

外科正宗卷壹

春



光緒庚辰新刊

陳實功先生著

外科正宗

文奎堂藏板

恭聞不爲良相節... 醫是醫之爲道原以補偏救弊爲天地之化奇
所以古來著書立說者不少而獨瘳科一書未見中肯庶觀古書中大
觀者莫臻於證治潛繩立齋醫案未嘗非立極之根柢然初學涉此不
免有望洋之歎若簡潔明淨由博返約其過于張景岳之外科然又非
空腹者所能會悟卽有幾種不失之於繁瑣卽失之於穿鑿毫無一理
貫通之旨惟大實功陳先生正宗一書字字句句無不深切著明縷晰
條分表裏洞見此乃明於內而精於外每有一證發在何經絡無不根
於何臟腑以內科諸方稍爲增減而一一合之外科豈非有諸內形之
外卽一本萬殊萬殊一本之理乎崇川真具通天手眼而出是書足爲

後學之津梁也要知外科一症不外乎風寒暑濕燥火外感六淫之邪是也憂愁思慮氣竭精傷七情六鬱內傷臟腑是也但既有是症不得不先以保元爲重元氣足則營氣相從通和肉裏馬生癰疽蓋邪之所湊其氣必虛觀書中前後治法律森嚴如癰疽初生時則消散之關其外感之邪也通和之解其內傷之鬱結也如不應卽補而消之溫而通之氣尊血旺也欲成不成補托以速其成成而不潰補托以速其潰潰而膿少清稀補而續之助之既潰一候兩候膿反過多太補而約束之至於新肉生遲當欽不欽又必火補而生欽之觀外科始終以補爲主業醫者得其要旨也病到手審明陰陽虛實內因外因不防外因

按脈理經絡臟腑各部位五行生剋前後日期胸具成竹照法施
治無不應手輒效可知陳先生一片苦心萃悟諸書集大成而聚精會
神扼其綱領而獨開生面也自有此書以來約計百有五十餘年活人
萬萬豈有勝數所以天下風行板易糲糊不得不亟為之重鑄以應世
人之購求云爾

時

乾隆五十一年歲次丙午桂月亦山沈泉書於愚溪山房

崇川 岐黃動毓仁父 纂著

癰疽原委論第一

癰疽治法總論第二

癰疽陽症歌第三

癰疽陰症歌第四

癰疽牛陰半陽症第五

癰疽五善歌第六

癰疽七症歌第七

治病則例歌第八

癰疽灸法禁灸瘡穴第九

論病生死法第十

察形色順逆第十一

病有三因 受病主治不
詞論第十二

調理須知第十三

雜忌須知第十四

卷之三

癰疽圖形第十五

附癰疽諸病
瘡各于律

癰疽論第十六

疔瘡論第十七

脫疽論第十八

瘰癧論第十九

鬚疽論第二十

咽喉論第二十一

時毒論第二十二

癭瘤論第二十三

肺癰論第二十四

卷之三

流注論第二十五

乳癰論第二十六

附乳岩

附骨疽論第二十七

附鶴膝風

腸癰論第二十八

臟毒論第二十九

下疳論第二十一

翼癰論第二十三

腎癰論第三十五

結毒論第三十七

卷之四

陰瘡論第三十九

痼癰第四十一

小腹癰第四十三

痔瘡論第三十

魚口便毒論第三十二

懸癰論第三十四

楊梅瘡論第三十六

多骨疽論第三十八

傷寒破頤第四十

瘰癧第四十二

鶴口疽第四十四

龍泉痘虎鬚毒第四十五

石榴痘第四十六

穿骨疽第四十七

大麻風第四十八

翻花瘡第四十九

腋癰第五十

脇癰第五十一

鼻痔第五十二

骨槽風第五十三

紫白癩風第五十四

齒病第五十五

腦漏第五十六

破傷風第五十七

跌撲第五十八

金瘡第五十九

杖瘡第六十

湯火燒第六十一

甲疽第六十二

齒痛第六十三

疔瘡第六十四

天蛇毒第六十五

頭痛第六十六

合谷毒第六十七

鼻出血第六十八

牙縫出血第六十九

血箭血痣第七十

鵝掌風第七十一

腎囊風第七十二

疥瘡第七十三

癩瘡第七十四

血風瘡第七十五

頑癬第七十六

膿窠瘡第七十七

凍風第七十八

火丹第七十九

天泡第八十

肺風粉刺酒皰鼻第廿一

雀斑第廿二

油風第廿三

白屑風第廿四

耳病第廿五

漆瘡第廿六

竹木刺第廿七

瘰癧第廿八

疔瘡第廿九

痰包第三十

癩風第卅一

溼腫第卅二

咬傷第卅三

風犬瘡第卅四

女人面生黧黑斑第卅五

鈕扣風第卅六

祛筋箭第卅七

婦人脚丫作癩第卅八

手足破裂第九十九

眼丹第一百

黑子第一百一

眼胞菌毒第一百二

體氣第一百三

白朮癢第一百四

奶癬第一百五

鱗拱頭第一百六

小兒遺毒爛斑第一百七

螻蛄串第一百八

小兒痘風瘡第一百九

小兒赤遊丹第一百十

走馬疔第一百十一

重舌第一百十二

胎瘤第一百十三

鵝口瘡第一百十四

痘癰第一百十五

痘疔第一百十六

黃水瘡第一百十七

大人口破第一百十八

鼻田螺第一百十九

牛程躑第一百二十

僵螂蚌第一百二十一

田螺泡第一百二十二

膠痛第一百二十三

陰鼠第一百二十四

葡萄疫第一百二十五

百虫入耳第一百二十六

惡蟲叮咬第一百二十七

人面瘡第一百二十八

喉吞針鐵骨第一百二十九

中砒毒第一百三十

落下須拿法第一百三十一

救自別法第一百三十二

陰毒第一百三十三

失榮症第一百三十四

試知百病死生法第一百三十五

慈惠藥病說第一百三十六

仙方活命今古不同第一百三十七

拾遺症第一百三十八

唇風第一百三十九

綳縛背瘡第一百四十

癰疽內肉不合第一百四十一

煉元明粉第一百四十二

取紅鉛法第一百四十三

煉金頂砒法第一百四十四

煉硝石法第一百四十五

取蟾酥法第一百四十六

製附子法第一百四十七

昇白靈藥法第一百四十八

製寒食麩法第一百四十九

逐日人神歌第一百五十

十二時人神歌第一百五十一

屍神歌訣第一百五十二

製炒諸藥第一百五十三

醫家五戒第一百五十四

醫家十要第一百五十五

開割披針形第一百五十六

汗斑方第一百五十七

重訂外科正宗目次終

癰疽門

癰疽原委論第一

癰疽發背為何生好好身軀出此形

凡人處世而無疾病者水升

丹搖爾精毋勞爾形飯心靜默可以長生此皆遠世俗忘名利
 無貪嗔却疾病此惟修身保命之士所能令人豈能及哉蓋謂
 靜則生水動則生火又水能生萬物火能剋萬物故百病由火
 而生火既生七情六慾皆隨應而入之既入之後百病發焉發
 於者為風勞壅隔痰喘內傷發於外者成癰疽發背對口疔
 瘡此皆言其大畧也故成癰者壅也為陽屬六腑毒騰於外其
 發暴而患浮淺因病原稟於陽分中蓋陽氣輕清淨而高起故
 易腫易脹易腐易斂誠為不傷筋骨易治之症也疽者沮也為
 陰屬五臟毒攻於內其發緩而所患深沉因病原稟於陰分中
 蓋陰血重濁性質多沉故為傷筋蝕骨難治之症也凡年壯氣
 血勝毒則順年老毒勝氣血則險

治法載於第二論中宜詳觀之

丙被七情于臟腑憂愁思慮總關心

七情六慾者皆盜人元氣之賊也人能疎於此者無不多

壽人若親於此者無不有損有傷俱人能除之者鮮矣蓋情慾之動作無所不好無所不為故喜傷心怒傷肝憂傷肺思傷脾悲傷於魂魄恐傷腎驚傷胆此等七情皆耗人一身元氣之萌孽也至於六慾者耳聽聲音眼觀物色鼻聞香氣口貪滋味心離大地意懼萬方此等六慾皆損人三世鍾靈之真性也又所以為苦為疾為夭為疾以及休廢衰敗諸病諸瘡盡皆出於此等之情慾也醫者患者亦宜慎察之

外又六淫傷氣血風寒暑濕火相臨

六淫者風寒暑濕燥火是也風為四時不正浩蕩肅殺之

氣發而最能中人寒乃節候不調疾風暴雨水雪嚴寒所傷或口貪生冷之物暑因亢陽酷日燥火流金濕熱薰蒸而申濕從坐臥久陰卑濕之地或身驟臨風雨潮氣所侵燥為陰虛內熱消燥津液不能滋潤臟腑以致皮膚枯槁便乾為燥火生於心緒煩擾醇酒膏粱房慾不閉所動止六淫者皆從外而入之體實之人遇而不中者有休弱之人感而隨發者多又有意之不發邪氣客於臟腑絡絡閉節之內積襲日久或待丙傷或因外感邪氣騰而發之既發之後當察寒熱溫涼邪正勝負而治

經絡

惟

膏梁厚味多無忌勞傷房慾致虧陰

膏梁者醇酒肥饌炙博之也時人多以火炭煨薰或以

油酥燻煮其味香燥甘甜其性鹹酸辛辣又至於塗藏厚料頓
煮重湯以取其爽日快心不顧其消陰燥臟又得于寵後滿前
精神飛騰溫牀厚被爐火圍住每至於木飢先食未治先綿快
意從心色力太過稍有不及便去與陽惟取快意於一時不費
陰消於平日况所生是疾者不起於藜藿盡屬於膏梁誰識膏
梁味短不及藜藿味長凡知命者當遠之避之擇而用之可也

故將五臟多乖變自然六腑不調勻

五臟屬五行金木水火土是也當欲相順相生所得木生

火火生土土生金金生水水生木此五臟相合相生稟太和
之氣其疾何以生焉是為疾者五臟必相反相尅所破木尅土
土尅水水尅火火尅金金尅木此五臟相形相尅理返五變之
機其疾再無不作者所謂相生者昌相尅者亡此誠為萬物生
尅一定之理豈止於疾病言哉又謂五臟不和則六腑不通六
腑不通則九竅癢癢力疲疲癱則留結為癰蓋癰疽必出於臟
腑而交閉竅不得宣通而發也治當寒邪而痛者以溫熱散之
濕腫強痛者溲而導之燥搐掣痛者滋而潤之泄而痛者溫之
寒而痛者通之虛而痛者補之實而痛者瀉之陰陽不和者調
麥之經絡秘泄者沖和之膿脹而痛者開之惡肉侵蝕者去之

勞而痛者逸之損而痛者續之
此等皆為活法惟在用者詳之

發於心上多危險五臟相干事可明

五臟者心肝脾肺四臟皆係
於背惟腎經一臟獨居於下

雖居於下其本臟精華津液元氣元神盡行灌溉榮注於上故
四臟之火皆賴一臟之水以濟之所謂五臟根本皆係於背即
此之意也凡發癰疽者未有不先傷五臟而後發之况背乃太
陽膀胱督脉所主太陽者六經之首領也督脉者十二經絡之
統脉也所以瘡生於背毒犯於此况心乃又屬君主之位豈容
毒相犯之凡發於此故多成危險難治之症醫者不可不慎也

心之已下多成順六腑之因亦許平

凡瘡生於心之以下者除腎
俞一穴外皆為緩六腑者足

陽明胃經手太陽小腸經足太陽膀胱經手厥陰心包絡經手
少陽三焦經足少陽膽經此六經其名屬腑其形在下其氣主
表其病為癰故疾發於五臟者為重生於
六腑者為輕此為表裏臟腑輕重之別也

脾家積毒生肩脊

發出高三鮮明根脚不過兩肩者為順先宜解

毒護心為至次宜內托清心為要間用蠟蟻龍護心散防毒
攻心如痺平堅硬漸大漸開或注兩肩胸項腫而少定者危

心經火毒對心臨

對心發者乃心火妄動熱極而發之也況心為

君位最易傷人形截督經害非輕淺此穴背脊多坑固難起
發瘡形落陷腫不高尖治富大隆心火急疎蘊熱頂用針通隨
行授法分使毒氣內外疎通各從門出底不內攻方為成守保
至十五日後內無變症得膿為解如是期變症漸生堅硬漸去
不作膿者死在二十二朝先後但此
症貴在乎早治十中可保其三回也

