

Overeenkomst project Nationaal Archief

Ten behoeve van digitaliseringsproject Beelden voor de Toekomst – tweede tranche

DE ONDERGETEKENDEN:

Eenzijds:

- 1. Stichting Pictoright**, statutair gevestigd te Amsterdam en kantoorhoudende te (1018 AV) Amsterdam aan de Sarphatistraat 606-608, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar directeur de heer mr. V.F.R.M. van den Eijnde, hierna te noemen: "Pictoright";

En anderzijds:

- 2. Nationaal Archief**, statutair gevestigd te Den Haag en kantoorhoudende te (2509 LM) Den Haag aan de Prins Willem-Alexanderhof 20, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar directeur de heer mr. M.J. Berendse, hierna te noemen: "Gebruiker";

Hierna ook te noemen "Partijen".

NEMEN HET VOLGENDE IN AANMERKING:

- Pictoright is een collectieve beheersorganisatie voor auteursrechten, die zich bezighoudt met het behartigen van belangen van makers van visuele werken: illustratoren, beeldend kunstenaars, grafisch vormgevers, fotografen onder wie (freelance) fotojournalisten en andere professionele beeldmakers. Daartoe heeft Pictoright in veel landen met buitenlandse zusterorganisaties wederkerigheidsovereenkomsten gesloten. Ook treedt Pictoright in het kader van deze overeenkomst op voor enkele grote fotobureaus, waaronder ANP, Hollandse Hoogte, Maria Austria Instituut, Nederlands Fotomuseum;
- Het Nationaal Archief maakt deel uit van de Rijksoverheid en streeft als grootste openbare archiefinstelling in Nederland op grond van haar publieke en cultuur-historische taakstelling naar een vrije en kosteloze toegankelijkheid en beschikbaarstelling van de beheerde archieven en collecties, alsook vastgelegd in de Archiefwet. Het Nationaal Archief neemt deel aan het project Beelden voor de Toekomst: een grootscheepse conservering- en digitaliseringoperatie van 285.000 uur film, video en audio en 2,9 miljoen foto's. Het Nationaal Archief heeft de rol op zich genomen als trekker van het duurzame conservering- en digitaliseringproces van de fotocollecties. Het totaal aantal door het Nationaal Archief te digitaliseren foto's en negatieven voor dit projectplan is 1 miljoen stuks;
- Partijen hebben reeds op 10 december 2010 een overeenkomst gesloten ten behoeve van het eerste gedeelte van het digitaliseringsproject van het Nationaal Archief in het kader van Beelden voor de Toekomst. Nu het Nationaal Archief de wens heeft uitgesproken voor het

tweede gedeelte van het digitaliseringsproject opnieuw beelden te willen digitaliseren en online ter beschikking te stellen, zijn partijen opnieuw met elkaar in onderhandeling getreden waarvan deze overeenkomst het resultaat is. Wijzigingen ten opzichte van de overeenkomst van 10 december 2010 zijn onder andere gelegen in de bepalingen met betrekking tot de beeldcarrousel. Partijen hebben met elkaar onderhandeld over de voorwaarden te verbinden aan het tweede gedeelte van het digitaliseringsproject in het kader van Beelden voor de Toekomst met als doel het duurzaam digitaal toegankelijk maken van het tweede gedeelte van de in het project opgenomen werken op de online beeldbank van het Nationaal Archief (huidige URL: www.gahetna.nl), voor natuurlijke of rechtspersonen die op niet-commerciële basis gebruik maken van de Databank;

