



十五國風

真

八

細

辨



十五國風刪

滇九

黔十附

抱經樓藏板

詩源初集

滇九

辱菴姚氏曰滇之風繇明而大開家鼎

南園父子聯解于南宮臨安祖孫驍驍于

代宗族有鳴珂之榮胞閭稱龍驥之美亦既

甲于中朝無遠不屆矣然吾不以是為滇重

滇之先有楊文襄者騎調弓而先惟執檄而

草文武吉甫萬邦為憲蓋已甚矣老去寸心

猶未死仗誰經略續餘忠詩不在乎琅琅然

穆如清風漢之倡也又清懇孫公慷慨忠義

溢于言表而破碗之集與侍御楊公同賡于

獄焉無楮具而破碗書也乃若吳漢州弱冠

有陸機之目李太史援筆擅東坡香山之譽

信孔門四科滇居其兩而李中谿之文學嚴

恭肅蕭乾養之政事可謂不負斯美矣談者

乃云滇為交綏之外國又宋斧畫之餘邦刀

耕火種乍臣而乍驕懸橦度索不田而不蠶

詩源

滇

一

比雅頌之可興。則吾鄉豈敢是大不然。風自謠口中生。謳吟遞有。不以遠而阻也。猥云刪後無詩。是將歷年三千。天無章。地無紀。與無是。決也。昆明自韓說開益州。而授經講學。雲南有古漢學之基。自盛長通。學于司馬相如。而一宮一商。揲榆有賦。心綿繡之質。况蘆笙舞牌。既不擇地。而興樂。熒童堯歌。復不阻人。而陶咏。江山之映發。孰與金陵銀非為多。文章之華縟。孰與黃金珠。琥珀翡翠為富。且樹之松。花之杜鵑。鳥之鸚鵡。寒止于涼。暑止于温。四時無日。而無花。孰與點蒼榆江為樂。且人之敦直。女之不妒。尚美俗。樂善事。猶具漢國河山。晉家人物之流風焉。又孰與六詔之。久存。而忘乎理亂也。吾翹翹焉。奮懷舊邦。日以滋甚。用是吟咏。風賦。採充篇什云。

吳越姚 仝辱菴剛定

芭山張自烈爾公 同遷

涇南周茂藻子察

閃仲儼 字中畏保山人

寄答蕭五 孝廉

駿馬燕市如屯雲。流星飛電誰逸羣。程材海內羅

國寶得子天南張。吾軍愁病別來但支骨。風煙隔

遠疎論文荒園伏枕寂。無事空谷蛩然何處聞。

姚辱菴曰。起首整蔚。似宗栢梁。而有仄有平。沅沚澧蘭。第三句。恍惚兮遠望。又祖此體也。然先以所興為義。以形容下句之情。而上句常虛。下句常實。則大家之刮目可

詩源

滇

二

見自與偽體不同必有所授受而能之也  
辨體不清則詮義不徹五雲蕭公為子言  
公之先有廣山先生者梁南一公也其詩  
比之高適岑參則公之憲章與蕭公之師  
承斐然成一家言蓋有自哉附載一二于  
此以為援據云  
東潮生張海勢夜泛走天風牛斗河源客  
蛟龍澤國宮一航無近遠靈境望中通危  
翁洲遇遊擊將軍彭桂源出汛霧蜃氣出樓  
臺戰將軍聲赫遊人佛國迴天涯憐世講  
珍重出羣材送陳賓日司李之任葉榆  
二首帝德徧遐方銓除下建章太微周  
爵秩司隸漢賢良雨雪飄吳楚鶯花潤  
蒼懸知迎玉節歡動五雲鄉將發定海  
大令龔和梅廣文陳命之甯穎餘勉畱過  
歲振錫磐陀海上迴片帆西指五湖開

詩源

蛟川新種河陽樹兩雪畱人看早梅故  
園心許雪中歸掛却羊裘燕子磯不分  
風吹落鬢買絲還向聖湖飛即事八首  
金焦凌崔巍涓泉慧山冽片石虎丘奇湖  
山入武陵耳目生光輝刻溪帶赤堇巒岫  
一何佳甬東注海羣島紛滌洞雪浪潮  
音竇雲根鼇柱磯空谷聞蛩然客路仍  
徊葉貞我太守自慈谿來會命冢君太  
學以輕舟先至二首桂權搖鼇柱苞文  
炫鳳毛雲霞三鳥接風雨七絃操洞口桃  
花酒山陰雪夜舸海洋天萬里世講得同  
袍定海迎春日有懷鄉社簡和梅明府  
絲載酒笙歌沸彩杖凭欄春高會古城頭青  
旗闌社技繞空金鼓導官騶家山一別經  
三載節候誰禁兩鬢愁薛天谷大宗伯  
生日金闕神仙碧海峰三台星照玉芙蓉

滇

三

鐘。禹。廟。人。間。但。說。霞。城。紫。雪。在。高。僧。頂。上。逢。  
 三。度。不。曾。歸。二。首。成。功。業。彌。天。地。棟。宇。塵。封。年。  
 鳥。雀。飛。相。公。祠。宇。滿。東。浙。古。廟。四。女。兒。香。絕。  
 火。熱。萬。古。生。民。水。害。消。中。天。古。此。夫。妻。陰。絕。  
 陽。辰。氣。齊。玩。龍。如。弄。雀。殺。虎。似。刑。雞。妻。陰。捷。  
 處。身。曾。痛。訶。來。面。不。紅。黃。金。在。何。處。雷。得。捷。  
 半。腔。銅。塞。返。忠。肅。公。廟。不。紅。黃。金。在。何。處。雷。得。捷。  
 六。龍。荒。塞。返。忠。肅。公。廟。不。紅。黃。金。在。何。處。雷。得。捷。  
 金。既。社。稷。功。九。廟。神。靈。懸。皎。日。萬。心。悲。憤。手。  
 慘。陰。風。浮。雲。不。散。英。雄。恨。碧。草。黃。鵬。心。悲。憤。手。  
 中。湖。上。步。逢。楊。柳。抽。巷。節。推。二。首。黃。鵬。心。悲。憤。手。  
 沙。棠。暑。未。消。綠。楊。堤。下。話。前。朝。西。林。落。日。憤。  
 低。颺。久。雲。水。逢。人。到。六。橋。十。七。夜。月。落。日。憤。  
 鴻。濛。一。幅。湖。山。秀。樓。到。六。橋。十。七。夜。月。落。日。憤。  
 何。當。雨。蔽。天。晴。空。轉。在。中。秋。後。楊。柳。枝。頭。五。  
 架。玉。盤。光。饒。不。道。水。輪。瘦。疊。嶂。陰。霾。樓。閣。頭。五。

蓉。帝。廷。大。拜。新。公。輔。士。論。咸。歸。舊。秩。宗。鳳。  
 采。欲。輝。既。卜。詔。龍。鱗。初。老。著。書。松。遊。人。醉。鳳。  
 把。長。生。酒。度。索。桃。花。客。路。逢。五。馬。宿。嗽。玉。齋。  
 贈。貝。我。入。首。思。不。斷。天。南。口。歸。卧。青。山。祇。池。  
 上。漢。相。如。去。思。不。斷。天。南。口。歸。卧。青。山。祇。池。  
 著。書。海。波。雪。日。千。仞。橋。招。余。父。子。南。城。放。祇。  
 舟。齒。蕭。條。客。舍。塵。乘。潮。西。訪。平。生。故。鳥。啼。樹。  
 展。齒。蕭。條。客。舍。塵。乘。潮。西。訪。平。生。故。鳥。啼。樹。  
 擊。汰。甕。拉。我。笑。泛。南。城。開。西。窗。手。爽。金。爐。啼。  
 剖。銀。甕。拉。我。笑。泛。南。城。開。西。窗。手。爽。金。爐。啼。  
 玉。桃。點。臘。脂。柳。拖。綠。返。照。遙。牽。脾。睨。霞。輕。  
 風。細。展。玻。璃。穀。蒼。松。翠。竹。鳥。人。居。煙。棹。搖。輕。  
 搖。明。月。湖。四。明。祠。下。鏡。面。潤。鬢。髻。狂。客。來。搖。  
 相。呼。峨。眉。光。入。青。山。角。歷。亂。銀。花。半。空。落。  
 火。樹。誰。家。贅。紙。鳶。殊。砂。爆。礮。回。首。千。古。肝。腸。  
 樂。事。豈。常。有。穎。川。星。象。頻。回。首。千。古。肝。腸。  
 十日歡。消磨。碾。碑。非。第一。關。酒。上。巖。贈。愛。山。  
 老。衲。癡。卧。天。台。第。一。關。酒。上。巖。贈。愛。山。

消。楓林淨露衣裳透。漁燈歷亂碎琉璃。蒿  
櫓縱橫泛星宿。北斗筐垂實墜低。西風扇  
動金波縹緲飛。巒舞岫列層層入眼分。明曉  
如畫搔首高天問玉娥。浮雲合惱連宵厚  
忽憶昨。年登虎丘。千人石上汗如流。玉簫  
香霧。謝明月亦。是閨門。十七秋。仇庸足  
都諫。見訪湖上。二首。帝簡登青瑣。仙班  
下紫霄。安危機務省。寵辱聖明朝。風雨辭  
三殿。星辰散六橋。平生肝膽重。握手得今  
朝。其詩皆工。正派五言律。沈實簡練。七言  
律。喬喬皇皇。古風清壯。絕句玲瓏。便作滇  
南詩圖。洵美矣。

蕭

瑄

號五雲建水人

冬夜讀湖舫詩贈沈石友

朔風砭骨吹殘月。欺冷幌中有擁裘人。百憂從茲

從冬夜發首昔人云望題引而為唐人者以

○其○步○驟○有○法○故○也○  
盪舊業等寒灰。新篇同敝壤。枕上數鐘聲。徘徊憶

今曩君家武林來。飄飄搖畫槳。投我兩卷詩。冰霜

淨凡想。乍讀解人頤。三復濠濮往。如聞風雨聲。或

見煙嵐象。恍對輞川圖。下拜呼石丈。微微復霏霏。

筆底瀟湘益。胡然檀板停。不放衆山響。薜荔着山

鬼。莓苔泣水魍。潦倒泛星槎。塵鞅不敢掌。始信沈

休文同人知痛癢。迄今西冷山。蘇白呼同榜。我亦

好遊者。雪棹何日在。張緒憶當年。林逋嘆不廣。筆

塚尚纍纍。鶴亭空蓁莽。歌舞未曾休。元宋將安仿

詩源

滇

五

讀君湖舫吟中懷慨以慷不用剪吳綾終日卧沈  
疑有神助 濟夜深水氣涼人靜波痕長好詞付雪兒玄珠得  
象罔何以況孤清東山明月上

姚佺期曰人知其筆情虛秀不知其步步  
用實實則隨事命意遇景得情自不至有  
重複蹈襲之患令人看之自信其為湖舫  
詩也 蔣玄扈曰夜深水氣涼人靜波痕  
長流亮清越殆上清  
之樂非人所聞也

哭王子房中丞

神州逢百六旬始一為灾清旭日以晦高山日以  
噴豈無奠鼇手天心不可回嗟我王中丞咄咄天

下才飛兔豈家駒逐電起東萊一朝過都邑冀北

無龍媒雄詞走雞林一字一金壘河陽試桃李燁

然巖城隈巖城忽增高攻之咸子來驅狼如驅羊

乳民如乳孩帝曰咨爾績六字欽丰裁為乘桓典

馬為卜元公枚傳車轍未周儀同府旋開鑑空秋

月冷膏陰新菑莓傳檄五岳動誓師三軍哀以茲

蕩鼠輩不異芟霜臺拭目定八州因之靖九垓豈

知時數迓星殞忽塵埃哲人今已矣典型安在哉

姚佺期曰張文昌祭韓退之詩大手筆然  
猶有一二冗雜語安能如此簡嚴潔整文



昌文士之詞也。以才麗為主。秀山所執筆。若高山。日以識度為宗。此大小之辨。

愧我天末人。歌華一行綴。當時訂生平。傾蓋同心。

結我擁戴馮。席公執君陳。臬殷勤致春衣。勞問無

時絕昨者過。殷墟雄談聆。玉屑便便民。瘼憂曉曉

為任。牖戶拮刺刺。日不巳。瀝瀝忠肝竭。勉我分天章。喜

我持大節。抒忠復盡懽。相對益淒切。後來走宋郊。

當空撲飛雪。風雨妒元宵。十里星橋滅。感此叙舊

游交戟。曾不設。云胡立談頃。遂此生死訣。公氣噴

胥。濤公淚。凝弘血。公言曲江驗。公詩廣陵閣。公騎

箕尾去。熠熠衆星揭。生死一浮漚。汗青永無滅。見

危了生平。此外復何說。我亦鐵石腸。羞為兒女別

讀書志未酬。長綆憑誰挈。青松既已摧。白水空彼

列。愁心託杜鵑。長恨隨啼鵙。撫絃無一音。山川同

鳥咽。因風想玉顏。痛矣邦之傑。

姚辱菴曰。哭與挽有體。于其人情義深厚。則哭之。若疎薄則挽之。今詩是哭非挽。哀

傷極矣。前半叙其有憂天下。致太平之息。已見其交道之不汎。期

待之不小。故又見其哭之當慟。若劉夢得哭呂衡州。空懷濟世安民略。是矣。對乃云

詩源

滇

不見男婚女嫁時便小了。此詩可與可觀可怨。

贈王開石同門北闈得士兼久別言懷

衡文如衡獄相士如相馬輕重在得情滅没天機者豈無磊落姿造物忌躍冶誰為素心人寢食商周學綖言我王子秀挺嵩維野飛電豈後塵同人藉廣廈一朝過亂離死生如飄瓦君題雁墻名我封山城鮮無處說相思涕泗臨風瀉今君築金臺天馬如雲假譬彼波斯胡眼光碧而赭手握火齊珠鐵網珊瑚也又如桃李花不言香氣惹沆瀣與

脂粉氣

落英清芬不受苴饑腸信可饒憂心因之寫始信

天地間命物惟良賈余也昔不才南國收棘楨對

君紫玉班躡嚙風斯下水火燥溼情至性誰云假

風雨十年心幸茲道不寡所思彼美人勉旃惟大

雅願言君子身正直微純報回首憶程門雪盡堪

馬啞門下見門生梁木喬喬且

姚辱菴曰樂府安世歌多用實字如慈孝肅雍之類鼓吹曲多用虛字如者哉而以之類詩文判不相入而樂府乃時近文今云滅没天機者鐵網珊瑚也至如綖言余也等皆詩中有

文天機動盪

新秋過許菊溪齋頭依韻贈答

○溫○雅○高○妙○如○佳○人○獨○立○

新秋有佳句君乃發吾藏余意懷明月君思到海

棠江尊應破綠殘夢且同床往事休重論狂歌酒

一觴

乙酉長至奉聘南闈較士即日促裝憩一宿

菴

葭室灰初動披星此地過片鐘寒古驛孤月冷韋

駁東壁光何爛西林暖欲叱遽然一宿夢世事竟

如何

姚厚菴曰孤月冷韋駮與東坡曹溪讀傳燈不覺燈花落茶毘一個僧同一越俗東坡之在曹溪與公之在一宿休與戚皆不經心者也

洞庭阻風

對面君山是緣何隔徑庭潮來山墮白風去竹搖

青斗酒湖天濶孤舟日月冥淒淒江上笛愁共夜

猿聽

姚佺期曰洞庭詩作者在前多矣惟玉壘集有水涵天影濶山拔地形高同一濶字夢得東屯滄海濶南灤洞庭寬則寬與濶同不如日月冥冥也夢得理白帝罷郡經過悉去巫山千餘詩如此作當留四詩之內

詩源

滇

九

文丞相祠每歲以三月上巳嘉平九日致祭  
丞相祠堂邗水邊英風浩氣滿山川迎神漢臘分  
羊後侑食春山禁火前藥力也知難續命戈芒終  
許得回天江南江北間關苦畱取祥興紀宋年

姚佺期曰從杜拾遺蜀相詩脫來然杜主  
悲弔昔人云千年遺下此語使人不忍讀  
秀山主瞻仰英風灑氣使人不可不多讀  
各具體裁張爾公曰唐之開天明之嘉  
隆氣格既高風致不之周子潔曰採用  
故事貴得白圭人棄我取法如文山出處  
頗多而只用其父母有疾雖甚不可為豈  
有不下藥之理此一句乃文山公心事也  
說得心事出可尚論古人

甲申感懷八首之四

一木難支欲墜天空聞遺詔血痕鮮天王自是唐  
虞聖國史休同晉宋傳精衛何時填瀚海杜鵑無  
路望西川陸沉莫道諸人咎早晚中原看着鞭

姚山期曰甲申感懷事不當作水天雪窖  
語茂弘戮力之談尚足令新亭名士收淚  
謝而

驚聞國難苦無端白日陰霾易水寒茅土通侯初  
剖券羽林風將舊登壇兵連左掖如排闥火徹甘  
泉未命信不解行間何所事憂時空抱寸心丹

憑高極目厭妖氛。野哭千家不可聞。未起卧龍匡  
蜀漢誰將燒虎濯淮濱。彈棋盡道今安石。懷詔爭  
誇昔允文。空有小臣憂漆室。九閹無以達明君。  
謾誇天限水湯湯。收復神州未可忘。漢粟方船千  
里接。卿才杞梓八絃張。良平未必基三戶。管樂何  
難奏一匡。鳳翼龍鱗如可附。猶餘篋策矢苞桑。

姚辱菴曰四詩為尊者諱甚得春秋移過于臣之旨予往往欲以史為詩此法是也念昔楚國處女諫其主曰有龍無尾秀山終稱詩史  
祝百史陳太宰

姓字曾聞護碧紗。歌嵩何事說三加。鶴廳有地堪  
旋馬。祕閣無書不落霞。海嶠初升紅日麗。天門獨  
近斗杓斜。黑頭公輔人爭仰。姑酌瓊觴聽拜麻。

姚倫期曰七言律至張謂始變而為流麗清雅景陵極取之然景陵欲洗氣格二字專重情致分氣格與神韻為兩子謂無氣格而工情致此時女步春終傷婉弱者也唐仲言云張謂詩纖巧流麗可謂不尚氣格矣然銅柱星軺曷嘗在南園西亭下耶言秀山之詩

携得吳陵月一舸。名山香草任揮毫。扶開聖域千  
寄劉藥生

詩源 滇 上

盡○費○力○又○

領○聯○欲○哭○

年○眼○推○倒○詩○中○一○世○豪○共○信○元○城○當○日○鐵○休○論○禹○  
錫○此○時○桃○鍾○離○猶○憶○探○奇○處○風○雨○而○今○旅○夢○勞○

不○費○力○神○矣○  
姚○佺○期○日○張○諤○昨○夜○葡○萄○初○上○架○今○朝○楊○柳○半○垂○堤○一○詩○友○夏○謂○其○只○當○說○話○然○此○乃○說○村○學○究○話○非○能○說○粲○花○屑○玉○之○話○者○也○獨○秀○山○談○論○成○句○如○雲○奔○湧○而○出○可○謂○佳○言○

### 同丁扶萬登晴川樓

江○鄉○春○盡○暖○初○回○橫○笛○高○樓○度○落○梅○輕○浪○欲○吹○黃○

鶴○去○層○沙○如○捲○白○雲○來○山○光○遠○近○新○詩○眼○帆○影○參○

差○墮○酒○杯○携○手○故○人○閒○眺○望○遲○君○彩○筆○賦○陽○臺○

李○暮○笛○山○石○可○裂  
如○此○用○白○雲○黃○鶴○另○換○一○番○境○界○  
姚○佺○期○日○詩○有○不○易○古○人○語○而○造○其○語○復○勝○過○之○為○換○骨○如○黃○鶴○白○雲○舊○矣○以○白○雲○和○白○沙○而○日○捲○來○能○以○故○為○新○便○如○雲○錦○散○文○沙○汭○

湖○口○阻○風○遇○吳○泰○巖○竟○夜○談○心○同○舟○志○喜○

僕○僕○諏○詢○未○報○章○歸○來○恰○遇○水○雲○鄉○我○逢○湘○澤○非○

求○友○君○滯○匡○廬○豈○待○叩○兩○地○琴○尊○聯○夜○話○一○天○風○

雨○發○詩○囊○來○朝○共○破○乘○風○浪○多○愧○當○年○李○郭○行○

好○情○致○  
有○欣○喜○過○望○之○意○  
接○上○毋○痕  
姚○佺○期○日○黃○鶴○樓○鬱○金○堂○皆○順○流○直○下○故○世○共○推○之○甚○矣○丰○神○典○會○之○難○也○此○作○一○意○貫○串○一○氣○呵○成○又○字○字○律○句○句○律○非○多○做○多○見○不○能○詣○此○

元○日○劉○月○御○國○博○招○飲○時○趙○震○所○侍○御○陪○祀○

分俎孫帖雲銓部佐以屠蘇卽席漫賦

應制賦宜

元日都門飲客杯雲中雙闕影徘徊孤臣未效椒

典○雅○安○和○無○一○煩○無○之○句

花頌法從新邀大亨陪俎列餽餘分帝貺尊開屠

釀佐雲疊天王正朔方清晏共拂春風醉幾回

宋○文○時○而○周○子○潔○曰○唐○人○退○朝○待○宴○諸○作○雖○貴○富○麗○

對○對○此○音○久○矣○

贈尹臨曾武庫出守叙州

平羌東下水湯湯萬里南征酒一觴紫電京華雄

武庫使星益部動文昌涪翁亭上春行霽味諫軒

前雨過涼此去眉山憑問訊當年父老有遺棠

姚佺期曰蕭自元康分東海為南蘭陵世

出偉人子顯于斯文喜自馳騁所載已多

公之先又有名崇業者南太僕曾守滁陽

乃其遊豐樂亭記曰人生天地間要在先

立其大者以為之本則雖賞玩閒適之地

人每愛擬甘棠而不忍忘及秀山復守環

滁為之鼎新十景并與其文拂拭之其文

又有云余所睹大抵西湖天竺麗而不聞

輒可梯雲六一先生所以日頽乎其間也

然則秀山亦時時誦芬也哉張爾公曰

于題外不曾多一字于題面不曾亂一字

中周子潔曰七言中冠冕有壽鄭潛菴師

來龜息穩履聲踏去鶴眠遲七言中工麗

詩源

真

三

有臨穎道上風馳象桂通葵雉雨過湘沅  
長杜蘅園丘德產精微懸日表帝心呼吸  
應黃鐘龜龍奏假陶匏外禮樂休明易簡  
中邦江夜讀江上青峰人散後山間明月  
酒乾初宋直方督學閩中路入武夷烹瑞  
草樓觀海市勞江珖佳魚

