

WIKI LOVES MONUMENTS CALABRIA 2022



in collaborazione con



Villa San Giovanni - Torre Cavallo. Foto finalista WLM Calabria 2022, di Cesare Barillà CC BY-SA 4.0 su Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Villa_San_Giovanni_-_Torre_Cavallo_-_202209010955_2.jpg

Wiki Loves Monuments: il concorso fotografico più grande del mondo

nato nel 2010 nei Paesi Bassi

alla sua 11^a edizione in Italia nel 2022

alla 2^a edizione regionale e 4^a locale in Calabria

L'edizione di Wiki Loves Monuments del 2011 è entrata nel [Guinness dei primati](#) come il più grande concorso fotografico al mondo con 168 208 immagini inviate da più di 5 000 partecipanti.

il concorso in Calabria



Edizioni locali e regionali:

2015: **Wiki Loves Fiumefreddo** - [57 foto](#) - [vedi foto vincitrice](#)

2016: **Wiki Loves Tirreno Cosentino** - [349 foto](#) - [vedi foto finaliste](#)

2017: **Wiki Loves Calabria** (1a ed.) - [596 foto](#) - [vedi foto finaliste](#)

2022: **Wiki Loves Calabria** (2a ed.) - [1609 foto](#) - [vedi foto finaliste](#)



una wikigita di primavera in Calabria

organizzata da Wikimedia Italia dal 29 aprile al 2 maggio 2022 in preparazione del concorso.

Hanno partecipato **17 persone** (volontari e staff dell'associazione).

Organizzati **4 itinerari** per documentare con fotografie i beni culturali e **4 incontri** con enti locali e culturali per facilitare la partecipazione al concorso regionale. **Percorsi in 4 giorni circa 9mila km e fotografati 300 punti di interesse; 1600 foto caricate** (di cui 639 per il concorso).

Attivato anche un task su Tasking Manager per la mappatura da remoto dell'area interessata dalla wikigita con OpenStreetMap, a cui chiunque poteva partecipare.

https://wiki.wikimedia.it/wiki/Wiki_Loves_Monuments/2022/Wikigita_in_Calabria/Relazione

i numeri del concorso 2022

Calabria

1 609 foto da 26 partecipanti

Italia

18 489 foto da 868 partecipanti

Mondo

152 429 fotografie da 3696 partecipanti di 45 Paesi

perchè il concorso



1 - valorizzare

il patrimonio monumentale e paesaggistico merita di essere **documentato**, **valorizzato**, **tramandato** e **goduto** da **tutti** i cittadini del mondo

in Calabria oltre **50 tra enti locali, altre istituzioni e privati** hanno finora aderito al concorso consentendo di fotografare **704 monumenti** (la metà dei quali ancora da fotografare!)



perchè il concorso



2 - illustrare

le immagini vengono gradualmente utilizzate dalla **comunità di Wikipedia** per illustrare le voci dell'**enciclopedia libera**



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

tra le foto della Calabria caricate per il concorso nel settembre 2022, 87 immagini (5%) sono già utilizzate (al 22 novembre 2022) in 145 pagine in 28 wiki, in 25 lingue ([fonte](#)) e sono già viste più di 45 000 volte al mese ([fonte](#))



perchè il concorso



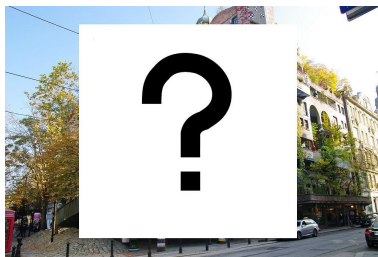
3 - riflettere

condividere le foto aiuta a sensibilizzare le persone sui **problemi** della conservazione del nostro patrimonio culturale, sulla sua fragilità, sui **rischi** e sui **limiti** della normativa.

