



波  
1599  
3





佛說陀羅尼集經卷第三



唐朝中天竺大德阿地瞿多譯

摩訶般若波羅蜜多心經

大部中卷第三中有十三咒即有九十字

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園與一千二百五十阿羅漢無量阿僧祇諸大菩薩天龍八部人非人等俱前後圍遶爾時梵天與諸大衆與相語言我今欲聞般若波羅蜜多功德

語下



時諸大衆皆大歡喜讚梵王言善哉善哉爾時  
梵王即從坐起偏露右肩右膝著地頂禮佛足  
已而白佛言世尊我今至心願樂欲聞般若波  
羅蜜多不可思議功德唯願世尊為我說般若  
若波羅蜜多不可思議咒中功德爾時佛告梵  
王我於他化自在天中略說咒中諦聽諦聽我  
今為汝說此功德如須弥山諸山中王般若波羅

蜜多亦復如是一切奢摩他中王如須弥山王四方  
猛風不能吹動般若波羅蜜多亦復如是若依  
般若波羅蜜即得堅住於奢摩他諸天摩訶  
能顛動猶如大海皆得容授一切衆流般若波羅  
蜜亦復如是皆得容授一切佛法若依此般若波  
羅蜜教法行者即得宿住智知於過去我從彼  
處因於彼行得生此處若依此般若波羅蜜教



行者即得除滅三毒之眾生之處不聞惡法得  
身端正猶如金色頂戴天冠無有慳心生於刹帝  
利婆羅門中於諸會中一切大眾皆患隨後不生  
三途地獄之中十方佛刹隨意往生現身即得四无  
所畏於諸會中勝出諸衆若能日日作此法者現身  
即知一切諸法皆无障碍得奢摩他若人欲得奢  
摩他者依般若波羅蜜作法日日供養作坐生禪

若於屍他林或在塚間生死屍邊作不淨觀及生  
滅觀乃至慈悲觀界方便觀者即得奢摩他若  
三木手中坐奢摩他者无色天光乘入身中即知三界  
一切諸事於三木手中一日喫食一日不喫食若不食  
日隨服藥菜若不食藥菜服氣寂好如是障  
日滿三季者得奢摩他日日作此法燒蕝合香  
誦咒滿足十萬遍者得大雲奢摩他慈悲奢摩



他大雷聲者摩他電光奢摩他火光奢  
摩他若日日作卍法等種之供養者罪滅得奢摩  
他若重罪業衆生日之不作卍咒等種之供養良  
者諸罪不滅不得奢摩他是故我今說此方便  
欲令一切皆志樂聞成就願故

畫天般若像法

畫大般若菩薩像可取八月十五日以細好絹兩幅

三幅亦任意用高下闊狹必須相稱於精舍中  
作水壇竟於其壇中誦大般若咒咒絹一百八遍已請  
喚畫師窺好手者令授八戒上廁洗浴著新  
淨衣與作護身其彩色中用熏陸香安息香汁和  
不得用膠於其壇上日之三時散雜色花燒沈水香  
誦咒供養菩薩夜別然燈燈用七支盞然後可  
畫菩薩其菩薩身除天冠外身長一肘人肘一肘  
一槃是



通身白色面有三眼似天女相形貞端正如菩薩  
形師子坐上結跏趺坐頭戴天冠作數其光其耳  
中著真珠寶璫於其項下七寶纏絡兩臂作屈  
左臂屈時側在勾上其左手作五指於中展掌中  
畫作七寶經函其中具有十二部經即是般若波羅  
蜜藏右手垂著右膝之上五指舒展即是菩薩  
施無畏手菩薩身上著羅錦綺繡作襜褕其

西晉

要書以下著朝霞裙於上畫作黃色花執衣籠絡  
絡於兩臂掖間更過出其兩頭俱向於上微微屈曲如  
飛颺勢其兩手腕皆著環釧菩薩右相安梵  
摩天通身白色耳著寶璫其項上著七寶纏  
絡五瓊瑜カモ上右手屈臂向於肩上手執白拂左手  
申臂手執澡躡其胷以下著朝霞錦以羅錦  
繡嚴飾衣服其梵天身被紫袈裟頭戴花冠



作數筭光其手脚腕皆著環釧菩薩左相安  
帝足天通身白色耳著寶璫其頂上著七寶  
纓塔五攏輪上右手屈臂向於肩上手執白拂  
左手屈臂肘節向左手掌向腹仰掌中豎著  
一跋折羅跋折羅頭向外著之火焰圍繞跋折羅  
身其帝足像從腰以下著朝霞錦以羅錦繡嚴  
飾衣服天衣籠絡頭戴花冠作數筭光其手脚

腕皆著寶釧菩薩光上兩相皆畫作一須陀會  
天而散雜花及寶纓絡而為供養其像座下畫  
作香鑪供養之具其供養具左右兩相各畫布  
置八神王像其神王色青黃赤白各為一色面作  
威怒一之神王各著五色金銀細甲各執器仗威嚴  
而立五色石上次下右相畫咒師像跏趺而坐兩手  
捧持香爐供養面作向上如似瞻作菩薩尊



