



駢字分箋

林厚徳補註  
完

未加  
864  
1-1





門 未加  
號 564  
治 明

版出月一十年四十

清 程際盛 纂

日本 林厚德補註訓點

# 駢字分箋

龜谷行校閱

卓然堂藏



自序

駢字分箋者何說文駢駕二馬也廣雅駢也又併也石鼓文駢作駢正字通俗駢字作駢說文字乳也依類象形故謂之文形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也周禮內史掌書名於四方註古曰名今曰字滋益而名故更曰字也古文作寧說文分別也从八从刀八象分別相背之形刀以分別物也前漢律歷志分者自三微而成著可分別也說文箋表識書也廣雅箋云也書也博物志聖人制作曰經賢者著述曰傳鄭康成註毛詩曰箋玉篇通作牋故曰駢曰字曰分曰箋也駢字



駢字分箋

自序

卓然堂藏



者何管子四稱篇出則黨駢註謂用黨而駢於莊子言駢按左傳言駢骨猶比也又朋比也比其類合兩字而部居故曰駢字也分箋者何易繫辭物以群分玉篇分隔也又半也又均也字林謂記識其事特稱為箋也故曰分箋也漢時學僮十七已上始試諷籀書九千字乃得為吏漢時故訓亦謂詁訓通暢古今之言解之使人知小學甚重也今雖未能使六藝群書之詁皆訓其意而理羣類達神指亦可辨同實而殊踈瞭無蒙翳故曰駢字分箋也長洲程際盛序