- D. In dit digitaliseringsproject bevinden zich beeldwerken, waarop auteursrecht rust en waarvan Nationaal Archief niet de rechten beheert; in totaal worden in deze overeenkomst 250.000 werken opgenomen. Een overzicht (met aantallen) van de betrokken werken, de inventarisatie auteursrechtelijke stand van zaken fotocollecties Nationaal Archief / Spaarnestad die ondergebracht worden in deze Overeenkomst, is opgenomen in bijlage 1;
- E. Het uitgangspunt van Pictoright hierbij is dat het digitaliseringsproject de normale exploitatie van de werken en de wettige belangen van de auteursrechthebbenden niet onredelijk mag schaden en rechthebbenden in beginsel een redelijke vergoeding toekomt indien hun werken worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt, behoudens uitzonderingen bij de wet gesteld;
- F. Gebruiker streeft naar een zo breed mogelijke publieke beschikbaarheid van het te digitaliseren materiaal. De nadruk ligt hierbij in het bijzonder op de stakeholders: het onderwijs, de creatieve industrie en het culturele veld van musea en erfgoedinstellingen.¹ Gebruiker is zich er terdege van bewust dat zolang er auteursrecht berust op het materiaal, toestemming van de rechthebbende nodig is voor alle vormen van gebruik. Door de omvang, ouderdom, gevarieerde samenstelling en veelheid aan vervaardigers is het voor Gebruiker ondoenlijk om alle rechthebbenden zelf te achterhalen. Voor die delen van de collecties waarvan de auteursrechthebbenden worden vertegenwoordigd door Pictoright of waarvan de rechthebbenden niet bekend zijn bij het Nationaal Archief, is Gebruiker er veel aan gelegen om met Pictoright tot algemeen geldende afspraken te komen;
- G. Partijen zien onder ogen dat ten behoeve van het digitaliseringsproject verschillende auteursrechtelijk relevante handelingen door Gebruiker zullen worden verricht, te weten:
- Het digitaliseren van werken;
 - Het onsite ter beschikking stellen van gedigitaliseerde werken via een besloten netwerk door middel van daarvoor bestemde werkstations in gebouwen van Gebruiker;
 - Het online ter beschikking stellen van werken via open netwerken;
 - Het leveren van de beelden ten behoeve van wetenschappelijk onderzoek;
 - Het gebruikmaken van de beelden voor tentoonstellingen binnen de gebouwen van Gebruiker;
 - Het tonen van werken in een beeldcarrousel waarin minimaal 8 afbeeldingen afwisselend worden getoond.

¹ Voor een nadere definiëring van de stakeholders, zie Projectplan Beelden voor de Toekomst, pag. 8.

Voor online terbeschikkingstelling (via open netwerken) van werken heeft Gebruiker toestemming nodig van de desbetreffende auteursrechthebbenden. Voor onsite terbeschikkingstelling heeft Gebruiker binnen de voorwaarden van de artikelen 15h en 16n Auteurswet geen toestemming nodig;

- H. Partijen realiseren zich dat in dit stadium de afspraken over het via internet aan het publiek beschikbaar stellen van gedigitaliseerde werken een experimenteel karakter hebben en constateren dat de in deze overeenkomst neergelegde afspraken hierover daarom het karakter van een pilot hebben. Aan de bepalingen die zijn opgenomen in deze Overeenkomst kunnen derhalve geen rechten worden ontleend indien partijen besluiten na afloop van deze Overeenkomst een nieuwe overeenkomst af te sluiten;
- I. Onder andere constateren partijen dat er (nog) onvoldoende middelen/ systematieken bestaan om de wijze van ter beschikking stelling en het gebruik adequaat en tegen redelijke kosten te meten. Gedurende de looptijd van deze overeenkomst zullen partijen relevante informatie over het totaal aantal aangeboden werken, het aantal bezoekers en het aantal hits met betrekking tot de werken bijhouden. Deze cijfers zullen zowel gebruikt worden bij de tussentijdse evaluatie na 1 jaar als bij de evaluatie bij het aflopen van deze overeenkomst;
- J. Partijen realiseren zich dat Gebruiker vóór het aangaan van deze overeenkomst al werken heeft gedigitaliseerd;
- K. Gebruiker heeft aangegeven dat bepaalde rechthebbenden al reeds om niet toestemming hebben gegeven voor het gebruik van hun werk in de database. Vanuit praktische overwegingen in casu het repareren van gelden, stelt Pictoright dat deze verleende toestemmingen ingetrokken zouden kunnen worden. Partijen hebben besloten deze verleende toestemmingen gedurende de looptijd van deze overeenkomst als een gegeven te beschouwen, waar verder geen consequenties uit voortvloeien;
- L. Gebruiker heeft aangegeven de gedigitaliseerde werken ook ter beschikking te willen stellen in het kader van ED*IT en Europeana. Pictoright is bereid hieraan medewerking te verlenen, maar zal zich nog nader beraden op de mogelijke licenties aan deze platforms, waarbij met betrekking tot Europeana ook uitdrukkelijk de internationale aspecten en de wijze waarop de zusterorganisaties van Pictoright hiermee omgaan een rol zullen spelen.
- M. Met inachtneming van het bovenstaande wensen partijen hun afspraken vast te leggen in deze overeenkomst.

EN VERKLAREN ALS VOLGT TE ZIJN OVEREENGEKOMEN:

Artikel 1: Definities

In deze overeenkomst wordt verstaan onder:

- a. Werken Door het auteursrecht beschermde beeldwerken, welke worden opgenomen in de Databank.

