

王右丞集注

冊二

王右丞集卷之三

仁和趙殿成松谷箋註

古詩二十三首

胡居士臥病遺米因贈

了觀四大因根性何所有妄計苟不生是身孰休咎  
 色聲何謂客陰界復誰守徒言蓮花目豈惡楊枝肘  
 既飽香積飯不醉聲聞酒有無斷常見生滅幻夢受  
 卽病卽實相趨空定狂走無有一法真無有一法垢  
 居士素通達隨宜善抖擻牀上無氈臥鍋中有粥否  
 數斗米且救浮生取

鍋顧可久  
本作鍋非

齋時不乞食定應空漱口

凌本於此句下多露葵自朝折  
黃梁不煩剖二句諸本皆無之

聊持

居士

鳩摩羅什維摩詰經註外國白衣多財富樂者名為居士釋氏要覽智度論云除四姓外  
通名居士翻譯名義迦羅越小品經中居士是也楞嚴云愛結名言清淨自居普門疏以

多積財貨居業豐盈謂之居士鄭康成云道藝處士

四大 此身因四大和合為相骨肉之堅相為地大津液之潤濕為水  
大煖觸之氣息為火大動搖之筋脈為風大維摩詰經四大合  
故假名為身四大無  
念根性樂欲而無所現  
陰界 謂五陰十八界維摩詰經言是  
身是陰界諸八所共合成

蓮花目 法華經是菩薩目如  
楊枝肘 莊子支離叔與滑介叔觀於冥伯之邱崑崙之  
虛黃帝之所休俄而柳生其左肘其意蹙蹙然

惡之林希逸註柳瘍  
香積飯 維摩詰經於是維摩詰不起於座居眾會前化作菩薩而告之  
曰汝往上方界分度四十二恆河沙佛土有國名眾香佛號香

積與諸菩薩方共坐食汝往到彼如我辭曰願得世尊所食之餘當於娑婆世界施作佛事令此樂  
小法者得宏大道亦使如來名聲普聞時化菩薩即於會前昇於上方舉眾皆見其去到眾香界禮

彼佛足又聞其言於是香積如來以眾香鉢盛滿香飯與化菩薩時化菩薩既受鉢飯須臾之間至  
維摩詰舍以滿鉢香飯與維摩詰飯香普薰毗耶離城及三千大千世界時毗耶離婆羅門居士等

聞是香氣身意快然歎未曾有於是長者主月蓋從八萬四千人來入維摩詰舍諸地神虛空神及  
欲色界諸天聞此香氣亦皆來入維摩詰舍維摩詰語舍利弗等諸大聲聞仁者可食如來甘露味

飯大悲所薰無以限量食之使不消也有異聲聞念是飯少而此大眾人人當食化菩薩曰勿以聲  
聞小德小智稱量如來無量福慧四海有竭此飯無盡使一切人食揣若須彌乃至一劫猶不能盡

所以者何無盡戒定智慧解脫解脫知見功德具足者所食之餘終不可盡於是鉢  
飯悉飽眾會其諸菩薩聲聞天人食此飯者身安快樂又諸毛孔皆出妙香

有眾生內有智性從佛世尊聞法信受殷勤精進欲速出三界自求涅槃是名聲聞乘釋氏要覽智  
度論云若苦行頭陀初中後夜勤心禪觀苦而得道者聲聞教也若觀法相無縛無解心得清淨菩

薩教也瑜伽論云諸佛聖教聲為上首從師友所聞  
斷常見 涅槃經眾升起見凡有二種一  
者常見二者斷見楞伽經離於

斷常有無等見大般若經如是般若波羅蜜多能滅一切常見斷見有見無見乃至種種諸惡趣見  
法苑珠林成論云以世諦故得成中道以五陰相續生故不斷念念滅故不常離此斷常名為中道

故知因果非定斷常於現報中凡愚不觀念念遷滅則是常見不觀念念新生則是斷見若於來報愛未盡著隨業受生六道不定人非常人迷此謂常則是常見若謂死後更不受生心識永謝則是

斷見  
**幻夢**維摩詰經是身如幻從顛倒起是身如夢為虛妄見**實相**法華經唯佛與佛乃能究盡諸法實相涅槃經無相之相名為實相**抖擻**

抖擻猶言振作釋氏要覽頭陀梵語杜多漢言抖擻謂三毒如塵能全汙真心此人能振掉除去故**鍬**韻會說文鍬鼎屬本作鍬實五穀寸二升之器或作馱又作鍬狼狄切音與粟同**激口**釋氏法每食後必以楊枝激刷牙齒**浮生**莊子其生若浮

謂其刻飾也五穀六斗也爾雅鼎款足謂之馱或作馱又作鍬狼狄切音與粟同

### 與胡居士皆病寄此詩兼示學人二首

一興微塵念橫有朝露身如是觀陰界觀一作都何方置

我人礙有固為主趣空寧捨賓洗心詎懸解悟道正

迷津因愛果生病從貪始覺貧色聲非彼妄浮幻即

吾真四達竟何遣萬殊安可塵胡生但高枕寂寞與

誰鄰戰勝不謀食理齊甘負薪子若未始異詎論疎

與親

**朝露**漢書人生如朝露何久自苦如此師古註**我人**瓔珞經盡觀世界空無我人華嚴經此中無少物但有假名字若計有我

人則為入後漢書清心釋累之訓空有兼遣之宗章懷太子註不執着為空執着為有兼  
險道遣謂不空不有虛實兩忘也鳩摩羅什維摩詰經註佛法有二種一者有二者

空空若常在有則累于想着若常在空則捨于善本若  
空有空有迭用則不設二過猶日月代明萬物以成  
懸解莊子適來夫子時也適去夫子順也  
安時安時而處順哀樂不能入也古者謂

是帝之縣解郭象註以有繫者為縣則無繫者縣解也縣解而性命之情  
得矣得矣此養生之要也陸德明註縣音元解音蟹崔云以生為縣以死為解  
生病維摩詰經從癡  
有愛有愛則我病生

浮幻西域記人命危  
脆世間脆世間浮幻  
戰勝韓非子子夏見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝故肥也曾子曰  
何謂也何謂也子夏曰吾人見先王之義則榮之出見富貴之樂又榮

之兩者戰于胸中未知勝負故肥  
懼今先王之義勝故肥

浮空徒漫漫汎有定悠悠無乘及乘者所謂智人舟

詎捨貧病域不疲生死流無煩君喻馬任以我為牛

植福祠迦葉求仁笑孔丘何津不鼓棹何路不摧轉

念此聞思者胡為多阻修空虛花聚散煩惱樹稀稠

滅想成無記想顧元緯生心坐有求降吳復歸蜀不到莫

相尤

無乘及乘者楞伽經諸天及梵乘聲聞緣覺乘諸佛如來乘我說此諸乘乃至有心轉  
諸乘諸乘非究竟若彼心滅盡無乘及乘者無有乘建立我說為一乘引導眾

生故分別說諸乘生度生死流 **生死流** 涅槃經善斷有頂種 **喻馬** 涅槃經譬如大王有三種馬一者調壯大力二者不調齒壯大力三者不調羸老無

力王若乘者當先乘誰應當先乘調壯大力次乘第二後及第三調壯大力喻菩薩僧其第二者喻聲聞僧其第三者喻一闍提 **為牛** 莊子子呼我牛也而謂之牛呼我馬也而

謂之 **迦葉** 法苑珠林第四拘樓秦佛第五拘那含牟尼佛第六迦葉佛此三佛同姓迦葉又釋迦文佛之大弟子亦名迦葉僧肇維摩詰經註迦葉以貧人昔不植福故生貧里若

今不積善後復彌甚 **聞思修** 學人修習禪觀有聞思修三法謂聞法思惟修習能生智慧遺教經是故汝等當以聞思修慧而自增益 **空虛**

**花** 楞伽經觀一切有為猶如虛空花仁 **煩惱樹** 佛遺教經實智慧者伐煩惱樹之利斧也

**無記** 釋氏說心有三種以思惟世間雜善等事為善思惟世間五欲因緣為惡善惡不形寂然皆住為無記 **降吳歸蜀** 蜀志黃權傳有降吳

惱大樹 不可還蜀無路之語右丞借用其字承上而言以喻滅想生心皆非入道之徑耳

### 藍田山石門精舍

落日山水好漾舟信歸風玩奇不覺遠玩一作探因以緣源

窮緣唐詩紀事作尋遙愛雲木秀秀一作翠初疑路不同疑文苑英華作言安知清流

轉安文苑英華作誰偶與前山通捨舟理輕策果然愜所適老僧

四五人逍遙蔭松栢朝梵林未曙未一作方夜禪山更寂道

心及牧童

及一友

世事問樵客

問文苑英華作聞

暝宿長林下

林一作井

焚香

臥瑤席澗芳襲人衣山月映石壁再尋畏迷誤明發

更登歷笑謝桃源人

謝一作問

花紅復來覲

文苑英華本分捨舟理輕策以下另為一首

漾舟

謝惠連詩漾舟陶嘉月李周翰註漾舟泛舟也

歸風

木華海賦或乃萍流而浮轉或因歸風以自反

緣源

謝朓詩緣源殊未極歸徑窅如

迷劉良註緣尋也

輕策

謝靈運詩裹糧杖輕策

蔭松栢

楚辭飲石泉兮蔭松栢

道心

梁武帝詩道心理歸終信首故宜先

桃源

搜神後記晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路遠近忽逢桃花夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨舟從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地曠空屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞男女衣著悉如外人黃髮垂髻並怡然自樂見漁人大驚問所從來具答之便要還家設酒殺鷄作食村中人聞有此人咸來問訊自云先世避秦時難率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一具言所聞皆為歎惋停數日辭去此中人語云不足為外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡詣太守說如此太守劉歆即遣人隨之往尋向所誌不復得焉

殷璠云王維詩詞秀調雅意新理愜在泉為珠著壁成繪一句一字皆出常境至如落日山水好漾舟信歸風又澗芳襲人衣山月映石壁又天寒遠山靜日暮長河急又賤日豈殊衆貴來方悟稀又日暮沙漢垂戰聲烟塵裏豈肯慚於古人也

青溪

文苑英華作過青谿水作

青溪

文苑英華作過青谿水作

言入黃花川每逐青溪水隨山將萬轉趣途無百里

聲喧亂石中色靜深松裏漾漾汎菱苻漾漾文苑英華作演漾澄澄

映葭葦我心素已閒清川澹如此川一作明請留盤石上垂

釣將已矣

黃花川杜氏通典鳳州黃花縣有黃花川方輿勝覽黃花川在鳳州梁泉縣大散水流入黃花川一統志黃花川在漢中府鳳縣東北一十里唐黃花縣以此名盤

石成公綏嘯賦坐盤石漱清泉李善註聲類曰盤大石也

崔濮陽兄季重前山興原註山西去亦對維門

秋色有佳興況君池上閒悠悠西林下自識門前山

千里橫黛色數峯出雲間嵯峨對秦國合沓藏荆關

殘雨斜日照夕嵐飛鳥還故人今尚爾歎息此頽顏

崔季重蘇源明小洞庭五太守讌籍序天寶十二載七月辛丑東平太守扶風蘇源明鶴漢陽太守清河崔公季重魯郡太守隴西李公蘭濟南太守太原田公琦濟陽太守隴

西李公俊於回源亭濮陽唐書地理志河南道有濮州濮陽郡武德四年置合沓謝朓詩茲山高百里合沓與雲齊呂向註合沓高貌嵐廣韻嵐山氣也



顏顏

駱賓王詩祗應領玉醴時許寄顏顏

終南別業

河嶽英靈集文苑英華唐文粹俱作入山寄城中故人國秀集作初至山中

中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空自知

空國秀集作祗

行到水窮處坐看雲起時偶然值林叟

值國秀集作見林一作鄰

談笑無還期

無還期國秀集瀛奎律髓俱作滯還期唐文粹作無回期

中歲

中年也謝朓詩中歲歷三臺

詩人玉屑此詩造意之妙至與造物相表裏豈直詩中有畫哉觀其詩知其蟬蛻塵埃之中蜉蝣萬物之表者也

李處士山居

李二顧本凌本俱作石

君子盈天階小人甘自免方隨鍊金客林上家絕巘

背嶺花未開入雲樹深淺清晝猶自眠山鳥時一囀

天階

潘正叔詩游鱗萃靈沼撫翼希天階劉良註靈沼天階喻左右省閣也

韋侍郎山居

幸忝君子顧遂陪塵外蹤閑花滿巖谷瀑水映杉松

水凌本作布

啼鳥忽臨澗歸雲時抱峯良游盛簪紱繼跡多

夔龍詎枉青門道故聞長樂鐘故凌本作胡一作用清晨去朝謁車

馬何從容

車一作鞍

良游

陸機詩念昔良游茲焉永歎

長樂鐘

徐陵玉臺新詠序厭長樂之疎鐘勞中宮之緩箭

丁寓田家有贈

文苑英華作田家贈丁寓

君心尚棲隱久欲傍歸路在朝每為言解印果成趣

晨鷄鳴鄰里羣動從所務農夫行餉田閨婦起縫素

婦一作妾

開軒御衣服散帙理章句時吟招隱詩或製閒居

賦新晴望郊郭日映桑榆暮

映一作映

陰盡小苑城

陰文苑英華作蔭盡一作畫

微明渭川樹揆予宅閭井幽賞何由屢道存終不忘

迹異難相遇此時惜離別再來芳菲度

傍歸路

謝靈運詩從來漸二紀始得傍歸路張銑註傍近也

成趣

歸去來辭園日涉以成趣

散帙

謝靈運詩散帙問所知劉良註散帙謂開

書帙也說文帙書衣也

招隱詩

左太冲有招隱詩

閒居賦

潘岳閒居賦序於是覽止足之分庶浮雲之志築室種樹逍遙自得池沼足以漁釣

春稅足以代耕灌園鬻蔬供朝夕之膳牧羊酤酪俟伏臘之費孝乎惟孝友於兄弟此亦拙者之為政也乃作閒居賦以歌事遂情焉

桑榆

初學記日西垂景在樹端謂之桑榆言其

光在桑榆

小苑城

小苑字始見漢書蕭望之傳昔賢不注地在何處六朝及唐人詩中多用之或謂唐人所稱小苑即宜春苑是成按右丞長樂青門外宜春小苑東

之句則不得謂宜春即小苑矣當是指曲江之芙蓉園也唐大內有西內苑有東內苑有禁苑凡三苑芙蓉園不及三苑之闊遠故謂之小苑一時稱謂如此宜春宮雖在其地然不得混指為一

渭川

三輔黃圖渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北至華陰入河唐六典註渭水出渭州歷秦隴岐京北同華六州入於河

揆予

楚辭皇覽揆予於初度兮

閨井

宋書何承天傳並踐禾稼焚燕閨井

道存

莊子若夫人者目擊而道存矣

渭川田家

川文苑英華作水

斜光照墟落

光文苑英華作陽

窮巷牛羊歸

窮唐文粹作深

野老念牧童

牧童唐詩

品彙作僮僕

倚杖候荆扉雉雒麥苗秀蠶眠桑葉稀田夫荷

鋤立

立二顧本文苑英華唐文粹俱作至

相見語依依即此羨閒逸

唐文粹作羨此良閒逸

悵

然歌式微

歌二顧本凌本俱作吟

斜光

王僧孺詩斜光隱西壁

墟落

謂村墟籬落范雲詩軒蓋照墟落

雉

潘岳射雉賦麥漸漸以擢芒雉鷩鷩而朝雉鄭康成毛詩箋雉

雉鳴也

蠶眠

蠶將蛻輒臥不食古人謂之俯荀卿蠶賦所謂三俯三起事乃大已是也後人謂之眠考庚信歸田詩云社鷄新欲伏原蠶始更眠又燕歌行云春分燕來能幾日二月時已有此稱矣

蠶眠不復久則六朝時已有此稱矣

荷鋤

陶潛詩帶月荷鋤歸

式微

子貢詩傳狄侵黎黎侯出奔衛衛穆公不禮焉黎人怨之賦旄邱黎大夫勸其君以歸國

賦式微

春中田園作

中凌本作日

屋上春鳩鳴村邊杏花白持斧伐遠揚荷鋤覘泉脈

歸燕識故巢

歸唐詩品彙作新故文苑英華唐詩品彙俱作舊

舊人看新曆舊一作故臨觴忽不

御惆悵遠行客

文苑英華作惆悵思遠客

春中

史記秦始皇本紀時在春中正義曰中音仲

春鳩

曹植詩春鳩鳴飛棟

遠揚

詩蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚毛萇傳遠枝遠也揚條揚也

孔穎達正義遠枝遠者謂長枝去人遠也揚條揚者謂長條揚起者也皆手所不及故枝落之而採取其葉

泉脈

謝朓詩察壤見泉脈臨觴陸機詩置酒高堂悲

歌臨觴

過李揖宅

閒門秋草色閉劉本顧元緯本俱作閉終日無車馬客來深巷中犬吠

寒林下林唐詩品彙作籬散髮時未簪道書行尚把與我同心人

樂道安貧者一罷宜城酌還歸洛陽社

寒林陸機歎逝賦步寒林以悽別散髮鍾會遺榮賦散髮抽簪永縱一壑道書江淹自序傳山中無事與道書為偶樂道

安貧後漢書韋彪安貧樂道恬於進趣宜城曹植酒賦其味有宜城濃醪蒼梧漂清張華詩蒼梧竹葉清宜城九醞醴太平寰宇記襄州宜城縣出美酒俗號宜

洛陽社晉書董京字威輦初與隴西計吏俱至洛陽被髮而行逍遙吟詠常宿白

社中吳均詩予為隴西使寓居洛陽社

### 飯覆釜山僧

晚知清淨理日與人羣疎將候遠山僧先期掃敝廬

果從雲峯裏顧我蓬蒿居藉草飯松屑焚香看道書

燃燈晝欲盡鳴磬夜方初已悟寂為樂此生閒有餘

生一作日思歸何必深身世猶空虛

覆釜山

成按山名覆釜者不止一處然右丞所指疑在長安未詳所在

敝廬

左傳小人糞除先人之敝廬

雲峯

江淹詩平明望雲峯

蓬

蒿居

趙岐三輔決錄註張仲蔚扶風人也少與同郡魏景卿隱身不仕明天官博物好為詩賦所居蓬蒿沒人也

松屑

江淹報袁叔明書朝餐松屑夜誦仙經又

青苔賦咀松屑以高想捧丹經而永慕

初夜

遺教經汝等比邱晝則勤心修習善法無令失時初夜後夜亦勿有廢中夜誦經無以自消息

謁璿上人

并序

上人外人內天不定不亂捨法而淵泊無心而雲動

色空無得不物物也

得顧元緯本凌本俱作礙

默語無際不言言也故

吾徒得神交焉元關大啓德海羣泳時雨既降春物

俱美序于詩者人百其言

少年不足言識道年已長事往安可悔

悔顧元緯本作否非

餘生幸

能養誓從斷葷血

葷顧元緯本凌本俱作臂且引神光斷臂事作解非是秉恕按唐書本傳謂維居常蔬食不茹葷血此句自是實事若訛作臂字虛假無

當且不成

不復嬰世網浮名寄纓珮空性無羈鞅風從大

導師

從一作承

焚香此瞻仰頽然居一室覆載紛萬象高柳

早鶯啼長廊春雨響牀下阮家屐牕前筇竹杖方將

見身雲陋彼示天壤一心在法要願以無生獎

**璿上人**

續高僧傳元崇以開元末年因從璿禪師諮受心要日夜匪懈璿公乃因受深法與崇歷上京遂入終南至白鹿下藍田於輞川得右丞王公維之別業松生石上水流

松下王公焚香靜室與崇相遇神交釋氏要覽十誦律云有四種一龕人二濁人三中間人四上人瓶沙王呼佛弟子為上人古師云內有智德外有勝行在人之上各上人

**內天**

莊子天在內人在外郭象註天然在內而天然之所順者在外故大宗師曰知天人之所為者至矣明內外之分皆非為也

**不定不亂**

維摩詰經

我觀如來不定不亂

**色空**

大般若經色不離空空不離色色即是空空即是色

**物物**

呂覽物物而不物于物則胡可得而累

**言言**

列子夫知言之謂者

不以言言也

**神交**

晉書嵇康所與神交者惟陳留阮籍河內山濤

**元關**

頭陀寺碑文元關幽鍵感而遂通李善註元關幽鍵喻法藏也謝靈運金剛般若經

註曰元關難啓善鍵易開

**德海**

華嚴經為令一切菩薩於佛功德海中得安住故

**世網**

陸機詩借問子何之世網嬰我身張銑註嬰纏也

**纓珮**

沈約詩纓珮空為委劉夏註纓珮官服飾也

**羈鞅**

廣韻羈馬絆也鞅牛羈也

**大導師**

法華經諸比丘如來亦復如是今為汝等作大導師華嚴經一

切菩薩為大導師引諸衆生入佛法門

**阮家屐**

晉書阮孚性好屐或有詰阮正見自蠟屐因自敷曰未知一生當着幾量屐

**筇竹杖**

劉淵林三

都賦註筇竹出興古盤江以南竹中實而高節可以作杖太平寰宇記蜀記云漢張騫奉使尋河源得高節竹植於邛山今緣嶺皆是堪為杖號曰邛竹杖

**身雲**

華嚴經或見諸菩薩

入變化三昧各於其身一一毛孔出一切變化身雲或見出天衆身雲或見出龍衆身雲或見出夜叉乾闥婆緊那羅阿修羅迦樓羅摩睺羅伽釋梵護世轉輪聖王小王王子大臣官屬長者居士身

雲或見出聲聞緣覺及諸菩薩如來身雲或見出一切衆生身雲又云如來應正等覺無上法王欲以正法教化衆生先布身雲彌覆法界隨其樂欲爲現不同所謂或爲衆生現生身雲或爲衆生現化身雲或爲衆生現力持身雲或爲衆生現色身雲或爲衆生現相好身雲或爲衆生現福德身雲或爲衆生現智慧身雲或爲衆生現諸力不可壞身雲或爲衆生現無畏身雲或爲衆生現法界身雲如來以如是等無量身雲普覆十方一切世界

**天壤**

莊子鄭有神巫曰季咸知人之死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日若神鄭人見之皆棄而走列子見之而心醉歸以告壺子

壺子曰嘗試與來以予示之明日列子與之見壺子出而謂列子曰嘻子之先生死矣弗活矣不可以旬數矣吾見怪焉見濕灰焉列子入涕泣沾襟以告壺子壺子曰向吾示之以地文萌乎不震不正是殆見吾杜德機也嘗又與來明日又與之見壺子出而謂列子曰幸矣子之先生遇我也有廖矣全然有生矣吾見杜權矣列子入告壺子壺子曰向吾示之以天壤名實不入而機發於踵此爲杜權是殆見吾善者幾也

**法要**

涅槃經如來爲說種種法要

**無生**

魏書釋老志凡其經旨大抵言生生之類皆因行業而起有過去當今未來三世識神常不滅

凡爲善惡必有報應漸積勝業陶冶粗鄙經無數形藻鍊神明乃致無生而得佛道

### 送魏郡李太守赴任

與君伯氏別

氏文苑英華作兄

又欲與君離君行無幾日當復隔

山陂蒼茫秦川盡日落桃林塞獨樹臨關門黃河向

天外前經洛陽陌宛路故人稀

路顧可久本凌本俱作洛

故人離別盡

文苑英華作故人盡離別

淇上轉驂駢企予悲送遠惆悵睢陽路古木



官渡平秋城鄴宮故

宮文苑英華作都

想君行縣日其出從如雲

遙思魏公子復憶李將軍

魏郡

成按唐書地理志天寶元年改相州魏郡為鄴郡改魏州陽武郡為魏郡觀詩中所云官渡鄴城者則是相而非魏矣是詩之作當在開元時也或引劉昫唐書楊國忠秉政即官

不附己者悉出於外李峴自考功郎中出為睢陽太守尋而弟峴出為魏郡太守兄弟交河典郡皆以理行稱右丞所謂與君伯氏別又欲與君離者正指峴峴兄弟考國忠秉政在天寶時是時相州

已更鄴名不得仍稱魏號蓋別是一人非李峴也

山陂

古詩悠悠隔山陂

秦川

水經註秦水出東北大隴山秦谷二源雙導歷三泉合成一水而歷秦川舊有育故

亭秦仲所封也秦之為號始自是矣秦水西逕隴縣故城南又西南歷隴川逕六槃口過清水城西南注清水清水上下咸謂之秦川長安志周自武王克商都豐鎬則雍州為王畿及秦孝公作為

咸陽築冀闕徙都之故謂之秦川亦曰關中地

桃林塞

左傳晉侯使詹嘉處瑕以守桃林之塞杜預註桃林在宏農華陰縣東潼關史記正義括地志云桃林在陝西桃林

縣西至潼關皆為桃林塞九域志潼關即桃林之塞也通鑑地理通釋潼關古桃林塞也書放牛桃林之野註云在華山東山海經夸父之山其北有林名曰桃林廣圓三百里三秦記桃林塞在長安

東四百里西京賦註桃林在闕鄉南谷中晉地道記漢宏農函谷關有桃林實宇記自陝州靈寶縣以西至潼關皆是也今考古函谷關在陝州靈寶縣西南潼關在華州華陰縣自潼關至函谷歷陝

華二州之地俱謂之桃林塞

淇上

孔穎達尚書正義河內共縣淇水出焉東至魏郡黎陽縣入河鄭樵通志淇水一名清水鄭元云即降水也出衛州共城縣北山或云出林慮東至

陽陰又東至黎陽入河

驂駢

說文驂駕三馬也駢駢傍馬也鄭康成儀禮註駢馬曰驂又詩經註驂兩駢也孔穎達疏云車駕四馬在內兩馬謂之駢在外兩馬謂之驂又穎達

禮記疏云車有一轅而四馬駕之中央兩馬夾轅者名服馬兩邊名駢馬亦曰驂馬李善文選註服謂中央兩馬夾轅者在服之左曰驂右曰駢三說不同而鄭孔之說為是蔡邕協和婚賦車服照路

驂駢

如舞

陽唐書地理志河南道有宋州陽郡本梁郡天寶元年改名

官渡

水經註渠又左經陽武縣故城南東為官渡水又經曹太祖壘北有高臺謂之官渡

臺渡在中牟故世又謂之中牟臺建安五年太祖營官渡袁紹保陽武紹連營稍前依沙堆為屯東西數十里公亦分營相禦合戰不利紹進臨官渡起土地道以逼壘公亦起高臺以捍之即中牟

臺也今臺北土山猶在山之東悉紹舊營遺臺並存章懷太子後漢書註裴松之北征記曰中牟臺下臨汴水是為官渡袁紹曹操壘尚存焉在今鄭州中牟縣北

記相州安陽縣有鄴宮十六國春秋云石勒大破鄴宮燒之火旬有五日方滅石虎建武元年自襄國徙都之自襄國至鄴道路相去二百里每一舍輒立一宮宮有一夫人侍婢數十季龍所起內外

臺觀行宮凡四十四所成按自曹魏建國於鄴其後後趙前燕東魏北齊相繼都之則宮室之盛可知後人所稱鄴宮定是泛指釋者多援引後趙時事其解偏矣

歸傳田延年為河東太守行縣至平陽後漢書百官志凡郡國皆掌治民進賢勸功決訟檢奸常以春行所主縣勸民農桑振救乏絕

魏公子

謂魏文帝曹子建公謙詩公子敬愛客終宴不知疲李善註公子謂文帝時武帝在為五官中郎也劉良註時武帝在故稱丕為公子

李將軍

謂李典魏志李典傳從圍鄴鄴定與樂進圍高幹於壺關擊管承於長廣皆破之遷捕虜將軍典宗族部曲二千餘家居乘氏自請願徙詣魏郡太祖笑曰卿欲慕耿純耶典謝曰典驚怯功微而爵寵

過厚誠宜舉宗陳力加以征伐未息宜實郊遂之內以制四方非慕純也遂徙部曲宗族萬三千餘口居鄴太祖嘉之遷破虜將軍成按末一聯是謂其行縣之時或思魏公子之風流或憶李將軍之

功烈蓋覽故蹟遺墟而感懷憑弔之意皆用魏郡事實也顧元緯以魏公子為無忌李將軍為李廣謂其姓李而官魏故比之二人以致思信如所解則遙思復憶俱屬右丞而言與上聯想君之句不

相重復耶且相州之地在戰國時雖屬於魏而信陵遺蹟皆隸大梁在唐時為汴州其於相州若風馬牛不相及也詩人用事固不拘拘於地理之經界而判然兩境者豈容援引而及之至顧可久謂

李廣為雲中太守魏郡與上黨雲中等古之相屬地也并載李廣云云尤屬無稽矣

送康太守

珍做宋版印

城下滄江水江邊黃鶴樓朱欄將粉堞江水映悠悠  
鏡吹發夏口使君居上頭郭門隱楓岸候吏趨蘆洲  
何異臨川郡還來康樂侯來一作勞

滄江

任昉詩滄江路窮此

黃鶴樓

元和郡縣志鄂州城本夏口城吳黃武二年城江夏以安屯戍地也城西臨大江西南角因磯為樓名黃鶴樓方輿勝覽黃鶴

樓在鄂州子城西南隅黃鶴山上此樓因山得名蓋自南朝已著矣南齊志仙人子安乘黃鶴過此閣伯理記州城西南隅有黃鶴樓者圖經云費文禕登仙嘗駕黃鶴返憩於此遂以名樓張敬夫云

黃鶴樓以山得名也而唐圖經何自而為怪說謂費文禕仙去駕鶴來憩於此閣伯理記中乃實其事而或者又引梁任昉記所謂駕鶴之賓乃荀叔偉非文禕也此皆因黃鶴之名而世之好事者妄

為之說後來者既不之察又從而並緣增飾之

粉堞

梁簡文帝詩平江含粉堞

鏡吹

唐書儀衛志凡鼓吹五部一鼓

吹二羽葆三鏡吹四大橫吹五小橫吹鏡吹部七曲一破陣樂二上車三行車四向城五平安六歡樂七太平

夏口

章懷太子後漢書註夏口城今之鄂州也杜氏通典夏口即今

江夏郡方輿勝覽夏口一名魯口似指夏水之口然何尚之云夏口在荆江之中正對沔口浦大容舫於事為便而意懷太子註東漢亦謂夏口戌在今鄂州故唐史皆指鄂州為夏口自孫權取對而

夏口之名以名之而江北之名始晦

上頭

陌上桑古辭東方千餘騎夫婿居上頭

候吏

後漢書王霸傳及至淖沱河候吏還白

蘆洲

庚仲雍江

圖蘆洲至樊口二十里伍子胥所渡處也樊口至武昌十里水經註邾縣故城南對蘆洲舊吳時客舍於洲上方便謂所止焉亦謂之羅洲矣

臨川

宋書謝靈運襲封康樂公高祖

受命降公爵為侯後  
為臨川內史

### 送陸員外

郎署有伊人居然古人風天子顧河北詔書隸征東

隸顧元緯本凌  
本俱作除

拜手辭上官緩步出南宮九河平原外七國

薊門中陰風悲枯桑古塞多飛蓬萬里不見虜蕭條

胡地空無為費中國更欲邀奇功遲遲前相送握手

嗟異同行當封侯歸肯訪南山翁

### 郎署

後漢書馬融傳安帝  
親政召還郎署

### 伊人

詩所謂伊人鄭康成箋伊  
當作翳翳猶是也

### 河北

唐六典河北道古幽  
冀二州之境今懷衛

相洛邢趙恆定易幽莫瀛深冀貝魏博德滄棣媯澶營平安東凡二  
十有五焉東並於海南迫於河西距太行山北通渝關薊門

### 征東

成按開元天寶間無  
征東事蹟當是安東

之訛劉昫唐書總章元年九月司空李勣平高麗高麗本五部一百七十六城戶六十九萬七千其  
年十二月分高麗地為九都督府四十二州一百縣置安東都護府於平壤城以統之用其酋渠為

都督刺史縣令上元三年二月移安東府於遼東郡故城儀鳳二年又移  
置於新城開元二年移於平州天寶二年移於遼西故郡城至德後廢

### 拜手

尚書太甲篇伊  
尹拜手稽首孔

安國傳拜手首至手也孔穎達正義周禮太祝辨九拜一曰稽首二曰頓首三曰空首鄭元云稽首  
拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜手也鄭惟解此三者拜之形容所以為異也