駢字分箋

清

程際盛

纂

日本

林厚德

補註

日月與日之為言實也常滿有節月之為言闕

星宿也有滿有闕白虎通

雷電

有聲名曰雷無聲名曰電

公羊隱公九年傳註

雷其相

擊之聲也

電其相擊之光也

西京雜記

風雨

天之偏氣怒者為風地之含氣和者為

雨

淮南天文訓



霜露 霜喪也物皆喪也露慮也覆慮物也名釋

電霰 陽之專氣為電陰之專氣為霰大戴禮

雲霓 雲出天之正氣霓出地之正氣孟子梁惠王下疏

虹蜺 雄曰虹雌曰蜺楚辭離騷經註

星宿 星散也列位布散也宿宿也星止宿其

處也名釋

魁杓 柄星一至四為魁三至七為杓天文志

光景 光景也所照廣遠也景境也明所照處

有境限也名釋

氛侵 氛粉也侵侵也名釋

亭毒 亭品其形毒成其質列子註補老子道德經亭之毒之又亭毒化育也○張說撰姚崇碑亭育

之功皆以亭毒為亭育古毒音義通

軫蓋 天為蓋地為軫周書補字典軫地形盤曲貌

蓋輿 謂天為蓋謂地為輿史記三王世家註補詩小雅謂天蓋高謂地蓋厚

堪輿 堪天道也輿地道也後漢書王景傳註

璣衡 轉運者為璣持正者為衡尚書大傳註補書舜典在璿璣玉衡以齊七政註在

察也璣正天文之器璣為運轉衡為橫簫運璣使動璣徑八尺圓周二尺五寸而強衡長八尺孔徑一寸下端望之以占星辰吉凶之象七政者日月五星也得失由政故稱政焉漢書註衡謂渾天儀也

方圓 天道曰圓地道曰方淮南天文訓

躔逡 日運曰躔月運曰逡方言補揚子方言躔逡循也又歷行也



年祀 商曰祀周曰年 禮韻釋文

年歲 年進也進而前也歲越也越故限也 釋名

歲時 歲者遂也萬物畢死為一歲時者期也

陰陽消息之期 白虎通補釋名四時四方各一時時期也物之生死各應節期而至也

寒暑 寒捍也捍格也暑煮也如煮物也 釋名

朝夕 將晨為朝初昏為夕 尚書大傳注

宇宙 四方上下曰宇宙舟輿所屆曰宙 後漢書馮衍傳註補說文下覆

為宇上奠為宙淮南子齊俗訓注古來今謂之宙四方上下謂之宇

經緯 地東西為緯南北為經 大戴禮

廣輪 東西為廣南北為輪 周禮大司徒疏

縱橫 東西曰縱南北為橫 唐韻

阡陌 南北曰阡東西曰陌 漢書地理志註

廣袤 東西曰廣南北曰袤 禮韻釋文

褒斜 南谷名褒北谷曰斜 後漢書順帝紀註補班固西都賦右界褒斜隴首之險注梁州記曰萬石

城沂漢上七里有褒斜谷南口曰褒北口曰斜

徼塞 東北謂之塞西南謂之徼 漢書佗幸鄧通傳註

山澤 積石曰山水鍾曰澤 周禮大宰疏補說文山宜也宣氣散生萬物有石而高也釋名山產也產

萬物者也風俗通山澤篇水草交厝名之為澤

藪澤 水鍾謂之澤無水則名藪 書武成疏

沛澤 草棘曰沛漸洳曰澤 公羊僖公四年傳註



澤鹵 下而有水曰澤地不生物曰鹵釋名

林薄 叢木曰林草木不交錯曰薄楚辭九章註

澗谿 有水曰澗無水曰谿呂氏春秋慎行論注

澗澗 山夾水澗陵夾水澗爾雅

川谷 流源為川注谿曰谷楚辭招魂註補釋名川穿也穿地而流也說文谷泉出通川為谷

州渚 州居也渚處也廣雅補說文中可居曰州昔堯遭洪水民居水中高上故曰九州釋名州注也郡國所注仰

也渚處也能避水使旁廻也

澳隈 水內曰澳水外曰隈禮韻釋文

隄溇 隄是山岸溇是水岸詩葛藟疏

芮鞠 水內為芮水外為鞠詩公劉箋

陂池 澤障曰陂停水曰池書泰誓傳畜水曰陂通水

曰池禮記月令註

池隍 有水曰池無水曰隍許氏說文

池沼 圓曰池曲曰沼許氏說文

潮汐 平朝曰潮汐夕曰汐楚辭九章註

漫淹 溼敝曰漫水敝曰淹方言

岳瀆 岳是名山瀆是大川書舜典疏

江海 江貢也海晦也廣雅補風俗通山澤篇江者貢也出珍物可貢獻也釋名江共也小江流入其中所公共也說

文海天池也以納百川者釋名海晦也主承穢濁水黑如晦也

河淮 河何也淮均也廣雅補釋名河下也隨地下處而通流也春秋說題辭淮者均其勢也



雲夢

雲在江之北夢在江之南

吳越春秋註補爾雅釋地楚有雲夢疏此澤跨江南

北亦得單稱雲單稱夢司馬相如子虛賦雲夢者方九百里

墳衍

水崖曰墳下平曰衍

周禮大司徒註補字典水涯曰墳大防也所以扞水也小爾雅澤之廣者

謂之衍字典衍沃平美地

原隰

高平曰原下溼曰隰

詩皇皇者華傳

上平曰原下

平曰隰公羊昭公元年傳

原野

廣平曰原郊外曰野

呂氏春秋季秋紀傳

郊甸

郭外曰郊郊外曰甸

左傳襄公二十一年傳註

易萊

郊內謂之易郊外謂之萊

周禮縣師註

沛萊

草所生為萊水所生為沛

禮記王制疏

汙萊

汙者池停水之名萊者草穢之名

詩十月之交疏補詩

小雅田卒汙萊傳下則汙高則萊

華夏

冕服采章曰華大國曰夏

書武成傳

邦國

大曰邦小曰國

周禮大宰疏補釋名邦封也封有功于是也

京師

京大也師衆也

白虎通

京兆

絕高曰京十億曰兆

急就篇補韻會兆者衆數言大衆所在也

都邑

邑是居處之名都是衆聚之稱

詩天作高山疏

城郭

城盛也盛受國都也郭廓也廓落在城

外也釋名

金湯

金以喻堅湯取其熱

後漢書光武帝紀註



社稷 社者土地之主稷者五穀之長風俗通社后

土之社稷田官之神呂氏春秋李冬紀註社地主也稷先

農急就篇

壇墠 封土曰壇除地曰墠禮記祭法註補說文壇祭場也壇之言垣也一曰封土為壇墠野土也一

曰除地祭處築土為壇除地為墠

寢廟 前曰廟後曰寢詩巧言疏

宗廟 宗尊也廟貌也三輔黃圖補說文廟尊先祖貌也古今注廟者貌也所以彷彿先人之形容也釋名先祖形貌

所在也說文宗尊祖廟也程頤曰凡言宗者以主祭祀為言人宗於此而祭祀也賈誼曰祖有功宗有德也又流沙所出為宗

辟雍 辟之為言積也積天下之道德雍為言

壅也雍天下之儀則白虎通補禮王制天子曰辟雍註辟明也離和也使天下之人皆明達和諧也說文

庠序 庠者庠禮義也序者序長幼也白虎通補說文禮官養老處也

天子饗飲辟雍三輔黃圖璧雍如璧之圓離之以水象教化流行

臺榭 土高曰臺有木曰榭書泰誓傳無木謂之臺有

木謂之榭楚辭招魂註

園囿 有藩曰園有牆曰囿詩駉補說文園所以樹菓詩大雅疏園者築牆為界域而禽獸在其中

苑囿 大曰苑小曰囿呂氏春秋慎小註

園陵 園謂塋域陵謂山墳後漢書光武帝紀註

邱園 邱謂邱墟園謂園圃易賁卦疏

淵府 水深謂之淵藏物謂之府書武成疏



田宅 宅在都田在野詩七月疏

邱邑 四井為邑四邑曰邱周禮

廬里 在田曰廬在邑曰里公羊宣公十五年傳註

廛里 廛者一夫所受之宅里者一廛所居之

地 孟子公孫丑上疏

店肆 肆所以陳貨鬻之物也店置也所以置

貨鬻之物也 註古今

闐闐 闐市垣也闐市門也註古今

賣買 出曰賣入曰買急就篇

康莊 五達謂之康六達謂之莊爾雅釋官

道路 道路也路露也釋名

