



門一奴
817
卷

岡氏
齋

岡氏
齋

新選本草簡便序

是選乎文場者不知文字音義
則不能讀書非乎武舉者不知
劍戟利鈍者不能制敵精乎醫
業者不識藥品能毒則不克療
病故神農氏製本草傳世自爾
以際數千百載之間名醫方術

之士 遜代不少 歷世惟夥 著本
身言 概否者 不遑 縷舉 雖然或
浩瀾 而無涯 涘或繁冗 而失緊
要 或窄隘 而多遺漏 或猥瑣 而
少裕 贍讀者 憾焉 爰南紀 高野
山 玄虛 自少 批入 鴻術家 親嗣
先師 就安之 嫡流 涸酌 劉張李

朱之餘波 察痾 抱天曲 全生意
於南山 霜雪之中 臨症 應手 各
躋 躄折 於暮臺 耆壽之域 瘵 羶 羶
之暇 大率 採龔 廷賢之 系性 歌
為之 綱 箋 解 歌 句 訓 詁 又 義 悉
記 年 按 據 之 臆 斷 焉 之 目 表 章
其 典 故 發 揮 其 理 趣 簡 而 不 畧

密而不疎，細而不捐，大約不忘博，
可謂提其要，鈞其玄者矣。即綱
尋目，則繁然，的然，二百四十種
之藥品，功毒補浮，修治攝養，如
披冥霧，窺天日，棄好風，放歸舟，
高之乎快之乎，不可高而己真。
醫家之標幟，治療之筌蹄，也。目

中編次，和名，親名，暨諸家修治，
以便乎索搜，展閱，是簡便題名
之取緣也。易簡，天下之
理得矣。書曰：簡而廣，傳曰：居敬
而行，簡簡之為義大矣哉。自今
而後，業醫者晨讀夕誦，浹洽於
中心，則猶登崑岡，步之拾璣玉。

入富庫累之開攬金惟非孝邪
想史是編豈惟存二三子而已
哉天下後世業醫者之芽也而
瘡痍疾痛者之又幸也可謂博
施濟衆之慈心矣最可嘉尚矣
因以為序

皆慶安三上章攝提格年夏

四月穀且洛澁後學

昌三

操觚千尺五堂中

本草簡便
凡此書藥能主治者金谿龍廷
賢取述系性歌採之以為編集
之本也
凡廷貫系性歌其詞簡而實得
本州要旨醫家用系尤有便故

名之言本草簡便也。凡釋名考諸醫之說記之。惟親
本名不及異名。并以羅浮山人
多識篇記和名親名和名無者
缺之。

凡修治法不着繁悉。舉諸家之
說記之。此意假令近人以一木

或考程或有梁或有掾成其用
各皆別也。一藥修製亦如此。依
修製以治病各皆別也。業醫者
詳不可不知矣。

凡以愚接解親於系性歌附各
條系下更不有貫若為門第二
三子也。唯私無愚者之一得矣。

迂道哉

Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to read.

本州簡便目錄

卷之一

- 一 人參 忌鉄
- 二 黄耆
- 三 白朮
- 四 茯苓
- 五 甘草
- 六 當歸
- 七 川芎 忌火
- 八 白芍 忌鉄銅
- 九 赤芍 同上
- 十 生地 忌銅鉄
- 十一 熟地 同上
- 十二 天門
- 十三 黄連
- 十四 黄芩
- 十五 麥門
- 十六 石膏
- 十七 梔子
- 十八 大連翹 忌火
- 十九 貝母
- 二十 大黃
- 二十一 知母 忌鉄
- 二十二 柴胡 忌火
- 二十三 前胡
- 二十四 紫菀 新忌火
- 二十五 麻黄 陳忌鉄
- 二十六 桔梗

三 蒼根	三 薄荷 <small>新忌火</small>	三 防風
三 荊芥艾	三 細辛	三 羌活
三 獨活	三 白芷	三 藁本
四 香附 <small>忌鐵</small>	四 烏藥	四 枳實 <small>陳</small>
四 枳殼	四 白朮	四 枳實
四 陳皮	四 蒼朮	四 厚朴
五 南星	五 半夏	五 藿香 <small>忌火</small>
五 檳榔 <small>忌火</small>	五 腹皮	五 香薷 <small>忌火</small>
五 扁豆	五 猪苓 <small>忌鐵</small>	五 澤瀉
五 木通	五 車前 <small>忌火</small>	六 地骨皮 <small>忌鐵</small>
六 木瓜 <small>忌鉛鉄</small>	六 葳靈	六 牡蛎 <small>忌鐵</small>
六 玄參 <small>忌銅鉄</small>	六 沙參	六 丹參

卷之二

六 苦參	六 龍膽 <small>忌鉄</small>	九 五加皮
七 防己	七 地榆	七 茯神
七 遠志	七 酸棗	七 菖蒲 <small>忌鉄</small>
七 栝子	七 益知	七 甘松 <small>忌火</small>
七 小茴	八 大茴	
八 乾薑	八 附子	八 川烏
八 木香 <small>忌火</small>	八 沉香 <small>忌火</small>	八 丁香 <small>忌火</small>
八 砂仁	八 蓮肉	八 肉桂 <small>忌火</small>
九 桂枝 <small>忌火</small>	九 吳茱 <small>陳</small>	九 延胡
九 薏苡	九 肉蔻	九 草蔻
九 訶子	九 草果	九 常山

九良薑

百麥芽

夏甘遂

夏商陸

夏葶藶

夏葶藶

夏蒲黃

夏紅花

夏金銀花

夏白芨

夏白附

夏僵蠶

百山查

百藕子

夏大戟

夏海藻

夏瞿麥

夏五靈

夏蘓木

夏薑黃

夏漏蘆

夏蛇床

夏全蝎

夏木鱉

百神龜

夏白芥子

夏芫花

夏牽牛

夏三稜

夏乾漆

夏枳仁 忌鉄

夏鬱金

夏蒺藜 忌鉄

夏天麻

夏躑躅

夏蜂房

夏花蛇

夏茵陳 忌火

夏百合

夏欬冬 新

夏杏仁

夏蜜蒙花

夏夫明子

夏龜甲

夏火蘇

卷之三

夏益母草

夏棟根

夏槐花

夏蔓荊

夏秦艽

夏金沸草

夏烏梅

夏菊花 新 忌火

夏犀角 忌火

夏鼈甲

夏山豆根

夏紫蘓 新

夏標根

夏鼠粘子

夏兜鈴

夏紫苑

夏桑皮 忌鉄

夏天花粉 忌鉄

夏木賊

夏羚羊 忌火

夏海鯨鱗

夏地層子

夏澤蘭 新

夏澤蘭

夏澤蘭

音紫河車
音酒
音大蒜
音石蜜
音艾葉
音竹葉
音硼砂
音龍腦
音琥珀
音雄黃
音水銀
音乳香
忌火
忌銅

音天靈蓋
音醋
音食鹽
音葱白
音川椒
音竹瀝
音朱砂
音蘆薈
音血竭
音珍珠
音靈砂
音沒藥
忌銅

音人乳
音淡豆豉
音茶茗
音韭
音胡椒
音燈草
音竹茹
音礞砂
音硫黃
音牛黃
音砒霜
音阿魏
忌火

音寄生
音牡蠣
音虎骨
音牛膝
音茯苓
音石斛
音何首烏
音通草
音白礬
音赤石脂
音斑猫
音牙皂
忌鐵

音續斷
音棟子
音胡巴
音巴戟
音兔絲
音破故紙
音五味
音枸杞
音五倍
音青黛
音胡黃連
音瓜蒂
忌鐵

音麝香
音草薺
音鹿茸
音龍骨
音杜仲
音薯蕷
音山茱
音黃精
音玄明粉
音阿膠
音史君
音巴豆
忌火

童便

生薑

本艸簡便目錄畢

本艸簡便卷之一

紀陽高野山

就安齋·玄幽 編集

人參味甘大補元氣止渴生津調榮養衛

幽按大補元氣者東垣曰人參甘溫能補肺中元氣肺氣旺則四藏之氣皆旺肺主諸氣故也故言大補元氣也止渴生津者東垣曰人參能補元陽生陰血是陽生陰長理陰長則自然生津液止渴故言止渴生津也調榮養衛者榮者陰也血也衛者陽也氣也人參補陽生陰故言調榮養衛也△釋名○時珍曰

人浸年深浸漸長成者根如人形故謂之人浸浸字
從浸亦浸漸之義浸即浸字後世因字繁遂以參
星之字代之從簡略爾然兼誤日久亦不能變矣△
和名○加乃介久佐△修治○別錄曰二月四月
八月上旬采根竹刀刮暴乾無令見風○本綱曰李
吉聞曰凡生用宜吹咀熟用宜隔紙焙之或醇酒潤
透吹咀焙熟用並忌鐵器○海藥云去盧頭不去者
吐人慎之○蒙聖曰如人形雙手足者神力具全最
為難得每參一斤和細辛一兩封固磁罐中永不蛀
壞○吉聞云人參生用氣涼熟用氣溫

黃耆性溫收汗固表托瘡生肌氣虛莫少

△幽按收汗固表者東垣曰黃芪益肺氣溫分肉益
皮毛實腠理故言收汗固表也雖然自汗屬陽虛盜
汗屬陰虛陽虛者可宜陰虛者不宜丹溪曰黃耆補
元氣肥白而多汗者為宜然則能分陰虛陽虛妄勿
用托瘡生肌者神農本草經曰黃耆癰疽久敗瘡排膿
止痛元素曰內托陰疽瘡家聖藥也外科精義曰癰
疽之生皆陰陽不調榮衛凝滯之所致也依之按黃
芪益元氣之長也益元氣則陽生陽生則陰長內托
瘡癰外生肌肉故言托瘡生肌也氣虛莫少者黃耆
甘溫純陽之劑也故言氣虛莫少也△釋名○本綱
曰耆長也黃耆色黃為補藥之長故名今俗通作黃
芪或作耆者非矣耆乃耆龜之耆音尸○入門曰黃

色者老也服之延年又名芪者底也補下元也△和名○夜和良久左△修治○別錄曰二月十月采陰乾○本綱雷敎曰須去頭上皺皮蒸半日璧細於槐砧上判用時珍曰槌扁以蜜水塗炙數次以熟爲度亦以鹽酒潤透蒸熟切用○八門皮微黃肉白果軟者服之長肉瘡瘍生用肺虛蜜炙下虛鹽水炒

白木甘溫健脾強胃止瀉除濕兼治痰痞

△幽按健脾強胃者脾胃喜甘惡苦喜溫惡寒喜燥惡濕白木味甘性溫補氣除濕故言健脾強胃也止瀉除濕者除濕以逐水益脾故言止瀉除濕也兼治痰痞者濕熱之物積胸膈濕生痰痞亦成痞塞白木

之燥以制濕痰則痞塞亦自然消故言兼治痰痞也元素曰非白木不能去濕非枳實不能消痞故枳木凡以之爲君然治痰痞以枳實成佐使則其驗尤速也不可不知矣方考曰痞與否同不通泰也易曰天地不交而成否升降不通名痞也△釋名○八門曰木渴也色白而形渴也△和名○平介良△修治○別錄曰二月三月八月九月采根暴乾○本綱宗奭曰瀉米泔浸去皮用○本綱曰古方一木通用後人始有蒼木之名秋采者佳春採者虛軟易壞以木塊紫朮爲勝古方所用木者皆白木也○蒙莖取向東陳壁土研細和炒褐色篩去土用之此因脾土受傷故竊真土氣以補助余若非脾病不必拘此製

○人門米泔浸半日去蘆瀉胃火生用補胃虛土炒

茯苓味淡滲濕利竅白化痰涎赤通水道

△幽按滲濕利竅者東垣曰濕滯所勝小便不利淡以利竅茯苓味淡行水功尤多故言滲濕利竅也白化痰涎者好古曰白者入手太陰白者肺色故入肺消化上部之濕痰也赤通水道者好古曰赤者入手太陽赤者心色故入小腸通利下部之水道也元素曰茯苓赤瀉白補上古無此說△釋名○本綱曰茯苓史記龜裘傳作伏靈蓋松之神靈之氣伏結而成故謂之伏靈俗作苓者傳寫之訛也○人門曰茯苓也苓靈也松脂伏於地中而生治病有靈驗也△和

名○末豆保土△修治○別錄曰二月八月采陰乾

○本綱雷救曰凡用去皮心搗細干水盆中攪濁淨者瀘去之此是茯苓赤筋若誤服令人瞳子并黑睛點小羞盲自弘景曰作丸散者先煮二三沸乃切暴乾用○人門曰味甘者佳也去麁皮杵末水飛浮去赤膜晒乾生山陰味苦者須熱湯淋去苦味

五 甘艸味溫調和諸藥灸則溫中生則瀉火

△幽按調和諸藥者甄權曰諸藥中甘草為君治七十二種乳石毒解一千二百般草木毒調和眾藥有功故有國老之號蒙莊曰味甘性緩能解諸急熱藥用之緩其熱寒藥用之緩其寒故言調和諸藥也灸

則溫中生則瀉火者灸則性溫生則性寒故溫中瀉
火有分別是以借火氣不借也溫中者溫脾胃之虛
寒也瀉火者瀉脾胃之虛火也△釋名○蒙筌因味
甘甜故名甘草△和名○阿末岐△修治○別錄曰
二月八月除日采根暴乾○本綱曰用長流水蘸濕
炙之至熟去赤皮補中宜灸用瀉火宜生用

當歸性溫生血補心扶虛益損逐瘀生新

△幽按生血補心者當歸入手少陰經生心血故言
生血補心也扶虛益損者夫虛損之病勞傷心腎而
得之心主血腎主精血精衰則生虛損之病也當歸
能生血益心精者血之英萃最厚者也倍血則腎精

自是長故言扶虛益損也甄權曰補諸不足是此謂
乎逐瘀生新者當歸逐瘀血生新血有當歸之功號
也故言逐瘀生新也△釋名○本綱曰當歸能使氣
血各有所歸恐當歸之名必因此出也△和名○夜
未世利△修治○別錄曰二月八月采根陰乾○本
綱曰去蘆頭以酒浸一宿果曰頭止血上行身養血
中守梢破血下流全活血不走○蒙筌蘆苗去淨醇
酒製精行表洗片時行上漬一宿體肥痰盛姜汁漬
宜曝乾吹咀

川芎味溫能止頭疼養新生血開鬱上行

△幽按能止頭疼者元素曰川芎上行頭目下行血

海能散肝經風治少陽厥陰頭痛及血虛頭痛之聖藥也故言能止頭疼也東垣曰頭痛必用川芎加各引經藥誠是切要之語也太陽羌活陽明白芷少陽柴胡太陰蒼朮厥陰吳茱萸少陰細辛引經藥也養新生血者人門曰東垣曰下行血海養新生之血而調經丹溪云川芎味辛但能升散而不能下守血實寧靜而不貴躁動四物湯用之以行血藥之帶耳豈有辛散而能養下元之血哉愚謂東垣丹溪原不相背蓋行滯破瘀而後新生之血可養故言養新生血也此新生血者去血海之瘀生新血調月經之義也開鬱上行者丹溪曰鬱在中焦須撫芎開提其氣以升之氣升則鬱自降故撫芎總解諸鬱直達三焦時

珍曰芎藭血中氣藥也肝苦急以辛補之故血虛者宜之辛以散之故氣鬱者宜之故言開鬱上行也△釋名○本綱時珍曰芎本作管名義未詳或云人頭穹窿窮高天之象也此藥上行專治頭腦諸疾故有芎藭之名出蜀中者為川芎△和名○於無奈久佐△修治○別錄曰三月四月采根暴乾○去蘆頭剉火忌○入門曰水洗畧炒或蒸生用○集要曰形塊重寶色白者良也○不宜草服久服令人暴亡宗奭曰沉枯筆談曰一族子舊服芎藭醫鄭叔見之云芎藭不可久服多令人暴死後族子果無疾而卒又朝士張子通之妻病腦風服芎藭甚久一旦暴亡皆目見者此皆草服說久則走散真氣也

白芍酸寒能收能補瀉痢腹疼虛寒勿用

△幽按能收能補者成無已曰白補而赤瀉白收而赤散大明曰赤者補氣白者補血白芍藥者補血之劑酸味能收物故言能收能補也瀉痢腹疼者元素曰白芍入脾經補中焦乃下利必用之藥蓋瀉利皆太陰病故不可缺心法曰脾經之藥收陰氣能除腹痛故言治瀉痢腹疼也但白芍酸寒收斂無溫散之功也瀉痢腹痛酒炒用之虛寒勿用者宋奭曰氣虛寒人禁之古人云減芍藥以避中寒誠不可忽入門曰血虛冷而中虛寒者禁用冬月宜服者亦減半是以為酸寒之性味也故言虛寒勿用也△釋名○赤

細時珍曰芍藥猶婢約也婢約養好貌此草花容婢約故以為名○入門曰芍灼也灼灼其花根能治病故名△和名○加保與久佐△修治○別錄曰二月八月采根暴乾○去蘆頭忌鉄○本綱雷敎曰竹刀刮去皮并頭上剉細以蜜水拌蒸從巳至未晒乾用今人多生用惟避中寒者以酒炒女人血藥以醋炒耳兼曰今世多人家種植者乃欲其花葉肥大必加糞壤每年八九月採根分割因利以為藥有千葉草葉樓子之異入藥宜草葉之根氣味全厚赤白隨蒼之色也○蒙筮山谷蒼葉單根重實有力家園蒼葉盛根輕虛無能○丹溪曰下痢腹痛炒用後重者不炒

赤芍酸寒能瀉能散破血通經產後勿犯

△幽按能瀉能散者湯液曰東垣曰色白在西方則補而斂澁色赤在南方則瀉微散故言能瀉能散也破血通經者經者月經也東垣曰赤芍藥破瘀血故言破血通經也產後勿犯者元素曰赤芍藥瀉肝時珍曰產後肝血已虛不可更瀉故禁之故言產後勿犯也勿犯勿用也△釋名和名記白芍藥下△修治同白芍藥

生^十地微寒能清溫熱骨蒸煩勞兼消瘀血

△幽按能清溫熱者腎水衰則脾土尅水脾濕動而

生熟生地者性寒涼能滋腎水甄權曰去諸溫熱故言能清溫熱也骨蒸煩勞者骨蒸者骨肉間如蒸骨蒸煩勞俱陰虛火動之病證也戴原禮曰陰微陽盛相火熾強來乘陰位為虛火之證者宜地黃之屬以滋陰退陽甄權曰虛而多熱者宜加用之生地本是生血補腎水真陰之不足故言治骨蒸煩勞也兼消瘀血者血得熱則凝生地涼血劑涼血則去血熱故言消瘀血也△釋名○大明曰生者以水浸驗之浮者名天黃半浮半沉者名人黃沉者名地黃入藥沉者為佳半沉者次之浮者不用△和名○佐乎比米△修治○本綱陳藏器曰乾地黃本經不言生乾及蒸乾方家所用二物各別蒸乾即溫補生乾即平宜

當依此法用時珍曰本經所謂乾地黄者即生地黄之乾者也其法取地黄一百斤擇肌者六十斤洗淨晒令微皺以揀下者洗淨水曰中搗絞汁盡投酒更搗取汁拌前地黄日中晒乾或火焙乾用○蒙全正乾者平火乾者溫蒸乾者溫補生乾者平宣忌三白犯鉄器腎消拌姜汁炒不泥膈痰○丹溪心法三白者葱蒜與蘿蔔也

熟地微溫滋腎補血益髓填精烏髭黑髮

△幽按滋腎補血者地黄通腎之藥今假火力蒸九數故能補腎中之元氣天一生水之源故言滋腎補血也益髓填精者髓骨髓也精陰精也腎皆主之故

言益髓填精也烏髭黑髮者回春曰髭屬腎稟水氣故下生也五藏生成篇曰腎其榮髮不節藏象論曰腎其華在髮或曰髮血餘夫熟地益腎精精足則血亦足故言烏髭黑髮也△釋名和名生地黄同△修治○別錄曰二月八月採根陰乾○本綱時珍曰近時造法揀取沉水肥大者以好酒入縮砂仁末在內拌勻柳木甑於瓦鍋內蒸令氣透眼乾再以砂仁酒拌蒸眼如此九蒸九眼乃止蓋地黄性泥得砂仁之香竈合和五藏中和之氣歸宿丹由故也今市中惟以酒者熟售者不可用○正傳生地黄生血胃氣弱者恐妨食熟地黄補血痰多者恐泥膈或云生地黄酒炒則不妨胃熟地姜汁炒則不泥膈此皆用地黃之

精微也

麥門甘寒解渴祛煩補心清肺虛熱自安

△幽按解渴祛煩者肺渴肺煩也麥門入手太陰經能瀉肺火故言解渴祛煩也補心清肺者麥門兼行手少陰心清心降火火去則肺無賊邪之患故言補心清肺也虛熱自安者虛熱者勞熱也降心火清肺金則金能生水而陰精日長虛熱自然退故言虛熱自安也△釋名○本綱弘景曰根似橫麥故謂之麥門冬時珍曰麥鬚曰麥門此草根似麥而有鬚其葉如韭菜冬不凋故謂之麥蘗冬俗作門冬便干字也△診治○二月八月十月採根陰乾○本綱弘景曰

取肥大者湯澤抽去心不尔令人煩時珍曰入湯液以滾水潤溫少頃抽去心或以瓦焙軟乘熱去心若入在散須瓦焙熱即於風中吹冷如此三四次即易燥且不損藥力或以湯浸搗膏和藥亦可滋補則以酒浸搗之

天門甘寒肺痿肺癰消痰止咳喘熱有功

△幽按肺痿肺癰者金匱論曰熱在上焦者因咳為肺痿寸口脈數其人或口中有濁唾涎沫者為肺痿病源論曰肺癰者由風寒傷於肺其氣結聚所成也肺主氣候皮毛勞傷血氣腰理開而受邪氣虛者邪乘虛傷肺寒搏於血蘊結成癰積熱不散敗血為膿

其人咳，胃內滿，隱隱痛，而乾咽，乾口內辟辟燥，不瀉。時時出濁唾，腥臭，久久吐膿，如粳米粥者，難治。夫肺痿肺癰，俱肺熱之病也。天門能瀉肺熱，肺火潤肺之養藥也。故治肺痿肺癰也。消痰止咳者，嘉謨曰：天門冬入手太陰，止咳消痰，復足少陰，滋腎助元，全其母氣，故清痰殊功。蓋腎主津液，燥則凝而為痰，得潤劑則化，所謂治痰之本也。故言消痰止咳也。喘熱有切者，方考曰：氣促者為喘，肺虛不足之證也。天門入手太陰，保肺氣，清肺熱，定喘，故言喘熱有切也。釋名曰：本細時珍曰：草之茂者為蔓，俗作門。此草葛之茂而切同。麥門冬，故曰天門冬。或曰天棘，爾雅云：鬣，顛棘也。因其細葉如鬣，有細棘也。顛，天音相近也。△和

名○須倍留久佐△修治○別錄曰：一月二月七月八月采根○本綱弘景曰：雖曝乾猶脂潤，難搗，必須曝於日中，或火焙之，須曰蒸剝去皮，四破去心，曝乾用。

黃連 味苦 瀉心 除痞 清熱 明眸 厚腸 止痢

△幽按：瀉心除痞者，成無已曰：黃連苦味入心，寒勝熱。好古曰：苦燥苦入心，火就燥也。原病式曰：痞與否同，不通泰也。易曰：天地不交而成否。湯液本州曰：瀉心火除脾胃中濕熱，治煩惡心，鬱熱在中焦。兀兀欲吐，心下痞滿，必用藥也。故言瀉心除痞也。清熱明眸者，神農本草經曰：治熱氣目痛，夫眼目雖為五藏之精。

華肝主之肝實則目痛實則瀉其子心者肝之子也
以黃連瀉心熱則肝火亦自退故言清熱明眸也厚
腸止痢者別錄曰調胃厚腸完素曰古方以黃連為
治痢之最蓋治痢惟宜辛苦寒藥辛能發散開通鬱
結苦能燥濕寒能勝熱使氣宜平而已諸苦寒藥多
泄惟黃連黃蘗惟冷而燥能降火去濕而止瀉利故
治痢以之為君故言厚腸止痢也宋輿曰今人多用
黃連治痢氣實而熱多血痢服之氣虛而冷者慎勿
輕用誠哉此言醫不可有不知矣△釋名○時珍曰
其根連珠而色黃故名△和名○加夕羨夕佐△修
治○別錄曰二月八月采根○本綱救曰凡使以布
拭去肉毛用漿水浸二伏時漉出干柳木火上焙乾
用時珍曰五藏六腑皆有火平則治動則病故有君
火相火之說其實一氣而已黃連入手少陰心經為
治火之主藥治本藏之火則生用之治肝膽之實火
則以豬膽汁浸炒治肝膽之虛火則以醋浸炒治上
焦之火則以酒炒治中焦之火則以薑汁炒治下焦
之火則以鹽水或朴硝炒治氣分濕熱之火則以茱
萸湯浸炒治血分塊中伏火則以乾漆水炒治食積
之火則以黃土炒諸法不獨為之引道蓋辛熱能制
其苦寒鹹寒能制其燥性在用者詳酌之○回春生
用瀉心清熱酒炒厚腸胃姜製止吐