此言拜手稽首者初為拜頭至手乃復申頭以至於地至手是為拜手至地乃為稽首然則凡為稽首者皆先為拜手乃後為稽首故拜手稽首連言之

**上宮** 後漢書任延傳善事

**南宮** 成按唐人通呼尚書省為南宮後人因禮部郎有南宮舍人之目及杜工部寄禮部賈侍郎詩有南宮故人之句遂謂南宮專稱禮部誤矣白樂天詩我為憲部入南宮

是其除刑部時詩也盧綸詩南宮樹色曉森森是訓金部王郎中詩也李嘉祐詩多雨南宮夜仙郎寓直時是和都官員外詩也因話錄尚書省東南隅通衢有小橋相承目為拗項橋言侍御史及殿

中諸郎久次者至此必拗項而望南宮參互考之其義見矣韻府羣玉謂漢建尚書百官府曰南宮考其說亦無所本惟後漢時陳忠為尚書令前後所奏悉條於南宮閣上以為故事鄭宏為尚書令前後所陳有補益王政者皆著之南宮以為故事見

**九河** 尚書九河既道孔安國傳河水分為九道在兗州界平原以北是孔穎達後漢書及杜氏通典謂尚書省為南宮當本此

正義云釋水載九河之名云徒駭太史馬頰覆釜胡蘇簡契鉤盤鬲津李巡曰徒駭禹疏九河以徒衆起故云徒駭太史禹大使徒衆通其水道故曰太史馬頰河勢上廣下狹狀如馬頰也覆釜水中

多渚往往而處形如覆釜胡蘇其水下流故曰胡蘇胡下也蘇流也簡大也河水深而大也契言河水多山石治之苦契契苦也鉤盤言河水曲如鉤屈折如盤也鬲津河水狹小可鬲以為津也孫炎

曰徒駭禹疏九河用功雖廣衆懼不成故曰徒駭胡蘇水流多散胡蘇然其餘同李巡郭璞云徒駭今在成平東光縣今有胡蘇亭覆釜之名同李巡餘名皆云其義未詳計禹陳九河云復其故道則

名應先有不宜徒駭太史因禹立名此郭氏所以未詳也或九河雖舊有名至禹治水更別立名即爾雅所云是也漢書溝洫志成帝時河隄都尉許商上書曰古記九河之名有徒駭胡蘇鬲津今見

在成平東光鬲縣界中自鬲津以北至徒駭其間相去二百餘里是知九河所在徒駭最北鬲津最南蓋徒駭是河之本道東出分為八枝也許商上言三河下言三縣則徒駭在成平胡蘇在東光鬲

津在鬲縣其餘不復知也爾雅九河之次從北而南既知三河之處則其餘六者太史馬頰覆釜在東光之北成平之南簡契鉤盤在東光之南鬲縣之北也其河填塞時有故道鄭元云周時齊桓公塞之同為一河今河間弓高以東至平原鬲津往往有其遺處

**七國** 晉書地理志幽州統郡國七范陽國燕國

**薊門** 唐六

薊門在幽州北一統志古薊門關在薊州唐置薊州蓋取此薊邱在舊燕城西  
北隅即古薊門也舊有樓館並廢但門存二土阜旁多林木蒼鬱蒼翠  
蕭條後漢書蕭條萬里野

無遺漢書陽朔中段會宗復為都護會宗為人好大節矜功名與谷永相友善谷永閱其  
寇老復遠出予書戒曰足下以柔遠之令德復興都護之重職甚休甚休若子之材可

優遊都城而取卿相何必勤功昆山之仄總領百蠻懷柔殊俗子之所長畏無以喻雖然朋友以言  
贈行敢不略意方今漢德隆盛遠人賓服傳鄭甘陳之功沒齒不可復見願吾子因循舊貫毋求奇

功終更取還亦足以復雁門之踣萬  
里之外以身為本願詳思愚言  
遲遲毛萇詩傳遲遲舒行貌

### 送宇文太守赴宣城

寥落雲外山迢遙舟中賞  
饒吹發西江秋空多清響

地迴古城蕪月明寒潮廣  
時賽敬亭神復解罟師網

何處寄相思南風吹五兩  
吹顧元緯本凌本俱作搖

宣城唐書地理志江南西道有宣州宣城郡  
敬亭神謝朓有賽敬亭山廟喜雨詩宣城郡圖經敬亭山在宣城縣北十里太平寰宇記郡國志及宋永初山川

記云宛陵北有敬亭山有神祠即謝朓賽雨  
賦詩之所其神曰梓華府君頗有靈驗  
五兩郭璞江賦規五兩之動靜李善註許慎淮南子註曰統候風也楚人謂之五兩也

### 送綦母校書棄官還江東

校一作秘

明時久不達棄置與君同  
天命無怨色人生有素風

念君拂衣去四海將安窮秋天萬里淨日暮澄江空

澄顧元緯本凌本俱作九清夜何悠悠扣舷明月中和光魚鳥際澹爾

蒹葭叢無庸客昭世衰鬢日如蓬日顧元緯本凌本俱作白頑疎暗人

事僻陋遠天聰微物縱可採其誰為至公余亦從此

去余劉本唐詩品歸耕為老農稟俱作今誤

校書按唐書百官志宏文館有校書郎二人集賢殿書院有校書四人祕書省有校書郎十人著作局有校書郎二人崇文館有校書郎二人司經局有校書四人皆九品官素

風袁宏三國名臣贊操不激切素風愈鮮拂衣後漢書楊彪傳孔融魯國男子明日便當拂衣而去扣舷舷船邊也扣舷為聲以節歌郭璞江賦詠採菱以扣

和光老子和其光同其塵昭世鮑照詩浮生旅昭世空事數年華頑疎嵇康詩匪降自天實由頑疎天聰曹植求通

親親表冀陛下儻發天聰而垂神聽也

### 送六舅歸陸渾

伯舅吏淮泗卓魯方喟然悠哉自不競退耕東臯田

條桑臘月下種杏春風前酌醴賦歸去共知陶令賢

陸渾

唐書地理志河南府有陸渾縣

卓魯

後漢書卓茂遷密令勞心諄諄視人如子舉善而教口無惡言魯恭拜中牟令專以德化為理不任刑罰北山移文籠張趙于

往圖架卓魯於前錄

條桑

晉書劉驎之於樹條桑詩蠶月條桑鄭康成箋條桑枝落采其葉也孔穎達正義謂斬條於地就地采之也此借用為臘月事蓋謂落其繁枝枯莖而已與詩

異

臘月

漢書註巨贊曰臘月建丑之月也

酌醴

劉向九歎欲酌醴以娛意今王逸註醴醴酒也

陶令

宋書陶潛為彭澤令郡遣督郵

至縣吏白應吏帶見之潛歎曰我不能為五斗米折腰向鄉里小人即日解印綬去職賦歸去來

### 留別邱爲

歸鞍白雲外  
繚繞出前山  
今日又明日  
自知心不閒  
親勞簪組送  
欲趁鶯花還  
一步一迴首  
遲遲向近關

邱爲

唐書藝文志邱爲蘇州嘉興人事繼母孝常有靈芝生堂下累官太子右庶子時年八十餘而母無恙給俸祿之半初還鄉縣令謁之爲候門馨折令坐乃拜里胥立庭下既出乃

敢坐經縣署降馬而趨卒年九十六

趁

廣韻趁逐也俗作趁

近關

左傳蘧伯玉遂行從近關出

### 送別

下馬飲君酒  
問君何所之  
君言不得意  
歸臥南山陲  
但去莫復問  
白雲無盡時



王右丞集卷之三

王右丞集卷之四

仁和趙殿成松谷箋註

古詩二十九首

送張五歸山

送君盡惆悵復送何人歸  
幾日同攜手一朝先拂衣  
東山有茅屋幸為掃荆扉  
當亦謝官去豈令心事違

齊州送祖三

河嶽英靈集文苑英華唐文粹唐詩紀事並作淇上送趙仙舟國秀集作河上送趙仙舟

相逢方一笑相送還成泣  
祖帳已傷離帳河嶽英靈集國秀集俱作席一作悵非已唐詩紀

忽事作荒城復愁入天寒遠山淨  
日暮長河急解纜君已

遙望君猶佇立猶國秀集文苑英華唐文粹俱作空

齊州唐書地理志河南道有齊州濟南郡本齊郡天寶元年更名臨淄五載又更名濟南祖帳祖帳即祖席所設之帳解纜謝靈運詩解纜及流

潮李善註纜維船索也佇立毛萇詩傳佇立久立也

送縉雲苗太守

手疏謝明王

王顧元緯本凌本俱作主

腰章為長吏方從會稽邸

邸一作郊更

發汝南騎按節下松陽清江響鏡吹露冕見三吳方

知百城貴

縉雲

唐書地理志江南道有處州縉雲郡本括州永嘉郡天寶元年更名

長吏

漢書高帝紀守尉長吏師古註長吏謂縣之令長景帝紀吏六百石以上皆長吏也

張晏註長大也百官公卿表秩四百石至二百石是為長吏師古註吏理也主理其縣內也是皆以縣令為長吏右丞以此稱太守未詳

會稽邸

見漢書朱買臣傳

按

節

子虛賦按節未舒郭璞註言頓轡也司馬彪云按轡而行得節故曰按節

松陽

唐書地理志處州縉雲郡有松陽縣

露冕

益部耆舊傳郭賀拜荊州刺史

明帝巡狩到南陽特見嗟嘆賜以三公之服黼黻旒冕勅去檐露冕使百姓見此衣服以彰其德

三吳

水經註吳後分為三世號三吳吳興吳郡會稽也杜氏通典吳郡吳興丹

陽為三吳

百城

後漢書賈琮傳百城聞風自然竦震

送從弟蕃游淮南

文苑英華作送從叔游淮南座上成

讀書復騎射帶劍游淮陰淮陰少年輩千里遠相尋

高義難自隱

自文苑英華作為

明時寧陸沉島夷九州外泉館三

山深席帆聊問罪卉服盡成擒歸來見天子拜爵賜

黃金忽思鱸魚膾復有滄洲心洲文苑英華作江天寒蒹葭渚日

落雲夢林江城下楓葉淮上聞秋砧送歸青門外車

馬去駸駸惆悵新豐樹空餘天際禽

淮南按唐書地理志淮南道蓋古揚州之域揚楚滁和廬壽舒安黃申光蘄爲州十二高義史記廉頗傳徒慕君之高義也陸沉莊子孔子之楚舍於

蟻邱之漿其鄰有夫妻臣妾登極者子路曰是獲獲何爲者邪仲尼曰是聖人僕也是自埋於民自藏於畔其聲銷其志無窮其口雖言其心未嘗言方且與世違而心不屑與之俱是陸沉者也是其

市南宜僚邪郭象註陸沉人島夷尙書島夷卉服孔穎達正義島夷南海島上之夷也泉館泉館謂泉客所館即鮫人之室述異記鮫

人又名泉三山史記蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中去人不遠患且至則船風引而去蓋常有至者諸仙人及不死之藥皆在焉其物禽獸盡白而黃金銀爲宮

闕未至望之如雲及到三神山反居席帆木華海賦維長綯挂帆席李善註隨風張幔曰帆或以席爲之卉服孔穎達尙書正義卉

服是草服葛越也葛越南方布名用葛爲之左思吳都賦云蕉鱸魚膾晉書張翰因見秋風葛升越弱於羅紉是也顏師古漢書註卉服絺葛之屬起乃思吳中菰菜蓴

羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈雲夢周禮荊州其澤數曰雲夢鄭康成註雲夢在華容爾雅十數楚有雲夢郭璞註今南郡華容縣東南巴邱

宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸湖是也孔安國尙書傳雲夢之澤在江南左傳宣四年邳夫人使棄諸夢中杜預註夢澤名江夏安陸縣東南有雲夢城又傳昭四年王以田江南之夢杜註楚雲夢跨江南北又傳定四年楚子涉睢



賜物百千強蓋詩人溢美之語也或疑是時軍出無  
功安得有拜爵賜金之事者無乃近於固歟

### 送權二

高人不可友清論復何深一見如舊識一言知道心  
明時當薄宦解薛去中林芳草空隱處白雲餘故岑  
韓侯久攜手河嶽共幽尋悵別千餘里臨堂鳴素琴

薄宦

何遜詩薄宦忍師表  
屬辭慚愈疾

中林

中林即林中也  
見毛萇詩傳

送高道弟耽歸臨淮作

座上作○道顧元緯  
本凌本皆作適

少年客淮泗落魄居下邳

魏劉本作  
拓

遨游向燕趙結客過

臨淄山東諸侯國迎送紛交馳自爾厭游俠閉戶方

垂帷深明戴家禮頗學毛公詩備知經濟道高臥陶

唐時聖主詔天下賢人不得遺公吏奉纁組安車去

茅茨君王蒼龍闕九門十二達羣公朝謁罷冠劍下

丹墀野鶴終踉蹌威鳳徒參差或問理人術但致還

山詞天書降北闕賜帛歸東菑都門謝親故行路日

逶遲遲顧元緯本作迤孤帆萬里外淼漫將何之江天海陵郡雲

日淮南祠南二顧本凌本俱作陰杳冥滄洲上蕩漭無人知緯蕭或

賣藥出處安能期

臨淮

唐書地理志河南道有泗州臨淮郡本下邳郡治宿預開元二十三年徙治臨淮天寶元年更郡名

淮泗

淮泗二水皆經臨淮元和郡縣志淮水西南自虹縣

界流入徐城縣泗水西自彭城縣界流入下邳縣

落魄

漢書酈食其家貧落魄無衣食業鄭氏曰魄音薄應劭曰落魄志行衰惡之貌師古曰落魄失業無次也鄭音是

臨

溜成按元和郡縣志臨溜古營邱之地呂望所封齊之都也以城臨溜水故曰臨溜在唐時青州之臨淄縣是矣

游俠

荀悅漢紀立氣勢作威福結私交以立強於世者謂

之游

閉戶

後漢書魯恭居太學習魯詩閉戶講誦絕人間事

垂帷

漢書董仲舒少治春秋孝景時為博士下帷講誦弟子傳以久次相授業或莫見其面

戴家禮

後漢書魯高堂生漢興傳禮十七篇後瑕丘蕭奮以授同郡后蒼蒼授梁人戴德及德兄子聖於是德為大戴禮聖為小戴禮

毛公詩

漢書

趙人也治詩為河間獻王博士隋書經籍志趙人毛萸善詩自云子夏所傳作訓詁傳是為毛詩古學

纁組

爾雅一染謂之纁二染謂之纁三染謂之纁郭璞註纁絳也說文組綬屬

安車

後漢書嚴光少有高名與光武同游學及光武即位光乃變名姓隱身不見帝思其賢乃令以物色訪之後齊國上言有一男子披羊裘釣澤中帝疑其光乃備安車元纁遣使聘

之三反而後至**蒼龍闕**三輔黃圖未央宮有元武蒼龍二闕三輔舊事未央宮東有蒼龍闕北有元武闕**九門**鄭康成禮記註天子九門者路門也應門

也雉門也庫門也鼻門也城門也近郊門也遠郊門也關門也**達**毛萇詩傳達九達之道爾雅九達謂之達後人凡通衢大道皆謂之達不特九達矣**丹墀**張衡西京賦青瑣丹

墀李善註漢官典職曰以丹漆地故稱丹墀呂向註丹墀階以丹漆塗之漢書**野鶴**晉書王戎曰昨於稠

人中始見嵇紹昂昂然如野鶴之在鷄羣**踉蹌**潘岳射雉賦已踉蹌而徐來徐愛註踉蹌**威鳳**漢書元康四年南郡獲白虎威

鳳為寶晉灼曰鳳之有威儀者與尚書鳳凰來儀同意**北闕**漢書蕭何治未央宮立東闕北闕師古註未央殿雖南向而上書奏事謁見之徒皆詣北闕**賜帛**

高士傳韓福者涿人也以行義修潔著名昭帝時大將軍霍光秉政表顯義士郡國條奏行狀天子謂福等五行行義最高以德行徵至京兆病不得進元鳳元年詔策曰朕愍勞福官職之事賜帛五

十匹遣歸其務修**東菑**爾雅田一歲曰菑郭璞註今江東呼初耕地反草為菑謝朓詩臺笠聚東菑**倭遲**毛萇詩傳倭遲**水水**

漫**漫**左思吳都賦瀕瀕淼漫**海陵郡**太平實字記海陵縣故楚邑漢以為縣屬臨淮郡晉立為海陵郡唐武德三年改為吳州置吳陵縣七年州廢

復為海陵**淮南祠**太平實字記泗州臨淮縣有淮**緯蕭**莊子河上有家貧特

縣隸揚州**送別**河嶽英靈集文苑英華唐文粹並作送碁母潛落第還鄉

聖代無隱者英靈盡來歸遂令東山客不得顧採薇

既至君門遠君二顧本凌本俱作金孰云吾道非江淮度寒食京洛



縫春衣洛唐文粹作北

置酒臨長道

唐文粹作置酒長亭送二顧本凌本俱作置酒長安道

同心與我

違行當浮桂棹未幾拂荆扉遠樹帶行客孤城當落

暉城唐文粹作村

吾謀適不用勿謂知音稀

謂一作爲誤

英靈

隋書李德林美容儀善談吐齊天統中兼中書侍郎於賓館受國書陳使江總目送之曰此即河朔之英靈也又文學傳江漢英靈燕趙奇俊

吾道非

史記孔子世家詩云匪兕匪虎率彼曠野吾道非耶吾何爲于此

寒食

荆楚歲時記去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食禁火三日造錫大麥粥據曆今在清明前二日

亦有去冬至一百六日者

京洛

班固東都賦子徒習秦阿房之造天而不知京洛之有制陸機詩京洛多風塵又云京洛多妖麗並謂東京洛陽之地

桂棹

楚辭桂棹兮蘭柁王逸註棹楫也

吾謀適不用

左傳子無謂秦無人吾謀適不用也

知音稀

古詩但傷知音稀

送張舍人佐江州同薛據十韻

據顧元緯本作璩

束帶趨承明守官惟謁者清晨聽銀蚪薄暮辭金馬

受辭未嘗易當御方知寡御顧元緯本凌本俱作是誤清範何風流高文

有風雅忽佐江上州當自潯陽下逆旅到三湘長途

應百舍香爐遠峯出石鏡澄湖瀉董奉杏成林陶潛

菊盈把彭蠡常好之彭諸本皆作范誤廬山我心也送君思遠道

欲以數行灑

舍人唐六典通事舍人十六人從六品上掌朝見引納及辭謝者於殿廷通奏凡近臣入侍文武就列則引以進退而告其拜起出入之節凡四方通表華夷納貢皆受而進之凡軍旅

之出則受命慰勞而遣之既行則每月存問將士之家以視其疾苦凱還則郊迓之皆復命凡致仕之臣與邦之耄老時巡問亦如之李林甫註通事舍人即秦之謁者漢書百官表云謁者掌賓贊受

事員七十人秩比六百石皇朝改謁者為通事舍人

江州唐書地理志江南西道有江州潯陽郡承明三輔黃圖未央宮有承明殿著述之所也班固西都賦云內有

承明著作之庭即此也

守官謝瞻詩守官反南服銀蚪初學記張衡漏水轉渾天儀制曰以銅為器再疊差置實以清水下各開孔以玉蚪吐漏水入兩壺右為

夜左為晝李蘭漏刻法曰以器貯水以銅為湯鳥狀如鉤曲以引器中水於銀龍口中吐入權器漏水一升秤重一斤時經一刻殷夔漏刻法曰漏水皆於器下為金龍口吐出轉注入踟躕經緯之中

流於衡渠之下

金馬史記金馬門者宦署門也門旁有銅馬故謂之金馬門三輔黃圖金馬門宦者署武帝時得大宛馬以銅鑄像立於署門因為名東方朔主父偃嚴安徐樂

皆待詔金馬門即此

當御國語秦景公使其弟鍼來求成叔向命召行人子員行人子朱曰朱也當御叔向曰將也欲子員之對客也子朱怒撫劍就之叔向曰夫子員道賓主之言無私子常易之奸以事君者吾所能御也韋昭註當直也御進也言次應直事易變也潯陽一統志潯陽江在九江府城北源自岷山至此下流四十里合彭蠡湖水東流入海逆

旅左傳號為不道保於逆旅杜預註逆旅客舍也三湘南史巴陵南有地各三湘元和郡縣志侯景浦在巴陵縣東北十二里本

名三湘浦太平寰宇記湘潭湘陰湘鄉是為三湘

百舍莊子百舍重研而不敢息陸德明註百舍百日止宿也高誘淮南子註百舍百里一舍也香爐峯

遠法師廬山記東南有香爐山孤峯秀起游氣籠其上則氤氳若烟太平寰宇記香爐峯在廬山西北其峯尖圓烟雲聚散如博山香爐之狀方輿勝覽香爐峯在南康城北山南山北皆見其形圓聳

常出雲氣  
**石鏡** 幽明錄宮亭湖邊旁山間有石數枚形圓若鏡明可鑑人謂之石鏡水經註廬山東有石鏡照水之所出有一圓石懸崖明淨照見人形晨光初曜則延曜入故名

石毫細必察故名石鏡焉太平寰宇記石鏡在  
東山懸崖之上其狀團圓近之則照見形影  
**董奉杏** 見一卷虎  
賣杏註  
**陶潛菊** 續晉陽秋陶潛嘗九

月九日無酒宅邊菊叢中摘菊盈把坐其側久望見  
白衣人至乃王宏送酒也即便就酌醉而後歸  
**彭蠡** 唐六典註彭蠡湖一名宮亭湖在江

陽郡之東南五  
**廬山** 遠法師廬山記山在江州潯陽郡左挾彭澤右旁通川有匡俗先生者出  
自殷周之際遜世隱時潛居其下或云匡俗受道於仙人而共游其嶺遂

托室崖岫即巖成館故時人謂所止為仙人之廬而命焉其山大嶺凡七重圓基周回垂三五百里  
其南嶺臨宮亭湖下有神廟七嶺會同莫升之者東南有香爐山其上氛氳若香烟西南中石門前

有雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉其中鳥獸草木之美靈藥芳林之奇所稱名代元和郡縣志廬山  
在江州潯陽縣東三十二里本名鄣山昔匡俗字子孝隱淪潛景廬於此山漢武帝拜為大明公俗