蹊徑 蹊係也步所用道也徑經也人所經由

也 釋名

垣墉 卑曰垣高曰墉書梓材傳

牆壁 牆郭也自障蔽也壁辟也辟禦風雨也

釋名補詩鄰風牆有茨傳牆所以防非常

棟宇 棟屋檼宇屋垂淮南記論訓註補逸雅棟中也居室之中也

椽角 圓曰椽方曰桷左傳桓公十四年傳疏

檻楯 縱曰檻橫曰楯楚辭招魂註

門戶 大曰門小曰戶急就篇外曰門內曰戶韻會



闔扇

竹曰扇木曰闔

許氏說文

扇扉

以木曰扉以葦曰扇

禮韻釋文

牕牖

在牆曰牖在屋曰牕

許氏說文

采思

采復也思思也

釋名補釋名采思在門外采復也思思也臣將入請事於此復重思之也

次舍

在內為次在外為舍

周禮宮伯註

啓塞

門戶道橋謂之啓城郭牆漸謂之塞

左傳僖公

二十年傳註

困廩

圓者謂之困方者謂之廩

史記龜策列傳註

倉廩

穀藏曰倉米藏曰廩

禮記月令疏

倉庾

在邑曰倉在野曰庾

史記孝文本紀註

困倉

方者為倉圓者為困

詩伐檀疏

委積

少曰委多曰積

周禮遺人註

糧食

行道曰糧止居曰食

周禮廩人註補周禮地官廩人凡邦有會同師役之事則治其糧與其食

注行道曰糧謂糒也止居曰食謂米也

犒饗

牛酒曰犒加飯羹曰饗

公羊莊公四年傳註

饗饔

饗以煮肉饔以炊飯

詩白華疏

饗饔

知熟曰饗知生曰餼

左傳桓公十四年傳疏

饗殮

朝曰饗夕曰殮

孟子滕文公上趙註

小禮曰殮大禮曰

饗餼周禮司儀註

稭樵

熟獲曰稭生獲曰樵

禮記內則註



稗稗 稗穀之不成者稗草之似穀者 左傳定公十年傳註

糜鬻 稠者曰糜淖者曰鬻 左傳昭公七年傳註

饘粥 厚曰饘希曰粥 禮韻釋文

粢盛 黍稷曰粢在器曰盛 公羊桓公十四年傳註

蔬食 菜蔬曰蔬穀食曰食 淮南王術訓註

羹臠 有菜曰羹無菜曰臠 楚辭招魂註

菹醢 藏菜曰菹肉醬曰醢 楚辭離騷經註

鮮撈 無骨曰醢有骨曰撈 呂氏春秋本味篇

殽斝 生肉為鮮乾肉曰斝 淮南泰族訓註

殽斝 肉體曰殽切肉曰斝 禮記注

脰燔 脰曰脰熟曰燔 公羊定公十四年傳註 宗廟之肉曰膳

社稷之肉曰脰 周禮大宗伯以脰膳之禮疏

燔炙 燔者火燒之名炙者遠火之稱 詩楚茨疏

燔炮 毛曰炮加火曰燔 詩椒葉疏補廣韻炮裏物燒也說文毛炙肉也

糝爛 火熟曰爛氣熟曰糝 方言

煎熬 以火而乾謂之熬有汁而乾謂之煎 方言

饋餽 蒸之曰饋饋熟曰餽 爾雅註

腥熟 腥謂豚解而腥之熟謂體解而爛之 詩楚茨疏

割切 鬻臠曰切胖解曰割 急就篇

胸脰 屈曰胸伸曰脰 公羊昭公二十五年傳註



刳岬 毛牲曰刳羽牲曰岬周禮小

胥載 實鼎曰胥實俎曰載周禮內

庖廚 庖宰殺之所廚烹飪之所禮韻

胞膏 凝者曰脂釋者曰膏周禮梓戴角者脂無

角者膏史記貨殖

酒醴 清者為酒濁者為醴西京

麩蕞 麩朽也鬱之使生衣朽敗也蕞缺也覆

之使生牙開缺也釋名

糟糠 糟酒粕也糠米皮也急就

糟粕 酒滓曰糟浮米曰粕孝經

鹽鹵 天生曰鹵人造曰鹽說文

斥鹵 東方謂之斥西方謂之鹵說文

飴飴 渙弱者為飴言其形怡怡然也厚強者

為飴取其洋洋然也急就

饑饉 穀不熟為饑蔬不熟為饉爾雅二穀不升

曰饑三穀不升曰饉廣雅

饑餓 有死者曰大饑無死者曰大餓穀梁襄公二

饕餮 貪財為饕貪食為餮後漢書袁

齟碎 齟至齒碎入口禮記雜

咀嚼 咀藉也以藉齒牙也嚼削也稍削也釋名



氣味 臭之曰氣在口曰味 書洪範疏

珍怪 金玉為珍詭異為怪 楚辭招魂註

貨賄 金玉曰貨布帛曰賄 周禮大宰註

苞苴 裹曰苞藉曰苴 禮韻釋文

琺瑯 玳瑁而赤者曰琺瑯白者曰瑯 大戴禮

珪璧 聘人以珪問士以璧 荀子大略篇 珪之為言潔

也璧之為言積也 白虎通

琮璜 琮之為言光也象君之威命所加琮之

為言聖也象萬物之宗聚 白虎通

環玦 絕人以玦反人以環 後漢書袁紹傳註補廣韻佩如環而有缺逐臣待命於境賜環則返賜玦

則絕義取玦

珠璣 圓者為珠顛者為璣 淮南弘人問訓註 圓者曰珠不

圓曰璣 急就篇

泉布 其藏曰泉其行曰布 周禮外府註

束脩 束帛也脩脯也 後漢書第五倫註

文采 采為文之實文為采之華 禮記樂記注

采色 性曰采施曰色 書益稷疏

縹緌 縹青白色也緌蒼艾色也 急就篇

文章 黑與赤為文赤與白為章 淮南時則訓註

黼黻 白與黑謂之黼黑與青謂之黻 書益稷傳



織縞 白經赤緯曰縞黑經白緯曰織左傳襄公二十九年傳疏

縞素 縞之精者曰縞縞之麤者曰素小爾雅

錦繡 錦織絲為文也繡刺絲為文也急就篇

絲紬 抽引精繭出緒者曰絲抽引麤繭緒紡織之曰紬急就篇

急就篇

絳紵 細者為絳麤者為紵禮韻釋文

絺綌 麤曰綌精曰絺詩葛覃傳

皮革 生曰皮理之曰革禮韻釋文

皮幣 皮狐貉之裘幣繒帛之貨孟子梁惠王下趙註

幣帛 幣圭璧帛元纁呂氏春秋制樂註

帷幕 在旁曰帷在上曰幕書顧命疏

帷帳 自上而下覆謂之帳帳者張也在旁蔽

繞謂之帷帷者圍也急就篇

綿絮 精者為綿麤者為絮新者為綿故者為

急就篇

衾被 今名曰被古者曰衾詩小星疏

衣服 服身之表也衣身之章也孝經卿大夫章疏

衣裳 上曰衣下曰裳詩綠衣傳

端委 禮衣端正無殺故曰端文德之衣尚褻

長故曰委左傳昭公元年傳疏補殺梁傳僖三年桓公委端搢笏而朝諸侯註女端之服也疏其色玄而制正幅無殺故謂之玄端



袍襴 純著新綿名為襴雜用舊絮名為袍詩無衣疏

袍襦 長衣曰袍短衣曰襦急就篇

衽裾 禮謂之衽衽謂之裾方言

祛袂 袂是袖之大名祛是袖頭之小稱詩羔裘疏

絲鞶 男子帶鞶婦人帶絲禮韻釋文

襜褕 無緣之衣曰襜紩衣謂之縷方言

表裏 外曰表內曰裏急就篇

匹輻 四丈曰匹兩邊具曰輻急就篇

補綻 修破謂之補縫解謂之綻急就篇

屣履 絲作之曰履麻作之曰屣左傳僖公四年疏

屨舄 復下曰舄單下曰屨詩狼跋疏

臺笠 臺所以禦暑笠所以禦雨詩都人士箋

蓑笠 蓑所以備雨笠所以禦暑詩無羊傳

笠笠 大而有所執以行謂之笠急就篇

首戴以行謂之笠急就篇

揮掩 植曰揮橫曰掩禮記內則補揮縣衣具禮內則不取縣干夫之揮掩說文掩衣架也

牀榻 人所坐卧曰牀長狹而卑曰榻釋名

箔筥 圓曰箔方曰筥公羊昭公二十五年傳註

筐筥 方曰筐圓曰筥詩采蘋傳

筐篚 方曰筐圓曰篚禮韻釋文



簠簋 內方外圓曰簠以盛黍稷外方內圓曰

簋用貯稻粱詩推興疏

甗甗 甗有底甗無底周禮陶人疏

餅罍 罍器大餅器小詩蓼莪疏

盆瓶 盆以盛水瓶以汲水儀禮士喪禮鄭註

鼎鑊 有足曰鼎無足曰鑊淮南說山訓註

錡金 有足曰錡無足曰金詩采蘋傳

釜鍾 區四謂之釜缶二謂之鍾小爾雅補左傳昭二年豆區金鍾四升為豆各自其

