

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

釋 名 疏 證 補 5

附 補 證 疏 遺 補 名 釋 名 釋 續 附

(上)

王 先 謙 撰 集

商 務 印 書 館 發 行



補證疏名釋

附補證疏 遺補名釋 名釋續附

(上)

集撰謙先王

書叢本基學國

釋名序

漢北海劉熙成國撰

熙以爲自古造化制器立象有物以來迄於近代或典禮所制

或出自民庶名號雅俗各方名殊

先謙曰吳校名作多云各本多誤名

聖人於時

就而弗改以成其器著於既往哲夫巧士以爲之名故興於其

用而不易其舊所以崇易簡省事功也夫名之於實各有義類

蘇輿曰文獻通考十八引義類作類義先謙曰吳校於作與

百姓日稱而不知其所以之意

蘇輿曰通考引以下有然字當據補

故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下

及民庶應用之器論敘指歸謂之釋名

蘇輿曰通考引無此八字作卽物名以釋義

凡二十七篇至於事類未能究備凡所不載亦欲智者以類求

之博物君子其於答難解惑王父幼孫朝夕侍問以塞

蘇輿曰此語不

全下有
奪文

可謂之士

蘇輿曰此亦有奪文

聊可省諸

蘇輿曰此亦有奪文

以二十字爲至餘事靡不預究謝凡凡不難在始嘗古以解水

以凡爲器用之器端始能謂之器各

以凡爲器用之器端始能謂之器各

以凡爲器用之器端始能謂之器各

以凡爲器用之器端始能謂之器各

以凡爲器用之器端始能謂之器各

以凡爲器用之器端始能謂之器各

以凡爲器用之器端始能謂之器各

以凡爲器用之器端始能謂之器各

以凡爲器用之器端始能謂之器各

釋名疏證補序

文字之興聲先而義後動植之物字多純聲此名無可釋者也外是則孳乳繁曠恣趣遷貿學者緣聲求義輒舉聲近之字爲釋取其明白易通而聲義皆定流求珥貳例啟於周公乾健坤順說暢於孔子仁者人也誼者宜也偏旁依聲以起訓刑者例也側者成也展轉積聲以求通此聲教之大凡也侵尋乎漢世間見於緯書韓嬰解詩班固輯論率用斯體宏闡經術許鄭高張之倫彌廣厥旨逮劉成國之釋名出以聲爲書遂爲經說之歸墟實亦儒門之奧鍵已隋唐以還稱引最夥流漑後學取重通人往往古義舊音展卷有會語其佳處尋繹靡窮雖官職致辨於韋昭食品見非於徐錯諒爲小失無害宏綱亦有直解可

明而繁詞曲證良由主聲之作書體致然自說文離析形聲字有定義無假譬況功用大熯於是釋名流派漸微其言聲之學迺沿爲雙聲疊均而說文從聲之法亦生直音故吾以謂說文直音之肇祖而釋名者反切之統宗也舊本闕譌特甚得鎮洋畢氏校訂然後是書可讀長洲吳氏所彙顧千里校本是正亦多其中奧義微文未盡揮發端居多暇與湘潭王啟原葉德炯孫楷善化皮錫瑞平江蘇輿從弟先慎覆加詮釋決疑通滯歲月既積簡帙遂充因合畢氏元本參酌吳校及寶應成蓉鏡補證陽湖吳翊寅校議瑞安孫詒讓札迤甄錄尤雅萃爲斯編劄劂甫成元和祝秉綱垂示胡許二君所校爲芟去重復別卷增末期以補靈巖之漏義闕北海之精心大雅宏達庶匡益之光

緒二十一年歲次乙未冬十二月長沙王先謙謹撰

一、論及... 二、論及... 三、論及... 四、論及... 五、論及... 六、論及... 七、論及... 八、論及... 九、論及... 十、論及... 十一、論及... 十二、論及... 十三、論及... 十四、論及... 十五、論及... 十六、論及... 十七、論及... 十八、論及... 十九、論及... 二十、論及... 二十一、論及... 二十二、論及... 二十三、論及... 二十四、論及... 二十五、論及... 二十六、論及... 二十七、論及... 二十八、論及... 二十九、論及... 三十、論及... 三十一、論及... 三十二、論及... 三十三、論及... 三十四、論及... 三十五、論及... 三十六、論及... 三十七、論及... 三十八、論及... 三十九、論及... 四十、論及... 四十一、論及... 四十二、論及... 四十三、論及... 四十四、論及... 四十五、論及... 四十六、論及... 四十七、論及... 四十八、論及... 四十九、論及... 五十、論及... 五十一、論及... 五十二、論及... 五十三、論及... 五十四、論及... 五十五、論及... 五十六、論及... 五十七、論及... 五十八、論及... 五十九、論及... 六十、論及... 六十一、論及... 六十二、論及... 六十三、論及... 六十四、論及... 六十五、論及... 六十六、論及... 六十七、論及... 六十八、論及... 六十九、論及... 七十、論及... 七十一、論及... 七十二、論及... 七十三、論及... 七十四、論及... 七十五、論及... 七十六、論及... 七十七、論及... 七十八、論及... 七十九、論及... 八十、論及... 八十一、論及... 八十二、論及... 八十三、論及... 八十四、論及... 八十五、論及... 八十六、論及... 八十七、論及... 八十八、論及... 八十九、論及... 九十、論及... 九十一、論及... 九十二、論及... 九十三、論及... 九十四、論及... 九十五、論及... 九十六、論及... 九十七、論及... 九十八、論及... 九十九、論及... 一百、論及...

釋名疏證畢序

劉熙釋名其目序云二十七篇案後漢書文苑傳劉珍字秋孫一名寶撰釋名三十篇以辯萬物之稱號而韋曜顏之推等皆云劉熙製釋名熙或作熹案三國吳志曜傳曜在獄中上辭有云見劉熙所作釋名信多佳者然物類眾多難得詳究故時有得失而爵位之事又有非是云云玩曜之語則熙之書吳末乃始流布是熙之去曜年代必當不遠一也舊本題安南太守劉熙撰近時校者以二漢無安南郡或云當作南安今考劉昭注續漢書稱三秦記曰中平五年分漢陽置南安郡元和郡縣志亦云漢靈帝立是郡置已在漢末二也此書釋州國篇有司州案魏志及晉書地理志魏以漢司隸所部河南河東河內宏農

并冀州之平陽合五郡置司州是建安以前無司州之名三也
又云西海郡海在其西據劉昭注則西海郡亦獻帝建安末立
其時去魏受禪不遠四也釋天等篇於光武列宗之諱均不避
五也以此而推則熙爲漢末或魏受禪以後之人無疑又自序
云二十七篇而文苑劉珍傳云三十篇篇目亦不甚懸遠疑此
書兆于劉珍踵成于熙至韋曜又補官職之缺也其書參校方
俗考合古今晰名物之殊辨典禮之異洵爲爾雅說文以後不
可少之書今分觀其所釋亦時有與爾雅說文諸書異者爾雅
曰齊曰營州而此云營州齊衛之地爾雅云石戴土謂之崔巍
土戴石爲岨而此依毛傳立文曰石載土曰岨土載石曰崔巍
正與相反是也說文錦从帛金聲凡爲聲者皆無義而此云錦

金也作之用功其價如金故其制字从帛與金是以諧聲之字爲會意又說文平土有叢木曰林而此云山中叢木爲林亦皆異義且其字體出說文外十之三益信熙之時去叔重已遠其聲讀輕重名物異同與安順前又迥別也暇日取羣經及史漢書注唐宋類書道釋二藏校之表其異同是正缺失又益以補遺及續釋名二卷凡三閱歲而成復屬吳縣江君聲審正之江君欲以篆書付刻余以此二十七篇內俗字較多故依前隸寫云所以仍昔賢之舊觀示來學以易曉也時乾隆五十四年歲在己酉九月朔日兵部尙書兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧餉加三級軍功加二級畢沅序

顧千里釋名略例

釋名之例可知也其例有二焉曰本字曰易字是也雖然猶有十焉曰本字曰疊本字曰本字而易字曰易字曰疊易字曰再易字曰轉易字曰省易字曰省疊易字曰易雙字本字者何也則冬曰上天其氣上騰與地絕也以上釋上如此之屬一也疊本字者何也則春曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也以蒼蒼釋蒼如此之屬二也本字而易字者何也則宿宿也星各止宿其處也以止宿之宿釋星宿之宿如此之屬三也易字者何也則天顯也在上高顯也以顯釋天如此之屬四也疊易字者何也則雲猶云云眾盛意也以云云釋雲如此之屬五也再易字者何也則腹複也富也以複也富也再釋腹如此之屬六也轉易字者

何也則兄荒也荒大也以荒釋兄而以大轉釋荒如此之屬七也省易字者何也則緜似蜚蟲之色綠而澤也以蜚釋緜而省蜚也之云如此之屬八也省疊易字者何也則夏曰昊天其氣布散皓皓也以皓皓釋昊而省猶皓皓之云如此之屬九也易雙字者何也則摩娑猶未殺也以未殺雙字釋摩娑雙字如此之屬十也十者非他也二例之分焉者也第二以上本字例分者二第四以下易字例分者七而有第三之一例半分於本字半分於易字者在其間以相關通然則易字之所由生固生於本字而已矣所謂易簡而天下之理得也讀者循是而一一求焉凡今本脫誤之當補正者無不可知也至於尤脫誤而非復能補正者亦無不可知也吳子志忠將治釋名屢咨其所難知

者於子故略舉本書以明其例書而貽之

釋名疏證補目錄

第一卷

釋天第一

釋地第二

釋山第三

釋水第四

釋土第五

釋道第六

第二卷

釋州國第七

釋形體第八

第三卷 音韻八

釋姿容第九

釋長幼第十

釋親屬第十一

第四卷 漢正

釋言語第十二

釋飲食第十三

釋采帛第十四

釋首飾第十五

第五卷

釋衣服第十六

釋宮室第十七

第六卷

釋牀帳第十八

釋書契第十九

釋典藝第二十

第七卷

釋用器第二十一

釋樂器第二十二

釋兵第二十三

釋車第二十四

釋船第二十五

第八卷

釋疾病第二十六

釋喪制第二十七

附

續釋名

釋名補遺

疏證補附

釋名疏證補卷第一

長沙王先謙撰集

漢 徵 士 北 海 劉 熙 撰

釋天第一

釋地第二

釋山第三

釋水第四

釋丘第五

釋道第六

釋天第一

天豫司兗冀以舌腹言之

王啟原曰後漢都洛陽在司隸部孝獻都許在豫州部故此先言豫繼言

司尊時制也

天顯也在上高顯也

畢沅曰莊子釋文引作高顯在上也葉德炯曰此及下風字條均西

域字母之濫觴字母顯之紐爲曉曉在喉音之次清等與天出於舌頭之透紐者爲音和音和者卽反切之遞用法也如莫六音切爲目徒紅音切爲司之例成國此書實青徐以舌頭言之
朝書之壽祖後來孫炎諸人乃愈推愈密也成睿鏡二案今等韻家分牙舌頭舌上重脣輕脣齒頭正齒喉半舌半齒爲九音相傳來自西域隋書經籍志偶後漢佛法行

於中國得西域書能以十四字貫一切音謂之婆羅門書此即唐僧守溫三十六字母之權輿然志初不云九音來自西域也觀釋名已有舌腹舌頭橫口合唇隙口開唇之云而高誘注戰國策呂氏春秋淮南子諸書亦有所謂急舌急氣緩氣閉口開口籠口者然則九音

天坦也

畢沅曰坦今本譌作垣玉篇爾雅釋文莊子釋文初學記御覽爾雅

洵中國儒家之學矣疏皆引作坦據改葉德炯曰坦字與天同透字母透爲舌頭音之次清等緩讀爲祈連漢書霍去病傳出北地至祈連山師古注祈連卽天山是也又爲撐犁匈奴傳匈奴謂天爲撐犁是也連犁字母在舌齒音之來去舌頭音不遠此西域音之微變者今國書譯爲阿卜喀直唇音矣然古中土音讀舌頭者多白虎通及釋天釋文引春秋說題詞云天之爲言鎮也說文天顛也禮月令疏引春秋說題詞天之爲言顛也詩君子偕老疏引春秋元命苞天之言瑣均作舌頭音讀其作舌腹音讀者惟禮記緇衣鄭注天當爲先字之誤藝文類聚引白虎通天者身也一以天爲先一以天爲身及此以天爲顛數音而已

坦然

高而遠也

蘇輿曰釋天釋文引無而字

春日蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏日

昊天其氣布散顛顛也

畢沅曰顛今本作皓俗字也說文顛白兒从頁景楚辭天曰顛顛據此當作顛

皮錫瑞曰釋名與爾雅皆作春昊夏蒼夏昊今尙書歐陽說與許君鄭君皆作春昊夏蒼蓋所據本異

秋日昊天

閔也物就枯落可閔傷也冬曰上天其氣上騰與地絕也故月

令曰天氣上騰地氣下降

畢沅曰爾雅春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天李巡注春萬物始

生其色蒼蒼故曰蒼天夏萬物盛壯其氣昊大故曰昊天郭璞

注旻猶愍也愍萬物凋落冬時無事在上臨下而已此兩家之

說擇其義與此合者錄以參證焉王先慎曰五經異義引古尚

書說云元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上監下則

稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天此義與釋名同且先於李

郭之說白虎通四時篇云四時天異名何天尊各據其盛者爲

名也春秋物變盛冬夏氣變盛春日蒼天夏日昊天

秋曰旻天冬日上天均與釋名義同亦先於郭李者

畢沅曰說卦乾天

也又曰乾爲天

行健君子以

自彊不息

又謂之玄玄縣也如縣物在上也

言曰天玄而地黃當非取縣義今本縣下加心俗王先慎曰說

文玄幽遠也黑而有赤色者爲玄象幽而入覆之也釋親郭注

玄者言親屬微昧也亦有幽遠意本書釋親玄孫玄縣也上縣

於高祖最在下也即取遠義此縣字亦訓爲遠謂天在上遠於

下也素問天玄紀文選東京賦注引廣雅云玄

釋名疏證補 一

二

日實也

畢沅曰說文亦云王啟原曰開元古經五引春秋元命苞云日之爲言實也節也含一開度立節使物咸別故

謂之日言陽布散如一故其立字四合共一者爲日後漢書丁鴻傳鴻疏云臣聞日者陽精守實不虧是日之名義取於實故經傳或卽以實爲日孝經故親生之膝下以養父母釋文云日者實也日日行孝故無闕也象日春秋傳王室實恣恣焉說文引實

光明盛實也

畢沅曰禮記月令正月作日義引作大明盛實

月闕也

畢沅曰說文云月闕也十五稍減故曰闕也

滿則闕也

畢沅曰左傳正義引作滿而闕初學記御

覽引作言滿則復闕李善注文選月賦引作言有時盈有時闕也王先慎曰春秋元命苞白虎通月之爲言闕也王肅家語禮運篇月三五而盈三五而闕注月陰道不常滿故十五日而滿十五日而闕

光晃也晃晃然也

畢沅曰說文眊明也从日光光亦聲先謙曰本書釋采帛云黃晃也晃晃然猶日光色也

亦與此
證合 亦言廣也所照廣遠也

王先慎曰詩敬之傳光廣也卽成國所本說文廣从广黃聲黃

从田从艹亦聲

古文光廣古通

景竟也所照處有竟限也

先謙曰吳校本竟作境所上有明字畢沅云俗書竟字加土傍非也成睿

鏡云案畢氏序定劉成國爲漢末魏初人錢氏大昕辛楣則據吳志稱乘辭綜韋曜諸傳以爲漢末名士建安避地交州故其書行於吳攷永和四年所立張平子碑自涉境以經於諸邑初平五年所立周公禮殿記節符典境皆有境字是漢季此字已通行成國撰釋名作境當是依俗爲之此類甚多畢校開用說文改正而江氏所書篆本尤夥雖究六書之指然已失成國本來面目矣於例當仍其舊而注其下云某古祇作某

晷規也如規畫也

王先慎曰晷規疊韻易通卦驗冬至之日樹八尺之表日中視其晷之如度者則歲美人

民和順晷不如度者則其歲惡人民爲譌言政令爲之不平是晷所以爲度規卽象晷以成度義亦通周語注規規畫而有之

曜

畢沅曰說文無曜字玉篇始有之

耀也光明照耀也

畢沅曰耀从火今本从光係俗字

星散也列位布散也

畢沅曰禮記月令正義引作星散也布散於天王啟原曰案春秋文耀鉤云北斗七

星上爲九州感精符云地爲山川山川之精上爲列星各應其州域分野所謂列位也皮錫瑞曰爾雅祭星曰布郭注布散祭於地史記天官書曰星者金之散氣注五星五行之精眾星列布別居錯行各有所屬是星有陳列布散之義故祭星曰布俾雅二十引釋名云祭星曰布布取其象之布也今無此文蓋脫佚

宿畢沅曰息袖反

宿也星各止宿其處也

畢沅曰一切經音義引作言星各止住其

所也御覽引

作止宿其所氣畢沅曰當作氣今經

懔也懔然有聲而無形也

畢沅曰懔今本作懔御覽

引作猶懔也案說文米部懔乃氣字重文氣蹟客芻米也非此處義心部云懔太息也詩曰懔我寤歎然則此當作懔今從御覽改正王啟原曰吳本懔也作鍊也蘇輿曰禮祭義出口而聽懔然必有聞乎其太息之聲亦有聲無形之義又云氣也者神之盛也氣完於神故無形

風兗豫司冀橫口合唇言之

王啟原曰吳校作豫司兗冀又云唇下脫口氣二字先謙曰以此卷

首條天下例之吳

風汜也

葉德炯曰橫口合唇言之此西域之重唇音法也汎古字讀如芄芄黍苗

校豫司在上是之芄芄之字母爲竝重唇音中之全濁等也今音讀如汎彼柏舟之汎汎之字母爲敷爲輕唇音之次清等與風之字母爲非爲輕唇音之全清等者同一紐也然則兗豫其氣博汎而動物司冀之間直讀汎如芄非今作本音讀比矣

也青徐言風蹶口開唇推氣言之

王啟原曰吳校刪言風二字葉德炯曰蹶口開唇推氣言

之此西域之輕唇音法也放之字母爲非與風同紐在輕唇音中又同爲全清等合上文天字驗之是古青徐之音較充豫司冀之間爲風放也氣放散也畢沅曰李善注文選風賦引作風輕清矣放也動氣放發皮錫瑞曰後漢書樂成靖王傳安帝詔曰風注於家風淫謂放淫也風放聲相近左傳四年傳風馬牛不相及也服虔注風放也公羊傳三十一年傳疏引孫炎爾雅注云既祭披磔其牲似風散也是風又有散義

陰蔭也氣在內奧蔭也王先慎曰陰蔭字通書洪範馬融注漢宛也宛屈伸自覆也覆而在內故其氣奧蔭春秋繁露云鶴無宛氣鶴爲陽禽故無宛氣先謙曰本書釋形體亦云陰蔭也

陽揚也氣在外發揚也畢沅曰禮記月令正義御覽引皆氣字燎之方揚漢書谷永傳作陽春秋昭二十一年傳宋揚門禮記檀弓云陽門玉藻盛氣顛實揚休注讀爲陽此皆陽揚通用之證

寒扞也扞格也

畢沅曰今本扞作捍俗字也禮記學記扞格而

則當作扞格讀當爲扞洛王啟原曰吳校本扞格也上補一氣字下條熱如煮物也上亦補一氣字

暑煮也熱如煮物也

先謙曰唐王維詩長安客舍熱如煮宋文同詩六月久不雨萬物蒸煮熱本此暑煮

韻

熱熱也

王啟原曰吳校於熱熱也上補亦曰熱三字聯上爲一條

如火所燒熱也

畢沅曰御覽引熱在

暑一條前有或曰二字爲聯合今案經典俱以寒暑相配成文鮮有言寒熱者御覽以熱爲目故移易此書以就之今不从又所字御覽亦引作之王啟原曰呂氏春秋湯時大旱七年煎沙爛石淮南子或熱焦沙或寒凝水春秋繁露爲寒則凝冰裂地爲熱則焦沙爛石卽如火燒熱之義

雨羽也

王啟原曰周語故長夷則之上宮名之曰羽韋注羽翼其眾也則五音之羽取鳥羽之義繁露五行五事云雨

者水氣也其音羽也說文霜水音也霜卽五音之羽本字音爲羽舞之羽月令大雪帝注零吁嗟求雨之祭也說文零夏祭舞於赤帝以祈甘雨也从雨亏聲零或从羽零羽舞也則零爲零羽舞亦可爲零是卽雨羽通用之證

散也雨水從雲下也

張荔生曰雨水六字當在雨羽也上與珥氣在日雨旁之名也珥耳也言似人耳之

在兩旁也一例**雨者輔也言輔時生養也**

畢沅曰自雨水從雲下以下今本無之初學記御覽引皆

有據補說文云雨水從雲下也一象天門象雲水露其開也案此條當與霜露雪霰等爲類不應在此上言熱疑必有冷一條爲之配後人因文脫遂移此以補之而亦文不能全此痕迹之不能盡掩者也先謙曰雨水至養也吳校本無

春蠢也萬物蠢然而生也

畢沅曰今本作春蠢也動而生也藝文類聚引作春之爲言蠢也物蠢而

生御覽引作春之言蠢也萬物蠢然而生據改禮記鄉飲酒義曰春之爲言蠢也產萬物者聖也鄭注蠢動生之貌也聖之言生也皮錫瑞曰漢書律歷志春蠢也物蠢生迺動運春秋元命包云春含名蠢位東方動春明達注春之言蠢東之言動含此名以自明自達也春秋繁露云春之猶言僭僭者喜樂之貌蘇輿曰玉燭寶典引作春蠢也蠢動而生也春秋說題辭春蠢與也與生義相成尙書大傳春出也萬物之出也春出雙聲出亦生也

夏假也寬假萬物使生長也

畢沅曰假當作段吉下反假之言至音工白反今經典皆通用無別

矣鄉飲酒義云夏之爲言假也養之長之假之仁也尙書大傳曰夏者假也吁茶萬物而養之外也皮錫瑞曰律志夏假也物假大乃

宣平

秋緒也緒迫品物使時成也

畢沅曰御覽引作秋者緒也緒迫萬物使得時成也文選秋興賦注

引作秋就也言萬物就成也義與此異不敢據改姑存以備攷而已鄉飲酒義曰秋之爲言愁也愁之以時察守義者也鄭注愁讀爲摯摯斂也案摯與繕音義皆相近皮錫瑞曰律志秋斂也物斂斂乃成就春秋繁露秋之爲言猶湫湫者憂悲之狀三禮義宗曰七月立秋秋之言摯籜之意先謙曰說文逼迫也或从酋荀子議兵篇繕之以刑罰彊國篇大燕繕吾後繕亦謂迫也繕繕皆

道借字

冬終也物終成也

畢沅曰吳淑事類賦注引作萬物所以終成也御覽引與此同說文云冬四時盡也从欠

矣矣古文終皮錫瑞曰律志冬終也物終藏乃可稱三禮義宗冬終也立冬之時萬物終成尸子曰冬爲信北方爲冬冬終也蘇輿曰鄉飲酒義冬之爲言中也中者藏也

四時四方各一時

畢沅曰鄉飲酒義曰東方者春南方者夏西方者秋北方者冬故曰四方各一時葉德嫻

曰御覽歲時部二引爾雅曰

蠡榻時空也司空主地

時期也物

各主一方物之生死今爾雅無此文蓋爾雅舊注也

之生死各應節期而止也畢沅曰逸周書周月解云萬物春生夏長秋收冬藏又時訓解云雨水之

日桃始華穀雨桐始華清明萍始生立夏十日王瓜生小滿之日苦菜秀又五日靡草死芒種螳螂生夏至十日半夏生明堂

月令所記物候竝同是各應節期而止也御覽引時期下云不
失期也無下十一字今不從止似當爲至葉德炯曰白虎通云
時者期也陰陽消息之期也

歲越也越故限也

王啟原曰說文歲木星也越歷二十八宿宣
獨陰陽十二月一次从步戌聲律歷書名五

星爲五步爾雅釋天夏曰歲孫炎曰歲取歲星行一次也歲从
戌不从戌言越者益取越歷之義歲行一次十二年而星終一
周天矣歲行一次
僅越故限而已**年進也進而前也唐虞曰載載生物也殷曰**

祀祀已也新氣升故氣已也

畢沅曰今年年進也進而前也七
字列於歲越也之前別爲一條據

御覽引并入於歲下爾雅曰夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載
茲不言夏周文不備王啟原曰吳本年進也以下七字在歲越
也前

五行者五氣也

王啟原曰吳
校刪者字

於其方各施行也

畢沅曰御覽引
五氣上有言字

無下也字今不從卽如所引亦當上先有五氣也方順王啟原
曰案繁露五行之義篇五行之隨各如其序五行之官各致其
能是故木居東方而主春氣火居南方而主夏氣金居西方而
主秋氣水居北方而主冬氣土者五行之主五行之主土氣也

漢書藝文志亦云五行者五常之形氣也

金禁也氣剛毅能禁制物也

畢沅曰今本作其氣剛嚴能禁制也據御覽引改白虎通云金在西

方西方者陰始起萬物禁止金之爲言禁也先謹曰吳校無物字

木冒也華葉自覆冒也

畢沅曰冒有兩義上覆下爲冒下觸上亦爲冒此當爲下觸上之義說文木冒

也冒地而生東方之行从艸下象其根白虎通云木之爲言觸也陽氣動躍觸地而出也皆下觸上之義

水準也準平物也

畢沅曰御覽引作平準物也白虎通云水之爲言準也養物平均有準則也說文水準也

案攷工記斲人云斲注則利準又棗氏云權之然後準之故書準輒作水然則水不徒取準義可直用以爲準字

火化也消化物也

畢沅曰據說文此當用變匕之匕不當用敎化字然經典通用已久故不改白虎通火之

爲言化也陽氣用事萬物變化也

亦言毀也物入中皆毀壞也

畢沅曰藝文類聚御覽引中皆

作卽說文火燬也案毀燬音皆近火蘇輿曰春秋元命包火之爲言委隨也案委隨卽毀之合音

土吐也能吐生萬物也

畢沅曰廣韻引無能字生字白虎通土主吐含萬物土之爲言吐也說文土地

之吐生萬物者也。二象地之下地之中。一物出形也。及錫瑞曰：春秋元命包土之爲言吐也。言子成父道吐也。鄭注周禮云土猶叶也。

子孳也陽氣始萌孳生於下也

畢沅曰：白虎通子者孳也。史記律書子者滋也。滋者言萬物滋

於下也。滋與孳通。漢書律志孳萌於子。

於易爲坎

畢沅曰：說卦坎者水也。正北方之卦也。北方子位也。

也

畢沅曰：象傳習坎重險也。蘇輿曰：以上乾健也。下艮限也。各條例之。此下應言其義當有尊文。

丑紐也寒氣自屈紐也

畢沅曰：律書丑者紐也。言陰氣在上未降萬物厄紐未敢出。白虎通丑者紐也。

漢志紐牙於丑。說文丑紐也。

於易爲艮

畢沅曰：說卦艮東北之卦也。東北丑位也。艮限也。時未可

聽物生限止之也

畢沅曰：象傳艮止也。王先慎曰：限與很義通。易艮卦鄭注艮之言很也。一陽在上二陰在

下。陽君陰臣不相與。通說文很不聽從也。竝與時未可聽物生義近。又說文很下云：一曰行難也。限下云：阻也行難。即阻難故

高誘注秦策云：限難也。直以難訓限。與此限止義合。易艮其限。釋文引馬注：限要也。又虞注：要帶處也。此別一義。

寅演也演生物也

畢沅曰：白虎通少陽見於寅。寅者演也。義與此同。律書寅言萬物始生。蟻然也。律志引達

於寅說文寅嶺也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚強也象山不達嶺寅於下也三者義各不同備存以廣異說

卯冒也載冒土而出也

畢沅曰律志冒茹於卯說文卯冒也二月萬物冒地而出象闢門之形義皆與

此同律書卯之爲言茂也言萬物茂也白虎通卯者茂也案茂豨與冒異義而音則亦近卯於易爲震

卦震東方也二月之時雷始震也畢沅曰明堂月令仲春東方卯位也

辰伸也物皆伸舒而出也

畢沅曰伸之義訓孤而無據當訓震爲安白虎通辰者震也說文辰震也

三月陽氣動靈電振民農時也律書辰者言萬物之娠也律志振美於辰娠振皆與震通王啟原曰爾雅太歲在辰曰執徐釋

文引李巡曰執螿也徐舒也言螿物皆敷舒而出故曰執徐釋元占經引孫炎曰句者必達螿伏之物盡敷舒也高誘淮南天

文注云執螿徐舒伏螿之物皆散舒而出李在成國前高同時孫稍後說略相近則成國說亦不誤

巳巳也陽氣畢布巳也

畢沅曰律書巳者言陽氣之巳盡也律志巳盛於巳說文巳巳也四月陽氣已

出陰氣已藏萬物見成文章故巳爲蛇象形於易爲巽

白虎通巳者物必起必與畢通畢起言盡起巽說文巽

巽也从刀顯聲此易巽卦爲長女爲風者今巽散也物皆生布

散也

王啟原曰巽爲風說卦風以散之故曰巽散也

午午也陰氣從下上與陽相忤逆也

畢沅曰忤俗字當作悟說文午悟也五月陰氣午

與日白虎通壯盛於午午物滿長義於易爲離

畢沅曰說卦離也者明也萬物皆相見南方之卦

離麗也畢沅曰序卦物皆附麗陽氣以茂也

未昧也日中則吳向幽昧也

畢沅曰言日中則吳是專就一日

未其失同也律書未者言萬物皆成有滋味也白虎通未味也

說文未味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也說皆

精確案坤貞於六月未不云於易爲坤者見後釋地篇蘇與曰

易豐象云日中則吳月盈則食天地盈虛與時消息公羊疏二

十六引鄭康成云言皆有休已無常盛也王弼注施於未足則

常豐施於已盈則方溢不可以爲常正義盛必有衰自然常理

日中至盛過中則吳月滿則盈過盈則食釋名此語蓋用易義

爲比例之詞以申昧字之旨言物理無常盛極將衰如日將吳

漸向幽昧漢志言昧夢亦卽此義畢說似非淮南天文訓云

義

申身也

畢沅曰白虎通少陰見於申申者身也

物皆成其身體各申束之使備成

也

畢沅曰說文申神也七月陰氣成體自申束从日自持也王啟原曰吳校身體下補也亦言三字

酉秀也秀者物皆成也

畢沅曰律書酉者萬物之老也白虎通酉者老也律志雷孰於酉說文酉就也

八月黍成可爲酎酒諸說不同其義皆是秀老雷就皆與酉聲叶王啟原曰吳校秀者作秀則王先慎曰秀華美意論語苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫月令秀草不實昔人無訓秀爲成實義詩毛傳不榮而實謂之秀釋草無不字作榮而實曰秀覲釋成國沿之訓爲物成恐非葉德炯曰於易爲兌兌說文酉爲秋門秋者西方之行故於易爲兌也

也物得備足皆喜說也

畢沅曰說卦說言乎兌又曰兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌

戌恤也物當收斂矜恤之也

畢沅曰律書白虎通說文皆說戌爲減與恤義不合惟律志云畢入

於戌則有收恤之義蘇輿曰下云脫落卽減之章成國蓋以爲旁義凡云亦言者竝同

亦言脫也落也

王啟

原曰吳校落也

上由物脫二字

亥核也收藏百物核取其好惡真偽也

葉德炯曰爾雅太歲在亥曰大淵獻開元占經

引李巡注言萬物落於亥大小深藏屈近陽故曰淵獻又孫炎注淵深也大獻萬物於深謂蓋藏之於外也亦言物

成皆堅核也

畢沅曰律書亥者該也言陽氣藏於下故該也律志該關於亥白虎通亥者該也說文亥亥也該該

亥音義皆同似勝核也之訓

甲孚甲也

畢沅曰今本作孚也从段校本增甲字王啟原曰吳校作甲甲也

萬物解孚甲而生

畢沅曰事類賦注引作甲者萬物孚甲種類分也周易象傳雷雨作而百果草木皆甲坼鄭康成云皆讀爲人倦解之解說文甲位東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲之象蘇與曰律書甲者萬物剖孚甲而出也剖亦有解義白虎通甲者萬物孚甲也

乙軋也自抽軋而出也

畢沅曰律書乙者言萬物生軋軋也律志奮軋於乙說文乙象春草木冤曲而

出陰氣尙彊其出乙乙也

丙炳也物生炳然皆著見也

畢沅曰律書丙者言陽道著明故曰丙律志明炳於丙說文丙位南

方也萬物
成炳然

丁壯也物體皆丁壯也

畢沅曰一切經音義三引皆作丁壯也言物體皆壯健也夏時萬物丁成實也

律書丁者言萬物之丁壯也故曰丁說文丁夏時萬物皆丁壯

成實王啟原曰吳校作丁丁也成蓉鏡曰案此以雙聲爲訓也

丁古音讀如釘者丁寧之合聲是丁與釘音近故陸氏釋文

亦以丁丈切長自廣韻十三耕丁中塵切詩曰伐木丁丁十五

青丁當經切當也亦辰名分而爲二於是學者遂以中塵一音

專屬之伐木聲矣蘇輿曰白虎通丁者強也廣雅釋詁同強壯

同義玉燭寶典引詩汜歷樞丁者亭宋

均云亭猶止陽氣著止而止也別一義

戊茂也物皆茂盛也

畢沅曰白虎通戊者茂也律志豐楙於戊

言茂也蘇輿曰玉燭寶典引詩汜歷樞戊者買也陰買陽柔

變剛也買亦同聲字說文戊中宮也象五龍六甲相拘絞也

己紀也皆有定形可紀識也

畢沅曰律志理紀於己白虎通己

燭寶典引元命苞己者抑誦而起與白虎

通同說文己中宮也象萬物辟藏謹形也

庚猶更也

畢沅曰猶字疑衍律志斂更於庚堅強貌也說文庚

庚鄭注月令云庚之言更也

庚堅強貌也說文庚

庚堅強貌也

畢沅曰

說文庚

庚堅強貌也說文庚

庚堅強貌也

畢沅曰

說文庚

庚堅強貌也說文庚

庚堅強貌也

畢沅曰

位西方象秋時萬物庚庚有實也是堅強之貌王啟原曰吳校作庚猶更更堅強貌也蘇輿曰玉燭寶典引元命苞庚者物色更與此訓合

辛新也物初新者皆收成也

畢沅曰律志悉新於辛鄭注月令曰辛之言新也蘇輿曰玉燭寶典

引元命苞辛者陰治成始與收成義亦近

壬妊也陰陽交物懷妊也至于而萌也

畢沅曰律志懷任於壬說文壬位北方也陰極

陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人懷妊之形承亥壬以子生之敘也王啟原曰吳校至于上刪也字蘇輿曰玉燭寶典引元命苞壬者陰始任宋均云壬始任育鄭注月令壬之言任也任妊同

癸揆也揆度而生乃出土也

畢沅曰律書癸之爲言揆也言萬物可揆度故曰癸律志陳揆於癸

白虎通癸者揆度也鄭注月令曰癸之言揆也說文作濼云冬時水土平可揆度象水從四方流入地中形也籀文作癸从艸矢聲王啟原曰呂本出土作出之蘇輿曰玉燭寶典引元命苞癸者有度可揆釋宋均云至癸萌漸欲生可揆尋繹而知

霜喪也其氣慘毒物皆喪也

畢沅曰說文霜喪也白虎通霜之爲言亡也

露慮也覆慮物也

皮錫瑞曰覆慮蓋古語亦謂之覆露漢書晁錯傳覆露萬民嚴助傳陛下垂德惠以覆露

之淮南子時則篇包裏覆露皆以覆露連文卽覆慮也慮

露一聲之轉孫詒讓曰釋宮室云慮慮也取自覆慮也

疑今此用俗字文選雪賦注引綏作

雪綏也水下遇寒氣而凝

疑今此用俗字文選雪賦注引綏作

媛亦俗字集韻與綏通用**綏綏然也**

畢沅曰文選注初學記廣韻御覽皆引作水下遇寒而凝綏綏然下也

霰星也水雪相搏如星而散也

畢沅曰水御覽引作冰不從搏本或作搏鄭箋類并詩云將大

雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰詩釋文云搏徒端反然則此當作搏王啟原曰吳校星也下有散也二字