Il concorso è uno strumento partecipativo per valorizzare il patrimonio culturale e per far conoscere l'importanza della **libertà di panorama**.



cos'è la libertà di panorama



è il diritto dei cittadini di fotografare e **condividere liberamente e senza vincoli** le immagini di tutte le opere d'arte e d'architettura visibili dal **suolo pubblico**.

Tale libertà **non è ancora riconosciuta** dalle leggi italiane.

Wikimedia Italia collabora con le istituzioni pubbliche e private per far conoscere i monumenti italiani attraverso il sapere libero e si batte per ottenere la libertà di panorama.

https://it.wikipedia.org/wiki/Libertà_di_panorama

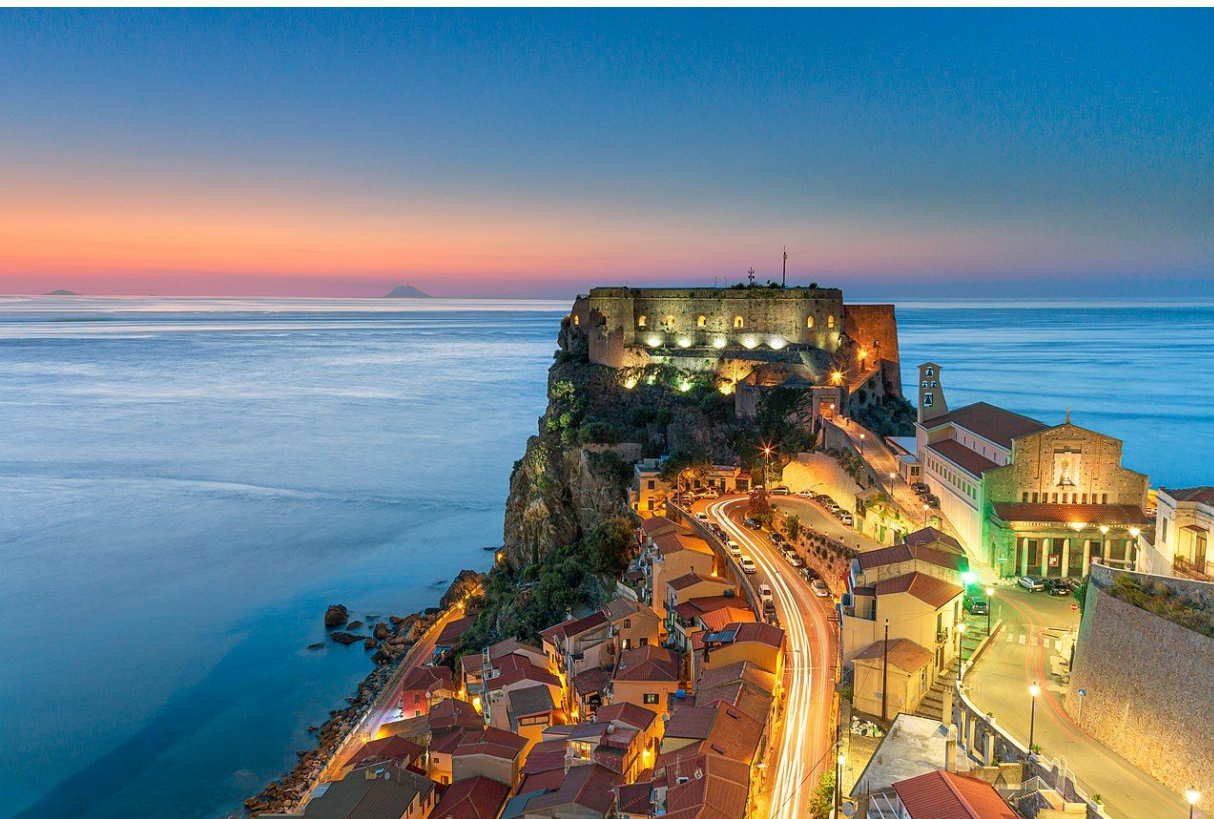


I 10 finalisti Wiki Loves Monuments Calabria 2022

https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki_Loves_Monuments_2022_in_Italy/Calabria/Finalists