兩肩左右雙生發肺肝積受不虛名

左塔屬肝右塔屬肺但在於

古云左塔申右塔申左俱為難治今治不烈予每醫左右相
中者朱嘗見其死惟在治法得宜有此症者先用萬靈丹發汗
疎通內外次以清肝解毒湯柴胡清肝湯氣用四君子湯血用
四物湯潰後入珍湯俱兼六一湯象而調治誠為妥當俱此症
原起於痰凝氣滯火鬱氣血不調所生正謂鬱者閉之滯
者行之如候用瘡科解毒泄氣悟補快攻之藥必致多危
蓮子蜂窠防毒陷 瘡窠運子工發多生於背與心相近與脊中平
俱傷孔似蜂窠突如蓮子瘡形雖畏常能多險多生老弱不堪
反取常安常穩大規只白不純陽治法何妨瘡勢惡護心護膜

九丹須要調停執藥越方治法
貴乎醫意機參總論法決存仁

腰間腎俞發難生

腎俞發者生於兩三內腎陷肉之間或正中亦

藏精藏氣藏神又謂受命先天育女育男有壽此等皆出於腎
臟之一竅也是為疾者房勞過度氣竭精傷盜火消陰外陽傷
感以致虛水真陰從此而耗散既散之後其臟必虛以諸火
諸邪乘虛而入既入之後渾結為瘡如本臟稍有真陰制火瘡
形自可紅活高腫為膿治以人參養榮湯加山萸五味子黃柏
知母及加減八味丸以救其源也若瘡形色紫黑乾枯堅硬不
作膿者為真陰內敗再無可生之
理必死在十五日前後為期也

督脈經虛從項發俗名對口故相稱

對口者生於項後而對前口
者是也但有偏正之不同發

於正者屬督脈所主發於偏者乃太陽膀胱所司二者皆起於
濕熱上取凝結而成也督脈者發瘡雖正而反為易治因督脈
起於下而貫脊行於土故毒氣得之反能沖突高腫使邪毒不
致下流低陷乃為外發故多易治膀胱者發瘡雖偏而每為難
治蓋膀胱之脈注於項項貫項兩旁順下而行乃與瘡毒交會
下流故瘡多平塌又太陽膀胱注司其外注首多於交會

於此多起發形色多難紅活堅硬難潰又易流注兩肩胸項
作腫十五日外無膿者必死變黑歸陰故多不治俗呼以正為
重以偏為輕此皆痛說不得其消息故也治以黃連
消毒飲主之餘皆降火化痰解毒清心托裏為要也

何期耳後多生發天疽銳毒不非輕

發生於耳後一寸三分致命

大疽右為銳毒大者沃變之物也故屬肝木銳者鋒利之器也
是屬肺金二者皆起於積想在心謀慮不決致火旺而又鬱
而又旺以成此疾也故形多堅硬頭多隱伏未潰先黑未膿先
腐臭穢易生元氣易敗常得此者毒氣多致不得外發後必內
攻而死但此症者初生起於隱微令人多不知覺皮
其知覺毒已入內矣如紅活高腫易膿易腐者無妨

又有脫疽生手足丹房補術孽根因

脫疽之發脫者落也疽者黑

房術秘法興陽滋精行幸不費藥性暴烈或洗或嚼或喻於口
或藏臍下霸阻精道久戰不弱取藥一時恣情戲謔毒積臍腑
真陰枯灼種禍在身終久必發此是根因發者難生多生手足
發在骨筋初生如栗色似聚形漸開漸大筋骨冷有烏烏黑黑
痛割傷心殘殘敗汚氣吞人延至踝骨性命將傾此非天命
自喪其身古人有法截割可生今人誰肯割截為名治法雖有

詳註
後文

漫腫難治 焮腫易總論中問法可憑
漫腫者肉腫瘡不腫是也焮腫者瘡腫肉不腫亦是也此

二者發瘡陰陽之大體辨症順逆之大節由此觀之一決而定也瘡之起理當升發潰膿之後不可用內消宜用托藥如不應者乃毒勝氣血死在旬日或已發出而不腐潰根脚堅硬或不變紅活亦不生肌收斂瘡口重腫痛不滅胃氣不同急須峻補不應者乃脾崩死在月餘

諸瘡另自分門說豈許輕於紊此呈

癰疽治法總論第一

癰疽發者恚生醫不論陰陽先灸之不痛灸至痛疼灸不疼時凡

癰疽腦項等發大瘡先要從容立定主意以見標日期為始到今幾日看瘡形與日期可否相對相應則多吉不應則多險次看受病之源發於何臟腑出於何部位但身體有上下部位有陰否形色色辨其真偽精神命存與否

怎

發陽毒深毒後以陽為易治者以生以陰為難治者多死方診
脈之虛實可知順險以決其終凡瘡未潰前脈要入過一二至
已潰後又宜不及二三此為脈病相應首尾自不變生如其
相反恐防不測但看法全在日月精巧與心相應一一參明表
裏透徹然後方定治法凡瘡七日以前形勢未成元氣未弱不
論陰陽表裏寒熱虛實俱先當炙輕者使毒氣隨火而散重者
拔引鬱毒通徹內外所得火引毒氣混合為陽方能發腫作痛
然後可汗可攻或消或托兼求標本泰治必以脈合藥以藥合
病如此治之自然無錯矣救藥難抉方全在活
法大抵關節首尾俱不可損傷元氣脾胃為要

丙服蟾酥丸一服外將神火照三枚凡瘡初起十日之前或已灸

二服得汗解為妙或萬靈丹發汗亦可所謂毒氣隨汗而散最
為捷徑如二藥服後發汗不出此乃表裏閉密之故毒亦不輕
當神妙拔根方施治神燈照法甚效亦不可用之太早如瘡四
五日之間形未聚毒未出若用之早恐留鬱而內毒反致難出
用須在八九日之後瘡勢已定毒氣已聚未成膿腐之時用此
照之已成者自高未成者自消不潰者自潰不脫者自脫亦且
解毒活血消腫
散瘀之良法也

用膏貼頂上敷藥四邊圍

凡瘡最忌風寒所襲初起之時或已灸之後俱當用太乙膏蓋貼頂上功效在

於拔毒提頂提膿防禦風寒不入如欲痛高腫陽瘡七日已後瘡頭自有黃色稠膿相粘膏上餘腫紅色光亮鮮明每日宜用葱湯洗淨換膏貼之其正膿定在十一日前後出也此為易治易安之症如七日之後瘡不大腫高四邊又不焮痛瘡頭亦無膿意相粘此為陰陽相等之症宜用化腐紫霞膏塗瘡頂上外以膏藥蓋之換至十日外瘡頂漸斂餘腫漸高似有膿意之象其正膿只在十五日之後可出也此為以險成順之症至于二十日已後無膿者乃純陰之症縱治亦無效矣又如瘡之四邊根脚餘腫其功又在敷藥收束根本庶不開大初起時宜用金黃散敷於四邊乃拔毒消腫止痛既潰後當用鐵福膏縮之庶瘡根漸收漸斂但諸瘡原因氣血凝滯而成切不可純用涼藥水浸肌肉多致難腐難斂必當溫緩散滯行瘀毒活血藥用之方為妥當也

氣盛兮頂自高而突起血盛兮根脚東而無疑

稟老者尙或有餘

少者亦有不足人之命脉全賴於此况百病生焉失此豈能無變出瘡尤謂係不淺但腫瘍時若无正氣冲托則瘡頂不能

高腫亦不能熾痛潰膿則無真陰相滋則瘡根不能收束色亦不能紅活收斂凡視瘡之頂高根活不論老少定知氣血有餘故知老幼俱可無妨又宜交會明白交會者瘡根與好肉交界之處高低自然分別明白者瘡形與好形各無混雜自然分明也以此觀之了然明白矣

高腫起者忌用攻利之藥以傷元氣平塌漫者宜投補托之劑以

益其虛凡瘡初起自然高起者此瘡原屬陽症而內藏原無深毒亦且毒發於表便宜托裏以速其愈忌用內消攻伐之藥

以傷脾氣膿反難成多致不能潰斂又瘡初起不高不赤平塌漫者此乃元氣本虛急宜投托裏溫中健脾之藥務要催托毒

氣在外度無變症矣

內熱甚者量加消毒清劑便秘燥者必須通利相宜使臟腑得宣

通脾氣血自流利腫瘍時內熱口乾脈實煩躁便秘喜冷者此為

清涼飲內消沃雪湯俱可選用又兼有表症者防風通聖散去麻黃或雙解散加桔梗天花粉又或小便不利者兼入天水散

五苓散俱可合用務使二便通利以杜其源又有元氣素虛者
恐不勝前藥以托裏消毒散加蜜炒大黃或兼猪膽套法亦得
通利為度首尾俱要閉而不結通而不泄得臟腑和平表裏透
徹方可使用托裏掛膿內補之藥又加潰瘍時雖有口乾便閉
臟腑不和小便不利等症此因潰後膿水出多內亡津液氣血
虛耗不能榮潤臟腑所致其人必脈細而數口和而乾飲食減
少好飲熱湯此乃虛陽之火為病非前說有餘所比只宜養氣
血滋津液和臟腑理脾胃如此治之則二便自和亦無變症常
有悞行攻利多致不救者有矣

十日之間瘡尙堅必用披針當頭點破此瘡十日已後自當腐潰

堅硬者此屬陰陽相半之症瘡根必多深固若不將針當頭點
入寸許開竅發泄使毒氣無從而出必致內攻也倘內有膿又
便易出此為開戶逐賊之意也亦有十日外瘡雖不腐潰形尙
紅活焮熱腫痛此雖膿遲後必有出此又不必針之蓋元氣不
能充足或失用補托之藥又悞用寒涼或蓋覆未暖多致膿遲
有此症者宜用補中健脾大托補藥以得膿為效又以十五日
至二十一日為期過此外者縱有稀膿但元

氣波青日恒日入必致手致成維口結也

月之後膿亦少須將藥筒對頂拔提有膿血之交粘必腐肉之

易脫如瘡半月後仍不腐潰不作膿者毒必內陷急用披針品字

入針不痛再深人不妨隨將藥筒預先者掛對孔竅合之良久

候溫取下如拔出之物血要紅而微紫膿要黃而帶鮮此為血

氣管運活瘡其人必多活又謂膿血交枯用藥可全色鮮紅活

腐內易脫如拔出瘀血紫黑色敗氣穢稀水無膿者此為氣血

內敗死瘡所謂氣敗血衰神仙效哉此等之瘡唯久候其人必在月終亡

且如斯時內有膿而不得外發者以針鉤向正面鉤起頑肉用刀

剪當原頂剪開寸餘使膿管得通流庶瘡頭無閉塞已用藥筒拔膿之後外既

有孔內裏亦通瘡期又當大膿發泄之候如向膿少亦非自然
得出故瘡頭必有瘀腐壅塞內肉亦有頑膜阻隔多致膿管不
通自難出也須用針鉤起瘡頂頑肉用披針利剪隨便取去
寸餘頑硬之肉取之微痛亦自血出俱自不妨隨用兩手輕重
得宜從瘡根嫩處漸漸下至中間剪出膿管處內有聚膿自然
湧出以黃色稠厚為吉其膿口漸多者為輕拔此為慮此功務

隨藥

使塗寒者開之
令膿毒外發也

頻將湯洗切忌風吹

此瘡未潰前或已用照藥後俱要煎葱艾湯每日淋洗瘡上一

疎通易於潰散又已潰時及藥筒提拔之後尤宜避風先去舊藥用力盤靠身瘡下放定隨用猪蹄湯以軟絹淋湯瘡上併人

孔內輕手捺淨內膿腐敗腐宿膿隨湯而出以淨為度再以乾帛疊成七人重勿令大乾帶湯疾於瘡上兩手輕盈旋按片時

帛溫再換如此洗按四五次使血氣得疎患者自然爽快亦取瘡滯得通毒氣得解腐肉得脫疼痛得減此手功之要法大瘡

不可缺也候腐脫已見紅肉時洗後隨用玉紅膏用搥脚挑膏於手心上捺化捺塗患之新舊肉上外用大七膏蓋之四邊根

脚已消處不必雜藥每日如此用之不數日箇膿腐盡脫新肉頓生更加內補調理得宜輕瘡只托月餘大瘡不過七十日必

完口而愈

又關節在於斯時變生出於此候

關節者陽瘡以十四日為閉陰

膿勢定不可過換但膿出方自腐脫腐脫方自肌生肌生方自

一關逆後必使有變生爲一關順後必多順

治當大補得全收斂之功切忌寒涼致取變生之局

凡瘡潰膿之後五臟虧損

氣血大虛外形雖似有餘而內藏亦實不足法當純補乃至多生但見已潰時發熱惡寒膿多自汗作痛者便進十全大補湯但見虛熱少睡飲食不甘者便進黃芪人參湯但見皮寒虛熱咳嗽有痰者便進托裏帶中湯但見四肢倦怠肌肉消瘦面黃短氣者便進人參養榮湯但見膿多心煩少食發躁不睡者便進聖愈湯但見脾虧氣弱身涼脈細大便溏泄者便進托裏溫中湯但見飲食不甘惡心嘔吐者便進香砂六君子湯但見脾胃虛弱食少虛熱間作者便進補中益氣湯但見腎虛作渴不能相制心火者便進加減八味丸做此選用蓋托裏則氣血壯而脾胃盛使膿穢自排毒氣自解死肉自潰新肉自生飲食自進瘡日自斂若不務補托而誤用寒涼謂之真氣虛而益虛邪氣實而益實多致瘡毒內陷膿多臭穢甚則脈洪大渴面紅氣短此真氣虛而死矣