顏畫其像已當立道場懸諸幡蓋雜寶鈴珮種  
種嚴飾香泥塗地而作水壇縱廣四肘迎時菩薩  
安量壇上像面向西咒師向東日香湯洗浴潔  
淨著新淨衣入於道場護身结界作法誦咒種  
種供養般若波羅蜜多誦咒可滿十萬遍時時  
懺悔滅身過去一切罪障於後誦咒作法用時  
種之得驗畫像法竟次說中法

般若身中第一

二手合腕掌中相閉即用二手頭指中指无名  
指頭曲相柱其二小指二大指各直豎平閉

般若來中第二

准前身中唯改以二大指稍稍相近齊屈向  
下即是名來

般若去中第三



若欲送去准前來卞唯改所屈二大指稍稍  
傑開乃至於極卽是去卞

般若心卞第卅四

准前唯改以右大指捻着頭指卽是般若心卞

般若大心卞第卅五

准前唯改以左大指屈向下卽是大心卞

般若頭卞第卅六

准前唯改齊豎二大指離頭一分許卽是頭卞  
般若縛魔卞第卅七

准前唯改用二大指各捻頭指卽是縛魔卞

若用護身一切魔鬼不得惱亂是等七卞於菩薩  
前不解手成誦後大咒除人身中三業惡障

兼禪定用

般若伏魔卞第卅八



結跏趺坐若舒右手五指於右膝上仰著即舒  
左手五指仰之以小指側橫著於脅下名伏魔也  
般若大者魔也下第九

拳

先舒左手五指於脅下即用右手四指作捲於左  
手掌中作著以二大指直豎相合頭是二下是  
般若大者摩也中欲入奢摩他伏魔用之  
般若大者摩他四禪中第十

若仰右手舒五指於右膝上即豎左手四指屈  
大指於掌中即屈肘豎臂令掌向背此掌中  
有一切佛法般若之藏即是奢摩他四禪中  
般若大者摩他下第十一

先豎右手四指側掌ツハタテ向前屈於大指在掌中即  
以左手大指於右掌中與右大指相鈞又以左四  
指握右手掌背即是識悔中若有行者月月作



此中法并誦咒者能除一切四重立違恒沙等罪  
皆悉消滅十方淨土隨意往生近於阿耨多羅  
三藐三菩提

般若无盡藏中第十二

一名般若眼又名般若根本  
亦名金剛般若心

以二大指各揜二小指甲上平屈二小指下節中  
節相背博之二中指二无名指各相背博直豎  
向上各屈二頭指相背令平中節背相着與二指

相稱令平如高坐上安置經藏當心着之當誦  
咒時專想繫念一切經藏皆從中出悉入中心  
般若无盡藏陀羅尼咒曰

那<sup>上</sup>謨<sup>上</sup>婆伽筏帝<sup>一</sup>鉢羅<sup>上</sup>若<sup>若</sup>及<sup>若</sup>波羅<sup>上</sup>禪<sup>上</sup>

曳<sup>二</sup>唵<sup>三</sup>利伊<sup>伊</sup>伊<sup>伊</sup>及<sup>及</sup>起<sup>起</sup>音<sup>音</sup>地伊<sup>二</sup>室<sup>三</sup>剎<sup>六</sup>輸

噓<sup>二</sup>陀<sup>七</sup>毗社曳<sup>八</sup>莎訶<sup>九</sup>

佛言此陀羅尼中有四種名一名般若无盡藏



二名般若若眼三名般若若根本四名金剛般若若心  
此陀羅尼中有大功德若能至心如法授持隨誦  
一遍出生一萬八千脩多羅藏又彼一脩多羅  
中各各出生二萬五千脩多羅藏又彼一脩多  
羅中出生百萬脩多羅藏又彼一脩多羅中  
出生元量百千萬億那由他阿僧祇脩多羅藏如  
是乃至展轉出生元量元量脩多羅藏所出經題

名句義味各不同而不重出如是念之出生无  
盡是故名為無量藏陀羅尼此陀羅尼中  
即是十方三世諸佛宗祖亦是十方三世諸佛  
無量法藏一切般若波羅蜜母過現未來諸佛  
菩薩常所供養恭敬讚歎若善男子善女人  
等以至誠心書寫讀誦如說脩行是人所有  
百千萬億恒河沙劫生死重罪於頃臆患滅盡



餘此陀羅尼中所有功德我若住於百千萬億阿  
僧祇劫歎猶不盡何況餘人歎之能盡若欲修行  
般若法者一食齋戒香湯沐浴著新淨衣入  
於道場要當先誦此陀羅尼及并作此中滿百萬  
遍然後修行餘般若法定成就故名為般若  
根本此陀羅尼中若能照了一切般若波羅蜜法  
故名般若波羅蜜眼此陀羅尼中若能摧滅一

