

V2-14

古泉匯第十六冊

貞集卷十二
之卷十四



古泉匯
卷十二
七九

打馬格錢



將馬錢一人乘馬形在背二馬在面考通志藝文略有謝景初打馬格宋迪打馬格李易安打馬錄鄭寅打馬圖宋陳振孫書錄解題有無名氏打馬格局一卷鄭寅打馬圖一卷用五十馬李易安打馬賦一卷用二十馬三者各不同大約與古樛蒲相類事物紺珠曰打馬用銅爲錢樣上刻良馬奔圖四面以子擲打之然則馬錢猶仙錢均非錢也以其具錢形附於譜後

古泉匯

貞十二



二品兩人交鋒狀上有將字雖無馬形亦將馬別種大背花紋



齊將孫贖齊將田單二品背俱人乘馬形



燕將樂毅趙將廉頗二品一較大背同前



魏將吳起梁將張彘二品背俱同前

百泉匯

貞十二

二



吳將孫武錢又強將錢較小背俱同前



秦將王猛錢背同上苗將聖徒錢背人形無馬較異二品微大



古泉匯

頁十二

三

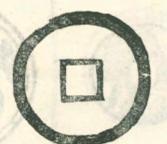
漢將韓信漢將班超漢將彭越漢將衛青後漢耿弇共五品背俱同前



蜀諸葛亮錢背馬形下有將字爲異蜀將馬超錢背人乘馬形



唐將尉遲背同前唐將千里背馬形



鎮東將軍破虜將軍虎牙將軍三品背俱人馬形建威將軍背

無馬然亦打馬格所用

古泉匯

貞十二

四



一晉侯之駿二面太叔背乘黃三鄂公特勒四伏波惟二背只

一馬形餘皆人馬形



古泉匯

貞十二

五

齊騎青駒趙騎特勒吳騎渥注吳騎共四品又魏騎驥足鐵錢
一品背俱同前



燕將散騎秦將散騎漢將散騎淮陰散騎四品背俱馬形



武安飛練大苑金馬天駟橫行颯露紫馬四品背馬形下俱倣
此以前多係將馬之屬以後多係名馬之名

古泉匯

真字二

六





逐日一品追風三品追風之馬二品追風鐵錢一品三背平鐵錢背駿騎捷勝四字



浮雲躡雲二品一篆書次合背

古泉匯

頁十二

七



這書大小二品次背上有馬字下有花草形走雷之馬一品絕

景一品俱篆書

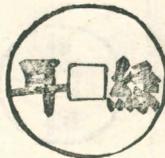


古泉匯

頁十二

八

一黃芝二飛黃合背三青驄四黑驥五烏驢馬驢字當穿之中背亦有烏驢字六烏驢合背二與六面背俱有馬形



秣耳馬五品一三馬俱在面五面文向右



白鶴一品面有馬形背有曹家二字白驥一品合背面背俱有

馬形

古泉匯

頁十二

九



一白驥二白義卽驥之省三白藥藥古樣字四白驥馬俱在面

四背有至正通寶字或卽元時所鑄然確屬打馬錢故類及之



一紫燕篆書次上紫字下模糊似璘字



赤兔赤驥二品驥作冀

古泉匯

貞十二

十



汗血三品二三合背面背俱有馬形





一龍駒二俊馬龍居居卽駒之誘俱小三龍駒之馬篆書四五
龍駒兼馬形面背俱同五上有柄六龍媒馬在面

古泉匯

貞十二

七



一魚目兼馬形合背次飛兔





一二三俱千里二馬在面三合背面背俱馬形四日行千里五千里之馬



一京兆馬在面次御史

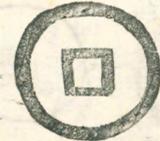
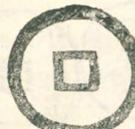
古泉匯

貞十二

七



騶驎駉驘驢俱小大各二品末品有偏旁作華留一及五馬俱在面



一二三俱腰長四駉驢馬俱在面三合背

古泉匯

貞十二

三

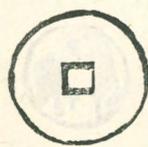


俞俞大小二品按穆王八駿曰赤驥盜驪白羲渠黃驎駉踰輪

騶耳山子俞俞乃其省文



盜麗山子二品注見前麗即驪省山子背上馬下駉形



一驃騎背上有馬字一挑驂三滿梢四渥洼馬在面以上皆馬錢之有題字者

古泉匯

頁十二

齒



一人乘馬行背馬形乃將馬之無字者二三馬形三背上月四五六俱馬形合背。

古泉匯

頁十一

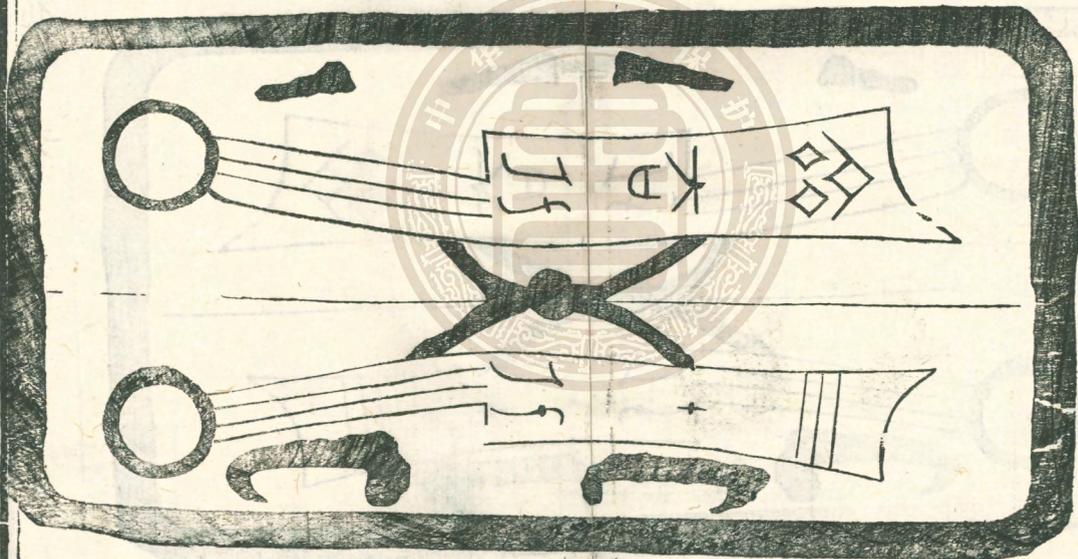
五



五十六頁
一人乘馬行背馬形乃將馬之無字者二三馬形三背上月四五六俱馬形合背

泉範

古泉匯



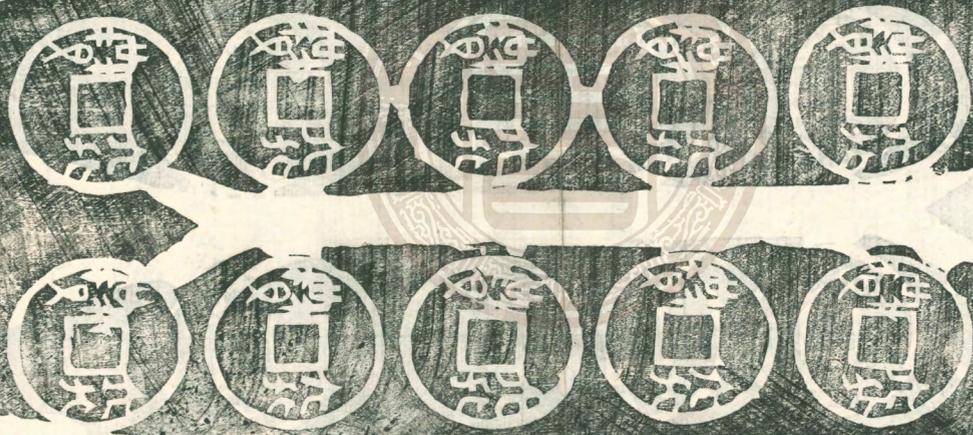
貞十三

一

齊刀銅範形長方而殺其角中列齊刀面背各一兩刀之間分中處凸起圓柱柱之外有分枝達於刀背柱之上下有一直線中分達於上下之緣兩刀之外近緣處一邊有二丁凸起一邊有兩凹恰好牝牡相乘背平無文從首不摹下俱倣此按錢範古譜無徵 西清古鑑云前此圖志俱未收錄惟我朝朱彞尊曝書亭集有之命之曰錢範者範金必先合土寘範於此搏土印範上覆之則錢函方圓皆爲凹文然後煎銅澆其上則錢爲凸文而錢文以成故謂之範今觀此品外高中下圓柱之高與外緣齊鑄錢之法當以蠟和土置於範上印成範式則凸者變

凹凹者變凸遂置銅範不用而將印出之土範從中線剖分爲二一正一背復對合爲一則泉之面背已成而慮其參差不齊也則有近邊凸起之丁與凹處如合符節兩兩縮定則錢之面背自正而不斜土範旣剖則圓柱各分其半變爲空竅從空竅灌入銅汁順其分枝之路可達於中空之泉形候銅汁旣冷剖去土範剪斷分枝入銅處而泉成矣凡陽文範用法皆同記於此以例其餘此與下寶六化範均爲劉燕庭所得乃從來譜錄所未載者