蓋瘡全賴脾土調理必要端詳

脾胃者脾爲瘡庫之官胃爲水穀之海胃主司納脾主消導一表一

裹一納一消運行不息生化無窮至於周身氣血遍体脉絡四肢百骸五臟六腑皆藉此以生養又謂得土者昌失土者亡蓋脾胃盛者則冬食而易饑其人多肥氣血亦壯脾胃弱者則少食而難化其人多瘦氣血亦衰所以命賴以活病賴以安况外科尤開緊要善養生者節飲食調寒暑戒喜怒省勞役此則不損其脾胃也如不然則精神氣血由此而日虧臟腑脉絡由此而日損肌肉形体由此而日削所謂調理一失百病生焉故知脾胃不可不端詳矣

冬要溫牀暖室夏宜淨凡開窓

但人之氣血喜暖而惡寒又謂遇寒則結遇熱則散况瘡乃肌肉破綻之病若不禦風寒最為易襲凡看瘡時冬要著柴炭之火時

旺暖氣逼盡餘寒夏宜淨凡開窓亦庶外風不入大後方可揭膏洗貼瘡上常見患者夏月縱意當風取涼或睡臥陰温之處冬又不從溫牀暖室多致寒侵輕則有妨生肌完口重則變為崩弱不膿不斂陰症此常有也凡重命君子可不預慎哉

飲食何須戒口冷硬臑物休食

飲食者人之所賴以生養必妥適其時而食之如人之病中腫痛時

目大痛傷胃氣諸味不喜直待潰後膿毒一出胃氣便開方欲飲食彼時但外喜者便可與之以接補脾胃如斯思之身不

此為逆其胃氣而反致不能食也切要不可太過惟忌
者生治傷脾硬物難化肥膩滑腸故禁之餘隨使用也

雖屬外科用藥即同內傷古之以外科推為雜病之先蓋此

也且如癰疽腦項疔毒大瘡形勢雖出於外而受病之源實立

內也及其所治豈可捨於內而治外乎所以外不起者內加托

藥表熱甚者內必清解血虛宜用四物湯氣虛宜用四君子

虛足治溫中脈實身熱涼隔以此出之內外自無兩異但世以

瘡形言之曰外科治以氣血言之即內傷
凡醫者治法不可混於內理以致生變症

虛病虛首尾必行補法表實裏實臨時暫用攻方丹溪云凡瘡未破毒攻膿

腑一壺熱藥斷不可用凡瘡既破臟腑已虧一壺涼藥亦不可

用誠哉是言也茲說又有不然且如初病未被時脈得微沉緩

瀉細數浮空外形又兼身涼自汗使利嘔吐少食者瘡形又不

起發不厥不痛無潰無膿此等症者皆緣氣血虛弱之故若執

前云未破毒攻臟腑之說必投涼藥攻之徒損元氣患者其生

乎其死乎予論治病不論首尾難拘日數但見脈症虛弱便與

滋神乃可力全如補不應未可安去虛弱甚者須用參朮膏入
仙桂陽虛自汗食少者單人參膏或六君子湯加砂仁木香甚

復

加附子泄瀉腸鳴胃虛嘔逆者參苓白朮散加豈菴山藥木香
 補蒺胝虛下陷泄瀉及脾門墜重者補中益氣湯加山藥山黃
 五味子以此選明又有表實者身熱發熱無汗惡寒裏實者脈
 大身熱便燥口乾假如表症急者先用劑防敗毒散以解其表
 裏症急者先用四順清涼飲以攻其裏表裏相兼者宜防風通
 聖散發表攻裏此隨其表裏先後皆在活法暫時之用也於意
 受補者自無痰火丙毒之相雜不受補者乃有陰火濕
 熱之兼攻又謂補而應藥者多生虛而不受補者不**治**

病要論久新要法在於寬治猛治

且如人之病有新久勢有緩急
 如受病之初元氣未弱治當隨

症迎刃而解若懼行霸道猛劑定不能效於危急時也但要
 中病即已故謂藥不賸眩厥疾不廖且如表症盛者用方靈丹
 大如表散裏症急者以內疎黃連湯急與通行又如受病日久
 邪正相拒其元氣未有不衰弱者縱有餘症雜症壞症俱當先
 固其本而後調之和之散之使病氣漸退元氣漸醒飲食漸進
 根本漸實則餘患再無不愈之理所謂勢孤則守本立道生道
 是治者不論病之新久本之盛衰又不悟因虛致病因病致虛
 其中又有虛熱虛寒之別一例妄行攻治如盲人騎瞎馬半夜
 臨深池豈

藥必求標本功莫別於先醫後醫若一槩之攻補恐兩途之悞用

凡物理皆有標本而身病之標本尤莫切焉且以天地運氣標本言之以五運為本六氣為標此所以參天地之化育明五行之生剋考節候之寒溫察民病之凶吉又主万物榮者皆榮疾者皆疾此所屬天地氣運之標本也以身體標本言之以五臟為本六腑為標五臟主裏主血六腑屬表屬氣此所以主臟腑氣血之盛衰稟筋骨隨腦之強弱司疾病之淺深發生成之存天此所屬身體陰陽之標本也以疾病標本言之先以初病為本後以傳病為標又以元氣為本病氣為標此所主寒熱表裏緩急之病應汗下補瀉和解之方凡治病者必先治其本後治其標誠為妥當若先治其標後治其本使邪氣滋甚其病益增又謂緩則治其本急則治其標假如先得瘡疾而後得泄瀉嘔吐食少等症此又宜捨本從標之法治之候傷止嘔定食進方再治瘡餘皆效此若一槩攻補必兩途誤用此所屬疾病邪正之標本也

又說陽變為陰內外被寒涼剋伐瘡本發於陽者為癰為熱為實瘡本發於陰者為癰為熱為實

者不意以為小恙不早求治反又外受風寒內傷生冷或再被醫者失於補托而又以涼藥敷圍圍其內消之以合病家之意

冷山

多致氣血冰凝脾胃傷敗使瘡毒不得外發以致內攻凡此症
往往不救者多矣如瘡變在十一日未出膿之前形勢與好肉
相平不疼不熱軟慢相兼澹孔止流清稀膿水更兼身體不熱
脈不細微飲食厭食精神昏短有此症者瘡毒變入真陰雖強
投溫申健脾胃之劑不應者百無一生之理如瘡變在十五日
之後已出膿時毒氣已將外發如有調攝失宜誤投冷物忽變
為陰者急投托裏溫中湯十二味異功散輕者十全大補湯俱
倍加參芪桂附以救之須得瘡熱作痛膿出身溫脈起食進者
為吉但瘡原本於陽其
人故得多生者有矣

豈期陰變為陽首尾得幸熱扶裝病分真似理究陰陽瘡本登於

為冷為硬為虛此原屬陰症難治患者知竟欲其生而故將辛
香酒煎大力墊藥以助之医者又欲患此高腫微熱作膿較以
熱藥因其起飛故瘡得藥性大熱而轉陰為陽其瘡雖得微腫
微熱微痛微膿但瘡形終不似真陽紅活亦不能得其真厚黃
膿如此者其瘡不久決丹陰矣但瘡原本於陰其人故多死凡
直此症若患者方寸不雜托信於醫而醫者又得機閱透徹治
法得宜內外融和偶偶中節其中亦有可生者十中一二矣與
要如救焚拯溺可施者毋待少須其切似履冰淵可禁者毋妄
其

絲毫如此而不得其
生患者實天命而已

既有針工之異說豈無線藥之品詳凡瘡毒既已成當托其膿膿

然之良規也必當驗其生熟淺深上下而針之假如腫高而軟

者死於肌肉膿熟用針只針四五分腫下而堅者死於筋脈膿

熟用針只在六七分腫平肉色不變者毒氣兩於骨也膿熟用

針必須入深寸許方得見膿又輕按甚便痛者有膿且淺日

稠重按微熱方痛者有膿且深且稀按之陷而不起者膿未成

按之軟而伏起者膿已成按之都硬不痛者無膿非是膿即瘵

血也按之都軟不痛者有膿非是膿即溫水也所謂有膿即當

針膿孔宜順下若膿生而用針氣血反泄膿反難成若膿熟而

不針腐潰益深密口難斂若膿深而針淺內膿不出外血反泄

膿淺而針深內膿雖出良肉受傷元氣虛者必先補而後針其

膿諸症悉退又有氣瘦腫而綿軟不痛者血瘦腫而肉壘成塊

者頑毒結之日久皮膚腐肉紫根硬四邊紅絲纏遠者以及結核

之症漸大漸痛漸腐者已上四症俱不可輕用針刀搗破若安

用之定然出血不止者立危但用針之法妙在膿隨針出而寂

然無所知竟旬至於癰瘡瘰癧諸痔諸漏疔毒堅硬頑瘡此等
症者若非線藥之功亦不能刻期取效夫線藥乃有五六種難

以概說與其各病相應者亦隨症附例於各門
以便選用故未述於此篇是用者宜善而用之

湯散丸丹要在發而必中神聖工巧誠為學者機閱為醫善用力

善於水者涉海潛波購津撲渡善於陸者穿出越嶺附葛鑿藤
奇偶者鼓舞飛揚暖衿者浮沉鑽鑿弱者可守強者當敵此為
將得兵用長之大法也如為醫者理皆倣此其要在知人之強
弱識病之內外交病之淺深察時之順逆然後可汗可攻或吐
或下或宜和解或宜補益又知某湯善汗某散善攻某丸善和
某丹善補因其病而用其方如矢發機投之必中中之必勝勝
之則病死不愈之理此為醫得方用方之大法也又如望聞問
切神聖工巧亦可兼之所謂望其形而通其神聞其聲而明其
聖問其由而得其工切其脈而續其巧此四者誠為初學之繩墨也

至於千方百症難將說盡短長方不在多心契則靈症不在難意

淡之交寡遊之地性情形勢不利何以便
托用哉故藥不應病病不應藥即此處也

王活法貴在審詳嘗言昔者承平今時擾攘所以動靜世務不
同昔者承平今時擾攘所以動靜世務不

受病從內而發又古者多貴識力宜前宜故今者多虛治法宜滋宜補若醫者不識古知今一槩施與必多致其天亡者也

用之必得其當醫斯可以稱良詞雖近於麤鄙可為後學提綱

癰疽陽症歌第三

癰疽不論上中下惟在陰陽二症惟發背雖有正與偏要取高低
兩樣看純陽初起必焮腫更甚身熱有微寒頂如尖字高突起腫
似灣弓根有盤七日之間多焮痛二七之期膿漸漫動息自寧食
知味二便調勻无瀉乾腫消膿潰精神爽脫腐生肌氣血完五善
自去臻並至七惡全无半點干痛便隨膿減腫退自肌寬新肉已
生紅艷腐皮自斂白漫漫一身多爽快五臟盡和欢此屬純陽
俱易治百人百可保全安

新 弓

推

癰疽陰症歌第四

純陰初起不知瘡粟米之形疙瘡僵不紅不腫不知痛少熱少癩
少隄防七朝之後身體倦瘡根平大喜瘧湯頂不高兮根不活色
不光兮腐不穢陷軟无膿空結聚脉浮散大細飛颺飲食不滄身
戰戰嘗湯止許意忙忙瘡上生衣如脫甲孔中結子似含芳膿多
臭穢身難便舉動愴惶韻不長瘡形成紫黑面色愛青黃精神昏
惜多齟齬言語無人發揚口乾多舌強痰喘定身亡此屬純陰俱
不治百人百可到泉鄉

癰毒半陰半陽症歌第五

陰陽之定兩相交生死同兼事可招微熱微寒微赤腫半昏半爽

生平高脉來雖數多无力飲食雖滄便不消腫而不潰因脾弱潰
而不斂為膿饒大便多溏小便數上身有汗下身焦五善雖兼有
七惡未全逃口渴喜茶腸腹痛面浮屢飲定心尚心煩不穩睡神
亂怕音焦投方應病方為妙陰轉為陽漸可調心直造化爾命堅
牢逢之任是神僊手牛死餘生定莫逃

癰疽五善歌第六

心善精神爽言清舌潤鮮瘡疼兼不渴睡醒得安然肝善身輕便
因煩自不煩指頭紅活色坐起竟平康脾善唇滋潤衾幃蘭麝香
凡食俱有味膿厚更肥黃肺善声音響牙痰韻更長肌膚多滑潤
大便自尋常腎善誠為要水升火自降口和兼不渴小水得稀長