號廬君故山取號周環五百餘里太平寰宇記廬山在江州南高二千三百六十大周回二百五十  
里其山九疊川亦九派郡國志云廬山疊嶂九層崇巖萬仞山海經所謂三天子障亦曰天子都也

周武王時匡俗字子孝兄弟七人皆有道  
術結廬於此仙去空廬尚在故曰廬山  
**思遠道** 古詩青青河畔  
草綿綿思遠道

### 送韋大夫東京留守

人外遺世慮空端結遐心曾是巢許淺始知堯舜深  
蒼生詎有物黃屋如喬林上德撫神運沖和穆宸襟

雲雷康屯難江海遂飛沉遂顧元緯本凌本俱作逐非天工寄人英龍衰

瞻君臨瞻劉本顧可久本俱作澹各器苟不假保釐固其任素資貫方

領資顧元緯本凌本唐詩品彙俱作質清景照華簪慷慨念王室從容獻官箴

雲旗蔽三川畫角發龍吟晨揚天漢聲夕捲大河陰

窮人業已寧人顧元緯本凌本俱作久逆虜遺之擒然後解金組拂衣

東山岑給事黃門省秋光正沉沉功名與身退功名一作壯心

老病隨年侵君子從相訪重元其可尋

韋大夫劉昫唐書乾元二年秋七月乙丑朔以禮部尚書韋陟充東京留守東京留守唐書百官志初太宗伐高麗置京城留守其後車駕

不在京都則置留守以右金吾大將軍為副留守開元元年改京北河南府長史為尹十一年太原府亦置尹及少尹以尹為留守少尹為副留守謂之三都留守人外後漢書陳

寵傳南陽尹勤字叔梁篤性好學屏居人外荆棘生門宋書孔巢許高士傳巢父者堯時隱人

淳之與徵士戴顓王宏之及王宏敬等共為人外之游黃屋漢書黃屋左纛李斐註天

樹為巢而寢其上故時人號曰巢父許由字武仲陽城槐里人也為人據義履方邪席不坐邪膳不食後隱於沛澤之中黃屋子車以黃繒為蓋裏

喬林謝朓詩牕中列遠岫庭際俯喬林

上德老子上德不德是以有德河上公註上德謂太古無名號之君德大無上故言上德也

宸襟

何遜詩宸襟動時豫歲序屬涼氛

屯難謝靈運詩屯難既云康尊主隆斯民

天工天官也尚書天工人其代之

人英淮南子明

於天道察於地理通於人情大足以容衆德足以懷遠信足以一異知足以知變者人之英也

龍袞禮記天子龍袞

君臨三國志君臨萬國秉統天機

名

器左傳惟器與名不可以假人杜預註器車服也名爵號也

保釐保安也釐理也尚書命畢公保釐東郊

方領後漢書馬援傳朱勃衣方領能矩步

華簪陶潛詩聊用忘華簪

官箴左傳昔周辛甲之爲太史也命百官官箴王闕杜預註使百官各爲箴詞戒王過

雲旗上林賦拖蜺旌靡雲旗張揖曰

畫熊虎於旒爲旗似雲氣也

三川史記索隱三川今洛陽也地有伊洛河故曰三川

畫角晉書蚩尤氏率魍魅與黃帝戰於涿鹿帝乃命始吹角爲龍鳴以禦

之梁簡文帝詩城高短簫發林空畫角悲

大河陰陸機詩發軫清洛汭驅馬大河陰李善註穀梁傳曰水南曰陰李周翰註大河黃河也

遺之擒

左傳使羣臣往遺之禽以逞君心

黃門省漢書劉向傳拜爲郎中給事黃門又揚雄傳除爲郎給事黃門唐書開元元年改門下省爲黃門省五年復黃門省爲門下省

隨年侵陸機詩後途隨年侵

重元陸機漢高祖功臣頌重元匪奧晉書索襲傳味無味于慌惚之際兼重元于衆妙之內皆用老子元之又元語

資聖寺送廿二

浮生信如寄薄宦夫何有來往本無歸別離方此受

此文苑英華作正

柳色藹春餘槐陰清夏首不覺御溝上銜悲執

杯酒

資聖寺

長安志崇仁坊東南隅資聖寺本人尉趙國公長孫無忌宅龍朔三年為文德皇后追福立為尼寺咸亨四年改為僧寺長安二年七月火焚之灰中得經數部不損一

字百姓施捨數日之間所獲鉅萬遂營造如故

留別山中温古上人兄并示舍弟縉文苑英華無山中字舍字

解薛登天朝去師偶時哲豈惟山中人兼負松上月

宿昔同游止致身雲霞末開軒臨潁陽臥視飛鳥沒

好依盤石飯屢對瀑泉歇歇顧元緯本凌本俱作渴理齊少狎隱顧元緯本作理齊狎

小隱道勝寧外物舍弟官崇高宗兄此削髮削一作祝荆扉但

灑掃乘閒當過拂拂顧元緯本凌本俱作歇

時哲謝靈運詩鳴鼓辰朱宮蘭卮獻時哲宿昔阮籍詩宿昔同衣裳潁陽成按唐書地理志河南府有潁陽縣本名武林載初元年析河南伊闕嵩

陽三縣置開元十五年更名潁陽然右丞所稱者當是泛指潁水之北曰潁陽是矣道勝淮南子子夏見曾子一臞一肥曾子問其

故曰出見富貴之樂而欲之入見先王之道又悅之兩者心戰故臞先王之道勝故肥

觀別者

青青楊柳陌陌上別離人愛子游燕趙高堂有老親

不行無可養行去百憂新切切委兄弟依依向四鄰

都門帳飲畢帳顧可久本凌本唐詩品從此謝賓親賓親顧可久本唐詩品揮

淚逐前侶前唐詩品含悽動征輪車從望不見從凌本作時時

起行塵時時一作余亦辭家久久凌本唐詩品看之淚滿巾陸機詩揮淚廣

百憂詩無思百帳飲蓋用漢書疏廣傳設祖道供帳東都門外揮淚川陰李周翰註

揮拭也含悽謝靈運詩含悽汎廣行塵江淹別賦見行

庚溪詩話昔人臨岐執別回首引望戀戀不忍遽去而形於詩者如王摩詰云車徒望不見時見起

行塵歐陽詹云高城已不見况無城中人東坡與其弟子由別云登高回首坡隴隔時見烏帽出復

### 別弟縉後登青龍寺望藍田山

陌上新別離蒼茫四郊晦登高不見君故山復雲外

山文苑英遠樹蔽行人長天隱秋塞心悲宦游子宦游凌本唐詩

華作人非

何處飛征蓋

青龍寺

長安志南門之東青龍寺本隋靈感寺開皇二年立文帝移都徙掘城中陵墓葬之郊野因置此寺故以靈感為名至武德四年廢龍朔二年城陽公主復奏立為觀音

寺景雲二年改為青龍寺北枕高原南望爽塏為登眺之美張禮游城南記樂游之南曲江之北新昌坊有青龍寺北枕高原前對南山為登眺之絕勝買島所謂行坐見南山也秋塞

沈約詩寒光稍眇眇秋塞日沉沉

宦游子

陸機詩翩翩游子辛苦誰為心

飛征蓋

劉楨詩蓋從者盈路旁

別弟妹二首

盧象詩集有八月十五日象自江東止田園移莊慶會未幾歸汶上小第幼妹尤悲其別兼賦是詩三首其一謝病始告歸其二兩妹日

長成其二小第更孩幼唐詩紀事載此亦作象詩成考右丞本傳及他書未有言其寓家於越浪跡水鄉者宛作二語合之盧象江東之說乃為得之讀者試辨焉

兩妹日成長

成長唐詩紀事作長成

雙鬢將及人已能持寶瑟自解

掩羅巾念昔別時小未知疎與親今來始離恨拭淚

方慙歎

拭唐詩紀事作掩

寶瑟

何遜詩對牕看寶瑟入戶弄鳴機

小弟更孩幼歸來不相識同居雖漸慣見人猶未覓

未覓唐詩紀事作默默

宛作越人語

語唐詩紀事作言

殊甘水鄉食別此最為難



淚盡有餘憶

别綦母潛

端笏明光宮

宮文苑英華作殿

歷稔朝雲陞詔看延閣書

看顧元緯本凌本俱作刊

高議平津邸適意偶輕人虛心削繁禮

文苑英華作適意輕微祿遇人削繁禮又繁一作煩

盛得江左風彌工建安體高張多絕弦截河有清濟

嚴冬爽羣木伊洛方清泚渭水冰下流潼關雪中啓

啓文苑英華作閑非荷蓀幾時還塵纓待君洗

綦母潛

唐書藝文志綦母潛字孝通開元中由宜壽尉入為集賢院待制遷右拾遺終著作郎

端笏

江淹詩斂衽依光采端笏奉仁明

明

光宮

雍錄漢有明光宮三一在北宮南與長樂相連者武帝太初四年起即王商之所指借欲以避暑者也別有明光宮在甘泉宮中亦武帝所起發燕趙美女三千人充之至尚書郎

主作文書起草更直於建禮門內則近明光殿矣建禮門內得神仙門神仙門內得明光殿省中省中皆胡粉塗壁以丹漆地謂之丹墀尚書郎握蘭含鷄舌香奏事此之明光殿約其方向必在未央

正宮殿中不與北宮甘泉設為奇玩者比則臣下奏事之地也

歷稔

何遜詩歷稔共追隨

延閣

劉歆七略孝武皇帝勅丞相公孫宏廣開獻書之路

百年之間書積如邱山故外則有太常太史博士之藏內則有延閣廣內秘書之府宋書漢西京圖籍所藏有天府石渠蘭臺石室延閣廣內之府是也

平津邸

漢書公孫

宏爲丞相封平津侯於是啓客館開東閣以延賢人  
與參謀議陸厥詩出入平津邱張銑註邱國舍也  
繁禮史記孝文好道家之學以爲繁禮適貌無益於事江左

風宋齊梁陳四朝並建都江左其時詩篇多尙綺麗宋書謝靈運傳文章之美江左莫逮建安體建安漢末年號時曹氏父子及鄴中七子俱善篇章後人謂之

建安體鍾嶸詩品降及建安曹父子篤好斯文平原兄弟鬱爲文棟劉楨王粲爲其羽翼次有攀龍附鳳自致於屬車者蓋將百計彬彬之盛大備於時矣高張物理論琴欲下聲顏延年詩高張生

絕絃聲急由調起截河孔安國尙書傳濟水入河並流十數里而南截河又並流數里溢爲榮澤孔穎達正義濟水既入於河與河相亂而知截河過

者以河濁濟清南出伊洛括地志伊水出虢州盧氏縣東轡山東北流入洛洛水出商州洛南縣北流入洛洛出商州上

洛縣經虢州河南入河清泚謝朓詩寒流自清泚說文泚清也潼關杜氏通典華州華陰縣有潼關左傳所謂桃林塞也本名衝關

河自龍門南流沖激華山東故以爲各元和郡縣志潼關在華州華陰縣東北三十九里古桃林塞也春秋時晉侯使詹嘉處瑕以守桃林之塞是也關西一里有潼水因以名關又云河在關內南流

衝激關山因謂之衝關謹按秦函谷關在漢宏農縣即今靈寶縣西南十一里故關是也今大路在北本非鈴束之要漢武帝元鼎三年楊僕爲樓船將軍本宜陽人取居關外上疏請以家僮七百人

徙關於新安武帝從之即今新安縣東一里函谷故關是也而御傳所馳出於南路至後漢獻帝初平二年董卓脅帝西幸長安出函谷關自此已前其關並在新安其後二十年至建安十六年曹公

破馬超於潼關則是中間徙於今所今歷二處而至河潼上躋高隅俯視洪流盤紆峻極實爲天險河之北岸則風陵津北至蒲關六十餘里河山之險遷迤相接自此西望川途曠然蓋神明之奧區

帝宅之戶牖百二之固信非虛言也太平寰宇記自函谷至於潼關高出雲表幽谷秘邃深林茂木白日成昏又按今關即隋大業七年移於南北鎮城門坑檻谷所置去舊關四里餘至唐朝天授二

年移近向北臨河爲路雍錄潼關在華州華陰縣東北三十九里自華而號自號而陝自陝而河南中間千餘里地古嘗立關塞者凡三所由長安東一百八十里出華州華陰縣外則唐潼關也自潼

關東二百里至陝州靈寶縣則秦函谷關也自靈寶縣三百餘里至河南府新安縣則漢函谷關也

塵纓沈約詩願以潺湲水霽君纓上塵

珍做宋版印

新晴晚望晚一作野

新晴原野曠極目無氛垢郭門臨渡頭村樹連溪口

白水明田外碧峯出山後農月無閒人傾家事南畝

極目謝靈運詩極目瞭左闕白水劉公幹詩方塘含白水

晦日游大理韋卿城南別業四首原註四聲依次用各六韻

與世澹無事自然江海人側聞塵外游解驂靴朱輪

極野照暄景極顧元緯本凌本俱作平上天垂春雲

張組竟北阜劉本作張組共曲阜汎舟過東鄰汎舟顧元緯本凌本俱作汎汎非故鄉信高

會牢醴及家臣家臣二顧本凌本俱作佳辰幸同擊壤樂心荷堯為君

大理唐書百官志大理寺卿一人從三品少卿二人從五品下側聞漢書亦嘗側聞長者遺風矣解驂三國志董允傳乃命解驂靴

成按玉篇靴梃夷切軾也今尋文義當作止訓知軾是梃字之訛也孔穎達周易正義梃者在車之下所以止輪令不動者也張組謝靈運詩張組眺倒景呂延濟註組組帷也

北阜

謝靈運詩卜室倚北阜

高會

史記飲酒高會師古曰高會大會也

擊壤

高士傳帝堯之世天下太和百姓無事壤父年八十餘而擊壤

於道中觀者曰大哉帝之德也壤父曰吾日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何德於我哉

郊居杜陵下永日同攜手人里藹川陽

人顧元緯本凌本俱作仁

平原

見峯首園廬鳴春鳩林薄媚新柳上卿始登席故老

前為壽臨當游南陂游文苑英華作送非約略執盃酒歸與紉微官

文苑英華作歸轍繼微官顧可久本作車轍紉微官惆悵心自咎

杜陵

太平寰宇記杜陵漢縣在今萬年縣東十五里漢志註云古杜伯國也漢宣帝以杜東原上為初陵更名杜陵後魏改為杜城縣周建德二年省

永日

詩國風且以永日

上卿左傳王以上卿之禮饗管仲

故老

小雅召彼故老

前為壽

史記莊王置酒優孟前為壽章懷太子後漢書註壽

者人之所欲故卑下奉觴進酒皆言上壽

微官

歐陽堅詩抱責守微官

冬中餘雪在

中文苑英華作日

墟上春流駛風日暢懷抱山川好

天氣

文苑英華作山川多秀氣

雕胡先豐酌

豐酌二顧本凌本俱作晨炊

庖膾亦雲至

雲二顧本凌本俱作

後高情浪海嶽浮生寄天地君子外簪纓埃塵良不

嘗所樂衡門中陶然忘其貴

冬中

冬中字出後漢書周舉傳

春流

謝靈運山居賦於溫泉於春流何遜詩君隨春水駛

衡門

毛萇詩傳衡門橫木為門言淺陋也

高館臨澄陂曠望蕩心目

望顧元緯本凌本俱作然蕩一作理

澹蕩動雲天玲

瓏映墟曲鵲巢結空林雉雊響幽谷

雉文苑英華作雉

應接無閒

暇徘徊以躑躅紆組上春隄側弁倚喬木弦望忽已

晦後期洲應綠

雲天

謝靈運詩崔萃刺雲天

玲瓏

謝靈運詩側徑既窈窕環州亦玲瓏李周翰註玲瓏明暗貌

墟曲

陶潛詩時復墟曲中

應接

世說王子敬云從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇

紆組

謝朓詩我行雖紆組兼得窮幽蹊李善註說文曰紆屈也一曰縈也組緩也

側弁

詩小雅側

喬木

高誘淮南子註喬木上疎少陰之木也

弦望晦

釋名弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也月大十六日月小十五

俄 日日東月在西遙相望也晦灰也火死為灰月光盡似之也

冬日游覽

步出城東門試騁千里目青山橫蒼林赤日團平陸

渭北走邯鄲關東出函谷秦地萬方會來朝九州牧

鷄鳴咸陽中中唐詩正音作市冠蓋相追逐丞相過列侯羣公餞

光祿相如方老病方一作今獨歸茂陵宿

千里目孫楚詩抗我千里目赤日何遊詩赤日下城圖平陸爾雅大野曰平高平曰陸謝瞻詩夕陽暖平陸走邯鄲

漢書上指視慎夫人新豐道曰此走邯鄲道也函谷括地志函谷關在陝州桃林縣西南十二里雍錄秦函谷關在唐陝州靈寶縣南十里靈寶縣者漢宏農縣也路在谷中深險

如函故以為名其中劣通行路東西四十里絕岸壁立巖上柏林陰蔭谷中常不見日關去長安四百里日入則閉鷄鳴則開東自穀山西至潼津通名函谷實為天險漢函谷關在唐河南府新安縣

之東一里蓋漢世楊僕移秦函谷關而立之於此也以此秦舊則移東三百七十八里楊僕者宜陽縣人漢武帝時數立大功以其家居宜陽宜陽者靈寶縣東其地即在秦咸關之外矣僕恥其家不

在關內乞移秦關而東之使關反在外武帝允焉僕自以其家僮築立關隘是為漢世函關自此關移在河南府新安縣而秦關之在靈寶者廢矣九州牧晉書上欲圖三公下

不失九州咸陽三輔黃圖咸陽在九囿山渭水北山水俱在南故名咸陽相如史記司馬相如既病免家居茂陵

自大散以往深林密竹蹊道盤曲四五十里至

黃牛嶺見黃花川

危徑幾萬轉數里將三休迴環見徒侶隱映隔林邱

颯颯松上雨潺潺石中流靜言深溪裏溪文苑英華作林長嘯高

山頭望見南山陽白日靄悠悠日顧元緯本凌本俱作露青臯麗已淨

綠樹鬱如浮曾是厭蒙密曠然消人憂

大散文獻通考鳳州梁泉縣有黃花川大散關宋中興四朝志大散關隸梁泉縣在鳳翔寶雞縣之南為秦蜀往來要道兩山關控斗絕出可以攻入可以守實表裏之形勢也一統志

大散關在鳳翔府寶雞縣南五十二里通褒斜大路二休賈誼新書楚王誇使者以章華之臺臺甚高三休乃至靜言陸機猛虎行靜言幽谷底長嘯高山岑

悠悠楚辭開春發歲兮白日之悠悠青臯謝朓詩青臯向還色春潤視生波王融拜祕書丞謝表欽至道而出青臯捨布衣而望朱闕蒙密

范轟詩遵渚攀蒙密

休假還舊業便使假凌本唐詩品彙俱作暇○唐詩紀事作盧象詩詳見四卷別弟妹詩下

謝病始告歸依依入桑梓依依唐詩紀事作依然家人皆佇立相候

柴門裏柴凌本文苑英華唐詩紀事唐詩品彙俱作衡時輩皆長年時輩唐詩紀事作儻類皆文苑英華作今成人舊

童子上堂嘉慶畢嘉凌本唐詩紀事唐詩品彙俱作家顧與姻親齒顧凌本作願齒唐詩紀事唐詩品彙俱作

論舊忽餘悲忽一作或目存且相喜目文苑英華唐詩品彙作自田園轉蕪沒

邇

但有寒泉水衰柳日蕭條秋光清邑里入門乍如客

客唐詩品  
彙作昨

休騎非便止

休文苑英  
華作歸

中飯顧王程離憂從此始

謝病

漢書王吉遂謝  
病歸琅邪

告歸

漢書高祖嘗告歸之田孟康曰古者各吏休假曰告師古曰告  
者請謁之言謂請休耳後漢書張湛告歸平陵章懷太子註告

請也告歸  
謂請假歸

桑梓

詩維桑與梓必恭敬止本言父  
之所樹後人用為鄉里之稱

家慶

韻語陽秋唐人與親別而復歸謂之  
拜家慶盧象詩云上堂家慶畢顧與

姻親邇孟浩然詩云明朝拜家慶須着老萊衣成按顏延年秋胡詩云上堂拜嘉慶入室問何之李  
善註蘇亥織女詩曰時來嘉慶集呂向註見母故云拜嘉慶則此語劉宋時已然雖嘉字不同其義

一也

王程

劉孝儀與永豐侯書  
王程有限時及玉關

### 早入滎陽界

汎舟入滎澤茲邑迺雄藩河曲閭閻隘川中烟火繁

因人見風俗入境聞方言秋晚田疇盛晚文苑英  
華作野朝光市

井喧漁商波上客雞犬岸旁村前路白雲外孤帆安

可論

滎陽

唐書地理志河南道鄭州  
滎陽郡有滎陽縣

滎澤

成按史記正義滎澤在鄭州滎澤縣西北四里今無  
水成平地是滎澤在唐時已成平陸豈能泛舟蓋謂



泛舟大河以入滎陽之界耳滎陽滎澤地本相連取古文之名以為今地之稱詩家蓋多有之

**田疇**  
韋昭國語解穀地為田麻地為疇杜預左傳註並畔為疇

**漁商**

郭璞江賦沂沔沔流或漁或商水經註江關漁商川交樵隱

### 宿鄭州

朝與周人辭暮投鄭人宿

人凌本作地

他鄉絕儔侶孤客親

僮僕宛洛望不見秋霖晦平陸田父草際歸村童雨

中牧主人東臯上時稼遶茅屋蟲思機杼鳴

文苑英華作蟲鳴機杼休又鳴

字顧元緯本作悲

雀喧禾黍熟明當渡京水昨晚猶金谷

晚文苑英華作夜

此

去欲何言

言文苑英華作之

窮邊徇微祿

微一作食

### 鄭州

唐書地理志河南道有鄭州滎陽郡

儔侶

張華詩安知慕儔侶

宛洛

謝朓詩宛洛佳遊張銑註宛南陽也洛洛陽也

秋霖

左傳凡雨自三日以往為霖霖楚辭皇天淫溢而秋霖

京水

水經註黃水發源京縣黃淮上東南流名祝龍泉泉勢沸湧狀若巨鼎湯湯西南流謂之龍項口世謂之京水也元和郡國志

京水出鄭州滎陽縣南平地太平寰宇記京水在鄭州滎陽縣東二

金谷

水經註穀水又東左會金谷水水出太白

原東南流歷金谷謂之金水東南流逕晉衛尉卿石崇之故居也太平寰宇記河南府河南縣有金谷郭緣生述征記曰金谷谷名也地有金水自太白原南流經此谷晉衛尉石崇因卽川阜而造置

### 渡河到清河作

汎舟大河裏積水窮天涯天波忽開拆郡邑千萬家  
行復見城市宛然有桑麻迴瞻舊鄉國淼漫連雲霞

清河

唐書地理志河北道貝州清河郡有清河縣

汎舟

國語汎舟於河章昭解泛浮也

積水

荀子積水成淵蛟龍生焉

### 苦熱

赤日滿天地火雲成山嶽草木盡焦卷川澤皆竭涸  
輕紈覺衣重密樹苦陰薄密樹劉本顧元緯本俱作樹密莞簟不可近絺綌  
再三濯思出宇宙外曠然在寥廓長風萬里來江海  
蕩煩濁却顧身爲患始知心未覺忽入甘露門宛然  
清涼樂

火雲

盧思道納涼賦火雲赫而四舉

焦卷

應休璉與岑文瑜書沙磧銷鏤草木焦卷

絺綌

小爾雅葛之精者曰絺纈者曰綌

寥廓

楚辭上寥廓而無天漢書猶焦朋已翔乎寥廓顏師古註寥廓天上寬廣之處

長風

左思吳都賦習御長風劉淵林註長風遠風也陸機詩長風萬里舉

覺鳩摩羅什

維摩詰經註凡得道各為覺覺有二種一於四諦中覺二於一切法中覺

甘露門

法華經普智天人尊哀愍羣萌類能開甘露門廣度於一切

### 納涼

喬木萬餘株清流貫其中前臨大川口豁達來長風

漣漪涵白沙

涵顧可久本唐詩品彙俱作含

素鮪如游空偃臥盤石上翻濤

沃微躬漱流復濯足前對釣魚翁貪餌凡幾許徒思

蓮葉東

豁達

劉楨詩華館寄流波豁達來風涼

漣漪

左思吳都賦濯明月於漣漪劉淵林註風行水成文曰漣漪呂向註漣漪細波文

微躬

沈約詩便

欲息微躬

晉書隱逸傳漱流而激其清寢巢而韜其耀

貪餌

楚辭知貪餌而近死兮

蓮葉東

古江南曲魚戲蓮葉東魚戲蓮

葉西

## 王右丞集卷之四

王右丞集卷之五

仁和趙殿成松谷箋註

古詩三十二首

濟上四賢詠三首

崔錄事

解印歸田里賢哉此丈夫少年曾任俠晚節更為儒

遯世東山下

世文苑英華作迹

因家滄海隅已聞能狎鳥余欲共

乘桴

錄事

按杜氏通典大唐官品流內有門下省錄事從七品詹事府錄事正九品京北河南太原府九寺少府將作監錄事都督都護府上州錄事國子監親王府錄事京縣錄事公主邑

司錄事俱從九品又流外有諸衛都水監羽林軍錄事宮苑總監錄事親勳翊衛錄事九寺少府將作軍器監府都水宮苑總監府京及東都市平準諸陵署錄事諸牧園苑監錄事諸倉監諸關津

錄事太子親勳翊衛府錄事諸王府國司錄事

賢哉

張景陽詩行人多隕涕賢哉此丈夫

任俠

史記季布者楚人也為氣任俠有名於楚如淳曰相與信為任

同是非為俠所謂權行州里力折公卿者也或曰任氣力也俠傳也師古曰任謂任使其氣力俠之言挾也以權力挾輔人也

狎鳥

列子海上之人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥游

鷗鳥之至者百住而不止其父曰吾聞鷗鳥皆從汝游汝取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而不下也江淹詩物我但忘懷可以狎鷗鳥

### 成文學

寶劍千金裝登君白玉堂身為平原客家有邯鄲娼

使氣公卿座論心游俠場心文苑英華作交中年不得志志文苑英華作意謝

病客游梁

文學按唐書百官志東宮官有文學三人正六品下分知經籍侍奉文章王府官有文學一人從六品上掌校典籍侍從文章至諸州文學乃德宗時改博士為之德宗以前無此稱也

玩謝病游梁之句當是為諸王文學者白玉堂相逢行古辭黃金為君門白玉為君堂平原客史記平原君喜賓客賓客蓋至者數千人邯

鄲娼古辭上有雙尊酒作使邯鄲娼使氣南史傅縡負才使氣凌侮人物游梁史記司馬相如為武騎常侍非其好也會景帝不好辭賦是時梁孝王來

朝從游說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳莊忌夫子之徒相如見而悅之因病免客游梁梁孝王令與諸生同舍

鄭霍二山人河嶽英靈集文苑英華並作寄崔鄭二山人

翩翩繁華子繁河嶽英靈集作京多出金張門出文苑英華作事幸有先人業早

蒙明主恩早蒙河嶽英靈集作思逢文苑英華作早逢童年且未學肉食鶩華軒豈

乏中林士乏河嶽英靈集作知無人獻至尊獻顧元緯本凌本河嶽英靈集俱作薦鄭公老泉石

公河嶽英靈集文苑英華俱作生霍子安邱樊賣藥不二價著書盈萬言盈一作仍

息陰無惡木飲水必清源吾賤不及議吾河嶽英靈集作余斯人竟

誰論

繁華子阮籍詩昔日繁華子呂延濟註繁華喻人美感如春花之繁金張漢書功臣之後惟有金氏張氏親近寵貴比於外戚先人業

國語朝夕處事猶恐忘先人之業華軒華軒車之美者江淹詩金張服貂冕許史乘華軒中林士王康琚詩今雖盛明世能無中林士至

尊唐六典凡夷夏之通稱天子曰皇帝臣下內外兼稱曰至尊賣藥後漢書韓康字伯休京北霸陵人常採藥名山賣於長安市口不二價三十餘年時有女子從康買藥康

守價不移女子怒曰公是韓伯休那乃不二價乎康歎曰我本欲避名今小女子皆知有我焉何用藥為乃遁入霸陵山中惡木陸機詩渴不飲盜泉水熱不息惡木陰

偶然作六首

楚國有狂夫茫然無心想散髮不冠帶行歌南陌上

孔丘與之言仁義莫能獎未嘗肯問天何事須擊壤

復笑採薇人胡為乃長往

**楚狂**高士傳陸通字接輿楚人也好養性躬耕以為食楚昭王時通見楚政無常乃佯狂不仕故時人謂之楚狂孔子適楚楚狂接輿游其門曰鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待

往世不可追也天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾行郤曲郤曲無傷

吾足山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而不知無用之用也孔子下車欲與之言趨而避之不得與之言

田舍有老翁垂白衡門裏有時農事閒斗酒呼鄰里

喧聒茅簷下或坐或復起短褐不為薄園葵固足美

動則長子孫不會向城市五帝與三王古來稱天子

天一干戈將揖讓畢竟何者是得意苟為樂野田安足

鄙且當放懷去一作志行行沒餘齒

**垂白**漢書杜欽傳誠哀老姐垂白師古註垂白者言白髮下垂也**短褐**列子衣則短褐食則糝糲淮南子覽冥訓短褐不完高誘註褐毛布如今之馬衣也又齊俗訓

必有菅屨跣躋短褐不完者高誘註楚人謂袍為短褐大布史記秦始皇本紀夫寒者利短褐而饑者甘糲糠徐廣曰短一作短小襦也音豎索隱云趙岐曰褐以毛毳織之若馬衣或以褐編衣也短

一音豎蓋謂褐布豎裁為勞役之衣短而且狹故謂之短褐亦曰豎褐又孟嘗君傳士不得短褐索隱短音豎豎謂褐衣而豎裁之以其省而便事也漢書貢禹傳短褐不完師古曰短者謂僅豎所

著布長襦也褐毛布之衣也短音豎又敘傳思有短褐之褻儻石之畜晉書潘尼傳披短褐茹藜藿又劉麟之傳拂短褐與桓冲言話成按短褐短褐書傳兩見今人以短字為正以短字為訛非也或

謂傳中短字皆係訛寫然考岑參詩野花迎短褐河柳拂長鞭明作短字用矣豈亦以此爲訛耶

宗 園葵 陶潛詩好味止園葵 餘齒 晉書隱逸傳乞還餘齒歸死岱

日夕見太行沉吟未能去問君何以然世網嬰我故  
小妹日成長兄弟未有娶家貧祿既薄儲蓄非有素  
幾迴欲奮飛踟躕復相顧孫登長嘯臺松竹有遺處  
相去詎幾許故人在中路愛染日已薄禪寂日已固

寂一作習 忽乎吾將行 乎凌本作呼非 寧俟歲云暮

太行 太平實字記太行山在懷州修武縣北三十二里一統志太行山在衛輝府輝縣西五十里西南連懷慶府界一帶峯麓雖各有名然總呼爲太行 沉吟 後漢書曹

褒傳晝夜研精 奮飛 詩靜言思之不能奮飛毛萇傳如鳥奮翼而飛去 長嘯臺 晉書阮籍嘗於蘇門山遇孫登與商略終古及棲神導氣之術

登皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞鳳之音響乎山谷乃登之嘯也太平實字記懷州修武縣有天門山今謂之百家巖在縣西北三十七里以巖下可容百家因名上有精舍又有鍛竈處

傳云嵇康所居圖經云百家巖有劉伶醒酒臺孫登長嘯臺阮氏竹林嵇康淬劍池並在巖之左右一統志蘇門山在衛輝府輝縣西北七里一名百門山嘯臺在百門山上即孫登隱居長嘯之所

愛染 大般若經於妙欲境心不愛染 禪寂 維摩詰經一心禪寂攝諸亂意 忽乎 楚辭懷信侘傺忽乎吾將行兮 歲云暮 古詩稟稟



歲云暮

陶潛任天真其性頗耽酒自從棄官來家貧不能有

九月九日時菊花空滿手中心竊自思儻有人送否

白衣攜壺觴果來遺老叟河嶽英靈集作白衣攜觴來果不違老叟且喜得斟酌安

問升與斗奮衣野田中今日嗟無負負顧元緯本凌本俱作有兀傲迷

東西蓑笠不能守傾倒疆行行酣歌歸五柳生事不

曾問肯愧家中婦婦顧元緯本凌本俱作帚非

陶潛宋書陶潛性嗜酒家貧不能恆得親舊知其如此或置酒招之造飲輒盡期在必醉為彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰我不能為五斗米折腰向鄉里小人即日

解印綬去白衣見四卷陶潛菊註斟酌陶潛詩過門更相呼奮衣世說郭林宗奮衣而去兀傲

陶潛詩規規一何愚兀傲差若穎家中婦成按淵明與子書曰嘗感孺仲賢妻之言敗絮自擁何慚兒子云云右丞所謂肯愧家中婦者正隱括此語也顧元緯改婦字

作帚字且云實用漢紀家有做帚語諸本作家中婦雖帚婦同韻恐義不可解今據漢紀改作帚非也或以淵明有鄰靡二仲室無萊婦之語謂淵明安得有賢婦而愧之考南史陶潛傳其妻翟氏志

趣亦同能安苦節夫耕於前妻鋤於後不可謂無賢婦也其云室無萊婦者當是翟卒之後故云不得據此作証且肯愧家中帚較之肯愧家中婦不更難解乎

趙女彈箜篌復能邯鄲舞夫婿輕薄兒鬪雞事齊主  
黃金買歌笑用錢不復數許史相經過高門盈四牡  
客舍有儒生昂藏出鄒魯讀書三十年腰下無尺組  
作間下一被服聖人教一生自窮苦

**箜篌**

釋名箜篌此師延所作靡靡之樂也後出於桑間濮上之地蓋空國之侯所存也師涓為晉平公鼓焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也劉昫唐書箜篌漢武帝使

樂人侯調所作以祠太乙或云侯輝所作其聲坎坎應節謂之坎侯聲訛為箜篌或謂師延靡靡之樂非也舊說亦依琴制今按其形似瑟而小七弦用撥彈之如琵琶**邯鄲舞**

劉劭趙都賦狄鞮妙音邯鄲才舞

**輕薄兒**

沈約詩洛陽繁華子長安輕薄兒

**鬪雞**

莊子紀渚子為王養鬪雞陸德明註王齊王也

**許**

**史**

漢書上無許史之屬應劭曰許伯宣帝皇后父史高宣帝外家也師古曰許氏史氏有外屬之恩

**四牡**

詩四牡孔阜

**昂藏**

陸機孝侯周處碑汪

洋延闕之旁昂藏寮案之上

**鄒魯**

史記鄒魯濱洙泗猶有周公遺風俗好儒備於禮

老來懶賦詩惟有老相隨宿世謬詞客宿世唐詩紀事作當代前身

應畫師不能捨餘習偶被世人知世萬首唐人絕句唐詩紀事俱作時名字本

皆是此心還不知疊用二知字疑誤○萬首唐人絕句採宿世謬詞客四句作一絕題曰題輞川圖

餘習

維摩詰經深入緣起斷諸邪見有無二邊無復餘習

同王十三維偶然作十首

儲光羲

仲夏日中時草木看欲焦田家惜功力功一作工把鋤來

東臯顧望浮雲陰往往誤傷苗歸來悲困極兄嫂

共相饒饒一作饒無錢可沽酒何以解劬勞夜深星漢明

庭宇虛寥寥高柳三五株可以獨逍遙

儲光羲

唐書儲光羲兖州人登開元進士第又詔中書試文章歷監察御史祿山反陷賊自歸顧况監察御史儲公光羲集序云開元十四年嚴黃門知考功以魯國儲公進士

高第與崔輔國員外綦母潛著作同時其明年擢第常少府建王龍標昌齡此數人皆當時之秀而侍御聲價隱隱轡轡諸子其文篇賦論凡七十卷雖無風雷之會意氣相感而扶危拯病綽有賢達

之風拔身虜庭竟陷危邦士生不融可以言命然窺其鴻黃窈窕之學金石管磬之聲如登瑤臺而進玉府靈篇邃宇景物寥映綠流翠草佳木好鳥不足稱珍嗣息曰溶亦鳳毛駿骨恐墜先志沂泗

千里泣拜告余曰我先人與王右丞伯仲之歡也相國縉雲嘗以序冠編次會縉雲之謫亡焉後輩據文之士風流不接故小子獲忝操簡伏恐魂游無方嗤責造次茫茫古道不見來者豈以龍戰害

乎鹿鳴齊竽競吹燕石爭寶嗚呼薄游之士未躋一峯已代其峻登闕風者乃知其迤邐昏明掩豁將盡復通之者其若是乎

北山種松柏南山種蒺藜出入雖同趣所向各有

宜向一作尚孔丘貴仁義老氏好無為我心若虛空此道

將安施暫過伊闕間晼晚三伏時高閣入雲中芙

蓉滿清池要自非我室還望南山陞

蒺藜郭璞爾雅註蒺藜布地蔓生細葉子有三角刺人無為老子是以聖人處無為之事行不言之教伊闕水經註伊水又北入伊闕昔大禹疏以通

水兩山相對望之若闕伊水歷其間北流故謂之伊闕矣春秋之闕塞焉昭公二十六年趙鞅使女寬守闕塞是也陸機云洛有四闕斯其一焉東巖西嶺並鑄石開軒高臺架峯西側靈巖下泉流東

注入於伊水傳毅反都賦曰因龍門以暢化開伊闕以達聽也元和郡縣志河南府有伊闕縣北至府七十里伊闕山在縣北四十五里晼晚楚辭白日晼晚其將入兮潘岳懷舊賦日

晼晚而將暮李周翰註晼晚日落貌三伏初學記陰陽書曰從夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為終伏謂之三伏