- b. Rechthebbenden (1.) de makers van Werken, te weten: fotografen, illustratoren, grafisch ontwerpers en beeldend kunstenaars alsmede (2.) de erfgenamen van makers, op wie het

auteursrecht krachtens artikel 2 lid 1 van de Auteurswet is overgegaan alsmede (3.) rechtspersonen, niet zijnde uitgevers, die op grond van artikel 7 Auteurswet als maker worden aangemerkt en wier werkzaamheden bestaan uit het tot stand brengen van Werken en of die zich beroeps- of bedrijfsmatig bezighouden met de exploitatie van Werken.

c. Digitaliseren

Het maken van een digitale verveelvoudiging van de Werken.

d. Wetenschappelijk Gebruik

Leveren van beelden voor wetenschappelijk onderzoek aan een door de overheid erkende instelling voor hoger onderwijs of wetenschappelijk onderzoek. Het betreft in alle gevallen beeldgericht onderzoek waarvoor raadpleging van de Beeldbank geen uitkomst biedt. Gebruiker zal in de voorwaarden bij de levering aan de instelling opnemen dat de beelden alleen mogen worden ingezet voor het onderzoek waarvoor ze zijn aangevraagd, controlerend onderzoek, plus de bijbehorende interne tussentijdse rapportages en eindrapportage en derhalve niet verder mogen worden verspreid, openbaar gemaakt of verveelvoudigd. Het uitgeven van een dergelijke rapportage in een handelseditie en/of in een oplage van meer dan 250 exemplaren kan slechts nadat hiervoor toestemming is verkregen van de Rechthebbenden.

e. Tentoonstelling

Gebruik van beelden (digitale bestanden, nieuwe prints of gebruik van digitale bestanden in videopresentaties) voor tentoonstellingen in eigen huis (Nationaal Archief te Den Haag of Spaarnestad Photo te Den Haag). Gemaakte tentoonstellingen, prints en videopresentaties mogen **niet** worden doorgeleverd aan derden. Prints en andere verveelvoudigingen van Werken zullen na de tentoonstellingsperiode op eerste verzoek van de Rechthebbende worden vernietigd.

f. Beeldcarrousel

Gebruik van Werken in een daarvoor bestemde toepassing waarmee afwisselend minimaal 8 Werken Online ter beschikking worden gesteld. Gebruiker zal bij gebruik van Werken in een Beeldcarrousel variëren op een manier dat een Werk niet langer dan een maand achtereen in een carrousel voorkomt en niet meerdere keren per jaar in verschillende Beeldcarrousels voorkomt en dat de thema-

gerelateerde Beeldcarrousel jaarlijks variëren in samenstelling. De Werken mogen op de volgende websites in een Beeldcarrousel Online ter beschikking worden gesteld:

- www.nationaalarchief.nl
- www.gahetna.nl
- www.gahetna.nl/webexpo
- www.gahetna.nl/tijdbalk
- www.gahetna.nl/themaplein
- www.gahetna.nl/collectie/afbeeldingen/fotocollectie

- g. Onsite ter beschikking stellen Het kosteloos, louter ten behoeve van raadpleging voor eigen oefening, studie of gebruik of voor educatieve en wetenschappelijke doeleinden, met inachtneming van de persoonlijkheidsrechten van de Rechthebbenden conform artikel 25 Auteurswet en zonder een direct of indirect economisch of commercieel voordeel openbaar maken van de Databank ter beschikking stellen via besloten netwerken door middel van daarvoor bestemde werkstations in de gebouwen van de Gebruiker.
- h. Online ter beschikking stellen Het kosteloos, louter ten behoeve van raadpleging voor eigen oefening, studie of gebruik of voor educatieve en wetenschappelijke doeleinden, met inachtneming van de persoonlijkheidsrechten van de Rechthebbenden conform artikel 25 Auteurswet en zonder een direct of indirect economisch of commercieel voordeel openbaar maken van de Databank via open netwerken.
- i. Derdengebruikers Natuurlijke of rechtspersonen die op niet-commerciële basis gebruik maken van de Databank.
- j. Databank De Databank die het resultaat is van het in deze overeenkomst genoemde project van Gebruiker.
- k. Overeenkomst De onderhavige overeenkomst tussen Pictoright en Gebruiker bestaande uit 12 pagina's inclusief bijlage(n).