癰疽七惡歌第七

一惡神昏憤心煩舌上乾瘡形多紫黑言語自呢喃二惡腰身強
目精邪視人瘡或流血水驚悸是肝逆三惡形消瘦膿清臭穢生
瘡形多軟陷脾敗不知疼四惡皮膚稿声嘶韻不長痰多兼喘急
鼻動肺將亡五惡成消渴隨飲卽隨乾形容多慘黑囊縮腎家端
六惡身浮腫腸鳴嘔飽煩大腸多滑泄臟腑並將傾七惡瘡倒陷
形如剝鱗同四肢多冷逆污水自流通

治病則例歌第八

外科之瘡有治例說與君家須切記病端百出別根因方法一囊
豈同類熱與寒遠與秘其事消息知端的通多不足秘多餘熱實

寒虛分症治陽似陰陰似陽似中妙理要推詳不分表裏一例治
轉變重而重變亡醫者貴乎多應變不可偏執用其方且如表症
惡寒宜用荆防敗毒散裏症發熱可將內疎黃連湯密勢已成托
裏消毒散誠爲正法內膿將潰十全大補湯最得相當人參養榮
湯治潰後虛熱發作木香流氣飲散結腫寒溫爲殃飲食不甘定
用香砂開胃精神怯少須將參朮回陽陰虛須入珍最爲要領盜
汗自汗得獨參一味可強潰後多疼乳香定痛散功奇莫緩脾虛
下陷補中益氣湯功效尤良日燥譚書瀉實火須黃連解毒湯心
煩衄血理虛陽必犀角地黄湯古法治癰疽稱述仙方活命飲今
時醫界背違期神授衛生湯蟾酥丸在外科稱爲獨品護心散解

內毒號曰死及詎知蠟蟻丸護膜護心可美淡中有味選讀玉紅
膏生肌生肉堪誇壞裏呈祥身涼自汗腹痛腸鳴嘔逆豈逃異攻
散睡臥不寧虛陽癡躁膿多定用至愈湯生脉散接虛羸脉來微
細汗脾湯除驚悸睡得安康竹葉石膏湯治虛煩身熱者何須疑
盧麥冬清肺飲除膈熱有痰者毋待商量金鯉湯治肺癰吐膿氣
急玄壘丹攻結毒臭腐頑瘡風熱生瘡通至散痞癆狂躁破棺丹
小柴胡湯除客邪往來潮熱大防風湯攻腿膝寒濕爲殃咽腫咽
疼定用清咽利隔散斑紅斑紫豈逃化斑解毒湯八味丸療口乾
妙藥二神丸治脾泄奇方香連丸爲臍疔瀉痢通用甘露飲治口
齒腐爛相當六和湯和脾止吐瀉交解散表理內傷迨迨散善

作女人諸病保元湯當扶赤子多傷皮膚毛髮乾焦蘆薈丸効應
其捷咽喉口齒腫痛水咽散功實非常滋腎丸治下元腎虛不固
涼膈散解上焦膈熱多煩九龍丹消魚口吞之滅跡二蛟散行濕
腫服下安康呂祖一枝梅止痢定驚稱為仙藥真君妙貼散消疼
止痛號曰神方痔漏癭瘤疔毒古誇三品定癰疽流注諸風今羨
萬靈丹柴胡清肝湯治鬢疽肝膽有效黃連消毒飲醫對日督脉
尤良小兒日內生疳必用人中白散大人咽喉腫痛須將金鎖匙
湯下疳新久珍珠散小便淋澁木通湯玉真散破傷風最効復元
湯跌撲者稱強提肩散治臍膈強直作痛拈痛湯除痛腿風濕相
傷小便生疳龍膽瀉肝湯可羨大頭腫痛普濟消毒飲何妨復毒

便

懸癰內消散吞何足慮醫癰腿病芪柴湯下自無殃又有女子陰
 瘡能腫能疼能作癢在人活法或消或補或蟲妨蓋男子之囊癰
 瀉肝經之溫熱小兒赤遊丹解毒兼破血凡治楊梅瘡戒薰為至
 切舌下發痰包利剪方能世出如雞蛋清消痰是真訣結毒與禱
 瘡紫金膏可設風瘡徹骨癢雄黃散効絕疔瘡先刺血內毒宜汗
 泄禁灸不禁針怕綿綿者毒陷也不怕鐵鐵者人針聲又有失榮腫堅硬
 如岩凸強陰失道症形狀要分別婦人之乳岩此中一例決未破
 肉增稜已潰流臭血如此幾般症古今無治說瘡有數百種難以
 前陳白惟在一點心何須三寸舌學者若精靈萬事皆通敵此為

能造飲可決亦可

癰疽灸法併禁灸瘡六第九

此瘡初起惟除頂之以土餘皆並用艾火隨瘡勢之大小灸艾壯
之多少用蒜切成薄片安於瘡頂上著艾炷蒜上點火三壯一換
蒜片初灸覺痛以不痛似癢爲止初灸不痛以知痛癢爲佳如初
灸全然不覺痛癢宜去蒜當明灸之又陰瘡口數多者艾炷不及
其事以蒜搗爛鋪於瘡上以艾亦鋪蒜上點火灸之心知痛甚爲
刻此爲火氣方得入裏知痛深處方是好肉蓋艾火扳引變毒透
通瘡竅使內毒有路而外發誠爲瘡科首節第一法也貴在乎早
灸爲佳又有禁灸數症亦以參詳頭乃諸陽之首純陽無陰之處
凡生瘡腫俱是亢陽熱極所致如再加艾火使毒氣熾甚隨後反

加大腫最能引動內痰發之必死面生疔毒亦然又有腎俞一穴
在於所腰脊傍係內腎命根所係之處此穴發瘡多因房勞素虛
腎水枯竭而成若再如艾灸火燥其源必致內外乾涸多成黑陷
昏悶而死又有患者元氣素虛發瘡多不高腫其人体必倦怠精
神必短而昏脉必浮散空虛數而不鼓此內無真氣抵擋火氣如
灸之其人必致昏憤而死常謂艾火不虧人此言悞之多矣醫者
亦宜詳察之

論病生死法第七

生如粟裏可容穀外面如麻裏面如瓜外面如錢裏可容拳起
方大而終無害未老先白頭無膿軟陷休瘡從壳起有膿生方

許腫潰氣昂邪不治自安康根高頂又高八十壽還曾極腫易腐
獨任大終無恙瘡高熱熱終雖苦必去生瘡軟無神氣應補方為
益肉腫瘡不腫必竟生疑恐膿穢不進食泄瀉黃泉客瘡色猪肝
紫無膿必定死綿潰不腐爛內相葡萄嵌仰臥不知將瘡症命難
生腐盡有敗氣笑裏終生淚根散瘡平塌神仙無治法久病目露
神必斃命邪存面忽似塗脂十日後分離敗中有紅肉雖從生門
路新肉如板片不食終須變手足皮枯槁血敗生難保唇白眼無
神腹脹瀉將傾淹氣不瀉氣雖重多生意眼眵黑氣濃癰疽怕此
逢房中香馥馥是病終為福瘡墊身微熱輕病何須說生死此中
求片言一可決

察形色順逆第十一

凡看人病兼視其形色後與脈病相參誠識於始以決其終百死
一失矣何以知之陰病見陽色腮頰紅嫩陽病見陰色指甲呈青
此二者俱死又身熱脈細唇吻反青目珠直視者死面如塗脂色
若土黃油膩黑氣塗抹者死唇舌乾焦鼻生烟煤眼神透露者死
形究憔悴精神昏短身形縮小者死喘麗氣短鼻掀睛露語言謔
妄者死循衣摸牀遺尿失禁撮空者死頭低項軟眼瞤先神吸吸
短氣者死衣破無血肉縱爛斑麻木不知痛癢者死齒黃色如者
唇白板理無紋耳黑枯焦不所入中縮而坦平日張氣出而無
則明鼻塌祖隨呼吸行汗出如珠不散痰若膠而堅凝白血紅如

面色枯甲濇而帶青神昏神浮神亂神離絀衣生滿而黑氣慘天
庭逢之都波命法在此中許

病有二因受病主治不同論第十二

三因者有內外因不內外因此說從於先古其詞意尙有發而未
盡者內因者皆起於七情蘊結於內又兼厚味膏粱薰蒸臆腑房
慾勞傷虧損元氣乃五臟受之其病由此內發者但發之多在富
貴人及肥胖者十有八九其見症招多堅硬根蒂深固二便不調
飲食少進外軟內堅平陷無膿表實表虛毒多難出得此者卽病
症之內傷也故曰內因外因者皆起於六淫體虛之人夏秋露臥
當風取涼坐眠溫地以致風寒濕氣襲於經絡又有房事後得之

其寒毒乘虛深入骨髓與氣血相凝者尤重或外感風邪發散未盡遂成腫痛此肌肉血脉筋骨受之其病由此外來者發之多在不善調攝寡薄勞碌之人十有八九見症多寒熱交作筋骨疼痛步履艱辛濕痰流毒以及諸風癱瘓口眼歪斜半身不遂風濕風濕天行時毒等症得此者功疾病之外感也故曰外因又有不內外因內無七情于內外無六淫傷外何由來也其病得之於饑飽勞役喜怒不常飲食者冷熱不調動作者勤勞不惜以致臟腑不和榮衛不順脾胃受傷經絡凝滯故為疾者外無六經形症內無虛瀉阻隔其病多生於膜外肉裏肌膚之間似癰癤痰注氣痞癭瘰之屬治法不必從表攻裏只當養氣血調經脈健脾和中行痰

醫鬱之法治爲最善此是三因理之盡矣

調理須知第十三

凡人無病時不善調理而致生百病况既病之後若不加調攝而病豈能得愈乎其調治有法初起病時先看病者元氣虛實次看瘵之陰陽陰否然後用藥調治當攻即攻可補便補不可因循耽悞以致變態不虞也且患者又當安定心神相忘諸念毋使愴慌乃保神氣不得變亂也再順天時假如夏熱坐臥不可當風忌置水於榻前牀下冬寒須避起居常要溫和非柴火不可開鑪者視鼻有寒侵致生多變又未潰之先毒氣內作倘有口乾渴症者涼物須當少少與之以滋蘊熱至膿潰之後生冷硬物一槩禁之不

然傷脾損胃脾必難成致痞軟陷又泄瀉飲食須當香燥甘甜
 粥飯之其喜惡毋食過飽宜少宜熱宜濃方無停滯又得易化故
 也如大瘡潰後氣血兩虛脾胃並弱必製入饅糕早晚隨食熬餅
 以接補真元培助根本再熬參朮膏如患者脾胃俱虛飲食減少
 胸膈不寬飲食無味者用白朮膏三匙人參膏二匙清米湯空心
 化服喜飲者酒化亦可若精神短少昏沉多睡自汗勞倦懶於動
 作者用人參膏三匙白朮膏二匙亦酒化服如肌膚癢澁面蒼不
 澤或大便血少虛秘以及皮乾髮精者同地黃膏多之匙和服或
 飲陽春酒更妙其功強健精神頓生氣血開胃助脾潤肌榮骨此

二藥力甚非小大瘡不可缺之實非草藥之比病者宜信用之乃

無更變虛視者又多反復不常故有易愈多愈之態實在可得此
大此之規也

雜忌須知第十四

此瘡雖在於用藥調理而又要關於雜禁之 法免要灑掃患房潔
淨冬必溫幃夏宜涼帳庶防蒼蠅蜈蚣之屬傷之一切尼僧孝服
經事見行婦女及遠客生人開瘡時俱當忌見牛犬腥醃臘薰
城之物俱能作渴生乾瓜菓梨柿菱棗生冷等類又能損胃傷脾
雞鵝羊肉蚌蛤河豚蝦蟹海腥之屬並能動風發癢油膩煎炒烹
炙鹹酸厚味等件最能助火生痰赤豆蕎麥動氣發病惱怒忌暴
多生瘡滿飲食大過必致脾殃瘡愈之後勞役太早乃爲羸症入

房太早後必損壽不避風寒復生流毒不減口味後必瘡時無度
大瘡須忌牛年小瘡當禁百日此誠為知命君子也

瘡瘍看法

初起頂高根活色赤發熱焮腫疼痛日漸高腫者順已成焮痛皮
薄光亮飲食如常二便調和身溫者順已潰膿稠色鮮不臭腐肉
目脫焮腫易消身輕者順潰後膿厚稠黃新肉易生瘡口易斂飲
堅漸進者順初起頂平根散色暗微腫不熱不疼身體倦怠者逆
已成腫堅色紫不作膿不腐潰惟口乾多煩躁者逆已潰皮爛肉
堅不腐腫仍不消痛仍不減心煩者逆潰後膿水清稀腐肉雖脫