Castello di Gerace
di WikiKiwi



Scilla - Castello Ruffo di Cesare Barillà



*Villa San Giovanni -
Torre Cavallo*
di Cesare Barillà



Cardinale - Palazzo Filangeri
di Ettore Ruga



*Bronzi di Riace, statua A
detta il giovane, V secolo a.C.
di Sailko (Francesco Bini)*



*Melito di Porto Salvo,
Castello di Pentadattilo
di Cesare Barillà*

*Cirò - Torre vecchia
di Capo Alice
di Ottantafame*





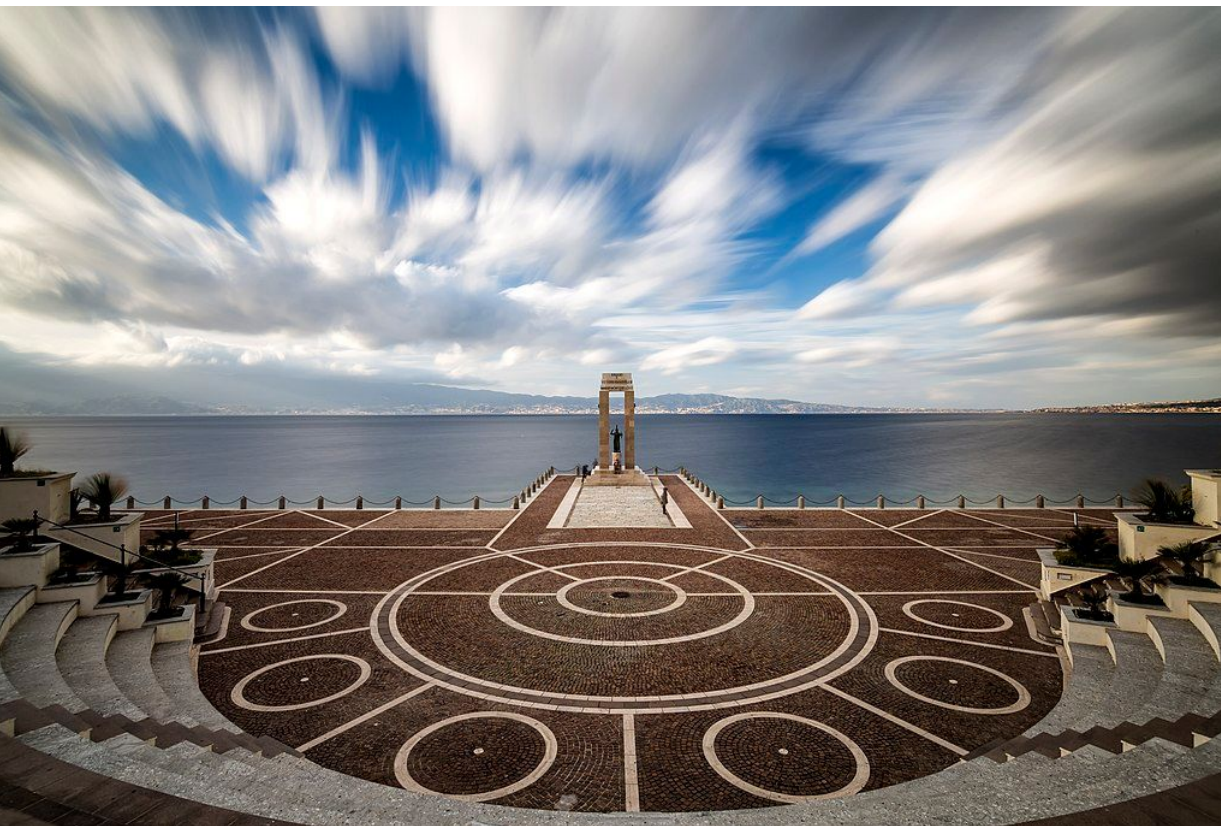
*Pinax con preparazione della sposa,
dal santuario di Locri*
di Sailko (Francesco Bini)



