

虛字用法



中華民國十二年十一月十五號出版

虛字用法

定價大洋式角五分

編輯者 四明馮慧根

發行者 大新書局

上海法大馬路一  
一六至一一八號

印刷者

上海工商美術印刷公司

版權  
所有  
不准  
複製

## 虛字用法序

我國文字深邃其深邃之所在並不在字之生僻乃在虛字之用。余耳前翼文書局有分類字源一書中有語助一欄爲四明大文學家馮夢香之哲嗣慧根先生所編。纂先生家學淵源於語助更所擅長分門別類逐一引證典籍詳爲註解使讀者得一覽無遺迎刃而解矣。既成譽滿士林前江蘇教育廳長胡見而善之爲之題字其價值迥非尋常者所可比擬。今大新書局以重金購得板權將以印行或請先刊其語助一節以利學者蓋以其輕便而價廉也。主其事者從之。既付印請序於予。予曰此書詳解虛字之用法不同名之曰虛字用法可也。民國十有二年秀水董心壺序於海上。

## 分 類 字 源

字書爲補助教育所必需。向以康熙字典爲最通行。但各字均依偏旁編次。初學恆苦其不易檢查。本書始創特格。字均依類編次。如欲查關於天文之字。於天文類中求之。即得。欲查關於地理之字。於地理類中求之。即得。其中分門別類。有一百十六類之多。日用必需之字咸備。凡秉筆有所登載。或臨時於一名一物偶不知當用何字。及雖知其字而一時記憶不起者。悉可依類求之。不假思索。一檢即得。有此一書。直可抵千百書之用。不特便於初學。卽夙學亦受益無涯。眞字書之別開生面者。現已三版付印。不日出版。

# 例言

- (一) 本書分門別類便於揀查
- (二) 各字凡遇有四五解釋及用法者按條解釋引證詳述無遺
- (三) 凡不能列之於類者別爲雜助辭類
- (四) 每字用音切聲韻國音注音字母及英文拼音尤合學界之用
- (五) 本書用簡明文言注解使學者易於了悟

# 虛字用法總目

## 發端辭類

蓋 夫 惟 維 粵 越 適 且 者 也 焉 已 矣

## 歇語辭類

聿 初 緊 伊 肆 誕 猥 嘗 爾 耳 耶 邪 歟

## 連屬辭類

乎 哉 旃 之 於 于 爰 所 攸 以 爲 與 及 迨 逮

## 承轉辭類

乎 些 迄 暨 洎 會 遂 既 殆 自 由 從 俾

## 提挈辭類

而 乃 迺 然 雖 抑 或 事 矧 况 羌 庸 何 胡 烏

## 反詰辭類

慙 願 素 儻 倘 若 如 追 苟 纒 焉 那 豈

詭茲此是斯 **指** 特亦必即則 **直** 害曷盍曾詎  
 定 **接**  
 辭 **辭**  
 類 便載故直竟 類 雖執奚安底

---

等可 **順** 借假似 **懸** 僅祗唯徒但第 **接** 誠果  
 跟 **擬**  
 辭 **辭**  
 類 使設藉 類 賈翅雷姑聊 類 固

---

始舉慈未尙猶 **緩** 弗不真非否 **否** 得克能  
 引 **決**  
 辭 **辭**  
 類 適剛纔方本原 類 忍叵罔毋勿 類 恰肯屑

太尤最甚劇亟孔頗陡忽倏遽頓



重

欲幾麻

頓

辭

并因仍偏棊儘頻屢又復再更愈

類

偶漸略



揭 都均相胥咸皆

雜

助

辭

只 諸總凡盡悉俱

類



該當宜合底致並

總

括

辭

編普茂奄須需應

類

恁怎

麼恁



# 虛字用法

## 語助部

### 發端辭類

蓋

箇艾切音句。(《旁》)去聲。秦韻。(《已》)發語辭。有由今稱昔慨乎。

其言之意。漢書高帝求賢詔。蓋聞王者莫高於周文。霸者莫高於齊桓。又武帝求茂材異等詔。蓋有非常之功。必待非常之人。如二篇皆以蓋字爲篇首之發端。又孟子蓋上世嘗有不葬其親者。則以蓋字爲篇中提筆之發端。又疑擬之辭。其意與或者二字相同。論語蓋有之矣。我未之見也。意謂或者有。雖故作不指實辭。又懸揣一辭。與意與夫約二字相同。論語蓋十傷盜匪矣。猶言大約十世少有。

不失者。又承上下。略作停頓。以便申明之辭。與何也二字。氣相。論語蓋均無貧。和而寡。安無傾。係承上文。略作頓停。以引起下文。而釋明之也。又指點上文。說明原由之辭。與乃是二字。口氣相同。詩謂天蓋高。謂地蓋厚。猶曰。謂天乃是高者。謂地乃是厚者。大學右傳之五章。蓋釋格物致知之義。猶言乃是釋格物致知之義。指點上文。以說明其原由也。又尙也。加也。國語夫固君王之蓋威。以好勝也。掩也。書爾尙蓋前人之愆。害也。書錄寡無蓋。孟子謨蓋都君咸我精。蓋字均當作害字解。見阮元寧經室集。又覆也。凡覆於上者。皆曰蓋。如車蓋雨蓋。以及器皿之蓋。皆是。又苦也。見韻。

夫

逢敷切音扶。(《已》)平聲。虞韻。(《已》)發語辭。有揭示於人之意。論語夫仁者已欲立而立人。孟子夫明堂者王者之堂也。皆有舉以示人之意。又連屬辭。有指點其物之意。論語食夫稻衣夫錦。以夫字居中。使上下相連。而即以點明所食所衣之物也。又語已辭。含有贊歎之意。論語逝者如斯夫。中庸誠之不可揜如此夫。皆爲語已之餘聲。而有贊歎不疑之意。又爲扶而別之之辭。含有不易之意。論語非我也夫二三子也。孟子夫志氣之也。氣體之充也。皆以

又與盍通音合入聲。韻何不也。禮蓋言子之志於公乎。又讀如始。亦合韻地名。孟子王使蓋大夫王驪爲輔行。註齊下邑也。逢敷切音扶。(《已》)平聲。虞韻。

夫字爲之抉別不屬者也。●爲承上起下之辭論語夫如是蓋承上文而引起下文更以申明其義也。●本音膚亦虞韻爲男子之通稱。物靡切音維(×)平聲支韻。

惟 (Wéi) 發端辭猶言伊也書惟周王撫萬邦又惟三月哉生魄皆以惟爲篇首之辭。●又是也如禹貢濟河惟兗州淮海惟揚州等是。●獨也孟子惟士爲能有也書我聞惟曰。●爲也書其惟帝臣。●以也書亦惟汝故。●又有辭字意史記淮陰侯傳惟信亦謂大王不如此也。●本作思字謀字解詩載謀載惟。

維 (Wéi) 發端語辭如言(伊維)物靡切音惟(×)平聲支韻。

(洪維)有追稽往昔闡發宏模之

意(恭維)(敬維)皆稱頌之意(辰維)(比維)爲推想目今之意。●案六經惟維唯三字皆通作語助辭而惟維二字在篇首爲發端者頗多又訓爲獨尙書助辭皆用惟字詩助辭多用維字左傳助辭用唯字論語助辭用惟字蓋惟從心思也維從系繫也唯從口專辭也應辭也然皆爲語辭故古書往往通用之。●本作係字繫字解有連結之意並爲索也網也如繫纜曰(維舟)扶持曰(維持)。

粵 (Yuè) 發端語辭含有審慎之意凡粵者皆在事端句首若不即言駐其口吻以審思其聲氣極舒紆如書堯典粵若稽古帝堯舜典粵若稽古帝舜皆心中審

欲掘切音越(口世)入聲月韻。

其事蹟然後言之。●又於也見爾雅釋詁爲語之韻絕蓋亦歎辭。●古與曰字越字均通用。●又地名廣東廣西爲百粵之地故稱二省曰粵東粵西。

越 (Yuè) 古與粵通爲發端語辭。●於也書越有維維猶言於此有維維又度也踰也俗稱事之更甚者爲越禮戒勿越謂戒慎毋得踰越。●又事物之失墜者曰越書毋越厥命以自覆。●又(越日)即明日列子越日謁見王(越俎)謂非其本職所應爲之事而代爲之。●又地名浙江即古越國。

通 (Tōng) 發端語辭猶言於是也詩通駿有聲謂於是駿發而有聲華

餘律切讀若月(口)入聲質韻。

也。又循也。連也。紹述也。書祗述乃文考。猶云敬紹述乃文考之德業。

且 七野切音阻。一也。上聲。馬韻。推論之辭。亦為發端。

語蓋承上文而作提筆更進一解者。多與夫字相連成文。如孟子且夫枉尺而直尋者。以利害也。賈誼過秦論且夫天下非小弱也。皆以二字為提筆之發端。又有抑字。意孟子且以文王之德。猶言抑且以文王之德。又且古之君子。猶言抑且古之君子。皆推論之辭。而有激昂之意。并且也。與又字兼字之意。略同。論語有恥且格。孟子仁且智是也。猶且也。與尚字之意略同。孟子御者且羞與射者比。猶言御者猶且羞與射者比。又然則

聖人且有過與。猶言然則聖人猶且有過歟。況且也。與況乎二字之意相同。論語且在邦域之中矣。猶言況乎在邦域之中。將且也。

孟子我且往見。猶言我將往見國策城且拔矣。猶言城將拔矣。姑且也。含有試字之意。孟子我且直之。猶言我姑直之。苟且也。莊子與物且者。其身不容焉。能容人與物且。猶言胡亂接物。漫不經意。即苟且之謂。或且也。為兩務之辭。漢書且馳且射。猶言或馳或射。聊且也。詩且以喜樂。猶言聊以喜樂。此也。詩匪且有且。言非獨此處有此也。又足於切音疽。平聲。魚韻。為語之餘聲。詩其樂只且。匪我思且。椒聊且。曰父母且。凡此類且字皆是。又促語切。亦讀若疽。

去聲語韻。為恭敬貌。

聿

允律切。讀若越。入聲。質韻。遂也。發語辭。含有循此以往之意。書聿求元聖。詩歲事其

莫。又自也。詩聿來胥宇。箋聿自也。謂自來相居之。賦本作筆字。解楚之方言也。見說文。

初

七徂切音粗。平聲。魚韻。始也。為篇首起筆追述之辭。如左傳初鄭武公娶於申曰武姜。生莊公及其叔段。此為鄭伯

克段於鄆之張本。又如初懿氏卜妻敬仲。則用於篇中。以為提筆。左氏敘事。往往用之。又遂為母子如初。則以為歇語。說文初。裁衣之治也。註引伸為凡始之稱。書慎厥初。謂凡事須慎之於始也。晉書履端初政。宜崇元樸。初政。謂國君臨

政之始。●又本原也。莊子無以反其性情而復其初。復其初謂還其本原。吳融詩：麋鹿愧初心。初心猶言本心。●又故事曰：初禮檀弓。夫魯有初。謂魯國原有故事可依據。

繫

燁奚切。音兮。(一)平聲。齊韻。阻。箋當作繫。猶是也。又含有乃字之意。左傳：爾有母遺繫我。獨無。猶言乃我獨無。有言下不勝感慨之意。●壹計切。音霧。去聲。霽韻。歎聲也。見類篇。

伊

於宜切。音醫。(二)平聲。支韻。余來暨。又伊誰云。從省發語之助字。●又與維字相通是也。揚雄河東賦：伊年暮春。猶維年月日。顏師古註。

伊是也。謂是年也。●又彼也。詩兼葭章：所謂伊人。在水一方。伊人即彼人也。今因對人言他人為伊。●又姓。商湯賢相伊尹。(鬱伊)不舒貌。●又黃庭堅詩：北窗讀書聲。

肆

息至切。音使。(三)去聲。寘韻。近詩肆不殄厥愠。遂也。書肆類於上帝。●別作放肆。恣肆解。又市肆。●又數目四字之大寫。徒旱切。音但。(方)上聲。早韻。

誕

(Tan)為發語之助辭。詩誕彌厥月。朱傳：誕發語辭。又大也。書帝乃誕敷文德。育也。後漢書裴楷傳：昔文王一妻。誕致十子。●別作(誕妄)(荒誕)解。

猥

烏賄切。音萎。(X)上聲。賄韻。(Wei)發語辭。含有謙讓之意。蘇軾乞校正陸贄奏議進御劄子：臣等猥以空疏。備員講讀。史記律書：猥云德化不常用兵。三國志：猥自枉屈。並與乃字略同。●又曲也。

漢書文帝三王傳：何故猥自發舒。註云：猥曲也。猶言何故曲自發舒。●別作鄙字解。如言(猥瑣)(猥屑)。●又并雜也。左傳：隱五年。皂隸註：取此雜猥之物。以資器備。●積也。漢書董仲舒傳：科別其條。勿猥勿并。●多也。詩：大雅卷阿：箋：賢者則猥來就之。疏：猥者多而疾來之意。

嘗

辰羊切。音常。(才)平聲。陽韻。(Chang)嘗也。用在起語之首。追叙舊聞。而發揮其文之辭也。如

爲追憶之辭。曰(嘗思)爲述聞之語。曰(嘗聞)歷引所見曰(嘗觀)引証作憑。曰(嘗稽)●又有用在起語第二字者。如(蓋嘗)(間嘗)等皆是。又論語昔者吾友嘗從事於斯矣。則用於句中。●本爲以口味物如詩嘗其旨否。論語君賜食必正。請先嘗之。

▲歌語辭類▼

者

章也。切讀如過(出世)上聲。馬韻(Ch)指其事與人之謂語。

已辭也。●指其事者。如易元者善之長也。亨者嘉之會也。利者義之和也。貞者事之幹也。四者字。即指元亨利貞四事。中庸仁者人也。義者宜也。兩者字。即指仁義二事。蓋指其事。以便條舉其意義也。●指其人者。如論語吾未見剛者。剛者

指有剛德之人。又遠者悅。遠者來。

近者指近地之人。遠者指遠下之人。蓋指其人。所以表列其品類也。

●指定歌語。如論語告諸往而知來者。大學未有府庫財。非其財者。

也。皆屬語已之辭。並含有爲之斷定意。●又此也。用於句首。如謂此個曰者。個謂此番曰者。番今俗多寫作道。●又是也。北方人讀是爲者。所云者。猶言是是。

也 以者切。音野(一世)上聲。馬韻。語助之終。爲斷決辭。所以完足上文之語氣。凡語末加一也字。則其語出口而盡。已毫無餘義。論語君子人與。君子人也。蓋語已而斷定之。略不遊移也。●又發語辭。岑參詩也知鄉信日應疎。與亦字之義略同。故詞人多有讀若

