

禮

記

三

或問禮運似

與老子同否

曰不是聖人書

胡明仲曰禮運

是子游所傳與

記是子貢所

作子游亦不

至如此淺近

禮記卷第七 今二代之禮既失周禮又廢壞所以為亂人君欲治天下則莫

禮記卷第七

今二代之禮既失周禮又廢壞所以為亂人君欲治天下則莫

禮運第九

劉氏別錄 屬通論

禮記

卷第七

鄭氏

禮記

昔者仲尼與於蜡賓

蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之亦祭宗廟時孔子仕

魯在助

祭之中 事畢出遊於觀之上喟然而嘆

觀闕也孔子見

魯君於祭禮有不備於此又

觀象魏舊章之處感而嘆之 仲尼之嘆蓋嘆魯也

言偃在側曰君子何嘆

言偃孔子弟子子游

孔子曰大

道之行也與三代之英丘未之逮也而有

志焉

大道謂五帝時也英俊選之尤者逮及也言不

及見志謂識古文不言魯事為其大切廣言之

之行也天下為公選賢與能講信脩睦

公猶共也

禪位授聖不

家之睦親也 故人不獨親其親不獨子其子

孝慈

之道使老有所終壯有所用幼有所長矜

寡孤獨廢疾者皆有所養無價也男有分猶分

職也女有歸皆得良與之家貨惡其棄於地也不必藏於

己力惡其不出於身也不必為己勞事不憚施無吝心仁厚

之教是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作尚辭讓之

故也故外戶而不閉禦風氣而已是謂大同同猶和平也今

大道既隱隱猶去也天下為家傳位於子各親其親各

子其子貨力為己俗狹蓋大人世及以為禮城

郭溝池以為固亂賊繁多為此以服之也大人諸侯也禮義以為紀

以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦

礼不可無

以設制度以立田里以賢勇知以功為己

故謀用是作而兵由此起以其違大道教朴之本也教令之稠其弊則然

老子曰法令滋章盜賊多有禹湯文武成王周公由此其選

也由用也能用禮義以成治此六君子者未有不謹於禮者

也以著其義以考其信著有過刑仁講讓

示民有常考成也刑猶則也如有不由此者在執者

去眾以為殃執執位也去罪退之也殃猶禍惡也是謂小康康安也大道之

人以禮於忠信為薄言小安者失之則賊亂將作矣言偃復問曰如此乎禮

之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以

治人之情故失之者死得之者生詩曰相

鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死相視也

疾也言鼠之有身體如人而無禮者矣人之無禮可憎賤如鼠不如疾死之愈是故夫禮必本

於天穀於地列於鬼神聖人則天之明因地之利取法度於鬼神以制禮下

教令也既又祀之盡其敬也教民嚴上也鬼者精魂所歸神者引物而出謂祖廟山川五祀之屬也達於喪

祭射御冠昏朝聘民知嚴上則此禮達於下也故聖人以禮

示之故天下國家可得而正也民知禮則易教言偃

復問曰夫子之極言禮也可得而聞與欲知禮終

始所成孔子曰我欲觀夏道欲行其禮觀其所成是故之祀

杞夏后氏之後也而不足徵也徵成也無賢君不足與成也吾得夏時

焉得夏四時之書也其書存者有小正我欲觀韶道是故之宋而

不足徵也

宋躬人之後也

吾得坤乾焉

得躬陰陽之書也其書存者有歸藏

坤乾之義夏時之等吾以是觀之

觀於二書之意

夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而

抔飲蕡桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼

神

言其物雖質略有齊敬之心則可以薦羞於鬼神鬼神饗備不饜味也中古未有金匱釋米押肉加於燒石之土而食之

耳今北狄猶然汙尊鑿地為尊也抔飲手掬之也蕡讀為由聲之誤也由桴也謂搏土為桴也土鼓築土為鼓也

及

其死也升屋而號告曰臯某復

招之於天然後斂腥

而苴孰

飯以稻米上古未有火化苴孰取遺奠有火利也苴或為俎

故天望而地

藏也體魄則降知氣在上

謂葬

故死者北首

首陰也

生者南鄉

鄉陽也

皆從其初

謂今行之然也

昔者先

王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢則

累土暑則聚薪柴居其上未有火化也食腥食草木之實鳥獸

之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮上此

古之時也後聖有作起作然後脩火之利萬物范金

鑄器用合土瓦鏡甃及甃大以為臺榭宮室牖戶榭器之所藏也

以炮裹燒之也以燔加於火上以亨煮之鑊也以炙貫之火上以為

醴酪醴醱也酪醱也治其麻絲以為布帛以養生送

死以事鬼神上帝皆從其朔朔亦初也亦謂今行之然故玄

酒在室醴醖在戶粢醎在堂澄酒在下陳

其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓脩

其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以

篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是

謂承天之祜

此言今禮饌具所因於古及其事義也菑讀為齊聲之誤也周禮五齊一曰泛齊二

曰醴齊三曰盎齊四曰醢齊五曰沈齊字雖異醢與盎澄與沈蓋同物也奠之不同處重古略近也祝祝為主人饗神辭也嘏祝為尸致福於主人之辭也祜福也福之言備也作其祝號玄酒以祭薦

其血毛腥其俎孰其殽與其越席疏布以

冪衣其漦帛醴醢以獻薦其燔炙君與夫

人交獻以嘉魂魄是謂合莫

此謂薦上古中古之食也周禮祝號

有六一曰神號二曰鬼號三曰祗號四曰牲號五曰齋號六曰幣號號者所以尊神顯物也腥其俎謂豚解而腥之及血毛皆

所以法於太古也孰其殽謂體解而爛之此以下皆所法於中古也越席翦蒲席也冪覆尊也漦帛練漆以為祭服嘉樂也莫

虛無也孝經說曰上通無莫

然後退而合享體其犬豕牛羊

實其簋籩豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告

是謂大祥

此謂薦今世之食也體其犬豕牛羊謂分別骨肉之貴賤以為眾俎也祝以孝告嘏以慈

告各首其義也祥善也今世之食於人道為善也

此禮之大成也

解子游以禮所成也

子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之吾舍

魯何適矣

政亂禮失以為魯尚愈

魯之郊禘非禮也周公

其衰矣

非猶失也魯之郊牛口傷鼯鼠食其角又有四卜郊不從是周公之道衰矣言子孫不能奉行

之興祀之郊也禹也宋之郊也契也是天子之

事守也

先祖法度子孫所當守

故天子祭天地諸侯祭社

稷祝嘏莫敢易其常古是謂大假

假亦大也不敢改其常古

周禮之失

魯禮之失

祝嘏辭說藏於有司而君不知其義是謂幽國

幽國

札制皆失所以為亂

醜罕先王之

爵惟王者之

後用之其餘

諸侯用之者

僭也

之法度是謂大大祝嘏辭說藏於宗祝巫史非禮也將言令不然

也是謂幽國

藏於宗祝巫史言君不知有也幽聞也國聞者君與大夫俱不明也

醜罕及

尸君非禮也是謂僭君

僭禮之君也醜罕先王之爵也唯魯與王者之後得

用之耳其餘諸侯用時王之器而已

冕弁兵革藏於私家非禮也

是謂齊君

劫齊之君也冕弁君之尊服兵革君之武衛及軍器也

大夫具官

祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂國

臣

奢富擬於國君敗亂之國也孔子謂管仲官事不攝焉得儉

故仕於公曰臣仕於家

曰僕三年之喪與新有昏者期不使以衰

裳入朝與家僕雜居齊齒非禮也是謂君

與臣同國

臣有喪昏之事而不歸反服其衰裳以入朝或與僕相等輩而處是謂君臣共國無尊卑也有

喪昏不歸唯君耳臣有喪昏當致事而歸僕又不可與士齒故天子有田以處其

子孫諸侯有國以處其子孫大夫有采以處

其子孫是謂制度言今不然也春秋昭元年秦伯之弟鍼出奔晉刺其有千乘之國不能容其母弟

故天子適諸侯必舍其祖廟而不以禮

籍入是謂天子壞法亂紀以禮籍入謂大史典禮執簡記奉諱惡也天子雖尊舍人宗廟猶有敬焉自拱勅也

諸侯非問疾弔喪而入諸

臣之家是謂君臣為讒無故而相之是戲讒也陳靈公與孔寧儀行父數如夏氏

是以取絃焉是故禮者君之大柄也所以別嫌明微

儼鬼神考制度別仁義所以治政安君也

疾今失禮如此為言禮之大義也柄所操以治事故政不正則君位危君位

此後推明人
君欲治天下
非礼不可

危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝則法無

常法無常而禮無列禮無列則士不事也

刑肅而俗敝則民弗歸也是謂疵國

又為言政失君

危之禍敗也肅故政者君之所以藏身也

於此又遂為之

言政也藏謂輝光於外而形體不見若日月星辰之神是故夫政必本於天

穀以降命

降下也穀天之氣以下教令天有運移之期陰陽之節也

命降于社之

謂穀地

謂教令由社下者也社土地之主也周禮土會之法有五地之物生

降于祖廟

之謂仁義

謂教令由祖下者大傳曰自禰率而上至于祖遠者輕仁也自祖率而下至于禰高者重

義也降於山川之謂興作

謂教令由山川下者也山川有草木禽獸可作器物共國事

降於五祀之謂制度

謂教令由五祀下者五祀有中雷門戶竈行之神此始為宮室

明當作則家
語正作則字

制此聖人所以藏身之固也

政之行如此何用
城郭溝池之爲

故

聖人參於天地並於鬼神以治政也。處其所

存禮之序也。玩其所樂。民之治也。

並并也
謂比方

之也存察也治所
以樂其事居也

故天生時而地生財。人其父生

而師教之。四者君以正用之。故君者立於無

過之地也。

順時以養財尊師以教民而以治政則無過
差矣易曰何以守位曰仁何以聚人曰財

故君者所明也。非明人者也。君者所養也。

非養人者也。君者所事也。非事人者也。

故君明人則有過。養人則不足。事人則失

位

明猶
尊也

故百姓則君以自治也。養君以自安

也事君以自顯也故禮達而分定故人皆愛

其死而惠其生

則當為明人之道身治居安名顯則不苟生也不義而死舍義而生

是不愛死患生也

故用人之知去其詐用人之勇去

其怒用人之仁去其貪

用知者之謀勇者之斷仁者之施足以成治矣詐者害民

信怒者害民命貪者害民財三者亂之原

故國有患君死社稷謂之

義大夫死宗廟謂之變

變當為辯聲之誤也辯猶正也君守社稷臣衛

君宗廟者患謂見圍入

故聖人耐以天下為一家以中國

為一人者非意之也必知其情辟於其義明

於其利達於其惠然後能為之

耐古能字傳書世異古字時有

存者則亦有今誤矣意心所無慮也辟開也

何謂人情喜怒哀懼愛惡

欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄
良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠士
者謂之人義講信脩睦謂之人利爭奪相
殺謂之人患極言人事故聖人之所以治人七情
脩十義講信脩睦尚辭讓去爭奪舍禮何
以治之唯禮可耳飲食男女人之大欲存焉死云
貧苦人之大惡存焉故欲惡者心之大端也
人藏其心不可測度也美惡皆在其心不
見其色也欲一以窮之舍禮何以哉言人難知
明禮之重故人者其天地之德陰陽之交鬼神

會五行之秀氣也

言人兼此氣性純也

故天秉陽垂

日星

秉猶持也言天持陽氣施生照臨下也

地秉陰竅於山川播

五行於四時和而后月生也。是以三五而盈

三五而闕

竅孔也言地持陰氣出內於山川以舒五行於四時此氣和乃后月生而上配日若臣功

成進爵位也一盈一闕屈伸之義也必三五者播五行於四時也一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土合爲十五之成

也。五行之動迭相竭也。五行四時十二月還

相爲本也。五聲六律十二管還相爲宮

也。五味六和十二食還相爲質也。五色六

章十二衣還相爲質也。

竭猶負戴也言五行運轉更相爲始也五聲宮商角

徵羽也其管陽曰律陰曰呂布十二辰始於黃鐘管長九寸下生者三分去一上生者三分益一終於南呂更相爲宮凡六十

也五味酸苦辛鹹甘也和之者春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹皆有滑甘是謂六和五色六章畫績事也周禮考工記曰土以黃其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸地雜四時五色之位以章之謂之巧也 故人者天地

之心也五行之端也食味別聲被色而生者

也此言兼氣性之効也故聖人作則必以天地為本以

陰陽為端以四時為柄以日星為紀月

以為量鬼神以為徒五行以為質禮義以

為器人情以為田四靈以為畜天地以至於五行其制作所取

象也禮義人情其政治也四靈者其徵報也此則春秋始於元終於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉量猶分

