喜音南巢洪云南巢豈南方鳳鳥之巢乎成湯放桀於南巢乃廬江居巢非此南巢也先喜音女音汝九陽呂氏春秋云禹南至九陽之山羽人裸民之處不死之鄉此九陽與上仍羽人于丹丘留不死之舊鄉連文即呂氏所稱掩音丁切晚音問詩

容一作容委移一作委敖一作驚少失照切為于為切辟必亦切蓐音辱麾古音許曖曖徐

曠音儻屬音屬揭居列切擣居廟切樂音洛汎濫一有故而一作以潤鳥冕切瀆徐

夷王云水名八列一作八螭象而竝進一作螭蟲蟻於九切蚪巨九切洪云

瞳音光也仿音仿鄉音向重池用切軒轅黃帝號王喬洪氏引列仙傳云周靈王太子晉也戲音呼

餐一作食六氣王云陵陽子明經言春食朝霞日始欲出赤黃氣也秋食淪陰日沒已後赤黃氣也冬飲沆瀣北方夜半氣也夏食正陽南方日中為朝霞日中為正陽日入為飛泉夜半為沆瀣天立地黃為飲於禁切沉戶黨切灑

霞喜音南巢洪云南巢豈南方鳳鳥之巢乎成湯放桀於南巢乃廬江居巢非此南巢也先喜音女音汝九陽呂氏春秋云禹南至九陽之山羽人裸民之處不死之鄉此九陽與上仍羽人于丹丘留不死之舊鄉連文即呂氏所稱掩音丁切晚音問詩

鳩於錄 撓驚 焉洪云 原一作 曾一作 閒竄 黔羸洪氏引大人賦注云天上造化

神名一 為于 六漠洪云漢樂歌作六幕謂六合也 崢嶸戶萌切 太初太一作泰列子云太初者氣之始也

卜居 知一作 而蔽一無 慮一作 往一作 君有 勞郎到 樸一作 窮困 鉏窮

生讀如莘 唳音 粟一作 喔音 突他忽切 滑音 絜戶結切陸德明云約束也一作潔非 駒約束也

古音居 鳧古音扶由切 軀古音欺 抗一作 黃鵠顏師古云黃鵠大鳥一舉千里 張如字自侈大也

于一一作 通讀如湯 知事一作知 漁父 舉世一作 皆濁史記作 放耳史記無 疑一作 澠其泥史記作 而自令一無 汶隨其流

醜古音山何切說文云下酒也陸德明云謂以篋盞酒史記作醜 淡思高舉史記作懷瑾握瑜 而自令一無 汶隨其流

讀如玳 益方音 湘史記 塵埃古音衣史 莞一作 乃歌一無 我一作 吾下同

通釋上 羽山齊乘九目山東北二十里有龍山又北即羽山 帆山隋志作 冀州淮南墜形訓云正中

冀州曰 下雋漢志澧水東至下雋入沅水經云東至長沙下雋縣西北東積 石亦呼大雪山番名阿木你麻纏母孫山按後人誤 廊今呼頓 均州今呼頓

楚之 均陵 通釋下 江離爾雅又名蘄菹按江離馬蝟牛藻之類曰江白馬曰牛皆大也吳錄云海水中生江離正青似亂髮蓋誤以海藻為

江芎藭博物志芎藭苗曰 蘼蕪淮南記論訓曰夫 蘭俗呼孩兒菊又名千金 留夷又名餘容

離白蛇牀侶蘼蕪 澤蘭又名龍棗又名風 桂蘭或作杜 蘭俗呼孩兒菊又名千金 留夷又名餘容

蕪而不能香 梁縣西有小山山上有亭水既清且淺其中悉生蘭草綠葉紫莖芳風藻用蘭馨遠馥俗謂蘭為都梁山因以號縣受名焉

山海經以勻藥為辛夷辛夷俗呼木筆郭因留夷誤之耳張揖注上林賦以辛夷為留夷顏師古已辨其非近世間百詩又疑江離為勻藥古今注勻藥一名可離

因之博會可離之名 杜衡爾雅單言杜相如賦單言 胡繩俗呼鼓 菱俗呼

起於鄰近也 又名胡桌亦曰常桌俗呼 鳴音朝與鳴鳴之鳴聲 鵝鳩義有別世俗誤瀾

又曰 加常思萊即常桌聲之為 鳴音朝與鳴鳴之鳴聲 鵝鳩義有別世俗誤瀾

又曰 加常思萊即常桌聲之為 鳴音朝與鳴鳴之鳴聲 鵝鳩義有別世俗誤瀾

揚雄反駁

鴉鵂鴉鵂一名鴉鵂

頭師古注

與種鳩先與與種鳩先與

名相或為作

冒萩萩非

葦蘆葭一物

說者多溷淆

良爾雅

唐爾雅

匱亦作

胡蟬江南謂之

蚬郭云寒蟻也

蛄郭云寒蟻也

張衡思立賦作鴉鵂字形相禪變耳伯勞以夏至鳴而王逸云

巾以春分鳴失之也買鴉乃子規徐廣注史記云種鴉一名鴉鵂

云鴉鵂一名買鴉一名子規一名杜鵑皆二物相溷史記百草奮

與種鳩先與之與不芳義正相反廣韻又與寧鳩之名消皆考古不審徒以

名相或為作 樛俗呼 辛夷俗呼 辛雉譌為辛雉又 沈牛今之 萑萑荻莢亂

葦蘆葭一物 烏轄切亦作鴉與 薇俗呼野 萑竹俗呼粉 茶又名 札爾雅

說者多溷淆 甲乙之乙有別 蛄亦作 蛄亦作 蛄亦作 蛄亦作

良爾雅 唐爾雅 匱亦作 胡蟬江南謂之 蚬郭云寒蟻也 蛄郭云寒蟻也

作蝗 作蟥 亦作 胡蟬 蛄 蛄 蛄 蛄

右據戴君注本為音義三卷自乾隆壬寅秋得屈原賦

戴氏注九卷讀之常置案頭少有所疑於古文舊籍詳

加研核兼考各本異同其有關然不注者以文辭旁

涉無關考證然幼學之士期在成誦未安雖鄙淺

膚末無妨俾按文通曉乃後語以闕焉指用是稍為

埠益又昔人叶韻之謬陳季立作屈音義為之是

正惜陳氏於切韻之學殊疎未可承用一考訂積

時錄之記在上端越今九載矣爰就上端刪其繁

碎次成音義體例略擬陸德明經典釋文也庚辰仲春

歙汪梧鳳

歙汪梧鳳

歙汪梧鳳

歙汪梧鳳

歙汪梧鳳