夜者。別。非女。解見說文。

焉

移乾切。音延(一)平聲。先韻。語已而略加斷定之辭。

易爲其嫌于無陽也。故稱龍焉。●又語助辭。含有喟歎意。詩已焉哉。天實之。●又因肩切音煙。亦平聲。先韻。何也。疑而求決之辭。詩焉得護草。言從何而得護草。蓋想望之懸擬之。尙屬未可必得者也。●本作黃色之鳥解。形也。禽經黃鳳謂之焉。

已 亦理切。音以(一)上聲。紙韻。爲語終辭。論語能近取譬。可謂仁之方也。已。又可謂好學也。已。皆與也字相連。又加矣字爲歇後重頓語。止而不爲也。孟子斯速已矣。何待來年。已猶言即止。論語泰伯其可謂至德也已矣。則含

已

亦理切。音以(一)上聲。紙韻。爲語終辭。論語能近取譬。可謂仁之方也。已。又可謂好學也。已。皆與也字相連。又加矣字爲歇後重頓語。止而不爲也。孟子斯速已矣。何待來年。已猶言即止。論語泰伯其可謂至德也已矣。則含

有無以復加之意。又君子質而已矣。則含有卽此儘足之意。孟子道二仁與不仁而已矣。則含有不過如此之意。又君如彼何哉。強爲善而已矣。則含有祇得如此之意。又發端辭。詩已焉哉。天實爲之。謂之何哉。論語已矣乎。吾未見好德如好色者也。皆用已字發端。以明希望之生。●爲卒事辭。易已事過往。爲過去辭。如言(已欲)(已經)史記灌夫傳。已然諾。謂既經許諾。必使測其前言也。●而不用也。論語三已之已。之猶言黜之。●又如(已甚)卽太甚。孟子仲尼不爲已甚者(已而)卽踰時。史記高帝紀。已而有娠。●與以通。古已以兩字多通用。●又音異去聲實韻義同。

### 矣

移異切音以。(一)上聲紙韻。(二)語句之終。爲直疾收束之辭。凡語末加一矣字。則其意已收束完備。論語吾必謂之學矣。大學則財恆足矣。皆有直疾論結之意。●又與哉字意路同。爲語中助辭。書逸矣。西土之人。論語甚矣。吾衰也久矣。吾不復夢見周公。皆含有喟歎之意。

### 爾

而擬切音耳。(九)上聲紙韻。(E)語終辭。其意猶言乃至於此。又與如此之意亦略同。孟子鬱陶思君。爾謂因思君乃至於此。世說聊復爾耳。猶言聊復如此也。又禮檀弓。爾毋從從爾。爾毋扈扈爾。上爾字爲爾汝。爾下爾字猶言如此。謂汝切勿從從如此之高。汝切勿扈扈如此之廣也。●又如(

### 耳

爾時)卽其時也。見金剛經。(爾夕)卽是夕也。見南史豫章王子恪傳。●本作汝字解。論語惟我爾有是夫。●又與爾通。詩莫遠具爾。疏爾是近義。謂揖而進之。而止切音邇。(九)上聲紙韻。(E)爲語決之辭。孟子人人有貴於己者。弗思耳。謂決其必未之思。如思則必知己之本有可貴者在也。史記與父老約。法三章耳。謂祇以三章之法。與父老約。決無其他煩文也。蓋皆語氣之最決絕者。又與乎字聯用。則爲未定之辭。如論語汝得人焉耳乎。爲未決之辭。猶言汝得人焉否乎。●本爲耳目之耳。主聽之官也。

### 耶

余遮切音涯。(一)平聲麻韻。(Yeh)凡語之疑而未定者。句

未用耶字。又咨嗟歎息語。句尾亦用耶字。史記田敬仲世家松耶柏耶。住建共者客耶。蓋齊人怨王建。不早與諸侯合縱攻秦。致國爲秦。破遷於其地。在松柏之間。實由於用交卿之不當。因作歌譏之。此爲咨嗟歎息之辭。故作詰問語。韓愈文高四尺者。先生慕者。咨嗟歎息。故作疑問辭。又俗稱父曰耶。古木蘭詩兵書十二卷。卷卷有耶名。又(莫耶)古寶劍名。見荀子(若耶)漢名。見越絕書(汗耶)卑下之地。見史記。本作耶耶。爲俗耶字。見玉篇。

儻所謂天。是邪非邪。用是非二字懸疑不決。所以深致其嗟歎。法言或問。嬴政二十六載。天下擅秦。秦十載而楚。楚五載而漢。五十載而天下三嬗。天邪人邪。謂時代遞嬗如此之速。天爲之邪。人爲之邪。邪字句法亦與上同。通作耶。凡經傳俱作耶。後世文字多作耶。本讀斜不正也。

歎 雲中切音余。(口)平聲。虞韻。而反詰之語。辭多用於句末。有推敲不定之意。經傳通作與。後人作歎。如論語其爲仁之本與。又其此之謂與。又然則賜愈與。皆不執定以安舒之語氣出之。又用於句中者。有停頓詠歎之。詩商頌猗與那與。班固明堂詩猗歎。照李

華弔古戰場文。秦歎漢歎。將近代歎。皆以歎字一再致歎。

乎 滑吾切音胡。(入)平聲。虞韻。(口)語終不定之緩辭。其爲稱歎之餘聲者。如論語不亦說乎。不亦樂乎。不亦君子乎。又如魏觀乎。蕩蕩乎。蓋皆稱歎之而發有餘聲也。其像疑而懸擬者。論語君子者乎。色莊者乎。擬而未定也。又用於句中者。有躊躇滿志之。如論語能以禮讓爲國乎何。又於從政乎何。蓋皆一經躊躇而志得意滿者也。有詰問之意。亦用乎字。詩胡爲乎泥中。胡爲乎中。露蓋皆向之詰問者也。有詭異之意。亦用乎字。孟子若是乎賢者之無益於國也。謂賢者之益於國竟如此之甚。蓋深詭之。於

哉

也。中庸所求乎臣以事君未能也。所求乎子以事父未能也。乎字皆作於字用。又呼聲如論語參乎使乎之類。又與呼通。詩於乎小子於讀若烏。乎讀若呼。歎辭。咨哀切音裁。(口劣)平聲灰韻。(口劣)語終力為反詰之辭。有用以詰問他人者。論語如或知爾則何以哉。有用以自為量度者。論語吾有知乎哉。又用以稱許而贊歎之者。中庸大哉聖人之道。又用以指斥而慨歎之者。論語管仲之器小哉。有用以反振而決其不必如此者。孟子豈愛身不若桐梓哉。又用以明其尙屬懸擬而難以解決者。論語彼哉彼哉。又用以明其口然而心不以爲然者。書禹曰兪哉。又始也。爾雅

旃

初哉首基。書朕豈自毫。又載也。詩陳錫哉周。諸延切音專。(止)平聲先韻。(Chan)猶之也。詩尙慎旃哉。謂庶幾慎之。左傳虞公求旃。求旃猶言求之。漢書楊傳願勉旃。毋多談。勉旃猶言勉之也。又作焉。解詩舍旃舍旃。箋旃之爲言焉也。旗曲柄曰旃。見詩文通帛爲旃。見周禮。

兮

弦雞切音奚。(丁)平聲齊韻。(Tsi)語有所稽。辭爲有稽考。未便言之用兮字則語有所頓駐。而語氣乃寬舒也。詩及楚辭中多用爲語助。論語楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮。史記高祖大風歌。大風起兮雲飛揚。安得猛士兮守四方。是則古歌辭亦用之。

些

蘇個切。讀若娑。(二世)平聲個韻。(Zi)語末助辭。楚辭招魂用之。故後世哀輓之文。每有仿其體者。亦讀作平聲。又平聲歌韻。思遮切。若讀紗。微少之辭。與俗語點字相同。如(減些)猶言減一點。(多些)猶言多一點。俗亦讀作西。白居易詩些些口業。猶誇詩些些。猶俗言一點點也。

之

執時切音資。(止)平聲支韻。(Chih)連屬辭也。代名辭也。定辭也。發聲辭也。爲語氣之助。凡於句中或句尾或層出用之。字作語助者。事有所屬。物有所指。即有所往。藉以連綴。或文也。作連屬辭者。易立人之道。曰仁與義。禮中庸之爲德。論語禮之用和爲貴。

連屬辭類



皆用於句中。以連屬上下文使之  
貫串。此所謂舉有所屬也。●作代  
名辭者。禮月中又至亦如之。暮  
又至亦如之。之字即指上文至癡  
門問安之事。孟子湯使人問之。  
之字指萬伯。此用於句尾。論語道  
之以德齊之以禮之字指民。又生  
事之以禮。死葬之以禮。祭之以禮。  
之字指父母。此用於句中者。皆所  
謂物有所指也。●作指定辭者。詩  
之子于歸之子。猶言此子。蓋可以  
指定其人者也。●作發聲辭者。詩  
之屏之翰。又大學之其所親愛五  
句。朱傳之猶於也。蓋皆在每句之  
首。所以爲發語之端也。●又至也  
適也。禮若魂氣則無不之也。之猶  
言至。孟子滕文公將之楚。言將適  
楚國。此所謂地有所往也。●別詞

作變。左傳觀之否。謂筮易者遇  
觀卦變爲否卦。

於

郁。切音淡。○(口)平聲。魚韻。

○與于通。大都爲指定之  
辭。爲比較之辭。爲連屬之辭。有作  
字用者。論語於女安乎。孟子王  
立於沼上。又今王鼓樂於此。凡此  
類於字。與在字意同。爲指定所在  
之辭。●有作自字從字用者。論語  
虎兕出於柙。孟子吾聞出于地谷。  
又於是始興發。凡此類於字。與自  
字意同。爲指定所自來。並所自始  
之辭。●有作及字用者。論語三年  
無改於父之道。又政逮於大夫。孟  
子吾何修而可比於先王觀也。凡  
此類於字。與及字意同。爲指定所  
侵及所逮之所冀及之辭。●有作  
與字用者。孟子麒麟之爲走獸。鳳

鳳之於飛。鳥又湯之於伊尹。桓公  
之於管仲。凡此類於字。與與字意  
同。爲指定所相與之辭。●有作遇  
字用者。論語季氏富於周公。又子  
貢賢於仲尼。孟子未有盛於孔子。  
凡此類於字。與遇字意同。爲比  
較之辭。●有作至字用者。論語文  
武之道未墜於地。又未入於室也。  
孟子自天子達於庶人。凡此類於  
字。與至字意同。爲指定所到之辭。  
●有作乎字用者。大學故君子不  
出家而成教於國。孟子何異於  
刺人而殺之。又而况於王乎。凡此  
類於字。與乎字意同。爲連屬之辭。  
●又有作居字用者。杜甫詩良友  
幸相於。相於猶言相依以居也。  
於字之實質者。●又虞韻屋呼切。  
音烏。與烏字同。歎字也。書僉曰青

辭。詩於穆清廟。於穆贊歎之辭。又(於戲)與嗚呼同。慨歎之聲也。(於菟)讀如烏。徒為虎之別名。見左傳。闕殺於菟。爭楚人謂乳殺謂虎為於菟。令尹子文本闕班之私生子。棄諸野。為虎所乳。後却子見之取歸。故名之曰闕殺於菟。

### 于

雲俱切音迂(口)平聲虞韻。(于)與於通。在也。為指定之辭。詩于沼于沚。又為發語之辭。詩于以采芣。于以采蘋。為比較之辭。書于湯有光。又往也。書于翼以于。猶言于佐之以往。往取也。詩晝爾于茅。于茅。猶言往取茅。又廣大之貌。猶俗言闊綽。禮易則易于則于。猶言應簡易則簡易。應闊綽則闊綽。又如(于于)無知貌。見莊子。又為行貌。韓愈文(

于役)行役也。見詩于于役。(于飛)喻夫妻之好合。詩鳳凰于飛。又燕燕于飛(于歸)女子出嫁也。詩之子于歸(于喁)形彼此相和之聲。莊子。

### 爰

于原切音袁(口)平聲元韻。(爰)引端之辭。猶言於是乎也。書爰革夏正。謂於是乎革夏正也。詩爰居爰處。謂於是乎居於是乎處也。又易也。換也。左傳晉於是乎作爰田。謂分公田之稅。同之入於公者。今以之賞於衆也。

### 所

爽阻切音素(口)上聲語韻(口)所在也。在語句之中。指定其處言之。如大學之其所親愛。論語君子於其所不知。孟子人之所以異於禽獸者。皆指其所處言之也。中庸敬其所尊。愛其所親。兩

### 攸

所字皆指己身與尊之親之者言之。又所求乎子以事父。所求乎臣以事君。則所為發語辭。有以所為。歇語者。如書。歷年所。所有數意。易各持其所。所有次意。又作許字解。為大約之辭。漢書張良傳。父去里所。復還里。所猶言里許。即謂大約一里餘耳。又疏廣傳。問金餘尚。有幾所。發所猶言幾許。即問大約尚有幾多也。又作若字解。其意與如或二字略同。左傳所。與舅氏同心者。猶言若有不與舅氏同心之事。論語予所否者。猶言予若有一正之事。本為伐木聲。見說文。從斤會意。

以周切音慶(口)平聲尤韻。(攸)所也。易君子攸行。猶言君子所行。書洪範。九五。罔曰攸。

好德猶言所好惟德。詩爲韓姑相  
攸猶言爲韓姑擇可嫁之所。又  
有咸字俱字意書彝倫攸叙猶言  
彝倫俱叙。俱四方攸同猶言四方  
咸同。又攸然迅速貌。孟子攸  
然而逝。攸攸火氣也。左傳鬱  
攸從之。以九切音酉。聲有韻  
懸危貌。見左傳。湫乎攸乎註。

以

逸里切音矣。上聲紙韻。  
(一)爲也。論語視其所以猶言  
視其所爲。因也。詩何其久也必  
有以也。猶言必有因也。用也。  
語不使大臣怨乎不以猶言不使  
大臣怨乎不用。凡師能左右之  
曰以。見左傳。謂士卒皆用命也。  
又與已通。孟子無以則王乎。以  
猶言無已。又古者以與聲相通。  
禮君曰以我安。猶言與我安。韓愈