黃芩苦寒枯瀉肺火子清大腸瀉熱皆可

△幽按枯瀉肺火者李景曰中枯而飄者瀉肺火入
門曰中空爛者各腐腸中破而飄者各宿萃以之思
枯萃其形質以輕上入肺故言枯瀉肺火也子清大
腸者李景曰細實而堅者瀉大腸火入門曰細實圓
而堅者名子萃以之思子萃其形質以重下入大腸
故言子清大腸也濕熱皆可者元素曰除脾經諸濕
成無已曰黃萃能入手足太陰氣寒味苦色黃帶綠
治脾之濕熱以之思黃萃色黃入脾苦寒勝濕熱故
言濕熱皆可也△釋名○時珍曰萃說文作萃謂其
色黃也或云萃者黔也黔乃黃黑之色也○入門曰
萃金也黃色應秋金也入手太陰經△和名○安未
比比良岐○波比志波△修治○別錄曰三月三日

采根陰乾○木細時珍曰得酒上行得猪膽汁除肝
膽火得柴胡退寒熱得芍藥治下痢得桑白皮瀉肺
火得白朮安胎

黃栢苦寒降火滋陰骨蒸濕熱下血堪任

△幽按降火滋陰者丹溪曰相火者天火也龍雷之
火也陰火也不可以水濕折之當從其性而伏之惟
黃蘗之屬可以降之火降則自然滋水故言降火滋
陰也骨蒸濕熱者骨蒸因陰虛火動所生入門曰黃
栢入腎腎苦燥俾濕栢味微辛能潤燥性利下而能
除濕故用骨蒸濕熱也下血堪任者下血便血也便
血有風有寒有熱有濕此下血積熱之下血也火者

陽也氣也水者陰也血也氣妄動血亦隨之動故藏
 積熱便血黃栢能降火生水故言下血堪任也△釋
 名○時珍曰藥木名義未詳俗作黃栢者省寫之謬
 也○入明曰藥巨也木大而皮厚實鮮黃也△和名
 ○岐波多△修治○禹錫曰二月五月采皮日乾○
 本細曰削去粗皮用生蜜水浸半日漉出晒乾用蜜
 塗文武火炙冷蜜盡為度每五兩用蜜二兩時珍曰
 性寒而沉生用則降實火熟用則不傷胃酒製則治
 上鹽製則治下蜜製則治中○蒙基去外褐兼纒
 製先漬蜜水日除曝乾次塗蜜糖火過炙燥治三焦
 一製則治上焦單製則治中焦不製則治下焦也○
 用春去粗皮切片蜜炒酒炒人乳汁炒童便炒或生

用隨病用之○**正傳或問**曰黃栢地黄之類俱忌鐵
 器蒸搗何歟曰夫地黃黃栢之類皆腎經藥也錢仲
 陽謂腎有補而無瀉又曰虛者補其母實者瀉其子
 蓋腎乃陰中之少陰為涵養真元之水藏其所以忌
 鐵器者防其代木瀉肝恐子能令母虛也竟無他說
 ○**入明**曰銅刀削去粗皮

十七 梔子性寒解鬱除煩吐衄胃痛火降小便

△**幽按**解鬱除煩者鬱火鬱也煩肺煩心煩也衍義
 曰梔子屈曲下行降火開鬱元素曰梔子輕飄而象
 肺色赤而象火故瀉肺中火李景曰梔子色赤味苦
 入心而治煩故言解鬱除煩也吐衄胃痛者吐吐血

也。衄鼻血也。胃痛、胃脘痛也。正傳曰：口鼻出血，皆是陽盛陰虛。夫吐者，胃主之；鼻者，肺主之。衄血，胃熱也。鼻血者，肺熱也。在胃中熱，則胃脘痛；丹溪曰：梔子清胃脘血，元素曰：瀉肺中火。神農本草經曰：除胃中熱，故言治吐衄、胃痛也。火降，小便者，好古曰：為利小便藥。實非利小便，乃清肺也。肺清則化行，而膀胱津液之府得此氣化而出，故言火降小便也。△釋名：○時珍曰：卮，酒器也。卮子，象之，故名。俗作梔。△和名：○又知那志。△修治：○本綱教曰：如雀腦，并鬚長有九路，赤色者為上。先去皮鬚，取仁，以甘草水浸一宿，漉出，焙乾，搗篩為末，用震車日治上焦，中焦連殼用，下焦去殼洗去黃漿，炒用。治血病，炒黑用。好古曰：去心、胸中。

熟用仁，去肌表熱。用皮。○蒙葶，霜後收採，家園栽者肥大，且長五稜六稜，弗計山谷產者，圓小又薄，堪為入藥之用。七稜九稜方，良折梗及鬚，研碎，纔炒注止血，炒黑色去熱，但燥而已。留皮除熱於肌表，去皮卻熱於心胸。注一說去皮瀉心火，留皮瀉肺火。雷公曰：勿用顆大者，號曰伏尸。梔子無力。○湯液大而長者，染色不堪入藥。皮薄而圓小，七稜至九稜者，名山梔子。○回春清上焦鬱火，用慢火炒黑，清三焦實火，生用。

連翹 寒苦能消癰毒，氣聚血凝，濕熱堪逐。

△幽按：能消癰毒者，元素曰：瀉心經客熱為瘡家聖。

藥內經曰諸痛癢瘡瘍皆屬心火故言能消癰毒也
氣聚血凝者蒙蓋能散諸經血凝氣聚必用而不可
飲故言治氣聚血凝也濕熱堪逐者連翹為足陽明
胃經藥好古曰除脾胃濕熱故言濕熱堪逐也△釋
名○本綱曰恭曰其實似蓮作房翹出衆草故名○
入明曰片片連合如鳥尾故名△和名○知句佐△
修治○回春去心○忌火

石膏大寒能瀉胃火發渴頭疼解肌立安

△幽按能瀉胃火者石膏入足陽明胃經其性大寒
味甘故言能瀉胃火也發渴頭疼者蒙蓋曰石膏味
辛甘本陽明經藥其甘也能緩脾益氣止渴去火辛

味上行至頭故言治發渴頭疼也解肌立安者成無
巳曰風陽邪也寒陰邪也風喜傷陽寒喜傷陰官衛
陰陽為風寒所傷則非輕劑所能獨散必須輕重之
劑同散之乃得陰陽之邪俱去營衛之氣俱和是以
太青龍湯以石膏為使石膏乃重劑而又專達肌表
也故言解肌立安也△釋名○本綱曰震亨曰火煨
細研醋調封丹竈真固密甚於脂膏此蓋兼質與能
而作名正與石非同意○入明曰昔黃帝用封九鼎
膏紹太甚命之曰石羔△和名○志良伊志△修治
○本綱曰教曰石曰中搗為粉羅過生甘艸水飛過
澄晒篩研用時珍曰古方惟打碎如豆大綰包入湯
煮之近人因其性寒火煨過用或糖拌炒過則不妨

脾胃○蒙蓋細理白澤為上火煨軟方靈也絕細研成○入用曰凡使勿用方解石方解石大者畢小者如拳皮上有土及水苔色破皆作稜性燥能去風熱耳石羔大如碁子白瑩細理光澤者良黃者令人淋畏鉄

滑石沉寒滑能利竅解渴除煩濕熱可療

△幽按滑能利竅者元素曰滑石氣溫味甘治前陰竅滴不利性沉重能泄上氣令下行故言滑能利竅也解渴除煩者嘉謨曰滑石治渴非實能止渴也資其利竅滲去濕熱則脾氣中和而渴自止故言解渴除煩也濕熱可療者入用曰入足陽明經燥脾濕除

胃火故言濕熱可療也△釋名○本綱時珍曰滑石性滑利竅其質又滑膩故以名△修治○本綱教曰先以刀刮淨研粉以牡丹皮同煮一伏時去牡丹皮取滑石以東流水淘過晒乾用○蒙蓋細膩潔白者為佳鹿頑青黑者勿用研細以水飛淨服○回春白者佳也雜色有毒○有浸甘草水

知母味苦執渴能除骨蒸有汗痰欬皆歸

△幽按熱渴能除者時珍曰知母辛苦寒涼下則潤腎燥而滋陰上則清肺金而瀉火故言執渴能除也骨蒸有汗者骨蒸有汗陰虛火動之病證也東垣曰瀉無根之腎火療有汗之骨蒸止虛勞之熱滋化源

之隕故言治骨蒸有汗也痰欬皆歸者火盛則肺金不能生腎水故津液凝為痰塞肺管生欬東垣曰知母瀉肺火清肺金而滋水之化源故言痰欬皆歸也雖然肺中寒嗽腎氣虛脫無火者禁用△釋名○本綱時珍曰宿根之旁初生子根狀如蟻之狀故謂之蟻母訛為知母○入門曰補陰藥用之以其能知血之母也△和名○夜末之△修治○別錄曰二月八月采根暴乾○本綱云教曰凡使先於槐砧上剉細燒乾木曰杵擣勿犯鐵器時珍曰凡用揀肥潤裏白者去毛切引經上行則用酒浸焙乾入行則用鹽水潤焙○湯液云腎經本藥也上頭行經皆須用酒

貝母微寒止咳化痰肺癰肺痿開鬱除煩

△幽按止咳化痰者貝母手太陰肺經藥蒙筮曰入肺行經消膈上稠痰久欬嗽者立効故言止咳化痰也肺癰肺痿者肺癰肺痿之病由記天門之下肺癰肺痿俱是肺熱所成也具母肺經藥能潤肺瀉火故言治肺癰肺痿也開鬱除煩者唐陳承曰貝母能散心胸鬱結之氣故詩云采其蒨也作詩者本以不得志而言今用治心中氣不快多愁鬱者殊有功效信矣肺氣鬱則生熱開則無熱貝母能散鬱結之氣故言開鬱除煩也△釋名○本綱弘景曰形似聚貝子故名貝母△和名○波波久利△修治○別錄曰十月

采根○須日八月采根○本綱教日先於柳木灰中
炮黃劈去內口鼻有米許大者心一顯後拌糯米於
鐵上同炒待米黃去米用○入明日不作兩片無皺
者名丹龍精損人筋脉○婦人良方去心姜汁浸一
宿細切慢火焙乾用

大黃 苦寒破血消瘀快膈通腸破除積聚

△幽按破血消瘀者神農本草經曰下瘀血血閉甄權
日通女子月閉大黃能有推陳致新之功故言破血
消瘀也快膈通腸者別錄曰下氣除痰瀉心下痞滿
神農本草經曰蕩滌腸胃推陳到新通利水穀故言快
膈通腸也破除積聚者大黃有破堅伐強之勢依之

異名號將軍故言破除積聚也△釋名○本綱大黃
其色也△和名○於保之△修治○本綱云雷日凡
使細切以炙如水旋班緊重者剉片蒸之從巳至未
晒乾又酒臘水蒸之從未至亥如此凡七次晒乾却
酒淡蜜水再蒸一伏時其大黃必如鳥膏樣乃晒乾
用葦器日凡用有蒸有生有熟不得一槩用之兼曰
大黃采時皆以火石燻乾貨賣更無生者用之亦不
須更多炮炙煎煮元素曰味苦氣寒氣味俱厚沉而
降陰也用之須酒浸煨熟者寒因熱用酒浸入太陽
經酒洗入陽明經餘經不用酒果曰大黃苦峻下走
用之干下必生用若邪氣在上非酒不至必用酒浸
引上至高之分驅熱而下如物在高巔必射以取之

也若用生者則遺至高之邪熱是以愈後或目赤或
咳痺或疔腫或膈上熱疾生也時珍曰凡病在氣分
及胃寒血虛并妊娠產後並勿輕用其性苦寒能傷
元氣耗陰血故也○蒙蘇得重實錦紋勿用輕鬆朽
黑欲使上行須資酒製○婦人良方濕紙畏煨令黃
熟亦有酒洗生用○回春酒炒上達巔頂酒洗中至
胃脘生則下行

芒消 二十四 苦寒實熱積聚蠲痰潤燥疏通便閉

△幽按實熱積聚者芒消辛苦大寒而去實熱鹹能
軟堅依之破堅塊之積聚故言治實熱積聚也蠲痰
潤燥者鹹以軟滯痰辛以潤腎燥故言蠲痰潤燥也

疏通便閉者調胃承氣湯用芒消去腸胃實熱以軟
便閉之堅故言疏通便閉也△釋名○本綱時珍曰
此物見水即消又能消化諸物故曰之消煎鍊入盆
凝結有下粗朴者為朴消在上有芒者為芒消也△
和名○阿良惠辛世字○仁惠辛世字△修治○用
春日即朴硝因每煎煉頗入盆內結成芒硝也

柴胡 二十五 味苦能瀉肝火寒熱往來瘧疾均可

△幽按能瀉肝火者足少陽膽經藥味苦性寒故言
能瀉肝火也寒熱往來者傷寒傳少陽經則其症寒
熱往來是半表半裏證小柴胡湯半表半裏之藥也
蘇頌曰張仲景治傷寒有大小柴胡湯後人治寒熱

此為最要之藥故言治寒熱往來也瘧疾均可者東垣曰諸經之瘧皆以柴胡為君素問瘧論曰夫瘧瘧皆生於風依之思風者肝木主之柴胡肝膽之經藥故言瘧疾均可也△釋名○本綱時珍曰芘字有柴紫二音芘薑芘草之芘皆音紫芘胡之芘音柴柴胡生山中嫩則可茹老則采而為柴故名△和名○安未安加奈△修治○別錄曰二月八月采根暴乾○本綱曰嗽日凡采得銀州柴胡去鬚及頭用銀刀削去赤白皮少許以粗布拭淨剉用勿令犯火立使無効也○蒙葶折淨蘆頭療病上并根酒漬中行下降用稍宜生○入門外感生用內傷并氣酒炒三遍有咳汗者蜜水炒又曰有一種出銀州白色者治癆蒸用之以其色白入肺也

前胡微寒寧嗽消痰寒熱頭痛痞悶能安

△幽按寧嗽消痰者時珍曰前胡其功長于下氣故能治痰熱喘嗽氣下則火降痰亦降矣故言寧嗽消痰也寒熱頭痛者別錄曰治傷寒寒熱風頭痛故言治寒熱頭痛也痞悶能安者入門曰前胡治痞消痰下氣推陳致新也故言痞悶能安也△釋名○本綱時珍曰按孫愐唐韻作前胡名義未解○入門曰苗比柴胡先生△和名○宇太奈羨豆波又作△修治○別錄曰二月八月采根暴乾○本綱先以刀刮去蒼黑皮并髭土細剉以甜竹瀝浸令潤日中曬乾○

蒙荃秋月採根色白兼黃氣香甚竄入藥須日曝乾
○入門曰水洗刮去黑皮并蘆或用竹瀝浸潤晒乾

升麻性寒清胃解毒升提下陷牙疼可逐

△幽按清胃解毒者升麻足陽明胃經藥味甘苦性
微寒神農本草經曰解百毒時珍曰本州以升麻為解
毒吐蠱毒要藥蓋以其為陽明本經藥而性又上升
故也故言清胃解毒也升提下陷者時珍曰升麻引
陽明清氣上行用元氣下陷諸病故言升提下陷也
牙疼可逐者升麻治手足陽明風邪手陽明大腸經
入下齒中足陽明胃經入上齒中故言牙疼可逐也
△釋名○本細時珍曰其葉似麻其性上升故名△

和名○土利乃阿之夕佐○宇多加夕佐△修治○
別錄曰二月八月采根日乾○本綱今人惟取裏白
外黑而緊實者謂之鬼臉升麻去鬚及頭蘆剉○集
要形輕而黑堅實第一也削皮青綠色者亦佳也謂
之雞骨升麻去黑皮并腐爛用之○入門曰發散生
用補中酒炒止咳汗者蜜炒

桔梗味苦療咽痛腫載藥上升開胸利壅

△幽按療咽痛腫者元素曰桔梗清肺氣利咽咳其
色白故為肺部引經又曰除肺部風熱肺有風熱必
咽咳腫痛故言療咽痛腫也載藥上升者元素曰與
甘艸同行為舟楫之劑如大黃苦泄暖下之藥欲引

至胸中至高之分成功須用辛甘之劑并之譬如鉄石入江非舟楫不載取以諸藥有此一味不能下沉故言載藥上升也開胸利壅者桔梗利啞咽胸膈之氣故言開胸利壅也△釋名○時珍曰此草之根結實而梗直故名○入門云桔結也梗梗也其文締結如梗也△和名○阿利乃比布岐△修治○別錄曰二月采根暴乾○頌曰八月採根○湯液去蘆用米泔浸一宿焙乾

紫蘓味辛風寒發表梗下諸氣消除脹滿

△幽按風寒發表者時珍曰紫蘓味辛入氣分舟溪曰蘓性輕浮而氣味辛溫依是解肌發表散風寒故

言風寒發表也梗下諸氣者梗枝梗也蒙葶曰梗下諸氣故言梗下諸氣也消除脹滿者紫蘓味辛溫入氣分散氣開胃下食故言消除脹滿也然則實滿者可用虛滿者不可用△釋名○時珍曰蘓從蘇音蘇舒暢也蘓性舒暢行氣和血故謂之蘓曰紫蘓者別白蘓也△和名○乃良惠△修治○本綱云二三月下種或宿子在地自生肥地者面皆紫也瘠地者面青皆紫也○蒙葶背面並紫氣味香甯者甚羨也五月端午採乾○婦人良方曰香藥不可見火

麻黃味辛解表出汗身熱頭疼風寒發散

△幽按解表出汗者弘景曰麻黃療傷寒第一藥東

垣曰麻黃微苦其形中空陰中之陽入足太陽寒水之經其經循背下行本寒而又受外寒故宜發汗去皮毛氣分寒邪以泄表實張仲景傷寒論有汗不得眼麻黃故言解表出汗也身熱頭疼者傷寒初症頭疼寒熱發汗則散故言治身熱頭疼也風寒發散者麻黃能表邪驅散故言風寒發散也△釋名○入門叢生如麻色黃也故名△和名○加夕麻夕禮○以奴豆句佐△修治○忌鉄○本綱折去節根水煮十餘沸以竹片掠去上沫沫令人煩根節能止汗故也○**用春**止汗用根○蒙筮宜陳久年深用之去根節單煮數沸頂上沫用火焙乾○湯液去節煮二三沸去上沫否則令人心煩悶

葛根味甘傷寒發表溫瘧往來止渴解酒

△**幽**按傷寒發表者張仲景治傷寒有葛根湯以其主大熱解肌發腠理故言傷寒發表也溫瘧往來者素問瘧論曰帝曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍舍於何哉岐伯曰溫瘧得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓燦肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣表則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧葛根能發風寒之邪故言治溫瘧往來也止渴解酒者元素曰升陽生津

脾胃虛作渴者非此不除脾胃論曰夫酒者大熱有毒氣味俱陽乃無形之物也若傷之止當發散汗出則愈矣葛根能發汗故言止渴解酒也葛根尤解酒解腥湯不醉散用之△釋名○入門曰葛草也藤皮可為絺結也△和名○久豆可豆良△修治○本綱別錄曰五月采根曝乾○入門曰五月採入土深者去皮晒乾用○婦人良方當用家葛切片熬干用○活人指掌治婦女發熱煩悶服生葛根湯煎汁若無生者用乾葛旌女藥用家園葛不可使山葛動胎氣

薄荷味辛最清頭目祛風化痰骨蒸宜服

而升陽也故能去高巔及皮膚風熱故言最清頭目也祛風化痰者風生痰薄荷能去風熱風熱去則痰亦消化故言祛風化痰也骨蒸宜服者風熱滯骨節不解為勞熱骨蒸湯液曰能發汗通骨節解勞乏故言骨蒸宜服也△釋名○本綱時珍曰薄荷俗稱也陳士良食性本草作菘蘭○入門曰至輕清而薄荷乃荈葉總名△和名○於保阿良岐○也未波加△修治○忌火○湯液曰去枝梗搓碎用

防風甘溫能除頭暈骨節痺疼諸風口噤

△幽按能除頭暈者暈眩暈也內經諸風掉眩屬肝木防風能療諸風故言能除頭暈也骨節痺疼者素

問痺論曰風寒溫三氣雜至合而為痺又曰風氣勝者為行痺張氏賓註風者善行數變故為行痺凡走注歷節疼痛之類皆是也風行周身則骨節疼痛素曰防風治風通用藥故言治骨節痺疼也諸風口噤者卒中風邪口噤故言治諸風口噤也△釋名○本綱時珍曰防者禦也其功療風最要也△和名○波末於保惠△修治○別錄曰二月十月采根暴乾○本綱別錄曰辛無毒又頭者令人發狂又尾者發人痼疾○回春云去蘆

^{批四}荊艾味辛能清頭目表汗祛風治瘡消瘀

△幽按能清頭目者能散上焦風熱故言能清頭目

也表汗祛風者發表驅風劑也故言表汗祛風也治瘡消瘀者時珍曰荊艾入足厥陰經氣分其功長於祛風邪散瘀血破結氣消瘡毒蓋厥陰乃風木也主血而相火寄之故風病血病瘡病為要藥故言治瘡消瘀也△釋名○入門云俗名荊艾本名假蘊氣味似紫蘊也△和名○野乃惠△修治○圖經近世醫家取花實成穗者暴乾入藥○婦人良方香藥不可見火

^{批五}細辛辛溫少陰頭痛利竅通關風濕皆用

△幽按少陰頭痛者細辛手少陰引經藥東垣云止少陰合病之首痛故言治少陰頭痛也利竅通關者

竅九竅也。關骨節也。細辛主風眼耳聾鼻中息肉口
右瘡大便燥結利水道又能通百節故言利竅通關
也。風濕皆用者辛溫能散風寒風濕故言風濕皆用
也。△釋名○本綱頌曰華州真細辛根細而味極辛
故名之曰細辛△和名○比岐乃比多比久佐△修
治○別錄曰二月八月采根陰乾○本綱教曰凡使
細辛切去頭子以似水浸一宿暴乾用須揀出雙葉
者服之害人○入門曰水洗去土及蘆葉頭節

羌活微溫祛風除濕身痛頭疼舒筋活骨

△幽按祛風除濕者時珍曰逐風勝濕故言祛風除
濕也身痛頭疼者散表風利周身百節疼痛張元素

曰羌活與川芎同用治足太陽頭痛故言治身痛頭
疼也舒筋活骨者羌活乃足太陽足少陰足厥陰引
經之藥腎主骨肝主筋故言舒筋活骨也△釋名○
入門曰活生也出羌胡△和名○都知多羅字豆△
修治○別錄曰二月八月采根暴乾○本綱獨活是
羌活母也時珍曰羌活以羌中來者為良乃一物二
種也正如川芎撫芎白木蒼木之義入用微有不同
後人以爲二物者非也矣去皮焙用時珍曰獨活羌
活一類二種以中國者為獨活西羌者為羌活○蒙
葶羌活則氣雄也獨活則香細氣雄者入足太陽香
細者入足少陰又云羌活獨活本經既云同種每無
別條則非二物可知矣○圖經黃色而作塊者為獨

活紫色而節密者為羌活

獨活甘苦頸項難舒兩足濕痺諸風能除

△幽按頸項難舒者好古曰羌活乃足太陽足取陰足少陰藥與獨活不分二種云然則足太陽膀胱經其直行者從巔入絡腦還出別下項夫足太陽有風邪則頸項難舒獨活治一切風足太陽經風去則自然頸項能舒故言治頸項難舒也兩足濕痺者好古曰獨活治足少陰伏風兩足濕痺獨活足少陰經藥故言治兩足濕痺也諸風能除者入門曰一切風邪不論久新用之故言諸風能除也△釋名○本綱弘景曰一莖直上不為風搖故曰獨活△和各修治同

羌活

白芷辛溫陽明頭痛風熱癢癢排膿通用

△幽按陽明頭痛者時珍曰白芷色白味辛行手陽明大腸經又能療風邪故言治陽明頭痛也風熱癢癢者癢音騷癢入門曰白芷手陽明本藥足陽明手太陽解利風寒手陽明大腸手太陽肺肺大腸者主皮膚足陽明胃主肌肉風熱有皮膚肌肉則生癢癢故言治風熱癢癢也排膿通用者時珍曰白芷手陽明是陽明主藥排膿生肌止痛入門曰諸瘡用以為佐故言排膿通用也△釋名○本綱時珍曰王安右字說云陸香可以養鼻又可養體故陸字從臣臣

音怡養也○入明曰離騷謂之葯言以芳潔白約爲止極也△和名○與呂伊久佐△修治○別錄曰二月八月采根暴乾○忌火去蘆頭○本綱曰教日未得刮去土皮細剉以黃精片等分同蒸一伏時燉乾去黃精用時珍曰今人采根洗刮寸截以石灰拌勻晒收爲其易蛀并欲色白也入藥同焙

藁本 辛溫除痛巔頂寒濕可祛風邪可屏

△幽按除痛巔頂者元素曰藁本乃太陽經風藥頭痛必用之藥巔痛非此不能除足太陽之脉起於目內眦上額交巔上故言除痛巔頂也寒濕可祛者經曰風能勝濕方考曰以風藥而治濕如卑濕之地風

行其上不終日而濕去藁本足太陽經風藥味辛溫故言寒濕可祛也風邪可屏者元來此者風藥故言風邪可屏也△釋名○本綱曰根上苗下似禾藁故名藁本本根也△和名○宇多米○佐波曾良之△修治○別錄曰正月二月采根暴乾○入明曰去蘆