切障礙悉能住持一切諸佛菩薩功德故名金

剛般若若心也

是一字咒筏剌耶  
思繩伽法師譯

般若使者一字第十三

先用般若護身用  
後用軍查利法護身

先作二手即以二无名指鈎其二中指及示指各

向掌屈之二頭指各豎頭相柱二大指亦直豎附

頭指側捻頭指中節二大指末去用治一切病

大般若波羅蜜多陀羅尼第十四咒曰



納慕薄伽梵帝鉢刺壞波羅旗多曳<sub>二</sub>薄底<sub>丁履反下同</sub>  
筏捺<sub>七葛反</sub>羅曳<sub>三</sub>罽跋履旗多窶拏曳<sub>四</sub>薩縛  
怛他揭多跋履布視多曳<sub>五</sub>薩縛怛他揭多奴  
壞多奴壞多邛壞多曳<sub>六</sub>怛姪他<sub>七</sub>鉢刺<sub>下</sub>吓<sub>一弟吓下同</sub>  
鉢刺<sub>八</sub>莫訶鉢刺<sub>九</sub>鉢刺壞波婆娑羯囉<sub>十</sub>  
鉢刺壞路迦羯囉<sub>十一</sub>安馱迦羅毗談未<sub>十二</sub>志  
逆<sub>十三</sub>獲志逆<sub>十四</sub>志殿都漫薄伽梵底<sub>十五</sub>薩防<sub>十六</sub>

伽孫達<sub>十七</sub>薄底筏捺<sub>十八</sub>鉢刺娑履多喝<sub>十九</sub>  
勃志<sub>二十</sub>帝<sub>二十一</sub>參磨<sub>二十二</sub>濕縛娑羯囉<sub>二十三</sub>勃<sub>二十四</sub>陀<sub>二十五</sub>乳<sub>二十六</sub>咆<sub>二十七</sub>  
志<sub>二十八</sub>陀<sub>二十九</sub>一<sub>三十</sub>劍波<sub>三十一</sub>劍波<sub>三十二</sub>浙羅<sub>三十三</sub>浙羅<sub>三十四</sub>過<sub>三十五</sub>邏<sub>三十六</sub>縛<sub>三十七</sub>  
曷羅<sub>三十八</sub>縛<sub>三十九</sub>阿揭<sub>四十</sub>車<sub>四十一</sub>阿揭<sub>四十二</sub>車<sub>四十三</sub>薄伽<sub>四十四</sub>梵底<sub>四十五</sub>磨<sub>四十六</sub>毗  
監婆<sub>四十七</sub>莎訶<sub>四十八</sub>

是大神咒於大般若經中佛重於他化自在天  
說所有一切十方諸佛共同讚成故名為大般若



咒是咒功力不可思議亦能救拔生死大苦如是  
神咒過現未來諸佛共說同共護念能誦持  
者一切障滅随心所願无不成并疾證无上等菩提  
般若聰明陀羅尼第十五 一名小般若波羅蜜多  
神咒一名諸佛母咒  
尔時如來復說神咒曰

納慕薄伽梵帝鉢刺壞波羅旃多曳<sup>二</sup>怛姪  
他<sup>三</sup>牟<sup>四</sup>反達謎<sup>四</sup>僧揭洛訶達謎<sup>五</sup>曷<sup>六</sup>奴揭洛訶達謎<sup>六</sup>

毗月底達謎<sup>七</sup>薩<sup>八</sup>馱奴揭洛訶達謎<sup>八</sup>吠室洛未拏  
達謎<sup>九</sup>參<sup>十</sup>曼多拏跋履筏刺坦那達謎<sup>十</sup>窣<sup>十一</sup>拏  
僧揭洛訶達謎<sup>十一</sup>薩縛迦羅跋履波刺那達謎<sup>十二</sup>  
莎訶<sup>十三</sup>

佛言如是神咒是諸佛母能誦持者一切罪滅常  
見諸佛得宿命智速證无上正等菩提若有男  
子女人能誦持此咒欲求聰明永滅重罪即得聰



明重罪即滅佛語至誠元有虛偽於晨朝時揚  
枝淨口淨瀨口已於佛像前恭敬一心合掌後  
念燒衆名香散諸妙花至心禮拜踴躍誦此咒  
二千遍乃至齊時更莫共他更雜言語至空靜  
處一日誦得五百偈經如是一七七三七七日無不有  
驗除不至心若欲讀誦一切經典要當先誦此  
陀羅尼即得憶念不忘之力卞用奢摩他四禪中

般若大心陀羅尼第十六咒曰歸命同前  
路姪他<sup>一</sup>揭帝<sup>二</sup>揭帝<sup>三</sup>波羅<sup>四</sup>揭帝<sup>三</sup>波羅  
僧揭帝<sup>四</sup>菩提<sup>五</sup>莎訶

是大心咒用大心中作諸壇處一切通用  
般若小心陀羅尼咒曰

多姪他<sup>一</sup>揭帝<sup>二</sup>揭帝<sup>三</sup>波羅<sup>四</sup>揭帝<sup>三</sup>波羅  
若<sup>反</sup>余<sup>反</sup>地<sup>四</sup>莎訶 用小心中通一切用



般若心陀羅尼第十七 咒曰

跢姪他<sup>一</sup>從<sup>二</sup>旃哩<sup>三</sup>曳<sup>四</sup>從<sup>五</sup>旃哩<sup>六</sup>曳<sup>七</sup>室利<sup>八</sup>長<sup>九</sup>