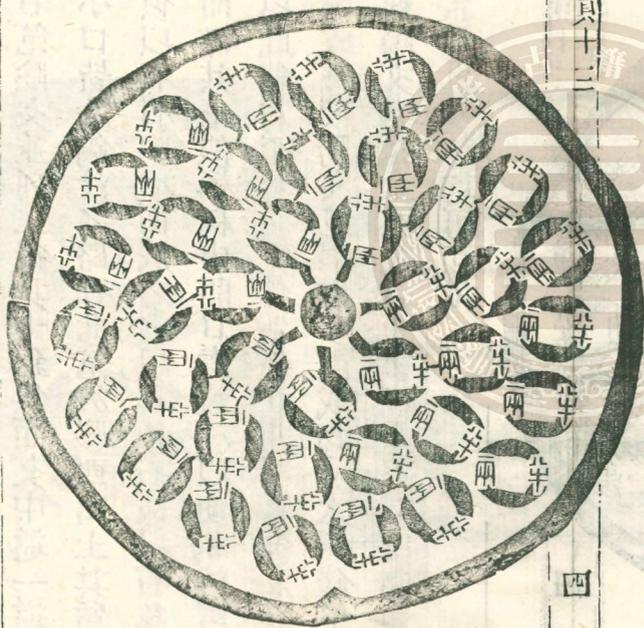
古泉匯 貞十三



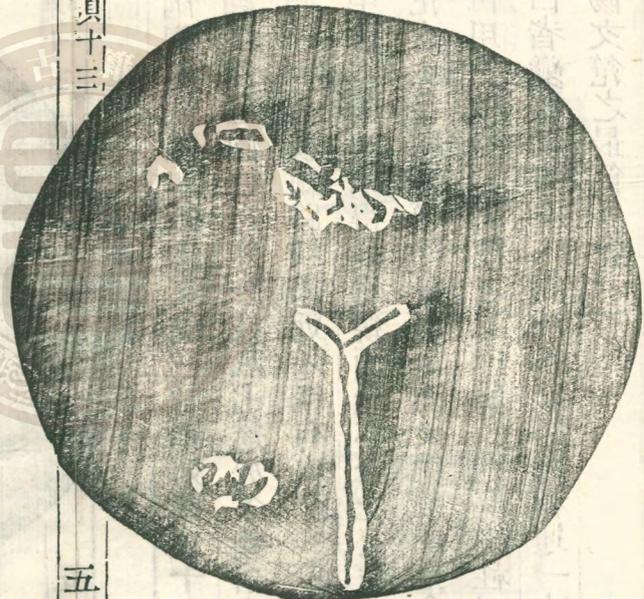
三

寶六化石範陰文並列二行共十錢俱面文中通一道近錢處各開一小口皆入銅汁之路也此範於膠西出土其質堅凝似石非石似以石屑陶冶而成之者以其類石故以石範名之範形長方而橢其上似柄柄中開口處較濶以便銅汁可入其無背文者以此錢背平無需更作背範但用平板覆於範上銅汁灌入便可成錢較陽文範用力少而成功速大抵錢範不過陰陽文兩種陽文者範金必先合土前品是也陰文者範金不必合土此品是也外此均可類推

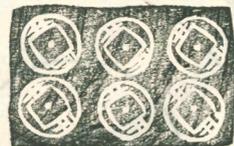
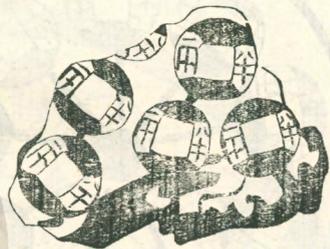
古泉匯 貞十三



四



榆莢半兩銅範式圓如鏡陽文錢三層羅列共三十九枚俱面
文中有圓柱凸起圓柱之外分枝凡七達於各錢自內層達於
中層外層各有分枝細路相通近外緣有尖丁一範底有直紋
貫於正中分爲兩歧不得疑爲鏡面此亦合土之範但與他範
不同他範合土後將土模剖分合併而後鑄錢此範合土後無
庸剖分但用平板蓋於土模之上中鑿一孔與中柱正對中柱
合土後凸者變凹便可灌入銅汁各錢路路相通一次可得數
十錢此陽文範之最簡易者

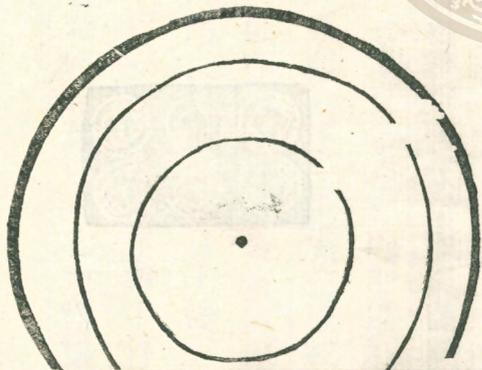
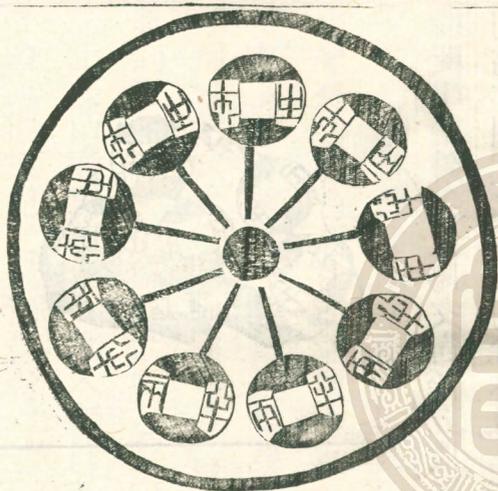


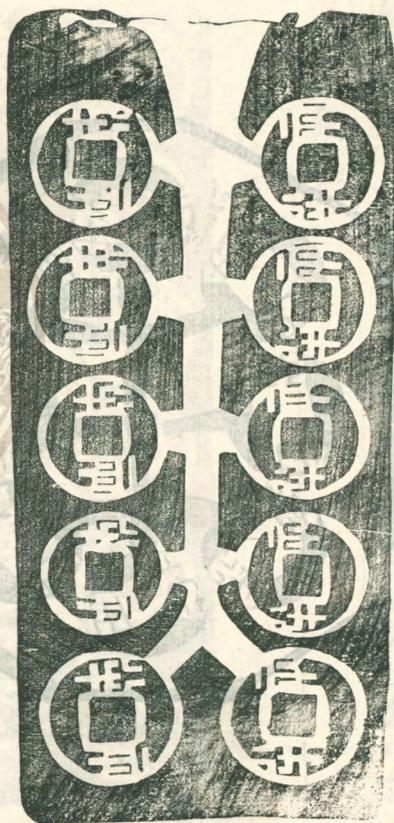
榆莢半兩錢銅范陽文尚餘五枚各枚相通有分枝處與前范
同當亦圓式者次品尚餘六枚陰文當與寶六化范式同