香附 味甘快氣開鬱止痛調經消宿食

△幽按快氣開鬱者東垣曰快氣丹溪曰總解諸鬱凡血氣必用之藥入明曰婦人仙藥蓋婦人性偏多鬱此藥散鬱矣散鬱則自然氣舒快故言快氣開鬱也止痛調經者經月經也氣血鬱滯則生痛香附能解諸鬱好古曰本草不言治崩漏而方中用治崩漏

是能益氣而止血也又能逐去瘀血是推陳此婦人
仙藥也故言止痛調經也更消宿食者宿食食鬱也
香附子開諸鬱故言更消宿食也△釋名○本綱
珍云其根相附連續而生可以合香故謂之香附子
○入閉氣香附根而生△和名○羨夕利△修治○
別錄曰二月八月采○本綱切忌鐵器采得連不暴
乾以火燎去苗及毛用時以水洗淨石上磨去皮用
童子小便浸透洗酒搗用或生或炒或酒醋鹽水浸
諸法各從本方又稻草煮之味不苦○集要炒黑能
止血○蒙葶秋取曝乾忌犯鐵器頭春熟童便浸透
復搗碎砂鍋炒成苦理氣疼醋炒尤妙

烏藥辛溫心腹脹痛小便滑數順氣通用

△幽按心腹脹痛者本州曰治膀胱腎間冷氣攻衝
心腹疼痛故言治心腹脹痛也小便滑數者烏藥氣
味辛溫入足少陰經能治虛寒小便頻數故言治小
便滑數也順氣通用者時珍曰烏藥辛溫香竈能散
諸氣故東夷和劑局方治中風中氣諸證用烏藥順
氣散者先踈其氣氣順則風散也故言順氣通用也
△釋名○入閉曰色黑根似烏樟藥乃治病總名從
草從藥草部居多入病則憂病去則樂也△和名○
加米藥乃岐△修治
○去麁皮剉炙

四十二
枳實味苦消食除痞破積化痰沖墻倒壁

△幽按消食除痞者元素曰枳實性酷而速也治心
下痞及宿食不消故言消食除痞也破積化痰者枳
實有沖墻倒壁之功而破年深堅積去日久稠痰故
言消食除痞沖墻倒壁也△釋名○本綱時珍曰枳
乃木名實乃其子故曰枳實△和名○加良多知△
修治○本綱頌曰七月八月采者為實九月十月采
者為殼○本綱弘景曰枳實米破令乾除核微炙令
乾用以陳者為良俗方多用道家不須教曰枳實枳
殼性効不同若使枳殼取辛苦腥并有膿油者要塵
久年深者為佳並去穢以小麥麸炒至焦去麸用

四十三
枳殼微温快氣寬腸胸中氣結脹滿堪葺

△幽按快氣寬腸者枳殼能破氣泄肺走大腸故言
快氣寬腸也胸中氣結者元素曰下胸中至高之氣
妨古曰枳殼主高高者主氣主胸膈之病故言治胸
中氣結也脹滿堪葺者健脾胃泄腹中滯塞之氣
故言脹滿堪葺也△釋名○本綱曰枳即橘屬去穢
用殼故名△和名修治同枳實

四十四
白蔻辛温能祛瘴翳益氣調元止吃翻胃

△幽按能祛瘴翳者障隔也謂障子如隔明翳蔽也
障膜翳膜也李東垣曰去白睛翳膜白豆蔻手太陰

本藥白眼肺主之故言能祛障翳也益氣調元者肺主諸藏之氣白蔻入手太陰經補肺氣理元氣故言益氣調元止嘔翻胃者胃中積冷氣爲嘔吐反胃之病白蔻味辛大溫能去胃中之冷故言止嘔翻胃也
△釋名○入明曰色白形如豆凡物盛後謂之寇一顆內子有百粒故名○本綱去皮炒用

青皮苦寒能攻氣滯削堅平肝安脾下食

△幽按能攻氣滯者東垣曰青皮破滯氣無滯氣則損真氣丹溪曰乃肝膽一經氣分藥疏通一經行其氣故言能攻氣滯也削堅平肝者破堅癖及積結又能瀉肝氣嘉謨曰久處熱甚必結癖塊宜多服清脾

湯內有青皮疏利肝邪則癖自不結故言削堅平肝也安脾下食者青皮平肝氣肝氣平則無木剋土之憂東垣曰乃足厥陰引經之藥能引食入太陰之倉故言安脾下食也△釋名○入明曰與橘皮一種大而色紅已成熟者曰橘皮小而色青未成熟者曰青皮△和名○太知波那△修治○本綱時珍曰青橘皮乃橘之未黃而青色者薄而光其氣芳烈今人多以小柑小柚小橙僞爲之不可不慎辨之入藥以湯浸去麩切片醋拌瓦炒過用○回春曰少用熱水浸透去穢晒乾

陳皮甘溫順氣寬膈留白和脾消痰去百

△幽按順氣寬膈者陳皮為脾肺氣分藥能順氣其體輕浮能去胸膈之滯氣故言順氣寬膈也留白和脾者東垣曰留白則補脾胃故言留白和脾也消痰去白者東垣曰去白則理肺氣聖濟經曰下氣消痰藥則去白東垣說似粗語雖然濟生方曰人之氣道貴於順順則津液流通決無痰飲之患張氏以痰飲之疾皆氣不順而致之當順氣為先以是見之理肺氣則能氣流行痰自然消化東垣說以本日之回春說以標曰之於治法一以貫故言消痰去白也△釋名○本綱弘景曰須陳久者為良故名△和名○青皮同△修治○別錄曰十月采○本綱入和中理胃藥則留白入下氣消痰藥則去白去白以白湯入盪洗潤透刮去筋膜晒乾亦有煮焙者各隨本方○蒙近冬赤熟薄皮細紋新採者名櫛紅氣味稍緩胃虛氣弱宜久藏者名陳皮氣味辛烈痰實氣壅妙也○入門陳久者良隔年者亦可用留白畧炒健脾胃和中去白曰櫛紅消痰瀉肺發表入下焦用鹽水浸肺燥者童便浸晒白檀為使又有一種曰柚比櫛差大不堪入藥○回春用溫水畧洗淨不可用水久泡則滋味盡去

四十七
蒼木甘溫健脾燥濕發汗寬中更祛瘴疫

△幽按健脾燥濕者脾惡濕蒼木能燥濕故言健脾燥濕也發汗寬中者丹溪曰辛散雄壯發汗甚速入

明曰能去中焦濕疾而平胃中有餘之氣故言發汗
 寬中也更祛瘴疫者瘴者山嵐瘴氣也疫者溫疫也
 方考曰山嵐瘴氣謂谷間障霧濕土敦阜之氣又曰
 溫毒藏於肌膚遇於濕名曰濕溫蒼木能燥濕故言
 更祛瘴疫也△釋名○入明蒼以色言△和名○白
 木同△修治○二月三月八月九月采根暴乾○宋
 奭曰蒼木氣味辛烈白木微辛苦而不烈古方及本
 經止言白木未分蒼白只緣陶隱居言木有兩種○本
 細木明曰用木以米泔浸一宿入藥○宋奭曰蒼木
 辛烈須米泔浸洗再換泔浸二日去上粗皮用時珍
 曰蒼木性燥故以糯米泔浸去其油切片焙乾用亦
 有用脂麻同炒以制其燥者○入明曰米泔浸七日
 夜去粗皮炒黃色或童便浸

厚朴 四十八 苦溫消脹泄瀉痰氣瀉痢其功不緩

△幽按消脹泄瀉者東垣曰厚朴苦溫苦能下氣故
 泄實滿溫能益氣故散濕滿故言消脹泄瀉也雖除
 腹脹虛弱人宜斟酌用之誤服脫人元氣也痰氣瀉
 利者能除痰濕泄一切氣溫中厚腸胃止洩痢故言
 治痰氣瀉利也其功不緩者結主治之能云也△釋
 名○本細曰其木質朴而厚故名△和名○保寧乃
 岐△修治○別錄曰三月九月十月采皮陰乾○本
 細曰要紫色味辛者為良刮去粗皮入丸散每一斤
 用酥四兩炙熟用入湯飲用自然姜汁八兩炙盡為

度宋真曰味苦不以姜制則棘人啜舌○蒙荅秋蓋
採皮擇厚脂顏色紫瑩佳也去麁皮姜汁炒褐用○
斗門方火炙乾又蘸姜汁炙直待焦黑爲度○回春
去粗皮姜汁浸炒亦有生用者

南星性熱能治風痰破傷身強風搖皆安

△幽按能治風痰者南星風藥燥痰品也利中風痰
壅胸膈不省人事故言能治風痰也破傷身強風搖
皆安者醫經曰病機云破傷風者有因卒暴傷風邪
襲之傳播經絡致使寒熱更作身體反張口噤不開
甚者邪氣入藏則死矣有因諸瘡不瘥榮衛虛不生
肌肉瘡口不合風邪亦能外入爲破傷風之候二者

皆外因也方考曰播者四肢屈曲名是皆挾風病證
也故言皆安也△釋名○本綱時珍曰虎掌因葉形
似之非根也南星因根圓白形如充人星狀故名南
星卽虎掌也△和名○於於曾比○俗云也未胡辛
亦也俱△修治○別錄曰二月八月采陰乾○本綱
採根去皮臍入器中湯浸五七日日換三四遍洗去
涎暴乾用或每火炮製用時珍曰天南星以一兩以
上者佳也治風痰有生用者以塩湯洗淨仍以白礬
湯或入皂角汁浸三日夜日日換水暴乾若熟用者
於黃土地掘一小坑深五六寸以炭火燒赤以好酒
沃之安天南星於內瓦盆覆定灰泥固濟一夜取出
用急用卽以濕紙包於爐灰火中炮製也一法治風

熱痰以酒浸一宿桑柴蒸之常洒酒入甑內令氣猛
一伏時取出竹刀切開味不麻舌為熟未熟再蒸至
不麻乃止脾虛多痰則以生姜渣和黃泥包南星煨
熟去泥焙用造南星麴法以姜汁礬湯和南星末作
小餅子安籃內楮葉包蓋待上黃衣乃取晒收之造
膽星法生研末臘月取黃牯牛膽汁和劑納入膽中
繫風處乾年久者彌佳也○蒙益與鬼藥弱相伴每
逢冬月間候採葯蕪荖班花紫根極大肌鹿南星莖
青花黃根零小肌細炮之○集要欲其下行以黃柏
引之○婦人良方去皮或白礬水浸一二宿用○
春生姜湯泡透切片姜汁浸炒用一兩碎末臘月黑
牯牛胆將末填入攪勻風乾各牛胆南星

五十
半夏味辛健脾燥濕痰厥頭疼嗽嘔堪入

△幽按健脾燥濕者宗頤曰今人惟知半夏去痰不
言益脾蓋能分水故也脾者思濕半夏性燥勝水去
脾濕濕去則脾胃自健故言健脾燥濕也痰厥頭疼
者厥者逆也痰逆上頭痛也成無已曰辛者散也半
夏之辛以散逆氣湯液曰治太陰痰厥頭痛非此不
能除故言治痰厥頭疼也嗽嘔堪入者好古曰腎主
五液化為五濕入脾為痰曰嗽無痰曰欬痰者
因欬而動脾之濕也半夏能燥脾經濕痰蘊頌曰胃
冷嘔噦方藥之最要半夏足陽明太陰之經藥開胃
健脾止嘔吐故言嗽嘔堪入也△釋名○本綱曰禮

此月令五月半夏生葉當夏之半也故名△和名○
可羅須比志也久△修治○別錄曰五月八月采根
暴乾○本綱曰以湯洗十許過令滑盡不尔有毒
人咽喉方中有半夏必用生薑者以制其毒故也時
珍曰金治半夏惟洗去皮垢以湯泡浸七日遂日換
湯眼乾切片姜汁拌焙入藥或研爲末以姜汁入湯
浸澄三日瀝去涎水晒乾用謂之半夏粉或研末以
姜汁和爲餅子日乾用謂之半夏餅或研末以姜汁
白樊湯和作餅楮葉包置籃中待生黃衣日乾用謂
之麩治濕痰以姜汁白樊湯和之治風痰以姜汁及
皂莢者汁和之治火痰以姜汁竹瀝或荊瀝和之治
寒痰以姜汁礬湯入白茯苓末和之此造麩妙法也

生令人吐熱令人下○附陳唐曰肉白者爲佳不厭
陳久用之皆先湯十許過令滑盡○序例皆用熱湯
洗去上滑以手授之皮釋隨剥去更後易湯洗令滑
盡不尔乾人咽喉舊方二十許過今六七過便足亦
可煮之一兩沸一易水如此三四過仍接洗畢便暴
乾○婦人良方炒黃用○蒙蒼若研末攪少粘樊半
夏四又入枯反一又拌姜汁作小餅子楮葉包風際
陰乾片則力峻麩則力柔○回春生薑湯泡透切片
再用姜汁浸炒用如治風痰用皂角白礬生薑煎湯
泡透炒乾用

五十一
藿香辛温能止嘔吐發散風寒霍亂爲主

△幽按能止嘔吐者東垣曰芳香之氣助脾胃故藿香能止嘔逆蘇頌曰脾胃吐逆為要藥故言能止嘔吐也發散風寒者藿香辛溫辛能散風溫能去寒入明曰入手足太陰經能發汗散寒溫故言發散風寒也霍亂為主者略於揮霍變亂各霍亂韻會揮霍猝遽也總錄云正氣不守而邪得以干揮霍之間便致撩亂故名霍亂靈樞五亂篇云亂干腸胃則為霍亂夫藿香足太陰脾經藥助胃氣要藥故言霍亂為主也△釋名○本綱時珍曰豆葉曰藿其葉似之故名○入明曰主療霍亂故名△和名○加波義土利△修治○禹錫曰五六月采日乾○蘇頌曰六月七月采之○蒙登曰七月收採氣甚芬香○入明曰水洗

去土梗用葉也

五十一 檳榔辛溫破氣殺蟲逐水祛痰專除後重

△幽按破氣殺蟲者李珣曰主賁豚膀胱諸氣五膈氣風冷氣脚氣甄權曰破胸中氣別錄曰殺三蟲伏尸寸白故言破氣殺蟲也逐水祛痰者氣滯則為水脹為痰飲檳榔能破滯氣故言逐水祛痰也專除後重者元素曰泄胸中至高之氣使之下行性如鐵石之沉重能墜諸藥至於下極故治諸氣後重如神本草曰調氣則後重自除故言專除後重也△釋名○本綱時珍曰賓與即皆貴客之稱嵇含南方草木狀言交廣人凡貴勝族客必先呈此果檳榔各義蓋取

干此△和名○阿知未佐△修治○藕恭曰五月成
熟剥去其皮者其肉而乾○本細頭圓矮觚者爲柳
形尖紫文者爲挾挾力小柳力大也凡使用白檳及
存坐穩正心堅有錦文者爲妙半白半黑并心虛者
不入藥用以刀刮去底細切勿令經火恐無力若熟
使不如不用時珍曰近時方藥有以火煨焙用者○
蒙莖有生形類雞心尖長性如鉄石沉重存坐正穩
中實不虛破有錦紋此品方妙也○集要狀如雞心
正穩尖長心不虛中有錦文者良○衍義取尖長者
入藥言眞狀銳速効屢嘗試之果如其說○入明檳
柳白者味辛多散氣赤者味苦澁殺虫

五十三
腹皮微温能下膈氣安胃健脾浮腫消去

△幽按能下膈氣者降逆氣下一切氣治膈痰醋心
故言能下膈氣也安胃健脾者丹溪曰腹皮性温疎
通脾胃有餘氣虛者不可用因之則言安胃健脾平
敦阜安胃健脾者也實非補脾胃之虛也浮腫消去
者時珍曰消肌膚中水氣浮腫腹皮治濕劑也故言
浮腫消去也△釋名○本細時珍曰大腹以形名△
修治○本細思邈曰鴉鳥多集檳榔樹上凡用檳榔
皮先以酒洗後以大豆汁再洗過晒乾入灰火燒煨
切用○蒙莖此樹鳩鳥多棲糞毒最爲害先浸醇
酒後洗豆湯○回春此有鳩糞毒用黑豆水洗淨晒

乾

香薷味辛傷暑便泄霍亂水腫除煩解熱

△幽按傷暑便泄者治暑病以香薷為首藥丹溪曰

香薷屬金與水有徹上徹下之功解暑利小便故言

治傷暑便泄也霍亂水腫者弘景曰霍亂者飲無不

瘥者作煎除水腫尤良入明曰霍亂腹痛轉筋要藥

時珍曰治水之功果有奇効夫水腫之治法有利小

便香薷能利小便故言治霍亂水腫也除煩解熱者

上清肺氣使火不得熾金故言除煩解熱也△釋名

○本綱時珍曰薷本作藁上篇云藁菜藜之類是也

其氣香其葉柔故以名△和名○那岐奈多加字志

由△修治○時珍曰八九月開花著穗時採之陰乾

○本綱教曰凡采得去根留葉剉曝乾勿犯火○本

明曰有一種石香薷生石上香甚治霍亂尤捷也去

梗姜汁炒

五十五 扁豆微涼轉筋吐瀉下氣和中酒毒能化

△幽按轉筋吐瀉者原病式曰轉筋經云反戾也夫

轉筋者多因熱甚霍亂吐瀉所致以脾胃土衰則肝

木自甚而熱燥干筋故轉筋也扁豆助脾胃和中脾

土盛則肝木自衰無轉筋之患又無吐瀉之患故言

治轉筋吐瀉也下氣和中者時珍曰扁豆色白而微

黃其氣腥香其性溫平得乎中和脾之穀也入大陰

氣分通利三焦化清氣降濁氣專治中宮之病故言
下氣和中也酒毒能化者賴頌曰解酒毒河豚魚毒
甄權曰解一切草木毒依之思扁豆能助脾胃和中
脾胃強則酒毒并一切之毒自然易消化故言酒毒
能化也△釋名○本綱時珍曰藕本作扁莢形扁也
○入形扁不圓故略△和名○多字末米△修治
○本綱時珍曰取硬壳扁豆子連皮炒熟入藥亦有
水浸去皮及生用者從本方○蒙葶黑白一種惟白
入藥○圖經白溫黑少冷入藥當用白者

猪苓 味淡利水通淋消腫除濕多服損腎

△幽按利水通淋者素問言癰後世各淋淋者小便

澀痛欲去不去又來滴滴不斷也宗奭曰引水之功
多東垣曰淡以利竅利小便故言利水通淋也消腫
除濕者猪苓入足太陽少陰經除濕利水道故言消
腫除濕也多服損腎者宗奭曰猪苓引水之功多又
服損腎氣昏人目元素曰猪苓淡滲大燥亡津液無
濕證者勿服之故言多服損腎也△釋名○本綱弘
景曰其塊黑似猪屎故以名時珍曰馬屎曰通猪屎
曰蹄即苓字其塊零落而下故也△和名○久岐伊
乃久魯△修治○別錄曰二月八月采隍乾○本綱
救曰采得銅刀削去粗皮薄切以東流水浸一夜至
明漉出細切以升麻葉對蒸一日去葉嗽乾用時珍
曰猪苓取其行濕生用更佳○蒙葶須去淨黑皮○

湯液去皮用○回春去砂石

^{五十七}澤瀉苦寒消腫止渴除濕通淋陰汗自過

△幽按消腫止渴者腫病是邪水溢皮膚所成也澤瀉之功長於行水又能滲濕熱故言消腫止渴也除濕通淋者別錄曰入足太陽少陰經逐膀胱停水留垢伐腎邪水分利小便入明曰小便淋澁仙藥元素曰除濕聖藥故言除濕通淋也陰汗自過者陰汗外腎之濕汗也元素曰入腎經去陰間汗故言陰汗自過也△釋名○本綱時珍曰去水曰瀉如澤水之瀉也○入明曰生池澤性能瀉水故名△和名○奈計此○菽豆那岐△修治○別錄曰八月采根陰乾○

本綱教曰不計多少細剉酒浸一宿漉出暴乾○
明曰形大而長尾有兩岐者佳去蘆酒浸一宿日乾

^{五十八}木通性寒小腸熱閉利竅通經最能導滯

△幽按小腸熱閉者小腸必別清濁水液入膀胱滓穢入大腸小腸熱則二便閉木通乎太陽小腸之藥其性尤寒依之能去小腸之熱熱去則無便閉之患故言治小腸熱閉也利竅通經者經月經也神農本草經通利九竅大明曰治女人血閉月候不勻夫血屬于心血得熱以衰衰則不流行而閉血木通入心小腸能去熱故言利竅通經也最能導滯者時珍曰木通手厥陰心包絡手足太陽小腸膀胱之藥也故上

能通心清肺治頭痛利九竅下能泄濕熱利小便通
 大腸治偏身拘痛是皆非導滯乎故言最能導滯也
 △釋名○本綱時珍曰有細細孔兩頭皆通故名通
 草即今所謂木通也△和名○阿介比賀豆良△修
 治○別錄曰正月二月采枝陰乾○入明曰去皮節
 生用○本綱時珍曰今之木通有紫白二色紫者皮
 厚味辛白者皮薄味淡本經言味辛別錄言味甘是
 二者皆能通利也

車前氣寒瀉瀉眼赤小便能通大便能實

五十九

△幽按瀉瀉眼赤者蒙菴曰車前子專入膀胱兼療
 肝藏夫膀胱有熱則瀉瀉肝藏有熱則眼赤車前子
 性寒去熱故言治瀉瀉眼赤也小便能通者利水道
 分清濁故言小便能通也大便能實者時珍曰歐陽
 本常得暴下病國醫不能治夫人買市人藥一貼進
 之而愈方叩其方則車前子一味為末服此藥利水
 道而不動氣水道利則清濁分而穀藏自止矣故言
 大便能實也△釋名○本綱時珍曰陸機詩疏云此
 草好生道邊及牛馬跡中故有車前之名△和名○
 於保波古△修治○別錄五月五日採陰乾○頌曰
 五月採葉七月八月採實○本綱時珍曰凡用須以
 水陶洗去泥沙晒乾入湯液炒過用入丸散以酒浸
 一夜蒸熟研爛作餅晒乾焙研

地骨皮 寒解肌退熱有汗骨蒸強陰涼血

△幽按解肌退熱者入明曰凡肌熱在外皆能治之惟走表也故治在表無定風邪風濕痺痛故言解肌退熱也有汗骨蒸者有汗骨蒸是陰虛火動之病證也入明曰海藏曰地為陰骨為裏皮為表惟屬陰也故瀉血中之火依之言治有汗骨蒸也強陰涼血者能益陰精瀉血中之火故言強陰涼血也△和名○枸杞乃祢乃加波△修治○本綱時珍曰凡使根掘得以東流水浸刷去土挫去心以熟甘草湯浸一宿焙乾用○蒙筌取皮用○湯液去骨用根皮○藥性論根皮細剉鹽炒○入明曰去骨水洗刮去粗

皮焙乾忌鉄

木瓜 味酸濕腫脚氣霍亂轉筋足膝無力

△幽按濕腫脚氣者夫濕脚氣脾胃兩經由有濕邪也足太陰經足陽明經皆循脚膝木瓜入足大陰脾經酸肝木之味能勝濕土故言治濕腫脚氣也霍亂轉筋者宋奭曰木瓜得木之正酸能入肝益筋與血故言治霍亂轉筋也本綱時珍有發明可互見矣足膝無力者宋奭曰脚膝無力不可缺故言治足膝無力也△釋名○本綱時珍曰按爾雅云楸木瓜郭璞註云木實如小瓜酢而可食則木瓜之名取此義也或云木瓜味酸得木之正氣故名亦通△和名○毛

許○保介△修治○本綱教曰凡使木瓜勿犯鉄器以銅刀削去硬皮并子切片晒乾以黃牛乳汁拌蒸從已至未待如膏煎乃晒乾時珍曰今人但切片晒乾入藥○入明曰忌鉛鉄

歲靈苦温腰膝冷痛積痰痲痺風濕通用

△幽按腰膝冷痛者元素曰純陽入太陽經夫足太陽膀胱經起於目内眥至小指外側端循腰膝下風寒濕寒之邪犯太陽經則冷痛故言治腰膝冷痛也積痰痲痺者正傳曰痲痺者懸絕隱僻又玄妙莫測之名也乃胸膈間之依也聖惠方曰夫痲痺者本因邪冷之氣積聚而生也痲者腹内近臍左右各有一

條筋脉急痛大者如臂次者如指因氣而成如弦之狀名曰痲氣痲者側在兩肋之間有時而僻故曰痲也本綱曰治膈痰久積癥瘕痲痺氣塊故言治積痰痲痺也風濕通用者丹溪曰靈仙屬木治痛風之要藥也在上下者皆宜服之尤効其性好走亦可橫行故崔元亮言其去衆風通十二經脉朝服暮効時珍曰味辛鹹辛泄氣鹹泄水治風濕故言風濕通用也△釋名○本綱時珍曰威言其性猛也靈仙言其功神也△修治○本綱恭曰九月末至十二月采根陰乾餘月並不堪采志曰冬月丙丁戊巳日采根用○蒙荃曰去蘆酒洗