室吒<sup>十</sup>及<sup>十一</sup>莎訶<sup>十二</sup>

用奢摩他中至心誦者得不忘力聞持一切誦

十萬遍乃至百萬元不有驗除不至心

般若聞持不忘陀羅尼第十七 咒曰

納慕薄伽梵帝鉢刺壤波羅旃多曳<sup>一</sup>但姪他<sup>二</sup>

室<sup>四</sup>囉<sup>五</sup>曳<sup>六</sup>室<sup>七</sup>囉<sup>八</sup>曳<sup>九</sup>室<sup>十</sup>囉<sup>十一</sup>曳<sup>十二</sup>室<sup>十三</sup>囉<sup>十四</sup>曳<sup>十五</sup>室<sup>十六</sup>囉<sup>十七</sup>曳<sup>十八</sup>室<sup>十九</sup>囉<sup>二十</sup>曳<sup>二十一</sup>室<sup>二十二</sup>囉<sup>二十三</sup>曳<sup>二十四</sup>室<sup>二十五</sup>囉<sup>二十六</sup>曳<sup>二十七</sup>室<sup>二十八</sup>囉<sup>二十九</sup>曳<sup>三十</sup>室<sup>三十一</sup>囉<sup>三十二</sup>曳<sup>三十三</sup>室<sup>三十四</sup>囉<sup>三十五</sup>曳<sup>三十六</sup>室<sup>三十七</sup>囉<sup>三十八</sup>曳<sup>三十九</sup>室<sup>四十</sup>囉<sup>四十一</sup>曳<sup>四十二</sup>室<sup>四十三</sup>囉<sup>四十四</sup>曳<sup>四十五</sup>室<sup>四十六</sup>囉<sup>四十七</sup>曳<sup>四十八</sup>室<sup>四十九</sup>囉<sup>五十</sup>曳

又般若小心陀羅尼第十九 咒曰

哆姪他室利曳室利曳室利<sup>長</sup>室<sup>吒</sup>及<sup>鳥</sup>莎訶

咒師若欲治病者自作護身竟於病人邊作四時

水壇莊嚴已竟種種香花燃四十九燈種種飲食

布量畢已手執香鑪燒香右繞供養十方諸

佛菩薩金剛諸天及鬼神等竟於壇中心放著香



鑪於好淨處結跏趺坐心面向東向北亦得次燒蘇  
蜜胡麻柏穀花香供養已次作般若身下誦前大  
呪二十一遍心作空觀謂一切法无相然後出自口氣  
射病身上若一七遍二十一遍即差若一度作此法  
不差者日三時作之即差其壇所用飲食餅果  
日別替換更作新者供養殘食良呪師及病人皆不  
得喫之者呪力無驗若作此法者一切羅刹諸鬼

神等歡喜放病人差其所殘食將与貧窮者  
家為第一不被一切鬼神得便持呪行者好記不忘  
般若壇法經廣四肘以五色作徑內次第著白黃  
青赤黑之色一切壇法例皆如是其壇中心安尺迦牟  
尼佛花坐之上安像其坐東面復安花坐之上  
安般若波羅密身左手把經其壇北方復安花  
坐之上安大梵天左手把君遲唐云胡瓶南方安花坐之



上安帝尺天右手把跋折羅中心著一香鑪水躡  
四角各一香鑪水躡內各盛淨水五穀七寶  
並以栢葉梨枝塞口於上各以生絹三尺而繫束之  
種之菓食及上好菓十二盤燈十六盞咒師當  
西門坐正面向東咒師東南著火鑪咒師前著  
種之香花藕密胡麻并稻穀花諸飲食等具  
三五盤擬燒供養種之安竟次第奉請一各作本

咒誦咒一各作花中兼迎德坐定已作大結界  
然後次第下觀施錢隨其貧富多少任意布施  
畢已次作法事香花供養次燒藕密胡麻等物  
而為供養然後咒師手把數珠誦大心咒一千八遍  
誦竟取東北角水躡安般若像前跏趺以右手  
案水躡又誦大心咒一百八遍竟於壇西外預作  
水壇縱廣二肘其壇中心作蓮花生散花供養訖



即將水羅刹授法人出於壇外到西壇上中花坐過  
面向東云捧水羅刹住令授法人於花坐上面向東  
坐恭敬願口言普願一切諸衆生等悉發無上喜  
提之心我今欲得奢摩地及阿耨多羅三藐三  
菩提故作此法為一切衆生離生死故願一切佛  
菩薩金剛諸天神等皆悉證知如是願已又令授  
法人要誓願云願我得成此法以後誓願不教誹謗

法斷善根人諸惡人等若其教者一切行學皆不  
成并若能如是速得大驗咒師滅罪發是願已咒  
師即與授法人作般若身字之於頂上中中著花  
即用水羅刹灌頂上竟即作身字與其護身然後  
令著新淨衣已引入道場禮禪畢已依次第坐咒  
師於火鑪邊面向東坐於火爐中然物木柴一二次  
茅作中奉請火爐中坐燒香飲食糗密等物供



