

晦庵朱文公乞修三禮奏劄



臣聞之六經之道同歸而禮樂之用爲急遭秦滅
學禮樂先壞漢晉以來諸儒補輯竟無全書其頗
存者三禮而已周官一書固爲禮之綱領至其儀
法度數則儀禮乃其本經而禮記郊特牲冠義等
篇乃其義疏耳前此猶有三禮通禮學究諸科禮
雖不行而士猶得以誦習而知其說熙寧以來王
安石變亂舊制廢罷儀禮而獨存禮記之科棄經
任傳遺本宗末其失已甚而博士諸生又不過誦
其虛文以供應舉至於其間亦有因儀法度數之

實而立文者則咸幽冥而莫知其源一有大議率用耳學臆斷而已若乃樂之爲教則又絕其師授律尺短長聲音清濁學士大夫莫有知其說者而不知其爲闕也故臣頃在山林嘗與一二學者考訂其說欲以儀禮爲經而取禮記及諸經史雜書所載有及於禮者皆以附於本經之下具列註疏諸儒之說略有端緒而私家無書檢閱無人抄寫久之未成會蒙除用學徒分散遂不能就而鍾律之制則士友閒亦有得其遺意者竊欲更加參考別爲一書以補六藝之闕而亦未能具也欲望

聖明特詔有司許臣就祕書省闕借禮樂諸書自行招致舊日學徒十餘人踏逐空閑官屋數閒與之居處令其編類雖有官人亦不繫街請俸但乞逐月量支錢米以給飲食紙札油燭之費其抄寫人即乞下臨安府差撥貼書二十餘名候結局日量支犒設別無推恩則於公家無甚費用而可以興起廢墜垂之永久使士知實學異時可爲聖朝制作之助則斯文幸甚取進止

學者多苦儀禮難讀雖韓昌黎亦云何為其難也
聖人之文化工也化工所生人物品彙至易至簡
神化天成極天下之智巧莫能為焉聖人寫胸中
制作之妙盡天理節文之詳經緯彌綸混成全體
竭天下之心思莫能至焉是故其義密其辭嚴驟
讀其書者如登泰華臨滄溟望其峻深旣前且却
此所以苦其難也雖然莫難明於易可以象而求
莫難讀於儀禮可以圖而見圖亦象也復曩從
先師朱文公讀儀禮求其辭而不可得則擬爲圖
以象之圖成而義顯凡位之先後秩序物之輕重

權衡禮之恭遜文明仁之忠厚懇至義之時措從
宜智之文理密察精粗本末昭然可見夫周公制
作之僅存者文物彬彬如此之盛而其最大者如
朝宗會遇大饗大旅享帝之類皆亡逸而無傳重
可歎也 嚴陵趙彥肅嘗作特牲少牢二禮圖質
諸 先師先師喜曰更得冠昏圖及堂室制度并
考之乃為佳爾蓋儀禮元未有圖故 先師欲與
學者考訂以成之也 復今所圖者則高堂生十七
篇之書也釐為家鄉邦國王朝喪祭禮則因
先師經傳通解之義例也附儀禮旁通圖於其後

則制度名物之總要也區區用心雖未敢謂無遺
誤庶幾其或有以得 先師之心焉紹定戊子正
月望日秦溪楊復序

大淵獻云歲昭武謝子祥刊儀禮本經十七篇
及信齋楊氏圖成燁然孔壁淹中之出世也使此
書得數子本茲六合間鳳鳥至有期矣使河
間獻王後判歆前有能為子祥所為則三十
九篇可也今不亡矣嗚呼此人之所以成位乎兩
間者何獨昌於虞夏商周而深受於秦漢以
來十七篇賴高堂生鄭注賈疏子有餘年歸

如然而荆舒王氏加踐跡之舉子不習書律不
陳晦翁勉齋信齋師弟子扶持力倍於高堂
却愛心世周孔顏孟同其勞亦僅不減而已第
家乃不見有一本殘經白鹿章貢挂林所刊晦
翁勉齋信齋之書于里求之或云有書生盜
之不得見之沒沒數十年又當五河子祥之舉
抹焚秘弱之功景星慶雲之瑞也且繩維微
士冠昏喪祭鄉相見大夫祭率比去恙天子諸
侯亦幸存一二故晦翁通解勉齋喪禮信齋
祭禮得以為授依如累九層之臺以下為基如

不見是而為禱之不中者如執柯以伐柯柯在
彼而則在手也三十九篇駸、乎不亡矣然則十
七篇之存固亦有天意之廢之者有餘罪興之者滅
莫大之功也三百之於不考以圖際之三十九篇
疑可得三子在三百中亦不舉其旁通圖名物
制度尤於盡合十七篇圖而熟之既多且易亦難
讀之患而古人大平之具一朝而在我矣長至前
五日寧德陳普謹序