霰霖小雨也

畢沅曰詩信南山云益之言裁霰歷霑漬如人沐

頭惟及其上枝而根不濡也

畢沅曰埤雅引如人之沐惟及其上支而已今此作沐頭似出後人

所改張荔生云郝氏蘭皋謂霰霖雙聲轉爲溟濛案亦謂之溟

沐太元少密可溟沐亦謂之濛濛潘尼苦雨賦始濛濛而徐墜

覲潮學霰霖溟濛溟沐濛濛並聲之轉沈約見庭雨應詔詩霰

霖裁欲垂霏微不能注勢觀釋名爲俊王啟原曰吳校下霰字作脈

雲猶云云眾盛意也

畢沅曰呂氏春秋闡道篇雲氣西行云云然說文云古文雲蘇輿曰御覽天部八引

無意又言運也

孫楷曰管子戒篇四時雲下注云運也初學記引春秋說題辭云雲之爲言運也動陰路觸石

而起謂之雲合陽而起以精

運行也

畢沅曰案御覽引有霞一條云霞白雲映日光而成

赤色假日之赤光而成也故字从段遐聲似應在此下

今書無之姑附見於此王啟原曰吳校作若運行也

雷碩也如轉物有所碩雷之聲也

畢沅曰碩御覽音郎說文云碩石聲也从石良聲王啟原

曰吳校作雷雷也

電殄也言乍見卽殄滅也

畢沅曰今本無言字又卽作則據一切經音義引增改蘇輿曰御覽天部

十三引亦無言字卽作則

震戰也

王啟原曰易繫辭震无咎者鄭注震懼也戰兢之戰亦懼也先謙曰震戰雙聲字

所擊輒破若

攻戰也又曰辟歷

畢沅曰字當作劈歷說文震劈歷振物者

辟析也所歷皆破析也

歷沅曰今本析皆作折據義當作析說文劈破也成蓉鏡曰辟

歷五引義音義十劈歷說文鋪注方霹歷文釋並疊韻字成

國義近鑿蘇輿曰辟字衍辟歷卽析之合音故云辟歷析也所歷皆破析也亦總申辟歷之義承析字言之御覽天部十三引正作霹靂析也雖字不同而無霹靂字成疑其義近鑿不知辟本衍字也又御覽無所歷下六字霹靂析也句在震戰也三句上

雹跑也

畢沅曰今本跑作砲據一切經音義引作跑音蒲學切

其所中物皆摧折如人所

蹴跑也

畢沅曰蹴跑本皆作盛砲亦據一切經音義改玉篇跑蒲篤切蹴也則蹴跑二字不誤矣御覽蹴作蹙後又因

形近遂
講爲盛

虹陽氣之動也

畢沅曰今本脫此句據初學記藝文類聚引補虹攻也純陽攻陰氣也

畢沅曰春秋元命苞陰陽交爲虹蜺

又曰蠓螭其見每於日在西而見於東噉飲

東方之水氣也

畢沅曰詩曰蠓螭在東蔡邕月令章句曰虹見

見太陰亦不見見輒與日相互率以日西見於東方皮錫瑞曰蠓螭雙聲字成國義亦近鑿葉德炯曰藝文類聚天部下引黃帝占軍訣云攻城有虹從外南方入飲城中者從虹攻之勝初學記天部下引劉敬叔異苑曰晉陵薛願義熙初有虹飲其釜須臾翕響便竭此虹能飲之證說文見於西方曰升朝日始升虹蜺螭也狀似蟲似蟲則能飲水也

而出見也

畢沅曰詩曰朝躋于西毛傳

又曰美人

畢沅曰藝文類聚引作夫

人譌也郭璞爾雅注云俗名爲美人虹異苑曰古語有之曰陰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青虹故俗呼爲美人虹

陽不和婚姻錯亂淫風流行男美於女女美於男互相奔隨之

時

畢沅曰互今本譌作恆藝文類聚引作男女互相奔隨之時茲據改恆从互餘不據改王啟原曰吳校之時上補於人二字

字

則此氣盛

畢沅曰毛詩蝦蟆傳夫婦過禮則虹氣盛月令章句夫陰陽不和婚姻失序卽生此氣

故以

其盛時名之也

霓鬻也

皮錫瑞曰說文隍班固說不安也周書曰邦之隍隍讀若虹蜺之蜺五結切梁書王筠傳沈約作郊居賦示筠

筠讀至雌霓蜺前連跪約舞掌欣拊曰僕嘗恐人呼爲霓蜺如

是霓古讀入聲與鬻音近王先慎曰漢書天文志抱蟬垂蜺如

涪曰蜺讀曰鬻是其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如

有所食鬻也

王啟原曰吳校食鬻作蝕鬻下日月虧日食及如

物則作蝕爲是

暈

畢沅曰說文暈光也不作暈周禮既祲掌十輝之法鄭司農云輝謂日光氣也據此似當作輝葉德炯曰呂覽高誘注暈

讀如君國子民之君氣圍繞日周而有似軍營相圍守故曰暈

也又淮南子作暈注一曰運讀如連圍之圍運者軍也有軍事

相圍守則月運出也此日月俱暈之證暈軍晏韻暈捲雙聲蘇

輿曰天官書兩軍相當曰暈集解如滄曰暈讀曰運則暈有運

音開元占經引石氏云日旁有暈也氣員而周而內赤外青爲暈

捲也氣在外捲結之也畢沅曰說文捲

收日月俱然吳翊寅曰此條當在

也畢沅曰說文霧雲覆日也从雲今

而風曰曠畢沅曰爾雅亦

陰聲古文省作侔今經典通用陰

曠毛傳曠翳也言雲氣掩翳日光使不明也畢沅曰今本及北

堂書鈔引皆無雲

義亦同氣二字據一切經音義引增

先謙曰吳校無雲氣二字

風而雨土曰霾畢沅曰北堂書鈔引脫雨字御覽引無此句爾

雅風而雨土爲霾詩云終風且霾毛傳霾雨土

也**霾晦也言如物塵晦之色也**

珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳之在兩旁也畢沅曰

今本作

在面旁據御覽引改王先慎曰呂氏春秋明理篇高注珥日旁之危氣也在上內向爲冠兩旁內向爲珥開元占經日占篇引石氏云日兩旁有氣短小青赤名爲珥蘇輿曰說文珥从玉耳耳亦聲則珥耳同聲字文選七發注引倉頡云珥珠在耳也續漢輿服志亦云珥耳珥珥垂珠也蓋珥本從耳取聲義故凡在耳兩旁者謂之珥引申爲氣在日兩旁之名成國此義最塙漢書天文志抱珥垂珥注引孟康云珥形點黑也又引如淳云凡氣食日上爲冠爲戴在旁直對爲珥

日月虧曰食

畢沅曰食一切經音義廣韻皆引作蝕史漢亦皆作蝕案經典皆不作蝕蝕乃別字吳翊寅曰天官

書韋昭注虧毀曰蝕食假借字蝕正字畢以蝕爲誤非也

稍稍侵虧如蟲食草木葉也

成蓉鏡曰

案日食者月掩之月食者地影隔之也成國云如蟲食葉比例未確

朏月未成明也

畢沅曰說文朏月未盛之明也從月出聲周書曰丙午朏

霸月始生霸然也

畢沅曰說文霸月始生霸然也承大月二

晦月盡之名也

日承小月三日從月羣聲周書曰哉生霸

晦月盡似之也

畢沅曰說文

上三句今本脫
據初學記引補
啟原曰晦每聲晦亦每聲易咸其脢虞翻曰夾脊肉也禮記內則取牛羊麋鹿麇之肉必胾注脊側肉也是脢胾一字言灰亦

非無據匪第晦
灰一聲之轉

朔月初之名也

畢沅曰今本脫此句據初學記引增

朔蘇也月死

復蘇生也

畢沅曰說文朔月一日始蘇也

弦月半之名也其形一旁曲一旁直

若張弓施弦也

畢沅曰北堂書鈔藝文類聚初學記御覽引皆無施字皮錫瑞曰詩天保如月之恆傳恆弦正義曰集注定本絙字作恆釋文恆本亦作絙同說文恆古文作

巫从月引詩如月之恆白孔六帖引詩作如月之絙考工記工人恆角而短鄭司農云恆讀爲綰絙之絙楚辭九歌絙瑟兮交鼓注絙急張弦也葉德炯曰文選注二十九引有施字

月滿之名也月大十六日小十五日日在東月在西遙相望也

聖沅曰初學記引作望月滿之名也日月遙相望也簡括勝此原文說文璧月滿也與日相望呂朝君從臣从月从王王朝廷也成蓉鏡曰案此經望也若以定望推之則亦有十七日望者

葉德炯曰文選二十九李陵與蘇武書注引小十五日小上有月字又鮑明遠詵月城西門廡

中注引亦有月字此當據補

昏損也陽精損滅也

葉德炯曰說文昏日冥也从日氏省氏者下也一日民聲文選新刻漏銘注引五經

要義昏闇也日入後漏三刻爲昏據此則昏爲日入

古訓日者太陽之精日入故陽氣損滅而爲昏也

晨

畢沅曰說文晨早昧爽也从日辰
晨從晶或省作晨然則晨是本字

伸也旦而日光復伸見也

畢沅曰一切經音義引作
言其清旦日光復伸見也

禮侵也赤黑之氣相侵也

畢沅曰鄭注周禮敘官眠祲云履陰
陽氣相侵漸成祥者魯史梓慎云吾

見赤黑
之祲

氛粉也潤氣著草木因寒凍凝色白若粉之形也

畢沅曰一切
經音義引作

因冷則凝色白若粉也王啟原曰晉書天文志雜氣猛將之氣
或白如粉沸軍勝之氣或如埃塵粉沸伏兵或白氣粉沸氣有
五色茲以諧音單
舉粉白以該其餘

霧冒也氣蒙亂覆冒物也

畢沅曰初學記廣韻俱引作氣蒙冒
覆地之物也事類賦注引作氣蒙冒

覆物也昏暗之時則爲妖災明王聖主則爲祥瑞御覽引亦同
似此爲後人節去王啟原曰初學記一御覽十五引春秋元命

苞云霧陰陽之氣也陰陽怒而爲風亂而爲霧氣蒙冒
覆地之物也晉書天文志霧者眾邪之氣陰來冒陽

蒙日光不明蒙蒙然也

畢沅曰書洪範龜兆其一曰蒙蒙本作
蒙正義引鄭注云蒙氣澤鬱鬱冥冥也

此似當云蒙蒙也但漢書五行志及京房傳亦但言蒙氣不增亦可孔傳云蒙陰闇案此條今本皆連上文非今改提行起

彗星光梢似彗也

畢沅曰一切經音義兩引皆作彗星光稍似彗也王啟原曰吳校彗星下亦補一星

字

孛星星旁氣孛孛然也

畢沅曰一切經音義引作言其孛孛然似孛彗也春秋文十四年有星孛于東方公羊

北斗昭十七年有星孛于大辰哀十三年有星孛于東方公羊三發傳皆云孛者何彗星也成蓉鏡曰御覽七引天文錄曰芒氣四出曰孛孛謂孛孛然也王啟原曰漢書五行志孛者惡氣之所生也謂之孛者言其孛孛有所妨蔽闇亂不明之兒也蘇輿曰開元占經引齊穎云孛芒短其光四出蓬蓬孛孛也彗見其光芒長寒如掃彗又引董仲舒云孛星彗星之屬也芒彗指曰彗芒氣四出曰孛論語色勃如也說文引勃作孛孛勃通孛孛猶言勃勃矣穀梁文十四年傳孛之爲言猶弗也孛弗亦同

字聲

筆星星氣有一枝末銳似筆也

成蓉鏡曰案史記天官書謂之昭明星蘇輿曰成定爲昭明星

蓋據索隱引釋名此條語也然天官書云昭明星大而無角自

上作下漢志同開元占經引巫咸云西方有星大而白有角自

下視名曰昭明雖有無角有角之異與此實不相類索隱誤證此與彗字流爲一類疑亦妖星之屬天文志言彗字飛流音志自下而升曰飛此或飛星之異名自下而升其氣直上有似筆形故取名焉昭明乃常星廟之於此則不類矣

流星星轉行如流水也

王先慎曰天文志彗字飛流孟康注流光迹相連也

枉矢齊魯謂光景爲枉矢

畢沅曰光景二字疑流星之譌史記天官書云枉矢類大流星蛇行而蒼

黑望之如有毛羽然據此枉矢亦流星之類流字脫水

旁而爲流類充字景與星皆从日由是譌爲光景與言其光

行若射矢之所至也亦言其氣枉暴有所災害也

畢沅曰恆星有弧矢象張

引注矢之形其矢三星微曲亦名枉矢正向天狼星所謂弧矢射天狼也其星在輿鬼之南是有定位不流移者非此所謂枉

矢也王啟原曰吳校枉矢上補又曰二字通上流星爲一條又齊魯謂光景爲枉矢剛光字矢字災害下補似矢二字按枉矢

漢志及晉書天文志載荊州占俱言類流星不言卽流星也蓋流星星流而仍星象枉矢則流時光徑數丈無復星之圓體以

其亦流故云類流星也開元占經載枉矢數十事如春秋合誠圖云枉矢者射星也河圖曰枉矢東流天下恐洛書洛罪級曰

枉矢射主以兵去易辨終備曰枉矢流隱合謀國雄逃詩辯曰枉矢流天降喪亂與釋名所言合畢以爲流星之譌固非吳則

妄改不足據

厲疾氣也中人如磨厲傷物也

吳翊寅曰厲疾氣也吳校作厲厲也疾氣下刪也字案說文厲

旱石也疫癘之氣如磨厲之悍故據誼補當從之

疫役也言有鬼行役也

畢沅曰一切經音義引作言有鬼行役役不休也說文疫民皆疾也似役役不

休之訓爲得王啟原曰按疫有鬼自昔云然周世之籬卽逐疫之意秦漢世則直言逐疫鬼高誘呂氏春秋季冬紀注云前歲一日擊鼓驅疫癘之鬼續漢禮儀志先臘一日大儺謂之逐疫偃子和曰凡使十二神追惡凶赫女驅拉女幹節解女肉抽女肺腸女不急去後者爲糧東京賦亦備言驅厲之事亦以羣鬼爲辭故玉篇直釋疫云癘鬼也漢舊儀顛頊氏有三子生而亡去爲疫鬼則疫鬼之傳舊矣

札截也氣傷人如有斷截也

畢沅曰今本札字加疒俗也均人云凶札則無力政左昭四年傳民

不天札皆止作札不从疒

災裁也

畢沅曰案說文裁从火戔聲或从火種文作災則裁災異文同字

火所燒滅之餘曰裁

言其於物如是也

害割也如割削物也

皮錫瑞曰案書大誥天降制于我家釋文割馬本作害禮緇衣君奭曰在昔上帝周

田觀文王之德鄭注古文周田觀文王之德爲割申勅
盜王之德周與害篆文相似蓋書本作害而誤爲周也

異者異於常也

王啟原曰吳校異者作異言案繁露必仁且知有不常之變者謂之異洪範五行傳非常曰異

省省也如病者省瘦也

畢沅曰今本二省字俱作消一切經音義兩引一引作瘠一引作瘠案此書訓

詰皆取音相近之字消瘠音與省皆不近瘠亦說文所無春秋
莊廿二年春肆大眚公羊傳作省此書言語篇據御覽作省瘦

也則此當作省省也章懷注後漢書袁閎傳
引謝承書云面貌省瘦正與此合今據改

愿態也有姦態也

王啟原曰春秋昭十七年傳愿未作注愿陰
氣也周禮匡人匡邦國而觀其愿注姦僞之

也惡

妖歿也歿害物也

畢沅曰妖從女旁歿从歹旁竝俗字妖當作
歿兩歿字當作天說文示部祲地反物爲祲

也从示芙蓉又虫部衣服歌音幘木之
怪謂之祲左傳民不天札天字不從歹

蠶葉也遇之如物見髮葉也

畢沅曰今本蠶葉字皆作孽別也案一切經音義引此文上孽字从

虫作蠶下兩孽字皆从木作葉說文禽獸蟲蝗之怪謂之蠶又云葉伐木餘也據此二書字義則作蠶葉爲是

釋地第二

地底也其體底下載萬物也

畢沅曰今本地下有者字據月令正義莊子釋文爾雅釋文引剛爾

雅釋文引體下有在字御覽引其上有言字皆不從蘇輿曰御覽地部一引無體字

亦言諦也五土所生

莫不審諦也

畢沅曰審今本作信據御覽引改大司徒以土會之法辨五地之物生五地謂山林川澤丘陵墳衍

原隰也五土所生即五地之物生也爾雅釋文引禮統云地施也諦也應變施化審諦不誤

易謂之坤

卦坤地也又曰坤爲地

坤順也上順乾也

畢沅曰易繫辭夫坤天下之至順也彖曰至哉坤元萬物資生

乃順承天蘇輿曰御覽地部一作亦謂之坤坤順乾也以釋天易謂之乾乾健也健行不息也例之今本是

土吐也吐生萬物也

畢沅曰此書以五行列於釋天篇故其篇

之前文雖少一能字非誤也御覽引無萬字蘇輿曰御覽地部二引有萬字

已耕者曰田

畢沅曰鄭康成注尙

書禹貢曰地當陰陽之中能吐生萬物者田填也五稼填滿其

中也畢沅曰五稼齊民要術引作五穀案杜預注左傳莊七年

本諸此御覽引中下有字俱不從葉德炯曰

壤腹也肥臆意也畢沅曰兩臆字今本一作瀆一作濇瀆字說

人盛諱其肥謂之臆从月襄聲方言凡人言盛及其所愛諱其

引方言以臆爲壤知二字義同亦得通用此切證也

廣平曰原畢沅曰原元也如元氣廣大也畢沅曰原當作邈原

也與平邈字誼異但經典通用已久仍之王先

高平曰陸畢沅曰亦本爾雅李巡注爾雅陸漉也水流漉而去

也畢沅曰水御覽引作川案劉涓林注蜀都賦灑灑池

下平曰衍言漫衍也畢沅曰鄭注大司徒亦曰下平曰衍

下溼曰隰

畢沅曰亦本爾雅李巡曰下溼謂土地窳下常沮洳名為隰也

隰蟄也蟄溼意也

王

原曰吳校下蟄字重王先慎曰爾雅蟄靜也說文虬氏易注並云蟄藏也均無下溼義蟄當作墊方言說文莊子司馬注並云墊下也是墊為凡在下之稱書下民昏墊鄭注陷也某傳溺也土為水溼勢若陷溺是此文當作下溼曰隰隰墊也墊溼意也後人以蟄音疊與隰聲別故改墊為蟄不顧其義之不通矣說文墊從土執聲執隰音近一切經音義四濕濕墊也卽本此訓從土不從虫猶見唐以前此字尚不誤

下而有水曰澤言潤澤也

畢沅曰廣韻御覽引無而字

地不生物曰鹵鹵爐也如爐火處也

畢沅曰爐水經注引作盧今加火旁俗玉啟原曰書

禹貢海濱廣斥鄭注斥謂地鹵世本作篇宿沙作煮鹽說文古者宿沙初作煮海鹽煮則用鑪此海鹽也左襄二十五年傳表滄鹵賈逵注滄鹹也天生曰鹵人生曰鹽鹽在正東方鹵在正西方也王冀洛都賦東有鹽池玉潔冰鮮不勞煮浹成之自然晉地太原一名大鹵以其生鹽也河東鹽池不假煮治此賈所謂天生者他鹽須鑪而成此則不凍治如經鑪成故云如鑪也

火處也

徐州貢土五色

畢沅曰出向書禹貢

色有青黃赤白黑也

畢沅曰今本色字不重據御覽

引土青曰黎似藜草色也

畢沅曰今本藜作藜御覽引作藜說文藜艸也从艸黎聲則作藜爲是皮

錫瑞曰案史記作厥土青驥驥亦青黑之色成國據今文與史記意同而字異馬曰黎小疏也古文說不以黎爲色土黃

而細密曰埴埴臍也黏肥如脂之臍也

畢沅曰今本臍作臍據莊子馬駝篇釋文引作

臍之食反一切經音義三引一引作臍一引作臍一引作臍臍是也餘皆譌臍字从戠戠亦黏也尙書禹貢曰厥土赤埴埴埴謂黏土鄭康成注攷工記弓人云檣讀如脂膏臍敗之臍埴亦黏也說文作埴云埴脂膏久埴也皮錫瑞曰案今本尙書作埴據成國所引今文尙書作埴則僞孔蓋從今文尙書釋文云徐鄭王皆讀曰熾熾赤也與黏土訓異蓋古文說與成國所引今文義不同蘇輿曰御覽

地部二引無黏肥二字土赤曰鼠肝似鼠肝色也

葉德炯曰莊子大宗師以汝爲鼠肝乎葉石君影宋本釋文引向云似委棄土壤面色按此言子來之病色疑古本以鼠肝爲顏色字如後世羊脂白雞血赤之類今徐盧二刻面色作而已上無似字此淺人土白白

刪改孫詒讓曰管子地員篇五弘之狀如鼠肝卽此土白白

漂漂輕飛散也

孫詒讓曰漂卽周禮草人之輕糞先鄭注輕糞輕脆者說文漂漂畏也玉燭寶典引四民月令

云三月可菑沙
白輕土之田
土黑曰盧
盧然解散也
皮錫瑞曰說文墟黑剛
土也鄭注墟疏也古文
尙書作墟成國據今文不從土孫詒讓
曰盧卽草人殖墟也先鄭注墟黏疏者

釋山第三

山產也產生物也

畢沅曰北堂書鈔初學記爾雅疏皆引作言
產生物也說文山宣也宣氣散生萬物有

石而高象形義似勝此蘇輿曰御
覽地部三引作山產也言產萬物

土山曰阜阜厚也言高厚也

畢沅曰爾雅云大陸曰阜說文
作阜云阜大陸山無石者象形

大阜曰陵

畢沅曰爾雅同說
文亦云陵太阜也陵

隆也體隆高也

畢沅曰隆廣韻引作崇唐時避明皇帝諱也先
謙曰陵隆雙聲漢林慮避諱改陸慮亦用雙聲

字改也陵
林音同

山頂曰冢

畢沅曰爾雅
亦云山頂冢

冢腫也言腫起也

王啟原曰說文冢高
墳也左傳十年傳祭

地墳晉語韋注墳起也穀梁傳云覆酒於地而地賁范注賁
沸起也又三墳五典漢王政張納碑俱云典賁是墳有賁義冢

亦宜有腫義故廣
雅亦云冢腫也

山旁曰陂言陂陁也

葉德炯曰說文陂阪也阪下云坡者曰阪一曰澤障一曰山脅也山脅卽山旁之異

訓

山脊曰岡

畢沅曰爾雅亦云山脊岡

岡亢也在上之言也

先謙曰岡亢疊韻說文亢頸也頸於

人身在上廣雅釋詁亢高也極也易亢龍王肅注窮高曰亢後漢梁冀傳注亢上極之名也

山旁隴間曰涌涌猶桶桶狹而長也

王先慎曰涌當爲甬史記項羽紀穿甬道而輸之粟

甬道長而狹之道也義與此近

山大而高曰嵩

畢沅曰爾雅嵩作崧皆非古當作崇

嵩竦也亦高稱也

畢沅曰嵩字說文未

有新附字中乃有之徐鉉稱韋昭國語注云古通用崇字漢書郊祀志作密師古曰古崇字案字體小變耳當以崇爲正

山小而高曰岑

畢沅曰今本脫而字據初學記卽覽引補爾雅亦云山小而高岑

岑嶰也嶰嶰

然也

畢沅曰嶰俗字也當作漸詩小雅漸漸之石毛傳漸漸山石高峻釋文漸士銜反然則古通借漸字爲之葉德炯曰

唐卷子本玉篇山部引孟子可使高于岑嶰劉熙注岑嶰小山銳頂者也與此義合

山銳而高曰喬

畢沅曰今本作土銳而長曰嶠爾雅銳而高喬初學記御覽皆引作山銳而高曰喬與爾雅合

據改嶠字在說文新附字中其下注云古通用喬然則不當復加山旁蘇輿曰下云形似橋則此喬字當作橋史記五帝紀葬

橋山正義引爾雅云山銳而高曰橋則爾雅亦有作橋者成國浩之故訓爲橋形也形似橋也

山上大下小曰甌

畢沅曰今本作小山別甌也甌一孔者甌

形孤出處似之也

畢沅曰郭璞注爾雅云甌甌也山形狀似之上大下小因以名云王啟原曰吳校刪甌下

甌也二字又按小山別大山鮮郭注不相連詩皇矣傳小山別

也又爾雅云重甌隙郭注謂山形如累兩甌則孫炎所謂甌

山基有重岸者鮮則合二山之大小言者也玉篇及公劉正義

引爾雅甌作嶽是甌嶽又本一義山之疊嶽自有大小之別孫

郭本爾雅既作甌玉篇又自有山嶺曰甌一訓釋名甌甌之說

或所見爾雅亦是重甌隙字既作甌故以甌釋爾雅之鮮也春秋左定二年傳自小別至于大別小別今在安陸府漢川縣南

北朝謂之甌山於其地立甌山郡爲南北爭戰之地其由小別而名甌山與釋名義合當時必有取義然則今本殆不誤未可據御覽所引以改之呂本與今本同吳校此獨不輒改此其善亦不可沒者

山多小石曰礫

畢沅曰說文礫山多小石也

礫堯也每石堯堯

獨處而出見也

畢沅曰御覽引無見字蘇輿曰堯堯猶堯堯廣雅釋詁堯堯也白虎通號篇堯猶堯堯也至高

之

山多大石曰礧

畢沅曰礧當从山作礧說文

礧學也大石之形

學學然也

畢沅曰然今本誤作形據初學記御覽引改蘇輿曰釋山釋文礧或作礧又作礧學即學之後起字

山有草木曰岵

畢沅曰詩陟彼岵兮爾雅多草木岵說文岵山有草木曰岵與爾雅異邢疏以爲傳寫誤據此則成國所見

爾雅與今本同又與說文今未可據毛傳改爾雅也

岵岵也

人所怙取以爲事用也

山無草木曰岵

畢沅曰岵北堂書鈔初學記御覽皆引作岵是因爾雅無草木岵之文而誤也岵字說文所無

岵則誼別說文岵山無草木也从山己聲詩曰陟彼岵兮岵岵也無所出生也

山上有水曰垺

畢沅曰垺今本譌作垺爾雅山上有水垺據改

垺脫也脫而下流也

與蘇

曰釋山郭注埒多停泉與此下流義不合列子湯問篇壺領正頂有水涌出一源分爲四埒注於山下張堪云山上水流曰埒與釋名義同

石載土曰岨岨臚然也土載石曰崔嵬因形名之也

畢沅曰載卽戴古通

用毛詩卷耳傳崔嵬土山之戴石者石山戴土曰岨說文岨石戴上也皆與此合惟爾雅云石戴土謂之崔嵬土戴石爲岨正與此反蓋寫爾雅者誤也王啟原曰岨臚然者言若駟盧也周禮典瑞駟圭璋璧琮琥璜之渠眉注鄭司農云駟外有捷盧也疏云捷盧若鋸牙然石之載土正似之

山東曰朝陽山西曰夕陽隨日所照而名之也

畢沅曰卷阿詩云于彼朝陽毛

傳山東曰朝陽公劉詩云度其夕陽毛傳山西曰夕陽爾雅山西曰夕陽孫炎注夕乃見日又曰山東曰朝陽孫炎云朝先見

也日

山下根之受雷處曰𪔐

畢沅曰說文𪔐古文𪔐从田从𪔐𪔐田之𪔐也𪔐篆文𪔐从田犬聲𪔐𪔐

也吮得山之肥潤也

蘇輿曰書皋陶謨濟𪔐繪鄭注𪔐田間溝也𪔐漢書食貨志顏注𪔐壟也彼以人

功所濬自田間言之此以自然所造就山下言之其爲溝壑之稱則一今俗亦竝呼爲喇雷深而土融漸成溝形受滴處土色光潤形如吮物故云吮
得山之肥潤喇吮雙聲

山中叢木曰林

畢沅曰說文平土有叢木曰林从二木

林森也森森然也

畢沅曰說文森

木多兒从林从木

山足曰麓

畢沅曰毛詩旱麓傳麓山足也周語引詩作旱鹿穀梁僖十四年傳林屬於山爲鹿與易卽鹿無虞皆以

鹿爲麓麓陸也言水流順陸燥也
古通用

山體曰石石格也堅捍格也

畢沅曰捍俗扞字蘇輿曰御覽地部十六引作山體曰石石格格也

堅捍格也格與落同道德經言落落如石義亦通禮學記扞格而不勝節注格讀如凍洛之洛扞堅不可入之貌石體堅不可入故云然小石曰礫

畢沅曰說文礫料也小石相枝柱其間料料然

出內氣也

畢沅曰御覽引無出內氣三字

釋水第四

天下大水四謂之四瀆江河淮濟是也

畢沅曰濟當爲涕說見下

瀆獨也各

獨出其所而入海也

畢沅曰爾雅江河淮濟爲四瀆四瀆者發原注海者也

江公也諸水流入其中所公共也

畢沅曰今本諸作小又無所字據初學記引改增水經注

引作江共也小木流入其中所公共也北堂書鈔引作江者公也小水流入其中出物不私故曰公公也御覽引作江公也小水流入其中所公共也蘇輿曰風俗通江者貢也珍物可貢獻也江公取疊

均江貢取雙聲

淮圍也

畢沅曰說文圍守也口同也象同而之形據下圍繞之義字當作口然諸書鮮有用者仍之水經注又作淮章

也漢書成帝紀大風拔甘泉中大木十韋呂上師古曰韋與圍同是音同亦得相通也

圍繞揚州北界東

至海也

畢沅曰北堂書鈔引北界上有自字水經注引東至下有干字皆可不從

河下也隨地下處而通流也

畢沅曰初學記引作河者下也隨地下流而通也蘇輿曰春秋說題

陰河之爲言荷也荷精分布懷辭河之爲言荷也荷精分布懷陰引度也廣雅河何也聲較近

濟畢沅曰說文濟水出常山房子贊皇山東入泚然則別是一水非泚水東流所爲也據此云濟河而南則實是泚水說文

泚沈也東入于海今經典多通用濟字蘇輿曰水經濟水注引風俗通云濟出常山房子縣贊皇山蓋以常山之濟當四瀆之

濟鄭道元已駁之徐鍇說文繫傳云漢書房子縣贊皇山濟水所出東至廋陶入泚此非四瀆之濟四瀆之濟古皆作泚今人

多亂之辨泚濟二字甚悉漢書地理志河東垣縣禹貢王屋山在東北泚水所出其前載禹貢導泚水文竝作泚字又房子縣

下云贊皇山石濟水所出說文水部泚水出常山房子贊皇山

其於泚泚二字尙存古人之真尙書周禮春秋三傳爾雅史記

風俗通及此書竝作濟蓋相亂已久春秋說題辭濟之爲言齊

也齊者度也度者員也風俗通亦云濟者齊也齊其度量也義

各別呂覽有始篇河濟之間爲兗州高注河出其北濟經其南

與此濟也言源出河北濟河而南也畢沅曰今本無言字據北

尚書禹貢曰導泚水東流爲濟入于河溢爲榮是濟河而南也

川穿也穿地而流也

畢沅曰廣韻引作川者穿也說文川貫穿通流水也

山夾水曰澗

畢沅曰說文澗山夾水也爾雅山夾水澗在釋山篇

澗間也言在兩山之間

也畢沅曰藝文類聚引無之字王先慎曰廣雅釋詁澗澗也易鴻漸于干釋文云苟爽王肅干作澗注山間澗水也

水正出曰濫泉畢沅曰爾雅濫泉正出正出涌出也**濫銜也**如人口有所銜口閿

則見也畢沅曰當云口閿則飲也乃合涌出之義

縣出曰沃泉畢沅曰爾雅沃泉縣出縣出下出也**水從上下有所灌沃也**蘇輿曰詩曹風

河彼下泉毛傳泉下流也疏引李巡云水泉從上濡下出說文沃漑灌也泉濡高縣從上而下若有所灌漑故云然

側出曰汎泉畢沅曰爾雅汎泉穴出穴出仄出也案說文層仄

曰水醴曰汎今爾雅作水醴曰層則層汎二字互易錯用久矣蘇輿曰玉篇仄出曰汎泉與此合說文又云榮側出水也是側

出之水**又名榮汎軌也流狹而長如車軌也**

所出同所歸異曰肥泉畢沅曰爾雅歸異出同流肥毛詩泉水傳所出同所歸異爲肥泉蘇輿曰爾雅

郭注引毛傳云所出同所歸異爲肥與此合水經注引犍爲舍人云水異出流行合同曰肥別一義水經注言美溝水東南注

淇水爲肥泉蓋本此爲名**本同出時所浸潤少所歸各枝散而多似肥者也**

王啟原曰呂木
肥字俱作泥

水從河出曰雍沛

畢沅曰爾雅水自河出爲滌

言在河岸限內時見雍出則

沛然也

水上出曰涌泉瀆泉竝是也

畢沅曰李巡爾雅注水泉從下上出曰涌泉王啟原曰瀆泉吳校作

泉

水洑出所爲澤曰掌

畢沅曰說文洑水所濑洑也案沛水入河洑出河南爲榮澤茲言掌未聞

水停

處如手掌中也

畢沅曰亭加人旁俗字也御覽引停上有所字

今兗州人謂澤曰掌也

畢沅曰一切經音義兩引皆作兗州人謂澤爲掌言水停處如掌中也王啟原曰水停處如掌中掌坦而易泄則潴水無多如今南方之塘非藪澤之澤也掌卽棠之轉音春秋隱三年公矢魚于棠棠漢爲方與縣在兗州部山陽郡今之魚臺縣也棠又爲唐續漢志方與有武唐亭劉昭注引桓二年盟于唐唐棠一地字亦通淮南子主術調發城決唐注所以蓄水廣雅釋地塘池也漢志會稽錢唐今爲錢塘是塘唐一字列子黃帝篇被髮行歌而游於棠行盧重元注本作塘下水經濟水注引何承天