六十三
牡丹苦寒破血通經血分有熱無汗骨蒸

△幽按破血通經者本艸曰治女子經脈不通消瘀血入閉曰治女子經脈不通養真血而破瘀血蓄血之功也故言破血通經也血分有熱者元素曰牡丹乃天地之精為群花之首葉為陽發生也花為陰成實也丹者赤色火也故能瀉陰中之火時珍曰牡丹皮治手足少陰厥陰四經血分伏火蓋伏火即陰火也陰火即相火也古方惟以此治相火仲景腎氣丸用之後人乃專以黃蘗治相火不知牡丹之功更勝也此乃千載秘奧人所不知故言治血分有熱也無汗骨蒸者易老云牡丹皮入足少陰及手厥陰治無

汗之骨蒸故言治無汗骨蒸也△釋名○本細時珍曰牡丹以色丹者為上雖結子而根上生苗故謂之牡丹△和名○布賀加保與久佐△修治○別錄曰二月八月采根陰乾○本細教曰凡采得根以銅刀劈破去骨剉如大豆許用酒拌蒸從巳至未日乾用○頌曰近世多貴重欲其花之詭異皆秋冬移接培以壤土至春盛開其形百變故其根性殊失本真藥中不可用此絕無力也○宋真曰惟山中單葉花紅者根皮藥入為佳又曰白者補赤者利

六十四
玄參苦寒清無根火消腫骨蒸補腎亦可

△幽按清無根火者時珍曰腎水受傷真陰失守孤

陽無根發為火病法宜壯水以制火玄參能補腎降火聖劑故言清無根火也消腫骨蒸者本草曰散癰瘰癧消腫毒治傳尸骨蒸故言治消腫骨蒸也補腎亦可者玄參足少陰腎經君藥也強陰益精故言補腎亦可也△釋名○本綱時珍曰玄黑色也弘景曰其莖似人參故得參名△和名○於之句左△修治○別錄曰三月四月采暴乾○入門曰忌鐵器○本綱蒙曰凡採得後須用蒲草重重相隔入甑蒸兩伏時晒乾用勿犯銅器餽之噎人咳喪人目○回春肉堅黑者佳也

沙參味苦消腫排膿補肝益肺退熱除風

△幽按消腫排膿者治一切惡瘡故言消腫排膿也補肝益肺者好古曰厥陰本經藥甄權曰養肝氣時珍曰沙參甘淡而寒其味輕虛專補肺氣余能受火剋者宜之故言補肝益肺也退熱除風者補肺氣能退熱亦入肝經除風邪故言退熱除風也△釋名○本綱時珍曰沙參白色宜於沙地故名△和名○都鄙岐△修治○別錄曰二月八月采根暴乾○入門曰米泔浸晒

丹參味苦破積調經生新去惡祛除帶崩

△幽按破積調經者神農本草經破積聚癥瘕大明曰調婦人經脈不勻故言破積調經也生新去惡者時

珍曰丹參色赤味苦氣平而降陰中之陽也入手少陰厥陰之經心與包絡血分藥也能破宿血補新血故言生新去惡也祛除帶崩者帶者赤白帶下崩者崩漏崩中漏下丹參以破宿血補新血故言祛除帶崩也△釋名○本綱時珍曰丹參入心曰赤參△和名○尔古多夕佐○安仁夕佐△修治○別錄曰五月采根暴乾○入門曰十月採根酒洗晒乾畏鹹水本綱漬酒飲療風痺

苦參 味苦 癰腫瘡疥 下血 腸風 眉脫 赤癩

△幽按癰腫瘡疥者夫熱生風濕生蟲風濕隱皮膚生諸瘡苦參味苦燥濕性寒除熱故言治癰腫瘡疥

也下血腸風者回春曰腸風下血必在糞前名近血正傳曰便血有風邪下陷者蓋風傷肝肝生血故也本艸曰養肝膽氣去風邪故言治下血腸風也眉脫赤癩者醫統曰青風生青蟲食人肝則眉脫素問風論曰風寒客於脉而不去名曰癘風脉要精微論曰脉風成爲癘苦參能除風熱殺虫故言治眉脫赤癩也△釋名○本綱時珍曰苦以味名參以功名△和名○久良々○末比利夕佐△修治○別錄曰三月八月十月采根暴乾○本綱曰收曰採根用糯米濃泔汁浸一宿其腥穢氣並浮在水面上須重重淘過卽蒸之從巳至申取酒切用○蒙釜惟作丸服不入湯散○入門曰治瘡浸酒治腸風炒至烟起爲末

龍膽苦寒療眼赤疼下焦濕腫肝經熱煩

△幽按療眼赤疼者眼目有五輪而雖主五藏內經曰目者為肝之外竅龍膽者足厥陰少陽經藥能瀉肝膽之熱故言療眼赤疼也下焦濕腫者元素曰龍膽其用有四除下部風濕一也及濕熱二也肝下至足腫痛三也寒濕脚氣四也下行之功與防已同故言治下焦濕腫也肝經熱煩者時珍曰相火寄在肝膽有瀉無補故龍膽之益肝膽之氣者正以其能瀉肝膽之邪熱也故言治肝經熱煩也△釋名○本細曰葉如龍葵味苦如膽因以為名△和名○惠也△久佐△修治○別錄曰二月八月十一月十二月米

根陰乾○本細教曰米得陰乾用時銅刀切去鬚上頭子剉細甘草湯浸一宿漉出暴乾用○八門曰虛人酒炒黑

五加皮寒祛痛風痺健步堅筋益精止瀝

△幽按祛痛風痺者痺字彙曰脚冷濕痛程子曰醫書以手足痿痺為不仁內經曰風寒濕三氣雜至合而為痺五加能皮層除風寒逐濕故言祛痛風痺也健步堅筋者風濕傷人之筋骨手足痿痺行步難用五加能去風濕則筋骨自然強故言健步堅筋也益精止瀝者瀝小便餘瀝也五加益精治男女陰痿小便餘瀝故言益精止瀝也△釋名○本細時珍曰此

藥以五葉交加者良故名五加。○**八門**日上應五車星精而生故葉生五出者佳。△和名○無古岐○**古岐**△修治○**別錄**五月七月采莖十月采根陰乾。○**本細**須云葉生五枚作簇者良四葉三葉者最多。爲次雷公曰其葉三花是雄五花是雌剥皮陰乾。○**婦人良方**去粗皮細切炒用。○漬酒療風。

防已氣寒風濕脚痛熱積膀胱消癰散腫

△**幽**按風濕脚痛者李杲曰通行十二經主腰以下至足血分濕熱腫疼故言治風濕脚痛也熱積膀胱者元素曰防已大苦辛寒隤也泄也又曰泄膀胱火邪必用及足太陽膀胱本經藥也故言治熱積膀胱

也消癰散腫者**麻**要精微論曰岐伯曰癰腫八風之變也夫外邪客於十二經絡之中而不通則化爲熱生癰腫防已能除風濕通十二經故言消癰散腫也。△釋名○**八門**曰已止也防止足疾故名△和名○**阿**於豆々羅△修治○二月八月采根陰乾。○**八門**曰出漢中父如車輻黃實而香者勝出華州青白虛軟者各木防已次之但漢主水氣木主風氣古方亦通用治肺生用。○**蒙**菴曰分漢木兩叶漢防已是根破之紋作車輻解黃實馨香也木防已是留皮皺上有丁子青白虛軟也。○陳藏器如陶所說漢木二防已即是根苗爲名。○**本細**救曰細剉以車前草根對蒸半日晒乾用。○時珍曰今人多去皮剉酒洗晒

乾用

地榆七十一沉寒血熱堪用血痢帶崩金瘡止痛

△幽按血熱堪用者地榆其性沉寒入下焦治血熱故言血熱堪用也血痢帶崩者血得熱則妄行地榆能除下焦血熱故言治血痢帶崩也金瘡止痛者能退血熱排膿止痛熬膏敷金瘡故言金瘡止痛也△釋名○本綱弘景曰其葉似榆而長初生布地故名△和名○乃古岐利久佐△修治○別錄曰二月八月采根暴乾○本綱時珍曰地榆除下焦熱治大小便血證止血取上截切片炒用其梢能行血不可不知○八門去蘆○回春曰胃弱者少用

茯神七十二補心善鎮驚悸恍惚健忘兼除怒恚

△幽按補心善鎮驚悸者驚悸者忽然驚惕而不安也驚悸心疾也心為一身之主茯神補心養神取上之藥故言補心善鎮驚悸也恍惚健忘者恍惚失意也神心恍惚也漢書音義眼亂似有無也廣韻不明貌是因心虛所生之病證也健忘摘要曰謂事有始無終言談不知首尾此以為病名是因神虛所生之病證也故言治恍惚健忘也兼除怒恚者補心養神則何以有怒故言兼除怒恚也△釋名○八門曰抱根而生名為茯神言專能飲伏神氣也△修治○婦人良方茯神去木用色白者○八門去皮及根

遠志氣溫能啟驚悸安神鎮心令人多記

△幽按能啟驚悸者能以定心神也故言能啟驚悸也安神鎮心者遠志主治功能總有此一句也令人多記者神農本草經曰益智慧耳目聰明不忘依之令人志識高遠日日學者雖記千言不倦故言令人多記也△釋名○本綱時珍曰此草服之能益智強志故有遠志之稱△和名○胡夕佐△修治○蘘頌曰四月采根晒乾○本綱救曰凡使須去心否則令人煩悶仍用甘草湯浸一宿暴乾或焙乾用○蒙筴去骨取皮甘草湯漬一宿日晒乾入劑○婦人良方泔浸一宿

酸棗味酸欬汗祛煩多眠用生不眠用炒

△幽按欬汗祛煩者大成曰心之所藏在內者為血潑於外者為汗蓋汗乃心之液酸棗寧心志心志寧則血歸心欬虛汗又心虛心血衰生煩熱用酸棗補心則生心血煩熱自除故言欬汗祛煩也多眠用生不眠用炒者時珍曰酸棗實味酸性收主肝病熱用療膽虛不得眠生用療膽熱好眠皆是厥陰少陽藥也今人專以為心家藥殊不知此理故言多眠用生不眠用炒也△釋名○入明曰出酸棗縣者真也△和名○左禰布登△修治○別錄曰八月采實陰乾四十日成○本綱用仁以葉拌蒸半日去皮尖○蒙筴

日碎核取仁粒匾色丹亦不易得市家往往以棘實克賣不可不細認考多眠膽實有熟生研末取茶葉姜汁調吞不眠膽虛有寒炒作散採竹葉煎湯送下

七十五 菖蒲性温開心通竅去痺除風出聲至妙

△幽按開心通竅者神農本草經開心孔通九竅故言開心通竅也去痺除風者風寒濕三氣合而為痺菖蒲兼治風寒濕故言去痺除風也出聲至妙直格方曰心為聲音之主菖蒲乃手少陰心經藥心氣不足必用之劑故言出聲至妙也△釋名○時珍曰菖蒲乃蒲類之昌盛者故曰菖蒲△和名○伊和安也米○世岐志也宇△修治○別錄曰五月十二月采根

陰乾○本綱教曰凡使勿用泥菖夏菖二件如竹根鞭形黑氣穢味腥惟石上生者根條嫩黃緊硬節稠一寸九節之者是真也采得以銅刀刮去黃黑硬節皮一重以嫩桑枝條相拌蒸熟暴乾剉用○時珍曰常用但去毛微炒用○蒙生石澗中為羨一寸九節方靈揀去露根埋土者堪用勿犯鉄器

七十六 栢子味甘補心益氣欬汗扶虛更除驚悸

△幽按補心益氣者栢仁養心神欬肺氣故言補心益氣也欬汗扶虛者心主血血與汗同源汗心之液心虛則汗出栢仁能養神潤血扶心虛故言欬汗扶虛也更除驚悸者以養心神也△釋名○入問曰萬

木向陽惟栢向西故字從白稟金之正氣木之最堅者也△和名○曾波多天△修治○本細藤須曰栢實二月開花九月結子成熟取采蒸曝其葉名側栢葉○蒙筌曰屋邊者為宜塚上者切忌霜後採實去殼取仁以醇酒浸曝乾次取黃精汁和煮執筋連攪盡汗纒休研細入劑方効○田華子曰入藥微炒用○入門去壳取仁微炒去油

益智辛溫安神益氣遺溺遺精嘔逆皆治

△幽按安神益氣者益智能補心氣不足調諸氣故言安神益氣也遺溺遺精者小便出而不知者謂之遺溺精汁出不覺者謂之遺精回春曰夫人之旋溺

賴心腎二氣之所傳送蓋心與小腸為表裏腎與膀胱為表裏若心腎氣虧傳送失度腎經曰五臟六腑皆有精氣而腎為都會關司之所而輸泄者又聽命於心焉心為君火腎為相火而相火奉行君火之命令故其病雖在腎而其責本在心心主乎神神有所動則精泄蓋益智補心安神補腎閉精故言治遺溺遺精也嘔逆皆治者益智本脾藥療脾胃中受寒邪故言嘔逆皆治也△釋名○本細時珍曰脾主智此物能益脾胃故也與龍眼名益智義同○入門曰服之益人智慧故名△和名○登志志利△修治○陳藏器曰夜多小便者取二十四枚碎入鹽同煎服○蒙筌去壳取仁研碎○婦人良方去皮取仁

甘松味香善除惡氣浴體香肌心腹痛已

△幽按善除惡氣者惡氣丹溪曰俗云衝惡者謂衝
斥邪惡鬼崇而病回春註父按此恐指山谷狐魅而
言開寶本草治惡氣故言善除惡氣也浴體香肌者
借甘松之香氣蘇頌曰八月采之作湯浴令人身香
故言浴體香肌也心腹痛已者入門曰味甘溫主冷
氣卒心腹痛故言心腹痛已也△釋名○本綱時珍
曰產於川西松州其味甘故各△和名○加毛知句
左△修治○洗土氣陰乾忌火

小茴性溫能除疝氣腹痛腰疼調中煖胃

△幽按能除疝氣者溫腎膀胱小腸治冷氣癰疝故
言能除疝氣也腹痛腰疼者脾寒腎冷則腹痛腰疼
性溫去寒冷故言治腹痛腰疼也調中煖胃者性溫
助陽散冷故言調中煖胃也△釋名○本綱頌曰懷
香北人呼為茴香聲相近也○弘景曰煮臭肉下少
許即無臭氣臭暫入未亦香故曰茴香○時珍曰俚
俗多懷之衿衽咀嚼懷香之名或以此也△和名
○久禮乃於毛○字伊岐也字△修治○蘇頌曰八
九月采實陰乾○蒙筮曰小茴香家園栽種類蛇床
子色褐輕虛○本綱曰得酒良炒黃用○蒙筮鹽酒
炒用○回春鹽湯浸炒

大茴味辛疝氣脚氣腫痛膀胱止嘔開胃

△幽按疝氣脚氣者大明曰治乾濕脚氣腎勞癩疝故言治疝氣脚氣也腫痛膀胱者內外氣交入于膀胱者為膀胱之氣回春曰小腹陰囊手按作響聲痛者膀胱氣也是亦疝氣之一證小腹及陰囊有腫痛茴香大温入足太陽散冷氣治膀胱氣故言治腫痛膀胱也止嘔開胃者能調中開胃開胃則無嘔逆之患故言止嘔開胃也△釋名和名○小茴香同△修治○蒙釜曰大茴香殼有八角子赤藏中嚼甚香甜△修治○同小茴香

本草簡便卷之二

紀陽高野山

就安齋 玄幽 編集

乾薑味辛表解風寒炮苦逐冷虛熱尤堪

△幽按表解風寒者乾薑味辛性温能發散風寒之邪故言表解風寒也但本草曰乾薑生則逐寒亦而燥表然則發表可生用炮苦逐冷者本草曰炮苦陽也炮則除胃冷故言炮苦逐冷也炮以紙包紙上水濕埋灰燒之也虛熱尤堪者丹溪曰乾薑同補陰藥亦能引血藥入氣分生血故血虛發熱者用之時珍

曰乾薑能引血藥入血分引氣藥入氣分又能去惡
養新有陽生陰長之意故血虛者用之乃熱因熱用
從治之法也依之言虛熱尤堪用也△釋名○本綱
時珍曰按許慎說文薑作疆云禦濕之菜也王安石
字說云薑能疆禦百邪故謂之薑△和名○保志婆
志加羨△修治○本綱弘景曰凡作乾薑法水淹三
日去皮置流水中六日更刮去皮然後晒乾置瓷缸
中釀三日乃成○時珍曰乾薑以母薑造之○藏器
曰須熱則去皮要冷即留皮○本門曰童便炒黑止
出血

附子^{八十二}辛熱性走不守四肢厥逆回陽功有

△幽按性走不守者震車曰仲景八味凡用為少陰
嚮導後世因以附子為補藥誤矣附子走而不守取
其健悍走下之性以行地黃之滯可致遠爾故言性
走不守也四肢厥逆者附子太熱手少陽三焦命門
藥也治傷寒陰症陰毒四肢厥冷故言治四肢厥逆
也回陽功有者本綱曰附子乃陰證要藥有退陰回
陽之力起死回生之功故言回陽功有也△釋名○
本綱時珍曰初種為烏頭象烏之頭也附烏頭而生
者為附子如子附母也△和名○於宇布須伊毛△
修治○別錄曰冬月采為附子春月采為烏頭○弘
景曰烏頭與附子同根附子八月采烏頭四月采○
本綱正者為烏頭兩岐者為烏喙細長三四寸者為

天雄根旁如芋散生者為附子旁連生者為側子五
物同出而異名蓋一物也別有草烏頭白附子故俗
呼此為黑附子川烏頭以別之以生熟湯浸半日勿
令減氣弘景曰用附子烏頭天雄皆熟灰微炮令折
勿過焦惟姜附湯生用之震亨曰烏附天雄用童子
小便浸透者過以利其毒并助下行之力入鹽少計
尤好時珍曰附子生用則發散熟用則峻補生用者
如陰制之法去皮臍入藥熟用者以水浸過炮令發
折去皮臍乘熱切片再炒令內外俱黃去火毒入藥
又法每一箇用甘草二分姜汁童尿各半盞同煮熟
出火毒一夜用之則毒去也○蒙菴以刀去淨皮臍
先將姜汁塩水各半甌入砂鍋緊煮七沸次用甘草
黃連各半兩加童便後煮一時撈貯罐中埋伏地內
晝夜週昇濕乾裁須密封用旋薄剉仍文火復炒庶
劣性盡除也○婦人良方用灰火炮裂去皮尖臍用
○席例惟姜附湯及膏酒中生用○印春厥冷回陽
用生引諸藥行經用麩囊火煨去皮臍切四片用童
便浸透炒乾○入用曰取端平圓大重一兩以上者
力全用黑豆煎水浸五日夜去皮尖并臍切作兩片
以姜查包夾外又用麩包灰火中炮熟如外黃內白
劣性尚存須薄切炒令表裏皆黃有用童便煮而浸
之以助下行俗方每用附子皆須甘草人參生姜相
配者正制其毒故也

川烏大熱搜風入骨濕痺寒疼破積之物

△幽按搜風入骨者風入骨內發痛者能治之故言搜風入骨也濕痺寒疼者行經逐寒治風濕故言治濕痺寒疼也破積之物者神農本草經破積聚甄權曰主疰瘕氣塊故言破積之物也△釋名○吳普曰烏頭形如烏之頭也故名△和名○於宇乃婆波△修治○蒙筮氣味製度俱與附子同○本細即附子母也○人問曰似烏鳥頭者為烏頭俗名川烏

木香微温散滯和胃諸氣能調行肝瀉肺

△幽按散滯和胃者夫中焦氣不運皆屬於脾胃木香乃三焦氣分之藥以木香散中焦之滯氣則脾胃之氣自緩和也故言散滯和胃也諸氣能調者本草曰木香導一切氣元素曰除肺中滯氣治中下二焦氣結滯不轉運故言諸氣能調也行肝瀉肺者蒙筮曰行肝氣最捷凡厥陰經寒氣聚而為疝以木香治疝實非治疝能以行肝氣也故言行肝也諸氣膈鬱皆屬於肺鬱則泄之木香能通鬱氣故言瀉肺也△釋名○氣香形如木故名△和名○左宇毛久佐○和禮毛加宇△修治○本細入理氣藥只生用不見火若實太腸宜麩煨熟用

沉香降氣煖胃追邪通入轍地衛氣堪誇

△幽按降氣煖胃追邪者沉香能散滯氣煖中補脾胃以香氣追惡邪故言降氣煖胃追邪也通天輒地者入門曰用為使上而至天下而至泉無所不至故言通天輒地也衛氣堪誇者補右腎命門壯元陽保衛氣故言衛氣堪誇也△釋名○本綱時珍曰木之心節置水則沉故名△和名○加保里岐△修治○本綱救曰凡使沉香須要小枯如牛角硬重沉于水下者為上半沉者次之不可見火時珍曰欲入丸散以紙裹置楨中待燥研之或入乳鉢以水磨粉晒乾亦佳也若入煎劑惟磨汁臨時入之○蒙蓋堅黑沉水燔極清烈故名沉香猶有精麁凡置須當撰擇忌日晒火烘又浮而不沉者名棧香此品最麁半浮半沉與水面平者名煎香此品略次

丁香 辛熱能除寒嘔心腹疼痛溫胃可曉

△幽按能除寒嘔者嘔者胃家病胃寒則不能受食丁香純陽入足陽明經溫胃故言能除寒嘔也心腹疼痛者內傷寒涼物必生痛辛熱能去寒故言治心腹疼痛也溫胃可曉者除寒嘔治心膈疼痛因溫胃也故言溫胃可曉也△釋名○入門曰形似釘△修治○本綱曰小者為丁香大者如巴豆為母丁香又云丁香有雌雄者顯小雌者大如山茱萸各母丁香入藥最勝去丁蓋乳子不可見火○蒙蓋形有大小名列雌雄雄丁香如釘子長雌丁香似棘核大也

砂仁性温養胃進食止痛安胎通經破滯

△幽按養胃進食者縮砂性温温養脾胃脾胃盛食自進故言養胃進食也止痛安胎者開胃本炒曰治腹中虛痛甄權曰主冷氣痛入明曰治妊婦觸傷胎動故言止痛安胎也通經破滯者蒙莖曰縮砂能通行結滯依之通經閉破滯氣故言通經破滯也△釋名○時珍曰名義未詳○入明曰縮砂皮緊縮皺形色如砂又名砂仁△和名○姜加久志△修治○蕪頌曰七月八月采之○蒙莖曰先和皮慢火炒熟去壳取仁研煎

蓮肉味甘健脾理胃止瀉澁精清心養氣

△幽按健脾理胃者神農本草經曰補中中者指脾胃也脾胃居五藏之中央本綱時珍曰蓋蓮實之味甘氣温而性平稟清芳之氣得稼穡之味乃脾之果也故言健脾理胃也止瀉澁精者蓮實補脾胃止久瀉久痢交心腎固精氣故言止瀉澁精也清心養氣者神農本草經曰養神益氣蒙莖曰安靖上下君相火邪故言清心養氣也△釋名○本綱曰葍蓮實也蓮者連也花實相連出也葍者的也子在房中點點如的也的乃凡物點注之名△和名○波須乃姜△修治○本綱時珍曰至秋房枯子黑其堅如石謂之石蓮

子八九月收之研去黑殼謂之蓮肉以水浸去赤皮
青心生食甚佳入藥須蒸熟去心或晒或焙乾用亦
有每一斤用積豬肚一箇盛貯者熟搗焙○蒙荃曰
生食動風冷氣嬰兒食形體矮小

肉桂辛熱善通血脉腹痛虛寒溫補可得

△幽按善通血脉者好古曰入足少陰太陰血分血
得寒凝得執行肉桂辛熱故言善通血脉也腹痛虛
寒者肉桂辛熱能溫中故言治腹痛虛寒也溫補可
得者本經曰東垣云氣之厚者肉桂也氣厚則發熱
故下行補腎命門不足故言溫補得以可用也△釋
名○本經時珍曰凡木葉心皆一縱理桂有兩道如

圭形故字從圭△修治○別錄曰二月八月十月采
皮陰乾○蒙荃曰採皮宜冬至陰乾○陳藏器曰菌
桂壯桂桂心同是一物味烈肉厚者即今肉桂○本
經時珍曰此即肉桂也厚而辛烈去粗皮用其去肉
外皮者即為桂心○蒙荃曰肉桂指至厚脂肉桂枝
枝梗小條非身幹鹿厚處桂心近木黃肉但去外甲
錯鹿皮○集要刮去鹿厚近裏者為桂心○忌火
九十
桂枝小梗橫行手臂止汗舒筋治手足痺

△幽按橫行手臂者元素曰桂枝味辛甘微熱氣味
俱薄體輕而上行入門曰入上焦橫行肩臂善行肢
節凝滯故言橫行手臂也止汗舒筋者好古曰汗多

用桂枝者以之調和營衛則邪從汗出而汗自止非桂枝能閉汗孔也別錄曰溫筋通脈故言止汗舒筋也治手足痺者風寒濕三氣合而為痺桂枝辛熱能開腠理解表去風寒濕之外邪也夫人四肢猶木枝故桂枝達手足治痺也△修治○時珍曰去粗皮用其最薄者為桂枝