養畢已送本位上如是乃至諸天等竟口云漸愧  
无好供養錯失法用謝過已竟咒師捨取香爐中  
灰与其護身腦後二眉心咽喉間髮際如是七處  
點灰護竟辭佛開鎖發遣畢已即以淨水掃滅  
壇裏作此法者一切罪障悉皆消滅道場殘食咒  
師及授法人皆不得喫即无驗其觀施錢佛錢  
入作佛用其般若錢入寫經用菩薩錢者作喜

薩用金剛天錢水罐上誦咒師得用

不用  
寂好

若坐禪

時以手奈地誦前大咒二十一遍速得奢摩他若  
作此法一切諸佛菩薩歡喜若作此壇尅於八月  
十五日作好清淨處誦般若咒用軍荼利結界  
其地所有骨瓦毛等掘令出盡或深覆一磔一時惡  
物盡已將淨土末堅築使平埋著五寶及五  
穀子埋深一磔中心安之欲安寶時先作般若若



身下之寶已然後埋之

尔時世尊正在大會說般若波密多說是已  
法利益方便能令一切人非人等聞此陀羅尼者悉  
發无上菩提之心迴向十方諸佛國土當得阿耨多  
羅三藐三菩提常生歡喜尔時衆中有十六神王  
其名曰提頭賴吒神王禁毗嚩神王跋折嚩神王  
迦毗嚩神王呾闍嚩神王鉢從毗神王阿你嚩神王

<sup>婆伽</sup>婆伽嚩神王中毘嚩神王婆婁嚩神王摩休嚩神  
王鳩嚩毗神王真陀嚩神王拔吒嚩神王毗嚩神王  
俱鞞嚩神王已下非得与如是等十六神王各將七十諸鬼  
神等即從坐起頂礼佛足而白佛言世尊今此衆  
中一切天人既聞佛教滅一切罪不墮三途殖於佛  
種我等神王亦復如是既蒙佛恩我等歸命  
佛法僧寶常隨擁護佛法衆僧若王大臣比丘



比丘尼優婆塞優婆塞等及一切衆生授持此法  
若讀若誦若聽若念又復念佛若坐禪者我  
等神王及諸眷屬隨其行處而衛護之若國城  
邑若聚落中若空闲林如是等處有此般若  
波羅蜜多名者我等神王皆忠擁護若人持  
此般若波羅蜜多時忽遇一切諸難事者我等  
神王共相擁護若復有人欲得般若波羅蜜多  
驗者我等神王使滿其願

尔時佛讚諸神王言善哉々々汝等神王能於  
般若波羅蜜多所在之處而作衛護為未來世  
諸衆生故說行之法

尔時神王等言若王若比丘々々優婆塞優婆  
塞若能深心信解我般若波羅蜜多功德自在威  
力陀羅尼成就故者又須我等十六神王來佐衛護



汝等能有依此我法如前結護廣建道場為  
之壇法求諸利益國祚延長人民安樂四方元  
事災禍不假保守貞幹元諸瘦苦當請清淨  
咒師元問道俗道體相同行純熟者七人乃至三七三  
七人等淨持戒行德尊長者當於一所別立廚膳  
供給師等任取勝地无問寺内寬大堂宇當建  
院之所若近舍利浮屠塔廟若好園林名山淨處

起作道場其壇場法掘去惡物淨土所築平如前  
所說築平已竟以淨牛糞和香湯泥摩泥其地  
以五色粉作三重壁三重門第一重門作淨室  
其室中心安般若波羅密多像面向西門其  
像左邊安帝尺天右邊安梵摩天第一重外四  
方各列四神王像四方各攝數即是十六神王若  
欲畫者第一重内畫者亦得其咒師者入第一



重内正<sub>レ</sub>在般若波羅蜜多像前先喫四面十六  
神王而安量之誦十六神王呪如下說

十六神王呪第二十 中用使者字 呪曰

那<sub>上</sub>謨曷羅<sub>上</sub>怛那<sub>二</sub>跢羅<sub>二</sub>夜邪<sub>一</sub>跢姪他<sub>二</sub>

訶<sub>レ</sub>三<sub>上音</sub>謨<sub>レ</sub>四<sub>上音</sub>呼<sub>レ</sub>五<sub>上音</sub>戲利<sub>レ</sub>六<sub>去</sub>亦利<sub>レ</sub>七<sub>杜</sub>

銘從杜<sub>呼</sub>韓伽婆西<sub>尼</sub>毗摩羅婆西<sub>尼</sub>底哩

寧<sub>上</sub>底哩<sub>上</sub>般若羅<sub>音</sub>底羯<sub>音</sub>底<sub>二</sub>陀<sub>二</sub>韓多

特質怛羅<sub>二</sub>雞都<sub>三</sub>般羅婆<sub>二</sub>薩婆<sub>上</sub>剎<sub>半</sub>懼

醜<sub>剎</sub>半<sub>十五</sub>乾陀<sub>剎</sub>半<sub>十六</sub>旃荼<sub>剎</sub>半<sub>十七</sub>車闍<sub>去</sub>及<sub>十八</sub>懼