Artikel 2: Niet-exclusieve licentie

- 2.1 Pictoright verleent Gebruiker, voor zover zij daartoe op grond van de met de Rechthebbenden gesloten aansluitingscontracten of op basis van gesloten wederkerigheidsovereenkomsten met buitenlandse zusterorganisaties, dan wel nadere

specifieke afspraken met (vertegenwoordigers van) Rechthebbenden, bevoegd is en voor zover toestemming van de Rechthebbenden op grond van de Auteurswet is vereist, een niet-exclusieve licentie voor een periode tot 1 januari 2014 om de Werken van de Rechthebbenden binnen de normale projectomschrijving te Digitaliseren, Onsite ter beschikking te stellen, alsmede Online ter beschikking te stellen, te rekenen vanaf 1 maart 2012. Een lijst met buitenlandse zusterorganisaties waarmee op het moment van ondertekenen van deze Overeenkomst een wederkerigheidsovereenkomst is getekend, is als bijlage 2 bijgevoegd.

- 2.2 Pictoright verleent voor de looptijd van deze Overeenkomst tevens een licentie m.b.t. gebruik voor Wetenschappelijk Gebruik, TentoonstellingenBeeldcarrousel.
- 2.3 Voor gebruik van Werken, welke buiten de reguliere projectomschrijving valt, zoals het gebruik van een losstaand/geïsoleerd Werk op de homepage of anderszins ter promotie van de Databank, zal gebruiker de Rechthebbenden - of voor diegenen die Pictoright daartoe mandaat hebben gegeven - Pictoright afzonderlijk schriftelijk om toestemming vragen.
- 2.4 De in lid 1 genoemde licentie heeft geen betrekking op rechten die anderen op een Werk kunnen doen gelden, zoals rechten van uitgevers, omroepen, dan wel rechten die verband houden met portretrechten, merkenrechten e.d.

Artikel 3: Vrijwaring

- 3.1 Voor de in artikel 2.1 verleende licentie en voor zover Pictoright niet op grond van de met de Rechthebbenden gesloten aansluitingscontracten bevoegd is een licentie als bedoeld in artikel 2.1 te verlenen, vrijwaart Pictoright Gebruiker voor aanspraken van Rechthebbenden op Gebruiker voor het binnen de reguliere projectomschrijving Digitaliseren en Online en Onsite ter beschikking te stellen van hun Werken, voor zover hiervoor toestemming van de Rechthebbenden is vereist op grond van de Auteurswet.
- 3.2 Pictoright vrijwaart Gebruiker voor de looptijd van deze Overeenkomst tevens m.b.t. gebruik voor Wetenschappelijk Gebruik, Tentoonstelling en Beeldcarrousel.
- 3.3 Deze vrijwaring is per Werk beperkt tot maximaal de vergoeding die Rechthebbenden per Werk voor de in artikel 2.1 genoemde licentie zouden ontvangen. Het totaal aan vrijwaringen uit hoofde van dit artikel kan, onder alle omstandigheden, per jaar maximaal € 15.000,= bedragen.
- 3.4 Pictoright verleent de in artikel 2 genoemde licentie en deze vrijwaring voor een periode tot 1 januari 2014 ingaande op 1 maart 2012. Na deze periode zal de vergoeding voor de beschikbaarstelling opnieuw tegen het licht worden gehouden, waarbij maatschappelijke en markt ontwikkelingen zullen worden betrokken. Het uitgangspunt van Pictoright daarbij is dat voor de licentie en vrijwaring m.b.t. de Online ter beschikking stelling een voor deze vorm van gebruik redelijke vergoeding wordt betaald, waarbij ook rekening wordt gehouden met ontwikkelingen in het buitenland en relevante Europese of nationale wet-of regelgeving en waarbij rekening zal worden gehouden dat het hier om een vorm van non-profitgebruik gaat.
- 3.5 Partijen zullen deze Overeenkomst evalueren na 1 jaar, te rekenen vanaf de in lid 4 genoemde datum. Ongeacht de uitkomst van deze evaluatie wordt deze Overeenkomst

ongewijzigd voortgezet en blijven het door Gebruiker conform artikel 5.1 betaalde bedrag, de omvang en duur van de verleende licentie en de duur van de vrijwaring ongewijzigd. Slechts het bepaalde in artikel 7.3, artikel 7.4 en artikel 7.7 doorbreekt de ongewijzigde voortzetting van deze Overeenkomst.