古泉匯

真十三

六



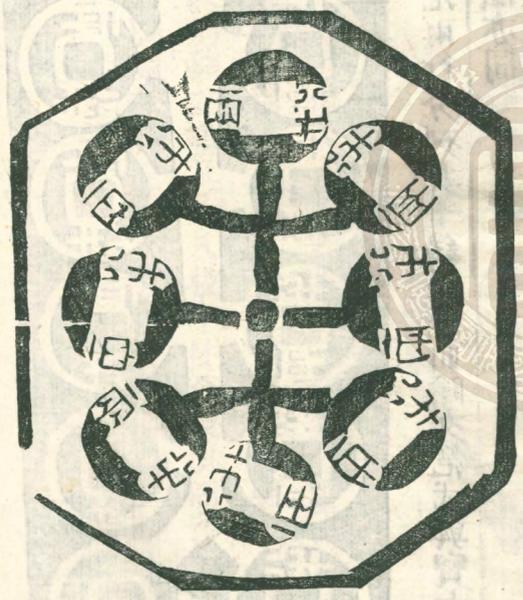


半兩銅范兩行分列共十錢俱錢面陰文范式與寶六化范相
似其用法亦同

古泉匯

頁十三

八

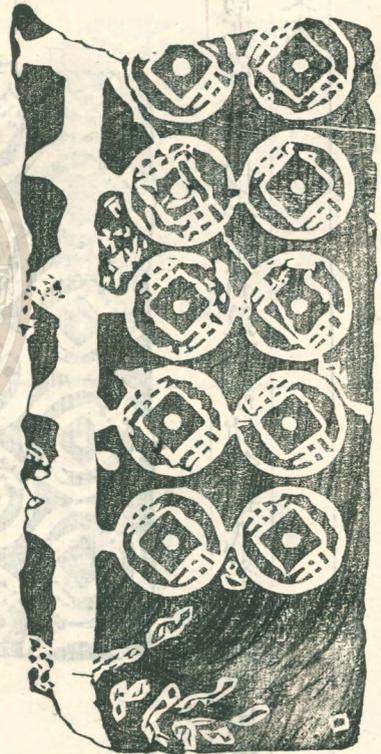


半兩銅范上下左右列錢八枚俱錢面陽文式外六角中柱分
枝與榆莢錢范同



半兩殘石范上段有缺下段六行尚存三十四錢俱錢面陰文
中有流道范質及用法均與寶六化范同

同前尙餘十錢



古泉滙

頁十三

十



同前亦餘十錢按半兩石范舊譜所無近代多於陝中出土皆
陰文者



同前一餘四錢二僅餘一錢

古泉匯

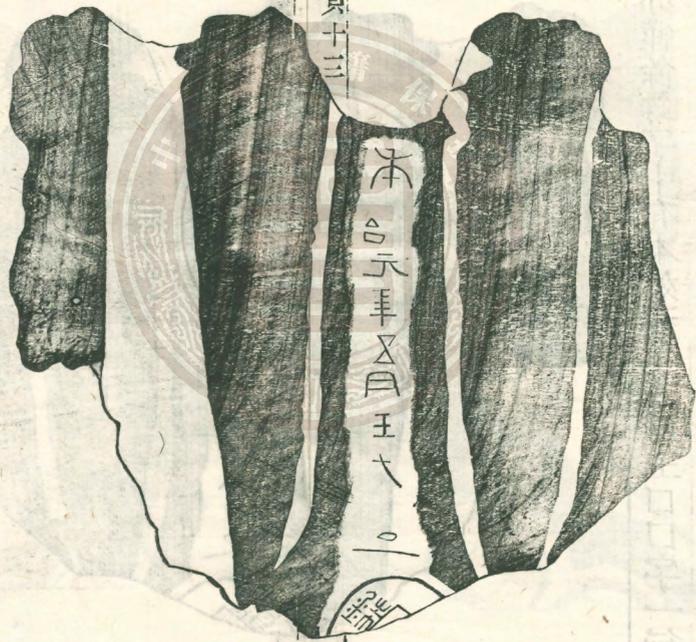
頁十三

七



漢五銖錢范陽文下僅餘錄字旁有本如元年字反書范似

土質磚墮而成者五銖錢自漢迄隋歷朝用之漢錢自靈帝四
出五銖外餘無可考向來譜錄亦未能確指某五銖爲某代物
觀此以下四范皆有宣帝年號可決此五銖爲漢制無疑

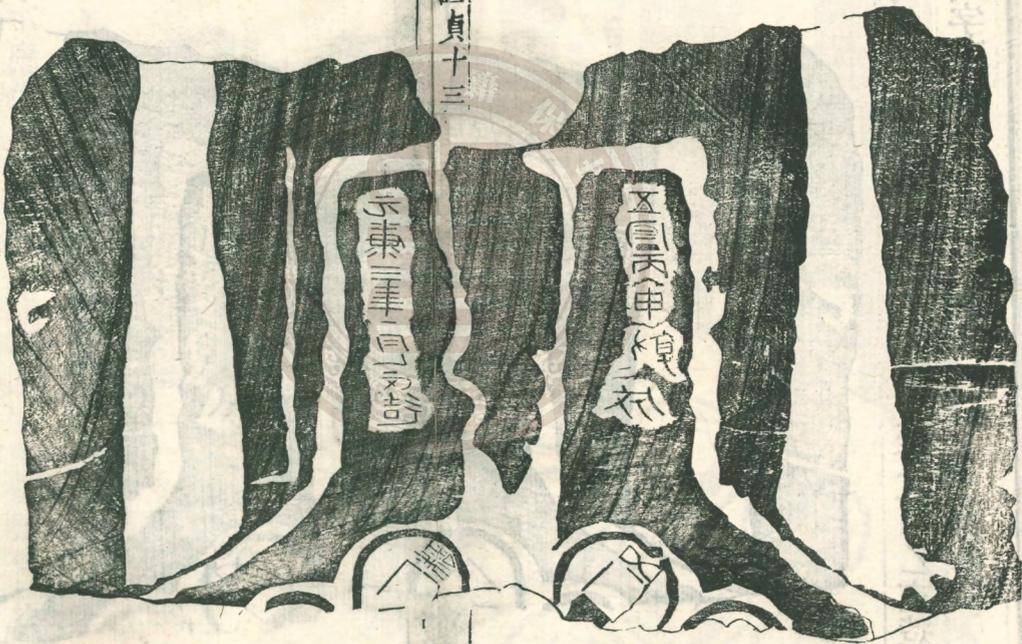


古泉滙真十三

士

同前下亦僅餘銖字中有本始元年五月王口口字一行亦反
書王字下應係人名末一字或係造字此類范又曾見二枚一
款本始三年九月甲子一款本始三年十月丁未造僅餘上款
錢式不存故不摹