水草交曰涓

畢沅曰爾雅水草交爲涓李巡注水中有草木交會曰涓案涓或通作麋巧言詩云居河之麋毛傳

水草交謂之麋是假借麋爲涓也

涓眉也臨水如眉臨目也水經川歸之處也

吳翊寅曰吳校作水經川所歸之處曰海并下爲一條案淮南汜論訓百川異流皆歸於海今連涓條顯然謬誤王氏引之以此爲至常不易之說當從之

海晦也主承穢濁

畢沅曰初學記引承作引

其色黑而晦也

畢沅曰今本而作如據初學記

御覽引改雖古者如而字通據誼當以而字爲正王啟原曰博物志引尙書考靈曜云海之言昏晦無所睹也白虎通言瀆者濁也中國垢濁發源東注海故此言海主承穢濁也

水注谷曰溝

畢沅曰本爾雅

田間之水亦曰溝

畢沅曰攷工記匠人井間廣四尺深四尺謂之

溝溝構也縱橫相交構也

畢沅曰構當作構說文構交積材也象對交之形今加手旁字俗

注溝曰澮

畢沅曰亦本爾雅

澮會也小溝之所聚會也

畢沅曰御覽引無聚字周禮遂

人以澮寫水鄭注澮田尾去水大溝

水中可居者曰洲

畢沅曰亦本爾雅毛詩閩離傳亦云然案說文州从重川俗作州傍加水非

洲聚

也人及鳥獸所聚息之處也

畢沅曰當云州翔也水旬繞其外也鳥獸今本作鳥物據一切經音

美小洲曰渚

畢沅曰亦本爾雅

渚遮也體高能遮水使從旁回也

畢沅曰御

覽引無使字蘇輿曰渚从者聲遮从庶聲古音同部廣雅渚處也亦疊均爲訓爾雅渚作渚

小渚曰泚

畢沅曰亦

本爾雅

泚止也小可以止息其上也

畢沅曰蒹葭詩云宛在水中泚

小泚曰坻

畢沅

曰今本坻作泚據御覽引改爾雅小泚曰坻說文坻小渚也从土氏聲蒹葭詩云宛在水中坻毛傳坻小渚也與此異者蓋同是水中之地大小非有定限小渚曰泚則坻爲小泚亦卽小渚矣

坻遲也能遏水使流遲也

畢沅

曰御覽引退上有小字不從

人所爲之曰湑

畢沅曰亦本爾雅說文水人爲爲湑

湑術也

偃水使鬱術也

畢沅曰今本偃作堰俗字也左氏傳規偃

魚梁

水碓之謂也

畢沅曰謂御覽引作類周禮敝人掌以時敝爲梁鄭仲師注梁水偃也偃水爲闕空以笱承其空水

碓者於急流水中偃水爲之設轉輪於其中爲接以碓米以代舂也魚梁水碓皆人所爲也

海中可居者曰嶼

畢沅曰說文海中往往有山可依止嶼到也

人所奔到也亦言鳥也人物所趣如鳥之下也

畢沅曰今本無人字又趣作赴

據一切經音義引增改

釋丘第五

丘一成曰頓丘

畢沅曰氓詩云至于頓丘毛傳云丘一成爲頓丘爾雅作敦丘

一頓而成無上

下大小之殺也

畢沅曰水經注淇水下引上作高

再成曰陶丘

畢沅曰爾雅同李巡注云再成其形再重也說文陶再成丘也在濟陰从官匄聲夏書曰東出十陶

丘陶丘有堯城堯嘗居之故堯號陶唐氏

於高山上一重作之如陶竈然也

三成曰崑崙丘

畢沅曰爾雅同如崑崙之高而積重也蘇輿曰水經注引崑崙說云崑

崙之山三級故凡丘三重者爲崑崙丘水經注又言三累山其山層密三成故俗以三累名山三成猶三累矣

前高曰髦丘

畢沅曰詩邶風曰旄丘之葛兮爾雅曰前高旄丘髦與旄古字通

如馬舉頭垂髦

也

中央下曰宛

畢沅曰毛詩宛字傳四方高中央下曰宛

李巡孫炎皆以爲中央下惟郭璞爲異說謂中央產高非也

有宛宛如偃器也

泉水亦是也

畢沅曰溼當爲陜字之誤說文陜山絕坎也或又疑爲字王啟原曰吳校溼作泉作溼

偏高曰阿

畢沅曰爾雅毛詩載馳使竝同

阿何也如人偃何物一邊偏高也

畢沅曰詹何今本作擔荷字俗王啟原曰擔吳校作擔

畝曰體滿一畝之地也

畢沅曰巷伯詩曰猗于畝

孫炎注云方百步也案司馬法曰步百爲畝

圓曰方

畢沅曰周禮大司樂有地上之圓

禮地

銳上曰融

畢沅曰爾雅曰再成銳上曰融

融明也明陽也凡上銳皆高而

近陽者也

王先慎曰史記楚世家集解引虞翻云融明也詩昭明有融傳融高也說文陽高明也

如乘曰乘

畢沅曰爾雅如乘者乘丘案春秋莊十五年公敗宋師于乘丘蓋因丘以爲地名也漢書地理志乘

丘屬泰山郡王啟原曰如乘下吳校補者字

四馬曰乘一基在後似車四列在前似

駕馬車之形也

畢沅曰馬車一本作車馬案此車字疑是衍文

如階者曰階

畢沅曰爾雅如階者階丘形似水中之高地隆高而廣也

曰說文如階者階丘水中高者也王啟原曰吳校之下有階字上高字作言

水潦所止曰泥

畢沅曰爾雅亦云案泥丘當作泥丘說文駢反頂受水厓也从厓泥省泥亦聲據此當作

坻其止汙水畱不去成泥也

王啟原曰其止吳校作其上

澤中有丘曰都

畢沅曰爾雅亦云言蟲鳥往所都聚也

文選西京賦薛注都謂聚會也

當途曰梧

畢沅曰爾雅亦云梧忤也與人相當忤也

道出其右曰畫

畢沅曰爾雅途出其右而還之畫

人尙右凡有指畫皆用右

也

道出其前曰載

畢沅曰爾雅途出其前載

在前故載也

畢沅曰據此誼則載讀爲戴王啟原曰吳校載上有言字

道出其後曰昌

畢沅曰爾雅途出其後昌

與曰此及下營

水出其前曰趾

畢沅曰爾雅作涖

趾基趾也

王啟原曰吳校作如基趾也言所出

然

水出其後曰阻

畢沅曰爾雅作沮

背水以爲險也

畢沅曰背今本誤作此據誼改王啟

原曰此水吳校作北阻水

水出其右曰沚

畢沅曰爾雅作正

沚止也西方義氣有所制止也

王啟

原曰按呂覽水泉東流東流水之性也古人背陰向陽以南向爲正故以西爲右水出右西流則流不及遠當止也爾雅正當

止之謫阮氏云然

水出其左曰營

畢沅曰爾雅亦云案水經澗水注引爾雅曰水出其前左爲營

周本紀集解皆引爾雅曰水出其前而左曰營

注今齊之營

左也是今本及爾雅皆脫前而二字

巨高曰陽巨體高近陽也

先謙曰左文十六年傳楚大饑戎伐其西南至于陽巨

宗巨邑中所宗也

畢沅曰僖十五年左傳曰敗于宗巨先謙曰禮王制至于岱宗疏宗者尊也巨形高大爲

一邑所宗故曰宗巨左昭十四年傳楚子使然丹簡上國之兵於宗巨亦一宗巨也

釋道第六

道一達曰道路

畢沅曰自此一達以下至九達皆本爾雅爾雅以附入釋宮篇曰字爾雅皆作謂之其稱號悉

同茲道蹈也路露也言人所踐蹈而露見也

畢沅曰今本無言字據初學記引增

二達曰岐旁

畢沅曰說文歧足多指也則兩岐似當作歧世俗或以歧爲企望而以岐爲兩岐蓋音同假借也

物兩爲岐在邊曰旁此道竝通出似之也

畢沅曰一切經音義兩引一作此道竝之

也一作物兩爲岐此道似之皆不從

三達曰劇旁

畢沅曰說文勦務也从力虞聲據下用功云云則字當作勦而今皆从刀矣

古者列樹

以表道

王先慎曰周語周制列樹以表道

道有夾溝以通水潦恆見修治此道

旁轉多用功稍劇也

畢沅曰孫炎注爾雅云旁出岐多故曰劇

四達曰衢齊魯間謂四齒杷爲權

畢沅曰今本脫間字據廣韻引增說文無權字案當作粟

說文稟茱而也从木入象形朋聲

權杷地則有四處此道似之也

畢沅曰一切經音義引似

之下有因以名焉四字皮錫瑞曰趙德麟侯鯖錄引釋名云齊魯謂四齒杷爲躍躍拋地則有四處此道似之因名焉

五達曰康康昌也昌盛也車步併列竝用之言充盛也

蘇輿曰初學記

引孫炎云康樂也交會樂道也義與此近

六達曰莊莊衰也衰其上使高也

王啟原曰漢明帝諱莊後漢書中凡言辨衰皆爲辨嚴裝

莊通故也吳校云當有誤蘇輿曰初學
記引孫炎云莊盛也道煩盛與此義別

七達曰劇驂驂馬有四耳今此道有七比於劇也

畢沅曰於疑當作之初學

記比之方驂劇王啟原曰比於劇也吳校劇上補驂字按二馬爲驂四馬爲駟故詩采菽云載驂載駟秦策魏桓子驂乘高誘注三人共載曰驂亦曰參乘是言驂多取義於三也今此云驂馬有四者詩小戎駟駟是中駟驪是驂箋中中服也驂兩駟也正義車駕四馬在內兩馬謂之服在外兩馬謂之駢春秋時鄭公子駢字子駟是有駢乃成駟也以兩駢之驂言之則驂有四馬之義合三馬本義則驂義一爲三一爲四合則爲七也比於劇者郭注爾雅劇驂云今北海劇縣有此道齊滅紀其國都春秋時爲齊之劇邑見晏子春秋此言比於劇縣之道也

八達曰崇期崇充也

畢沅曰爾雅釋詁崇充也

道多所通人充滿其上如共

期也

王啟原曰崇者重也禮記明堂位殷之崇牙注崇重也爾雅釋詁崇重也本書釋天四時四方各一時時期也此期

義取四期而重之爲八故入達爲崇期亦備一義

九達曰達

畢沅曰說文達九達道也似龜背故謂之達從九首或作達从辵

齊魯謂道多爲達

師此形然也

王啟原曰達師吳校作達市

城下道曰隙

畢沅曰隙俗字也初學記引作豪王啟原曰按文選魏都賦豪微互經注豪微道也豪當爲城下道

如釋名所說也漢晉冠蓋於都邑餞送多於城門漢二疏致仕羣公送於東都門龐統還南顧陸等竝會昌門古人行必祖道故餞送期於城下孫楚征西官屬送於隙朝也言都邑之內人

所翱翔祖駕之處也

畢沅曰今本無言字據初學記御覽引增又無人所二字據一切經音義引增

步所用道曰蹊蹊僕也言射疾則用之故還僕於正道也

畢沅曰今

本僕作係無言字據初學記引增改射疾者射侯也侯與疾形相似秋官大行人諸侯之禮朝位賓主之間七十步立當前疾詩蓼蕭傳引作前侯大射儀司馬命量人量侯道與所設之以蹊步即此所云步所用道也孫論讓曰畢說大穆偶禮野廬氏禁野之橫行徑蹊者鄭注徑蹊射邪趨疾越渠隄也此云射疾即謂射邪趨疾蓋蹊非常行之涂惟趨射急疾乃用之耳云步所用者亦明隄

隄不容牛馬也

徑經也人所經由也

蘇輿曰徑古讀如經本書釋典藝經徑也互相訓

鹿兔之道曰亢

畢沅曰亢當作迭說文迭獸迹也蘇輿曰淮南地形訓高注常山人謂伯爲亢說文趙魏謂伯

爲亢亢與吭通亦與迭通不必定改爲迭伯卽陌字廣雅迭道也爾雅釋獸疏引字林云迭兔道也行不由正亢

陌山谷草野而過也

畢沅曰陌字說文所無蓋古通用百左傳云距躍三百

涂度也人所由得通度也

畢沅曰初學記引人作言

釋名疏證補卷第一

釋名疏證補卷第二

長沙王先謙撰集

釋州國第七

釋形體第八

釋州國第七

葉德炯曰州國之制言人人殊禹貢所紀夏制也職方之文周制也爾雅釋地改青

州爲營州餘與禹貢合故孫炎郭璞皆以爲殷制漢書地理志云武帝南置交趾北置朔方之州兼徐梁幽并夏周之制改雍曰涼改梁曰益凡十三部此所據者西漢之制司馬彪續漢書郡國志首司隸終交州亦十三部此所據者東漢之制與成國合則成國所釋益時制矣惟志有交州無雍州成國有雍州無交州文小異按分涼爲雍始於獻帝此時漢已將亡非其定制司馬續志實據往籍言之不足爲異成國之不名交州者漢末時交趾交州時有分併故無定稱知者晉書地理志云桓帝分立高興郡靈帝改曰高涼建安八年張津爲刺史士燮爲交趾太守共表立爲州乃拜津爲交州牧十五年移居番禺詔以邊州使持節郡縣鼓吹以重城鎮吳黃武五年割南海蒼梧鬱林三郡立廣州交趾日南九真合浦四郡爲交州戴良爲刺史值亂不得入呂岱擊平之復還并交州是交州之名至吳始定此時漢亡已七年合下涼雍二事觀之則成國著釋名當在獻帝

建安以後至十八年又復改爲九州益不能與此合矣
三國吳志程秉傳云避亂交州與劉熙攷論大義辭綜
傳亦云避地交州從劉熙學是成國晚年講學交州史
有明證釋名果成於入吳以後豈有舍所居地不釋之
理可見此書之成必在建安十八年以前也成國事蹟
不見於陳志范書以所自著書推之亦可得其大略矣
青州在東畢沅曰周禮職方正東曰青州說文青東方色也葉
德炯曰藝文類聚地部引太康三年地記云青州東
方少陽其色青其氣清歲之首事之始也取物生而青也州注
故以爲名周之建國表齊東海居於青州

也郡國所注仰也

皮錫瑞曰成國本青州人故釋州國以青州
居首王先慎曰說文水中可居曰州周繞其

旁昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州州高於水故
可注仰耳目所屬曰注老子云百姓皆注其耳目是也

徐州徐舒也土氣舒緩也

畢沅曰爾雅濟東曰徐州李巡注濟
東其氣寬舒緩稟性安徐故曰徐徐舒

也

揚州州界多水水波揚也

畢沅曰爾雅江南曰揚州李巡注江
南其氣燥勁厥性輕揚故曰揚州李

匡又資暇集乃云地多白楊故曰揚州非古訓也葉德炯曰漢
書地理志東南曰揚州川曰三江浸曰五湖此本周禮職方文

鄭注周禮云五湖在吳南浸可以爲陂澤灌漑者三江無注初學記地部引鄭尙書注三江左合漢爲北江會彭蠡爲南江岷江居其中則爲中江書正義亦引鄭尙書注云三江分於彭蠡爲三孔東入海據此則揚州之域濱江濱湖故云多水以今輿地約之江南江淮蘇松安徽三布政司所轄及江西浙江則河南之汝甯湖北之黃州府皆古揚州之域諸地今皆在江淮湖水之間益信揚州界多水之說爲不謬蘇輿曰揚古本从木據此云水波揚而無湯揚也之釋則成國乃从手旁取義資暇集所云地多白楊與春秋元命苞所云地多赤楊故取名焉竝从木旁取義蓋相傳舊訓畢駁殆非揚揚之辨王氏念孫讀漢書雜志言之甚悉

荆州取名於荆山也

畢沅曰尙書禹貢荆及衡陽惟荆州鄭注荆州界自荆山南至衡山之南必取

荆爲名者

畢沅曰藝文類聚爾雅釋文及疏引皆無此句荆警也南蠻數爲寇逆其民

有道後服無道先疆常警備之也

畢沅曰公羊傳四年傳楚有王者則後服無王者則先叛

鄭注禹貢云荆楚之域國有道則後服國無道則先疆皮錫瑞曰李巡注爾雅云漢南其氣慘剛稟性強梁故曰荆荆強也揚雄荆州牧箴曰江漢朝宗其流湯湯風慄以悍氣銳以剛有道後服無道先疆

豫州地在九州之中京師東都所在

畢沅曰漢始都長安光武皇帝中興都雒陽稱東漢

雒陽豫州分也故曰京師東都所在王啟原曰後漢都河南是爲東都河南尹係司隸校尉所部不屬豫州今成國云豫州京師東都所在與漢制不符當以建安元年遷都許許爲潁川郡屬縣在豫州部雒陽在長安之東故長安爲西都雒陽爲東都許又在雒陽之東故漢末許又爲東都猶周世鎬京爲西周敬王後徙雒陽則雒陽爲東周河南又爲西周也知此非成國駁

文

常安豫也

畢沅曰爾雅河南曰豫州李巡注河南其氣著密厥性安舒故曰豫豫舒也皮錫瑞曰成國據漢制

言之若古義當從李巡說爲允又春秋元命苞曰豫之言序也言陽氣分布各得其處故其氣平靜多序也王先慎曰安豫釋

涼州西方所在寒涼也

畢沅曰御覽引作西方寒涼或云河西土田薄故曰涼葉德炯曰後漢書郡國

志涼州刺史部郡十二隴西漢陽武都金城安定北地武威張掖酒泉燉煌張掖屬國張掖居廷屬國案以今輿地約之在甘肅蘭州狄道鞏昌階州平涼寧夏涼州甘州肅州安西等處實兼雍州之域志不云雍州者雍舊制并於涼獻帝時涼州數有亂河西五郡去州隔遠乃別以爲雍州河西五郡者張掖酒泉武威燉煌金城是也說見晉書地理志其事則在興平元年見

後漢獻帝紀但紀言分西涼四郡爲雍州說與晉志異然晉志云其後又置金城郡是其先無金城郡則仍四郡矣此時涼州屬郡爲隴西武都北地漢陽安定與雍州屬郡平分其地當九州之正西河西五郡則偏西北矣成國專以涼州爲西方所在正據當時地圖言之

雍州在四山之內雍翳也

畢沅曰李巡注爾雅云雍墜也王啟原曰御覽百六十四引春秋元命苞

曰雍墜也東距轂阪西有漢中南合嵩山北阻句庸嵩山不應言雍之南境故成國兼取元命苞及李巡義而不實言四山爾雅音義言南商於近之或御覽之誤又漢無雍州涼州卽古雍州至獻帝興平元年始分涼州爲雍州故成國先涼後雍葉德炯曰四山者合黎三危烏鼠同穴積石史記索隱夏本紀引鄭注禹貢云合黎山在酒泉會水縣東北史記正義引括地志云三危山在河州燉煌漢書地理志云隴西郡首陽烏鼠同穴山在西南又金城郡河闕積石山在西南今以輿地約之河西五郡丘在此四山之內四山爲禹貢導水名山其地適當西北如元命苞說是古雍州之域非成國雍州之域也先謙曰吳校雍州上有古曰二字合上爲一條

并州并兼并也

畢沅曰今本作并州曰土無也謬甚據御覽引改正蘇輿曰爾雅釋文引元命苞云并之言併

也陽合交併其氣勇壯抱誠信也太康地記云并州不以衛水
爲號又不以恆山爲稱而言并者以其在兩谷之間也別一義
先謙曰吳校并兼其州或并或設故因以爲名也畢沅曰唐虞

并也作西土兼北其州或并或設故因以爲名也畢沅曰唐虞

州禹貢爾雅皆無并州蓋夏商并并於冀也周禮職方
正北曰并州則周時復設之也故曰其州或并或設

幽州在北幽昧之地也

畢沅曰周禮職方東北曰幽州爾雅燕

代郡上谷漁陽右北平遼西遼東玄菟樂浪遼東屬國其地北
羸而東縮故此直云在北爾雅郭注自易水至北狄係括并州
言之與此不同又爾雅釋文引李巡云燕其氣深要厥性剽疾
故曰幽幽要也太康地記以爲因於幽都爲名或云北方太陰
故以幽冥爲號二者相依也竝與此義合

冀州亦取地以爲名也

畢沅曰藝文類聚引無亦字其地有險

有易

先謙曰吳校

帝王所都亂則冀治弱則冀彊荒則冀豐也

畢沅曰此解冀爲希冀之義李巡注爾雅云兩河間其氣清厥
性相近故曰冀冀近也王檄原曰周爲晉國晉卻缺食邑於冀
謂之冀缺而其父芮已稱冀芮因爲氏是冀者冀州之地州所
由名也晉書地理志引春秋元命苞云昴畢散爲冀州分爲趙

國其地有險有易帝王所都亂則冀安弱則冀疆荒則冀豐此全本之葉德炯曰禹貢冀州公羊莊十七年傳疏引鄭注兩河間曰冀州不書其界者時帝都之使若廣大然此時帝指堯言堯以後夏殷均都於此故成國云帝王所都

兗州取兗水以爲名也

畢沅曰爾雅釋文及疏皆引作取兗水之義王啟原曰兗水卽沭水沭故也

禹貢導沭水東流爲濟是沭濟隨地異名兗州別無兗水唯濟水足當之禹貢濟河惟兗州史記夏本紀作沭州說文亦然後漢何進兄苗封濟陽侯而華陽國志景毅爲沭陽侯相卽何苗所封之國相也則漢時固猶有謂濟爲沭者濟水本沭水沭通爲兗故云兗取沭水爲名成國此義亦本春秋元命苞見晉書地理志葉德炯曰說文沭山間陷泥地從口从水敗兒讀若沭州之沭九州之渥地也故以沭名焉尙古文沭此古文蓋尙書古文其讀若則今文字也漢碑書兗作堯非卽沭旁之水橫書作丰而略有增配再省則爲兗矣成國九州多本今文家說此可證也蘇輿曰爾雅釋文引李巡云濟河間其氣專質厥性信謹故曰兗充信也此未釋兗字之義

司州司隸校尉所主也

畢沅曰續漢書郡國志司隸校尉所部河南河內河東宏農京兆馮翊扶風凡

七郡未有司州名目晉書地理志云魏氏受禪卽都漢宮司隸所部河南河東河內宏農并冀州之平陽合五郡置司州案劉

成國乃東漢時人已知有司州則司州當非魏篡漢後始置矣
皮錫瑞曰潛研堂跋釋名曰近時校書家以司州之名曹魏始
有之而釋州國篇有司州疑其爲魏初人以予攷之殆非也漢
雖無司州之名而百官志稱司隸校尉建武中復置并領一州
又稱刺史十二人各主一州其一州屬司隸校尉則司隸部亦
可云州左雄傳稱司冀復有大水司冀對舉蓋當時案牘之文
稱其地則曰司部亦曰司州稱其官則曰司隸雖未著於甲令
不得謂漢無此名也若以司州刺史名官則自晉南渡始魏時
尙沿漢制以司隸校尉領州如邢顒徐宣徐邈崔林孫禮諸人
皆除司隸校尉不稱司州刺史也晉書地理志謂魏以河南河
內河東恆農平陽五郡置司州者乃是史家追稱之在當時不
過以平陽改屬司隸以京兆馮翊扶風改屬雍州耳非竟定爲
司州也此書釋天篇一云豫司兗冀一云兗豫司冀與左雄傳
文正同釋州國篇言司州司隸校尉所主不言何義明司州之
名出於流俗相沿未可執
此單詞卽以爲魏初人也

益州益阨也所在之地險阨也

王先慎曰春秋元命苞益之爲
言阨也管子山權數云阨者所

以益也葉德炯曰後漢書益州郡國十二以今輿地約之任
四川雲南貴州三行省所轄皆險阨之地蜀志諸葛亮傳益州
險塞沃野千里天府之
土亦以益州爲險塞

古有營州

畢沅曰郡國志無營州言古有者見東漢時無有也

齊衛之地於天文屬營室

取其名也

畢沅曰爾雅齊曰營室則諫訾之次之宿諫訾乃衛之分爲玄枵之次營室則諫訾之次之宿諫訾乃衛之分

野非齊也禮記檀弓云太公封於營丘則營丘之名自古有之

在齊地營州蓋取名於營丘也王啟原曰爾雅齊曰營州而無

青州是青州卽營而鄭康成言分青爲營則成國以古十二州

之營州爲言非謂殷制也齊衛分野誠如畢說而齊衛之地原

有接壤者唐一行云營室東壁蠡訾也初危十三度終奎一度

自太行王屋而東得漢河內至北紀之東隅北負漳鄴東及館

陶聊城又自河濟之交涉熒波濟水而東得東郡十五城之地又循河

濟而東接元枵爲營室之分以後漢時東郡十五城言之強半

爲衛地戰國時多入於齊其齊地亦原自屬齊者而濮陽猶屬

衛成國意以東郡亦營州之域故云齊衛之地豈必盡舉齊國

全域而謂於天文屬營室乎畢氏殆所未喻葉德炯曰漢書地

理志衛地營室東壁之分野也今之東郡及魏郡黎陽河內之

野王朝歌皆衛分也齊地虛危之分野也東有菑川東萊瑯琊

高密膠東南有泰山城陽北有千乘清河以南勃海之高樂高

城重合陽信西有濟南平原皆齊分也以今地攷之班志之衛

地在今山西解州河南彰德懷慶府治分野正當室壁背參星

度齊地在今山東登萊青三州及臨清東昌一帶分野正當女

虛危星度營州旣因營室得名不應兼涉齊地且爾雅明稱齊

曰營州則又竝不屬衛成國此釋益虞十二州之制也故特以古有明之以別於他州之釋今地爾雅釋文引鄭注尚書云舜以青州越海分齊爲營州班志齊地千乘勃海濟南平原一帶在今地爲濟南泰安臨清東昌府治分野爲虛危與室壁鄰度虞制齊地多衛地少鄭言青州越海卽今登萊青等處也其實爾雅之營州實爲青州雖蒙虞稱竝非舊地故李巡郭璞目爲殷制以自岱東至海釋之岱以東亦登萊青諸處也與鄭注青州越海相合郭不及岱以西者殷時虞地營州已并入兗故也蘇輿曰古有二字統上下言之以明上釋九州皆今地下營燕之類據古制言之不專指營州也公羊疏引李巡注爾雅云齊其氣清舒受性平均故曰營營平也今爲青州爾雅釋文營者取營丘以爲號與此別

燕宛也北方沙漠平廣此地在涿鹿山南宛宛然以爲國都也

畢沅曰御覽引作宛宛然以名之蘇輿曰此春秋時之北燕也召公封於此武王又封堯後於此故云以爲國都詩甘棠注云

燕國名在周禮幽州之域今涿郡薊縣也郡蓋因涿鹿得名宛當讀如大宛之宛從玉篇音鴛燕宛曼韻

宋送也王先慎曰說文地接淮泗而東南傾理志宋地房心之分野也今之沛梁楚山陽濟陰東平及東郡之須昌壽張皆宋

分也志又云沛郡梁國屬豫州楚國屬徐州山陽濟陰東平東

郡屬兗州禹貢淮泗二水在徐州之西北境此云東南傾明宋與徐州之西北連界以爲殷後若云滓穢

所在送使隨流東入海也

葉德炯曰夏書禹貢導淮自桐柏東會於泗沂東入於海

鄭町也其地多平町町然也

皮錫瑞曰詩東門之町傳除地町町者一切經音義華嚴經第八引

韓詩傳猶坦也謂除地平坦

楚辛也

畢沅曰辛下當有楚字觀下云辛楚可見先謙曰吳校作楚楚也

其地蠻多

葉德炯曰此專據春

秋時楚論之楚蠻有羅弦貳軫絞州六蓼黃麋宗巢庸道柏房舒蓼舒庸舒鳩廬戎蠻戎羣蠻二十餘國均見左傳故云多也

而人性急數有戰爭相爭相害

先謙曰吳校無相爭二字

辛楚之禍也

畢沅曰此

辛字當爲苦成蓉鏡曰辛字不誤楚當爲苦葉德炯曰漢書地理志楚與巴蜀同俗汝南之別皆急疾有氣執案執勢古字正

言楚好爭也蘇輿曰辛楚二字無煩改易正釋上辛字之義辛楚常語卽苦楚陸機詩俯仰悲林薄慷慨含辛楚文人多承用

之亦或言楚辛

周地在岐山之南其山四周也

畢沅曰當云周甸也地在岐山之南其山四甸也葉德炯曰漢

於春秋之末趙未爲國大抵仍王春秋言之以晉地大分而爲三鄭兼韓晉包魏以造父始封趙城故別出趙趙有小義故言

本小

魯魯鈍也

畢沅曰說文从部云魯鈍詞也此當云裝魯鈍也王先慎曰檀弓

容居魯人也注魯魯鈍也又其妻魯人也注言雖魯鈍其於禮勝

國多山水民性樸魯也

衛衛也

王先慎曰說文衛宿衛也从韋从行行列衛也

既滅殷立武庚爲殷後三監以

守衛之也

葉德炯曰事見史記衛康叔世家鄭氏詩邶鄘衛諸云武王伐紂以其京師封紂子武庚爲殷後三分其

地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之

齊齊也地在勃海之南勃齊之中也

王先慎曰史記封禪書齊之所以爲齊以天齊也蘇

林注當天中中齊小司馬引解道彪齊記云臨菑城南有天齊泉五泉竝出有異於常言如天之腹臍也先謙曰吳校下勃作

是如

吳虞也

畢沅曰古吳虞字通蘇與曰虞與娛同吳亦娛也詩絲衣不吳不傲衡方碑作不虞不揚先謙曰吳校句上有

吳越二字太伯讓位而不就歸封之於此處其志也畢沅曰鄭氏三禮目錄云虞安

也葉德炯曰事見史記吳太伯世家先謙曰吳校乙就歸二字

越夷蠻之國畢沅曰此下今本有一也字度越禮義無所拘也

王先慎曰說文越度也此上十三國上應列宿畢沅曰鄭注周禮保章氏說十二次之分野云星紀

吳越也玄枵齊也嫩訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也先

謙曰此上十三國吳校作此十二國各以其地及於事宜制此名也至秦改諸侯

置郡縣畢沅曰漢書地理志秦并兼四海以爲周制微弱終爲諸侯所喪故不立尺土之封分天下爲郡縣說文秦初

兼天下置三十六郡以監其縣先隨其所在山川土形而立其

名蘇輿曰秦改至其名御漢就而因之也

河南在河之南也畢沅曰漢書地理志河南郡故秦三川郡高帝更名劉昭注續漢書郡國志云世祖都雒

陽建武十五年改曰河南尹葉德炯曰續漢志屬司隸校尉部前漢志同今河南雒陽縣東北二十里

河內河水從岐山而南

畢沅曰岐山當是梁山之譙

從雷首而東從譚首而

北郡在其內也

王啟原曰譚首者譚山之首譚山蓋太行之別稱名譚者取覃延之義詩碩人譚公維私白虎

通宗族篇引作覃公是譚覃通也覃公常食采山下邑而爲王三公非東平陵之譚說文作鄆者也續漢志河內郡野王有太行山元和郡縣圖志引述征記曰太行山首始於河內自河內北至幽州是河內爲太行之首禹貢覃懷底績注家不詳覃之所在司馬貞疑覃懷共爲一地竊以爲覃卽譚首山下之地周以爲覃國與邢國相近與懷各自一地也葉德炯曰續漢志屬司隸校尉部前地理志同今河南懷慶府武陟縣西南先謙曰吳校譚首作覃懷

河東在河水東也

葉德炯曰續志屬司隸校尉部前志同今山西解州夏縣北

河西在河水西也

畢沅曰地理志及郡國志皆無河西郡止有西河郡此言河西蓋卽謂西河郡也王啟原

曰漢時張掖酒泉武威敦煌金城爲河西五郡故并及之亦未必果爲西河之譙又篇中歷舉河南河東河西而不及河北以河北爲縣屬河東郡釋郡國例不能及縣也知此亦足知後汝陰之非縣矣葉德炯曰此河西五郡之河西亦以時制言卽前十二州中雍州之域今甘肅甘州涼州西甯嘉峪關一帶

上黨黨所也在山上其所最高故曰上黨也

畢沅曰今本作故曰上也案當有黨

字增皮錫瑞曰公羊文十三年傳往黨衛侯會公子杏反黨鄭伯會公子柴注黨所也所猶時齊人語也葉德炯曰續志屬并

州刺史部前志同今山西潞州府長子縣西蘇輿曰御覽引上黨記云高平赤壤其地山阻百姓不居卽此郡也

潁川因潁水以爲名也

葉德炯曰續志屬豫州刺史部前志同今河南開封府禹州治

汝南在汝水南也

葉德炯曰續志屬豫州刺史部前志同今河南汝甯府汝陽縣東南六十里

汝陰在汝水陰也

畢沅曰地理志汝陰爲縣名屬汝南郡郡國志同汝陰非郡也水南曰陰在汝水陰卽在

汝水南矣疑本是汝南在汝水陰也後人妄增在汝水南也汝陰七字王敏原曰晉書地理志汝陰郡魏置後廢泰始二年復

置通典亦云魏置汝陰郡司馬宣王使鄧艾屯田於此後廢晉武帝泰始二年復置如二書所云則漢世無汝陰郡成國避地

交州卽使卒於魏文旣立之後無由知汝陰析置之故則漢末自七立汝陰郡而諸書言魏置者若夏侯湛東方朔畫像贊言

魏建安中分厭次以爲樂陵郡顏師古漢書敘例言文穎魏建

安中爲甘陵府丞汝陰殆亦建安中置以政出曹氏故渾云魏置也後漢書陳球傳子瑀吳郡太守瑀弟琮汝陰太守弟子珪沛相珪子登廣陵太守竝知名此漢未有汝陰郡之證魏志明

帝紀景初二年分沛國蕭相竹邑符離蕪銓龍亢山桑汶虹十
縣爲汝陰郡此雖魏分立汝陰郡之明文然郡應以縣得名而
汝南之汝陰縣不與錢氏大斯謂晉志汝陰郡統八縣與此無
一同者疑魏志有誤是亦未可取爲汝陰立於魏世之徵至畢
氏疑汝陰非郡而謂後人有增改斯亦泥
矣葉德炯曰今安徽潁州府阜陽縣治

東郡南郡皆以京師方面言之也

畢沅曰京師謂雒陽也東郡在雒陽東入百餘里南郡在

雒陽南千五百里王啟原曰東郡南郡秦及西京之舊洛京因
而不改後漢書彭城靖王恭建初三年徙封江陵王改南郡爲
國元和二年三公上言江陵在京師正南不可以封乃徙爲六
安王是南郡以方面名之證而東郡可知又案續漢志張掖郡
獻帝分置西郡故晉書地理志西郡下云漢置則此郡漢未置
至晉不改成國不之及者東郡南郡二京之舊西郡之立則成
國未及知或亦未及見也若成國果事魏不應置而不言葉德
炯曰東郡續郡國志屬兗州刺史部前志同今直隸大名府開
州南南郡續郡國志屬荊州刺史部前志同今湖北荊州府江
陵縣治後漢建都雒陽由雒陽計之東郡在雒陽極東南郡在
雒陽極南故云方面若今京師在順天以盛
京吉林黑龍江爲東三省以江南爲南京也

北海海在其北也

葉德炯曰前志屬青州續志爲國屬青州刺
史部今山東青州府壽光縣東南三十一里

西海海在其西也

畢沅曰郡國志北海郡屬青州南海郡屬交

注郡國志於張掖居延屬國之居延下注云獻帝建安末立爲
西海郡攷建安之末接魏黃初之始此言西海則劉熙蓋逮事
魏朝故其書有魏所置之司州也成蓉鏡曰古所稱西海有五
一爲今之青海漢書王莽傳元始五年羌豪良願獻鮮水海允
谷鹽池爲西海郡是也一爲今之博斯騰泊水經注敦薨之水自西海徑
之西海是也一爲今之裏海漢書西域傳于闐之西水皆西海徑
尉犁國是也一爲今之地中海西域傳犂鞞支國臨西海是
注西海是也一爲今之西海郡故屬張掖興平二年武威太守張雅請
也晉書地理志西海郡故屬張掖興平二年武威太守張雅請
置攷漢時居延故縣卽今額濟納旗在居延海西南故漢書地
理志云張掖郡居延居延澤在東北以地望測之青海在旗南
魚海在旗東而博斯騰泊裏海地中海相距更遠旗之西境絕
無池澤可以當西海之目者然則興平中立西海郡亦祇借以
爲名并無實指成國謂海在其西尙未確皮錫瑞曰元始五年
已立西海郡豈可據建安末所立
以證成國會仕魏朝畢說非也

南海在海南也

畢沅曰南海郡在交州

宣言海南欲同四海名

故言南海

葉德炯曰續志屬交州刺史部前
志同今在廣東廣州府南海縣治

東海海在其東也

葉德炯曰續志屬徐州刺史部前志同今山東沂州府郯城縣西南三十里蘇輿曰十道

志云海州東海郡置在胸山縣禹貢徐州之域春秋魯國之東境七國時屬楚爲薛郡地後分薛郡爲郯漢改郯爲東海郡

濟南濟水在其南也

畢沅曰此下六濟字皆當作沛濟乃別是一水音同字別辨已詳釋水篇葉德炯曰

續志屬青州刺史部前志同今山東濟南府歷城縣東七十五里

濟北濟水在其北也義亦如南海也

葉德炯曰續志屬兗州刺史部五城前漢分隸泰山

東郡北海三郡今山東濟南府長清縣西三十里

濟陰在濟水之陰也

葉德炯曰續志屬兗州刺史部前志同今山東曹州府定陶縣西北

南陽在中國之南而居陽地故以爲名也

畢沅曰今本作在國之南而地陽也據史

記秦本紀正義及御覽引增改廣韻引亦有故以爲名四字

凡若此類郡國之名取號於此

則其餘可知也縣邑之名亦如之

葉德炯曰續志屬荊州刺史部前志同今南陽府南陽縣

治

大曰邦

畢沅曰鄭注周禮大宰大曰邦小曰國吳翊寅曰吳校大有邑字案此下疑脫小曰國一條邦封也

畢沅曰邦从邑

封有功於是也

皮錫瑞曰邦封字通論語而謀勳于戈于邦內釋文引鄭本作

封周語邦內甸服邦外侯服漢書嚴助傳云封內甸服封外侯服卽其證

國城曰都都者

畢沅曰今本少一都字據御覽引增

國君所居

畢沅曰史記項羽紀立諸將爲某侯

王下輒云都某地是都爲國君所居也先謙曰吳校國君上有言字無上都者二字

人所都會也

畢沅曰穀梁僖

十六年傳云民所聚曰都

周制九夫爲井其制似井字也

畢沅曰周禮小司徒九夫爲井鄭注采地制井田小司徒爲經

之立其五溝五涂之界其制似井之字因取名焉

四井爲邑

畢沅曰亦小司徒文

邑猶俛也

畢沅曰今本俛作俛初學記御覽皆引作俛案說文俛訓不安

誼與此無涉莊子天地篇云俛俛乎耕而不顧釋文云俛耕人行貌其誼似與此近因據改但說文無俛字

邑人聚

會之稱也

四邑爲巨

畢沅曰亦本小司徒文

巨聚也

王先慎曰尚書孔安國序巨聚也家語正論注九巨國聚也

四巨爲甸

畢沅曰亦本小司徒文

甸乘也

畢沅曰鄭注小司徒云甸之言乘也讀如裏甸之甸

出兵

車一乘

畢沅曰小司徒鄭注甸方八里旁加一里則方十里爲一成司馬法成出革車一乘

鄙否也

畢沅曰古鄙否同字尙書堯典否德忝帝位史記作鄙德論語子所否者王充論衡引作子所鄙者蘇輿曰文

選楊雄羽獵賦注引尙書大傳鄭注云否不也下不能遠通卽釋否字義本書釋言語否鄙也互相訓

小邑不能

遠通也

縣

畢沅曰縣于弼

縣係於郡也

畢沅曰逸周書作

然則周制縣大而郡小故哀二年左氏傳云克敵者上大夫受

縣下大夫受郡及秦并天下置三十六郡以監其縣則縣始縣

係於郡矣蘇輿曰風俗通云縣立也言當立靜平徭役黃恭十

案縣立絃竝

疊均爲訓

人所羣聚也

然止觀輔行傳宏

決四之三引此句下有天子
制地千里分爲百郡十字

五家爲伍以五爲名也又謂之鄰鄰連也相接連也又曰比相

親比也

畢沅曰小司徒及黨正皆云五人爲伍非五家也茲言五家爲伍誤矣又周禮有六鄉六遂六遂之中五家爲

鄰六鄉之中五家爲比茲不分晰亦未安

五鄰爲里居方一里之中也

畢沅曰遂人云五家爲鄰五鄰爲里則里乃二十五家之稱非道里

之里也曷言之孟子曰方里而井井九百畝此三三而九也實則縱橫皆徑三百畝是爲方一里之地今試以二十五家家各五畝之宅計則凡百二十五畝開方置之則縱橫皆徑二十五畝然則二十五家於方一里之中僅居百四十四之一爾言居方一里之中是未核實細數也