肉不五色收其毒者死

腫瘍治法

初起知痛或不痛起發或不發毋論陰陽表裏日數遠近心未見
膿者俱宜灸之既灸不知痛癢明灸之炊腫發熱疼痛有時脈來
浮數無便秘者宜藥托之身體拘急脈緊惡寒飲熱就暖者邪在
表也宜汗之腫硬痛深口乾便秘身熱脈實者邪在裏也宜不之
炊痛勢甚煩躁飲冷舌乾口燥者火在上也宜清之腫痛堅硬背
如負石惡心乾嘔邪毒在內解毒拔之腫痛日深內膿不出痰內
塗寒瘡口者急宜開割之軟慢不作膿及不腐潰者陽氣虛也牀
脾胃助陽氣身涼自汗手足並冷六脈虛細便泄陽脫也急溫之

癰疽治驗

一男子年五十餘背心生疽十三日矣湯水全然不入堅硬背如
負石煩悶不語請視之瘡勢雖重皮色亦紫喜其根腳交會明
白毒尙結局於此未經入內故可治之須行拔法使毒氣外發
不致內攻爲要隨煮藥筒提拔二次去其惡血碗許又脈實硬
秘以內疎黃連湯及豬膽導法大便通利二次使內外毒氣皆
得通泄隨夜睡臥得寧皆重失其大半次用托裏排膿之藥郊
以桑木灸法腫硬漸腐膿毒漸出換服十全大補湯加麥冬五
味數服腐肉自脫飲食漸進瘡口漸合調理兩月餘而愈

老婦年近七旬背瘡已過半月形勢全然可

不俱置不治

醫案卷之十一

斃朝夕子強借規可否視之瘡形半背皆腫瘡雖不高亦不內
陷以手按之外實而內腐老年內虛膿毒中隔不得外發故也
雖飲食不良且喜根腳兩無混雜臟腑各無敗色乃有生之症
也病家故執不信又言籤龜命卜俱斷必死治豈生乎予嗟可
惜也再三四日不治內膜穿潰必死此命陷於無辜矣次日予
心不服自往討治喟然歎曰予非相強實見其有生不忍捨其
待死固欲強之醫後藥金分毫不取直待患者果愈隨其酬補
何如彼衆方肯先用葱艾湯淋洗瘡上外面俱是不腐頑肉隨
用披針利剪正中取去二寸頑肉放通膿管以手輕重之間擦
淨兩畜膿血交流不佳約有三碗傍視者無不點頭失色待膿

血稍盡仍換前湯洗淨用膏封貼內用回元大成湯二服以接
補真氣後用人參養榮湯倍參尤加香附早以八味丸八仙糕
相兼調理欲其脾健食進腐脫眊也况此婦謹慎調理並未更
變不出百日瘡愈身健而安信予言無謬也

一監生年過五旬素有渴症身又肥胖之極生背疽約有尺許至
十二朝後請治視其瘡勢微腫色淡微紅根腳半收半散此陰
陽相等之症也况肥人內虛瘡勢又大非補托瘡必難起毒必
易陷恐後不及事也初服便以托裏散固其內候至十五日外
用披針小小從頂放通三孔庶使內膿內毒有路而出勢大不
可過放走世元氣恐難成內用參芪內托散倍加人參黃芪

各三錢服至二十日大膿將發日至升許早以參朮膏年用十
全湯加參芪各四錢麥冬五味子各一錢服至月餘肉腐通潰
膿似湧泉間用聖愈湯八仙糕兼之調理保助脾胃增進飲食
後恐前藥不勝其事藥中加熟附一錢喜其脾健膿稠色黃而
正至四十日外瘡勢方得微退時值仲夏天炎酷熱患者生煩
熱飲冷水二碗至晚瘡隨下陷忽變爲陰不痛無膿身涼脉細
腹痛足冷彼覺請視瘡形嵌陷脉亦細微此瘡因寒變之故也
非辛熱不可回陽急用十二味異功散倍人參熟附各三錢不
慮此藥力不勝其寒也換用生附人參各五錢早晚二服方得
身溫脉起瘡高腹痛又一服膿似前流大膿出至一月約有百

碗餘竟不減少外皮紅退亦不腐爛此肥人外實而內虛皮故
不腐而內潰也又用玉紅膏搽於綿花片上推入患內膏蓋之
其內腐漸脫漸出又十日後出大腐一塊約有六兩自後腫消
身便膿少漸長肉生肌百日外方得平復入參服過五筋外附
子亦用十兩餘方得全安此症設用解毒傷脾宣利等藥不用
辛熱峻補豈有得生之理

鄉官年踰七旬餘發瘡在背已經八日外視之瘡雖微腫色淡
不紅勢若龜形根漫不聳此老年氣血衰弱之故也診其脈帶
微數而有力此根本尙有帶也雖老曷可治隨用排膿內托散加
皂刺以潰膿托裏爲要服至十三日後瘡漸腫高色亦漸赤更

不能腐潰爲膿此食少脾弱不能培養之故也又用十全六補湯數服膿亦漸出不能快利凡膿澁滯者內膜中隔不通故也不可惜其老而喫二大事隨用披針當頭取開寸許捺逼膿管取膿隨出以猪蹄湯洗淨膏蓋後用照藥每日一次外肉漸腐爲膿患者形色枯槁不澤更用人參養榮湯培加參芪托裏腐肉將脫者取之新肉欲生者倍之但老年氣血不能速効又加服參朮膏早晚二次以後新肉方生飲食頓倍調理七十五日而安

一痒生年六十餘患背疽十日外視其瘡形堅硬色亦淡紫頭發甚多舍若螺子豎長尺餘根橫半背且喜其高腫光亮發熱熨

痛脉得洪數而有力此瘡得於膏梁醇酒濕熱交蒸之故也雖
重不妨隨用照藥三條相應照畢其頭內含螺子盡欲吐出亦
用抵腳括去又流惡血鍾許葱湯洗淨搽上腐藥用紙蓋貼周
圍根腳用吸毒散敷之收其毒氣庶不開大次日仍照仍敷三
日後外肉漸腐內加托藥培助脾胃解毒爲膿早服八味丸以
滋腎水換洗湯仍將膏貼候其腐盡深八寸餘隨用紅膏日
漸日長但此公素性好飲雖在恙中不能相忌兩月後新肉雖
平嬌嫩不能結皮完口因嫌戒飲復將浮嫩之內盡行剪去用
膏貼數日待肉老平換用珍珠散搽上數次方結老盡八十日
而安

一老年人患疽半月其瘡貫脊徧背腫上至肩膊下至腰腐腫若瓜形頭計發百彼家以爲勢重不治予診其脈微洪而不鼓又兼腫焮外發詢問飲食知味其年雖老而根本尙有餘也雖老何慮先用托裏消毒散二服其勢稍定外用桑木灸法助力腐潰根以鐵簡膏繩之更服排膿內托散俟正膿漸出但老年氣血外內不能易癩視其肉色相變不能癩化者隨用針鉤利剪徐徐剪去其形癩四寸餘長低尺許凡見紅肉使用膏塗其新肉已生將半時值隆冬患者自行開瘡洗看失著柴炭之火又兼蓋護未暖外被寒侵次後窻色淡白膿反清稀飲食減少氣體不舒請視之此不遵調法愛護乃被寒氣侵入也雖變不

妨因窻原稟於陽故能不矢陽矣房中不著柴火烘薰暖氣不盡餘寒開窻相看果應前言隨用濃葱湯乘暖淋洗將紅膏烘化搽上外用膏貼以熟綿軟絹覆蓋數層緝盡甚密內用神功托裏散早晚連進二服次早復看其窻自回陽矣已後遵法調理百日而安

一老人年過六旬患背疽十二日矣視其瘡形半腫半紅微疼微熱其患發於背心之下腎俞之上高低平等廣開八寸根腳泛腫色若水噴頂軟無神似癰非癰兼診脈浮而大重按而虛此瘡利於腫潰不利於收斂辭不可治彼家喟然而笑復請里中

老醫視之見患者起居平和言語清利舉動如常飲食有味中

爲五善俱具是安若泰山之症也何必疑慮彼家得此欣躍萬
態隨用其藥日漸有功膿潰腫退腐盡肌生彼此以爲萬安之
象也予常對患家親族言此病不可待必死於收口至錢大時
也象若以予爲胡說後聞收口只有錢許未合予曰不久居也
急備後事恐不及矣不數日變症一出不四朝而死後里人始
信予之前言是矣

一男人六旬有二發生右搭先用艾灸次漸形勢高腫堅硬不痛
十五日後尙未潰膿日生煩悶恐其毒陷先用針通隨行拔法
拔出惡血鍾許已後稍得輕便探土化腐之藥膏蓋用至三日
其意漸作腐潰至二十日亦出正膿壞肉漸脫新肉漸生此外

治之法盡矣因病家與內科一醫平交甚切托彼用藥內服而
不遵外科補托之法白執已見不聽予言失於峻補每日人參
不過二錢以爲足用予曰不及法當五言兼熟附二錢方爲稱
病不然必生變矣彼此不信後果肉色淡白瘡日散大膿水清
稀飲食減少此敗症具矣後雖強投溫中健脾大補之藥終則
不應至於形體消削膿水臭穢延至六十日屢盡氣血而亡然
後方自懊悔殊不知凡大窻每日膿出一碗用參必至三錢以
此爲則況本病出膿日有三碗用參二錢謂之大損小補豈不
歸死又外科乃破漏之病最能走泄真氣如損補兩不相敵無
以氏當在任至於不效者多矣此爲不信於補而執俗見自取

敗亡者也可惜

一男子年近六旬時值仲夏背生熱癩二十餘處彼家邀請親僚
瘡恙見彼坐於堂滿背皆癩予略視之內有一瘡比癩甚小其
毒甚大予對曰此非瘡癩比也後發勢不可及彼笑而答之死
恙也乃卽送至門庭予又囑曰可急請他醫治之不可緩待俱
不所信又至十日形勢稍死命里中一醫治之又曰是癩也又
十日形勢內陷敗症齊出始信前言方央親友邀予相視其人
睡臥於掌帛裹瘡上登堂未進二三步卽退人曰何也予曰敗
氣滿前死期速矣何必視瘡急備後事再七日死後果如言不
差時刻此為請疾忌醫致其自敗者也可惜

以上治法種種不能枚舉聊陳數條與同志者採訪觀之所謂得其要者一言而終不知其要者流散无窮但病不參透舉手錯亂醫理精明決斷自成

腫瘍主治方

完

神授衛生湯

衛生湯用 芫花 銀花 翹草 節

羌乳紅沉石決明 大黃風粉疾鬆輕粉

治癰疽發背腦疽对口丹瘤瘰癧惡毒疔瘡濕痰流注及外科

一切瘡症但未成者即消已成者即潰能宣熱散風行瘀活血

解毒消腫疎通臟腑且藥性平和功效甚速誠外科首用方也

活羌分 防風 白芷 川山甲研 沉香 紅花 連翹

石决明煨 煨各 金銀花 皂角剉 歸尾 甘草煎

花分各一
乳香五
大黃酒拌炒二錢
便利者不用

冰二碗煎八分病在上部先服藥隨後飲酒一材病在下部先

飲酒一杯隨後服藥以行藥勢

內消扶雪湯內消扶雪草陳皮

用射于銀目荷

乳沒青翹歸並莖
木香花粉大黃宜

治發背並五臟內癰尻臀諸腫大小湯癰肛門臟毒初起但未

出膿堅硬疼痛不可飲者並服

青皮 陳皮 乳香 沒藥 連翹 黃芪 當歸 甘草

歸五 白芷 射干 天花粉 川山甲 貝母 白芍

金銀花 皂角刺各八 木香四 大黃錢二

水酒各一碗煎至八分量病上下食前後服之

丙疎黃連湯 丙疎黃連湯本香 扼歸苓芍薄荷

治癰疽腫硬發熱作嘔大便秘澁煩躁飲冷 邪毒消除身自強 心煩舌乾口

苦六脉沉實有力此邪毒在臟也急宜服此以內除之使邪氣

不得傳變經絡

木香 黃連 山梔 當歸 黃芩 白芍 薄荷

檳榔 桔梗 連翹 名甘草分次真

水二茶鍾煎八分食前服臨服加蜜二匙亦可

保安萬靈丹 保安萬靈丹防風 羌活防烏甘蜡外 雄黃何首托辛攻何首細辛

治癰疽疔毒對口發頤風濕風溫濕痰流注而骨陰疽在膝風

在七... 石... 眼... 半身不遂... 氣血凝滯... 編身走痛...