野老本貧賤冒暑鋤瓜田暑一作雨一畦未及終樹下高

枕眠荷篠者誰子皤皤來息肩不復問鄉墟相見

但依然腹中無一物高話羲皇年落日臨層隅層隅唐詩

正音作會城逍遙望晴川晴唐詩正音作秦使婦提蠶筐呼兒傍漁船

悠悠泛綠水去摘浦中蓮蓮花豔且美美一作妍使我不

能還

畦

說文田五  
十晦曰畦  
班固詩  
畦畦國老乃父乃兄童懷太子註  
說文曰畦畦老人貌也音步何反

息肩

左傳子駟請息  
肩於晉

層

隅  
鮑照凌烟樓銘巖巖  
崇樓藐藐層隅

浮雲在虛空隨風復卷舒我心方處順動作何憂  
虞但言嬰世網不復得閒居迢遞別東國超遙來  
西都見人但恭敬曾不問賢愚雖若不能言中心  
亦難誣故鄉滿親戚道遠情日疎偶欲陳此意復  
無南飛鳥復無一作  
無復

南飛鳥

沈約詩無因達任意  
欲寄雙飛鳥

草木花葉生相與命為春當非草木意信是故時  
人靜念惻羣物何由知至真狂歌問夫子夫子莫  
能陳鳳凰飛且鳴容裔下天津清淨無言語茲焉

庶可親

容裔

張衡東京賦紛歛悠以容裔薛綜註容裔高低之貌江淹詩行光自容裔張銑註容裔自在貌

天津

楚辭章句天津東極箕斗之間漢津也

黃河流向東

顧元緯本作黃河向東流

弱水流向西趨舍各有異造

化安能齊妾本邯鄲女生長在叢臺既聞容見寵

復想元為妻刻劃尚風流幸遇君招攜逶迤歌舞

座婉孌芙蓉閨日月方向除恩愛忽焉睽棄置誰

復道但悲生不諧羨彼匹婦意偕老常同棲

弱水

史記索隱魏略云弱水在大秦西元中記云天下之弱者有崑崙之弱水鴻毛不能載也通鑑地理通釋弱水出吐谷渾界窮石山自甘肅丹縣西至合黎山與張掖縣河合其

水力不勝芥然可以皮船渡通鑑魏太武擊柔然至粟水西行至菟園水又循弱水西行至涿邪山則弱水在菟園水之西涿邪山之東禹貢弱水既西以水皆東流惟弱黑二水乃西注耳叢

臺

漢書趙王宮叢臺災師古註連聚非一故名叢臺蓋本六國時趙王故臺也在邯鄲城中水經註叢臺六國時趙王之臺也郡國志曰邯鄲有叢臺故劉劭趙都賦曰結雲閣於南宇立叢臺

於少陽者也今遺基舊墉尚在元和郡縣志叢臺在邯鄲縣內東北隅九域志磁州有叢臺趙武靈王所築

元妻

左傳昔有仍氏生女黶黑而甚美光可以鑑名曰元妻

婉孌

後漢書婉孌龍姿童懷太子註婉孌猶親愛也

除

詩小雅昔我往矣日月方除毛萇傳除陳生新也顏延年秋胡詩良時為此別日月方向除

生不

此自後漢書周澤為太常清潔循行盡敬宗廟嘗臥病齋宮其妻哀澤老病闕問所苦澤大怒以妻詣干犯齋禁遂收送詔獄謝罪當世疑其詭激時人為之語曰生世不諧作太常妻一歲三百六

十日三百五十九日齋

日暮登春山山鮮雲復輕遠近看春色踟躕新月

明仙人浮邱公對月時吹笙丹鳥飛熠熠蒼蠅亂

營營羣動汨吾真訛言傷我情安得如子晉與之

游太清

浮邱公列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴游伊洛之間道士浮邱公接以上嵩高山三十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山

巔至時果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數日而去丹鳥古今註螢火一名耀夜一名景天一名熠耀一名丹良一名燐一名丹鳥一名夜光一名宵燭腐草為之食蚊蚋

營營詩營營青蠅毛萇傳營營往來貌

耿耿銅鞮宮遙望長數里賓客無多少出入皆珠

履朴儒亦何為辛苦讀舊史不道無家舍效他養

妻子冽冽元冬暮衣裳無準擬偶然著道書神人

養生理公卿時見賞賜賚難具紀莫問身後事且  
論朝夕是

耿耿

張衡西京賦大廈耿耿九戶開闢薛綜註耿耿深邃之貌

銅鞮宮

左傳今銅鞮之宮數里杜預註銅鞮晉離宮元和郡縣志晉銅鞮宮在潞州銅鞮縣

東十五里太平寰宇記銅鞮城在銅鞮縣南十五里本晉銅鞮宮上黨記云銅鞮有晉宮闕猶存

珠履

史記春申君客三千餘人其上客皆躡珠履

朴儒

陸機詩鳴玉豈樸儒憑軼皆俊民

冽冽

陶潛詩冽冽氣遂嚴玉篇冽寒氣也

元冬

揚雄羽獵賦元冬季月天地隆烈師古註北方色黑故曰元冬

空山暮雨來衆鳥竟棲息斯須照夕陽雙雙復撫  
翼我念天時好東田有稼穡浮雲蔽川原新流集  
溝洫徘徊顧衡宇僮僕邀我食臥擁牀頭書擁一作覽睡  
看機中織想見明膏煎中夜起唧唧

衡宇

歸去來辭乃瞻衡宇劉良註衡宇謂其所居衡門屋宇也

四鄰競豐屋我獨存卑室窈窕高臺中時聞撫清  
瑟狂飈動地起拔木乃非一相顧始知悲中心憂



且慄蚩蚩命子弟恨不居高秩日入賓從歸清晨  
冠蓋出中庭有奇樹榮早衰復疾此道猶不知微  
言安可述

窈窕

毛萇詩傳窈窕幽閉也鄭康成箋孔穎達正義皆作居處訓與揚子雲所謂善心為窈善容為窕之解不同

狂飈

陸雲南征賦狂飈起而妄駭行雲藹而芊

眠

蚩蚩

毛萇詩傳蚩蚩者敦厚之貌

微言

漢書仲尼沒而微言絕師古註微言精微要妙之言也

西施詠

河嶽英靈集唐文粹唐詩紀事俱作西施篇

豔色天下重西施寧久微

寧一作朝為越溪女

暮作

吳宮妃

暮一作暝宮妃一作王姬

賤日豈殊衆貴來方悟稀邀人傅脂

粉

河嶽英靈集作要人傅香粉

不自着羅衣君寵益驕態君憐無是非當

時浣紗伴

當一作常

莫得同車歸持謝鄰家子

持謝河嶽英靈集唐詩紀事俱作寄言一作寄謝子

河嶽英靈集唐詩正音俱作女

效顰安可希

西施

吳越春秋越王乃使相於國中得苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭旦飾以羅縠教以容步習於土城臨於都巷三年學服而獻於吳吳王大悅

浣紗

太平寰宇

記諸暨縣有苧蘿山山下有石跡水  
是西施浣紗之所浣紗石猶存

效顰

莊子西施病心而顰其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而顰其里其里之富人見之堅閉門而不出

貧人見之挈妻子而去之走陸  
德明註顰額曰顰顰與顰同

成按賤日豈殊衆二言古今亟稱佳句然愚意以為不及君寵益驕態二言為尤工四言之義  
俱屬慨詞然出之以冲和之筆遂不覺瀟瀟乎為入耳之音誠有合於風人之旨也哉

李陵詠

時年十九

漢家李將軍三代將門子結髮有奇策少年成壯士  
長驅塞上兒深入單于壘旌旗列相向簫鼓悲何已  
日暮沙漠陞戰聲烟塵裏將令驕虜滅豈獨名王侍  
既失大軍援遂嬰穹廬恥少小蒙漢恩何堪坐思此  
深衷欲有報投軀未能死引領望子卿非君誰相理

李陵

史記李陵為建章監諸騎善射愛士卒天子以為李氏世將使將八百騎嘗深入匈奴  
二千餘里過居延視地形無所見虜而還天漢二年貳師將軍李廣利將三萬騎擊匈奴

右賢王於祁連天山而使陵將其射士步兵五千人出居延北可千餘里欲以分匈奴兵陵既至期  
還而單于以兵八萬圍擊陵軍陵軍五千人兵矢既盡士死者過半而所殺傷匈奴亦萬餘人且引

且戰連鬪八日還未到居延百餘里匈奴  
遮狹絕道陵食乏救兵不到遂降匈奴

二代將門

漢書李廣傳贊云三代之將道  
家所忌自廣至陵遂亡其宗

結

髮

漢書施讎結髮事師數十年師古註言從結髮為童非即從師學著其早也

長驅

史記輕卒銳兵長驅至國

單于

顏師古漢書註單于匈奴天子

之號也單音蟬

穹廬

漢書匈奴父子同穹廬臥師古曰穹廬旗帳也其形穹隆故曰穹廬

投軀

北史投軀萬死之地以邀一旦之功

引領

左傳引領西望

子卿

子卿蘇武字漢書蘇武傳匈奴與漢和親漢求武等於是李陵置酒賀武曰陵雖驚怯令漢且黃陵罪全其老母使得奮大辱之積志庶幾乎曹柯之盟此陵

宿昔之所不忘也收族陵家為世大戮陵尚復何顧乎已矣令子卿知吾心耳異域之人一別長絕陵起舞歌曰經萬里兮渡沙幕為君將兮奮匈奴路窮絕兮矢刀摧士眾滅兮名已曠老母已死雖

欲報恩將安歸

燕子龕禪師

一本有詠字

山中燕子龕路劇羊腸惡裂地競盤屈插天多峭崿  
瀑泉吼而噴怪石看欲落伯禹訪未知五丁愁不鑿  
上人無生緣生長居紫閣六時自搥磬一飲尚帶索  
種田燒白雲斫漆響丹壑行隨拾栗猿歸對巢松鶴  
時許山神請偶逢洞仙博救世多慈悲即心無行作  
周商倦積阻蜀物多淹泊巖腹乍旁穿澗唇時外拓

橋因倒樹架柵值垂藤縛鳥道悉已平龍宮爲之涸

跳波誰揭厲絕壁免捫摸山木日陰陰結跡歸舊林

一向石門裏任君春草深

燕子龕

按唐驪山宮圖燕子龕在連理水上山城門在其東飛霞泉在其西

羊腸

謂燕子龕之路盤紆曲屈較羊腸更惡括地志太行山在懷州河內縣北

二十五里有羊腸坂漢書地理志上黨郡壺關有羊腸坂

峭崿

孫綽游天台山賦陟峭崿之崢嶸李善註文字集略曰崿崖也

五丁

華陽國志蜀有五丁力士能移

山舉

萬鈞紫閣太平廣記終南山紫閣峯去長安城七十里陝西志紫閣峯在西安府鄠縣東南三十里旭日射之爛然而紫其形上疎若樓閣然即杜詩所謂紫閣峯陰入漢陂也

六時

西域分晝夜爲六時謂日初分時日中分時日後分時夜初分時夜中分時夜後分時

帶索

列子孔子游於太山見祭啓期行乎郕之野鹿裘帶索鼓琴而

歌

燒田

齊民要術凡開荒山澤田皆七月芟艾之草乾即放火至春而開墾其林木大者剗殺之葉死不扇便任耕種三歲後根枯莖朽以火燒之

斫漆

古今註漆樹以剛斧斫其皮開以竹管承之汁滴管中即成漆也

丹壑

鮑照詩妍容逐丹壑

山神請

法苑珠林晉廬山有釋曇邕姓楊關中人形長八尺

雄武過人南投廬山事遠公爲師內外經書多所綜涉志尚傳法不憚疲苦乃於山之西南別立茅宇與弟子曇果澄思禪門嘗於一時果夢見山神求受五戒果曰家師在此可往諮受後少時邕見

一人着單袷衣風姿端雅從者三十人請受五戒邕以果先夢知是山神乃爲說法授戒神觀以外國七筭禮拜辭別倏忽不見又云大同元年二月五日攝山神現形著菩薩巾披袈裟形貌極端正

侍從左右三十餘人又一人捉香鑪在前來入禪堂請宏誓法師所自坐胡牀與法師共語并請寺衆行道

洞仙博

曹植詩仙人攬六著對博太山隅

行作

維摩詰經不胸菩薩曰受不受為二若法不受則不可得  
以不可得故無取無捨無作無行是為入不二法門

積阻

郭璞江賦  
幽澗積阻

鳥道

凡山路之高峻險絕者謂之鳥道南中八志交趾郡治龍編縣自興古鳥  
道四百里以其險絕獸猶無蹊特上有飛鳥之道耳鳥道字本此

揭厲

爾雅深則厲淺  
則揭揭者揭衣

也以衣涉水為厲絲膝以  
上為揭絲帶以上為厲

結跏

菩薩瓔珞經二者坐禪若欲詣  
座結跏趺坐便去衆想

### 羽林騎閨人

秋月臨高城城中管絃思離人堂上愁稚子階前戲  
出門復映戶望望青絲騎行人過欲盡狂夫終不至  
左右寂無言相看共垂泪

羽林騎

漢書羽林掌送從次期門武帝太初元年置名曰建章營騎後更名  
羽林騎唐書百官志有左右羽林軍後人謂天子禁兵皆謂之羽林

青絲騎

劉孝綽詩未見青絲  
騎徒勞紅粉粧

### 冬夜書懷

冬宵寒且永夜漏宮中發草白靄繁霜木衰澄清月  
麗服映頰顏朱燈照華髮漢家方尚少顧影慚朝謁

夜漏

成按漏刻之法孔壺為漏浮箭為刻視水高下以定昏明之候故曰漏刻在晝謂之晝漏入夜謂之夜漏唐六典註凡候夜漏以為更點之節每夜分為五更每更分為五點更以

擊鼓為節點以擊鐘為節後人謂之漏鼓亦謂之漏聲是也若直呼更籌為夜漏則非矣玩右丞發字亦屬更籌說

繁霜詩正月繁霜毛萇傳繁多也

朱燈鮑照夜坐

吟朱燈滅朱顏尋

華髮傅休奕詩一別終華髮

尚少

漢武故事上至即署見一老郎龐眉皓髮問何時為即何其老也對曰臣姓顏名駟以文帝時為郎文帝

好文而臣好武景帝好老而臣獨少陛下好少而臣已老以是三葉不遇也上感其言擢為會稽都尉

早朝

皎潔明星高蒼茫遠天曙槐霧暗不開暗文苑英華作鬱城鴉鳴

稍去始聞高閣聲莫辨更衣處銀燭已成行金門儼

騶馭

金文苑英華作重

槐霧

何遜詩城霞日昇朗槐霧曉氛氳

更衣

漢書王莽傳張于西廂及後閣更衣中晉灼曰更衣中謂朝賀易衣服處室屋名也

銀燭

顧野王舞

影賦耀金波兮繡戶列銀燭兮蘭房

金門

漢書敘傳平津斤斤晚躋金門師古註金門金馬門也

騶馭

張正見詩騶馭鬱相催

寓言二首

朱紱誰家子無乃金張孫驪駒從白馬出入銅龍門

問爾何功德多承明主恩鬪雞平樂館射雉上林園  
曲陌車騎盛高堂珠翠繁奈何軒冕貴不與布衣言

朱紱

章孟諷諫詩黼衣朱紱四牡龍旂師古註黼衣畫為斧形而白與黑為彩也朱紱為朱裳畫為亞文也亞古弗字也故因謂之紱字又作黻其音同聲

驪駒

陌上桑古辭何用識夫婿白馬從驪駒

銅龍門

漢書上嘗急召太子出龍樓門張晏曰門樓上有銅龍若白鶴飛摩之為名也

何功德應璩詩問

我何功德三入承明廬

平樂館

漢書武帝紀元封六年夏京師民觀角抵於上林平樂館東方朔傳董氏常從遊戲北宮馳逐平樂觀雞鞠之會角狗馬之足

雉

魏志辛毗常從帝射雉

上林園

三輔黃圖漢舊儀云上林苑方三百里苑中養百獸天子秋冬射獵取之

曲陌

陸機詩迴渠繞曲陌

君家御溝上垂柳夾朱門列鼎會中貴鳴珂朝至尊  
生死在八議窮達由一言須識苦寒士莫矜狐白温

瀛奎律髓編此首入俠少類作盧象雜詩

列鼎

說苑累茵而坐列鼎而食

中貴

史記天子使中貴人從廣服虔曰中貴內臣之貴幸者索隱曰案董巴輿服志云黃門丞主密近使聽察天下謂之中貴人使

者崔浩云在中而貴幸非德望故曰中貴也

鳴珂

劉昫唐書輿服志馬珂一品以下九子四品七子五品五子爾雅翼貝大者為珂黃黑色其骨白可以飾馬蓋此等飾非特取

其容兼取其聲韻會服虔通俗文曰勒飾曰珂何遜詩隔林望行憶下阪聽鳴珂蓋馬行則珂響故曰鳴珂也

八議

漢書刑法志周官有八議之法一曰議親二曰議故三曰議賢

四曰議能五曰議功六曰議貴七曰議勤八曰議實  
狐白温王景元詩詎憶無衣苦但知狐白温呂向註狐白謂狐腋之白毛以為裘也

雜詩

朝因折楊柳相見洛城隅城凌本作陽誤楚國無如妾秦家自

有夫對人傳玉腕腕一作腕映竹解羅襦竹諸本皆作燭人見東方騎

皆言夫婿殊持謝金吾子煩君提玉壺

秦家陌上桑古辭使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名為羅敷使君謝羅敷寧可共載否羅敷前置詞使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫

玉腕梁簡文帝詩簞文生玉腕香汗浸紅紗羅襦史記羅襦襟解微聞薌澤謝朓詩輕歌急綺帶含笑解羅襦東方騎陌上桑古辭東方千

餘騎夫婿居上頭坐中數千人皆言夫婿殊金吾子辛延年羽林郎詩不意金吾子娉婷過我廬銀鞍何煜燿翠蓋空踟躕就我求清酒絲繩提玉壺貽我青銅鏡結我

紅羅裾不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區

獻始興公原註時拜右拾遺

寧棲野樹林寧飲澗水流水文苑英華作中不用食梁肉食顧元緯本凌本俱作坐

崎嶇見王侯鄙哉匹夫節布褐將白頭任智誠則短



守仁固其優側聞大君子安問黨與讎所不賣公器  
動為蒼生謀賤子跪自陳可為帳下不感激有公議  
曲私非所求

始興公

按劉昫唐書張九齡本傳開元二十一年十二月拜中書侍郎同中書門下平章事明年遷中書令二十三年加金紫光祿大夫累封始興縣伯二十四年遷尚書右丞

相罷知政事坐引非其人左遷荊州大都督府長史俄請歸拜墓因遇疾卒而宋祁唐書本傳以封始興伯為貶荊州長史後事非也當以劉書為正

梁肉

國語食必梁肉衣必

文繡

大君子

漢書董仲舒傳故不足稱於大君子之門也

黨讎

劉琨詩尚能隆二伯安問黨與讎

賤子

應休璉詩避席跪自

陳賤子實空虛

帳下

三國志樂進以膽烈從太祖為帳下吏世說王丞相主簿欲檢校帳下晉書石崇傳乃密貨崇帳下問其所以

哭殷遙

人生能幾何畢竟歸無形念君等為死萬事傷人情

慈母未及葬一女纔十齡泱泱寒郊外泱泱文苑英華蕭條

聞哭聲浮雲為蒼茫文苑英華飛鳥不能鳴行人何寂寞

何唐詩紀事作同

白日自淒清

白日一作日色

憶昔君在時問我學無生勸

君苦不早令君無所成故人各有贈又不及生平生平諸本

皆作平生復第七聯生字韻今從文苑英華唐詩紀事作生平 負爾非一途痛哭返柴荆痛文苑英華作勵

殷遙唐詩紀事殷遙丹陽人或云句容人天寶間終於忠王府倉曹參軍 人生幾何陸機詩人生無幾何為樂常苦晏 等死

等死字見史記 泱泱張衡西京賦泱泱無疆薛綜註泱泱無限域之貌 柴荆謝靈運詩促裝返柴荆劉良註柴荆謂柴門荆扉也

同王十三維哭殷遙 儲光羲

生理無不盡念君在中年游道雖未深舉世莫能

賢筮仕苦貧賤為客少田園膏腴不可求乃在許

西偏四鄰盡桑柘咫尺步開牆垣內艱未及虞形影

隨化遷茅茨俯苦蓋雙殯兩楹間時聞孤女號迴

出陌與阡慈烏亂飛鳴猛獸亦以跽故人王夫子

靜念無生篇哀樂久已絕聞之將泫然太陽蔽空

虛雨雪浮蒼山迢遞親靈櫬顧予悲絕絃處順與

安時及此乃空言

中年

潘岳夏侯常侍誄會未知命中年隕卒

筮仕

左傳初畢萬筮仕於晉遇屯之比

許西偏

左傳乃使公孫獲處許西偏

虞

鄭康成儀禮註虞安也士既葬其父母迎精而反日中而祭之於殯宮以安之釋名既葬還祭於殯宮曰虞謂虞樂安神使還此也

苦蓋

左傳乃祖吾離被苦蓋蒙荆棘杜預註蓋

苦之别名爾雅白蓋謂之苦郭璞註白茅苦今江東呼為蓋

兩楹

檀弓殷人殯於兩楹之間

陌阡

史記索隱風俗通曰南北曰阡東西曰陌河東以東西為阡南

北為陌漢書成帝紀出入阡陌師古曰阡陌田間道也南北曰阡東西曰陌

跼

韻會跼阻頑切伏也

無生篇

孫綽游天台山賦暢以無生之篇李善註無生謂釋

典也維摩詰曰是天女所願具足得無生忍

靈櫬

潘岳悲邢生詞停予車而在郊撫靈櫬以增悲說文櫬棺也

絕絃

淮南子鍾子期死而伯牙絕絃破琴知世

莫能賞也

處順安時

莊子安時而處順哀樂不能入也郭象註夫哀樂生於得失也今元通合變之士無時而不安無順而不處冥與造化為一則無往而非我矣將何

得何失孰死孰生哉故任其所受而哀樂無所錯其間矣

歎白髮

盧象集中亦載此首

我年一何長

一唐詩品彙作亦

鬢髮日已白俛仰天地間能為幾

時客悵惆故山雲徘徊空日夕何事與時人東城復

南陌

王右丞集卷之五



王右丞集卷之六

仁和趙殿成松谷箋註

古詩二十六首

夷門歌

七雄雄雌猶未分

七雄唐詩品彙作七國

攻城殺將何紛紛秦兵益

圍邯鄲急魏王不救平原君公子為嬴停駟馬執轡

逾恭意逾下亥為屠肆鼓刀人嬴乃夷門抱關者非

但慷慨獻奇謀奇唐詩正音作良意氣兼將身命酬向風刎頸送

公子頌唐詩正音唐詩品彙俱作頌七十老翁何所求

夷門

史記魏公子無忌仁而下士士無賢不肖皆謙而禮交之魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子從車騎虛左自迎侯生侯生攝弊衣冠直上載公子上坐不讓欲

以觀公子公子執轡愈恭侯生曰臣有客在市屠中願枉車騎過之公子引車入市侯生下見其客朱亥俛倪故立久與其客語微察公子公子顏色愈和侯生乃謝客就車至家公子引侯生坐上坐

侯生曰今日嬴之為公子亦足矣嬴乃夷門抱關者也而公子親枉車騎自迎嬴於眾人廣坐之中不宜有所過今公子故過之然嬴欲就公子之名故久立公子車騎市中市人皆以嬴為小人而以

公子為長者能下士也魏安釐王二十年秦兵圍邯鄲公子姊為平原君夫人數遺魏王及公子書請救於魏魏王使將軍晉鄙將十萬眾救趙趙留軍壁鄴實持兩端以觀望公子數請魏王魏王不聽公子乃請賓客約車騎百餘乘往赴秦軍與趙俱死行過夷門見侯生侯生曰羸聞晉鄙之兵符常在王臥內而如姬出入王臥內力能竊之公子誠一開口請如姬如姬必許諾則得虎符奪晉鄙軍北救趙而西却秦公子從其計請如姬如姬盜晉鄙兵符與公子侯生曰將在外君令有所不受臣客屠者朱亥可與俱此人力士晉鄙聽大善不聽可使擊之於是公子請朱亥朱亥曰臣乃市井鼓刀屠者而公子親數存之所以不報謝者以為小禮無所用今公子有急此乃臣效命之秋也遂與公子俱公子過謝侯生侯生曰臣宜從老不能請數公子行日以至晉鄙軍之日北向自頸以送公子公子遂行至鄴矯魏王令代晉鄙晉鄙合符疑之欲無聽朱亥袖四十斤鐵椎殺晉鄙遂將晉鄙軍擊秦軍秦軍解去救邯鄲存趙

**七雄** 張衡東京賦七雄並爭薛綜註七雄謂韓魏燕趙齊秦楚也

**雄雌** 東方朔荅客難并為十二國未有雌雄

**意氣** 謝承後漢書楊喬曰侯生為意氣勿頸

**七十老翁** 晉書段灼

傳七十老公復何所求哉

成按夷門抱關屠肆鼓刀點化二豪之語對仗天成已徵墨妙末句復借用段灼理鄧艾語尤見筆精使事至此未許後人步驟

### 新秦郡松樹歌

青青山上松數里不見今更逢不見君心相憶此心向君君應識為君顏色高且閑亭亭迴出浮雲間

**新秦郡** 唐書地理志關內道有麟州新秦郡開元十二年析勝州之連谷銀城置十四年廢天寶元年復置

青雀歌

青雀翅羽短未能遠食玉山禾猶勝黃雀爭上下  
啣空倉復若何

青雀

爾雅桑扈竊脂郭璞註俗謂之青雀  
齧曲食肉好盜脂膏因名云

玉山禾

鮑照空城雀詩誠不及青鳥遠食玉山禾

空倉

庚信詩饑

噪空倉雀寒驚  
懶婦機

同詠

盧象

啾啾青雀兒飛來飛去仰天池逍遙飲啄安涯分

何假扶搖九萬爲

扶搖

莊子窮髮之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其脩者其名爲鯢有鳥焉其名爲鵬背若大山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖

南陸德明註司馬彪云上行風謂之扶搖爾雅云扶搖謂之鸞郭璞云暴風從下上也

同詠

王縉

林間青雀兒來往翩翩繞一枝莫言不解銜環報



但問君恩今若為

銜環

續齊諧記宏農楊寶性慈愛年九歲至華陰山見一黃雀為鷗巢所搏墮逐樹下傷瘕甚多宛轉復為螻蟻所困寶懷之以歸置諸梁上夜聞啼聲甚切親自照視為蚊所噬乃移

置巾箱中啖以黃花逮十餘日毛羽成飛翔朝去暮來宿巾箱中如此積年忽與羣雀俱來哀鳴遠堂數日乃去是夕寶三更讀書有黃衣童子曰我王母使者昔使蓬萊為鷗巢所搏蒙君之仁愛見救今當受使南海別以四玉環與之曰令君子孫潔白且從登三公事如此環矣寶之孝大聞天下名位日隆子震震生乘乘生彪四世三公

同詠

崔興宗

青扈繞青林翻翮陋體一微禽不應長在藩籬下

他日凌雲誰見心

青扈

謝朓詩青扈飛不礙黃口得相窺

翻翮

張華鷓鴣賦育翻翮之陋體兮無元黃以自貴劉良註翻翮小飛貌

藩籬

張華鷓鴣賦生於蒿萊之

間長於藩籬之下

同詠

裴迪

動息自適性不曾妄與燕雀羣幸忝鴛鸞早相識

何時提攜致青雲

燕雀羣史記鳳凰不與燕雀為羣

隴頭吟一作邊情

長城少年游俠客城顧元緯本河嶽英靈集俱作安夜上戍樓看太白隴頭

明月迴臨關迴唐詩品隴上行人夜吹笛關西老將不勝

愁駐馬聽之雙淚流淚一作身身經大小百餘戰身唐詩品麾下

偏裨萬戶侯蘇武纔為典屬國節旄空盡海西頭一作空盡

零落河嶽英靈集作落盡唐詩品空落海西唐文粹作海南

隴頭吟樂府詩集隴頭一曰隴頭水通典曰天水郡有大阪名曰隴坻亦曰隴山即漢隴關也三秦記曰其阪九回上者七日乃越上有清水四注下所謂隴頭水也戍

樓庾信詩戍樓侵嶺路山村落獵圍太白晉書太白進退以候兵高埠遲速靜躁見伏用兵皆象之吉其出西方失行夷狄敗出東方失行中國敗未盡期日過參天病

其對國若經天下革民更王是謂亂紀人眾流亡隴關章懷太子後漢書註隴關隴山之關今今名大震關在今隴州汧源縣西關西老將後漢書關

西出將關東出相大小戰袁宏後漢紀漢祖與項羽戰大小百餘麾下史記灌夫馳入吳軍至吳將麾下正義曰麾謂大將之旗偏裨

漢書大將軍出必有偏裨所以揚威武參計策萬戶侯漢書文帝曰惜李廣不逢時令當高祖世萬戶侯豈足道哉蘇武漢書昭帝紀移中監蘇武使匈奴

奴留單于庭十九歲乃還奉使全節以武為典屬國賜錢百萬如淳註以其久在外國知邊事故令典主諸屬國師古曰典屬國本秦官漢因之掌歸義蠻夷蘇武本傳匈奴徙武北海無人處使牧

羝羝乳乃得歸武既至海上廩食不至掘野鼠去草食而食之杖漢節牧羊臥起操持節旄盡落

海西頭 隋煬帝詩淮南江北海西頭

### 老將行

少年十五二十時步行奪取胡馬騎取樂府詩集作得射殺山中

白額虎山中一作中山一作陰山肯數鄴下黃鬚兒一身轉戰三千里

一劍曾當百萬師漢兵奮迅如霹靂虜騎崩騰畏疾

藜藿青不敗由天幸李廣無功緣數奇自從棄置便

衰朽便凌本作更世事蹉跎成白首昔時飛箭無全目箭當作雀今

日垂楊生左肘路傍時賣故侯瓜門前學種先生柳

茫茫古木連窮巷茫茫顧元緯本凌本文苑英華唐詩品彙俱作蒼注連一作迷寥落寒山對虛牖

寥一作遠誓令疏勒出飛泉不似潁川空使酒賀蘭山下陣

如雲羽檄交馳日夕聞節使三河募年少三劉本顧可久本唐詩品彙俱作山誤

詔書五道出將軍試拂鐵衣如雪色聊持寶劍動星

文願得燕弓射大將大劉本凌本願可久恥令越甲鳴吾君恥唐詩品

棠作敢吾君劉本樂府詩集唐詩正音唐詩品棠俱作吳軍誤莫嫌舊日雲中守猶堪一戰立功勳

立唐詩正音作樹樂府詩集文苑英華作取

白額虎晉書周處謂父老曰今時和歲豐何苦而不樂耶父老嘆曰三害未除何樂之有處曰何謂也者曰南山白額猛獸長橋下蛟并子為三矣處乃上山射殺猛獸因投水

搏蛟黃鬚兒劉孝標世說註魏略曰任城威王彰字子文太祖卞太后第二子性剛勇而黃鬚北討代郡獨與麾下百餘人突虜而走太祖聞曰我黃鬚兒可用也

轉戰轉戰謂相馳逐戰鬪也後漢書踰越險阻轉戰千里虜騎曹植詩虜騎數遷移疾藜六韜木疾藜去地二尺五寸百二十具敗步騎要窮寇遮走北

狹路微徑張鐵蒺藜芒高四寸廣八寸長六尺以上千二百具敗走騎埤雅疾藜布天幸漢書霍去

病所將常選然亦敢深入常與壯騎先其大軍亦有天幸數奇史記李廣傳元朔六年廣復為後將軍從大將軍軍出定襄擊

未嘗困絕也按天幸乃去病事今指衛青蓋誤用也匈奴諸將多中首虜率以功為侯者而廣軍無功元狩四年廣從大將軍青擊匈奴青陰受上誡以為李廣老數奇毋令當單于恐不得所欲如淳註數為匈奴所敗奇為不偶也索隱曰案服虔云作