古泉匯貞十三

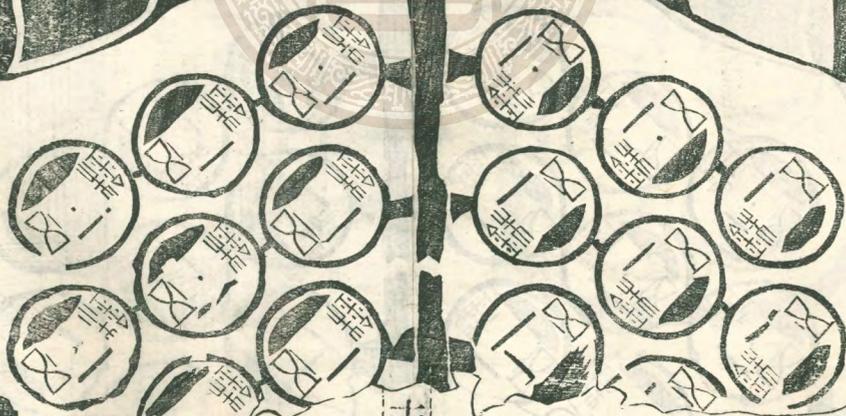


五

同前尙餘陽文五銖二枚上款元康三年二月乙亥造五月丙申就成字兩行反書

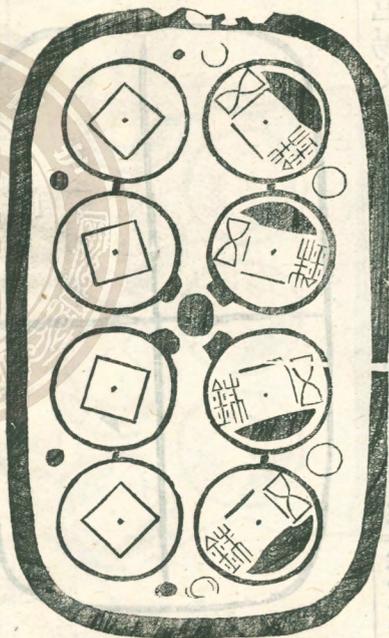
軒 酉 二 辛 四 月 壬 午 吉

兌 月 乙 酉 庚 午



同前存陽爻五銖十五枚面好上有郭好內間有小星背款兩

行神每二年四月丙午造九月丁酉下似梨字亦反書



古泉滙

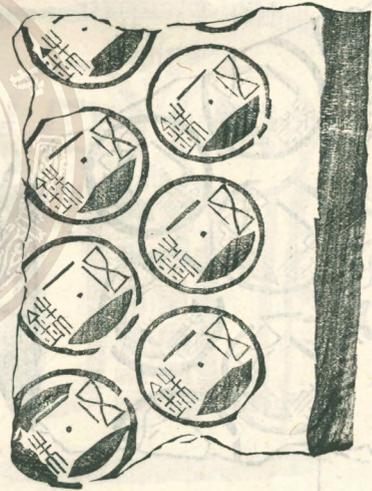
頁十三

五



五銖銅范陽文右面左背各四枚中圓柱分枝上下左右圓丁
圓窠各四底有十字文此錢雖無款識然好上有郭好內有小

星與前品自屬一時之制



五銖錢甄范亦面文好上有郭好內有小星尙餘六錢又不完

古泉匯

真十三

者一底平

六



同前尙餘五錢又不完者四枚

千萬二字面額半數虧損



古泉匯

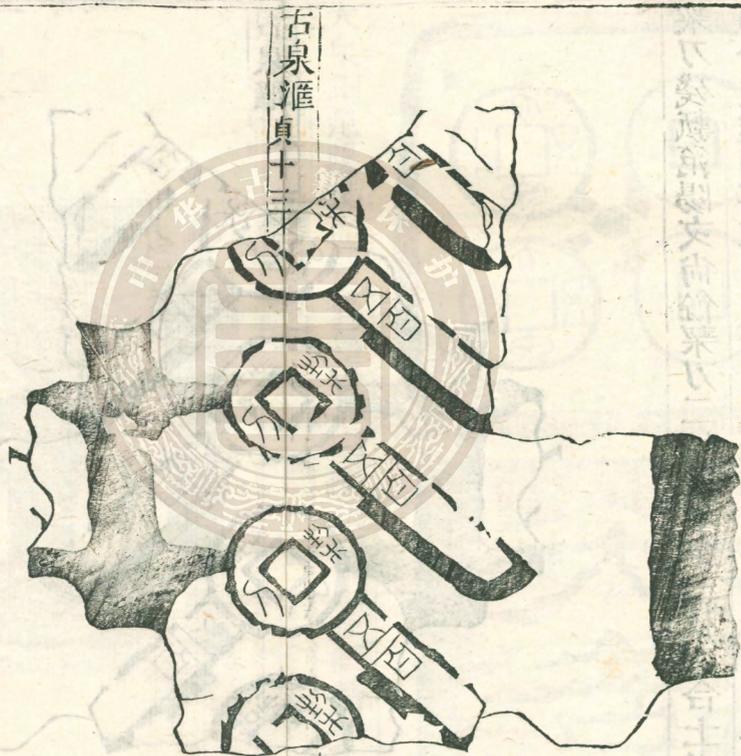
真十三

七



聚刀銅范陽文正背各一枚左右尖丁凹竅各四亦合土後剖
分合併鑄錢者底款二行惟八千萬三字可辨餘半漫漶似長

樂未央四字四隅有四足

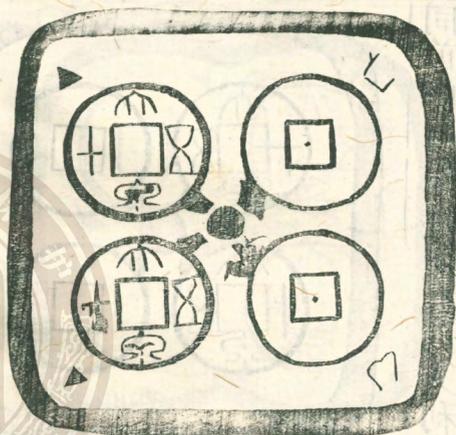


古泉匯

貞十三

六

梨刀殘甑范陽文尙餘梨刀二枚又不全三枚亦合土之范中
有分枝處猶存左半已缺此其右半也

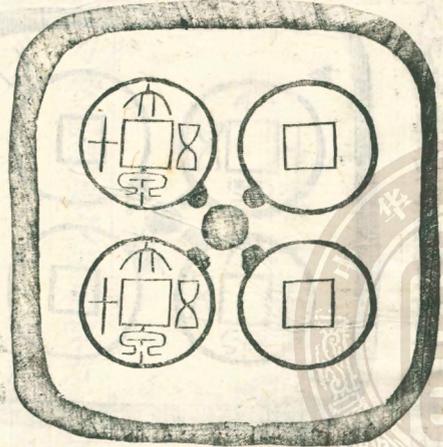


大泉銅範陽文面背各二中柱四隅凸凹處相對背大吉二字

古泉匯

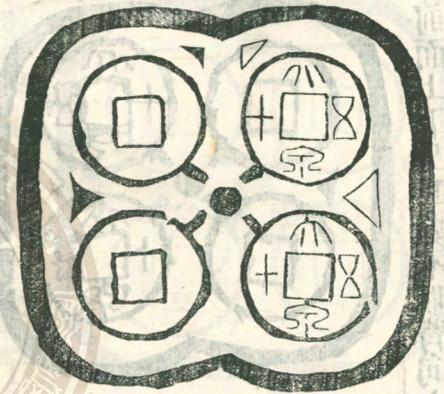
貞十三

九



同前凸凹處未拓不摹背大利二字反書

通鑑纂要卷之七



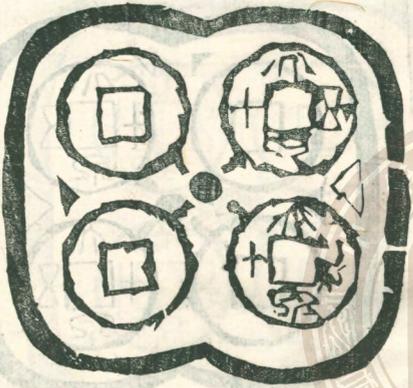
同前而錢面在右背在左上下左右皆有凸凹處相配背日利

古泉匯

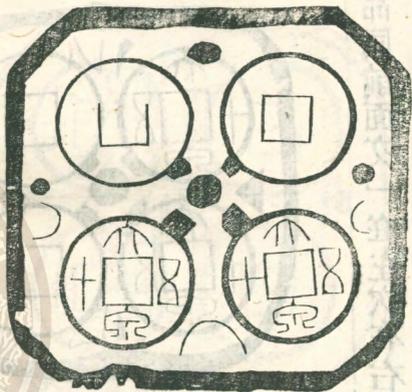
頁十三

千萬四字以十字界之

三



同前而上下凸凹處不晰背向上書



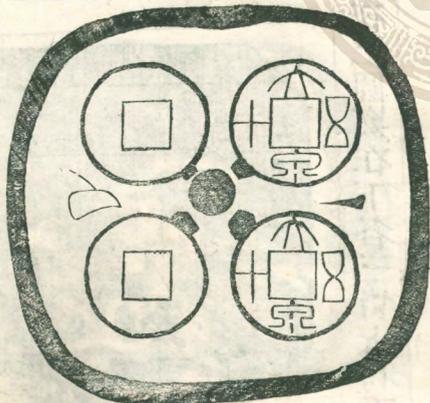
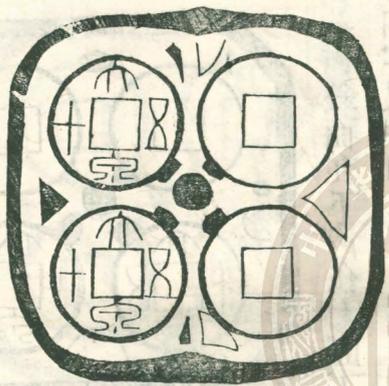
同前而錢面在下背在上圓丁在上圓竅在下各三背大利干

方四字反書向上万字模糊

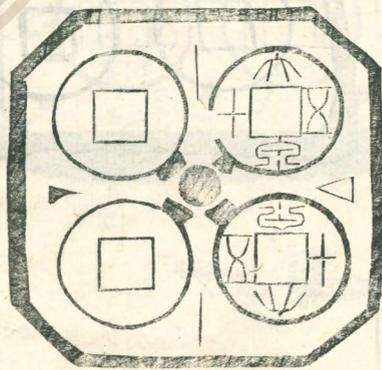
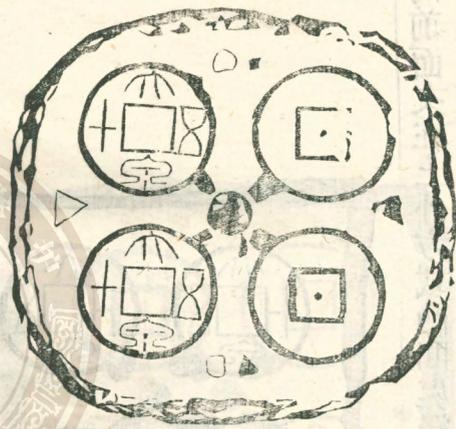
古泉匯