也鬼神謂山川也山川助地通氣之象也器所以操事田人所

掙治也禮之位賓主象天地介隸象陰陽四面之位象四時三賓象三光夫婦以天地為本故物可舉也物天地象日月亦是也所養生

以陰陽為端故情可睹也

情以陰陽通也

以四時為

柄故事可勸也

事以四時成

以日星為紀故事可

列也

事以日與星為候興作有次第

月以為量故功有藝也

藝猶才也

十二月各有分猶人之才各有所長也藝或為倪

鬼神以為徒故事有守也

山川守職不移

五行以為質故事可復也

事下竟復由上始也

禮

義以為器故事行有考也

考成也器利則事成

人情以

為田故人以為奧也

奧猶主也田無主則荒

四靈以為畜

故飲食有由也

由用也四靈與蓋物為羣

何謂四靈麟鳳龜

龍謂之四靈故龍以為畜故魚鮪不恣鳳

以為畜故鳥不獮麟以為畜故獸不狘龜

以爲畜故人情不失

滄之言閃也。獮狝飛走之貌也。失猶去也。龜北方之靈信則至。

矣。故先王秉著龜列祭祀瘞繒宣祝嘏辭

說設制度故國有禮官有御事有職禮有

序

皆卜筮所造置也。埋牲曰瘞幣。帛曰繒。宣猶揚也。繒或作贈。

故先王患禮之不

達於下也

患下不信也。

故祭帝於郊所以定天位

也。祀社於國所以列地利也。祖廟所以本

仁也。山川所以儼鬼神也。五祀所以本事

也。故宗祝在廟三公在朝三老在學王前

巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王中心無

爲也以守至正

此所以達禮於下也。教民尊神慎居。處也。宗宗人也。瞽樂人也。侑四輔也。故

禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百

貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行

於五祀而正法則焉言信得其禮則神物與人皆應之百神列宿也百貨金玉之屬

故自郊社祖廟山川五祀義之脩而禮之

藏也脩猶飾也藏若其城郭然是故夫禮必本於大一

而為天地轉而為陰陽變而為四時列而

為鬼神其降曰命聖人象此下其官於天也

官猶法也此聖人所以法於天也夫禮必本於天本於大一與天之義動而之地

後法地也列而之事後法五祀五祀所以本事也變而從時後法四時協

於分藝協合也言禮合於月之分猶人之才也其居人也曰養養當為義

字之誤也。下之則為教令居人。其行之以貨力辭讓。

飲食冠昏喪祭射御朝聘。貨摯幣庭實也。力筋骸強者也。不則偃罷。

故禮義也者，人之大端也。所以講信脩睦而

固人之肌膚之會，筋骸之束也。所以養生

送死事鬼神之大端也。所以達天道順人

情之大竇也。竇，孔穴也。故唯聖人為知禮之不

可以已也。故壞國喪家亡人，必先去其禮。

言愚者之反聖人也。故禮之於人也猶酒之有蘖也。君子

以厚小人以薄。皆得以為美味。性善者醇耳。故聖王脩義之

柄禮之序以治人情。治者去瑕穢。養菁華也。故人情者聖

王之田也脩禮以耕之

和其剛柔

陳義以種之

以樹

善道講學以耨之

存是去非類也

本仁以聚之

合其所盛

播樂

以安之

感動使之堅固

故禮也者義之實也協諸義

而協

協合也合禮於義則與義合不乖刺

則禮雖先王未之有可

以義起也

以其合於義可以義起作

義者藝之分仁之節也

藝猶才也

協於藝講於仁得之者強

有義則人服之也

仁者

義之本也順之體也得之者尊

有仁則人仰之也故

治國不以禮猶無耜而耕也

無以入也

為禮不本於

義猶耕而弗種也

嘉穀無由生也

為義而不講之以

學猶種而弗耨也

苗不殖草不除

講之以學而不合

之以仁猶耨而弗獲也無以知收之豐荒也合之以仁而

不安之以樂猶穫而弗食也不知味之甘苦安之以

樂而不達於順猶食而弗肥也功不見也四體既

正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫

婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相序

君臣相正國之肥也天子以德為車以樂

為御諸侯以禮相與大夫以法相序士以

信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂

大順大順者所以養生送死事鬼神之

常也常謂皆有禮用無匱乏也車或為居故事大積焉而不苑

大順

並行而不繆細行而不失深而通茂而有閒

連而不相及也動而不相害也此順之至也

言人皆明於禮無有蓄亂滯合者各得其分理順其職也故明於順然後能守

危也能守自危之道也君子居安如危小人居危如安易曰危者安其位故禮之不同

也不豐也不殺也所以持情而合危也豐殺

謂天子及士名位不同禮亦異數所以拱持其情合安其危故聖王所以順山者

不使居川不使渚者居中原而弗敝也小洲曰渚

廣平曰原山者利其禽獸渚者利其魚鹽中原利其五穀使各居其所安不易其利勞敝之也民失其業則窮窮斯盜

用水火金木飲食必時用水謂漁人以時漁為梁春獻鼈蜃秋獻龜魚也用

火謂司燿四時變國火以救時疾及季春出火季秋納火也用金謂士人以時取金玉錫石也用木謂山虞仲冬斬陽木仲夏

斬陰木飲食謂食齊視春時羹齊合男女頒爵位必

視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時謂媒氏令男三十而娶女二十而當年德嫁司士稽士任進退其爵祿也用民必順不

農時故無水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾

言大順之時陰陽和也故天不愛其道地不愛其

寶人不愛其情言嘉瑞出人故天降膏露地出

醴泉山出器車河出馬圖鳳皇麒麟皆在

郊取擷龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可

俯而闕也膏猶甘也器謂若銀甕丹甌也馬圖則是無

故非有他事先王能脩禮以達義體信以

達順故此順之實也實猶誠也

禮器一篇多言禮之器物制數可謂大備矣然其器之備必其體之全也故曰大備盛

禮器第十

德也因明禮之本與其功效

鄭氏注

禮器是故大備大備盛德也

禮器言禮使人成器如耒耜之為用

也人情以為田脩禮以耕之此是也大備自耕至於食之而肥

禮釋回增美質措則

正施則行

釋猶去也回邪辟也質猶性也措置也

其在人也如竹箭

之有筠也如松柏之有心也二者居天下

之大端矣故貫四時而不改柯易葉

箭篠也端本也

四物於天下最得氣之本或柔刃於外或和澤於內用此不變傷也人之得禮亦猶然也故君子有禮

則外諧而內無怨

人協服也

故物無不懷仁鬼神

饗德

懷歸也

先王之立禮也有本有文忠信禮

之本也義理禮之文也無本不立無文不

行言必外禮也者合於天時設於地財順於

鬼神合於人心理萬物者也鬼神所祀事有德也是故

天時有生也地理有宜也人官有能也物

曲有利也言皆有異故天不生地不養君子不以

為禮鬼神弗饗也天不生謂非其時物也地不養謂非此地所生居山以魚

鼈為禮居澤以鹿豕為禮君子謂之不知

禮不順其鄉之所有也故必舉其定國之數以為禮之

大經定國之數謂地物所出多少禮之大倫以地廣狹謂貢賦之常差

禮之薄厚與年之上下用年之豐凶也是故年雖大

殺眾不匡懼則上之制禮也節矣言用之有節也殺謂穀不

孰也臣禮時爲大順次之體次之宜次之稱次

之言聖人制禮所先後也堯授舜舜授禹湯放桀武王伐

紂時也言受命改制度詩云匪革其猶聿追來孝革急

也猶道也聿述也言文王改作者非必欲急行己之道乃追述先祖之業來居此爲孝天地之祭宗

廟之事父子之道君臣之義倫也倫之言社順也社

稷山川之事鬼神之事祭體也天地人之別體也喪祭之

用賓客之交義也義之言宜也人道之宜羔豚而祭百官

皆足大牢而祭未必有餘此之謂稱也足猶得也

稱稱牲之大小而爲俎此指謂助祭者耳而云百官喻衆也諸侯以龜爲寶以圭

爲瑞家不寶龜不藏圭不臺門言有稱也

古者貨貝寶龜大夫以下有貨耳易曰十朋之龜禮有以多瑞信也諸侯執瑞孤卿以下執摯閭者謂之臺

為貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天

子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有

二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢大

夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三

重大夫再重天子崩七月而葬五重八翼

諸侯五月而葬三重六翼大夫三月而葬

再重四翼此以多為貴也豆之數謂天子朔食諸侯相食及食大夫公食

大夫禮曰宰夫自東房薦豆六設于醬東此食下大夫而豆六則其餘著矣聘禮致饗餼於上大夫堂上八豆設于戶西則凡致饗餼堂上之豆數亦如此周禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西夾各十

其東西夾各六諸侯七介七牢者周之侯伯也大夫五介五牢者侯伯之卿使聘者也周禮上公九介九牢侯伯七介七牢子男五介五牢聘義所云上公七介侯伯五介子男三介乃謂其使者也天子葬五重者謂杭木與茵也葬者杭木在上茵在下士喪禮下篇陳器曰杭木橫三縮二加杭席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三此士之禮一重者以此差之上公四重

有以少為貴者天子無介祭天特牲天子

適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯

無邊豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食

諸侯再大夫士三食力無數大路繫纓一

就次路繫纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之神

祭單席諸侯視朝大夫特士旅之此以少

為貴也天子無介無客禮也灌獻也一食再食三食謂告飽也食力謂工商農也大路繫纓一就那祭天之

車也周禮三之五路玉路繁纓十有二就金路九就象路七就革路五就木路翦繁鷓纓圭璋特朝聘以為瑞無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也大夫特士施之謂君揖之

有以大為貴者宮室之量器皿之度棺槨之厚丘封之大此以

大為貴也有以小為貴者宗廟之祭貴者

獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角

五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒此以

小為貴也凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰解四升曰角五斗缶大小未聞也有以高為貴者天子之堂九

尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯

臺門此以高為貴也有以下為貴者至敬

易曰尊酒簋貳用缶

不壇埽地而祭。天子諸侯之尊廢禁。大夫

士於禁。此以下為貴也。

發猶去也。於斯禁也。謂之於者無足有似於於或因

名云耳。大夫用斯禁。士用於禁。禁如今方案。脩長局足高三寸。禮有以文為貴者。天

子龍衮。諸侯黼。大夫黻。士玄衣纁裳。天子

之冕。朱綠藻。十有二旒。諸侯九。上大夫七。

下大夫五。士三。此以文為貴也。

此祭冕服也。朱綠似夏殷禮也。

周禮天子五采藻。

有以素為貴者。至敬無文。父黨無

容。大圭不琢。犬羹不和。大路素而越席。犧

尊。疏布。鼐。禘。杓。此以素為貴也。

大圭長三尺。行上終葵首琢當

為篆字之誤也。明堂位曰大路。殷路也。鼐或作幕。禘木白理也。孔子曰。禮不可不省。

也。禮不同不豐，不殺。此之謂也。蓋言稱也。

省察也不禮之以多為貴者，以其外心者也。

外心用心於外德發揚，謂萬物謂猶晉大理物博。

如此，則得不以多為貴乎？故君子樂其發

也。發猶見也樂禮之以少為貴者，以其內心者

也。多其外見也德產之致也，精微致致密也觀天下之

物無可以稱其德者。萬物皆天所生孰如此，則

得不以少為貴乎？是故君子慎其獨也。少其

致誠古之聖人，內之為尊，外之為樂，少之為

貴，多之為美，是故先王之制禮也，不可多

也。不可寡也。唯其稱也。是故君子大牢而

祭。謂之禮。匹士大牢而祭。謂之攘。君子謂大夫以上攘

盜竊也管仲鏤簋朱紘山節藻梲。君子以為

濫矣。濫亦盜竊也。鏤簋謂刻而飾之。大夫刻為龜耳。諸侯飾以象。天子飾以玉。朱紘天子冕之紘也。諸侯青組

紘大夫士當緇組。紘纁。纁謂之節。梁止楹謂之梲。宮室之飾。士首本大夫達。棧諸侯。斲而磨之。天子加密石焉。無畫山藻之

禮也晏平仲祀其先人。豚肩不揜豆。斝衣濯

冠以朝。君子以為隘矣。隘猶狹陋也。祀不以少牢與無田者同。不盈禮也。大

夫士有田則祭。無田則薦斝衣濯冠。儉不務新。是故君子之行禮也。不可

不慎也。衆之紀也。紀散而衆亂。言二大夫皆非也。紀絲縷之數

有孔子曰。我戰則克。祭則受福。蓋得其道

矣

我知禮者也克勝也

君子曰祭祀不祈

祈求也祭祀不為求福也詩云

自求多福曲己耳

不麾蚤

麾之言快也祭有時不以先之為快也齊人所善曰麾

不樂葆

大謂器幣也葆之言褻也

不善嘉事

嘉事之祭致夫人是也禮宜告見於先祖耳不善之而祭

牲不及肥大薦不美多品

以禮之義有以少為貴也

孔子

曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止

也燔柴於奧

文仲魯公子彊之曾孫臧孫辰也莊文之問為大夫於時為賢是以非之不正禮也

文二年八月丁卯大事于大廟躋僖公始逆祀是夏父弗綦為宗人之為也與當為累字之誤也或作竈禮尸卒食而祭饔饗

饔饗也時人為祭火神乃燔柴

夫與者老婦之祭也盛於盆

尊於瓶

老婦先炊者也盆瓶炊器也明禮也者猶體此祭先炊非祭火神燔柴似失之

禮也者猶體

若人身體

體不備君子謂之不成人設之不當

猶不備也禮有大有小有顯有微大者不

可損小者不可益顯者不可揜微者不可

大也故經禮三百曲禮三千其致一也致之言至

也一謂誠也經禮謂周禮也周禮六篇其官有三百六十曲猶事也事禮謂今禮也禮篇多士本數未聞其中事儀三千未

有入室而不由戶者三百三千皆猶誠也君子之於禮也

有所竭情盡慎致其敬而誠若謂以少小下素為貴也若順也

有美而文而誠若謂以多大高文為貴也君子之於禮也

有直而行也謂若始死哭踊無節也有曲而殺也謂若父在為母期也

有經而等也謂若天子以下至士庶人為父母三年有順而討也猶

去也謂若天子以十二公以九侯伯以七子男以五為節也有斲而播也斲之言芟也謂芟殺有所

與也若祭者貴賤皆有所得不使虛也

有推而進也

謂若王者之後得用天子之禮

有放

而文也

謂若天子之服服日月以至黼黻

有放而不致也

謂若諸侯自山龍以下

有順而撫也

謂若君沐梁大夫沐稷士沐梁

三代之禮一也民

共由之或素或青夏造殷因

一也俱趨誠也由用也素尚白青尚

黑者也言所尚雖異禮則相因耳孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也變白黑言素青者秦秦二世時趙高欲作亂或以青為黑黑為黃民言從之至今語猶存也

禮亦然其道一也

言此亦周所因於殷也武當為無聲之誤也方猶常也告尸行節勸尸飲

食無常

若孝子之為也孝子就養無方詔侑或為詔圍

夏立尸而卒祭

夏禮尸有事乃

殷坐尸

無事猶坐

周旅酬六尸

使之相酌也右稷之尸發爵不受旅

會

子曰周禮其猶醯與

合錢飲酒為醯旅酬相酌似之也王居明堂之禮仲秋乃命國

醜 君子曰禮之近人情者非其至者也近人情者

褻而遠之者敬 郊血犬饗腥三獻爛郊祭天也大饗祭先王一獻孰

也三獻祭社稷五祀一獻祭羣小祀也爛沈肉於湯也血腥爛孰遠近備古今也尊者先遠差降而下至小祀孰而已 是

故君子之於禮也非作而致其情也作起也敬非已

情也所以下彼此有由始也有所法也是故七介以相見也

不然則已慤三辭三讓而至不然則已蹙

已猶甚也慤蹙愿貌大愿則辭不見情無由至也故魯人將有事於上帝

必先有事於類宮上帝周所郊祀之帝謂蒼帝靈威仰也魯以周公之故得郊祀上帝

與周同先有事於類宮告后稷也告之者將以配天先仁也類宮郊之學也詩所謂類宮也字或為郊宮晉人將

有事於河必先有事於惡池惡當為呼聲之誤也呼池嘔夷弁州

川齊人將有事於泰山必先有事於配林

配林林名三月繫七日戒三日宿慎之至也繫繫牲于牢也

戒散齊也宿致齊也將有祭祀之事必先敬慎如此不敢切也故禮有擯詔樂有相

步温之至也皆為温藉重禮也擯詔告道賓主者也相步扶工也詔或為紹禮也者

反本脩古不忘其初者也故凶事不詔朝

事以樂二者反本也哭泣由中非由人也朝廷養賢以樂樂之也醴酒之用玄酒

之尚割刀之用鸞刀之貴莞簟之安而橐

鞞之設三者脩古穗去實曰鞞禹貢三百里納鞞服是故先王之制禮

也必有主也主謂本與古也故可述而多學也以本與古求之而已

君子曰無節於內者觀物弗之察矣節猶驗也

欲察物而不由禮弗之得矣故作事不以

禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣故曰

禮也者物之致也致之言至也極也是故昔先王之

制禮也因其財物而致其義焉爾故作大

事必順天時大事祭祀也春秋傳曰啓蟄而郊龍見而雩始殺而嘗閉蟄而烝為朝

夕必放於日月日出東方月出西方為高必因丘陵謂冬

至祭天於圓丘之上為下必因川澤謂夏至祭地於方澤之中是故天時

雨澤君子達亶亶焉達猶皆也亶亶勉勉也君子愛物見天雨澤皆勉勉勸樂

是故昔先王尚有德尊有道任有能舉賢

而置之聚眾而誓之古者將有大事必選賢誓眾重事也是故因

大...