辛偏墜疝氣徧身疼痛破傷風牙關緊閉截解風寒無不應效

茅朮八 全蝎 石斛 明天麻 當歸 甘草炙 川芎

羌活 荆芥 防風 麻黃 北細辛 川烏湯泡去皮

草烏湯泡去皮尖 何首烏各一兩 明雄黃六分

右為細末煉蜜丸彈子大每藥一兩分作四九一兩作六九一兩作九九三等做下以備年步老壯病勢緩急取用預用硃砂六分研細為衣磁罐收貯如惡瘡初起二三日之間或癰疽已成至十朝前後但未出膿者狀若傷寒頭疼煩渴拘急惡寒肢體疼痛惡心嘔吐四肢沉重恍惚悶亂坐臥不寧皮膚壯熱又治傷寒四時感冒傳變疫症但惡寒身熱表症未盡者俱宜服

之用蓮鬚大蔥白九枝煎湯一茶鍾將藥一丸乘熱化開通口
服蓋被蓋出汗爲效如服後汗遲再用蔥白湯催之後必汗如
淋泚漸漸退下覆蓋衣物其汗自收自斂患者自然爽快其病
如失但病未成者隨即消去已成者隨即高腫潰膿如諸疾無
表症相兼不必發散者只用熱酒化服此方原載於諸風癰疽
門予每用之發散瘡毒其功甚捷故移錄於此詳觀此方治腫
瘍甚效者何也凡瘡皆起於榮衛不調氣血凝滯乃生癰腫觀
此藥性專發散又能順氣搜風通行經絡所謂結者開之况瘡
毒又乃日積月累結聚所發苟非甘溫辛熱發泄以汗疎通安
能得效所謂發散不遠熱正合此方之意無謬也服後避風當

食稀念思冷物房事孕婦勿服

交解復生散

交解荆防芍芍莖
丹翹滑石銀羌活

麻黃甘草荷山梔
參朮黃硝共得宜

治癰疽疔背諸般腫毒初起憎寒充熱四肢拘急內熱口乾大

小便秘宜此藥發表攻裏並效言

荆芥 防風 川芎 白芍 黃芪 麻黃 甘草

薄荷 山梔 當歸 連翹 滑石 金銀花 羌活

人參 白朮 各八分 大黃 芒硝 各二

水三碗表症甚者薑三片葱豉二莖裏症甚者臨服加生蜜三

匙和服為發表攻裏交解藥也

對消散 內消散內用銀花
半夏乳香併皂甲

知具天花白蒺藜
此方神效病全瘥

治癰疽疔毒對口疔瘡乳花百種死名腫毒一切反瘡此藥能
令內消化毒為黑水從小便而出勢大者雖未全愈亦可轉重
就藍移深居淺

金銀花

知母

貝母

天花粉

白芨

川山甲

半夏

皂角

乳香

各一

水酒各一碗煎八分隨病上下食前後服之留藥渣搗爛加秋

芙蓉葉細末一兩白蜜五匙同渣調敷一宿自消重者再用一

服忌口效

清熱消風散

清熱消風散方甚
柴苓翹與紅花皇

銀花丹粉草陳皮
蒼朮防芎和解毒

治癰疽諸毒瘡腫已成未成之間外不惡寒內不便秘紅赤

腫有頭癩痛宜服此藥和解之

防風 川芎 当归 黃芩 白芍 天花粉 金銀花

甘草 五運翹 紅花 紫胡 蒼朮 陳皮 黃芪

角刺 各一

分二茶鍾煎八分食遠服婦人加香附童便炒已上七方癰疽
七日已前瘡勢未成形體壯實表裏之症相合者宜服病退即
已如過七日以後形勢已成便宜用後托裏等藥催毒在外以
速其膿禁前表下之藥損復元氣致生多變矣

固清心散 固清心散茯苓 砂雄豨寇乳香 枳
人參 棗豆元明粉 冰片生甘病不增

治癰疽登背对口疔瘡熱甚癩痛煩躁飲冷有此症者可預防

毒氣內攻當服此藥度不變症

茯苓 辰砂 人參 元明粉 白豆寇 甘草 乳香

明雄黃 冰片 真荳粉

右為細末每服一不五分空湯調下不拘時候

護心散 護心散用好珠砂每服二不頻送下

荳粉乳香甘草加應除嘔吐頭暈

治瘡毒內攻口乾煩躁惡心嘔吐者宜用此藥

真荳粉 乳香 淨末 硃砂 甘草

右共研極細末每服二不白滾湯調服早晚二次

琥珀蠟礬丸 琥珀蠟礬丸琥珀雄黃蟬蛻丸成丸 明礬與硃砂護心取用效堪驚

台羅直危背已成不膿之心恐毒氣不能外出必致內攻損臟

此丸護膜護心亦且所血解毒

白礬一兩 雄黃一分 琥珀一分 硃砂一分 雄雞二

右上一四味先碾研極細另將蜜蠟銅杓內溶化離火片時候蠟

四邊稍凝時方入土藥攪勻共成一塊以一人將藥人上微烘

衆手急丸小菘豆大用硃砂為衣磁罐收貯每服二三十丸白

湯食後送下病甚者早晚日進二次其功最效

托裏消毒散托裏消毒散人參 芍藥 牡丹 龍涎 苓 梗 苳 草 效 如 神

治癰疽已成不得內消宜服此以托之未成者可消已成者即

潰腐肉易去新肉易生此時不可用內消泄氣寒涼等藥致傷

脾胃為要

人參 川芎 白芍 黃芪 當丹 白朮 茯苓

金銀花 各四分 白芷 甘草 皂角針 桔梗 各五分

水二鍾煎八分食遠服脾弱者去白芷倍人參

排膿內托散 排膿內托散芎月 並草葶藶併桂膠 隨方加減在人为

治癰疽腦項諸癆等瘡已潰流膿時宜服此藥

當丹 白朮 人參 各一分 川芎 白芍 黃芪 陳皮

茯苓 各一分 香附 甘草 五分 白芷 項之上 加三分 桂梗 胸之上 加五分

牛膝 下部加 五分 肉桂 八分

薑三片水二茶鍾煎八分食遠服

乳香黃芪散 乳香黃芪散對受 粟壳參芪甘草攪

治癰疽疔毒諸毒疔瘡疼痛難忍者或未成者速散已成者速潰敗腐膿毒不假刀砭其惡肉自去脫下及治打撲傷損筋骨疼痛並服之

乳香 沒藥各五分 黃芪 粟壳筋膜炒 人參 甘草

川芎 归身 白芍 陳皮 熟地黄各一分

水二鍾煎八分量病上下食前後服之

神功內托散神功內托散芎芪 丹朮陳皮白芍宜 參苓山甲起垂危

治癰疽腦頂諸癰等瘡至十四日後當腐潰流膿時不作腐潰

以蒸瘡不高腫脉細身涼者用

當归仁 白朮 黃芪 人參各一分五分 白芍 茯苓

陳皮 附子各一 木香 甘草各五分 川芎一分 山甲炒八

炭薑三片 大棗二枚 水二茶鍾 煎八分 食遠服

透膿散透膿散內用黃芪 加上角針頭自破 山甲炒 何妨膿毒漸輕離

治癰疽諸毒內膿已成不穿破者宜服之即破

黃芪 山用炒末 川芎仁 當歸仁 皂角針五分

水二鍾 煎一半 隨病前後服 臨入酒一杯亦好

竹葉黃芪湯竹葉黃芪湯草芍 石膏半頁兼冬地 芍丹黃芍共人參 淡竹生津解渴

治癰疽發背諸般疔腫表裏熱甚口乾大渴者服此

黃芪 甘草 黃芩 川芎 當歸 白芍 人參

半夏 石膏 炎竹 藥 各八 生地黃

水二鍾薑二片燈心二十根煎八分食遠溫服

陽三建湯同陽三建附參芪

丹朮芍茶杞獨黃
陰疽危症足堪扶

治陰疽發背初起不疼不腫不熱不紅硬若牛皮堅如頑石十

日外脉細身涼肢體倦怠皮如蟹甲色似上殊粟項多生孔孔

流血根腳平散軟陷无膿又皮不作腐手熱足涼者俱急服之

附子 人參 黃芪 三朮 川芎 茯苓 枸杞 陳皮

黃肉各 木香 甘草 紫草 厚朴 蒼朮 紅花

獨活各五

煨薑三片皂角樹根上白皮二小水二碗煎八分入酒一杯隨

病上下食前後服之用綿帛蓋暖瘡上頂不得大開瘡孔走泄

元氣為要。愚按凡背疽屬陰者皆出臟腑先壞而內毒不得發
我於外也。舊有用鷄冠剪血滴於疽上者。有醋者。雄艾敷用者。
猪腦熱藥敷圍者。神燈火氣灼照者。此教法皆陰疽之用。予雖
常用未見其實。但陰疽不起者如樹木之根。培強力培植枝葉
而終既發生之理。予常據理用藥。固有得其生者。十中三四。譬
如先要疎其脾土。通其血脈。助其根本。固其陽氣。此四者缺一
不可用。蒼朮厚朴茯苓。破皮疎其土。川芎芍藥。紫草紅花。通其
脈。人參黃芪。枸杞山萸。助其本。附子木香。甘草獨活。固其陽。如
此用之。但根本內有一脈未絕之氣。服之俱可得其生。又驗其
手足溫暖。瘡便登熱。漸作炊腫。衣生疼痛。色暗得活。堅硬得腐。

胃氣得回此是藥之效驗必在三服中應之爲吉外兼照法接
助回陽此通治陰疽之大法也

黍米寸金丹

黍米寸金丹乳香
蜈蚣狗頭酒煎沒

蟬酥狗寶麝雄黃
烏石硃砂與粉霜

二名返魂丹三名再生丸四名追命丹五名延壽丹六名來甦

圓七名知命丸八名得道丸此方異人所傳常有暴中急症忽

然卒倒者撬開牙關研灌三丸卽活又能治脊背腦疽遍身瘰

癧疔骨癰疽等症初起憎寒吐熱四肢倦怠沉瀆者毋分表裏

老幼輕重並宜服之

麝香 狂木香

沒藥

雄黃

狗寶

輕粉

烏金石

各一

蟾酥

二粉霜
水銀煉
白色者

黃蠟

各三

硃砂

二鯉魚膽

陰乾

二筒

狗膽乾用一箇

白丁香四十粒

金頭蜈蚣七條

黃金者頭加男乳合

右共為細末除黃蠟乳汁二味熬成膏同藥和丸如求豆大人

三九小兒用一丸病重者五丸冷病用葱湯熱病用草汲水送

下衣被密蓋勿令透風汗出為度諸病如失後食白粥調理

薰登背奇方

此獨嘉

麝香雄炳與硃砂

治登背初起七日前後未成者自消已成者自潰不起發者即

發不腐潰者即腐成為良法也即神燈照法

雄黃

硃砂

血竭

沒藥各二分

麝香四分

右五味研為細末每用三分綿紙裹藥搥長尺許以真蔴油潤

透灼火離倉半寸許自外而內周圍徐徐照之火頭向上藥氣

朱粉

入內瘡毒隨火解散自不內侵臟腑初用三條漸加至四五條
候瘡勢漸消滅薰後隨用敷藥如已潰大膿死泄時不必用此
照敷只宜膏藥蓋貼

敷藥方薰後敷方有四般
銀花來粉為糊貼

車前菴莖五龍乾
膿毒消清身自安

車前草連根

菴莖草

五龍草

金銀花各等分

右四味鮮草藥搗爛加三年陳米粉即常用漿衣者初起仍加
飛鹽末二三分共打為糊糊徧敷瘡上中留一頂以膏蓋貼避
風自然拔出膿毒若冬月草無鮮者預採蓄下陰乾為末用陳
米醋調敷不如前法並效今恐前敷藥內用五龍草隨地或有
缺少不使合用予常薰後頂以膏蓋周圍腫上以如意金黃散

代敷小效

如意金黃散

如意金黃散大黃
南星厚朴天花粉

姜黃黃栢芷陳蒼
敷上腫消体便康

治癰疽癩背諸般疔腫跌撲損傷濕痰流毒太頭時腫漆瘡火

丹風熱天泡肌膚赤腫乾濕腳氣婦女乳癰小兒丹毒凡外科

一切諸般頑惡腫毒隨手用之無不應效誠為瘡家良便方也

天花粉上白

黃栢色重者

大黃各五

白芷五

紫厚朴

陳皮

甘草 蒼朮

天南星各二

以上用片曬極乾燥用磨連磨三次方用密篩過磁器收貯勿

令泄氣凡遇紅赤腫痛發熱未成膿者及夏月火令時俱用茶

湯同蜜調敷外微熱微腫及大瘡已成欲年膿者俱用葱湯同

蚤調敷如漫腫無頭皮色不變濕痰流毒附骨癰疔鶴膝風等
症俱用葱酒煎調如風熱惡毒所生患必皮膚亢熱紅色光亮
形狀游走不定者俱用蜜水調敷如天泡火丹赤遊丹黃水漆
瘡惡血攻注等症俱用大藍根葉搗汁調敷加蜜亦可湯潑火
燒皮膚破爛麻油調敷其此諸引理取寒熱溫涼製之又在臨
用之際順合夫時洞癩病勢使引為當也