文與字亦作以字。

爲

于爲切讀若回。平聲支  
韻(Wei)作也。如易乾爲天爲  
圓爲君爲父爲玉爲金言乾之卦  
體皆作如是觀也。用也。論語雖  
多亦以爲猶言雖多亦復以之  
何用。漢書何但亡匿幕北苦寒之  
地爲猶言但亡匿幕北苦寒之地  
亦何用。又治也。左傳疾不可爲  
也。又使也。魯詩其爲後世昭前  
之令聞也。註爲猶使也。又于僞  
切音位。去聲。實韻助也。論語夫子  
爲衛君乎。孟子爲淵駁魚者。類也。  
又因也。孟子爲其象人而用之  
也。又如爲誰忙。爲國憂之類。皆作  
因字解。又緣也。故也。孟子何爲  
紛紛然與百工交易。何爲猶言何  
故。又代也。秦韜玉詩爲他人作

嫁衣裳猶言代他人作也。

與

雲巨切音羽。上聲語韻  
(Yi)相與也。彼此連處用之  
論語惟我與爾有是夫。蜀志惟使  
君與操耳。皆以與字連屬二人。  
又(與其)猶假使也。倘也。論語  
禮與其奢也。寧儉。謂假使過於奢  
侈則毋寧節儉之爲愈也。又如  
也。漢書韓信傳大王自料勇悍仁  
彊孰與項王。待也。論語歲不吾  
與。以也。詩之子歸不我與。註與  
猶以也。謂挾之以偕行。用也。詩  
人之爲言。苟亦無與。傳無與。弗用  
也。施予也。孟子一介不以與人。  
許而從之也。論語吾與點也。  
又音豫。去聲。御韻(參與)謂得參  
入而干預也。中庸夫婦之愚可以  
與知焉。周禮國有六職。百工亦與

居一焉。●別與豫字通。漢書昌邑王傳。楊敞猶與無決。猶與。謂疑而未決也。

及

○忌立切音權。○(四)入聲。輯韻。○(○E)逮也。也。論語知以之。

又及階。子曰階也。及階。子曰席也。

●自後而至曰及。左傳。楚子聞之。投袂而起。履於望皇。劍及於轡。

門之外。車及於蒲。晉之市。孟十則猶可及止也。○適當其處曰及。論語。賜之牆也。及肩。謂適當其肩處。

蓋形容其不甚高也。適當其時亦曰及。左傳。及瓜而代。孟子。及是。

明其政刑。猶得見之曰及。論語。吾猶及史之闕文也。○與謀曰及。

孟子。是謀非吾所能及也。○普徧曰及。詩。覃及萬方。○連累曰及。左傳。

長惡不悛。從自也。○又乘也。漢

書韓信傳。及其鋒東向。可以爭天下。及其鋒。謂乘其鋒銳之氣。○與也。同也。如左傳。公及齊侯。遇於穀。公及齊侯。遇於魯濟之類。其意均與同字與字相仿也。

迨

徒亥切音待。○(分旁)上聲。賄韻。○(○E)及也。詩。迨其今兮。猶言及今之時。又迨天之未陰雨。猶言及天之尙未陰雨。蓋以乘此爲之。不可失去時機之意。○又與逮同。

逮

徒戴切音代。○(分旁)去聲。隊韻。○(○E)及也。易。水火相逮。社云水火不相入而相逮。蓋謂水火之質。雖彼此格不相入。而其爲用。則恆牽連相及。彼此不可少也。書。夙夜不逮。猶云夙夜不。蓋言其忙也。○語。古者言之不出。恥躬之不逮也。謂古人言之訥訥。不肯

輕出於口。蓋恥躬行之。或不能及。○又追也。漢書。齊太倉令淳于公。有罪。詔逮繫長安。逮。謂進捕而拘囚之。○又音迨。上聲。賄韻。與迨同。見集韻。○別屬去聲。霧韻。大計切音第。禮威儀。逮逮。逮。逮。安和之貌。

迄

氣乙切音乞。○(○)入聲。物韻。○(○E)至也。及也。詩。以迄於今。猶言以至於今。○又竟也。後漢書。孔融傳。才疏意廣。迄無成功。猶言竟無成功也。

暨

居氣切音器。○(○)去聲。寘韻。○(○E)與也。及也。書。汝義暨和。猶言汝義與和二人。公羊傳。會及暨。皆與也。謂春秋所云會也。也。暨也。皆係與字之意。○又至也。書。朔南暨。謂天子之聲威文教。至於

暨。居氣切音器。○(○)去聲。寘韻。○(○E)與也。及也。書。汝義暨和。猶言汝義與和二人。公羊傳。會及暨。皆與也。謂春秋所云會也。也。暨也。皆係與字之意。○又至也。書。朔南暨。謂天子之聲威文教。至於

朔南●又暨暨。毅貌。禮戎容暨。●本作日。頗見解。說文。

### 泊

具冀切音忌(四)去聲。真韻。(O.E.)及也。至也。張衡東京賦。百僚師師。於斯胥泊。謂百官相連。及而來朝賀也。●又潤也。管子。越之水重濁而泊。猶言重濁而且潤。●又肉汁曰泊。左傳。去其肉而以泊饋。

### 會

戶最切。讀若爲(X)去聲。泰韻(H)適也。適值其時之辭。史記會東從上來。謂遷自東。隨從君上來此。●又應也。會當。猶云。廣當(會須)猶云應須。●又時際。曰會。三國志。此正功臣肝腦塗地之秋。烈士立功之會也。●又頓悟。曰會。如言(頓會)(體會)(理會)。陶潛文。每有會意。便欣然忘食。今

俗謂能曰會。即領會之意。●本作集。合解故諸侯相見曰會。如(會盟)(會同)之類。人物輻湊之處。亦曰會。如(都會)(省會)之類。●別作古。外切音僧。大計也。猶今之統制。謂會合其數而總計之。●又與繪通。書。日月星辰山龍華蟲作會。●又弁上之纓曰會。見詩。會弁如星註。

### 遂

徐醉切音萃(X)去聲。真韻。(O.E.)因也。兩事相因而及之辭。詩。問我諸姑。遂及伯姊。春秋。齊侯侵蔡。蔡潰。遂伐楚。●又竟也。爲克全始終之辭。漢書。平傳。吾聞先王事魏不遂。●又盡也。爲不留餘也。禮。有後入者闔而勿遂。註。遂闔之盡也。●又擅也。爲專擅行事之辭。公羊傳。大夫無遂事。●又成

也。馬克如其志之辭。百事乃遂。史記。官遊不遂而來過我。●遂。達也。爲通達周徧之辭。禮。慶賜遂行。註。謂通遠施行使之周徧也。●又發也。爲萌芽發生之辭。漢書。郊祀歌。青陽開動。蓂以遂。●又進也。爲進而向前之辭。易。不能退。不能遂。●又登用也。爲舉而用之之辭。書。顯忠遂良。遂良猶言舉用賢良。

### 既

又舒肆也。詩。容兮遂兮。●又因循也。荀子。小事殆乎遂。●又充備也。禮。鄉飲酒義。節文終遂也。●又事雖未成而勢已不可止者曰遂。論語。遂事不諫。●又郊外之地曰遂。見禮。王制。●又小溝曰遂。見周禮。地官。居氣切音記(四)去聲。未韻(H)已也。已過之辭。易。既

兩既虞詩亦既見止亦既觀止。又盡也。易既字疏。既者皆盡之辭。傳曰有食之既。又少頃曰既。而論語既而曰鄙哉硜硜乎。與餘通。讀若希饋客獨米也。中庸既虞稱事。俗作既。

殆

徒亥切音待。(夕旁)上聲。賄韻。將也。猶乃也。易顏氏之子其殆庶幾乎。又恐也。辭也。禮檀弓殆不可伐。孟子殆不可復。又始也。詩殆及公子同歸。又僅也。水經注殆存而已。又近也。詩無小人殆。猶言無與小人近。又疑也。語見闕殆。又危也。禮祭儀不敢以先父尸之體行殆。又疲也。曹植賦車殆馬煩。車殆猶言車疲。實次切音是。(巳)去聲。寘韻。

(Tsu)由也。得也。詩自西自東自南自北。書王歸自亳。不期然而然。謂之自如云。(自然謂天然也。老子道法自然(自若)謂如常鎮定。晉書王戎傳。神色自若(自在)謂任意也。漢書大臣舉錯恣心自在。所謂自者皆毫無勉強不期然而然者也。又已也。躬親也。易君子以自疆不息。禮知不足然後能自反也。自反謂反躬自問也。

由

以周切音猷。(二又)平聲。尤韻。(You)白也。從也。論語誰能出不由。左傳信不由衷。無益也。由衷猶言出自本心。又行也。詩由由舊章。又因也。儀禮願見無由。達言無因以自達也。故事之原因亦曰由。如(事由)(案由)。又也。詩無易由言。又用也。左傳

從

助容切音崇。(夕又)平聲。冬韻。(Tsu)自也。由也。詩伊誰云從。謂謂我者其言從而發生。漢書周亞夫傳。以為將軍從天而下也。謂不意其猝至。如自天飛下。又聽從也。書從諫則聖。又就也。雲從龍。風從虎。又隨也。左傳長。不後從自及也。謂隨將自及禍患。論語樊遲從游於舞雩之下。又治也。詩暉勉從事。論語苟正其身矣。從政乎何有。又去聲。宋韻才用切音頌。謂隨行之人。如言(侍從)(僕從)。又次於至親者曰從。如從兄弟從伯叔之類。又附屬曰從。如官品有正從。罪

犯有首從。

俾

補委切音彼。(今)上聲紙韻。  
(三)使也。成就之辭猶言  
使得。書俾予從欲以治詩。俾爾昌  
爾熾。又用也。詩俾晝作。箋。出  
晝日作夜不視政事。又從也。書  
罔不率俾猶言莫不率從。

▲承轉辭類▼

而

如之切音兒。(九)平聲支韻。  
(四)為承上啓下之語助辭。猶  
言并且也。論語學而時習之。謂不  
特能學並且能時時習之也。又  
為轉語字。論語其為人孝弟而  
好犯上者鮮矣。以而字轉使孝弟  
為犯上。所以深著其必無也。又  
與乃字相近。乃字之轉重。而字之  
轉輕。如三十而立。猶言年至三十  
乃能自立也。如也。孟子望道而

未之見。注而作如。亦作語終辭。

詩。我於乎而。論語已而已而。其意均與兮字略同。又汝也。書

而康而色。謂汝當安汝之顏色。本作頰毛解。今別作鬚字。見說文。

又鱗貌。周禮作其鱗。而。奴亥切音奈。(三)上聲脂韻。

乃

(七)為承上起下之語辭。凡

語因上文而起者。則用乃字承接。而下。猶言係屬也。中庸此篇乃孔

門傳授心法。謂此中庸一篇係屬孔門傳授之心法。孟子是乃仁術

也。謂此係屬仁術。又發語辭。為一句之開端。猶言於是。並含有幾

經籌度而後措施之意。書乃命義和。謂因上文各政均已修明。教化

大行。於是乎始命義和。歷授時也。詩乃積乃倉。裏餼。謂於是

乎密積而為積。於是蓋藏而為食。

於是乎取倉積所存者。裏而為旅行之糧食。蓋有屢經手續。一審

慎布置之意。用一乃字。逐件標而

出之。而其情形似在目前。焉。故公羊傳云。而者何難也。乃者何難也。

曷為或言。而或言乃。乃難乎。而也。則句中用乃字者。可見其中有所

為難。而曾經審慎出之。又由上文更進一層說。或推開一層說。猶

言至於也。孟子乃所願則學孔子也。謂至於我之所願。則學孔子。此

乃字承上文更進一層說也。孟子乃若所愛。則有之。謂至於君子所

憂之事。則亦有之。此乃字由上文推充一層說也。又爾汝之稱。亦

曰乃。書惟乃之休。如言乃祖(乃父)(乃兄)等。今多用之。或

迺

亦作迺。見玉篇。

奴亥切。音乃。(3旁)上聲。賄韻。

(2E)與乃同。語辭也。詩迺慰。

迺止。迺左。迺右。迺疆。迺理。迺宜。迺

飲。八迺字皆為發語之助。有一

措置之意。按經傳乃迺二字。

詩縣縣瓜臈篇二字多錯用。

然

如延切。音船。(2E)平聲。先韻。

(2E)轉語辭。所以承上接下

者也。如言(然而)(然則)(然後)

●又語末助辭。其意與焉字略同。

禮檀弓。歲早。穆公召縣子而問然。

●又如此也。論語其然。豈其然乎。

●許其為是也。與言也。論語是魯

孔丘之一與曰然。如也。詩惠然

肯來。禮賀賀然來。●本作然。燒解

見說文。

雖

雖雖切。音綏。(2X)平聲。支韻。

(2E)推想之辭。其意猶曰假令

也。即使也。如言(雖然)(雖有)蓋

始推開一步而設想之。並非一定

之事實。禮雖請退也。疏雖假令

也。論語雖曰未學。猶言即使謂之

未學。中庸雖聖人亦有所不知焉。

猶言即使聖人亦有所不知焉。

又推也。吳語吾雖之不能去之不

忍。●本為蟲名。似蜥蜴而大。見說

文。●又以醉切。去聲。寘韻。為獸名。

形似豕。仰鼻長尾而歧。見于述聞

奇錄。

抑

於刀切。音壹。(2)入聲。職韻。

(2)發語之辭。詩抑此皇父。猶

言意此皇父。蓋(想)及之。遂為發

語之聲。●又亦然之辭。詩抑馨控

或

胡國切。音惑。(2X)入聲。職韻。

抑與之與。●本作逼。迫解。禮君子

之敎也。強而弗抑。●又遏抑也。史

記抑天下物。名曰平準。●又謙抑

也。詩抑抑威儀。●又抑擻也。禮敬

抑擻之抑。猶云按摩。

辭易。或出。或處。或默。或語。孟子或

遠。或近。或去。或不去。皆屬懸擬未

定之事。●又泛指大概。非屬一人

者。亦曰或。中庸或生而知之。或學

而知之。或困而知之。此泛指大概

者也。●已失其名。姑存其說者。亦

曰或。論語或問禘之說。孟子或問

乎曾西曰。此雖傳其說。已失其名

者也。●引用其詞。姑隱其名者。亦

曰或。孟子或告寡人曰。此實有其

人。姑隱其名者也。●別舉一說。



使附存者亦曰或孟子或曰世守也。又或曰放焉。此明其於正文之外別屬附存之一說也。又誰也。詩。今此下民或敢侮予。又與惑通怪也。孟子無或乎王之不智也。

### 寧

宜形切音甯(一)平聲青韻。極願之辭。蓋意所許可者則曰寧。左傳若不辛而過寧。僭無濫。書與其殺不辜寧失不經。論語禮與其奢也寧儉。皆承上之轉語也。又安寧康寧也。

### 慤

疑僅切讀若佞(一)去聲震韻(Ting)意與寧字略同。蓋謂心之所願也。左傳慤使吾君聞勝與滅之死也。以為快晉語。慤庇州犁焉。又與且字之意略同。左傳不慤遺一老。註慤且也。蓋心所不欲而偏至如此之謂。又缺也。