- 3.6 De vrijwaring wordt slechts gegeven onder de voorwaarden dat Gebruiker, in geval Rechthebbenden eventuele aanspraken indienen: (1) onverwijld nadat Gebruiker bekend is geworden met de aanspraak Pictoright hiervan zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk binnen 15 werkdagen na ontvangst van de aanspraak, op de hoogte stelt en de betreffende Rechthebbende zo spoedig mogelijk schriftelijk dan wel anderszins naar Pictoright doorverwijst ter verkrijging van een licentievergoeding conform het in artikel 5.2 bepaalde. (2) indien de desbetreffende Rechthebbende van de "opt-out-regeling" (zie artikel 4 van deze Overeenkomst) gebruik wenst te maken, te werk gaat conform het in artikel 4 bepaalde.
- 3.7 De vrijwaring en de licentie hebben geen betrekking op aanspraken van Rechthebbenden op Gebruiker in verband met niet toegelaten gebruik van de Werken van de Rechthebbenden door derden (waarbij onder derden wordt verstaan: Gebruikers en anderen). Onder niet Toegelaten gebruik wordt verstaan: ieder ander gebruik dan het gebruik genoemd in artikel 1 sub h van deze Overeenkomst.
- 3.8 De vrijwaring en de licentie hebben geen betrekking op het gebruik van losstaande/geïsoleerde Werken, welke buiten de reguliere projectomschrijving valt.
- 3.9 Het is Gebruiker in het kader van deze Overeenkomst toegestaan de Werken ter beschikking te stellen aan Europeana. Europeana is een niet commerciële webportal en is te bereiken via de URL: <http://www.europeana.eu/portal/>. Gebruiker zal haar collectie via thumbnails op de website van Europeana ter beschikking stellen, waar vervolgens doorgelinkt wordt naar de website van Nationaal Archief. Deze Overeenkomst voorziet echter niet in een licentie en vrijwaring ten behoeve van Europeana voor Online ter beschikking stellen. Dit in verband met een mogelijke toekomstige licentieverlening en verlening van een vrijwaring aan Europeana of in het kader van Europeana waarbij de collectie van Gebruiker kan worden betrokken. In verband met de onduidelijkheid met betrekking tot Europeana, zal Pictoright het gebruik van de thumbnails van de collectie van Gebruiker op de website van Europeana gedogen. Bij wijziging in deze gedoogsituatie zal Pictoright Gebruiker hiervan op de hoogte stellen. In het geval zich een Rechthebbende meldt bij Gebruiker en/of Pictoright omtrent het gebruik van een thumbnail van een Werk van een Rechthebbende op Europeana, mag Gebruiker deze Rechthebbende doorverwijzen naar Pictoright, en kunnen Gebruiker en Pictoright in onderling overleg bepalen hoe te handelen in een dergelijk geval. Artikel 4 is op deze situatie van overeenkomstige toepassing.

Artikel 4: Opt-out

- 4.1 Het staat een Rechthebbende vrij om een opt-out-verzoek te doen om zijn Werk(en) ontoegankelijk te maken.
- 4.2 In geval Pictoright en/of Gebruiker een opt-out-verzoek ontvangen en er aanleiding is om te veronderstellen dat de Rechthebbende niet in zijn normale exploitatie van zijn Werken wordt

belemmerd, zal Pictoright zich inspannen om ontoegankelijkmaking tegen te gaan door de betreffende Rechthebbende uitleg te geven over en een toelichting te geven op het nut en belang van deze Overeenkomst en zich inspannen om alsnog een vergoedingsregeling met de betreffende Rechthebbende te treffen.

- 4.3 Handhaaft een Rechthebbende ondanks de poging van Pictoright om hem te doen instemmen met de vergoedingsregeling zijn opt-out-verzoek, dan zal Gebruiker de betreffende Werk(en) zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk binnen 10 werkdagen nadat Pictoright heeft aangegeven dat de Rechthebbende niet instemt, ontoegankelijk maken.