事數不偶也宋景文公筆記漢書李廣傳數奇註切為所角反故學者皆曰數奇音朔孫宣公爽當世大儒亦從曰數後予得江南本乃所具反由是復觀顏註乃顏破朔從所具反云世人不之覺齊

東野語李廣傳廣數奇毋令當單于註奇不偶也言廣命隻不偶也數音所角切奇居宜切宋景文以為江南本漢書數乃所具切角字乃具字之誤耳然或以為疑余因考藝文類聚馮敬通集吾數

奇命薄唐文粹徐敬業詩數奇良可嘆王維詩衛青不敗由天幸李廣無功緣數奇杜甫詩數奇諳  
關塞道廣存箕穎羅隱詩數奇當自愧時薄欲何干東坡詩數奇逢惡歲計拙集枯梧觀其偶對則  
數為命數非疏數之  
數音所具切明矣 **全目** 鮑照詩驚雀無全目李善註帝王世紀曰帝羿有窮氏與吳賀北游  
賀使羿射雀羿曰生之乎殺之乎賀曰射其左目羿引弓射之誤中

右目羿抑首而愧終身不  
忘故羿之善射至今稱之 **左肘** 見二卷楊枝肘註 **故侯瓜** 史記邵平者故秦東陵侯秦破為布  
衣貧種瓜於長安城東瓜美故世俗

謂之東陵 **疏勒** 後漢書耿恭以疏勒城旁有澗水可固乃引兵據之匈奴來攻恭於城下擁絕  
瓜澗水恭於城中穿井十五丈不得水吏士渴乏笮馬糞汁而飲之恭仰嘆曰聞

昔貳師將軍拔佩刀刺山飛泉涌出今漢德神明豈有窮哉乃整衣服向井再拜為吏士  
禱有頃水泉奔出眾皆稱萬歲乃令吏士揚水以示虜虜出不意以為神明遂引去 **潁川**

史記灌夫為人剛直使酒家累數千萬食客日數十百人陂池  
田園宗族賓客為權利橫於潁川師古曰使酒因酒而使氣也 **賀蘭山** 元和郡縣志賀蘭山  
在靈州保靜縣西九

十三里山有樹木青白望如駁馬北人呼駁為賀蘭其山阿東望雲中形勢相接逸邈向北經靈武  
縣又西北經保靜西又北經定遠城西又東北抵河其抵河之處亦名乞伏山在黃河西從首至尾

有像月形南北約長五百餘里 **羽檄** 漢書高帝紀吾以羽檄徵天下兵未有至者師古註檄者  
直邊城之拒防山之東 以木簡為書長尺二寸用徵召也其有急事則加以鳥羽

插之示速疾也魏武奏事云今邊有警輒露檄  
插羽陸倕石闕銘羽檄交馳軍書狎至 **節使** 劉孝威詩邊城多警急節使滿郊衢 **三河** 史記貨殖  
傳昔唐人

都河東殷人都河內周人都河南夫三河在天下之中若鼎足 **五道** 漢書常惠傳漢大發十五  
王者所更居也水經註韋昭曰河南河東河內為三河也 萬騎五將軍分道出匈奴

傳遣御史大夫田廣明為祁連將軍四萬餘騎出西河度遼將軍范明友三萬餘騎出張掖前將軍  
韓增三萬餘騎出雲中後將軍趙充國為蒲類將軍三萬餘騎出酒泉雲中太守田順為虎牙將軍

三萬餘騎出五原凡五將軍兵 **星文** 見十四卷 **燕弓** 顧可久謂燕弓合作天弓引弧九星  
十餘萬騎出塞各二千餘里 為天弓為解天將合作燕將引安祿

山反范陽爲解成按列子云紀昌乃以燕角之弧朔蓬之箛射之左思魏都賦云燕弧盈庫而委勁  
李周翰註燕弧角弓出幽燕地則燕弓之見稱於世久矣故温飛卿詩亦有燕弓弦勁霜封瓦之句  
不得疑其字之誤也天將自當依文苑英  
華唐文粹樂府詩集本作大將爲是

### 越甲

說苑越甲至齊雍門子狄請死之齊王曰鼓鐸  
之聲未聞矢石未交長兵未接子何務死之爲

雍門子狄對曰昔者王田於圃左轂鳴車右請死之王曰子何爲死車右曰爲其鳴吾君也王曰左  
轂鳴者工師之罪也子何事之有焉車右曰臣不見工師之乘而見其鳴吾君也遂刎頸而死知有

之乎齊王曰有之雍門子狄曰今越甲至其鳴吾君豈左轂之下哉車右可以死左轂而臣獨不可  
以死越甲也遂刎頸而死是日越人引甲而退七十里曰齊王有臣鈞如雍門子狄擬使越社稷不

血食遂引甲而歸齊王葬  
雍門子狄以上卿之禮

### 雲中守

漢書馮唐傳上既聞廉頗李牧爲人良說酒拊髀曰吾獨  
不得廉頗李牧爲將豈憂匈奴哉唐曰陛下雖有廉頗李

牧不能用也上曰公何以言吾不能用頗牧也唐曰臣竊聞魏尚爲雲中守軍市租盡以給士卒出  
私養錢五日一殺牛以饗賓客軍吏舍人是以匈奴遠避不及雲中之塞虜嘗一入尚率車騎擊之

所殺甚衆夫士卒盡家人子起田中從軍安知尺籍符伍終日力戰斬首捕虜上功莫府一言不相  
應文吏以法繩之其賞不行吏奉法必用愚以爲陛下法太明賞太輕罰太重且雲中守尚坐上功

首虜差六級陛下下之吏削其爵罰作之由是言之陛下雖得李牧  
不能用也文帝悅是日令馮唐持節赦魏尚復以爲雲中守

### 燕支行

詩年二十

漢家天將才且雄

天顧元緯本唐詩品彙俱作大

來時謁帝明光宮

來時一作

萬

乘親推雙闕下千官出錢五陵東誓辭甲第金門裏

身作長城玉塞中衛霍纔堪一騎將

纔凌本作

朝廷不數

貳師功不唐文粹樂府詩集俱作莫趙魏燕韓多勁卒關西俠少何咆勃

勃劉本顧可久本唐詩品彙俱作嘯非報讎只是聞嘗膽飲酒不曾妨刮骨畫戟

雕戈白日寒連旗大旆黃塵沒疊鼓遙翻瀚海波鳴

笳亂動天山月天樂府詩集作關麒麟錦帶佩吳鉤颯踏青驪躍

紫騮拔劍已斷天驕臂歸鞍共飲月支頭漢兵大呼

一當百虜騎相看哭且愁教戰須令赴湯火須顧元緯本凌本俱作雖

終知上將先伐謀先伐謀唐文粹樂府詩集俱作伐謀獻

燕支史記漢使驃騎將軍去病將萬騎出隴西過焉支山千餘里擊匈奴得胡首虜騎萬八千餘級元和郡縣志焉支山一名刪丹山在甘肅刪丹縣南五十里東西百餘里南北二十

里水草茂美與祁連同匈奴失祁連焉支二山乃歌曰亡我祁連山使我六畜不蕃息失我焉支山使我婦女無顏色楊炎燕支山神寧濟公祠堂碑西北之巨鎮曰燕支本匈奴王庭昔漢武納渾邪

開右地置武威張掖而山界二郡之間連峰委會雲蔚黛起積高之勢四向千里親推史記上古王者之遣將也疏而推轂曰闔雙

闕爾雅觀謂之闕郭璞註宮門雙闕邢昺疏周禮太宰正月之吉縣治象之法於象魏使萬民觀治象鄭衆云象魏闕也劉熙釋名云闕在門兩旁中央闕然為道也白虎通云闕是闕疑義又

相兼然則其上縣法象其狀巍然高大謂之象魏使人觀之謂之觀也是觀與象魏闕一物而三名也以門之兩旁相對為雙故名雙闕雍錄闕之得名也以其立土為高夾峙宮門兩旁而中間闕

然也周官象魏春秋兩觀皆其物矣秦始皇表南山為闕取峰巒處名之為千官荀子古者天子千官

諸侯五陵班固西都賦南望杜灞北眺五陵按李善劉良註宣帝之杜陵文帝之霸陵此二陵皆在南高帝之長陵惠帝之安陵景帝之陽陵武帝之茂陵昭帝之平陵此五陵皆在北

辭甲第漢書霍去病傳上為治第令視之對曰匈奴不滅無以家為也霍光傳賜甲第一區陸機詩甲第崇高闔李善註漢書音義曰有甲乙次第故曰甲第李周翰

註甲第第一宅也玉塞晉書載記控絃玉塞躍馬金山衛霍漢書遣大將軍衛青霍去病攻祁連絕大漢窮追單于斬首十餘萬級勁卒晉書謝萬傳諸將皆勁卒咆勃潘岳西征賦出申威貳師史記李

廣利為貳師將軍發屬國六千騎及郡國惡少年數萬人以往伐宛期至貳師城取善馬故號貳師將軍

於河外何猛氣之咆勃李嘗膽史記越王句踐反國乃苦身焦思置膽於坐坐臥即仰膽飲食亦嘗膽也曰女忘會稽之恥邪刮骨三國志關

羽嘗為流矢所中貫其左臂後瘡雖愈每至陰雨骨嘗疼痛醫曰矢鏃有毒毒入骨當破臂作創刮骨去毒然後此患乃除耳羽便伸臂令醫劈之時羽適請諸將飲食相對臂血流離盈於盤器而羽

言笑自若畫戟韻會說文戈平頭戟也從弋一橫之象形也徐曰謂戟小支上向則雕戈

國語穆公衡雕戈出見使者韋昭註雕鏤也大旆左傳亡大旆之左旂杜預註大旆旗名疊鼓謝朓詩疊鼓送華軒李善註小擊鼓謂之疊張銑註疊鼓其聲

重疊也瀚海史記禪姑衍臨瀚海而還如淳註瀚海北海各正義鳴笳魏文帝與吳質書從者鳴笳以啓路謝靈

運詩鳴笳發春渚稅鑾登山椒李周翰註笳簫也天山史記正義天山一名白山今各折漫羅山在伊吾縣北百二十里史記索隱祁連山西河舊事云山在張掖酒泉二界上東西

二百餘里南北百里有松柏五木美水草冬溫夏涼宜畜牧養一名天山亦曰白山也晉灼漢書註天山在西域近蒲類國去長安八千餘里北邊備對天山即祁連山也又名祁漫羅



山蓋虜語謂為祁連也時漫羅也祁漫羅也皆天也通典元和志于張掖縣既著祁連山矣而伊西庭三州皆有此山則是自甘肅張掖而西至於庭州相去三千五百里而天山皆能周徧其地此

山亦廣長矣  
**吳鉤**  
鮑照詩錦帶佩吳鉤李周翰註吳鉤鉤類頭少曲吳越春秋闔閭命於國中作金鉤令曰能為善鉤者賞之百金吳作鉤者甚衆而有人貪王之重賞也殺其

二子以血釁金遂成二鉤獻於闔閭詣宮門而求賞王曰為鉤者衆而子獨求賞何以異於衆夫子之鉤乎作鉤者曰吾之作鉤也貪而殺二子釁成二鉤王乃舉衆鉤以示之何者是也王鉤甚多形

體相類不知其所在於是鉤師向鉤而呼二子之名吳鴻扈稽我在於此王不知汝之神也聲絕於口兩鉤俱飛着父之胸吳王大驚曰嗟乎寡人誠負於子乃賞百金  
**青驪**  
爾雅釋馬

云青驪駟邢昺疏舍人曰青驪馬今名駟馬也孫炎曰紫騮赤色馬唐人謂之紫騮後人改呼棗騮  
**天驕**  
漢書胡者天之驕子也

斷臂  
漢書孝武之世圖制匈奴其兼從西域結黨南羌乃表河曲列四郡開玉門通西域以斷匈奴右臂

以其頭為飲器  
**一當百**  
後漢書光武帝紀諸將既經累捷膽氣益壯無不一當百  
**赴湯火**  
漢書鼂錯傳故能使其衆蒙矢石赴湯火視死如生

上將  
淮南子故上將之用兵也上得天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵  
**伐謀**  
孫子上兵伐謀其次伐交其次伐兵其下攻城

桃源行  
時年十九

漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾去津  
去唐文粹方輿勝覽樂府詩集俱作古  
坐看

紅樹不知遠行盡青溪不見人  
不見文苑英華唐文粹方輿勝覽樂府詩集俱作忽值  
山口

潛行始隈隩山開曠望旋平陸遙看一處攢雲樹近

入千家散花竹方輿勝覽作近入千花映烟竹樵客初傳漢姓名居人未改

秦衣服居人共住武陵源還從物外起田園月明松

下房櫳靜日出雲中鷄犬喧驚聞俗客爭來集驚文苑英華作忽

競引還家問都邑都唐詩正音作鄉平明閭巷掃花開薄暮漁樵

乘水入初因避地去人間更聞成仙遂不還更聞劉本顧可久本樂府詩集

唐詩品彙俱作更問文苑英華唐文粹方輿勝覽俱作及至遂文苑英華唐文粹方輿勝覽俱作去

峽裏誰知有人事世中遙

望空雲山中劉本顧可久本俱作上不疑靈境難聞見塵心未盡思鄉

縣出洞無論隔山水辭家終擬長游衍自謂經過舊

不迷安知峯壑今來變峯文苑英華作岑當時只記入山深青溪

幾度到雲林度一作曲春來徧是桃花水不辨仙源何處尋

隈隩玉篇隈水曲也隩水涯也房櫳班婕妤賦房櫳虛兮風泠泠師古註櫳疏檻也左思吳都賦房櫳對橫連閣相經李善註說文曰櫳房室之疏也平

明楚辭平明發兮蒼梧桃花水漢書來春桃花水感師古註月令仲春之月始雨水桃花始花蓋桃方花時既有雨水川谷冰泮衆流猥集波瀾甚長故謂之桃花水耳而

韓詩傳云三月

桃花水

東坡謂世傳桃源事多過其實考淵明所記止言先世避秦亂來此則漁人所見似是其子孫非秦人不死者也又云殺雞作食豈有仙而殺者乎舊說南陽有菊水水甘而芳民居三十餘家飲其水皆壽或至百二三十歲蜀青城山老人村有見五世孫者道極險遠生不識鹽醃而溪中多枸杞根如龍蛇飲其水故壽近歲道稍通漸能致五味而壽亦益衰桃源蓋此比也歟使武陵太守得而至焉則已化爲爭奪之場久矣嘗意天壤之間若此者甚衆不獨桃源其說甚正乃後之詩人文士往往以爲神蹤仙境如韓退之詩云神仙有無何渺茫桃源之說尤荒唐劉禹錫云仙家一出尋無蹤至今流水山重重皆失之矣右丞此詩亦未能免俗

### 洛陽女兒行

時年十六  
一作十八

洛陽女兒對門居  
纔可顏容十五餘  
良人玉勒乘驄馬  
侍女金盤膾鯉魚  
畫閣朱樓盡相望  
紅桃綠柳垂簷向  
羅帷送上七香車  
寶扇迎歸九華帳  
狂夫富貴在青春  
意氣驕奢劇季倫  
自憐碧玉親教舞  
不惜珊瑚持與人  
春牕曙滅九微火  
九微片片飛花璫  
戲罷曾無理曲時  
妝成祇是薰香坐  
城中相識盡繁華  
日

夜經過趙李家誰憐越女顏如玉貧賤江頭自浣紗

洛陽女兒

梁武帝河中之水歌河中之水向東流洛陽女兒名莫愁

對門居

梁武帝樂府誰家女兒對門居

玉勒

庾信華林

園馬射賦控玉勒而搖星跨金鞍而動月

金盤

陌上桑古辭就我求珍肴金盤膾鯉魚

七香車

梁簡文帝烏棲曲青牛丹轂七香車

九華

帳

鮑照行路難七綵芙蓉之羽帳九華蒲桃之錦衾九華疑是古時花式之名

季倫

晉書石崇字季倫財產豐積室宇宏麗後房百數皆曳紈繡理金翠絲竹盡當時之

選庖膳窮水陸之珍與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚愷以粉澳釜崇以蠟代薪愷作紫絲布步障四十里崇作錦步障五十里以敵之崇塗屋以椒愷用赤石脂崇愷爭豪如此武帝每助愷嘗以

珊瑚樹賜之高二尺許枝柯扶疎世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎愷既惋惜又以爲嫉己之寶聲色方厲崇曰不足多恨今還卿乃命左右悉取珊瑚樹有高三四尺者六七株條

幹絕俗光彩耀日如愷比者甚衆愷恍然自失矣

碧玉

梁元帝詩碧玉小家女來嫁汝南王

九微火

何遜詩月映九微火風吹百和香

理

曲

古詩當戶理清曲徐陵玉臺新詠序五日猶賒誰能理曲

趙李

阮籍詩西游咸陽中趙李相經過顏延年註趙漢成帝趙后飛燕也李漢武帝李夫人也並以善歌妙舞

幸於二帝成按漢書谷永傳云成帝數爲微行多近幸小臣趙李從微賤專寵皆皇太后與諸舅夙夜所常憂此指趙飛燕李平二女寵而言也又敘傳云會許皇后廢班婕妤好供養東宮進侍者李平

爲婕妤而趙飛燕爲皇后自大將軍薨後富平定陵侯張放淳于長等始愛幸出爲微行行則同輿執轡入侍禁中設宴飲之會及趙李諸侍中皆引滿舉白談笑大噱此則指趙李二家之戚屬言也

籍所引正借用爲貴戚事而顏延年以趙飛燕李夫人當之誤矣劉孟會則以爲當時實有此人不

必求其誰何更屬臆見楊用修誤讀小臣趙李爲句又改易專字作尊字以爲卽成帝嘗與微行者

亦失

顏如玉

古詩燕趙多佳人美者顏如玉

# 黃雀癡

黃雀癡黃雀癡謂言青鷲是我兒一一口銜食養得  
 成毛衣到大啁啾解游颺各自東西南北飛薄暮空  
 巢上羈雌獨自歸鳳凰九雛亦如此慎莫愁思憔悴  
 損容輝

鷲

邢昺爾雅疏鳥生子須母哺而食名鷲謂燕雀之屬也史記趙武靈王探雀鷲而食之是也鳥生子而能自嚼食者名雛謂雞雉之屬也禮記內則云雛尾不盈握非食是也

羈

雌

枚乘七發朝則鸛黃鸛鳴焉暮則羈雌迷為宿焉呂延濟註羈雌孤鳥也

九雛

古隴西行鳳凰鳴啾啾一母將九雛

# 榆林郡歌

山頭松柏林山下泉聲傷客心千里萬里春草色黃  
 河東流流不息黃龍戍上游俠兒愁逢漢使不相識

榆林郡

唐書地理志關內道有勝州榆林郡

黃河

通典榆林郡北至黃河五里

黃龍戍

梁元帝詩黃龍戍北花如錦元龜城前月

似霜蕭子顯詩遙看白馬津上吏傳道黃龍征戍兒  
宋書馮跋自號燕王以其治黃龍城故謂之黃龍國

游俠兒

曹植詩借問誰家子幽并游俠兒

問寇校書雙溪

君家少室西為復少室東別來幾日今春風新買雙

溪定何似餘生欲寄白雲中

似凌本作事

校書

按唐書百官志宏文館有校書郎二人集賢殿書院有校書四人祕書省有校書郎十人著作局有校書郎二人崇文館有校書郎二人司經局有校書四人俱九品官

少

室

元和郡縣志少室山在河南府告成縣西北五十里登封縣西十里高十六里周迴三十里

寄崇梵僧

崇梵僧崇梵僧秋歸覆釜春不還落花啼鳥紛紛亂

澗戶山牕寂寂閒峽裏誰知有人事郡中遙望空雲

山

崇梵僧

江鄰幾雜志王右丞濟州詩云汝陽歸客司馬君實云其地則唐濟鄆州今易地矣又崇梵僧詩初謂是僧名乃寺名近東阿覆釜村

澗戶

北山移文

澗戶摧絕無與歸

同崔傅荅賢弟

洛陽才子姑蘇客桂苑殊非故鄉陌

桂苑溱本作杜苑劉本顧可久本唐詩品彙俱作杜苑唐詩正

音作桂苑俱非故唐詩正音作舊

九江楓樹幾回青一片揚州五湖白揚州

時有下江兵蘭陵鎮前吹笛聲夜火人歸富春郭秋

風鶴唳石頭城周郎陸弟為儔侶對舞前溪歌白苧

曲機書留小史家

史唐詩品彙作吏

草堂碁賭山陰墅衣冠若話

外臺臣先數夫君席上珍更聞臺閣求三語遙想風

流第一人

洛陽才子

潘岳西征賦賈生洛陽之才子

姑蘇

太平寰宇記隋平陳改吳州為蘇州蓋因州西有姑蘇山以為名姑蘇山一山姑胥山在吳縣西三十五

里連橫山之北越絕書云吳地胥門外有九曲路闔廬造以游姑胥之臺以望湖中闕百姓淮南子亦謂之姑余

桂苑

太平寰宇記桂林苑吳立昇州上元縣北四十里落星山之

陽吳都賦云數軍實於桂林之苑即此也

故鄉陌

謝朓詩嘆息東流水如河故鄉陌

九江

尚書荊州九江孔殷孔安國傳云江於此州界分為九道孔穎

達正義云傳以江是此水大名九江謂大江分而為九猶大河分為九河故言江於此州之界分為九道鄭云殷猶多也九江從山溪所出其孔衆多地理志九江在今廬江潯陽縣南皆東合於大江

如鄭此義九江各自別源其源非大江也下流合於大江耳然則江以南水無大小俗人皆呼為江或從江分出或從外合來故孔鄭各為別解應劭註地理志云江自潯陽分為九道符於孔說陸德

明經典釋文九江潯陽地記云一曰烏白江二曰蚌江三曰烏江四曰嘉靡江五曰映江六曰源江  
七曰廩江八曰提江九曰箇江張須元緣江圖云一曰三里江二曰五州江三曰嘉靡江四曰烏土

江五曰白蚌江六曰白鳥江七曰箇江八曰沙提江九曰廩江參差隨水長短或百里或五十里始  
於鄂陵終於江口會於桑落洲太康地記曰九江劉歆以為湖漢九水入彭蠡澤也方輿勝覽晁氏

志太湖一湖而名曰五湖昭餘祁一澤而  
名曰九澤九江一水而名曰九江  
**五湖**水經註江南東注於具區謂之五湖口五湖謂  
長塘湖太湖射貴湖上湖瀾湖也郭景純江賦

曰注五湖以漫漭蓋言江水經緯五湖而包注太湖也是以左邱明述國語曰越伐吳而戰於五湖  
是也又范蠡滅吳返至五湖而辭越斯乃太湖之攝通稱也虞翻曰是湖有五道故曰五湖韋昭曰

五湖今太湖也尚書謂之震澤爾雅以為具區方圓五百里初學記周官揚州其浸五湖按張勃吳  
錄五湖者太湖之別名以其周行五百里故以五湖為名或說以太湖射貴湖上湖洮湖瀾湖為五

湖按國語吳越戰於五湖直在笠澤一湖中戰耳則知或說非也史記正義五湖者菱湖游湖莫湖  
貢湖葑湖皆太湖東岸五灣為五湖蓋古時應別今並相連一統志太湖在蘇州府城西南五十里

禹貢謂之震澤周官爾雅謂之具區史記國語謂之五湖圖經以貢湖游湖胥湖梅梁湖金鼎湖為  
五魏韋昭以胥湖蠡湖洮湖瀾湖與太湖為五吳虞翻云水通五道謂之五湖其地跨蘇常嘉湖四

府界  
**下江兵**漢書是時南郡張霸江夏羊牧王匡等  
起雲杜綠林號曰下江兵眾皆萬餘人  
**蘭陵鎮**一統志蘭陵城在常州  
府城北八十里萬歲鎮

西南  
**富春郭**漢書地理志會稽郡有富春縣水經註浙江又東北入富陽縣故富  
春也晉后名春改曰富陽也謝靈運詩齊濟魚浦潭且及富春郭  
**石頭**

**城**丹陽記石頭城吳時悉土塢義熙初始加磚累甃因山以為城因江以為池地形險固尤有奇  
勢亦謂之石首城也伏韜北征記石頭城建康西界臨江城也元和郡縣志石頭城在上元縣

西四里即楚之金陵城也吳改為石頭城建安十六年吳大帝修築以置財寶軍器有戍吳都賦云  
戎車盈於石城是也諸葛云鍾山龍盤石城虎踞言其形之險固也太平寰宇記石頭城楚威王滅

越置金陵邑即此城也後漢建安十七年吳大帝乃加修理改名石頭城  
用貯軍糧器械諸葛亮曾使建業謂大帝曰鍾山龍盤石城虎踞即此也  
**周郎**吳志周瑜時年  
二十四吳中皆



呼為周郎

**陸弟**陸弟謂陸機之弟陸雲**前溪**樂府古題要解前溪歌晉車騎將軍沈琬所造舞曲也

**白紵**晉書白紵舞按舞辭有申袍之

言紵本吳地所出宜是吳舞也晉俳歌又云皎皎白紵節節為雙吳音呼紵為紵疑白紵即白緒也

**曲几**晉書王羲之嘗詣門生家見棊几滑淨因書之真草相半後為其父誤刮

去之門生驚懷者累日

**賭墅**晉書謝安命駕出游山墅新朋畢集方與元圍碁賭別墅

**外臺**漢官儀尚書為中臺御史為憲臺謁者為外臺裴松之三國志

註蘭臺為外臺秘書為內閣杜氏通典或謂州府為外臺

**夫君**楚辭思夫君兮太息

**席上珍**禮記儒有席上之珍以待聘

**臺閣**後漢書仲

長統傳雖置三公事歸臺閣章懷太子註臺閣謂尚書也

**三語**晉書阮瞻見司徒王戎戎問曰聖人貴名教老莊明自然其旨同異瞻曰將無同戎咨嗟良久即命辟之時人謂之

三語**第一人**南史謝琨風華為江左第一

同此部楊員外十五夜游有懷靜者季

承明少休沐

明顧元緯本作恩誤

建禮省文書夜漏行人息歸鞍落

日餘豈知三五夕

豈顧元緯本凌本俱作懸

萬戶千門闢夜出曙翻歸

傾城滿南陌陌頭馳騁盡繁華王孫公子五侯家由

來月明如白日共道春燈勝百花聊看侍中千寶騎

強識小婦七香車香車寶馬共喧闐箇裏多情俠少

年競向長楊柳市北肯過精舍竹林前獨有仙郎心  
寂寞却將宴坐為行樂倘覓忘懷共往來覓顧元緯本凌本俱作覺幸

霑同舍甘藜藿

比部

唐六典刑部有比部員外郎一人從六品上

建禮

宋書漢尚書寺居建禮門內漢官儀尚書郎主作文書起草晝夜更直五日于建禮門內

一二

五夕

謝靈運詩期在三五夕李善註三五謂十五日也

五侯

漢書元后傳河平二年上悉封舅譚為平阿侯商成都侯立紅陽侯根曲陽侯逢時高平侯五人同日封

故世謂之

侍中

史記留侯子張辟疆為侍中應劭曰入侍天子故曰侍中後漢書侍中比二千石無員常侍左右贊導眾事顧問應對唐書百官志門下省有侍中二人正二

品此詩所謂侍中者乃天子近臣猶史記所謂侍中非唐時門下省之侍中也

寶騎

駱賓王詩寶騎連花鐵作錢香輪驚水珠為網

長楊

三輔黃圖長楊宮在

今盤屋縣東南二十里本秦舊宮至漢修飾之以備行幸宮中有垂楊數畝因為宮名

柳市

漢書萬章字子夏長安人也長安熾盛街閭各有豪俠章在城西柳市師古曰漢宮

闕疏云細柳倉有柳市

精舍

成按精舍本為講讀之地後漢書劉淑傳遂隱居立精舍講授諸生常數百人檀敷傳立精舍教授遠方至者常數百人包咸傳因住東海立精舍

講授李克傳立精舍講授裴松之三國志註魏武故事曰于譙東五十里築精舍欲秋夏讀書冬春射獵又江表傳曰時有道士琅邪于吉先寓居東方往來吳會立精舍燒香讀道書李善文選註精

舍今讀書齋是也自晉孝武帝太元六年初奉佛法立精舍於殿內引諸沙門居之因此世俗謂佛寺為精舍翻譯名義或名僧坊者別屋謂之坊也或名精舍者釋迦譜云息心所栖故曰精舍靈裕

寺詰曰非龕暴者所居故云精舍藝文類集云非由其舍精妙良由精練行者所居也涅槃經今在此間王舍大城住迦蘭陀竹林精舍宋書戴顓傳黃鵠山北有竹林精舍林潤甚美顓憩於此潤

宴坐

維摩詰經舍利弗白佛言憶念我昔曾於林中宴坐樹下釋氏要覽宴坐又作燕坐宴安也安息貌也

行樂

漢書人生行樂耳

同舍

漢書直不

疑為即其同舍有告歸誤將持其同舍郎金去

藜藿

史記糲梁之食藜藿之羹正義曰藜似藿而表赤藿豆葉也

故人張諲工詩善易卜兼能丹青草隸頃以詩

見贈聊獲酬之

酬唐詩正音作荅

不逐城東游俠兒隱囊紗帽坐彈碁蜀中夫子時開

卦洛下書生解詠詩

書一作諸

藥欄花徑衡門裏時復據梧

聊隱几屏風誤點惑孫郎團扇草書輕內史

輕凌本作驚

故

園高枕度三春永日垂帷絕四鄰自想蔡邕今已老

想文苑英華作惜

更將書籍與何人

張諲

張彥遠名畫記張諲官至刑部員外郎明易象善草隸工丹青與王維李頎等為詩酒丹青之友尤善畫山水王維荅詩曰屏風誤點惑孫郎團扇草書輕內史李頎詩曰小王破

體閒文策落日梨花照空壁詩堪記室妒風流畫與將軍作勁敵

隱囊

顏氏家訓梁朝全威之時貴游子弟無不熏衣剃面傅粉施朱駕長簷車跟高齒屐坐碁子方褥馮班絲

隱囊

紗帽

中華古今註武德九年十一月太宗詔曰自今以後天子服烏紗帽百官士庶皆同服之

彈碁

西京雜記成帝好蹴鞠羣臣以蹴鞠為勞體非至尊

所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之家君作彈碁以獻帝大悅後漢書梁冀能挽滿彈碁章懷太子註藝經曰彈碁兩人對局白黑碁各六枚先列碁相當更相彈也其局以石爲之夢溪筆談西