羅遮利<sub>尼</sub>旃荼<sub>毗伽</sub>陀婆<sub>謨</sub>上<sub>尼</sub>梅怛羅<sub>二</sub>

輸<sub>一</sub>沙訶<sub>二</sub>摩羅檀特<sub>曷</sub>羅婆<sub>迦</sub>去<sub>邪</sub>三<sub>沙</sub>

訶<sub>四</sub>摩登伽<sub>俱</sub>上<sub>羅明奢</sub>邪<sub>五</sub>沙訶<sub>六</sub>底哩<sub>二</sub>

南羯<sub>曳</sub>七<sub>沙訶</sub>八<sub>志</sub>陀<sub>去</sub>曳<sub>九</sub>沙訶<sub>十</sub>那<sub>上</sub>謨胡

嚧瑟吒<sub>今</sub>寫<sub>一</sub>摩登伽<sub>曷</sub>羅闍<sub>寫</sub>二<sub>志</sub>殿都<sub>三</sub>



曼怛羅<sup>二</sup>跋陀<sup>三</sup>海<sup>四</sup>訶

若人但能誦得此咒不須供養即得効驗若得不  
得誦持亦得誦咒七遍十六神王即到其所任行  
者使若人欲往病所先於房內預誦此咒一百八  
遍咒自右手即以右手摩自脣口到病人所心想  
自手譬言如冰雪用把炭火以自手背著彼人身心  
作差想其病即差或取鞭杖長八指或十二指或  
鞭<sup>或</sup>

十六指咒二十一遍內火中著火燒赤已隨取其  
炭一不損手心欲取時先當內手香水挽中復  
向口邊如是三度即得法成以小香水散於四方為  
結果後用其法是咒能助成般若波羅蜜多  
令一切衆生皆發无上菩提之心若人欲入山中坐禪  
設有惡虫師子虎狼及魔鬼等欲來惱者當誦此  
咒一百八遍即无所畏諸鄢難事自然消滅若誦



法人及造五逆是惡人等不肯懺悔如此之人莫教  
此法若能至心誦此咒者能滅四重五逆等罪欲  
作般若波羅蜜多法有元量壇下陀羅尼法門  
其中略出此法如摩尼珠若有元上菩提心者得  
見此法成菩提果

若人欲得日月供養十方一切諸佛菩薩金剛等  
者若在房內及佛殿中而供養之但是供養之處

皆須結界法以佉多羅木

唐云紫  
尊木也

作栓四枚各

楸

長八指各咒其栓一百八遍釘於四角一釘以後  
永莫拔却一栓既然餘三亦尔其壇中心及於四方  
穿地作孔各深一磔於其孔中埋白芥子用軍荼  
利大心咒白芥子一百八遍如前栓法咒曰  
唵戶盧二毘瑟吒三毘瑟吒三盤陀盤  
陀四訶那五阿密哩三毘喙三咩三泮



若人日之香湯洗浴入於道場作護身印  
以下字等是助成印故 又又二小指於掌中以  
不別記次第頭數

二元名指雙屈入掌中捺於二小指又上  
合腕豎二中指頭相柱屈二頭指捺中指上  
節背二大指並頭捺中指中節上頭指  
末去

次作辟毗那夜迦印

以右手大指捻小指甲上及又覆側左  
手大指橫屈在掌中无名二指屈向掌中  
押大指頭指及小指屈著无名中指邊以頭指  
小指甲根於中指无名指中節齊右轉四方結  
界口中誦結界呪曰

唵<sup>一</sup>嗚<sup>二</sup>餅<sup>三</sup>訶<sup>四</sup>那<sup>五</sup>杜<sup>六</sup>那<sup>七</sup>摩<sup>八</sup>他<sup>九</sup>毗<sup>十</sup>馱<sup>十一</sup>崩<sup>十二</sup>舍<sup>十三</sup>女<sup>十四</sup>夜<sup>十五</sup>  
四 烏<sup>一</sup>婆<sup>二</sup>陀<sup>三</sup>音<sup>四</sup>耶<sup>五</sup>音<sup>六</sup>嗚<sup>七</sup>餅<sup>八</sup>洋<sup>九</sup>洋<sup>十</sup>音<sup>十一</sup>吽<sup>十二</sup>吽<sup>十三</sup>吽<sup>十四</sup>吽<sup>十五</sup>



此字及呪若房內作用向頭上右轉三匝誦呪  
七遍若作壇時作步辟行遶壇三匝從外而行  
先起右足次舉左脚誦呪二十一遍多誦亦好  
次作地结界字

先以右中指於左頭中菱間向背出頭次以无名  
指於小指菱間亦尔左中指內向右頭中菱間向  
內出頭无名於小指間亦尔小指頭豎合頭二大指

亦合頭之向下作法時大指合頭着地翼而辟咎  
唵吉利一一跋折羅覆知二盤陀般陀三嗚咩  
訶上音五當誦七遍

次作四方结界字

准前地字唯改二大指槃開直豎向右轉之呪曰  
唵薩羅一一跋折羅二波羅迦三羅四嗚咩  
泮五當誦七遍



次作上方结界卍

准前地卍唯改天指各附着頭指側上向頂上  
右旋三帀誦咒七遍竟自著頂上合掌向前皆  
唵毗悉普訶羅<sup>上</sup>又跋折羅<sup>三</sup>半闍羅<sup>四</sup>烏  
餅<sup>五</sup>當咒七遍