四虎散 四虎散內用南星
再添狼毒并猪脂
草烏半夏效通盡
搗貼癰疽腫即平

治癰疽腫硬厚如生領之皮不作膿腐者宜用

南星 草烏 半夏 狼毒 各等分

右為細末用猪腦同搗徧敷瘡上仰正頂出氣

真君妙貼散真君妙貼散音功

膏麵疏黃白麵同
常服收功掌握中

治癰疽諸毒及異形異類頑大惡及瘡走散不作膿者宜用

此藥不痛者即痛痛甚者即止

明淨硫黃十劬

蕎麵

白麵各五

共一處用清水微拌乾濕得宜木屑內躡成麵片單紙包裹風

中陰乾收用臨時再研極細川新汲水調敷如皮破血流濕爛

疼苦等症麻油調搽天泡火丹肺風酒刺染布青汁調搽並效

同陽玉龍膏同陽玉龍膏肉桂
草烏赤芍與南星

白芷軍姜任在位
熱酒同調功更倍

治背疽陰病不腫高不癩痛不發熱不作膿及壞濕流注鼓風

久損冷痛痺風諸濕氣手足頑麻筋骨疼痛及一切皮色不

漫腫無頭鶴膝等症但無皮紅肌熱者一概用之俱有功效

草烏二兩 軍姜三兩 赤芍炒 白芷 南星各三兩 肉桂五錢

右製畢共為細末熱酒調敷此藥有軍姜肉桂熱血生血既生

既熱恐不能散而為害故有草烏南星可以破惡氣祛風毒活

死肌除骨痛消結塊回陽氣又有赤芍白芷足以散滯血住痛

苦加以酒行藥性攻通氣血雖十分冷症未有不愈者誠為寒

灰之炳枯木之春火抵病冷則肌肉陰爛不知肉癢其有痛者

又多附骨之痛設若不除則寒根透髓尋常之藥莫能及矣

中和膏沖和膏內紫荆皮 獨活葛蒲赤芍宜 白芷隨力加減法 諸臟百症可堪醫

治癰疽癩背陰陽不和冷熱不明者宜用此藥

紫荆皮五兩

獨活三兩

赤芍二兩

白芷一兩

石菖蒲一兩

右為細末葱湯熱酒俱可調敷紫荆皮乃木之精能破氣逐血消腫獨活土之精動蕩凝滯血脉散骨中冷痛去麻痺濕石菖蒲水之精善破壅硬生血止痛破風消腫白芷金之精能去風生肌定痛赤芍火之精能生血活血散瘀除痛蓋血生則肌肉不死血動則經絡流通故肌活不致爛痛經通不致壅腫此為散風行氣活血消腫祛冷軟堅良藥其中五行相配用無不效之理又流毒骨疽冷症尤效

鐵補膏

鐵補膏中有麝香明礬及倍并銅綠

膽礬醃粉鬱金鑲調醋糝瘡漸復良

治...將...已...時...根...擲...走...不收...束...者...用...此...

銅錄五 明礬四 膽礬三 五味子微炒 白芨五

輕粉 鬱金各二 麝香三

右為極細末用陳米醋一碗杓內慢火熬至一小杯候起金色

黃泡為度待溫用上藥一個攪入膏內每用頭溫用新不塗膏

瘡根上以綿紙蓋其瘡根自生縐紋漸收漸緊再不開大為效

煮拔筒方直拔筒方羌紫蘇 生甘斬艾石菖蒲
鬚葱自芷兼獨活 筒拔瘡濃壽命符

治癰背已成將潰時膿毒不得外死必致內攻乃生煩躁重如

負石非此法拔提毒氣難出也

羌活 獨活 紫蘇 藜蘆 鮮菖蒲 甘草

白芷各五 連翹各二

預用徑口一寸二三分新鮮嫩竹長七寸一頭留節用刀刻去
外青留內白一半約厚一分許靠節鑽一小孔杉木條塞緊將
前藥放入筒內用葱塞之將筒橫放鍋內以物壓毋浮起用清
水十大碗滄筒煮數滾約內藥濃熟爲度候用再用披針於瘡
頂上一寸內品字放開三孔深八淺寸約筒圍內將藥筒連湯
用大磁鉢盛貯患者榻前將筒藥倒出急用筒口乘熱對瘡全
上以手捺緊其筒自去吸住約待片時藥筒已溫拔去塞孔木
條其筒自脫將器取出筒中物色看其何樣如有膿血相粘鮮
明紅黃之色亦有一二杯許其病乃是活瘡治必終愈如撥出
物色純是敗血氣穢紫黑稀水而無膿意相粘者其病氣血內

敗肌肉不活必是死瘡強治無功此法家傳屢經有驗如陽瘡
易潰易膿症不必用此以傷氣血此法陰瘡用之要在十五日
前後堅硬不潰不膿者行之最當實有回天之效醫不可缺

猪蹄湯

猪蹄湯內羌甘草
加上露蜂房更妙

赤芍黃芩白芷丹
諸瘡一洗脫凡衣

治癩疽諸毒已潰流膿時用此湯洗消毒氣去惡肉回死肌潤
瘡口又能散風消腫腐盡則已

羌活

甘草

赤芍

黃芩

白芷

當歸

蜂房

各等分

右爲粗末看疽瘡大小用藥先將豬蹄前蹄一隻白水六碗煮
蹄軟爲度將汁瀘清吹去汁上油花用藥一兩投於汁中再用
微火煎十數沸密絹濾去渣候湯半熟將軟絹蘸湯淋於瘡上

輕手挹去瘀膿腐肉其惡物隨湯而下洗訖以絹帛挹乾照前

總論次第如次用藥

又洗藥方

洗藥方中歸獨沽
癰疽腐盡頻淋洗

生甘白芷與葱頭
長肉生肌頭失愁

當歸

獨活

白芷

甘草

各二

葱頭

五箇

用水三碗煎至藥爛濾清以絹帛蘸湯挹淨瘡上隨捨貼紅黑

二膏蓋之洗時切忌風寒常治背瘡輕易者以此代猪蹄湯其

功亦效

加味太乙膏

太乙膏中相偷枝
將軍本驚正輕粉

元丹魏芍血餘宜
乳沒當升地桂奇

治癰疽惡瘡跌撲傷損濕痰流毒風濕風溫編身筋骨走

注作痛內傷風鬱心腹胸背攻刺作疼腿腳酸軟腰膝無力湯

發人燒刀傷毒五損內癰七傷外症俱貼思慮男子遺精婦
人白帶俱貼臍下臍毒腸癰亦可丸服諸般瘡癩血氣癩痒諸
藥不正痛痒者並效

肉桂 白芷 當歸 元參 赤芍 生肌 大黃

土木鱉各二兩 真阿魏二錢 輕粉四錢 槐枝 柳枝各一百段

血餘一兩 東丹四兩 乳香末五錢 沒藥末三錢

右十味併槐柳枝用真麻油足秤五觔將藥浸入油內春五
夏三秋七冬十候日數已畢入潔淨大鍋內慢火熬至藥枯淨
起爲度住火片時用布袋濾淨藥渣將油秤准足數將錫展淨
復用細舊絹將油又濾入鍋內要清淨爲美將血餘拔下慢火

熬至血餘浮起以柳棍挑看似膏溶化之象方算熬熟淨油一
觔將飛過黃丹六兩五錢徐徐投入火加大些夏秋亢熱每油
一觔加丹五錢不住手攪鍋內先發青烟後至白烟蒸蒸旋起
氣味香穰者其膏已成即便在火將膏滴入水中試軟硬得中
如老加熟油若稀亦加炒丹每各少許漸漸加火務要冬夏老
嫩得所為佳候烟盡端下鍋來方下呵魏切成薄片散於膏面
上化盡次下乳沒輕粉攪勻傾入水內以柳棍攪成一塊再換
冷水浸片時乘溫每膏半觔扯投百轉成塊又換冷水投浸時
用時每取一塊銅杓內復化隨便攤貼至妙

生肌玉紅膏

生肌玉紅膏更奇

芷草歸身輕粉地

麻油熬好貼生肌

此膏專治癰疽發背諸般潰爛瘡毒等瘡用在七潰流膿時生
用甘草湯甚用猪蹄藥湯淋洗患上蚊絹挹淨用抵腳挑膏於
掌中捺化遍捺新癰肉上外以太一膏蓋之大瘡早晚洗換二
次內兼服大補脾胃暖藥其腐肉易脫新肉即生瘡口自斂此
收斂藥中之神劑也

白芷五錢甘草二錢歸身二兩瓜兒血竭 輕粉各四錢白古二兩

紫草一錢麻油一觔

先用當歸甘草紫草白芷四味入油內浸三日大杓內慢火熬
煎微枯色細絹濾清將油復入杓內煎滾下整血竭化盡次下
白古微火亦化先用茶鍾四枚預頓水中將膏分作四處傾入

鍾內候片時方下研極細輕粉每鍾內投和一錢攪勻候至一

伏時聚起加減同效

化腐紫霞膏

化腐紫霞膏甚奇
研竭輕粉用白腦

薤仁芭荳與螺螄
銅鐵敷之也化候

治發背已成瘀肉不腐不作膿者諸瘡內有膿而外不穿潰者
俱用此膏本腐爛者自腐不穿潰者自破其功甚於烏金膏及

碧霞錠子

輕粉

薤荳仁

研各
三錢

血竭

二錢

芭荳

研白
五錢

朝腦

一錢

金頂砒

分五

螺螄肉

川肉曬乾
為未二錢

於

右味共碾為末磁罐收貯臨時用時旋用麻油調搽頑硬肉上以

綿紙蓋上或膏貼俱可至頑者不過二次即軟腐爛為膿點諸

瘡頂亦破

以上三十一方凡大瘡諸毒初起及已成時選用

潰瘍治

膿熱不潰癰不燉熱食少便溏者脾虛也補托溫中膿清或多瘡
口散大不止肌者裏虛欲變症峻補之腐肉雖脫新肉生遲如煉
色者肉冷肌寒大溫氣血潰後食少心煩不睡至熱作渴脾弱陰
虛補中益氣身涼脈細倦言食不知味者脾弱也醒脾助胃
風寒襲於瘡口皮白綻而不收斂者外照而內溫補潰後面黃肌
瘦膿水清稀瘡色淡白者當香燥助脾脈大无力細澹微沉自汗
身涼者氣血俱虛峻補之出血或膿多五心煩熱躁甚不眠者亡