貞十三

三



二品同前面文一在左次在右凸凹丁竅亦相對待背俱平

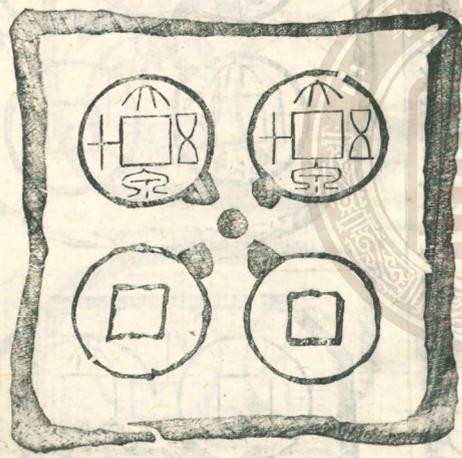


同前面文一在左次在右一正一倒外形八角凸凹俱相乘

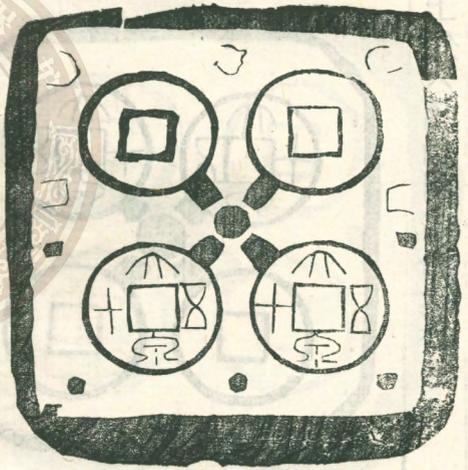
古泉滙

頁十三

圭



同前面文在上外方式凸凹處漏拓不摹

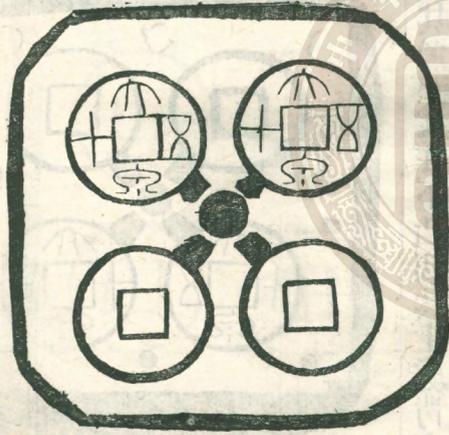


同前方式而精其角面文在下凸凹共十處背有細郭略不摹

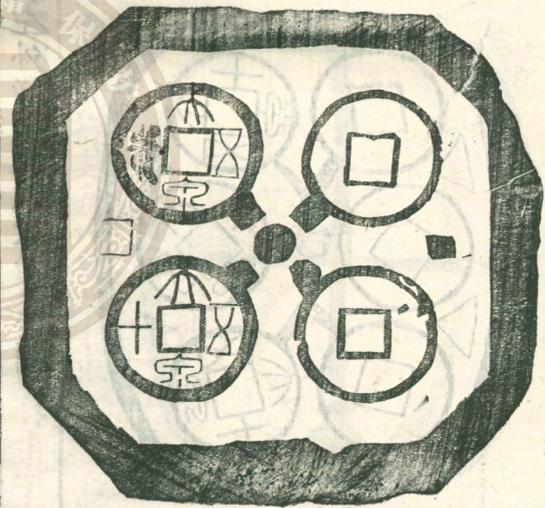
古泉匯

真十三

三



同前面文在上外八角凸凹處略未摹

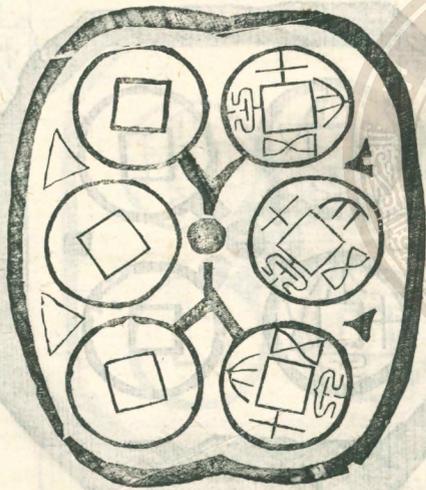


古泉

頁十三

同前面文在左外緣潤而式大

書





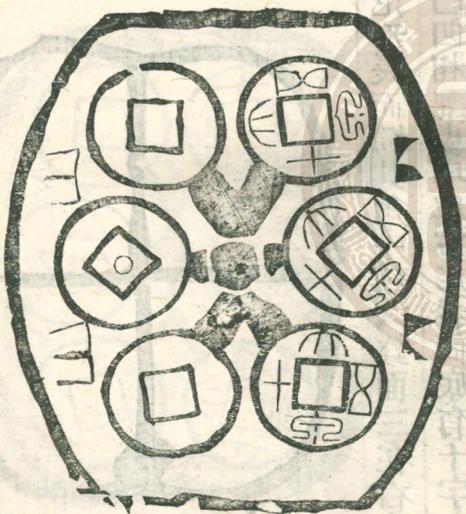
亦大泉銅范形長而橢其角中列六錢面三在右背三在左中

柱與兩旁凸凹相配處均與方形者同底有十字文

古泉滙

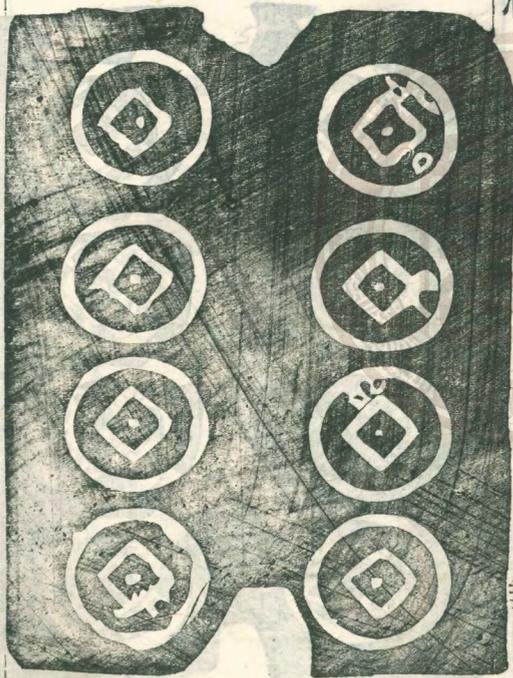
頁十三

三



同前惟兩旁凸凹形微異背平

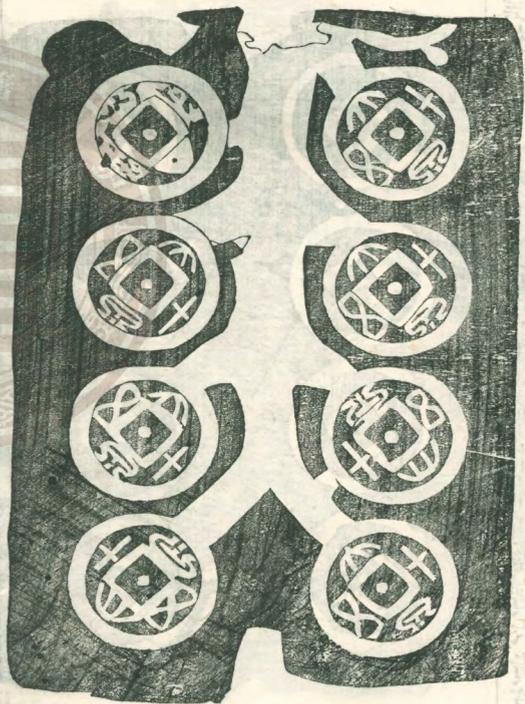
大泉陰文甄範一列八錢面一八錢背中流道與寶六貨範同



古泉滙

頁十三

五

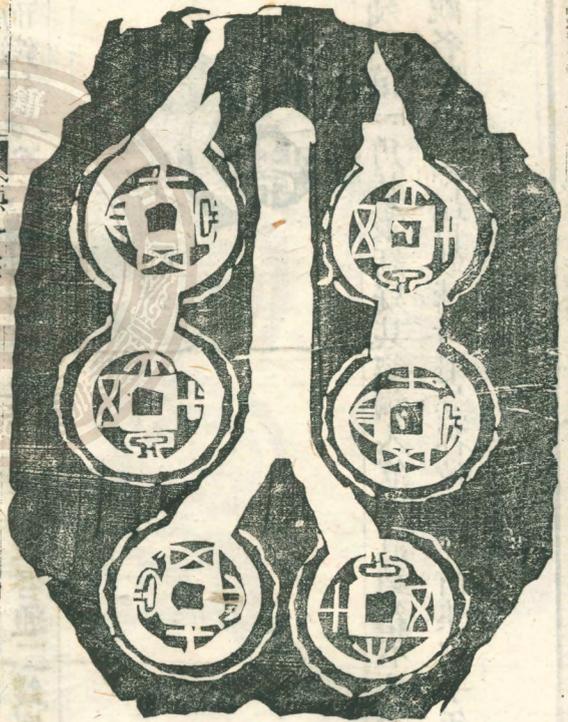


古泉匯

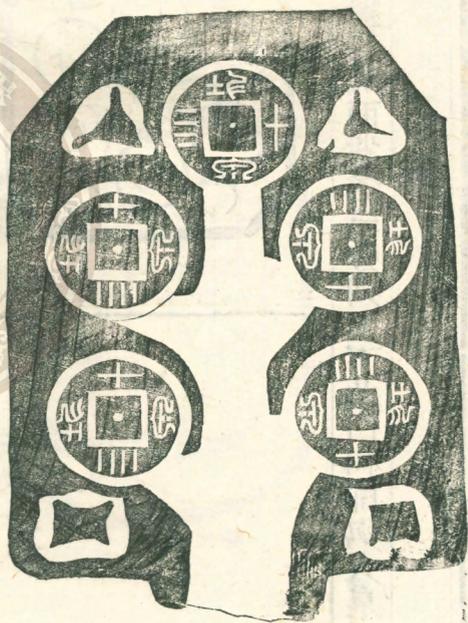
真十三

三

同前而鐵質分列六錢俱面文流道三枝每枝各通二錢底平



大泉殘銅范一角載叢話疑其鎔銅入范則范銷鎔不能鑄錢
 然歷觀各陰文范實皆鼓鑄所用無容致疑詳首集鮑子年范
 說



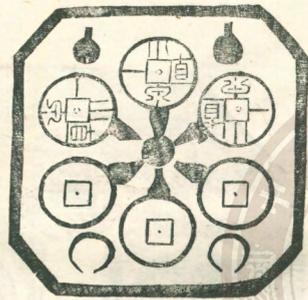
壯泉銅範陰文列面文凡五中通流道與各陰文範同上下尖

古泉匯

頁十三

天

方丁凡四想背範當有四凹竅與此相配惜未見耳



小泉銅範陽文面背各三分列上下凸凹相配與大泉陽文範

同

泉範



大布銅範陽文布二一正一背面文在右左圓丁右圓竅各二

古泉匯

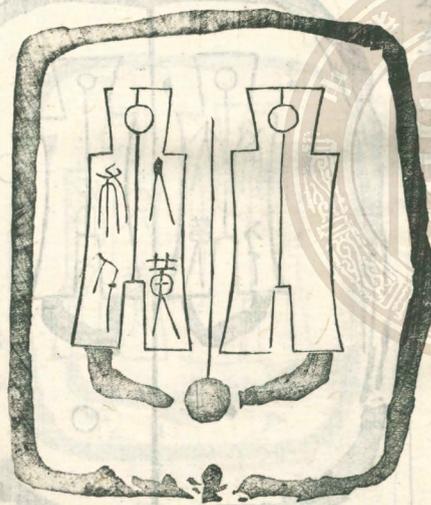
貞十四

圓柱流道在下底平



同前惟面文在左丁與竅尖形在左右上下亦各二