吳茱辛熱能調疝氣臍腹寒疼酸水通治

△幽按能調疝氣者好古曰吳茱入足厥陰氣分疝是肝經之病故言能調疝氣也臍腹寒疼者吳茱溫中治心腹諸冷絞痛故言治臍腹寒疼也酸水通治者回春曰吐酸者吐出酸水也飲食入胃脾虛不能

運化鬱積已久作酸吳茱獲脾厚腸胃開鬱化滯故言酸水通治也△釋名○本綱藏器曰茱萸南北總有人藥以吳地者為好所以有吳之名也○時珍曰茱萸二字義未詳△和名○加良波志加姜△修治○別錄曰九月九日采陰乾陳久者良○本綱教曰凡使去葉梗每十兩以塩二兩投東流水四斗中分作一百度洗之自然無涎日乾入丸散用之若用醋煮者每十兩用醋一鎰煮二十沸後入茱萸熬乾用○宋真曰凡用吳茱萸深湯中浸去苦烈汁七次始可焙用○蒙菴曰依法製湯泡苦汁七次烘乾杵碎○入明曰凡使湯浸去苦汁六七遍然後用塩水黃連水炒

延胡氣溫心腹卒疼通經活血跌撲血崩

△幽按心腹卒疼者好古曰治心氣小腹痛有神雷
公炮灸論云心痛欲死速覓延胡故言治心腹卒疼
也通經活血者蒙菴曰調月水氣滯血凝故言通經
活血也跌撲血崩者跌差也墜墮車馬或險地撲身
躐差筋骨曰跌撲折撲墜墮皮不破而內損者必有
瘀血延胡能破瘀血調崩下故言治跌撲血崩也△
釋名○本綱好古曰本名玄胡索避宋真宗諱改玄
為延也○入門曰生胡國玄言其色素言其苗交紐
也△和名○世無布△修治○本綱時珍曰根如芋
如樣立夏掘起○婦人良甘去粗皮細切炒黃用○

本門曰酒摩或煮服醋煮亦好

薏苡味甘專除濕痺筋血拘攣肺癰肺痿

△幽按專除濕痺者薏苡仁去濕要藥也神農本草
曰治久風濕痺故言專除濕痺也筋血拘攣者神農
本草曰治筋急拘攣不可屈伸故言治筋血拘攣也
嘉謨曰按衍義云本經謂主筋急拘攣須分兩等大
筋縮短拘急不伸此是因熱拘攣故此可用倘若因
寒筋急不可用也又云受濕者亦令筋緩再按丹溪
曰寒則筋急熱則筋縮急因于堅強縮因于短促若
受濕則弛弛因於寬長然寒與濕未嘗不挾熱而三
者又未始不因於濕薏苡仁去濕要藥也一家之說

實有不同以衍義言觀之則筋病因熱可也因寒不可用以丹溪言觀之則筋因寒因熱因濕皆可用也蓋寒而留久亦變為熱况外寒濕與熱皆由內濕啓之方能成病謂之日二者未始不因於濕是誠言者日月聾者雷霆歟肺痿肺癰者肺痿肺癰皆肺虛病時珍曰薏苡仁屬土陽明藥也故能健脾胃虛則補其母故肺痿肺癰用之故言治肺痿肺癰也△釋名○本綱時珍曰薏苡名義未詳△和名○豆志多麻△修治○別錄曰八月采實○本綱敷曰凡使每一兩以糯米一兩同炒熟去糯米用亦有更以塩湯煮過者○回春去壳淨

肉蔻九十四辛温脾胃虛冷瀉痢不レ休功可直等

△幽按脾胃虛冷者肉豆蔻辛温能温中故言治脾胃虛冷也瀉痢不レ休者温中補脾胃入手陽明經實大腸虛瀉冷瀉兼治赤白痢故言治瀉痢不レ休也功可直等者止瀉止痢功等故言功可直等也△釋名○本綱時珍曰花實皆侶豆蔻而無核故名△和名志志豆久△修治○本綱敷曰凡使須以糯米粉熟湯搜裹豆蔻於火中煨熟土粉用勿犯鉄○蒙荃麵包煨熟肉油色者佳枯白瘦虛者負○入明曰油色肥實肉白者佳用湯調糯米粉或醋調麵包灰火中煨黃熟取出以紙槌去油淨勿令犯鉄

九十五
艸寇辛温治寒犯胃作痛嘔吐不食能治

△幽按治寒犯胃作痛者李杲曰草寇去客寒心與胃痛又曰食寒物胃脘作疼者用之温散其驗如鼓應桴故言治寒犯胃作痛也嘔吐不食能治者温中補胃健脾消食故言嘔吐不食能治也△釋名○本細宗稟曰豆蔻草豆蔻也此是對肉豆蔻而名○時珍曰按楊雄方言云凡物盛多曰蔻豆蔻之名或取此義豆象形也△修治○蘇頌曰夏月熟時采之暴乾○本綱時珍曰今人惟以麵裹炆火煨熟去皮用之○雷公曰以茱萸同炒微黃黑去萸取豆蔻皮并子拌用之

訶子味苦澁腸止痢痰嗽喘急降火斂肺

△幽按澁腸止痢者蕭炳曰下宿物止腸澀久洩赤白利故言澁腸止痢也痰嗽喘急者入明曰訶梨勒味苦多酸火能瀉肺斂肺不能補瀉氣上逆消痰治嗽喘故言治痰嗽喘急也雖然李杲曰肺氣苦氣上逆急食苦以泄之以酸補之訶子苦重瀉氣酸輕不能補肺故嗽藥中不用時珍曰同人參用則能補肺治咳嗽東垣言嗽藥不用者非矣但嗽未久者不可驟用兩降火斂肺者丹溪曰訶子治肺氣因火傷極遂鬱遏其味酸苦有收斂降火之功故言降火斂肺也△釋名○本綱時珍曰訶黎勒梵言入明曰

俗名訶子△和名○可良加志△修治○蒸須日七月八月實熟時采六路者佳○本綱教曰凡用訶梨勒酒浸後蒸一伏時刀削去路取肉剉焙用用該則去肉○蒙荃六稜黑色爲羨火煨去核○**圖經**曰其干未熟時風飄墮者謂之隨風子暴乾收之尤珍貴益少者益少者益佳也○麵畏爐灰火中煨之令麵黃熟去核細研爲末用湯液同之

草果味辛消食除脹截瘧逐痰解瘟辟瘴

△**幽按**消食除脹者草菓能消宿食消宿食則自除腹脹蒙荃曰夏月造生魚鱠亦多用此釀成故食饌大料方中必伏以爲君也消宿食立除脹滿故言消食除脹也截瘧逐痰者截疫瘧化瘧母治脾寒濕寒痰故言截瘧逐痰也解瘟辟瘴者能辟山嵐瘴氣故言解瘟辟瘴也△修治○**入門**曰去内外壳取仁或用麪裹煨熟

常山苦寒截瘧吐痰解傷寒熱水脹能寬

△**幽按**截瘧吐痰者神農本經曰治温瘧**入門**曰凡瘧皆痰與水爲之故截瘧必用此吐痰去水故言截瘧吐痰也但丹溪曰常山性暴悍善驅逐能傷真氣病人稍近虛怯不可用依之按純熱內實之瘧可用氣血虛人之瘧不可用解傷寒熱者神農本經治傷寒熱故言解傷寒熱也水脹能寬者能截停水水

脹故言水脹能寬也△釋名○本綱時珍曰恒亦常也恒山乃北岳名在今定州常山乃郡名今真定豈此藥始產于此得名歟△和名○也末阿知佐伊△修治○二月八月取根陰乾○本綱以酒浸一宿漉出日乾熬搗用○時珍曰近時有酒浸蒸熟或瓦炒熟者亦不甚吐人又有醋製者吐人○蒙荃擇如雞骨入藥方靈○回春酒浸切片○入門曰入藥用甘草水蒸二次晒乾

良薑性熱下氣溫中轉筋霍亂酒食能攻

△幽按下氣溫中者良薑大溫入足太陰陽明經溫胃寒下冷氣故言下氣溫中也轉筋霍亂者大霍亂

之病多是脾胃傷生冷飲食而所成也良薑大溫除胃間冷氣溫中故言治轉筋霍亂也酒食能攻者本草曰解酒毒消宿食故言酒食能攻也蒙荃曰結實秋收名紅豆蔻善解酒毒△釋名○本綱時珍曰陶隱居言此薑始出高良郡故得此名○入門曰出高良郡形似山姜△和名○於保久礼△修治○本綱時珍曰二月三月采根○本綱時珍曰高良薑紅豆蔻並宜炒過入藥亦有以薑同吳茱萸東壁土炒過入藥用者

山查味甘磨消肉食療疝瘡消膨健胃

△幽按磨消肉食者山查能磨食積消宿滯蒙荃曰

煮肉少加須臾即爛故言磨消肉食也療疔催瘡者
夫諸疔皆從氣生山查能開結氣依之療疔明醫雜
著曰凡疔瘡欲出時宜服升麻葛根湯如山查大力
子故言療疔催瘡也消膨健胃者磨食積健胃消膨
脹故言消膨健胃也△釋名○本細時珍曰山楂味
似樅子故亦名樅世俗皆作查字誤矣△和名○左
流那志△修治○本細曰九月霜後取帶熟者去核
曝乾或蒸熟去皮核搗作餅子日乾用生食令人嗜
煩易飢○蒙荅曰蒸熟去核晒乾收藏○回春曰少
用溫水潤透去子取肉

神麴味甘開胃消食破結逐痰調中下氣

△幽按開胃消食者神麴消化水穀宿食故言開胃
消食也破結逐痰者破癥結積滯消心膈痰故言破
結逐痰也調中下氣者神麴入足陽明經助土氣調
中能下食氣故言調中下氣也△釋名○本細時珍
曰昔人用麴多是造酒之麴後醫乃造神麴專以供
藥力更勝之蓋取諸神聚會之日造之故得神名△
和名○久寸里乃加字之△修治○本細云雖有造
神麴古法繁瑣不便近時造法更簡易也五月五日
或六月六日或三伏日白麴百斤青蒿自然汁三升
赤小豆末杏仁泥各二升蒼耳自然汁野蓼自然汁
各三升以配白虎青龍朱雀玄武勾陳騰蛇六神用
汁和麴豆杏仁作餅麻葉或楮葉包密如造醬黃法

待生黃衣晒收之火炒黃助土氣陳久者良。○蒙筮
六月六日造神麴者謂諸神集會此日故也當此之
日造成纔可以名神麴白麴一伯斤以象白虎蒼耳
自然汁三升以象勾陳野蓼自然汁四升以象騰蛇
青蒿自然汁三升以象青龍杏仁去皮尖四升以象
玄武赤小豆煮軟熟去皮三升以象朱雀如造麴法
式造備曬乾今之賣家只蓼麴爲之既不依法又不
按日何得以取効乎醫者見其不真每以酒麴代用
亦失原造之意歟。○八門造神麴法六月六日或三
伏上寅日採蓼艸三兩青蒿蒼耳艸各六兩俱搗自
然汁杏仁末一兩帶麥白麴一升赤小豆一碗煮軟
熟去皮研然後取前汁六一處拌勻踏實成麴一如
造酒藥法出自愈久愈好入藥炒令香

百二 麥芽甘溫能消宿食心腹脹膨行血散滯

△幽按能消宿食者時珍曰麥蘖消化一切米麴諸
果食積故言能消宿食也但有積者能消化無積而
久服則消人元氣不可不知心腹脹膨者食積滯心
腹則必膨脹麥芽能腐熟水穀故言治心腹脹膨也
行血散滯者八門曰行上焦血滯故言行血散滯也
△修治○本綱時珍曰有粟黍穀麥豆之諸蘖皆水
漬脹脍生芽曝乾去鬚取其米炒研麴用其功皆
主消導○集真水浸之生芽爲蘖炒杵去皮用

百三 蘓子味辛 毆痰降氣 止欬定喘 更潤心肺

△幽按毆痰降氣者蘓子能潤肺治痰喘丹溪曰蘓性輕浮而辛溫本艸言下氣者散氣也子尤甚故言毆痰降氣也止欬定喘更潤心肺者欬喘上焦之病心肺二藏位上蘓子潤心肺能止欬定喘故言止欬定喘更潤心肺也△修治○少炒用○婦人良方隔紙炒香用之

百四 白艾子辛專化腸痰瘡蒸痞塊服之能安

△幽按專化腸痰者震亨曰痰在腸下及皮裏膜外非白艾子莫能達故言專化腸痰也瘡蒸痞塊服之能安者蒙筮曰治久瘡蒸成癰塊服用和云創飽失時到脾胃不和痰積中脘遂成瘡依之思白艾能豁痰消痰癖開胃故言瘡蒸痞塊服之能安也△釋名○入門曰艾味辛辣有耐久之性有青紫白二種△和名○多字可羅志○志路可羅志△修治○回春日炒用

百五 甘遂苦寒破癥消痰面浮蠱脹利水能安

△幽按破癥消痰者神農本草經曰破癥堅積聚時珍曰甘遂能泄腎經濕氣治痰之本故言破癥消痰也面浮蠱脹利水能安者濟生全書曰蠱證即鼓脹也甄權曰能瀉十一種水疾元素曰泄水之聖藥故言

面浮蠱脹利水能安也△釋名○入門曰甘者土之
味遂者田海行水之道○時珍曰名義未詳△和名
○余波魯△修治○別錄曰二月采根陰乾○吳普
曰八月採○本綱教曰凡采得去莖於槐砧上細剉
用生甘草湯薺芎自然汁二味攪浸三日其水如黑
汁乃漉出用東流水淘六七次令水清為度漉出于
土器中熬脆用之○時珍曰今人多以麩煨熟用以
去其毒

大戟甘寒消水利便腫脹癥堅其功瞋眩

△幽按消水利便者大戟消十二水種利小便故言
消水利便也腫脹癥堅者腫水腫脹脹滿夫腫脹之

病皆是濕所生好古曰濕勝者苦燥除之大戟味苦
能泄臟腑之水濕又破癥結堅積故言治腫脹癥堅
也其功瞋眩者方言曰凡飲藥而毒東齊謂之瞋眩
孟子滕文公上曰孟子曰書曰若藥不瞋眩厥疾不
瘳朱氏註瞋眩憤亂也夫大戟有毒瘳水腫脹滿癥
堅誠服瞋眩之藥除深痼之疾有功能故言其功瞋
眩也幽再按曰實人可用虛人不可用恐損真氣△
釋名○本綱時珍曰其根辛苦戟人咽喉故名○入
門枝莖似戟故名△和名○波末比登久佐△修治
○別錄曰十二月采根陰乾○保昇曰五月采苗二
月八月采根用○本綱教曰凡使勿用附生者誤服
令人洩氣不禁即煎薺芎湯解之采得後于槐砧上

細剉與海芋葉拌蒸從巳至申去芋葉晒乾用○時
珍曰凡采得以漿水煮軟去骨晒乾用海芋葉麻而
有毒恐不可用也○蒙筮入藥惟採正根傍附誤服
冷瀉難禁○入門曰澤漆即大戟苗端午日採日乾

芫花寒苦能消脹蠱利水瀉濕止欬痰吐

△幽按能消脹蠱利水瀉濕者芫花以利五水在五
臟也止欬痰吐者濕氣鬱蓄而為留飲流于肺則為
支飲令人喘欬吐沫芫花之性逐水洩濕直達水飲
窠囊隱僻之處故言止欬痰吐也△釋名○本綱時
珍曰芫或作杭其義未詳○入門曰芫元也始世文
氣始動而花開△和各○今按豇豆左利△修治○

別錄曰三月三日采花陰乾○吳普曰八月九月采
根陰乾○本綱弘景曰用當微熬不可近眼○本綱
時珍曰芫花留數年陳久者良用時以好醋煮十數
沸去醋以水浸一宿晒乾用則毒滅也或以醋炒者
次之

商陸辛甘赤白各異赤者消腫白利水氣

△幽按赤白各異者蕪恭曰有赤白二種白者入藥
用赤者甚有毒故言赤白各異也赤者消腫白利水
氣者赤者貼腫毒思瘡服之害人白者能行水除濕
故言消腫利水也△釋名○入門云陸路也多生路
傍△和各○也未已波字△修治○保昇曰赤花者

根赤白花者根白二月八月采根日乾○別錄曰如人形者有神○本綱敷日取花白者根銅刀刮去皮薄切以東流水浸兩宿漉出架甑蒸以黑豆葉一重商陸一重如此蒸之從午至亥取出去豆葉暴乾判用無豆葉以豆代之

海藻鹹寒消癭散癭除脹破癥利水通閉

△幽按消癭散癭者癭多著於肩項瘤則隨氣凝結癭者癭癭也神農本草經曰治癭瘤結氣散頸下硬核无素曰治癭瘤馬刀堅而不潰者經曰鹹能軟堅散言消癭散癭也除脹破癥者下十二水腫除腫脹破癥癥堅氣故言除脹破癥也利水通閉者成無也曰鹹味漏泄故海藻泄水氣故言利水通閉也△和名○之麻毛△修治○七月七日采暴乾○本綱敷曰凡使須用生鵲豆并紫背天葵二件蒸伏時日乾用○時珍曰近人但洗淨鹹味焙乾用

牽牛苦寒利水消腫蠱脹疝瘕散滯除壅

△幽按利水消腫者牽牛能逐水故言利水消腫也蠱脹疝瘕者性烈而善走消鼓脹水腫破疝瘕氣塊故言治蠱脹疝瘕也丹溪曰虛脹不可輕用先哲深戒也散滯除壅者大明曰治一切氣壅滯李杲曰除氣分濕熱二焦壅結故言散滯除壅也△釋名○本綱弘景曰此藥始出田野人牽牛謝藥故以名之△

和名○阿佐加保△修治○藕頰曰九月後收之○
本綱數曰凡采得子晒乾水淘去浮者再晒拌酒蒸
從已至末晒乾收之歸用春去黑皮○時珍曰今多
口碾取頭末去皮麩不用亦有半生半熟用者○
明曰生者尤急治水腫以烏牛尿浸治風氣積滯以
童便浸○回春曰妊娠忌服研爛取頭末用

百十一 葶藶苦辛利水消腫痰欬癥瘕治喘肺癰

△幽按神農本草經曰葶藶通利水道故言利水消腫
也但丹溪曰葶藶屬火性急善逐水病人稍涉虛者
宜遠之且殺人甚捷何必久服痰欬癥瘕者甄權曰
療肺壅上氣欬嗽除胸中痰飲神農本草經曰破癥瘕

積聚結氣故言治痰咳癥瘕也治喘肺癰者能定肺
喘治肺癰故言治喘肺癰也△釋名○入明曰葶定
也葶瀝也行也能定肺喘而行水故名○時珍曰名
義未詳△和名○阿志那豆那○今按伊奴那豆那
△修治○本綱數曰凡使葶藶以糯米相合置於煥
上微焙待米熟去米搗用

百十二 瞿麥辛寒專除淋病且能墮胎通經立應

△幽按專除淋病者淋五淋也素問言癰淋小便澀
痛欲去不去又來滴滴不斷神農本草經曰治諸癰結
小便不通藕頰曰古今方通心經利小腸為最要心
與小腸為傳送故言專除淋病也且能墮胎者神農

本經曰破胎墮子入門日子死腹中墮故言且能墮胎也通經立應者能破血通月經故言通經立應也
△釋名○本綱弘景日子頗似麥故名瞿麥○又時珍曰按陸佃解韓詩外傳云生于兩方謂之瞿此麥之稇旁生故也○入門曰瞿然而高尺餘結實作稇似麥故名瞿麥△和名○那天之古○又曰勢岐知苦△修治○本綱敷日凡使只用葢殼不用莖葉若一時同使即空心令人氣噎小便不禁也用時以竹篋竹瀝浸一伏時漉晒○入門只用實壳

百十三
三稜味苦利血消癥氣滯作疼虛者當忌

△幽按利血消癥者開胃也○日治老癥瘕積聚結塊產後惡血用水不通俗傳昔人患癥瘕死遺言令開腹取之得病塊乾硬如石文理有五色以為異物削成刀柄後因以刀刈三稜柄消成水乃知此藥可療癥瘕故言利血消癥也氣滯作疼者氣滯則為積塊作疼三稜色白屬金破血中之氣故言治氣滯作疼也虛者當忌者時珍曰三稜能破氣散結其功可近於香附而力峻故難久服入門曰色白屬氣破血中之氣真氣虛者勿用故言虛者當忌也△釋名○本綱蘇頌曰三稜藥有三稜也△和名○須父○今按未留須父△修治○本綱元素曰入用須炮熟○時珍曰消積須用醋浸一日炒或者熟焙乾入藥乃良○入門曰生細根屈如爪者名鷄爪三稜又名

草三稜不生細根形如烏梅者名黑三稜根黃白色
形如釵股者名石三稜色黃體重狀若鯽魚而小者
名京三稜爲上其實一物但力有剛柔耳入藥醋者
熟剉焙乾或火炮用

百十四 莪朮温苦善破瘀癖止痛消瘀通經最宜

△幽按善破瘀癖者夫瘀癖之病因皆是結氣所成
也蘓頌曰醫家治積結諸氣爲最要之藥故言善破
瘀癖也止痛消瘀通經最宜者好古曰蓬莪色黑破
氣中之血故言止瘀血之痛通月水也△釋名○**入**
門曰蓬蓬然茂盛△修治○蘓頌曰九月采根去粗
皮蒸熟暴乾用○**本綱**數曰凡使於砂盆中以醋浸
令盡然後於火畔煨乾重篩過用○蘓頌曰此物極
堅硬難搗治用時執灰火中煨令透乘熱搗之即碎
如粉○時珍曰今人多以醋炒或煮熟入藥

百十五 五靈味甘血痢腹疼止血用炒行血用生

△幽按血痢腹疼者五靈脂足厥陰肝經藥也肝主
血依之能治血病散血和血而止痛故言治血痢腹
疼也止血用炒行血用生者**入門**曰炒熟止崩漏生
用利氣脉通經閉行瘀血故言如此△釋名○**本綱**
時珍曰楊氏**丹鉛錄**謂寒號蟲即鷓鴣今從之鷓鴣
詩作盍且禮作曷且說文作鷓鴣廣志作渴且皆隨
義借名耳楊雄**方言**云自關而西謂之鷓鴣自關而

東謂之城且亦曰倒懸周魏宋楚謂之獨春郭璞云
鶡鴒夜鳴求且之鳥夏月毛盛冬月裸體晝夜鳴叫
故曰寒號曰鶡且古刑有城且春謂晝夜舂米也故
又有城且獨舂之名用令云仲冬曷且不鳴蓋冬至
陽生漸暖故也其屎名五靈脂者謂狀如凝脂而受
五行之靈氣也○入門曰色含五彩而有靈故名△
修治○本細頌曰此物多夾沙石絕難修治凡用研
為細末以酒飛去沙石晒乾收用○入門曰生用者
酒研飛煉去砂石孰用者飛後炒令烟起另研

乾漆 辛溫通經破瘀追積殺蟲効如奔馬

△幽按通經破瘀追積殺蟲者甄權曰殺三蟲主
人經脈不通時珍曰漆性毒而殺蟲降而行血所主
諸證雖繁其功只有一者而已故言通經破瘀追積
殺蟲也其効尤速急如奔馬△釋名○本細時珍曰
許慎說文云漆本作柰木汁可以髹物其字象水滴
而下之形也△和名○宇留之△修治○本細大明
曰乾漆入藥須搗碎炒熟不爾損人腸胃若是濕漆
煎乾更好亦有燒存性者

蒲黃 味甘逐瘀止崩補血須炒破血宜生

△幽按逐瘀止崩者弘景曰蒲黃甚療血仙經亦用
之時珍曰手足厥陰血分藥能治血故言逐瘀止崩
也補血須炒破血宜生者大明曰破血消腫者生用

之補血止血者須炒用幽再按生則藥氣烈故破炒
則藥氣寬故補也△修治○別錄曰四月采之○恭
曰蒲黃即此蒲之花也○本綱曰蒲黃須隔二重紙
焙令色黃蒸半日却再焙乾用之炒

百十八 藕木甘鹹能行積血產後月經兼醫撲跌

△幽按能行積血產後月經者唐本草曰破血木明
日月候不調時珍曰藕方木乃二陰經血分藥少用
則和血多用則破血故言行積血調月經也兼醫撲
跌者撲跌血外不出而內凝結藕木能破血消瘀故
言兼醫撲跌也△釋名○本綱時珍曰海島有藕方
國其地產此木故名今人省呼為藕木爾△和名○

須房△修治○本綱散曰凡使去上粗皮并節若得
中心文橫如紫角者號曰木中尊其力倍常百等須
細剉重搗拌細梅樹枝蒸之從巳至申陰乾用○蒙
蓋曰入藥惟取中心煎酒

百十九 桃仁甘寒能潤大腸通經破瘀血痕堪搗

△幽按能潤大腸者元素曰治血秘血燥潤大便故
言能潤大腸也通經破瘀者李杲曰桃仁手足厥陰
血分藥也苦以泄滯血甘以生新血故言通經破瘀
也血痕堪搗者巢氏病源曰血痕病婦人月水新下
未滿日數而中止飲食過度五穀氣盛溢入他臟若
大飢寒汲汲不足呼吸未調而自勞血下未定左右

走腸胃之間留熱不去內有寒熱與月水合會為血
 痕之聚以之觀則血痕因滯血所生也杏仁能逐瘀
 破血故言血痕堪嘗也△釋名○本綱時珍曰桃性
 早花易植而子繁故字從木兆十億曰兆言其多也
 △和各○毛々乃佐稱△修治○別錄曰七月采取
 仁陰乾○本綱敷曰凡使須去皮用白木烏豆二味
 同於坩鍋中煮二伏時漉出劈開心黃如金色乃用
 ○本綱時珍曰桃仁行血宜連皮尖生用潤燥活血
 宜湯浸去皮尖炒黃用或麥麩同炒或燒存性各隨
 本方雙仁者有毒不可食○回春曰水泡去皮尖