儀禮圖目錄

卷第一

士冠禮

筮于廟門圖

陳服器及即位圖

迎賓加冠受醴見母送賓圖

若不醴則醮用酒圖

孤子冠圖

庶子冠圖

卷第二

士昏禮

納采及問名圖

醴賓圖

納徵圖

壻家陳鼎及器圖

親迎圖

夫婦即席圖

徹饌成禮圖

婦見舅姑及醴婦圖

婦饋舅姑圖

卷第三

舅姑饗婦一獻圖

舅姑沒三月乃奠菜圖

不親迎三月壻見妻之父母圖

士相見禮

士相見受摯圖

卷第四

鄉飲酒禮

設席陳器圖

主人迎賓圖

主人獻賓圖

賓酢主人圖

主人酬賓圖

主人獻介圖

介酢主人圖

主人獻眾賓圖

一人舉觶為旅酬始圖

主人迎遵獻遵圖

樂賓圖

司正中庭奠觶圖

旅酬圖

二人舉觶為無筭爵始圖

無筭爵圖

卷第五

鄉射禮

鄉射禮圖

司射誘射圖

上耦升司馬命去侯司射命射圖

上耦次耦升降相左圖

三耦拾取矢進退相左圖

三耦再射釋獲圖

大夫與其耦射圖

再射取矢視筭圖

飲不勝者圖

獻獲者及釋獲者圖

大夫與其耦拾取矢圖

三射以樂為節圖

卷第六

燕禮

燕禮先後之序圖

具饌設縣陳器即位圖

主人獻賓圖

賓酢主人圖

主人獻公及自酢圖

主人酬賓圖

下大夫二人媵爵圖

公為賓舉旅圖

主人獻孤卿圖

主人獻大夫圖

司正中庭奠觶圖

卷第七

大射儀

大射禮圖

司射誘射圖

上耦指升司馬命士侯司射命射圖

上耦次耦升降相左圖

三耦拾取矢進退相左圖

三耦再射釋筭圖

公及賓射圖

飲不勝者圖

獻服不及釋獲者圖

卷第八

聘禮

授使者幣圖

使者受命圖

致館并設殯圖

擯出迎賓圖

揖賓入及廟門圖

受玉圖

受享幣圖

禮賓圖

賓私覲圖

公送賓問君問大夫勞賓介圖

歸賓饗餼圖

賓問卿面卿圖

還玉圖

卷第九

公食大夫禮

陳器饌及迎賓即位圖

拜至鼎入載俎圖

公設饌饗大夫羹飯菜食賓圖

公以束帛脩賓及賓卒食圖

大夫相食禮圖

卷第十

觀禮

郊勞圖

諸侯觀天子圖

行享禮圖

賜侯氏車服圖

會同見諸侯圖

喪服

斬衰正義服圖

齊衰三年降正服圖

齊衰杖期降正服圖

齊衰不杖期降正義服圖

齊衰三月義服圖

大功殤降服圖

大功降正義服圖

小功殤降服圖

小功降正義服圖

總麻降正義服圖

五服衰冠升數圖

衰裳圖

冠圖

經帶圖

本宗五服圖

為人後者為其本宗服圖

女子子適人者為其本宗服圖

已為姑姊妹女子子女孫適人者服圖

妾為其親服附

天子諸侯正統旁期服圖

大夫降服或不降圖

大夫婦人為大宗服圖

已為母黨服圖

母黨為已服圖

妻為夫黨服圖

已為妻黨服圖

妻黨為已服圖

臣為君服圖

臣從君服圖

卷第十一

士喪禮

疾者齊處適室圖

始卒禮圖

君使人平椁圖

陳具沐浴圖

飯含襲圖

陳小斂圖

小斂圖

小斂奠圖

陳大斂圖

徹小斂奠圖

大斂殯圖

大斂奠圖

君視士大斂圖

朝夕哭位圖

徹大斂奠圖

朝夕奠圖

朔月奠圖

卜日圖

卷第十三

既夕禮

啓殯朝祖圖

載柩陳器圖

還柩祖奠圖

公贈圖

賓贈奠贈圖

遣奠圖

反哭於祖廟遂適殯宮圖

卷第十四

士虞禮

陳牲及器圖

門外門內堂上位圖

設饌饗神圖

主人迎尸入九飯圖

主人獻祝佐食圖

主婦亞獻圖

尸謬圖

陽厭圖

無尸饗祭圖

餞尸于門外圖

卷第十五

特牲饋食禮

筮日圖

宿尸圖

視濯視牲圖

視殺視饗實器陳饌圖

設俎豆敦厭祭圖

迎尸正祭及酌尸圖

尸酌主人圖

主人獻祝及佐食圖

主婦亞獻尸尸酢主婦圖

主人主婦致爵酌圖

賓作止爵至酢于主人凡六爵圖

獻賓及眾賓宗人公有司圖

主人酬賓圖

主人獻長兄弟眾兄弟及私臣圖

主人獻肉兄弟圖

嗣舉奠圖

旅酬及弟子舉觶于其長圖

二人養圖

徹俎及陽厭圖

卷第十六

少牢饋食禮

殺牲擬器實鼎圖

即位筵几舉鼎已其圖

陰厭圖

迎尸正祭及醑尸圖

尸醑主人圖

主人獻祝及二佐食圖

主婦獻尸及祝二佐食圖

賓長獻尸及祝圖

祭畢尸出圖

四人養圖

卷第十七

有司徹

迎尸侑圖

舉鼎設俎圖

授尸几圖

主人獻尸圖

主人獻侑圖

尸酢主人圖

主婦亞獻尸圖

主婦獻侑圖

主婦致爵于主人圖

尸酢主婦圖

上賓三獻尸圖

主人酬尸圖

乃羞于尸侑主人主婦圖

主人獻賓圖

主人酬賓圖

主人獻兄弟圖

主人獻內賓及私人圖

尸作賓爵及賓獻侑致主人尸酌酢

二人舉解旅酬圖

兄弟之後生舉解于其長圖