### 顧

左傳兩君之士皆未慤也。又問也。敬謹也。甘也。見說文。又別屬。問語。語。斬切。惕也。見博雅。古誤切音古(一)去聲。遇韻。與豈字略同。史記刺客傳。顧不易耶。猶言豈不易耶。又作但字解。禮上有大澤則惠必及下。顧上先下後耳。猶言但上先下後耳。又有乃字。意後漢書。卿非刺客。顧說客耳。猶言乃說客耳。又有必字。意與固同。大戴禮。豈顧不用哉。猶言豈必不用哉。本作回顧。解書願命。謂回顧而發命也。

### 柰

奴艾切讀若耐(一)去聲。秦韻(之)無可如何之辭。猶言無法可使。史記。虞兮虞兮奈若何。蓋項羽兵敗烏江。計窮力竭。故對

於虞姬言無法可使也。淮南子。唯無形者無可奈也。言天下唯無形之物。乃無法可以制之。書。曷其奈何。弗敬。奈何。猶言如之何。乃有所加意之辭。蓋謂因何不加以意。以至不敬。又音儒。個韻。與那通。王維詩。強欲從君無那老。那或寫奈。本作柰。果名。李屬。今通作奈。

### 儻

他朗切讀若燙(一)上聲。養韻。去聲。漾韻。義同(一)或然之辭。如言(儻然)(儻使)皆假設之。而未必果然者。今俗俱作倘。又倏忽不可期者。亦曰儻。莊子。儻乎若行而失道也。儻乎。猶言若儻恍無憑者然。又(儻來)謂無意中得之。莊子。物之儻來寄也。又荷也。莊子。時恣縱而不儻。註。儻苟也。通作黨。漢書。黨可得見乎。

猶言或者可得見乎。又品性也。  
如(個儻)

### 倘

他朗切。讀若湯。(去尤)上聲。養韻(Tiangs)爲儻之俗字。義與儻同。凡言(儻使)(儻然)今相沿。多寫作倘字。●本忽止貌。莊子雲將見之。倘然止。●(倘佯)徘徊也。與倘佯同。●亦讀作昌兩切。音敞。見正韻。

### 若

日灼切。音弱。(日又亡)入聲。粵韻。(一)若者猶言如或也。不定之辭。儀禮君若降送之。則不敢願。●又如也。似也。書若網在綱。論語若臧武仲之知。孟子若寡人者。●汝也。儀禮士昏禮。若則有常。猶言汝則有常。晉語爾爲惠公從余。子淵濱命曰三日。若宿而至。若宿而至。猶言汝一宿而即至。●是也。此也。

論語君子哉若人。尙德哉若人。若人猶言此人。●乃也。周語必有忍也。若能有濟。若能有濟。猶言乃能有濟。●預及也。或者也。漢書武帝紀。民年九十以上爲復子。若孫爲復子。若孫猶言爲其子。或其孫免役。蓋由子以預及其孫。●又如(若干)猶言幾許。(若个)猶言那箇。(若爲)猶言如何。杜荀鶴詩。教妾若爲容。

### 如

人諸切。音廚。(日又)平聲。魚韻。(一)倘若也。爲設想之辭。論語如有王者。又如或知爾。則何以哉。皆以縱筆側轉。●似也。同也。仍也。書至于南岳。如岱禮。謂禮南岳。仍似禮岱宗之式。左傳遂爲母子如初。如初猶言仍舊。●猶也。相像也。爲比况之辭。論語見善如不及。見

### 矧

矢忍切。音審。(戶)上聲。軫韻。(Sil)况也。進而言之也。書至誠感神。矧茲有苗。言虞舜之至誠。足以感動神祇。而況此食毛踐土之有苗。詩矧伊人矣。不求友生。言鳥鳴且知求友。况屬人類。豈有不求友生之理。皆進言之也。●與斷通。讀若銀齒根也。禮笑不至矧。謂雖笑而不使牙根外露。庶不失禮也。

不善如探湯。●然也。爲形容之辭。易突如其來。如論語恂恂如也。●奈也。爲無奈之辭。書今王其如台。論語匡人其如予何。●往也。爲所之之辭。左傳公將如棠觀魚者。●而也。爲兼且之辭。左傳星隕如雨。與雨皆也。謂星隕而且雨也。

### 矧

矧(若爲)猶言如何。杜荀鶴詩。教妾若爲容。

### 矧

矧(若爲)猶言如何。杜荀鶴詩。教妾若爲容。

### 提挈辭類

況

許放切音眠(ㄎㄨㄢˋ去聲漾韻) 矧也。矧也。孟子況於爲之強戰。蓋承上文而比較之。又爲進一解也。甚也。莊子每下愈況。謂每驗於下。其狀益顯。有甚之意也。今訛爲每況愈下。則有江河日下之勢。益也。國語衆況厚之。猶言衆益厚待之。茲也。詩況也永歎。謂來茲對之長歎而已。狀態也。如(近況)謂近來之狀況。(官況)謂仕途之景況。(老況)謂老年之景況。與賜通。賜也。見漢書武帝本紀。又(來況)猶言臨訪。司馬相如賦。足下不遠千里。來況齊國。與况同俗作况。見玉篇。况

羌

欺央切讀若匡(ㄑㄩㄤ 平聲陽韻) 猶言矧也。離騷羌內怨己以量人兮。註羌楚人語。

辭。又(氏羌)西戎諸族名。見史記。又(羌活)藥名。卽獨活也。見本草。俗作羌。

庸

余龍切音容(ㄩㄥ 平聲冬韻) 豈也。爲反語之辭。左傳庸非貳乎。庸非猶言豈非。漢書文帝紀。賜尉佗書。雖王之國。庸獨利乎。庸獨利猶言豈能獨利。別作登庸。功庸中庸解。又作庸愚解。胡光切音黃(ㄏㄨㄤ 平聲陽韻) 暇也。如(遑曰)(遑

遑

云) 猶言何暇說。詩莫敢或遑。猶言莫敢或暇。書不遑暇食。註遑在心暇在事。事冗曰不暇。心勤曰不遑。又驚惶也。後漢書諸郡遑急。各以狀聞。苟 古厚切音垢(ㄍㄡˇ 上聲有韻) 誠也。謂誠能如是。蓋未

苟

定之辭。猶言如。論語苟有用我者。又不當也。禮臨財毋苟得。苟得。猶言不當得而得。又聊且粗略也。論語苟合矣。苟完矣。又苟且而不審慎也。論語君子於其言無所苟而已矣。

縱

子用切讀若種(ㄗㄨㄥˋ去聲宋韻) 推想之辭。如言(縱使)(縱然)蓋有姑且寬一步設想之意。與提進相反。左傳縱有其內。莫共其外。又泛也。禮縱言至于禮。註縱言泛說也。別作放縱解。又將容切音宗。平聲冬韻。縱橫也。

反詰辭類

何

胡歌切音荷(ㄏㄜˊ 平聲歌韻) 奚也。就也。詰詞也。書禹曰。何論語何器也。孟子何以利吾

國○(誰何)猶言莫敢如何。賈誼過秦論陳利兵而誰何(無何)猶言未多時。史記曹參傳居無何使者梁召參(奈何)猶言無法可使。史記項羽世家騶不馳兮可奈何。●別音賀上聲。寄韻與荷通。攢也。負也。詩何夔何笠。

胡

滑音切音乎(尸)平聲。虞韻弗爲胡成。猶言弗思慮則何能有獲。弗作爲則何能有成。●又亂也。妄也。如(胡思)猶言妄想。(胡鬧)猶言亂鬧。(胡說)猶言亂說。●又頰肉下垂者曰胡。詩狼跋其胡。錄之曲而旁出者亦曰胡。周禮戈胡三之。●遐遠曰胡。儀禮永。胡福。●壽考曰胡。詩胡考之。左傳雖及胡考。●北狄曰胡。見漢書。

烏

屋呼切音窩(ㄨ)平聲。虞韻言安有何有。史記司馬相如傳烏有先生者。烏有此事也。●本爲烏名。純黑而反哺者謂之烏。見小爾雅。故凡黑色者亦通稱曰烏。●又(烏呼)歎辭也。見說文(烏烏)歌呼聲。見史記李斯傳。

惡

汪胡切音烏(ㄨ)平聲。虞韻(〇)安也。何也。論語惡乎成名。孟子居惡在。●又歎辭。孟子惡是何言也。●本遇各切。讀若屋入聲。藥韻爲凶惡醜惡之惡。

那

奴何切音離(ㄋ)平聲。歌韻(ㄋ)何也。左傳那甲則那。猶言棄甲則何爲。蓋憎惡而詰問之。又有於字之意。國語吳人之那不穀。猶言吳人之於不穀也。●又多

也。詩受福不那。●安也。詩有那其居。●又離我切音娜。俗讀若乃上聲。寄韻何也。奈也。義與歌韻同。如(那箇)猶言何人(那裏)猶言何處(那堪)猶言何堪(無那)猶言無柔嬌柔無力之貌。●又乃箇切音哪。去聲。箇韻爲語終之餘聲。有言下恍然之意。後漢書公是韓伯休那。●本作耶。見說文。

豈

去幾切讀若起(ㄑ)上聲。尾韻(ㄑ)承上文轉語。爲非然之辭。詩豈不夙夜。猶言非不夙夜。孟子王如用乎。則豈徒齊民安。猶言非但齊民安。此類豈字皆直作非字解。●又反言以明決不如此之辭。論語吾豈瓠瓜也。豈反言之。以明其決非瓠瓜也。孟子農夫豈爲疆舍其耜耜。豈反言之。以

明農夫決不爲出疆而舍其來耜  
此類豈字皆含有反言之語氣正  
所以明其決非如此者也●又如  
何也孟子雖有臺池鳥獸豈能獨  
樂哉猶言如何能獨樂哉●又安  
必也論語豈其然乎猶言安必其  
然乎●又焉能也論語仲尼豈賢  
於子乎猶言仲尼焉能賢於子乎  
●又其也國策將軍豈有意乎猶  
言將軍其有意乎●又可亥切音  
鏡上聲賄韻與凱愷並通凱歌軍  
勝之樂也愷佛和樂之意也經傳  
凱愷字多借作豈

### 詎

局語切音巨(口)上聲語韻  
(Chü)又去聲御韻義同豈也  
莊子庸詎知吾所謂天之非人乎  
詎知猶言豈知宋書沈約自序若  
馳一介四方詎不嚮應詎不猶言

豈不蓋皆反激之語辭以決其勢  
之必然

### 曾

慈恆切音層(之)平聲蒸韻  
(Tse)曾也己屬經過曰曾爲  
追述語氣又作反詰語含有豈字  
之意如論語曾是以爲孝乎言豈  
是以服勞奉養便爲孝乎又曾謂  
泰山不如林放乎語意皆同●又  
音增蒸韻姓也如孔子弟子曾點  
曾參

### 盍

胡始切音合(古)入聲合韻  
(H)何也與曷通管子盍不  
出從乎猶言何不出從乎●何不  
也左傳盍請濟師於王論語盍各  
言爾志●或作盍詩蓋云歸處孟  
子蓋亦反其本矣●又合也見爾  
雅釋詁●覆也見說文●(盍稚)  
氏人自相稱見魏略西域傳

### 曷

阿盍切讀若退(古)入聲曷  
韻(H)何也曷之用猶言  
何用如此●何不也與盍字之意  
相同詩曷飲食之猶言何不飲之  
食之●止也見爾雅釋詁●又許  
萬切音歌相忍怯也●又阿萬切  
音遏速也

### 害

何割切音曷(古)入聲曷韻  
(H)何也曷也書王害不達  
卜詩害濶害否皆作何字解●何  
不也書時日害喪與盍字通見爾  
雅釋言註●本音亥爲傷害之害  
去聲秦韻

### 底

都禮切音邸(力)上聲養韻  
(H)設疑之辭意與何字相同  
如(爲底)猶言爲何(底事)猶言  
何事唐人詩恆用之●又止也如  
言伊于胡底●又下也又器具之

### 安

祗曰底。詩箋無底曰囊。有底曰囊。於寒切。音菴。(ㄉㄨ) 平聲。寒韻。  
 (An) 何也。焉也。反詰之辭。正字通。安之於焉。猶何之於焉。禮泰山其類。則吾將安仰。梁木其壞。則吾將安放。莊子。惠子曰。子非魚。安知魚之樂。莊子曰。子非我。安知我不知魚之樂。皆以安作何字焉。字解。

### 奚

弦倪切。音移。(ㄒㄧ) 平聲。齊韻。  
 (Xi) 何也。曷也。為疑問之辭。論語。子奚不為政。猶言因何不為政。孟子。奚不去也。猶言因何不去。●本隸役之稱。如(奚奴)(奚童)●又(驪奚)駿馬名。見漢書。匈奴傳。(羊奚)草名。見本草綱目。

### 孰

殊六切。音淑。(ㄒㄨ) 入聲。屋韻。  
 (Shu) 誰也。猶言何人。論語。孰

### 誰

謂微生高而。莊子。孰網維是。孰主張是。●又何也。猶言何者。孟子。事孰為大。事親為大。守孰為大。守身為大。●為熟之本字。如物之生熟。歲之荒熟。古皆作孰。  
 是為切。音垂。(ㄒㄨㄟ) 平聲。支韻。  
 (Shui) 不知其名而詰問之辭。猶言何人。論語。夫執輿者為誰。左傳。其誰曰不宜。

### 則

子墨切。音織。(ㄗ) 入聲。職韻。  
 (Ze) 從上文折下。而接連之辭。與卽字乃字意略同。中庸。誠則形。形則著。論語。行有餘力。則以學文。孟子。如之何。則可。●又法也。周禮。以八則治都鄙。●凡制度品式。皆曰則。書。明哲實作則。●又天理不差。曰則。詩。順帝之則。●又做法

#### 直接辭類

### 卽

節憶切。音迹。(ㄐ) 入聲。職韻。  
 (Ji) 急速語。承上直下。如朱柏廬格言。黎明卽起。佛經卽說。呪曰。皆直接而有急速之義。略與則字意同。●就也。如(卽位)(卽安)(卽不離)詩。子不我卽。論語。卽之也。溫。●換言之也。如色卽是空。空卽是色。是。●又(卽日)(卽刻)則現今之謂。亦含有急速意。