紅花 辛溫最消瘀熱多則通經少則養血

△幽按最消瘀熱者血不行凝結為瘀生熱也紅花
 心肝血分藥活血潤燥劑故言最消瘀熱也多則通
 經少則養血者震車曰多用破留血少用養血△問
 曰紅花辛溫則血調和故少用則能入心養血過於
 辛溫則血走散故多用則能破血故言多則通經少
 則養血也△釋名○本綱頌曰其花紅色葉頗似藍
 故有藍名○入門曰紅藍花俗名紅花△和各○久
 祇奈比○倍尔乃波奈△修治○本綱時珍曰晨采
 花搗熟以水淘布袋絞去黃汁又搗以酸粟米消清
 又淘又絞袋去汁以青蒿覆一宿晒乾或捏或薄餅
 陰乾收之入藥搓研用○湯液曰胎死腹中酒煮服
 也

薑黃味辛消癰破血心腹結痛下氣最捷

△幽按消癰破血者唐本州曰消癰腫破血故言消
癰破血也心腹結痛者治冷氣宿食心腹結積脹痛
故言治心腹結痛也下氣最捷者唐本州曰下氣時
珍曰姜黃入脾兼治氣故言下氣最捷也△釋名○
形似生姜而色黃也故名△和名○岐稱△修治○
大明曰八月采根片切暴乾○入明曰醋炒用○
春曰大者為姜黃

鬱金味苦破血生肌血淋溺血鬱結能舒

△幽按破血生肌者鬱金破惡血金瘡用之則生肉
故言破血生肌也血淋溺血者時珍曰入心及包絡
治血病故言治血淋溺血也鬱結能舒者震亨曰鬱
金性輕揚能致遠酒氣於高遠古人用治鬱遏不能
升者故言鬱結能舒也△釋名○本綱時珍曰酒和
鬱金昔人言是大秦國所產鬱金花香惟鄭樵通志
言即是此鬱金其大秦三代時未通中國安得有此
草羅願爾雅翼亦是此根和酒令黃如金故謂之黃
流其說並通○入明曰其氣輕揚能達古人用以治
鬱金言其色也故名△和名○加保里沙糖乃久佐
△修治○本綱時珍曰其根大小如指頭長者寸許
體圓有橫紋如蟬腹狀外實內赤人以浸水染色亦
微有香氣○入明曰色赤似姜黃中空如蟬肚者佳

水洗焙或醋煮

百九二
金銀花甘療癰無對未成則散已成則潰

△幽按療癰無對者陳自明外科精要云忍冬酒治癰疽發背初發便當服此其効甚奇蒙菴曰專治癰疽誠為要藥未成則散甚多拔毒功已成則潰大有回生之力故療癰對配之無瘡藥也△釋名○本細時珍白忍冬花黃白相半故名金銀花○弘景曰處處有之藤生凌冬不凋故名忍冬△和名○須比可豆羅△修治○別錄曰忍冬十一月采陰乾○時珍曰四月采花陰乾藤葉不拘時采陰乾○蒙菴曰春夏採花葉秋冬採根莖

百九四
漏蘆性寒祛惡瘡毒補血排膿生肌長肉

△幽按祛惡瘡毒者漏蘆除皮膚風熱治惡瘡古方治癰疽發背以漏蘆湯為首補故言祛惡瘡毒也補血排膿生肌長肉者漏蘆依有此主治能治惡瘡也△釋名○本細時珍曰屋之西北黑處謂之漏凡物黑色謂之盧此草秋後即黑異於衆草故有漏蘆之稱△和名○久呂久佐△修治○別錄曰八月采根陰乾○本細數曰凡采得漏蘆細剉以生甘草相對拌蒸之從巳至申揀出晒乾用○本用曰味苦酸者偽也去蘆細剉甘草拌炒去甘草南人用苗北人用根也

最善者治腫毒瘡瘍醫師言外科蒙簽曰白芨名擅
外科是能治瘡腫故言外科最善也△釋名○本
細時珍曰其根白色連及而生故曰白及△和名○
加々羨久佐△修治○吳普曰二月八月九月采根
○入用曰水洗到

蛇床辛苦下氣溫中惡瘡疥癩逐瘀祛風

△幽按下氣溫中者別錄言溫中下氣也惡瘡疥癩
者神農本草經曰治惡瘡大明曰煎湯浴大風身癢故
言治惡瘡疥癩也逐瘀祛風者大明曰治撲損瘀血
甄權曰去風冷故言逐瘀祛風也△釋名○本細時
珍曰蛇性喜於干下食其子故名○入用曰蛇床子
息此草上故名之△和名○比留牟之呂○今按稱
也布之良羨△修治○本細數曰凡使須用濃藍汁
并百部草根自然汁同浸一伏時漉出日乾却用生
地黃汁相拌蒸之從巳至亥取出日乾用○大明曰
凡服食即按去皮殼取仁微炒殺毒即不辣也作湯
洗浴則生用之

天麻味辛能敲頭眩小兒驚癇拘攣癱瘓

△幽按能敲頭眩者天麻乃肝經之藥素問云諸風
掉眩皆屬肝羅天益云眼黑頭旋風虛內作非天麻
不能治天麻乃定風艸故為治風之神藥故言能敲
頭眩也小兒驚癇者開寶本草曰治小兒風癇故言

治小兒驚癇也拘攣癱瘓者醫說曰癱風半身不遂
瘓風手足拳攣天麻能定風疾故言治拘攣癱瘓也

△釋名○入明曰天麻味大辛而麻辣故名天麻○
赤箭根也△和名○平上々々之○又稱都知土知

△修治○別錄曰三月四月八月采根暴乾○本綱

斃曰修事天麻十兩剉安干瓶中用蒺藜子一鎰緩
火熬焦蓋干天麻上以三重紙封繫從巳至未取出

蒺藜炒過蓋繫如前凡七通用布拭上氣汗刀劈焙
乾卓搗用○時珍曰治肝經風虛惟洗淨以濕紙包

於炆火中煨熟取出切片酒浸下宿焙乾用○蒙荃
秋月採取乘潤刮皮畧煮沸湯曝乾入藥

百九十九 白附辛溫治面百病血痺風瘡中風諸症

△幽按治面百病者別錄曰治面上百病大明曰治
面皴癢疵李珣曰治面痕入面脂用時珍曰按楚國

先賢傳云孔休傷頰有癢王莽賜玉屑白附子香與
之消癢故言治面百病也血痺風瘡者好古曰補肝

風虛肝主血風邪傷肝經則血虛為血痺也李珣曰
治痲癬風瘡故言治血痺風瘡也中風諸症者白附

辛溫能驅一切冷風故言治中風諸症也△釋名○

入明曰色白苗似黑附子性走行藥亦近之故名△
和名○今按志呂於宇△修治○別錄曰三月采根

○入明曰灰炮裂用

^{百廿}全鴟味辛却風痰毒口眼喎斜風癩發搐

△幽按却風痰毒者濕土生痰痰生熱熱生風故言風痰全鴟能治風病因之言却風痰毒也口眼喎斜風癩發搐者喎斜喎口戾也斜不正也風癩痛源曰風癩者由乳養失理血氣不和風邪所中或衣厚汗出腠理開風因而入初得之時先屈指如數乃發掣縮是也發搐者搐搦也春曰手足牽引一伸一縮也開室本草曰治中風口眼喎斜蘇頌曰治小兒風癩驚搐時珍曰鴟產於東方色青屬木足厥陰經藥也依之能治風病故言治口眼喎斜風癩發搐也△釋名○入門曰鴟也毒能驚人也△和名○左曹里△修治○本綱時珍曰入藥有全用者謂之全蠍有用尾者謂之蠍稍其力尤緊又曰蠍形如水龜八足而長尾有節色青今捕者多以塩泥食之入藥去足焙用○蒙蘇入劑悉以土除用全用稍○入門曰緊小者佳也水洗炒去毒

^{百廿一}蟬退甘平消風定驚殺疳除熱退翳侵睛

△幽按消風定驚者蟬退能治風癩驚風故言消風定驚也殺疳除熱者藥性論曰殺疳蟲時珍曰蟬乃土木餘氣所化飲風吸露其氣清虛主療一切風熱症故言殺疳除熱也退翳侵睛者宗奭曰除目昏障翳好古曰蟬蛻去翳取其蛻義故言退翳侵睛也△

釋名○入門曰此即蛭蟬所脫殼也蟬者廉也飲風露而廉潔清高也△和名○世羨乃毛奴計○宇豆世羨△修治○本綱時珍曰凡用蛭殼沸湯洗去泥土翅足漿水煮過晒乾用○入門去翅足水洗去土蒸過

百世二 殭蠶味鹹諸風驚癇濕痰咳痺瘡毒癩痕

△幽按諸風驚癇者殭蠶厥陰肝經藥治風劑神農本草經曰治小兒驚癇故言治諸風驚癇也濕痰咳痺者濕生痰此者逐風濕殊驗蘇頌曰治咳痺欲絕下咳立愈本綱曰丹溪曰殭蠶屬火兼土與金治咳痺者取其清化之氣從治相火散濁逆結滯之痰耳故

言治濕痰咳痺也瘡毒癩痕者戒諸瘡癩痕藥性論曰治面上瘡癩殭蠶衣魚鷹屎白等分爲末塗之故言治瘡毒癩痕也△釋名○本綱時珍曰蠶從音象其頭身之形從蠶以其繁也俗作蚕者非矣蚕音臙蚯引之名蠶病風死其色自白故曰白殭死而不朽曰殭△和名○志露收多於禮加伊古△修治○別錄曰四月取自死者勿令中濕有毒不可用○蘇頌曰所在養蚕處有之用白色而條直食桑葉者佳也○入門曰頭番乾文者佳糯米泔浸去涎醬火焙或姜汁炒

百世二 木鱉甘温能追瘡毒乳癰腰疼消腫最速

△幽按能追瘡毒能治惡瘡生肌故言能追瘡毒也乳癰
腰疼者開室本草曰治婦人乳癰止腰痛故言治乳
癰腰疼也消腫最速者消結腫醋摩消腫毒故言消
腫最速也△釋名○**本綱**曰其核似蠶故名△和名
○古可米久佐△修治○**本綱**志曰七八月采實○
時珍曰入藥去油○**入明**曰去壳細剉麩炒○

蜂房鹹苦驚癰瘰癧牙疼腫毒瘰癧腸癰

△幽按驚癰瘰癧者瘰者筋脉急而縮也癧者筋脉
緩而伸也神農本草經言治驚癰瘰癧也牙疼腫毒者
大明曰煎水漱牙齒止風蟲疼痛時珍曰蜂房陽明
經藥也夫手足陽明經脉皆入齒中**別錄**曰療蜂毒

毒腫故言治牙疼腫毒也瘰癧腸癰者外科集驗曰
腸癰之爲病初起覺腹中微痛小腹腫而強抑之則
痛小便流似淋甚者腹肚脹大轉側有水聲或膿從
臍出大便膿血蜂房者能治惡瘡消瘡毒故言治瘰
癧腸癰也△釋名○**入明**曰露蜂房此卽木上黃蜂
窠大者如甕小者如桶人家屋間亦有之山林中得
風露氣者尤佳故名△和名○波知乃須△修治○
別錄曰露蜂房山谷七月七日采陰乾○**韓保昇**曰
十一二月采之○**本綱**敎曰凡使革蜂窠先以鴉豆
枕等同樣蒸從巳至未時出鴉豆枕了晒乾用○**大**
明曰入藥並灸用○**入明**曰凡使須十一月採洗去
蜂糞泥土蒸半日晒乾炙令焦黃土蜂窠不入湯藥

百世五
花蛇温毒癩瘕啗斜大風癩疾諸毒彌佳

△幽按癩瘕啗斜者患中風人必此有二証時珍曰風善行數變蛇亦善行數蛻到風處依之能治風故言治癩瘕啗斜也大風癩疾者素問風論曰風之傷人也或為癘風蒼蛇治風病功尤速也故言治大風癩疾也諸毒彌佳者諸毒一切風毒也蒙筌曰去風毒彌佳功力倍於諸蛇故言諸毒彌佳也△釋名○本綱宋奭曰背有方勝花文以此得名△修治○馬志曰九月十月採捕火乾○本綱頌曰頭尾各一尺有大毒不可用只用中段乾者酒浸去皮骨炙過收之則不凝其骨刺須遠棄之傷人毒與生者同也○

宋奭曰去頭尾換酒浸三日火炙去盡皮膚此物甚毒不可不防○時珍曰黥蛇長大故頭尾可去一尺斷蛇止可頭尾各去三寸亦有單用頭尾者太蛇一條只得淨肉四兩而已久留易蛀性取肉密封藏之十年亦不壞也又云花蛇春秋酒浸三宿夏一宿冬五宿取出炭火焙乾如此三次以砂瓶盛埋地中一宿出火氣去皮骨取肉用○蒙筌諸蛇鼻生向下此獨鼻向上生諸蛇死閉眼睛是則眼開如活驗此可辨真偽

百世六
槐花味苦痔漏腸風大腸辨痢更殺虺蟲

△幽按痔漏腸風者選要曰成癩不破者曰痔破潰

而由膿血黃水淋瀝者曰漏也玉案曰血滲入腸間
從下部而出為腸風曰華本艸曰治五痔腸風瀉血
故言治痔漏腸風也大腸熱痢者槐花味苦氣涼潤
肺藏涼大腸故言治大腸熱痢也更殺虬蟲者玉篇
蝟虬蝮並同人腹長蟲曰華本艸曰殺腹臟蟲故言
更殺虬蟲也△釋名○入用曰槐木虛星之精葉大
而黑晝合夜開故從鬼△和名○岐布知○惠辛志
由△修治○本細宗稟曰未開時采收陳久者良入
藥炒用

^{百世七}鼠粘子辛能消瘡毒癰疹風熱咽疼可逐

△幽按能消瘡毒者李果曰散諸腫瘡瘡瘍之毒入用

云吞一粒可出瘡頭故言能消瘡毒也癰疹風熱者
癰疹皮內隱嶙扒之凸起也李果曰治風濕癰疹无
素曰去皮膚風熱故言治癰疹風熱也咽疼可逐者
无素曰潤肺散氣利咽膈廣濟方曰治咳痺腫痛故
言咽疼可逐也△釋名○本細須曰實殺多刺鼠過
之即綴惹不可脫故謂之鼠粘子△和名○岐大岐
須○牛房子也△修治○時珍曰七月采子○本細
敬曰凡用揀淨以酒拌蒸待有白霜以布拭去焙乾
搗粉用○入用微炒搗碎用

^{百世八}茵陳味苦退疸除黃瀉濕利水清熱為京

△幽按退疸除黃者夫黃疸症皆是濕熱所生茵陳

能瀉濕熱專治疸症發黃別錄曰治通身發黃故言
退疸除黃也瀉濕利水者能瀉濕熱通小便不利故
言瀉濕利水也清熱為涼者仲景用之治傷寒大熱
發黃極効故言清熱為涼也△釋名○本細蕞器曰
此雖蒿類經冬不死更因舊苗生故名因陳後加蒿
字耳○入明曰因隔歲陳莖而生蒿草之高也△和
名○賀和良與毛岐△修治○別錄曰五月及立秋
采陰乾○本細數曰用葉有八角者陰乾去根細剉
勿令犯火○湯液曰去枝梗用葉葉似青蒿背白

蔓荆味苦頭痛能醫拘攣濕痺淚眼堪除

△幽安頭痛能醫者元素曰治太陽經風頭痛故言

頭痛能醫也拘攣濕痺者神農本草經曰治筋骨間寒
熱濕痺拘攣故言治拘攣濕痺也淚眼堪除者別錄
曰治目淚出夫眼肝主之淚肝液汁肝木主風風熱
攻頭目則目淚出方荆氣清味辛其體輕而浮上行
能除頭面之風熱故言淚眼堪除也△釋名○本細
蕞器曰蔓荆苗蔓生故名△和名○波末波布△修
治○大明曰六七八月采之○本細數曰凡使去蒂
子下白膜一重用酒浸一伏時蒸之從巳至未熬乾
用○時珍曰尋常只去膜打碎用之○蒙葶炒研去
衣用

堯鈴苦寒能薰痔漏定喘消痰肺熱久嗽

△幽按能薰痔漏者日華本艸曰痔瘻腫痛以馬兜鈴於瓶中燒煙熏病處故言能熏痔漏也定喘消痰者入手太陰經能治痰結喘促故言定喘消痰也肺熱久嗽者甄權曰治欬嗽連連不止時珍曰馬兜鈴體輕而虛熱則懸而四開有肺之象故能入肺氣寒味苦寒能清肺熱故言治肺熱久嗽也△釋名○本細宋奭曰蔓生附木而上葉脫時其實尚留狀如馬頭之鈴故得名也△和名○牟末乃須々○土青木香實也△修治○本細散曰凡採得實去葉及蔓以生絹袋盛於東屋角畔待乾劈開去革膜只取淨子焙乾

百^{百四十一}合味甘安心定膽止嗽消浮癰疽可啖

△幽按大明曰安心定膽別錄曰除浮腫元素曰溫肺止嗽日華本艸治脇癰乳癰發背孟詵曰蜜蒸食之故言主治如此也△釋名○本細時珍曰百合之根以衆辨合成也或云專治百合病故名○百合傷寒一症也以傷寒論可考△和名○由利△修治○別錄曰二月八月採根陰乾○本細時珍曰葉短濶微似竹葉白花四畝者百合也葉長而狹尖如柳葉紅蒼不四畝者山丹也○新者可蒸可煮乾者作粉食○大明曰白朮者佳採根日乾

百四十二
秦艽微寒除濕榮筋肢節風痛下血骨蒸

△幽按除濕榮筋者元素曰除陽明風濕養血榮筋故言除濕榮筋也肢節風痛者神農本草經曰治風痺肢節痛故言治肢節風痛也下血骨蒸者秦艽能養血止腸風下血大明曰治傳尸骨蒸時珍曰去陽明之濕熱陽明有濕則身體酸疼煩熱有熱則日晡潮熱骨蒸所以聖惠方治急勞煩熱身體酸疼治小兒骨蒸潮熱皆用秦艽故言治下血骨蒸也△釋名○本綱時珍曰秦艽出秦中以根作羅文交糾者佳故名秦艽秦紉△和名○都加利久佐○又波加利久佐△修治○別錄曰二月八月采根暴乾○本綱歌曰須於脚欠處認取久欠列爲秦治疾右欠列爲凡即發脚氣凡用秦以布拭去黃白毛乃用還元湯浸一宿日乾用○本綱時珍曰秦艽但以左欠者爲良分秦與凡爲一名謬矣○蒙菴曰長大黃白色爲優新好羅紋者尤妙○入用曰水洗去土

百四十三
紫苑苦辛痰喘欬逆肺痿吐膿寒熱竝濟

△幽按治痰喘欬逆肺痿吐膿者依調肺氣益肺氣也陳無擇以噦爲欬逆雖然此言欬逆非噦欬也張必賓類經雜病篇噦註曰東垣以乾嘔爲噦也及陳無擇則又以噦爲咳逆夫乾嘔者嘔也欬逆者嗽也皆何涉於噦諸說不同皆未之深察耳寒熱竝濟

者神農本經曰治胸中寒熱結氣故言寒熱並濟也
△釋名○本綱時珍曰其根色紫而柔死故名△和
名○能之○於余乃之古久佐○之於余△修治○
別錄曰二月三月採根陰乾○本綱救曰去頭及土
用東流水洗淨以蜜浸一宿至明於火上焙乾用

百四十四
款茗甘溫理肺消痰肺癰喘欬補勞除煩

△幽按款冬入手太陰經能理肺氣主肺病古今治
嗽之冢要故言治理肺消痰肺癰喘咳也補勞除煩
者勞說文弱也益五藏補勞勞勞除煩熱故言補勞除
煩也△釋名○本綱時珍曰按述征記云洛水至歲
末歲屆時款冬生于草水之中則顯凍之名以此而

得後人訛為款冬乃款凍爾款者至也至冬而花也

△和名○夜未布岐△修治○別錄曰十一月採茗

陰乾○弘景曰十二月正月取之○本綱救曰采得
須去向裏裏花莖殼并向裏實如栗零殼者并枝葉
以甘草水浸一宿一夜曬乾用○衍義曰微見茗
者良如已芬芳則都無力今人多使如節頭者恐未
有花尔○本綱集要曰百草中惟此不顧冰雪最先
春也採花陰干微見花未舒者良也○宋輿曰久嗽
以筆管吸其煙

百四十五
余沸艸寒消痰止嗽定喘明目逐水尤妙

△幽按消痰止嗽者別錄曰消胸上痰結手太陰肺

經藥入肺中能消痰故言消痰止嗽也定喘明目者
消胸上痰結故定喘也別錄曰治目中翳障宗奭曰
去頭目風故言明目也逐水尤妙者神農本草經曰除
水蒙菴曰逐水濕通便故言逐水尤妙也△釋名○
本綱曰宋奭曰花綠繁茂圓而覆下故曰旋覆也○
金沸草旋覆花也△和名○加末乃豆保夕留摩△
修治○別錄曰五月采花日乾二十日成○保昇曰
六月至九月采花○本綱救曰采得花去蓋并殼皮
乃帶子蒸之從巳至午懸乾用○入門曰去梗葉蒸
熟晒乾入煎藥用給瀘過免傷人肺

桑皮甘辛止嗽定喘瀉肺火邪其功不淺

△幽按止嗽定喘者桑白瀉肺熱治肺氣能療咳嗽
痰喘故言止嗽定喘也瀉肺火邪者桑白入手太陰
肺臟甘助元氣辛瀉火邪羅謙甫曰桑白瀉肺是瀉
肺中火邪非瀉肺氣也火去則氣得安故言瀉肺火
邪也其功不淺者誠藥能其功尤深也△釋名○本
綱時珍曰徐錯說文字解云桑音若東方自然神木
之名其字象形桑乃蚕所食葉之神木故加木干
下而別之典術云桑乃箕星之精△和名○久和△
修治○別錄曰采無時出土上者殺人○本綱時珍
曰古本州言桑根見地上者名痛馬有毒殺人旁行
出土者名伏蛇亦有毒故吳淑事類賦云伏蛇痛馬
能殺人○本綱救曰凡使采十年以上東畔嫩根銅

刀削去青黃薄皮一重取裏白皮切焙乾其皮中涎勿去之藥力俱在其上也忌鉄及鉛○集要曰刮去青黃薄皮勿令皮上涎落入藥炒用○回春去紅皮○入用曰利水生用咳嗽蜜蒸或炒

杏仁温苦風痰喘嗽大腸氣閉便難切要

△幽按風痰喘嗽者東垣曰杏仁除肺中風熱咳嗽夫風寒之邪傷肺則必生痰喘咳嗽杏仁入手太陰肺經解肌散風故言治風痰喘咳也大腸氣閉便難切要者奇效良方曰氣秘者因氣滯大便結燥而不通夫肺與大腸為表裡杏仁入手太陰肺經潤大腸散積氣故治大腸氣閉便難言切要之藥也△和名

○加良毛々○安牟寸△修治○別錄曰五月采之○本細兩仁者殺人○弘景曰凡用杏仁以湯浸去皮尖炒黃或用麩麩炒過○救曰凡用以湯浸去皮尖每斤入白火石一斤烏豆三合以東流水同煮從巳至午取出晒乾用○時珍曰治風寒肺病藥中亦有連皮尖用者取其發散也○蒙筮曰家園種者妙山杏不堪用

烏梅酸温收斂肺氣止渴生津能安瀉痢

△幽按收斂肺氣者好古曰烏梅脾肺二經血分藥也能收肺氣肺欲收急食酸以收之時珍曰烏梅白梅所主諸病皆取酸收之義故言收斂肺氣也止渴

生津者世說魏武帝與軍士失道大渴而無水遂令
曰前有梅林結子甘酸可以止渴士卒聞之皆口中
出水而渴乃止云皆是物理之妙故言止渴生津也
能安瀉痢者酸味能斂肺澀腸故言能止瀉痢也△
釋名○本細曰取青梅籃盛於突上熏黑故名△和
名○布須倍半米△修治○本細時珍曰造法取青
梅籃盛於突上熏黑若以稻灰淋汁潤濕蒸過則肥
澤不露○衍義曰燻之為烏梅暴乾藏密器中為白
梅○集要曰去核○本州常例曰去核入丸散熬之
○入明曰傳惡瘡燒灰入藥溫酒或水洗蒸去核用
百四十九
天花粉寒止渴祛煩排膿消毒善除熱痰

△幽按止渴祛煩者神農本草經曰治消渴煩熱東垣
曰括樓根純陰解煩渴行津液成無己曰津液不足
則為渴括樓根味苦微寒潤枯燥而通行津液是為
渴所宜故言止渴祛煩也排膿消毒者大明曰治癰
疽瘡癤排膿消腫毒故言排膿消毒也善除熱痰者
蒙蓋曰善潤心中枯渴大降膈上熱痰故言善除熱
痰也△釋名○時珍曰括樓根作粉潔白如雪故謂
之天花粉○入明曰根名天花粉內有花又天然而
成故名△和名○加良須布利△修治○本細曰秋
冬採根去皮寸切水濕逐日換水四五日取出搗泥
以絹衣濾汁澄粉曬乾用○入明曰二月八月採入地
深者去皮日乾生鹵地者有毒