不賓尸盛尸俎圖

儀禮圖目錄

儀禮圖第一

士冠禮第一

冠古亂反

士冠禮○筮于廟門

筮者以著問曰吉凶於易也冠必筮日於廟門者重以成人之

禮成子孫也廣謂彌廣不於堂者謙著之靈由廣神

○疏曰言子孫言孫者家事統於尊若祖在則為冠主故兼主人玄冠朝服緇帶素鞞鞞音畢○即位于

門東西面者主人將冠者之父兄也玄冠委貌也朝服

與冠同也筮必朝服者尊著龜之道緇帶黑緇帶素鞞鞞音畢○即位于

革帶傳二寸天子與其臣玄冕以視朝朝服以日視朝凡染黑

五入為緇七入為緇玄則六入與○緇似陵反○今按朝服重於玄端冠時主人玄端爵鞞今此筮亦在

廟不服玄端而服朝服是尊著龜之道也有司如主人服即位于西方東

面北上有司羣吏有事者謂主人筮與席所卦者具

饌于西塾饌雖晚切○筮所以問吉凶謂筮也所卦

也具俱也西塾布席于門中闌西闕外西面闕魚列

門闕也筮人執筮抽上韝兼執之進受命於主人初

韝反韝音獨○筮人有司主三易者韝藏筮之器○

疏曰筮即著也曲禮曰筮為筮韝以皮為之言上韝

者其制有上下下者從下向上宰自右少退贊命由

承之上者從上下下者從下向上

也贊佐也命告也佐主人告所以筮也少儀曰贊幣

自左詔辭自右○疏曰士無臣以屬吏為宰地道尊

右故贊命皆在右引少儀筮人許諾右還即席坐西面

卦者在左即就也東面受命右還北行就席卦者有

于主人右還即席西面坐筮少牢禮亦東面受命于

主人西面立筮又士喪卜葬日宗人西面命龜退負

東扉卜人西面作龜卒筮書卦執以示主人卒已也

以此知龜筮皆西面書卦者

筮人以方寫主人受眠反之也反還筮人還東面旅占

卒進告吉旅衆也還與若不吉則筮遠日如初儀遠

旬之徹筮席也徹去宗人告事畢○冠義曰冠禮筮日

筮賓所以敬冠事冠者禮之始也嘉事之重者也是

故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊

重事尊重事而不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

右筮于廟門

筮于廟門之圖



主人戒賓賓禮辭許戒警也告也賓主人之僚友禮辭三辭曰終辭。疏曰同官為僚。同志為友。廣戒僚友使來觀禮也。主人再拜賓答拜主人退賓拜送。○戒賓曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也。疏曰布謂緇布冠也。賓對曰某不敏恐不能其事以病吾子敢辭主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢不從

右戒賓

前期三日筮賓如求日之儀。前期三日空二日也。筮賓筮其可使冠子者賢

者恒乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東

面答拜。宿進也宿者必先戒戒不必宿其不宿者為衆賓或悉來或否主人朝服。今按上文主

圖行六

人戒賓者廣戒僚友使來觀禮及前期三日筮賓乃於廣戒僚友之中又筮其可使冠子者筮得其人於是宿以進之其衆賓則但戒而不宿故曰宿者必先戒戒不必宿乃宿賓親相見致辭賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送。宿曰某將加布於某之首吾子將蒞之敢宿賓對曰某敢不夙興蒞臨也。宿贊冠者一人亦如之贊冠者佐賓為筮賓之明日。

右筮賓宿賓

厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上厥其也宿服朝服。疏曰厥明夕謂宿賓贊之明日向莫時也為期為加冠之期也。擯者請

期宰告曰質明行事擯者有司佐禮者在主人曰擯在客曰介質正也宰告曰旦日。冠事告兄弟及有司擯者告也。告事畢宗人告也。擯者告期于賓之家。

右為期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東深申鳩反。夙

早也興起也洗承盥洗者棄水器也士用鐵榮屋翼也周制自卿大夫以下其室為夏屋水器尊卑皆用金壘及大小異。○陳服于房中西墉下東領北上墉。○爵弁。服纁裳純衣緇帶纁許云反。纁為赤。音閣。○此與君祭之服雜記曰士弁而祭於公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緇其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之緇再入謂之頰三入謂之纁朱則四入與純衣絲衣也餘衣皆用布唯冕與爵弁服用絲耳先裳後衣