當設二十一種供養之具作般若波羅蜜多法  
會隨力堪能唯好精妙何等名為二十一種一者

嚴飾道場安置尊像復以種種香所謂龍腦下  
香鬘爵金沈水香湯浴像還置本處二者像前  
當作水壇三者龍腦沈水上妙香等用途像身  
四者諸妙花鬘綰絡佛身左右肩上五者頂桂  
天冠六者寶釧綉絡莊嚴佛身七者寶帳八  
者燒種種香九者懸雜也幡十者懸於傘蓋  
十一燃燈十二百味飲食及好耳菓十三懸於諸小



鈴珮十四懸諸音樂十五諸雜色花十六寶扇  
十七種衣服十八寶鏡十九寶瓶二十寶真  
珠二十一自拂以如是等勝妙之具至心供養能令  
人等及一切衆生元始已來十惡五逆諸罪消滅  
復令現在所求隨意若不能具二十一種五種亦  
得何等為一者香水二者雜花三者燒香四  
者飲食五者燃燈具此五事起大慈心憐愍一切

經云

諸衆生故供養諸佛亦當得驗次作跋折羅字  
之前所有一切香花寶物供養若有金剛杵不用  
手亦直當用杵下而即用无跋折羅始用手  
字以左手大指捻小指甲上餘三指直向上磔  
豎咒曰

唵阿密哩<sub>二</sub>靺<sub>三</sub>鳴<sub>四</sub>吽<sub>五</sub>津<sub>六</sub>各誦七遍  
莊嚴道場種種香花燈明飲食悉行列竟次當



燒香若欲請佛作佛一請次請般若若作般若二  
次請觀世音菩薩作觀世音三次請金剛及諸天  
等亦亦隨類作四請之一五請來作花生六并  
誦坐呪說呪曰 唵一烏鉢二迦摩羅三莎訶  
誦七遍呪一四請來安量坐竟次作大結界五  
右轉三巾先仰二手次二小指二无名指右押左  
及鈞於掌中次豎二中指頭相跏次以二食指

或本有亂記

各捻中指上節背上次二大指各自屈在中指中  
節上莫相著呪曰

商秋

唵一適迦上禮二摩訶三麼上音焰三盤四陀五莎訶六  
當誦七遍次更燒香作香鑪一香及爐即執  
香爐壇前踟跪供養東方一切諸佛一切菩薩一  
切金剛一切諸天四天王等乃至十方亦亦供養良  
竟放香爐著至心作禮若有香花飲食等而供養之



若元香花等作一切供養卽并誦其呪而供養之  
一切供養卽

左右五指皆相合豎掌中少空呪曰

唵薩婆菩馱阿提瑟恥<sub>二</sub>帝悉頗羅醯<sub>上</sub>迷

輕呼<sub>二</sub>伽<sub>二</sub>那<sub>平音</sub>三曼<sub>去音</sub>陀<sub>立音</sub>莎訶<sub>六音</sub>當誦七遍

復以種種香花供養各作本卽還其位變法事

音樂讚歎周畢作般若卽懺悔罪郭誦大呪

當卽心上口陳所犯三業之罪<sub>二</sub>發露懺悔<sub>一</sub>恒具七

法譬如火焚於乾草加猛風吹莫不都盡精

進誦呪罪垢消滅亦復如是又如霜雪<sub>滅</sub>閻室炎

日能除誦呪精進元明<sub>滅</sub>猶若風日又誦般若呪

蘊蜜等物火爐中燒供養賢聖滅除無量生死

重罪速得成就<sub>上</sub>菩提其誦呪人應當具足

堅持七法何等為七<sub>一</sub>者持戒<sub>二</sub>者忍辱<sub>三</sub>者離



品過四者於佛法中生決定信五者發无上菩提  
心六者常誦呪法心生慚愧七者於四威儀身心无悞  
猶如輪王具足七寶得紹王位王四天下呪師亦  
具前七法速得證驗隨所施為悉皆稱意正  
生真動數之禮拜口讚歎佛願我生不經八難  
所生之處恒為男子身崇信三寶諸根完具  
一切伎藝願速通達具六神通若來乞者頭目髓

腦國城妻子馬七寶隨其所欲皆悉施与一切諸  
心无染著カラム聰明智慧一切衆生見聞我者發菩提心  
生之處值善知識恭敬尊重聽聞正法如說修  
行以菩提心而自在莊嚴於四威儀身心清淨得宿  
命智无礙自在諸惡罪業深生怖畏備習菩提  
十波羅蜜得大自在不受女身及以奴僕亦不閻鉞  
不處邊地不起邪見不生旃陀羅家有佛出世願シクテケテハニ



常值遇脩行六度迴向菩提所有賤寶隨欲皆給  
 寧作貧賤脩諸善法不處富貴而行惡業命  
 不中友正信家生眷屬具足孝養師父利根智  
 惠身才无礙得佛正信慈念眾生願所生處具  
 五種法何等為五者福德二者智惠三者十力  
 四者精進五者及發菩提心如佛所證薩婆若智  
 三十二相我亦當得十方淨土隨意往來常見諸佛一