天事天

天高因高者以事也

因地事地

地下因下者以事也

因名山

升中于天

名猶大也外上也中猶成也謂巡守至於方嶽燔柴祭天告以諸侯之成功也孝經說曰封乎

泰山考績燔燎禪乎梁甫刻石紀號也

因吉去以饗帝于郊

吉土王者所卜而居

之土也饗帝於郊以四時所兆祭於四郊者也今漢亦四時迎氣其禮則簡

升中于天而鳳

皇降龜龍假

功成而大平陰陽氣和而致象物

饗帝於郊而風

雨節寒暑時

五帝主五行五行之氣和而庶徵得其序也五行木為雨金為暘火為燠水為寒土

為風

是故聖人南面而立而天下大治

南面立者視朝

天

道至教聖人至德

目下事也

廟堂之上壘尊在

阼犧尊在西廟堂之下縣鼓在西應鼓在

東

禮樂之器尊西也小鼓謂之應犧周禮作獻

君在阼夫人在房

人君尊東也天

子諸侯有左右房

大明生於東月生於西此陰陽之

分夫婦之位也

大明日也

君西酌犧象夫人東

酌鬯尊

象日

日出東方而西行也月出西方而東行也周禮曰春祠夏禴裸用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐

用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有鬯諸臣之所酢

禮交動乎上樂交應乎

下和之至也

言交

禮也者反其所自生

自由也制禮者

本己所由得民心也

樂也者樂其所自成

作樂者緣民所樂於己之功舜之民樂其

紹堯而作大韶湯武之民樂其護伐而作濩武

是故先王之制禮也以節

事

動反本也

脩樂以道志

勸之善也

故觀其禮樂而治

亂可知也

國亂禮慢而樂淫也

蘧伯玉曰君子之人達

觀其

禮樂則知治亂也蘧伯玉衛大夫也名瑀

故觀其器而知其工之巧

觀其發而知其人之知禮樂亦故曰君子慎

其所以與人者將以大廟之內敬矣君親牽

牲大夫贊幣而從納牲於庭時也當君親制祭

夫人薦盞親制祭謂朝事進血簋時所制者君親割

牲夫人薦酒親割謂進卿大夫從君命婦從

夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿

乎其欲其饗之也勿勿猶勉勉也納牲詔於庭血毛

詔於室丁祭定詔於堂三詔皆不同位蓋道

求而未之得也肉謂之羹道猶言也設祭于堂設祭之饌於堂人君

然禮為枋乎外枋祭明日之繹祭也謂之枋者於廟門之旁因名焉其祭之禮既設祭於室而事尸

於堂孝子求神非一處也周禮曰夏后氏世室故曰於彼門堂三之二室三之一詩頌絲衣曰自堂徂基故曰於彼

乎於此乎不知神所在也二獻質謂祭羣小祀也三獻文謂祭社稷五祀

五獻察察明也謂祭四望山川也七獻神謂祭先公大饗其王事

與盛其饌與貢謂禘祭先王三牲魚腊四海九州之美味也

邊豆之薦四時之和氣也此饌諸侯所獻內金示和也

此所貢也內之庭實先設之金東帛加璧尊德也

從革性和荆揚二州貢金三品龜為前列先知也龜知事情者陳君于於玉比德焉

納錫義先入後設金次之見情也金炤物金有兩丹漆絲纊竹

箭與衆共財也萬民皆有此物荆州貢丹兖州貢漆絲纊揚州貢籛蕩其餘

無常貨各以其國之所有則致遠物也其餘謂九州之

外夷服鎮服蕃服之國周禮九州之外謂之蕃國世一其
見各以其所貢寶為摯周穆王征犬戎得白狼白鹿近之

出也肆夏而送之蓋重禮也出謂諸侯之賓也禮畢而作出作樂以節之

肆夏當為陔夏祀帝於郊敬之至也言就而祭之不敢致也宗廟之

祭仁之至也仁恩也父子主恩也喪禮忠之至也謂哭踊袒襲也備

服器仁之至也謂小斂大斂之衣服葬之明器賓客之用幣義

之至也謂來聘贈故君子欲觀仁義之道禮其本

也言禮有節於內可以觀也君子曰甘受和白受采忠信之

人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道

是以得其人之為貴也道猶由也孔子曰誦詩

三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗

大饗之禮不足以大旅大旅具矣不足以

饗帝

誦詩三百喻習多言而不學禮也大旅祭五帝也饗帝祭天

毋輕議禮

誦詩若

者不可以強言禮

子路為季氏宰

宰治邑吏也

季氏祭逮闇

而祭日不足繼之以燭

謂舊時也

雖有強力之

容肅敬之心皆倦怠矣

以其也

有司跛倚以

臨祭其為不敬大矣

徧任為跛依物為倚

他日祭子路

與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行

事晏朝而退

室事祭時堂事饋尸

孔子聞之曰誰謂由

也而不知禮乎

多其知禮

禮記卷第七

經四千九百二十一字
注五千七百四十七字

郊特牲李氏曰劉氏別錄屬祭祀按此篇雜記朝享冠昏射獵之禮而以首句名篇宜屬通論吉禮實禮以高貴者

禮記卷第八

郊特牲第十一

鄭氏注

郊特牲而社稷犬牢天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天子賜之禮犬牢貴誠之義也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也