祝劉大司馬陽月初度兼晉宮保

百六開昌曆貞元建大功自天生吉甫維嶽誕申

公應運推三統乘權制五戎阿衡能繼陟尚父獨

追熊畫戟家聲遠綸扉主眷隆黑幡雲爛熳龜紐

玉玲瓏典禮惟存舊籌邊盡發蒙誓將山作礪行

剪葉如桐賦奏長陽殿春回射獵宮無波生瀚海

有句問崆峒鏡吹橫汾曲鱮鯊宴鎬豐競傳司馬

相爭看黑頭翁寸草迎暉綠雙峰醉日紅曉風披

虎帳淑氣度方瞳既進中山酒還吹懈谷箎媧簧

聲瑟瑟堯筴日芄芄北斗尊初酌南山曲未終願

將金莖露重洗碧紗籠老老多三足振振萬福同

鯁人逢盛事逐隊也呼嵩

張爾公曰胡元瑞賞延清登粵王臺諸排

律繁而不亂綺而不冗子又以爲幸昆明

池一象溟看浴景燒劫辨沉灰既壯麗

又精切此詩家射鵬手秀山可以無負

姚佳期日又金魚池過眼皆蒼狗驚將迷

詩源

真

古



送雪度弟歸江夏雲移鄂渚黑帆過洞庭  
深西曹直宿閒草故慕公府路好花欲贈  
詠庭詩大梁夜泊人依柳岸蕪新渡犬亞  
桃花吹暮村申陽道中禽信舌歌新澗  
野蔓隨心上古檀皆用意深曲而措辭佳  
麗又岳陽樓岸澗疑無水雲飛始見波無  
地無岸可知也并無水新平山堂波間帆  
影龍蛇字鳥外江光綺練詞一句中有四  
意明月三分來柳末台星五聚報花枝欲  
敵少游人望台星句闡中雜典飲發龍鮮  
雲移雉渴煇螢芝玉作缸自分志氣能為  
雨何處山川肯出雲分字惜作平聲然典  
麗已極

台汝礪

梅林晚泊

號九峰臨安人

游塵冥冥苦逢迎容與輕舟喜鬢橫水自無波酣  
好夢山因曲抱歷多情澆愁祇仗三升酒誤我因  
為兩字名靜對蓬窗聊徙倚疎鐘點點度寒城

姚佺期曰清便不減劉隨州真易不減白香山此自肺腑中流出者若如靈澈酬韋丹詩林下何曾見一人疑公明未必能歸休也

遊景星寺

朗水灣西隱翠微探幽策杖扣禪扉山亭竹籟搖  
清磬石磴松陰亂落暉鷗鷺不驚閒對浴牛羊自  
下澹忘機洞簫一曲扁舟晚載得江頭片月歸

○此○即○賦○者○也

○此○以○情○入○景○中○即○興○即○

過李庄

威○晚○池○臺○昔○擅○驕○星○移○物○換○景○蕭○條○草○青○尚○憶○王○  
孫○馬○柳○軟○猶○疑○舞○女○腰○遊○客○悲○歌○懷○往○蹟○老○僧○指○  
點○說○前○朝○望○中○歷○歷○園○丘○在○日○暮○荒○烟○鎖○寂○寥○

鄒昌胤

姚佺期曰清空則體氣易弱而有情有景  
有悼有感雖終篇洗刷而韻饒意深  
字仲孺號愚公別號通播散人臨安人

二馬行

自題塞馬先生又題二馬人呼為馮  
翁建文筆橋徒

家○亾○國○破○身○無○主○塞○馬○先○生○遯○夔○府○教○授○村○童○聊○  
自○粒○忍○歌○慷○慨○行○當○泣○抽○心○壅○瘁○不○忘○君○私○喜○潛○

龍○入○五○雲○道○邊○忽○逢○補○鍋○匠○相○顧○睥○眦○泣○相○向○深○

林○號○咷○日○已○暮○旁○人○那○得○知○其○故○吁○嗟○忠○義○亦○何○

仇○十○族○誅○夷○不○少○留○眾○賓○遠○害○以○全○身○總○欲○求○仁○

而○得○仁○蹇○夏○三○楊○豈○不○偉○視○公○如○龍○操○如○鬼○

姚佺期曰金川門啓是夕臺省諸人相與  
繼城去姓名多湮沒補鍋匠往來夔慶間  
補鍋忽逢馮翁相顧愕然已而相持哭訣  
別蛾眉亭復哭常有題詩云一箇忠臣九  
族殃全身遠害亦天常夷齊死後君臣薄  
力為君王固首陽塞馬先生詩嘗書壁比  
見補鍋即剗去詩曰夜夢何奇特龍飛天  
漢津朝橫滄海曲夕過滇池濱光霏具五  
色蜿蜒無傷鱗淵田變化間張主藉高旻  
則建文之在滇決可信已而王世貞以為

異僧楊行祥事。非建文也。然王來儀雲南人。云建文以此丘身來滇。初任五華寺。深藏不接人。後又移獅子山。此實也。今愚公與五雲俱滇南人。又述辛百聚之先。有詩二句云。太祖僧而帝我皇帝而僧。洵確而妙。傳聞無異辭矣。知其寓跡。知其不崩。殂于火焰之中。予于諸公。豈不三百年後。同一快哉。

春書黔道

舍辛辭故國。結駟出黔陽。馬踏猿啼處。人過虎跡。

旁黃雲天欲雪。白草夜猶霜。試向征夫問。前途幾

許長。

姚佺期曰。詩有景有情。情與景合。景與情合。方是作家。以景對景。以情對情。人亦能

答問

效之。或以情封景。則效之者已鮮。若虛實一貫。不可分別。又說得猿與馬。人與虎。雲霜雲草。如此危慄戰悚。非熟讀杜詩者。不能。

狂夫家任煥。瀘墩日日江流見。水痕北嶺晴嵐朝。

入座南山冷。翠夜侵門風柔。草木驕平野。日暮牛

羊下遠邨。更有四時春。不斷園林花。鳥伴開樽。

姚佺期曰。唐人之詩。與今人之詩。一過目。輒知者。唐無四聲八病。今人多瑕疵。故也。氣骨要雄壯。語句要穩當。字字要活相。篇篇要響亮。雖不悅險僻之目。而自然稱工耳。

和凌旦子送友之揚州

種瓜猶憶舊瓜州。牽動離人夢裏憂。斷港雨餘春

李義山之遺

水。溜寒汀。風滿夜。漁愁飛。花點點。迷蝴蝶。細柳毵

毵。叫粟畱。珍重同心從此去。月明何處繫蘭舟。

姚佺期曰梅聖俞如關河放溜溜字春水用為典若釵溜目溜即當入小詞雖工而不則老杜溜匙兼暖腹溜字巧甚

唐人有六集詩

靜愛蓼花汀。白頭垂釣者。六集自高歌。省淨真風

雅。

武陵桃源洞

澗水浮來片片霞。漁郎踪跡到山家。當時只種桑

麻。好何事偏開結子花。

姚佺期曰層層剝入不放空隙令桃源人何處說玄說幻陶淵明不肯入白蓮社視衆人固已高矣楊次公又笑之廬山五笑詩曰我笑陶彭澤聞鐘暗皺眉籃輿急回去已是出山遲視彭澤又高一着說桃源荒唐不如言其多事更可資暇耳

野鶴二首

千載歸來不姓丁。偶游明月出青城。君王冷箭休

輕放。我是當年徐佐卿。

詩源

漢

六

不共鷓鴣激淺汀。芳州日暖自梳翎。一聲款乃驚飛去。踏碎殘霞叫落星。

姚佺期曰：引吭發聲聲合清徵。自非陳陳之音。鳴鳴之響。

羣雁

萬里羈人急未歸。愁中聞雁恨依依。踟躕欲寄滇南信。怕到衡陽不肯飛。

重陽無菊二絕

金英不肯應時開。孤負陶家舊酒杯。多是怪人常作客。年年空上望鄉臺。

唐 秦 字大來昆明人

香山寺

松陰六月午偏長。塔下泉流院院香。莫訝招提如

大內。始堪齋沐祝君王。香山寺有來青軒為神宗御題。故云。

姚辱菴曰：晉郭璞端坐愁日永。以長日助威稜也。松陰午長。惟靜者知之。落句誦聖。

人之澤灼爛之中。能蒸為清芬也。蕭瑄字玉宣建水人

秋海棠

兩字

字

妙

紫玉憐秋欲自媒。臨風故把笑容開。絳紗掩映封芳臂。艷粉均勻凝玉腮。燕子樓中新睡起。沉香亭上醉扶來。紅顏不厭清商老。猶辨濃粧倚畫臺。

姚佺期曰。紅顏不厭清商老。鐵梗垂絲二種。倩用不去。非秋海棠而何。且徐娘老去。風情猶在。其言亦本于史也。

秋懷

金風昨夜送新涼。老桂憐秋放古香。遠樹連空遮雁路。蟲聲幾頃餞斜陽。石牀琴潤三山雨。竹閣燈寒五夜霜。久困牛衣何日已。欲將卮酒問穹蒼。

字妙

姚佺期曰。永平高二亮作新曲有餞斜陽幾頃蟲自誇絕調不意玉宣萬里相同。

新秋抱病

迴文

收殘暮靄碧沙洲。日射紅霞映晚樓。幽徑綠苔凝石冷。小山寒寺鎖雲愁。舟維柳岸孤村遠。水漲平江一夜秋。裘敝透風寒寂寂。丘林卧病日攸攸。

姚佺期曰。傳咸溫嶠迴文詩。反覆念去。不知是迴文。所以神化後人。模擬有痕迹。輒

王開

字升如寧州人

露此不覺入抱

送劉伯宗先生應徵北上

求賢今始見干旌秋浦秋風起杜蘅海內文章高

白社吾徒經術為蒼生楊雄羽獵辭何壯董相天

人策已成近日紛傳新政出知君痛哭入承明

姚佺期曰昔金亮南侵高宗下詔親征其詞曰惟天惟祖宗既共昌于基運有民有社稷敢自逸于燕安洪容齋筆也亮旋授首舍蒼生痛哭何事哉兩人自當稱一時

夏士驃

字德敏臨安人

醉翁亭次許漱石韻

彌望環滁林壑清屠蘇不與水山爭釀泉頻出風

流守顧地同還月影人六一都聞居士號三勻續

譜醉翁名碧霄萬里人來此遺像松杉儼若生

姚佺期曰醉翁亭賦其果嗜屠蘇而醉甚乎其亦樂于山水而托醉以舒情乎故曰不與山水爭也醉翁登沈遵譜入琴中三疊有聲有韻不獨魯直撮醉翁亭記作瑞鶴仙也因識此

劉

撫 字月御昆明人

詩源

滇

三

謁孔宅 先聖衣冠墓和陸古塘韻四首

素王遺澤衍玄王長史風流德豈涼宅泛吳江存

禮樂環分魯璧有輝光朝廷自易文宣號昆里猶

存衮繡裳更向樹檀思美廕虬龍偃蹇發幽香

四壁蟲書出魯王南來吾道未荒涼精華本自陽

秋炳匹練還分泰岱光遂有諸生循禮器因瞻遺

像整帷裳教思不契黃龍岡叢桂年年滿院香

隋唐世遠接今王祠墓陰森起夕涼劍履何年遺

武庫山川自古歸靈光升堂雅韻聞絲竹入座春

風襲帶裳誰道此方非闕里燕蒿彷彿下天香

姚辱菴曰三首俱是頌體兼寓憑吊之意蓋敬之小恭雖非告成功而不得謂之雅則亦是頌也三首謂之變頌也亦宜周子潔曰風霆怒而江河流六驥調而入音和太雅之道挈表領振之矣

贈張肖沙

巖城鈴析亂秋聲玉帳稜稜勒五兵銀的賜時叢

跼注蔗竿舞后引犀觥天河倒瀉狼宵麗太白高

懸鳥夜鳴一面長城君足倚兩谿藜藿我忘情

姚辱菴曰金石之聲風霜之氣光怪四出貫日襲月而月事不僻偶麗精工洗削纖



巧完補太樸不意釣藤毒葛之間孕此銀  
壺虎嶂也

登君山四首

曳履來尋郭外山扶吾未健強躋板豐碑近識春  
申壘岸戍遙連北固關江海一天吞吐外秦揚幾  
點蕩搖間故鄉亦有滇池水釣石無人半艇閑

姚辱菴曰昔人評東坡詞云登高望遠舉首高歌逸懷浩氣超乎塵垢之外

一丘拳石砥江門濁亂稽天不敢吞畫閣烟光浮  
紫翠高臺雲物變朝昏辭榮有意逃夷昧竊國無  
能置李園吳楚興亾歸逝水千秋芳穢漫同論

姚辱菴曰詩從議論下也然春申能獻淮北十二縣而不能殺一李園不知朱英之策之善何以名得士今人履君山但賞景物以為大江東去豈知其賢乃出四公子下乎是又不可不資談端以為憑吊矣

董子刳股詩

○用○事○工○而○核○  
鶴飛榮澤肝藏演蛇輔蒲人肉嚼公千古舍生雙

義士而今篤孝亦成童天聞瀝血憐之子神護杯  
奠起若翁試問行間諸將帥全軀寧不愧高風

姚辱菴曰凡人錯認新詩如彈丸之語竟趨于易劉後村曰窮極巧妙然後能圓脫此詩可謂輕圓矣正從整練中來

辛嗣順

字百聚昆明人

寄友四首之一

郵亭分手後，別思不堪言。明月沙頭雁，寒楓江上村。雲帆過夢澤，雪棹下吳門。何日華山麓，論文酒一尊。

雙柑園二首

鳥性愛園僻，好音時贈人。更無携斗酒，自有洞庭春。

如晉宋人

鑿來九華翠，染出雙柑紅。試看元宵夜，爭傳重黃

宮

台延周

野行

姚佺期曰：清和妙麗，蔚乎若玉井之蓮。沛乎若雪山之水。無一塵想，殆皮毛落盡矣。

秋風桑柘望中平，布襪青鞋靜壑行。落日屋廬敦古樸，野田婦子各經營。荒橋藥圃條條直，港水漁磯步步橫。惆悵六朝烟雨地，唯餘紅葉未霜傾。

姚佺期曰：尋常視之以爲熟于田家詩耳。實有關于風雅信南山云：疆之理之。豐城朱氏曰：疆所以順地勢所宜，理所以順水勢所宜。今日藥圃曰港水，是東南其畝所

詩源

演

看

以咏也。此可以入農書。周子潔曰：惟餘紅葉未霜傾。傷樹木戕伐地竭泉盡。今之不如古也。

### 追憶先人

南雲十載寄欽遊。中道捐離楊葉洲。孝感未陳哀表在。至今遺恨九江流。

姚辱菴曰：夏侯湛離親詠也。可續孝德傳。德求五雲公睦嫻也。常相勉孝友五雲寄陳翁師詩有翹首空墻髻欲皤高山流水意如何。六經著處皆為脚。諫草焚時且着簑。隨地龍蛇君子道。因時舒卷碩人適。歐陽自是空千古。門下門生未足多。又有寄魏昭華詩：天下文章東魯月。人倫模楷斗南星。德求嘖嘖賞之。可以知其所勗已。

### 王來儀

字仲威昆明人

### 雪中望鍾山書懷

客邸寡所歡。左右惟書史。緬彼千古人。凜然納溝

恥。言立不論年。澤洽寧計里。所以亨屯蒙。直將任

泰否。我自非其倫。涇涇惟守已。口厭聖賢餒。腹仍

果糠粃。何如策蹇步。高駕從茲始。披衣中夜坐。寒

威粟腴理。萬宇盡均平。倏忽迷鍾壘。不辨歲寒松。

豈識繁華李。慷慨進一觴。念彼無衣子。

姚辱菴曰：詳觀雅頌諸詩。未有不丞丞皇皇。而直接心法者。去古未遠。後世淫艷之

曲。驕侈之辭。不惟不能遠紹心法。并傳毅  
迪志。曹植責躬詩。亦不可幾矣。可以浩嘆

### 再過祭風臺赤壁

年來于役每經過。白眼青天自浩歌。○二○聯○言○臺○  
遺鏃烏翻春。雨裏古城秋。冷夕陽多伏龍。西去人千古。烏鵲南  
○上○之○景○飛月一窩。山廟正憐香火寂。黃華何限蔽崇阿。

姚辱菴曰。詩法于近失之。而于遠守之。何也。于近多言亂聽。多指亂視。莫云漢孰與我大。實有古漢學基焉。二聯談景。二聯說事。力追大雅。且風風然勻和。饒爽託之軌也。

朱葵 字羅青安寧人

### 三巖

山以洞壑奇。每苦去人遠。何如此三巖。城闔共朝  
晚。呼與度翠微。石怒儼龍偃。林杪落雙虹。前騶驚  
欲返。溪流天半來。觸石流縹緲。山腹復空虛。玲瓏  
走甍颺。晤對意無窮。杖策加食飯。石髓如相逢。轉  
笑天台阮。

姚辱菴曰。趙叔鳴詩。恥凡語。于古愛謝靈運。于唐愛孟郊。于元愛劉因。嘗曰。此道不宜淺。淺則庸茸下矣。此其于詩。正如靈運之伐山開徑。洞氣黑眈眈也。

### 石門山

詩源

滇

庚

誰將鬼巧弄神斤，裂石穿扉作化城。素練飛空山  
有色，玉虹潛掛夜無聲。峰迴獵犬疑三峽，翠削芙  
蓉憶五丁。勝事猶談謝康樂，登臨莫負水雲盟。

王台瓚

字玉舉，昆明人。

過薛偉楚齋中看紫牡丹

似為春殘次第開，魏家池館重低徊。脂烘綺席遲  
花塢，色間朱簾昵酒杯。却有傾城在金屋，休教絕  
代委蒼苔。水沉亭北今何似，濃艷翻疑入雒回。

姚辱菴曰：句句是紫牡丹，故自妙。脂烘綺席，紅矣。乃遲之甚久。色間朱簾，朱矣。非但

王肇順

字惠叔，江寧籍，昆明人。

石湖晴泛

入望平湖渺，來逢霽日新。一航携野客，千頃狎波  
臣。樹綠迷蕪岸，青峰落紺津。莫言歸路晚，我輩合  
沉淪。

朱也。以此推之，可謂貫愁腸于巧筆。紡離  
夢于哀弦者也。

夏日

微雨沐庭樹，輕陰入画樓。珍禽清似磬，竹籟澹於

詩源

滇

宅

秋○靜○悟○精○延○古○閒○情○氣○蔚○幽○浩○歌○泉○石○上○蘿○薜○胃  
新○稠

姚辱菴曰嚴滄浪之明悟耶柳儀曹之曠志耶令我但誦青松如膏沐耳詩中如此非精詣不可得

李文中芥子園

竹○林○小○閣○俯○城○頭○春○晚○登○臨○禊○事○幽○簾○捲○支○硯○山  
入○牖○池○開○香○逕○酒○盈○舟○山○何○但○覺○人○宜○笑○棋○褥○渾  
忘○祿○可○謀○慚○愧○通○家○初○御○龍○門○百○尺○下○俺○畱

姚辱菴曰氣槩如會稽王朝來而其源得之滕王閣詩逸宕之內紀律森然

王錫衮 號昆華昆明人

西湖值雨弔古

我○來○不○見○晴○湖○面○香○剝○空○林○共○雨○天○好○幅○米○家○山  
溪○墨○亂○塗○西○子○貌○爭○妍○六○橋○雲○族○魚○龍○狎○雙○塔○波  
翻○鷗○鷺○前○指○點○故○宮○無○處○所○萬○年○枝○發○使○人○憐

周子潔曰此詩可與林景熙林弓寮題少保墓詩並傳一西湖共指以為銷金之所不咏荷花便題桂子誰着眼于萬年枝發鳴呼西望玄蓋李伯紀朱元晦之俎豆在焉余所願寒裳未能也吾師之言遂為萬古西湖解穢門人姚佳識

道經七里瀧拜嚴先生祠畱題

詩源

滇

庚

隱淪屠釣尋常事。高尚於今仰盛名。不是公卿無  
顯秩。豈伊山水有清音。藏弓烹狗監前志。刻釜圖  
麟非我心。龍德見潜原。自喻置身何處無高深。

嚴光之節與周黨王良不同。乃同召而欲  
臣之宜乎光之不屈也。向使帝不屈光以  
官爵而以賓師待之。必有與治致化之方  
耳。蓋以光武之事觀之。不任三公而任歸  
臺閣。大臣以切直死者。有之。羣臣以非識  
而見罷黜者。有之。子陵剛介人也。不默然  
以固位。必謬謬與之爭。豈能堪之與其用  
而使。人主有疎薄故舊之嫌。孰若不仕以  
全君臣之義哉。此子陵所以為知幾也。不  
是公卿無顯秩。正指光武以臣禮待之也。  
藏弓烹狗。監前志。正指子陵之見幾也。噫  
命之矣。門人姚佺。

細  
十

古風

十五國風刪

黔十

抱經樓藏板

詩源初集

黔十 辱菴姚氏曰：祥柯夜郎之地，古不入于

內，異于中國。覃及鬼方，箋云：鬼方，殷諸侯。化

流于遠，何其速于置郵耶？蓋殷周之時，斯已

輯于大雅矣。母謂椎鬣躡屨，不通乎文字。秦

既略通于五尺，漢又風曉乎枸醬。忠成標柱

五溪，武侯馮牙畢節，黔豈猶昔之黔哉？夫都

勻四望，南盡交廣，北極湘漢，南連滇蜀，可謂

廣矣。故古黔試士，猶會于滇南。蕭端蒙建議，  
則專試于八番。楚清浪五衛，不能達于湖省。  
蔣信奏附貴州，則科目廣其解額。乃如王訓  
嘉氏之頌，唐山倡和之篇，陽斷九迴，湯呷思  
親于在任，青山綠樹，門人咏道于李渭，抑何  
翩翩。文明從容也。所遠者地，所同者心。是以  
學孔精舍，遍清平之陽，動靜之解，著越山之  
麓，以道為本。以詩言為枝葉，膏之沃者，其火