京雜記云漢成帝好蹴鞠羣臣以蹴鞠爲勞求相類而不勞者遂爲彈碁之戲予觀彈碁絕不類蹴鞠頗與擊鞠相近疑是傳寫誤耳唐薛嵩好蹴鞠劉綱勸止之曰爲樂甚衆何必乘危邀頃刻之歡

此亦擊鞠唐書誤述爲蹴鞠彈碁今人罕爲之有譜一卷蓋唐人所爲碁局方二尺中心高如覆孟其巔爲小壺四角微隆起今大名開元寺佛殿上有一石局亦唐時物也李商隱詩曰玉作彈碁局

中心最不平謂其中高也白樂天詩曰彈碁局上事最妙是長斜長斜謂抹角斜彈一發過半局今譜中具有此法柳子厚敘碁用二十四碁者即此戲也漢書註云兩人對局黑白子各六枚與子厚

所記蜀中夫子高士傳嚴遵字君平蜀人也隱居不仕嘗賣卜於成都市日得百錢以自給卜訖則閉肆下簾以著書爲事鮑照詩君平因世閑得還守寂寞閉簾

註道德開洛下書生及或手掩鼻以效之世說人問顧長康何以不作洛生詠荅曰何至

詠音重濁故云老婢聲藥欄李濟翁資暇錄今園庭中藥欄欄即藥藥即欄猶言圍接

知其由來矣按漢宣帝詔曰池藥未御幸者假與貧民蘇林註云以竹繩連綿爲禁藥使人不得往來爾漢書闌入宮禁字多作草下闌則藥欄作藥蘭尤分明易悟也成考宣帝紀乃是池御非池藥

不得據此爲証梁庾肩吾詩向嶺分花徑隨階轉藥欄以花徑對藥欄其義顯然又唐岑參詩亦有澗水吞樵路山花醉藥欄之句與庾義不相遠正不必過爲創異之解也

莊子倚樹而吟據槁梧而瞑郭象註行則倚樹而吟坐則據梧而睡隱几莊子南郭子綦隱几而坐

孫權使畫屏風誤落筆點素因就成蠅狀權疑其真以手彈之內史晉書王羲之爲右軍將軍會稽內史嘗在羲山見一老姥

謂姥曰但言是王右軍書以求百錢耶姥如其言人競買之白氏六帖王右軍草書於團扇蔡邕魏志王粲徙長安左中郎將蔡邕見而奇

賓客盈坐聞粲在門倒屣迎之粲至年既幼弱容狀短小一坐盡驚  
邕曰此王公孫也有異才吾不如也吾家書籍文章盡當與之

### 荅張五弟

終南有茅屋前對終南山終年無客長閉關終日無  
心長自閒不妨飲酒復垂釣君但能來相往還

相顧可久  
本作且

### 贈吳官

長安客舍熱如煮無箇茗糜難御暑箇一作過空搖白團其

諦苦疑有訛字欲向縹囊還歸旅江鄉鯖鮓不寄來秦人湯

餅那堪許不如儂家任挑達草屨撈蝦富春渚撈劉本顧  
可久本俱

作  
誤

如煮

釋名暑煮也熱  
如煮物也

茗糜

傳咸司隸教聞南市有蜀姬作茶粥賣之廉事  
打破其器具使無為唐儲光羲有喫茗粥詩

白團

晉書  
王珉

好捉白團扇吳均詩纂歷  
懸丹鳳逶迤搖白團

諦苦

涅槃經何謂苦諦有  
八苦故名曰苦諦

縹囊

隋書經籍志威以縹囊書用細  
素昭明太子文選序詞人才子

則名溢於縹囊飛文染翰則卷盈於緗帙  
呂向註縹青白色囊有底袋也用以盛書

鯖鮓

南齊書虞悰傳乃獻  
醒酒鯖鮓一方而已

湯餅

荆楚歲時記六  
月伏日並作湯

餅名爲辟惡按魏氏春秋何晏以伏日食湯餅取巾拭汗面色皎然乃知非傅粉則伏日湯餅自魏以來有之

草屨梁書何點傳或駕柴車蹠草屨恣心所適致醉而歸富

春渚謝靈運有富春渚詩呂延濟註富春渚在錢塘江上任昉詩朝發富春渚呂向註富春縣名渚水曲也

### 雪中憶李揖

積雪滿阡陌故人不可期  
長安千門復萬戶何處蹀

躑黃金羈

蹀躑吳均詩蹀躑青驪馬韻會蹀躑行貌黃金羈吳均詩白馬黃金羈青驪紫絲鞵

### 送崔五太守

長安廐吏來到門朱文露網動行軒朱文一作未央誤黃花縣西

九折坂玉樹宮南五丈原  
褒斜谷中不容幘惟有白

雲當露冕子午山裏杜鵑啼  
嘉陵水頭行客飯劍門

忽斷蜀川開萬井雙流滿  
眼來霧中遠樹刀州出天

際澄江巴字回使君年幾三十餘幾唐詩正音作紀少年白晳專

# 城居欲持畫省郎官筆筆一作草迴與臨邛父老書

## 長安廐吏

漢書朱買臣拜會稽太守長安廐吏乘駟馬車來迎買臣遂乘傳去張晏註故事大夫乘官車駕駟如今州牧刺史矣

## 朱文

後漢書王

龔傳柱下無朱文之軫也章懷太子註朱文畫車為文也

## 黃花縣

太平寰宇記廢黃花縣在鳳州北六十里本漢故道縣地唐武德元年分梁泉縣置東有黃花川因名之

寶曆元年以其地併入梁泉

## 九折坂

漢書琅邪王陽為益州刺史行部至邛邽九折坂嘆曰奉先人遺體奈何數乘此險應劭註九折坂在蜀郡嚴道縣水經註邛邽山在漢

嘉嚴道縣一曰新道山南有九折坂夏則凝冰冬則毒寒王子陽按轡處也方輿勝覽九折坂在邛邽山其坂阻峻曲回九折乃至山上

## 玉樹宮

三輔黃圖甘泉宮北岸有槐樹

今謂玉樹根榦盤峙三二百年木也楊震關輔古語云耆老相傳咸以為此樹即揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱也

## 五丈原

水經註斜水逕五丈原東諸葛亮與步騭書曰僕前

軍在五丈原原在武功西十里元和郡縣志五丈原在鳳翔府郿縣西南一十五里

## 褒斜谷

括地志褒斜二谷名在漢中郡褒城縣北五十里南谷曰褒北谷曰斜長四百

七十里同為一谷方輿勝覽鳳州之東與元之西褒斜谷在焉谷口三山翼然對峙南曰褒北曰斜在唐為驛路所以通巴漢

## 不容幘

庾肩吾詩長安有曲陌曲陌不容幘

說文幘車幔也

## 子午谷

顏師古漢書註京城直南口有谷通梁漢道名子午谷一統志子午谷在西安府城南一百里谷中路通南北故名

## 杜鵑啼

埤雅杜鵑一名子規苦啼啼血不止一名怨鳥夜啼啼且血漬草木凡始鳴皆北向啼苦則倒懸於樹說文所謂蜀主望帝化為子鵑今謂之子規是也

## 嘉陵水

水經註漢

水又南入嘉陵道而為嘉陵水然世俗名之為皆陵水非也太平寰宇記嘉陵江自鳳州大散關發源從利州下流入劍州劍門縣界一統志嘉陵江在漢中府略陽縣治西南源出鳳縣東大散關歷

兩當略陽會東谷等水流經四川利閬合州至重慶府入大江

## 劍門

唐六典註劍閣在劍州普安縣界今謂之劍門太平寰宇記劍門縣本漢梓潼縣地諸葛武侯相蜀於此立劍門以

大劍山至此有隘東之路故曰劍門姜維距鍾會於此

**蜀川**

杜氏通典今蜀郡濛陽唐安臨邛盧山等郡亦曰蜀川

**萬井**

漢書一同百里提封萬井

**雙流**

左思蜀都賦帶二江之雙流劉淵林註江水出岷山分爲二江經成都東南流經之故曰帶也水經註成都縣有二江雙流其下故揚子雲蜀都賦云兩江理其前者也太平寰宇

記秦李冰穿二江於成都城中皆可行舟今謂內江外江是也

**刀州**

晉書王濬夜夢懸三刀於臥屋梁上須臾又益一刀濬驚覺意甚惡之主簿李毅再拜賀曰三刀爲州字又益一者

明府其臨益州乎果遷益州刺史唐人以蜀地爲刀州本此如姚合詩云東川橫劍閣南斗近刀州武元衡詩云錦谷嵐烟裏刀州晚照西又云刀州城北劍山東甲士屯雲騎散風岑參李遠李端雍

陶集中皆有之

**巴字**

三巴記閬白二水東南流曲折三回如巴字文獻通考巴江自古集來派於巴州郡治之右狀如巴字又曰字江方輿勝覽輿地廣記巴峽水屈曲

成巴字或云江分三流中有小流橫貫成巴字故以爲名

**白哲**

左傳有君子白哲鬢鬢眉甚口漢書霍光白哲疏眉目美鬢鬢師古註哲潔白也

**專城居**

陌上桑古辭三十侍中郎四十專城居爲人潔白哲鬢鬢頗有鬢潘岳馬汧督誅剖符專城紆青拖墨之司張銑註專擅也謂擅一城也謂守宰之屬

**畫省**

杜氏通典尙書郎奏

事明光殿省省中皆以胡粉塗壁畫古賢烈女

**郎官筆**

宋書百官志漢官云尙書丞郎月賜赤管大筆一雙隄糜墨一丸

**臨邛**

漢書司馬相如傳蜀

長老多言通西南夷之不爲用大臣亦以爲然相如欲諫業已建之不敢乃著書藉蜀父老爲辭而已詰難之以風天子且因宣其使指令百姓皆知天子意

### 送李睢陽

將置酒思悲翁使君去出城東麥漸漸雉子斑槐陰

陰到潼關騎連連車遲遲

遲遲顧元緯本作遙遙

心中悲宋又遠周



間之南淮夷東齊兒碎碎織練與素絲游人賈客信  
難持五穀前熟方可為下車閉閣君當思天子當殿  
儼衣裳太官尚食陳羽觴彤庭散綬垂鳴璫黃紙詔  
書出東廂輕紈疊綺爛生光宗室子弟君最賢分憂  
當為百辟先布衣一言相為死何況聖主恩如天鸞  
聲噦噦魯侯旗明年上計朝京師須憶今日斗酒別  
慎勿富貴忘我為

李睢陽

唐書李暄性質厚歷宦有美名以王孫封趙國公楊國忠亂政悉斥不附己者恒由考功郎中拜睢陽太守

將進酒

思

悲翁

宋書漢鼓吹鏡歌十八曲有思悲翁曲將進酒曲

麥漸漸

潘岳射雉賦麥漸漸以擢芒雉鷩而朝雉徐爰註漸漸含秀之貌也

雉子

斑

宋書漢鼓吹鏡歌十八曲有雉子斑此借用其字

宋周

睢陽本春秋時宋地與東周洛陽接壤按杜氏通典睢陽郡東至彭城郡西界二百里西南到淮陽郡二百八十里

淮夷

睢陽之南則淮海孔穎達毛詩正義禹貢徐州淮夷蠙珠則淮夷在徐州也

齊兒

睢陽之東則古齊地漢書朱博傳觀齊兒

欲以此為俗耶

下車

漢書班伯為定襄太守定襄聞伯素貴年少自請治劇畏其下車作威吏民竦息右丞作苗公德政碑云或閉閣思政或下車作威政用其事此詩以下車閉

閣連用亦與碑文同意然祇用閉閣漢書韓延壽為左馮翊行縣至高陵民有昆弟相與訟田

至令民有骨肉爭訟既傷風化重使賢長吏齋夫三老孝弟受其恥咎在馮翊當先退是日移病不聽事因入臥傳舍閉閣思過於是訟者宗族傳相責讓此兩昆弟深自悔皆自髡肉袒謝願以田相

移終死不敢復爭後漢書吳祐遷膠東侯相政惟仁簡以太官漢書少府屬官有太官師古註

官令一人六百石掌御飲食唐六典太官署令二人從七品下丞四人從八品下監膳十八從九品下監膳史十五人供膳二千四百人太官令掌供膳之事丞為之貳凡朝會燕饗九品以上並供其膳食

尚食唐六典尚食局奉御二人正五品下直長五人正七品上掌供天子之常膳隨四時

其等差而供焉其賜王公羽觴楚辭瑤漿蜜勺實羽觴些王逸註羽翠羽也劉良註觴酒器也

孟康曰羽觴爵也作生爵形有頭尾羽翼如淳曰以瑇瑁覆翠羽於下徹上見張衡西京賦羽觴行而無算劉良註羽觴杯上綴羽以速飲也陸機詩羽觴不可算呂延濟註羽觴置鳥羽於杯以急飲

也諸家之說不同劉與呂皆屬黃紙詔書梁簡文帝謝啓黃紙詔書先開泉府石林燕語

不經如淳尤謬惟孟解為優吉而施行者曰發曰勅用黃麻紙承旨而行者曰勅牒用黃藤紙赦書皆用絹黃紙始正觀間或曰取不蠹也演繁露石林言制勅用黃紙始高宗時非也晉恭帝時王韶之遷黃門侍郎凡諸詔黃皆

其辭也則東晉時已用黃紙寫詔矣成按魏志劉放傳即以黃紙授放作詔世說元帝默然無言乃探懷中黃紙詔裂擲之又云明帝還內作手詔滿一黃紙云云則魏晉時已用黃紙又不始於恭帝

時矣及考春明退朝錄唐日曆貞觀十年十月詔始用黃麻紙寫勅上元三年閏三月戊子勅制勅施行既為永式比用白紙多有蟲蠹自今以後尚書省頒下諸司及州下縣並用黃紙則是貞觀前

久用黃紙寫詔但尚書所頒及州東廂漢書呂后側耳於東廂聽師古曰東廂正寢之東西室府所用尚是白紙後乃改用黃耳

綜註殿東西次為廂雍錄正殿兩旁有室即廂也車之有廂亦其義也

**宗室**

按唐書李暉乃太宗第三子吳王恪之曾孫恪第三子琨之孫禕之子

**分憂**

晉書宣帝

紀天子南巡觀兵吳疆帝留鎮許昌改封向亭侯轉撫軍假節領兵五千加給事中錄尚書事帝固辭天子曰吾於庶事以夜繼晝無須史寧息此非以為榮乃分憂耳

**百辟**

詩百辟卿

士媚於天子

**鸞聲**

詩魯侯戾止言觀其旂其旂

**上計**

賈公彥周禮疏漢之朝集使謂之上計吏謂上一年計會文書及功狀也後漢書百

官志凡郡國皆掌治民進賢勸功決訟檢奸歲盡遣吏上計

**忘我為**

古屢屢歌今日富貴忘我為

### 寒食城東即事

清溪一道穿桃李演漾綠蒲涵白芷谿上人家凡幾

家落花半落東流水

半顧可久本作共

蹴踘屢過飛鳥上鞦韆競

出垂楊裏少年分日作傲遊不用清明兼上巳

**白芷**

爾雅翼白芷出近道下濕地處處有之可作面脂其葉名蒿麻可用沐浴

**蹴踘**

史記索隱鞠戲以皮為之中實以毛蹴踘為戲也荆楚歲時記按劉向別錄曰蹴踘

黃帝所造本兵勢也或云起於戰國按鞦與鞦同古人蹋蹴以為戲也

**鞦韆**

劉孝孫事原古今藝術圖云鞦韆北方戎狄愛習輕趨之戲每至寒食為之中國女子學之乃以絛繩懸

樹立架為之韻會鞦韆繩戲北方山戎以習輕趨者復古編云詞人高無際作鞦韆賦漢武後庭之戲本云千秋祝壽詞也後譌為秋千又為鞦韆

**上巳**

鄭康成周禮註歲時祓除如今

三月上巳如水上之類賈公彥疏一月有三巳據上旬之巳而為祓除之事見今三月三日水上戒浴是也後漢書禮儀志三月上巳官民皆繫於東流水上曰洗濯祓除去宿垢疢為大絜絜者言陽

氣布暢萬物訖出始繫之矣劉昭註謂之禊也風俗通曰周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者繫也春者蠶也蠶搖動也尚書以殷仲春厥民析言人解析也蔡邕曰論語暮春者春服既成冠者五六人童子六七十人浴乎沂風乎舞雩詠而歸自上及下古有此禮今三月上巳祓禊於水濱蓋出於此杜篤被禊賦曰巫咸之徒秉火祈福則巫祝也一說云後漢有郭虞者三月上巳產二女二日中並不育俗以為大忌至此月日諱止家皆於東流水上為祈禳自潔濯謂之禊祠引流行觴遂成曲水韓詩曰鄭國之俗三月上巳溱洧兩水之上招魂續魄秉蘭草祓除不祥漢書八月被灑水亦斯義也後之良史亦據為正臣昭曰郭虞之說良為虛誕假有庶民旬內天其二女何足驚彼風俗稱為世忌乎杜篤乃稱王侯公主暨於富商用事伊浴帷幔元黃本傳大將軍梁商亦歌泣於洛禊也自魏不復用三日水宴者焉

歐陽永叔作浣溪沙詞有云綠楊樓外出秋千晁無咎深美之以為出字後人道不到讀右丞競出垂楊之句則歐公又落第二義矣

### 不遇詠

北闕獻書寢不報南山種田時不登百人會中身不預五侯門前心不能身投河朔飲君酒家在茂陵平安否且共登山復臨水共顧元緯本作此莫問春風動楊柳今人作人多自私自作顧元緯本作晚我心不說君應知濟人然後拂衣去肯作徒爾一男兒

不報

漢書朱買臣至長安詣闕上書書久不報

不登

禮記歲凶年穀不登鄭康成註登成也

百人會

世說孝武在西堂會伏滔預坐還下車呼

其兒語之曰百人高會臨坐未得他語先問伏滔何在在此否此故未易得為人作父如此何如

五侯門

漢書王氏方威賓客滿門五侯兄弟爭名其客各有所厚不得

左右唯樓護盡入其門咸得其驩心

河朔

初學記魏文帝典論曰大駕都許使光祿大夫劉松北鎮袁紹軍與紹子弟日共宴飲常以三伏之際晝夜酣飲極醉至於無知云以避

一時之暑故河朔有避暑飲

# 王右丞集卷之六

王右丞集卷之七

仁和趙殿成松谷箋註

近體詩三十九首

奉和聖製賜史供奉曲江宴應制

侍從有鄒枚瓊筵就水開就唐詩品言陪柏梁宴新下建

章來下文苑英華作自對酒山河滿移舟草樹迴天文同麗日駐

景惜行杯

供奉唐書元宗以中書務劇文書多壅滯乃選文學之士號翰林供奉與集賢院學士分掌制詔書勅開元二十六年又改翰林供奉為學士別置學士院專掌內命曲

江康駢劇談錄曲江池本秦世隘洲開元中疏鑿遂為勝景其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花奔環周烟水明媚都人游翫感於中和上巳之節綵幄翠幃匝於隄岸鮮車健馬比

肩擊轂上巳即宴賜臣僚京北府大陳筵席長安萬年兩縣以雄威相較錦繡珍玩無所不施百辟會於山亭恩賜太常及教坊聲樂池中備綵舟數隻惟宰相三使北省官與翰林學士登焉每歲傾

動皇州以為盛觀入夏則菰蒲菴翠柳陰四合碧波紅渠湛然可愛好事者賞芳辰翫清景聯騎攜鷁豐臺不絕長安志昇道坊龍華尼寺南有流水屈曲謂之曲江其深處下不見底司馬相如賦云

臨曲江之隘州蓋其所也雍錄唐曲江本秦隴州至漢為宣帝樂游廟亦名樂游苑亦名樂游原基地最高四望寬敞隋營京城宇文愷以其地在京城東南隅地高不便故闕此地不為居人坊巷而

鑿之為池以厭勝之又會黃渠水自城外南來可以穿城而入故隋世遂從城外包之入城為芙蓉池且為芙蓉園也長安中太平公主於原上置亭游賞後賜寧申岐薛王正月晦日三月三日九月

九日京城士女咸即此被襖布幕雲布車馬填塞詞人樂飲歌詩漢武帝時池周圍侍從班固西都

賦言語侍從之臣鄒枚鄒陽枚乘也水經註梁王與鄒枚司馬相如之徒極游於其上柏梁宴三輔黃圖柏梁臺武帝元鼎二年春起此臺在長安城中北闕

內三輔舊事云以香柏為梁也帝嘗置酒其上詔羣臣和詩能七言詩者乃得上建章三輔黃圖建章宮在未央宮西長安城外麗日庾信詩朱簾捲麗日翠幕蔽重

陽

### 從岐王過楊氏別業應教

楊子談經所所文苑英華唐詩正音唐詩品彙俱作處淮王載酒過興闌

啼鳥換興闌萬首唐人絕句作醉來換坐久落花多逕轉迴銀燭林

開散玉珂嚴城時未啓前路擁笙歌擁一作引○郭茂倩樂府採首四句入近代曲辭題作崑崙子

萬首唐人絕句亦同

岐王劉昫唐書惠文太子範睿宗第四子也初封鄭王尋改封衛王長壽二年隨例却入閣徙封巴陵郡王睿宗踐祚改封岐王開元初拜太子少師帶本官歷絳鄭岐三州刺史八年

遷太子太傅範好學工書雅愛文章之士士無貴賤皆盡禮接待與應教魏晉以來人臣於文閣朝隱劉庭琦張諤鄭絲篇題唱和又多聚書畫古跡為時所稱

曰應詔於太子曰應  
令於諸王曰應教  
**淮王**漢書淮南王安好學術折節下士招致英雋以百數**載酒**漢書揚雄家素貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒肴從游

學**玉珂**張華詩文軒樹羽蓋乘馬鳴玉珂**嚴城**何遜詩禁門儼猶閉嚴城方警夜

艇齋詩話前人詩言落花有思致者三王維與蘭啼鳥換坐久落花多李嘉祐細雨濕衣看不見閑花落地聽無聲荆公細數落花應坐久緩尋芳草得歸遲

### 從岐王夜讌衛家山池應教

座客香貂滿宮娃綺幔張澗花輕粉色山月少燈光

少文苑英華作吐非積翠紗牕暗暗文苑英華作透飛泉繡戶涼還將歌舞出歸

### 路莫愁長

**香貂**江摠詩香貂拜獻袞花綬拂元除**綺幔**司馬相如長門賦張羅綺之幔帷令大般若經張以綺幔內施珠帳

### 和尹諫議史館山池

雲館接天居雲一作靈霓裳侍玉除春池百子外子一作草芳樹

萬年餘洞有仙人籙山藏太史書君恩深漢帝且莫

### 上空虛

空一作雲  
王右丞集卷七  
中華書局聚



**尹諫議**

劉昫唐書開元二十五年道士尹愔為諫議大夫集賢學士兼知史館事宋祁唐書尹愔秦州天水人博學尤通老子書初為道士元宗尙元言有薦愔者召對喜甚厚

禮之拜諫議大夫集賢院學士兼修國史固辭不起有詔

以道士服視事乃就職專領集賢史館圖書開元末卒

**史館**

長安志史館在門下省北貞觀三年置祕書內省以修五代史

又置史館

**雲館**

左思吳都賦虹蜺迴帶於雲館

**天居**

鮑照詩層閣廡大居

**霓裳**

楚辭青雲衣兮白霓裳

**玉除**

曹植詩凝

霜依玉除李善註玉除階也說文曰除殿階也

**百子池**

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭說在宮內時常以七月七日臨百子池作于蘭樂

**萬年樹**

西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹亦有製為美名以標奇異中有千年長生樹十株萬年長生樹十株

**仙人錄**

隋書經籍志道經受錄次受三洞錄次受洞元錄次受上清錄錄皆素書紀諸天曹官屬佐吏之名有多少又有諸符錯

在其間文章詭怪世所不識受者必先潔齋然後齋金環一并諸贊幣以見於師師受其贊以錄授之仍剖金環各持其半云以為約弟子得錄緘而佩之陳子昂詩鳳蘊仙人錄鸞歌素女琴

雜語藏之名山

**上空虛**

葛洪神仙傳河上公者莫知其姓字漢文帝時公結草為庵於河之濱帝讀老子經頗好之有所不解數事時人莫能道之聞時皆稱河

副在京師

**上空虛**

葛洪神仙傳河上公者莫知其姓字漢文帝時公結草為庵於河之濱帝讀老子經頗好之有所不解數事時人莫能道之聞時皆稱河

上公解老子經義旨乃使齋所不決之事以問公曰道尊德貴非可遙問也帝即幸其庵躬問之帝曰子雖有道猶朕民也不能自屈何乃高乎公即撫掌坐躍冉冉在虛空中去地數丈俛仰而答曰

余上不至天中不累人下不居地何臣民之有帝乃下車稽首曰朕以不德忝統先業才小任大憂於不堪雖治世事而心敬道直以暗昧多所不了惟願道君有以教之公乃授素書二卷與帝曰熟

研之此經所疑皆了不事多言也余註此經以來一千七百餘年凡傳三人連子四矣勿以示非其人言畢失其所在

**同崔員外秋宵寓直**

同文苑英華作和

建禮高秋夜承明候曉過九門寒漏徹萬井曙鐘多

月迴藏珠斗雲消出絳河消文苑英華作開更慚衰朽質南陌共

鳴珂

寓直

成按潘岳秋興賦序云予春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎將寓直於散騎之省本以虎賁中郎將無省故寄直於散騎省耳後人則以直宿禁中為寓直矣

曙鐘

庚肩吾詩風長曙鐘近地迴洛城遙

珠斗

謂斗星相貫如珠

絳河

初學記天河亦曰絳河

奉和楊駙馬六郎秋夜即事

高樓月似霜秋夜鬱金堂對坐彈盧女同看舞鳳凰

少兒多送酒小玉更焚香結束平陽騎明朝入建章

楊駙馬

按唐書公主列傳元宗二十九女駙馬楊姓者凡七人未知孰是

月似霜

梁元帝詩元苑城前月似霜

鬱金堂

沈佺期詩盧家少婦鬱金堂

舞鳳凰

張衡東京賦鳴女牀之鸞為舞丹穴之鳳凰

少兒

漢書陽信長公主家僮衛媼長女君孺次女少兒次女則子夫

小玉

鮑令暉有代葛沙門妻郭小玉作二首又白居易詩吳妖小玉飛作烟自註云夫差女小玉死後形見於王其母抱之霏微若烟霧散空然觀元微之詩小玉上牀鋪夜衾李長吉

詩小玉開屏見山色與右丞同意俱作侍兒解未詳

平陽騎

史記大將軍衛青者平陽人也其父鄭季為吏給事平陽侯家與侯妾衛媼通生青青壯為侯家騎從平陽主建元

二春青姊子夫得入宮幸上  
乃召青為建章監侍中

成按漢書少兒初與霍仲孺通生去病後更為詹事陳掌妻衛青初為平陽侯家騎後青尊貴而平陽侯曹壽有惡疾就國上詔青尚平陽主皆非駙馬家美事而右丞用之蓋唐時引事初無顧忌若此也

酬虞部蘇員外過藍田別業不見留之作

貧居依谷口喬木帶荒村石路枉迴駕山家誰候門

漁舟膠凍浦獵火燒寒原燒一作繞惟有白雲外疎鐘聞夜

猿聞字疑是問字之訛

虞部劉昫唐書職官志工部有虞部員外郎一員從六品上

藍田別業一統志輞川別業在西安府藍田縣西南輞谷唐王維置別業於此

酬比部楊員外暮宿琴臺朝躋書閣率爾見贈

之作臺凌本文苑英華俱作堂一作盧照鄰詩

舊簡拂塵看鳴琴候月彈候文苑英華作俟桃源迷漢姓源一作花松樹

有秦官樹顧元緯本凌本俱作徑空谷歸人少青山背日寒羨君棲隱

處遙望白雲端樓凌本作歸

秦官藝文類聚漢官儀曰秦始皇上封泰山逢疾風暴雨賴得松樹因復其下封為五大夫初學記小天門有秦時五大夫松見在

酬嚴少尹徐舍人見過不遇

公門暇日少窮巷故人稀偶值乘籃舉非關避白衣

不知炊黍否誰解掃荆扉君但傾茶椀無妨騎馬歸

少尹唐六典京北河南太原府尹一人從三品少尹二人從四品下公門東觀漢紀吳漢南陽人鄧禹及諸將多薦舉者再三召見其後動勤不離公門籃

舉晉書陶潛傳刺史王宏以元熙中臨州甚欽遲之後自造焉潛稱疾不見宏每令人候之密知嘗往廬山乃遣其故人龐通之等齋酒先於半道邀之潛既遇酒便弓酌野亭欣然忘進宏乃

出與相聞遂欣宴窮日宏要之還州問其所乘荅曰素有脚疾向乘籃舉亦足自反乃令一門生二兒共舉之至州而言笑賞適不覺有羨於華軒也炊黍裴松之三國志註沐

並字德信河間人始為名吏有志介嘗過姊姊為殺雞炊黍而不留也

慕容承攜素饌見過

紗帽烏皮几閒居懶賦詩門看五柳識年算六身知

靈壽君王賜雕胡弟子炊空勞酒食饌特底解人頤

烏皮几

謝朓有同詠座上玩器得烏皮隱几詩

六身

左傳晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人或年長矣無子而往與於食有與疑年使之年曰臣小入也不