犢者誠懇未有牡牲之情是以小為貴也孕任子也易曰婦孕不育

大路繫纓一就先

路三就次路五就

此因小說以少為貴者禮器言次路七就與此乖字之誤也

郊

血大饗腥三獻燭一獻孰至敬不饗味而

貴氣臭也

血腥爛祭用氣

諸侯為賓灌用鬱鬯灌用

臭也大饗尚殿脩而已矣

亦不饗味也此大饗饗諸侯也

大饗

嘉礼

吉礼陰陽之義

禮記卷之五十四

禮記

君三重席而酢焉

言諸侯相饗獻酢禮敵也

三獻之介君

專席而酢焉此降尊以就卑也

三獻卿大夫來聘主君饗燕之

以介為賓賓為苟敬則徹重席而受酢也專猶單也

饗禘有樂而食嘗無樂

陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣

也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其

義一也而食嘗無樂

言義同而或用樂或不用樂也此禘當為禘字之誤也王制曰

春禘夏禘

飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故

無聲凡聲陽也鼎俎奇而邊豆偶陰陽之

義也邊豆之實水土之品也

水土之品言非久常所食不

敢用褻味而貴多品所以交於日明之義

賓禮

嘉禮

變禮

也且當為神篆字之誤也賓入大門而奏肆夏示易以敬

也賓朝聘者易和說也卒爵而樂闋孔子屢歎之美此禮也奠

酬而工升歌發德也以詩之義發明賓主之德歌者在上

匏竹在下貴人聲也匏笙也樂由陽來者也

禮由陰作者也陰陽和而萬物得得其所以旅

幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期

也旅衆也邇近也龜為前列先知也以鐘次之以和

居參之也鐘金也獻金為作器鐘其大者以金參居庭實之聞示和也虎豹之皮

示服猛也束帛加璧往德也庭燎之百由

齊桓公始也僭天子也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十大夫之奏肆

大夫強而君殺之義也正義謂大夫威強君能殺之以消絕惡原得其義按文義當云大夫而禮者非禮也此乃臣強君弱之意其事由三桓始

夏也由趙文子始也借諸侯趙文子晉大夫名武朝覲大夫

之私覲非禮也大夫執圭而使所以申信

也其君親來其臣不敢私見於主國君也以君命聘則有私見不敢私覲所以致

敬也而庭實私覲何為乎諸侯之庭非其與君無別

為人臣者無外交不敢貳君也私覲是外交也大夫

而饗君非禮也其饗君由強且富也大夫強而君殺之

義也由三桓始也三桓魯相公之子莊公之弟公子慶父公子牙公子友慶父與牙通於夫

人以脅公季友以君命鳩牙後慶父弑二君又死也天子無客禮莫敢為主

焉君適其臣自阼階不敢有其室也明饗君非

也禮覲禮天子不下堂而見諸侯正君臣也下堂而

見諸侯天子之失禮也由夷王以下夷王周康王之玄孫之子

也時微弱不敢自尊於諸侯諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉

磬朱干設錫冕而舞大武乘大路諸侯之

僭禮也言此皆天子之禮也官縣四面縣也于角也錫傳其背如龜也武萬舞也白牡大路躬天子禮也臺

門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭

禮也言此皆諸侯之禮也旅道也屏謂之樹樹所以蔽行道管氏樹塞門塞猶蔽也禮天子外屏諸侯內屏大夫以

簾士以帷反坫反爵之坫也蓋在尊南兩君相見主君既獻於反爵焉繡黼丹朱以為中衣領緣也繡讀為綃綃繒名也詩云

素衣朱綃又云素衣朱褱褱黼領也故天子微諸侯僭大夫強諸侯

脅於此相貴以等相覲以貨相賂以利而

天下之禮亂矣言僭所由諸侯不敢祖天子大夫

禮也言此皆諸侯之禮也

賓禮

客禮

臣禮

嘉禮
鄉禮

射禮

不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也

由三桓始也

言仲孫叔孫季孫氏皆立桓公廟魯以周公之故立文王廟三家見而僭焉

天

子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代

過之遠難法也二或為三諸侯不臣寓公故古者寓公不繼

世

寓寄也寄公之子非賢者世不足尊也寓或為託也

君之南鄉答陽之義也

臣之北面答君也

答對也

大夫之臣不稽首非

尊家臣以辟君也

辟國君也

大夫有獻弗親君有

賜不面拜為君之答己也

不面拜者於外告小臣小臣受以入也小臣掌

三公及孤鄉

鄉人

裼

裼強鬼也謂時儺索室毆疫逐強鬼也裼或為獻或為儺

孔子朝

服立于阼存室神也

神依人也

孔子曰射之以樂

吉禮之美

吉禮 社

也何以聽何以射多其射容與樂節相應也孔子曰士使之

射不能則辭以疾縣弧之義也男子生而設弧於門左示有射

道而未幾也女子設悅孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬

二日伐鼓何居居讀為姬語之助也何居怪之也伐猶擊也齊者止樂而二日擊鼓則是成一

日齊也孔子曰繹之於庫門內禘之於東方朝

市之於西方失之矣禘之禮宜於廟門外之西室繹又於其堂神位在西也此二者

同時而大名曰繹其祭禮簡而事尸禮大朝市宜於市之東偏周禮市有三期大市日昃而市百族為主朝市朝時而市商賈

為主夕市夕時而市販夫販婦為主社祭土而主陰氣也君南鄉於

北墉下答陰之義也牆謂之墉北墉社內北牆日用甲用日

之始也國中之神莫貴於社天子大社必受霜露風雨以

達天地之氣也

大社王為羣姓所立

是故喪國之社屋

之不受天陽也薄社北牖使陰明也

絕其陽通其陰

而已薄社躬之社躬始都薄

社所以神地之道也地載萬物

天垂象取財於地取法於天是以尊天而

親地也故教民美報焉家主中霤而國主

社示本也

中霤亦土神也

唯為社事單出里唯為社

田國人畢作唯社丘乘共粢盛所以報本

反始也

單出里皆往祭社於都鄙二十五家為里畢作人則盡行非徒羨也立十六井也四立六十四井曰甸或

謂之乘乘者以於車賦出長轂一乘乘或為鄰

季春出火為焚也

謂焚菜也凡出火以

火出建辰之月火始出

然後簡其車賦而歷其卒伍而君

軍禮

吉礼

郊

親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以

觀其習變也

簡歷謂算具陳列之也君親誓社誓吏士以習軍旅既而遂田以祭社也言祭社則

此是仲春之禮也仲春以火田田止弊火然後獻禽至季春火出而民乃用火今云季春出火乃誓社記者誤也社或為省

而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也

流猶行也行行田也鹽讀為艷行田示之以禽使歆艷之觀其用命不也謂禽為利者凡田大獸公之小禽私之

求

服其志不貪其得

失伍而獲猶為犯命

故以戰則克以

祭則受福天子適四方先柴

所到必先燔柴有事於上帝也書曰

歲二月東巡守至于岱宗柴

郊之祭也迎長日之至也

易說曰三王之

郊一用夏正夏正建寅之月也此言迎長日者建郊而晝夜分而日長也

大報天而主日

也

兆於南郊就陽位也

日大陽之精也埽地

大百六十八

而祭於其質也器用陶匏以象天地之性

也觀天下之物無可以稱其德於郊故謂之郊牲用騂尚赤也

用犢貴誠也尚赤者周也郊之用辛也周之始郊自

以至言日以周郊天之月而至陽氣新用事順之而用辛曰此說非也郊天之月而日至魯禮也三王之郊一用夏

正魯以無冬至祭天於圓丘之事是以建子之月郊天示先有事也用辛日者凡為人君當齊戒自新耳周衰禮廢儒者見周

禮盡在魯因推魯禮以言周事卜郊受命于祖廟作龜于禰宮

尊祖親考之義也受命謂告之退而卜卜之日王立于

澤親聽誓命受教諫之義也澤澤宮也所以擇賢之宮也既卜必

到澤宮擇可與祭祀者因誓勅之以禮也禮器曰舉賢而置之聚眾而誓之是也獻命庫門之

內戒百官也大廟之命戒百姓也王自澤宮而還以誓

命重相申務也庫門在雉門之外入庫門則至廟門外矣大廟者祖廟也百官公卿以下也百姓王之親也入廟戒親親也王自此還齊路寢之室庫或為廢祭之日王皮弁以聽祭報示民

嚴上也報猶白也夙興朝服以待白祭事者乃後服祭服而行事也周禮祭之日小宗伯逆絜省鑊告時于王告

備于王也喪者不哭不敢凶服汜埽反道鄉為田

燭謂郊道之民為之也反道剗令新土在上也田燭田首為燭也弗命而民聽上化王嚴上

祭之日王被衮以象天謂有日月星辰之章此魯禮也周禮王祀昊天上帝

則服大裘而冕祀五帝亦如之魯侯之服自衮冕而下也戴冕冕璪十有二旒則

天數也天之大數不過十二乘素車貴其質也旂十有

二旒龍章而設日月以象天也設日月畫於旂上素車躬路也

魯公之郊用躬禮也天垂象聖人則之郊所以明天道

也明謂則之以示人也帝牛不吉以為稷牛養牲必養二也帝牛

必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也滌牢中所搜除處也唯具遭時又選可用也萬物本乎天人本

乎祖此所以配上帝也言俱本可以配郊之祭也大

報本反始也天子大蜡八所祭有神也伊耆氏始

為蜡伊耆氏古天子號也蜡也者索也謂求索也歲十二月合

聚萬物而索饗之也歲十二月周之正數謂建亥之月也饗者祭其神也萬物有功

加於民者神使為之也祭之以報焉造者配之也蜡之祭也主先嗇而祭司

嗇也先嗇若神農者司嗇后稷是也祭百種以報嗇也嗇所樹藝之功使盡

之饗饗農及郵表啜禽獸仁之至義之盡也

之饗

農田畷也郵表畷謂田畷所以督約百姓於井間之處也詩云為下國畷郵禽獸服不氏所教擾猛獸也古之君

子使之必報之迎貓為其食田鼠也迎虎

為其食田豕也迎而祭之也迎其神也祭坊與水

庸事也水庸也曰土反其宅水歸其壑昆蟲

毋作草木歸其澤此蜡祝辭也若辭同則祭同處可知矣壑猶坑也昆蟲暑生寒死蟬

蝨之屬為害者也皮弁素服而祭素服以送終也葛

帶榛杖喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也

送終喪殺所謂老物也素服衣裳皆素黃衣黃冠而祭息田夫也謂祭

既蜡臘先祖五祀也於是勞農以休息之論語曰黃衣狐裘野夫黃冠黃冠草服

也言祭以息民服象其時物之色季秋而草木黃落大羅氏天子之掌鳥獸

者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也

諸侯

於蜡使使者戴草笠貢鳥獸也詩云彼都人士臺笠羅氏致緇撮又曰其餉伊黍其笠伊糾皆言野人之服也

羅氏致

鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好

女者亡其國

詔使者使歸以此告其君所以戒之

天子樹瓜華不斂

藏之種也

華果菰也又詔以天子樹瓜菰而已戒諸侯以蓄藏蘊財利也

八蜡以記

四方

四方方有祭也

四方年不順成八蜡不通以謹

民財也

其方穀不孰則不通於蜡焉使民謹於用財蜡有八者先嗇一也司嗇二也農三也郵表畷四也猫虎五

也坊六也水庸七也昆蟲八也

順成之方其蜡乃通以移民也

移之言羨也詩頌豐年曰為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮此其羨之與

既蜡而收民息

己故既蜡君子不興功

收謂收斂積聚也息民與蜡異則黃衣黃冠而祭為臘

矣恒豆之菹水草之和氣也其醢陸產之

物也加豆陸產也其醢水物也

此謂諸侯也天子朝事之豆有

昌本麋齏茆菹麇齏饋食之豆有葵菹
羸醢豚拍魚醢其餘則有雜錯云也

籩豆之薦水土

之品也不敢用常褻味而貴多品所以交

於神明之義也非食味之道也

言禮以異為敬

先王

之薦可食也而不可嗜也卷冕路車可陳

也而不可好也武壯而不可樂也宗廟之

威而不可安也宗廟之器可用也而不可

便其利也所以交於神明者不可以同於

所安樂之義也

武萬舞也

酒醴之美玄酒明水之

尚貴五味之本也。黼黻文繡之美，疏布之
 尚，反女功之始也。莞簟之安，而蒲越橐鞞
 之尚，明之也。大羹不和，貴其質也。大圭不
 琢，美其質也。丹漆雕幾之美，素車之乘，尊
 其樸也。貴其質而已矣。所以交於神明者
 不可同於所安藝之甚也。如是而后宜尚質

貴本其至如是乃得交於神明之宜也。明水司烜以陰鑑所取於月之水也。蒲越橐鞞藉神席也。明之者神明之也。琢當為篆

字之誤也。幾謂漆飾沂鄂也。鼎俎奇而籩豆偶，陰陽之義也。

牲陽也。庶物陰也。黃目鬱鬱氣之上尊也。黃者中也。目

者氣之清明者也。言酌於中而清明於外。

嘉禮冠

也黃目黃彝也周所造於諸侯為上也祭天埽地而祭焉於其質而

已矣醯醢之美而煎鹽之尚貴天產也割

刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而右

斷也冠義始冠之緇布之冠也始冠三加先犬加緇布冠也

古冠布齊則緇之其緇也孔子曰吾未之

聞也大古無飾非時人綏也雜記曰大白緇布之冠不緇大白即大古白布冠今喪冠也齊則緇之者鬼神尚幽闇

也唐虞以上曰大古也冠而敝之可也此重古而冠之耳三代改制齊冠不復用也以白布

冠質以為喪冠也適子冠於阼以著代也東序少北近主位也醮

於客位加有成也每加而有成人之道也成人則益尊醮於客位尊之也三加

彌尊喻其志也始加緇布冠次皮弁次爵弁冠益尊則志益大也冠而字

之敬其名也

重以未成人之時呼之

委貌周道也章甫

般道也毋追夏后氏之道也

常所服以行道之冠也或謂委貌為

也

周弁般尋夏收

齊所服而祭也

三王共皮弁素

積

所不易於先代

無大夫冠禮而有其昏禮古者五

十而后爵何大夫冠禮之有

言年五十乃爵為大夫也其有昏禮

或改取也

諸侯之有冠禮夏之末造也

言夏初以上諸侯雖有幼而即

位者猶以士禮冠之亦五十乃爵命也至其衰末未成人者多見篡弒乃更即位則爵命之以正君臣而有諸侯之冠禮

天子之元子士也天下無生而貴者也

儲君

副主猶云士也明人有賢行著德乃得貴也

繼世以立諸侯象賢也

賢者

子孫恒能法其先父德行

以官爵人德之殺也

言德益厚官益尊也

死而

通論

謚今也古者生無爵死無謚

古謂躬以前也大

死有謚也周制爵及命士雖及之猶不謚耳今記時死則謚之非禮也

禮之所尊尊其義

也言禮所以尊尊其有義也

失其義陳其數祝史之事也故

其數可陳也其義難知也知其義而敬守

之天子之所以治天下也

言政之要盡於禮之義

天地合

而后萬物興焉

目禮之義

夫昏禮萬世之始也

取於異姓所以附遠厚別也

同姓或則多相襲也

幣必

誠辭無不腆

誠信也腆猶善也

告之以直信

直猶正也此二者所以教

婦正直信也

信事人也信婦德也

事猶立也

壹與之齊

終身不改故夫死不嫁

齊謂共牢而食同尊卑也齊或為醮

男子

親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君

先乎臣其義一也先謂倡道也執摯以相見敬章

別也言不敢相褻也摯所奠薦也男女有別然後父子親父

子親然後義生義生然後禮作禮作然後

萬物安言人倫有別則氣性醇也無別無義禽獸之道也

言聚麀之亂類也壻親御授綏親之也親之也者親

之也言己親之所敬而親之先王之所以得天

下也先王若大王文王出乎大門而先男帥女女從男

夫婦之義由此始也先者車居前也婦人從人者也

幼從父兄嫁從夫夫死從子從謂順其教令夫也

者夫也。夫也者以知帥人者也。

夫之言丈夫也。夫或為傳。玄

冕齊戒鬼神陰陽也。將以為社稷主為先

祖後而可以不致敬乎。

玄冕祭服也。陰陽謂夫婦也。

共牢而

食同尊卑也。故婦人無爵從夫之爵坐。以

夫之齒。

爵謂夫命為大。夫則妻為命婦。

器用陶匏尚禮然也。

此謂

大古之禮器也。

三王作牢用陶匏。

言大古無共牢之禮。三王之並作之而用大古之器。重夫

婦之始也。厥明婦盥饋舅姑。卒食婦餽餘私之也。

私之猶言恩也。

舅姑降自西階。婦降自阼階。授之室

也。明當為家。事之主也。

昏禮不用樂。幽陰之義也。樂陽氣

也。幽深也。欲使婦深思其義。不以陽散之也。昏禮不賀人之序也。

序猶代也。

吉礼

陸灌用鬯
臭白更以空
字句

有虞氏之祭也尚用氣血腥爛祭用氣也

尚謂先薦之殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂

三闋然後出迎牲聲音之號所以詔告於

天地之間也滌蕩猶搖動也周人尚臭灌用鬯臭鬱

合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也

既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽

達於牆屋故既奠然後烝蕭合羶薌灌謂以圭

瓚酌鬯始獻神也已乃迎牲於庭殺之天子諸侯之禮也奠謂薦孰時也特牲饋食所云祝酌奠于銅南是也蕭薌蒿也滌以

脂合黍稷燒之詩云取蕭祭脂羶當為馨聲之誤也奠或為薦凡祭慎諸此魂氣歸

于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也

般人先求諸陽周人先求諸陰

此其所以詔祝先後異也

於室坐尸於堂

謂朝事時也朝事延尸于戶西南面布主席東面取牲臠管燎于爐炭洗肝于

鬱鬯而燔之入以詔神於室又出以墮于主人主人親制其肝所謂制祭也時尸薦以籩豆至薦孰乃更延主于室之奧尸來

升席自北方坐于主北焉

用牲於庭

謂殺之時

升首於室

制祭之後升牲首於

北墉下尊首尚氣也

直祭祝于主

謂薦孰時也如特牲少牢饋食之為也直正也祭以孰為正則

血腥之屬盡敬心耳

索祭祝于祊

索求神也廟門曰祊謂之祊者以於繹祭名也

不知

神之所在於彼乎於此乎

室與堂與

或諸遠人乎

祭于祊尚曰求諸遠者與

尚庶幾也

祊之為言倮

倮猶索也

祈之為言敬也

為尸有所俎此訓也

富也者福

也人君報辭有富此訓之也或曰福也者備也

首也者直也

訓所以升首祭也直或為牲也

饗之也 相謂詔侑也詔侑尸者欲使饗此饌也特牲饋食禮曰主人拜妥尸尸荅拜執奠祝饗 嘏長

也犬也 主人受祭福曰嘏此訓也 尸陳也 尸或詰為主此尸神象當從主訓之言陳非也 毛

血告幽全之物也 幽謂血也 告幽全之物者貴純

之道也 純謂中外皆善 血祭盛氣也祭肺肝心貴氣

主也 氣主氣之所舍也周祭肺殷祭肝夏祭心 祭黍稷加肺祭齊加明

水報陰也 祭黍稷加肺謂綏祭也明水司烜所取於月之水也齊五齊也五齊加明水則三酒加玄酒也

取腍膋燔燎升首報陽也 膋膋腸間脂也與蕭明合燒之亦有黍稷也

水流齊貴新也 流猶清也五齊濁沛之使清謂之流齊及取明水皆貴新也周禮慌氏以流水

漚絲流齊或為汎齊 凡流新之也 新之者敬也 其謂之明水也

由主人之絜著此水也 著猶成也言主人齊絜此水乃成可得也 君

再拜稽首肉袒親割敬之至也敬之至也

服也拜服也稽首服之甚也肉袒服之盡

也割解牲體祭稱孝孫孝子以其義稱也謂事稱祖禰

曾孫某謂國家也謂諸侯事五廟也於曾祖以上稱曾孫而已祭祀之

相主人自致其敬盡其嘉而無與讓也相謂詔侑

尸也嘉善也腥肆爛臠祭豈知神之所饗也主人

自盡其敬而已矣治肉曰肆臠孰也爛或為臠舉罍角詔妥

尸古者尸無事則立有事而后坐也尸神

象也祝將命也妥安坐也尸始入舉奠罍若奠角將祭之祝則以主人拜安尸使之坐尸即至

尊之坐或時不自安則以拜安之也天子奠罍諸侯奠角古謂夏時也縮酌用茅明酌也

禮記

謂沛醴齊以明酌也周禮曰醴齊縮酌五齊醴尤濁和之以明酌沛之以茅縮去滓也明酌者事酒之上也名曰明者事酒今

之醴酒皆新成也春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒酌猶斟也酒已沛則斟之以實尊彝昏禮曰酌玄酒三注于