者欲令下近緇明衣與帶同色誅給緇散也士緇散而幽衡合常為之士染以茅蒐因以名焉今齊人名菁為誅鞞之制似鞞冠弁者不與衣陳而言於上以冠名服耳○縹七緇反縹丑貞反縹音溫散音弗幽於糾反茅如字○皮弁服素積緇帶素鞞此與君又音妹菁七見反○皮弁服素積緇帶素鞞視朝之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也積猶辟也以素為裳辟感其要中皮弁之衣亦用布十五升其色象○玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵鞞此莫女於焉○玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵鞞此莫女於端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃士皆爵常為鞞其爵同不以玄冠名服者是為緇布冠陳之玉藻曰鞞君朱大夫素士爵常○莫○緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纒廣終幅長六尺皮弁弁爵弁弁緇組紘纁邊同篋缺依注音類去葉反屬章王反纒山綺反○缺讀如有類首弁之類緇布冠無弁者著類圍髮際結項中隅為四綴以固冠也項中

有緇亦由固類為之耳今朱冠弁者著卷憤類象之所生也滕薛名齒為類屬猶著纒今之憤梁也絳充也纒一幅長六尺足以蔽髮而結之矣弁今之簪有弁者屈組為紘垂為飾無弁者纒而結其條纁邊組側赤也同篋謂此以上凡六物隋亦曰篋○著類著卷之著陟略反猶著之著直畧反緇紀屈反齒古內反隋他果反○疏曰隋狹而長也六物謂類項青組纒為一物纒為二物弁弁紘各一通為六物也○擗實于篋篋筒也○蒲筵二在南筵席也○疏曰二戶西○側尊一甒醴在服北有篋實勺解角枌脯醢南上甒音武解之政反枌音四○側猶特也無偶曰則置酒曰尊側者無玄酒服北者纁裳北也篋竹器如苓者勺尊引所以酌酒也爵三升曰解枌狀如心以角為之者欲滑也南上者篋次尊邊豆次篋○斝力丁○爵弁皮弁緇布冠各一匱執以待于西反斝音俱○爵弁皮弁緇布冠各一匱執以待于西玷南南面東上賓升則東面匱素管反○爵弁者制如冕黑色但無纒耳周

禮王之皮弁會五采王琪象也王并諸侯及孤卿大夫之冕皮弁各以其等為之則士之皮弁又無王象也
 郵飾縹布冠今小吏冠其實象也匱竹器名今之冠箱也執之者有司也帖在堂角○縹音早琪音其
 丁禮 ○履夏用葛玄端黑履青約縹純純博寸于約其反
 總於力反純章允反○履者順裳色玄端黑履以玄裳為正也約之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在履頭總縫中紉也純綠也二者皆青博黃也○縫扶用反紉音旬
 素積白履以魁拊之縹約縹純純博寸拊音鈇○魁音拾拊反爵弁纁履黑約縹純純博寸爵弁纁以黑為飾爵弁尊其履飾以纁次青與白是也對方為纁次青與赤是也復下曰為用纁次禪下曰履用纁次今纁履不以他飾而以黑飾是用纁次○朱先生曰三履經不言所陳要注疏亦無明文疑亦在房中故既加冠而適房改服即得并易履
 冬皮履可也疏曰春宜從冬不履纁履喪履而也