### 必

卑一切音畢。(ㄇㄧ) 入聲。質韻。  
 (Pi) 一定之辭。亦從上文折下。詩。必告父母。●又期必也。論語。毋意。毋必。●又審決辭。後漢書。劉陶

傳所與交友必也同志。●又果也。漢書孝宣之治信賞必罰。

亦 夷益切音驛。(一)入聲陌韻。仍屬之辭也。論語亦不可行也。猶云仍屬不可行也。●又表明同是一類之辭。論語是亦為政。猶云是同於為政。孟子巫匠亦然。猶云巫匠同然。●又祇須如此之辭。孟子王亦曰仁義而已矣。猶云王祇須曰仁義而已矣。●又未定之辭。其意與殆字略同。孟子亦將有以利吾國乎。猶云殆將有以利吾國乎。

特 敵得切音森。(去)入聲職韻。(T)為折接轉語。如言(特是)蓋意有所別出。而折言以著明之。又但也與不過二字之意相同。史記秦始皇紀博士雖七十人。

特備員弗用。猶言但備員而已。實無所用。●別作(超特)(殊特)解。為品德之過人者。

竟 計映切音敬。(去)去聲敬韻。(CH)為決斷之辭。亦從上文折下。如舉竟究竟。後漢書我竟不能下汝耶。猶言我終究不能下汝耶。●又完畢其事曰竟。史記項羽紀略知其意。又不肯竟學。●窮究其事亦曰竟。漢書霍光傳。縣官重太后。故不竟。遂力切音十。(世)入聲職韻。(CH)正當之辭。儀禮直東序。西面言正當其地也。史記直夜潰。圍言正當其時也。●又但也。孟子直不百步耳。●故也。史記留侯世家。直墮其履圯下。●逕也。王仲初詩。直到牀前見上皇。●侍也。晉書

直 逐力切音十。(世)入聲職韻。(CH)正當之辭。儀禮直東序。西面言正當其地也。史記直夜潰。圍言正當其時也。●又但也。孟子直不百步耳。●故也。史記留侯世家。直墮其履圯下。●逕也。王仲初詩。直到牀前見上皇。●侍也。晉書

羊祜傳。悉統宿衛入直殿中。●伸也。孟子。枉尺而直尋。●別作秉性正直解。

故 古暮切音固。(去)去聲遇韻。(CH)承上起下之辭。猶言所以也。大學。故君子必誠其意。中庸。故至誠如神。●又發語辭。易是故知幽明之故。大學是故君子先慎乎德。是故猶言由來也。●又原因曰故。如有因曰有故。無因曰無故。●又有意為之曰故。如有意放縱曰故。縱有意殺人曰故殺。●又事也。如大事曰大故。多事曰多故。●又舊也。如舊交曰故交。舊書曰故書。●又本也。如本鄉曰故鄉。本土曰故土。●又死也。如病故物故。又故。故猶言屢。杜甫詩。故故滿青天。子愛切音再。(口)去聲隊韻。

載 故猶言屢。杜甫詩。故故滿青天。子愛切音再。(口)去聲隊韻。

(一)與則字意相同詩載戰干戈載囊弓矢●又始也與哉通詩春日載陽孟子湯始征自葛載●又設也詩清酒既載●又事也書有能奮庸熙帝之載●又滿也詩厥聲載路●又紀載也史記載籍極博●又乘也易大車以載●又承也勝也易君子以厚德載物●又字隊切音在舟車運物也詩其車既載●又上聲賄韻音辛年也書朕在位七十載亦可作去聲讀●別通再如再拜亦作載拜

**便** 毗面切音卞(ㄅㄧㄢˋ)去聲載韻(便)輒卽之辭猶俗言就也莊子苦乃夫沒人則未嘗見舟而便操之也●又順也利也宜也如(便宜)(便利)皆謂於人合宜而有利於人者(順便)謂因人之便

而附託以事(任便)隨人之便並不限定●又安也如(便殿)為君上閑居安息之所(便坐)謂在旁可以任便安息之坐位●又習也隋書督便水者引取其筏便水謂習於水性●又洩也如言大便小便●別屬平聲先韻音駢論語便便言辨也又友便辟足恭也

▲指定辭類

**斯**

息滋切音詩(ㄙ)平聲支韻(斯)此也詩何斯遠斯論語天之未喪斯文也●又與卽字意相同書大木斯拔論語觀過斯知仁矣孟子清斯濯纒濁斯濯足矣●又語尾助辭蓋聲之餘也詩彼何人斯●本析字離字解詩斧以斯之俗作斯●又同鮮白也詩有兔斯首箋斯白也卽鮮白之謂

**是**

承紙切音氏(尸)上聲紙韻(是)此也易不見是而无悶禮月令是月也中庸是故居上不驕孟子非是之謂也此類是字皆作此字解●又為非之對不差也禮夫禮者所以定親疎決嫌疑別同異明是非也孟子是非之心智之端也此類是字皆作不差解采索切讀若唯(ㄉ)上聲紙韻(是)此者彼之對猶茲也斯也為指定之辭詩彼無惡在此

**此**

齊魯之間聲近斯●又賤也後漢書左雄傳郎官部吏職斯祿職斯猶言職賤●又(斯須)暫時之間也禮禮樂不可斯須去身卽不可須臾離之意●又音賜去聲真韻作盡字解詩王赫斯怒箋斯盡也



無敦老子去彼取此大學此謂知本孟子其自任以天下之重如此

茲

則思切音孜(尸)平聲支韻

茲在茲又通作滋益也漢書五行志賦歛茲重揚子太玄經天不之茲歲也時也呂氏春秋今茲美不來茲美麥猶言今歲美不來歲美麥薜席也爾雅薜謂之茲草木多益也見說文

彼

補委切音俾(夕)上聲紙韻

之辭詩彼月而微此日而微禮爾之愛我也不如彼孟子君如彼何哉又外之之辭論語彼哉彼哉謂如彼人者無足稱也

其

渠宜切音奇(人)平聲支韻

辭文其字即指易詩桃之天天灼灼其華其即指桃論語桓魋其如予何其即指桓魋所謂代字也又吉醫切音基語已之辭蓋語之餘聲也書若之何其詩夜如何其又居吏切音寄去聲寘韻句中助辭詩彼其之子

厥

居月切音菊(口)世入聲月韻

鄉老及鄉大夫羣處獻賢能之書于王厥明猶言其明日書百姓凍凍若崩厥角謂百姓皆崩摧其類角若無所容孟子綏厥士女匪厥玄黃綏厥士女猶言安服其士女匪厥玄黃言士女皆實其體以玄黃之帛而來貢獻又氣逆曰厥

係

亦詣切音繫(丁)去聲霽韻

有爲字是字意如(委係)猶言委是(確係)猶言確爲本與繫同繫屬而相繼不絕者曰係見爾雅釋詁疏易係小子失丈夫言繫住其小者失去其大者如(關係)謂彼此連屬而相關者不能以膜外視之又與曳同拖也(係履)猶言曳履見莊子山木篇

阿

揭鹿切音屋(亡)入聲屋韻

伯阿叔阿哥阿弟之類亦有以阿冠其名或冠其姓稱之者本蘭詩阿耶無大兒阿耶稱其父也焦仲卿妻詩上堂拜阿母阿母稱其母

也。又魏武帝小字阿瞞。見三國志註。別屬平聲歌韻。瞻徇也。大陵也。庭曲也。

許

喜語切。讀若吁。(丁口)上聲。語韻。(五)指其所在約略之辭。

如(里許)猶言里餘(幾許)猶言幾多(如許)猶言如此之多(許多)俗謂極多也。又所也。五柳先生傳。先生不知何許人也。又許可也。孟子則王許之乎。又期許也。孟子管仲晏子之功可復許乎。又允許也。史記何自妄許與劉季。又進也。詩昭茲來許。傳云許進也。

果

古火切。音裹。(《文》)上聲。哥韻。(果)有驗之辭。宋書后妃傳。

今果然矣。又釋氏有因果之說。亦謂既種其因。以後必有效果可

誠

時征切。音成。(千)平聲。庚韻。(Cheng)審實之辭。猶言信然也。果真也。孟子誠如是也。猶言果

真如是也。又掩之誠是也。猶言掩之果真不差也。蓋皆經審營確實之意。本作真實無偽解。

固

各誤切。音顧。(《文》)去聲。遇韻。(固)本然之辭。孟子固所願

也。謂本所願。又已然之辭。孟子夫世祿。滕固行之矣。謂滕已行之。又當然之辭。孟子若固有之。謂如所當有者。又如故之辭。禮敢固以請。註云。固之言如故也。如故者。重辭也。猶言再三。又有乃字。意漢書固復轉。若此乎。固復。猶言乃復。又有然字。意史記固也。

吾欲言之久矣。固也。猶言然也。又有必字。意左傳。蔡衛不支。固將先奔。猶言必將先奔。又堅固也。固陋也。

接頓辭類

第

迪詣切。音弟。(力)去聲。霽韻。(第)但也。止也。如(不第)猶言不止。(豈第)又言豈也。姑且也。

祇須也。史記陛下第遊雲夢。猶言陛下祇須遊雲夢。又次第也。如中庸。右第一章。右第二章之類。又第宅也。古者賜宅。有甲乙次第。故謂之第。見漢書甲第註。

但

徒竄切。音誕。(力)上聲。旱韻。(但)又去聲。翰韻。義同。接轉

之頓語。凡意有所別出。而析言以著明之者。則句首用但字接轉。其意與特是二字同。又第也。僅也。

(不但)猶言不第(豈但)猶不僅此。又空也。法也。漢書民欲祭祀輿紀而無用者。錢府以所入工商之貢但除之。但除之猶言徒借與之。謂所借者既不署券亦無抵押品。空手便借與之。

### 徒

同都切音塗(支)平聲虞韻。但也。與僅止二字之意相同。孟子徒善不足以爲政。徒法不能以自行。又空也。如(徒手)猶言空手。爾雅釋訓暴虎徒搏也。謂以空手搏虎不持器械也。衆也。書實繁有徒。又步行曰徒。見說文。謂徒步而無車馬也。步卒曰徒。詩公徒三萬。弟子曰徒。論語非吾徒也。隸役曰徒。周禮天官甸徒百有二十人。徒謂給使役者。罪徒曰徒。唐書刑法志徒者奴也。

奴辱之量罪之輕重以定年數。又古官名。周禮地官有司徒之職。

### 唯

物靡切音惟(支)平聲支韻。(Wei)專辭猶獨也。易其唯聖人乎。詩唯酒食是議。案六經惟維唯三字通用爲語助辭。又音垂與誰同何也。見集韻。別屬上聲。紙韻于癸切音委。諾也。禮必慎唯諾。論語曾子曰唯。

### 祇

章移切音之(史)平聲支韻。(Chi)適也。但也。詩祇攬我心。猶言但以攬亂我心。又只也。如(祇可)猶言只可(祇得)猶言只得。別讀作其爲神祇之祇。通作示。又安也。詩俾我祇也。猶言俾我心安也。又大也。易無祇悔。猶言無大悔。具各切音覲(去)去聲震韻。

### 僅

(Chi)纔能也。見說文。又罕少之辭。如言(僅有)即少有也。(僅見)即罕見也。通作顯。禮顯有存者。顯即僅字。又通作董。漢書地理志豫意出黃金。然董董注董董少也。董即僅字。又但也。如言(不僅)即不但也。

### 聊

連條切音僚(另)多平聲蕭韻。(Liao)姑且之辭。詩變彼諸姬聊與之謀。謂姑且與之謀。晉書阮籍傳聊復爾耳。猶言姑且如此耳。又賴也。漢書使天下父子不相聊。不相聊猶言不相依賴。揚子方言此其計劃無所聊賴。無所聊賴蓋謂苟且爲之恐難以依恃。又爲語之餘聲。詩椒聊之實。椒聊即椒也。聊爲語助。蓋語之餘聲也。(聊浪)放曠貌。見左思賦。本作

耳鳴解見說文

姑

攻胡切音孤(ㄍㄨ)平聲虞韻  
(Ku)暫且之辭左傳子姑待

之謂子暫且待之也孟子子謂之姑徐徐云爾謂子僅勸其暫且徐徐爲之並未直截教以孝弟明其決不可爲又聊且也語有之曰

(姑妄言之)(姑妄聽之)凡談狐

說鬼不必其果有而聊且言之以

博人笑樂者則曰姑妄言之凡明

知其非真而聊且聽之以驅睡魔

釋愁慮者則曰姑妄聽之是姑字

含有聊且之意也又苟且也禮

細人之愛人也以姑息姑苟且也

息偷安也謂苟且偷安於目前一

說姑謂婦女息謂小兒謂以婦人

小兒待之不多加責備亦與苟且

偷安之意仍相通本屬婦女統

稱人倫名又稱謂也

管

設至切音翅(ㄉㄨㄢ)去聲寘韻  
(Chih)止也但書不管如

自其口出不管猶言不但也何止也或亦作翅與翅字通又過多也見韻會過多即不但之意又餘也見集韻

翅

式至切音管(ㄉㄨㄢ)去聲寘韻  
(Chih)與管字同但止也

孟子奚翅食重猶言可但食爲重

莊子陰陽之於人不翅於父母謂

陰陽之於人類其義至廣不止屬

於父母而言又申之切音癡平

聲支韻義同俗讀若刺稱動物

之翼曰翅

寘

黨早切音誕(ㄉㄢ)上聲早韻  
(Chih)但也徒也漢書賈誼傳非

賣倒懸而已猶言非但倒懸而已

又揚雄傳寘費精神於此猶言徒

費精神於此又信然之辭詩是

究是寘寘其然乎猶言信其然乎

又誠也儀禮士冠禮旨酒既清

嘉薦寘時註寘誠也

懸擬辭類

似

詳子切音祀(ㄉㄢ)上聲紙韻  
(Chih)肖也相像也孟子宜與

夫禮若不相似然國策幽莠之幼

也似禾蠶牛之黃也如虎又擬

議未定之辭如言(似乎)(似可)

皆懸擬之而尚不敢執定者也

又嗣也詩以似以續謂子孫也

皆下切音賈(ㄉㄢ)上聲馬韻

假

(Chih)設想之辭如言(假令)

(假使)(假定)列子楊朱篇楊子

曰世固非一毛之所濟禽子曰假

濟爲之乎假濟猶言假使有濟於

世也。又權也。暫也。詩不遑假寐。假寐謂不脫衣冠而暫寐。又有假寐。謂攢板於所居之室。權時安葬。本作偽字解。為真之反。如言（假託）（假冒）謂借其相似者而偽託之。實非真者也。又借也。禮大夫祭器不假。左傳假道于虞。以伐虢。又大也。詩假哉天命。又官之兼攝者曰假。楚漢春秋會稽假守般通。別屬去聲。禱韻。音價。休沐也。謂與以休息沐浴之時。如言（請假）（賞假）。又與嘉通。美也。詩假樂君子。又與格通。至也。易王假有廟。又與假通。禮是謂大假。謂大其假詞。