尊凡行酒亦為酌也酸酒况于清謂沛酸酒以清酒也酸酒益齊

已沛益齊必和以清酸酒况于清謂沛酸酒以清酒也酸酒益齊

酒者皆久味相得酸酒况于清謂沛酸酒以清酒也酸酒益齊

之誤也拒鬯者中有煮鬱和以益齊摩莎沛之出猶明清

其香汁因謂之汁莎不以三酒沛拒鬯者拒鬯尊也猶明清

與酸酒于舊澤之酒也猶若也澤讀為醴舊醴之酒

酸酒以清酒沛汁獻以酸酒天子諸侯之禮也天子諸侯禮廢

時人或聞此而不審知云若今明酌清酒與酸酒以舊醴之酒

沛之矣就其所知以曉之也沛清酒祭有祈焉謂祈福祥

以舊醴之酒者為其味厚腊毒也祭有祈焉謂祈福祥

求永有報焉謂若獲有由辟焉由用也辟讀為弭

貞也未報社有由辟焉謂弭災兵遠罪疾

也齊之玄也以陰幽思也故君子三日齊必

胡氏記錄此

為康王之書當

必有致豈以康

王右書多稱

為康后而此

首稱后王故係

之康王欽亥別

自有據也

通解內則第

五

通解一后王

上共

子婦

孝者

事親之禮

右事親事

長子

見其所祭者

齊三日者思其居處思其笑語
思其志意思其所樂則見之也

內則第十二

鄭氏注

后王命冢宰降德于眾兆民

后君也德猶教也
萬億曰兆天子曰

兆民諸侯曰萬民周禮冢宰掌飲食司徒掌十二教今
一云冢宰記者據諸侯也諸侯并六卿為三或兼職焉

子事

父母雞初鳴咸盥漱櫛緹笄總拂髦冠綏

纓端鞞紳擗笏

咸皆也緹韜髮者也總束髮也垂後為
飾拂髦振去塵著之髦用髮為之象幼

時鬢其制未聞也綏纓之飾也端玄端士服也庶人深衣紳
大帶所以自紳約也擗猶扱也扱笏於紳笏所以記事也

左

右佩用

自佩也必佩者
備尊者使令也

左佩紛悅刀礪小觶金

燧

紛悅拭物之巾也今齊人有言紛者刀礪小刀及礪礪也
小觶解小結也觶貌如錐以象骨為之金燧可取火於日

右佩玦捍管籥大觶木燧

捍謂拾也言可以捍弦
也管筆疆也籥刀鞞也

婦

問儀

起

盥

飲食

小三子干手

木燧鑽

火也 偪偪行

履著綦

綦履繫也

婦事舅姑如事

父母雞初鳴咸盥漱櫛緹笄總衣紳

笄今簪也

衣紳衣而著紳

左佩紛悅刀礪小觶金燧右佩箴管

線續施繫裘大觶木燧

繫小囊也繫裘言施明為箴管線續有之

衿

纓綦履

衿猶結也婦人有纓示繫屬也

以適父母舅姑之所

適之

及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬

抑搔之

怡說也苛疥也抑按搔摩也

出入則或先或後而敬

扶持之

先後之隨時便也

進盥少者奉槃長者奉水

請沃盥盥卒授巾

槃承盥水者巾以悅手

問所欲而敬

進之柔色以溫之

溫藉也承尊者必和顏色

饴酒醴芼

未冠笄者

凡內外

孺子

羹菽麥蕡稻黍梁秫唯所欲醜粥也芼菜也蕡藜藿實棗

栗飴蜜以甘之董昔粉榆兔蕘滑瀧以滑

之脂膏以膏之謂用調和飲食也昔董類也冬用董夏用昔榆白曰粉兔蕘乾也秦人

溲曰滌齊人滑曰瀧也父母舅姑必嘗之而后退敬也男女

未冠笄者雞初鳴咸盥漱擲緹拂髦總角

衿纓皆佩容臭總角收髮結之容臭香物也以纓佩之為追尊者給小使也昧爽

而朝後成人也問何食飲矣若已食則退若未

食則佐長者視具具饌也凡內外雞初鳴咸盥

漱衣服斂枕篔灑埽室堂及庭布席各從

其事斂枕篔者不欲人見己也孺子蚤寢晏起唯所

命士以上

寢處

衣服器用

恒食佐餽

欲食無時

又後未成人者
孺子小子也

由命士以上父子皆

異宮昧爽而朝慈以旨甘日出而退各從

其事日入而夕慈以旨甘

異宮崇敬也慈愛敬進
之日出乃從事食祿不

免農也

父母舅姑將坐奉席請何鄉將在長者

奉席請何趾少者執牀與坐

將在謂
更卧處

御者

舉几斂席與簟縣衾篋枕斂簟而禡之

須卧乃敷之
也禡鞞也

父母舅姑之衣衾篋席枕几不

傳杖屨祇敬之勿敢近

傳移也

敦牟卮匱非

餽莫敢用

餽乃用之年讀曰盞也卮
匱酒漿器敦牟黍稷器也

與恒食飲非

餽莫之敢飲食

餽乃食之恒常
也且夕之常食

父母在朝夕

在親所

恒食子婦佐餽婦皆與夫餽也既食怕餽每食餽而盡之末有原也父

沒母存冢子御食羣子婦佐餽如初御侍也謂長子

侍母食也侍食者不餽其婦猶皆餽也旨甘柔滑孺子餽在父母舅

姑之所齊莊也有命之應唯敬對進退周旋慎齊

升降出入揖遊不敢噦噫嚏咳欠伸跛

倚睇視不敢唾洩睇傾視也易曰明夷睇于左股寒不敢襲癢

不敢搔襲謂重衣不有敬事不敢袒裼父黨無容不

涉不擗擗揭衣也褻衣衾不見裏為其可穢父母唾

洩不見輒刷去之冠帶垢和灰請漱衣裳垢和

灰請澣手曰澣足曰澣和漬也衣裳綻裂紉箴請補綴

漱澣

沐浴

男女之別

通辨三為堂室
辨內外

止言不出

男不言內

此由左入

出礼男女

不雜坐

止而食

三十八

禮記

統猶解也

五日則燂湯請浴三日具沐其聞面垢

燂

燂潘請醕足垢燂湯請洗

潘米瀾也

少事長賤

事貴共帥時

共猶皆也帥循也時是也禮皆如此也

男不言內女不

言外

謂事業之次序

非祭非喪不相授器

祭嚴喪遠不嫌也

其

相授則女受以筐其無筐則皆坐奠之而

后取之

奠停地也

外內不共井不共溲浴不通寢

席不通乞假男女不通衣裳內言不出外

言不入

溲浴室也

男子入內不嘯不指夜行以燭

無燭則止

嘯讀為吐吐嫌有隱使也

女子出門必擁蔽其面

夜行以燭無燭則止

擁猶障也

道路男子由右女

事親

子婦孝敬

子由左地道尊右

子婦孝者敬者父母舅姑之命

勿逆勿怠

侍其孝敬之愛或則違解

若飲食之雖不嗜必嘗

而待

待後命而去也

加之衣服雖不欲必服而待

待後命釋

藏也

加之事人代之已雖弗欲

謂難其妨己業

姑與之而

姑使之而后復之

遠懟怨於勞事姑猶且也

子婦有勤勞

之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之

不可愛此而移

苦於彼也

子婦未孝未敬勿庸疾怨

庸之言用也 姑教

之若不可教而后怒之

怒謹責也

不可怒子放婦

出而不表禮焉

表猶明也猶為之隱不明其犯禮之過也

父母有過下

氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說

受教
子婦未孝敬

與諫

則復諫

子事父母有隱無犯起猶更也

不說與其得罪於鄉黨

州閭寧孰諫

子從父之令不可謂孝也周禮曰二十五家為閭四閭為族五族為黨五黨為州五

州為鄉也

父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起

敬起孝

撻擊也

父母有婢子若庶子庶孫甚

愛之雖父母没没身敬之不衰

婢子所通賤人之子

子

有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣

服飲食由執事母敢視父母所愛雖父母

没不衰

由自也

子甚宜其妻父母不說出

宜猶善也

子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦

之禮焉没身不衰父母雖没將為善思貽

父母所愛

妻

父母没

冢婦介婦

婦禮

父母令名必果將為不善思貽父母羞辱

必不果貽遺也果決也舅沒則姑老謂傳家事於長婦也冢婦所

祭祀賓客母事必請於姑婦雖受傳猶不敢專行也介婦請

於冢婦以其代姑之事介婦眾婦舅姑使冢婦毋怠雖有勤勞不敢

解不友作事無禮於介婦眾婦無禮冢婦不友之也善兄弟為友娣姒猶兄弟也舅

姑若使介婦毋敢敵耦於冢婦雖有勤勞不敢掉磬不

敢並行不敢並命不敢並坐下冢婦也命為使之凡婦不

命適私室不敢退婦侍舅姑者也婦將有事大小必

請於舅姑不敢專行子婦無私貨無私畜無私器

不敢私假不敢私與家事統於尊也婦或賜之飲食

事宗之禮
通辭別入
五宗篇

衣服布帛佩悅蒞蘭則受而獻諸舅姑舅

姑受之則喜如新受賜或賜之謂私親兄弟若反賜之

則辭不得命如更受賜藏以待之待舅姑之也不得

命者不見許也婦若有私親兄弟將與之則必復請

其故賜而后與之適子庶子祇事宗子宗

婦祇敬也宗大宗雖貴富不敢以貴富入宗子之家

雖衆車徒舍於外以寡約入入謂入宗子家子弟猶

歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而后敢

服用其次也猶若也子弟若有功德以物見饋賜當以善者與宗子也若非所獻

則不敢以入於宗子之門謂非宗子之爵所當服也不敢以

飲食之禮

膳

飲

羞酒

貴富加於父兄宗族加猶高也若富則具二牲獻

其賢者於宗子賢猶善也夫婦皆齊而宗敬焉當助

祭於宗子之家終事而后敢私祭祭其祖禩飯目諸飯也黍稷稻

梁白黍黃梁稽樵孰穫曰稽生穫曰樵黍黃黍也膳目諸膳也臠臠

醢牛炙醢牛臠牛臠羊炙羊臠豕炙

醢豕臠芥醬魚臠雉兔鶉鷄此上大夫之禮庶羞二十豆也以公

食大夫禮饌校之則饒牛炙間不得有醢醢衍字也又以鷄為鴛也飲目諸飲也重醴稻醴清

糟黍醴清糟梁醴清糟重醴也糟醴也清亦致飲有醇者有清者陪設之

也或以醢為醴釀粥為醴黍醢醢醢漿酢水清臠梅盥

以諸和水也以周禮六飲校之則濫涼也紀莒之間名諸為盥酒目諸酒也清白白事酒昔酒也羞目諸

禮記

卷

又世之四

食

烹和羹醢醬之宜

羞也。糗餌粉醢，糗搗熬穀也，以為粉餌與養。此記似脫周禮也。羞，邊之實。糗，餌粉。糗，羞。豆之實。醢，食糝食。此

醢當為餼，以稻米與。食，目人君燕食所用也。蝸醢而芘食，雉羹

麥食，脯羹，雞羹，析稌，犬羹，兔羹，和糝，不蓼

芘，彫胡也，稌，稻也。凡羹，齊，豆，五味之和。米，屑之糝。蓼，則不矣。此脯，所謂析乾牛羊肉也。濡豚，包苦實

蓼，濡雞，醢醬，實蓼，濡魚，卵醬，實蓼，濡鼈，醢

醬，實蓼。凡濡，謂亨之以汁和也。苦苦茶也。以包，脍脩，蚘

醢。脍脩，捶脯施薑桂也。蚘，蚘蚘，蚘子也。脯羹，兔醢，麋膚，魚醢，魚膾

芥醬，麋腥，醢醬，桃諸梅諸卵鹽。自蝸醢至此二十六物，似皆人

君燕所食也。其饌則亂膚切。凡食，齊視，春時。飯，宜羹

肉也。膚或為胖。卵鹽，大鹽也。齊視，夏時。羹，宜熱也。醬，齊視，秋時。醬，宜涼也。飲，齊視

溫涼之宜

和調之宜

性味所宜

脯脩魚米之饌

冬時飲宜寒也凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多

鹹調以滑甘多其時味以養氣也牛宜稌羊宜黍豕宜

稷犬宜梁鴈宜麥魚宜苽言其氣味相成春宜羔豚

膳膏薌夏宜脍鱠膳膏臊秋宜犢麋膳膏

腥冬宜鮮羽膳膏羶此八物四時肥美也為其大盛煎以休廢之膏節其氣也牛膏

薌犬膏臊雞膏腥羊膏羶脂乾雉也鱠乾魚也鮮生魚也羽鴈也牛脩鹿脯田豕脯

麋脯麇脯麋鹿田豕麇皆有軒雉兔皆有

芼脯皆析乾其肉也軒讀為憲憲謂藿葉切也芼謂菜醲也軒或為胖爵鷄蜩范蜩蟬也范蜂也

芝柿菱棋棗栗榛柿瓜桃李梅杏粗黎薑

桂菱芰也棋枳棋也粗黎之不臧者自牛脩至此三十一物皆人君燕食所加庶羞也周禮天子羞用百有二十品記

小三百八十四

燕食之等

掌辛所宜

謹食

六百二十二

者不能
次錄
天夫燕食有膾無脯有脯無膾士不

貳羹載庶人者老不徒食尊卑差也膾春用葱秋

用芥豚春用韭秋用蓼芥芥醬也脂用葱膏用

蕤脂肥疑者釋者曰膏三牲用藪藪煎菜萁也漢律會稽獻焉爾雅謂之檉和用醢

獸用梅亦野物自相和鶉羹雞羹鶩羹釀之蓼

釀謂切雜之也屬下烝之不羹也鴛鴦屬也燒烟於火中也自膾用葱至此言調和菜釀之所宜也不食雛鼈狼去腸狗

去腎狸去正脊兔去尻狐去首豚去腦魚

去乙鼈去醜皆為不利人也雛鼈伏乳者乙魚體中害人者名也今東海鰐魚有骨名乙在目旁

狀如篆乙食之鯁人不可出醜謂鼈竅也丙白脫之魚白作之棗白新

不可出醜謂鼈竅也

膾道之味

之栗曰撰之桃曰膽之粗梨白攢之皆治擇之名也

半夜鳴則廝羊冷毛而毳羶狗赤股而躁

臊鳥醺色而沙鳴鬱豕望視而交睫腥馬

黑脊而般辭漏雞尾不盈握弗食舒鴈翠

鵠鷄胖舒鳧翠雞肝鴈腎鵠奧鹿胃亦皆為不利人

也廝惡臭也春秋傳曰一薰一蕕冷毛毳毛別聚旃不解者也赤股股裏無毛也醺色毛變色也沙猶嘶也鬱腐臭也望視視

遠也腥當為星聲之誤也星肉中如米者般辭前脰般般然也漏當為螻如螻蛄臭也舒鴈鷺也翠尾肉也鵠鷄胖謂脅側薄

肉也舒鳧鷺也鵠奧丙腥細者為膾大者為軒言脾也

切細切異名也膾者必先軒之所謂聶而切之也或曰麋鹿魚為菹麇為

辟雞野豕為軒兔為宛脾切葱若薤實諸

飲食之等

通解羹食

以下至稻米

為配並入五

學篇

養老之禮

醢以柔之

此軒碎雞宛脾皆菹類也釀菜而柔之以醢殺腥肉及其氣今益州有鹿殘者近由此為之矣菹軒

聶而不切碎雞宛脾聶而切之軒或為胖宛或作鬱

羹食自諸侯以下至於

庶人無等

羹食食之主也庶羞乃異耳

大夫無秩膳

謂五十始命未甚老也秩

也常大夫七十而有閣

有秩膳也閣以板為之度食物也

天子之閣

左達五右達五公侯伯於房中五大夫於

閣三士於坵二

遠夾室大夫言於閣與天子同處天子二五倍諸侯也五者三牲之肉及魚腊也

凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷

人以食禮周人脩而兼用之凡五十養於

鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八

十拜君命一坐再至瞽亦如之九十者使

人受五十異糧六十宿肉七十貳膳八十
常珍九十飲食不違寢膳飲從於遊可也
六十歲制七十時制八十月制九十日脩
唯絞紵衾冒死而后制五十始衰六十非
肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九
十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於
鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子
欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝
八十月告存九十日有秩五十不從力政
六十不與服戎七十不與賓客之事八十

齊喪之事弗及也。五十而爵，六十不親學。七十致政，凡自七十以上，唯衰麻爲喪。凡三王養老，皆引年八十者一子不從政，九十者其家不從政，瞽亦如之。凡父母在，子雖老不坐，有虞氏養國老於上庠，養庶老於下庠。夏后氏養國老於東序，養庶老於西序。殷人養國老於右學，養庶老於左學。周人養國老於東膠，養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊，有虞氏皇而祭，深衣而養老。夏后氏收而祭，燕衣而養老。殷人冔而祭。

孝子養老
通解此節別

帝王養老

縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老

王記

制有

曾子曰孝子之養老也樂其心不違其

志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之
孝子之身終終身也者非終父母之身終
其身也是故父母之所愛亦愛之父母之
所敬亦敬之至於犬馬盡然而况於人乎