五百家爲黨

畢沅曰六鄉之中五家爲比五比爲閭則二十

長也一聚所尊長也

畢沅曰今本所上有之字據廣韻御覽引

漢書劉平傳注小於鄉曰聚有黨則有長周官黨正掌其黨之政令教治是也聚附於黨故云一聚所尊長

萬二千五百家爲鄉

畢沅曰五黨爲州則二千五百家五州爲鄉故萬二千五百家鄉向也眾

所向也

先謙曰論語陽貨篇鄉原集解引周生烈云鄉向也

釋形體第八

人仁也

畢沅曰中庸仁者人也

仁生物也故易曰立人之道曰仁與義

沅

曰周易說卦文也王啟原曰繁露人副天數篇天地之精所以生物者莫貴於人人受命乎天也故超然有以倚物疾疾莫能

爲仁義唯人獨能爲仁義

體第也骨肉毛血表裏大小相次第也

葉德炯曰孟子則具體而徵文選運命論注引

劉熙注云體者四支股腳也與此異

軀區也是眾名之大總

王先慎曰說文軀體也體總十二屬也

若區域也

形有形象之異也

葉德炯曰說文形象形也从彡开聲

身伸也可屈伸也

王先慎曰周禮大宗伯侯執信圭注信當爲身聲之誤也信古伸字荀子儒效注伸讀爲

身身伸二字聲同而義通說文伸屈伸也

毛貌也冒也在表所以別形貌且以自覆冒也

先謙曰說文毛眉髮之屬又云

須面毛也此皆所以別形貌也覆冒之義當專屬髮言之

皮被也被覆體也

先謙曰說文被覆衣也引伸為被覆衣著之名見左襄三年疏此特借同聲為訓

膚布也布在表也

葉德炯曰膚本字作臚說文臚皮也从肉盧聲膚籀文臚古書多借為臚陳字周禮司儀

鄭注臚陳之也漢書禮樂志集注引應劭云臚陳也然則臚引申為陳又引申為布皆一義也

肌慎也膚幕堅慎也

畢沅曰玉篇北方名堅曰慎說文無此字當止作冀

骨滑也骨堅而滑也

王啟原曰說文滑利也从水骨聲而墨子公輸篇禽滑釐列子揚朱篇作禽骨釐高

注淮南原道滑讀曰骨是骨滑聲義相同說文骨肉之聚也

胛畢沅曰說文胛體

枝也重文作肢 枝也 畢沅曰孟子梁惠王篇云為長者折

枝也是則古者

似木之枝格也

畢沅曰木今本譌作水據詁改蘇真曰御竟人事十六引正作

似木枝格但誤在骨堅而滑也句下

肉柔也

王先慎曰說文脈嘉善肉也蘇輿曰此下應言其義本諸如此類疑竝奪文

發凡於此以後不贅

筋斬也

畢沅曰今本誤作力也案力聲不近筋據下斬固之言當改爲斬則音誼皆合矣

肉中之力

畢沅

曰說文筋肉之力也从力岡竹竹物之多

氣之元也

先謙曰吳校剛也字

斬固於身形也

先謙曰後漢崔寔傳梅不小斬注斬固借之也是斬有固義固借循言堅不肯堅固義亦同也

素問五藏生成論注筋氣之堅結者堅結卽斬固意斬固蓋漢世恒言人身骨大則生筋所以結束百骸故云斬固於身形也

膜幕也幕絡一體也

畢沅曰膜御覽引作脈非先謙曰說文膜肉間膜也在皮裏肉間周於一體故云

幕絡一體幕絡疊韻爲訓二字意亦相近文選嗜賦注幕漫也西都賦注引方言絡繞也言膈膜漫繞於一身也本書釋衣服

幕絡也又釋牀帳幕幕絡也在表之稱也亦作絡幕文選蜀都賦劉注絡幕施張之貌也又作絡縶見後漢馬融傳注皆二字

文連

血濺也出於肉流而濺濺也

葉德焯曰詩碩人施晉濺濺釋文引韓詩云濺濺流貌說文作濺云

水多貌从水叢聲水多故流也廣韻濺泰末二韻兩見一他蓋切一莫割切此當讀如莫割與血疊韻

膿醲也汁醲厚也

葉德焯曰說文血部醲腫血也从血農省聲醲俗醲从肉農聲此云汁醲

酉部醲厚酒也從酉農聲此云汁醲厚以醲釋醲也與腫血之義相近

汁涕也涕涕而出也

畢沅曰汁聲不近涕恐誤也疑當爲洩先謙曰吳校涕汁二字互乙刪上也字

津畢沅曰當作進也汁進出也

先謙曰一切經音義二十五引三蒼云津液汁也液汁出在外

通可見周禮大司徒其民黑而津注津潤也津進津潤並疊韻爲訓

沟澤也有潤澤也

畢沅曰人身無所謂沟者沟字蓋誤也疑當爲液王啟原曰本篇後文自膾以下曰水腹

水沟所聚也又云膾也主以虛承水沟也凡二見是成國專以沟爲膾中之水釋宮室篇井一有水一無水曰溝沟膾水時

有時無引申取

義實非誤字

汗澤也

畢沅曰說文無澤字

出在於表澤澤然也

畢沅曰表御覽引作衣先謙曰漢書劉向傳汗

出而不反者也溥字字書所無疑是漢漢之誤易言漢汗又疊韻字說文漢流散也詩溱洧方渙渙今傳漢渙盛也以釋汗字

於義亦安

髓遺也遺遺也

畢沅曰說文無遺字廣韻魚盛兒集韻始有膏液一釋本或作瀝更譌先謙曰吳枝作髓遺也

然也

髮拔也拔擢而出也

先謙曰說文拔擢也一切經音義三引蒼頡篇拔引也拔擢而出猶言引而出之

凶峻也所生高峻也

畢沅曰凶今本誤作鬢案後別有其上聯髮曰鬢不應兩見說文凶頭會壻蓋也則

是人頭之頂與高峻之誼合且凶峻同音茲當作凶無疑矣先謙曰吳枝凶作顛

鬢冒也覆冒頭頸也

畢沅曰鬢當作髻案說文髻髮也上既釋髮則不必復釋鬢又案說文髻髮至眉也

从髟攷聲詩曰統彼兩鬢今詩毛傳誼同說文而詩文作兩鬢是可知世俗相承以鬢為髮也此文亦然矣鄭注儀禮既夕記

云兒生三月前髮為鬢男角女羈否則男左女右長大猶為飾存之謂之髮是覆冒頭頸者也

眉媚也有媼媚也

畢沅曰媼今本作賦亦俗字王啟原曰案漢仲定碑不眉近戚以眉為媚蜀有峩眉山劉

向列仙傳陸通在蜀娥媚山上
又以媚爲眉是眉媚可通用

頭獨也於體高而獨也

畢沅曰廣韻引同御覽引作處體高而獨算也

首始也

畢沅曰釋詁首始也先謙曰吳校此上有又曰首三字合上爲一條

面漫也

畢沅曰說文無漫字疑當作滿皮錫瑞曰漢書食貨志注如淳曰民盜摩漫面臣瓚曰摩錢漫面蘇輿曰文選

甘泉賦注漫漫無厓際之貌又與曼同封禪文引音義云曼美廣散也是漫爲廣大之義面受眉目鼻口耳其體廣大故訓爲漫古人稱面爲大宅卽漫字之旨也見文選七發劉良注

額鄂也有垠鄂也故幽州人謂之鄂也

畢沅曰今本作故幽州人則謂之鄂也據御覽

引剛皮錫瑞曰潛夫論斷訟篇云晝夜鄂鄂慢遊是好鄂鄂卽額額也額鄂聲相近

角者生於額角也

葉德炯曰漢書諸侯王表厥角縮首注引應劭曰角者額角也卽此額角字又論語撰攷

識顏同有角額似月均此義也蘇輿曰後漢書光武紀注引鄭玄尚書中候注云日角謂中庭骨起狀如日案額角卽中庭骨

先謙曰吳校刪者字

頰鞍也偃折如鞍也

畢沅曰說文頰鼻莖也从頁安聲蘇與曰後漢書楊雄傳云頰頤折頰吳志諸葛恪

傳折頰廣頰折頰即取偃折之義

目默也默而內識也

畢沅曰廣韻引同御覽引默而上有謂字王啟原曰周語國人莫敢言道路以目韋

注不敢發言以目相晒而已是目有默意

眼限也童子限限而出也

葉德炯曰按攷工記望其轂欲其眼也鄭司農云眼讀爲限切之限音讀

與此正同先謙曰限限不見它書限訓阻止與出義不合童子亦非可出者疑本作童子限而不出也傳寫致誤耳

睫

畢沅曰此睫字當作映說文映目旁毛也从目夾聲

插也接也插於眼匡而相接也

畢沅

曰今本作睫插接也少一也字則合兩訓爲一矣廣韻睫下引釋名曰睫插也插於眶也并引說文映又云映同睫御覽引曰睫接也插於匡而相接也據此兩引則插接當分作兩讀一切經音義三引睫皆作眇目旁毛也

童子童重也

畢沅曰說文童从辛重省聲

膚幕相裹重也子小稱也主謂其

精明者也或曰牟子牟冒也相裹冒也

畢沅曰今本童字牟字皆加目旁俗字也說文

驪虛童子也又云瞎目童子精瞎也又云瞎目童子不正也又云眇目無牟子童牟皆不从目蘇輿曰眇與牟同禮內則鄭注牟讀曰莖荀子成相篇楊注牟讀曰務是牟有務音務冒同聲字也本書釋首飾亦云牟冒也又左昭十二年傳王孫牟杜預春秋世族譜作髦牟髦亦同聲故上文髦毛竝訓爲冒孟子雜婁趙注眸子瞳子也

鼻噤也出氣噤噤也

王先慎曰說文鼻下云引氣自界也從自界界噤聲近又噤下云小聲也噤噤者氣

徐出有聲

口空也

王啟原曰易頤自求口實鄭注頤中有物曰口實則無物其口之本體故口云空也說文肩小盡也从肉口聲

一曰空也此亦聲而兼義者

頰夾也面旁稱也亦取挾斂食物也

畢沅曰面今木譌爲兩據御覽引改王先慎曰今本

兩上脫面字御覽引面下脫兩字急就篇顏注面兩旁曰頰卽本此可證畢改非是

舌泄也舒泄所當言也

畢沅曰泄當作溲音誼乃合御覽引作洩唐以後改也王啟原曰田光吞舌以

明不泄泄義較溲爲長

齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長也畢沅曰此也字御覽引無食

少者幼也先謙曰禮文王世子古者謂年齒齒亦齡也詩蠶棘序國人不齒也箋云不齒者不與相長雅牙植

牙也隨形言之也畢沅曰今本牙植牙也以下誤入於下條以養人也之似錯亂無倫次說文牙牡齒也

則牙當承齒下今更正之則齒牙頤輔各以類相從矣先謙曰案說文牙下云象上下相錯之形龔下云齧齒也齧下云齒不

相值也此植即齧之誤字植是似梨而酢之果植牙二字義不相屬齧牙則狀其相錯之形故云隨形言之齧俗變為齧漢書

東方朔傳齧者齒不正也張晏注齧音植梨之植益可證此文音形訛變之由

頤養也先謙曰吳校句首有頤頤也三字動於下止於上上下下咀物以養人也

畢沅曰易卦震下艮上為頤震動艮止動於下止於上也序卦曰頤者養也王啟原曰鄭注周易云口車動而上因輔嚼物以

養人故或曰輔車畢沅曰今本無或曰字而以輔車提行別起謂之頤左僖五年傳輔車相依正義引作頤或曰輔

車云云御覽引亦同則輔車當言其骨強所以輔持口也畢沅承頤下遂據以增或曰二字日今

本無言字據一切經音義引增左傳正義引作可以輔持其口也今不從蘇輿曰御覽人事九引亦無言字作所以輔持其口

無也字易艮六五艮其輔虞翻云輔面頰骨上頰車者也三至

上體頤象艮爲止在坎車上故艮其輔謂輔車相依亦見頤輔

頰車互相或曰牙車牙所載也先謙曰左傳杜注或曰頷車畢

爲名之義曰今本誤頷含也口含物之車也畢沅曰說文頷面黃也頷頷

脫車字當作頷或或曰頰車畢沅曰說文輔人頰車也先謙亦所以載

物也或曰鼪車鼪鼠之食積於頰王啟原曰爾雅釋獸鼪鼠郭

篇鼪鼠藏而羝羊視謂此說文噉口有所銜也故爾人食似之

雅釋獸又云寓鼠曰噉夏小正云田鼠者噉鼠也

故取名也凡繫於車單沅曰一切經音義皆取在下載上物也

耳彤也耳有一體屬著兩邊彤彤然也先謙曰漢書高紀注彤

旁故借疊韻彤字狀之

緣也口之緣也葉德炯曰說文脣口端也从口辰聲按

也先謙曰文選文賦注引蒼頡篇吻脣兩邊也說文吻从

勿聲凡从勿从免之字音近義通故禮禮器祭義注云

古先眞韻通訓緣訓端均取疊韻也

也

也

也

也

勿勿猶勉勉也成國以

入之則碎出則免也

畢沅曰說文無免字然晚晷勉等字

皆以免爲聲固應有免蘇與

又取技也

畢沅曰說文有指無技解云指撫也一曰摹也

案此當

作搢字

漱唾所出

畢沅曰說文漱盪口也唾口液也漱御覽引作吹譌

無拭字然手部之搢又部之

因以爲名也

先謙曰吳校無因以爲名四字

或曰

口卷也可以卷制食物使不落也

畢沅曰卷巨圓反卷曲之義與彘舒之彘異今本因以爲

名也之下提行別起作舌卷也

云云案舌已見前不應重出鄭注周禮攻工記梓人云吻口騰也今本舌卷蓋口卷之譌口卷

卽吻當承吻下故併爲一而以或曰字聯合之

鼻下曰立人取立於鼻下狹而長似人立也

葉德炯曰按此皇甫謐甲乙經所云

水溝在鼻柱下也一名人中

口上曰髭

畢沅曰說文作頰云口上須也从須此聲

髭姿也爲姿容之美也

畢沅曰姿容之

容古本作頰辯說詳下篇蘇與曰御覽人事十五引美也作美色非

口下曰承漿承水漿也

畢沅曰承水漿也今本作漿水也三字據御覽引增改王啟原曰按皇甫謐

灸甲經承漿一名天池在頤前脣之下足陽明任脈之會御覽引鍼灸經承漿一名懸漿

頤下曰鬚

畢沅曰說文作須云面毛也从頁彡鬚乃俗字

鬚秀也物成乃秀人成而須

生也亦取須體幹長而後生也

畢沅曰當云亦取頤也頤體幹長而後生也

在頤耳旁曰髯

畢沅曰髯俗字說文作頤云頤須也从須彡亦聲

隨口動搖彡彡然也

畢沅曰今本作髯髯然也謬案說文亦从彡爲義因據改之

其上連髮曰鬢鬢濱也濱厓也

畢沅曰濱俗字也說文類水厓也人所賓附頤戚不前而止从

頁从涉則當爲灑詩采蘋南澗之灑今亦通作濱字姑仍之

爲面額之崖岸也

鬢曲頭曰距距矩也言曲似矩也

王啟原曰呂本曲上有其字葉德炯曰皇甫謐甲乙經云

曲鬢在耳上入髮際曲隔此云曲頭語有轉變耳古距矩二字本通考工記輪人注故書矩爲距可證成國以曲尺之矩釋曲

頭之距亦取其聲義相近也

項确也堅确受枕之處也

畢沅曰确胡角反項轉入聲則近确故曰堅确廣韻引此确字作石旁甬譌葉德炯曰畢說非也項

之入聲不成字成國此釋蓋取雙聲言之今以華嚴字母推之項角同出匣紐是喉音中之全濁等成國時此二字音讀當亦與華嚴近也說文頰項枕也即此處皇甫謐甲乙經謂之玉枕

頸徑也徑挺而長也

畢沅曰徑當作徑而此書通卷皆从人姑仍其舊御覽引無而字蘇輿曰徑字非誤

說見前挺亦作挺爾雅釋水釋文云徑挺直也

咽咽物也

先謙曰此文疑當云咽咽也言咽物也脫去咽也言三字則文義不完與本書例亦不合說文咽啞也漢

書息夫躬傳注咽喉嚨因食物由咽入故吞物亦謂之咽蘇武匈奴二傳並云咽吞也是其證矣史記扁鵲倉公傳正義云咽嚙也言咽物也即用此文後世以咽爲喉

龍專稱別造嚙字爲吞物之名古書所無或謂之腭

畢沅曰說文無此字

先謙曰吳校腰作嬰在頤下纒理之中也

畢沅曰說文纒冠系也蓋以一條組系於左筭上繞頤下右相

向上系於筭也無筭者以二條組爲纒兩相屬於頤所垂之條於頤下結之頤下咽也今本在頤脫下字案文義增孫詒讓曰纒與嬰通後釋長幼云胸前曰嬰此謂在頤下嬰上文理之中釋車又云喉下稱嬰畢說未塙先謙曰喉下一義是也釋首飾

云櫻頸也此借嬰爲櫻而訓曰頸也釋疾病云癭嬰也在頸嬰喉也以嬰喉爲咽喉與此咽謂之嬰義可互證恐人不明其部位故增頤下二字明之若釋爲胸前則去頤下太遠矣

青徐謂之脰物投其中受而下之

也

畢沅曰物投其中之上當有脰投也三字

又謂之嗑氣所流通扼要之處也

畢沅曰說

文嗑咽也从口益聲籀文作莪上象口下象頸脈理也蘇輿曰御覽人事九引所下有以字流通作通流先謙曰氣所流通上當有隘阨也三字段氏音均表益

聲厄聲之字同在古音十六部

胡互也

畢沅曰周禮鼈人掌取互物鄭注互物謂有甲滿胡則胡互音義皆相近

在咽下垂

畢沅曰胡牛頤

垂也因而謂人咽下垂爲胡也

能斂互物也

畢沅曰文選洞簫賦注引作胡咽下垂也一切經音義引作胡在咽

下垂者也

胃

畢沅曰說文胃膺也从勺凶聲或从月作胃

猶啞也啞氣所衝也

蘇輿曰御覽人事十二引無兩

也字啞音許江切先謙曰啞字說文所無疑當爲空說文空竅也廣雅釋詁衝當也

臆

畢沅曰說文臆胃肉也从肉丩聲重文作臆

猶抑也抑氣所塞也

畢沅曰抑當从反卽作卽今俗

皆作抑先謙曰臆从意聲意抑音義古通故以抑訓臆

磨壅也氣所壅塞也

畢沅曰一切經音義引磨磨塞也謂氣至壅塞也蘇輿曰廣雅臆磨甸也三字義同

成國分釋

其名耳

腹複也富也腸胃之屬以自裹盛

畢沅曰御覽引以作已

復於外複之其

中多品似富者也

王啟原曰月令水澤腹堅呂氏春秋季冬紀腹作復高注或作複

心纖也所識纖微無物不貫也

畢沅曰今本貫下有字據御覽引刪廣韻引作無不貫也葉

德炯曰心說文引博士說以爲火藏火者陽精故所識纖微無物不貫也阮元釋心云釋名此訓最合本義蓋纖細而銳者皆可名曰心但言心而其纖銳纖細之意見矣說文心部次於思部思部次於向部系部細字即从向得聲得意今人俗書尖字古作纖纖與纖同意易說卦云坎其于水也爲堅多心虞翻云堅多心者棗棘之屬按棗棘之屬初生未有不先見尖刺者尖刺即心也說文束字即今刺字解曰木芒也故重束爲棗並束爲棘皆歸束部皆有尖心之木也

肝榦也於五行屬木

畢沅曰今本脫於字據御覽引增說文肝木藏也蘇輿曰五經異義云今文尙書歐

陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也古文尙書說脾木也肺火也心土也肝金也腎水也成國以肝屬木腎屬水卽用今文說之顯證廣雅亦云肝榦也肝榦雙聲故其體狀有枝榦也凡物以木爲榦也

舉沅曰木今本譌作大據御覽引改王啟原曰白虎通引樂動聲儀曰肝所以仁者何肝木之精也仁者好生東方者陽也萬物始生故肝象木色青而有枝葉

先謙曰吳校凡物上有亦取二字

肺勃也蘇輿曰說文肺从市聲市讀若輩此本音也亦讀如弗則雙聲轉變詩桑柔釋文肺又作勝作勝者明從弗音

經傳弗芾多通用迺以聲近通轉市又讀普活切亦從雙聲轉變也本書釋肺爲勃及太元注肺之爲言敷也竝依弗聲取訓

白虎通肺之爲言費也則讀如本音

今人讀肺如葦輟輩音又微變矣

言其氣勃鬱也畢沅曰御字王先慎曰史記扁鵲倉公傳正義肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉主藏魂魄注肺字也言其氣字故短也鬱也按字勃字通

脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也蘇輿曰廣雅脾卑也脾裨竝從卑聲

腎引也蘇輿曰白虎通腎之爲言寫也以窵寫也又云窵爲腎之候何窵能瀉水亦能流濡引瀉同義腎引疊均

屬水

畢沅曰說文腎水賦也

主引水氣灌注諸脈也

胃圍也

葉德炯曰胃圍疊韻白虎通胃者穀之委也胃委亦疊韻字

圍受食物也

葉德炯曰說文胃穀

府也从肉圍象形素問五藏別論云胃者水穀之海六府之大源也

腸腸也通腸胃氣去滓穢也

王先慎曰白虎通腸爲胃紀素問大腸者傳道之官變化出焉

臍劑也

蘇輿曰劑當讀子隨反觀熈爾雅劑齊也限劑猶限齊劑齊並同聲字

腸端之所限劑也

自臍以下曰水腹水洩所聚也又曰少腹少小也比於臍以上

爲小也

畢沅曰自臍以下云云今本列於臍也一條之後別爲一條據云自臍以下自當承接臍下故易置合併之

蘇輿曰御覽人事十二引自臍以下云云在腹門以自臍二句併于腹復也條下以並作已比下無於字

臍鞞也

畢沅曰臍今本作胞案說文胞兒生裹也乃別一字俗以音同便借用晉嵇康與山巨源絕交書云每常小便

而忍不起令胞中略轉乃起耳是魏晉人卽以胞爲臍也

鞞空虛之言也

先謙曰說文鞞柔革工也柔革所爲

物治鼓之用最大鼓體空虛故以鞞爲空虛之言蓋漢世常語也

主以虛承水洩也

蘇輿曰史記扁鵲倉

公傳正義云勝橫也脫廣也體短而又名或曰勝脫畢沅曰說文勝勝光

胞胞虛空也主以虛承水液本此為義

也言其體短而橫廣也畢沅曰古字廣與光通襄十八年左傳

地名廣里即光里齊地名也蘇輿曰淮南說林訓高注勝脫胞也素問靈蘭秘典論云旁光者州都之官津液出焉旁光與勝

脫同又案史記扁鵲倉公傳正義釋各賦名義全本此書其釋

勝云勝脫也言人有勝氣而能果敢也釋喉嚨云喉嚨空虛言其中空虛可以通氣息焉釋肛云肛缸也言其處似

車缸故曰缸門即噴腸之門又名噴也並本書所無

陰蔭也言所在蔭翳也葉德炯曰陰蔭聲義相通說文蔭草陰地

車前所以蔭筴也與此一例又說文也女陰也象形也陰亦一聲之轉但許止訓女此則兼男女言之

脅挾也在兩旁臂所挾也畢沅曰說文

肋勒也所以檢勒五臟也

畢沅曰今本脫所以二字據廣韻引增臟字俗古但用藏

膈畢沅曰隔加月旁塞也

先謙曰吳校隔塞上下

畢沅曰今本

使氣與穀不相亂也

蘇輿曰使氣與穀不相亂語意不詞

增覽引

膈也。膈在何間與下焦隔故云。然今本倒互其文則不可通矣。御覽人事十二正作使不與穀氣相亂。

腋繹也言可張翕尋繹也

畢沅曰案說文夫人之臂夾也从大象兩亦之形徐鉉云今別作腋非是

又掖从手夜聲一曰人臂下也則亦可作手旁之掖

肩堅也

畢沅曰於此當云膊肩甲也乃後接甲闔也云云未便擅增附識愚見王啟原曰釋詁肩勝也書盤庚朕不肩

好貨傳云肩任也堅可任物故肩有堅義史記仲尼弟子傳公堅定漢書古今人表作公肩子

甲闔也與胷脅

背相會闔也

畢沅曰背今本譌作皆據御覽引改蘇輿曰御覽人事十八引甲作胷說文膊肩甲也案單言之為

肩重言之為肩甲今俗猶沿此稱甲正脚俗

臂裨也在旁曰裨也

蘇輿曰臂裨雙聲古音同在一部說文臂手上也又云裨接也益也廣韻裨附也助

也凡物相附助者多在旁臂在身兩旁與手有相為附助之形故云然文選為袁紹檄豫州文注裨師偏師也訓裨為偏偏亦旁也俗以裨益之裨作裨以偏裨之裨別造為裨字而在旁為裨之義幾晦矣

肘注也可隱注也

先謙曰从主聲之字多與肘合韻姓註是也肘主雙聲故以注訓肘莊子齊物論釋文隱

馮也秦策注注屬也隱几者必屬之

肘所謂曲肱枕之故曰肘可隱注

腕畢沅曰此俗字也當作擊宛也言可宛屈也蘇輿曰御覽人事十引言下無可字

掌言可以排掌也畢沅曰當云掌爪也言可以排爪也揚雄河東賦曰爪攀蹈衰說文爪从反爪

手須也葉德炯曰手須爲雙聲字以字母求之手在正齒音之審字紐須在齒頭音之心字紐於音切爲類隔於五音

爲角牙但分輕清重濁不分異同也葉德炯曰左傳成公二年疏求利少有所得皆言可用藉手矣此云事業所須亦是此義

節有限節也畢沅曰指附於手爪附於指不應有手有爪而獨無指此當云指節也有限節也

爪紹也畢沅曰爪依說文當爲又詛文云又手足甲也从又象又形筋極爲爪畢沅曰黃帝素問曰爪爲

餘筋之紹續指端也

背倍也在後稱也王啟原曰背與面違字从北說文北乖也从二人相背指事故背引申爲乖違之義呂氏

春秋尊師篇尊師聽從不盡力命之曰背背又作倍荀子大略

篤敬而不稱師謂之倍孟子師死而遂倍之左昭二十四年傳

倍好齊盟皆背義也。古人坐立皆嚮明，故必南向而南爲前，北爲後。詩伯兮言樹之背，傳北堂也。北堂在後，直謂之背，是背有後義。廣雅亦云：背後也。

脊積也。積，續骨節終上下也。

葉德炯曰：說文呂脊骨也。象形，皇甫謚甲乙經背脊有二十一椎骨。

故云積，續骨節也。終，讀如始終之終。一本作脈絡上下也。非是。御覽人事部十二引亦作終。上下明脈絡爲淺人所增竄矣。

尾微也。

畢沅曰：說文尾微也。从到毛在尸後皮錫瑞曰：尙書鳥獸，孳尾。史記作字微，戰國策尾生高高，誘以爲卽論語

之微。生高承脊之末，稍微殺也。

葉德炯曰：此說文所云鬣髻骨也。素問骨空論王冰注：尾穹謂之鬣骨，卽

此處。

要約也在體之中，約結而小也。

畢沅曰：說文身中也。象人與自曰之形，从曰交省聲。古文作

嬰。蘇輿曰：御覽人事十二引作腰約也。在體之後，約體大而小也。案腰俗字要約一聲之轉，古亦通用。淮南主術訓高注：約要也。漢書禮樂志顏注：約讀曰要，是其證。今人形體之要，讀於消切。簡約之要，讀於笑切。實則一箇人體惟要較小，古人尤重細要。墨子載楚靈王好細要而國多餓人，是也。文選曹子建洛神賦：要如約素，唯要尙細約，故成國以約釋要耳。

髓緩也其腋皮厚而緩也

葉德炯曰說文髓脾上也从骨寬聲吳語韋昭注寬緩也髓从寬得聲故

義亦訓緩

腎殿也

葉德炯曰說文腎脾也从尸从兀居几腎或从骨殿聲周禮鄉師巡其前後之屯故書屯作腎鄭大夫讀為課

殿杜子春讀為在後曰殿此義所本

高厚有殿遼也

畢沅曰當作殿鄂又見釋宮室篇葉德炯曰當讀如宮殿

之殿初學記居處部引蒼頡篇云殿大堂也高厚即大義說文殿擊聲也此軍殿之殿別是一義

尻廖也

畢沅曰廖當作廖下同

尻所在廖牢深也

畢沅曰於此當有又樞也三字乃能使上下文

相聯屬蘇輿曰御覽人事十七引所在上無尻字說文雁尻也先謙曰吳校刪尻字

樞機也要脾股動搖如樞機也

葉德炯曰此脊骨之一也皇甫謐甲乙經云懸樞在第十三椎

節下間督脈氣所發

脾卑也在下稱也

葉德炯曰此即在後曰殿之義蘇輿曰脾从卑聲故訓為卑說文脾股外也古文作脾

司農注典同云鍾形下當脾隸餘林段玉裁云脾當是庫之段字庫亦卑也

股固也爲強固也

葉德炯曰詩采芣赤芾在股箋云脛本曰股說文木下曰本脛本故有堅固之義

膝伸也

葉德炯曰膝字本作

可屈伸也

蘇輿曰伸从申聲膝从

黍聲之字同在古音十二部

脚卻也以其坐時卻在後也

王啟原曰古人席地而坐故記言授坐不跪必先跪而後坐故兩足

比並歛蹙向後水經注言太公釣渭水兩膝踈猶存即復坐榻亦然高士傳言管甯常坐一木榻未嘗箕股其榻上當膝處皆

穿此漢魏時猶如此今闕里所存至聖四配像皆坐胸向後者

脛莖也直而長似物莖也

畢沅曰一切經音義三引兩引

膝頭曰膊

畢沅曰說文因部云膊切因也口部云團團也據誼此當作團弟團膊同是專聲容可假借

膊團

也

畢沅曰團今本作團御覽引作圖案下文是團字

因形團而名之也

畢沅曰今本團下有團字衍

或曰蹠蹠扁也亦因形而名之也

陳毅曰蹠讀爲韻說文韻蹠

引纂文爲蹠蹠扁之爲蹠矣扁猶區也玄應一切經音義十九

足續也言續脛也

王啟原曰列子揚朱篇以日足夜雖引伸義亦見足有續義然書傳如此者甚多亦常語

也

趾

畢沅曰說文無趾字當作止

止也

蘇輿曰易艮初六艮其趾荀作止趾止字通

言一進一止也

足

一進一止因以名焉又引作因以爲名也

蹶底也足底也

王啟原曰說文蹶足也淮南修務篇墨子跌蹶而趨與釋名皆主人言自廣雅釋獸訓蹶爲足

自是無屬之人者

蹶确也居足兩旁确确然也亦因其形蹶蹶然也

蘇輿曰玉篇确堅硬也本

書項下云堅确受枕之處是确确二字並取堅義

足後曰跟在下方著地一體任之象木根也又謂之踵

畢沅口說文作

踵解云踵跟也又云跟足踵也王啟原曰呂本無又謂之踵

鍾也鍾聚也體之所鍾聚也

畢沅曰一本作上體之所鍾聚也

之所鍾
聚也

卷之二十一

長沙王生

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

釋名疏證補卷第二

釋名疏證補卷第三

長沙王先謙撰集

釋姿容第九

釋長幼第十

釋親屬第十一

釋姿容第九

姿資也資取也

葉德炯曰易乾元資始釋文引鄭注云資取也

形貌之稟取爲資本也

葉德炯曰此讀如資財之資故以爲資本說文資貨也从貝次聲

容

畢沅曰古作頌今經書皆作容

用也合事宜之用也

畢沅曰周禮保氏乃教之六儀一曰祭祀之容

二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容鄭康成云祭祀之容齊齊皇皇賓客之容穆穆皇皇朝廷之容濟濟翔翔喪紀之容纍纍顛顛軍旅之容暨暨路路車馬之容匪匪翼翼然則事各有容容各有宜故曰合事宜之用

妍研也研精於事宜則無蚩繆也

葉德炯曰說文妍技也讀若研是妍研聲義相通先謙曰

廣雅釋詁妍好也方言郭注俗通呼好爲妍說文研確也引申之爲凡事研審之義文選東京賦研覈是非卽研精事宜之謂無蚩繆則妍好矣

蚩癡也

畢沅曰今本皆連上案蚩與妍對當別爲一條日合

玉篇訓同此又曰亂也卽上所云蚩繆意同

兩腳進曰行行抗也抗足而前也

王先慎曰說文行人之步趨也行必舉足詩賓之初筵大

侯旣抗傳抗舉也

徐行曰步步捕也如有所司捕

畢沅曰司相吏反俗作伺非

務安詳也

畢沅曰周

禮射人若王大射則以狸步張三侯鄭注狸善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道法之也據此則步有司捕之義