也縹不次
治曰縹

右陳服器

主人玄端爵鞞立于阼階下直東序西面玄端士人廟之服也

賓客也堂東西階所以答酢○兄弟畢袵玄立于洗東

西面北上兄弟主人親戚也畢猶盡也袵同也玄者

不爵鞞者降於主人也○擯者玄端負東塾東塾門內東堂負

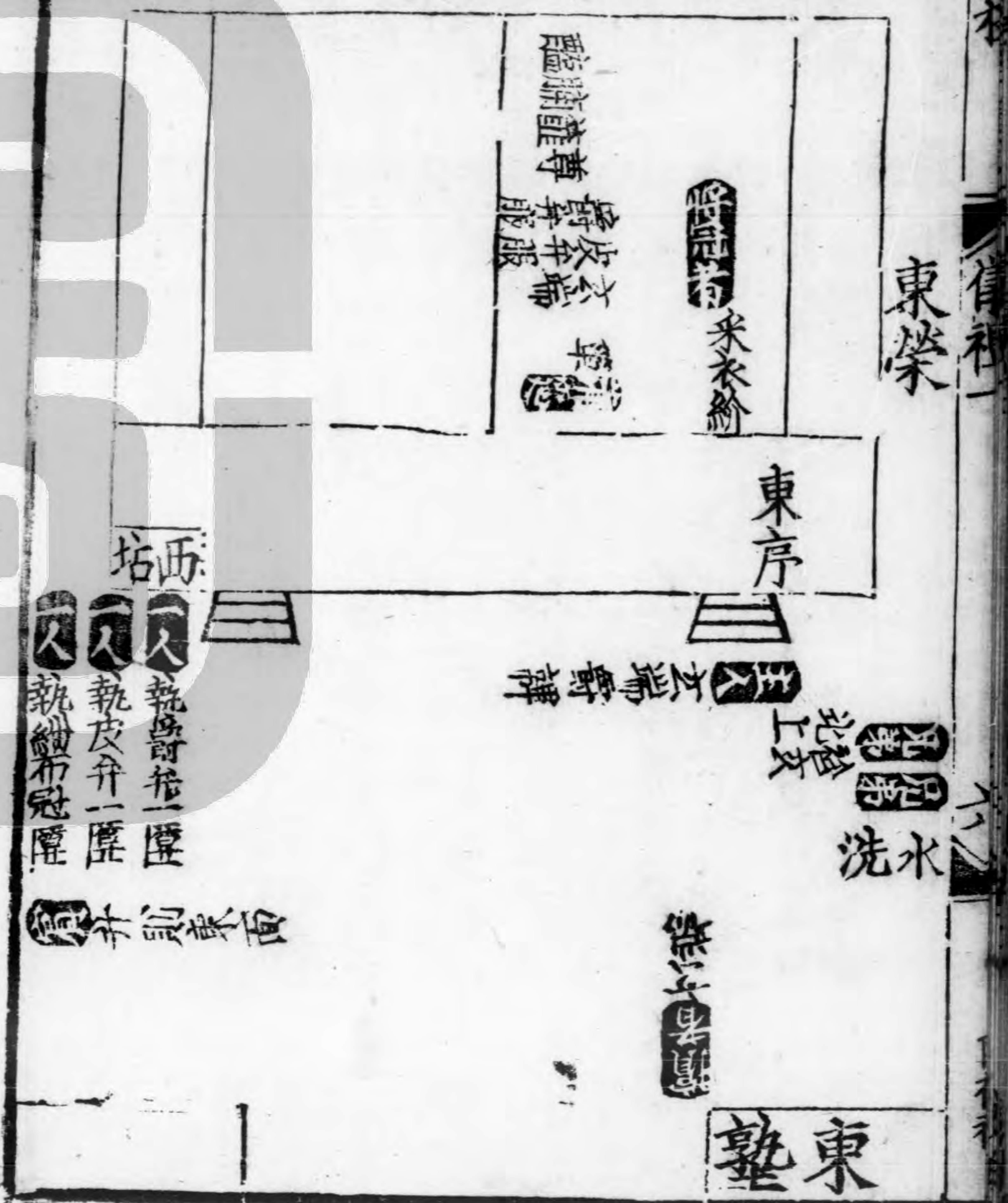
者是中士若下士當服黃裳雜服今按三者皆玄

而鞞異擯者衣紳同而裳異○將冠者采衣紒在房中南面紒音

采衣夫冠者所服玉藻曰童子之節也縹布衣錦綠

右即位

陳服器及即位圖



賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外外門大
 擯者告請入告主人迎出門左西面再拜賓答拜東左
 也出以東為左主人揖贊者與賓揖先入贊者賤揖
 入以東為右主人揖贊者與賓揖先入贊者賤揖
 與贊者隨賓入道每曲揖周左宗廟入小門將東曲揖
 之贊者隨賓入道每曲揖周左宗廟入小門將東曲揖
 大門而東則主人在南賓在北俱東向是一曲故揖入
 也至廟南主人在東賓在西俱北面是曲為二揖故入
 云直廟將北至于廟門揖入三揖至于階三讓將入門
 曲又揖也至于廟門揖入三揖至于階三讓將入門
 揖將北曲與客相見又揖當碑揖者碑是庭中之大宜
 節又主人升立于序端西面賓西序東面主人賓俱
 宜節又主人升立于序端西面賓西序東面主人賓俱
 賓者盥于洗西升立于房中西面南上盥於洗西由
 于房中近其事也南賓階升也立
 上尊於主人之贊者賓階升也立