賤喻

凡養老五帝憲

憲法也養之為法其德行

三王有乞

言

有讀為之又從之求善言可施行也

五帝憲養氣體而不乞言

有善則記之為博史三王亦憲既養老而
后乞言亦微其禮皆有博史

博史史孝厚者也微其禮者依違言

再叙飲食

淳熬

炮

之求而不切也淳熬煎醢加于陸稻上沃之以膏白

沃沃沃也熬亦煎也沃煎成之以為名淳母煎醢加于黍食上

沃之以膏白母讀曰模模象也作此象淳熬炮取豚若將

剗之剗之實棗於其腹中編萑以苴之塗

之以謹謹塗炮之塗皆乾擘之濯手以摩之

去其皽皽為稻粉皽溲之以為醢以付豚煎

諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎薺脯於其

中使其湯母滅鼎三日三夜母絕火而后

調之以醢醢醢炮者以塗燒之為名也將當為牂牁羊也

有穰草也皽謂皮肉之上魄莫也皽溲亦博異語也皽讀與瀹瀹之瀹同薺脯謂煮豚若羊於小鼎中使之香美也謂之脯者既去

擣珍

漬

熬

糝

獸則解折其肉使薄如為脯然唯豚全耳豚羊入鼎三日乃內醢醢可食也擣珍取牛羊麋

鹿麋之肉必胾每物與牛若一捶反側之

去其餌孰出之去其獸柔其肉胾脊側肉也捶擣之也餌筋腠

也柔之為汁和也漬取牛肉必新殺者薄切之必

絕其理湛諸美酒期朝而食之以醢若醢

醢湛亦漬也為熬捶之去其獸編萑布牛肉焉屑

桂與薑以洒諸上而鹽之乾而食之施羊

亦如之施麋施鹿施麇皆如牛羊欲濡肉

則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之熬於火上

為之也今之火脯似矣欲濡欲乾人自由也糝取牛羊

醢或為醢此七者周禮八珍其一肝膾是也

肝膏

夫婦之別
通解入三

男女不同不入

豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一

合以為餌煎之此周禮
糝食也肝膏取狗肝一臠之

以其膏濡炙之舉燹其膏不芻
膏腸間脂
舉或為巨

取稻米舉搔溲之小切狼臠膏以與稻米

為醢狼臠膏臠中膏也以前稻米則似今
膏養矣此周禮醢食也此醢當從餼禮始於謹

夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內

深宮固門閤寺守之男不入女不出閤掌守
中門之

禁也寺掌內
人之禁令也男女不同施枷不敢懸於夫之

揮施不敢藏於夫之篋笥不敢共溲浴竿謂
之施

揮杙夫不在斂枕篋簟席襦器而藏之不敢
褻也少

妾禮

通辭四

禮止

右御妻妾

生子

通辭五

妾將

事長賤事貴咸如之咸皆也夫婦之禮唯及

七十同藏無閒及猶至也故妾雖老年未滿

五十必與五日之御五十始衰不能孕也妾閉房不復出御矣此御謂侍夜勸息也

五日一御諸侯制也諸侯取九女姪娣兩兩而御則三日也次兩媵則四日也次夫人專夜則五日也天子十五日乃一御

將御者齊漱澣慎衣服櫛緹笄總角拂髦

衿纓綦履其往如朝也角衍字也雖婢妾衣服飲食

必後長者人貴賤不以無禮妻不在妾御莫敢當夕

辟女君之御日也妻將生子及月辰居側室側室謂夾之室次燕寢也

夫使人日再問之作而自問之妻不敢見

使姆衣服而對至于子生夫復使人日再

問之作有感動夫齊則不入側室之門若始時使人問子生

男子設弧於門左女子設悅於門右表男女也弧者

示有事於武也悅事人之佩巾也三日始負子男射女否始有事也負之

謂抱之而使鄉前也國君世子生告于君接以犬牢宰

掌具接讀為捷捷勝也謂食其母使補虛強氣也三日卜士負之吉

者宿齊朝服寢門外詩負之射人以桑弧

蓬矢六射天地四方詩之言承也桑弧蓬矢本太古也天地四方男子所有事也

保受乃負之代士也保保母宰醴負子賜之束帛當醴

為禮聲之誤也禮以一獻之禮酬之以幣也卜士之妻大夫之妾使食

子食子不使君妾適妾有敵義不相褻以勞辱事也士妻大夫之妾謂時自有子凡接子擇

日雖三日之內尊卑必皆選其吉焉 豕子則大牢天子卍子也豕大也豕子猶言長子通於下也

庶人特豚士特豕大夫少牢國君卍子大

牢皆謂長子 其非豕子則皆降一等謂豕子之弟及衆妾之子生也

天子諸侯少牢大夫特豕士特豚庶人猶特豚也 異為孺子室於宮中特

一處以處之 擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠

温良恭敬慎而寡言者使為子師其次為

慈母其次為保母皆居子室此人君養子之禮也諸母衆妾也可

者傳御之屬也子師教示以善道者慈母知其嗜欲者保母安其居處者士妻食乳之而已 他人無事

不往為兒精氣微弱將驚動也 三月之末擇日翦髮為鬕男

角女羈否則男左女右鬕所遺髮也夾曰角午達曰羈也 是日

也妻以子見於父貴人則為衣服由命士

以下皆漱澣貴人大夫以上也男女夙興沐浴衣

服具視朔食朔食天子大牢諸侯少牢大夫特豕士特豚也夫入門升

自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楣

立東面入門者入側室之門也大夫以下見子就側室見妻子於內寢辟人君也姆先相

曰母某敢用時日祗見孺子某妻姓若言姜氏也祗敬也或作振

夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之

欽敬也帥循也言教之敬使有循也執右手明將授之事也妻對曰記有成遂左

還授師記猶識也識夫之言使有成也師子師也子師辯告諸婦諸母

名後告諸母若名成於尊妻遂適寢復夫之燕寢夫告宰名宰辯

告諸男名書曰某年某月某日某生而藏

之

宰謂屬吏也春秋書栢六年九月丁卯子同生

宰告閭史閭史書為

二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻

諸州伯州伯命藏諸州府

四閭為族族百家也閭晉中士一人五黨為州

州二千五百家也州長中大夫一人也皆有屬吏獻猶言也

夫入食

如養禮

夫入已見子入

室也其與妻食如婦始饋舅姑之禮也

世子生則君沐浴朝服夫人

亦如之皆立于阼階西鄉世婦抱子外自

西階君名之乃降

子升自西階則人君見世子於路寢也見妾子就側室凡子生皆就

側室諸侯夫人朝於君次而祿衣也

適子庶子見於外寢撫其首

咳而名之禮帥初無辭

此適子謂世子弟也庶子妾子也外寢君燕寢也無

辭辭謂欽有帥記有成也凡名子不以日月不以國終使不

以隱疾諱衣中之疾難為醫也大夫士之子不敢與世

子同名尊世子也其先世子生亦勿為改妾將生子及月辰夫

使人日一問之子生三月之末漱澣夙齋

見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使

之特餽遂入御內寢適妻寢也禮謂已見子夫食而使獨餽也如始入室始來嫁時妾餽夫婦

之餘亦如之既見子可以御此謂大夫士之妾也凡妾稱夫曰君公庶子生就側室

三月之末其母沐浴朝服見於君擯者以

其子見君所有賜君名之衆子則使有司

名之擯者傳姆之屬也人君尊雖妾不抱子有賜於君有恩惠也有司臣有事者也魯相公名子問於申繻也庶

人無側室者及月辰夫出居羣室其問之

也與子見父之禮無以異也

夫雖辟之至問妻及見子禮同也庶

人或無妾凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見

父無辭

見子於祖家統於尊也父在則無辭有適子者無適孫與見庶子同也父卒而有適孫則有辭與見

冢子同父雖卒而庶孫猶無辭也

食子者三年而出見於公宮

則劬

劬勞也士妻大夫之妾食國君之子三年出歸其家君有以勞賜之

大夫之子有

食母

選於傅御之中喪服所謂乳母也

士之妻自養其子

賤不敢由使人也

命士以上及大夫之子旬而見

旬當為均聲之誤也有時適妾同時

生子子均而見者以生先後見之既見乃食亦辟人君也易說卦坤為均今亦或作旬也

冢子未食而

見必執其右手適子庶子已食而見必循

其首

天子諸侯尊別世子雖同母禮則異矣未食已食急正緩庶之義也

子能食食教

以右手能言男唯女俞男鞶鞶革女鞶鞶絲

俞然

也般鞶小囊盛悅中者男用韋女用繒有飾緣之則是鞶革裂與詩云垂帶如厲紀子帛名裂繡字雖今異意實同也

六年

教之數與方名

方名東西

七年男女不同席不共

食

蚤其別也

八年出入門戶及即席飲食必後

長者始教之讓

示以廉恥

九年教之數日

朔望與六甲也

十

年出就外傅居宿於外學書計衣不帛襦

袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒

外傳教學之師也不

用帛為襦袴為大温傷陰氣也禮帥初遵習先日所為也肄習也諒信也請習簡謂所書篇數也請習信謂應對之言也

十

有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御

先學勺後學象文武之次也。成童十五以上。二十而冠。始學禮。可以衣

裘帛。舞大夏。博行孝弟。博學不教。內而不

出。大夏樂之文武備者也。內而不出謂人之謀慮也。三十而有室。始理男

事。博學無方。孫友視志。室猶妻也。男事受田給政役也。方猶常也。至此學無

常在志所好也。孫順也。順於友視其所志也。四十始仕。方物出謀發慮。

道合則服從。不可則去。方猶常也。物猶事也。五十命為

大夫。服官政。統一官之政也。七十致事。致其事於君而告老。凡男

拜尚左手。左陽。女子十年不出。恒居內也。姆教婉婉。

聽從。婉謂言語也。婉之言媚也。媚謂容貌也。執麻枲。治絲繭。織紝組

紃。學女事。以共衣服。紃條。觀於祭祀。納酒漿。

籩豆菹醢禮相助奠當及女時而知十有五年而笄

謂應年許嫁者女子許嫁笄而字之其未許嫁二十則笄二十而嫁有故二十三

年而嫁故謂父母之喪聘則為妻聘問也妻之言齊也以禮見問則得與夫敵體奔

則為妾妾之言接也聞彼有禮走而往焉凡女拜尚

右手右陰也

禮記卷第八

祭義

經六千六百八十三字注七千一百七字

祭義大夏制於春祭於秋不為肉而不

祭義大夏制於春祭於秋不為肉而不

別錄屬通論

天子冠服飲食起居之節

禮記卷第九

玉藻第十三

鄭氏注

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭

祭先王之服也雜采曰藻天子以五采藻為旒旒十有二前後邃延者言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆也玄表纁

裏龍卷畫龍於衣字或作袞 玄端而朝日於東門之外聽朔

於南門之外閏月則闔門左扉立于其中

端當為冕字之誤也玄衣而冕冕服之下朝日春分之時也東門南門皆謂國門也天子廟及路寢皆如明堂制明堂在國之

陽每月就其時之堂而聽朔焉卒事及宿路寢亦如之閏月非常月也聽其朔於明堂門中還處路寢門終月凡聽朔必以特

牲告其帝及神 皮弁以日視朝遂以食日中而

餽奏而食日少牢朔月犬牢餽食朝之餘也奏奏樂也 五

飲上水漿酒醴酏上水水為上卒食玄端而居

天子服玄端燕居也動則左史書之言則右史書之其書

春秋尚書其存者御瞽幾聲之上下瞽樂人也幾猶察也察其哀樂年不

順成則天子素服乘素車食無樂自貶諸

侯玄端以祭祭先君也端亦當為冕字之誤也禘冕

以朝朝天子也禘冕公衮皮弁以聽朔於大廟皮弁

下天朝服以日視朝於內朝朝服冠玄端素裳也此內朝路寢門外之正朝

也天子諸侯皆三朝朝辨色始入羣臣也入入應門也辨猶正也別也君日出而

視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退

然後適小寢釋服小寢燕寢也又朝服以食

諸侯冠服飲食起居之節

天子冠服之節

諸侯以下

特牲三俎祭肺食必復朝服所以敬夕深衣祭牢

肉祭牢肉異於始殺也天子言日中諸侯言夕天子言餽諸侯言祭牢肉互相挾朔月少牢五

俎四簋五俎加羊與其腸胃也朔月四簋則日食梁稻各一簋而已子卯稷食菜羹

忌日夫人與君同庖不特殺也君無故不殺牛大

夫無故不殺羊士無故不殺犬豕故謂祭祀之屬君

子遠庖廚凡有血氣之類弗身踐也踐當為聲之

誤也翦猶殺也至于八月不雨君不舉為旱變也此謂建子之月不雨盡建

未月也春秋之義周之春夏無雨未能成災至其秋秀實之時而無雨則雩雩而得之則書雩喜祀有益也雩而不得則書早

明災成也年不順成君衣布摺歲本關梁不租山澤

列而不賦土功不興大夫不得造車馬皆為

齊車之等

寢處

沐

浴

凶年變也君衣布者謂若衛文公大布之衣大帛之冠是也摺本去斑茶佩士笏也士以竹為笏飾本以象關梁不租此周禮也躬則關恒譏而不征列之言遮列也雖不賦猶為之禁不得非時取也造謂作新也

射之屬所當用者

史定墨

視非

君定體

視非所得也周公

君

靈謂

羔辟虎植

植

植覆苓也植讀皆如直道而行之直直謂緣也此君齊車之飾

大夫齊車

鹿辟豹植朝車士齊車鹿辟豹植

臣之朝車與齊車同

飾君子之居恒當戶

鄉

寢恒東首

首生

若有

疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠

而坐

勃天之怒

日五盥沐稷而饋梁櫛用櫛櫛髮

晞用象櫛進襪進羞工乃外歌

晞乾也沐饋必進襪作樂盈氣

也更言進羞明為着邊豆之實

浴用二巾上絺下綌

刷去垢也

出於履

將朝

笏
因進易而
研書

蒯席連用湯

於浴器也蒯席溼便於洗足也連猶釋也

履蒲席衣布

晞身乃履進飲

進飲亦盈氣也

將適公所宿齋戒居

外寢沐浴史進象笏書思對命

思所思念將以告君者也對所

以對君者也命所受君命也書之於笏為失忘也

既服習容觀玉聲

玉佩

出揖私朝燁如也登車則有光矣

私朝自大夫家之朝

也揖其天子搢珽方正於天下也

此亦笏也謂之珽珽之言珽然

死所屈也或謂之大圭長三尺杼上終葵首終葵首者於杼上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則恒直相王書曰珽玉六