詩源

黔



裂裂也。以予廿年之交。所遇多好古嗜奇之士。工法書名畫。為一時之風流所宗。若出于不意。何者。其地有筆山揚寶鐘鼓龍雲之變。幻花紋奇石。醮果之賞翫。故其人。既化苗俗。為衣冠。而觴牛角。吹蘆笙。互歌跳月者。且有自然之聲。南臯鄒公有言。觀龍山道院記。心津津在平洲六洞中矣。何慕之甚深。更得升菴為之博物。陽明為之化陋。習于禮教。不混夷俗。至今不聞兵革。猶崇冠帶焉。道之淑人。山川增氣。其庶幾乎。

吳越姚 佺辱菴刪定

稽停徐 耒稼翁 同選

舞山汪 漢西京

吳尊周

字讓公貴州人

為人賦白下納姬詩

桃葉秋翻荳蔻初。錦梢倒放白楊閣。麝圖已慶朝。成繡蟾織還看夜上裾。千瓣流蘇垂翠黛。雙穿跳脫比璠璣。若逢通德嫺斑管。又著香奩幾部書。

姚辱菴曰。賦人納姬。未免帶俳。此麝圖以祝宜男。璠璣以比進德。乃不失雅正之體者也。杜牧作杜秋娘詩云。椒壁懸錦幕。鏡奩蟠玉螭。月上白壁門。桂影浮參差。金階玉露重。閒把紫簫吹。燕媒得皇子。夫人親捧持。虎睛珠絡襪。金盤犀鎮帷。亦典重。可以為後人式。故識于此。

越其杰

字卓凡平越府人

詩源

黔

二

觀潮

陡自江門上。旋驚地軸搖。日晴雷怒震。秋淺雪山  
高。暢對能開滯。潛聽欲助豪。不知澄靜境。何故起  
波濤。

姚辱菴曰。清剛之氣。與潮並鬪。盧肇二賦。以十字該之。何其簡而肅也。汪西京曰。秋淺。雪山高。翹足朗吟。逾覺空澄。岳立。玉粟水清。

夜坐

老畏離鄉遠。真嫌涉世難。豈堪虛壯歲。無益事柔  
翰。慧性從教蝕。危機自謂安。試于清夜省。一葦渡

驚瀾

姚辱菴曰。此非晉人作危語。乃衛武公抑詩也。體製音節。綽有合于大小雅者。句出自警。可誦而知惕。徐稼翁曰。真難涉世。而終不賣假。則惟有誠以感通之而已。一葦之度。所以警戒無虞也。汪西京曰。獨居思仁。公言思義。此一日三復宮緇之行也。

送別

近事皆難定。前謀已覺非。許時憐我滯。連日羨人  
歸。但有魂相逐。應無涕可揮。不知神默往。夜夜夢  
荆扉。

○不○假○粧○點○無○處○借○選○

除夕前一日

淹留嗟浪跡，迅速感流光。將盡冬三月，纔留曆兩

○好○詩○眼○底○

行。苦中惟我樂，閒處看人忙。時序知歸去，吾何久

異鄉。

姚辱菴曰：今人之詩轉移之詩也。公詩自寫其境之所遭，心之所蓄而已。並不轉移于三唐漢魏之朽骨，以障我生面。然而其佻巧者，本之自然，射其夸毘者，歸之實際。去其叫噪者，繇乎冲虚，而音情頓挫，虛節生亮，遂乃自成大雅。

編籬

○有○朋○山○得○尚○中○行○之○旨○

防缺聊成界，聯疎別借叢。示人非不廣，與俗亦難

同。約束花無外，遮留鳥在中。園翁如肯過，一膜久

銷融。

夏園

夏園當久霽，炎色逼深篁。幸有不虞雨，能生非分

涼。麗花新鳥界，驟水拓魚疆。旋汲清冷煮，披襟受

綠香。

姚辱菴曰：用四書作句，趣甚。無經生腐態，若如薛逢登越王樓詩，方當游藝，依仁日，便到攀轅，卧轍秋，則卑而可笑矣。故以文體為詩，自退之能之，以文體為四六，歐陽公能之。

詩源

點

四

得家書

題處垂雙淚。携來歷萬峰。人從今日至。書是去年封。○用○勢○不○如○用○神別久情難悉。愁深語自重。不歸應有說。休誤怪心慵。○綿○邈○情○

周祚新

咏春水

姚辱菴日長孫佐輔家書作得不忍封言其情緒之煩也書是去年封序其來路之久也共一意又白行簡三秋異鄉客一紙故人書亦悽惋乃俱道心頭眼下事不入通用門故佳徐稼翁日又有望海賦自登舟盡天從見月知可入張融海賦

東娥細剪鸚哥翎。東皇綃帳魚蝦腥。天池浩瀚蒼

溟溟。碧濤翠汁淵泓。渟楊花未飛。蒲未長。縠紋蕩

漾晴如紡。漪漪曲曲似有情。小泛輕舸不用槳。

姚辱菴日韓退之有效玉川子月蝕詩削其不合法度處而取其合者其實改之也尊敬玉川子不敢謂之改故但言效之而謂公效長吉其實收長吉可耳

途次讀龍友新詩有懷作擬古十韵

神珠光燭天。赤雷抱電發。大士不得志。歸卧南樓

月。手持昆吾刀。光輝耀髭髮。

姚辱菴日歐陽公祭蘇子美文云子之心胸蟠屈龍蛇風雲變化雨雹交加黃夢升

哭其兄子岸之詞亦曰子之文章電激雷震雨雹忽止閃爍滅其後東坡跋姜君弼課冊又云雲與天際歟若車蓋疑臚未瞬瀾漫霏霧驚雷出火雷木麋碎盤地蕪空萬夫皆廢雷縷四墜日中見沫移晷而收野無完塊三者語各不同然皆多奇可喜得千兵萬馬之意

明堂登祖器圭瓚考遙年世眼售青黃而迺自獨

賢天子修大柴明禋動山川

明霞洞

巖巖石竇透晴霞清沚微芳峙一涯芟徑漫畱書帶草延階須植合歡花雨聲滴瀝欺殘籜雪意澹

澗鬪曉茶寂寂洞門春色隱誰從滄海問桑麻

姚辱菴日十憶詩和楊龍友作也龍友思其先人陟降之地在萬山中乃自號為萬松出東隣覆短墻有石林小仇池詩靜穆重局古石林終年花簾自幽森雲凝米老尋袍笏月上稽生弄玉琴蝴蝶覓香粘石髓鴛鴦愛羽秘蹄涔回細讀先人句多半支頤此處吟有片玉亭詩磴緣西下小池邊冷翠橫拖太華蓮不獨魚龍蒸老碧且驅花草侍孤烟承先祕作藏書窟任客題為載画船太白靜嚴無俗物苦遭白月竟來眠有翠屏山詩權奇古阜鬱城中喬木陰森倚碧空結夏支持千丈日及秋消受一林楓濁醪時過隣人醉野芋能周牧子窮更喜高寒隆雪後枯吟又手學坡公龍友在吾鄉實能為四公子事又舉族殉

節并其所云買田陽羨。負白梁溪事。不可得。而公詩與龍友詩。則風流不遠。芳馨臭猶在也。

### 折枝牡丹

○折○花○如○折○美○

綽約新承雨露澤。名葩應自粲瓊臺。何人忍下并州剪。剪取春風枝上來。

○人○背○忍○字○下○得○妙○

### 落花詩

丁丁伐木應青巒。樵徑花香錦似攢。谷口漫迷紅紫霧。不知家在幾千盤。

徐稼翁曰。二詩飛花成霧。如入具茨山。七聖皆迷矣。

漁竿裊裊釣絲柔。花港滌迴放葉舟。月午漁歌聲徹浦。層層錦浪打船頭。

徐必昇 字扶九號五谿山樵貴陽人

### 雨中春画

白雞催酒餞。淒淒行路人。雨滴青山詩。花壓梁城塵。持斧送春去。袖書思買臣。谷口駐鸞傾。目斷周與秦。

○不○可○不○曉○亦○不○必○曉○

吾為春持謀。卷床怒風雨。百花耻雷同一夜。付鸚鵡。鸚鵡窗折新篁抱。琴去湘浦我悲車。馬客衝泥殊

未若

姚辱菴曰其詩杳然絕類孟貞曜張為當取以為清奇僻苦主也

詠梅花

十年清夢一花寒。淺酌琵琶春酒乾。江女神祠邀嶺月。青山白袷卧仙官。霄燈剪落新風雨。隴字欽橫古。鳳鸞我自幅巾常。病道窗前移日爾。闌干。

汪西京日暮雪詩填山湧川氣羣動如有慄北門君子道霏霏秣馬危六月羊裘人松栢炤寒髭咏寫絕無白字而清况居然獨絕姚辱菴曰霄燈剪落新風雨新語不知其所自出老杜詩云詩新立意新最是作詩用力處蓋不可循習陳言只規摹

舊手

沈奕琛

字石友

人

湖舫

林香二月候。游子意何其。水步桃花漲。人題柳浪詞。高峰含海氣。丹竈帶雲炊。不盡畱連意。清言廢竹絲。

姚辱菴曰詩要識體勢詩腹四句所謂體同山立勢若河流者也

曲隄分野水。人上木蘭船。小草春來思。殘烽江外傳。風和回北雁。雲溼近南天。俯仰千秋蹟。荒祠帶

詩源

黔

夕烟

曲

汪西京曰讀此如錢武臨陌上花歌緩緩歸亦如江左勝流選幽撮翠謝傳右軍前

筇後屨長去而前亦不沒矣日持要請對詩題四句

周

鎬 字瞿瞿新貴人

東粵詠懷

夢想當年倚碧桐。此生何事道終窮。小窗雪壓堪

幽獨。大地春迴少異同。寂寂琴心誰共語。稜稜鶴

骨自翔空。歸來重續山前道。三過梅花嶺上風。

姚辱菴曰七言律王維氣極雍容而不弱李頎詞極秀麗而不纖大曆後風格曠廢

至嘉隆乃一振之。瞿瞿知所衷矣。

別菴溪

荒城十里桑相對。溪光久莫作來朝雲。暫時且握

手。

姚辱菴曰詩有隱字體如古詩云糾糾葛屨可以履霜此云不可以履霜隱一不字

也又黃鳥不戀枝如云豈不戀枝隱一豈字也唐人云暫時分手此云暫時且握手

且字也。且字也。且字也。

斗屋

斂聚精光一室中。携將兩耳不隨風。高人擊竹還

詩源

黔



長嘯未許天花散太空。

姜如農曰此瞿瞿瞻念家尊墨農詩也墨  
農博古銓次賞鑒不減宣和書譜故秋水  
堂桐軒若西房東序焉斂聚精光亦金玉  
其相意矣姚辱菴曰道家有聚神法小  
其鏡使人注目而形亦隨鑑以縮是謂聚  
形法斗室正用此事也其來處如此亦古  
與之人

新

十

一

新十

十五回風

十五國風刪

豫十一

抱經樓藏板

詩源初集

豫五

辱菴姚氏曰孔子曰吾自衛反魯然後

而十五國若陳若鄭若王風與檜與魏存于

也且杞夏之後也宋殷之後也邽雍濶而瀾漫

之昭邦晉應韓武之穆凡蔣刑茅周之胤又

義城熊墟堯山綸邑咸皆在于中州春秋大

復古舍豫其何適哉而懷好音者眾怨鴉音

亦多望之深斯責之至正風所以為正者舉

正以勸之變風所以為變舉不正以為戒焉亦

莫備于豫者毋論終陳靈訖墻茨為狄入衛

楚入陳之戒即婆娑枌桐相諛漆洧一握之

椒蔓生之草悉譙讓質責焉大約黃河以南

其地土薄其人機巧趨利其土肥饒不費耕

之是故人心怠惰聲音淫靡審聲出政察者辨

詩源

豫

林于後。以致譏。蓋變之極。恒復于禮。況有先王之遺風。政尚忠樸者。與。絲今以觀。伊洛榛曠。漳鄴丘墟。生剝活焰。崇齒漂血者。先惟寇難。恒以為天道不仁。獨遭窮剝。原其所繇。世族巨家。貪豪橫酷。多萃桀黠。凶命之奴。忡忡乎百姓。捕魚採橡。皆見侵奪。桑中濮上。相與淫悅。百姓不堪。為民而樂于從盜。是以相煽入。境。毒虐報復。朝市淪胥。咸沉航於鯨浪。王公顛仆。悉遊魂于龍沙。豈不甚哉。嗚呼。宅洛營澗。居中。義民之治。自若也。澡孝水而濯纓。舉蒲鞭以示辱。其長吏亦可以有為也。柰何。泯邈。一至于此耶。夫有蠱壞之痛者。斯有通變之仁。汴梁河決之應。陵谷于斯。變遷。先庚未必不于此號揚。於其詩。惓惓。諄復焉。非為竹圃兔園。鶴洲鳧渚。枚馬之官。授簡賦詠。是用追芳昔娛也。為其述祖。則五子作歌。其分土。則崧高。錢。鄗。金。璧。圭。錫。之可以復古也。江東阮謝之風。抑又次焉。知我者其惟仲尼乎。

吳越姚

佺辱菴刪定

竹城邢

昉孟貞

同選

鷓林梁以樟公狄

張星

號東井永城人

麥隴雉飛

樂府有韻本出于易

無暇載出疆。泄泄其疏趾。介不易。三公徒不拘。萬里吁嗟。犢牧懷解脫。樊籠累嘗麥。慕先王。响雷推長子。時當質勝文。競薄華蟲美。

姚辱菴曰。人謂樂府必作清商艷曲。未也。易緯中孚通卦驗諸書。皆多古韻。非例之。

詩源

豫

二

變乃一十四文之祖也。張伯玉曰時當質勝文。即占易得遯也。作雉朝飛。其有憂患乎。梁公狄曰。凡聽角如雉登木。故角聲為多。

有所思

南方鳥有鷦。東方魚有鰈。麀獸自西方。北方民亦

其源出于干天問。屈原排闥闔而問之。

迭同。在天地間。四方人物。別別非各自分。兩兩無攙越。異哉復異哉。生來解不開。妾豈生來獨脚虎。不飛不比不行伍。覆水東西各自流。流從上下抑何求。樹岐南北有連枝。難道伐柯無覲時。我覲之子子覲我。左右前後不相離。只今夢裏吊形影。影

隻形單示諸斯。抬頭但看天邊鳥。生在南方比翼好。不信又看東方魚。比目雙雙樂何如。莫謂西方無比獸。並行叩叩最相厚。北方更多比肩民。企予望之莫我有。獨往獨來幽閨中。一枝銀燭高燒紅。無計怨四方。混沌在中央。念我獨兮獨。傍徨

姚辱菴曰。鬱閉偃蹇。則出于騷。連綿軫惻。則出於盤。中婦人胸無學問。即怨不深。即有相思諸曲。亦不過朱淑真斷腸集耳。

杪秋寄懷徐子月將

秋水老蒹葭。霜天秋氣竄。登高望所思。雙眸炯林

杪之子獨何為。橫書忘晚曉。影影竹襟虛。聲聲蟬  
葉嫋。援琴見古人。怡山秀物表。態變雲何心。光容  
月出皎。相思耿暮霞。悠悠海天杳。

邢孟貞曰。儲遜其老。王遜其逸。此直與曹氏父子爭牛耳。陶謝顏鮑難與比肩。

### 虎跡

嘯風冬夏分。圻地觀奇偶。藥卧術之仁。溪畱禪不  
朽。今遺戶外踪。無物履其拇。中宵卜往還。行之無  
所苟。斂步過東林。餘威猶赳赳。未通李耳名。不落  
黃公詬。況復值昆陽。此邦胡可久。

姚辱菴曰。虎知衝破能畫地。觀奇偶以卜食。第二句非制語。風木也。虎金也。木受金制。故虎嘯風生。而冬夏以分。邢孟貞曰。王雪蕉稱東井詩高古奇特。精思妙理。如欲伐斧柯生。欲漁網罟成。又日為臍月為乳。金丹六字經。皆入玄流。壺奧。又詩家導也。師也。

### 學稼

稼穡從來寶。學農老不如。僻花招蝶隱。深樹索蟬  
居。寧活方塘水。毋天廣漠樗。成年尋樂處。村酒狎  
樵漁。

邢孟貞曰。如此花蝶禽鳥山水。又何云不得犯也。寧活一聯。非徒學稼。乃學道矣。

吹笙臺

無緣留子晉○二○句○賦○笙○但揖吹笙臺○二○句○賦○笙○細竹微鳴鳳寒泉數發  
雷石存終古○二○句○吊○古○色花傍野人開落趾方瀛上天邊一  
鶴來

姚辱菴曰天性高脫問學深奇故其得句似皆從緯書鴻寶中來如高鳥愛投閑細蟲能發省盆甕養繁花心花應物發莫道不窺園又池荷雨聲珠彈如有怨絲織頗無停又桃源春曉活水紫花去初山入眼新又步兵無哭路又雨聲天地自乘虛幽閨竭耳力又暮雲堆古石秋葉滿空船煮鶴從吾好燒琴酌自流壑拖新練白雲截亂峰齊不峻不麗而峻麗迄無以過

春雪初霽

節罷雲開欲試燈晴簷曙射落春水山光洽彼新  
遷鳥○工○於○形○似○酒力扶來舊凍蠅過夜瓊林香未斷迎陽玉  
樹氣如騰猶憐調寡難為和態作啼粧抹半稜繪○雪○兼○繪○霧○無○一○字○不○肖○題

華頂峰

萬八峰頭此拔尤大荒一攬不勝收巖前馴鹿窺  
人意池上游龍傍澗流夜半天雞呼海日石邊仙  
杖歷陽秋長風欲跨遊無盡不鎖人間眉裏愁

石梁橋

石梁入夢已多年。眼見方知夙有緣。想像梅檀應  
五百聲聞雷電擊。三千明珠競走玉龍鬪。鐵杖橫  
空金雀穿何處。茗香浮鼻過曇花亭。上起秋烟

姚辱菴曰先生七律無不蒼深洪亮如天  
封寺夜來才鬼笑幽竹老去虬髯成怪松  
桐栢宮拍手丹巖紅雨落回頭玉洞白雲  
封又羅漢樹頭流翡翠觀音草面戲蜻蜒  
及紅樹光分赤水珠生焰影入丹山鳳帶  
曛及洞天宮因搜禹鐸存蟲跡合剪香茅  
備鹿殮銷赤一丸螢火佩發紅千樹寶珠  
開石家錦幃驚心目羽客霞裳費剪裁可  
誌也。劉輿父曰七言律高者有之豪  
放者絕少豪放而又不可得之祕笈瓊函而又  
簷一千丈之比此非得之也  
聳肩斷髭不能造此地也

李嵩陽

字雲增號弦佩封丘人

瑞鹿亭成讌集孝廉諸友

惟○有○買○山○不○用○錢○。開○荆○亭○就○彈○指○閣○晴○馨○霜○鐘○不○  
隱○垣○臨○雲○俯○澗○影○錯○落○隣○僧○馴○擾○獨○老○成○飼○芻○啓○  
閉○最○關○情○放○生○牌○小○銅○鋪○翠○踏○葉○聲○乾○枕○不○驚○三○  
杯○玉○薤○豪○英○集○兩○岫○清○風○伐○木○嚶○淺○衷○自○愧○無○奇○  
字○模○外○啣○啣○燕○樂○聲○

○高○山○○放○石○一○去○無○回

○古○色○班○駁○又○對○二○句○一○度○結○束○

落○何○似

姚辱菴曰瑤光散為鹿。江淮不祠則瑤光  
不明故晉滅和會州郡秀孝于樂賢堂  
有麀見孫盛以為孝秀天下彥士樂賢所  
以樂養賢也麀與于前或斯故乎然則瑞

鹿亭成。適享孝廉。又適合成。和獲麋事。此詩遂為典故。于載不磨矣。公過泥水。有鹿崛起。左右持之弗去。因放于環滁。有併鐸兩江之報。以為瑞云。

### 夜赴彭城

○夜○赴○彭○城○  
○應○多○士○

○悉○愆○多○士○約○登○涉○意○拳○拳○帶○月○窮○吳○野○雄○風○獵○楚○

○天○巖○途○沈○永○漏○凝○籟○織○寒○烟○極○目○林○棲○處○遺○墟○有○

姚辱菴日帶月雄風二句何等氣勢然而有所資一資于虛楚王之獵雲夢九百里一資謝莊隔千里兮共明月諺云稍粗膽自壯亦長袖善舞多錢善賈意也不然對偶偏枯意氣餒薄欲如此高舉生動得乎

### 秋雨初霽喜周山人至

○四○壁○涼○颼○至○禽○聲○樞○外○高○苔○衣○  
○精○搜○得○句○

○皐○蒯○劍○秋○萍○客○長○歌○湖○海○豪○天○涯○勤○夢○寐○握○手○醉○

### 新醪

姚辱菴日王夢簡曰精搜者定句須難苔衣縈滑徑一聯即難句也如藻密行舟澗灣多轉楫頻篆經千古澀影瀉一堂寒棧懸斜避石橋斷却尋溪諸如此類不得歸于容易

### 棠邑早發

○祛○袂○餘○寒○在○晨○星○馬○首○東○旗○觀○猶○辨○色○霧○踏○已○盈○

詩源

豫

七



空遠麓蒼蕪出殘規泱泱龍謾懷冬日暖勁草不  
憂風

姚辱菴曰李成烟嵐曉圖不是過也右丞妙手詩故画意有餘晁補之云世人欲以語言粉墨追之不似也早發之狀容可追耶

### 宿水口夜望

旅舍堪容膝疇言道路艱流清無客渡寺老有僧

還画角秋更壯冰輪露野閒霜華林外索染髮或

成斑

姚辱菴曰魏醇父輯風騷句云或上句有聲或下句有聲或先聞後見或先見後聞

### 宿防村黃氏園

薄暮停驂處門開野墅迎蒲鞭懲惰吏几杖喜遺  
英作室思垂構栽花不問名誰為旌宅里月旦有

真評

此也

姚辱菴曰公為人言自古詩人極重刪革故顏黃門云江南文製欲人彈射知有病累隨即改之予初作鞭笞懲惰吏覺有英氣隨改曰蒲鞭見我原無罰之之心也遂合詩人和平之旨而躁心頓釋且蒲鞭几杖用漢事對漢事亦極切合初云作室思垂後後乃改云垂構一字之間而營壯麗與垂戒戶牖之心迥然不同若能隱括一