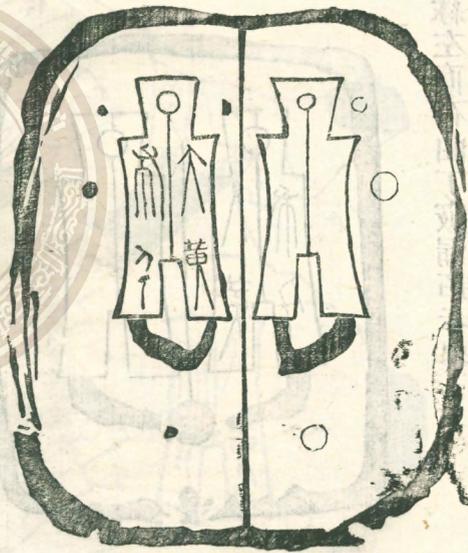
同前而外緣左直右曲丁竅漏拓未摹



古泉匯

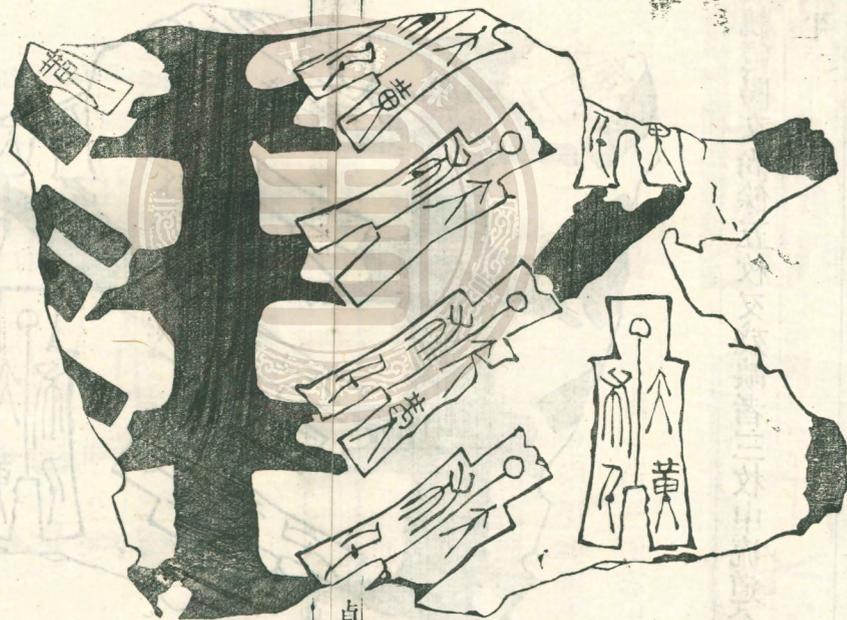
貞十四

同前而式較大丁竅作圓形



二

古泉匯



貞十四三

大布殘軛范陽文尚餘五枚又殘缺者三枚中流道分支處尚
可辨底平

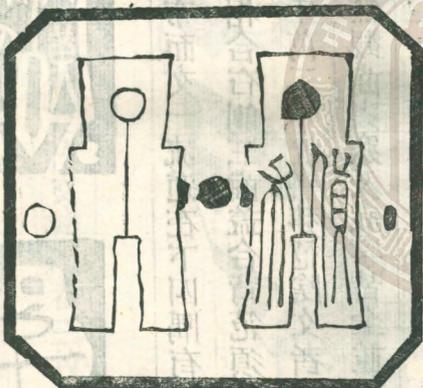


大布陰文銅范布面文一流道在下四隅有五圓竅想背范必有五圓丁與此相合右側三齒蓋合背范須用繩縮住此齒所以縮繩者范底千萬二字反書莽范陰文者皆列數泉此僅一泉之面殊罕觀然觀齒與竅及底字皆全並非剪餘者

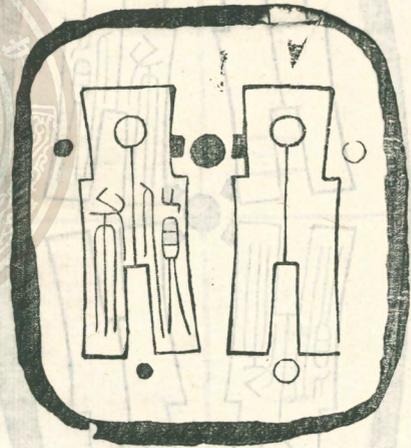
古泉匯

貞十四

四



貞布銅范陽文右面左背中柱兩旁圓丁圓竅外形八角背平



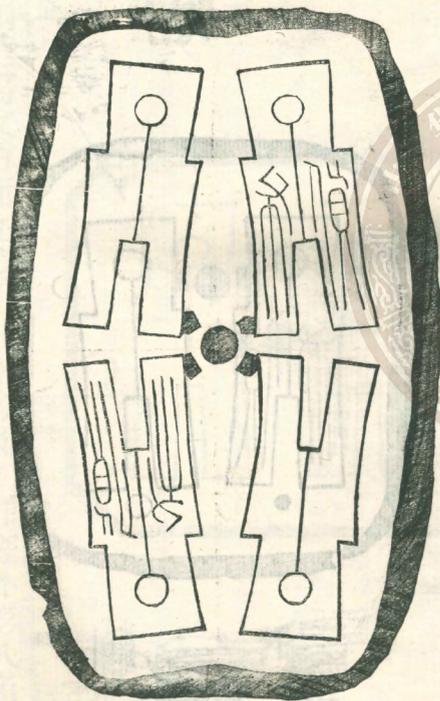
同前面文在左圖丁二亦在左圖竅二在右外形長方而橢其

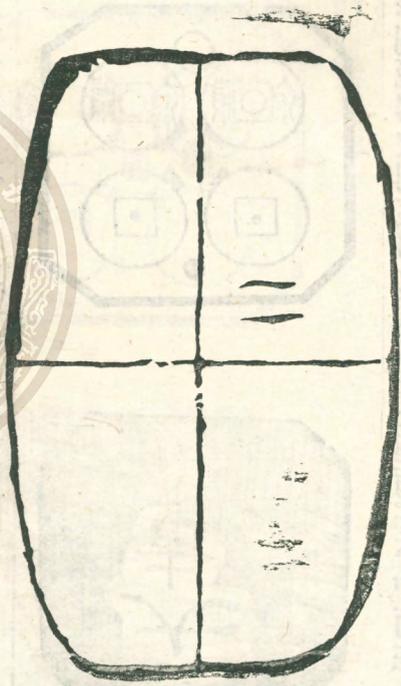
古泉匯

貞十四

五

角按彙考載大布范三品貨布范則宜泉所未見也





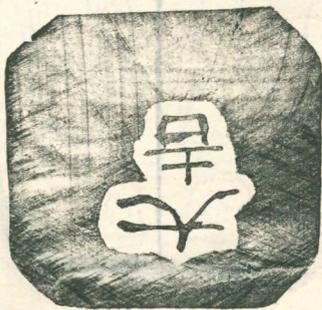
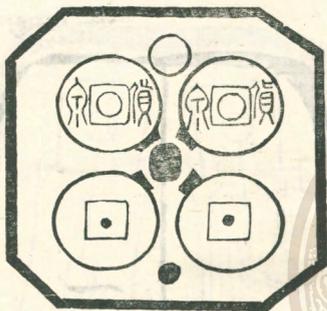
亦貨布銅範陽文列面背各二右面文在上向下左在下向上

古泉匯

貞十四

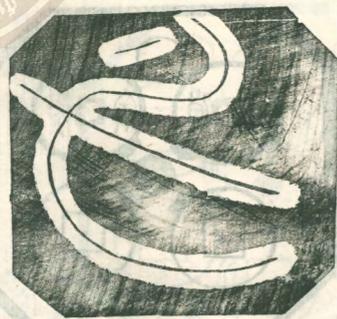
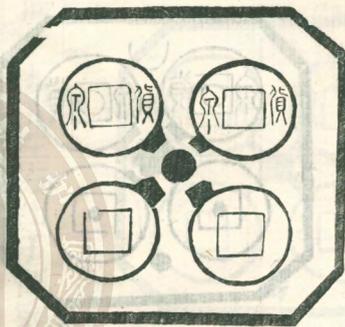
六

均與背文顛倒相對中有圓柱凸凹處漏拓未摹外形長亦橢其角背十字文右上有二字當係紀範次第



貨泉銅範陽文列錢四枚兩面在上兩背在下中有柱上有圓

鑿下有圓丁錢好內小圓圈背好內小星俱化牡相乘外形八角背大吉二字向上吉字同前通平無文次品面好內無小圓

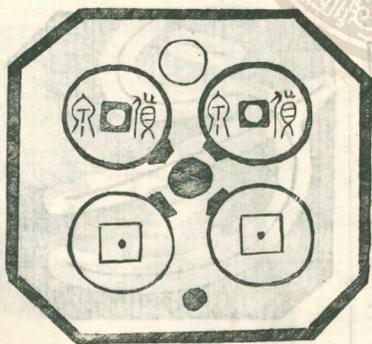
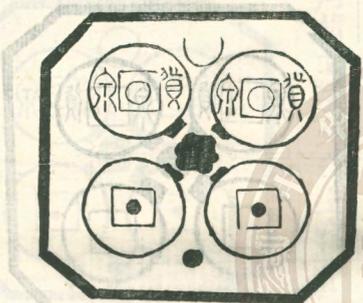


同前而凸凹處未拓故不摹底九字斜書

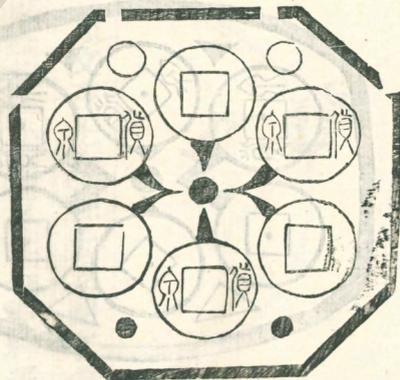
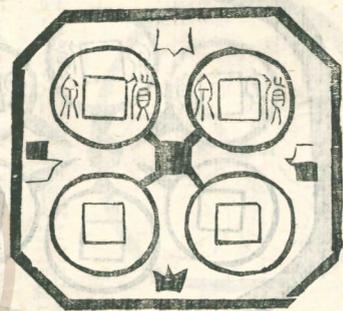
古泉匯