疾行曰趨趨赴也

畢沅曰說文赴趨也

赴所期也

畢沅曰期今本作至據御覽引改

疾趨曰走走奏也

畢沅曰奏正作奏俗通作奏

促有所奏至也

畢沅曰詩大雅縣云子曰

有奔走釋文奏本又作奏然則走與奏音義同

奔變也有急變奔赴之也

畢沅曰軍事有奔命禮有奔喪是聞急變而奔赴之也

仆踣也頓踣而前也

畢沅曰釋言斃踣也郭注前覆說文仆頓也踣仆同是此之仆與爾雅之斃義同

超卓也舉腳有所卓越也

畢沅曰一切經音義兩引一引同一引舉上有言字先謙曰說文超跳也

卓高也越度也舉足高而度越人前此超之本義

跳條也如草木枝條務上行也

蘇輿曰廣雅釋詁跳上也漢書地理志艸蘇木條顏注條修暢

也草木之暢生自下而上人之跳躍亦自下而上故以爲喻

立林也如林木森然各駐其所也

王先嶺曰說文立住也從大在一之上根大人也一地也

周禮地官注竹木生平地曰林立林二字皆會在地上意說文無住字駐下云馬立也本篇駐株也如株木不動也

騎支也兩腳枝別也

畢沅曰枝御覽引作肢葉德焯曰說文騎跨馬也按跨馬必兩腳枝別

乘陞也

畢沅曰陞俗升字

登亦如之也

葉德焯曰詩七月亟其乘屋傳乘升也釋詁登陞也乘升登三

韻字疊

載戴也戴在其上也

畢沅曰戴也今本譌作載也又脫第二戴字據禮記正義引改增釋山云石載土曰

姐土載石曰崔嵬是載卽戴也

儻

畢沅曰今本譌作擔

任也任力所勝也

畢沅曰御覽引作力所勝任也

負背也置項背也

王先慎曰釋邱邱背有邱爲負邱明堂位注負之爲言背也本書釋車負在背上之言也

駐株也如株木不動也

葉德炯曰莊子達生篇承蜩者處身若

雞勝者爲株此列子載周宣王養鬪雞所云望之如木雞是也二說足證駐立如木之義

坐挫也骨節挫詘也

王先慎曰古人坐以兩膝向後如今跪形故骨節挫詘下文跪危也兩膝隱地體危

也

伏覆也

葉德炯曰禮曲禮寢母伏鄭注伏覆也

偃安也

葉德炯曰荀子儒效篇偃然如固有之注偃然猶安然也

僵正直僵然也

畢沅曰吳越春秋要離謂吳王曰臣迎風則僵負風則伏左定八年傳正義引作迎風則僵背

風則仆然則偃與僵亦相似故息偃亦云僵臥先謙曰說文僵界也从田二其界畫也僵臥不動疑若有界畫限止之而不遇者故曰僵然本書釋用器齊人謂鋤柄

曰樞樞然正直也下樞字亦當爲僵

側偏也

葉德炯曰文選上林賦偏側泌瀨注引司馬彪偏側相迫也字本與仄通考工記車人山行者仄輶仄輶正言

其偏也

據居也

畢沅曰說文居蹲也是卽踞字先謙曰晉語今不據其安韋注據居也左僖五年傳神必據我杜注據猶安也

是據爲安居之

義畢說似非

企啟也啟開也言自延竦之時樞機皆開張也

畢沅曰今本作企啟開也自延

竦之時諸樞機皆開張也據一切經音義引改

竦從也

畢沅曰今體支本作皮譌

皆從引也

葉德炯曰說文竦敬也从立从束束自申束也又从相聽

也从二人公羊宣十二年傳告從何休解詁從服从均與此義相合

視是也察其是非也

畢沅曰一切經音義引作言察其是非也今本脫其字此條又重見言語篇彼有其

字今據增

聽靜也靜然後所聞審也

先謙曰說文靜審也楚詞招魂王注無聲曰靜

觀翰也望之延頸翰翰也

葉德炯曰易賁白馬翰如釋文引黃注翰馬舉頭高仰也即此義也

望茫也遠視茫茫也

葉德炯曰說文望出在外望其還也从亼望省聲又孟子公孫丑茫茫然歸注茫

茫罷倦之貌

跪危也兩膝隱地體危隄也

畢沅曰古人危坐乃跪也故管子坐榻當膝處皆穿隄今本作倪據

一切經音義引改

蹠忌也見所敬忌不敢自安也

葉德炯曰說文蹠長蹠也从足忌聲故蹠作忌訓又史記范雎

蔡澤傳秦王屏左右宮中虛無人秦王蹠而請

拜於丈夫爲跌跌然拙折下就地也

畢沅曰說文手部云捧首至地也重文作拜偁揚雄

說拜从兩手下於婦人爲扶自抽扶而上下也

畢沅曰禮記少儀云婦人吉事雖有君賜肅拜

爲尸坐則不手拜肅拜鄭注云肅拜拜低頭也手拜手至地也婦人以肅拜爲正案肅拜者類首正立斂兩袵於胸前而低叩

之故曰抽扶而上下抽扶胡本作曲扶御覽引作相扶皆不從先謙曰吳校扶作拔

攀畢沅曰古作攀**翻也連翻上及之言也**畢沅曰今本脫之字據一切經音義引增先謙曰連翻上

反謂攀援也

掣畢沅曰字俗本應作瘳下同葉德炯曰說文本作瘳云引縱曰瘳从手瘳省引縱卽使之順己也**制也制頓**

之使順己也先謙曰掣引也頓亦引也續史記滑稽傳當道掣頓人車馬盛鐵論散不足篇吏捕索掣頓不以道

理掣頓卽制頓也成國依聲立訓故必釋掣爲制以明之

牽弦也使絃急也王啟原曰茲當爲越說文越急走也从走弦聲

引演也使演廣也畢沅曰使今本作徒譌以上下文例之是使字葉德炯曰文選西京賦注引蒼頡篇云演

引也與此轉注詩楚茨毛傳引長也說文演長流也二字古訓一義

掬畢沅曰本字應作芻**局也使相局近也**畢沅曰毛詩椒聊傳云兩手相

局近以承受物也

撮粹也擊粹取之也

畢沅曰擊今本譌作暫據一切經音義引改先謙曰說文撮兩指撮也漢書律厤志

注引應劭云三指撮之也一切經音義引字林

云撮手小取也漢書貢禹傳顏注粹按取也

攄叉也

畢沅曰攄今本譌从木說文担挹也从手且聲讀若榷梨之榷然則此當作担

五指俱往又取

也畢沅曰今本脫又取二字據一切經音義引增

捉促也使相促及也

蘇輿曰說文捉搯也捉促字通莊子庚桑楚釋文捉崔本作促是其證

執攝也使畏攝己也

葉德炯曰說文執捕罪人也按罪人畏法故攝己也

拈黏也兩指翕之黏著不放也

葉德炯曰說文拈攏也黏相著也二字均从占得聲釋詁翕合

也一切經音義十四引蒼頡篇黏亦云合也故拈黏翕三字音義均得相成

扶鐵也其處皮熏黑色如鐵也

畢沅曰說文扶笞擊也此當指所笞擊之處孫詒讓曰熏吳校

作薰案熏黑無義熏當爲黹墨子兼愛篇朝有黹黑之色黹字亦見玉篇後釋長幼云八十曰耄耄鐵也皮膚變黑色如鐵也

躡榻也榻著地也

畢沅曰說文無榻字唯逐音義與躡相近或當作逐字

批畢沅曰字俗當作掉說文裨兩手擊也也正與下義合裨也兩相裨助共擊之也

先謙曰相吳校

作指據下云四指廣博作指是

搏博也四指廣博亦以擊之也

畢沅曰以今本誤作似一切經音義引作以無亦字案上文有

擊之語此亦字當仍之

挾夾也在傍也

先謙曰吳校下句作夾在旁也吳語章注在腋曰挾

捧逢也兩手相逢以執之也

葉德炯曰穆天子傳捧饋而哭郭注捧兩手持也說文無捧字正當

作奉廿部奉承也从手从廿丰聲承下云奉也受也从手从卩从廿兩相互訓而皆从廿廿兩手相共也

懷回也本有去意回來就己也

先謙曰方言來自關而東周鄭之郊齊魯之間或曰懷說文回

轉也成國借回聲定懷義故云本有去意

亦言歸也來歸己也

王先慎曰詩南出鼓鐘匪風傳懷歸也

抱畢沅曰本當作褒

保也相親保也

葉德炯曰方言北燕朝鮮冽水之間謂伏鷄曰抱說文保養也从人

从采省采古文采而孚下云卵孚也从爪从子一曰信也采古文孚是保孚古同作采抱古訓爲伏鷄保古字爲孚卵義本相近故成國取以爲訓說文抱本作褒云褒也別是一義

戴載也載之於頭也

畢沅曰此與前又互相訓

提地也臂垂所持近地也

葉德炯曰說文祇地祇提出萬物者也此提字最初之義手部提挈也

挈結也結束也束持之也

葉德炯曰說文挈縣持也縣繫也結締也義本一貫先謙曰吳校刪束也

二
字

持時也時之於手中也

畢沅曰說文時从止不从足玉篇有時字引爾雅曰室中謂之時時止也案持

之手中亦止義也今爾雅時作時

操鈔也手出其下之言也

葉德炯曰說文鈔又取也从金少聲此本字也俗借用抄一切經音義二

引服虔通俗文逆取謂之抄掠是也又取逆取皆從後襲取之詞手出其下正鈔之本義

攬斂也斂置手中也

葉德炯曰攬正本作擘說文擘撮持也漢書變作盪陳湯傳盪城郭之兵王莽傳故

務自搯眾事皆謂總持一切也此云斂置手中卽其義

擁翁也翁撫之也

王啟原曰漢鏡歌擁離宋書樂志作翁離其辭擁離趾中則仍作擁離郭茂倩樂府集引

古今樂錄云擁離亦曰翁離蓋擁翁義通也翁擁之翁義當如翁玉篇翁木茂也木茂則蔽護漢書司馬相如傳觀眾樹之蒼菱兮覽竹林之榛榛集解師古曰翁菱蓋蔽貌是翁撫之猶云擁護之若云如翁之撫恐不其然先謙曰史記夏侯嬰傳集解引蘇林云南陽謂抱小兒曰雍樹雍擁字同正翁撫之義

撫敷也敷手以拍之也

畢沅曰郭璞注爾雅釋訓云撫掩猶撫拍

拍搏也以手搏其上也

畢沅曰今本脫以字據一切經音義引增

摩娑猶末殺也手上下之言也

畢沅曰周禮司尊彝鬱齊獻酌鄭注引郊特牲曰汁獻掄於醑

酒獻讀爲摩莎之莎煮鬱和秬鬯以醑酒摩莎沛之出其香汁摩娑卽摩莎也漢書谷永傳末殺災異葉德炯曰集韻引字林作抹撮云滅也蘇輿曰方言摩滅也莊子徐無鬼釋文引王注云摩消滅也未殺亦有滅義凡物以手摩之則消滅故摩娑末殺互相取訓此以雙字釋雙字者先謙曰今人讀末殺爲平聲乃摩撫之意其音卽爲摩娑知聲義通轉也

蹙

畢沅曰字俗古通用戚

適也適迫之也

畢沅曰戚子六反又干六反周禮攷工記云不微至無以爲戚

速也鄭注齊人有名疾爲戚者春秋傳曰蓋以操之爲已戚矣是其證也操之已戚猶迫之義也諸本適皆作適字之誤也戚與適音誼皆遠蘇輿曰說文適迫也或作適楚辭招魂適相迫些本書釋天秋緒也緒迫萬物緒適並通廣雅蹙適迫急也又云蹙適迫也與此義同釋訓速速蹙蹙惟速鞠也郭璞音義速迫也速適同聲

踐殘也使殘壞也

畢沅曰尚書敘云成王東伐淮夷踐奄是則踐有殘誼矣記周本紀東伐淮夷殘奄是則踐有殘誼矣

踏藉也以足藉也

葉德炯曰說文踏長脚行也从足昔聲一曰

藉下有之字

履以足履之因以名之也

葉德炯曰履本訓爲屨此則引申爲踐履字詩生民履帝武敏欲傳履踐

也禮文王世子行不能正履注履踏地也皆从引申之義

蹈道也以足踐之如道路也

畢沅曰一切經音義引無路字案如道路者如之言往也

跣弭也足踐之使弭服也

畢沅曰說文無跣字玉篇有之祖解子爾二切云跣也

躡攝也登其上使攝服也

畢沅曰攝本或作攝今從施本胡本

匍匐小兒時也

畢沅曰生民詩云誕實匍匐謂后稷幼小時也

匍猶捕也藉索可執取

之言也

畢沅曰小兒初學步時恐其踉跄必以帶圍繞其胸腋而結於背後乃曳之以行故曰藉索可執取說文匍囊

也手囊

匍伏也伏地行也

畢沅曰說文匍伏隆也

人雖長大及其求事盡

力之勤猶亦稱之詩曰凡民有喪匍匐救之是也

畢沅曰詩邶風谷風文也

鄭箋匍匐言盡力也凡於民有凶禍之事鄰里尚盡力往救之

偃蹇偃偃息而臥不執事也

畢沅曰北山詩云或息偃在牀

蹇跛蹇也

畢沅曰說文跛

行不正也蹇跛也先謙曰吳校刪也字

病不能作事今託病似此也

畢沅曰眾本皆作偃蹇也

其下蹇跛蹇也又別為條今案自上匍匐以迄下貸駿皆總目二字於上下乃析其字而分釋之今本偃蹇也之也乃偃字之

誤又未句今託病似此下眾本有而不宜執事役六字義贅詞

複今皆據一切經音義引改刪先謙曰郭璞客做莊周偃蹇於

漆園即偃臥不事事之意後漢蔡邕傳董卓問邕名辟之稱疾不就卓怒曰我力能族人蔡邕遂偃蹇者不旋踵矣此偃蹇正

謂其託病也左哀六年傳杜

注偃蹇驕傲又引申之義

望羊

畢沅曰本皆作望佯非也史記孔子世家云眼如望羊與下云舉頭高似若望之之誼合據改羊陽也

曰古羊

言陽氣在上舉頭高似若望之然也

蘇輿曰洪範五行傳鄭注羊畜之遠

陽字通

視者屬視故望遠取義於羊家語辨樂篇注望羊遠視也莊子

秋水篇望洋向若釋文作眈洋引司馬崔云眈洋猶望羊仰視

貌論衡骨相篇武王望陽言望視

太陽也望陽即望羊與此義合

沐禿

畢沅曰本有也字誤行

沐者髮下垂

畢沅曰說文沐濯髮也

禿者無髮

畢沅曰與說文

同皆無上貌之稱也

先謙曰本書釋疾病禿無髮沐禿也據此沐禿二字雖可分疏在漢時俗諺仍總言

禿耳顏氏家訓云或問俗名傀儡子爲郭禿有故實乎答曰風

俗通云諸郭皆諱禿當是前代有病禿者滑稽戲調故後人爲

其象先謙案今傀儡皆無髮然則

郭禿卽沐禿沐郭音轉字變耳

卦賣卦挂也自挂於市而自賣邊

畢沅曰段疑是之字先謙曰易乾卦疏引易緯云卦者挂

也言懸挂物象以示於人故謂之挂繫辭再扞而後掛釋文掛

京本作卦特牲饋食禮注古文挂作卦是卦挂字義並通故卦

可訓挂卦賣
又疊韻字

自可無慙色言此似之也

先謙曰自可自許可也

倚從倚伎也從作清筵也言人多技巧尙輕細如筵也

畢沅曰清讀絜

清之清才性反去其粗留其精曰作清孫詒讓曰作清從者清謂清酒也詳徵驗酒說文筵篔竹器也急就篇顏注筵所以籬去粗取細者也蓋筵亦可以用漉濁酒之糟取其清毛詩小雅伐木傳以筐曰醴以藪曰清從卽筐之屬畢注失其義吳校刪作清二字尤繆

窶數猶局縮皆小意也

畢沅曰漢書東方朔傳著樹爲寄生盆下爲窶數又楊惲傳云鼠不容穴銜窶

數先謙曰窶吳校作窶

齧掣卷掣也齧噬齧也語說卷掣與人相持齧也

成蓉鏡曰淮南原道

短袂攘卷攘卷猶卷掣也先謙曰吳校作與人相持如噬齧也

齧摘猶誦摘也

先謙曰吳校猶誦摘也作言誦摘

如醫別人齧知疾之意

畢沅曰別

字本作夾分異也兵列反今通作別

見事者之稱也

王啟原曰方言謫過也南楚以南凡相非議人謂之謫或

謂之蘇蘇又慧也卽此以二義併一猶釋飲食之以黏致連文此本書通例

貸駮

先謙曰貸俗音轉作駮字書不載廣雅釋詁駮寢也

貸者言以物貸予

葉德炯曰大戴禮記千乘

以物投

長曰貸駮者言必棄之不復得也

先謙曰吳校無言字

不相量事者之稱

也

葉德炯曰一切經音義六引蒼頡篇駮不曉事之稱也

此皆見於形貌者也

畢沅曰言此皆者皆

匍匐以下諸條總結之也

臥化也

畢沅曰變匕字當作匕今多與教化字通用

精氣變化

畢沅曰御覽引作其精神變化

不與

覺時同也

畢沅曰覺古孝反

寐謐也靜謐無聲也

王啟原曰說文謐靜語也一曰無聲也

寢權假臥之名也寢侵也侵損事功也

葉德炯曰說文寢臥也此統訓寢字文選高唐

賦注引論語宰子晝寢鄭注云寢臥息也與此權假之義合下文朽木糞牆正戒其侵損事功也

眠畢沅曰俗字也說文眠翕目也與睡連文當從之蘇輿曰御覽人事三十四引正作瞑

泯也無知泯泯

也

畢沅曰泯亦說文新附字若上作瞑下俱作冥爲允愜矣

覺告也

先謙曰說文覺寤也此臥覺本義引申之爲凡有發悟之稱孟子使先覺覺後覺是也臥覺之後昭然明悟與

告語使覺者同意故訓覺爲告亦取疊韻字

寤忤也

畢沅曰忤俗字當作晤

能與物相接忤也

畢沅曰說文無忤字詩東門之池云可與晤歌

毛傳晤遇也則晤之義爲接晤又邶風柏舟云寤辟有據說文

引作晤辟有據則寤晤義同故當定作晤王啟原曰經傳言夢

寤必言驚春秋隱元年傳莊公寤生驚姜氏逸周書寤傲王曰

今朕寤有商驚予又太姒夢見商之庭產棘寤驚以告文王見

朱右曾逸周書校釋又史記王召左史戎夫曰

今夕朕寤遂事其驚予凡此皆與物接忤者

欠欽也

畢沅曰今本欽上加山乃俗書之無

開張其口脣欽欽

然也

畢沅曰今本口下衍聲字欽欽下無然字據御覽引增剛

先謙曰吳校作開張其口作聲欽欽然也廣雅釋訓欽欽

也

噍寤也聲作寤而出也

畢沅曰今本寤皆作噍俗謬字也毛詩終風云願言則寤陸氏釋文乃云建本

又作噤本又作寔據此則知寔一誤而爲寔再誤而爲噤今本作噤者又因噤而譌也說文噤从口壹聲鄭君箋詩云寔讀爲不敢噤效之噤然則此當云噤寔也說文寔部云寔礙不行也氣欲出而有礙則飲涌而出有聲故曰聲作寔而出也

笑鈔也頰皮上鈔者也

畢沅曰笑當作笑本是艸从艸天聲借爲歐瘡相笑之笑作艸書者凡艸頭亂

作兩點一畫而天文又或書似大字以兩點一畫加大字上遂成笑字顏師古注漢書薛宣傳以笑爲古笑字據師古注則可知笑字从艸不从竹矣徐鉉案孫愜唐韻引說文从竹从天云喜也遂於竹部增一笑字又案五經文字从竹下夫今俗間皆依徐作笑字矣蘇輿曰此鈔字非本義蓋取斂撮之意本書釋首飾云緇鈔也鈔髮使上從也齊人謂之斂言斂髮使上從也是鈔斂義同人笑則頰皮斂撮故云今俗猶呼物相斂著者爲鈔

釋長幼第十

人始生日嬰兒胸前曰嬰抱之嬰前

畢沅曰抱衮字之俗先謙曰嬰無胸前義此借嬰爲

膺說文膺胸也詩采芑傳鈎膺樊纓也禮內則衿嬰綦屨

釋文嬰又作纓是嬰纓膺三字義訓相通故嬰可借爲膺

之也

畢沅曰一切經音義引作投之胸前以乳養之故曰嬰兒皮錫瑞曰侯鯖錄引釋名云人始生日嬰兒胸前曰嬰抱

之嬰前而乳養之故曰嬰兒葉德炯曰禮記雜或曰嬰媿嬰是

也言是人也媿其嘔聲也故因以名之也先謙曰說文嬰下云

云嬰媿也从女兒聲嬰媿總謂小兒耳廣雅釋親媿子也亦作

緊倪孟子梁惠王下反其旄倪注倪弱小緊倪者也詩雄雉箋

楊注倪嘔嬰兒語聲也此又借媿爲倪也

男任也典任事也畢沅曰白虎通嫁娶篇云男者任也任功業

用力於田典任事之義也皮錫瑞曰案尚書二百里男邦

史記作任國白虎通書侯甸男衛爲侯甸任衛男任字通

女如也婦人外成如人也畢沅曰說文女部如從隨也故三從之義少如父

教嫁如夫命老如子言畢沅曰白虎通嫁娶篇云女者如也從

子傳曰婦人有青徐州曰媿媿忤也始生時人意不喜忤忤然

三從之義也

也畢沅曰媿忤皆俗謔字說文午媿也媿莛也當據以改正王

啟原曰魏志崔季珪傳諺言生女耳耳非善辭當是生時其

父母告人之辭中含有不喜之意故孟德云耳非善辭以其時

蓄兩篇吾子吾字同尹知章注吾子謂小男小女也蓋吾子本爲小男小女之通稱後世語變遂專以稱小女猶孺子爲小兒之通稱秦漢古書亦或以專稱女子也漢青徐於周爲齊地故與管子書合畢欲改爲悟失之先謙曰吳校州作人

兒始能行曰孺子

畢沅曰今本脫子字據御覽引增哀六年孺左傳云女忘君之爲孺子牛而折其齒乎

濡也言濡弱也

蘇輿曰二句御覽人事二十五引作孺弱也先謙曰凡从濡之字多有弱義孺弱孺弱孺弱

弱皆是濡則未有不弱者禮儒行疏亦云儒者濡也

七年曰悼悼逃也知有廉恥隱逃其情也亦言是時而死可傷

悼也

畢沅曰後說非是禮記曲禮鄭注悼憐愛也

毀齒曰齠齠洗也毀洗故齒

畢沅曰洗當爲酒今本皆作洗蓋西先同音故輒以洗爲酒

生新也

畢沅曰說文齠毀齒也男八月生齒八歲而齠女七月生齒七歲而齠从齒匕聲

長

畢沅曰丁丈反三字舊音

萑也言體萑也

畢沅曰詩長楚亦作萑楚可通用

幼少也

畢沅曰說文幼少也从么从方

言生日少也

畢沅曰曲禮曰人生十年曰幼

十五日童

畢沅曰說文人部云僮未冠也辛部云男有畢曰奴奴曰童此文皆當作僮然二字世俗亂之已久禮記

內則曰成童舞象鄭注云成童十五以上

故禮有陽童

畢沅曰禮記雜記上曰有父母之喪尚功衰而附兄弟之

殤則練冠附於殤稱陽童某甫不名神也鄭注此兄弟之殤謂大功親以下之殤也斬衰齊衰之喪練皆受以大功之衰此之

謂功衰以是時而附大功親以下之殤不易服陽童謂庶殤也宗子則曰陰童童未成人之稱也

牛羊之無角

者曰童

畢沅曰易曰童牛之牯詩云俾出童殺毛傳殺羊不童也鄭箋使出無角之殺羊脅以無然之物是羊無角者

曰童也

山無草木亦曰童

畢沅曰今本無亦字據御覽引增鄭注周禮司書云山林川澤童枯則不稅

言未巾冠似之也

畢沅曰未御覽引作無

女子之未笄者亦稱之也

畢沅曰鄭

語府之童妾未既戴而遭之及笄而孕是女子未笄亦稱童也禮記喪服小記男子冠而婦人笄故女子之未笄者與男子未

冠者同稱

二十曰弱言柔弱也

畢沅曰曲禮二十曰弱冠一切經音義引亦有冠字下云言雖成人而冠體尙弱也

今案下文但曰壯曰強曰艾不連餘文又言丁壯也言堅強也與此文句正相似故不從彼所引改

三十曰壯

畢沅曰曲禮亦云然

言丁壯也

四十曰強

畢沅曰曲禮亦云然

言堅強也

五十曰艾艾又也又治也治事能斷割芟刈無所疑也

畢沅曰今本止

云艾治也無艾也又三字據一切經音義引增案說文雙治也又艾也重文作刈云又或从刀則訓治訓芟故是兩字个經典多不作雙而艾與刈又通用月令毋艾藍呂紀作刈藍孟子自怨自艾艾訓治而周頌奄觀銍艾與刈同此芟刈之刈疑亦本是艾字曲禮五十曰艾服官政服官政則治事矣

六十曰耆耆指也不從力役指事使人也

畢沅曰一切經音義引作者指也謂指事

使人不自執役也曲禮六十曰耆指使鄭注指事使人也

七十曰耄頭髮白耄耄然也

畢沅曰曲禮七十曰老而傳八卜九十日耄今云七十曰耄者蓋耄

者髮白兒人生七十尠有不自髮者故七十八十九十可通稱耄也蘇輿曰御覽人事二十四引無白字

八十曰耄

畢沅曰說文年八十曰耄从老省至聲今本皆不省

耄鐵也皮膚變黑色如鐵

也王先慎曰釋親孫炎注耄老人面如鐵也

九十曰鮐背背有鮐文也畢沅曰詩行輩云黃耇台背鄭箋台之言鮐也大老則背有鮐文說文鮐

海魚也**或曰黃耇鬢髮變黃也**畢沅曰詩南山有臺云瑕不黃耇毛傳黃黃髮也吳翊寅曰吳本鬢

上有黃字案此分釋黃耇二字與耇垢也同例當補**耇垢也皮色驪頰恆如有垢者也**蘇

曰御覽人事二**或曰胡耇咽皮如雞胡也**畢沅曰左僖廿二年傳雖及胡耇獲則取

十四引無者字**或曰胡耇咽皮如雞胡也**畢沅曰左僖廿二年傳雖及胡耇獲則取

之葉德炯曰周書諡法解彌年壽考曰胡胡大也此胡耇二字所本成國此訓及舍人爾雅注赤黑如狗之說皆近穿鑿蘇與

曰御覽人事二**或曰凍梨**畢沅曰鄭注儀禮士冠記云耇凍梨也說文耇老人面凍梨若垢**皮**

有班點畢沅曰點今本譌作黑據御覽引改案此所謂者也說文耇老人面如點也先謙曰吳校班作班**如凍**

梨色也或曰靨齒畢沅曰今本齒亦誤作靨據藝文類聚御覽引改蘇輿曰御覽人事二十四引靨作兒

大齒落盡更生細者如小兒齒也畢沅曰詩閨宮云黃髮兒齒說文靨老人髮白復黃也郭璞曰

髮靨齒背耇老耇也舍人曰黃髮老人髮白復黃也郭璞曰靨齒齒墜更生細者舍人曰鮐背老人氣衰皮膚消瘠背若鮐

魚耆觀也血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣孫炎曰耆面如凍梨色如浮垢老人壽徵蘇輿曰御覽人事二十四引細者作細齒

或曰眉壽

畢沅曰今本無此句據藝文類聚引補案既有此文下必更有申說眉壽之名誼云云惜引者不具

引今不可得聞矣姑爲證明之詩南山有臺云遐不作眉壽毛傳眉壽秀眉也鄭箋闕宮詩云秀眉亦壽敬

百年曰期頤頤養也老昏不復知服味善惡孝子期於盡養道

而已也

畢沅曰御覽引無而已二字曲禮百年曰期頤鄭注期猶要也頤養也不知衣服食味孝子要盡養道而已周

易序卦頤者養也

老朽也

葉德焯曰蔡邕獨斷云老謂久也舊也壽也續漢禮儀志注引應劭漢官儀云老者久也舊也二說竝同按凡

物之久舊者皆易朽毀故老亦訓朽也

老而不死曰仙仙遷也遷入山也故其制字人傍作山也

畢沅曰

說文人在山上兒本不同僊僊長生僊去也从人卷聲此當云老而不死曰僊僊遷也遷升高也僊能超升也

釋親屬第十一

親視也言相隱視也

蘇輿曰視疑當作觀釋親釋文引說文云親至也蒼頡篇云親愛也近也一切經音

義四儼且吝反又義親反儼至也近也又作窺說文親至也从山親聲是窺與親聲義並近隱痛也相隱儼猶言相痛愛白虎通九族篇云一家有吉百家聚之合而爲親生相親愛死相哀痛卽此隱窺之義視儼形近易譌廣雅釋詁儼仞也影宋本作儼各本皆作視其誤正與此同

屬續也恩相連續也

王先慎曰說文屬連也淮南說林調親莫親於骨肉節族之屬連也

父甫也始生己也

畢沅曰甫有始誼葉德炯曰父古與甫通詩

始上有甫始也三字是

母冒也含生己也

葉德炯曰御覽引易說卦傳陸績注母取含

養也卽此義又說文母牧也从女象婁子形一曰象乳子也按廣韻引蒼頡篇云母其中有兩點象人乳形此許君所本然則母之取義含生乃故訓相傳如此也先謙曰吳校含上有冒含也三字此以意增之但冒無含義無此三字上下文又不貫俟考

祖祚也

畢沅曰祚俗字當作胙

祚物先也

畢沅曰御覽引無物字先謙曰祚胙同字畢說是也祖胙一聲

之轉故釋祖爲胙說文胙祭福肉也祭餘之又謂之王父畢沅曰爾

物人方食之故胙爲物之先猶祖爲人之先又謂之王父曰爾

雅父之考爲王父王睽也家中所歸睽也畢沅曰歸睽止當作往又有

後來所增葉德炯曰說文王天下所歸作淮字者見漢書揚雄傳皆

往也則此睽字當是往字畢說是也王母亦如之畢沅曰爾

母爲王曾祖從下推上祖位轉增益也畢沅曰爾雅王父之考爲

高祖高皋也最在上皋韜諸下也畢沅曰爾雅曾祖王父之考

堂位人于泉門注皋之爲言高也與此轉注先謙曰皋韜猶皋

牢也荀子王霸篇羣牢天下而制之舉與皋同後漢馬融傳皋

牢陵山皋牢皋韜竝雙聲疊韻字皆覆冒意也皋又與夔通

夔韜亦覆冒意二字見毛詩彤弓傳士喪禮大司徒鄭注

兄荒也荒大也畢沅曰荒故青徐人謂兄爲荒也王啟原曰楚

望祭義以其恍惚以與神明交均彷彿忽之異文一从兄一从荒

以兄亦荒也漢書司馬相如傳西望崑崙之軋沕荒忽兮後漢

書下邳惠王傳衍病荒忽則恍惚直可爲荒詩鶴奔以兄協姜彊

是讀如荒葉德炯曰古兄音近况詩倉兄填兮可證兄荒於西

域字母皆屬曉紐青徐人以嗽口
開唇推氣言之如風讀放之例

弟弟也相次弟而生也

畢沅曰生今本譌作土據御覽引改說
文弟韋束之次弟也然則本誼爲次弟

假借以爲兄弟取次弟之誼以爲後生者之稱故云弟弟也相
次弟而生也是則兄弟次弟非有異字乃俗書次弟之弟輒加
竹於上以別於
兄弟字謬甚矣

子萼也相生蕃萼也

王先慎曰白虎通子
者萼也萼萼無己也

孫遜也遜遁在後生也

畢沅曰生字疑衍爾雅子之子爲孫郭
注孫猶後也王啟原曰說文遜遁也詩

狼跡公孫碩膚箋孫之言遜遁也後
漢楊倫傳遜遁不行遜遁猶遠巡也

曾孫義如曾祖也

畢沅曰義如曾孫言亦取曾
益之意爾雅孫之子爲曾孫

玄孫玄縣也上縣於高祖最在下也

畢沅曰爾雅曾
孫之子爲玄孫

玄孫之子曰來孫

畢沅曰爾
雅亦云

此在無服之外其意疎遠呼之乃

來也

來孫之子曰昆孫

畢沅曰爾雅亦云

昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳

昆孫之子曰仍孫

畢沅曰爾雅亦云

以禮仍有之耳恩意實遠也

仍孫之子曰雲孫

畢沅曰爾雅亦云

言去已遠如浮雲也皆爲早娶晚

死壽考者言也

父之兄曰世父言爲嫡統繼世也

畢沅曰爾雅父之累弟先生爲世父後生爲叔父

又

曰伯父伯把也把持家政也

王啟原曰按王霸之霸先秦書多作伯公羊分陝之伯卽霸也茲言

伯把也則亦讀如霸尚書中侯有霸免篇詩甫田序正義引其篇鄭注霸猶把也把天子之事也

父之弟曰仲父仲中也位在中也

王先慎曰說文仲中也从人从中中亦聲韓詩仲氏任只

注仲中也言位在中也

仲父之弟曰叔父叔少也

王先慎曰白虎通叔者少也儀禮觀禮同姓小邦則曰叔父其異姓小邦

則曰叔舅叔古有少小義

叔父之弟

畢沅曰今本脫父字據御覽引增

曰季父

畢沅曰史記項羽本紀其季父項梁季癸也

甲乙之次癸最在下季亦然也

畢沅曰周家積叔故文王上子伯邑考已下皆稱叔唯聘季稱

季以處末也

父之世叔父母曰從祖祖父母

畢沅曰舊脫一祖字若從祖父母則父之從父累弟與其妻於

己爲父母行也爾雅父之世父叔父爲從祖祖父母父之世母叔母爲從祖祖母今依此補之

言從己親祖別

而下也亦言隨從己祖以爲名也

父之姊妹曰姑

畢沅曰爾雅亦云

姑故也言於己爲久故之人也

王啟原曰

爾雅孫炎注姑之言古尊老之名也不訓爲故然姑从古聲古有故義詩古訓是式卽故訓也又有久義詩古公亶父傳古久也戴侗引唐本說文故从久古聲故成國訓姑爲故且申言久故之人又淮南子時則律中姑洗訓云姑故也洗新也則姑原有故訓非成國辨說

姊積也猶曰始出積時多而明也

王啟原曰漢書地理志南郡有秭歸縣水經注江水篇引

盛宏之荆州記言屈原歸姊來省而名是姊稱通廣雅稱積也姊歸可爲姊歸則姊義亦得云積

妹昧也

畢沅曰莊子釋文引作末也

猶曰始入歷時少尙昧也

畢沅曰案日出日入二義

殊不允帖又甚舛鑿王啟原曰按易豐其沫釋文鄭作昧微昧之光也書酒誥明大命于妹邦鄭本作沫與詩沫邦合王弼易略例明微故見昧釋文本作妹又作沫是妹昧沫三字通用昧有味爽昧且之義所謂歷時少也莊子釋文引未作末與白虎通合恐非成國原文先謙曰吳校始人作始出詳語意作出是

姑謂兄弟之女爲姪姪迭也共行事夫更迭進御也

畢沅曰爾雅女子謂

鬻弟之子爲姪儀禮喪服傳謂吾姑者吾謂之姪皆兼男女言之左傳十五年傳姪其從姑則應在子罔竟專言男矣此所言唯指姊姪之從嫁者亦當有不從事一夫者何可鑿定此誼亦未爲允矣

夫之父曰舅

畢沅曰爾雅婦稱夫之父曰舅

舅久也久老稱也

畢沅口御覽引作舅言久也久

老之稱也王啟原曰白虎通親屬云舅者舊也爾雅孫注亦云舅之言舊尊長之辭舊有久義小爾雅云舊久也詩告爾舊止箋舊久也論語久要不忘平生之言孔注久要舊約也又久與舊通書無逸舊勞於外史記魯周公世家舊作久久舊音近班

孫言舊成國

言久一也

夫之母曰姑

畢沅曰爾雅稱夫之母曰姑

亦言故也

畢沅曰亦者亦前文父之姊妹曰姑也蘇輿曰

亦上當有姑字御覽宗親七引作姑言故也御覽脫亦字此脫姑字耳

母之兄弟曰舅亦如之也

畢沅曰亦如夫之父曰舅之義爾雅曰母之鬻弟爲舅母之從父鬻弟爲

從舅孫叔然注云舅之言舊尊長之稱

妻之父曰外舅母曰外姑

畢沅曰爾雅亦云

言妻從外來謂至己家爲

歸畢沅曰歸本皆作婦茲從段玉裁改

故反以此義稱之

先謙曰吳校無義字

夫妻匹敵之

義也

畢沅曰說文妻婦與己齊者也故曰匹敵之義

妻之鬻弟曰外甥

畢沅曰爾雅妻之鬻弟爲甥

其姊妹女也來歸己內爲妻

故其男爲外姓之甥

畢沅曰外姓今本作外甥譌若上作外甥則下之甥二字當行

甥者生也

先謙曰吳校無者字他姓子本生於外不得如其女來在己內也

姊妹之子曰出

畢沅曰：《爾雅》：男子謂姊妹之子爲出。左氏成十三年傳：康公我之自出。公羊定八年傳：云臨南

者陽虎之出也。

出嫁於異姓而生之也

畢沅曰：《司儀》注：異姓昏姻也。

出之子曰離孫

畢沅曰：《爾雅》：謂出之子爲離孫。

言遠離己也

姪之子曰歸孫

畢沅曰：《爾雅》：謂姪之子爲歸孫。

婦人謂嫁曰歸

畢沅曰：《語》：歸本公羊傳。姪子

列故其所生爲孫也

畢沅曰：《喪服》傳曰：婦人雖在外必列故其所生爲孫也。

妻之姊妹曰姨

畢沅曰：《今本》：姨誤作娣。據下條：母之姊妹曰姨。亦如之。則此當爲姨。可知矣。《爾雅》：妻之姊妹同

出爲姨。《詩》：碩人：邢侯之姨。

姨弟也。言與己妻相長弟也

畢沅曰：《案》：當云：姨夷也。言與己妻等夷也。

王啟原曰：《姨》：弟音近。此亦以音成義。畢說非也。《易》：《明夷》：夷於左股。釋文：夷子夏本作睇。又作睽。又漢《匡夷》：所思釋文：苟本作弟。

釋草：《蕘》：似稗布地生。《穠》：釋文：《蕘》：木作蕘。據此：孟子：不如蕘稗。蕘正字。《蕘》：或字也。又《廣雅》：《鮎》：鮎也。《集韻》：云：鮎：鮎。鮎：同。說文：《歸》：古