外和工... 陽也急補之瘡口已合經犯房勞或值急暴復崩潰者仍助氣血

潰瘍主治方

十全大補湯

十全大補參芪芍
戶朮茯苓甘草灸

肉桂川芎熟地黃
棗薑加之號全方

治潰瘍登熱或惡寒或作痛或膿多或清或自溢盜汗及遍身
流注癰癭便毒諸瘡久不作膿或膿成不潰潰而不斂若氣血
不足之人結腫未成膿者宜加陳皮香附半夏連翹服之自斂

人參

黃芪

白朮

肉桂

川芎

熟地

當歸

白朮

茯苓

各一

甘草

炙五分

水二鍾薑三片棗二枚煎八分食前服

八珍湯

珍湯擅理陰陽
參苓白朮兼苜草

芎為當歸熟地黃
何愁虛弱不康強

治潰瘍諸症調和榮衛順理陰陽滋養氣血進美飲食和表裏
退虛熱為氣血俱虛之大藥也

川芎 白芍 當歸 熟地黃 人參 白朮

茯苓 各一 甘草 各五分

水二鍾薑三片棗二枚煎八分食前服

補中益氣湯 補中益氣用陳皮 當歸升麻 參朮 元虛不足得相宜

治瘡瘍元氣不足四肢倦怠口乾發熱飲食無味或飲食失節

或勞倦身熱脉洪大而無力或頭痛而惡寒或声高而喘身熱

而煩服此

黃芪 一分 甘草 一分 人參 當歸 白朮 各一分 升麻

柴胡 陳皮 各三分

麥門冬 六分

五味 五分炒

水二鍾薑三片棗二枚煎一鍾空心熟服

人參養榮湯

人參 養榮 參 朮 丹 甘草 地黃 併 五味

陳皮 白芍 桂心 芪 茯苓 遠志 棗 薑 宜

治潰瘍登熱惡寒或四肢倦怠肌肉消瘦面色萎黃呼吸短氣飲食無味不能收斂或氣血原不足不能收斂若瘡愈後多服

不變他症

白芍 一分

人參

陳皮

黃芪

桂心

當丹

白朮

甘草 各一分

熟地黃

五味子

茯苓 各八分

遠志 五分

薑三片棗二枚水二茶鍾煎八分食遠服

陳

人參黃芪湯 人參 黃芪 湯 罕 稀

麥冬 白朮 草 皮

治遺瘍虛熱不睡少食或穢氣所觸作痛者效

黃芪 人參 白朮 麥冬 归身 黃柏 甘草

陳皮 升麻 神麴 蒼朮 五味 酒拌炒 炒五

水二鍾薑三片棗二枚煎八分食遠服

丙補黃芪湯 丙補黃芪湯桂芍 川芎遠志人參等 壯谷熱地草門冬 棗薑加上起疲癢

治癰疽發背諸瘡已破後虛弱無力體倦懶言精神短少飲食

無味自汗口乾脉滑不睡並效

黃芪 人參 茯苓 川芎 归身 白芍 熟地

丙桂 麥門冬 遠志 各一 甘草 分五

水二鍾薑三片棗二枚前一鍾食遠服

托裏清中湯 托裏清中湯 茯苓 藜蘆 半夏 陳皮 草

亦冬 五味 梗 人參 專治瘡瘍咳嗽清

治癰疽脾胃虛弱咳嗽痰氣不清飲食少思者宜用

人參 白朮 桔梗 陳皮 半夏 茯苓

麥門冬 五味子 甘草 各五分

水二鍾薑三片棗二枚煎八分食遠服

托裏和中湯 挂裏和中湯 半夏 陳皮 甘草 木香 宜 白朮 參 苓 功 不 亞 煨 薑 効 值 千 金 價

治癰疽中氣虛弱飲食少思腫不消潰不斂者用

半夏 白朮 人參 茯苓 陳皮 煨薑

本香 甘草 各五分

水二鍾薑三片棗二枚煎八分食遠服

托裏建中湯

托裏建中附子強
遠兼半夏同甘草

參苓白朮與炮薑
補氣回陽此最良

治癰疽元氣素虛或因寒涼傷脾損胃飲食少思片滄無味或
作嘔泄瀉等症急服以健中氣

人參

白朮

茯苓

各二

半夏

炮薑

各一

甘草

五

熟附子

八分

水二鍾煨薑三片棗二枚煎八分不拘時服

托裏溫中湯

托裏溫中益胃良
參各陳朮羌附子

木香白朮與乾薑
甘草丁香功倍強

治癰疽陽弱陰寒脉虛身冷或瘡為寒變反致不疼或膿水清
稀心下痞滿腸鳴腹痛大便微澹食則氣短嘔逆不得安臥時

發背潰者服之

白朮 茯苓 木香 丁香各五 半夏 陳皮 羌活

益智 乾薑泡 人參 白朮 甘草各一 附子二

水二鍾薑三片棗一枚煎八分不拘時服方與舊不同予製此

嘗治癰疽陰症及雜症腸氣脫陷與寒氣逼陽於外者發熱煩

躁口乾作渴投以薑附之類其津液頓生煩熱退其應如香

全愈湯全愈湯憑熱地黃 芎丹生地等相宜

治潰瘍膿水出多氣血虛極脈細空而无力以致心煩不安服

睡不寧或五心煩躁等症並服

熟地 生地 川芎 人參各五 丹身 黃芪藍水少

作一劑水二茶鍾煎八分食遠服

保元大成湯 保元大成用木香
芪陳附草砂仁芍

參苓歸朮最為良
五味山萸同棗薑

治瀆瘍元氣素虛精神怯弱或膿水出多神無所主以致睡臥
皆倦六脉虛細足冷身涼便溏或秘胸膈或寬不寬苦雖潤而
少津口雖食而無味瘡弦不緊肉色微紅總由不足大補堪題

人參 白朮 黃芪 蜜水拌炒 茯苓 白芍 陳皮 歸身

甘草 炙 附子 山萸肉 五味子 各 木香 砂仁 各五

水二鍾煨薑三片去皮大棗三枝煎八分食遠服既至精神回
手足煖脾胃醒肉色紅為度數症乃元氣虛脫已欲變壞之病

非此不同

獨參湯 人參一味獨稱強
氣血兩亡併自汗

濟困扶危立大綱
脈虛寒熱用皆良

治潰瘍膿水出多氣血虛極或惡寒或發熱或自汗冷汗或手足指用青冷或身涼脉細並宜

人參 二兩 切片

作一劑水二鍾東十枚煎一鍾徐徐服之若煎至稠厚即為膏矣作三次用好溫酒化服亦可

香砂六君子湯 古有香砂六君湯 砂仁半夏陳皮苧

參苓白朮與霍香 飲食不思急煎嘗

治潰瘍脾胃虛弱惡心嘔吐或飲食不思等症

人參 白朮 茯苓 陳皮 半夏 各一錢 甘草

藷香 砂仁 各五分

薑三片棗二枚水二鍾煎八分食遠服

清震湯

清震湯中益智仁
素薑附子同香附

參苓補帶澤甘陳
學夏加增効似神

治潰瘍脾胃虛弱或悞傷生冷或氣惱勞役或入房夢遺致火邪乘入中脘乃生呃逆急服之

益智仁和陳皮 半夏 茯苓 人參 甘草 香附各一錢

捕蒂二十箇 澤瀉三分 熟附手足冷者
用一錢

薑三片棗二枚燈心二十根水二鍾煎八分不拘時服如身熱

口乾便燥火呃者加黃連五分

醒脾益胃湯

醒脾湯用二苓朮
參米木香山藥等

朴查麥夏陳蘇澤
醒脾益胃効難述

治潰瘍脾胃虛弱過傷飲食香冷以致胸膈不寬四肢面目浮

腫及小水不利等症並宜服遺

人參 陳皮 茯苓 半夏 山藥 白朮 各一錢 蒼朮

厚朴 澤瀉 麥牙 木香 山查 蘇子 猪苓 各五分

老黃米 炒黃 一錢

水二鍾薑三片燈心二十根煎八分食前服

托裏定痛散 托裏定痛散當歸 乳沒川芎白芍隨 瘡瘍疼痛効堪為

治癰疽潰後血虛疼痛不可忍者宜服之甚效

歸身 熟地 乳香 沒藥 川芎 白芍

肉桂 各一錢 粟壳 淘去筋膜 密炒二錢

水二鍾煎八分隨病上下食前後服之

歸脾湯 丹脾湯用九參芪 歸草茯苓遠志隨 煎加薑棗益心炒

白朮 神 黃芪 棗仁 龍眼肉 木香

人參 甘草 灸各五分 當歸 一分 遠志 五分

薑一片 棗二枚 水煎食遠服

神應異功散 異功散中丁香木香 陳皮半夏當歸朴 參苓桂附可回陽 肉桂宜加北棗薑

治潰瘍陰盛陽虛發熱作渴子足並冷脉虛无力大便自利至

飲沸湯而不知其熱者必服之

木香 官桂 當歸 人參 茯苓 陳皮 白朮 各一分

半夏 丁香 肉荳蔻 阿子 厚朴 各五分

水二鍾 薑五片 棗生枚 煎八分 不拘時服 此方癰疽陰症凡雜

症陽氣脫陷與寒氣逼湯於外者發熱煩躁口乾作渴投以薑

桂附子之類津液頓生煩熱頓退其應如響人但不察之

參朮膏

參朮膏中大補功
補脾補氣兼補血

地黃三味效堪雄
急症虛危應漸充

治癰疽疔背等症大膿後氣血大虛急宜用此

上好人參牛筋

切片用水五大碗砂鍋內慢火熬至三碗將渣再煎汁一盞其有密絹濾清伏熬稠厚碗

內收時所用

雲片白朮六兩

恆慶熟地六兩

俱熬同上法

以上三膏各熬完畢合用磁碗盛之頓入水中待冷取起蓋勿

洩氣如患者精神短少懶于言動短氣自汗者以人參膏三匙

白朮膏二匙地黃膏一匙俱用瓦灰好酒一杯頓熱化服如腹

氣虛弱飲食減少或食不知味或已食不化者用白朮膏三匙

人參膏二匙地黃膏一匙好熟酒化服如患者腰膝酸軟腿脚

世河

无力皮膚老足腫枯槁者用地黃膏三匙人參白朮膏各三匙化服如氣血脾胃相等无偏勝者三膏每各二匙熱酒化服此膏用於清晨併臨睡時各進一次自去強健精神頭生氣血新肉易生瘡口易合在瘡危險熱大膿多者可保終无變症夏炎天熱熱膏易變分作二次服用亦好愈後能服鬚髮亦黑返老還童以上諸方功難及此

八仙糕

八仙糕設卻為何藥參苓蓮芡實

養胃健脾止瀉多白糖木粉蜜調和

治癰疽脾胃虛弱精神短少飲食无味食不化餓及平常无病久病但脾虛食少嘔吐者並妙

人參

山藥

茯苓

芡實

蓮肉

各六兩

糯米三升

梗米七升 白糖霜半 白蜜一

右將人參等五味細末又將糯米亦為粉與上藥味和勻將白糖和蜜湯中頓化隨將粉藥乘熱和勻攤鋪籠內切成條糕蒸熟火上烘乾磁器密貯每自清晨用白湯化服數條或乾用亦可但遇知齋飯時隨用數條甚便服至百日輕身耐老助

元陽培養脾胃妙

胃憂丸 胃憂丸中參朮苓建連甘草蜜丸就

紫蘇山藥葶藶陳胃弱脾虛效似神

治瀉瀉脾胃虛弱飲食諸味不喜用過關胃進食之藥不效者此脾弱之象宜服之食進勿吉

雲片白朮二兩 白者米泔浸去澱水

恆慶山藥

乳拌濕候潤透晒微焙

上白茯苓一兩

切一分厚用砂仁二不其茯苓
合碗內飯上蒸熟只用茯苓

清河人參一兩

製畢晒乾
共為細末
白荳蔻三

陳皮

用陳老米先炒黃色方
入同炒微燥勿焦六不

小紫蘇

蜜拌透晒乾微蒸片
時連梗葉切片五不

蓮肉

去皮心藏
碎五不

甘草
灸三不

右其為細末用老米二合微焙碾粉泡荷葉湯打糊丸梧子大

每服八十九清光湯不拘時服

二神丸

二神丸來行大功
肉菓相兼破故紙

誰知二味氣雄
薑同棗煮起疲癢

治癰疽脾胃虛弱飲食不消大便溏泄必服之

破故紙

四兩微炒
炒香色

肉菓

肥大者二兩麩裏
煨切片湯去油

用大棗四十九枚老薑四兩切片水浸棗薑者水乾為度取棗

肉為丸梧子大每服七十九清米湯空心送下及治尋常腎虛

脾泄俱效

如減八味丸 八味丸中五味宜茯苓澤瀉山萸肉

地黃山藥桂母皮止渴生津兼治燥

治癰疽已發未發口乾作渴舌乾黃硬者宜服

茯苓 山藥

丹皮 各四兩

山萸 肉五兩

澤瀉 蒸三兩

五味子 炒三兩

肉桂 六兩

熟地 搗膏酒煮八兩

右共為末煉蜜丸如梧子大每服二不空心

鹽湯送下尋常

酒服亦可此又溼溫潤燥藥也

紅鉛造化丹

紅鉛造化出天工此方原自

山藥參苓

和同

治癰疽元氣不... 致瘡毒下陷變為陰塌不痛者急宜服亦可轉陰為陽返出毒
氣天腫為吉

紅鉛不法

人參

茯苓

山藥

甘草

枯凡各五辰砂

寒食各七五

麝香

冰片

乳粉二小

用頭生男乳每斤均用
一小中晒干共收用之

右各研精細方為一處共再細研用白蜜二兩再同頭生男乳

一大杯慢火重湯內用研碗頓蜜滴水不散為度候稍溫和

前藥軟硬得宜九龍眼肉大金箔為衣研確收貯或以蜡固亦

妙每用一丸好熱酒一杯化藥食遠服之用厚綿帛覆暖貼土

其熱如蒸，必未起作痛，乃此丹之效也。諸症嘔吐、怔忡、瀉痢、
 屢藥不瘥，卑症並效。大率心經之病，有菖蒲、肝經之病，遠志、脾
 經之病，用生薑、肺經之病，用白冬、腎經之病，用五味子，各隨五經
 之症，用五引煎湯化服，其效如響。修合時務要端午天，醫黃道
 日為佳。製藥時預晚齋戒，誠意多靈。忌婦人、犬、生人異物。

以上二十五方治癰疽已潰，至於收斂正病，雜病變症，坏症此
 四者俱在其中，選用毋得錯亂，以保終吉。若不遵此法，妄設他
 說，別以奇方秘法治之，終致變但潰後，氣血根本必有虧
 傷者，大抵補法扶羸理勞，續損皆不出於前方，此法外法也。