**借**

子夜切。讀如嗟（尸）去聲。禱韻（Tsieh）。設想之辭。猶言藉也。詩借曰未知。亦既抱子。又非

**藉**

已物而假用之曰借。猶言貸也。左傳盡借邑人之車。如（煖借）謂推許過當。借鑑。謂以他人之事為鑑。借問。謂向人問詢。集夜切。音謝（尸）去聲。禱韻。假設之辭。史記藉第令毋斬。而戍死者固十六七。又依託之辭。左傳所以藉寡君之命。結二國之好。如（藉口）謂依託以為口實。藉手。謂依託而得所着手。借也。孟子助者藉也。謂借民力以助耕公田。又慰勞曰（慰藉）。後漢書隗囂傳。所以慰藉之者。良厚。胸襟寬博曰（醞藉）。漢書薛廣德傳。為人溫雅有醞藉。本作薦字解。謂襯墊之也。易藉用白茅。孫綽賦。藉萋萋之織草。又秦昔切。音席。入聲。陌韻。蹈也。史記

**設**

武安侯傳。人皆藉吾弟。謂欺凌而踐踏之。貢獻也。穀梁傳。其藉於成周。與籍通。籍田亦作藉田。試列切。音色（尸）入聲。屑韻。懸擬之辭。猶言假令也。如或也。戰國策。今先生設為不官。漢書趙廣漢傳。鈞鉅者設欲知馬。買則先問狗。又施陳也。置立也。易聖人設卦以觀象。詩設此旒矣。如（設教）謂施教化。設法。謂籌畫計策。設備。謂布置軍備以防敵。設色。謂繪畫者加以彩色。色矣切。音史（尸）上聲。紙韻。假設之辭。蓋懸擬之而未定者。則曰（假使）（如使）。孟子如使人之所欲。莫甚于生。又令也。役也。謂差遣之。易悅以使民。民忘其勞。別屬去聲。寘韻。為受命

**使**

而聘問之人論語使乎使乎。漢書韓信傳發一乘之使下咫尺之書如言使星(使節)又(使君)漢時刺史之稱(使相)唐時以宰相出任節度使之稱。

▲順跟辭類▼

可

克我切音珂(ㄎㄛ)上聲督韻。(ㄎ)許可之辭蓋為否之對如論語可謂孝矣可以為師矣再斯可矣可字俱含有足以之意文中子達人哉山濤也多可而少怪多可猶言多所許可如(可人)謂其人有足取(可口)謂味之適口●又僅可而未足之辭論語可也節●又宜也如言獻可替否謂獻其所宜者替其所不宜者●又懸擬之辭猶言大約也史記奪其軍可四千人●又奇克切入聲職韻

可

可汗為西域國主之稱。克我切音舸(ㄎㄜ)上聲督韻。(ㄎ)猶可也含有僅可而有所未盡之意詩芻矣富人哀此惻獨謂富人則固可矣尙應哀憫此惻獨之流也。

堪

枯合切音看(ㄎㄢ)平聲覃韻。(ㄎ)勝任之辭猶言可也足以承當也家語吳王為人猛暴羣臣不堪謂羣臣不能承當其猛暴羊祜讓開府文臣有何功可以堪之謂有何功足以承當開府之任蓋謙辭也●又地突曰堪為地穴中出者見說文堪與家地師也即玉切音作(ㄎ)入聲沃韻。(ㄎ)充滿之辭含有達於止境意猶俗言儘夠也書矧予之德言足聽聞詩既霑既足禮學然後

能

知不足老子知足不辱孟子吾力足以舉百鈞而不足以舉一羽●本作脚字解禮足容重易震為足●別音沮去聲遇韻(足恭)謂足恭而取媚於人不合禮者。奴登印讀若嫩(ㄋㄥ)平聲蒸韻(ㄋ)勝任之辭論語唯

克

仁者能好人能惡人孟子為長者折枝語人曰我不能是不為也非不能也所謂能者皆為足以勝任之意●又有才幹曰能如(賢能)(廉能)音耐●三足鱷也。苦得切音刻(ㄎㄜ)入聲職韻。(ㄎ)勝任之辭猶能也易子克家謂子能肩任治家也書克明峻德猶云能明峻德●又忌克曰克左傳不忌不克●又制而勝之曰克書沈潛剛克高明柔克論語

克己復禮爲仁。克己謂制勝己之私欲。

### 得

的則切音德。(方丈)入聲。職韻。(Tō)能也。論語釋不處仁焉

得知焉得知猶云豈能謂之智。又可知也。孟子子如通之則梓匠輪輿皆得食於子。皆得食於子猶云皆可食於子。又凡有求而獲曰得。孟子求則得之。又貪也。論語戒之在得。又(相得)與人契合也。(自得)謂其得意也。

### 屑

先結切音雪。(二世)入聲。屑韻。(Qia)凡遇事物輕視不加意

曰不屑。孟子予不屑之教誨也者。又是亦不屑就已。是亦不屑去已。蓋皆輕視之。不以加意之辭。又輕也。書爾乃屑播天命。猶言爾乃輕棄天命也。詩不我屑以謂不以

我爲潔而與之。亦輕視之意。●煩

勞也。漢書王良傳往來屑屑不憚

煩。●瑣屑也。左傳屑屑習儀以亟

謂瑣瑣屑屑。專以習儀容爲急務

不合於禮。●碎末也。禮屑薑與桂

謂切薑桂使成碎末

### 肯

苦等切音懇。(ㄉㄨ)上聲。迥韻。(K'eng)許可之辭。蓋心所允

准者則曰肯。詩惠然肯來。漢書高

帝數讓乘莫肯爲。又音愷。上聲

賄韻。著骨肉也。●又(中肯)謂說

理能中窾要

### 恰

苦洽切音掐。(ㄎㄧ)入聲。洽韻。(Qia)適當之辭。如言(恰

值)(恰好)杜甫詩野航恰受兩

三人。謂野航適可容納兩三箇搭

客不多不少相遭甚巧也。●又(

恰恰)俗話謂剛正如此也。亦爲

鳥鳴聲。杜甫詩自在嬌鶯恰恰啼

### 否決辭類

### 否

甫有切音缶。(ㄉㄨ)上聲。有韻。(P'ei)不也。不然之辭。書否則

威之詩。嘗其旨否。如言(否決)謂

對於議決之事不承認。使其不能

成立(否定)謂決定其滾不然者

●別音批。上聲。紙韻。卦名。臧否也

又塞也。

### 非

甫微切音飛。(ㄉㄨ)平聲。微韻。(Fei)否辭。猶言不是也。論語

回也非助我者也。猶言回也不是

助我者也。孟子非我也。歲也。猶言

不是我之故。乃歲歉所致。●又是

非之非。孟子是非之心。人皆有之

●又反設也。猶言未嘗。孟子城非

不高也。池非不深也。●又惡行也

書無恥過作非。●又訾議也。孝經

非聖人者無法。非孝者無親。未各切音木(亡)入聲藥韻。

莫(莫)毋也。勿也。不可之辭。詩莫捫朕舌。猶言勿捫我舌。無有也。孟子晉國天下莫強焉。猶言晉國天下無有比其復強者焉。國語

國人莫敢言。猶云國人無有敢言者。又定也。詩求民之莫。謀也。詩聖人莫之。大也。莊子廣莫之野。

不 通沒切音撥(夕)入聲物韻。

(不)弗也。未也。如言(不然)。(不可)(不能)(不足)之類。又有無字。意書與其殺不辜。不辜猶言無罪。論語四十而不惑。猶言四十而無所惑。詩不日成之。猶云無

幾日即成之。又有非字。意孟子有不虞之譽。不虞猶言非意料所

及晉書使君於此不凡。不凡猶言非常。又俯九切音缶。上聲有韻。與可否之否通。又方鳩切音浮。平聲尤韻。為未定之辭。陶潛詩未知從今去當復如此。不蓋含有詢問意。

弗 夫物切音緘(亡)入聲物韻。

(弗)不也。書續用費成春秋公追齊師至鬪弗及。公羊傳註弗者不之深者也。蓋為極言其不之意。又不可也。不然也。史記弗乎弗乎。又被除也。詩以弗無子。謂被除無子之患。以冀有子。

勿 無物切音弗(夕)入聲物韻。

(勿)禁止之辭。猶言毋也。莫也。蓋戒之使切弗如是。論語過則勿憚也。又非禮勿視。非禮勿聽。不須也。易勿藥有喜。謂疾當自愈。

不須醫藥而有喜。

毋 微夫切音無(夕)平聲虞韻。

(毋)禁止之辭。阻之以明其不可為也。其意與勿字真字相同。禮毋不敬。猶言切莫不敬。論語子曰毋猶言切勿如此。又發問之辭。如言(將毋)(毋乃)蓋以已意斷之。而未敢決其必然也。古與無字通用。

罔 文紡切音網(夕)上聲養韻。

(罔)無也。易貞吉罔孚。書罔有攸赦。又不直曰罔。論語罔之生也幸而免。網羅曰罔。

叵 普火切讀若頗(夕)上聲哿韻。

(叵)不可之辭。後漢書呂布傳大耳兒最叵信。謂其最不可信也。如(叵耐)猶言不可耐。見正字通(叵測)猶言不可測。俗謂人



心之險詐者曰居心叵測。又相因而及之辭猶遠也。後漢書班超傳超欲因此巨平諸國。又(巨羅)酒卮也。北史神武宴僚屬於坐失金巨羅。

### 恐

庫用切音控(ㄎㄨㄥˋ)去聲。宋韻慮也。史記秦城恐不可得。蓋疑慮秦城之難得也。又上聲。腫韻畏懼也。驚惶也。吳越春秋諸侯怖懼皆恐惶。又恫嚇也。國策橫人日夜務以秦懼恐喝諸侯以求割地。

### 緩引辭類

### 猶

夷周切音由(ㄩ)平聲。尤韻(ㄩ)似也。若也。相類之辭。論語過猶不及。冀望之辭。詩猶來無止言可冀望矣。歸而無止。又同一之意。論語猶之與人也。又

### 尙

時漾切音上(ㄕㄨㄤˋ)去聲。漾韻(ㄕㄨㄤˋ)庶幾也。有所希望之辭。書爾尙一乃心力。詩不尙息焉。猶也。詩雖無老成人尙有典型。加也。論語好仁者無以尙之。崇也。貴也。禮夏后氏尙黑。殷人尙白。周人尙赤。合也。易得尙乎中行。謂合乎中之道。主也。謂主司其事。如尙衣尙食尙方尙寶。皆古官名也。矜伐也。禮君子不自尙其功。配也。漢書卓王孫自以使女待尙司馬長卿晚。又古者娶公主謂之(尙主)蓋有仰攀之意。

### 未

又奉也。司馬相如賦得尙君之玉音。猶云得奉君之玉音。無沸切音味(ㄨㄟˋ)去聲。未韻(ㄨㄟˋ)下也。弗也。弗曾之辭。論語未之有也。猶言從弗曾有。孟子或問勸齊伐燕有諸。曰未也。未也。猶言不曾也。又不定之辭。孟子是未可知也。猶言是尙不能定知也。又不及也。詩夜如何其夜未央。夜未央猶言夜尙不及半。又前清官級。流如驛丞典史等。謂其官尙不及九品也。並與無字否字意略同。王維詩寒梅著花未。又爲十二支之第八位。

### 將

卽良切音漿(ㄐㄨㄤˋ)平聲。陽韻(ㄐㄨㄤˋ)逐漸之辭。甫始之辭。易是以君子將有爲也。將有行也。幾及之辭。孟子今滕絕長補苴。

將五十里也。又抑然之辭。楚辭寧誅鋤草亦以力耕乎。將遊大人以成名乎。且然之辭。詩將安將樂論語吾將仕矣。又養也。詩不遑將父。助也。史記補過將美。迎也。詩百兩御之。大也。詩亦孔之將。承也。行也。書今予以爾有衆奉將天罰。奉將猶言奉行。扶特也。詩無將大車。與偕也。左傳鄭伯將王自圍門入。進也。詩日就月將。從也。漢書郊祀歌九夷賓將。壯也。詩解方將。長也。楚辭恐余壽之弗將。側也。詩在渭之將。去也。荀子時幾將矣。言時已將去不可復也。又讀作七羊切音鏘。詩也。冀願之辭。詩將子無怒。猶言請子無怒。別音齊去聲。漾韻將帥也。

肇

治小切音趙(世)上聲篠韻。(CH)始也。開也。書肇我邦於有夏。猶言始我商家國於夏代。又肇十有二州。猶言開闢十二州也。爾雅初哉首肇祖元胎始也。又正也。齊語塽本肇末謂先等其本以正其末也。又敏也。謀也。俱見爾雅。

始

式吏切音試(尸)去聲真韻。(SH)追憶之辭。論語始吾於人也。聽其言而信其行。剛纔也。適爲也。如言(方始)(未始)禮月令桃始華。謂桃方始華也。別屬上聲經韻式矣。切音史初也。爲終之對。易大哉乾元。萬物資始。大學物有本末。事有終始。

原

愚哀切音元(口)平聲元韻。(YU)推原之辭。謂尋其本

也。易原始要終。漢書薛宣傳原心定罪。又根本曰原。漢書食貨志農漁商賈四者衣食之原。又有罪曰原。晉書潘岳傳會詔原之。又廣平曰原。謂平坦之地也。見爾雅。

本

補衰切讀若奔(ㄅㄨㄣˋ)上聲阮韻。(PO)語助辭。與原字意相同。漢書且除肉刑。本欲以全民。猶言原欲以保全民命。又凡事之根原曰本。論語本立而道生。草木之根祇曰本。曲禮註韭曰豐本。菖蒲根曰昌本。自稱曰本。如言(本身)(本邑)(本省)(本國)皆謂屬於自己者。母財曰本。如言(本錢)書圖書碑帖曰本。如言(刻本)(臨本)(拓本)。又始也。舊也。禮反本修古。不忘其初。

方

府良切音芳(仁尤)平聲陽韻  
(Fan)今也。為適及其時之辭。

詩方為期。猶言方今以何時為還。為辭有所為之辭。莊子方且本身而異。註凡言方且者。方將有所為也。又常也。禮左右就養無方。註方猶常也。又此也。論語子貢方人。謂子貢好比方人物。較其短長。又類也。孟子立賢無方。謂惟賢者則用之。並不拘定一類。又有也。詩維鳩方之。謂維鳩占而有之。別作方土解。又作性行方正解。又作方向解。