詩源

豫

八

朝。可以無愧千載。公斯言。豈徒自慎云爾哉。

### 踰新安翬嶺

停。驟。幾。度。陟。崔。巍。木。杪。行。人。鳥。道。來。危。磴。高。懸。青。  
嶂。曲。層。巒。遠。出。白。雲。堆。長。松。帶。露。婆。娑。舞。秋。草。迎。  
暄。次。第。開。為。愛。川。巖。饒。秀。麗。振。衣。千。仞。獨。徘徊。

張公亮曰。木杪。行人鳥道。來善作危語。層巒。遠出。白雲堆。墜筆成。画。秋草迎暄。次第開。稽含之。草木狀矣。姚辱菴曰。詞人論詩。常原家法。杜審言送李大夫作。實是少陵家法也。公之祖。阜平宰。蓋軒公。諱曰敬。端人也。趙儕鶴先生稱其為真師表。真父母者。掩鑛穴而舐中人。以其蓋軒遺詩。如續古舉世駭以為異聞。乃其蓋軒遺詩。如續古。

春。陵。行。軍。國。多。所。需。切。責。在。有。司。有。司。  
臨。郡。縣。刑。罰。安。能。弛。供。給。豈。不。憂。徵。輸。又。  
可。悲。邑。小。經。荒。歲。遺。子。實。困。疲。大。鄉。無。十。  
家。大。族。盡。顛。危。朝。食。是。草。根。暮。食。乃。木。皮。  
復。遭。惡。璫。苦。羣。虎。滿。藩。籬。鞭。箠。驅。洞。口。楊。  
腹。下。石。梯。出。言。氣。欲。絕。那。有。椎。鑿。力。呼。號。  
十。九。死。聞。者。盡。涕。洟。撫。摩。誠。無。計。况。乃。鞭。  
撲。之。郵。亭。傳。急。符。來。往。跡。相。隨。征。求。如。星。  
火。賦。斂。從。何。出。欲。令。鬻。兒。女。買。者。問。阿。誰。  
所。願。在。上。官。撫。養。以。惠。慈。安。民。天。子。命。符。  
節。我。所。持。逋。緩。違。上。意。蒙。責。固。所。宜。吟。罷。  
忽。長。嘯。盈。庭。看。月。輝。拂。袖。思。歸。去。當。途。尚。  
依。違。何。人。采。風。謠。吾。欲。獻。此。辭。真。萬。物。吐。  
氣。者。也。又。入。郊。謂。三。蘇。祠。曾。說。峩。眉。草。  
色。枯。松。丘。又。卜。汝。墳。隅。一。堂。俎。豆。猶。生。色。  
千。古。文。章。自。大。儒。零。落。仙。魂。鄰。鬼。谷。鬱。葱。  
靈。氣。帶。王。都。我。來。不。盡。高。山。仰。落。日。悲。風。  
萬。木。呼。得。抑。揚。之。妙。又。顏。魯。公。縊。于。汝。州。

東關寺魯山縣學有碑一通乃公親筆日  
常讀其文有感書其詩於巢許祠中二首  
舞罷霓裳羯鼓來忠魂千古最堪哀中  
原牛慘煙塵色明主曾知社稷才還自捐  
軀占磊落豈徒染翰羨崔巍管絃凝碧留  
殷鑒莫使丹燐照綠苔又路經朱仙鎮謁  
岳武穆二首忠臣遺廟枕崔巍喬木森  
森半綠苔祇為金牌連玉帳遂令白晝暗  
黃埃撼山軍令千年壯侯夕天心一夜迴  
碧血也知常不化精光猶自燭三台洵乎  
有鏗金戛玉之徽音者公詩格調整嚴音  
節宏亮倘有伯繇之遺規哉

### 舟過京口望金山二首

揚舲曉日過金山石聳中流塔影閒僧卧水雲歌  
宛在客從浩淼憶躋攀樓臺蜃結空江裏舟楫人

### 通古渡閒惆悵登臨重有約春風載酒出昭關

姚辱菴日僧卧水雲歌宛在何其閒若孫  
魴櫓過妨僧定太忙了至頸聯即張承吉  
僧歸夜船月龍出曉堂雲意也然夜船則  
遺日而此云舟楫人通古渡間則不分且  
暮矣龍出雲亦是虛空想像至于蜃結樓  
臺則虛者未嘗不實也昔人云今之避諱  
精詳章句偶對賢于往昔為多者比比然  
矣

### 登瑯琊山

醉翁臺榭望中遮又過迴溪五里斜碑碣斷文唐  
甲子名山古剎晉瑯琊穿沙淺水波文細冑樹明  
嵐晝景賒破竈老僧能寂寞松榆滿地不栽花

詩源

豫

氣象盤泊

幽細

恬淨

一

弔露筋女限韻

蕙質烟銷性自紆由來節烈不貪譽○婉○轉○屈○曲○從今水奠多

桃茗當日村帷少練疏弔古維舟空悵惘摹厓續○借○事○以○相○發○明○非○編○事○也○

筆幾踟躇誰將羽葆招芳佩千載香心澣上居

梁公狄日涓潔飛動光靈翳然詩如其人也○

應是干戈徧野垆宵行厖吠怨伶仃香沉芷葯裳○精○英○潔○白○

衣冷月上團壤草木零青草湖邊非洛浦謝公堤○響○象○如○在○

口降湘靈鴻毛一擲無餘事漂碧波流素手馨

晚發海陵

勤劬書劍是生涯一葦中流到處家色暗薜蘿屯

水鳥波明遠浦颭寒花紗籠夾岸天疑曙帆影呼

風斗欲斜聒枕濤聲驚客夢娟娟霜月滿蘆沙

姚辱菴曰模寫晚發光景合于詩之騰驤格皆語勢不定作用也中間寫四面所見山川之景庶幾移動不得目既往還心亦吐納故劉勰所以叙物與色也

三浙嶺

升高漸覺雲霄近精舍弘開細語頻峭壁當關天○濶○大○

設險小橋流水野通津一圍淨綠殫山色十里清○精○細○濶○大○

陰掃陌塵籬落蕭然兵火後祇餘燕雀舞行人

姚辱菴曰大抵七言律壯者必粗清者必纖獨子美不然有壯而闊大者亦有壯而瘦勁者有紫氣關臨天地濶之詩亦有萬里悲秋常作客之句有吳楚東南坼乾坤日夜浮之氣骨復有圓荷浮小葉細麥落輕花之近人今公忽濶忽細忽云弘開又云細語一句中含此二意又或前句濶大或後句精細又或前細後濶擬議變化不可方物矣

### 江陰署中和壁間韻

梅花落盡蘚紋斑。亭榭春風醉客顏。沼上魚非子亦樂。枝間鳥語爾何閒。身依卷石能畱老。心共停雲欲懶還。日涉荒園成野趣。垂楊冉冉獨開關。

侯方岳

字仲衡商丘人

### 步范小苾登陴韻

又報登陴役。孤城戍鼓開。民生今日恨。天意幾時迴。烽火前村急。軍書曉夜催。憑高傷往事。落照下平臺。

姚辱菴曰詩有主意在上。一句下則承貼。而發出其意者。故曰又報見不一報也。而全詩上下相生。若有本之泉源源而來。非深于老杜不能也。

### 歲暮

歲序行將盡。乾坤未厭兵。西山何日定。東海待時

兩句含問答之詞

清○鄩○曲○風○稱○銳○將○軍○慎○遠○征○王○師○終○不○戰○何○以○罷○  
機○槍○

和靜子曹警韻

關○道○曹○南○役○烽○煙○滿○四○郊○乾○坤○終○不○靖○蛇○豕○且○包○  
休○風○幕○寧○關○險○危○茗○豈○定○巢○鼓○鞞○隨○處○是○何○計○用○  
金○機○

梁公秋曰天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨得其沈雄尤貴得其恬細此非學杜者所能知朱文公所以有虚心諷咏乃能見之者讀仲衡作思過半矣

秋興

寂○寞○平○臺○有○所○思○西○風○搖○落○不○勝○悲○何○人○實○請○封○

侯○印○當○日○空○張○大○將○旗○短○髮○幾○迴○羞○事○業○孤○懷○長○

自○恨○茅○鴟○老○來○學○草○山○中○賦○萬○里○烽○煙○又○一○時○

萬○里○波○濤○湧○素○秋○金○陵○形○勢○據○江○流○大○臣○誰○計○興○

王○業○上○將○空○憐○效○楚○囚○地○閃○旌○旗○難○恃○險○天○迴○烽○

火○恨○無○謀○六○朝○風○景○應○時○盡○煙○樹○寒○雲○處○處○愁○

姚辱菴曰名家大家之所以別者名家偏精獨詣大家具範兼錄故觀大家者不徒貴其盤礴之句悲壯之詞要看其首尾及轉權炤應有始有卒方不枉下工夫若仲衡吾必以大家目之

侯方巖 字叔岱商丘人

草堂前種竹風雨相對三年矣移植別院感

而贈焉

此之謂抱題斷

風雨三年夢仍畱別院陰無能存晚籜何以慰春  
禽棄置寧堪道清疎自可尋因觀造化浩浩是  
高深

姚辱菴曰此詩當分作三段讀發首序移  
竹之意棄置寧堪道以上惜之也清疎自  
可尋以下見其德之馨香無遠不屆而高  
深皆其節之所被不必惜而深惜感之也  
上聯共意下聯須各意此變化法也竹為  
草木靈異之尤故寓意甚遠

過首山高鎮幕府觀座中樂

曉閣開樽日春風又一時長年銷羽檄此地識旌  
旗歌舞紅粧出勲名大將垂稱觴樂未已露下夜  
何其

姚辱菴曰此詩真樂而不淫者也銷羽檄  
而復識旌旗已有蹙然不能止戈之意而  
歌舞紅粧歸之于勲名大將以見軍中作  
樂自是大梅花小梅花本大將以見軍中  
何畱心焉則與營中贈妓如油蔚之別卿  
卿者不侔豈非得其情之至正者與而其  
為端士信矣

唐 堂 字肯堂祥符人

詩源

豫

古

燕姬舞劍歌

孫娘十七能飛劍。空亭嘯舞翻銀練。月明微側半

變身秋水橫。天身不見光。芒百尺走瘦蛟。大壑風

生驅冷電寒。山萬木皆蕭森。低回風雨天地變。滄

渤波生海女來潮。頭魚眼桃花片環珮。雲中出魏

城。西風一夜飛紅線。峰前為雨復為雲。歸來欲識

楚王殿。舞罷鸞翔直。細腰雲靜山空春。半面

姚辱菴曰酉陽載蘭陵老人舞劍迭躍揮霍攪光電激或橫若掣帛旋若規火此等語句與叔升相似何者作詩唯不造空強作待境而生故自工二公皆親見舞劍者

也然則長吉鬼語正坐不實耳想見叔升作此髯見一娘子時紗帽褐裘具龍虎之姿似從天降非人間也

苦雨行

一日二日雲不收。南山不見北山頭。三日五日雨

不休。銀河倒瀉白雲流。壯士拔劍割秋水。直騎天

吳探龍蚪。野水瀟茫長晝白。鹵風吹草草花碧。故

人為我請畱行。勞勞亭前誰是客。飛光蜎景亦昏

昏。蒼突惟有南山石。草堂九日菊花尊。土芋桑膠

浮琥珀。雞黍辛花苜蓿盤。寒鴉古樹荒涼驛。古驛

詩源

豫

七



荒烟公子過。環。辨。佳。入。醉。馬。馱。琵琶斷續。秋風草。唱徹黃河瓠子歌。故鄉人聽故鄉曲。羈。愍。傷。心。奈。若何。猶恨當年九月波。

程伯建曰。壬午歲九月。河決南涯。庚寅九月。河決北涯。洪波衝激。不減壬午。此一詩。以紀災變也。

### 故宮

壬午秋九月十七夜。水漲決城。居人半死。夢寐故河之水盈尺。其流南下。滙毫水入江。數載始歸。故道所存。故宮積水盈丈。殿闕巍然。望如海市。蜃樓。

一夜黃河水崩。從天上来。舊流驅馬渡。新漲迫帆。

### 宮梅

開廢殿。啣丹瓦。殘垣引綠苔。可憐方丈碧。淹沒六

扶父柩出夷門有感。侯。羸。久。棄。舊。夷。門。風。雨。淒。其。酷。客。村。十。載。不。離。荒。草。夢。九。秋。扶。得。故。原。魂。城。蕪。匝。地。皆。青。抹。林。樹。愁。入。盡。赤。髡。裘。馬。敝。禮。南。去。後。何。時。投。報。信。陵。恩。

姚辱菴曰。肯堂從濁泥中。因壯繆廟址而得屋址。因屋址而得藁葬先人之處。扶柩以歸焉。此實異事。唐時有王少玄者。父隋末死。亂兵少玄遺腹十載。卽告母求尸。時野中白骨覆壓。或曰。以子血漬而滲者。父齒也。少玄鑱膚。閱旬而獲。充肯堂之義。可

以為少玄事。乃少玄貞觀中州言狀。嗚呼。今有狀肯堂者耶。然而至誠所感。迥徹蒼旻矣。故有詩萬戶不知寒。食塚空城齊拜。杜鵑魂愁多。菲店霏霏雨。老盡山原。淄淄秋其哀也。均。

登大別山望楚中山水

高峰杯酒夕陽曛。芳樹平沙集雁羣。雲淨始知山出處。月明迥與水相分。枕流石老櫻秦朴。卧草碑橫識禹文。煙景欲從何地望。晴川秋色一江雯。

姚辱菴曰。領聯妙在虛響。頭聯妙在沈實。摹寫景象。既巧奪天真。而情詞雄贍。聲律復諧如此之。作可合嘉隆。

再上菊江亭

高○曠○開○適○

客醉携余出皖城。孤舟相對水鷗行。到來即問陶

元亮。江畔閒亭菊亂生。

姚辱菴曰。叔升極能為冥搜之句。而不欲苦澀。故圓脫。從崎嶇而出。雖至難險。而望之。等閒似不。思而得也。若山薜青。堪衣林。篁勁足扶大。江秋到早。深夜月來遲。鳥道通星驛。龍文起劍精。遠水隨星失。句又愁。生舊雨。江城笛歌落春帆。水國樓又細雨。珠簾燕子來。咀之不盡也。縣人。

馬

頎

字人表杞縣人

將往耿乃眷。歲園以寇警不果。

十年養園址。五年養母竹。三日結亭子。事各得遲。  
速蒼楚歲園名。高士用幽獨。我昔熟居此。短墻範。  
野藪雜果錯。井端輓轡聽。肅穆商確園。大旨不肯。  
苟為復何處。水行止何處。置茅屋。草創信君才。所。  
難在林木近。聞梅種百竹。密雲有族。選日携秋客。  
卧看山堂綠。白黍佐我釀。兼豆許新粥。羣寇何狼。  
藉年年擾耕牧。一言示羣寇。頑醜或自恧。城郭容。  
爾肆兵將利。爾睦籬門數。山柴義不畏。窘蹙石樹。  
招星烟夜夜。園中宿。

姚辱菴曰。一言示羣寇。傲甚。然對賊一種人。自不得不傲。聖人亦驕敖。但不辟耳。夜園宿。而不畏賊。果何所恃。蓋不獨山柴野藪。賊既不敢貪。而直節正氣。終有以褫乎賊。膽也。是以黃巾攻擾。百姓驚散。而袁閔土室。誦經不移。賊相約不入。其間者。其節操殊也。李林甫所居。重關複壁。絡版磬石矣。猶且一夕再徙。作惡人亦儘自苦。無一些樂處。善人高枕園門。長身曳足。好便宜受用也。

曉鷗

朝光動動白田脚。揖讓殘月就星落。此時鷗醒舌。  
皆翻響飛千柳瀑。遙壑初來東林與西林。南園榛。  
井受涼音微於亂處。求其整自是一鷗。含一心慚。

愧平日市城裏一聲不易入俗耳坐卧香幽宛轉  
中鷓聲不起耳不止遠鵲啼血夢生紅晨雀惱人  
混野風

范小范曰竟與李之名願者同一靜細有  
禪學李願聽琴曰一聲已動物皆靜四座  
無言聲欲稀聽臍策曰世人解聽不解賞  
長飈風中自來往舉此二曲曉鷓聲在其  
中矣姚辱菴曰馬人表詩與秀處手闢  
奇險不處常胎如哭周子召才應壓衆鬼  
氣豈結凡燐讀水滸傳荆布凜肝血男女  
可弟昆瓶中黃梅紫玉一函包野蠟丹蜂  
幾翅撲宮釵又背手夕陽行良友即名山  
魚米就孤城異矣獨其澀黯僻劣處如天  
覺草書波險不自省爲何字者如滴滴溼  
光老樹寒魂青楓樹尚旅貧師友入宵拜

病馬

遠聲想以月爲路光以地天合草木無端  
繡齋窮此是何等語人以爲景陵流弊予  
直以爲權龍褒詩矣乃人表之木何所不  
可直是無益友相規切耳好客而不得一  
客之用吾深嘆  
直道之零替也

四蹄僅踞地貌赤愧相呼薄骨失關塞不材依老

儒我饑有此累爾病幾時蘇努力食青草出門良

勝無

侯方域 字朝宗商丘人

詠懷詩

詩源

豫

十九

千秋風雅堂入室蘇與李陰山夏飛雪酪漿寒愈

旨漢恩誠不厚去畱從此始馬首陳鄙詞願過北

平趾豈不戀故鄉高義愧君子少卿盛文采零落

亦如此

姚辱菴曰千秋風雅堂首句即徵詞也盛文采而零落亦如此雖惜之而不能無貶傳曰少卿愛人謙讓甚得名譽又曰陵降單于隴西士大夫以李氏為愧詩始末本

漢史

種穀城西村夜出村西道聚落生炊煙場稼互收

保明月照大荒零露寒宿草啾啾雙黃鵠化為白

頭老似言慶曆間涕淚灑清昊戰伐三十年常思

太平好

羌本名家子雅志好詩書傑材傲棟梁美器重璠

璣秦皇尚武略卿相皆吏胥兩生相竊議坑者四

百餘儒冠若弊箒飄落為散樗赳赳少年兒紛紛

乘高車生無猿臂姿起視但歛歔

姚辱菴曰崇禎之末士以鮮怒為豪舉不知龍豹韜為何物狀似苻堅之良家羽林少年都統安得不敗此必指此而言也

七國奉強秦辛衍來自梁陳情祠冠帶使者日相

詩源 豫

望魯連感義氣。矯首辭清揚。諸君果致帝。無乃謀  
不臧。讒臣將處國。孽妾當充房。微軀不忍見。東去  
委滄浪。客卿聞此語。豁然起膏肓。一時願罷去。大  
號竟微茫。○語○可○思○

### 苦疫行

昔者先皇十六年。昊天降割疫。始傳其初中。人瘦  
如豆。倏忽變化。大連拳。扼吭不語。道傍死。天子聞  
之。罷管絃。一朝內使坐宮市。有人走馬持金錢。換  
取寶物方入手。所遺楮幣為飛煙。嗚乎帝京百祥。

臻奈何妖孽國門前。舊鬼竊指新鬼笑。爾魂乃不  
驅烏鳶。或曰禍兮福所伏。明年賊將入幽燕。君不  
見三皇之世。皆上壽。人遊帝力。稱黃耆。調燮陰陽  
天札無。我歌四相思。風后救民死。喪須大藥。草根  
木皮徒剝削。

賈靜子曰。癸未京師大疫。鬼物晝見。內侍  
提舉宮市。所得鏹幣。日夕收之。皆紙也。市  
肆各設水盂。以金錢浮沉。區別人鬼。甲申  
三月。京師陷。此詩蓋侯子追記之也。姚  
辱菴曰。我歌四相。非過歸于下也。先帝  
實無召灾。故天方薦瘡。瘡疫也。乃師尹之  
事。其猶有小。雅之憂乎。

都護馬為狼所食歌

君不見都護之馬玉花驄。云是天閑旌戰功。兩銜  
不施道傍食。田噉田父有餘矣父辟易立墻東。我叱田父無自苦。  
都護此馬擬彪虎。一登平秦再入豫。曾破舊京觀  
如堵。此馬亦恃力倍尋。噴嘶每將勅敵擒。野豺曳  
尾蒼犬形禍發倏忽古所箴。嗚乎蜂蠆毒況彼狼  
子心。都護馬雖大失防。固見侵我聞豺狼居深山。  
爾獨何為近城闌。麒麟常向雍時遊。怪異無乃非  
一班。意者神或化天狼。不然駭牝食我場。

聞亂

李特重開道。譙周不問玄。峩眉斜近漢。峴首細望  
川。春草愁魚腹。歸魂泣杜鵑。遙知王會計。稍稍憶  
叢綿。

劉輿父曰徐恭士以為獻賊破夔州時作也。譙周云我死後三十年當有異人入蜀者獻豈李特之流耶。故曰不問玄。

禁旅

誰道天兵劔。張皇駐近郊。小兒啼白起。劇盜走黃  
巢。有刃皆流血。挑鋒更補茅。首功須自在。不戰亦

詩源

豫

三

何嘲。

姚辱菴曰不必字褒字貶春秋之義在不  
言直其事是非自見挑鋒更補茅與有詔  
肅秋毫雖意旨不露而溫厚精約各中天  
則矣真賦裏陽秋也。

野火延延起殘煙細細高莫愁災土木有詔肅秋

毫危燼尊王路嚴城愧汝曹何當稍北去河上足

翔翺。

鄒介子曰入侯氏兄弟之儔森然若開羣  
玉之府指揮聯累仲衡孝弟睦姻任恤欽  
動閭里中州言變事連仲衡人齎百錢送  
之至于冶城男女老壯相與賦斂致樂按  
以千數及與子相對幽室終日巖然嘗示  
予曰吾腹有丹者寸在叔岱儒者雍容折

衝樽俎起舞蓮花之劍笑歌明月之宮無  
不可也若朝宗于地一見于詩學士大夫  
成衆寡無不詳而皆一見于詩學士大夫  
謂之詩史予之相賞于佗期者蓋不在花  
鳥蟲魚矣。