四以登于釜金十則鍾金六斗四升鍾六斛四升

豆區 掬四謂之豆豆四謂之區小爾雅

豆登 木曰豆瓦曰登詩生民傳

籩豆 竹謂之籩木謂之豆後漢書儒林傳註

敦槃 以槃盛血以敦盛食周禮玉府註

尊彝 盛鬯者為彝盛酒者為尊書分器疏

觴解 實曰觴虛曰解許氏說文

爵觴 總名曰爵其實曰觴詩卷耳疏

鬱鬯 鬱是草名鬯是酒名詩江漢疏

筵席 鋪陳曰筵藉之曰席周禮司凡筵註

筵薦 有純曰筵無純曰薦儀禮注

燎燭 在地曰燎執之曰燭詩庭燎疏



鐙錠 有柎者曰鐙無柎者曰錠急就篇

清濁 清謂蕤賓至應鐘濁謂黃鐘至中呂禮記樂記

註補孔氏穎達曰律長者濁短者清

篳虛 橫曰篳植曰虛周禮梓人註

鐘鼓 鐘以止為體鼓以作為用孟子梁惠王下疏

壎箎 上曰壎竹曰箎詩彼何人斯傳

管絃 竹曰管絲曰絃風俗通

琴瑟 琴者禁也瑟者審也白虎通補白虎通琴以禁制淫邪正人心也

琵琶 推手前曰琵引手卻曰琶釋名補集韻馬上所鼓推手前曰批引手後曰把

笙籟 大者為笙其中謂之籟爾雅

符節 符付也付使傳行之也節赴也執以赴

君命也釋名補玉篇符節也分為兩邊各持一以為信禮玉藻凡君召以三節二節以走一節以趨

契券 契刻也刻識其數也券縑也縑縑以為

限也名釋

質劑 契券長曰質短曰劑周禮注

簡札 簡間也編之篇篇有間也札檇也編之

檇齒相比也文釋

碑碣 方者謂之碑圓者謂之碣後漢書實

肉好 肉壁身好其孔爾雅注補爾雅釋器肉倍好謂之璧註肉邊也好孔也前漢書律歷志圜而環之令之肉倍好

者史記樂書寬裕肉好注肉好言音之洪美



杼柚 土作謂之杼木作謂之柚方言

碓磑 碓所以舂也磑所以礮也急就篇

鑽錐 鑽所以穿通也錐所以刺入也急就篇

剗剗 剗曲刀剗曲鑿楚辭哀時命註

斧鑿 斧所以伐木也鑿所以穿木也急就篇

耒耜 耒其柄耜其刃後漢書章帝紀註

把捌 無齒為捌有齒為把急就篇

犁鋤 犁利也發土絕草根也鋤助也去穢助

苗長也

箕帚 箕可以簸揚帚所以掃刷急就篇

土苴 土瓦礫也苴草蒯也補集韻土苴不真物二曰查滓糞草糟粕之類莊子讓王篇其土苴

粉黛 粉分也黛代也釋名補韻會古傳面亦用米粉又泚之為紅粉後乃燒鉛為粉釋名黛也滅眉毛去之以此畫

醜滑 以筐曰醜以敷曰滑詩伐水注

油漆 漆者以漆漆之油者以油油之急就篇

徽纆 三糾繩曰徽二繩曰纆穀梁宣公二年傳疏三股為徽

繩索 麻絲曰繩草謂之索急就篇

囊橐 有底曰囊無底曰橐詩公劉疏小曰橐大曰囊

以治天下註 土苴和糞草 代其處也 穀梁宣公二年傳疏 急就篇



孟子梁惠  
王下疏

楅衡

楅設于角衡設于鼻

詩閔宮疏

權衡

稱上謂之衡稱錘謂之權

書舜典疏

鈞衡

斤十謂之衡秤二謂之鈞

小爾雅

度量

丈尺曰度斗斛曰量

禮韻釋文

銖兩

六豆為一銖二十四銖為一兩

說苑

錙錘

六銖曰錙八銖曰錘

淮南子說山訓註

分寸

十黍為一分十分為一寸

禮韻釋文

尺寸

十分為一寸十寸為一尺

說苑

咫尺

八寸為咫一寸為尺

淮南道應訓註

尋常

八尺為尋倍尋曰常

周禮廬人註

億兆

十萬曰億十億曰兆

書五子之歌傳

秬億

數萬至萬曰億數億至億曰秬

詩豐年傳

絲忽

一蠶為一忽十忽為一絲

禮韻釋文補劉德曰忽蜘蛛網也

伍什

五戶為伍十夫曰什

周書

秉把

一束曰秉一把曰把

急就篇

斗石

十升為一斗十斗為一石

說苑

升合

龠二曰合十曰升

廣雅

舟船

關西謂之舩關東謂之舟

方言

舳艦

船頭謂之舳尾謂之艦

小爾雅

舳艦

舳艦船前刺櫂

十七

卓太堂藏



處舳舫後持柁處漢書武帝紀注

擢楫 短曰楫長曰擢韻會

擢槳 前推曰槳後曳曰擢韻會

箨筏 木曰箨竹曰筏詩漢廣疏

桴棹 大者曰棹小者曰桴論語公冶長馬註

車輿 著輪曰車無輪曰輿急就篇

車輦 出門乘車入門用輦呂氏春秋本生註

輔車 輔為外表車是內骨左傳春秋五年傳疏 車牙也輔頰

也呂氏春秋

輪轅 撓曲為輪因直為轅新語

輪輜 有輻曰輪無輻曰輜許氏說文

和鸞 在軾曰和在鑣曰鸞詩蓼蕭傳

步騎 徒行為步乘馬為騎楚辭招魂註

狩獵 冬獵曰狩宵田曰獵詩伐檀箋

苗蒐 苗者芼取之蒐者搜索之春曰蒐夏曰

說苑補爾雅釋天夏獵曰苗註為田除害也爾雅釋詁蒐聚也註春獵為蒐蒐者以其聚人眾也左傳隱五年春蒐夏苗註蒐擇取不孕者

器械 內盛曰器外盛曰械後漢書公孫述傳註

軍師 多以軍為名次以師為名鄭氏易

師旅 次以師為名少以旅為名鄭氏易

箛箛 箛吹鞭也箛吹箛也急就篇補篇海箛蓋于鞭上作孔馬上吹之



鋒弓 鋒刃端弓刀旁 漢書王褒傳註

鑄鐵 銳底曰鑄取其鑄地平底曰鐵取其鐵

地 詩小戎疏補禮曲禮進戈者前其鑄進矛戟者前其鐵疏鐵為矛戟柄尾平底如鐵柄下也以平嚮人敬也

干鉞 干敵盾也鉞鉞斧也 小爾雅

斧斨 隋登曰斧方登曰斨 詩七月疏

戈戟 雙枝為戟單枝為戈 吳越春秋註

甲刃 割革而為甲爍鐵而為刃 淮南兵畧訓

橐鞬 鞬以藏箭橐以藏弓 急就篇

弓弧 以角曰弓以木曰弧 後漢書馬融傳註

弓弭 有緣者謂之弓無緣者謂之弭 爾雅釋器

箭矢 以竹曰箭以木曰矢 急就篇

正鵠 侯中者謂之鵠鵠中者謂之正 小爾雅

庫廐 庫兵車所藏也廐生馬所聚也 急就篇

烽燧 燃火舉之以相告曰烽積薪燔之望其

烟曰燧晝則燔燧夜乃舉烽 後漢書光武帝紀註

傳遽 以車曰傳以馬曰遽 詩江漢疏

置郵 馬傳曰置步傳曰郵 韻會

貢賦 賦者自上稅下之名貢者從下獻上之

稱 書禹貢疏

賦稅 斂財曰賦斂穀曰稅 急就篇



饋獻 尊之曰獻通行曰饋周禮玉府註  
享獻 以禮飲食謂之享進爵於前謂之獻漢書五行

志註

朝請 春日朝秋曰請後漢書和帝紀註  
朝聘 諸侯來曰朝大夫來曰聘公羊隱公十一年傳

朝聘 大夫衆來曰煩寡來曰聘周禮典瑞注

煩聘 軍旅曰誓會同曰誥書甘誓傳

誥誓 大事曰盟小事曰詛後漢書鄧禹傳註

盟詛 巡者循也狩者牧也白虎通補孟子天子適諸侯曰巡狩巡狩者巡所守也

巡狩 乘猶載也輿猶車也獨斷

乘輿

警蹕 出稱警入稱蹕古今註

臚句 上傳語告下為臚下告上為句漢書叔孫通傳註

褒封 有土加之曰褒無土建國曰封詩崧高疏

祿位 祿謂廩食位謂爵位孝經十章疏

爵祿 爵以居有德祿以養有功中論

福祿 爵命為福賞賜為祿詩瞻彼洛矣箋

閱閱 明其等曰閱積其功曰閱後漢書章帝紀註

名器 器車服名爵號左傳昭公三十一年傳註

名號 謫而效天地謂之號鳴而命施謂之名

春秋繁露



謚號 謚者行之迹也 號者功之表也 周書

帝臣 正氣為帝間氣為臣 春秋疏補說文臣牽也 事君也象屈服之形