圖可交

義一

永

右迎賓

主人之贊者筵于東序少北西面主人之贊者其屬中士若下士筵布

席也東序主人位也適子冠於序少北辟主人將冠者出房南面南面立于西

待賓贊者奠纒笄櫛于筵南端贊者賓之贊冠也奠停也○賓

揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纒即就設施賓降

主人降賓辭主人對主人降為賓將盥不敢賓盥卒

壹揖壹讓升主人升復初位揖讓皆壹者降於初賓筵前坐正

纒興降西階一等執冠者升一等東面授賓正纒者將加冠

宜親之興起也降下也下一等升賓右手執項左手

執前進容乃祝坐如初乃冠興復位贊者卒進容者行翔而

前鵠為至則立祝坐如初坐筵前興起也復位西序東面卒謂設缺項結纒也○鵠七良反○疏曰執項

者冠後為項非項項其下皮弁贊冠者興賓揖之適弁無頰項皆云執項故知非頰項

房服玄端爵鞞出房南面復出房南面者一加○賓

揖之即筵坐櫛設笄實盥正纒如初降二等受皮弁

右執項左執前進祝加之如初復位贊者卒卒紘謂繫

屬興賓揖之適房服素積素鞞容出房南面容者再

其義益繁○賓降三等受爵弁加之服纁裳鞞鞞其他如

加皮弁之儀降三等下至地○徹皮弁冠櫛筵入于

房徹者贊冠者主○記冠義始冠緇布之冠也太古

冠布齊則緇之其綏也孔子曰吾未之聞也冠而敝

之可也

太古唐虞以上綉纓飾未之開太古質無飾

按王藻緇布冠績綵諸侯

冠曰諸侯下達則諸侯所以異於大夫士者績綵耳

適子冠於阼以著代也

三加彌尊諭其志也者欲其

德之進也

○始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順

爾成德壽考惟祺介爾景福

既德為成德祺祥也○福朱先生曰順吉與慎通

用

○再加曰吉月令辰乃申爾服也敬爾威儀淑

慎爾德眉壽萬年永受胡福

胡猶遐也○三加曰以歲

之正以月之令咸加爾服

正猶善也咸皆也皆加女

也

兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶也黃黃髮也考東

微也疆境

右冠二加

筵于戶西南面

主人之贊者贊者洗于房中側酌

醴加柶覆之面葉

先東北面盥而前也葉柶大端

疏曰側酌者言無人為之薦脯醢還此贊者故下

賓得面枋受冠者冠者賓指冠者就筵筵西南面賓

受醴于戶東加柶面枋筵前北面枋音枋○戶冠者

筵西拜受觶賓東面各拜筵西拜南面拜也賓還各

成人與為禮異於各主人○疏曰按薦脯醢者冠

者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐

啐醴捷柶與降筵坐奠觶拜執觶與賓各拜率七初

洽反。○捷。○醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳。嘉義也。善焉謂。
脯也。脯。醴。芳。香也。拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘。
長有令名。

右醴

冠者奠饌于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東

時北面見于母見賢遍反。適東。筵者出闈門也。時母在闈門之外。婦人入席由闈門。

母拜受于拜送母又拜。婦人於丈夫雖其子酒。飲拜。言則已見也。不。言者。從可知也。○冠者母不在則使人受脯于西階

下歸寧。或疾病也。

右冠者見母

賓設一豆西序東面主人降復初位初位初至階。讓升之位。冠者立于西階東南面賓字之冠者對對。應也。其辭未聞。○字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字也昭明也。爰字孔嘉髦士攸宜爰。於也。孔。甚也。髦。髮也。攸。所也。宜之于假假。求也。保之曰伯某。甫。仲。叔。季。唯其所當。子。猶為也。假。大也。宜之。是為大矣。伯。仲。叔。季。長幼之稱。孔子為字。或作父。○宋。先。生。曰。假。與。假。同。福也。注。非。○冠義曰冠而字之敬其名也

右字冠者

賓出主人送于廣門外不出外門。○請醴賓賓禮辭

許賓就次醴。當。作。禮。次。門。外。更。衣。處也。

右賓出就次

冠者見於兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之見贊者西面拜則見兄入見姑姊如見母入見姑姊如見母與姊亦使拜也不見見姊姊卑○冠義曰見母母拜之見兄弟兄弟拜之成人而與為禮也

右見兄弟姑姊

乃易服服玄冠玄纁而爵韠莫摯見于君遂以摯見於鄉大夫鄉先生易服不朝服者非朝事也摯韠也鄉○冠義曰莫摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也