召旱

其如天道遠不雨歷春冬召旱成今日憂時尚老

農舊逋餘虎戰新殪亦狼烽嘆息祈年事殷勤賴

守封。

春興八首

但聞悲痛而已不露形迹妙妙  
画角旄頭正此時中原十載更興師尋春偏卧麒

詩源

豫

三



麟塚伐木驚傷烏鵲枝。寶玉東歸通肅慎。宛駒西去隔燕支。聲靈本為生民出。賤賣新絲養健兒。

贈張尚書

脫胎張謂送

尚書旌節蒞三吳。鼎建郊圻拱帝都。禹迹遙能來橘柚。漢家原自貢珊瑚。春星画野明牛斗。錦纜沿江盛舳艫。舊是東南根本地。中興莫待後人圖。

贈給事何公謫金陵國子丞

諫楊嗣昌撤戰而謫也

當年折檻更何人。萬里傷心一逐臣。請劍非緣迷鹿馬。肖形實欲画麒麟。章邯待奏方三日。項羽焚

宮已百旬。揆地爭知爰立誤。黃扉諫草尚如新。

姚辱菴曰時人皆以徵古為用事。不必然也。陸機曰鄙哉牛山嘆。未及至人情。此規諫之中。比非用事也。欲借此成我詩耳。語似用事。義非用事。章邯一聯。與共依魏絳一聯。可為用事者式。

大漠寒雲萬里風。邊書夜到未央宮。共依魏絳能通市。不道周京亦徒豐。前席已知長短計。中原誰奏枚寧功。朝廷遷次應求舊。或憶東南有謝公。

後春興八首

昆吾氛祲不曾消。西入咸陽百二遙。鳥鼠山春還

詩源

豫

岳

放馬○九○泥○棧○斷○欲○盤○鵬○花○門○憶○破○三○城○戍○禁○藥○或  
歸萬里橋聞道有年收京洛太平何以獻歌謠

永謝春明分亦甘素絲何意辨青藍常從野水過  
溪北自摘新蔬到舍南梅福無冠存漢社繞朝有

策誤秦驂頻來三月雙柑下卧聽黃鸝懶不堪  
先朝雪苑盛盟壇徐應風情接建安一白衣冠歸

五嶺多時詞賦到三韓遙憐社日春盤細苦憶花  
時夜坐寬昨暮經過吳裔宅隔年煙草不曾刊

鄒介子曰賦詠于彼託興于此令觀者並不知是今時之詩其所感寓常微見其端

周亮工真可貴尚也姚辱菴曰學杜者非學其句也學其聲學其氣方虛谷云慷慨悲怨自是一種風味始得故吳思道曰欲識少陵奇絕處初無言句與人傳明者解得耳  
字元亮號櫟園開封人

沐上謠

莫苦飢飲肉糜但願井中嘆休見轆轤轉右肉糜

井水為之糜

雲綃霧縠經衣史服河決後民以書紙蔽體

向河哭風肅肅一聲能兼几骨肉題日向

黑豕白豕人立啼躑躅躑躅去安歸吁嗟有齒利

詩源

豫

五

如錐亂後四郊多野

藪藪莫哭東隣易林韻語睨肉右東

飢聲蠅飽聲虎招招舟子逢彼怒舟子招招

人耶鬼耶濡吾首者水耶如甚卧榻上水至濡首

紅蟲羊溝注曠羣求紅蟲一掬青蚨兩斛姚辱菴曰園桃解歌謠孫炎曰聲消搖也

故是耶非耶牢耶石耶多有此體

姚辱菴曰言之不從厥極憂時則有歌謠

故古無虛謬不可不審察當以此數闕作

大事必書為後世考證

舍弟靖公

應觸庭幃意相看未敢悲猶言前路坦忍顧老親

衰歸計農桑朴泥途出處危乙鴻看不定莫悵寄

書遲

范小范曰詩有所得字如賈島秋江待明

月夜語恨無僧此僧字有得鄭谷間几視

中窺水淺落花徑裏得泥香此香字有得

也今歸計句朴字有得出處危字有得

且危字正對坦字說姚辱菴曰從來說

危不危矛頭浙米劍頭炊火甘心湯火中

覓食其言皆不足信獨是詩孝友至情自

肺腑達于語言諷誦不覺酸慘曰歸似真

詩源

豫

三

則朋友責善矣。又有勸人早休者。東坡方為禮部尚書。陳無已乃云。經日向來須老手。有懷何必到壺頭。洎坡知定州。又勸之曰。功名不朽。聊通神。海道無違具。一舟蓋勸其休也。則子之信公。亦猶行古之道矣。公或者反不自信耶。

贈楊猶龍史公

藥○雨○溼○梨○關○花○繁○映○旆○閒○  
○山○劍○倚○腴○雲○外○書○殘○  
○船○趨○間○壽○麻○不○可○住○  
○肯○待○荔○枝○還○

姚辱菴曰。五言自錢郎而下。首首青山白髮。沾衣班鬢。爛熟欲嘔。前輩謂好句。須要好字。藥雨梨關。蠶人畚客。點綴頗新。乃知嫵隅清池。非參軍固作蠻語。翻覺蠻字乃

好字。樣耳。用修金齒子。美羞村行。萬里路。詩文自是迥別耳。

自廣澤發邵武初登閩舟

聞○舟○從○此○始○到○眼○已○千○巒○  
○灘○急○提○心○過○峰○危○仰○面○

看○樹○多○依○水○碧○葉○不○逐○秋○丹○  
○所○苦○烽○煙○逼○殷○憂○未○  
○可○殫○

夜登杭川城樓四首

落○日○蓋○城○滿○目○秋○  
○轅○門○檠○戟○未○全○收○  
○方○從○計○吏○閒○

賁○素○更○倚○元○戎○學○  
○挽○疆○画○角○數○聲○人○  
○俯○堞○烽○烟○幾○

點○客○登○樓○書○生○願○  
○賦○從○征○樂○閩○外○  
○休○輕○萬○戶○侯○

岩前新月學弓彎。子舍雲邊未肯還。永夜濤聲三  
摺水孤城秋色七峰山。人都擁樹形同鳥。畚客編

茅種是蠻異土臨風須自慰。親心萬里苦相關。註自

日汀治初造。砍大樹千餘。其樹皆山都所居。有三  
種。下曰猪都。中曰人都。其高者為鳥都。即如人形  
而卑小。男婦自為配偶。猪都皆身如猪。鳥都人首  
能言。聞其聲不見其形。人都或時見形。當伐木時  
有術者。聞其聲不見其形。以左合赤索圍木而砍之。  
樹朴。剖其中。三都皆不能化。執而煮之。于鑊內。盤  
瓠之餘。錯處度漳潮間。以槃藍雷為姓。汀人呼曰  
畚客。

漁磯野火夜相望。冷露涼颺起素商。馬首眾山連  
庾嶺城南一水過。潮陽荒岑尚有金銀氣。廢園空

聞橘柚香。莫為無衣頻作賦。炎方十月不為霜。

姚辱菴曰。公詩有率意自然而妙者。如明  
月城頭賦。春風馬上篇。雨夢彭城。逢人往往  
在。人先秋風吹泗水。夜雨似葉蜀藥。貴于  
北道。下馬認黃河。閩舟輕似葉。蜀藥。貴于  
金孤燭。環兒女。并蠻鄉。獨重生。還客好。友  
應憐。代及人。是也。有冥搜。而妙者。象洞雲  
迴迷。鳥道龍巖。雨過認。獠城。又朱竹。出劍  
津。西山。舊族。傳為。絳縣。老孫。枝近。作赤城  
人。瀟湘。淚盡。終餘。血淇。澳花。繁不。是春。幾  
處。夢魂。明月。路。一。林。楓。相。夕。陽。船。是。也。以  
悲涼。高大。而妙。者。一。林。楓。相。夕。陽。船。是。也。以  
三詩。据其。頂矣。

周方叔至自莆田

茗蔬珍重拜嘉賓。舊雨新詩八十春。杖履猶生當

詩源 豫

代色。兵戈不信老來身。尚餘詞賦雲霞艷。肯使行藏草木溷。杜質魚吾未敢深。卮誰是意中人。

姚辱菴曰莆田秣陵二首自是大家手筆。若錦囊所得逐句逐字或存可取至全首。卽無謂者不能一氣順流直下也。故唐詩以崔顥黃鶴樓為第一。正取其一意貫串。一氣呵成有建瓴走坂之勢。如百川東注。尾閭之窟神來氣來矣。

### 閔宮用至自秣陵

三年瘴癘兼兵燹。親串誰能過嶺看。冷暑逢人添氣色。寒家賴爾報平安。亂中來路倉皇問。別後新詩急遽攤。滿郡荔香紅欲墮。傲他北地不曾餐。

### 哭尚海臣

連年兵燹詢良友。喜爾生從里社過。蘭芷夢魂江

夏口塵沙涕淚大。漳河三年宦味猿啼曲。海臣宦楚詩以

和猿名集萬里歸人薤露歌。但慰老親無一憾。夜深新

鬼舞婆娑。

### 大清明曲

將樂歸化人以三月為小清明八月為大清明。展墓者間小廢無敢大廢者。火焰山下壤皆正赤。紙錢遍野雪如霞。如戲作大清明曲。

孤墳亦識歲時更。短竹齊挑八月簾。赤壤青松雪

色紙鏞州獨作大清明

姚辱菴曰。嗚呼。孤矢四方之志。高人達士。之懷一也。不至其地。何繇知風土歲時。與夫草木之狀。平。閩茶曲。大清。明。曲。存之。可。以補海物異名。閩中記之。所缺。漏。矣。因。識。于此。閩茶。曲。龍。焙。泉。清。氣。若。蘭。士。人。新。樣。小龍團。盡。誇。北苑。聲。名。好。不。識。源。流。在。建。安。蓋。建。貢。茶。自。宋。蔡。忠。惠。始。小龍團。亦。創。于。忠。惠。龍。焙。泉。宋。取。水。造。茶。入。貢。人。艷。北。苑。龍。團。不。知。在。閩。中。也。又。御。茶。園。裏。築。高。臺。驚。蟄。鳴。金。禮。數。該。那。識。好。風。生。兩。腋。都。從。着。力。喊。山。來。御。茶。園。在。武。夷。第。四。曲。喊。山。臺。通。仙。井。皆。在。園。畔。又。崇。安。仙。令。透。常。供。鴨。母。船。開。朱。印。紅。急。符。催。難。掛。壁。無。聊。斫。盡。大。王。峰。新。茶。下。崇。安。令。例。致。諸。貴。人。黃。冠。苦。干。追。呼。盡。斫。所。種。漕。逢。船。前。狹。後。廣。延。建。人。呼。為。鴨。母。又。太。

熊

姥聲高。綠雪芽。洞山新。泛海天。槎茗。禪。過。嶺。全。平。等。義。酒。應。教。伴。義。茶。綠。雪。芽。太。姥。山。茶。名。又。橋。門。石。錄。未。消。磨。碧。監。誰。教。盡。荷。戈。却。羨。錢。家。兄。弟。貴。新。街。近。日。帶。松。蘿。蔡。忠。惠。茶。錄。石。刻。在。甌。寧。邑。庠。壁。間。延。邵。人。呼。製。茶。人。為。碧。監。富。沙。陷。後。碧。監。盡。在。綠。林。中。錢。鏗。二。子。曰。武。曰。夷。學。道。山。中。因。以。武。夷。名。又。漚。麻。浥。竹。斬。併。欄。獨。有。官。茶。例。未。除。消。渴。仙。人。應。愛。護。漢。家。舊。日。祀。乾。魚。未。除。消。渴。仙。人。應。愛。護。漢。家。側。理。斬。棕。櫚。為。器。具。皆。足。自。給。獨。焙。茶。大。為。黃。冠。累。漢。以。乾。魚。祀。武。夷。君。輿。字。伯。舉。商。城。人。

雨集鴛湖分韻

乘風聊息五湖濱。解帶論交醉後真。斜日遠街城。

詩源

豫

三十

堞○暮○江○花○低○炤○野○航○新○客○中○短○劍○誰○爲○主○雨○罷○青○  
山○故○近○人○還○把○漁○竿○向○何○所○此○中○鷗○鷺○繫○相○親○

姚辱菴曰真如百葉芙蓉菡萏炤水謝玄暉復生殆無能踰其右矣

李維楓

字宸之河內人

煙雨臺卽席限韻

可○愛○南○湖○一○片○明○肝○腸○如○雪○酒○如○情○臺○荒○尚○墮○滄○  
桑○淚○木○落○誰○憐○野○渡○橫○萬○里○傷○心○彈○缺○地○百○年○多○  
病○鼓○鞞○聲○相○逢○莫○漫○訶○車○笠○世○界○滔○滔○幾○不○平○

姚辱菴曰限韻最難依和無斧鑿痕甚不易如題橫字聲字平字不易押若孟津

陳天目名治策遙望星光添鳳采微聞水  
面起龍聲河內蕭樹百名家蕙天台四萬  
八千丈不到尖峰未肯平天涯比更憐同  
氣吳越從來賦友聲不獨無斧鑿痕且風  
韻朗暢而體格亦濶放也宸之則字字近  
于自然

傅文炯

字麗三今名一捷開封人

擬古

千古詩橫軼矣

酒○能○使○人○奇○秋○能○使○人○濶○浩○然○醉○空○秋○寸○心○嘗○孤○  
越○苟○無○勝○士○標○何○日○慰○饑○渴○天○喜○生○庸○人○蚩○蚩○自○  
甃○甃○小○穎○謀○大○名○崛○閱○在○閨○闈○不○如○游○俠○兒○精○神○  
恒○往○脫○白○雲○停○高○岡○涼○風○吹○木○末○獨○立○誰○爲○歡○卓○



攀而切怛

家有昆吾劍其氣如圭璋沉淪古獄久川瀆蘊奇  
光風雨嘯空壁月中飛青霜迺知古名器皆有神  
明藏如何萬古心相視為文章破劍作耕刀鐵存  
而劍亾

姚佺期日憤者不可以作詩神物之化須  
人而成陽作龜文陰作漫理豈非文章乎  
揚其華粹如芙蓉始出觀其釵爛如列星  
之行豈非文章乎或曰此乃舐拒之辭也  
范小范曰以今語劍光鏌盡矣然反復  
于兩三言正復鱗缺星鏌有時而吼  
虎氣自束牛鵠鷁凌凡鳥毛羽未全時精爽已驚

矯嗟彼青雲器繭絲自匝繞家世經生言修文為  
窈窕叩之當世事如寒夜不曉士無英雄姿豈在  
讀書少酒徒解封侯風雲日月表  
人生疾如馳況與憂患居初見桑葉白蟋蟀旋在  
盧曉月猶橫天夕陽流前除早歲騁志節顧盼已  
無餘如何向屋坐塊若枯池魚仰面與日月為我  
立踟躕龍飛易為潤其下鮮遽條不然高鴻冥凌  
風遊太虛安得款段馬結束在鄉閭

劉輿父曰仰面語日月為我立踟躕奇矣  
然即魯陽揮戈之意劉貢父云凡作詩要

秦

今事在語中。而人不知。乃為工也。姚佺  
期曰五言古魏之氣雄于漢。此詩殆有霸  
風焉。其源出于橫槊。蔣玄扈曰。雨三不  
見十年矣。悅蓼堤。有終焉之意。青谿之山  
川似洛。扈陽之山似蛾眉。  
得毋汴州亦可作杭州耶。

酬周冲白司馬

莫訝登堂下拜君。名從四十以前聞。  
高懷想到淮南月。遠夢飛殘汝上雲。  
釋去兵樞惟酒政。教成水戰策茶勲。  
近因戎馬鄉關急。心力交疲未厭勤。

姚佺期曰詩言上下意。要炤應。砌合不得  
如晏同叔水從太液池邊動。柳向靈和殿

張爾韜

裏看靈和字稍僻。又干。柳不切。今以酒政  
賂兵樞。以茶勲貼水戰。不獨用事之妙。而  
司馬意是急流勇退人。亦言下分明矣。  
許鷗湄曰。秦京節士。所著有頭責齋集。亦  
張敏頭責子羽文也。東方朔客難。劉孝標  
絕交論之體。競當流傳。亦奇文也。

感懷

門對秦關博浪沙。十年破產不為家。  
東游市上交屠狗。西去徒中問擊蛇。  
甘毳喜供井里母。戎豻愁對幕旗牙。  
逍遙河北神儀斂。撚斷虬髯看槿花。

姚佺期曰此用事詩也。起句以子房自況  
因子房便融意與事而入之。中四句是用

詩源

豫

三

古事為今事。用死事為活事也。以後四句推開說。然亦炤上足情與事。雖謂之分章。而開閣同歸。律法差備。劉與父曰。公取古詩句。始于太白解道。澄江靜如練。令人却憶謝玄暉。破產句。增十年二字。詩情頓上。吳素夫曰。東夷門乃侯嬴抱關處。世有俠烈風。則不獨棗城金錐一事也。此詩可與王昌齡大梁詩並垂矣。

### 齊山絕句

次黃石齋先生韻

樹。山趾立清流。穀紋似秋浦。秋浦在城西。猿啼石楠

蔣玄扈曰。黃先生告辭十八翁詩。齊山翁之一也。云要當一二謝之。生死千秋。未必再晤。風霜楮墨。載其精神。亦使眾山聞之。為吾不薄。因識于此。姚佺期曰。齊山在

秋浦西。岳武穆題詩處。有經年塵土。滿衣之句。李白秋浦亦有秋浦長似秋之句。今猿啼石楠樹。不言秋而愁自見。可以妃二詩矣。

### 過池州劉伯宗徵君宅

驛騎。裴徊駐憶車。道旁齊指聘君廬。數椽新代。題字。千卷深山鐵。載書籍。出美髯。天漢種。扉攤。頽尾。貴池魚。先生賓客捐。朞月曾侍。高皇度。閏餘。

姚佺期曰。一聯二句。俱要精當。或資力不及。寧可下句。勝上句。斷不可上句勝下句。中二聯是也。吳素夫曰。貴池產魚似鯢。昭明太子食而美之。封曰貴池。縣因池得名。此第六句出處也。

陳默 原名希稷字簡菴夏邑人

西湖雜興

水盡穿林際。人家烟火遲。峰巒真可異。桑柘自隨時。石險勞筇杖。山深賴酒卮。前賢遺跡在。冒雨讀殘碑。

谿南草堂

為築南堂渡小溪。四時風雨任淒迷。詩成自喜花方落。酒醒懷人月已低。栗里風光來絕澗。輞川圖畫隔長堤。寂寥每使柴關掩。秋水空明草色淒。

蔣玄扈曰寫景要景中含意。事中瞰景。領聯景中意。頸聯事中景也。此為詩格。姚佳期曰初欲改喜字為惜字。蓋未有對落花而喜者。然王荆公細數落花因坐久。石林詩話謂其舒閑容與。則未見其可惜也。不敢妄作。豈敢妄改。一字師。可易為哉。范小范曰。迷字韻不宜疊。淒字。謂之疊韻。又淒字兩見。及寂寥字面。宜忌。且風雨與風光。不必仍也。

五兄園代葺茆屋兩楹名曰怡軒作詩紀之。日日來閉關。晝長無一事。子孫未讀書。先教友于字。

詩源

姚佳期曰。止二十字而戀戀觀之。不忍去手者何也。此一詩乃備角弓之篇之全角。



間

蓮葉映水青。蓮心徹底紅。芳氣遶一曲。見郎立橋

東

覆水蓮如幕。見蓮不見水。遊林郎似歡。是誰不是

子

慈菰葉兒尖。青蓮葉兒團。郎騎青驄去。妾舟行陸

難

子夜夏歌

蟻子好○想○頭○行花。輝愛花。附花枝。歡人昨夜去。花葉空依

依

佳期曰古樂府如郊祀饒歌則見以為太深讀相和清平則見以為太淺其病皆在習近體不習古風若爛讀上古歌謠得其意調真有所手足踏樂不自支者知此者胡元瑞與益仁諸作曲盡麗情深入冶態矣

果老灣

果老灣北石礮底。大塊一結長十里。十里無縫皆

色藍。流花細細澄。小潭長谷百尺鎔。山勢水盪山

頭山如刺。山頭有窩大如春。宿水未歸一色紅。浸

水石黑出水燥。隨石水去分數道。純石此地不容

詩源

豫

三

沙石光水影一時花薄鱗遊魚長且細水宛轉石  
間悠悠逝兩岸大山相對高行人策騎山氣豪石  
文如風吹深水水似石光容迤邐東山朝陽蔭西  
山山松厓草翠如鬢行行數里石又變圓石突起  
平其面

劉輿父曰酈道元絕好一則水經註又似盛弘之荊州記信奇筆也

陳畱道深如礪谿上下分兩途行且倒樹拂  
足荒蘆滿望爰因所見而賦之  
古道深平蕪看騎行如徒人由樹頭走鳥迷道旁

蘆

出閫門登舟

十里楓橋春水深來時有雨去時陰夕陽不見寒  
山寺青樹高高帶竹林

姚佐期曰七言絕以李白江寧為主典象  
玲瓏乃為盛唐音響此作似李頎寄韓鵬  
作全在第三句寄書河上神明幸三字着  
力一首意深矣此惟不見寒山寺意深

六合舟次

入水人家列水潯成行稚子戲槐陰平疇青稻亦  
何似二月中州小麥深

姚佳期曰益仁云不好琢平仄。此二七言絕。何一字不琢耶。外有疊用深榮峰從。及清溪舟次一首。一句內疊用青青林。又纒橫雲岑。四平字。天門晚泊一詩內。用郎郎一燈嶺半光為句。三犯韻。雲隙日忽出。四仄字。此不可訓也。然何不竟作冷鷺立亂浪。眷戀便殿宴詩耶。爾公與父何不一言之道。二仁與不仁而已。詩不言法可也。不言法而隨有病不可也。善乎季汝虞先正有云不知詩病何絲能詩不觀詩法何絲知病故敢以是進。

孟

觀字仲練開封人

社後霜前故國來。玉京消息杳難猜。影搖裳練窺

白燕詩

青瑩色映瑤華綴碧苔。偶縹春波明潔羽。偏偕喬

鳥晃丹咳。上林不是羈棲處。銀海茫茫去未回。

范小范曰杜牧之早雁云。仙掌月明孤影過。長門燈暗數聲來。言幽遠羈旅。故聞聲而悲涼。此作格調高蒼。正不在。咏一物之細也。

輓鄭超宗樞部

有引

典平之藩誰開之。曰五。藩自開之也。國家不造則有權臣遙制。名為捍蔽。江淮實割。腴自奉爾。以彼挾推戴之聲。自擬耿鄧。且儼然以君命臨之。揚之。人可無受歟。愚者拒之。智者曲為解焉。薪未及徒。厥菑自焚。揚卒用其言。少延釜息。而超宗竟死矣。有死超宗者。假力于羣小。國典天常。至是庸可問耶。先是三帥構釁。金陵視偵者之言。