帝王 帝以德言王以業言 孟子題 帝者諦也王

者往也德合天地稱帝仁義合者稱王 白虎通

君王 君者羣也王者往也 韓詩外傳補白虎通君者群也羣下歸心也

侯伯 侯者候也伯者百也大國稱侯小國稱

伯白虎通

子男 子者孳也男者任也 白虎通

公卿 公之為言公正無私也卿之為言章善

明理也 白虎通

保傅 保保其身體也傅傅其德義 大戴禮

輔弼 左曰輔右曰弼 後漢書伏湛傳註

擯相 出接賓曰擯入詔禮曰相 周禮大宗伯註

寮寮 同地為寮同官為寮 爾雅釋詁註○左傳文公七年傳

聖神 聖者道德智能之號神者眇茫恍惚之

實論

聖賢 倍英曰賢萬傑曰聖 白虎通

俊乂 千人曰俊百人曰乂 書皋陶謨傳

俊傑 千人曰俊萬人曰傑 尹文子

英俊 智過萬人謂之英千人謂之俊 後漢書崔駰傳註 百



馬字

卓然堂

人曰俊千人曰英白虎通

英雄 聰明秀出謂之英 膽力過人謂之雄人物志

草之精秀者為英 獸之特羣者為雄人物志

豪傑 豪者高於人 傑者桀於人素書 智過百人

者謂之豪 千人者謂之傑淮南泰族訓

父母 父甫也 始生己也 母冒也 含生己也名釋

父子 父者矩也 以法度教子 子者孳孳無已

白虎通

舅姑 婦稱夫之父曰舅 稱夫之母曰姑爾雅釋親

兄弟 男子先生稱兄 後生稱弟 兄者況也 弟

者悌也白虎通

姊妹 女子先生為姊 後生為妹 姊者咨也 妹

者末也白虎通

叔嫂 叔少也 幼者稱也 嫂叟也 老者稱也名釋

姪姒 長婦謂少婦曰姪 少婦謂長婦曰姒名釋

姪娣 姪者兄子也 娣者女弟也白虎通

夫婦 夫者扶也 扶以人道 婦者服也 服於家

事白虎通補爾雅釋親婦之言服也 服事於夫也

婦女 在其國稱女 在塗稱婦公羊隱公二年傳

男女 男者任也 任功業也 女者如也 從如人

并

二千三



也白虎通

丈夫 丈者長也夫者扶也大戴禮  
妻妾 妻者齊也與夫齊體妾者接也以時接

見白虎通

臣妾 男曰臣女曰妾書費誓傳

室家 男處妻之室女安夫之家詩隱有莒楚疏

朋友 同師曰朋同志曰友周禮大司徒註

嬰兒 男曰兒女曰嬰倉頡篇

子孫 子孜也孫順也廣雅

鰥寡 六十無妻曰鰥五十無夫曰寡大戴禮

孤寡 無子曰孤無夫曰寡呂氏春秋懷寵註

孀嫠 寡夫曰孀寡婦曰嫠小爾雅

宗族 宗者尊也族者聚也白虎通

宗屬 同姓為宗合族為屬孔叢子

嫁娶 嫁謂女適夫家娶謂男往娶女詩羊疏 嫁者

家也娶者取也白虎通

昏媾 妻父曰昏重昏曰媾左傳昭公二十五年傳註

婚姻 婿之父為姻婦之父為婚爾雅釋親

姻亞 婿父曰姻兩婿相謂曰亞左傳昭公二十五年傳註

配耦 配輩也一人往輩耦之也耦遇也二人



相對遇也文釋

仇妃 喜耦曰妃 怨耦曰仇左傳桓公二年傳

商賈 行曰商 處曰賈周禮大宰註

商旅 資貨而行曰商旅 客也周易釋文

吏民 吏之為言理也 民之為言萌也新書補師古曰 吏理也 主理其

縣內也說文民衆萌也言萌而無識也

士卒 在車曰士 步曰卒呂氏春秋簡選註

側微 不在朝廷謂之側 其人貧賤謂之微書舜典疏

倡優 倡樂人也 優戲人也急就篇

臧獲 臧為人所賤 獲為人所係得楚辭哀時命註 罵奴

曰臧罵婢曰獲言方 亡奴謂之臧 亡婢謂之

獲言方 凡民男而壻婢謂之臧 女而婦奴謂

之獲言方

廝養 廝取薪者也 養養人者也漢書張耳陳餘傳註 折薪為

廝炊烹為養論注 孟鐵

身軀 身伸也可屈伸也 軀區也 若區域也釋名

精神 精者人之氣 神者人之守淮南精神訓註 精者實

之本 神者質之主人物志

形神 形者生之器也 神者心之寶也新論

形色 形有道之象 色為之容孟子盡心上疏



形氣 形者生之舍也氣者生之充也 淮南原道訓

形象 象光耀也形體貌也 禮記樂記註

氣色 氣者決之地色者情之候 人物志註

筋骨 筋者勢之用骨者植之基 人物志註

心脾 心之為言任也脾之為言辨也 白虎通補釋名脾裨也在胃下

脾助胃氣主化穀

肺肝 肺之為言費也肝之為言干也 白虎通

腸胃 腸暢也暢胃氣也胃圍也圍受食物也

釋名補白虎通大腸小腸心肺府也腸為心脾主心為皮體主故為兩府也胃者脾之府穀之委故脾稟氣於胃

胸臆 胸猶空也空氣所衝也臆猶抑也抑氣

所塞也 釋名

鼻口 鼻所以引氣也口所以言食也 急就篇

口舌 口者關也舌者機也 說苑

脣吻 脣緣也口之緣也吻免也出則免也 補釋名說

文吻口邊也釋文吻免也入之則碎出則免也

鬚鬚 口上曰鬚鬚姿也頤下曰鬚鬚秀也 釋名

鬚髯 在頤曰鬚在頰曰髯 漢書高帝紀註

肘腕 肘注也可隱注也腕宛也可宛屈也 釋名

腕髀 股上曰腕腕上曰髀 漢書賈誼傳註

皮膚 皮被也被覆體也膚布也布在表也 釋名



膚寸 側手為膚按指為寸 公羊僖公三十一

扶寸 側手曰扶按指曰寸 公羊注

清揚 眉之下為揚目之上為清 詩君子偕老疏

涕泗 自目曰涕自鼻曰泗 詩澤陂傳

涕洟 自目出曰涕自鼻出曰洟 易萃卦疏

矇矇 無珠子曰矇珠子具而無見曰矇 文選注

矇矇 眸子而無見曰矇無眸子曰矇 詩靈臺傳

瞽矇 無目矇謂之瞽有目矇而無見謂之矇

周禮瞽矇注

髡鬣 大人曰髡小人曰鬣 許氏說文

角羈 夾凶曰角午達曰羈 禮記內則注補禮記內則前髮為鬣男角女羈注夾凶曰角兩鬣也午達

曰羈三鬣也疏一縱一橫曰午今女剪髮留其頂也縱橫各一相交通達故曰午達不如兩角相對但縱橫各一在頂上故曰羈羈者隻也

毛裏 毛在外陽裏在內陰 詩小弁傳

趾足 無事曰趾陳設曰足 禮疏

儀容 儀者形之表容者動之符 人物志注

姿容 姿資也容用也 釋名

窈窕 善心曰窈善容曰窕 詩關雎傳 美心曰窈美狀

曰窈言方

婉孌 婉少貌孌好貌 詩甫田疏

欠伸 志倦則欠體倦則伸 儀禮



馬字

然堂

揖讓 上手延登曰揖 壓手退避曰讓 楚辭大

誓拜 頭至地曰誓 首頭至手曰拜手 公羊宣公六年傳疏

手頭至手誓 首頭俯地 周書

共從 貌正曰共 言順曰從 左傳昭公十一年傳註

聲響 實而精者聲 朴而浮者響 音韻

聲音 單出曰聲 雜比曰音 周禮鼓人疏

言語 直言曰言 論難曰語 詩公劉傳 發端曰言 答述

曰語 周禮大司樂註

觀視 常事曰視 非常曰觀 穀梁隱公五年傳

觀望 觀翰也 望之翰翰也 望茫茫也 遠視茫茫

也 釋名

跬步 一舉足曰跬 兩舉足曰步 司馬法

步趨 堂下謂之步 門外謂之趨 爾雅釋官 徐行曰步

步捕也 疾行曰趨 赴也 釋名

匍匐 匍猶捕也 匐猶伏也 釋名

彳亍 左步為彳 右步為亍 文選注

奔走 中庭謂之走 大路謂之奔 爾雅釋官

掬溢 一手之盛謂之溢 兩手謂之掬 小爾雅