百五十一
蜜蒙花甘主能明目虛翳青盲服之効速

△幽按主能明目虛翳青盲者蜜蒙花肝經藥專治眼科去青盲虛翳止眩淚赤澁消赤脉貫睛內治羞明怕日故言明目之効尤速也△釋名○本綱時珍曰其花繁密蒙茸如簇錦故名○入用曰味甜如蜜花一朵數十房蒙蒙然細碎也故名△修治○本綱敷曰凡使棟淨酒浸一宿漉出攸乾拌蜜令潤蒸之從而至酉日乾再拌蒸如此三度日乾用每一兩用酒八兩蜜半兩

百五十一
菊花味甘除熱祛風頭眩眼赤收淚殊功

△幽按除熱祛風者菊花除風熱治諸風濕痺故言除熱祛風也頭眩眼赤收淚殊功者神農本草經曰治諸風頭眩腫痛目欲脫淚出丹溪曰黃菊花屬土與金有水與火能補陰血故養目時珍曰菊花得金水之精英尤多能益金水二藏也補水所以制火益金所以平木木平則風息火降則熱除用治諸風頭目其旨深故言頭眩眼赤收淚也誠治眼病良劑故言殊功也△釋名○本綱時珍曰按陸佃埤雅云菊本作鞠從鞠鞠窮也月令九月菊有黃花萃事至此而窮盡故謂之鞠△和名○加和良於波岐△修治○別錄曰九月采花陰乾○本綱蘇頌曰種類頗多惟莖紫氣香葉厚至晝嫩時可食花微大味甚甘者為

真其莖青而大葉細氣烈似蒿艾花小味苦者名苦
 蕙非真也○別錄曰甘者入藥苦者不入藥○時珍
 日本經言菊花味苦別錄言菊花味甘諸家以甘者
 為菊苦者為苦蕙惟取甘者入藥謹按張華博物志
 言菊有兩種苗花如一惟味小異苦者不入中食范
 能譜序言惟甘菊一種可食仍入藥餌其餘黃白二
 花皆味苦雖不可餌皆可入藥其治頭風則有者尤
 良據此一說則是菊類自有甘苦二種食品須用其
 菊入藥則諸菊皆可但不得用野菊名苦蕙者爾故
 景煥牧豎閑談云真菊延齡野菊泄人正如黃精益
 壽鈞吻殺人之意○同春家園內黃菊小花甘甜者
 木賊味甘益肝退翳能止月經更消積聚

△幽按益肝退翳者喜祐木也曰益肝膽治目疾退
 翳膜入明曰木賊近水而生得陰氣多故益肝膽退
 翳膜時珍曰木賊中空輕陽中之隕升也浮也依之
 治眼目故言益肝退翳也能止月經者木賊能益肝
 主血依之治諸血病并能止月崩故言能止月經也
 治月水不斷必以他藥佐之乃効韋昂錫曰得禹餘
 糧當歸川芎療崩中赤白云更消積聚者禹錫曰消
 積塊入明曰木賊味澁苦能消積塊故言更消積聚
 也△釋名○本綱時珍曰此草有節而澁治木骨
 者用之磋擦則允淨猶云木之賊也△和名○登友

佐△修治○集要曰去節剉以水潤濕火止焙○丹
溪曰去節烘過發汗

决明子甘能除肝熱目疼收淚仍止鼻血

△幽按能除肝熱目疼收淚者目者肝主之肝有風
熱則爲之病甄權曰治肝熱風眼赤淚夫决明與
石决明明目之功以同名故能主眼目之諸疾也仍
止鼻血者肝藏血肝風熱毒衝頭上升則血逆上出
鼻决明能除肝風熱毒故言仍止鼻血也△釋名○
本綱時珍曰以明自之功名○入明曰治眼决然而
明也言艸者別於石决明也△和名○仲冬知佐々

决明即青箱子○陸隱居曰用之當搗碎○入明曰
微炒用

犀角酸寒化毒辟邪解熱止血消腫毒蛇

△幽按化毒辟邪者神農本草經曰主百毒蠱疰邪鬼
瘴氣殺鉤吻鳩羽蛇毒時珍曰犀角足陽明藥也胃
爲水穀之海飲食藥物必先受之故犀角能解一切
諸毒抱朴子云犀食百草之毒及衆木之棘所以能
解毒凡蠱毒之鄉有飲食以此角攪之有毒則生白
沫無毒則否以之煮毒藥則無復毒勢淮南子云犀
角置穴狐不敢歸則犀之精靈辟邪可見故言化毒
辟邪也解熱止血者本綱時珍曰治吐血衄血下血

及傷寒畜血發狂譫語發黃發斑痘瘡稠密內熱黑
陷瀉肝涼心清胃故言解熱止血也消腫毒蛇者神
農本經曰主蛇毒入刺蛇虺毒氣入內身身腫也故
言消腫毒蛇也△釋名○入門曰犀明也陰物受月
之精積於角尖晦明之夕光正赫然如炬△修治○
本經曰景曰入藥惟雄犀生者為佳若犀片及見成
器物皆被蒸煮不堪用○蘇頌曰凡犀入藥有黑白
二種以黑者為勝角尖又勝生犀不獨未經水火者
蓋犀有捕得殺取者為上蛇角者次之○李珣凡犀
角鋸成富以薄紙裹于懷中蒸燥乘熱搗之應手如
粉○衍義曰鹿取茸犀取尖其精銳之力盡有是矣
○雷公曰有雄勿服凡一切角大忌蓋也○本經
側曰凡湯中用之熟末如粉臨服內湯中令調和服
之

百五十五

羚羊角寒明目清肝卻驚解毒神智能安

△幽按明目清肝者神農本經曰明目時珍曰羚羊
則屬木故其角入厥陰肝經其捷同氣相求也肝主
木開竅于目依之去障翳明目羚羊性寒能退肝熱
故言明目清肝也卻驚解毒者神農本經曰治惡鬼
不祥不魘寐別錄曰除邪氣驚夢時珍曰魂者肝之
神也發病則驚駭不寧羚羊角能安又曰羚羊角之性靈
而筋骨之精在角故能辟邪惡而解諸毒依之言卻
驚解毒也神智能安者羚羊角所以除惡鬼卻驚安魂

也△釋名○本綱時珍曰按王安石字說云鹿則比類而環角外向自防麋獨棲懸角木上以遠害可謂靈也故字從鹿從靈省又後人作羚△和名○加毛志々○也末比豆志△修治○本綱教曰凡用有神羊角甚長有二十四節內有天生木胎此角有神力抵千牛凡使不可單用須要不折元對繩縛鉄銼銼細重重密裹避風以旋旋取用搗篩極細更研萬匝入藥免刮人腸○蒙荃入藥極病鋸角取尖認弯處有掛痕深入者纔真也聽人耳邊似響聲微出者尤妙也注加節踈無掛痕者聽無聲者並山羊山駝角亦往往摩成痕跡欺人媒利不可不察或搗末少

龜甲味甘滋陰補腎逐瘀續筋更醫顛顛

△幽按滋陰補腎逐瘀續筋者丹溪曰龜乃陰中至陰稟北方氣而生故能補腎益陰血不足陰足而血氣調和則瘀血自去筋骨自健故言滋陰補腎逐瘀續筋也更醫顛顛者小兒頭縫開解而不合言解顛也神農本草經曰治小兒顛不合神珍方曰解顛生下而腎氣不盛也龜甲能補腎滋陰故言更醫顛顛也△釋名○入門曰龜收藏義也甲函也△和名○加米乃古字△修治○本綱曰以龜甲鋸去四边石上磨淨灰火炮過塗酥炙黃用亦有酒炙醋炙猪脂炙燒灰用者○蒙荃曰得神龜甲版爲上註神龜產水

中底甲當心前有一處四方透明如琥珀色者是也
本經分陰陽取用纜靈註頭方殼圓脚短者為陽龜
形長頭尖脚長者為陰龜陰人用陽龜陽人用陰龜
今醫不復分別本經殺死者脫者力微自死肉敗者
力猛只取底板悉去傍弦精製真酥油或用猪脂醇
酒旋塗旋炙直待脆黃杵細末○日華子曰入藥酥
炙用之○時珍曰燒灰傳臙瘡○入明曰入湯作丸
取江湖中水龜生脫未中濕者良○十二月食肉殺

入

鱉甲酸平勞嗽骨蒸散瘀消腫去痞除崩

百五十七

勞瘦骨蒸未輿曰神農本草經不言治勞藥性論言治
勞瘦骨蒸熱嗽字恐瘦字謬乎但因肺虛火動而肺傷
熱則必為勞嗽此物能去勞熱故言治勞嗽骨蒸也
散瘀消腫者甄權曰下瘀血日華子曰消瘡腫并治
撲損瘀血時珍曰厥陰肝經血分之藥故言散瘀消
腫也去痞除崩者神農本草經曰去痞疾甄權曰治婦
人漏下故言去痞除崩也△釋名○本經時珍曰鱉
行鱉變故謂之鱉△和名○阿志那倍加米△修治
○別錄曰采無時○本經曰凡使要綠色九助多
裙重七兩者為上用六一泥固瓶子底待乾安甲於
中以物撐起若治癥塊定心藥用頭醋入瓶內大火
煎盡三升乃去裙助骨炙乾入用若治勞去熱藥不

角醋用童子小便煎盡一斗二升乃去裙留骨石白搗粉以鷄臍皮裹之取東流水三斗盆盛閣於盆上一宿取用力有萬倍也○時珍曰按衛生寶鑑云凡驚甲以煨竈灰一斗酒五升浸一夜煮令爛如膠漆用更佳桑柴灰尤妙○陰瘡燒灰鷄子白調傳

百五十八 海螵蛸鹹破血除癥通經消腫目翳心疼

△幽按破血除癥者螵蛸能破血癥除血癥故言破血除癥也通經消腫者神農本草經曰通女子血閉又曰治陰蝕腫痛故言通經消腫也目翳心疼者螵蛸厥隍肝經藥目翳肝竅病故治之考本細烏賊魚腹中墨言血刺心痛海螵蛸無治心疼之說且心乃藏血憂思大過耗散直血能令人心痛螵蛸味鹹走

血分故言治心疼乎又心痛有九種蟲心痛其一也田華本草曰能殺蟲故言治心疼乎△釋名○本細曰海螵蛸烏賊魚骨也○蘇頌曰陶隱居言此是烏所化今其口腹具存猶頗相似腹中有墨故名烏鰂又曰南越志云其性嗜鳥每自浮水上飛鳥見之以為死而啄之乃卷取入水而食之因名烏賊言為鳥之賊害也○時珍曰骨名螵蛸象形也△和名○伊加乃古字△修治○本細弘景曰炙黃用數日凡使勿用沙魚骨形真似胆以上文順者是真積者是假以鹽瀼作水浸并煮下伏時漉出掘一坑燒紅入魚骨在內經宿取出入藥其効加倍也○蒙菴曰煮

鹵水三伏時○**八**日凡復水煮一時及令其去度
細研水飛日乾

百五十九
火麻味甘下乳催生潤腸通結小水能行

△幽按下乳催生者田莘本此曰通乳汁難產催生
故言下乳催生也潤腸通結者陳士良曰潤五藏利
大腸風熱結燥好古曰麻仁入手陽明大腸經潤燥
故言潤腸通結也小水能行者別錄曰逐水氣利小
便故言小水能行也△和名○阿佐△修治○本綱
朱實曰極難去壳取帛包置沸湯中浸至冷出之置
井中一夜勿令著水次日日中曝乾就新瓦上接去
龍腦湯取仁粒粒皆完○陳藏器曰以令其香

百六十
山豆根苦療咽腫痛敷蛇蟲傷可救急用

△幽按療咽腫痛者種頌曰含之嚥汁解咽咳腫毒
極妙故言療咽腫痛也敷蛇蟲傷者入門曰蜘蛛犬
蛇咬水研傳故言敷蛇蟲傷也咳痺蛇傷急症也早
不治致危故言可救急用也△釋名○本綱頌曰其
蔓如大豆因以為名○蒙筌曰粒似豆圓名因此得
○俗名金鎖匙也△和名○末米豆留△修治○頌
曰八月采根

本艸簡便卷之二終

本州簡便卷之三

紀陽高野山

就安齊 玄幽 編集

益母艸百六十一甘女科為主產後胎前生新去瘀ラ

△幽按女科為主產後胎前者ハ門曰益母者善救胎前子死腹中難產產後血脹血暈產前諸疾救嗣調經無所不効故曰婦人仙藥依是言女科為主也生新去瘀者善行瘀血養新血故言生新去瘀也△釋名○本細時珍曰此草及子皆充盛容蔚故名芩蔚其切宜於婦人故有益母之稱△和名○米波之

岐△修治○別錄曰五月採莖葉○頌曰九月采實
○蒙筮曰端午連根拔取風際陰乾忌犯鉄器○時
珍曰益母艸之根莖花葉實並皆入藥可同用若治
手足厥陰血分風熱明目益精調女人經脉則單用
芫蔚子爲良治腫毒瘡瘍消水行血婦人胎產諸病
則宜並用爲良

紫艸苦寒能通九竅利水消膨痘疹最要

△幽按能通九竅利水消膨者紫艸利九竅通水道
療腹脹滿痛卒淋澀痛故言通九竅利水消膨也痘
疹最要者蘇頌曰紫艸古方稀用今醫家多用治傷
寒時疾發疹瘡疹不出者又曰治豌豆瘡單由獨行方

煮紫艸湯飲後人相兼用之其効尤速時珍曰紫艸
味甘鹹而氣寒入心包絡及肝經血分其功長於涼
血活血利大小腸故痘疹欲出未出血熱毒盛大便
閉滯者宜用之故言痘疹最要也但活幼心書曰紫
艸性寒小兒脾氣實者猶可用脾氣虛者反能作瀉
古方惟用苜蓿取其初得陽氣以類觸類所以用發痘
瘡今人不達此理一槩用之非矣時珍曰已出自隋
大便利者切宜忌之△釋名○本綱時珍曰此艸花
紫根紫可以染紫故名△和名○牟良佐岐△修治
○別錄曰三月采根陰乾○時珍曰採收時忌人溺
及驢馬糞并烟氣皆令艸黃色○本綱教曰凡使每
一斤用蠟二兩溶水拌蒸之待水乾取去頭并兩畔

髭細剉用○入酒日去頭鬚以黃蠟溶化投水用蠟水蒸之或酒洗

地膚子寒去膀胱熱皮膚瘙癢除熱甚捷

△幽按去膀胱熱者神農本草經言治膀胱熱也皮膚瘙癢者瘙癢者屬火地膚子味苦寒能除熱別錄曰去皮膚中熱氣使人潤澤故言治皮膚瘙癢也除熱其捷者日華子曰治客熱藏器曰衆病皆起于虛虛而多熱者加地膚子故言除熱甚捷也△釋名○入門曰苗弱不萃布地而生故名△和名○波々岐々△修治○別錄曰八月十月採實陰乾○有炒亦有

棟根寒性能追諸蟲疼痛一止積聚立通

△幽按能追諸蟲者別錄曰治魃蟲蒙蓋曰棟根大能追蟲宜月前忌月後月半前蟲頭向上月半後蟲頭向下先吹雞彈餅引蟲口開頓飲濃藥湯蟲下故言能追諸蟲也疼痛一止積聚立通者殺蟲疼痛一止五積六聚燬通行也△釋名○本細時珍曰按羅願爾雅翼云棟葉可以練物故謂之棟其子如小鈴號則黃色名金鈴象形也△和名○阿布知○世字多辛△修治○蕪頰曰根采無時○蒙蓋曰棟根有雌雄兩根雄根赤無子大毒忌煎雌根白子多微毒宜採擇向東者纒入藥靈略刮外青只留裏白○木

明日雄者根赤有毒吐瀉殺人不可誤服雌者入服
食每一兩可入糯米五十粒同煎殺毒○入煎日以
醋磨汁塗疥

樗根味苦瀉痢帶崩腸風痔漏燥濕滋精

△幽按瀉痢帶崩者大明曰治滑瀉藏器曰止赤白
久痢大明曰治女予血崩赤帶故言治瀉痢帶崩也
但丹溪曰有除濕實腸之力痢疾滯氣未盡者不可
遽用也腸風痔漏者雷公曰治腸風瀉血兼言治
腸風痔漏也燥濕滋精者丹溪曰凡濕熱陳痰為精
滑憂遺之病樗根燥下濕去肺胃陳痰止精滑憂遺
故言燥濕滋精也

而多壽考故有椿栲之稱莊子言大椿以八千歲為
春秋是矣△和名○伊奴多羅△修治○時珍曰椿
樗木皮根皮並刮去粗皮陰乾臨時切焙入用

澤蘭甘苦癰腫能消打撲傷損肢體虛浮

△幽按癰腫能消者神農本草經曰治癰腫瘡膿故言
癰腫能消也打撲傷損者澤蘭走血分破瘀血活新
血長肌肉故言治打撲傷損也肢體虛浮者備急方
曰治產後水腫入煎曰入手少陽三焦經利身面四
肢肚腹浮腫及骨節中水故言治肢體虛浮也△釋
名○大明曰生池澤其香似蘭故名△和名○佐和
阿良々岐○俗稱志呂稱△修治○別錄曰生澤旁

三月三日采陰乾○本綱教曰凡用大小澤蘭細剉以絹袋盛懸于屋南畔角上令乾用又曰澤蘭有二種葉圓根青黃者能生血調氣葉上斑根頭尖者能破血通久積○入門曰四五月採細剉絹袋盛風乾

^{百率七}牙皂味辛通關利竅敷腫痛消吐風痰妙

△幽按通關利竅者猪牙皂莢通關節利九竅故言通關利竅也敷腫痛消者甄權曰浸酒中取盡其精煎成膏塗帛貼一切腫痛故言敷腫痛消也吐風痰妙者時珍曰皂莢屬金入手太陰陽明之經金勝木燥勝風故兼入足厥陰治風木之病方考曰稀涎散治中風暴仆小兒驚風清陽在上濁陰在下則天冠

地履無暴仆七苦獨邪風湧而上則清陽失位而倒置矣故令人暴仆所以痰涎壅塞者風盛氣湧而然也經曰病發而不足標而本之先治其標後治其本故不與疎風補虛而先為之吐其涎沫白礬之味鹹苦鹹能軟頑痰苦能吐涎沫皂角之味辛鹹辛能去污垢名之曰稀涎固奪門之兵也故言吐風痰妙也△釋名○本綱時珍曰莢之樹皂故名○入門曰皂黑色兩相夾合而中戴子故名△和名○加和良布岐○左比加知○左比加志△修治○本綱教曰凡使要赤肥并不蛀者以新汲水浸一宿以銅刀削去粗皮以酥反復炙透搥去皮弦用每莢一兩用酥五兩○好古曰凡用有蜜炙酥炙絞汁燒灰之異各依

方法○蒙筮曰去弦去子煨熟俱宜蜜炙酥炙燒灰
畧異製度馮證○序例曰去皮子炙之

瓜蒂苦寒善能吐痰消身浮腫并治黃疸

△幽按善能吐痰者時珍曰瓜蒂吐風熱痰涎傷寒
吐痰法用瓜蒂散故言善能吐痰也消身浮腫者神
農本經曰大水身面四肢浮腫下水時珍曰陽明經
除濕熱之藥故去皮膚水氣依之言消身浮腫也并
治黃疸者黃疸丹溪曰是濕熱如蠶麩相似正傳曰
內經曰中央黃色入通於脾又曰諸濕腫滿皆屬脾
土夫黃疸為病肌肉必虛腫色黃蓋濕熱鬱積于脾
能除濕熱故并治黃疸也△和名○阿麻寧利○

今按可良寧利乃保曾△修治○別錄曰七月七日
采陰乾○蘇頌曰瓜蒂即甜瓜蒂也○本綱教曰凡
使勿用白瓜蒂要取青綠色瓜氣足時其蒂自然落
在蔓上采得繫屋東有風處吹乾用○宋輿曰此甜
瓜蒂也去瓜皮用蒂約半寸許曝極乾臨時研用○
時珍曰甜瓜蒂以團而短瓜團瓜者良也若香甜瓜
及長如瓠子者皆供菜之瓜也其蒂不可用也○入
煎曰青綠者佳水煮去皮麩炒黃色

巴豆熱辛除胃寒積破癥消痰大能通利

△幽按除胃寒積者巴豆辛熱也元素曰辛熱能開

腸胃鬱結丹溪曰去胃中寒積無寒積者勿用故言
除胃寒積也破癥消痰者神農本經曰破癥瘕結聚
堅積留飲痰癖故言破癥消痰也但東垣曰巴豆乃
斬關奪門之將不可輕用大能通利者神農本經曰
開通閉塞利水穀道故言大能通利也△釋名○本
綱時珍曰此物出巴蜀而形如菽故以名之△和名
○阿志毛乃末米△修治○別錄曰巴豆八月采陰
乾用之○弘景曰巴豆最能瀉人新者佳也用之去
心皮熬令黃黑○大明曰入丸散炒用不知去心膜
換水煮五度各一沸也○本綱時珍曰有用仁者用
壳者用油者有生用者炒者醋煮者燒存性者有
研爛以紙包盛去油者謂之巴豆霜東垣曰不去膜

則傷胃不去心則作嘔○別錄曰生溫熟寒○入煎
曰一種耐子顆小似棘核兩頭尖者能殺人○蒙
曰凡資治病緩急宜分急攻為通利水穀之方去淨
皮心膜油生用緩治為消摩堅積之劑炒令煙盡黃
黑熟加

百七十 斑猫有毒破血通經諸瘡癰癢水道能行

△幽按破血通經者斑猫破血積依破血通經閉故
言破血通經也諸瘡癰癢者消癰癢疔疔腫
拔根故言治諸瘡癰癢也水道能行者神農本經曰
破石癰甄權曰通利水道時珍曰斑猫人獲得之尾
後惡氣射出臭不可聞故其入藥亦專主走下竅直

至精溺之處能下敗物故言水道能行也但衍義曰
 治淋藥多用極苦人尤宜斟酌△釋名○入門曰甲
 上有黃黑斑紋如猫畫故名△和名○末多良牟之
 ○末米牟志△修治○別錄曰斑猫八月取陰乾○
 弘景曰此一蟲五變主療皆相似一三月在荒花上
 即呼為荒青四五月在王不留行草上即呼為王不
 留行蟲六七月在葛花上即呼為葛上亭長八九月
 在豆花上即呼為斑蝥九月十月復還地蟄即呼為
 地膽此是偽地膽耳為療猶同也其斑蝥大如巴豆
 甲上有黃黑斑點荒青青黑色亭長身黑頭赤○本
 綱教曰斑蝥荒青亭長地膽修事並清糯米小麻子
 相拌炒至米黃黑色取出去頭足兩翅以血餘畏熱
 東牆角上不用之則毒去也○大明曰入藥須去
 翅足糯米炒熟不可生用即吐人○時珍曰一法用
 麩炒過醋煮用之也○蒙基去翅足同粳米炒熟生
 者誤服吐瀉

胡黃連苦治勞骨蒸小兒疳痢盜汗虛驚

△幽按蕪恭曰治骨蒸勞熱開室本艸治久痢成疳
 蒙基曰小兒盜汗潮熱婦人胎蒸虛驚宜用之不可
 欽故言主治如此也△釋名○本綱時珍曰其性味
 功用似黃連故名○入門出胡地△和名○多寧也
 句△修治○蕪恭曰八月上旬采之○蕪頌曰不拘
 時月收采折之塵出如煙者乃為真也

史君甘温消疳清濁瀉痢諸蟲總能除却

△幽按消疳清濁者開寶本草曰治小兒五疳小使
白濁入門曰孩子五疳用最靈故言消疳清濁也瀉
痢諸蟲者史君味甘氣温健脾胃故止瀉痢開寶本
草曰能殺蟲時珍曰凡大人小兒有蟲病但每月上
旬侵晨空腹食使君子仁數枚或以殼煎湯嚥下
日蟲皆死而出故言治瀉痢諸蟲也總能除却者總
能諸蟲除却也△釋名○本綱馬志曰俗傳潘州郭
使君療小兒多是獨用此物後醫家因號為使君子
也△和名○可羅久知那志△修治○蘇頌曰七月
采之○回春曰煨去壳取肉○蒙筮曰陳久乾枯用

慢火微煨去壳入門曰去壳用仁或兼用壳

赤石脂温保固腸胃潰瘍生肌澁止瀉痢

△幽按保固腸胃者時珍曰赤石脂足陽明胃經藥
也味甘其氣温能調中故言保固腸胃也潰瘍生肌
者入門曰傳癰疽瘡疔癩排膿止痛斂瘡口無痕
故言潰瘍生肌也澁止瀉痢者東垣曰固腸胃有收
斂之能故言澁止瀉痢也△釋名○入門曰赤以色
言脂乃石之膏粘也△修治○本綱教曰凡使赤脂
研如粉新汲水飛過三度晒乾用○時珍曰亦有火
煨水飛者○入門凡使色理鮮膩粘舌者佳也火煨
通赤放冷細研水飛三次晒乾○圖經本草曰五色