Artikel 5: Vergoeding en verplichtingen Pictoright

- 5.1 Gebruiker zal als tegenprestatie voor de in artikel 2.1 van deze Overeenkomst genoemde licentie aan Pictoright de volgende bedragen betalen:
€ 15.000,= als jaarlijkse vergoeding voor de in artikel 2 genoemde licentie en de vrijwaring voor de in artikel 3 genoemde periode;
- 5.2 In verband met het pilotachtige karakter van deze Overeenkomst dienen deze bedragen te worden beschouwd als niet gerelateerd aan de omvang van de ter beschikking gestelde Werken alsmede van het gebruik dat door de Gebruiker en derden van de Online en Onsite ter beschikking gestelde Werken zal worden gemaakt.
- 5.3 De betalingsverplichting voor de eerste jaarlijkse vergoeding van € 15.000,= ontstaat op de datum waarop de eerste afbeeldingen waar deze Overeenkomst op ziet Online ter beschikking worden gesteld op de website(s) van Gebruiker. Gebruiker is verplicht Pictoright hiervan op de hoogte te stellen. De eerste jaarlijkse betaling van € 15.000,= zal plaatsvinden binnen twee weken na het ontstaan van de betalingsverplichting. De tweede jaarlijkse betaling zal naar rato worden berekend indien de opvolgende gebruikperiode minder dan een jaar bestrijkt en zal plaatsvinden vóór het verstrijken van een jaar na het ontstaan van de eerste betalingsverplichting. De betalingen geschieden door overmaking van de jaarlijkse vergoedingen naar Bankrekening ING 665276672, ten name van Pictoright, te Amsterdam. Indien betaling niet binnen de gestelde termijnen plaatsvinden zullen de licentie en de vrijwaring per direct en met terug werkende kracht geacht worden niet te zijn verstrekt. Genoemde bedragen zijn exclusief BTW.
- 5.4 Pictoright zal het in artikel 5.1 genoemde bedrag van € 15.000,=, onder inhouding van kosten en andere door het bestuur van Pictoright te bepalen inhoudingen, aanwenden om met behulp van een door Pictoright opgestelde systematiek en onder haar verantwoordelijkheid aan Rechthebbenden binnen een redelijke termijn een vergoeding te doen toekomen voor de in artikel 2.1 genoemde licentie via collectieve bestedingen.
- 5.5 Pictoright zal een transparante administratie bijhouden waaruit blijkt op welke wijze zij de vergoeding heeft aangewend en waarin zij Gebruiker op haar verzoek desgewenst jaarlijks inzage geeft. Pictoright geeft in elk geval inzicht in deze administratie op het in artikel 3.5 genoemde moment van gezamenlijke evaluatie van de vrijwaring.
- 5.6 Pictoright zal zich inspannen om haar aangeslotenen en andere rechthebbenden op de hoogte te stellen van het bestaan van deze Overeenkomst en op welke wijze de vergoedingen worden uitgekeerd.

Artikel 6: Verplichtingen Gebruiker

- 6.1 Gebruiker zal aan de Derdengebruikers van de Databank kenbaar maken dat zij slechts voor eigen oefening, studie of gebruik, gebruik van de Werken van de Rechthebbenden mogen maken, een en ander onverminderd de beperkingen bij de Auteurswet gesteld.
- 6.2 Gebruiker zal zelfstandig dan wel op verzoek van Pictoright op eigen kosten alle noodzakelijke maatregelen nemen die redelijkerwijs van Gebruiker kunnen worden gevergd om niet toegelaten gebruik van de Werken van Rechthebbenden door derden, onder wie de Derdengebruikers, zo mogelijk te voorkomen en tegen te gaan. Pictoright zal hiertoe uitsluitend verzoeken indien Rechthebbenden aannemelijk kunnen maken hiervan bij hun normale exploitatie hinder te ondervinden, dan wel anderszins in hun belangen worden geschaad.
- 6.3 Gebruiker is jegens de Rechthebbenden en Pictoright niet aansprakelijk voor ongeautoriseerd gebruik door derden, onder wie de Derdengebruikers, tenzij de Gebruiker de in lid 2 genoemde maatregelen niet heeft genomen.
- 6.4 Gebruiker zal ervoor zorgdragen dat de Werken van de Rechthebbenden in de Databank:
 - a. Voor zover deze Werken afbeeldingen betreffen, in de beeldbank worden getoond in de Pictura Database Publishing module Topview, die downloaden onmogelijk maakt en die redelijkerwijs professionele reproductie op drukwerk verhindert;
 - b. Er zullen bij aanvang van deze Overeenkomst geen beperkingen worden opgelegd m.b.t. het bereik van IP adressen. Indien echter nationale of internationale ontwikkelingen met zich meebrengen dat de digitale verveelvoudiging en/of openbaarmaking van Werken aan buitenlandse en/of anderstalige IP-adressen grote auteursrechtelijke complicaties met zich meebrengen, dan zal gebruiker op verzoek van Pictoright de toegang tot de Werken –voor zover redelijkerwijs en technisch mogelijk- beperken/aanpassen zodat deze complicaties zich niet meer zullen voordoen.
- 6.5 Gebruiker zal er voor zorgdragen dat de Werken zonder nadere afspraken:
 - a. Niet kunnen worden gedownload of slechts kunnen worden gedownload binnen uitdrukkelijk afgesproken voorwaarden;
 - b. Niet op print of anderszins zullen worden geleverd aan derden.
- 6.6 Gebruiker zal zorgdragen voor naamsvermelding van de maker van een Werk, voor zover bij de Gebruiker bekend.
- 6.7 Gebruiker zal er voor zorgdragen dat de Werken alleen op de reguliere wijze in de Databank zullen worden opgenomen en er op geen enkele wijze sprake zal zijn van het uitliften van bepaalde Werken ter promotie en of andere wijze van gebruik.
- 6.8 Gebruiker zal gedurende de looptijd van deze Overeenkomst zo goed als mogelijk relevante informatie over het aantal bezoekers en het aantal hits met betrekking tot de Werken bijhouden en aan Pictoright op verzoek doorgeven.