操持 操抄也 手出其下之言也 持時也 時之

於手中也 釋名

并之

子七 直太堂



負任 負在背任為抱

詩生 氏疏

負擔 背曰負肩曰擔

楚辭哀 時命註

招召 以手曰招以言曰召

詩勉有 苦葉疏

澣漱 手曰漱足曰澣

禮記內 則註

沐浴 濯髮曰沐澡身曰浴

急就 篇

浴用湯沐用潘

禮記王 制註

寤寐 寤覺也寐卧也

後漢書實 帝紀註

性命 分於道謂之命形於一謂之性

大戴 禮

性情 情人之陰氣有欲者性人之陽氣性善

者許氏說文情者靜也性者生也情生於陰性生

於陽白虎 通

孝友 善父母曰孝善兄弟曰友

爾雅 釋訓

友恭 友有也相保有也恭拱也自拱持也

釋 名

恭敬 內曰恭外曰敬

書咸人 四篇疏

恭在貌敬在心

書無 逸疏

忠信 中心為忠人言為信

詩皇皇 者華疏

忠恕 中心為忠如心為恕

詩闕 睢疏

慈愛 慈者接下之別名愛者奉上之通稱

孝經 諫諍

章 疏

勇敢 持節不恐謂之勇信理遂快謂之敢

新 書

勇力 輕死以行禮謂之勇誅暴不避強謂之



力 晏子春秋  
內篇諫上

勇怯 有氣則實實則勇無氣則虛虛則怯 呂氏春秋

決勝  
篇

岐嶷 岐為有智之意嶷為有識之貌 詩生民疏

智慧 大而知之之謂之智小而察之之謂之慧 孟子公孫

忍上  
疏

知能 所以知之在久者謂之知所以能之在

久者謂之能 荀子正名篇

明察 不蔽之謂明不欺之謂察 商子

道德 道者人之所蹈使萬物不知其所由德

者人之所得使萬物各得其所欲 素書

德行 在身為德施之曰行 書堯典疏

德音 在己為德施行為音 詩皇矣疏

德業 於行謂之德於事謂之業 易繫辭疏

基業 基據也在下物所依據也業捷也事捷

乃有功業也 釋名

事業 所營謂之事事成謂之業 易坤卦疏

事行 正利而為謂之事正義而為謂之行 荀子正名

篇補荀子正名篇注為正道之事利則謂之事業。苟非正義則謂之姦邪。

事功 所作未成則謂之事事之成則謂之功



孟子滕文  
公下疏

政事 在君為政在臣為事 左傳昭公二十五年傳註

政令 奉而行之名曰令著之竹帛名曰政 獨斷

功烈 致力以為功成業以為烈 孟子公孫丑上疏

功勞 國功曰功事功曰勞 周禮司勳

材能 應變之謂材可用之謂能 素書

賢能 有德謂之賢有伎謂之能 詩烝民疏

制作 禮者上所制故曰制樂者下所作故曰作

論衡補樂記曰王者功成而作樂治定而制禮又曰樂由天作禮以地制又曰聖人作樂以應天制禮以配地

網紀 張之為網理之為紀 詩棫樸傳 大者為網小者

為紀 白虎通

經綸 經為經緯綸為網綸 易屯卦疏

範模 以金為法曰範以木為法曰模 禮韻釋文

範圍 範為模範圍謂周圍 易繫辭疏

章程 章者歷數之章術程者權衡丈尺斗斛

之則 史記注

法術 術藏於內隨務應變法設於外適時御

久 新論

法令 令者所以教民也法者所以督姦也 塩鐵論

規矩 規所以圓也矩所以方也 孟子離婁上疏



文理 貴本之謂文親用之謂理荀子禮論篇

玄妙 幽深謂之玄理微謂之妙申

端平 衷理不辟謂之端據當不傾謂之平新書

清平 土治曰平水治曰清詩黍苗傳

平成 水土治曰平五行叙曰成書大禹謨傳

風俗 繫水土之風氣謂之風隨君上之情欲

謂之俗風者氣也俗者習也詩關雎疏新論

教訓 男曰教女曰訓廣韻

經傳 經者論其事傳者道其意越絕書

文字 依類象形謂之文形聲相溢謂之字許氏說文

序補古今通論倉頡造書形立謂之文聲具謂之字

圖讖 圖度也盡其品度也讖纖也其義纖微

也釋名

章句 句者局也聯字分疆所以局言也章者

明也總義包體所以明情也詩關雎疏

風雅 化霑一國謂之為風道被四方乃名為

雅詩關雎疏

吟咏 動聲曰吟長言曰咏詩關雎疏

詩歌 誦言為詩詠聲為歌詩關雎疏

歌吹 人聲曰歌竹曰吹釋名



歌舞 歌德之言也 舞德之容也 公羊隱公五年傳註

歌謠 曲合樂曰歌 徒歌曰謠 詩園有桃傳

歌謳 長言謂之歌 齊歌謂之謳 急就篇

謳謠 坐唱曰謠 行唱曰謳 新論

風諷 動物曰風 託音曰諷 詩關睢疏

威儀 有威而可畏謂之威 有儀而可象謂之儀 左傳襄公三十一年傳

儀

履蹈 履以足 履之蹈以足 踐之名 釋

齋戒 洗心曰齋 防患曰戒 易繫辭註

淳粹 不澆曰淳 不雜曰粹 後漢書張衡傳註

調和 剛柔得道謂之和 合得密周謂之調 雜書

煦嫗 氣曰煦 體曰嫗 禮記日記註補禮樂記天地所合陰陽相得煦嫗覆育萬物疏天以氣煦之地以氣嫗之是天

煦覆而地嫗育

帡幪 在旁曰帡 在上曰幪 揚子注

吹噓 枯者噓之 使生生者吹之 使枯 後漢書鄭泰傳 出

氣急曰吹 緩曰噓 禮韻釋文

區萌 屈生曰區 直出曰萌 禮記注

引翼 在前曰引 在旁曰翼 詩行葦箋

馮翼 馮者可以委杖 翼者可以輔助 詩卷阿疏

牽引 牽弦也使弦急也 引演也 徒演廣也 釋名



誘掖 誘謂在前導之掖謂在旁扶之詩衡門疏

廉隅 廉者稜也隅者角也詩抑疏

砥礪 砥以細密為名礪以粗糲為稱書禹貢疏細石

曰砥黑石曰礪

陶冶 治土器曰陶冶金器曰冶書梓材傳

琢磨 玉謂之琢石謂之磨爾雅釋器

彫琢 金曰彫玉曰琢詩棫樸傳

切磋 骨謂之切象謂之磋爾雅釋器補釋器註切

鏤刻 金謂之鏤木之謂刻爾雅釋器

鍛鑄 推打而成器者謂之鍛銷冶而成者謂

鑄之鑄急就篇

功苦 堅曰功脆曰苦國語註

釧規 裁木為器曰釧裂帛為衣曰規方言

攫搏 以脚取之謂之攫以翼擊之謂之搏禮記儒行

疏補史記李斯傳鑲金百鎰盜跖不搏註搏猶攫也取也凡鳥翼擊物必轉足取攫故人取物亦云搏也

籌算 籌所以付與算所以計度急就篇

咨詢 訪問於善為咨咨親為詢左傳襄公四年傳

發揮 發謂發越揮為揮散易乾卦疏

取攜 取謂物在他處行往取之攜謂物在地

上手舉攜之詩大雅板疏



揆畧 就室曰揆於道曰畧方言

束縛 束促也相促近也縛薄也相薄著也名釋

索隱 索謂求索隱謂隱藏易繫辭

覆蓋 覆孚也在物外也蓋加也加物上也名釋

詳畧 畧則舉大詳則舉小荀子非相篇

委曲 委萎也萎蕤就也曲局也相近局也名釋

樞機 樞謂戶樞機謂弩牙易繫辭

檠栝 檠栝曲者也栝正方者也論註

消息 消削也減削也息塞也塞滿也名釋

蹤跡 蹤從也人形從之也跡積也積累而前

變通也名釋

變通 變謂化而裁之通謂推而行之易繫辭

變化 自有而無謂之變自無而有謂之化易

從橫 以利合為從以威勢相脅為橫後漢書實融傳註

殿最 殿課居後也最課居先也後漢書光武紀注 上功曰

最下功曰殿禮韻釋文

本末 木下曰本木上曰末許氏說文

枝幹 甲乙為幹寅卯為枝廣韻 木旁生為枝正