文：《雉》：从弟。故《春秋》：《感精符》：云：雉之爲言弟也。《春秋》：《傳》：五雉爲五

工：《正疏》：引《服虔》：云：雉夷也。凡从夷从弟之字，無不相通者。唯《涕》

洩：二字自目曰涕。自鼻曰洩。異義。而《史記》：《宋微子世家》：曰：涕曰霧。集解：徐廣曰：一曰洩。曰：被索隱曰：徐廣所見本義通而字變。

此皆夷弟相通之證。姨弟猶姨夷也。不煩改字。某德剛曰：說文妻之、女弟、同出爲姨。呂覽：長攻吾妻之姨也。高注：妻之女弟爲姨。此姨弟義訓之。古者畢說不可據。

母之姊妹曰姨亦如之。

畢沅曰：亦如之者，亦言與己母相長弟也。蘇輿曰：據此則呼母黨爲姨。自漢已

然蓋子效父言。古無是稱也。故成國禮謂之從母。畢沅曰：爾雅別之云：禮謂之從母。今俗呼爲姨母。禮謂之從母。母之姊妹爲從母。爲娣而來則從母列也。故雖不來猶以此名之也。

畢沅曰：喪服小功章。

云從母丈夫婦人報此不爲娣而來亦名從母也。

姊妹互相謂夫曰私。

畢沅曰：爾雅女子謂姊妹之夫爲私。詩碩人：譚公維私。

言於其夫兄

弟之中此人與己姊妹有恩私也。

舅謂姊妹之子曰甥。

畢沅曰：爾雅謂我舅者吾謂之甥也。吳校：刪舅字。合上爲一條。案上稱姊

妹之子曰出。則此甥係對從母而言。卽今所謂姨甥也。舅字衍與出義。複非是。甥亦生也。出配他男而

生故其制字男傍作生也。

王啟原曰：因甥亦生故。漢魏或謂甥爲外生。吳志陸遜傳：遜外生顧諱。顧

承姚信竝以親附太子枉見
流徙御覽引諸葛亮誠外生

妾謂夫之嫡妻曰女君

畢沅曰喪服齊衰期不杖章云妾爲女君鄭注女君君適妻也

夫爲男

君

畢沅曰喪服斬衰三年章云妾爲君鄭注妾謂夫爲君者不得體之加尊之也雖士亦然

故名其妻曰女

君也

嫂叟也叟老者稱也

畢沅曰鄭注喪服傳云嫂者尊嚴之稱嫂猶叟也叟老人稱也葉德焯曰史記魏世家集解引劉熙注叟長老之稱義與此同按說文叟老也此成

國所本蘇輿曰御覽宗親七引作嫂叟也老稱也先謙曰吳校

老上無叟字

叟縮也人及物老皆縮小於舊也

蘇輿曰本書釋疾病瘦縮廢也叟叟同聲

字故竝訓縮叟縮聲之轉

叔少也幼者稱也

畢沅曰爾雅夫之弟爲叔

叔亦俶也

先謙曰吳校作亦言俶也

見嫂俶

然卻退也

蘇輿曰俶與退同俶然猶云踈然一切經音義十三引字林踈踏不進也不進卽卻退之義嫂叔別嫌故

見而卻退葉德焯曰禮曲禮嫂叔不通問注通問謂相稱謝也此云見嫂卻退蓋本禮意

夫之兄曰公

吳胡寅曰吳校公上有兄字案依爾雅當有兄字各本誤脫

公君也君尊稱也

先謙曰釋詁公君也聘禮鄭注今文公爲君是公君字亦通說文君尊也施之於家遂有嚴君男君女君之稱皆奉爲宗主之

義俗間曰兄章章灼也章灼敬奉之也

先謙曰上文青徐人謂兄爲荒荒章疊韻呂覽

勿躬篇名號已章矣高注章明也廣雅釋訓灼灼明也據爾雅郭注以俗呼兄鍾爲兄佶之轉顏師古又以呼鍾爲章之轉現

實則兄佶章鐘皆雙聲又曰兄佶畢沅曰今本佶作佶據一切

遷變成國緣文定訓耳又曰兄佶經音義引改正爾雅夫之兄爲兄公郭注云今俗呼兄鐘語之轉佶與鐘同音又佶本一作

姁下同皮錫瑞曰廣韻三鐘姁夫之兄也職容切禮昏義和於室人注謂女姁女叔諸婦也正義女姁謂壻之姊也是夫之

姊曰女姁當從女夫之兄不當從女此作佶是廣韻非也言

是己所敬忌

畢沅曰今本脫言字忌字據一切經音義引增

見之怔忡

畢沅曰今本作怔忡據一切經

音義引改案方言作怔忡云皇遠也蘇輿曰怔忡與怔佶同廣雅釋詁怔佶懼也王褒四子講德論百姓怔佶無所措其手足

潛夫論乃復怔忡如前竝取惶懼之義廣雅釋訓又云屏營怔忡也漢書王莽傳人民正營顏注正營惶恐不安之意也正營

卽怔忡語之轉此云見之怔忡言見兄佶則心爲惶恐起自肅齊故上云是己所敬忌以兄佶字例之此宜一律作怔佶自

肅齊也俗或謂舅曰章又曰公

畢沅曰一切經音義引作俗謂舅章爲公先謙曰漢書廣川王

去傳背尊章嫖以忽顏注尊章猶言舅姑也今關中俗婦呼舅姑爲鍾鍾者章聲之轉也據此則呼舅者並以之呼姑視漢俗

又微變矣亦如之也

畢沅曰亦如兄章兄公取章灼公遽之意

少婦謂長婦曰姒言其先來己所當法似也

畢沅曰爾雅婦婦謂長婦爲姒婦

長婦謂少婦曰娣娣弟也己後來也

畢沅曰爾雅長婦謂娣娣爲娣娣喪服小功章娣姒

婦報傳曰娣姒婦者弟長也鄭注娣姒婦者兄弟之妻相名也先謙曰此主長婦謂之者言己後來也疑本作後己來也文誤

耳或曰先後以來先後弟之也

畢沅曰史記封禪書見神於先後宛若孟康注漢書郊祀志云

兄弟妻相謂先後王啟原曰弟之也呂本作言之也先謙曰弟之謂次第之也呂本非

青徐人謂長婦曰植長禾苗先生者曰植取名於此也

畢沅曰閩宮詩

云植穉菽麥毛傳先種曰植後種曰穉長婦曰植長故少

荆豫

人謂長婦曰孰孰祝也

先謙曰本書釋言語祝屬也祝孰屬皆同聲字故取以轉訓

祝始也

王先慎曰鄭語祝融章注祝始也

兩婿相謂曰亞

畢沅曰爾雅亦云然節南山詩云瑣瑣姻亞毛傳亦云兩婿相謂曰亞

言一人取

姊

畢沅曰詩正義引言下有每字

一人取妹相亞次也又竝來至女氏門

畢沅曰詩

正義引無

姊夫在前

畢沅曰詩正義引句上有則字

妹夫在後亦相亞也

畢沅曰今

本作亦相亞而相倚其成其禮也案文義贅甚似後人所入據詩正義引無此七字從之成蓉鏡曰漢書霍光傳延見姊夫

昌邑劇內侯吳志呂蒙傳依姊夫鄧當蜀志來敏傳敏隨姊夫奔荆州漢書王子侯表陸侯延壽坐女妹夫亡命笞二百首匿

罪免謝承後漢書胡毋班王匡之妹夫吳志孫奭傳皆壹之妹夫也兩漢三國通用此稱故釋名亦云爾

言相親友也

王先慎曰漢書嚴助傳家貧爲友婿所苦此成國所本

又曰友婿

婦之父曰婚

畢沅曰當云婦之父曰婚婚昏也爾雅婦之父爲婚說文婚婦家也

言婿親迎用昏

畢沅曰儀禮士昏禮記親迎詞曰吾子命某以昏初昏使某將請承命鄭目錄云日入三商爲昏

又恆以昏夜

成禮也

畢沅曰藝文類聚引作婚昏時成禮也案白虎通云昏時行禮故謂之婚也先謙曰吳校又作女

婿之父曰姻

畢沅曰爾雅亦云

姻因也女往因媒也

畢沅曰藝文類聚引作姻因也女因

媒也案說文婿壻家也女之所因故曰姻白虎通云婦人因夫而成故曰姻

天子之妃曰后后後也言在後不敢以副言也

畢沅曰禮記曲禮天子之妃曰

后鄭注云后之言後也

諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其君也

畢沅曰曲禮諸侯曰夫人鄭注夫之言扶

卿之妃曰內子

畢沅曰魯語云卿之內子爲大帶

子女子也在閨門之內治家

也

大夫之妃曰命婦

畢沅曰魯語云命婦成祭服

婦服也服家事也

王啟原曰白虎通嫁

娶云婦者服也服於家事事人者也說文婦服也从女持帚灑埽也

夫受命於朝妻受命於家也

畢沅曰鄭仲師注內宰云外命婦卿大夫之妻王命其夫后命其婦喪服傳曰夫尊於朝妻貴於室矣

士庶人曰妻

畢沅曰曲禮士曰婦人庶人曰妻鄭注婦之言服妻之言齊是則士庶人之匹耦名稱不同今云士

庶人曰妻者蓋士與庶人之爲尊卑也微庶人有事通用士妻禮則其妃耦不妨同稱魯語列士之妻是士之妃亦曰妻也

齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也

蘇輿曰白虎通妻者齊也與夫齊禮也廣雅妻齊也

天子妾有嬪

畢沅曰天嬪官有九嬪嬪實也諸妾之中見賓敬也

注嬪故書作賓嬪賓字同嬪爲婦官次於三夫人後故云於諸妾之中見賓敬

妾接也以賤見接幸也

畢沅曰一切經音義引曰嬖卑賤婢妾嫺以色事人得幸者也蘇輿曰禮內則

聘則爲妻奔則爲妾鄭注妾之言接也間彼有禮走而往焉以得接見於君子也

姪弟曰媵

畢沅曰公羊莊十九年傳媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪弟從

媵承也承事嫡

也 畢沅曰今本脫承也二字據一切經音義引增先謙曰說文無媵字經文或借騰爲之然此字當有疑說文脫也媵從朕

聲故與承音近

妃

畢沅曰配同輩也一人獨處一人往輩耦之也

葉德炯曰詩桑柔箋其鹿相輩耦行

是輩古有妃義相輩猶言相配也

匹辟也往相辟耦也

蘇輿曰白虎通爵篇云庶人稱匹夫者匹偶也與其妻為偶陰陽相成之義也一夫

一婦成一室明人君者不可使男女有過失時無匹偶也耦偶同辟耦猶土云輩耦廣雅釋詁匹輩也先謙曰莊子庚桑楚篇形之與形亦辟矣釋文引崔注辟相著也與此辟義近今則但知匹耦無言辟耦者矣

耦遇也二人相對遇也

葉德炯曰偶遇古字本通史記後倭傳集解引徐廣曰遇一作偶是也華嚴經

音義上引國語賈逵注云偶對也漢書高帝紀集注引應劭曰耦對也偶耦字通

嫡敵也與匹相敵也

畢沅曰匹謂夫也詩鄙風柏舟實維我儀實維我特毛傳皆訓為匹是也

庶摭也拾摭之也謂拾摭微陋待遇之也

先謙曰說文庶屋下眾也摭拾也即拓之

或體方言摭取也庶妾取之甚易故以摭釋之

無妻曰鰥

畢沅曰孟子老

鰥昆也

先謙曰說文昆同也从日从比又鬻周人謂兄曰鬻从弟

从眾鰥亦从魚眾聲故取从眾聲同之字為訓此昆字當作鬻

昆明也

先謙曰本書釋親屬同王制昆蟲未蟄注亦云

愁悒不寐

畢沅曰王制正義引作愁悒不能寐

目恆鰥鰥然也

先謙曰吳校然下補明字

是故其字从魚魚目恆不閉者也

畢沅曰一切經音義引作言鮮人愁悒不寐目常鮮鮮然

如魚目不閉故字从魚也

無夫曰寡

畢沅曰王制老而無夫者謂之寡

寡蹠也蹠蹠單獨之言也

畢沅曰說文蹠

足蹠也與單獨無涉王制正義引作保誼似近之但說文無保字不便遽易蹠蹠王制正義引作保然

無父曰孤

畢沅曰王制少而無父者謂之孤

孤顧也顧望無所瞻見也

王岐原曰孤从

子瓜聲續漢書五行志瓜者外延離本根而實孤从瓜義應取此虞翻注易睽孤亦云孤顧也

老而無子曰獨

畢沅曰王制老而無子者謂之獨

獨隻獨也言無所依也

畢沅曰王

制正義引作獨鹿也鹿鹿言無所依也

釋名疏證補卷第三

對不問書出

疑人疑書不家曰書

夫曰

夫曰

實親出

實親出

父曰

父曰

無親出

無親出

子而

子而

言無

言無

釋名疏證補卷第四

長沙王先謙撰集

釋言語第十二

釋飲食第十三

釋采帛第十四

釋首飾第十五

釋言語第十二

道導也所以通導萬物也

葉德炯曰淮南繆稱訓道者物之所導也

德得也得事宜也

畢沅曰德說文作惠云外得於人內得於己也从直从心然則今通作德別也王啟原曰

禮樂記德者得也賈子新書道術施行得理謂之德

文者

畢沅曰當云文彰也

會集眾采以成錦繡會集眾字以成詞誼

畢沅曰誼

本皆作義乃威義字也說文義己之威義也从我从羊鄭注周禮肆師云故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀古者書儀但爲義今時所謂義爲誼然則此當作誼如文繡然也

武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰發揚蹈厲太公之志

也 畢沅曰樂記鄭注發揚蹈厲所以象威武時也

仁忍也好生惡殺

畢沅曰說文引商書無有作致然則此好當作致俗通用好字無別矣 **善含忍**

也

畢沅曰廣韻引作善惡含忍也一切經音義引作善惡含忍之也御覽引曰仁忍也性惡殺好善含忍之也

誼

畢沅曰本皆作義辨說見上 **宜也裁制事物使合宜也** 畢沅曰說文誼人所宜也从言宜宜

亦聲案春秋繁露仁義法篇曰春秋之所治人與我也所以治人與我者仁與義也以仁安人以義正我故仁之爲言人也義之爲言我也言名以別矣據董子所言義从我我亦聲漢人說字亦有異同義字不必定非但此訓宜自與說文合漢書凡義字多作誼故

今定作誼

禮體也得事體也

畢沅曰廣韻引作得其事體也御覽引作言得事之體也又禮記禮器曰禮也者猶體也

體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也得事體乃所謂當乃所謂備也

智

畢沅曰說文智从白亏知今省作智 **知也無所不知也**

信申也言以相申束使不相違也

畢沅曰御覽引無言以二字皮錫瑞曰儀禮士相見禮注

古文伸作信穀梁范甯解云信申字古今所共用

孝好也愛好父母

畢沅曰說文恣从心先聲俗皆作愛別

如所說好也

畢沅曰爾雅善父母

為孝經說曰孝畜也畜養也

畢沅曰禮記祭統曰孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜此所引

孝經說蓋孝經緯援神契之文曰庶人孝曰畜畜者含畜為義庶人含情受樸躬耕力作以畜其德則其親獲安故曰畜也

慈字也字愛物也

王先慎曰說文慈愛也字乳也愛也徐錯云左傳大不字小字愛也

友有也相保有也

王先慎曰荀子大略篇友者所以相有也楊注友與有同義白虎通三綱六紀篇友者有

也左傳季友盥鐵論殊路篇引作季有論語學而顏淵釋文並云有本作友二字義同故通用公羊定四年傳朋友相衛相衛

即相保也

恭拱也自拱持也亦言供給事人也

畢沅曰御覽引作亦言供給事人恭警也案說文龔

給也後人皆作供不作龔或以龔代恭字用

悌弟也

畢沅曰說文無悌字古通用弟古孝經有悌字見汗簡

敬警也恆自肅警也

王先慎曰毛詩大雅既敬既戒鄭注周禮夏官序用韓詩作既儆既戒

雞鳴序夙夜警戒釋文警本作敬是敬警二字

慢漫也

畢沅曰說文無漫字當借用曼

漫漫心無所限忌也

蘇輿曰詩蕩傳滔漫也釋文本又作

親數澁故云心無所限忌

通洞也無所不貫洞也

某德炯曰淮南原道訓與天地鴻洞高注洞通也王充論衡超奇上通下達故

曰洞

達徹也

某德炯曰說文通達也漢書高帝紀通侯諸將注引應劭云通亦徹也此因達有通訓故又以徹訓達

敏閔也進敘無否滯之言也故汝潁言敏如閔也

畢沅曰如本皆作曰從段

校本改蘇輿曰說文敏疾也即無否滯之義又禮中庸注云敏勉也凡事勉則疾速無滯義相成書君奭僞孔傳閔勉也是敏

閔同有勉意閔又同電電勉連文電亦勉也進敘當作進取進取亦電勉之意取敘形近而譌先謙曰吳校敘作進

篤畢沅曰篤

築也築堅實稱也

蘇輿曰釋詁篤厚也厚則堅實義相成說文築擣也凡擣築務

古作竺

堅實
故云

厚

畢沅曰古作厚

後也有終後也

先謙曰俗薄則罔終惟厚者能有終後也

故青徐人言厚

如後也

畢沅曰如本皆作日亦從段校本改王啟原曰禮記檀弓有后木注謂魯孝公子惠伯鞏之後據世本則惠伯

名鞏字厚左傳之厚成叔其後也禮記作后左氏或又作邠字皆假借字經典多假后爲後故厚後音訓相通

薄迫也單薄相逼迫也

畢沅曰逼从人畝聲俗書从辵非先謙曰輕少之薄與逼近之薄本二義此通

爲一

懿儉也言奧儉也

畢沅曰胡本作儉奧蘇輿曰小爾雅廣詁懿深也詩七月毛傳懿筐深筐也孔疏懿者深

達之言此以奧儉釋懿蓋取深達之義本書釋天陰陰也氣在內奧陰也奧陰卽深達之旨說文儉彷彿也禮祭義釋文儉音

愛微見兒正義儉髣髴見也爾雅釋言菱隱也儉菱字同並與深達義合

良量也

葉德炯曰海內北經大封國有文馬名曰吉量注量一作良是良量字通

量力而動不敢越

限也

先謙曰賈子道術篇安柔不苛謂之良與此義近

言宣也宣彼此之意也

先謙曰大戴記四代篇發志爲言說文直言曰言論難曰語宣達彼此之意是

直言也

語敘也敘已所欲說也

畢沅曰藝文類聚引同御覽引作敘已所說述也

說述也宣述人意也

畢沅曰今本作序述之也據廣韻御覽引改

序抒也措抒其實也

畢沅曰今本抒作杼措作拽從段校本改蘇與曰序與敘同本書釋典藝敘抒也抒

洩其實宣見之也措抒猶抒洩

措泄也發泄出之也

先謙曰此以世聲之字通訓荀子非相篇牽引則用措說文措揅也揅臥引也發泄

出之亦引而伸之意故措泄義可相通一切經音義廿五引廣雅云泄發也文選魏都賦注泄猶出也

發撥也撥使開也

葉德潤曰說文芟下云春斝根枯引之而發土爲撥此義所本禮曲禮衣毋撥鄭注發揚

也與此轉注又發撥古字本通詩長發元王桓撥釋文引韓詩作元王桓發

撥播也播使移散也

畢沅曰移古作迤先謙曰吳校作亦言播也播使移散也合上爲一條

導陶也陶演己意也

蘇與曰史記司馬相如傳正義導導引也本書釋委容引演也下文演訓延延亦引

也是導演同義文選七發注引韓詩章句云陶暢也暢與引義相屬陶演己意猶云暢引己意

演延也言蔓延而廣也

葉德炯曰說文演長流也延長行也二字同一義訓

頌容也

畢沅曰古容兒之容亦作頌史記樂書物之頌也漢書儒林傳魯徐生善爲頌又頌禮甚嚴後人乃以容盛之

容爲儀容不能變矣

敘說其成功之形容也

畢沅曰詩敘曰頌者美盛德之形容以其成功告於神明

也者

讚

畢沅曰此說文所無古者贊美之贊不從言漢書紀傳之贊可證諸本加言傍者蓋讀字之誤此實當作讚讀與錄聲相

近也葉德炯曰畢說非也贊古音近醴周禮酒正注如今鄧白矣釋文鄧亦作醴是也錄古音近角禮記喪大記注絲當爲角

聲之誤也是也贊錄雙聲故取以爲訓

錄也省錄之也

銘

畢沅曰說文無銘字鄭康成注儀禮士喪禮曰今文銘爲名又注周禮小祝云銘今書或作名然則銘乃古文名也

也記名其功也

畢沅曰周禮司勳云凡有功者銘書於王之常禮記祭統銘者自名也自名以稱揚其先祖

之美而明著之後世者也葉德炯曰此鐘鼎銘之銘左襄公十九年傳作林鐘而銘魯功焉是也與典藝篇之銘別

勒刻也刻識之也葉德炯曰禮月令物勒工名鄭注勒刻也書序疏引易通卦驗鄭注刻謂刻石而記識之

也

紀記也記識之也

葉德炯曰紀記二字古通廣雅釋詁二均訓識也此與後釋經典記紀也紀誌之也爲轉

注

識幟也

畢沅曰幟乃說文新附字非古也詩小雅云織文鳥章箋云織徽織也然則古通用織昌試反**有章幟**

可按視也

蘇輿曰史記高祖紀索隱幟或作識或作志是識幟字同幟之本義爲旌旗之屬軍事以旌旗爲幟識也

狹說 疎 變 數 引 申

爲凡有標記者之稱

視是也察其是非也

畢沅曰此重出已見釋姿容惟少一其字王先慎曰古視示二字通用此視蓋卽示

字說文示天垂象見吉凶所以示人也吉凶既著是非自明則示有明察是非之義與釋姿容視是也察是非也說同義別後

人示皆改視並此作示之本字亦誤改之畢云重出疑非先謙曰視是也吳校作亦言是也合上爲一條

是嗜也人嗜樂之也

蘇輿曰顏氏家訓音辭篇南人呼是爲砥此訓是爲嗜音亦近砥

非排也人所惡排去也

葉德炯曰說文非違也排擠也而淮南脩務訓立是廢非注非惡也又而非學

者多注非者不善之詞均足與此相發明

基據也在下物所依據也

葉德炯曰詩南山有臺傳基本也說文基牆始也本與牆均从下至上故

此云物所依據

業捷也事捷乃有功業也

蘇輿曰論語敏則有功何晏集解引孔氏云應事疾則多成功與此義合

事傳也傳立也凡所立之功也故青徐人言立曰傳也

畢沅曰傳字本

皆作偉誤周禮天官太宰六曰事典以富邦國以任百官注任猶傳也陸德明云傳側吏反猶立也疏云東齊人物立地中爲傳案史記張耳傳莫敢傳刃公之腹中正義云東方人以物而地中爲傳皆與此云青徐人言立合故定爲傳字王啟原曰按禮記仲尼燕居雖在獻賦之中事之聖人已注事之謂立置於位也郊特牲信事人也注事猶立也此二事皆傳義以事爲之漢書蒯通傳不敢事刃公之腹者注李奇曰東方人以物而地中爲事亦祇作事後漢書張衡傳思立賦丁厥子而傳刃則作

傳蓋事有數義後人別制傳字皮錫瑞曰考工記輪人鄭司農注泰山平原所樹立物曰菑聲如菑管子輕重篇春有以刺耕又傳戟十萬是事傳菑菑聲近義同管子齊人泰山平原齊地正與青徐言合

功攻也攻治之乃成也

王啟原曰周齊侯罇鐘銘肇敏於戎攻此義當爲功而作攻秦嶧山刻石功戰

曰作此義當爲攻而

作功攻二字通

取趣也

蘇輿曰莊子齊物論趣舍不同釋文趣本或作取趣取字同事之有可取者人爭趣之故訓取爲趣趣與趨同

先謙曰吳校云
下脫舍一條

名明也

畢沅曰莊子釋文引作鳴也先謙曰荀子正名篇制名以指實上以明貴賤下以辨同異是名訓爲明之義也

作鳴亦通繁露深察名號篇鳴而命施謂之名名之爲言鳴與命也據下文作明爲是

名實使分明也

王啟

原曰呂本名
實下有事字

號呼也

葉德炯曰越語韋昭注號呼也

以其善惡呼名之也

葉德炯曰白虎通號篇號者功之表

也所以表功明德
號令臣下者也

善演也演盡物理也

先謙曰善演曼韻左昭二年傳孔疏演謂爲其辭以演說之文選西都賦注引蒼頡

篇演引也其言引伸物理莫不曲盡斯爲善矣

惡捩也捩困物也

葉德炯曰說文亞醜也象人局背之形與困捩義近惡從亞得聲故有此義也

好巧也

蘇輿曰月令鄭注淫巧謂奢僞怪好也以怪好釋巧與此轉注

如巧者之造物無不皆

善人好之也

先謙曰說又巧技也專主造物者言

醜臭也如物臭穢也

畢沅曰今本脫物字據廣韻引增穢當作葦從艸歲聲俗作禾傍著歲非

遲積也不進之言也

先謙曰說文遲徐行也易繫辭下傳虞注廣安也

疾截也有所越截也

葉德炯曰說文越度也截斷也此云越截蓋疾行居人之先也

緩澆也斷也持之不急則動搖澆斷自放縱也

孫詒讓曰莊子天下篇云椎拍

乾斷與物宛轉又云而不免於斷郭注云斷無圭角也史記陸賈傳集解引孟康云利利斷無復廉鐸也澆斷與乾斷

斷利斷並聲近字通

急及也

畢沅曰公羊隱元年傳及猶汲汲也則及亦有急意王
啟原曰說文彼急行也从彳及聲毛詩新臺序公子彼

即春秋傳之急子說文急从心及聲

操切之使相逮及也

畢沅
山初

是從及者多有急義故急得爲及
學記御覽引操切上皆有言字

巧攷也

畢沅曰攷今通作考假借字也據義當爲攷

攷合異類共成一體也

畢沅曰異漢魏

叢書本作意非王啟原曰巧攷古通書金滕子仁若考史記魯周公世家考作巧是其證周禮冬官述百工之事謂之考工記亦取攷台眾類之義

拙屈也使物否屈不爲用也

畢沅曰屈當作詘蘇輿曰墨子貴義篇不利於人謂之拙案物否屈

不爲用即不利於人

燥焦也

畢沅曰焦本皆作焦俗蘇輿曰廣雅釋詁燥乾也乾亦焦也春秋繁露循天之道篇爲熱則焦沙爛石亦燥爲

焦之義

溼汜也

畢沅曰說文云汜溼也

彊

王先慎曰彊強之本字也說文彊弓有力也強彊之借字也說文強斲也此爾雅釋蟲所云強醜將也彊說文

界也从田三其界畫也此別一義而其字實相通用說文強籀文从虫从彊左襄二十四年傳遺啟彊楚語又作遺啟疆詩萬壽無疆白石神君頌作萬壽無疆蓋古強弱字只用疆疆界字則用疆自隸俗行而疆彊之本字俱廢矣先謙曰吳校彊作彊

弱

畢沅曰本多脫又字今從胡本蘇與曰廣雅釋言弱縮也本書辱弱也言折弱也折弱即

縮弱並與弱義合說文委隨也楚詞哀時命欲愁悴而委情兮委隨委情並弱意

能該也無物不兼該也

葉德炯曰說文能熊屬足似鹿从肉目聲能該堅中故稱賢能而彊壯稱能傑

也按賢能能傑故能兼該此本

義也能古音同台與該疊韻

否鄙也

畢沅曰尚書堯典否德忝帝位史記作鄙德忝帝位論語子所否者論衡引作子所鄙者然則否與鄙音義同

鄙劣不能有所堪成也

躁燥也物燥乃動而飛揚也

畢沅曰一切經音義再引一引作言物燥即動而飛揚也一引作如

物燥則

飛揚也

靜整也

王先慎曰說文整從正正亦聲故整有正義禮月令注整正列也莊子人間世正則靜史記老子列傳清靜自

正故靜

訓爲整

逆

畢沅曰說文逆迎也从辵羊聲羊不順也從羊下口羊之也此當作羊而俗通作逆

先謙曰吳校作言不從其理

則生殿還不順也

畢沅曰三還字亦別當作單單有羊意且得羊聲史記趙夏曰千人之諾諾不如一士之諤諤謂逆耳之言也亦當作單單先謙曰殿還二字又見本書釋

姿容釋宮室篇亦作殿鄂鄂邊字同

順循也循其理也

畢沅曰說文順理也王啟原曰說文循行順也廣雅理順也三文義同皮錫瑞曰儀禮大

射儀順左右履注今文順爲循月令順彼遠方呂氏春秋順作循

清青也

葉德炯曰清青古通白虎通八風清明者青芒也呂覽序意青并水經注六引作清洪

去濁遠穢

色如青也

葉德炯曰說文激水之兒按水激則色青也

濁瀆也汁滓演瀆也

畢沅曰瀆亦瀆字之別王啟原曰瀆卽川瀆之瀆海瀆俱以承流惡濁爲義前云海

晦也主承穢濁風俗通云尙書大傳禮三正記江河淮濟爲四
瀆瀆者通也所以通中國垢濁民陵居殖五穀也白虎通云四
瀆瀆者濁也中國垢濁發源東注海其功著大故稱瀆
也由此言之溝瀆亦以納濁而名之故濁轉訓瀆也

貴歸也物所歸仰也汝頴言貴聲如歸往之歸也
葉德炯曰歸貴古聲同論

語先進詠而歸鄭注本作詠而饋是也以西域字母求之貴歸
同出見字紐見爲牙音之全清等成國書在神珙以前而汝頴
之聲豫合如此則字母者乃中土之正聲也

賤踐也卑下見踐履也
蘇輿曰廣雅釋言賤卑也案人居卑下爲人指使猶地居卑下爲人踐履此以

譬况成義者

榮猶熒熒也熒熒照明貌也
畢沅曰一切經音義引作榮猶熒熒然照明之貌也

榮猶熒熒然

辱衄也言折衄也
先謙曰說文衄鼻出血也引伸爲凡挫傷之稱文選吳都賦注衄折傷也秦彈曹景宗注

衄折挫也辱人者挫傷之亦謂之折辱史記項羽紀輕折辱秦又卒是也故辱言折衄矣

禍毀也言毀滅也

先謙曰禍之爲毀其義自明或以二字聲不近爲疑案詩汝墳釋文齊人謂火曰燬釋言

孫炎注方言有輕重故謂火爲燬也案毀燬聲同火禍聲同火燬禍毀齊人並以爲聲近字故取以爲訓成國用其鄉音也

福富也

畢沅曰禮記郊特牲富也者福也

其中多品如富者也

畢沅曰禮記祭統福者備也多

品故云備也皮錫瑞曰說苑引河間獻王曰五福以富爲首是今文尚書作九五福一曰富也王引之說尚書惟訖于富當作

惟訖于福則富可假借爲福

進引也引而前也

畢沅曰前漢魏叢書本作進非先謙曰詩常武箋進前也說文上上下下通也引而上行讀

若肉引而下行讀若邊徐鍇云中從一引而上行音進案非特音同義亦與此文相發

退墜也

畢沅曰禮記檀弓退人若將陳諸淵隊本字俗加土

羸累也恆累于人也

畢沅曰累本作纍从糸畀聲俗省畀爲田失其聲矣皮錫瑞曰易大壯羸其角釋文

鄭虞作纍古纍羸通禮玉藻喪容纍纍注羸憊貌也

健建也能有所建爲也

先謙曰秦策韋昭注健者強也廣雅釋詁建立也立功立事皆謂之立覲轍鱓

注古人強而仕
謂年力有爲也

哀愛也愛乃思念之也

皮錫瑞曰呂氏春秋報更篇人主胡可
以不務哀士高誘注哀愛也詩序哀窮

究哀字亦

當訓愛

樂畢沅曰樂畢沅曰

勑反下同

也使人好樂之也

葉德炯曰樂字古有
二音一讀如禮樂之

樂此正音也引申之則爲喜樂之樂一讀如樂山樂水之樂此

變音也凡音之轉變皆以音之疾徐輕重爲之後世四聲之法

益卽助此詩溱洧樂與諱樂均揚之水樂與禿沃均晨風樂與

櫟駁均此讀如喜樂之樂也關雎鐘鼓樂之與左右芼之均南

有嘉魚嘉賓式燕以樂與烝然罩罩均韓侯莫如韓樂與靡國

不到均正月樂與詔炤慘虐均抑抑威儀樂與慘藐教虐均此

讀如樂山樂水之樂也此二字亦當析爲二音證之

於詩知均書相承樂一讀五教反者皆本周秦均矣

葉德炯曰說文委隨也周語四曰蕤賓韋
昭注蕤委蕤柔兒也淮南天文訓音比蕤

委萎也萎蕤就之也

葉德炯曰說文委隨也周語四曰蕤賓韋
昭注蕤委蕤柔兒也淮南天文訓音比蕤

賓高誘注蕤賓五月也陰氣委

蕤在下似人主委蕤猶萎蕤

曲局也相近局也王啟原曰詩正月不敢不局傳局曲也方言

曲局曲局連文義同先謙曰陶靖節詩隻雞招近局近局二字
本此案局卽近也文選魏文帝與吳質書塗路雖局官守有限
李注爾雅曰局近踏文小爾局訓近曲亦訓近故成國以局釋曲
靖節遊斜川詩序云與二三鄰曲同遊斜川又詩云鄰曲時時
來鄰曲若今
言鄰近矣

蹤 畢沅曰足傍箸從亦俗字 從也人形從之也 蘇輿曰詩羔羊

蹤也釋文輶車迹也當作輶 從漢書張湯傳上問變事從跡安起顏注

從蹟曰蹤是蹤從字同人行形隨則有蹤可見公羊隱八年傳
何注從 隨行也

跡積也積累而前也 畢沅曰說文無跡字當作迹蘇輿曰說文

說文聚也从衣責聲是蹟積竝从責得聲荀子勸學 篇故不積跬步無以至千里卽此積累而前之意

扶傳也傳近之也 蘇輿曰傳與附同漢書天文志注引晉灼云

扶聲近之 扶附也方言扶護也下云將救護之也亦從

將 畢沅曰案說文將訓扶 救護之也 蘇輿曰詩樛木福履將之

字取義

此當作將俗通作將

將

鄭箋將猶扶助也廣雅釋

言將扶也荀子成相篇吏請將之揚注將持也扶助
扶持竝與救護義近但以本書例之將下疑有奪文

縛薄也使相薄著也

畢沅曰著當作著蘇輿曰說文縛束也从糸專聲本書薄迫也單薄相逼迫也相逼

迫卽束縛之義易說卦釋文引陸
注云薄相附薄也薄著猶云附著

束促也相促近也

先謙曰說文促迫也迫近也廣雅釋詁促近
也是促近義通束縛則見迫於人故束訓爲

促晉司馬彪詩倥偬見迫束猶束促也唐韓
愈詩豈必局束爲人轍局之言近局束猶促近也

覆孚也如孚甲之在物外也

葉德炯曰釋器罩覆車也此亦覆
有孚義之證蘇輿曰周語韋昭注

孚覆也與此轉注詩大田箋方謂孚甲始生孔疏孚者米外之
粟皮甲者以在米外若鎧甲之在人表案孚爲葭裏白皮觀

鮑汪蘇梓爲木表麤皮說詩角孚與孚梓同聲字竝爲在物
外之稱覆者覆物之具物在覆內則覆在物外故以孚釋之

蓋加也加物上也

蘇輿曰本書釋車蓋在上覆蓋人也蓋有
覆義故訓爲加說文蓋覆也此承上爲義

威畏也可畏懼也

葉德炯曰詩巧言昊天已威毛傳威
畏也又賈子容經有威可畏謂之威

嚴儼也

葉德炯曰嚴儼二字古通書無
逸嚴恭寅畏釋文引馬融作儼

儼然人憚之也

葉德炯
曰論語

堯曰篇儼然人望而畏之

政正也下所取正也

畢沅曰御覽引政下有者字所下有以字先謙曰說文政正也論語爲政皇疏政謂

法制也周禮夏官序官注政所以正不正者也

教效也下所法效也

畢沅曰說文教上所敝下所效也諸本效作倣別

侍時也尊者不言常於時供所當進者也

蘇輿曰論語先進皇疏卑者侍尊者之側

曰侍廣雅釋言時伺也與論語孔子時其亡也之時義同卑侍尊側專爲伺候先意承志相諭無言如曲禮所云視於無聲聽於無形內則所云若飲食之雖不欲必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待之類是其事也時有伺義故侍可訓時侍時並從寺聲成國依聲爲訓故云然