知紀年臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣其季於今三之一也吏走問諸朝師曠曰七十二年矣史趙曰亥有二首六身下二如身是其日數也士文伯曰然則二萬六千六百有六旬也

正義云二畫為首六畫為身下首之二畫並之使如其身旁則是生來日數也因亥畫似算位故假之以為言

名師古註木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也

酬慕容容

一作酬慕容十一

行行西陌返駐憶問車公

懷劉本顧可久本俱作爐非

挾轂雙官騎應門

五尺僮老年如塞北強起離牆東為報壺邱子來人

道姓蒙

姓字疑是住字之訛

車公

杜氏通典車引為桓温治中有會不同温輒云無車公不樂

官騎

後漢書將軍賜官騎十人晉書王祥傳置官騎二十人

應門

晉書李密

傳內無應門五尺之童

壺邱子

高士傳壺邱子林者鄭人也道法甚優列禦寇師事之

酬張少府

晚年惟好靜

一作來

萬事不關心自顧無長策

長一作良

空知返

舊林知文苑英華作如松風吹解帶山月照彈琴君問窮通理君一作若

漁歌入浦深

喜祖三至留宿

門前洛陽客下馬拂征衣不枉故人駕平生多掩扉  
行人返深巷積雪帶餘暉早歲同袍者高車何處歸

荅王維留宿

祖詠

四年不相見相見復何為握手言未畢却令傷別  
離升堂還駐馬酌醴便呼兒語默自相對安用傍  
人知

酬賀四贈葛巾之作

野巾傳惠好茲貺重兼金嘉此幽棲物能齊隱吏心

齊凌本作高

早朝方暫挂晚沐復來簪

復凌本作更

坐覺囂塵遠思

君共入林

兼金

趙岐孟子註兼金好金也其價兼倍於常者故謂之兼金江淹詩承榮重兼金

晚沐

沈約詩晨趨游建禮晚沐臥郊園李善註沐沐也

入林

世說謝公道豫章若遇七賢必自把臂入林

寄荊州張丞相

所思竟何在  
悵望深荆門  
舉世無相識  
終身思舊恩  
方將與農圃  
藝植老邱園  
目盡南飛鳥  
飛鳥顧元緯本凌本俱作無雁  
何由

寄一言

張丞相

劉昫唐書開元二十五年監察御史周子諒上書忤旨擢之殿庭朝堂決杖死之尚書右丞相張九齡以會薦引子諒左授荊州長史

所思竟

何在

沈約臨高臺詩云所思竟何在洛陽南陌頭劉孝綽權歌行云所思竟何在相望徒盈盈首聯全學其句

荆門

威宏之荊州記郡西泝江六十里南岸有山名曰荆

門北岸有山名曰虎牙二山相對楚之西塞也虎牙石壁紅色間有白文如牙齒狀荆門上合下開開達山南有門形故因以爲名然唐人多呼荊州爲荆門文人稱謂如此不僅指荆門一山矣

輞川閒居贈裴秀才迪

寒山轉蒼翠

轉顧可久本作積

秋水日潺湲  
倚杖柴門外  
臨風聽

暮蟬渡頭餘落日墟里上孤烟復值接輿醉狂歌五

柳前

輞川

李肇國史補王維好釋氏故字摩詰立性高致得宋之問輞川別業山水絕勝今清源寺是也雍錄輞川在藍田縣西南二十里王維別墅在焉本宋之問別圃也陝西通志輞川

在藍田縣南嶢山之口去縣八里川口為兩山之峽隨山鑿石計五里許路甚險狹過此豁然開朗村墅相望蔚然桑麻肥饒之地四顧山巒掩映似若無路環轉而南凡十三區其美愈奇王摩詰別業在焉有孟城坳華子岡文杏館斤竹嶺二十景維日與裴迪游詠其間舊有輞川圖四幅沈國華摹十二幅舉世寶之

墟里

陶潛詩曖曖遠人村依依墟里烟

冬晚對雪憶胡居士家

居一作處○一作王劭詩

寒更傳曉箭

一作寒更催唱曉

清鏡覽衰顏

覽一作減

隔牖風驚竹開門

雪滿山

門一作簾

灑空深巷靜積素廣庭閑借問袁安舍條

然尚閉關

袁安

汝南先賢傳時大雪積地丈餘洛陽令自出案行見人家皆除雪出有乞食者至袁安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何以不出安曰大雪人皆餓不宜干人

令以為賢舉為孝廉

山居秋暝



空山新雨後天氣晚來秋明月松間照清泉石上流  
竹喧歸浣女蓮動下漁舟隨意春芳歇王孫自可留

春芳歇

劉鑠詩屢見流芳歇

王孫

楚辭王孫游兮不歸春草生兮萋萋

歸嵩山作

清川帶長薄

清文苑英華作晴

車馬去閒閒流水如有意暮禽相

與還

禽文苑英華作雲

荒城臨古渡落日滿秋山迢遞嵩高下

高文苑英

華作

歸來且閉關

閑一作掩

嵩山

按元和郡縣志嵩高山在河南府告成縣西北二十三里登封縣北八里亦名外方山東曰太室西曰少室嵩高總名即中嶽也山高二十里周回一百三十里

長

薄

陸機君子有所思行曲池何湛湛清川帶華薄又挽歌按轡遵長薄李周翰註草木叢生曰薄

歸輞川作

谷口疎鐘動漁樵稍欲稀悠然遠山暮獨向白雲歸  
菱蔓弱難定楊花輕易飛東臯春草色惆悵掩柴扉

韋給事山居

幽尋得此地

幽尋凌本作尋幽

詎有一人曾大壑隨階轉羣山入

戶登庖廚出深竹印綬隔垂藤卽事辭軒冕誰云病

未能

山居卽事

寂寞掩柴扉蒼茫對落暉鶴巢松樹徧樹凌本作徑人訪

門稀嫩竹含新粉嫩顧元緯本作綠紅蓮落故衣渡頭燈火起處

處採菱歸

蒼茫

庚信詩日晚荒城上蒼茫餘落暉

華門

左傳華門圭竇之人杜預註華門柴門也禮記華門圭竇鄭康成註華門荆竹織門也

蓮衣

庚信詩蓮浦落紅衣

終南山

文苑英華作終山行

太乙近天都乙一作連山到海隅山文苑英華作天誤到一作接白雲迴望合青

靄入看無分野中峯變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔

水問樵夫

水文苑英華作浦○樂府詩集採此詩後四句作一首題曰睦州歌第一

太乙

張衡西京賦於前則終南太一隆嶠崔崱李善註漢書曰太一山古文以為終南五經要義曰太一一名終南山在扶風武功縣此云終南太一不得為一山明矣蓋終南南山之

總名太一一山之別號耳潘岳西征賦亦云面終南而背雲陽跨平原而連蟠冢九巒截薛太一龍襃唐書地理志京兆府武功縣有太一山高十八里一統志太一山在終南山南二十里連亘秀特

上插雲霄皆以終南太一為二山也右丞此作則猶以太一為終南之別稱耳

青靄

江淹詩虛堂起青靄崦嵫生暮霞

成按唐詩紀事云或說此詩為議時之作謂太乙近天都連山接海隅言勢磔盤據朝野也白雲迴望合青靄入看無言有表而無其內也分野中峯變陰晴衆壑殊言恩澤偏也欲投人處宿隔水問

樵夫言畏禍深也其說甚鑿王友琢崖嘗闢之曰詩有二義或寄懷於景物或寓情於諷諭各有指歸乃好事之徒每以附會為能無論其詩之為興為賦為比而必曲為之說曰此有為而言也無乃

矯誣實甚歟試思此詩右丞自詠終南於人何預而或者云云若是彼飛燕興讒於太白螿龍騰謗於眉山又何怪焉黃山谷謂杜子美詩妙處乃在無意於文彼喜穿鑿者棄其大旨取其發興於所

遇林泉人物草木蟲魚以為物物皆有所託如世間商度隱語者則子美之詩委地矣斯言也豈僅讀杜者當奉為金科哉琢崖又言首句天都字依淮南子云登太山履石封以望八荒視天都若蓋

江河若帶右丞章氏逍遙谷讌集序云天都近者王官有之韓昌黎為氏廟碑銘云作廟天都以致其孝皆以天都為帝都之別稱乃或引關中記言終南山在天之中居都之南故曰天都者是失之

踏駁矣次句是言其與他山連接不斷直至海隅耳文意極明顯乃或謂終南在陝境去海極遙到海隅者形容之辭如此必指東方之海隅而言則齊魯之間豈有終南之拳石在者是失之拘執矣

分野句是極言山之廣大陝志謂終南山西起隴山東踰商洛綿亘千里有餘南北亦然其盤踞不止一州之地則知天之分野亦不專隸一舍或謂中峯之北為雍為井鬼中峯之南為梁為翼軫者

是失之臆撰矣其討論曲當不事擗摭多此類平日論詩必因其自然之勢而不好為鉤深索隱之言以求苟異於人多與子見脗合者故集中諸家曲說刊削殆盡洗清之功實多得其益焉

### 輞川閒居

一從歸白社不復到青門時倚簷前樹遠看原上村

青菰臨水映映一作拔白鳥向山翻寂寞於陵子桔槔方灌

園

白社水經註北則白社故里也昔孫子楚會董威輦於白社謂此矣太平實字記白社里在洛陽故城建春門東即董威輦舊居之地於陵子高士傳陳

仲子者齊人也其兄戴為齊卿食祿萬鍾仲子以為不義將妻子適楚居於陵自謂於陵仲子楚王聞其賢欲以為相遣使持金百鎰至於陵聘仲子仲子出謝使者逃去為人灌園桔

槔韻會桔槔汲水機器

### 春園即事

宿雨乘輕屐春寒著弊袍開畦分白水間柳發紅桃  
草際成棋局林端舉桔槔還持鹿皮几日暮隱蓬蒿

宿雨江摠詩初晴原野開宿雨潤條枚

過福禪師蘭若

巖壑轉微逕

文苑英華作巖壑帶松逕一本作巖壑帶茅逕

雲林隱法堂羽人飛奏樂

天女跪焚香

天一本作仙跪凌本作蹠

竹外峯偏曙藤陰水更涼欲知

禪坐久行路長春芳

蘭若

即僧寺釋氏要覽蘭若梵云阿蘭若或云阿練若唐言無諍四分律云空淨處薩婆多論云閑靜處知度論云遠離處

羽人

楚辭仍羽人於丹邱王逸註山

海經言有羽人之國不死之民或曰人得道身生羽毛也

黎拾遺昕裴迪見過秋夜對雨之作

一本裴字下多秀才二字

促織鳴已急輕衣行向重

向劉本作尚

寒燈坐高館秋雨聞

疎鐘白法調狂象元言問老龍何人顧蓬徑空愧求

羊蹤

求一作牛誤

促織

詩紀曆樞立秋促織鳴女工急促之候也郭璞爾雅註蟋蟀今促織也亦名青蛩

白法

釋氏以惡法為黑法善法為白法華嚴經能普增長一切白法

狂

象

遺教經又如狂象無鉤猿猴得樹騰躍踣躑難可禁制涅槃經譬如醉象狂駭暴惡多欲殺害有調象師以大鐵鉤鉤斲其項即時調順惡心都盡一切衆生亦復如是貪欲瞋恚愚癡醉故

欲多造惡諸菩薩等以聞法鉤斷之令住更不得起造諸惡心

元言晉書王衍妙善元言惟談老莊為事

老龍莊子何荷甘與神農同學于老龍吉

求

羊蹤

羣輔錄求仲羊仲不知何許人皆治車為業控廉逃名蔣元卿之去兗州還杜陵荆棘塞門舍中有三徑不出惟二人從之游時人謂之二仲謝靈運詩惟開蔣生徑永懷求羊蹤

晚春嚴少尹與諸公見過

松菊荒三徑圖書共五車烹葵邀上客看竹到貧家

鵲乳先春草

鵲唐詩品巢作雀

鶯啼過落花自憐黃髮暮一倍惜

年華

晚春

梁元帝纂要三月季春亦曰暮春末春晚春

三徑

歸去來辭三徑就荒松菊猶存

上客

沈約詩匹彼露葵羹可以留上客

黃

髮

論衡人少則髮黑老則髮白白久則黃顏師古漢書註黃髮老稱謂白髮盡落更生黃者

過感化寺曇興上人山院

感化寺文苑英華作化感寺

暮持筇竹杖相待虎溪頭催客聞山響歸房逐水流

野花藂發好谷鳥一聲幽夜坐空林寂

林顧可久本作村

松風直

似秋

感化寺

按劉昫唐書方伎傳感化寺在藍田

虎溪

蓮社高賢傳遠法師居東林其處流泉匝寺下入於溪師每送客過此輒有虎號鳴因名虎溪後送客未

嘗過獨陶淵明陸修靜至語道契合不覺過溪因相與大笑太平寰宇記廬山有虎溪橋遠大師送客不過此橋

同詠

裴迪

不遠灞陵邊安居向十年入門穿竹逕留客聽山泉鳥嘯深林裏心閒落照前浮名竟何益從此願棲禪

灞陵

長安志灞陵故城在萬年縣東北二十五里灞水之東十三州志曰灞陵秦襄王所築並陽也漢文帝更名霸陵莽曰水草郡國志曰在通化門東二十里秦襄王葬於其坂謂之

霸上其城即秦穆公所築漢王元年十月至霸上子嬰降文帝後六年宗正劉禮為將軍次霸上文帝後葬其地謂之霸陵因為縣晉改為霸城後周建德二年省

夏日過青龍寺謁操禪師

龍鍾一老翁徐步謁禪宮欲問義心義遙知空病空山河天眼裏世界法身中莫怪銷炎熱能生大地風

龍鍾

埤蒼龍鍾行不進貌

義心

楞伽經此是過去未來現在諸如來應供等正覺性自性第一義心以性自性第一義心成就如來世間出世間上上法

空

病空

維摩詰經得是平等無有餘病惟有空病空病亦空鳩摩羅什註上明無我無法而未遣空未遣空則空為累累則是病故明空病亦空也

天眼

法苑珠林

昔佛在世時諸弟子中阿那律天眼第一能見三千大千世界乃至微細無幽不觀翻譯名義天眼通者於眼得色界四大造清淨色是名天眼天眼所見自地及下地六道衆生諸物若近若遠若麤

若細諸色無不能照是天眼有二種一從報得二從修得又云凡是天眼遠近皆見前後內外晝夜上下悉皆無礙

法身

僧肇維摩詰經註云法身者虛空身也無生而無不生無形

而無不形超三界之表絕有心之境陰入所不能攝稱讚所不能及寒暑不能為其患生死無以化其體故其為物也微妙無象不可為有備應萬形不可為無彌綸八極不可為小細入無間不可為

大故能入生出死通洞乎無窮之化變現殊方應無端之求此二乘之所不識補處之所不親況凡夫無目敢措思於其間哉聊依經誠言粗標其元極耳然則法身在天而天在人而人豈可近捨丈

六而遠求法身乎涅槃經復有菩薩摩訶薩住大涅槃斷取一切十方無量諸佛世界悉內其身其中衆生悉無迫迫亦無往返及住處想

同詠

裴迪

安禪一室內左右竹亭幽有法知不染無言誰敢

酬鳥飛爭向夕蟬噪已先秋煩暑自茲退退顧可久本作適清

涼何所求

安禪

佛報恩經山林樹下安禪靜默

不染

維摩詰經法名無染若染於法乃至涅槃是則染著非求法也華嚴經不染世間一切法而不斷世間一切所作

鄭果州相過

相凌本作見



麗日照殘春

麗劉本作斜

初晴草木新牀前磨鏡客

前顧元緯本凌本俱作頭

林裏灌園人

林裏顧元緯本作樹下凌本作花下

五馬驚窮巷

驚方輿勝覽作過

雙童逐老

身逐方輿勝覽作送

中廚辦麤飯

中廚文苑英華作廚中

當恕阮家貧

當恕文苑英華作常恐

果州

唐書地理志山南西道有果州南充郡

磨鏡客

列仙傳負局先生者不知何許人也語似燕代間人常負磨鏡局徇吳市中街磨鏡一錢因磨之輒問主

人得無有疾苦者出紫丸藥以與之得者莫不愈如此數十年後大疫病家至戶到與藥活者萬計不取一錢吳人乃知其真人也

五馬

王琢崖所輯李太白詩註辨五馬事極詳

悉今載于此云五馬之說古今談者不一據墨客揮犀云世謂太守為五馬人罕知其故事或言詩云子子千旗在浚之都素絲組之良馬五之鄭註謂周禮州長建旗漢太守比州長法御五馬故云

後見龐幾先朝奉云古乘駟馬車至漢時太守出則增一馬事見漢官儀也演繁露云太守五馬莫知的據古樂府五馬立踟躕即其來已久或言詩有良馬五之侯國事也然上言良馬四之下言良

馬六之則或四或六原非定制也漢有駟馬車正用四馬而鄭元註詩曰周禮州長建旗漢太守比州長法御五馬以州長比方漢州大小相絕遠矣周之州乃反統隸于縣比漢太守品秩殊不侔

不足為據然鄭後漢時人則太守之用五馬後漢已然矣至唐白樂天和春深二十首詩曰五匹鳴珂馬雙輪畫軾車至其自杭分司有詩曰錢塘五馬留三匹還擬騎游攪擾春杜詩亦曰使君五馬

一馬聽則是真有五馬矣若其制之所始則未有知者按今本毛詩鄭註但云周禮州長建旗謂州長之屬不云漢太守亦比州長法御五馬則其說舛矣據師古杜詩註云昔王羲之出守永嘉庭列

五馬後人遂據為太守事今按晉書及古今傳記義之並未嘗為永嘉太守則其說亦謬也宋人五色線集北齊柳元伯五子同時領郡時五馬參差于庭故時人呼太守為五馬今按古羅敷行已有

五馬踟躕之句則非自北齊始矣潘子真詩話禮天子六馬左右驂三公九卿駟馬右驂漢制九卿則中二千石亦右驂太守駟馬而已其有加秩中二千石乃右驂故以五馬為太守美稱遜齋閑覽

及學林云漢時朝臣出使為太守增一馬故稱五馬其說亦無他証唯沈約宋書引逸禮王度記曰天子駕六諸侯駕五卿駕四大夫三十二庶人一後之太守即古之諸侯故有五馬之稱耳此或近未的也

雙童 庾信詩五馬遙相問 雙童來夾車

中廚 古樂府隴西行談笑未及竟左顧敕中廚促令辦鱻飯慎莫使稽留

家貧 晉書阮咸與籍居道南諸阮居道北阮富而南阮貧

過香積寺 文苑英華以此詩為王昌齡作

不知香積寺數里入雲峯古木無人徑深山何處鐘

深文苑英華作空

泉聲咽危石日色冷青松薄暮空潭曲安禪制

毒龍

香積寺

雍錄香積寺呂圖在子午谷正北微西郭子儀肅宗時收長安陳于寺北唐本傳云距豐水臨大川大川者沉水文水唐永安渠也蓋寺在豐水之東交水之西也呂圖

云在鑄水發源之北則近昆明池矣長安志城南各勝古蹟圖香積寺在神谷原右唐昭陵圖香積寺與麻池相近菩提寺在其左惠昭寺在其右屬醴泉縣陝西通志香積寺在長安縣神禾原上

咽 北山移文石泉咽而下愴

毒龍 滄槃經但我住處有一毒龍其性暴急恐相危害

成按此篇起句極超忽謂初不知山中有寺也迨深入雲峯於古木森叢人蹤罕到之區忽聞鐘聲而始知之四句一氣盤旋滅盡針線之跡非自感唐高手未易多觀泉聲二句深山恆境每如此下一咽字則幽靜之狀恍然著一冷字則深僻之景若見昔人所謂詩眼是矣或謂上一句喻心境之空靈動宕下一句喻心境之恬澹清涼則未免求深反謬耳毒龍宜作妄心譬喻猶所謂心馬情

猴者若會意作陸龍  
實事用失其解矣

### 過崔駙馬山池

畫樓吹笛妓畫一作書金椀酒家胡椀顧元緯本凌錦石稱貞女青

松學大夫脫貂貫桂酌酌顧元緯本凌射鴈與山廚聞道高

### 陽會愚公谷正愚

崔駙馬按唐書公主列傳元宗二十九女駙馬有崔惠童崔嵩二人未知孰是吹笛妓晉書王愷嘗置酒導與敦俱在坐有女妓吹笛酒

家胡辛延年羽林郎詩依倚將軍勢剛笑酒家胡錦石庾信詩錦石平砧面蓮房接杵腰貞女石水經註貞女峽西岸高巖名貞

女山山下際有石如人形高七尺狀如女子故名貞女峽古來相傳有數女取螺於此遇風雨晝晦忽化為石斯誠巨異難以聞信但啓生石中擊瓜空桑抑斯類矣物之變化寧以理求乎

貂晉書阮孚遷黃門侍郎散騎常侍嘗以金貂換酒為所司彈劾桂醕沈約郊居賦席布駢駒堂流桂醕高陽會徐友遜齋謂用山簡飲酒高陽

池上事胡友澹園謂用高陽里德星聚事郭友培元謂用左傳八愷事借作才子字用不必拘泥會字三說皆得

愚公谷說苑齊桓公出獵逐鹿而走入山谷之中見一老公而問之曰是為何谷對曰為愚公之谷桓公曰何故對曰以臣名之桓公曰今視公之儀狀非愚人

也何為以公名對曰臣請陳之臣故畜特牛生子大而賣之買駒少年曰牛不能生馬遂持駒去傍鄰聞之以臣為愚故名此谷為愚公之谷

送李判官赴江東

江東一作東江

聞道皇華使方隨阜蓋臣封章通左語冠冕化文身

樹色分揚子潮聲滿富春遙知辨壁吏恩到泣珠人

判官

按唐書百官志節度觀察團練防禦諸使各有判官一人杜氏通典判官分判倉兵騎曹四曹事副使及行軍司馬通署

皇華使

杜預左傳註皇華者

華君遣使臣之詩也

阜蓋

後漢輿服志中二千石二千石皆阜蓋朱兩轡

封章

漢書營平守節屢奏封章

左語

揚雄蜀紀蜀之先代人民椎結

左語不曉文字

文身

禮記東方曰夷被髮文身有不火食者矣孔穎達正義云文身者謂以丹青文飾其身漢書今之蒼梧鬱林合浦交趾九真南海日南皆粵分也其君禹後帝

少康之庶子云封於會稽文身斷髮以避蛟龍之害應劭曰常在水中故斷其髮文其身以象龍子故不見傷害也淮南子九疑之南陸事寡而水事衆於是民人被髮文身以像鱗蟲高誘註文身刻

畫其體肉墨其中為蛟龍之狀以入水蛟龍不害也

揚子

方輿勝覽揚子江在真州揚子縣南與鎮江分界一統志揚子江在揚州府儀真縣南經通泰二州入於海

富

春

一統志富春江在杭州富陽縣南即浙江之上流

泣珠

搜神記南海之外有鮫人水居如魚不廢織績其眼泣則能出珠

王右丞集卷之七

王右丞集卷之八

仁和趙殿成松谷箋註

近體詩三十三首

送封太守

忽解羊頭削聊馳熊軾輜軾顧元緯本凌本俱作首揚舲發夏口按節

向吳門帆映丹陽郭楓攢赤岸村攢一作藏百城多候吏露

冕一何尊

羊頭削淮南子羊頭之錯許慎註銷生鐵也高誘註羊頭之錯白羊子刀也熊軾輜後漢書輿服志公列侯安車朱班輪倚鹿較伏熊軾阜繪蓋黑

幡右駢顏師古漢書註伏熊軾者車前橫軾為伏熊之形也廣韻輜車大箱也揚舲謝朓詩揚舲浮大川玉篇舲小船屋也韻會舲舟也一曰舟有牖者丹陽

元和郡縣志丹陽郡故城在潤洲上元縣東南五里赤岸太平寰宇記揚州六合縣有赤岸山南兖州記云瓜步山東五里有赤岸南臨江中按羅君章云赤岸若朝霞即此類也瀟水

自海入江衝激六七百里至此岸側其勢始衰郭景純江賦云鼓洪濤於赤岸即此也方輿勝覽真州有赤岸山其山巖與江岸數里土色皆赤

送嚴秀才還蜀

寧親為令子為文苑英華作真似舅即賢甥別路經花縣還鄉入

錦城山臨青塞斷江向白雲平獻賦何時至明君憶

長卿

秀才

唐大典凡貢舉人有博識高才強學待問無失俊選者為秀才

寧親

法言孝莫大於寧親

令子

南史任昉傳褚彥回嘗謂任遙曰聞卿有令子相為

喜之

南史何無忌劉牢之之外甥酷似其舅

花縣

白氏六帖潘岳為河陽令植桃李花人號曰河陽一縣花

錦城

益州記錦城在州南

笮橋東流江南岸昔蜀時故錦官處也號錦里城墉猶在元和郡縣志錦城在成都縣南十里故錦官城也輿地廣記成都舊謂之錦官城言官之所織錦也亦猶合浦之珠官云又或名之曰錦里城

長卿

漢書司馬相如字長卿蜀郡成都人著子虛之賦久之蜀人楊得意為狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召

問相如

### 送張判官赴河西

單車曾出塞報國敢邀勳見逐張征虜今思霍冠軍

沙平連白雪蓬卷入黃雲慷慨倚長劍高歌一送君

河西

劉昫唐書河西節度使斷隔羌胡統赤水大斗建康寧寇玉門墨離豆盧新泉等八軍張掖交城白亭三守捉治在涼州管兵七萬三千人

單車

李陵荅蘇

武書足下昔以單車  
之使適萬乘之虜

**張征虜**

三國志先主既定江南以張飛為宜都太守征虜將軍

**霍冠軍**

史記霍去病傳天子曰剽姚校

尉去病斬首虜二千二十八級及相國當戶斬單于大父行籍若侯產生捕季父羅姑比再冠軍以千六百戶封去病為冠軍侯

**倚劍**

江淹詩倚劍臨八荒李周翰註倚佩也

**送岐州源長史歸**

原註源與余同在崔常侍幕中時常侍已沒

握手一相送心悲安可論秋風正蕭索客散孟嘗門

故驛通槐里長亭下權原權一作柏征西舊旌節從此向河

源

**岐州**

唐書地理志關內道鳳翔府扶風郡本岐州

**長史**

唐六典上州有長史一人從五品上中州有長史一人正六品上

**孟嘗**

史記孟嘗

君在薛招致諸侯賓客及亡人有罪者皆歸孟嘗君孟嘗君舍業厚遇之以故傾天下之士食客數千人

**槐里**

水經渭水又東逕槐里縣故城南鄠道元註縣古犬邱邑也周赧王都之

秦以為廢邱亦曰舒邱漢三年改曰槐里王莽更名槐治世謂之大槐里晉太康中始平郡治也其城澠帶防陸舊渠尚存即漢書所謂槐里環隄者也史記正義括地志云犬邱故城一名槐里亦曰

廢邱在雍州始平縣南十里長安志槐里驛在興平縣郭下東至咸陽驛四十五里西至武功驛六十五里

**長亭**

庾信哀江南賦十里五里長亭短亭

**權原**

權原秦中地名未詳所在宋之問詩人悲槐里月馬踏權原霜

**旌節**

唐書百官志節度使辭日賜雙旌雙節

**河源**

江淹詩當學衛霍將建功在河源李益註河源匈奴

之境山海經曰崑崙之東北隅實維河源也劉良註河源即西域唐書地理志隴右道鄯州西平郡有河源軍

### 送張道士歸山

先生何處去王屋訪毛君

毛諸本皆作茅唯顧元緯本凌本作毛今從之

別婦留丹訣

驅雞入白雲人間若剩住

若剩住文苑英華作數剩住顧元緯本凌本俱作苦難剩

天上復離

羣當作遼城鶴仙歌使爾聞

王屋

元和郡縣志王屋山在河南府王屋縣北十五里周圍一百三十里高三十里

毛君

真誥昔毛伯道劉道泰謝稚堅張北期皆後漢人也學道在王屋山中積

四十餘年共合神丹毛伯道先服之而死道恭服之又死謝稚堅張北期見二人如此不敢服之並捐山而歸去後見伯道道恭在山上二人悲憫遂就請道與之茯苓持行方服之皆數百歲

別婦

晉書許邁移入臨安西山登巖茹芝眇爾自得終焉之志乃改名元字遠游與婦書告別又著詩十二首論神仙之事焉

離羣

禮記吾離羣而索居亦已久矣

遼城鶴

搜神後記丁令威本遼東人學道於靈虛山後化鶴歸遼集城門華表柱時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中而言曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭如