出為幹韻會

枝梧 小柱為枝邪柱為梧漢書陳勝項籍傳註







馬字分

早然堂

周比 忠信為周阿黨為比 論語衛靈公疏

知愚 是是非非謂之知非是是非謂之愚 荀子修身

篇補正韻愚之言寓也無所為若寄寓然

諫諍 盡言於君用則留之不用則去之謂之諫用則可生不用則死謂之諍 說苑

先事而慮謂之豫後事而慮謂之猶

猶豫 先事而慮謂之豫後事而慮謂之猶 孟子公孫

丑上疏

枉撓 凌弱為枉違彊為撓 呂氏春秋仲秋紀

局塞 中欲不出謂之局外邪不入謂之塞 淮南主術

訓補荀子大略篇無用吾之所短遇人之所長故塞而避所短注塞掩也

局閉 中欲不出謂之局外欲不入謂之閉 呂氏春秋

君守篇

矜伐 自賢曰矜自功曰伐 書大禹謨傳

侮慢 侮謂輕人身慢為忽言語 書大禹謨疏

媒慢 反恭為媒反敬為慢 新書

驕溢 無禮為驕奢泰為溢 孝經諸侯章註

驕傲 倨簡曰驕侮慢曰傲 楚辭騷經註

乖戾 反和為乖反調為戾 新書

倍畔 言而不稱師謂之畔教而不稱師謂之

倍 荀子大略篇

并字分

三六 卓然堂



馬字分集

惡難 面慙曰難心慙曰惡 小爾雅

淺陋 少聞曰淺少見曰陋 荀子修身篇

諂諛 以不善先人者謂之諂以不善和人者

謂之諛 荀子修身篇

讒諂 好言人之惡以為讒希意導言以為諂

孟子告子下疏

讒佞 讒以口害人佞以事危人 論衡

譖訴 如其事曰訴加誣焉曰譖 公羊莊公元年傳註

妒忌 以色曰妒以行曰忌 詩蝻斯疏 同美相妒同利

相忌 素書

嫉妬 害賢曰嫉害色曰妬 楚詞注

貪婪 愛財曰貪愛食曰婪 楚辭騷經註

矯虔 稱詐為矯強取為虔 尚書注

復恨 去諫曰復反是曰恨 周書註

謀害 同智相謀同貴相害 素書

罵詈 罵迫也以惡言被迫人也詈歷也以惡

言相彌歷也 名釋

暴虐 不教而誅謂之虐不戒責成謂之暴 說苑

亂虐 賞無功謂之亂罪不知謂之虐 晏子春秋內篇諫上

淫亂 淫謂色欲過度亂謂犯悖人倫 詩雄雉疏

并二八



利病 損於人曰病益於人曰利 後漢書羊續傳註

險阻 大難曰險小難曰阻 易繫辭

艱難 艱根也如物根也難憚也人忌憚也 名釋

困乏 行而無資謂之乏居而無食謂之困 尚書大傳

乏絕 行而無資曰乏居而無食曰絕 呂氏春秋李春紀

貧賤 乏財曰貧無位曰賤 論語里仁疏

貧窶 窶謂無財可以為禮貧謂無財可以自

給詩北門疏

凍餒 凍者寒之過之之謂也餒者飢之過之

孟子梁惠王下疏

之謂也

偃蹇 偃息而卧不執事蹇病不能作事 名釋

顛倒 衣不舉領者倒走不視地者顛 素書

顛仆 顛是倒頓之名仆是偃僵之義 詩蕩疏

瘡痍 瘡戕也戕毀體使傷也痍侈也侈開膚

為創名釋

瘡篤 瘡疲病也篤重病也 急就篇

涌腫 肉暴長者曰腫泉暴出者曰涌 論衡

炙刺 炙以火艾灼病也刺以箴刺之也 急就篇

斷絕 斷段也分為異段也絕截也如割截也

名釋



馬三

離別

近日離遠曰別

楚辭離騷經註

逃潰

在衆曰潰在上曰逃

左傳文公三年傳註補左傳文公三年民逃其上曰潰

潰叛

國曰潰邑曰叛

公羊文公二年傳

斬伐

斬截也伐攻取也

急就篇

侵伐

捕者曰侵精者曰伐

公羊莊公十年傳

馬曰侵斬樹木壞宮室曰伐

穀梁隱公五年傳

滅亡

家立異姓為後則亡國立異姓為嗣則

滅穀梁定公八年傳

盜亡

非其所以與人而與人謂之亡非其所

取而取之謂之盜

穀梁定公八年傳

災祥

自外曰祥害物曰災

周易釋文

災青

異自内生曰青害物曰災

周易釋文

火災

大者曰災小者曰火

公羊襄公九年傳

火穀梁昭公九年傳

災異

非常曰異害物曰災

詩正月疏

災之言傷也隨事而誅異之言恠也先感動之

白虎通

害謂之災無所害而異於常謂之異

尚書大傳

妖怪

不常有而忽見曰妖詭於衆而突出曰

怪論衡

祆蠶

衣服歌謠之怪謂之祆禽獸蟲蝗之怪

并二

三十九

五

卓然堂



謂之蠶許氏說文

凶札 凶謂凶年飢荒札謂疾疫死亡孟子公孫丑上疏

戕弑 自虐其君曰弑自外曰戕左傳注

寇賊 攻劫曰寇弑人曰賊書舜典傳

殘賊 攻禮者為賊攻義者謂殘說文

讒賊 傷良曰讒害良曰賊荀子修身篇

姦軌 亂在外為姦在內為軌左傳成公十七年

宄盜 外為盜內為宄許氏說文

穿窬 穿穿壁窬窬牆論語陽貨趙註

攘竊 往盜曰竊因來而取曰攘書微子疏

獄訟 爭罪曰獄爭財曰訟周禮大司徒注

鞠劾 問罪謂之鞠斷獄謂之劾書呂刑疏

桁械 曰在足曰械大械曰桁禮韻釋文

桎梏 在足曰桎在手曰梏易蒙卦疏

鉗鈇 在項曰鉗在足曰鈇博雅以鐵錯頭曰鉗

錯足曰鈇急就篇

箠楚 箠杖也楚荆也塩鐵論注

律令 律之言率也令命為政也急就篇

悖剋 老而受刑謂之悖弱而受刑謂之剋尚書大傳

誅殺 罪及餘人曰誅誅株也罪人曰殺殺竄



也名釋

形殺 小者刑之大者殺之書舜典疏

生死 象刑而發謂之生 化窮數盡謂之死大戴禮

生人之始也 死人之終也荀子禮論篇

夭札 短折為夭 夭死為札左傳昭公四年傳註

夭殤 少壯而死曰夭 未二十而死曰殤釋名

短折 短未六十折未三十周書註 未冠曰短 未昏

曰折尚書大傳註

喪弔 喪謂遭喪 弔謂問終急就篇

唁弔 弔謂弔死 唁謂唁生詩節南山 弔亡國曰唁弔

死國曰弔公羊昭公二十五年傳註

崩薨 天子曰崩 諸侯曰薨白虎通

贈賻 歸死者曰贈 歸生者曰賻穀梁隱公三年傳註

贈襚 贈之為言稱也 玩好曰贈 襚之為言遺

也 衣被曰襚白虎通

銘誄 銘名述其功 誄累列其事釋名補釋名銘名也記名其功也

尸柩 在牀曰尸 在棺曰柩曲禮

棺槨 周尸為棺 周棺為槨 棺之言完 槨之言

廓孝經事親章註疏

骸骨 骨枯曰骸 肉腐曰骨禮記月令註



紕 紕 在旁曰紕 在下曰純 禮記雜記注

綽 引 廟中曰綽 在塗曰引 禮記雜記注

含 斂 含以玉珠實口 斂以衣服斂尸 後漢書趙咨傳註

緘 經 緘之言摧也 經之言實也 孝經喪親章疏

擗 踊 擗拊心也 踊跳躍也 急就篇

窆 窆 長埋謂之窆 長夜謂之窆 左傳襄公十三年傳註

宅 兆 宅墓穴也 兆塋域也 孝經喪親章註

墳 墓 墳封土也 墓壙穴也 急就篇

徂 落 魂氣往為徂 體魄殞為落 孟子萬章上疏

魂 魄 精靈為魂 形體為魄 附形之靈為

魄 附氣之神為魄 左傳昭公七年傳疏 魄 人陰神魂人陽

淮南說山訓註

鬼神 聖人之精氣謂之神 賢知之精氣謂之

鬼 禮記樂記 改生之魂曰神 改生之魄曰鬼 左傳昭公七年傳疏

神者伸也 鬼者歸也 陰氣逆物而歸 故謂

之鬼 陽氣導物而生 故謂之神 論衡