御語也尊者將有所欲先語之也亦言其職卑下

畢沅曰今本脫其字下字

據一切經音義引增尊者所勒御如御牛馬然也

蘇輿曰天官序官注云御猶進也侍也春秋桓

公十四年鄭伯使其弟語來聘穀梁語作禦禦御同是御語字通也說文御使馬也从彳从卸與後說同

雅 畢沅曰說文佳部云雅楚烏也其正部解正 雅也為之難人

將為之雅雅然憚之也 畢沅曰雅與疋音不相近蓋誤也疑當

也 今南楚之間俗以聞雅聲為事不成蓋本古諺

俗欲也俗人所欲也 王啟原曰孝經移風易俗正義引韋昭云

情欲謂之俗 傳注隨君上之

艱根也如物根也 畢沅曰尚書咎繇謨奏庶艱食釋文

難憚也人所忌憚也 先謙曰說文憚忌難也一曰難

吉實也有善實也 先謙曰吉實疊韻為訓文選東京賦薛注吉

為善得吉是有善實故訓吉為實古稱積善餘慶作善降祥即

凶空也就空亡也 王啟原曰說文凶惡也象地穿交陷其中也

空亡之義 墨子七患篇三穀不收謂之凶是凶歲亦取

停定也定於所在也

畢沅曰停爲亭字之俗說文亭民所安定也此亭館之亭有亭止之義卽以爲亭止

字不當有人傍

起啟也啟一舉體也

吳胡寅曰吳校作啟舉一體也案爾雅啟

雅訓同論語啟予手啟予足說文作踳無舉一體之訓從原本作一舉體與小踳義合

翱敖也言敖游也

先謙曰淮南覽冥訓高注翼一上一下曰翱此翱敖疊韻爲訓說文敖出游也廣雅釋詁

翱翔浮游也

翔佯也言仿佯也

畢沅曰說文無佯字莊子山木篇孔子徐行翔佯而歸後漢書東平憲王蒼傳消搖仿佯

亦與此同案左氏十七年傳如魚窺尾衡流而方羊作方羊爲古毛詩載驅傳云翱翔猶仿佯也又從彳皆後來字譌變

出推也推而前也

先謙曰凡物之出若有推而前進者故以推訓出廣韻出在六術推在六脂段氏音韻表

同在十五部蓋古音讀出若吹與推音叶吹出雙聲詩雨無正以出韻瘴後人故有尺僞一切也

入內也內使還也

畢沅曰內本皆作納案說文入內也內入也从口自外而入也其糸部云納絲溼納納也

然則納乃別是一義此當作內

候護也司護諸事也

畢沅曰司息吏反蘇輿曰說文候何望也廣雅釋詁候視也卽司護意畢讀是

望惘也視遠惘惘也

畢沅曰心傍箸罔亦俗字案釋姿容篇有云望茫也遠視茫茫也義與此同亦以守

望爲義與候對文

狡交也與物交錯也

王啟原曰狡當作佼說文佼交也

夬決也

畢沅曰周易有夬卦象傳曰夬決也

有所破壞決裂之於終始也

畢沅曰案下四

字不可曉疑誤下文言始則對文當言終其訓釋不可攷矣

始息也言滋息也

先謙曰漢書宣紀注息謂生長也律歷志陽氣伏於地下始著爲一萬物萌動有生長之

義故以息訓始段氏音韻表始息同在弟一部

消削也言減削也

蘇輿曰消削俱从肖聲易剝釋文削本作消消削同廣雅釋詁削減也

息塞也言物滋息塞滿也

畢沅曰今本無言物滋息四字據一切經音義引增吳胡寅曰滋息乃始

下之訓畢依一切經音義引蓋併二義爲一非本
書舊文先謙曰段氏音韻表息塞同在弟一部

姦奸也言奸正法也

葉德炯曰說文姦私也从三女奸犯
淫也从女干聲字異而義相通假

宄侷也侷易常正也

蘇輿曰說文宄姦也外爲盜內爲宄从宀
九聲讀若軌此與姦相承爲義侷與詭同

曼韻

誰推也

畢沅曰推舊本皆作相誤案史記淮陰侯傳始爲
布衣時貧無行不得推擇爲吏正與此合今改正有推

擇言不能一也

畢沅曰莊子天運篇子生五月而能言不至乎
孩而始誰郭象注誰者別人之意也案別人卽

與此擇之義同葉德炯曰左昭十三年傳請待於郊以聽國人
楚世家注引服虔云聽國人欲爲誰此誰字正作推訓言聽國

人之推
擇也

往睚也歸往於彼也故其言之叩頭以指遠也

畢沅曰今本叩
上有於字據下

條義刪葉德炯曰睚本書兩見前釋親屬王睚也家中所歸睚
也案說文睚美也釋詁睚睚光美也與此義不相近惟詩泮水

烝烝皇皇箋云皇皇當作睚睚
睚猶往往也是漢時睚一作往訓

來哀也使來入己哀之故其言之低頭以招之也

畢沅曰哀似當爲依亦讀

烏皆反蘇興曰此哀字與悲哀義別當訓爲依哀依字通義亦同不必改字爲依說文哀从口衣聲心部引孝經哭不哀作哭不愆云从心依聲日本古文孝經哀又作依則知哀依本通故悲哀之哀亦可作依說文依倚也此云使來入己哀之猶言使來入己

依之耳

蘇興曰荀子正名篇楊注蘧疏略也下訓疏爲獲索相遠卽此義

蘧錯也相遠之言也

畢沅曰本皆作納誤也此篇

王先慎曰本書

細皆兩兩反對蘧之對當作細弭也弭弭兩致之言也

釋兵弓未謂之弭以骨爲之滑弭弭也則弭弭是光滑之義致同紘詩斯干箋堅致彼都人士箋密致釋文並云致本作緻禮聘義注纘致也釋文同今俗言

細緻卽其義兩無義蓋譌字

蘇興曰廣雅釋詁疏遠也疏索一聲之轉

疏索也獲索相遠也

獲索未詳蓋其時方語禮檀弓吾離羣而

索居注索猶散也淮南傲真訓

高注疏躍布散也皆相遠之義

先謙曰密字經典有數義此則密比之謂也故云如密塗皆滿

甘含也人所含也

蘇輿曰本書釋飲食含合也合口亭之也說文甘美也从口含一淮南覽冥訓高注甘猶

者也物之甘美者人所者推之於事亦然甘含疊韻

苦吐也人所吐也

蘇輿曰說文苦大苦苓也因之凡物之苦者皆謂之苦又引伸爲厭苦之義一切經音義

十一引倉頡云吐棄也苦吐疊韻

安晏也晏晏然和喜無動懼也

皮錫瑞曰尙書文思安安今文尙書作文塞晏晏春秋傳安孺

子亦作晏孺子

危阨也阨阨不固之言也

蘇輿曰阨與柅同書秦誓僞孔傳柅隄不安言危也

成盛也

先謙曰成盛聲義互通見於經典者甚多故成訓爲盛

敗潰也

蘇輿曰說文潰訓漏誼微別此說文之殯夕部云殯爛也足部云退致也數爛義近故可互訓後世言軍事不

勝曰敗潰二字亦

爲恒言通誼矣

亂渾也

蘇輿曰說文渾渾流聲也渾亂也二字義本相因素問三部九候論王注渾渾亂也與此互訓

治值也物皆值其所也

蘇輿曰值當也言物皆當其所漢書韓安國傳公等足與治乎顏注治謂當敵

也今人猶云對治然則治有當義故訓值治值疊韻凡事治則條理秩然物皆得所矣

煩繁也物繁則相雜撓也

王先慎曰大戴少問篇列五王之德煩煩如繁諸乎注煩眾也如繁者言

如萬物之繁蕪也煩繁義相因一切經音義十四引字林撓擾也

省瘦也臞瘦約少之言也

畢沅曰今本作省嗇也臞嗇約少之言也案御覽人事部瘦人類引曰省

瘦也臞雀約少之言也唯雀字譌餘盡是彼文之臞足正此臞字之誤今皆從之或疑當入姿容篇則何以不云瘦省也况此省與煩對文益知本在此篇

明矣先謙曰吳校瘦作窳

閒簡也事功簡省也

先謙曰漢書公孫宏傳今事少閒注閒謂有空隙也鄒陽傳乘閒而請注閒謂空隙

無事之時曲禮少閒疏閒謂清閒也皆與事功簡省之義相應說文閒隙也閒闕也从門中有木非閑暇之義今人分閒閒為

二字又讀閒隙之間為去聲而以清暇之閒為閑皆非古義

劇巨也事功巨也

畢沅曰勦諸本皆從刀乃說文新附字今案當從力說文勦務也此義與之同

貞定也精定不動惑也

葉德炯曰周書謚法大慮克就曰貞蔡邕獨斷清心自守曰貞皆貞定之義

淫浸也浸淫旁人之言也

葉德炯曰說文淫浸淫隨理也論語浸潤之譖鄭注譖人之言如水之浸

潤以漸成其禍也

沈澹也澹然安著之言也

蘇輿曰澹當讀如論語澹臺之澹音談沈澹同聲史記陳涉世家夥頤涉

之爲王沈沈者索隱引劉伯莊云沈沈猶談談謂故人呼爲沈沈猶俗云談談深也是沈音近談之證文選海賦注澹汙澄深也凡事深沈則安著矣義相比傳

浮孚也孚甲在上稱也

蘇輿曰孚甲在上與上云孚甲在物外相應爲義浮从孚聲禮坊記注在上曰

浮故取在上之孚甲爲况

貪探也探取入他分也

畢沅曰今本脫取字據御覽引增蘇輿曰說文探遠取之也物非己有而妄意

取之故云探取入他分

廉斂也自檢斂也

蘇輿曰說文廉仄也从广兼聲案凡物偏仄則斂著是仄亦有斂義引申爲立行清廉能

自攝斂之稱書伊訓孔疏檢謂自攝斂也人廉潔則知檢斂矣先謙曰吳校廉下補檢也二字

潔確也確然不羣貌也

畢沅曰潔本無水旁確亦俗字案說文

也然則此當作雀

污洿也如洿泥也

蘇輿曰說文洿濁水不流也一曰窳下也左文六年傳孔疏洿者穢之別名不絜之稱也

荀子性惡篇楊注洿穢行也案此污與潔對專自人之品類言之賈子道術篇放理潔清謂之行反行爲污水停洿泥則穢濁人行不潔亦如之論諸子張篇君子惡居下流天下之惡皆歸亦其義也污洿字同

公廣也可廣施也

蘇輿曰周書謚法立制及眾曰公太子晉伯能移善於眾與百姓同謂之公皆廣施之義

公廣雙聲

私畢沅曰說文引韓非子曰自營爲公韓子則作自環爲公營環字通也俗作私別

恤也所恤念也

蘇輿

曰難驛皇天無私阿兮王注竊愛爲私竊愛卽恤念意晉傅咸詩進則無云補退則恤其私亦此私恤之義廣韻私在六脂恤

術在六

勇踊也遇敵踊躍

畢沅曰遇御覽引作見

欲擊之也

葉德炯曰淮南本經訓誦道相連高誘注

甫讀踊躍之踊而說文勇下云勇氣也从力甫聲故勇可謂踊

怯脅也見敵恐脅也

蘇輿曰廣雅釋詁脅怯也與此互訓一切經音義十四引公羊劉兆注脅畏迫也淮南本經訓高注

脅恐也與此合

斷段也分爲異段也

葉德炯曰說文斷截也段惟物也皆與分異義近

絕截也如割截也

王先慎曰說文絕斷絲也古文作蠶象不連絕二絲是絕之本義爲絲之斷引申爲凡割

斷之通稱說文截斷也絕截二字皆取斷義故成國釋絕爲截穆天子傳注絕猶截也

罵迫也以惡言被迫人也

先謙曰罵从馬聲迫从白聲段氏音韻表皆在古音弟五部足證漢音去

古不遠廣雅釋詁被加也

訾歷也以惡言相彌歷也亦言離也以此挂離之也

先謙曰訾歷並以

聲轉之字爲訓彌歷未詳何語蓋凌藉意漢書司馬相如傳下頃歷之抵注頃歷不平也惡言者不平之語彌歷或與頃歷義

近本書釋天霖霖小雨也言霖歷霑清惡言如雨之霑漬人彌
歷或卽霖歷之音變字挂疑註之誤說文註誤也廣雅釋詁註
欺也以惡言欺
誤人而離之

祝屬也以善惡之詞相屬著也

畢沅曰一切經音義一引同一引無著字葉德炯曰白虎通號

篇祝者屬也又五行篇祝者屬續也

詛阻也使人行事阻限於言也

畢沅曰一切經音義兩引使人上皆有謂字葉德炯曰周禮詛

祝鄭注詛謂祝之使沮敗也

盟明也告其事於神明也

畢沅曰一切經音義引無其字周禮司盟北面詔明神既盟則貳之襄九

年左傳昭大神要言焉是盟必告事於神明也

誓制也

葉德炯曰廣雅釋言誓制也義本此

以拘制之也

畢沅曰拘或約字誤葉德炯曰說文誓約束也

案約束猶拘制

佐左也在左右也

畢沅曰佐俗字也輔佐之佐本作左今之左右本作ナ

助乍也乍往相助非長久也

畢沅曰相助本皆作相阻譌今从段校本改先謙曰助从且聲與乍

聲之字段氏音韻表皆在古音第五部今助字開口呼之則得與乍叶之音矣如詩將伯助予之助是有乍義若孟子莫善於助守望相助之助亦非乍義也

飾拭也物穢者拭其上使明由他物而後明猶加文於質上也

王啟原曰周禮司尊彝注況酌者扱飾勺而酌也釋文飾本作拭又封人飾其牛牲注謂刷治潔清之也禮記雍人拭羊注靜也然則飾拭一也大戴禮記勸學篇遠而有光者飾也故曰拭其上使明

蕩盪也排盪去穢垢也

葉德炯曰禮昏義蕩天下之陽事鄭注蕩蕩滌去穢惡也

噉噉也心有所念愾然發此聲也

畢沅曰段云此噉字當是噉之誤先謙曰噉非啗字之誤

詩中谷有摧噉其泣矣毛傳噉泣貌成國正爲此詩作注說文愾憂也

嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也

畢沅曰此佐字加人傍非也辯

見上詩闕唯敘云言之不足故嗟歎之王啟原曰嗟古音如嗟故與佐音近

噫憶也憶念之故發此聲噫之也

畢沅曰噫之本皆作憶之誤今從段校本改先謙曰吳校

刪噫之二字書金滕疏噫者心不平之聲亦通作茲詩瞻印箋茲有所痛傷之聲也

鳴畢沅曰木作鳥加口傍俗

舒也氣憤懣

畢沅曰本皆作滿據說文云憤懣也則此當作懣

故發此

聲以舒寫之也

畢沅曰說文孔子曰鳥旰呼也取其助氣故以爲鳥呼是鳥爲舒氣之聲也王啟原曰說文歌

心有所惡若吐也舒寫之鳥宜爲此

念黏也意相親愛心黏著不能忘也

葉德炯曰說文念常思也釋訓勿念勿忘也

憶意也恆在意中也

思司也

畢沅曰司相吏反下同

凡有所司捕必靜思忖亦然也

王啟原曰周禮司市

上旌於思次注思若今市亭也此假思爲司卽伺字也

克刻也

畢沅曰克說文作言云肩也象屋下刻木之形

刻物有定處人所克念有常心也

慮旅也旅眾也易曰一致百慮慮及眾物以一定之也畢沅曰引易者

下繫文也王啟原曰無慮都凡之辭亦有眾義

釋飲食第十三

飲奄也以口奄而引咽之也

葉德炯曰說文飲歠也从欠禽聲奄覆也大有餘也又欠也从大从

申申展也按二字義本相近故飲可訓奄申展尤與引咽之義無異

食殖也所以自生殖也

王啟原曰管子地員篇壯土之次曰五殖禮記檀弓則擇不食之地而葬我焉

不食猶不殖也

啜絕也乍啜而絕於口也

葉德炯曰說文啜嘗也禮檀弓鄭注嘗試也此與乍啜之義正合

餐乾也乾入口也

畢沅曰說文餐吞也此乾字當爲吞吞與入口之義正合

吮循也不絕口稍引滋洵循咽而下也

蘇輿曰吮从允聲循从盾聲允盾疊韻本書釋

形體洵釋也

嗽促也用口急促也

畢沅曰說文嗽吮也从欠束聲此加口傍字俗漢書佞幸傳文帝嘗病癰鄧通常爲

上嗽吮之師古注嗽音山角反一切經音義御覽皆引作用力急促非

含合也合口亭之也銜亦然也

蘇輿曰亭與停同本書釋宮室亭停也釋言語停定也含物必

合口故云說文含噤也从口今聲含合聲轉

咀藉也以藉齒牙也

先謙曰一切經音義廿二引三蒼云咀含味也文選遊天台山賦注以草薦地曰藉

含物在齒牙之上故亦曰藉也猶言在口中謂之藉口矣二說

嚼削也稍削也

先謙曰一切經音義六引通俗文咀齧曰嚼易剝牀以辨疏云初六茂貞但小削而已小猶稍

鳥曰啄如啄物上復下也

畢沅曰啄物之啄疑當作琢

獸曰齧齧齧也所臨則禿齧也

蘇輿曰說文齧齒缺也禿齧猶云禿缺廣韻鳥食之餘爲齧與

此同蓋引申義

餅并也溲麪使合并也

畢沅曰初學記引麪上有麥字御覽引麪字作麥

胡餅作之大

漫氾也

畢沅曰說文無漫字此當作蒿胡案鄭注周禮鼈人云互物謂有甲蒿胡龜鼈之屬則蒿胡乃外甲兩面周

蒙合之狀胡餅之形似之故取名也葉德炯曰漫氾卽麴餠之轉聲也原本玉篇食部餗下云餗餠也卽此氾字蘇輿曰餗

飲食十八引亦言以胡麻著上也畢沅曰上初學記引作之成漫氾作漫汗

二引三輔決錄云趙岐避難至北海於市中販胡餅魏志御覽八百六十引續漢書云漢靈帝好胡餅京師皆食胡餅又引英

雄記云作萬枚胡餅先持勞客而初學記二十六合璧事類四十六引崔鴻前趙錄備錄石季龍諱胡改胡餅曰麻餅尤與本

書後一蒸餅湯餅蜎餅髓餅畢沅曰齊民要術云截餅一名蜎餅法以髓脂蜜合和麪厚四五分廣六七寸便著胡餅爐中令

熟勿令反覆餅肥美可經久成蓉鏡曰蒸餅晉書何曾傳帝輒命取其食蒸餅上不垢作十字不食御覽引晉陽秋云王歡耽

學貧窶或人惠蒸餅一顆以充一日又引繆襲祭儀云夏祀以蒸餅湯餅藝文類聚七十二引束皙餅賦云充虛解戰湯餅爲

最御覽引語林云何平叔面絕白魏文帝疑其著粉正夏月喫來與熟湯餅繼臈荆楚歲時記云六月伏日並作湯餅蜎餅髓

餅初學記引盧諶祭法云春祠用曼頭湯餅髓餅半九夏秋冬亦爲之御覽引作湯餅髓餅之誤御覽引雜五行書云食經有髓

餅餗餅餗餅餗餅皆蜎餅之誤御覽引雜五行書云食經有髓餅

餅法以糲
脂合和麩

金餅索餅之屬

成蓉鏡曰索餅疑卽水引餅今江淮間謂之切麩

皆隨形而

名之也

畢沅曰皆一切經音義引作各

糝黏也

畢沅曰今人所謂飯糝亦或曰飯黏子

相黏教也

畢沅曰案說文無教字教疑當作韜御覽引作

黍教也相黏教也蓋別是一條而亡逸者與不敢據改而以入補遺中可也王啟原曰方言韜教黏也齊魯青徐自關而東或曰韜或曰教廣雅教韜黏也

成國青州人其方言如此

餌而也相黏而也

成蓉鏡曰本書以溲麩使合并訓餅而此文云餌而也相黏而也蓋謂溲麥屑蒸之曰餅

溲米屑蒸之曰餌制然爲二說文餅麩資也从食并聲鬻粉餅也从鬻耳聲餌或从食耳麩謂麥麩粉謂米粉也方言餅謂之

託或謂之饘饘廣雅饘餽餅也馭械皆謂麥麩所爲方言餌謂之饘或謂之資或謂之餗或謂之饘廣雅饘餽餅也

饘餌也若謂米粉所爲釋名以餅爲溲麥麩則餌爲溲米粉可知故小顏注急就章餅餌云溲米而蒸之則爲餌餌之言而也

相黏而也溲麩而蒸熟之則爲餅餅之言并也自賈思勰著齊民要術米粉麥麩皆入之餅法而後世言食經者鮮知其分矣

究豫曰漉泔

畢沅曰二字說文所無鄉俗之語未詳何義

就形名之也

成蓉鏡曰案漉泔疑卽餹

餽之譌集韻餽餌也充豫謂之餽餽當本此御覽八百六十引
本書充豫曰漉決注或作夷蓋餽或省作弟而弟又誤作夷也
葉德炯曰漉疑餽之假借決謂融決說文而須毛也此
當是齊民要術之繭糖一名窠絲糖者故云就形名之

資漬也蒸燥屑使相潤漬

畢沅曰今本蒸譌作丞據御覽引改

餅之也

畢沅曰周禮籩人羞

籩之實糗餌粉資康成注此二物皆粉稻米黍米所爲也合蒸曰餌餅之曰資糗者搗粉熬大豆爲餌資之黏著以粉之爾餌言糗資言粉互相足

饋分也眾粒各自分也

畢沅曰詩洞酌正義引說文饋一蒸米也案米糲一蒸則未黏合故曰眾粒各

自分御覽引作飯分也使其粒各自分也飯字誤

飡散也投水於中解散也

畢沅曰御覽引作投飯於水中各散也詩伐檀正義引說文飡水澆飯也

从夕食

羹汪也汁汪郎也

畢沅曰羹今本譌作款據初學記御覽引改儀禮士昏禮有大羹涪涪汁也則羹多汁者

也故曰汁汪郎廣雅羹謂之涪蘇與曰釋器肉謂之羹御覽飲食十九引爾雅舊說肉有汁曰羹

臙蒿也香氣蒿蒿也

畢沅曰今本臙作臙俗字也御覽引作臙據改葉德炯曰禮祭義焘蒿悽愴注蒿謂

氣蒸出貌也

糜煮米使糜爛也

畢沅曰說文糜爛也此當云糜糜也煮米使糜爛也

粥濁於糜粥粥然也

畢沅曰今本濁作濯據御覽引改葉德炯曰釋言鬻糜也釋文引孫炎注鬻淖糜也

禮儒行粥粥若無能也疏云是柔弱專愚之貌正取此義

漿將也飲之寒温多少與體相將順也

先謙曰孝經將順其美注將行也廣雅釋詁將

也

湯熱湯湯也

先謙曰說文湯熱水也

酪澤也

畢沅曰酪於說文在新附字中疑古者借用酪字葉德炯曰御覽飲食部引服虔通俗文媪羊乳曰酪是漢時

有酪字許書未收

乳汁所作使人肥澤也

畢沅曰乳汁所作今本誤作乳作汁所據藝文類聚御覽

改引

齋濟也與諸味相濟成也

畢沅曰鄭注周禮醢人云凡醢醬所和細切爲齋全物若牒爲菹是齋必

用醢醬諸味相濟成也葉德炯曰北堂書鈔酒食部五引作齋濟也與諸味相濟成也案齋齋本通周禮醢人五齋注齋當爲

齋

菹阻也生釀之遂使阻於寒溫之間不得爛也

畢沅曰禮記少儀麋鹿爲菹野

豕爲軒皆聶而不切麋爲辟難兔爲宛脾皆聶而切之切葱若菹實之醢以柔之鄭注此軒辟難宛脾皆菹類也其作之狀以

醢與葷菜淹之殺肉及腥氣也是生釀之者也

醢投也味相投成也

畢沅曰說文醢醬醢也醬醢榆醬也齊民要術有作榆子醬法治榆子仁一升搗末

篩之清酒一升醬五升合和一月可食之

醢晦也

畢沅曰晦今本譌作海據義改

晦冥也封塗使密冥乃成也

畢沅曰鄭注周禮醢

人云作醢及醢者必先膊乾其肉乃後對之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甑中百日則成矣醢多汁者曰盞

畢沅曰鄭注周禮醢人云監肉汁也今本盞作醢誤王啟原曰說文肫肉汁滓也从肉尢聲則字當作肫醢血醢也則一義然

詩行葦醢醢以薦周禮醢人深蒲醢醢儀
禮公食大夫禮醢醢昌本皆假醢爲醢 盛瀋也宋魯人皆謂

汁爲瀋

畢沅曰說文瀋汁也哀三年左傳無備而官辦者猶拾瀋也此魯大夫富父槐之言也 醢有骨者

曰齧

畢沅曰爾雅肉謂之醢醢有骨者謂之齧 齧昵也骨肉相傅昵無汁也

豉嗜也

畢沅曰說文未部技配鹽鹵未也今本作豉俗 五味調和須之而成乃可甘嗜

也

畢沅曰御覽引作頃之而成博物志云外國有豉法以苦酒浸豆暴令極燥以麻油蒸蒸訖復暴三遍乃止然後細搗椒

屑隨多少合之中國謂之康伯能下氣調和者也

故齊人謂豉聲如嗜也

畢沅曰如何本作而北堂

書鈔御覽皆引作如雖如而字通毋寧從如

麴朽也鬱之使生衣朽敗也

畢沅曰齊民要術說作女麴如作麥麴法以青蒿上下奄之置牀上

三七二十一日開看徧有黃衣則止三七日無衣乃停要須衣徧乃止出日日暴之燥則用

槩缺也漬麥覆之使生芽開缺也

畢沅曰齊民要術有作槩法八月中作盆中浸小麥卽傾

去水日暴之一日一度著水卽去之脚生布麥於席上厚二寸一日一度以水澆之芽生便止

鮓 畢沅曰說文無鮓字以音求之疑當借用鱖

菹也

畢沅曰今本作滓也據廣韻御覽引改

以鹽米釀

魚以爲菹

畢沅曰今本作以鹽米釀之如菹據廣韻引改蘇輿曰御覽飲食二十亦作以鹽米釀之如菹

食之也

畢沅曰齊民要術有作裹鮓鮓鮓魚鮓乾魚鮓等法用魚醬切之乃以鹽散之又炊秬米飯爲糝并菜萸橘皮

好酒以合和之

腊乾昔也

畢沅曰說文管乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意籀文管下从夕

脯搏也乾燥相搏著也

畢沅曰搏義當爲搏初學記御覽皆作搏姑仍之

又曰脩脩縮

也乾燥而縮也

畢沅曰說文脯乾肉也脩脯也王啟原曰周禮腊人注薄析曰脯捶之而施薑桂曰股脩搏卽

薄也詩中谷有藿暎其脩矣傳云脩且乾也

膊迫也薄椽肉迫著物使燥也

畢沅曰說文膊薄脯膊之屋上方言七膊暴也蒸之外郊朝鮮冽水之間凡暴肉發人之私披

牛羊之五藏謂之膊說文薄脯膊之屋上謂切薄肉暴之屋上也淮南繆稱訓有云嗜厚膊則此有薄膊矣亦有以火炙者淮南說林訓一膊炭煨是也椽說文擊也蘇輿曰儀禮士喪禮兩

南說林訓一膊炭煨是也椽說文擊也蘇輿曰儀禮士喪禮兩

脂亞鄭注今文加爲迫周禮醢人豚拍魚醢司農注
鄭大夫杜子春皆以爲拍爲膊膊脂迫拍竝同字

膾會也細切肉令散分其赤白異切之已乃會合和之也

畢沅曰禮

記內則曰肉腥細者爲膾大者爲軒鄭注言大切細切異名也膾者必先軒之所謂肅而切之也又少儀曰牛羊與魚之腥肅而切之爲膾鄭注肅之言牒也先藿葉切之復報切之則成膾蘇與曰御覽飲食二十引散上無令字末句作乃會和之也說文膾細切肉也

炙

畢沅曰之夜反火熟之肉也後

炙也

畢沅曰炙之亦反下炙於火上及後炙之皆同

炙於火上

畢沅曰說文炙炮肉也从冎在火上

脯炙以錫蜜鼓汁淹之脯脯然也

先謙曰脯脯無義淹之六字吳校作淹而炙之如脯然也

釜炙於釜汁中和熟之也

蘇與曰御覽飲食二十一引作於釜中汁和熟之也

脂炙

畢沅曰今本無此二字據前後諸條並據下文釋脂爲銜合增此二字

脂銜也銜炙細密肉

先謙曰吳校云銜炙二字衍密作切

和以薑椒鹽鼓已乃以肉銜裹其表而炙之

也畢沅曰齊民要術有銜炙法取極肥子臠一隻淨治煮令半熟去骨剉之和大豆酢五合瓜蒞三合薑橘皮各半合切小

蒜一合魚醬汁二合椒數十粒作屑合和更剉令調取好白魚肉細琢裹作串炙之

貊炙全體炙之各自以刀割出於胡貊之爲也

畢沅曰貊說文作貉蘇輿曰御

覽八百五十九引搜神記云羌煮貊炙翟之食也自太始以來中國尙之先謙曰卽今之燒豬

膾細切細切豬羊馬肉使如膾也

畢沅曰膾已見上此則名膾細切或膾字爲衍細切二字

舊不重今案當重上舉其名下言其法下文云一分膾二分細切則細切之爲名審矣

生脰以一分膾二分細切合和挺攪之也

畢沅曰說文脰生肉醬也从肉廷聲齊民

要術有作生脰法羊肉一斤豬肉白四兩豆醬清漬之縷切生薑雞子春秋用蘇蓼著之

血脂

畢沅曰說文脂羊凝血也从血召聲今本作脂別也蘇輿曰御覽飲食十七引脂作融音苦濫反引說文云羊血曰

醢以血作之增其酢鼓之味使甚苦以消酒也

膏饋

畢沅曰今本脫此二字案下文有如膏饋之語卽謂此也今據補

消膏而加蒞其中亦以

消酒也

畢沅曰御覽引上條以消酒也誤作以消膏而加菹其中亦以消酒也是有脫誤而合二條爲一矣據上條云

以消酒也此云亦以消酒也文正相承當分爲二條使相從

生淪蔥薤曰兌言其柔滑兌兌然也

畢沅曰御覽引兌皆作食未知孰是孫詒讓曰一切

經音義一引通俗文云淹韭曰整淹薤曰整兌疑卽薤音近字通

韓羊韓兔韓雞本法出韓國所爲也

先謙曰此三韓國所爲猶若今言高麗肉之比

酒言宜成醪蒼梧清之屬也

畢沅曰周禮酒正疏引曹植酒賦云宜城醴醪蒼梧縹清文選陸韓

卿詩注引陳思王酒賦云酒有宜城醴醪蒼梧縹清又七命注引張華輕薄篇云蒼梧竹葉清宜城九醞酒

臛畢沅曰臛加月傍俗字也禮記內則有鴛臛鄭注云臛臠也臛不從肉

臛也藏肉於臛內

畢沅曰臛

本作臠稍出用之也

畢沅曰禮記正義云臛謂藏之深臛處正與此合然則臛以深臛爲名字不當從肉

俗加艸孫詒讓曰荀子大略篇曾子食魚有餘曰泔之門人曰泔之傷人不如臛之賈思鏡齊民要術及段公路北戶錄引南朝食品

竝有臛肉法

勝赴也夏月赴疾作之久則臭也

畢沅曰說文勝旁光也淮南說林訓旁光不升俎今人亦

不以旁光供食茲以列飲食篇當別是一物先謙曰今取勝吹張實肉和香味其中乾之名香肚蘇州粵東皆有之當是也

分乾切豬肉以梧分乾其中而和之也

畢沅曰梧疑當作梧說文午梧也案午有交橫

之義儀禮特牲饋食禮心舌皆去本末午割之此當與之同其中上似有脫文葉德炯曰畢說非是梧當讀爲枝梧之梧謂斜解也史記項羽紀莫敢枝梧

集解引臣瓚曰斜柱曰梧

肺臠

畢沅曰今本臠作臠俗講字也據御覽引改說文臠切肉內於血中和也讀若遜

臠饋也以米糝

之如膏饋也

畢沅曰禮記內則云取稻米舉糝溲之小切狼臠膏以與稻米爲飽鄭注狼臠膏臠中膏也以煎稻

米則似今膏屨矣案膏屨卽膏饋也蘇與曰御覽飲食十七引無臠字以作全盧謀祭法云四時祠皆用肺臠亦見御覽引

雞纖細擗其脂令纖然後漬以酢也兔纖亦如之

王啟原曰此云細擗則纖

其本義下云漬酢則又當爲瀝說文瀝漬也本無正名隨所命之舉一則義不全故齊民要術別謂之雞臠其言云脂雞一名魚雞以渾鹽鼓蔥白中截乾蘇微火炙生蘇不炙與成治渾雞俱下水中熟煮出雞及蔥漉出汁中蘇鼓澄令清擘肉廣寸餘

奠之以煖汁沃之肉若冷將奠蒸令煖滿奠又云蔥蘇鹽豉汁與雞煮既熟擘奠與汁蔥蘇在上莫按下可增蔥白令細也其言作法至詳而不言漬酢漢至後魏經時已久故法小異名亦微變廣雅始出臘字云美也玉篇則訓臘爲羹

餈洋也煮米消爛洋洋然也

葉德炯曰急就章云棗杏瓜棗餈餈餈說文餈餈和餈者也方言十

三餈謂之餈餈

餈蘇輿曰此下當有怡也二字

小弱於餈形怡然也

葉德炯曰說文餈米

謂之餈

餈哺也如餈而濁可哺也

畢沅曰齊民要術有煮白餈黑餈法又有煮餈法大略相同成器鏡曰御

寬八百五十二引四王起事云惠帝到華陰河間王遣上甘菜甘餈二百幡

酒酉也

畢沅曰說文酒就也从水

釀之米麴酉澤

畢沅曰酉澤

首下訓云釋酒也从酉水半見於上禮記郊特牲曰猶明清久與醲酒於舊澤之酒也是澤亦釋義也初學記澤引作釋誤

而味美也

畢沅曰初學記引無久字非

亦言踈也能否皆強相踈持飲之也

畢沅曰持今本譌作待據初學記引改
蘇輿曰御覽飲食一引無飲之二字

又入口咽之皆蹶其面

也

緹齊色赤如緹也

畢沅曰周禮酒正辨五齊之名其四曰緹齊
鄭注緹者成而紅赤如今下酒矣說文緹帛

丹黃色案丹
黃色近赤矣

盎齊盎滄也

畢沅曰今本無滄也二
字據周禮注增注見下

滄滄然濁色也

畢沅曰鄭
注周禮酒

正云盎猶翁也成而翁翁
然蔥白色如今鄧白矣

汎齊汎蟻在上汎汎然也

畢沅曰周禮作汎齊鄭注汎者成而
汎汎汎汎然如今宜成醪矣說文汎

浮貌汎浮也汎汎義相近葉德炯曰此元酒也書
顧命麻冕蟻裳御覽服章部引鄭注蟻謂色玄也

沈齊濁滓沈下汁清在上也

畢沅曰鄭注周禮沈齊云沈
者成而滓沈如今造清矣

醴齊醴禮也釀之一宿而成禮有酒味而已也

畢沅曰禮當皆
爲體字之誤也

鄭注周禮醴猶體也成而汁滓相將
如今恬酒矣說文醴酒一宿孰也

醱酒久釀西澤也

畢沅曰此禮記所謂舊釋之酒也醱當作釋从糸畢聲俗从酉非西澤從說文當作酋釋

事酒有事而釀之酒也

畢沅曰周禮酒正云凡爲公酒者鄭注謂鄉射飲酒以公事作酒者此有事而

釀之酒也酒正又云辨三酒之物一曰事酒

苦酒澆毒甚者酢苦也

畢沅曰御覽引作澆毒者酢且苦也成容鏡曰案晏子春秋蘭本三年而成湛

之苦酒則君子不近庶人不佩御覽六百六十六引魏名臣奏曰今官販苦酒與百姓爭錐刀之末苦酒卽醱也故吳錄地理志曰吳王築城以貯醱今俗呼苦酒城醱覲賈思謨齊民要術九引陸璣草木鳥獸蟲魚疏云接余以苦酒浸之爲菹