頁十四

七



二范形製與底文大吉范同惟底平無文次品面好內無小圓
 圈爲異



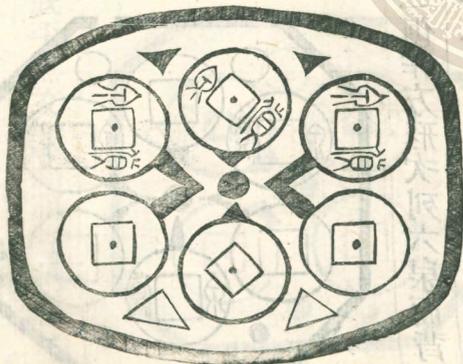
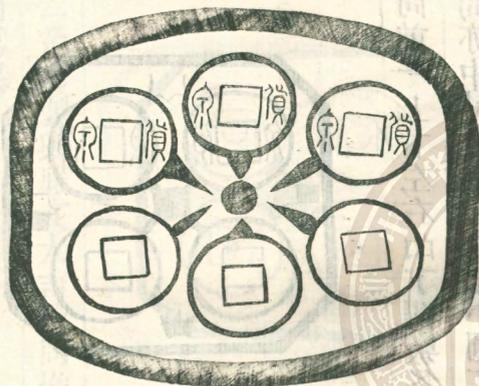
同前一上下左右凸丁凹竅各三俱作方形次列六泉面背相

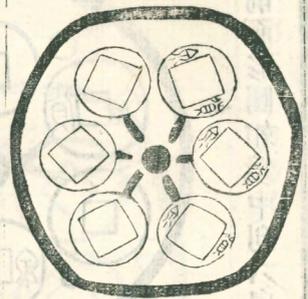
間亦中柱分支上圓竅下圓丁各二

古泉匯

貞十四

八



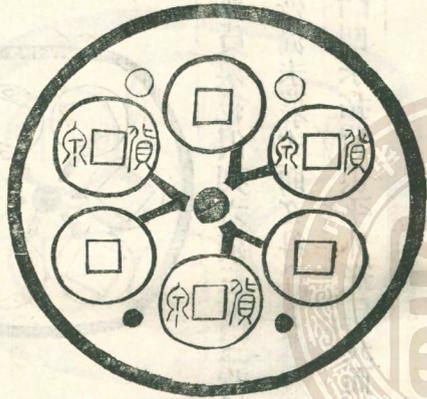


亦貨泉範俱列六泉三面三背一面文在上中柱分支圓丁與
 竅漏未摹次面文斜置丁與竅俱尖三形小面文在右亦斜置
 凸凹未拓背俱平外形俱長而四角微殺

古泉匯

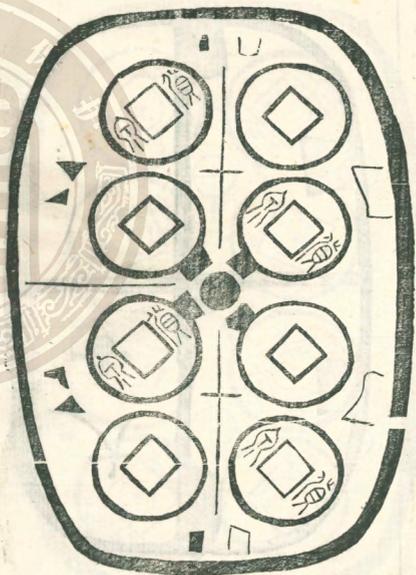
貞十四

九



同前而形圓如鏡中列六泉面背相間上下凸凹丁竅各二底

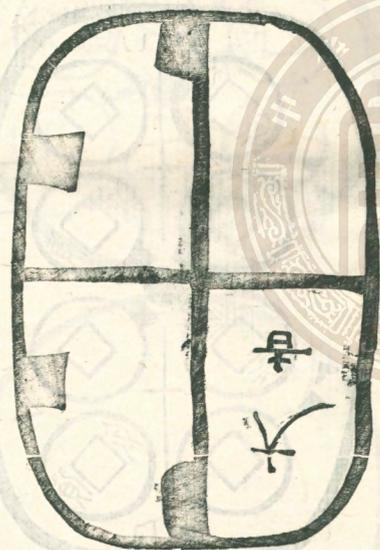
有外郭不平與鏡異



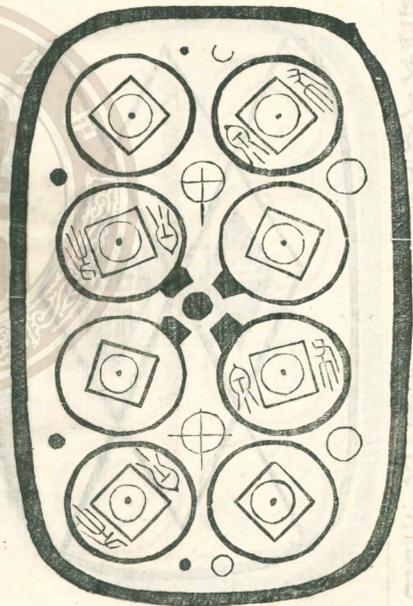
古泉匯

貞十四

十

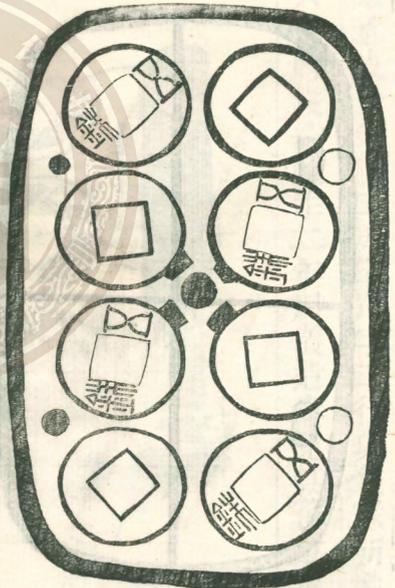


赤貨泉範陽文八枚面背相間中柱同前上下方丁方竅各二
左右尖丁竅各四背十字文右下大吉二字倒書左凸起方丁



布泉銅范陽文八枚面背相間中柱同前上下左右圓丁竅各
四外形長而橢其上下底斜文內有母二四文字母之義與范

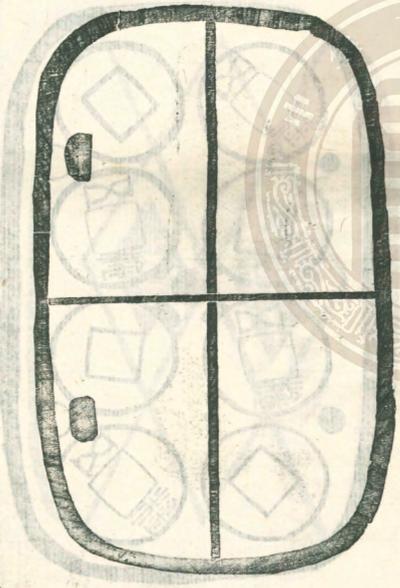
同猶云錢所從出也非子母相權之謂也二乃範之次第



古泉匯

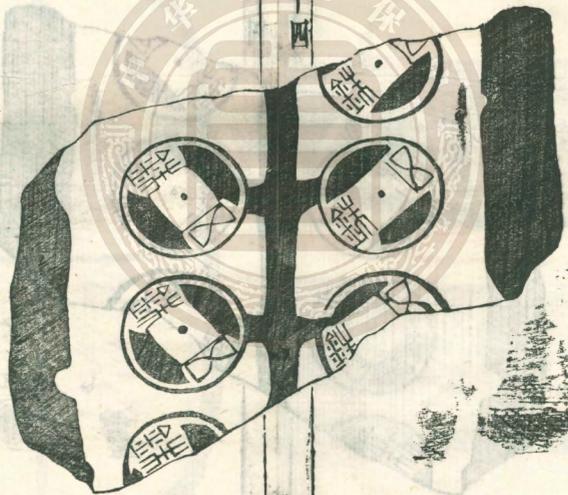
貞十四

三



五銖銅範陽文列錢八枚亦面背相間中柱及左右凸凹俱類前品惟上下無了竅底十字文左右隆起方銅二又有面同此

范而底無十字者又曾得一拓本面列八泉類此而四面在左
 四背在右底十字中題款云建武二年三月丙申太僕監掾蒼
 考工令通丞或令使鳳工周儀造字二行與錢錄所載略同惟
 彼作十六年周錢造此作二年周儀造未見其范故不摹



古泉匯

貞十四

三

五銖殘軀范陽文二行尚餘三枚又不完者三枚底平按此類
 殘范近時陝中出土者甚夥所見尚有列錢四行者六行者八
 行者錢文有數枚至五六十枚者其大者限於格不能摹小者
 繁頤亦不及備摹摹此一品以概其餘