Artikel 7: Duur, wijziging en ontbinding

- 7.1 Deze Overeenkomst treedt in werking op 1 maart 2012 en geldt tot 1 januari 2014. Deze Overeenkomst kan niet tussentijds worden opgezegd, beëindigd of ontbonden, tenzij het bepaalde van artikel 7.3, artikel 7.4 en/of artikel 7.7 van toepassing is en in de gevallen bij wet bepaald.
- 7.2 De bijlagen maken onlosmakelijk onderdeel uit van deze Overeenkomst. Wijzigingen en/of aanvullingen op deze Overeenkomst kunnen alleen schriftelijk aangebracht worden en dienen in een annex welke geparafeerd is door alle Partijen aan deze Overeenkomst gehecht te worden.
- 7.3 Partijen hebben ieder het recht de rechter te verzoeken deze Overeenkomst ingevolge artikel 6:258 BW te ontbinden op grond van onvoorziene omstandigheden welke van dien aard zijn dat de wederpartij naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid ongewijzigde instandhouding van deze Overeenkomst niet mag verwachten. Van dergelijke omstandigheden is in ieder geval sprake in geval van faillissement, (voorlopige) surseance van betaling, liquidatie, beslag op één of meer vermogensbestanddelen van Pictoright, of een substantiële aanwending door de Rechthebbenden van de opt-out, of aanpassing van of invoering van voor het onderwerp van deze Overeenkomst relevante Europese of nationale regelgeving of zelfregulering (bijvoorbeeld met betrekking tot verweesde werken en/of grootschalige digitaliseringsprojecten).
- 7.4 Gebruiker heeft het recht deze Overeenkomst met onmiddellijke ingang te ontbinden, middels aangetekend schrijven, zonder dat inachtneming van enige opzegtermijn vereist is, indien:
- a. Pictoright in staat van faillissement wordt verklaard;
 - b. Pictoright surseance van betaling wordt verleend;
 - c. Pictoright ontbonden wordt, dan wel indien 50% of meer van de activa van de andere Partij wordt overgedragen aan een derden
 - d. Beslag wordt gelegd op het vermogen van Pictoright.
- Partijen hebben het recht deze Overeenkomst met onmiddellijke ingang te ontbinden middels een aangetekend schrijven, zonder dat inachtneming van enige opzegtermijn vereist is, indien de andere Partij toerekenbaar tekort komt in de nakoming van een of meer verplichtingen voortvloeiend uit deze Overeenkomst en indien de andere Partij deze tekortkoming niet binnen een redelijke termijn heeft hersteld na een schriftelijke aanzegging daartoe. Alvorens Partijen overgaan tot ontbinding, vind overleg plaats.
- 7.5 Pictoright kan de rechter verzoeken deze Overeenkomst te ontbinden wanneer een substantieel deel van de Rechthebbenden door het ongewijzigd voortzetten van de Overeenkomst in hun normale exploitatie worden geschaad.
- 7.6 Ingeval de ontbinding binnen 2 jaar na het ingaan van de Overeenkomst plaats vindt en de reden van ontbinding voor rekening en risico van Pictoright komt, heeft Gebruiker recht op terugbetaling van een deel van het in artikel 5.1 genoemde bedrag onder aftrek van door Pictoright gemaakte kosten.
- 7.7 In geval van faillissement, (voorlopige) surséance van betaling, liquidatie of beslag op een of meer vermogensbestanddelen van Pictoright, heeft Gebruiker het recht deze Overeenkomst

met onmiddellijke ingang te beëindigen. Pictoright is verplicht, zodra zij weet dat één van deze situaties zich voordoet of zal gaan voordoen, Gebruiker daarvan zo spoedig mogelijk in kennis te stellen.