詩源

豫

七



以下安危，予以單騎銜命入其軍，軟而盟之。三帥投兵還信，鄭子畢命之日，不得鳴鐘鼓以討罪。揚人之過，先矣。厥後清師入卒屠城，或曰：戕善者不祥，君子知禍所由始也。詩云：人之云亡，邦國殄瘁。豈其然乎？時遇冢君掌和于橋，李道院拭淚紀此。

超宗水鑑擬鳳雛，交游豪俊天下俱。淮之南江之

北，英姿磊落間代無。捫蝨有時談時務，擊碎琉璃

玉唾壺。丈夫襟況皎如月，昂藏寧惜七尺軀。腕中

有鬼舌吐鋒，睥睨一世之小儒。帝醉未醒時難蘇，

跋扈突起邗溝隅。城外殺人膽氣麤，探囊決策拯

斯須。舟中皆敵肘腋伏，倉皇揭屋鼎沸呼。本意解

紛息穴，鬪那虞。右袒遂狂圖，萇弘餘恨傾巢幕。血

膏原土變應殊，畢竟豺狼誰敢拒。壺漿匍匐競跪

趨，如今城市化荆棘。烟花不是舊江都，尚憶魯連

一矢無我亦夷門。屠狗徒愧列雞絮，薦生芻

姚佺期曰：先輩云：英氣最害事。描寫超宗一段志大才疎，力小任重，癡態真吳道子筆也。而上譏王公下譏卿大夫，逮士庶人，又婉而盡，竟亂民亦當延頸受罪。春秋不待貶絕，而罪惡見者于詩義尤先焉。吳素夫曰：此亂之始，所以紀異也。南部烟花中遂不可少此。一詩以紀異也。南部烟花

賈開宗

字靜子，歸德府人。

歸村舍四首

尚○有○丘○園○在○兼○葭○到○壑○茨○煥○山○望○野○火○畏○夜○聽○茅○  
鷓○亂○自○無○稗○糗○荒○應○斷○肉○糜○鹿○門○妻○子○慰○何○用○起○  
愁○咨○

王雪蕉

維○揚○當○日○約○戰○伐○起○諸○藩○上○馬○憐○岐○路○臨○江○送○別○  
樽○兵○戈○三○載○事○聚○散○故○人○論○悵○望○遡○淮○北○春○寒○暮○

雨昏

姚佺期曰靜子一見即談宮商宮商二字  
詞家絕音響久矣靜子畱心詞賦三十年

孟

兼 字陟公杞縣人

栽菊

自是幽燕老將氣韻沈雄者也然吾見其  
詩平仄有不須論處一韻疊用處頗多若  
何事春光來牧羊光羊一韻也若客至疎  
威儀疎字當反今反平野備自乃公則全  
拘矣此類不少豈去聲爲入平聲似去中  
州亦不免有之乎然其論詩鼓吹元韻力  
返正始故二詩全是唐音决非宋以後可  
雜又云今悟詩所以合道此大賢語也因  
共昂以勉旃

花○時○曾○到○潤○州○城○肯○罷○龍○沙○選○玉○英○藥○市○携○來○香○  
作○雨○柴○關○結○處○友○爲○觥○山○人○驢○背○霜○全○蚤○詞○客○江○

詩源

豫

巳

南恨未平訊爾風姨深避却元微昨日下西京

姚山期曰着題之詩不觀題但觀詩即知是東題方是藥市携來是菊也江南恨未平即殄秋菊之落英離騷恨未平也咏物觀此可以省入

李目字腹公歸德人

村居

不向村中去安知野趣長開門無客擾隨樹有風涼苦菜經鋤嫩甘泉煮米香古人康濟處往往在耕桑

姚佳期曰儲光羲熟于田家殷璠既謂其務在直置而又云格高調逸得浩然之氣

者得毋似與蔣玄扈曰韋應物自慙居處崇未睹斯民康胡荅溪云士大夫當切切作此語有此結村居不瘠矣

納稼

行野秋初熟天晴納稼時高田黃早稷小樹脆香梨力作農多食歡呼老耐罷郊原雁陣杳應卜霜來遲

懷金陵

秦淮夾道綺春深往事重傷帝里吟鴻雁長歸江浩浩蛟龍擁護晝陰陰鐵麟南下巴山月羽檄中

傳滇海心○旅夢游思何處寄○六朝臺畔幾登臨○

姚佺期曰詩法要含蓄不着一語語不着難是也。又要雄渾返虛入渾。積徒為雄是也。懷金陵而曰巴山月。滇海心。所謂返虛入渾也。往事重傷則其含蓄不露可知。自然積徒為雄矣。

王鏐 字長穎 柘城人

雙行纏

儂作雙行纏○剪羅長三尺○三尺未云長○層層裹素○

雪○

數歲女兒時○便學雙行纏○趾從春筍嫩○更愛軟於○

綿○

雙脛纏定性○不向狹邪行○底板多厚薄○從誰削得○

平○

緊束能纖瘦○纏鬆恐漸肥○堂前與誰語○倚立怕多○

時○

姚佺期曰長穎係雪園公家兒雪翁風志正學服膺餘姚劉伯宗序其詩比之朱文公嶽麓搜奇數日不懈陽明警句。弇州列入詩家乃予見其戒子詩有云吾道重鈍根。寧患無其資。只此方寸地。莫使生茅茨。日近玄澹趣。長與豪華辭。斯民久陷溺。大道僅如遺。常存格物功。良知應勿虧。又商山人經隔代芝仍舊。山歷兩朝姓不移。

文丞相祠傷心國變非同宋披髮從戎正  
為韓何其嚴毅而長穎乃作雙行纏詩豈  
亦晏叔原言先公平日小詞未嘗作婦人  
語耶然而不向狹邪行層層裹素雪正欲  
其守潔而坊密也則江南弄之所以為正  
聲也

彭而述

號禹峰鄧州人

峽川歌

峽川詰曲盤幽窈六月陰晴幻昏曉蒼龍甲爪透  
雲根鬢鬢長鬣拖山杪溼綠毛雨泣殘虹石乳慙  
慙決清醪女貞林裏玄猿啼山雞衣妬錦駝鳥大  
樓離奇插碧空獅峰襍襍而倔矯我友劉伯宗來

此耽淵討左子而右孫坐卧復潦倒千里置驛年  
慙慙十年作賦非草草我昔讀書嵩少顛海內文  
人知子好玄都燕麥感春風天祿閣上青藜老我  
今遇子大江南寤寐與之為介侶客冬青羽刷鳩  
茲秉燭夜闌魂悄悄蘆荻洲帶江雪白凍鳥啞啞  
寒林遶炤秦磯上桺如絲一葉桃花鯨波瀟賃春  
我傍昭明臺子就徵車金陵道寧南鞞鼓武昌來  
東流建德無完堡卜夜我尋江祖石秋浦玉潭看  
欲飽幾回訊子無消息豺虎滿眼鴻雁少有子有

子曰得輿。邂逅騎驢。仁四保。爲道阿翁。駐烏程。款  
段馬尾中丞。燾是時笳吹徹。維揚鐵甕土崩。金山  
擣六龍。出幸扈從希。解體君臣抑。何早駒駘。踉蹌  
六朝松。山鬼孝陵哭。華表胭脂古。水咽石牀。檻車  
忍復入燕趙。侘傺江鄉。胡不歸漢水。湯湯禹山杳。  
便欲鼓柁溯潯陽。羽檄烽燹尙未了。聞子在峽川。  
乘輿時登眺。避秦方覺武陵近。棲隱或見鹿門小。  
芒履叩荆扉。儵鱗曳碧藻。暮蟬浙瀝。枇杷秋浣婦。  
綵綵白石皓。社鼓逢逢。田祖臨紙錢。窸窣風嫋嫋。

不必青門亦種瓜。如讀函風見剝棗。前此百年產  
達人。徽音令德猶躑躑。把酒醉劉郎。搔首問蒼昊。  
貞臣感板蕩。故國思豐鎬。龍門有史付名山。彭澤  
何人庸自考。信陽未死弇州存。赤城二子建霞標。  
此物有道復有神。且爲把臂看香稻。伯宗伯宗我  
輩不辰國不造。欂櫨燁燁無人掃。吟蟲病葉冷堦  
除。夜末猶見銀河皎。

姚佺期曰悲涼感慨似乎不倫不緒然大有章法昔林應辰尚以離騷章分段釋爲二十段雖長篇洵非微文碎義可比

王 鉢 字衍季柘城人

采藥

貧好惟憎病。於吾被暍深。未開新藥圃。故覘老松林。劇地從根底。扶苗辨葉陰。君臣全異味。飲子對方尋。

姚佺期曰。右丞採藥詩。青龍護道符。白犬遊山術。腰鎌戊巳月。負插庚甲日。其用心敬慎如此。從根辨葉。可以教慎。吳淵穎曰。我求我醫。何異操兵。察山林海陸之產。辛賦苦滑。猶干楯矛戟。或宜野戰。或類防城。聖人對時。而育物之功也。嗚呼庸醫。知此耶。

李 蔭 字

內鄉人

香山寺

風霜積古澗。松栢照香山。鶴背游人舞。雲分衲子閒。都來都一來一向卜下惟翠色。向下看塵寰。願借軒亭夕。翻經獨掩關。

姚佺期曰。鶴陽鳥也。而游于陰。夜半則舞。故曰鳴鶴在陰。陰鏗詩曰。依池屢獨舞。沈約曰。夜鶴叫南池。對此孤明月。鮑昭曰。指蓬壺而翻翰。望崑崙而揚音。皆所謂背人而舞。不肯作耳目之翫者也。東坡掇收雲氣。籠中開而放之。作攙雲篇。艮嶽中多造油絹囊。張于絕巘。雲氣入之。括囊以獻。名曰貢雲。合貢與攙觀之。可以分矣。不縱据

詩源

豫

諸說不知領聯之妙。作者固難。閱者亦不可。草草也。

王 錚 字叔平 柘城人

山中新月

不待清宵發。平摩墜日然。輪芽光始。又鏡透意先。圓。舊道。巉巖外。初輝草樹前。雖翻江海出。魂魄對

幽燕

姚佺期日。氣蒼骨勁。其咏新月。又接落日。平摩墜日。即曹孟德日月之行。若出其中。者也。巉巖外。即孟東野日月之石上。生幽谷。夜光明者也。巖巖外。即孟東野日月之石上。生幽谷。然矣。非必日月出沒。定在是也。此等言句。非有師承學問。不能措一字。玄扈蔣公與

詩源

豫

三

子云。中州詩道蕪穢。自李獻吉從北地來。大梁一倡之。何仲默氏自信陽應之。已復寥寥其人矣。萬曆末。皆宗侯木庵。恪彭君宣。竟論兩公詩。滄洲遂園。其著也。洵可以為正鵠云。因附錄其佳句于此。彭詩。若秋興。日瘦收黎棗。風高送苧蘿。亂後寒食。燒餘林木黑。戰退野花紅。臨城觀野戰。日曝郊原血。腥草木兵。我師無整暇。狂寇太縱橫。載酒送洪生。醉壑浮青雀。歸程走白波。警策可匹唐人。世侯詩。如健兒行。固原健兒騎。大馬道逢達官怒。不下揚鞭口。唱伊州歌。狐裘蒙茸飛。四野日暮。投宿古驛村。撻楚驛。卒奪人魂。自誇身手。能殺賊。十月。徵來守玉門。玉兒負漢恩。將刀斷水。霜冷。光如鐵。花面羗兒。負漢恩。將刀斷水。水流。血督師。元老號知兵。軍帖日夜。斷水。城。本期功。成報天子。何當爾輩。恣橫行。可憐。逆旅主人哭。可憐老婦。無完服。將軍高



座如充耳。猙獰但識酒與肉。吾聞天下有道守四夷。嘉峪如何泥塞之。中原民命輕如草。塞上驕卒忘死為。嗚呼固原。健兒知不知。莫相欺。行君不見山中。鷓鴣嚇飛燕。口啄錦鱗。急如箭。飛燕穿風去。復來此鳥。求食尚徘徊。冥鴻不見江中。有鳥信天翁。浮沈不敢望。冥鴻不見江中。有鳥信天翁。悠悠亦得止。人生得得意。莫相美。白雲頃刻。流電。人生有智。莫相欺。當面假言。背面知。孔雀無心。遭牛抵沈。水伏流。東為濟。人間反覆。何事無。何不剖心。但區區。古雅勁。遵有氣格者。也。詩。鷗。湄。又言。吳子。夜吏。部。名。其放舟。有云。波殺初。風活。揮。躬。縱。所。之。浮。其。無。定。翠。削。岸。有。餘。姿。停。竿。餞。歸。雁。擊。橈。江。無。定。翠。削。岸。有。餘。姿。停。竿。餞。歸。雁。擊。橈。揚。浴。鷺。落。英。欲。近。否。舟。子。或。先。知。又。若。雨。東。許。鷗。湄。有。溪。流。成。混。沌。嵐。氣。入。鴻。濛。雲。裏。山。全。睡。烟。昏。樹。欲。醒。過。北。口。峪。全。首。老。

張天機

鐵剉夾岑。黥駭古花。綉盤剝測。萬疊鑽空。達冥牖。檣立四十里。岬嶸儼初構。冰鱗皴。玄崖想垂太古。後劣劣。趾選稜。驚愕誰能。纒容天一雷。鬼脚下森寒。十昏或一晝。蟻穿珠九曲。洞冥苦莫透。偏側纖枯藤。小鳥棲難就。仙穴指蒼烟。渺濛安可邁。淇上箭。十尋菁削菡。芭瘦疑鬼疑神。為人力當不。受如此等詩。或矯勁其骨。或澹雅其旨。真足以矩矱。在昔與近季者矣。

宿州早發

煙駕今初整。幽思在雁先。竹籬閒抱菊。弦月靜隨。鞭雞肋。何堪箸。鷗羣可共川。孤琴陶自醉。不在有。

詩源

豫

吳

無絃

姚佺期曰不在有無絃方見柴桑奇趣若必以無絃為異則今之好古者必珍穿漏弁薄之器腐爛陳暗之書是又淵明作之備矣詩之冲澹蕭散亦似淵明

韓陵曉月

枯樹蕭騷伴古丘。籠沙斜月照層樓。綠苔荒草原。侵路零露。淒風正值秋。點帶寒星明似水。輝連銀漢。曲同鈞。長鐘鳴罷。晨雞唱。華表猶題帝者侯。

姚辱菴曰徐陵使鄴曰北朝人物惟韓陵片石可共語則荒涼不獨今矣故其言愁思悲吟北之七里岡正堪與曹子建愁思岡相望

野齋

征途無處濯塵纓。立語齋前耳暫清。却指白雲深處看。香山山外不知名。

姚辱菴曰忘名乃真隱避若移山鈞名下焉者毋論即仲尼自謂能舍之則藏老萊子且日不忍一世之傷而驚然萬世之患抑固貧窶而為此耶此不固相引以名乃終身之醜意毋怪申徒狄聞務光赴淵且因之自沉也

閔派魯字伯宗祥符人

寄懷周櫟園內兄用萬山中詩韻

柴門長帶夕陽關。秋色橫窗水一灣。萬里音書黃

詩源

豫

葉路五更清夢紫雲山美人憔悴懷香草嘉客畱

連繫玉環寄我新詩清幾許蕭騷寧復嘆時艱

姚辱也日深于聲對當絲用律不滯故也然亦見性情厚則天鈞自調耳

閔行

字宮用祥符人

勞勞亭送周元亮赴閩

羨爾娛斑舞依依戀石城老親談未倦穉子笑多

情酌酒增柔思徵詩返正聲六朝遺事好愁說武

夷程

劉輿父曰閔伯宗山色到窗碧漁燈依華紅閔宮用霧重迷山鬼荷平宿倦鷗工力

悉敵姚辱菴曰洛陽青山似金陵乃夷門五陵之豪其音亦似清商耶駘蕩滌夷哉轉在筆墨之外謂之南方佳士誰曰不然

同荷樵城戟生還競渡辰誓飢能泣鬼作賦自娛

神瘴嶺輕文字雞林重藝人翩翩過九曲雲物不

終塵

徐作肅

字恭士商丘人

古詩五首

溟滓陶萬象羣生會有適情好畀初服反之多乖

隔渥注不南思山鷄不北宅交易使異從何以安

宿昔李斯稱溷鼠金門日嘖嘖悠哉漆園公犧牛獨感額

姚辱菴曰易曰君子之道或出或處而已  
出者不可使之處猶處者不可使之出也  
顧李斯見廁鼠食不潔犬又驚恐之觀倉  
中鼠食積粟居大廡下不見一人犬之憂  
曰人之賢不肖在所自處此一人犬之憂  
因此而志在富貴乃西說秦王云此布衣  
馳驚之時此立念遂乃大謬便至於被五  
刑死嗚呼太史公此五字耳不及漆園何  
酷刑斯遂死于此茅坤曰學及漆園何營  
千萬梁公狄曰茅坤曰學及漆園何營  
不必讀秦紀子謂讀李斯傳又不如讀恭  
士金門日嘖嘖也

有鳥名周周銜尾向河梁飲啄足勞物凡族多張

皇東園覆車粟羣噪競飛揚鳳凰天闕來逸音振  
鏘鏘三顧始一下飛向琅玕旁飄然豈恒度高舉  
凌青蒼

姚辱菴曰此言三代而下士不自重捲舌  
曲足歛眉感項汲汲於上之一用而上之  
人始羅籠之而輕士之風熾若伊尹孔明  
必待三聘三顧始幡然改而王業千載章  
章烈烈也出處之正肩荷之重豈區區一  
智一能之士隨世就功名者可同日語哉  
然則恭士隱然自負  
亦天下之第一流與

雨

灌溉復何事淙流添碧溪水晶荷露碎翠帶小蒲

詩源 豫

○月○令○本○經○緯○語○  
低。螭。蝮。休。鳴。聒。黃。鸝。且。自。棲。衣。露。應。是。好。遣。興。一。

筇。藜。雨。

姚辱菴曰水晶荷露碎似詞家擅場然不妨雅調翠葉小蒲低老杜亦有細麥落輕花句也用晦之推敲島可之幽微每多此句。

宋

犖 字牧仲商丘人

牽牛織女

夜。靜。河。漢。明。迢。迢。流。中。渚。鼎。足。三。星。間。盈。盈。者。織。女。彷彿。是。牽。牛。相。對。還。自。阻。抱。此。萬。古。情。望。斷。不。能。語。顧。此。左。右。旗。每。夜。伴。機。杼。

字○法

姚辱菴曰此方是儒者正訛詩謬之言不惑於星象神仙之說雅也正也不然織女對郭翰言陰陽變化關牽牛何事可謂正妄矣然終是姑妄篇耳亘千年來話柄何圖今日得一湔之也。

出郭

出。郭。行。非。遠。林。壑。相。因。依。散。步。發。逸。興。茅。茨。帶。斜。暉。牛。羊。下。綠。坡。一。一。望。柴。扉。徑。轉。桃。李。熟。溪。平。魴。鱖。肥。翠。苻。牽。復。流。小。燕。定。還。飛。恍。見。避。秦。人。獨。自。坐。漁。磯。山。中。輕。禮。數。攘。攘。竟。安。歸。

姚辱菴曰淵明犬吠深巷中鷄鳴桑樹巔捫蝨新語言當與幽風七月相表裏然則

詩源

豫

牛羊下綠坡。一壘柴扉。與王風君子。役何霄塊哉。

落花

好。昨日花簌簌。今日落如掃。反怨盛開時。不及未開。

姚辱菴曰此買是邵康節之學與子房相似不但咏落花也凡事只到半中即止故曰看花切勿看離披也達道故愛詩堯夫所以多首尾吟耳

胡延年

黃梁夢荅解韻

千年仙跡說邯鄲。虛夜猶聞玉珮珊。悟到不須梁

翻案

飯枕養成何用雪芽丹。古來興廢籌中數。世上奔馳戶外看。瞻仰遺容飯嚮切。願隨雞犬共盤桓。

王聖如曰黃梁一撥亦為中人言耳若上根明理之人何須說玄說幻此真暗部之一燈也姚辱菴曰稽康謂神仙不可以學致吳筠不以爲然故演修習之方非也獨張伯端之論謂學道之人不通性理則金丹之道未全蒼公養成何用雪芽丹亦能言距揚墨者也

范

召字小苾商丘人

蘇臺吊古

吳王不納諫。荒淫起高臺。屬饒輕讒聽。越兵長驅。

詩原

象

來西施豔色沒勾踐霸業灰至今江上祠胥山萬古哀

姚辱菴曰此感繫之中寓諷刺意不獨艷色不長而伯業亦旋灰者越王長頸烏喙鷹視狼步功成之後殺忠臣文種將卒謂太子曰霸者之後難久立親衆皆失而去不如子胥死後從海上穿山脅而持種去與之俱浮於海故前潮水潘候者子胥也後重水者大夫種也惟有忠烈為不沒也

平臺行

梁王築苑三百里宮館複道連城起城東相傳古平臺歲久臺傾跟亦圯忘憂何處賦空存徒記鄒

詩源初集

羊公孫詭年年柳綠睢陽外年年雪飛梁園裏梁王何朝滅吳楚絕代賓客今已矣

刺殺袁盎後自殺也  
賦而所為不軌也得吊古意  
亦傷其徒有文  
漢持節召橫橫自頸死門人不改哭乃為成  
能如是也  
有志焉承  
使久不  
表獄  
經之士  
諫章孟以詩諷賞貴極于取將相天下以  
術歸齊魯乃其新者房中鏡歌則以屬之  
山夫大鄒子後名曷敢王身則其所謂  
厘厘訓詁

來西施豔色。沒公。疏。業。灰。望。今。江。上。祠。晉。山。萬。  
古哀。

姚辱者。此感業之申。寓諷刺意。不得豔  
色。不長。而。此。業。亦。旋。灰。者。越。王。長。頭。鳥。皆。失。  
鷹。直。口。之。後。知。後。文。種。將。卒。皆。失。  
太子。口。之。後。知。後。文。種。將。卒。皆。失。  
去。不。如。也。後。重。水。者。大。夫。種。也。惟。有。世。烈。為。子。