纒

慈孩切音才(古旁)平聲灰韻  
(Tsai)僅也。為僅及之辭。如言(方纒)(剛纒)皆屬僅及其時。而尚未過去者。漢書鼂錯傳遠縣纒至。猶言遠縣方纒到來也。本

作微黑色解。見說文。別屬咸韻。讀作鉏咸切音讒。又屬去聲陷韻。仕懺切音讒。並同。

剛

古郎切音岡(古尤)平聲陽韻  
(Gang)方纒也。為適值之辭。如言(剛逢)(剛過)皆屬正當其時。而尚在目前者。別作剛強剛毅品德性情解。

適

書葉切音式(尸)入聲陌韻  
(Shi)頃也。唐書適從何來。遽集於此。偶也。如言適然。偶然也。但孟子則口腹豈適為尺寸之膚哉。恰正也。司馬遷報任少卿書。適足以見笑而自點耳。相當也。論語不多食。注適可而止。無貪心也。諸適字皆屬語助。又往也。詩叔適野。女子出嫁曰適人。又適意。詩適我願兮。又音滴。與嫡通音。

賁與誦通。  
商署切音恕(尸尤)去聲御韻  
(Shi)希望之辭。猶言殆近也。論語回也。其庶乎。謂回也。殆近乎為大賢也。孟子則齊其庶幾乎。謂齊殆有為強國之希望。又眾也多也。易首出庶物。書庶績咸熙。又支庶也。如庶子。謂妾所生之子。庶婦為長婦以下之眾婦。  
居希切音機(尸尤)平聲微韻  
(Shi)將及之辭。猶言近也。易月幾望。謂月將及望。禮知樂則幾於禮矣。幾於禮。猶言近乎禮。謂將及知禮也。史記幾敗乃公事。猶言將近敗乃公之事。孟子王庶幾改之。蓋希望王之將及於改。又期也。論語言不可以若是其幾也。詩卜爾百福。如幾如式。謂百福之。

庶

賁與誦通。  
商署切音恕(尸尤)去聲御韻  
(Shi)希望之辭。猶言殆近也。論語回也。其庶乎。謂回也。殆近乎為大賢也。孟子則齊其庶幾乎。謂齊殆有為強國之希望。又眾也多也。易首出庶物。書庶績咸熙。又支庶也。如庶子。謂妾所生之子。庶婦為長婦以下之眾婦。  
居希切音機(尸尤)平聲微韻  
(Shi)將及之辭。猶言近也。易月幾望。謂月將及望。禮知樂則幾於禮矣。幾於禮。猶言近乎禮。謂將及知禮也。史記幾敗乃公事。猶言將近敗乃公之事。孟子王庶幾改之。蓋希望王之將及於改。又期也。論語言不可以若是其幾也。詩卜爾百福。如幾如式。謂百福之。

幾

賁與誦通。  
商署切音恕(尸尤)去聲御韻  
(Shi)希望之辭。猶言殆近也。論語回也。其庶乎。謂回也。殆近乎為大賢也。孟子則齊其庶幾乎。謂齊殆有為強國之希望。又眾也多也。易首出庶物。書庶績咸熙。又支庶也。如庶子。謂妾所生之子。庶婦為長婦以下之眾婦。  
居希切音機(尸尤)平聲微韻  
(Shi)將及之辭。猶言近也。易月幾望。謂月將及望。禮知樂則幾於禮矣。幾於禮。猶言近乎禮。謂將及知禮也。史記幾敗乃公事。猶言將近敗乃公之事。孟子王庶幾改之。蓋希望王之將及於改。又期也。論語言不可以若是其幾也。詩卜爾百福。如幾如式。謂百福之。

早晚如有期節多少如有法度  
 徹也。論語事父母幾諫。易幾者動  
 之微。危殆也。詩天之降罔維其  
 幾矣。察也。周禮司門幾出入不  
 物者謂察其出入之與衆不同者  
 ●又(幾多)(幾何)問數多少之  
 辭(無幾)謂未多時亦謂無多物  
 ●又音既去聲未韻與覲通見集  
 韻

### 欲

俞玉切音洛(口)入聲沃韻  
 (口)期願之許論語無欲速  
 無見小利文子心欲小志欲大  
 ●又將然之辭如天欲雨天欲雪猶  
 言天將雨天將雪●又心所愛曰  
 欲孟子所欲之爲善禮問疾不能  
 遺不問其所欲●又貪欲曰欲禮  
 欲不可從此爲欲之太過而踰分  
 者●又情欲曰欲禮何謂人情喜

怒哀懼愛惡欲七者弗學而能此  
 謂人生而有欲屬七情之一爲人  
 情所同具與慾字通●又物欲曰  
 欲老子不見可欲其心不亂此謂  
 人本無欲感於物而動乃有欲故  
 曰物欲

### 略

力切灼音掠(方口亡)入聲藥韻  
 (亡)大要之辭孟子此其大  
 略也淮南子其言略而循理註略  
 約要也●又簡也粗也猶言不詳  
 禮子夏曰一二無既得略而聞之  
 矣●又少也稍也如謂事物稍優  
 者曰略勝一籌●又治也左傳天  
 子經略謂經營天下略有四海也  
 ●謀也法也漢書趙充國傳圖上  
 方略●又取也淮南子攻城略地  
 莫不降下  
 疾染也讀若澗(亡)上聲儉

韻(Taiou)漸次之辭猶言稍也  
 蓋進而不速爲事物之見端易變  
 卦正義漸者不速之名凡物有  
 徐徐而不速謂之漸如(積漸)  
 逐漸)●則屬平聲鹽韻音尖流  
 入也書東漸於海又染也漢書漸  
 民以仁

### 偶

我口切音耦(元又)上聲有韻  
 (Mou)適然之辭謂不期然  
 而然也列子鄆析子謂子產曰鄭  
 國之治偶耳非子之功也偶謂適  
 逢其會●又雙曰偶爲奇之對  
 ●又儕輩曰偶漢書率其曹偶亡  
 之江中●又土木之儔曰偶即俑  
 也

### 頓

都困切讀若敦(方又)去聲願  
 韻(Tou)徒然之辭猶言立時

頓辭類

也。與遽字意略同。如（頓覺）（頓教）列子一氣不頓盡。一形不頓虧。又止也。史記王翦傳。三日三夜不頓舍。故俗稱略停曰頓。凡作字行文。於著力處。故作停頓。謂之（頓筆）。亦曰（頓挫）。●又次也。食一次曰一頓。杜甫詩。頓頓食黃魚。●又薑也。吳下方言。考吳中謂待事并爲者曰（頓蕪）。猶云一齊也。●又如（頓首）。謂以首叩地（委頓）。謂挫折困疲（整頓）。謂使之整齊不亂也。

**遽**  
局預切。音詎（ㄐㄩˋ）去聲。韻。○  
（Chiu）猝然之辭。猶言急也。疾也。禮遽數之不能終其物。左傳。公遽見之。●又與遂字意略同。左傳。豈不遽止。猶言豈不卽此止。●又戰慄也。窘懼也。如言（駭遽）（

惶遽）●又驟車曰遽。見說文。式竹切。音叔（ㄐㄨˋ）入聲。屋韻。○  
（Chiu）猝然之辭。猶言忽也。疾也。三國志。海行無常風。難於倏忽之間。人船異勢。倏忽言其急速。非意料所及。謝莊賦。尋瓊宮於倏瞬。倏瞬謂一瞬之間。亦言其速也。●本作儻。從黑古通用。俗作倏。從火非。

**忽**  
呼骨切。音笏（ㄏㄨˋ）入聲。月韻。○  
（Chiu）不經意之辭。猶言忘也。如（疎忽）（愆忽）（忽略）●又倏然曰忽。猶言陡也。如（忽然）（忽地）●又輕視曰忽。如（玩忽）（怠忽）漢書公愛班固而忽崔駰。●又滅也。盡也。詩是絕是忽。柔殿切。音斗（ㄉㄡˋ）上聲。有韻。○  
（Tou）頓然之辭。猶言立時也。

●又峻立曰陡。崖壁峭絕之貌。陡絕也。杜甫詩。陡上捩孤影。與陡通。

**頤**  
音火切。音破（ㄨㄛˋ）上聲。智韻。○  
（Chiu）甚也。如差多曰頤。多良久曰頤久。多有所害。頤念猶言念陰陽不和。必有所害。頤念猶言甚念也。●又略也。稍也。史記。以孫通傳。臣頤頤采古禮。與秦儀雜就之。頤采猶言略采也。●又普禾切。音坡平聲。歌韻。偏也不平。書無偏無頤。今本作岐。

**孔**  
苦動切。讀若空（ㄎㄨㄥˋ）上聲。董韻（Keng）其也。詩。德音孔昭。書。九江孔傑。●又穴也。如眼孔。鼻孔。●又空也。通也。老子。孔德之容。惟道是從。謂空虛能容也。

**亟**  
紀億切。音棘（ㄐㄧˊ）入聲。職韻。○

(Ohi) 急不及待也。迫連之辭。詩始勿亟左傳公孫之亟也。又屬去聲。實韻紀異切。音棄。頻數也。屢屢也。孟子亟問亟餽鼎肉。

劇

奇逆切。音屨。(H) 入聲。陌韻。(Ohi) 極甚之辭。如劇烈。猶俗言極利害。爾雅三達謂之劇。旁註劇者甚也。言此道歧矣。旁出轉甚。即列子云歧路之中又有歧焉。漢書楊雄傳口吃不能劇談。註劇甚也。謂口吃不能暢談。又如(劇飲)謂痛飲也。(寇)謂強有力之盜寇。又垢也。艱也。如言理煩治劇。謂理煩重之政。治艱鉅之事。又戲也。如演戲曰演劇。戲場曰劇場。

甚

時蔭切。音鴉。(P) 去聲。沁韻。上聲寢韻義同。(H) 過。

最

極也。息其道甚大。猶言其道極大。詩彼譖人者亦已大甚。大甚猶言太過。又何也。如俗言(甚麼)(爲甚)姜夔詞甚日歸來梅花零亂春夜甚日猶言何日也。

作會切。音醉。(P) 去聲。秦韻。(H) 至高無上之辭。猶俗言頂也。其意與極字尤字相同。史記秦滅六國。秦最無罪。謂楚於六國中尤爲無罪。從漢書崔實傳。常爲邊言。言常爲邊功第一也。又都凡也。史記最後高祖得相國一人。丞相二人。將軍二千石各三人。最從。祖猶言凡從高祖者。又聚也。公羊傳會猶最也。

尤

羽求切。音由。(Y) 平聲。尤韻。猶言最也。莊子天子物之尤者。

註言於人物之中稱之爲最。蓋謂才德出衆也。韓愈文朝取一人焉。拔其尤。暮取一人焉。拔其尤。蓋謂拔取其才學之最優異者。又更也。如(尤佳)(尤甚)所謂尤者。皆與俗言格外二字意同。又怨也。詩許人尤之。又過也。論語行寡尤。

太

托外切。音泰。(去旁) 去聲。秦韻。(H) 極端之辭。最上之辭。甚也。過也。最也。如言(太上)爲至高無上。禮太上貴德(太古)謂最古之時代(太初)謂氣之始。見列子(太空)謂天也。天本積氣。望之無際。故曰太空(太平)謂極盛之世。又過分之辭。如(太甚)謂過甚者(太侈)(太奢)皆謂其踰分。以主切。音羽。(口) 上聲。寢韻。

(Y) 賈也。蓋比較而勝於他人之辭論語。則師愈與猶言然則師較賈於商歟。孟子丹之治水也。愈於禹。謂丹之治水之法較禹善。又進也。益也。詩。憂心愈。愈謂憂心之益甚。如俗言更多曰(愈多)更佳曰(愈好)又差也。左傳相從爲愈。註。愈。差也。如病差謂之愈。又羊朱切。音於平聲。虞韻義同。

更

古孟切。音互。(X) 去聲。敬韻。(More) 再也。愈也。如愈多曰(更多)愈遠曰(更遠)再向前曰(更進)再向上曰(更上)別屬平聲庚韻。古行切。音廣也。禮君子問更端。史記曹相國世家。舉事無所變更。又閱歷也。如言少不更事。謂年少而閱歷不多。故無

見識無經。又迭也。代也。如言更迭進行。謂彼此相代而調。進行。又因時變易。刻漏曰更。如言(更鼓)(更樓)本作更。省作更。

再

作代切。音載。(Z) 去聲。隊韻。(Z) 重也。仍也。一事而重復爲之曰再。書。朕言不再。謂第二次不復言之。禮。過言不再。謂知過則改。故不至再有過。左傳。一之爲甚。其可再乎。謂一次已覺太甚。詎可第二次復爲之。

復

扶漏切。讀若負。(X) 去聲。有韻。(F) 又也。再也。論語。舉一隅不以三隅反。則不復也。不復。謂不再教誨也。孟子。或告以告王良。良曰。請復之。謂請再與爲御而往射。呂氏春秋。詐僞之道。雖今猶可。後將

無復。謂詐僞之道。於今禦敵。雖尙可用。此後則不可再行。別屬入聲屋韻。房六切。音伏。往來也。回返也。報命也。答復也。與復也。又方六切。音福。重復也。反獲也。復除其徭役也。

又

于救切。音宥。(Y) 去聲。宥韻。(Y) 再也。更復也。論語。子謂韶。盡美矣。又盡善也。大學。日日新。又日新。孟子。天下固畏齊之彘也。今又倍地而不行仁政。凡言又者。皆含有兼且之意。

屢

龍裕切。讀慮。(L) 去聲。遇韻。(L) 屢次也。頻數之辭。猶俗言時常。詩。屢豐年。謂常獲豐年。書。屢省乃成。謂當時時省察。汝成功。論語。回也。其庶乎。屢空。屢空。猶言數至空匱。謂不以貧乏爲意。故數

至空匱也。

### 頻

皮賓切音響。(文一)平聲真韻。(Pin) 頻數之辭猶言屢次也。

列子汝何去來之頻。去來之頻猶言去來之煩數。三國志頻煩至吳謂屢次煩勞至吳。又急也。詩國步斯頻。又通作濱。詩地之竭矣。不云自頻。又通作響。孟子已頻。頻曰。又通作瀕。如言(頻危)(頻險)猶言臨也。

### 儘

卽引切。讀若進。(下二)上聲軫韻。(Jin) 極也。盡之也。本與盡字不分。禮虛坐盡後。食坐盡前。謂使之極其後。使之極其前也。今通用皆別作儘。如(儘先)(儘數)(儘可)(儘足)與盡字不復混合。