故人民非何不學仙冢壘壘遂高上冲天

### 同崔興宗送瑗公

一作同崔興宗送衡岳瑗公南歸

言從石菌閣新下穆陵關獨向池陽去白雲留故山

綻衣秋日裏洗鉢古松間一施傳心法惟將戒定還



穆陵關

史記索隱舊說云穆陵在會稽非也按今淮南府有故穆陵關是楚之境唐書地理志沂州沂水縣北有穆陵關一統志穆陵關在青州府大峴山上

池

陽

漢書地理志左馮翊有池陽縣應劭曰在池水之陽史記正義雍州涇陽縣西北三里有池陽故城輿地廣記耀州三原縣漢池陽縣地屬左馮翊

傳心

神會禪師顯宗記自

世尊滅後西天二十八祖共傳無住之心同說如來知見

同詠

崔興宗

行苦神亦秀冷然溪上松銅瓶與竹杖來自祝融  
峯常願入靈嶽藏經訪遺踪南歸見長老且爲說  
心胸

祝融峯

一統志祝融峯在衡州府衡山縣西北三十里位直離宮以配火德乃祝融君游息之所上有青玉壇道書以爲第二十四福地

送錢少府還藍田

草色日向好桃源人去稀手持平子賦目送老萊衣  
每候山櫻發時同海燕歸今年寒食酒應得返柴扉

得一作是

平子賦

文選有張平子歸田賦

目送

南史張緒每朝見武帝目送之

老萊衣

藝文類聚列士傳曰老萊子孝養二親行年七十嬰

兒自娛著五色采衣嘗取髮上堂跌仆因臥地為小兒啼或弄烏鳥於親側

山櫻

沈約詩山櫻火欲然

留別錢起

秉恕按錢起集亦載此詩題作晚歸藍田酬王維給事贈別文苑英華亦謂是起詩題作晚歸藍田酬中書常舍人贈別微有不同唐詩紀事云起

還藍田王維贈別云草色日向好桃源人去稀云云起蒼詩云卑棲却得性每與白雲歸云云是以二詩為互相酬答之作也細玩知音青瑣之句合是錢作無疑蓋留別字是題錢起字是

作者姓名本以同詠附載集中或者因聯書不斷誤謂四字俱是詩題遂作右丞之詩耳五絕內駐馬分襟一首亦是此誤但舊本所定未敢輒加變亂聊存管見以俟識者之論定焉

卑棲却得性每與白雲歸

仍凌本作

看山免

採薇

山凌本作花○四句一作別山如昨日春露已沾衣采薇頻盈手看花空厭歸

暮禽先去馬新月待開扉

霄漢時回首知音青瑣闈

徇祿

謝靈運詩徇祿反窮海臥痾對空林張銑註徇求也

懷橘

三國志陸績年六歲於九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪

蒼曰欲歸遺母術大奇之

青瑣闈

漢書元后傳赤墀青瑣孟康註以青畫邊戶鏤中天子制也如淳曰門楣格再重如人衣領再重裏青名曰青瑣天子門制也師古註孟

說是青瑣者刻為連瑣文而以青塗之也爾雅宮中之門謂之闈

送邱為往唐州

宛洛有風塵君行多苦辛四愁連漢水百口寄隨人

槐色陰清晝楊花惹暮春朝端肯相送天子繡衣臣

唐州唐書地理志山南東道昌州春陵郡治棗陽武德五年以唐城山更名唐州九年徙治比陽四愁文選張衡為河間相時天下漸熒鬱鬱不得志為四愁詩依屈

原以美人為君子以珍寶為仁義以水深雪氣為小人思以道術相報貽於時君而懼讒邪不得以通百口晉書孫盛傳請為百口切計隨人元和郡縣志隨州本

春秋時隨國西至唐州三百六十里朝端宋書王宏傳忝承人乏位副朝端繡衣漢書百官公卿表侍御史有繡衣直指出討奸猾治大獄師古註衣以繡

者尊寵之也

楊升庵云王右丞楊花惹暮春李長吉古竹老稍惹碧雲温庭筠暖香惹夢鴛鴦錦繡光憲六官眉黛惹春愁用惹字凡四皆絕妙

送元中丞轉運江淮錢起集亦載此首

薄稅歸天府稅一作賦輕徭賴使臣歡沾賜帛老恩及卷綃

人去問珠官俗珠錢集作殊來經石劫春凌本作來看石劫城錢集作來經幾劫春東南御

亭上御錢集作卸劉本顧可久本作高俱非莫使有風塵使錢集作問

元中丞劉昫唐書元載智性敏悟善奏對肅宗嘉之委以國計俾充使江淮都運領漕輓之任尋加御史中丞輕徭漢書昭帝紀輕徭薄賦與民休息

賜帛老漢書文帝紀有司令縣道年九卷綃人左思吳都賦泉室潛織而卷綃劉淵林註俗傳鮫人從水中出曾寄寓人

家積日賣綃鮫人臨去從主人珠官三國志孫權黃武七年改合浦為珠官郡劉珣唐書合浦郡秦之象郡地吳改為珠官石劫

郭璞江賦石蚌應節而揚葩李善註南越志曰石蚌形如龜腳得春雨則生花花似草花江淹石劫賦序海人有食石劫一名紫薑蚌蛤類也春而發花有足異者御亭太平

記御亭驛在常州東南一百三十八里輿地志云御亭在吳縣西六十里吳大帝所立梁庾肩吾詩云御亭一回望風塵千里昏即此也開皇九年置為驛十八年改為御亭驛李襲譽改為望亭驛

### 送崔九興宗游蜀

送君從此去轉覺故人稀徒御猶回首田園方掩扉

出門當旅食中路授寒衣江漢風流地游人何處歸

處唐詩紀事作歲

徒御徒徒行者御御車者旅食魏文帝與吳質書馳騁北場旅食南館授詩九月授衣

### 送崔興宗

已恨親皆遠誰憐友復稀君王未西顧游宦盡東歸

塞關山河淨闕顧元緯本凌本俱作迴山凌本作江天長雲樹微方同菊花節相

待洛陽扉

送平淡然判官

不識陽關路新從定遠侯黃雲斷春色畫角起邊愁

起唐詩正音作  
赴一作越

瀚海經年別

別顧元緯本凌本文  
苑英華俱作到

交河出塞流須令外

國使

須文苑英  
華作預

知飲月支頭

知一作只  
非

陽關

漢書地理志燉煌郡龍勒有陽關玉門關元和郡縣志陽關在沙州壽昌縣西六里以居  
玉門關之南故曰陽關本漢置也謂之南道西趨鄯善莎車北邊備對玉門陽關漢之兩

關皆在燉煌郡壽昌縣通典曰漢龍勒縣也玉門在縣之北陽關在  
玉門之南一縣而設二關者自此而趨西域有南北道故也

定遠侯

後漢書班超傳  
使軍司馬班超

安集於寘以西超遂踰葱嶺迄縣度出入二十二年莫不實從改立其王而綏其人不動中國不煩  
戎士得遠夷之和同異俗之心而致天誅捐宿恥以報將士之讎其封超為定遠侯邑千戶

交河

漢書車師前王國王治交河城河水分流繞城下故號交河元和郡  
縣志交河出西州交河縣北天山水分流於城下因以為名

送孫秀才

唐詩紀事以此  
詩為王綬之作

帝城風日好

風文苑英  
華作春

況復建平家玉枕雙文簾

文苑英華唐  
詩紀事俱作紋

金盤五色瓜山中無魯酒

無文苑英華唐  
詩紀事俱作沽

松下飯胡麻莫厭

田家苦厭文苑英華作怨歸期遠復賒

建平宋書建平王景素好文章書籍招集才義之士傾身禮接以收名譽

雙文簞東宮舊事有赤花雙文簞

五色瓜阮籍詩昔

聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會述異記吳桓王時會稽生五色瓜今吳中有五色瓜歲時充貢獻

魯酒淮南子魯酒薄而邯鄲圍後人

以薄酒為胡麻法苑珠林劉晨阮肇食胡麻飯山羊脯牛肉甚甘美賒韻會賒說文賁買也從貝余聲一曰遠也又徐曰又謂遲緩為賒

成按孫秀才蓋客於京師遨遊諸王之門不得意而歸者故首美帝城風日并引建平家以為擬喻承以赤枕金盤一聯則客游之適意可知今捨之而歸去所飲者若彼所飲者若此田家澹薄大異曠昔幾何不生厭苦然而莫厭也視予之歸期尚遠而遲緩不可必者不猶愈乎其慰藉之意深矣

送劉司直赴安西

絕域陽關道胡烟與塞塵烟顧元緯本凌本文苑英華唐詩品彙俱作沙二春時有鴈

萬里少行人苜蓿隨天馬蒲桃逐漢臣漢凌本作使當令外

國懼不敢覓和親

司直唐書百官志大理寺有司直六人從六品上安西杜氏通典安西都護府本龜茲國也大唐明慶中置東接焉耆西連疏勒南鄰吐蕃北拒突厥絕

域漢書陳湯傳討絕域不羈之君係萬里難制之虜苜蓿史記大宛左右以蒲桃為酒富人藏酒至萬餘石久者十數歲不敗俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使其實來於是天

于始種首稽蒲桃肥饒地及天馬多外國使來  
衆則離宮別館旁盡種蒲桃首稽極望

天馬 史記初天子發書易云神馬當從西北來  
得烏孫馬好名曰天馬及得大宛汗血馬

益壯更名烏孫馬曰西極  
名大宛馬曰天馬云

### 送趙都督赴代州得青字

天官動將星漢地柳條青 地顧元緯本凌本俱  
作上一作址 萬里鳴刁斗三

軍出井陘忘身辭鳳闕報國取龍庭豈學書生輩牕

間老一經 唐詩品彙作老  
唐詩品彙作老

都督 唐書百官志大都督府都督一人從二品中都督府都督一人正三品下  
都督府都督一人從三品掌督諸州兵馬甲械城隍鎮戍糧廩總判府事 代州 唐書地理

志代州雁門郡中都督府隸河東道 天官 史記有天官書索隱曰按天文有五官官者星  
官也星座有尊卑若人之官曹列位故曰天官 將星 隋書天文  
志天將軍

十二星在婁北主武兵中央大星天之將也外小  
星吏士也大將星搖兵起大將出小星不具兵發 刁斗 史記不擊刁斗以自衛孟康註曰刁  
斗以銅作鑊器受一斗晝炊飯食夜

擊持行名曰刁斗索隱曰刁音招按荀悅云刁斗小鈴如官傳夜鈴也蘇林曰形如  
銅以銅作之無緣受一斗故云刁斗銷即鈴也埤蒼云鑊温器有柄斗似銚無緣 井陘 史記正義

井陘故關在并州石艾縣東十八里即井陘口元和郡縣志井陘口今名土門口在鎮州獲鹿縣西  
南十里即太行八陘之第五陘也四面高中央下似井故名之唐書地理志鎮州常山郡獲鹿縣有

故井陘關一名  
土門關 鳳闕 史記建章宮其東則鳳闕高二十餘丈索隱曰三輔黃圖曰武帝營建章  
起鳳闕高二十五丈三輔故事云北有圓闕高二十丈上有銅鳳凰故曰

鳳闕也 龍庭 班固封燕然山銘躡冒頓之區落焚老上之龍庭張銑註龍庭單于祭天地處也

### 送方城韋明府

遙思葭菼際寥落楚人行高鳥長淮水平蕪故郢城  
使車聽雉乳縣鼓應雞鳴若見州從事無嫌手板迎

方城 元和郡縣志山南道唐州有方城縣

明府 成按明府字始見於漢書韓延壽龔遂兩傳中然皆以稱太守後漢書張湛傳明府位尊德重不宜自輕章懷太子

註郡守所居曰府明者尊高之稱又鍾皓傳明府必欲得其人劉寵傳明府下車以來劉翊傳明府聽之則被佞幸之名皆太守事也惟張儉傳李篤呼外黃令毛欽為明廷章懷太子註明廷猶明府

唐人稱縣令為 **葭菼** 詩葭菼揭揭毛萇傳葭蘆也菼亂也 **長淮** 唐六典淮水出唐州歷豫 **郢城** 史記

括地志云郢城在荊州江陵縣東北楚平王築都之地也杜氏通典荊州江陵故楚之郢地秦分郢置江陵縣今縣界有故郢城劉昫唐書荊州江陵漢縣南郡治所也故楚都之郢城今縣北十里紀

南城是也後治於郢在縣東南 **雉乳** 後漢書魯恭拜中牟令郡國螟傷稼犬牙緣界獨不入中牟今治所桓溫所築城也

隨行阡陌俱坐桑下有雉過止其旁旁有小兒童親曰兒何不捕之兒言雉方將雛親瞿然而起與恭訣曰所以來者欲察君之政績耳今蟲不犯禁此一異也化及鳥獸此二異也豎子有仁心此三

異也 **州從事** 續漢志每州刺史皆有從事 **手板** 隋書禮儀志笏晉宋以來謂之手板

### 送李員外賢郎



少年何處去負米上銅梁借問阿戎父知爲童子郎

魚箋請詩賦撞布作衣裳蕙苴扶衰病歸來幸可將

負米 家語子路見於孔子曰昔者由也事二親之時常食藜藿之食爲親負米百里之外 銅梁 太平寰宇記銅梁縣在合州西一百五十里亦漢墊江縣地宋改爲宕渠

縣魏爲石鏡之地唐長安四年刺史陳靖意以大足川僑戶輻湊置銅梁縣以銅梁山爲名銅梁山在合州石鏡縣南九里左太冲蜀都賦云外負銅梁於宕渠註云銅梁山名也按其山出鐵及桃竹杖東西連亘二十餘里山嶺之上 阿戎父 劉孝標世說註竹林七賢論曰初阮籍與王戎父

平整遠望諸山而此獨秀也 與阿戎語造戎必日夕而返 童子郎 後漢書減洪傳洪年十五以功拜童子郎章懷太子註漢法孝廉試經者拜爲郎洪以年幼才俊故拜童子郎也又左雄傳雄徵海內名儒爲博士又使公卿子弟爲諸生有志操者加其俸祿及汝南謝廉河南趙建年始十二各能通經雄並奏拜童子郎又黃琬傳琬以公孫拜童子郎 魚箋 王勃七女賦握犀管

展魚 撞布 左思蜀都賦布有撞花麪有桄榔劉淵林註撞華者樹名撞其花柔 蕙苴 神農本草

經蕙苴味甘微寒主風濕痺下氣除筋骨邪氣久服輕身益氣

送梓州李使君 梓州唐詩正音作東川

萬壑樹參天千山響杜鵑 文苑英華作鄉音聽杜鵑 山中一半雨 半二顧本凌本唐詩

品彙俱作 樹杪百重泉漢女輸撞布 撞瀛奎律髓唐詩正音俱作寶 巴人訟芋田

夜 品彙俱作 樹杪百重泉漢女輸撞布 撞瀛奎律髓唐詩正音俱作寶 巴人訟芋田

王右丞集 卷八

文翁翻教授不敢倚先賢

不敢當是敢不之訛

梓州

唐書地理志劍南道有梓州梓潼郡

輸

晉書食貨志夷人輸寶布戶一匹遠者或一丈

芋田

左思蜀都賦瓜疇芋區郭義恭廣志蜀漢既繁芋民

以為資圖經本草芋今處處有之閩蜀淮楚尤多植蜀川出者形圓而大狀若蹲鴟謂之芋魁彼人種以當糧食而度饑年

文翁

漢書文翁廬江舒人也為蜀郡守仁愛好教化見蜀

地僻陋有蠻夷風文翁欲誘進之由是大化蜀地學於京師者比齊魯焉三國志蜀本無學士文翁遣相如東受七經還教吏民於是蜀學比於齊魯故地理志曰文翁倡其教相如為之師漢家得士

感於其世

錢牧齋云文苑英華載王右丞詩多與今行槧本小異如松下清齋折露葵清齋作行齋種松皆作老龍鱗作種松皆老作龍鱗並以英華為佳送梓州李使君詩山中一夜雨樹杪百重泉作山中一

半兩尤佳蓋送行之詩言其風土深山冥晦晴雨相半故曰一半兩而續之以棘女巴人之聯也崔顥詩寄語西河使知余報國心英華云余知報國心如俗本則顥此句為求知矣此類甚多讀者宜

詳之

### 送張五諲歸宣城

五湖千萬里況復五湖西  
漁浦南陵郭人家春穀溪  
欲歸江淼淼未到草凄凄  
憶想蘭陵鎮可宜猿更啼

更一作夜

南陵

元和郡縣志南陵縣東至宣州一百里本漢春穀縣地梁於此置南陵縣

春穀溪

謝朓詩山積陵陽阻溪流春穀泉李善註漢書曰丹陽郡有春穀縣水經

註曰江連春穀縣北又合春穀水

送友人南歸

萬里春應盡三江鴈亦稀

亦稀文苑英華作欲飛非

連天漢水廣孤客

郢城歸鄖國稻苗秀

鄖顧可久本唐詩正音俱作郎誤

楚人菰米肥

米一作菜文苑英華作葉

懸知倚門望遙識老萊衣

三江

水經註巴陵西對長洲南廡相浦北對大江故曰三江也三水所會亦謂之三江口矣一統志三江在岳州府城下岷江為西江澧江為中江湘江為南江皆會於此故名亦

名三

漢水廣

詩漢之廣矣

鄖國

杜預左傳註鄖國在江夏雲杜縣東南有鄖城鄖道元水經註西有古竟陵大城古鄖國也鄖公辛所治所謂鄖鄉

矣史記正義括地志云安州安陸縣城本春秋時鄖國城輿地廣記復州沔陽縣春秋鄖子之國漢雲杜縣地屬江夏郡

菰米

本草陶宏景曰菰米一名雕胡可作餅食陳藏器曰

雕胡是菰蔣草米古人所貴故內則云魚宜菰皆水物也曹子建七啓云芳菰精稗謂二草之實可以為飯也蘇頌曰菰生水中葉如蒲葦其苗有莖梗者謂之菰蔣草至秋結實乃雕胡米也古人以為美饌今飢歲人猶采以當糧

倚門

戰國策王孫賈年十五事閔王其母曰汝朝出而晚來則吾倚門而望汝暮出而不還則吾倚闔而望

送賀遂員外外甥

南國有歸舟荆門泝上流蒼茫葭菼外雲水與昭邱

與一作同檣帶城烏去江連暮雨愁猿聲不可聽莫待楚山

秋

南國韋昭國語解南國江漢之間也泝玉篇泝蘇故切逆流而上也上流臧榮緒晉書荆州勢據上流昭邱

王粲登樓賦西接昭邱李善註荆州圖記曰當陽東南七十里有楚昭王墓登樓則見所謂昭邱水經註沮水又南逕楚昭王墓東對麥城故王仲宣之賦登樓云西接昭邱是也檣玉篇檣帆

柱也梁元帝詩城烏城烏梁元帝詩城烏

送楊長史赴果州瀛奎律髓長史下多一濟字

褒斜不容憶之子去何之去方輿勝覽作欲鳥道一千里猿啼十

二時帝瀛奎律髓唐詩正音唐詩品彙俱作聲官橋祭酒客山木女郎祠別後同明

月君應聽子規

之子爾雅之子者是子也祭酒客未詳王友琢崖謂古者出行必有祖道之祭封土為山象以善芻棘柏為神主酒脯祈告既祭以車轆之而去事見毛詩正義

李長吉別友詩亦有今將下東道祭酒而別秦之句與此甚合然不切蜀事恐亦未的至或引史記荀卿傳註以席中尊者為祭酒或引後漢書劉焉傳中張魯以祭酒為吏事則更誤矣女

郎祠

水經註南有女郎山山上有女郎塚遠望山墳崑崑狀高及即其所裁有墳形山下直路

謂之女郎水輿地廣記興元府褒城縣有女郎山上有女郎墳女郎廟俗言張魯女所葬

明月

謝莊月賦美人邁兮音塵絕隔千里兮共明月

子規

張華禽經

註望帝修道處西山而隱化為杜鵑鳥或云化為杜宇鳥亦曰子規鳥至春則啼聞者悽惻

送邢桂州

鏡吹喧京口風波下洞庭赭圻將赤岸擊汰復揚舲

日落江湖白潮來天地青明珠歸合浦應逐使臣星

邢桂州

劉昫唐書上元二年以邢濟兼桂州都督侍御史充桂管防禦都使地理志桂州始安郡都督府屬嶺南道

京口

京口即今鎮江自宋至陳常為

重鎮在唐時為丹陽郡之丹徒縣方輿勝覽京口圖經其城因山為壘緣江為境爾雅邱絕高曰京故名

洞庭

史記正義洞庭湖在岳州巴陵西南一里南與青草湖連輿地廣記岳州

巴陵縣有洞庭湖廣五百餘里日月若出沒於其中

赭圻

元和郡縣志赭圻故城在宣州南陵縣西北一百三十里西臨大江吳所置赭圻屯處也晉哀帝時桓溫領揚州牧

入朝參政自荊州遷至赭圻詔止之遂城赭圻鎮焉

擊汰

楚辭乘舲船余上沅兮齊吳榜以擊汰王逸註舲船船有牖牖汰水波也言已始去乘牖舲之船西上沅湘之水士卒齊舉大

權而擊水

合浦

後漢書孟嘗遷合浦太守郡不產穀實而海出珠寶與交趾比境嘗通商販貨糴糧食先時宰守並多貪穢詭人探求不知紀極珠遂漸徙於交趾郡界於是

行旅不至人物無資貧者餓死於道嘗到官革易前弊求民利病會未踰歲去珠復還百姓皆反其業商賈流通

使星

後漢書和帝即位分遣使者皆微服單行各至州縣觀採風謠

使者二人當到益部投李卻候舍時夏夕露坐卻因仰觀問曰二君發京師時寧知朝廷遣二使耶二人默然驚相視曰不聞也問何以知之卻指星示云有二使星向益州分野故知之耳

### 送宇文三赴河西充行軍司馬

橫吹雜繁笳吹文苑英華作笛邊風捲塞沙還聞田司馬更逐李

輕車蒲類成秦地類劉本顧可久本俱作壘誤莎車屬漢家車劉本顧可久本俱作居誤一本作邱亦非

### 當令犬戎國朝聘學昆邪

行軍司馬唐書百官志節度使有行軍司馬一人掌弼戎政居則習蒐狩有役則申戰守之法器械糧糈軍籍賜予皆專焉橫吹古今註橫吹胡樂也

張博望入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒二曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以為武樂後漢以給邊將軍和帝時萬人將軍得用之唐書儀衛志鼓吹五部有大橫吹小橫吹大橫吹

部有節鼓二十四曲小橫吹部有角笛簫笳鼙栗桃皮鼙栗六種曲名失傳田司馬漢書田廣明以郎為天水司馬李輕車漢書李蔡為輕車將

軍從大將軍擊右賢王有功中率封為樂安侯鮑照詩後逐李輕車追虜窮塞垣蒲類漢書西域傳蒲類國王治天山西疏榆谷去長安八千三百六十里西南至都護治所千三百

八十七里後漢書班超傳戰於蒲類海多斬首虜而還章懷太子註蒲類匈奴中海名在敦煌北也寶固傳固與耿忠率酒泉敦煌張掖甲卒及盧水羌胡萬二千騎出酒泉塞至天山擊呼衍王斬首

千餘級呼衍王走追至蒲類海章懷太子註蒲類海今名婆悉海在今庭州蒲昌縣東南也莎車漢書西域傳莎車國王治莎車城去長安九千九百五十里東北至都護治所四千

七百四十六里後漢書西域傳莎車國西經蒲犂無雷至大月氏東去洛陽萬九百五十里犬戎韋昭國語解犬戎西戎之別名在荒服史記犬戎氏以其職來王昆

邪漢書匈奴傳昆邪休屠王謀降漢漢使驃騎將軍迎之昆邪王殺休屠王并將其眾降漢

### 送孫二

郊外誰相送

文苑英華作郭外誰將送

夫君道術親書生鄒魯客才子

洛陽人祖席依寒草行車起暮塵

起文苑英華作薄

山川何寂寞

何文苑英華作向

長望淚霑巾

霑巾

張衡詩側身北望涕霑巾

### 送崔三往密州觀省

南陌去悠悠東郊不少留同懷扇枕戀獨念倚門愁

念文苑英華作解

路遶天山雪家臨海樹秋魯連功未報且莫蹈

### 滄洲

### 密州

唐書地理志河南道有密州高密郡

### 扇枕

東觀漢紀黃香父為郡五官貧無奴僕香躬執勤苦盡心供養冬無被袴而親極滋味暑即扇枕枕寒則身温席晉

書王延事親色養夏則扇枕席冬則以身温被

### 天山雪

元和郡縣志天山一名白山一名折羅漫山在伊州北一百二十里冬夏有雪出好木及金鐵匈奴謂之天山過之

皆下馬拜 **海樹** 元和郡縣志密州東至大海一百六十里 **魯連** 史記田單歸而言魯連欲爵之魯連逃隱於海上曰吾與富貴而訕於人寧貧賤而輕世肆志焉

### 送邱為落第歸江東

憐君不得意 況復柳條春 為客黃金盡 還家白髮新

**五湖三岬宅** 宅文苑英華作地 **萬里一歸人** 歸文苑英華作行 **知禰不能薦** 禰元顧

本凌本唐詩品 莫俱作爾 **羞為獻納臣** 為顧元緯本凌本唐詩紀事唐詩品彙俱作稱文苑英華作看

**三岬宅** 淮南子任一人之能不足以治三岬之宅也 **知禰** 後漢書禰衡善魯國孔融融亦深愛其才衡始弱冠而融年四十遂與為交友上疏薦之

**獻納** 班固兩都賦序朝夕論思日月獻納

**漢江臨汎** 汎瀛奎律髓作眺

**楚塞三湘接** 湘瀛奎律髓作江 **荆門九派通** **江流天地外** **山色有**

**無中郡** **邑浮前浦** **波瀾動遠空** **襄陽好風日** 日文苑英華作月 **留**

**醉與山翁** 翁文苑英華瀛奎律髓俱作公

**漢江** 郭璞山海經註漢水出武都沮縣東狼谷經漢中魏興至南鄉東經襄陽至江夏安陸縣入江唐六典註漢水源出梁州金牛縣初名漾水一名沔水歷洋金均襄荆鄆復七州至



沔州入於江一統志漢江源出隴西嶧冢山由漢中流經鄖縣均州光化至襄陽府城北又東南經宜城抵安陸州至大別山入於江其水因地而名曰漾曰沔曰漢曰滄浪蓋總名為漢別言之則有四耳

**楚塞**

江淹詩奉義至江漢始知楚塞長

**九派**

郭璞江賦流九派乎潯陽李善註水別流為派尚書曰九江孔殷應劭漢書註曰江自廬江潯陽分為九

也

**好風日**

庚肩吾詩何當好風日極望長沙垂

**山翁**

晉書山簡出為征南將軍都督荆湘交廣四州諸軍事假節鎮襄陽優游卒歲惟酒是耽諸習

氏荆土豪族有佳園池簡每出游嬉多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酪酊無所知時時能騎馬倒著白接羅舉鞭向葛強何如并州兒

**登辨覺寺**

辨一作新

**竹徑從初地**

從文苑萃華瀛奎律髓俱作連

**蓮峯出化城**

中三楚盡

**林上九江平**

上凌本瀛奎律髓俱作外

**輦草承趺坐**

輦文苑英華作嫩

**長松響梵聲**

**空居法雲外觀世得無生**

**初地**

涅槃經無量無邊恒河沙等諸菩薩輩得入初地

**化城**

化城註見二十卷中

**三楚**

水經註文穎曰史記貨殖傳曰淮以北沛陳汝南南郡為西楚

彭城以東東海吳廣陵為東楚衡山九江江南豫章長沙為南楚是為三楚者也孟康漢書註舊名江陵為南楚吳為東楚彭城為西楚

**法雲**

淨住子慧日已沉法雲退布

琢崖嘗說此詩初地即菩薩十地中之第一地所謂歡喜地也本是聖境中所造階級之名今借作寺外路徑用化城用法華經中化城事本是方便小乘止息之喻今借作寺中殿宇用工則工矣然

右丞是學佛者奈犯綺語戒何語雖近釋實中理解成觀九經中語為文人借用失其本來面目未易更僕數即以右丞而論如以傅母作乳媪用膳夫作養子用獸人作獵夫用司諫作言官用之類

皆與經義不合雖於文無害然不究其原而僅襲其步恐有邯鄲匍匐之患耳

瀛奎律髓謂此詩似詠廬山僧寺蓋因三四二句也遠近數千里一望了然佳處全在胸中林外四字或取盡字平字以敵老杜兜率寺詩中之有字自字者猶恐未的

### 涼州郊外游望

野老才三戶邊村少四隣邊村顧元緯本凌本俱作村邊誤婆娑依里社簫

鼓賽田神灑酒澆芻狗焚香拜木人女巫紛屢舞羅

襪自生塵

涼州唐書地理志隴右道有涼州武威郡婆娑爾雅婆娑舞也邢昺疏李巡曰婆娑盤辟舞也郭璞曰舞者之容孫炎曰舞者之容婆娑然則婆娑舞者之狀貌也

賽史記封禪書冬賽禱祀索隱曰賽謂報神福也芻狗淮南子譬如芻狗土龍之始成高誘註芻狗束芻為狗以謝過求福羅襪洛神賦凌波微步羅

襪生塵

### 觀獵唐詩紀事作獵騎

風勁角弓鳴勁一作動將軍獵渭城草枯鷹眼疾雪盡馬蹄

輕忽過新豐市市雲溪友議作成還歸細柳營回看射鵰處射鵰雲溪友議作落

雁一作失

# 千里暮雲平

郭茂倩樂府採首四句入近代曲辭題曰戎渾萬首唐人絕句亦摘入絕句內題作戎渾

# 角弓

詩駢駢角弓

# 渭城

水經註太史公曰長安故咸陽也漢高帝更名新城武帝元鼎三年別為渭城在長安西北渭水之陽王莽之京城也太平實字記故渭

城在今雍州咸陽縣東北二十二里渭水北即秦之杜郵白起死於此其城周八里秦自孝公至始皇皆都於此城武帝元鼎三年更名渭城後漢省併地入長安故此城存也

# 細柳

# 營

漢書河內太守周亞夫為將軍次細柳服虔曰細柳在長安西北裴駢史記註細柳徐廣曰在長安西駟按如淳曰長安圖細柳倉在渭北近石微張楫曰在昆明池南今有柳市是也史記

索隱按三輔故事細柳在直城門外阿房宮西北維又匈奴傳云細柳在長安西如淳云在渭北非也元和郡縣志細柳營在萬年縣東北三十里相傳云周亞夫屯軍處今按亞夫所屯在咸陽西南

# 射鵰

北史斛律光嘗從文襄於涇橋校獵雲表見一大鳥射之正中其頸形如車輪旋轉而下乃鵰也丞相屬邢子高嘆曰此射鵰手也

胡應麟曰右丞五言工澹閒麗自有二派楚塞三江接風勁角弓鳴楊子談經處等篇綺麗精工沈宋合調者也塞山轉蒼翠寂寞掩柴扉晚年惟好靜等篇幽閉古澹儲孟同聲者也

邵古庵謂細柳渭城皆在陝西長安縣新豐在臨潼縣相去七十里曰忽過曰還歸正見其往返之易成按漢書內地名詩人多襲用之蓋取其典而不俚也輿會所至一時彙集又何嘗拘拘於道里

之遠近而後琢句者哉

# 王右丞集卷之八

王右丞集卷八