古泉匯

貞十四

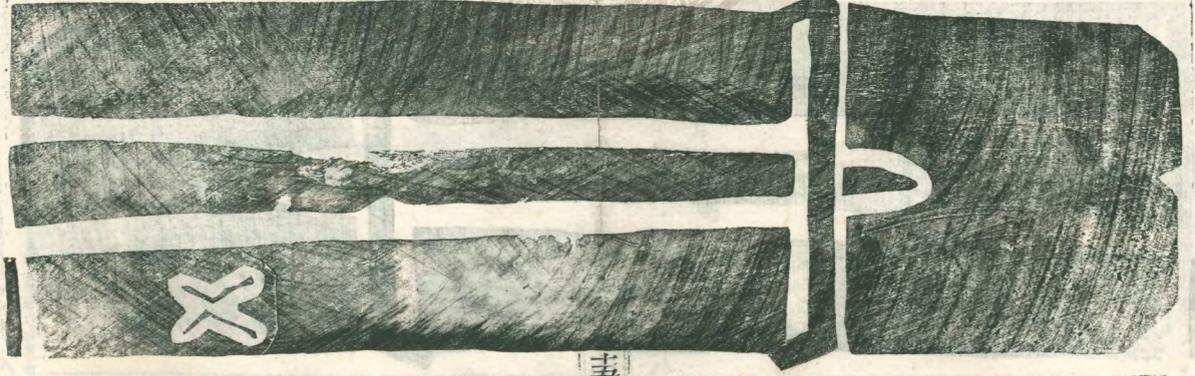


十四

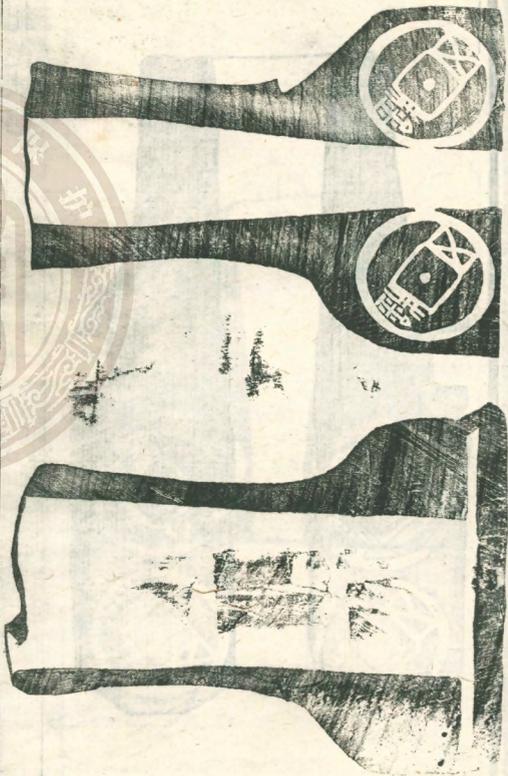
古



古
四



古



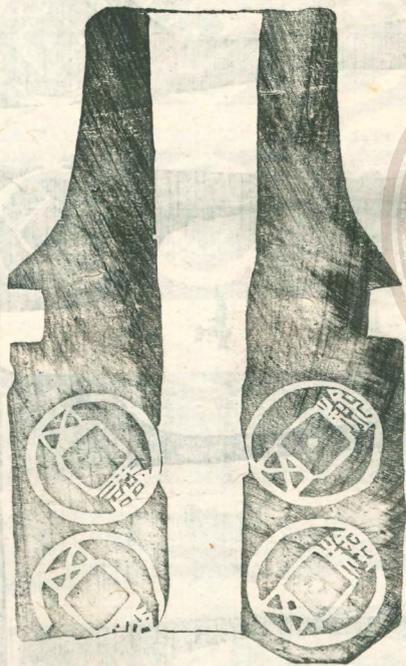
五銖銅範二品俱陰文列錢二行中通流道一十二枚次十八

古泉匯

頁十四

十六

枚皆面文一背平次背有二足隆起類屐齒而中空又有八字亦紀範次第



亦在錢文第一面文之對面
高文一亦在錢文



五銖殘銅范二品製俱同前一餘錢四枚二餘兩枚

古泉匯

頁十四

七



亦五銖陰文范一面文二枚外作連珠形次四文一外形方而

下缺上俱有柄底俱平想有背范合之以鑄錢者但中無流道不知用法如何



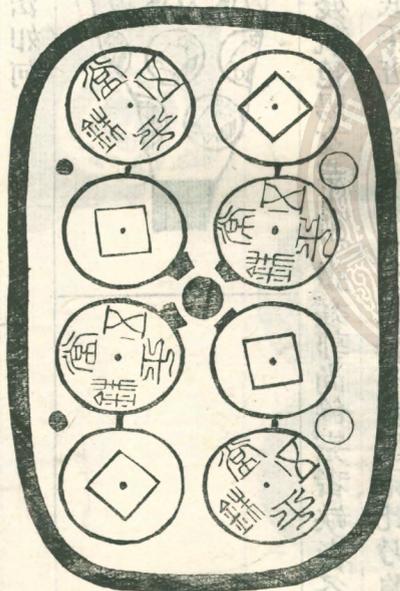
小五銖殘甌範陽文穿上一畫類郭尚餘完者缺者各四枚俱錢之面底平五銖範所見不可枚舉小者僅見此乃鮑子年所

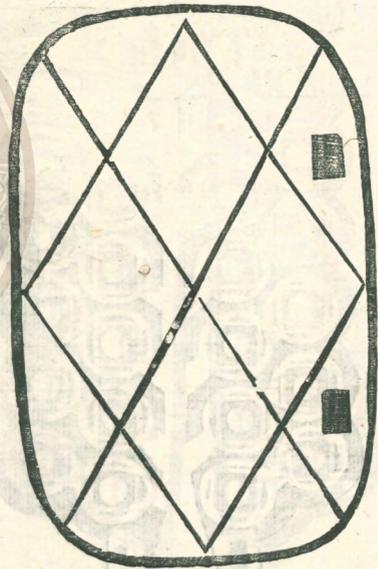
藏

古泉匯

頁十四

文



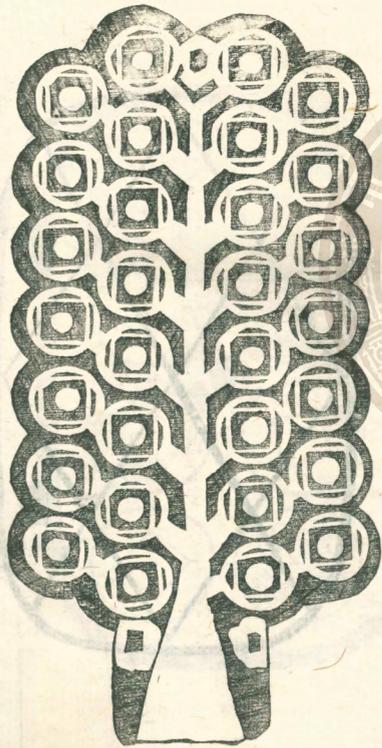


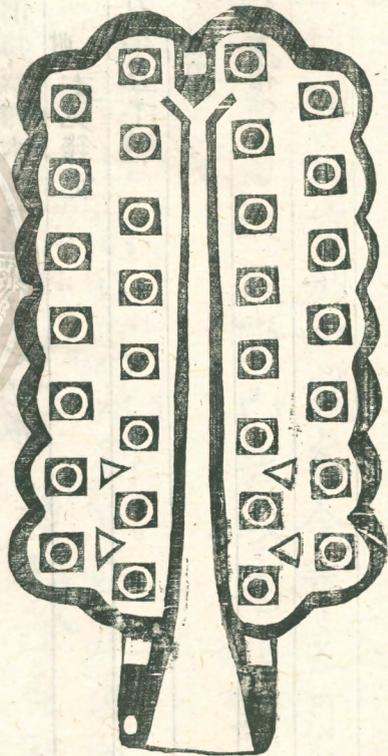
常平五銖銅范中柱左丁右竅各二中列兩行陽文八枚面背
 相間均與五銖范同底有斜文與布泉范同右有凸起方銅二
 古泉匯

頁十四

五

此范未經寓目乃葉東卿年丈所貽拓本當非贗品也





無文錢銅範面背各一列錢四行計三十枚面範中流道分支
上下凸起方丁三各錢方孔中有小圓竅外緣作雲紋下有柄

古泉匯

貞十四

三

背範上下方竅三好內俱有圓丁均與面範配合兩範之底俱
有外郭作雲紋從略不摹此範雖無文然色澤古雅確屬唐宋
以前物或卽六朝鷺眼苻葉之類歟

附
未見錢範

一刀平五千範

五朱錢範

五行大布範

跋

與竹朋先生別四載矣今年五月忽
得先生書云泉譜已告成為狂喜者
數日念我

朝泉譜惟翁氏宜泉劉氏燕庭集其
大成翁氏竭數十年心力攷證至精
闡其見一永幕即能知其面文幾於
十不爽一其於北宋泉一點一画罔不

古泉匯

跋

析及毫釐顧其譜未曾繪圖復僅有
稿本展轉鈔寫實乃未成之書劉氏
之譜一百卷圖備矣而注釋尚略且皆
未克梓行故余之勸先生著譜也甚力
亦當代惟先生有以清暇兼有此識力
也然書成甫數卷先生即以事歸里不
獲時獻疑念之輒悵惘又慮時事變
遷或竟不克必顧仍蹈翁劉之轍終無

以為歷來謬家補憾詎非恨事哉今
幸有志竟成余雖不得與校字之役
而私心忻慰知世之讀斯謬者必皆
如余前序所云後來者不可知而空
前一語洵足以當之矣獨可惜翁劉諸
君竟無由一見也

同治二年六月鮑康又識

古泉匯

跋

二

自跋

是編起於咸豐九年成於同治三年六月閱寒暑始獲竣事計元亨貞集各十三卷利集十八卷益以首集四卷共得易卦之數雖不敢云櫛櫛無遺然古謨異泉今世不存

古泉匯

自跋

者固多闕如至當代藏泉家珍奇之品摹搨殆徧雖有遺亦罕無幾矣余之編斯謨也蓄志已十餘載矣初以官轍外馳弗遑從事歸田後又遲之數季始得以釣游暇日攷古成書蓋夙願之償若斯之

難也斯固撓衆羞堪自慰者也雖
然半生來讀書稽古上之不能立
德立功聲施後世次之不能著書
立說羽翼經傳徒以此阿堵中物
消磨歲月縱有一去半解可以信
今而傳後究何啻於治術又何裨
於學術乎是又自省焉而不禁
感慨係之者矣

同治三年晉竹朋又誌

古泉匯

自跋