右見君見鄉大夫鄉先生

乃醴賓以壹獻之禮壹獻者主人獻賓而已即燕無而禮主人酬賓束帛儷皮飲賓客而從之以財貨曰皮贊者皆與贊冠者為介○賓出主人送于外門外再拜歸賓俎

右醴賓

朱先生曰此以上為正禮此後皆禮之變

每士皆與焉

迎賓加

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

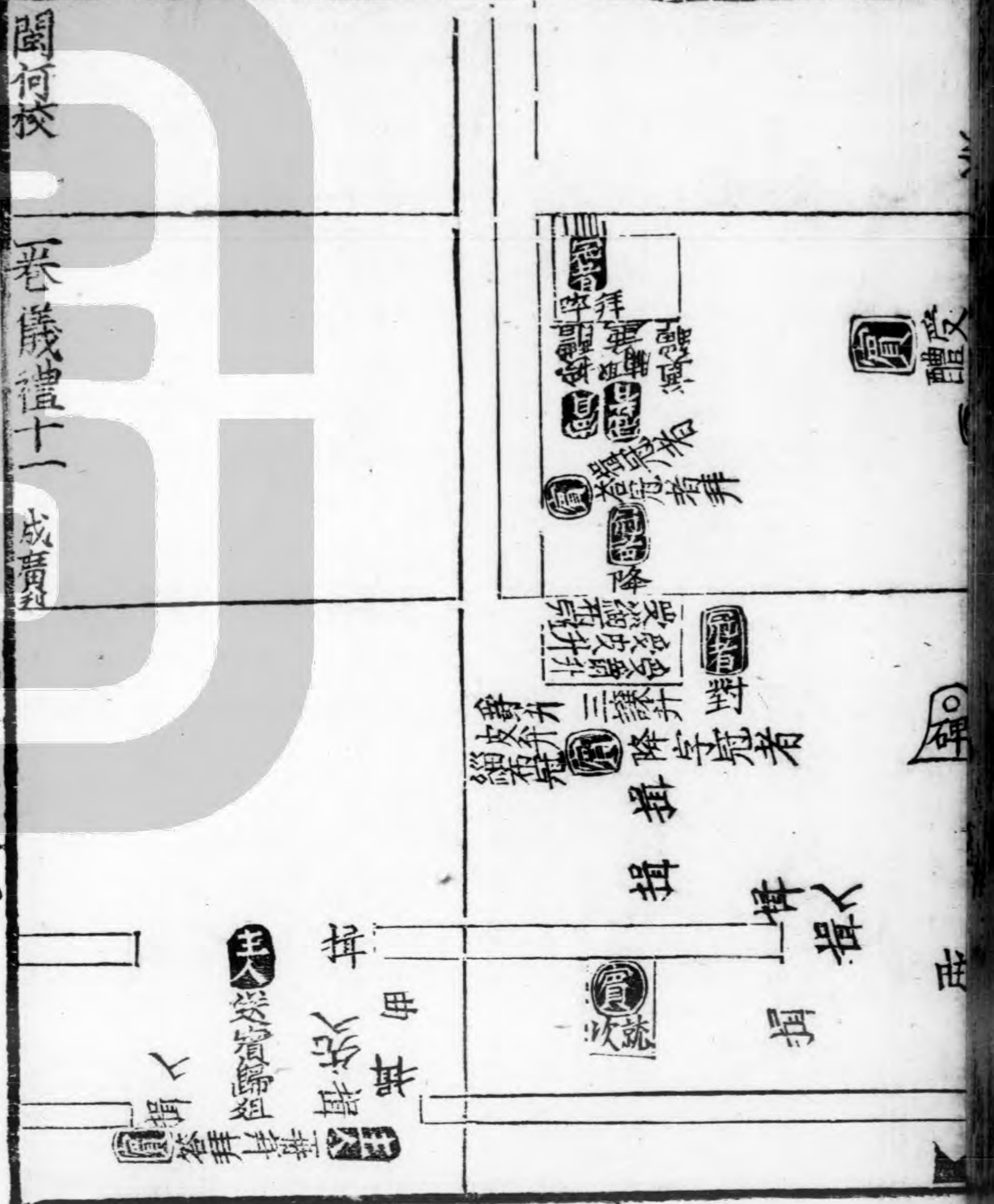
禮記

禮記

禮記

禮記

冠受醴見母送賓之圖



若不醴則醴用酒醴子召反。若不醴謂國有舊俗

醴醴曰醴。疏曰醴亦無酬酢但醴大古之物自然

也又云周之適子三加一醴夏商適尊于房戶之間

兩甒有祭玄酒在西加勺南枋房戶間者房西室戶

名之為禁者因為酒戒也玄酒新洗有甒在西南順

水也雖今不用猶設之不忘古也始加醴用脯醢賓降

取爵于篚辭降如初卒洗升酌加冠於東序醴之於

酒在堂將冠者拜受賓答拜如初賓如初如醴禮也於

薦冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒與筵末坐啐

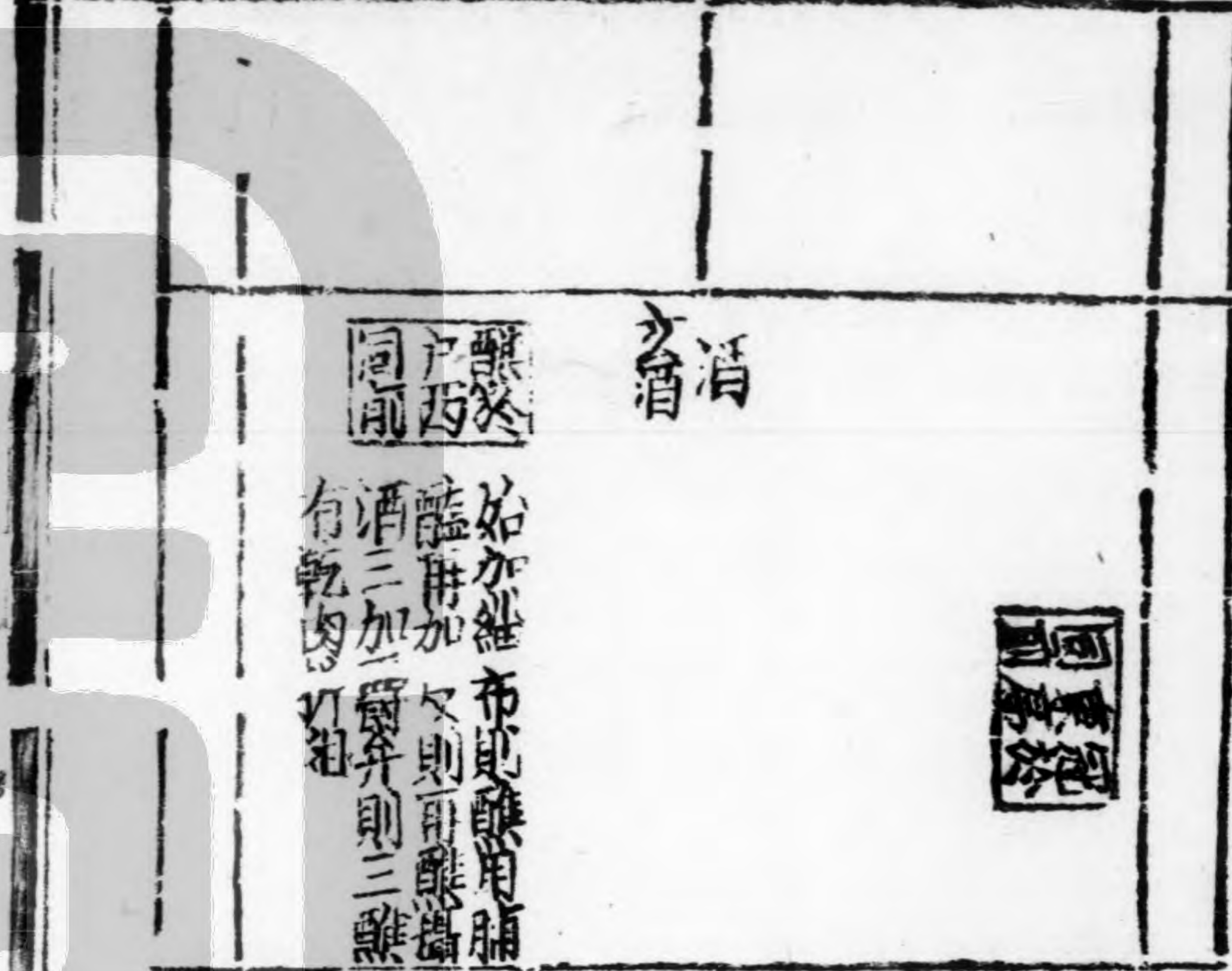
酒降筵拜賓答拜冠者奠爵于薦東立于筵西立侯者

賓命賓揖之則徹薦爵筵尊不徹徹薦與爵者碎後
就東序之筵加可相因○加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初
由便也○攝猶整也整酒謂○加爵弁如初儀三醮有乾肉折
撓之○撓呼高反○乾肉性體以爲
俎齊之其他如初北面取脯見于母也折其體以爲
俎齊○若殺則特豚載合升離肺實于鼎設扃鼎鼎
之○然反○煮於鑊曰亨在鼎曰升在俎曰載載合升者
明亨與載皆合左右胖離割也割肺者使可祭也可
也始醮如初亦薦脯醢徹薦再醮兩豆葵菹羸醢兩
邊栗脯羸醢醢音移輸音榆三醮攝酒如再醮攝酒
醮則再醮亦攝之矣加俎齊之皆如初齊肺卒醮取邊脯以降
如初脯醢○朱先生曰齊字當如字讀上章三醮折

俎齊之不改字於此蓋誤改之言如初則祭已在○
其中矣上章無此再言之釋上齊之爲齊肺也○
記醮於客位加有成也醮則醮之於客位○醮醉
曰旨酒既清嘉薦亶時亶時始加元服兄弟具來孝
友時格求乃保之也凡醮者不祝○疏曰言凡謂庶子
醮既有醮辭則不用祝辭也○再醮曰旨酒既清酒清嘉薦伊脯
乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祐○三醮曰