王何賻。與。楚。醉。外。寬。客。今日。矣。

羊公。終。前。羊。平。附。絲。細。團。快。羊。平。雲。派。梁。園。真。栗。

平臺。歲。久。臺。傾。跟。亦。圯。志。憂。何。處。賊。空。在。彼。言。

詩源初集

齊魯士。辱。菴。姚。氏。曰。吾。觀。漢。帝。本。紀。田。齊。列

不下。及。城。猶。聞。絃。誦。聲。為。主。守。節。禮。義。之。國。  
也。田。橫。為。齊。王。漢。立。橫。居。島。中。賢。者。多。附。之。  
漢。持。節。召。橫。橫。自。頸。死。門。人。不。敢。哭。乃。為。殮。  
露。挽。歌。以。寄。哀。音。嗚。呼。聲。音。之。道。存。亾。繼。絕。  
能。如。是。與。豈。獨。齊。魯。然。哉。詩。有。持。焉。有。承。焉。  
有志。焉。承。君。政。善。惡。述。已。志。作。詩。莫。妙。于。持。  
使。久。不。失。隊。山。東。齊。魯。地。也。齊。東。表。海。魯。東。  
表。嶽。決。決。乎。大。風。非。所。以。持。耶。炎。漢。之。世。談。  
經。之。士。申。培。公。轅。固。生。亦。既。茂。矣。其。人。皆。有。  
壽。考。顯。名。傳。至。瑕。丘。累累。不。廢。又。王。式。以。詩。  
諫。韋。孟。以。詩。諷。賞。貴。極。于。取。將。相。天。下。以。經。  
術。歸。齊。魯。乃。其。所。著。房。中。鏡。歌。則。以。屬。之。唐。  
山。夫。人。鄒。子。樂。者。曷。故。王。弼。州。曰。其。所。謂。詩。  
厘。厘。訓。詁。守。師。說。不。能。通。之。于。結。撰。非。也。房。

詩源

齊魯



中開章明義曰。孝德備矣。休德昭清。鄒子曰。正心翊翊。惟慕純德。夫孝所以持也。正心所以久也。絲是言之。豈非所謂持者少與。彼孟子以久也。絲是言之。而傳道于騶孔子以興詩成。樂參位。于魯是二者。皆所以正心也。至于今。遊孔林孟館之間。車服禮器尚穆穆。有詢仰之容。林木鬱蒼。巖巖有泰山之象。豈非一表海。一表嶽者哉。後之小子。有志學詩者。先正其心。而後正其言。言正。行正。以周公之雅頌。化齊音之敖辟。持此于治世。而歌功頌德。持此于亂世。而取義成仁。吾舍齊魯。又何適耶。或者又曰。齊有風。魯無風。乃有頌。齊非魯若也。非然。魯之備周禮。不在無風也。雖時王褒也。周公後。巡守不陳其詩。是以宋魯無風。而實周公拜乎前。魯拜乎後。公亦不之魯也。不之魯何欲。天下之一乎。周不敢專有一國也。不魯何欲。天下之一乎。周不敢專有一國也。不然則齊刪正之後。海嶽又何殊乎。吾道東矣。

吳越姚

仝辱菴刪定

三山王

潢元倬

古邗張

沂艾陵

同選

姜

採

字巨卿。號如農。法名智潛。字壹志。萊陽人。

秋之夜

秋之夜。雞聲。嗷聲。唳。足躑躑。我欲蚤起。行佻佻。一夜不寐。今憂心悄悄。日出露霏。入而高春。北地寒冽。霜木鬢鬆。

詩源

齊魯

姚仝期曰。庶婦謳吟。土風故有歌謠。北地寒冽。紀土風也。其源出於隴頭歌。又似東

坡羅漢贊八字  
還許人再道否

初至陽山

行行曷為止。江南無殺傷。江北人民稀。河邊列戰  
場。初命報邑鎧。扞重襲。再命報郡。天子延問綠幘。  
青鞵子弟封侯。天下大亂。貴為兜鍪。千金買馬。百  
金募士。明日渡江。擄誰妻子。

姚佺期曰。此明文武臣皆不得其職。故天下皆化為戰場也。自是東京樂府。齊梁後此調不復睹矣。

詠懷

楚王好射獵。有兕白南來。射兕兕當死。左右盡驚  
摧。顧謂安陵君。萬歲奉參陪。少年爭歡愛。白首與  
之偕。如彼雙鴻鵠。天宇共徘徊。中道勿相棄。棄之  
使人哀。

姚佺期曰。其源自與君為新婚來。此黃門自傷不得終好于先帝也。

李文伯大令

巴蜀西蠻地。劔閣何崔嵬。中有金閨彥。作宰百里  
才。妖星雜躔次。獻賊騎馬來。烽火炤岷峨。成都皆  
陷。灌君被縵。胡纓列陣。動如雷。功成未受賞。讒巧

令主猜。一朝罷官去。人民為君哀。去家既萬里。西  
投王栢臺。栢臺送君歸。丘園蒿與萊。王室遭喪亂。  
中原苦風塵。韓康長賣藥。黔婁不殖財。矯焉望煙  
客。白雲與之開。江○山○瘴○落○之○勢

姚佺期曰。胡元瑞統論五言之變。則質滄于魏。體排于晉。調流于宋。格喪于齊。此乃是漢人之詩。質中有文。文中有質。渾然天成。絕無痕迹。品之神也。

皇船行

常州城外河聲濤。連雲容裔炤朏魄。今年中使填  
官驛。又有龍船撒波泊。天雨銀絲舉霜鯽。日落絃

商飛格磔。船前馬蕭蕭。誇道皇家炤夜白。船後人  
簇簇。冰純霧綃金粟尺。不聞淮南采菱歌。但逢羽  
林關門客。朱鷁高榜水殿牌。兩道光煙皆跼脊。紛  
紛攫拏馮其威。回首吞聲不敢愬。或道受鉞省親  
王。或道方城分尺籍。掖庭三千選婕妤。十二娘子  
妙舞迹。江南不數李龜年。白虎曲陽新第宅。青茗  
紫茸剪蠟液。雞馬蹴踘承恩澤。南海琛琲共琥珀。  
一去崑崙萬里舶。君王有意頒簡冊。不許道傍輕  
猜噴。

詩源

齊魯

姚任期曰杜子美韻語紀時事宋人謂之  
詩史楊用修以爲史者記言記事古之尚  
書春秋也若詩之體旨與春秋判然耳雖  
然詩人以詩諷聞之足以戒唐憲宗讀白  
居易諷諫百餘篇而善之因召爲學士則  
詩諫遂不可已弘光之荒淫不及隋煬陳  
后而世人訕訕幾同于馬阮亦可謂沈寃  
然新政不聞卧薪皇船一歌若此亦足以  
病矣曾不踰年伏欲無涯而歡樂有涯比  
之吳融題華清宮一樣竦切可不懼哉

赴戍敬亭

垂死初嚴譴君恩不可攀四方多白馬萬里去黃  
營漢法專投匭秦人自仰關先皇千滴淚獨在敬  
亭山

姚山期曰詩自有體有不愁怨墮淚等  
字而聞之者爲之深悲若君王有過政事  
有失不敢顯言痛訕如李商隱馬嵬驛詩  
是也若君王過小臣子情深屈子之離騷  
賈誼之痛哭正當可愁可怨可以墮千滴  
淚者則此等詩是矣

自楓橋至嘉善舟中雜詩

天子念堯封將軍重保庸荒烟浮地遠戍壘望雲  
重羽箭連青海銅牙障黑龍傳閉帷殿出誰傍翠  
華容

姚任期曰周伯弼選唐三體詩取起句之  
工者酒渴愛江清餘酣漱晚汀語誠工而  
氣衰颯余最愛誦王維風勁角弓鳴將軍  
獵滑城杜子美將軍膽氣雄臂懸兩角弓

一。字。可。以。敵。一。國。城。天。子。念。堯。封。一。起。大。堪。配。美。王。孟。何。以。用。晚。唐。也。

北使為先帝傷心淚欲沱黃花一徑去白草五陵過露井金瓶冷橋山鐵馬多河源無處覓漢節竟如何

姚山期曰此似為左萊陽而作萊陽作和事官而口硬若此一死甘心顧斬衰朝夕哭則司馬朴也二年不給衣食大雪薪盡馬矢然火則洪皓也黃門一詩反似雪窖水天之文痛極無已

吳江懷熊魚山給諫

水縣三江曲僧林一塔長光含湖口白香送菜心

黃作客淹吳郡懷人在楚湘空聞清切地衛瓘近

王牀

姚佺期曰二聯雖言吳江之景應首句然亦以給諫之為人之可懷也湖口白表其絮也易曰黃中通理左傳曰內美為黃故曰菜心黃也作客淹吳郡言黃門自巳尚畱滯吳中而給諫則自吳江已歸楚故吾今日至其地則思其人也神理綿密思致細淵

湖南寺作

吳會長聯越錢塘更有湖蠶將隨熟甚蟬已及寒榆睥睨因山出招提定水須高宗稱大內得似宋

詩源

齊魯

中無

姚佺期曰二聯因時候以見湖南之景未有王室板蕩之思而思植根江左也

南渡悠悠遠東觀慘慘多馬刀江白蛤鸚鵡海紅螺鱗甲宮難問蓬萊路可過此枝雖戀得無奈月明何

王元倬曰先生又一首湖草通刀布春江也得錦鱗玳瑁魚皮冷珊瑚殿角紅皆佳句也

和如須舍弟登稷山

越國兵常鬪風塵那可停餘杭春米白東海煮鹽青山僻防豺虎江寒蹴鶴鴿若逢更戍士一一問朝廷

姚佺期曰此黃門遭亂而兄弟相戒以免禍之詩詢可嗣響小宛結因兄弟以問朝廷亦本小雅何人斯篇伯氏吹塤仲氏吹箎及爾如貫箋曰我與女相和如塤箎以言俱為王臣宜相親愛其相次如繩之貫物也兄弟也士也一一皆朝廷之臣故蹇匪躬如此

寓平山河

地以山河重人今老病難四旬牙已豁五體足先

詩源

齊魯

殘小燕愁中數。孤村醉後看。幾番回不得。杜若滿江干。

王元倬日說暗說聾。自是穿夔出峽人本色。

### 送家元封東還

黃河津上柳枝新。白馬啣蘆湖海春。生事心憐霜

鬢短。關山雪撼馬蹄頻。自知莊鳥懷吾土。不道公

孫避故人寄語里。中年少者長安韋杜本相親。

江邊送別雨垂垂。折贈梅花嶺上枝。卧病南來那

有意側身東望更何思。十年入洛三篇晚。千里還

家匹馬遲。亂世弟兄驚我在。欲知強健却云誰。

平山山外駕柴車。每問橫塘欲卜居。小草江南曾

奉使高堂河北近。傳書天風幾處看。烏鳥墓隧何

年葬玉魚。依舊維揚春樹在。吾儕踪跡夢魂餘。

萬雲國日送別詩要寫出不忍之情。況同隊魚。其本荆乎。情詞惻怛。自踵孝弟之性。

### 董公祠

揚州城內董公祠。萬古千秋繫遠思。漢主明堂興

禮樂。儒臣遺廟起威儀。春秋應上三篇早。吳楚誰

令七國悲。自是武皇能好士。晚年封禪欲何為。

姚佺期曰詩有三體格漢主聯頌也春秋  
聯天人大事雅也晚年封禪歸之于諷風  
也三者全矣故予諄諄然欲人親三百篇  
也

孫廷銓

字枚先益都人

秋過華陰縣望嶽

驅車過陰晉。洪河聲夜流。渺渺蒼煙外。鬱第辨神  
丘。高寒邈洞冥。灝氣結飛樓。關隴散餘陰。肅肅天  
地秋。秦嶺橫蒼然。靈光淡欲浮。閱茲太古色。不為  
秦漢幽。神仙有遺駕。丹竈間松楸。

姚佺期曰此乃是張景陽雜詩郭弘農遊  
仙詩非唐人五言古也沈雲卿西嶽詩下

有府君廟歷載傳灑掃俗矣張艾陵曰  
狀不關陝山川者曰晦晦幽淵然無際讀  
此不覺身入玉井犁溝之間六合曉下感  
乾聚坤王元俾日不為秦漢出與齊魯  
青未了望詩更穆然矣  
燕昭無靈漢武非仙

劉正宗

字可宗號憲石安丘人

送友出都

錢子來燕市。談詩動隔年。扁舟從此去。桂粟發江  
天。白眼時流外。青雲故國前。脂車先寄語。衰朽最  
相憐。

詩源

姚佺期曰此所謂句應句格也每上一句  
起下一句每下句應上一句此正而非變

齊魯



徐前 字大厥益都人

吳門唱和無家詩

九點齊烟夢有無浪從江左認夷吾夜探牛斗初

求劍采厭臬盧欲碎蒲結社未甘文學老逢場聊

共酒人沽移山何必煩孫子自笑當年北叟愚

烏鳥今日止誰家晴雨勞人驗晚霞池裏沉灰終

辨朔天邊補苴莫煩媧躬丁未敢空愁憤顏甲相

看任笑譁曲度江南難獨和芳蘭采罷谷音遐

姚佺期曰盧蒲同韻同聲八病中之大韻謂重疊犯韻也度和同聲而不同韻八病

姜

垓

中之雙聲也今人不論矣正以今人不論故子饒豐于之舌張艾陵曰兩首發端俱佳一從齊吳地方說起見得無家一從離亂後說無家俱條暢不迫而情兼哀怨不佺期又曰司空圖云女媧只解補青天不解煎膠黏日月天邊句從表聖詩脫來字如須號箕管別號竹石山人萊陽人

吳會覽古 五首

館娃宮

虛臺翳禾黍鴉啼紛綠楊月滿水光殿蘭麝銷層  
芳慘慘井梧生離離綺疏荒三千水犀珠半夜軍  
不揚君王既宴罷美人泣數行寶袜壓黃土爍膏

詩源

齊魯

十

殘晚粧。伍員諫已死。夫差國云亾。空餘舊池沼。徘徊心憂傷。

姚佺期曰。君王既宴罷。二句。是無中生有。死中求活法。深于讀史者。

梁鴻墓

伯鷺少孤貧。磊落負氣節。愍然當獨行。五噫辭京國。變名東適吳。厥躬洵明哲。寄跡杵臼間。椎髻義不輟。伯通豈凡流。察識得人傑。疾俗因作讒。縱邁欲乘策。獨冀魯連風。每希延陵轍。濁世想彼傭。悼心余亦切。

做同谷七歌

姚佺期曰。史主義詩主詞。故史之載文。有異。錄獨善咏史者。不然。叙事以工簡為主。內外意到不多。一筆東坡泗洲僧伽塔詩。昔人云。隱括劉禹錫何卜賦中語。以聯十四字。而包盡三十二字。之義。乃脫胎換骨之妙。今有將梁鴻傳與如須詩。增減一字者。當子以千金。能吾當直以韻語。陽秋目之矣。

昔我辭帝出京國。麻衣騎驢鐵作泐。明年賊壘九廟焚。時從江南到河北。附書十日哭秦庭。淚染春衫死不得。嗚呼一歌兮。聲啾啾。落花衰草為余愁。赤墀玉座多悲風。功臣定策羞雷同。讚者攢弩百

詩源

齊魯

上

計發將母避匿來江東。司馬門前半夜走。旄頭蚤  
壓葡萄宮。嗚呼二歌兮。歌反覆。山鬼近人聞。夜哭  
東里義興亦雄才。鑑湖一旅驚風雷。遠迎漢沼色  
慘愴。曹娥江頭龍馭回。每恨我軍太倉卒。黃旗索  
戰成劫灰。嗚呼三歌兮。氣哽塞。陽春白日無顏色。  
前年雪凍脚齒墮。短衿布襪奔江左。書傭酒保笑  
不辭。老幼饑荒啼向我。孤兒血盡嚙指中。彼此去  
住無一可。嗚呼四歌兮。心憂煎。穹蒼漠漠呼昊天。  
彼美彼美桂之林。湘灘二江降好音。青兕玄熊路

塗阻。西望蒼梧雲氣深。織女機中一疋素。賤子懷  
中雙南金。嗚呼五歌兮。歌宛轉。帝子不來情。偃蹇  
有友有友。昭平縣轉眼十年不相見。草廬三顧遇  
已稀。恠爾未詣南薰殿。男兒致身會有時。我也與  
爾何絲羨。嗚呼六歌兮。神內傷。關河萬里含冰霜。  
形骸衰困日何速。羸老出入仗兒僕。伸名豈有名  
節高。垂頭已愧鬢毛禿。報恩復仇那徒然。人生遇  
合未可卜。嗚呼七歌兮。淚縱橫。行路爲我心不平。

姚佺期曰。少陵上哀。雋永深厚。法律森然。極可宗尚。獻吉學之。幾不復辨。然此乃法

平子四愁。胡笳十八拍也。向子源獻吉者如此。如須奄有二子成三人矣。

唐禮部市樓酒酣贈歌

西北高樓臨大路。與君踟躕各四顧。吳閶門上烏  
正啼。閣老坊前雨欲暮。謂我契合不輕投。解貂換  
酒邀我住。銅槃燒蠟遠。炤春哀絃急。管愁殺人英  
雄蹉跎使憤恨。驂駟失主爲酸辛。玄甲聚嘯久難  
解。天地閉塞多黃塵。新故語默定殊別。安能握手  
無疎親。人生稱意百不惡。釣魚種瓜事可作。我愁  
暫理蓬萊裝。君歸未具巴江橐。勢去堅與俟。風雲

時來何慮填溝壑。願君買屋山塘居。早晚樽前慰  
寂寞。

對酒行

今晨雨歇天氣新。花墅酒樓逢故人。塵垢撲面力  
疲鈍。江海落拓情最真。鸞啼燕語春風好。眼底興  
廢傷懷抱。城中朱門百萬家。慎勿當筵惜醉飽。九  
州瘡痍殺氣翳。何況他鄉易速老。割膾薦醪主太  
切。欲諸客懽神志竭。朋友膠漆無處無。推心結納  
卽人傑。時危那能快意游。日暝尚苦趁船別。西風

簷築胡馬驕。供給漁奪勢。愁絕江南早。傳庾信賦。  
河梁未繳蘇卿節。往昔出入黃金臺。曹龔比肩皆  
代才。皖桐方大善。許與袖中半。字驚風雷。使星直  
盧故散秩。并馬賦詩朝。罷回十月承。旨詣天壽。  
上陵寢殿祠宮開。靈衣一舉色慘愴。霜露長體  
皇心哀。此時我行各執事。西山爽氣盈蓬萊。草  
凋騏驥分宜瘦。國危賢哲須自疚。末年朝議最紛  
紛。兄弟擊奸計不就。黃門北寺血染裾。御史中左  
疏特救男兒束縛且倔彊。排解滌蕩相先後。塌翼

長句。中。又。有。筋。骨。

一逐甘愚蒙。賊氛晝掩葡萄宮。公等流涕仰乘輿。  
我亦喪家羈江東。道旁軀命值糞壤。城下枯樹藏  
蛟龍。人生寵辱安可料。憂多蒙蔽成英雄。與君對  
酒莫啾唧。一息尚存應努力。

姚佺期曰。七言歌行。高岑有氣。王孟有韻。李杜縱橫變幻矣。然皆原于離騷。惟鬱抑不伸。故擊觸滌汨。蕩而成篇。但云才富。力強。未也。

雨中放艇絲橫塘。經靈巖山下作。

射獵朝迴駕。晶簾夜入宮。俄驚山槿放。翻恨粉樓  
空。碧瓦深埋蘚。朱旛晚落風。興衰吳越裏。彷彿舊

江東

姚佳期曰此詩似息國夫人之哭看花滿  
眼淚不共楚王言耳閱者詳之

宋 琬

字玉叔萊陽人

寄懷王敬哉

陶陶孟夏初繁陰散林莽倉庚來好音交交自儻  
伍念我平生歡浮家托柔艣食薇敢言貧采茶不  
知苦微雨沐庭柯悠哉望鄉土

潤州贈方爾止

孔翠雲間翔鳧鷖澤中趨赤驥弗遭時未免為轅

駒子雲鄙雕蟲方朔歎侏儒往往英雄人失志成  
酒徒與子遭離亂間關走崎嶇誰言鄉縣異氣類  
頗不孤執手臨江樓旌旆滿山隅黃雲暗四陲日  
夕羣梟呼利劍不在手四顧無良圖采隱具扁舟  
叩其惟爾須

春日同沈調象陳路若集米吉土齋中

旅卧不成寐遙愛西山晴朝光曜衣履晰噓聞初  
鶯故人隔深巷車轍紛縱橫良辰相與惜往往多  
徒行喜無髮可櫛盥畢扣柴荆素心三五人列坐

詩源

齊魯

圭

當軒楹開樽話疇昔使我心骨驚大兒剪春蔬次  
樂府來兒吹玉笙新雛弧尚懸隔戶聞啼聲相顧慰懷抱  
傾倒及茶鐺去亦不復揖來亦不復迎空山多白  
雲雙犢從爾耕

上方寺書見我上人壁

自我辭鄉邑望舒六七圓客心畏春草墮淚梅花  
前晨興適東郭聊以屏世緣忽如久行旅還見舊  
山川天陰萬籟收鸚鵡寂不喧夜雨聲蕭蕭孤燈  
寒悄悄然彷彿若有悟欲言未可宣微聞古佛語萬

象如浮烟

鄙人寡靜氣聞道苦不早荏苒塵鞅中年歲忽已

老晨興攬明鏡面目難復考予髮未及華彫落如

蓬葆意者造物心髡之事幽討大師休惠儔天機

秉要渺然馨聲寂微語起枯稿飛飛兩白鶴日

夕虛廊繞愧此欲終棲松花飯可飽

心○靜○理○不○似○寒○章○句○者○  
姚佺期曰作詩須從陶柳門庭中來人亦  
知之然未可于文字精粗間求也如荔裳  
上方寺二詩乃信此公于禪寂有悟葛常  
之言淵明飲酒詩此道非一丘一壑人便  
磨也避俗翁必須達道非一丘一壑人便  
可繩趨韋柳耳