- 7.8 In alle gevallen waarin deze Overeenkomst eindigt, blijft zij de verhouding tussen Partijen beheersen voor zover dit voor de afwikkeling daarvan noodzakelijk is.

Artikel 8: Nieuwe digitaliseringsprojecten

- 8.1 Pictoright zal op verzoek van Gebruiker opnieuw in onderhandeling treden over de mogelijkheden van - en voorwaarden voor - het laten opnemen in dezelfde of een andere Databank van andere Werken dan genoemd in bijlage 1 van deze Overeenkomst.

Artikel 9: Overeenkomst Pictoright – Nationaal Archief 10 december 2010

- 9.1 De bepalingen uit deze Overeenkomst zijn van overeenkomstige toepassing op de Overeenkomst Pictoright – Nationaal Archief van 10 december 2010, met uitzondering van de ingangsdatum en looptijd van de Overeenkomst, de hoeveelheden gedigitaliseerde afbeeldingen, de jaarlijkse vergoeding en het ingaan van de betalingsverplichting genoemd in deze Overeenkomst.

Artikel 10: Overige bepalingen

- 10.1 Partijen zijn niet bevoegd zonder voorafgaande toestemming van de andere Partij hun rechten en/of verplichtingen uit deze Overeenkomst over te dragen aan een derde.
- 10.2 Op deze Overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.
- 10.3 Alle geschillen die ontstaan naar aanleiding van – of voortvloeien uit - deze Overeenkomst zullen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam. Indien zich een situatie voordoet waarin deze Overeenkomst niet voorziet, treden Partijen met elkaar in overleg.

Artikel 11: Partiële nietigheid

- 11.1 Mocht enige bepaling van deze Overeenkomst onverbindend zijn wegens strijd met dwingende rechtsregels, dan blijven de overige bepalingen van deze Overeenkomst onverminderd van kracht. Partijen zullen zich gedragen naar regels die zoveel mogelijk overeenkomen met de onverbindende bepaling(en), voor zover dat mogelijk is, zonder met regels van dwingend recht in conflict te komen.

Aldus naar waarheid in tweevoud opgemaakt en bevoegd ondertekend:

Te: Amsterdam *gnet*

Op: _____ februari 2012

Door: Stichting Pictoright

Rechtsgeldig vertegenwoordigd door: de heer mr. V.F.R.M. van den Eijnde

Handtekening:



Te: Den Haag

Op: *21* februari 2012

Door: Nationaal Archief

Rechtsgeldig vertegenwoordigd door: de heer mr. M.J. Berendse

Handtekening:



Bijlage 1: Overzicht met toelichting inhoudende een inventarisatie auteursrechtelijke stand van zaken fotocollecties Nationaal Archief die ondergebracht worden in de Overeenkomst (februari 2012).

Bijlage 2: Overzicht van buitenlandse zusterorganisaties waarmee Pictoright op het moment van ondertekenen van de Overeenkomst een wederkerigheidsovereenkomst heeft getekend.

Bijlage 1

Inventarisatie auteursrechtelijke stand van zaken fotocollecties Nationaal Archief / Spaarnestad die ondergebracht worden in de Overeenkomst (februari 2012)	
Collectie	Aantal
Elsevier Buitenland	50.000
Spaarnestad Onderwerpen	200.000
Totaal	250.000

Bijlage 2

Zusterorganisaties Pictoright	
Land	Organisatie
Australië	VISCOPY
België	SABAM
België	SOFAM
Brazilië	AUTVIS
Canada	SODRAC
Denemarken	COPY-DAN
Duitsland	VG BILD-KUNST
Engeland	DACS
Estland	Estonia Authors' Society
Finland	KUVASTO
Frankrijk	ADAGP
Frankrijk	SAIF
Hongarije	HUNGART
Ierland	IVARO
Italië	SIAE
Japan	APG/JAA
Letland	AKKA-LAA
Litouwen	LATGA-A
Mexico	SOMAAP
Noorwegen	BONO
Oostenrijk	VBK
Peru	APSAV
Polen	ZAIKS
Portugal	SPA
Rusland	RAO
Spanje	VEGAP
Tsjechië	OOA/s
USA	ARS
USA	VAGA
Zuid-Korea	SACK
Zweden	BUS
Zwitserland	PRO LITTERIS