旨酒令芳邊豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之慶
受福無疆止字詳見

右醮

若不醮則用酒圖



洗
筮

醮子與醮子同但節文有少異
彼三加既訖出房立賓揖之則
就西序之庭受醮
此則一加訖出房立賓揖之就
西序之庭受醮醮訖立于庭西
賓揖之就東序之庭再加亦然
三加醮訖而後取脯見母
故則替酌醮于房中賓受醮于
戶東
此則尊于房戶之間賓率取爵
于筮升酌

若孤子則父兄戒宿必凡諸冠之日主人紆而迎賓

拜揖讓立于序端皆如冠主禮於阼冠主冠者親○

凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階上答拜○若

殺則舉鼎陳于門外外者賓客之禮也在內者家東塾北面孤子得車禮盛之○

疏曰凡陳鼎在私之禮是在外者為盛也

右孤子冠

孤子冠圖

禮記集說卷三十一
 禮記集說卷三十一
 禮記集說卷三十一
 禮記集說卷三十一

禮記集說卷三十一
 禮記集說卷三十一
 禮記集說卷三十一

禮記集說卷三十一
 禮記集說卷三十一
 禮記集說卷三十一

拜揖讓
 如冠三

背

庶子冠圖

禮記集說卷三十一
 禮記集說卷三十一
 禮記集說卷三十一

若庶子則冠于房外南面遂醮焉房外謂尊東也
 右庶子冠

記云適子冠於阼以著代也庶子不於阼而冠於房外南面非代故也記云醮於客位加有成也是適子於客位成而尊之此則成而不尊故因冠之製遂醮焉

今按儀禮所存者惟士冠禮自士以上有大夫諸侯天子冠禮見於家語冠頌大戴公冠與禮記特牲玉藻者雖遺文斷缺不全而大槩亦可考如趙文子冠則大夫禮也魯襄公邾隱公冠則諸侯禮也周成王冠則天子禮也大夫無冠禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有其冠也則服士服行士禮而已始冠緇布冠自諸侯下達諸侯始加緇布冠績緜緇布冠有績其服玄端再加皮弁二加玄冕大戴公冠四加玄冕鄭曰按本又曰玄端皮弁玄冕則三加鄭說爲是唯天子三加其衣冕與天子始冠

加玄冠朱組纓王藻云玄冠朱組纓天子之冠也鄭氏曰始冠之冠也玄冠委貌再加皮弁三王共皮弁素積○疏曰此條論其質素故三王同之無所改易也三加衮冕見上文又君冠必以裸享之禮行之以金石之樂節之以鍾磬爲之節以先君之祧處之諸侯以始祖之廟爲祧又諸侯醴賓以三獻之禮其酬賓則束帛乘馬其詳見於儀禮經傳通解

儀禮

卷一

十一

十一

儀禮圖第一