又任也。縱令也。劉克莊詩儘教人貶駁。喚作嶺南詩儘教猶言任令。

### 綦

及移切音其。(一)平聲支韻。(Qin) 極也。荀子綦大而王綦小而霸。猶言極大而王極小而霸。

又履繫曰綦。儀禮綦繫于踵。又蒼艾色也。詩縞衣綦巾。綦巾謂蒼艾色之服。蓋女服也。

### 偏

普邊切音篇。(文一)平聲先韻。(Pien) 故與相反之辭。如(偏欲)謂因人不見允而欲之更甚(偏使)謂因人不欲爲而故意強使之爲(偏知)謂人不便知之車而竟能知之。又側重一邊曰偏。如言(偏勞)(偏愛)(偏聽)中庸不偏之謂中。

仍。如蒸切音乘。(下二)平聲蒸韻。(Teng) 因也。猶言依然也。照舊也。論語仍舊貫。如之何。何必改作。又重也。頻也。漢書王莽傳。吉事累

### 仍

仍。謂累吉慶之事。積累頻仍而至。伊真切音姻。(一)平聲真韻。(Yin) 仍也。襲也。有所繼藉之辭。論語殷因於夏禮。所損益可知也。周因於殷禮。所損益可知也。孟子高必因邱陵。爲下必因川澤。又依也。論語因不失其親。亦可宗也。又托也。孟子時子因陳子而以告孟子。又由也。鄒陽書。光之壁以暗投人於道。莫不按劍相盼者。無因至前也。無因猶言無由。又緣也。傳燈錄。欲知前世因。今生受者。欲知後世因。今生作者是。

### 因

并。補明切音兵。(下二)平聲庚韻。(Ying) 並也。兼也。如并且。猶言兼且。并以猶言兼以。賈誼過秦論。并吞八荒。并吞猶言兼吞。梁簡文

### 并

兼且。并以猶言兼以。賈誼過秦論。并吞八荒。并吞猶言兼吞。梁簡文



帝書手持口誦。喜荷交并。交并猶言交兼。又合也。元史郝經傳。天下有可以力并。可以術圖。并之以力。則不可久。圖之以術。則不可急。六代論吳并子越。晉分爲三。杜預酒論甜苦無常。五味相并。羅隱兩同。書性情不等。同異難并。又古州名。書肇十有二州。別屬去聲。敬韻音餅。專也。禮陽處父行并植於國。并謂剛而專己。

並 蒲茗切。讀若瓶。今一上聲。頤韻(平聲)併也。比也。同也。偕也。書以並愛此丕。丕基詩。並驅從兩肩兮。禮聖人參於天地。並於鬼神。別屬去聲。漾韻。蒲朗切。讀若傍。近也。晉書百官志。得入禁中。散騎並乘輿車。又連也。史記並南山。猶言連南山。本作竝。

致 則利切。音置(世)去聲。真韻。(Chih)推而極之之辭。大學欲誠其意者。先致其知。又盡也。論語人未有自致者也。必也親喪乎。又委也。論語事君能致其身。又傳達之曰致。如與人書函曰致。書使人達意曰致意。又歸還之曰致。禮大夫七十而致事。謂歸還所掌政事於君而告老也。又招致之曰致。周禮以致萬民而詢焉。又態度曰致。六帖崔遠風致整峻。風致猶言風度也。

底 軫視切。音旨(世)上聲。紙韻。(Chih)致也。書西旅底貢厥麇。又定也。書朕言惠可致行。又與砥通。柔石也可以爲砥。漢書蕭望之傳。底厲鋒鈞。合 曷開切。音盒(尸)入聲。合韻。

宜 魚羈切。音儀(二)平聲。支韻。(一)當然之辭。猶言適合也。禮武之遲久。不亦宜乎。謂合當然也。又所安也。適理也。禮齊其政。不易其宜。謂不改易其向之所安。適詩宜其室家。謂安適其室家。使極和順。

當

都郎切音瑤。(方尤)平聲陽韻。  
 (Tang)猶合也。理合如是謂之當。史記里中長老皆走匿而內史坐車中自如固當固當猶言固應如是乎。又適可曰當。易位正當也。禮當其可之謂時。史記禮書喜怒以當。又正值曰當。如言當其時。當其地。國語居官者當事不避難。唐書當局者迷。又擔任曰當。史記周公旦代行政當國。范成大詩村莊兒女各當家。又輪值曰當。禮妻不在妾御莫敢當夕。又抵敵曰當。史記學兵法言兵事以天下莫能當。李白蜀道難一夫當關萬夫莫開。又如(過當)謂不曾相等。史記斬首捕虜過當。(勾當)猶言辦事。職官分祀奏舉京朝官知縣質序二人充本司勾當。

●又音黨。去聲漾韻。事理合宜曰當。猶俗言應該也。孟子會計當而已矣。又以物質錢曰當。如今稱質肆為典當。又底也。左思賦玉扈無當。無當猶言無底。

該

古哀切音咳。(戈)平聲灰韻。  
 (Kai)應當之辭。猶言宜也。凡事之應須如此者曰該。又指定之辭。如牘中稱(該員)係指定其人言之。(案)係指定其事言之。(處)係指定其地言之。又兼括之辭。猶言備也。皆也。漢書律歷志該藏萬物。猶言備藏萬物。太玄經苞物該兼。猶言萬物皆兼。又如(該博)謂博學多識(該贖)謂學問淵深。

應

於陵切音膺。(一)平聲蒸韻。  
 (Ying)當也。如言應有盡有。

無盡無見兩史。料度也。如言(應須)(祇應)皆懸空想像而言。唐人詩中多用之。又於詞切音應。去聲徑韻。答也。論語當洒掃應對進退則可矣。又物相感召也。易二氣感應以相與。

需

相俞切音輸。(古)平聲虞韻。  
 (Xu)須也。資也。如相資曰相需。又用也。如軍用品曰軍需。又遲疑不決也。左傳需事之賊也。謂遲疑為事之害。又(需次)謂候補官缺見清波雜誌。需之言待也。

須

錫俞切讀若宵。(古)平聲虞韻。  
 (Xu)資也。用也。含有需字意。如(須)猶言何。且(須)猶言不用。又待也。易(須)妹以須。印我友。又遲疑也。左傳子不少須。

衆懼盡。少須猶言少緩。漢書清河孝王傳且復須留須猶言遲留。又(斯須)猶須臾。謂頃刻之間。禮樂不可斯須去身。●本作面毛解。見說文。即鬚也。

### 奄

衣檢切音厭(一)上聲。儉韻。有四方。●忽也。遠也。漢書奄忽如神。奄忽猶云倏忽。謂其迅疾也。又(奄奄)氣息僅續貌。如言奄奄一息。●又衣炎切音淹。平聲。鹽韻。久也。詩奄觀銜。奄猶云久。●又宦官曰奄。見周禮讀作去聲。

### 蔑

彌切音滅(一)入聲。韻。無也。左傳蔑以加於此矣。●又輕棄也。國語不蔑民功。●又欺也。國語是蔑先生之官也。

### 普

博古切音浦(文)上聲。慶韻。易見龍在田。德施普也。德施普猶云德施之偏。及詩普天之下。莫非王土。普天之下。猶云徧天之下。●又如(普通)猶言通常也。(普及)猶言徧及也。

### 徧

必宴切音變(一)去聲。霰韻。周市之辭。猶云普及也。書徧于羣神。謂致祭普及于羣神。詩羣黎百姓。徧爲爾德。謂其德之廣於羣黎百姓。莫不周徧。左傳樂及徧舞。謂樂之所及。無不周徧也。

總括辭類

### 皆

居諧切音階(一)平聲。佳韻。(皆)統括之辭。猶言俱也。同也。易雷雨作而百果草木皆甲拆。●又徧也。詩降福孔皆。●與偕通。儀禮皆行。至於階。皆行。猶云偕行。蓋並行也。

### 咸

諧監切音鹹(一)平聲。咸韻。(咸)周徧之辭。猶言悉也。皆也。書無疆咸熙。猶言皆熙。國語小賜不咸。不咸猶言不周徧。●又同也。左傳周公弔二叔之不咸。不咸猶云不與同心。史記上咸。五下登三咸。五猶云與五帝同盛。粟於切讀若須(一)平聲。魚韻。(皆)相與書民。非后罔克。

### 胥

胥臣以生罔克。胥猶云無詭相。匡孟子聞胥。胥纔猶言相讒。●語末助辭。詩侯氏燕胥。助也。

輔也管子與人相管。又待也。史記音命。又伺也。詩于胥斯原。

●又疎也。詩無背遠矣。●本作蟹醢解。見說文。周禮註青州之蟹胥。

●又如胥吏。為公家掌理案牘。●(胥靡)刑徒人也。見莊子。儲胥)儲蓄以待所須也。見漢書。

息郎切音襄(云二七)平聲陽韻。相(相)交互之辭。猶言共也。

詩兄及矣。式相好矣。言彼此互極親密也。如言(相得)(相煩)(相知)(相思)之類。所謂相者皆

有彼此共同之意。●又質也。詩金玉其相。●又音想去聲。漾韻。視也助也。擯相也。卿相也。

居勻切音鈞(四口)平聲真韻。均(均)一致之辭。猶言齊也。

平也。詩大夫不均。論語不患寡而

患不均。●又偏也。易坤為均。●又調也。詩六轡既均。●又如(均勞)謂使勢力彼此平均。不稍輕重。(均賦)凡田賦有輕重者。國家特

增減之使均平。曰均賦。●亦通作鈞。書厥罪惟鈞。謂厥罪相同也。

都(都)總括之辭。意與俱韻(一)總括之辭。意與俱

字共字。同曹丕與吳質書。雲橫遺文都為一。猶言共為一集。韓愈文若都不可得。猶言若俱不可得。●又如(都督)官名也。猶言

總督(都諺)學舍之長也。猶言總。蓋凡言都者。多含有總字之意。●又美也。盛也。詩洵且都。書皋陶曰都。●又區域之名。小曰邑。大

曰都。又天子所居曰都。如言(都會)即謂人民及貨物集會之所。

俱(俱)與共之辭。猶言偕也。都也。今稱公共娛樂之處曰俱樂部。即謂係與衆共樂者也。史記孔子

適周魯君與之一乘車兩馬。一豎子俱。一豎子俱。謂以一豎與之共行。●又具也。孟子父母俱存謂父母具在也。

悉(悉)竭盡之辭。史記子其悉心。竭時意也。謂竭盡其心力。漢書悉引兵渡河。猶言盡引兵渡河。謂不稍留一兵於彼岸。●又詳盡也。漢書言之治六下至纖至悉。●又熟諳也。知曉也。如言(熟悉)察悉。

盡(盡)切音靜(廿一)上聲軫韻。集切音靜(廿一)上聲軫韻。

(一) 又去聲。霽韻。義同。達於極點之辭。猶言悉也。部也。論語子謂韶盡美矣。又盡善也。請美且善俱達極點。左傳周禮盡在魯矣。何言周禮已悉在魯。又完備也。易書不盡言言不盡意。庸天地之道可一言而盡也。又竭也。書往盡乃心禮君子不盡人之歡。又止也。終也。舊曆月三十日為大盡。二十九日為小盡。大盡小盡皆謂月終也。又空也。毫無餘贖也。世說新語可以累心處都盡。註盡猶空也。謂毫無存留。又即引切任也。縱全也。禮虛坐盡後。食坐盡前。左傳公子商人盡其家貨於公。皆與儘字意同。

**凡** (Fon) 統括總計之辭。猶言大。符鹹切。音帆。(一) 平聲。咸韻。  
**總** (Tong) 都凡之辭。猶言大概。作孔切。音種。(一) 上聲。董韻。也。史記總之不離古文者近是。又統率之辭。亦含有提綱挈領之意。書百官總已。謂百官統歸一已治。理左傳若總其罪人以臨之。註總。

將領也。蓋即統率之意。如(總統)(總理)(總長)(總辦)等皆首領之稱。有主管之特權者也。又合也。聚也。淮南子萬物總而為一。如(總計)謂合而計算之。(總結)謂聚而結束之。(總角)謂總聚其髮以為兩角。又音慰。平聲。東韻。為青黑色。總見周禮註。又音宗。冬韻。為絲數。詩素絲五總。與總通。

**諸** 專於切。音豬。(一) 平聲。魚韻。(一) 非一之辭。猶言凡眾也。各也。書歷試諸艱。詩變彼諸姬。又之也。於也。禮射求正諸已。論語其如示諸斯乎。又語助。有乎字意。詩日居月諸。居諸皆語助也。論語子路請禱。子曰有諸。有諸蓋疑問之辭。猶言於傳有之乎。又有者字意。論語其諸異乎人之求之。

與。其。諸。猶。言。或。者。●又有然字意。左傳皋陶庭堅不祀忽諸。忽諸猶言忽然。謂其不祀之速。●本為別異之辭。猶辯也。見說文。

▲雜助辭類▼

場

邱傑切音揭。(一七)入聲。月韻。

(Oratio) 去也。禮書司馬相如傳。回車場來兮。竭來猶言去來。楚辭。車既駕矣。場而歸。場而歸。猶言去而旋歸。劉楨賦。自魏都而南邁。迄洪川以場休。場休猶云去而停息。●又屬曷韻。邱場切音訖。武壯貌。詩。庶士有場。

只

掌氏切音止。(一七)上聲。紙韻。

(Zhi) 語已辭。詩。也。天只不諒。入只。皆後語末之餘聲。又其樂只。且箋云。言其自樂此而已。●又是詩樂只君子箋只之言是。

又屬入聲。韻讀若則。作惟字止。字即字聲。如俗言只此猶言惟此。(只今)猶言即今。

怎

子荏切讀若枕。(一七)上聲。寢韻。(Zhen) 語助也。與如何二字略同。含有記問之意。如(怎麼)猶言如何。為此乎(怎樣)猶言如何。樣子(怎生)猶言如何。安排。宋人語錄中多用之。

恁

日飲切音衽。(一七)上聲。寢韻。(En) 猶言如何也。朱子語錄。聖人作易。教人去占。占得恁地便。吉恁地便。凶恁地。猶俗言如何。樣兒。辛去疾詞。且教兒童莫恁麼。恁麼。猶俗言這般。●又思也。念班固典引。勤恁旅力。並屬平聲侵韻。

恁

音壬。納鷹切。讀若得。(一七)平聲。蒸韻。

麼

韻(一)與自己二字之意略相同。元人曲中多用之。如(你恁)猶云你自己(我恁)猶言我自己。今浙江衢州方言。有此等語。

眉波切音磨。(一七)平聲。歌韻。又上聲。聲韻義同。(一)俗語助辭。含有詢問意。如(去麼)猶言去否(甚麼)猶言何者。又(么麼)細小也。亦作么麼。班彪王命論。么麼不及數子。●下從么。俗作么誤。