Scilla in mare
di Teodcorbo (Teodoro Corbo)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Scilla_in_mare.jpg
tramite Wikimedia Commons

*Reggio Calabria -
Arena dello Stretto
di Cesare Barillà*



la giuria regionale



Filippo Demma - Direttore Musei regionali Calabria e Polo Archeologico della Sibaritide

Nilo Domanico - progettista, fotografo

Chiara Leone - fotografa, ass. Bauci

Alessandro Gangemi - ass. Bauci

Claudio Delfort - volontario Wikimedia Italia

Marco Chemello - staff Wikimedia Italia

e 2 volontari che ci hanno aiutato nella scrematura delle foto:

Erica Litrenta e Roberto Ciciliato



I 4 premi Wiki Loves Monuments Calabria 2022



3° classificato Wiki Loves Monuments Calabria 2022



Pinax con preparazione della sposa, dal santuario di Locri
di Sailko (Francesco Bini)

Motivazione della giuria:

In una sola efficace immagine si apprezzano il reperto caratterizzante, la sua ricostruzione e l'allestimento Emblematico il soggetto, con una scena di toletta femminile, e perfetto l'uso della luce radente, che consente di leggere bene ogni dettaglio di una immagine di per sé a rilievo bassissimo, senza cancellare il secondo piano.



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pinax_con_preparazione_della_sposa,_dal_santuario_di_locri.jpg tramite Wikimedia Commons



2° classificato Wiki Loves Monuments Calabria 2022



Scilla in mare
di Teodcorbo (Teodoro Corbo)

Motivazione della giuria:

Vista emozionante che fonde il moto del mare con il paesaggio urbano. I chiari e gli scuri si alternano dall'alto, restituendo l'idea di movimento.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Scilla_in_mare.jpg
tramite Wikimedia Commons



1° classificato Wiki Loves Monuments Calabria 2022



Melito di Porto Salvo, Castello di Pentedattilo di Cesare Barillà

Motivazione della giuria:

Colpisce la luce che si irradia sulla strada mentre l'occhio è colpito e reso consapevole dal fascio di luce proveniente da sinistra. Luce pienamente naturale e immagine a fuoco evocano un'intimità stretta con il luogo, un calore armonioso e quasi sopito. La fotografia non evidenzia nel modo migliore il soggetto ma lo rende parte di qualcosa di più grande.





Premio speciale Musei della Calabria



*Pinax con preparazione della sposa,
dal santuario di Locri*
di Sailko (Francesco Bini)

Motivazione della giuria:

In una sola efficace immagine si apprezzano il reperto caratterizzante, la sua ricostruzione e l'allestimento Emblematico il soggetto, con una scena di toletta femminile, e perfetto l'uso della luce radente, che consente di leggere bene ogni dettaglio di una immagine di per sé a rilievo bassissimo, senza cancellare il secondo piano.



grazie e buona visione della mostra a tutti

la mostra rimane aperta nel Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide fino al 9 gennaio 2022



Ringraziamo per la partecipazione tutti i fotografi del concorso e in particolare i selezionati:

Cesare Barillà, Sailko (Francesco Bini), Teodcorbo (Teodoro Corbo), Ottantafame, Ettore Ruga, WikiKiwi

ringraziamo per la collaborazione

Filippo Demma, la Direzione regionale dei Musei della Calabria, il Parco Archeologico di Sibari, il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria e tutti i volontari che hanno reso possibile il concorso!

e per la collaborazione tecnica

Camilla Brivio, Luigi Cristaldi, Paolo Casagrande e lo staff di Wikimedia Italia

Le immagini della mostra e questa presentazione realizzata da Wikimedia Italia sono concesse con licenza libera Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo (CC BY-SA) 4.0 Internazionale

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

pertanto sono utilizzabili da tutti e per qualsiasi scopo citando i rispettivi autori e la licenza.

Loghi e marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