切眾生亦復如是為一切眾生令好念佛故葢是願  
 已栴栴珠誦咒其栴法者去所供養佛菩薩處  
 五尺許却縮號坐身莫動搖莫者東西莫近口  
 氣於佛供養菩薩上莫放穀風心身端坐一心念佛  
 菩薩金剛等如入奢摩他无異

次作栴珠卞

以危手大指捻无名指甲上貫珠孔中次直舒中



指小指以食指掩中指上節側上以右手大指无名指  
柏珠誦咒餘指同左手若如是柏珠得十種瑞相  
者即知有驗何等為十一者像上放光二者風不  
吹而道場中幡自然動搖三者雲不覆而天有雷  
聲四者道場中燈焰長三四尺五者於香鑪中人不  
燒香而香煙自出六者室中間聞或有種之香樂  
之聲七者感得四方无事福壽延長无諸疫疠病

師子虜狼諸毒虫等不能為害八者於五欲境心无染  
著九者諸魔鬼神不能娆乱自他之病瘵即除愈  
十者見佛菩薩金剛天等若於夢中見佛菩薩或  
昇高山或上高樹垂船渡岸或騎寫馬或見師僧  
父母吾知識等是時行者及施主等若於夢中  
見是相類即知眾滅皆是好應靈瑞之相咒神  
翼衛是時行者心作法中身毛皆豎即知得驗



每月且盥洗手而已。嚼楊枝更漱口。訖入佛堂  
中作供養法。未到食時。皆悉散遣。日三時。如前  
栴珠誦呪一百八遍。隨力所堪。道場門前  
置一火鑪。呪師西坐。而面向東。左著香水及諸雜  
花。右著胡麻。蘇蜜。栴穀花等。隨有壇所。燒供養  
物。皆右邊著。然後請佛菩薩金剛天等。作花坐  
中。隨法所須。燒者鑪中供養。已訖。還坐本處。

口云。此无香花飲食。慚愧。然後散遣之。房內數  
燒香。日誦阿閼佛陀羅尼。阿旃陀佛陀羅尼。  
亦滅除身中五逆四重等一切罪障。若欲得生阿旃  
陀佛國。日作此供養。誦陀羅尼法。常作此法。  
一切法事。皆有證驗。死生阿旃陀佛國。若日供  
養功德大好。不可具說。念佛功德。非是比對。其誦  
狀。况功德力。秋等日月之光。念佛功德。同夜燈之光。



不得具弁若日之供養誦呪兼念佛功德如須旃  
之高大海之深若空念佛不兼誦呪功德如香山  
之小如阿耨達池之細不可挾量若日之供養諸  
佛誦呪滅罪如火燒草木滅罪亦尔若能日別  
三時供養念佛誦呪比空念佛不可比挾只不能  
宜切德利益不可思議當知般若功德成就讚  
不能盡

或奉書已有  
與卷

般若波羅蜜多大心經

大輪金剛陀羅尼

南<sup>上</sup>无<sup>上</sup>甚<sup>半音</sup> 唵<sup>二</sup>哩<sup>二</sup>邪<sup>二</sup>墜<sup>二</sup>迦<sup>去</sup> 南<sup>上</sup>跢<sup>上</sup>他<sup>一</sup>揭<sup>一</sup>陀

去南<sup>上</sup>唵<sup>二</sup>鞞<sup>二</sup>羅<sup>去</sup> 時鞞<sup>去</sup>羅<sup>去</sup> 時摩訶<sup>上</sup>訶<sup>上</sup>迦<sup>上</sup>羅<sup>上</sup> 跢

折<sup>四</sup>哩<sup>四</sup>薩<sup>多</sup> 二 二 娑<sup>上</sup>羅<sup>上</sup> 帝<sup>三</sup>娑<sup>上</sup>羅<sup>上</sup> 帝<sup>六</sup>怛<sup>上</sup>羅<sup>上</sup> 曳

怛<sup>上</sup>羅<sup>上</sup> 曳<sup>七</sup> 毗<sup>七</sup>陀<sup>八</sup>麼<sup>八</sup> 你<sup>八</sup> 三<sup>九</sup>盤<sup>九</sup>誓<sup>九</sup> 你<sup>九</sup> 怛<sup>十</sup>羅<sup>十</sup> 麼<sup>十</sup> 底<sup>十</sup>

志<sup>十一</sup> 陀<sup>十一</sup> 阿<sup>十二</sup> 揭<sup>十二</sup> 剎<sup>十二</sup> 怛<sup>十二</sup> 囉<sup>十二</sup> 炎<sup>十二</sup> 沙<sup>十二</sup> 訶<sup>十二</sup>



十二注去上處依注去上音讀之注二合處其上二字必須半音與下字合讀之注半音者必須片音

誦此陀羅尼二七遍即當入一切曼荼羅此云所作壇皆成誦呪有身中尋種之字法若作手中誦諸呪法易得成驗若未曾入灌頂壇者不得輒作一切手中若人誦此陀羅尼者即同入壇作中行用不成盜法

佛說陀羅尼集經卷第三

點校吳