寸明諸侯茶前訕後直讓於天子也

茶讀為舒遲之舒舒

懦者所畏在前也訕謂園殺其首不為

大夫前訕後訕

無所不讓也

天子誦焉是以謂笏為茶

大夫前訕後訕

席

賜食

小司千九

禮記九

退席不退則必引而去君之黨

引卻也黨鄉之細者退謂旁側

也辟君之親黨也

登席不由前為躡席

外必由下也

徒坐不

盡席尺

示无所求於前不忘謙也

讀書食則齊豆去席尺

讀書聲當聞尊者食為汚席也

君賜之食而君客之則命之祭

然後祭

雖見賓客猶不敢備禮也侍食則正不祭

先飯辯嘗羞飲而

俟

俟君食而後食也君將食臣先嘗之忠孝也

若有嘗羞者則俟君

之食然後食飯飲而俟

不祭侍食不敢備禮也不嘗羞膳宰存也飯飲利將

君命之羞羞近者

辟貪味也命之品嘗之然後

唯所欲

必先編嘗之

凡嘗遠食必順近食

從近始也

君

未覆手不敢食

覆手以循呷已食也食勸食也

君既食又

反

賜飲

不敢先飯君飽餐者三飯也臣勸君食如是可也君既徹執飯

與醬乃出授從者食於尊者之前當親徹也凡侑食不盡

食食於人不飽謙也唯水漿不祭若祭為已

僕里水漿非盛饌也巳猶大也祭之為大有所畏迫臣於君則祭之君若賜之爵則

越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟

君卒爵然後授虛爵不敢先君盡爵君子之飲酒也

受一爵而色洒先矣如也洒如肅敬貌酒或為察二爵而言言

斯言言和敬貌斯猶耳也禮已三爵而油油油油說以退

禮飲過三爵則敬殺可以去矣退則坐取屨隱辟而后屨坐左

納右坐右納左隱辟後遂巡凡尊必上玄酒不志

尊

因賜辭而併書

冠制自天子以下

古唯君面尊面猶鄉也燕禮曰司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐在尊南

上唯饗野人皆酒飲賤者不備禮大夫側尊用栲士

側尊用禁聚斯禁也無足有似於栲是以言栲始冠緇布冠自諸

侯下達冠而敝之可也本大古耳非時王之法服也玄冠朱

組纓天子之冠也緇布冠續緜諸侯之冠

也皆始冠之冠也玄冠委貌也諸侯緇布冠有緜尊者飾也續或作繪緜或作縶玄冠丹組纓

諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也

言齊時所服也四命以上齊祭異冠縞冠玄武子姓之冠也謂父有喪服子

為之不純吉也武冠卷也古者冠卷殊縞冠素紕既祥之冠也紕緣

紕讀如埤益之埤既祥之冠也巳祥祭而服之也閒傳曰大祥素縞麻衣垂緜五寸惰游

深衣

之士也惰游罷民也亦縞冠素紕凶玄冠縞武不齒

之服也所放不帥教者居冠屬武謂燕居冠也著冠於武少威儀自天子

下達有事然後綏燕無事者去飾五十不散送送喪不散麻始

衰不備禮親沒不髦去為子之飾大帛不綏帛當為白聲之誤也大帛謂白布冠

也不綏凶服去飾玄冠紫綏自魯桓公始也蓋僭宋王者之後服也綏

當用續朝玄端夕深衣深衣三祛謂大夫士也三祛者謂要中之數也祛尺

二寸圍之為二尺四寸三之七尺二寸縫齊倍要縫紵也紵下齊倍要中齊也四尺四寸縫或為逢或

為衽當旁衽謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而是以上是以小要取名焉衽屬衣則垂而放之屬裳

則縫之以合前後上下相變袂可以回肘二尺二寸之節長中繼揜尺

其為長衣中衣則繼袂揜一尺若今褻矣深衣則緣而已袷二寸曲領也祛尺二寸口袂

也緣廣寸半飾邊也以帛裏布非禮也中外宜相稱也冕服

絲衣也中衣用素皮弁服朝服玄端麻衣也中衣用布士不衣織織染絲織之也無

君者不貳采大夫去位宜服玄端玄裳衣正色裳間色謂冕服玄上纁

下非列采不入公門列采正服振絺綌不入公門

表裘不入公門振讀為衿衿禪也表裘外衣也二者形且褻皆當表之乃出龍裘

不入公門衣裘必當裼也纁為繭有衣裳而無裏帛為褶有表裏而無著朝服

綿也緼謂今纁及舊絮也禪為絢有衣裳而無裏帛為褶有表裏而無著朝服

之以縞也自季康子始也亦僭宋王者之後孔子曰

朝服而朝卒朔然後服之謂諸侯與羣臣也諸侯視朔皮弁服曰

國家未道則不充其服焉謂若衛文公者未道未合於道唯君

有黼裘以誓省犬裘非古也

僭天子也天子祭上帝則大裘而冕

大裘羔裘也黼裘以羔與狐白雜為黼文也省當為獮獮

君

衣狐白裘錦衣以裼之

君衣狐白毛之裘則以素錦為衣覆之使可裼也袒而有

衣曰裼必覆之者裘褻也詩云衣錦綉衣裳錦綉裳然則錦衣復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與凡裼衣象裘色也

君之右虎裘厥左狼裘

衛尊者宜武猛者

士不衣狐白

辟君也狐之白者少以少為尊也

君子狐青裘豹褰玄綃衣以

裼之

君子大夫士也綃綺屬也染之以玄於狐青裘相宜狐青裘蓋玄衣之裘

麕裘青豸

褰絞衣以裼之

豸胡犬也絞蒼黃之色也孔子曰素衣麕裘

羔裘豹飾

緇衣以裼之

飾猶褻也孔子曰緇衣羔裘

狐裘黃衣以裼之

黃衣大蜡時臘先祖之服也孔子曰黃衣狐裘

錦衣狐裘諸侯之服也

非諸

笏自天子以下

侯則不用錦衣為楊

犬羊之裘不楊

質略亦庶人無文飾

不文飾也不

楊

楊主於有文飾之事

裘之楊也見美也

君子於事以見美為飾

弔則

襲不盡飾也

喪非所以見美

君在則楊盡飾也

臣於君所

服之襲也充美也

充猶覆也所飾不主於君則襲

是故戶襲

尸尊

執玉龜襲

重寶瑞也

無事則楊弗敢充也

謂已致龜王也笏

天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹

士竹本象可也

球美玉也文猶飾也大夫士飾竹以為笏不敢與君並用純物也

見

於天子與射無說笏入大廟說笏非古也

言凡吉事無所說笏也大廟之中唯君當事說笏也

小功不說笏當事免則

說之

免悲哀哭踊之時不在於記事也小功輕不當事可以摺笏也

既摺必盥雖有

古禮

鞞

執於朝弗有盥矣

措笏輒盥為必執事

凡有指畫於君

前用笏造受命於君前則書於笏笏畢用

也因飾焉

畢盡也

笏度二尺有六寸其中博三

寸其殺六分而去二

殺猶杼也天子杼上終葵首諸侯不終葵首大夫士又杼其下首廣

天子素帶朱裏終辟大夫素帶終辟士練帶率

下辟居士錦帶弟子縞帶并紐約用組素而

帶終辟謂諸侯也諸侯不朱裏合素為之如今衣帶為之下天子亦如之率綽也士以下皆禪不合而綽積如今作幪

頭為之也辟讀如禪冕之禪禪謂以繒采飾其側人君充之大夫禪其紉及末士禪其末而已居士道藝處士也此自而素帶

亂脫在是耳宜承朱裏終辟

鞞君朱大夫素士爵韋

此玄端服之鞞也鞞

之言蔽也凡鞞以韋為之必象裳色裳色則天子諸侯玄端朱裳大夫素裳唯士玄裳黃裳雜裳也皮弁服皆素鞞

圜

此段在紳鞞結
三處之下

殺直

制目鞞

天子直

四角直無圍殺

公侯前後方

殺四角使之方變於天子

也所殺者去上下各五寸

大夫前方後挫角

圍其上方變於君也鞞以下為前以上為後

士前後正

士賤與君同不嫌也正直方之閒語也天子之士則直諸侯之士則方

鞞下廣

二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博

二寸

頸五寸亦謂廣也頸中央有兩角皆上接革帶以繫之有與革帶廣同凡佩繫於革帶

大夫太

帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟士

寸再緣四寸凡帶有率無箴功

雜猶飾也即上之裨也君裨帶

上以朱下以綠終之大夫裨垂外以玄內以華華黃色也士裨垂之下外內皆以緇是謂緇帶大夫以上以素皆廣四寸士以練廣二寸再緣之凡帶有司之帶也亦緇之如士帶矣無箴功則不裨之士雖緇帶亦用箴功凡帶不裨下士也此又亂脫在是宜承紳鞞結三齊
一命緼鞞幽衡再命赤鞞幽衡三

此設在并紐
約用紐之下

命赤韎葱衡

此玄冕爵弁服之韎尊祭服異其名耳韎之言亦蔽也緼赤黃之閒色所謂韎也衡

佩王之衡也幽讀為黝黑謂之黝青謂之葱周禮公侯伯之卿三命其大夫再命其士一命子男之卿再命其大夫一命其士

命天子素帶朱裏終辟

謂大帶也

王后禕衣夫人

揄狄

禕讀如暈揄讀如搖暈搖皆翟雉名也刻繒而畫之著於衣以為飾因以為名也後世作字異耳夫人三夫人

亦侯伯之夫人也王者之後夫人亦禕衣

王寸長齊于帶紳長制士王

尺有司寸尺有五寸子游曰參分帶下紳

居土焉紳鞞結王齊

三寸謂約帶紐組之廣也長齊于帶與紳齊也紳帶之垂者也

言其屈而重也論語曰子張書諸紳有司府史之屬也三分帶下而三尺則帶高於中也結約餘也此又亂脫在是宜承約用

組結或為衿

君命屈狄再命禕衣一命禕衣士祿

衣

君女君也屈周禮作闕謂刻繒為翟不畫也此子男之夫人及其卿大夫士之妻命服也禕當為鞞字之誤也禮天

侍君之容

士禮

子諸侯命其臣后夫人亦命其妻以衣服所謂夫尊於朝妻榮於室也子男之卿再命而妻鞠衣則鞠衣禮衣祿衣者諸侯之臣皆分為三等其妻以次受此服也公之臣孤為上卿大夫次之士次之侯伯子男之臣卿為上大夫次之士次之祿或作稅