詩源

齊魯

六

初夏雜感

冉冉嗟行役，東風又柳綿。黃雲千騎動，青草五陵烟。懷古過燕市，看人入洛年。離宮多望幸，幾許扈甘泉。

姚山期曰：悲調全得杜格力。而丰神灑逸。

善發談端。又似王李。

鹽鐵寧辭賤，平明公府趨。繭絲傷寇盜，馬齒倦泥途。

趣甚。

久客悲雙劍，微官算五銖。東山兄弟好，為說故園蕪。

園蕪

曲水菴寓居

干戈妨道路，浦淑暫逶迤。僧劇黃精返，人隨白鳥來。飯魚荷沼亂，看月竹扉開。嘆息淹畱久，衣襟滿綠苔。

綠苔

京口送房周垣北歸

善用經史語以筆力起。

尊酒話班荆，烽烟鍊甕城。送君如士會，為我謝田

故

橫漂泊，牽吳榜。悲歌變羽聲，孤槎衝巨浪。猶憶向南征。

南征

江城馳白羽，客淚滿青衫。大海千峰雨，全家百尺

一本

帆。各嗟新短鬢，持贈舊長鑣。問道如能達，書來蠟



作函

書杭州蕭遠堂壁

○世○口○而○出○絕○似○王○孟○

舊雪瓦猶白○新除草欲萎○到原期笋熟歸尚及○鶯啼賓僕寒烟外○湖山夜月西○鄉園消息斷行止欲魂迷

趙韞退有暴客之警陸水得免未幾家兄與

余溺焉亦僅獲存作此志慨

筮得號○咷○兆○鮫宮幾作隣○何堪同入汨○各訝再為人○世亂輕膚髮○時危聽鬼神○鄉關那可望○日夜泣

波臣

紀愁詩

○悔○心○之○

豈曰無兄弟○熒熒但覺孤○未歸深自恨○不死欲何圖○○萌○舊巷狐狸怒○空城烏雀呼○艱難思草木○何可寸

心無

兵火心猶栗○音書骨尚驚○下殤憐弱子○肯構賴吾兄○假寐時求夜○無言坐到明○故園當此際○安敢問人情

霜雪夜蕭蕭○燕臺客寂寥○舊遊人可數○新鬼賦難

詩源

齊魯

大

招世態疎任昉交情望孝標少年同學者若箇已  
雲霄

姚辱菴曰文章窮而工信也詳觀初唐諸  
作止君臣謙會給翔麟馬以從或在禁掖  
離宮或遊荀蒲園或登慈恩塔或幸戚里  
或渭水驪山倡詠非不富貴氣象然聲律  
格調易于似工作瀛洲圖面面肥香也  
直至杜老始有煩冤抽裂之聲而山川  
深變化蒼慘即未嘗學問亦與之俱深矣  
況有濟世之略者乎玉叔感槩情見乎辭  
官雖任職容迹而已其權在吟不得工  
也張艾陵曰先生苦心為新詩長安有  
樹色分金掌鶯啼出玉溝序驚蠶月近春  
去馬蹄間送客有身外無完策江干有落  
暉湖上則有花邊歸浣女竹外出漁郎愁  
看三月空憶二勞雲荻岸千家隱菱花

送傅介侯督餉寧夏

一漿孤紀愁有淚如浮枕去夢不信家  
省哀怨而秀整者也

賀蘭西望鬱嗟峨使者乘春攬轡過三輔征翰何  
日盡二陵風雨至今多邊城楊柳樓中笛羗女葡  
萄塞下歌君到坐傳青海箭不妨草檄倚瑠戈  
東風拂檻草初曛隴水迢遙客路分萬里白榆愁  
落日三春黃鳥惜離羣笳聲半入關山月馬首晴  
看華嶽雲此去樓蘭知姓字君家介子有奇勳  
將別答吳兄畱連有賦

因探疾病方來止。不為兵戈遽忍歸。大野雲霾兇  
虎嘯晴江沙。白鶴鳴飛瀕行預戒舟車路未去先  
裁象弭衣江水有情應化淚。愁看西北是親闈。

東風特  
人發跡宮商角徵互合成聲真所謂莊嚴  
姚佺期曰七言律最難迄唐世工不數人  
子清廟明堂沉著則萬鈞九鼎高華朗月  
則星雄大泰山喬嶽又情致纏綿殊堪  
繁如荔裳者誰謂七言律無第一耶張  
詠如荔裳者誰謂七言律無第一耶張  
艾陵曰一聯二聯咀嚼不忍拋放若潤  
喜晤趙五高樓夜浪魚龍起廣澤春寒雁  
鶯呼春日飲年澹修邸中魯人風俗宗文  
舉漢廟災祥問仲舒東湖泛月壠杭受雨  
將垂實木蓼隨波自結花仲默之和暢于  
鱗之高華元美之博大兼矣

鄭與僑

字惠人濟寧人

送友人之浮玉山

我夢焦山勝江流滾白沙疎鍾傳古寺清磬止啼

鴉藉草行春事臨濤看晚霞同人相問達何必憶

歸家

洋子江送別孟六珩

各有傷心處無言行徑殊雲寒江樹瘦潮退野航

孤黃鶴穿蘆起青鳧立水呼舟人全未急占汛使

躊躕

詩源

齊魯

年

姚合此二處着精神中間二聯單寫景可謂合此二處皆平直高遠前首結句有深情也兩起句皆平直高遠前首結句有深情何必憶歸家正憶歸家也深得起承轉全之法者起拔孤秀度越常情有承平之遺風司空表聖論其詩以為得味外味洵可稱也門人張洎記五六

趙士亮

字丹澤萊陽人

長安酒家

寶刀。豪世知求駿骨。我自龍韜拂袖出門去。腰間橫長安呼斗酒。濯足笑兒曹。不識王侯貴。獨憐意氣。

姚合期日此即杜舍人陶令門前句不言楊柳而楊柳見姚武功南陌遊人句不稱道旁亭子而道旁亭子意見矣今不言馬周豈非馬周耶舍新豐逆旅主人不之顧命酒一斗八升悠然獨酌者非周耶善敷奏唐太祖每曰暫不見周即思之非自有龍韜耶可謂神似矣

秋興

清江日暮白雲堆。解贈明珠去不回。兩岸蒹葭雙

鷺下數聲漁笛。一帆來西風黃菊英。堪落南浦玄

猿晚更哀。孤客淚驚楓葉冷。悲秋誰羨楚人才。

王氣鍾山近。有無金陵自古帝王都。松杉猶帶前

詩源

齊魯

三

朝色臺殿時思佩玉趨蒼鼠畫冥翻碧瓦荒苔秋

老瑣瑤鋪石城北枕秦淮水想像當年入霸圖

姚佺期曰意婉詞哀調高語壯備四者之美子以為即不杜陵而一種存心得喪之懷所詣必感所感必哀哀以情起感以怨來有不天地長久者乎何必襲題秋興王望如曰先生一笑捉筆而起數十百行立下雖遽然睡渙然興積日月而後成者不敵其筆精墨妙也性之故學之故養之故賦終也無不是興即無不是賦惟杜子美能兼之

黃敬機

字在之號叱雲曲阜人

望九華山

峰綻蓮花隨意開遙瞻紫氣一登臺千巖飛白乍

疑練九岫含青不借苔高峙天門聯斗座孤懸仙

闕接蓬萊乘風清嘯江湖晚處處霞雲護酒杯

姚佺期曰張艾陵以今詩不必盛唐李杜孟東園之言亦然然東園云叱雲詩似唐初應制諸體則又舍唐無法矣如叱雲此作雜之李甘杜苦之間歷下鼓吹後有嗣響第畫馬者當畫明皇內廐馬不當畫陳閔馬耳

維揚龍舟

彩旛丹隊影猗那斷續神輪滿眼過風送統歌翻  
紫燕雲移繡譜入青螺客競載酒來香港我亦乘

詩源

齊魯

三

槎到錦窩。漫信江南景物好。紅樓十里且婆娑。

王元倬曰作詩必此詩定知非詩人龍舟而必錦標艾虎則食肉不化生蟻生蛆者也。清脫若此詩之能避俗者矣。姚佺期曰。香港二字新。然非自撰也。日南郡有香市。南海郡有村。香戶有千畝。香林午日放舟。殷澄湖上。男女香澤。霏聞十里。方知二字之妙。今問予宅左右。去沈香遠近。憶茫然矣。

### 再過金陵感懷

建業城頭容易秋。畫航簫鼓發中流。行人莫下新

亭淚。江上蘆花不管愁。

姚佺期曰。辛棄疾春晚詞有此。日鵲聲天。不管當年燕子人何有。不管二字。發予無

趙士完

限藻思。江上蘆花不管愁。詩人往往暗合。號現石萊陽人。

### 溪樓招飲

幽築臨溪曲。濠梁得所宜。鳥喧通客過。節至付花知。步閣凌虛際。看山無盡時。牀頭書幾卷。真樂乃如斯。

姚佺期曰。鳥喧二句。日。蝦。月。鍊。矣。須細味之。方知其用意也。

### 躋雲閣

萬仞孤亭一徑通。氣涵滄海接鴻濛。石驚潭底蛟

詩源

齊魯

三

龍醒飛礮翻波撼碧空。

姚佺期曰七言絕起自六朝慮陳梁之習未除此方是盛唐雄唱岑參凱歌之類可擬洗兵魚海雲迎陣秣馬龍堆月照營何其雄哉

溪魚

小魚如織邇溪流。流經洞口忽掉頭。不貪香餌人間去。芷藻青青何所求。

張艾陵曰其源出于竹枝。然此以喻隱者。潭水澄華于世無與也。川上之功深矣。

鄭

寄金陵友人

叙字鷺墀濟寧人

惜別一千日。愁心十萬多。秦淮橋下水。桃葉渡頭歌。不逐春風去。偏隨夜月那。慙慙問公子。有客聽鳴珂。

姚佺期曰作字惟拙筆最難作詩惟拙句最難拙者不尚花巧之謂大江流日夜其起首似之。兩邊山木合。終日子規啼。其領聯似之。渾然天成。工巧不足言矣。張艾陵曰。順流直下。體也。東嶽真人張鍊師一首。一。直說下。以此為式耳。

趙士冕

元日泊吳門

霜髮蕭蕭度歲華。喜逢元日泛仙槎。笙歌夾岸看

詩源

齊魯

云

能狀目前

遊女燈火通宵識酒家俗吏有情惟逸爵吳兒無  
地不琵琶捲簾極目來春色逐處輕塵似落花

姚佺期曰葛常之云詠揚州詩者右司誇其雄鎮紫薇賦其放螢鬪雞未足以盡美必至張祜十里長街至于好墓田方盡戀戀之情此中四聯可以盡蘇州矣然琵琶非吳長伎始于太倉一二廟客觀胡琴婢勝兒之歌我聞天寶十年前涼州未作西戎窟麻衣右袵皆漢民不省胡塵暫蓬勃則琵琶為邊塞曲劉景復能言之予不可萬家河兩岸笙歌一曲郡西樓何膈合也

九日雨中

夢去渾忘菊徑荒醒來滴歷聽疎篴髮髯莫漫扶  
冠正金盡徒令美袖長瓦鉢也堪浮蟻綠晶盤猶  
自薦螯黃蕭騷無復龍山興風雨何妨且對床

姚佺期曰孟嘉以落帽為風流少陵笑倩傍人為整冠以不落帽為風流東坡破帽多情却戀頭翻盡古人不落之問然亦扶冠正其風流又在落與不落之間然亦可哀矣髮髯二字

雁字排空不見函西風一夜妒羅衫山中今日艱  
遊展江上何時挂去帆杯度芳辰悲逆旅雨翻空  
谷失巉巖莫愁破壁濤聲吼黃菊紅葉不畏讒



姚佺期曰黃菊紅茱受風雨摧殘似畏讒  
矣其實不畏讒也古人作詩斷句輒旁入  
他意極為警策

清明遊招隱

微軀客寄又清明招隱南山着屐行動靜疑聞高

士讀八公讀林開遙見大江橫翻飛紫燕隨紅雨

婉轉黃鸝勸玉觥席地好依曲水坐那知此外有

浮名

王望如曰先生官京口以江以海以山以小  
者屬諸酒大者屬諸詩揮琴而理古其婉  
矣下士或大笑之曰詩寓也絕乎疑慮堂  
堂決而起而風雅之效益彰

法若真

字黃石膠州人

齊雲湖言懷

南湖一片月千載炤雲齊傷海吹帆角無山借樹  
棲草荒平土屋野澹宿秋犁李白還呼酒扶儂醉  
作泥

丁文博曰此善學杜者也不學其粗強而  
兼有婉致

復閣峻嶒大海臨晴橋沙渚色陰陰弟昆杖底山  
河句我輩中原聖主心風雨不堪無那老遭逢何  
故復如今尚憐大劔寒余篋莫掃櫳前秋葉深

蘇毓眉

字竹浦濟南人

訪王鶴潭道中

村○煙○晴○不○斷○籬○落○野○人○家○秋○露○寒○生○豆○木○棉○霜○帶○  
花○詩○償○新○漉○酒○葉○擁○晚○紅○車○指○點○疎○林○外○盤○河○岸○  
未○賒○

姚佺期曰晚唐詩人無復李杜豪放之格然亦以精意相高每有所得必極雕琢即

董

劉旅皇半刺

以秋露二聯比之周朴歐陽公當云過之耳張艾陵曰漉酒紅車名借韻對同音不同字曰借韻常以漉為絲也

臨江有節士東南延名譽黃金結客盡始卧華山  
廬四望萬阡眠川原何威紆大雅既淪喪吾子敦  
詩書作者皆辟易歎君楊馬餘良懷陸沉志北登  
九天衢瞻彼呂梁壑魚鱉失其居嗟爾青雲器徘徊  
將焉如梅福逃吳市屈平泣三閭願比渤澥鳥

詩源

齊魯

三

刷羽在河渠。子雖不得所。真想或無沮。

姚佺期曰。意趣真古。清淡之宗。真如所云。詩家視淵明。猶我明視伯夷也。大雅不作。久矣。當李何之方。復古邊司徒。悉允賦。以從。庶幾鼎足。又五十年。李觀察于麟。志在超乘。諸與二君子。後先者。殷近夫。蘇允吉。斬子愚。李伯承。楊伯謙。馮汝行。兄弟。今希音矣。大雅復振。其在萊陽姜董間耶。

客瓜渚

雲暗千家嶺。城高萬歲樓。風生江滾滾。心死眼悠悠。日落鷺叫天。寒斥埃愁兵戈。吾亦在那覓鄭瓜州。

王緒且

姚佺期曰。樵谷海國夷吾也。今立屋野外。非力不食。詩雍雍敦厚。有三百之遺。屏鄭哇。債楚缺。美蔭覆人多矣。若如此首。乃杜陵之極峻秀者。雜之集中。何辨。字聖聖沂水人。

儒俠行

儒以文亂法。俠以武犯禁。二者交致譏。學士多所任。文亦無可責。武亦無可譏。造極俱足多。往往參精微。拘學抱咫尺。貧不名一錢。空釜虛陶匏。坐視人顛連。亦號為痾瘵。死矣草木年。豪暴凌孤弱。恣欲自鳴快。殺人不畏死。何異螫蜂蠆。若真魯國儒。

詩源

齊魯

天

民寒猶已寒。曾無游俠名。被髮時纓冠。朱家郭解  
徒何必攻柔翰。宰相視敵國。天子公危安。季次原  
憲儔。遇之定盤跚。卓哉原巨先。哭人卧地親。具記  
飯含物歎息。對衆賓何心。鄉飲食一意周。急人此  
非姦人雄。乃是儒者仁。吾為儒俠歌。儒俠本一倫。  
馬遷若遇遵。豈不誠完民。

姚佺期曰。聖野甚口山立。兒時氣如虎。常在鄉里騎快馬。拓弓絃作。劈。聲箭如鸞。鳴叫。平潭中。覺耳後生風。鼻頭出火。今來床頭無黃金。動轉。不。得。邑。邑。使氣盡。此儒俠之所以歌也。今。大俠即大儒矣。

李呈祥

字吉津。霑化人。

遊齊雲湖

再到幽尋處。新添一草庵。風高東海北。月落六橋。  
三。昆弟歡相值。文章靜可譚。翻思人創構。景物欲  
江南。

江南

姚佺期曰。三字和韻不牽。文章惟靜可譚。昔顏延之喧呼不絕。張鏡靜翳無言聲。後延之于籬邊。聞其與客語。取胡床坐聽。辭義清玄。謂賓客曰。彼有人焉。絲此不復酣。叫。靜翳二字。可作談齋棹楔。亦悟執松枝之理。

王

嶙 字鶴潭。掖縣人。

詩源

齊魯

完

寄黃石兼懷王伯馭

層樓百千尺。傍有三山護。奇氣流人間。誰能為之。  
如。雨。嗟。彼。江。湖。小。五。石。不。容。瓠。更。有。元。白。儔。聞。說。  
倒。峽。流。風。浪。衝。不。盡。雷。雨。卷。靈。湫。未。見。已。成。癡。安。  
得。一。泝。游。為。憐。霜。樹。上。明。月。照。瀛。洲。

姚佺期曰屬思既苦詞亦警絕皆出常境所云初發通達却尋野徑其旨僻其興遠

蘇本眉

號劍浦濟南人

秋水菴

清商迎白露。蔓草遶庭墀。秋水開紅蓼。莓苔長綠。  
陂。丹。畱。葛。氏。井。楓。落。習。家。池。未。盡。觀。魚。興。濠。梁。有。  
遠思。

姚佺期曰詩不必歷遐遠探古跡然後得為冥搜風流婉麗艱深晦僻者自是不可及張艾陵曰此詩絕同何仲默高秀如時

兩峰

字澹來霑化人

吳爾升

雲墀

盤河清祕閣。結侶向漁家。眺醉楓人葉。尋飄荻雪。  
花。應。畱。千。日。酒。好。睡。太。平。車。時。車。號。丘。壑。當。秋。勝。

詩源

齊魯

序

營山我尙賒

姚山期曰楓人五嶺之間歲久生癭癩夕  
遇驟雨長三五尺越巫取為通神之驗晉  
謠云官家養蘆花成荻爾雅葦醜芳言其  
華皆有芳秀遇風則吹揚如雪荻與葭同  
荻強而葭弱荻高而葭下至於荻則秋成  
有雪矣字字有據

丁耀亢

號野鶴諸城人

絲東海沂安東入淮

我行天南隅。日夜涉江海。人煙歷沮洳。但見語音  
改。連屋住寒茅。沿山依古壘。浩蕩生敬畏。中流未  
斷悔。日暮傷心神。星斗出。煙靄天際見。白環浮石

青磊磊。鼉鼉隱怒號。靈怪動光彩。平生信天命。奇  
遊付真宰。

姚辱菴曰僧貫休有詩曰禪客相逢只彈  
指此心能有幾人知石霜問曰如何是此  
心休不能答石霜云汝問我答休即問之  
霜云能有幾人知今公詩曰浩蕩生敬畏  
予亦即評之曰浩蕩生敬畏

嘲山中姬人

姬少為名謳別余二十年復歸  
余納之別業司山廚焉

一婢赤脚老無齒。來與山僧為弟子。天寒風吹雪  
滿林。敲剝橡栗空。岩裏牽蘿補茅不厭貧。尚唱開  
元舊宮徵。晚來相對如嚴師。風絮沾泥吹不起。但

詩源

齊魯

七

恐化作石女兒。大婦快心小婦喜。

姚辱菴曰貧而好蓄妓妾亦是習氣不除然亦苦矣夏侯宜樂妓兒無衣飾隔簾奏曲則以簾為妓衣矣而楊直講女奴彈琵琶永叔謂之益可笑嬌兒兩幅青布裙三脚木床坐調曲雖然可愛眉自秀無柰長飢頭項縮則不獨無衣而且無食矣梅聖俞和篇亦云不肯那錢買珠翠任從堆插塔前菊功曹時借乃許出他日求觀龜殼縮永叔倒殘壺酒于箱篋得枯魚強飲疾醉之時亦有小婢鳴絃所謂小婢立我前赤脚兩髻丫軋軋鳴雙絃正如鶻嘔啞噫亦可以縱之矣

劉應賓

號思皇沂水人

張穉恭十友齋即席分得秋字

十友梅福向平嚴光梁鴻

徐穉郭泰姜肱韓康龐公管寧也

君家齋頭有十友說向華筵膾人口漢家天子重

高人風流不落他人後誰道高皇嫚罵士四皓安

劉存不朽功成拂袖竟歸山南昌梅尉振其紐王

氏擅朝漢嗣絕三統拳拳用意厚新莽已成慕漢

勢掛冠神武報福走平也畏莽樂天真富貴何如

貧賤醜死生已了五岳遊肯為兒女掣其肘漢家

統絕十八年白水真人是我后堯許不妨共天下

光武雖貴陵何有足加帝腹客星犯太史寧知帝

詩源

齊魯

三

之友。桐江一系係漢鼎。伯鸞聞之。堅吾守。五噫出。關何硜硜。夫傭婦恭操井臼。灞陵曾著廿四賢。四○應○前○四○皓○句○皓鼻祖居其首。南州高士有孺子。使君榻懸真無偶。生芻如玉行標致。林宗雖賢嘆隻手。林宗汲汲引善類。陳竇殄瘁痛耆耆。李郭同舟人望仙。中郎撰碑稱無咎。同時亦有韓伯休。與肱並徵稱二叟。長安賣藥三十年。口無二價聞男婦。一朝安車朝天去。道道不受軒冕垢。姜家兄弟共被眠。綠林兩釋世爭傳。越錦吳綾俱不如。尺布斗粟亦慚然。餘

風遠播襄陽天。龐公耆舊與周旋。佳佳如卿亦復佳。鹿門操藥絕市煙。管寧避地公孫塵。漢鼎已置當塗前。白首布衣歸北海。曹丕何敢腐鼠羶。如此高行邈焉儔。一堂濟濟千古遊。樽前細雨西風秋。尚友無煩白雪愁。

九日平山

姚辱菴曰。作史之法。有隱。有彰。有本。傳晦之。而他傳發之者。十友齋無四皓。而却以爲之。首所以彰開國君臣之美也。故有提綱。有節。目。有關鍵。謂詩不史。誰其信然。夫提掇。炤應。詩法大備。主客分合。根枝與



平山重九日佳節惜餘暉輕舸凌流水陟巔坐翠  
微黃花羞故苑紅葉着春衣不盡登臨意霸遊未  
可非

此處有詩曰

國