神 鬼 天神曰神 人神曰鬼 呂氏春秋順民註

神 魂 神主生氣之精 魂主死氣之舍 越絕書

神 靈 陽之精氣曰神 陰之精氣曰靈 大戴禮

神 祇 天神曰神 地神曰祇 後漢書班固傳註



馬字分集

身外堂

神怪 神者申也怪者疑也風俗通

幽明 幽者含氣者也是故內景明者吐氣者

也是故外景禮大戴明者吐氣者也幽者含氣

者也淮南天文訓

卜筮 龜曰卜著曰筮公羊莊公四年傳註

逢遇 卜曰逢筮曰遇論衡

著龜 龜之為言久也著之為言耆也白虎通

巫覡 在男曰覡在女曰巫楚語

盟詛 大事曰盟小事曰詛禮韻釋文

祝詛 以事告神謂之祝請神加殃謂之詛書無逸疏

臯奏 禮祝曰臯登歌曰奏禮韻釋文

磔攘 裂牲謂之磔除禍謂之攘淮南時則訓註

封禪 築土曰封除地曰禪韻會

禘祫 祫者合也禘者諦也說苑

類禡 祭之於內曰類于野曰禡禮韻釋文

祭薦 無牲而祭曰薦薦而加牲曰祭穀梁桓公八年傳註

祭祀 天神曰祀地祇曰祭書盤庚疏

祠祀 祠者伺而祭之祀者祭無已也急就篇

禾稼 秀實為稼莖節為禾說文

稼穡 春種曰稼秋斂曰穡周禮遂師疏

并下分

甲三 巨然堂藏



稼圃 樹五穀曰稼樹菜蔬曰圃史記仲尼弟子列傳註  
場圃 春夏為圃秋冬為場詩七月傳種樹菜果謂之

圃 蹂踐禾稼謂之場詩七月疏

田疇 穀田曰田麻田曰疇禮記月令疏

疆畔 疆比田之界也畔分半田之際也急就篇

町畦 平地為町田區為畦急就篇

菑畬 田一歲為菑三歲曰畬詩米芑傳

重穆 後熟曰重先熟為穆詩七月傳

里菑 有核曰果無核曰菑周禮太宰疏在樹曰果在

地曰菑周禮甸師疏木實曰果草實曰菑急就篇有頽

曰果無頽曰菑禮韻釋文

瓜瓞 大者曰瓜小者曰瓞詩綿疏

梅柚 荊州曰柚揚州曰梅爾雅注

橘柚 小曰橘大曰柚書禹貢傳

橘枳 江南為橘江北為枳後漢書馮衍傳註

橙柑 在南稱柑在北則橙禮韻釋文

蘋藻 沉者曰蘋浮者曰藻詩米芑疏

棠杜 杜曰棠北曰杜說文

條枚 枝曰條幹曰枚詩汝墳傳

竹水 竹曰个木曰枚史記貨殖列傳註



篠蕩

蕩可為乾篠可為矢

禮韻釋文

橋梓

橋竦焉實而仰橋者父道也梓勃焉實

而俯梓者子道也

說苑補淮南子主術訓橋直植立而不動俯仰取制焉尚書大傳橋木高而仰梓木晉而俯以

喻父子

根株

樹本曰根拊栽曰株

急就篇

萼華

華外曰萼華內曰華

禮韻釋文

榮華

木謂之華草謂之榮

爾雅釋文

苓落

草曰苓木曰落

許氏說文

句萌

句屈生者萌直生者

淮南時則訓註

種樹

種藝也樹殖也

急就篇

刈獲

草曰刈穀曰獲

許氏說文

捃獲

拾遺曰捃刈取曰獲

急就篇

芟柞

除草曰芟除木曰柞

詩載芟注

掘擢

拔心曰掘拔根曰擢

小爾雅

榴翳

木立死曰榴自斃曰翳

詩註

禾苗

生曰苗秀曰禾

公羊莊公七年傳註

蘆葦

未秀曰蘆已秀曰葦

淮南修務訓註

榛薄

藜木曰榛深草曰薄

淮南原道訓註

柴薪

大而可折謂之薪小而束謂之柴

淮南時則訓註

薪蒸

粗曰薪細曰蒸

詩無羊箋

木大曰薪小曰蒸

周禮甸師

平五



註補詩小雅以薪以蒸

薪炭 取木而然之曰薪木之已燒者曰炭急就

芻蕘 芻者飼馬牛之草蕘者供燃火之草詩板

飼牲曰芻草薪曰蕘左傳昭公十三年傳釋文

窠巢 穴中曰窠木上曰巢許氏說文鳥之所乳謂之

巢小爾雅雞雉所乳謂之窠雅

栖宿 陸鳥曰栖水鳥曰宿會韻

啜嘲 水鳥夜啜林鳥朝嘲禽經

頡頏 飛而上曰頡飛而下曰頏詩燕燕傳

孳尾 乳化曰孳交接曰尾尚書注

產乳 人及鳥生子曰乳獸曰產禮韻釋文

鷺雛 鳥生子須哺曰鷺自食曰雛禮韻釋文

嗛嗛 鳥曰嗛鼠曰嗛爾雅

介特 物無耦曰特獸無耦曰介方言

雌雄 翼右掩左雄左掩右雌爾雅釋鳥

翡翠 赤而雄曰翡青而雌曰翠後漢書班彪傳註

烏雅 純黑而反哺者謂之烏腹下白不反哺

者謂之雅小爾雅

鳧鷖 野曰鳧家曰鷖爾雅注

鴻雁 大曰鴻小曰雁詩鴻雁傳



鳧鷖 鳧好沒鷖好浮 詩注

鳳凰 雄曰鳳雌曰凰 書益稷傳

麒麟 牡曰麒牝曰麟 許氏說文

飛走 飛曰雌雄走曰牝牡 詩匏有苦葉傳

禽獸 羽則曰禽毛則曰獸 禮記曲禮疏

之禽四足而毛謂之獸 爾雅釋鳥

獸畜 在野自生曰獸人家養之曰畜 書武成疏

牲畜 始養之曰畜將用之曰牲 周禮庖人註

犧牲 色純曰犧體完曰牲 書微子疏

肥脂 羊曰肥豕曰脂 詩我將疏

麇天 麇子曰天鹿子曰麇 呂氏春秋孟春紀

豕豚 豚豕之始生也豕豨之摠名也 急就篇

羔羊 小曰羔大曰羊 詩羔羊傳

犄角 繼其後曰犄挂其前曰角 左傳注

角觚 鹿角無枝曰角有枝曰觚 禮韻釋文傳

牧圉 牛曰牧馬曰圉 左傳喜公二十八年傳註

維婁 繫馬曰維繫牛曰婁 公羊昭公二十八年傳註

繫維 繫之謂絆其足維之謂繫其勒 詩白駒疏

驂駢 驂駕三馬也駢駕二馬也 許氏說文

羈勒 有銜曰勒無銜曰羈 許氏說文



羈縻

羈馬絡頭也縻牛縵也

後漢書魯恭傳註

鞿羈

鞿在口曰鞿革絡頭曰羈

楚辭離騷經註

鞮鞻

在足曰鞮在背曰鞻

禮韻釋文

鞅鞅

在胷曰鞅在腹曰鞅

禮韻釋文

紉勒

牛則執紉馬則執勒

少儀

芻豢

牛羊曰芻犬豕曰豢

左傳襄公三十年傳釋文

馭侯

趨曰馭行曰侯

薛君章句

檜牧

檜是所居之處牧是所食之地

詩漸漸之石疏

牽傍

居其前曰牽居其旁曰傍

周人牛人註補周禮地官牛人凡會同軍旅行役共

其兵車之牛與其牽傍以載公任器註牽傍在轅外軛牛也人御之居其前曰牽居其旁曰傍

檻穿

檻以捕虎豹穿以捕小獸

書費誓疏

畢戈

用畢以掩兔用戈以射雁

詩盧令疏

羅畢

羅則張以待鳥畢則執以掩物

詩鴛鴦疏

罔罟

取獸曰罔取魚曰罟

經典釋文

畋漁

治田謂之畋捕魚謂之漁

書多方疏

虬龍

有角曰龍無角曰虬

楚辭離騷經註

鯨鯢

雄曰鯨雌曰鯢

左傳宣公十二年傳疏

蠆蝎

長尾為蠆短尾為蝎

通俗文

蜃蛤

小曰蛤大曰蜃

國語註

為蜃會韻

雀入淮為蛤雉入海



蟲多 有足謂之蟲無足謂之多 爾雅釋文

焱 居陸名焱在水名蛭 說文

叔鮪 江淮曰叔伊洛曰鮪 禮韻釋文

鯉鮠 鮠大曰鯉小曰鮠 爾雅

駢字分箋 終

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*



# 版權免許

明治十四年

四月十六日

補註并出版人

東京府士族  
林厚德

東京府平民  
石川治兵衛

東京府平民  
吉川半七

東京府橋區  
南傳馬町一丁目十二番地



發兌書林