唯世婦命於奠繭其他則皆從男子奠猶獻也凡世

婦已下蠶事畢獻繭乃命之以其服天子之后夫人九嬪及諸侯之夫人夫在其位則妻得服其服矣自君命屈狄至此亦亂

脫在是宜承夫人揄狄凡侍於君紳垂足如履齊頤雷垂

拱視下而聽上視帶以及袷聽鄉任左紳垂則磬

折也齊裳下緝也袷交頷也凡君召以三節二節以走一節

以趨節所以明信輔君命也使使召臣急則持二緩則持一周禮曰鎮圭以嚮守其餘未聞也今漢使者擁節在

官不俟履在外不俟車趨君命也必有執隨授之者官謂朝廷治事處也

士於大夫不敢拜迎而拜送禮不敵始來士於

諱因稱沒
而及

佩

尊者先拜進面答之拜則走士往見卿大夫卿大夫出迎答拜亦辟也

士於君所言大夫沒矣則稱謚若字名士

與大夫言名士字大夫君所大夫存亦名於大夫所有

公諱無私諱公諱若言語所辟先君之名凡祭不諱廟中不諱

謂祝嘏之辭中有先君之名者也凡祭祭羣神廟中上不諱下教學臨文不諱為惑未

古之君子必佩玉比德焉君子士已上右徵角左宮羽玉聲

也徵角在右事也民也可以趨以采齊路門外之樂節也門外謂之趨齊當

為楚薺之薺行以肆夏登堂之樂節周還中規反行也折還

中矩曲行也進則揖之退則揚之然後玉鏘

鳴也揖之謂小俛見於前也揚之謂小仰見於後也鏘聲貌故君子在車則聞

卷之八

禮記

卷之八

鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無

自入也鸞在衡和在式自由也君在不佩玉左結佩右設

佩謂世子也出所處而君在焉則去德佩而設事佩辟德而示即事也結其左者若於事有未能也結者結其綬不使鳴也

居則設佩謂所處而君不在焉朝則結佩朝於君亦結左齊則綯

結佩而爵鞞綯屈也結又屈之思神靈不在事也爵鞞者齊服玄端凡帶必

有佩玉唯喪否喪主於哀去飾也凡謂天子以至士佩玉有衝牙

居中央以前後觸也君子無故玉不去身君子於玉比

德焉故謂喪與災皆天子佩白玉而玄組綬公侯佩

山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組

綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璆璆民玟而緼緼

此段當在凡
帶有率無意
功之下

食禮

組綬

玉有山玄水蒼者視之文色所似也綬者所以貫佩玉相承受者也純當為緇古文緇字或作絲旁才綦文雜

色也緇赤黃

孔子佩象環五寸而綦組綬

謙不比德亦不事也象有

文理者也環取可循而無窮

童子之節也緇布衣錦緣錦紳

并紐錦束髮皆朱錦也

童子未冠之稱也冠禮曰將冠者采衣紵也

肆

束及帶勤者有事則收之走則擁之

肆讀為肆肆餘

也餘束約紐之餘組也勤謂執勞辱之事也此亦亂脫在是宜承無箴功

童子不裘不帛不

履絢無緦服聽事不麻無事則立主人之

北南面見先生從人而入

皆為幼少不備禮也雖不服緦猶免深衣無麻

往給事也裘帛溫傷壯氣也絢履頭飾也

侍食於先生異爵者後祭

先飯

謙客祭主人辭曰不足祭也

祭者盛主人之饌也客

或無
南字

飧主人辭以䟽

也。飧者美主人之食也。䟽之言麤也。

主人自置其

醬則客自徹之

也。主人也。徹奠于序端。

一室之人非賓客

一人徹

同事合居者也。賓客則各徹其饌也。

壹食之人二人

徹也。壹猶聚也。為赴

事聚食也。

凡燕食婦人不徹

婦人質不備禮。

食棗桃李弗

致于核

也。恭也。

瓜祭上環食中弃所操

上環頭付也。

凡

食果實者後君子

陰陽所成非人事也。

火孰者先君子

備火齊不得也。

有慶非君賜不賀

唯君賜為榮也。

有憂者

此下絕亡。

非其向也。

勤者有事則收之走則擁之

此補脫重。

孔子食

於季氏不辭不食肉而飧

以其待己及饌非禮也。

君賜車

馬乘以拜賜衣服服以拜

敬君惠也。

賜君未有命

君賜

二賜字說本末

獻

弗敢即乘服也

謂御大夫受賜於天子者歸必致於其君君有命乃服之

君賜稽

首據掌致諸地

致首於地據掌以左手覆案右手也

酒肉之賜弗再

拜

輕也受重賜者拜受又拜於其室

凡賜君子與小人不同且

慎於尊卑凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首

送之

也

膳於君有葷桃茹於大夫去茹於

士去葷皆造於膳宰

膳美食也葷桃茹辟凶邪也大

菜也茹芡帚也造於膳宰既致命而授之葷或作蕪

大夫不親拜為君之荅

己也

不敢變動至尊

大夫拜賜而退士待諾而退又

拜弗荅拜

小臣受大夫之拜復以入告大夫拜便辟也

大夫親賜士士

拜受又拜於其室衣服弗服以拜

異於君惠也拜受又就拜

於尊者

獻

人之禮

大音千六

禮言九

於其家是所敵者不在拜於其室謂來賜時不見也

凡於尊者有獻而弗敢以聞此謂獻辭也少儀曰君將適他臣若致金

玉也貝貝於君則曰致馬資於有司是其類也王於大夫不承賀下大夫

於上大夫承賀承受也士有慶事不聽大夫親來賀已不敢變動尊也親在行

禮於人稱父人或賜之則稱父拜之事統於尊禮

不盛服不充禮盛者服充大事不崇曲敬故大裘不裼乘路

車不式謂祭天也周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕乘玉路或曰乘兵車不式父命呼唯

而不諾手執業則投之食在口則吐之走

而不趨至敬親老出不易方復不過時不可以憂父母

也易方為其不信己所處也復反也親瘠色容不盛此孝子之疏

禮記

入門
兩君相見

聘

步趨之節

節也

言非至孝也。瘠病也。王季有疾。文王色憂。行不能正履。

父沒而不能讀。父

之書。手澤存焉。爾母沒而杯圈不能飲焉。

口澤之氣存焉。爾

孝子見親之器物。哀惻不忍用。也。圈。屈木所為。謂厄匱之屬。君

入門介拂闈。大夫中棖與闈之間。士介拂

棖

此謂兩君相見也。棖。門楔也。君入必中門。上介夾闈。大夫介。士介。鴈行於後。示不相公也。君若迎聘。客擯者亦然。

賓入不中門不履闕

謂聘客也。闕。門限也。此

闈西

聘享也。

私事自闈東

觀面也。

君與尸行接武

尊者尚徐。蹈半迹。

大夫繼武

迹相及也。

士中武

迹間容迹。

徐趨皆用

是皆如與尸行之節也

疾趨則欲發而手足毋移

疾趨謂直行也。疏數自若。發謂起履也。移之言靡匝也。毋移欲其直且正。欲或為數。

圈豚行不舉

容

坐容
燕容
登容
喪容

足齊如流

圈轉也。豚之言若有所循不舉足曳踵則衣之齊如水之流矣。孔子執圭則然。此徐趨也。

席

上亦然

尊處亦尚徐也。

端行頤雷如矢并行剡剡起

履

此疾趨也。端直也。頤或為置也。

執龜玉舉前曳踵踏踏如也

著徐趨之事

凡行容惕惕

惕惕直疾貌也。凡行謂道路也。

廟中齊齊

貌也 朝廷濟濟翔翔

莊敬貌也。

君子之容舒遲見

所尊者齊遯

謙慤貌也。遯猶感覺也。

足容重

舉欲遲也。 手容恭

高且正也。

目容端

不睇視也。

口容止

不妄動也。

聲容靜

不穢效也。 頭容

直

不傾顧也。

氣容肅

似不息也。

立容德

如有子也。

色容莊

莊如戰色。 坐

如尸

尸居神位敬慎也。

燕居告温温

告謂教使也。詩云温温恭人。

兀祭容

貌顏色如見所祭者

如觀其人在此。

喪容

小暴一羸德貌也。

我容

自稱

色容顛顛憂思貌也視容瞿瞿不審貌也言容繭

繭聲氣微也戎容暨暨果毅貌也言容詬詬教令嚴也色容厲

肅儀形貌也視容清明察於事也立容辨卑辨讀為卑謂

磬折也調為頌身以有下也頭頸必中頭容直也山立不動也時行時而後行

也詩云威儀孔時盛氣顛實揚休顛讀為闡揚讀為陽聲之誤也盛身中之氣使之闡滿其

息若陽氣之付物也色不變也凡自稱天子曰予一人謙自別於

人而命分陝者伯曰天子之力臣伯上公九命分陝者諸侯之於天子

曰某土之守臣某其在邊邑曰某屏之臣

某其於敵以下曰寡人小國之君曰孤擯

者亦曰孤邊邑謂九州之外大國之君自稱曰寡人擯者曰寡君上大夫曰下

臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰

寡大夫世子自名擯者曰寡君之適擯者之辭主謂

見於他國君下大夫自名於他國君曰外臣某公子曰臣孽孽當為耕聲之誤士曰

傳遽之臣於大夫曰外私傳遽以車馬給使者也士臣於大夫者曰私人

大夫私事使私人擯則稱名私事使謂以君命私行非聘也若魯成公

時晉侯使韓穿來言汶陽之田歸之于齊之類公士擯則曰寡大夫寡君

之老大夫有所往必與公士為賓也謂聘也大聘使

上大夫小聘使下大夫公士為賓謂作介也往之也

明堂位第十四

鄭氏注

昔者周公朝諸侯于明堂之位周公攝王位以明堂之禮儀朝

別錄屬明堂陰陽

諸侯也不於宗廟辟王也

天子負斧依南鄉而立

天子周公也負之言背也斧依

為斧文屏風於戶牖之間周公於前立焉

三公中階之前北面東上諸

侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西

階之西東面北上諸子之國門東北面東

上諸男之國門西北面東上九夷之國東

門之外西面北上八蠻之國南門之外北

面東上六戎之國西門之外東面南上五

狄之國北門之外南面東上九采之國應

門之外北面東上四塞世告至此周公明

堂之位也

朝之禮不於此周公權用之也朝位之上上近主位尊也九采九州之牧典貢職者也正門謂

李氏謂此篇專論魯禮

書稱周公位案

宰正百工記極

成王初不能治

作周公相號作

而治周明堂有

周公輔成王朝

會之圖而此篇

往謂周公踐天子位朝諸侯可謂証矣此說始見於荀子之書而或聞於王莽之時必其間諸生腐儒得魯禮器之藉而大

之應門二伯帥諸侯而入牧居外而糾察之也四塞謂夷服鎮服蕃服在四方為蔽塞者新君即位則乃朝周禮侯服歲一見甸服二歲一見男服三歲一見采服四歲一見衛服五歲一見要服六歲一見九州之外謂之蕃國世一見

也者明諸侯之尊卑也朝於此所以正儀辨等也昔殷紂

亂天下脯鬼侯以饗諸侯以人肉為薦羞惡之甚也是以周

公相武王以伐紂武王崩成王幼弱周公

踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明

掌制禮作樂頒度量而天下大服踐猶履也頒讀為班度量謂

丈尺高卑廣狹也量謂豆區斗斛筥管所容受七年致政於成王成王以

周公為有勲勞於天下致政以王事歸授之王功曰勲事功曰勞是

以封周公於曲阜地方七百里革車千乘

其說以媚當

時誇後世耳

且周公前事

借曰難知魯

之後事備於

春秋經傳諸

書論其君臣

之交則隱公

弑閔公殺愛

惡又弑論其

禮法政俗之

變則初稅

徹作丘甲娶

吳孟子孔子

曰魯之郊禘

非禮也周公

其衰矣而

季氏八伯三

家雍徹其

亡魯禮之末

曲阜魯地上公之封地方五百里加魯以四等之附庸方百里者二十四并五五二十五積四十九開方之得七百里革車兵車也兵車千乘成國之賦也詩魯頌曰王謂叔父建爾元子俾侯于魯大啓爾宇為周室輔乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸又曰公車千乘朱英綠滕命魯公世世祀周公以天子之禮樂也魯公謂伯禽是以魯君孟春乘大路載弧韜旂十有二旒日月之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也孟春建子之月魯之始郊日以至大路躬之祭天車也弧旌旗所以張幅也其衣曰韜天子之旌旗畫日月帝謂蒼帝靈威仰也昊天上帝魯不祭季夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊用犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕篋爵用玉琖仍雕加以璧散璧角俎

之及曰洙泗之間斷如也魯其表矣諸若此類不可枚舉而此篇之終謂君臣未嘗相弑禮樂刑法政俗未嘗相交然則即篇終言之評篇首言周公事其誣可知矣

用椀歲并歌清廟下管象朱干玉戚冕而

舞大武皮弁素積裼而舞大夏昧東夷之

樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟

言廣魯於天下也季夏建巳之月也禘大祭也周公曰大廟魯公曰世室羣公稱宮白牡躬

牲也尊酒器也犧尊以沙羽為畫飾象骨飾之鬱鬯之器也黃彝也灌酌鬱尊以獻也瓚形如槃容五升以大圭為柄是謂圭

瓚簋邊屬也以竹為之雕刻飾其直者也爵君所進於尸也仍因也因爵之形為之飾也加加爵也散角皆以鉞飾其口也椀

始有四足也歲為之距清廟周頌也象謂周頌武也以管播之朱干赤大盾也戚斧也冕冠名也諸公之服自袞冕而下如玉

之服也大武周舞也大夏夏舞也周禮昧師掌教昧樂詩曰以雅以南以箏不僭廣大也君卷冕立于

阼夫人副褱立于房中君肉袒迎牲于門

夫人薦豆籩卿大夫贊君命婦贊夫人各

揚其職百官廢職服大刑而天下大服飾也

今之步搖是也詩云副笄六珈周禮追師掌王后之首服為副

禕工后之上服唯魯及王者之後夫人服之諸侯夫人則白榆

翟而下贊佐也命婦於內則世婦也於外則大夫之妻也祭祀

世婦以下佐夫人揚舉也大刑重罪也天下大服知周公之德

宜饗此也是故夏禘秋嘗冬烝春社秋省而遂大

蜡天子之祭也不言春祠魯在東方主東巡守以春或闕

之省讀為彌彌秋田名也春田祭社秋

曰祀祊大蜡歲十二犬廟天子明堂庫門天子臯

門雉門天子應門言廟及門如天子之制也天子五門

門與臯之言高也詩云乃立臯門

臯門有佂乃立應門應門將將

之政也必以天子將發號令

振木鐸於朝天子

山節藻梲復廟重檐刮

楹達鄉反坫出尊崇坫康圭䟽屏天子之

廟飾也

山節刻薄盧為山也藻梳畫侏儒柱為藻文也復廟重屋也重檐重承辟材也刮刮摩也鄉牖屬謂

夾戶窓也每室八窓為四達反玷反爵之玷也出尊當尊南也唯兩君為好既獻反爵於其上禮君尊于兩楹之間崇高也康讀為亢龍之亢又為高玷亢所受圭奠于上焉屏謂之樹今浮思也刻之為雲氣蟲獸如今闕上為之矣 鸞駕車

有虞氏之路也。鈞車夏后氏之路也。大路

殷路也。乘路周路也。

鸞有鸞和也鈞有曲輿者也大路木路也乘路王路也漢祭天

乘殷之路也今謂之桑根車也春秋傳曰大路素鸞或為藥也

有虞氏之旂夏后氏

之綏。殷之大白。周之大赤。

四者旌旗之屬也綏當為綏讀如冠韃之韃有

虞氏當言綏夏后氏當言旂此蓋錯誤也綏謂注旄牛尾於杠首所謂大麾書云武王左杖黃鉞右秉白旄以麾周禮王建大旂以賓建大赤以朝建大白以即戎建大麾以田也 夏后氏駱馬黑驪。殷人白

馬黑首。周人黃馬蕃驪。夏后氏牲尚黑。殷

白牡周駢剛

順正色也白馬黑鬣曰駢躬黑首為純白凶也駢剛赤色

泰有虞氏

之尊也山罍夏后氏之尊也著躬尊也犧

象周尊也

泰用瓦著地無足

爵夏后氏以琖躬以斝

周以爵

斝畫禾稼也詩曰洗爵奠斝

灌尊夏后氏以雞夷躬

以斝周以黃目其勺夏后氏以龍勺躬以

疏勺周以蒲勺

夷讀為彝周禮春祠夏禴裸用雞彝鳥彝秋嘗冬烝裸用斝彝黃彝龍頭也疏通

刻其頭蒲合蒲如龜頭也

土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之樂也

蕢當為臼

聲之誤也籥如笛三孔伊耆氏古天子有天下之號也今有姓伊耆氏者

拊搏玉磬拊擊大

琴大琴中琴小琴四代之樂器也

拊搏以韋為之充之以糠

形如小鼓措擊謂祝敵皆所以節樂者也四代虞夏躬周也

魯公之廟文世室也

武公之廟武世室也此二廟象周有文王武王之廟也世室者不毀之名也魯公伯

禽也武公伯禽之玄孫也名敖米廩有虞氏之庠也序夏后氏

之序也瞽宗躬學也類宮周學也庠序亦學也庠之言

詳也於以考禮詳事也魯謂之米廩虞帝上孝今藏菜盛之委焉序次序王事也瞽宗樂師瞽矇之所宗也古者有道德者使

教焉死則以為樂祖於此祭之類之言班也於以班政教也崇鼎賁鼎大璜封父

龜天子之器也崇賁封父皆國名文王伐崇古者伐國遷其重器以分同姓大璜夏后氏之璜

春秋傳曰分魯公以夏后氏之璜越棘大弓天子之戎器也越國名也

棘戟也春秋傳曰子都拔棘夏后氏之鼓足躬楹鼓周縣鼓

足謂四足也楹謂之柱貫中上出也縣縣之垂之和鐘籩虞也躬頌曰植我叢鼓周頌曰應棘縣鼓

叔之離磬女媧之笙簧垂堯之共工也女媧三皇承交義者叔未聞也和離

謂次序其聲縣也笙簧笙中之簧也世
本作曰垂作鐘無句作磬女媧作笙簧
夏后氏之龍龔

虞、殷之崇牙周之辟翬
龔虞所以縣鐘磬也橫曰龔飾之以鱗屬植曰虞飾

之以羸屬羽屬龔以大版為之謂之業殷又於龍上刻畫之為
重牙以挂縣紘也周又畫繒為翬戴以辟垂五采羽於其下樹

於龔之角上飾彌多也周
頌曰設業設虞崇牙樹羽
有虞氏之兩敦夏后氏

之四璉殷之六瑚周之八簋
皆黍稷器制之異同未聞
俎有

虞氏以椀夏后氏以巖殷以棋周以房俎

椀斷木為四足而已巖之言蹙也謂中足為橫距之象周禮謂
之距棋之言枳棋也謂曲撓之也房謂足下跗也上下兩間有

似於堂房魯頌
曰邊豆大房
夏后氏以楛豆殷玉豆周獻豆

揭無異物之飾也獻疏刻
有虞氏服韍夏后氏山

殷、火周龍章
韍冕服之韠也舜始作之以尊祭服禹湯至周增以畫文後王彌飾也山取其仁可

仰也火取其明也龍取其變化也天子備焉諸侯火而下卿大夫山士誅韋而已較或作蔽

有虞氏祭

首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺

氣主盛也夏后氏

尚明水殷尚醴周尚酒

此皆其時之用耳言尚非

有虞氏官

五十夏后氏官百殷二百周三百

周之六卿其屬各六十則

周三百六十官也此云三百者記時冬官亡矣昏義曰天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士凡百二十蓋謂夏時

也以夏周推前後之差有虞氏官宜六十夏后氏宜百二十殷宜二百四十不得如此記也

有虞氏之

綏夏后氏之綢練殷之崇牙周之辟翬

綏亦綵旗

之綏也夏綢其枉以練為之旒殷又刻繒為重牙以飾其側亦飾彌多也湯以武受命恒以牙為飾也此旌旗及翬皆喪葬之

飾周禮大喪葬巾車執蓋從車持旌御僕持翬旌從遣車翬夾柩路左右前後天子八翬皆戴辟垂羽諸侯六翬皆戴圭大夫

四翬士二翬皆戴綏孔子之喪公西赤為志亦用此焉爾雅說旌旗曰素錦綢枉纁白縵素外龍於終練旒九

凡四

代之服器官魯兼用之是故魯主禮也天下傳之久矣君臣未嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下以爲有道之國是故天下資禮樂焉

王禮天子之禮也傳傳世也資取也此蓋盛周公之德耳春秋時魯

三君弑又士之有誅由莊公始婦人髻而弔始於臺駘云君臣未嘗相弑政俗未嘗相變亦近誣矣資或爲飲

禮記卷第九

經三千六百五十一字
注六千三百五十五字

趙曉林第六

三十一

...

...

...

...

...

...

...