寒粥

畢沅曰字本作齏今本省

末稻米投寒水中育育然也

畢沅曰御覽引作寒粥投米寒

水也

干飯

畢沅曰干與乾音同得相假借御覽引卽作乾

飯而暴乾之也

成容鏡曰司馬彪續漢書羊陟拜河

內尹常食乾飯飯謝承後漢書左雄爲冀州刺史常食乾飯羊茂爲東郡太守常食乾飯胡劭爲淮南太守使鈴下關外吹曝作乾飯竝見御覽八百五十亦通作干飯後漢書獨行傳明堂之奠干飯寒水

糗齏也飯而磨散之使齏碎也

畢沅曰今本脫散字據御覽引補齊民要術有作秬米糗糲法

取秬米沃灑作飯暴令燥
搗細磨粗細作兩種折

餓候也候人飢者以食之也

葉德炯曰說文餓乾食也糞條也陳楚之間相謂食麥飯曰糞楚人

相謂食麥曰餅秦人謂相謂食麥曰饑體據此是古人以麥食作乾糧矣魏志袁術傳注引吳書云袁術士眾絕糧問廚下向有麥屑三十斛時盛暑欲得蜜漿又無蜜坐榻牀上歎息此亦以麥爲乾糧之證云候人飢者食之卽相謂食麥之義也相謂留食正以其行道阻飢耳詩民之食德乾餒以愆止謂相謂而不設食遂爲愆尤也

煮麥曰麩麩亦齏也煮熟則齏壞也

畢沅曰今本麩作麩訛據御覽引改說文麩麥甘齏

也與煮麥
義亦合

柰油擣柰實和以塗縉上燥而發之形似油也杏油亦如之

畢沅

曰今本末句杏油亦作柰油誤也據御覽引改正案柰實不聞可爲油據齊民要術說棗油法稱鄭康成云棗油擣棗實和以塗縉上燥而形似油也乃成之與此相似雖非引本書亦得證此之誤又齊民要術引本書云杏可以爲油蓋據此文杏油亦

如之之言而云然本書實未有杏可以爲油之言也

桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也

畢沅曰鄭注禮記內則說濫云以諸和水也紀昌之

間名諸爲濫釋文乾桃乾梅皆曰諸然則桃濫以水漬桃諸爲之也

柰脯切柰暴乾之如脯也

畢沅曰齊民要術說棗脯法切棗暴

中破暴乾卽成矣二法相仿此似當作棗脯據御覽引則實是柰脯

鮑魚鮑腐也埋藏淹使腐臭也

畢沅曰說文鮑鮑魚也鄭注周禮籩人云鮑者於福室中糗乾

之出於江淮也顏注漢書貨殖傳云鮑今之鮑魚也秦始皇載鮑亂臭則是鮑魚耳鄭說非也先謙曰吳校淹作奄下有之字

蟹胥取蟹臠之使骨肉解胥胥然也

畢沅曰今本解下有之字據義似衍刪之說文胥蟹

臠也鄭康成注周禮庖人供祭祀之好羞云若青州之蟹胥字林云蟹醬也

蟹螯去其匡螯熟擣之令如螯也

畢沅曰匡下螯字衍據北堂書鈔御覽引皆無段云當作

加螯脫加字

桃諸藏桃也諸儲也藏以爲儲待給冬月用之也

畢沅曰禮記內則有桃諸

梅諸然則梅諸亦藏以待用者也用之疑當作之用

瓠蓄皮瓠以爲脯

畢沅曰剝其皮曰皮說文剝取獸革者謂之皮戰國策聶政皮面抉眼成蓉鏡曰晉書祖

逖傳耆老歌元酒忘勞甘瓠脯

蓄積以待冬月時用之也

畢沅曰齊民要術所引月下無時字用下

無之字

釋采帛第十四

青生也象物生時色也

葉德炯曰考工記績畫之事東方謂之青素問玉機真藏論東方木也萬物之

所以始生也

赤赫也太陽之色也

葉德炯曰易說卦離爲火爲日說文赤南方色也赫火赤貌日實也太陽之精火煖

也南方之行先謙曰吳校太陽上補赫赫二字

黃晃也猶晃晃象日光色也

葉德炯曰廣雅釋訓晃晃光也案說文無晃字本作煌御覽天部三

引易傳云日煌煌似黃

白啟也如冰啟時色也

王啟原曰爾雅馬前足皆白啟以色名之是有白義說文居訓開啟訓教經典

無別引申之二字義通山濤之啟事卽白事也漢晉人書禮首尾云某白猶後人之言某啟也先謙曰冰啟禮月令所謂開冰薦廟也白啟聲不近俟攷

黑晦也如晦冥時色也

葉德炯曰說文黑火所熏之色也公羊成十六年傳晦者何冥也莊子逍遙遊

釋文引東方朔十州記水黑色謂之冥先謙曰黑則未有不晦者本書釋水海晦也其色黑而晦也

絳工也染之難得色以得色爲工也

畢沅曰鄭注儀禮士冠禮云纁裳淺絳裳凡染絳一

入謂之纁再入謂之纁三入謂之纁朱則四入與三入猶爲淺絳故曰染之難得色說文絳大赤也絳純赤也此篇不別出朱文蓋朱卽絳也

紫疵也非正色五色之疵瑕以惑人者也

畢沅曰論語陽貨篇云子曰惡紫之奪朱

也葉德炯曰說文紫白青赤色漢書王莽傳注引應劭曰紫間色

紅絳也白色之似絳者也

畢沅曰說文紅帛赤白色从糸工聲工夆聲相近故前文云絳工也此云

紅絳也吳翊寅曰紅絳也吳校作紅亦工也案紅从工聲依本書例當以聲近字為訓絳既訓工故云紅亦工也

緗桑也如桑葉初生之色也

畢沅曰御覽引曰緗桑花初生色也說文無緗字意古者假借湘字

為之孫詒讓曰周禮內司服用鞠衣鄭注鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生者急就篇鬱金半見緗白藟顏注緗淺黃也

綠澗也荆泉之水於上視之澗然綠色此似之也

畢沅曰荆泉之水蓋即滄

澗之水也滄澗亦以其色名之王啟原曰荆泉當是荆澗唐人避諱改非本文當謂今湖南之水漢時荊州刺史治武陵索縣澗然綠色唯湘中水足以當之長沙郡之澗水亦

以邑名之滄澗水孺子歌清濁竝言非全清者

縹猶漂也

畢沅曰今本脫漂也二字據一切經音義引增

漂漂淺青色也

畢沅曰說文縹帛青白色

也先謙曰爾雅翠微邪疏山氣青縹色故曰翠微也

有碧縹有天縹有骨縹各以其色所

象言之也

先謙曰說文碧石之青美者漢書司馬相如傳注謂石之青白色者也天縹若今俗言天青色骨縹則青

黃色矣隋禮儀志所謂黃縹也

緇也泥之黑者曰滓此色然也

畢沅曰說文緇帛黑色也

早

畢沅曰說文作草草斗櫟實也承以草爲艸字遂別造白下十或白下七之字以爲草字

一曰象斗从艸早聲後來相

早也日未出時早起視物皆黑此色如之也

布布也布列眾縷爲經

畢沅曰眾御覽引作諸

以緯橫成之也太古衣

皮

畢沅曰禮記禮運云食鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮

女工之始始於是施布

其法使民盡用之也

疎者言其經緯疎也

畢沅曰疎爲疏之俗體後漢書文苑傳禰衡著布單衣疎巾後人又改作練皆說文

所無吳翊寅曰吳校作亦言疏也其經緯疎也合上爲一條案布疎一聲之轉布又與絹對文別爲條非先謙曰下別有疏一條

絹緇也其絲緇厚而疎也

畢沅曰今本緇皆作絀訛段云緇古堅字當从糸臣聲玉篇引成公四年

鄭伯絀卒今春秋作鄭伯堅絀亦緇之譌玉篇音古干古兩二切初學記一音古費切費乃賢之訛也先謙曰廣雅釋器絹謂

之絹說文絹生絲也一切經音義十五引通俗文云生絲絹曰絹合並絲絹曰緣之訓證以本書可知絹緣之別漢書外戚傳注緣卽今之絹也解殊未晰

縑兼也其絲細緻數兼於絹染兼五色細緻不漏水也畢沅曰今本作

縑兼也其絲細緻數兼於布絹也細緻染縑爲五色細且緻不漏水也據御覽引改說文緣并絲縑也

練爛也煮使委爛也蘇輿曰說文練凍絹也从糸東聲華嚴經音義引珠叢云煮絲令熟曰練此練之本

義引申爲凡事練熟之稱漢書薛宣傳練國制度顏注練猶熟也文選韋孟諷諫詩瞻惟我王時靡不委李注委練也練熟練委竝原於此訓

素朴素也已織則供用不復加功飾也畢沅曰今本功作巧據御覽引改藝文類聚引

作不復加飾也又物不加飾皆目謂之素此色然也畢沅曰今本目誤作自據義改說文

素白緻縑也先謙曰皆目謂之素吳校作皆目之爲素

綈似蛭蟲之色綠而澤也畢沅曰蛭謂蟪蟪小蟬也郭注方言蟪蟪云江南呼蟪蟪蛭蛭二字說文

皆無之說文綈厚縉也御覽引說文云綈赤黃色也蓋別有一義今脫佚矣先謙曰急就篇顏注綈厚縉之滑澤者漢書外戚傳有綈縉方底與成國所言綈而澤相證合漢文帝衣阜縉後世則絳紺青白緋紫黃縉不一其色成國舉一狀之耳

錦金也作之用功重其價如金

畢沅曰今本其上衍於字據廣韻引爾雅德焯曰漢時錦名最

多有斜文錦蒲桃錦見西京雜記有虎文錦見漢官儀有走龍錦翻鴻錦雲鳳錦均甘泉宮招仙靈閣物見郭子元洞冥記有鴛鴦萬金錦蛟文萬金錦均成帝賜後宮物見博物要覽有綈地五色錦見吳淑事類賦引西京雜記有雲錦紫錦見漢武內傳至三國名目尤綈如御覽布帛部二載魏志絳地文龍錦紺地句文錦暴文雜錦又載魏武詔如意虎頭連璧錦金薄蜀薄等大都隨織文命名如下條綺故其制字從帛與金也畢沅曰之例因成國未及補注於此故其制字從帛與金也今本脫從字據廣韻引增案說文錦襄邑織文也从帛金聲是諸聲字从帛與金說爲會意非制字之本旨矣

綺鼓也其文鼓邪不順經緯之縱橫也

畢沅曰說文綺文縉也案織文縉必二人一人

於機中投杼一人居於機上提絮其經而操縱之使經緯間錯成文故曰不順經緯之縱橫

有杯文形似杯

也有長命其綈色相間皆橫終幅此之謂也

畢沅曰御覽引無此四字成蓉鏡曰

御覽八百十六引東宮舊事云太子納妃有七綵杯文綺被一絳石杯文綺被一七綵杯文綺袴長命杯文綺袴言長

命者服之使人命長

葉德炯曰玉燭寶典五月引董勣問禮俗云夏至上長命縷又引荆楚歲時記云士

女取練葉垂頭絲繫臂謂爲長命縷又引沈約宋書云元嘉四年楚斷夏至日五絲長命縷之屬知長命縷爲六朝通用之物而藝文類聚歲時部中引風俗通云五月五日以五絲繫臂者辟兵及鬼令人不病温又云五月五日續命縷俗說以益人命西京雜記取絲就北斗星求長命二說本造者之意也尤與使人命長之說合蓋漢時風俗有此語也畢沅曰今本綦文下作造意據御覽引改

有綦文方文如綦也

畢沅曰今本綦文下有者字以杯文長命

二句例之則不當有御覽引無者字據刪

綾凌也其文望之如冰凌之理也

蘇輿曰說文東齊謂布帛之細者曰綾从糸凌聲綾凌疊

均研學記引風俗通積冰曰凌以其文理細淨有似冰凌之色故云

繡修也文修修然也

葉德炯曰詩終南戴衣繡裳毛傳五色備謂之繡禮記禮運義之修而禮之裁注修

猶飾荀子儵效脩脩兮其用統類之行也脩脩卽修修之假借

羅文羅疎也

畢沅曰今本作文疎羅初學記藝文類聚御覽皆引作文羅疎據改審字義當爲羅甌蘇與曰文羅

下當更有羅字初學記諸書引竝脫羅疎疎貌言文理羅羅而疎也上云文脩脩然此云文羅羅疎正一例本書釋宮室羅羅也疎離離然也羅離聲近羅羅疏猶彼云疏離離矣世說司馬太傅爲二王目曰孝伯亭亭直上阿大羅羅清疏足證羅羅二字之義先謙曰吳

校作文疎羅羅也

纏筵也巖可以筵物也

葉德炯曰說文纏冠織也案假借當爲籊說文籊可以取粗去細卽此義也此

蓋羅之極稀者

筭辟經絲貫杼中一間并一間疏疏者筭筭然并者歷辟而密

也

葉德炯曰案此今之五絲羅七絲羅也筭讀如車筭之筭辟讀如辟析之辟一間并猶言一格合并一間疏猶言一格稀

疏廣雅釋器筭籠也今織熏籠者亦是如此蘇與曰本書釋天歷辟析也所歷皆破析也亦此歷辟之義析其絲令細織之故

也密

紡羅絲織之曰疏疏寥也寥寥然也

先謙曰與上條言其經緯疏也同意說文寥作寥云

空虛也

穀粟也

畢沅曰急就篇補注引作沙也

其形戚戚

畢沅曰今本作其形足足而

或讀如迫促之促絲縷急戚則起縞文如粟矣俗書戚字下安足非也蘇與曰御覽布帛三引穀作穀云穀粟也其形戚戚如也無以下文吳胡寅曰吳校作取取下同案原本誤足足御覽作戚戚可悟皆蹙蹙之譌依本書例作蹙蹙爲是原不必盡依說文

視之如粟也又謂之沙亦取戚戚如沙也

畢沅曰今本沙下有穀字衍又

戚戚作蹙蹙今案亦者亦上文也當從上作戚戚鄭注周禮內司服云今世有沙穀者兼而名之也皮錫瑞曰漢書江充傳紗穀禪衣師古曰紗穀紡絲而織之也續漢書與服志亦有紗穀單衣文選七啟紗穀之裳

總惠也

畢沅曰今本脫此二字據御覽引補

齊人謂涼爲惠言服之輕細涼惠也

畢沅曰儀禮喪服有總縗裳傳曰總縗者何以小功之縗也鄭注云治其縷如小功而成布四升半凡布細而疏者謂之總今南陽有鄧總喪服記曰總縗四升有半蘇與曰御覽布帛七引惠作慧惠慧同

紈煥也細澤有光煥煥然也

畢沅曰今本煥作煥御覽引作煥亦說文新附字

蒸栗染紺使黃色如蒸栗然也

王先慎曰急就篇蒸栗絹紺紅燃注蒸栗黃色若蒸熟之栗

也

紺含也青而含赤色也

畢沅曰一切經音義引青上有謂字說文紺帛深青揚赤色

緜猶涵涵柔而無文也

先謙曰禮玉藻疏好者爲緜惡者爲絮

涵者顏色涵然齊一之辭漢書敘傳涵涵紛紛借義亦同

綸倫也作之有倫理也

畢沅曰說文倫理也則不當用人傍之倫後人多通用先謙曰本書釋水滄倫

也水文相次有倫理也與此同知本書不盡依說文

絮胥也胥久能解落也

王啟原曰能呂本作故先謙曰說文絮敝縣也胥與須同詩桑扈疏胥須古今

字宋陳道人刊本能亦作故

紬抽也抽引絲端出細緒也

畢沅曰說文紬夫絲緒也

又謂之絺絺挂也挂

於杖端

畢沅曰杖直賞反

振舉之也

畢沅曰今本杖作帳據御覽引改此皆言纒絲之法也案說文絺蘭

洋註頭也一日以囊絮練也

也从糸圭聲說與此異

煮繭曰莫莫幕也畢沅曰此七字今本作繭

貧者著衣可以幕

絡絮也

畢沅曰御覽引無絡字

或謂之牽離煮熟爛牽引使離散如絛然

也

畢沅曰御覽無然字案御覽引說文曰絛繭洋絛頭也一日牽離然則說文之所謂絛與此同與上異也今人以繭之不

堪爲絛者乃爲絛其作之法與此所言無異著衣之著音竹呂

反禮記玉藻纁爲繭纁爲袍鄭注繭袍衣有著之異名也纁新

辭纁謂今纁及舊絮也蓋貧者衣不能純綿但用新繭幕絡於

舊絮之上又今人以古貝著衣亦以絛幕絡之知此古今同也

成荅鏡曰王隱晉書曰洛中歌何德貞二人共披一幡牽離奈

何見御覽入百十九吳翊寅曰或謂之牽離以下三句當合純

絛爲條各

本皆誤

釋首飾第十五

冠貫也所以貫韜髮也

畢沅曰說文冠秦也所以秦髮弁冕之總名也从口元元亦聲冠有法制从寸

案貫當作母說文貫乃泉貝之貫母則穿物持之也从一橫母讀若冠今則通用貫字蘇輿曰白虎通冠緋篇所以有冠者何

冠者卷也所以卷持其髮者也注
繩祖云卷當作審希與貫聲義通

纓頸也自上而下繫於頸也

畢沅曰今本脫下字據御覽引增案纓冠系也鄭注儀禮士冠禮云

有笄者屈組爲紘垂爲飾無笄者纓而結其條賈公彥疏屈組謂以一條組於左笄上繫定繞頤下右相向上仰屬於笄屈繫之有餘因垂爲飾也無笄則以二條組爲纓兩相屬於頤其所垂條於頤下結之故云纓而結其條也此言自上而下繫於頸則是二條組兩相垂下者也

笄係也所以係冠使不墜也

畢沅曰士冠禮有皮弁笄爵弁笄鄭注笄今之簪

祭服曰冕

畢沅曰天子冕服有六皆祭服也詳周禮司服

冕猶俛也俛平直貌也

蘇輿曰御

覽服章三引俛下無也字白虎通論冕制云禮曰周冕而祭又云十一月之時陽氣俛仰黃泉之下萬物被施如冕前俛而後仰故謂之冕也後漢書明帝紀注引三禮圖云冕以十三升布染而爲之廣八寸長尺六寸前圓後方前下後高有俯伏之形故謂之冕欲人之位彌高而志彌下故以名焉亦言文也蘇輿曰御覽服章三引無此句 纓下前

後垂珠有文飾也

畢沅曰周禮弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采藻十有二就皆五采玉十有二玉

笄朱紘是有文飾者也。玄上謂冠上，色玄纒，下謂朱裏也。此所言珠亦以玉爲之。續漢書與服志乘輿冕係白玉珠三公諸侯青玉爲珠，卿大夫黑玉爲珠，蓋衮冕用玉二百八十八，其形僅如珠，始不過重耳。晉書與服志云：漢以來天子之冕前後旒用眞白玉珠，魏明帝好婦人之飾，改以珊瑚珠，是知珠蓋通稱耳。蘇輿曰：御覽服章三引應劭漢官儀云：周冕與古冕略等，周加垂旒，天子前後垂眞白珠各十二，據此則垂眞白珠不始於漢，又蔡邕獨斷云：漢明帝採尙書皋繇及周官禮記以定冕制，皆廣七寸，長尺二寸，係白珠於其端。有衮冕衮卷也。畫卷龍於衣，十二旒三公及諸侯，九旒卿，七旒士。也。畢沅曰：鄭仲師注司服云：衮卷龍衣也。卷，渠緣反。蘇輿曰：御覽服章三引摯氏決疑要注云：秦除六冕之制，明帝永平中使諸儒案古文，始復造衮冕。有鷩冕鷩雉山雉也。畢沅曰：今本作鷩，鷩之鷩改。鷩鷩也。畢沅曰：說文心部無鷩字，列子力命篇鷩鷩乃急，性鷩鷩也。速之貌，廣雅釋詁鷩鷩也。曹憲音埤列芳列二切。性急鷩不可生服，必自殺，故畫其形於衣，以象人執耿介之節也。畢沅曰：鄭康成注司服云：鷩鷩以雉謂華蟲也。鷩鷩鷩鷩也。畫又注：大宗伯云：雉取其守介而死不失其節。鷩鷩鷩鷩也。畫藻文於衣，象水草之雝，芮溫暖而潔也。畢沅曰：康成注司服云：雝畫虎雝謂宗彛也。以

冕服五等之章差之鄭說爲長孫詒讓曰芮疑卽輓之假字呂氏春秋必已篇云不衣芮溫竊注未端黻冕黻紱

也畫黻紱文采於衣也

畢沅曰黻冕當爲帶冕帶紱也畫黻二字疑衍文帶冕衣刺粉米一章無畫裳

刺黻黻二章故得帶名周禮作希冕康成注希刺粉米無畫也又有玄冕康成云玄者衣無文裳刺黻而已是以謂玄焉案此乃所謂黻冕今并合

此皆隨衣而名之也所垂前後珠轉減耳

二冕無分別似非畢沅曰周制王之五冕袞冕之旒十有二就鷩冕九就毳冕七就黼冕五就玄冕三就其玉則五冕皆每就十有二後亦如之公侯以下自九就以至三就凡四等其前後用玉多寡各視其就數以尊卑爲差也此言所垂前後珠轉減亦如是用玉之數

章甫殷冠名也甫丈夫也服之所以表章丈夫也

畢沅曰御覽引作殷以之

表章丈夫也儀禮士冠記章甫殷道也鄭注章明也殷質言以表明丈夫也蘇輿曰丈夫御覽服章二引竝作大夫

尋亦殷冠名也尋幘也幘之言覆言以覆首也

畢沅曰本無此條案周弁殷尋

夏收等爾不應有弁收而無尋鄭注士冠記曰尋名出於幘幘覆也言所以自覆飾也今仿鄭君注義以增此條惟是說文無

聃字蓋後人鈔寫有脫落也說文覓字解說云覓也周曰覓股曰聃夏曰收則說文必本有聃字聃从日吁聲當增入日部

牟追牟冒也言其形冒髮追追然也

畢沅曰牟追士冠記郊特牲皆作母追鄭注士冠記

毋發聲也追猶白也夏后氏質以其形言之案母讀亦爲牟說文牟牛鳴也則解牟爲發聲亦可蘇輿曰追追大貌白虎通冠紳篇夏統十二月爲正其飾最大故曰母追母追者言其追大也是以追訓大之證

收夏后氏冠名也言收斂髮也

畢沅曰鄭注士冠記亦云收言所以收斂髮也

委貌冠形委曲之貌上小下大也

畢沅曰委曲之貌今本作又委貌之貌據御覽引改鄭注

士冠記云委猶安也言所以安正容貌案鄭義差長蘇輿曰白虎通所以謂之委貌何周統十一月爲正萬物始萌小故爲冠飾最小故曰委貌委貌者言委曲有貌也與此合士冠禮委貌周道也

弁畢沅曰說文**如兩手相合拊時也**

畢沅曰拊說文作拊云拊手也今諸本皆作拊初學

記者奮如小弁亦作小卡後人通用無別矣蘇輿曰白虎通弁之爲言攀也所以攀持其髮也士冠禮鄭注弁名出於槃槃大也拊攀槃以爵韋爲之謂之爵弁
畢沅曰鄭注士冠禮云爵弁者冕之次其色赤而微黑如

爵頭然蘇輿曰白虎通爵弁者何謂也其色如爵頭周人宗廟
士之冠也御覽服章三引董巴輿服志爵弁一名冕廣八寸長
尺二寸如爵形前小後大其上似爵頭色有收持筭所謂股收夏罍者也以鹿皮爲之謂之皮弁畢
曰鄭注士冠禮云皮弁者以白鹿皮爲冠成蓉鏡曰以鹿皮九
字當在韋弁下聘禮君使卿韋弁歸饗籩注變皮弁服韋弁敬
也疏案周禮春官司服王之吉服有九祭服之下先云兵事韋
弁服後云視朝皮弁服則韋弁尊於皮弁是其證蘇輿曰白虎
通皮弁者何也所以法古至質冠之名也御覽服章三引三禮
圖云皮弁以鹿皮淺毛黃白色者爲之高尺二寸左僖二十八
年傳楚子玉自爲瓊弁玉纓杜注弁以鹿子皮爲之以韎韋爲之謂之韋弁也畢
禮司服云凡兵事韋弁服鄭注韋弁以韎韋爲弁

纒以韜髮者也以纒爲之因以爲名

畢沅曰士冠禮緇纒廣終幅長六尺鄭注纒今之特

梁也終亮也纒一幅長六尺足以韜髮而結之矣釋文韜本作史先謙曰吳校句未有也字

總束髮也總而束之也

畢沅曰鄭注禮記內則云總束髮也

幘蹟也下齊眉蹟然

畢沅曰眉今本譌作員據御覽引改蹟御覽作蹟說文無蹟字故不從蘇輿曰

後漢書輿服志幘者或曰畢沅曰今本無此二字據義增兒上小下大兒然

也蘇輿曰上小下大其形尖銳故象或曰耿耿折其後也畢沅

文無耿字未考得實姑仍而不改通俗文云帛幘曰帟意此本

作帟與然說文亦無帟字成蓉鏡曰映當作帟廣韻三十二洽

恰或體作昌帟先或曰幘畢沅曰此正說幘不應又言或曰幘

謙曰吳校作帟或曰幘蓋幘字上下必有脫字必不單名幘

也方言曰覆結謂之幘形似幘也賤者所著曰兒髮作之裁裹

巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修四教也畢沅曰今本

字據御覽引刪

簪畢沅曰本作先則音玆也畢沅曰玆子林反以玆連冠於髮

也又枝也因形名之也葉德炯曰文選招隱詩注引蒼

摘 畢沅曰說文無摘字以音求之當从手商聲字作摘
摘也 所以摘髮也
畢沅曰詩君子也毛傳摘所以摘髮也釋文摘木又作撻又作謫並非案說文撻搔也然則作撻良是此條兩摘字皆當作撻詩釋文反以爲非陸德明不知遵說文也

導 所以導櫟鬢髮使入巾幘之裏也或曰櫟鬢以事名之也
鏡曰文選儀呂僑珍詩注引通俗文曰幘道曰簪遺御覽六百八十八引作導吳均續齊諧記蔣潛乃注看之見有犀導乃拔取諸葛恢集詔答恢曰今送一犀導小物耳竝見御覽

鏡景 也言有光景也
畢沅曰初學記御覽引皆無言字葉德劄曰說文鏡景也

梳言其齒疏也數言比
畢沅曰此貧界反俗所謂編箕也數密也所角反先謙曰吳校作數者曰比

比於梳其齒差數也
畢沅曰此比字必履反
比言細相比也
蘇與

曰御覽服用十六引云批言其細相比也先謙曰吳校比言作亦言

屐帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也
屐髮令上瑟然也
葉德

德

德

炳曰說文荔草根可作刷又御覽服用部二十引東宮舊事云太子納妃有七猪麓刷按此是二種一以草根一以猪毫又御

覽引通俗文所以理髮謂之刷

鑷畢沅曰此俗字也依說文當作箭箭尼韋反

攝也攝取髮也

葉德劄曰御覽服飾部二十引通俗文云

披減髮鬚謂之鑷

綃頭

畢沅曰古樂府云行者見羅敷脫帽著綃頭方言作幪頭孫楷曰後漢書逸民傳周黨著殺布綃頭獨行傳向栩著

絳綃

綃鈔也鈔髮使上從也或謂之陌頭

畢沅曰今本作或曰御覽引作或謂之策

改孫楷曰方言絡頭幪頭也廣雅云幪頭絡頭幪頭也漢書周勃傳太后以冒絮提文帝應劭云幪額絮也幪與陌同

其從後橫陌而前也

畢沅曰說文無陌字據橫陌之義字當作末漢書谷永傳曰未殺災異皮錫瑞曰禮

問喪雞斯注雞斯當爲笄纓聲之誤也今時始喪者邪巾緇頭笄纓之存象也集韻邪巾裊頭始喪之服類篇帕邪巾也陌帕

帕和義同齊人謂之幪畢沅曰方言幪頭趙

言斂髮使上從也

畢沅曰今

本言下有幪字係誤衍刪之

王后

畢沅曰後漢書烏桓傳注引作皇后

首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳

也兼用眾物成其飾也步搖上有垂珠步則搖動也

畢沅曰今本步搖云

云列於剔刑人之髮爲之也之後提行剔起御覽引曰后首飾曰副副覆也以覆於首上有垂珠步則搖也無亦言至步搖十五字案鄭注周禮追師云副之言覆所以覆首爲之飾其遺象若今步繇矣然則副與步搖異名同類當使相從故移於此亦言副貳云云當依今本存之動字據一切經音義引增孫楷曰續漢志以條假結步搖簪珥步搖以黃金爲山題貫白珠爲桂枝相繆一爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪南山豐大特六獸詩所謂副笄六珈者鄭君詩箋云珈之言加也副既笄而加飾如今步搖上飾又注明堂位副禕云首飾也今之步搖是也蓋兼用眾物成其飾眾物卽步搖上諸爵獸此乃飾之最盛者漢世唯皇后服之及長公主見會衣服亦加焉蘇輿曰御覽服用十七引宋玉風賦主人之女垂珠步搖又引晉令云步搖蔽髻皆爲禁物然則步搖漢世貴編編髮爲之也

畢沅曰今本脫也字從

列髮爲之其遺

次畢沅曰今本脫此

次第髮也

畢沅曰鄭注追師云次第髮

象若今假紒矣

長短爲之髮

畢沅曰今本譌被也髮少者得以被助其髮也

剔也剔刑人之髮爲之也

畢沅曰刑人有當髡者取其髮以爲髡哀十七年左傳云衛莊公登城見

己氏之妻髮美使髡之以爲呂姜髡是

非刑人而髡之故結仇怨卒爲所殺

籓 畢沅曰說文無籓字依說文當作櫛孫楷曰籓又作蘭續漢志云太皇太后皇太后以條翦麓籓摘長一尺左右一橫簪

之以安蘭公卿及二千石 恢也恢廓覆髮上也魯人曰頰 畢沅曰鄭

夫人紺縮籓此卽籓之制 注士冠禮云麻辟名籓爲頰案滕薛國 頰傾也著之傾近前也

皆近魯故其稱名同說文亦無籓字 齊人曰幌 畢沅曰今本譌作幌案廣雅籓謂之幌玉篇廣韻皆

兒卽形貌字也 飾形貌也

華勝 畢沅曰今本脫此二字據御覽引增 華象草木華也勝言人形容正等一人

著之則勝 王啟原曰呂本則勝下有也字蘇輿曰玉燭寶典一引云花象草木花也言人形容政等著之則勝御覽

韻用二十一引亦云花勝草花 蔽髮前爲飾也 成蓉鏡曰續漢書輿服志簪以

也言人形容正等著之則勝 瑋瑋爲捷長一尺端爲華勝孫楷曰司馬相如大人賦觀西王母鬢然白首戴勝而穴處兮師占注勝新婦首飾也漢代謂之

華勝荆楚歲時記云正月七日鑲金箔爲人勝以貼屏風亦戴之頭髻又造華勝以相遺

釵又也象又之形因名之也

畢沅曰今本脫此十一字據御覽引補藝文類聚引作又枝也因形

名之爵釵釵頭施爵也

畢沅曰今本釵頭下有及上二字據御覽引補葉德炯曰文選二十七曹子建

樂府注引頭上有上字又二十八日出東南隅注引有及上二字畢據御覽引則非是蘇輿曰爵與雀同曹植美女篇頭插金

爵釵腰佩翠琅玕晉令六品以下得服爵釵以蔽髻三品以上服金釵是爵釵男女得通服之矣

瑱鎮也

皮錫瑞白周禮天府注故書鎮作瑱先鄭云瑱讀爲鎮典瑞云王執鎮圭注故書鎮作瑱先鄭云瑱讀爲鎮

縣當耳傍不欲使人妄聽自鎮重也

畢沅曰毛詩君子偕老傳云瑱塞耳也

或曰

充耳充塞也

畢沅口鄭箋堯丘詩云充耳塞耳也

塞耳亦所以止聽也故里語曰

不瘖不聾不成姑公

成蓉鏡曰困學紀聞諸子諺云不瘖不聾不能爲公見慎子萬氏集證在亡篇中引

見御覽三百九十六今考宋書庾炳之傳不瘖不聾不成姑公

隋書張孫平傳鄙語不瘖不聾未堪作大家翁趙璘因話錄郭汾陽子曖尙昇平公主琴瑟不調汾陽拘曖詣朝堂待罪上召而慰之曰諺云不瘖不聾不作阿家阿翁讀治通鑑皆漢諺之

遺今江淮間猶有此諺云
不癢不蟻作不得阿家翁

穿耳施珠曰瑤

葉德焯曰御覽服用部二十引風俗通文耳珠曰瑤

此本出於蠻夷所爲

也

蘇輿曰御覽服用二十引此句在上條自鎖重也下合爲一條

蠻夷婦女輕浮好走

畢沅曰今本浮

誤作淫據

故以此瑤錘之也

畢沅曰今本瑤上有瑣字據切經音義引剛

今中國人

效之耳

蘇輿曰御覽服用二十引作今中國用耳瑤倣之也

脂砥也著面柔滑如砥石也

成蓉鏡曰御覽七百十九引郭義恭廣志曰面脂魏興以來始有之

今考史游急就章芬薰脂粉膏澤蒲是西漢時已尙之廣志非

粉分也研米使分散也胡粉胡餽也脂合以塗面也輕粉輕赤

也染粉使赤以著頰上也

畢沅曰輕粉以下云云今本列於篇末第錄也之後別爲一條茲據御覽

引移以并合於此輕頰同御覽音勅真切成蓉鏡曰說文粉傅

面者也小徐曰古傳面亦用米粉故齊民要術有傅面英粉段氏難之曰傅人面者胡粉也今案據本書云研米使分散而繫之釋首飾篇則小徐是也故急就章顏注云粉謂鉛粉及米粉

皆以傅面取光潔也韻會亦云古傅面亦用米粉又案抱朴子民不信黃丹及胡粉是化鉛所作御覽七百十九引漢官儀曰省中以胡粉塗壁又引續漢書云李固奏免百餘人誣固曰大行在殯固獨胡粉飾貌

黛畢沅曰說文鷹畫眉也从黑肱聲後來皆作黛字不能復矣葉德炯曰御覽服用部二十引通俗文染青石謂之點黛又

引後漢書曰明德馬后眉不施黛獨左眉角小缺傅之如粟代也滅眉毛去之以此畫代其

處也畢沅曰戴侗曾見唐本說文滕字下注云或作代案唐本

滅去眉毛以代其處也此代其處也

脣脂以丹作之象脣赤也畢沅曰唐人謂之口脂

香澤者蘇與曰御覽服用二十一引無香字者字併人髮恆枯

頰以此濡澤之也葉德炯曰御覽服用二十一引蔡邕女誡曰傅脂則思其心之和澤髮則思其心之潤

疆其性凝強以制服亂髮也畢沅曰此似後世之所謂網巾今

諸物爲類又舉其性爲言則非網巾明矣蓋若今婦女所用刷髮之美人膠俗稱鈹花者

以丹注面曰灼

畢沅曰今本作勺北堂書鈔御覽皆引作灼據改下同蘇輿曰王粲神女賦施華灼結羽叔傅

元鏡賦珥明璫之迢迢點雙的以發姿則灼本婦人飾容之具

灼灼也

蘇輿曰說文日部的明也从日勺聲火部灼又

也焯明也此灼訓明字當作焯經傳多段灼爲焯焯作焯焯之焯而二字遂通用無別矣

此本天子諸侯羣

妾當以次進御

畢沅曰周禮九嫔鄭注說羣妃御見之法卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦二

十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕十五日而徧自望後反之御覽羣妾作有羣妾者其有月

事者止而不御

畢沅曰月事漢律所謂婢變

重以口說

畢沅曰重難也故注此丹於

面灼然爲識女史見之

畢沅曰周禮天官女史八人鄭注女史女奴曉書者王啟原曰呂本此下無丹

字則不書其名於第錄也

畢沅曰毛詩靜女傳云古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪

殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著於左手

既御著於右手事無大小記以成法

釋名疏證補卷第四