石脂主治並同後人分之二今惟用赤白二種

青黛酸寒能平肝木驚癇疳痢兼除熱毒

△幽按能平肝木者丹溪曰青袋淨肝故言能平肝木也驚癇疳痢者開室本出曰治小兒驚癇入門曰小兒驚癇疳證面黃肢瘦腹脹浮痢百般疳証効故言治驚癇疳痢也兼除熱毒者陳藏器曰解小兒疳熱馬志曰解小兒諸熱故言兼除熱毒也兼除者青黛能治小兒之癇疳兼并能除小兒之熱毒也△釋名○本綱時珍曰黛眉色也蜀熱釋名云滅去眉毛以此代之故謂之黛○入門曰青色古用以畫眉故曰青黛△和名○此乃良字△修治○本綱曰深激甕止沫紫黑色者用之與青黛同功○本綱時珍曰波斯青黛亦是外國藍靛花既不可得則中國靛花亦可用或不得已用青布浸汁代之貨者復以乾澱充之然有石灰入服餌藥中當詳之

阿膠甘溫止欬膿血吐衄胎崩虛羸可啜

△幽按止欬膿血者欬膿血是肺痿也阿膠以安肺潤肺其性和平肺經要藥成無已云陰不足者補之以味阿膠之甘以補陰血味血盛則肺不受火邪而免肺痿之證故言止欬膿血也吐衄胎崩者時珍曰療吐血衄血女人崩中帶下胎前產後諸疾此是阿膠以補血與液能治血病故言治吐衄胎崩也虛羸

可啜者神農本草經曰治勞極洒洒如瘧狀別錄曰治
丈夫虛勞羸瘦味氣不足故言虛羸可啜也△釋名
○弘景曰出東阿故名阿膠△和名○仁加和△修
治○別錄曰阿膠出東平郡東阿縣煮牛皮作之○
本綱時珍曰今方法或炒成珠或以麩炒或以火炙
或蛤粉炒或以坤灰炒或酒化成膏或水化膏當各
從本方○蒙全真者質脆易斷明徹如冰假者質軟
難敵枯黯似墨制之宜剉薄片蛤粉和炒成珠○陶
隱居曰厚而清者為盆覆膠作藥用之皆火炙凡散
須極燥入湯散炙爾濁黑者可膠物不入藥用○雷
公曰先於猪脂內浸一宿至明出於柳木火上炙待
泡了研碾用○春蛤粉炒成珠用

白礬味酸善解諸毒治症多能難以盡述

△幽按善解諸毒者時珍曰治中蠱蛇蟲傷螫取其
解毒故言善解諸毒也此外尤雖治病功能多難以
盡述也△釋名○本綱時珍曰礬者燔也燔石而成
也△和名○多字須△修治○本綱時珍曰今人但
煨乾汁用謂之枯礬不煨者為生礬○入門曰白色
光明者佳細研入瓦礮中火煨半日色白如輕粉者
名枯礬惟化痰生用治齒痛喉痺餘畏生含嚙之抑
考礬有五等惟白礬多入藥用綠礬療諸瘡亦入咽
嗽口齒藥黃礬本丹灶家所須亦療瘡生肉染皮黑
礬又名皂礬療疔及深鬚髮藥用之紅礬即石膽本

綠色煨之則色赤今亦稀見

五倍苦酸療齒疳腫毒癰瘡膿兼除風熱

△幽按療齒疳腫毒者腫大六切蟲食病開室本州曰
治齒宜疳腫故言療齒疳腫也疳癰瘡膿兼除風熱
者開室本州曰治風毒流溢皮膚作風濕癰瘡癢膿
水又曰療五痔故言疳癰瘡膿兼除風熱也△釋名
○本綱時珍曰五倍當作五楮○入明曰因商販得
五倍之利而名△和名○布志△修治○蘇頌曰七
月結實無花其木青黃色其實青至熟而黃九月采
子曝乾染家用之○蒙菴曰百藥前者亦此造成新
鮮五倍子十斤煮搗爛細磁缸盛稻草蓋盒七晝夜
取出復搗加桂梗甘草各二兩又盒一七仍搗仍盒
務過七次捏成餅錠晒乾任用如無新鮮用乾倍子
水漬為之○本綱時珍曰用五倍子為粗末每斤
以真茶一兩煎濃汁入醪糟四兩搗爛拌和器盛置
糠缸中罾之待發起如發麵狀即成矣捏作餅丸晒
乾用○入明曰去虫湯藥生用丸藥皆各炒

玄明粉辛能蠲宿垢化積活痰諸熱可療

△幽按能蠲宿垢者甄權曰退五臟宿滯東垣曰蕩
腸中之宿垢故言能蠲宿垢也化積活痰者入明曰
破宿食癥結開滯痰故言化積活痰也諸熱可療者
甄權曰治心熱煩躁大明曰退膈上虛熱東垣曰去

胃中實熱故言諸熱可療也△釋名○本綱時珍曰
玄水之色也明瑩散也○**八閉**曰釋藥云玄門中多
用之以明瑩者爲上也△和名○今按惠辛世宇乃
古久須利△修治○本綱時珍曰制法用白淨朴消
十斤長流水一石煎化去滓星月下露一夜去水取
消每斗用蘿蔔一斤切片同煮熟瀘淨每露一夜
取出每消一斤用甘艸一兩同煎去滓每露一夜取
出以大沙錐一箇築實盛之塩泥固濟厚半寸不蓋
口置爐中以炭火十斤從文至武煨之待沸定以瓦
一片蓋口仍前固濟每以十五斤頂火煨之放冷一
伏時取出隔紙安地上盆覆三日出火毒研末每一
斤入生甘艸末一兩炙甘艸末一兩和勻瓶收用○

回春曰用朴石一斤蘿蔔一斤同煮蘿蔔熟爲度綿
紙瀘過磁盆內露一宿收之宜冬月製

通艸味甘善治膀胱消癰散腫能通乳房

△幽按善治膀胱者木通手厥陰心包絡手足太陽
小腸膀胱之藥能泄心火則肺不受火邪能通水道
水源既清則津液自化而諸經之濕與熱皆由小便
泄去故言治膀胱也消癰散腫者別錄散癰腫夫諸
瘡屬心火能瀉小腸火故言消癰散腫也能通乳房
者木明白乳結及下乳東垣曰通經脉利竅夫乳汁
血液所變化血熱則乳汁不下**婦人良方**曰手太陽
小腸脉也手少陰心脉也二經爲表裏上爲乳汁下

爲月水木通入心小腸能瀉火故言能通乳房也△
釋名○本細時珍曰有細細孔兩頭皆通故名通艸
卽今所謂木通也○入門曰通行十二經故因名爲
通艸△和名○阿奴比賀豆良△修治○別錄曰正
月二月采枝陰乾○蒙菴曰通艸藤莖不甚長大故
以艸稱木通藤莖且大且長持加木字總曰通孔竅
悉同○湯液本艸曰去皮用○入門去皮節生用

百八十一 枸杞甘温添精固髓明目祛風陰興陽起

△幽按添精固髓者枸杞子能滋腎夫陰精與骨髓
腎主之故言添精固髓也明目祛風者風熱盛肝血
衰依之生眼疾枸杞子滋腎精能養血腎者肝母腎

精盛則能生肝血肝血盛則風熱自退故言明目祛
風也陰興陽起者弘景曰俗諺曰去家千里勿食蘿
摩枸杞此言一物補益精氣強盛陰道故言陰興陽
起也△釋名○入門曰枸狗也爾雅云其根又如狗
形服之大有靈異杞卽杞柳之杞多刺又名枸棘△
和名○奴羨久須稱○枸杞乃實△修治○別錄曰
秋采實○本細曰揀淨枝梗取鮮明者洗淨酒潤一
夜搗爛入藥○蒙菴紫熟味甜粗小膏潤者有力赤
黯味淡顆大枯燥者無能今市家多以蜜拌欺人不
可不細認○行義枸杞子當用紅實○回春曰酒洗
黃精味甘善安臟腑五勞七傷此藥大補

△幽按善安臟腑者別錄曰安五藏時珍曰黃精受
戊巳之淳氣故為補黃宮之勝品土者萬物之母母
得其養則水火既濟木金交合此是非安臟腑乎故
言善安臟腑也五勞七傷此藥大補五勞者五臟之
勞也七傷者七情之傷也大明日補五勞七傷此黃
精能安五臟補諸虛故言五勞七傷此藥大補也△
釋名○本綱時珍曰得坤土之精粹故謂之黃精△
和名○於保惠義○阿字志△修治○別錄曰二月
采根陰乾○入用曰三月採正精陰乾入藥生用若
單服之先用滾水綽去苦汁九蒸九晒但此物與鈎
吻相似誤用殺人鈎吻即野葛蔓生葉頭尖處有兩
毛鈎子黃精如竹葉相對根如嫩薑黃色偏精不用

○蒙答曰代類可過凶年

何首烏甘添精種子黑髮悅顏長生不死

△幽按添精種子者開寶本草曰益精髓大明曰夕
服令人有子時珍曰此物氣溫味甘瀝苦補腎能收
斂精氣故言添精種子也黑髮悅顏者開寶本草曰
黑髮悅顏顏色亦節藏象論曰腎華在髮五藏生成
篇曰腎之合骨也其榮髮也上古天真論女子二七
腎氣實髮長男子二八腎氣實髮長本草髮曰血餘
何首烏養血固精故言黑髮悅顏也長生不死者開
寶本草曰益精髓長筋骨延年不老故言長生不死
也△釋名○入問曰即夜交藤因姓何人服之文則

鬚髮黑也△和名○宇波可豆魯○此收於古之
△修治○志曰春夏秋采其根雌雄並用乘濕以布
拭去土曝乾臨時以苦竹刀切米泔浸經宿曝乾木
杵臼搗之忌鐵器○慎微曰方用新采者去皮銅刀
切薄片入甑內以瓷鍋蒸之旋以熱水從上淋下勿
令滿溢直俟無氣息乃取出曝乾用○時珍曰近時
治法用何首烏赤白各一斤竹刀刮去粗皮米泔浸
一夜切片用黑豆三斗每次用三升三合三勺以水
泡過砂鍋內鋪豆一層首烏一層重々鋪盡蒸之豆
熟取出去豆將首烏曬乾再以豆蒸如此九蒸九晒
乃用○入明曰有雌雄一種雄者紫紅雌者畧白凡
修合須雌雄一種相合○圖經用苦竹刀切米泔浸
一宿暴乾忌鐵以木杵搗之用

百八十二
五味酸温生津止渴久嗽虛勞金水枯竭

△幽按生津止渴者入足少陰經滋腎水煖腎藏除
煩熱夫腎主五藏之液滋水則液自然足渴亦止故
言生津止渴也久嗽虛勞者東垣曰收肺氣補氣不
足乃火熱必用之藥故治嗽好古曰治喘效燥嗽壯
冰故言治久嗽虛勞也但東垣曰有外邪者不可驟
用恐聞其邪氣必先發散而後用之金水枯竭者好
古曰五味子入手太陰血分足少陰氣分故補肺金
滋腎水孫真人曰五六月宜常服五味子湯以益肺
金在上則滋源在下則補腎故言治金水枯竭也△

釋名○本綱稱赤曰五味皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味此則五味具也△和名○佐稱加豆良乃羨△修治○別錄曰八月采實陰乾○本綱教曰凡用以銅刀劈作兩片用蜜浸蒸從巳至申却以漿浸一宿焙乾用○本綱時珍曰入補藥熟用入嗽藥生用○衍義曰紅熟時採得蒸爛研瀘汁去子熬成稀膏量酸甘入蜜再上火待蜜熟後冷器中貯作湯也

山菜性溫益精益髓腎虛耳鳴腰膝痛止

△幽按滋精益髓者甄權曰添精髓好古曰秘精氣取其味酸滴以收滑故言滋精益氣也腎虛耳鳴者耳者腎之外候腎虛則耳鳴山菜能補腎氣故言治

腎虛耳鳴也腰膝痛止者元素曰煖腰膝助水藏故言腰膝痛止也△釋名○本綱宋輿曰山菜與吳茱萸甚不相類治療大不同未審何緣命此名也○入用曰山生山中菜言色紅萸肥潤也△和名○左波文羨△修治○別錄曰九月十月采實陰乾○本綱教曰凡使以酒潤去核取皮一斤只取四兩已來緩火熬乾方用其核能滑精不可服○回春曰酒浸蒸熟取肉去核核者反泄精

石斛味甘卻驚定志壯骨補虛善啟冷閉

△幽按卻驚定志者別錄曰定志除驚故言如此壯骨補虛者日華子曰壯筋骨補虛本經曰治虛勞羸

瘦強陰益精故言如此善歐冷閉者甄權曰逐冷痺
 骨中久冷故言如此△釋名○時珍曰石斛石義示
 詳○入門曰生石上樹有斗子故名斛△和名○須
 久那伊古乃久須稱△修治○別錄曰七月八月采
 垂陰乾○蒙蓋曰生溪石上者名石斛折之似有肉
 中實生櫟木上者名木斛折之如麥稈中虛石斛有
 効難尋木斛無効易得○本細教曰凡使去根頭用
 酒浸一宿暴乾以酥拌蒸之從已至酉徐徐焙乾用
 入補藥乃効○蒙蓋曰酒浸蒸

破故紙溫腰膝酸痛與陽固精鹽酒炒用

△幽按腰膝酸痛者甄權曰治男子腰膝冷故言

治腰膝酸痛也與陽固精者大明曰與陽事開其
 艸曰治腎冷精流時珍曰破故紙屬火收斂神明能
 使心包之火與命門之火相通元陽堅固骨髓充實
 瀦以治脫故言與陽固精也塩酒炒用者用酒炒增
 溫助右腎欲與陽固精也用塩製早欲令至下焦腎
 部也△釋名○本細時珍曰補骨脂言其功也胡人
 呼爲婆固脂而俗訛爲破故紙也○入門曰能補骨
 中脂髓故名△和名○伊知比△修治○甄權曰九
 月采實○本細教曰此性燥毒須用酒浸一宿漉出
 以東流水浸三日夜蒸之從已至申日乾用丁法以
 塩同炒過曝乾用○入門曰止泄麩炒補腎用麻子
 仁炒

百八十七
薯蕷甘溫理脾止瀉益腎補中諸虛何怕

△幽按理脾止瀉者薯蕷入足太陰脾經補脾胃不足止久泄必用之藥故言理脾止瀉也益腎補中者時珍曰入手足太陰二經補不足山藥雖入手足太陰然肺為腎之上源源既有滋流豈無益此八味丸所以用其強陰也故言益腎補中也諸虛何怕者山藥補虛症之功何藥及之也△釋名○本經宋奭曰薯蕷因唐代宋名類避諱改為薯藥因宋榮宗諱署改為山藥盡失當日日本名恐歲久以山藥為別物故詳著之○入用曰薯蕷色明也蕷形如芋也俗名山藥△和名○夜赤及伊毛△修治○別錄曰二月八月

采根暴乾○本經頌曰采白根刮去黃皮以水浸之糝白礬末少許入水中經宿淨洗去涎焙乾用○宋奭曰入藥貴生乾之故古方皆用乾山藥蓋生則性滑不可入藥熟則滯氣只堪啖耳其法冬月以布裹手用竹刀剛去皮竹篩盛置簷風處不得見日一夕乾五分候全乾收之或置焙籠中微火烘乾亦佳○數日凡使勿用平田生二三紀者須要山中生經干紀者皮赤四面有鬚者妙來得以銅刀刮去赤皮洗去涎蒸過暴乾用○入用曰熟則滯氣濕則滑惟乾實者入藥

百八十八
茯苓味甘峻補精血若驟用之反動便滑

△幽按峻補精血者神農本草經曰強陰益精大明曰
男子絕陽不興好古曰命門相火不足者以此補之
乃腎經血分藥故言峻補精血也若驟用之反動便
滑者震亨曰峻補精血驟用反動大便滑也△釋名
○本綱時珍曰此物補而不峻故有從容之號從容
和緩之類○入用曰馬精落地所生初生似肉味甘
酸鹹微溫其性從容和緩無毒△和名○岐毛良多
必△修治○別錄曰五月五日采陰乾○救曰凡使
先須清酒浸一宿至明以棗刷去沙土浮甲劈破中
心去白膜一重如竹絲艸樣有此能隔人心前氣不
散冷人上氣也以甌蒸之從午至酉取出又用酥炙
○日春云忌犯鐵器酒洗去浮甲○入用根名項陽

兔絲甘平夢遺滑精腰疼膝冷添髓強筋

△幽按夢遺夜夢與人交感而泄精者謂之夢遺不
因夢而精自出者謂之滑精也大明曰治鬼交泄精
別錄曰治羣中寒精自出堅筋骨甄權曰添精益髓
治腰疼膝冷故言主治如此矣△釋名○其根初生
似兔其苗初生若絲故名△和名○稱那之加豆良
乃義△修治○別錄曰九月采實暴乾○本綱救曰
凡使勿用天碧艸子真相似只是味酸澀并粘也兔
絲采得去殼了用苦酒浸二日漉出以黃精自然汁
相對浸一宿至明用微火煎至乾入臼中燒熟絞杵
一夫去三千餘杵成粉用之○本綱時珍曰凡用以溫

水淘去沙泥酒浸一宿曝乾搗之不盡者再浸曝搗
須更蒸細又法酒浸四五日蒸曝四五次研為餅焙
乾再研末或云曝乾時入紙條數枚同搗即刻成粉
且省力也○蒙莖曰先用水洗去砂次以酒漬拌爛
成薄餅向日曝乾研末為丸○日春水淘淨用酒同
入破罐內煮爛搗成餅晒入丸藥用○入門曰水淘
洗去沙土晒乾攘去雜子酒浸二三日蒸出芽搗爛
如膏為丸或作餅晒乾入藥亦好緊急只用酒炒研
末也

杜仲辛溫強筋壯骨足痛腰疼小便淋瀝

△幽按強筋壯骨者神農本草經曰堅筋骨時珍曰杜

仲古方只知滋腎惟王好古言是肝經氣分藥補肝
虛發昔人所未發也蓋肝主筋腎主骨腎充則骨強
肝充則筋健杜仲入肝而補腎子能令母實也故言
強筋壯骨也足痛腰疼者神農本草經曰治腰膝痛時
珍曰一少年新娶後得脚軟病且疼甚醫作脚氣治
不効孫琳診之用杜仲一味每以二兩用半酒半水
一大盞煎服三日能行又三日全愈琳曰此乃腎虛
非脚氣也杜仲能治腰膝痛以酒行之則為効故言
治足痛腰疼也小便淋瀝者神農本草經曰治小便餘
瀝蓋小便餘瀝者腎虛所成杜仲補腎劑故言治小
便淋瀝也△釋名○本綱時珍曰昔有杜仲服此得
道因以名之○入門昔有人姓杜名仲用治腰痛而

愈故名△和名○末由美△修治○別錄曰二月五
月六月九月采皮○本細教曰凡使削去粗皮每一
斤用酥一兩蜜二兩和塗炙以盡為度細剉用○
蒙筮曰脂厚潤者為良刮淨鹿皮咀成薄片姜汁潤
透連炒去系○婦人良方曰生姜自然汁菴一宿次
日炒令黃色○回春曰去皮酒和姜汁炒去系

牛膝味苦除濕痺痿腰膝酸疼益陰補髓

△幽按除濕痺痿者神農本草經曰治寒濕痿痺故言
除濕痺痿也腰膝酸疼者甄權曰補腎腰腎之府神
農本草經曰治四肢拘攣膝痛不可屈伸丹溪曰能引
諸藥下行治筋骨痛在下者宜加用之故言治腰膝

酸疼也益陰補髓者牛膝入足少陰腎經能補腎益
陰精補骨髓故言益陰補髓也△釋名○本細弘景
曰其莖有節似牛膝故為名也○時珍曰本經又名
百倍隱語也言其滋補之功如牛之多力也△和名
○伊乃古豆知△修治○別錄曰二月八月十月採
根陰乾○本細教曰凡使去頭蘆以黃精自然汁浸
一宿漉出剉焙乾用○時珍曰今惟以酒浸入藥飲
下行則生用滋補則焙用或酒拌蒸過用

巴戟辛甘大補虛損精滑夢遺強筋固本

△幽按大補虛損者別錄曰補五勞益精利男子甄
權曰病人虛損加而用之故言大補虛損也精滑夢

遺者甄權曰治男子夜夢鬼交精洩夫精滑夢遺腎
藏虛敗之病也載是腎經血分藥增志與精能補腎
故言治精滑夢遺也強筋固本者神農本草經曰強筋
骨故言強筋也夫腎人之根本故腎脈位兩尺難經
曰譬如人之有尺樹之有根也載大補腎之虛損故
言固本也△釋名○本綱時珍曰名義殊不可曉○
入山曰生巴郡根有棘刺△和名○夜未比比良岐
○又稱佐世毛夕左△修治○別錄曰二月八月采
陰乾○本綱教曰凡使須用枸杞子湯浸一宿待稍
軟漉出再酒浸一伏時漉出同菊花熬焦黃去菊花
以布拭乾用○本綱時珍曰今法惟以酒浸一宿判
焙入藥若急用只以溫水浸軟去心也○入山曰肉
紫微白如粉者佳塩水煮去心

百九十五
龍骨味甘夢遺精泄崩帶腸癰發馬癰風熱

△幽按夢遺精泄是心腎之虛也別錄曰養精神定
魂魄甄權曰安心神止夜夢鬼交雷公曰入丈夫腎
藏中故益腎藥宜用之故言治夢遺精泄也崩帶腸
癰者神農本草經曰治崩漏帶下別錄曰治腸癰內疝
故言治崩帶腸癰也驚癰風熱者神農本草經曰治小
兒熱氣驚癰夫小兒驚癰者屬肝風邪痰熱有餘之
症東方蒼龍木也因之龍骨屬肝故言治驚癰風熱
也△釋名○本綱時珍曰按許慎說文龍字篆文象
形生肖論曰龍耳虧聰故謂之龍楚書名邪伽△和

名○多豆△修治○雷公曰骨細又廣者是雌骨粗
文狹者是雄五色具者上白色黃色者中黑色者下
○本綱教曰凡用龍骨先煎香艸湯浴兩度搗粉絹
袋盛之用熨子一隻去腸肚安袋于內懸井面上一
宿取出研粉入補腎藥中其効如神○本綱時珍曰
近世方法但煨赤爲粉亦有生用者事林廣記云用
酒浸一宿焙乾研粉水飛三度用如急用以酒煮焙
乾或云凡入藥須水飛過晒乾每斤用黑豆一斗蒸
一伏時晒乾用否則著人腸胃晚年作熱也○本綱
權曰忌魚及鐵器○回春曰火煨○蒙筮曰上品白
中黃也乃次之黑者極低檢除勿用

虎骨味辛專治脚膝定痛追風能壯筋力

△幽按宋爽曰風從虎者風木也虎金也木受金制
得不得不從故虎嘯而風生自然之道也所以治風病
變急屈伸不得走住骨節風毒諸病汪機曰虎之強
悍皆賴於脛雖死而脛猶屹立不仆故脚脛無力用
之諸證辨疑曰虎陰也風陽也虎嘯風生陽出陰藏
之義故其骨能追風定痛虎之一身筋節氣力皆出
前足治脚膝可以脛骨云故言主治如此△釋名○
本綱時珍曰虎象其聲也魏志云其文從虎從儿
象其蹲踞之形○入門曰虎武也爪牙雄武也△和
名○土良△修治○本綱頌曰用頭及頸骨色黃者

佳也凡虎身數物俱用雄虎者勝藥箭射殺者不可入藥其毒浸漬骨血間能傷人○本綱時珍曰槌碎去髓塗酥或酒或醋各隨方法炭火炙黃入藥○蒙卷色黃雄者為佳塗酥油炙脆勿煎湯液惟製丸散也

胡巴百九十五溫煖補腎臟虛膀胱諸疝脹痛皆除

△幽按補腎臟虛者胡盧巴純陽益右腎暖丹田故言補腎臟虛冷也膀胱諸疝者回春曰小腹陰囊手按作響聲痛者是膀胱氣也諸疝者言厥癥寒氣盤附狼之七疝也喜祐本艸治膀胱氣甚効時珍曰治冷氣疝瘕是胡巴大溫右腎命門藥也因寒成膀胱

氣七疝者用之故言治膀胱七疝也脹痛皆除者治膀胱諸疝之脹痛皆除也△釋名○本門曰即番蘿蔔子也胡俗呼為蘆芭△和名○岐波知須○今按南蠻太根△修治○本綱時珍曰凡入藥淘淨以酒浸一宿晒乾蒸熟或炒過用○本門酒洗微炒用

鹿茸甘溫益氣滋陰泄精尿血崩帶堪任百九十五

△幽按益氣滋陰者神農本草經曰益氣強志時珍曰生陰精人門曰夏至一陰生鹿解角故鹿茸補陰故言益氣滋陰也泄精尿血者別錄言治洩精溺血也崩帶堪任者日華子曰治婦人崩中漏血赤白帶下故言崩帶堪任也△釋名○本綱時珍曰鹿字篆文

象其頭角身足之形○入鹿曰鹿六也為律律主鹿
 六月初生肉角其毛茸茸故名△和名○志々乃布
 久呂豆乃△修治○別錄曰四月五月解角時取陰
 乾使時燥○恭曰夏收之陰乾百不收一旦易臭惟
 破之火乾大好○本細教曰用黃精自然汁浸兩日
 夜漉出切焙搗用免渴人也又法以鹿茸鋸作片每
 五兩用羊脂三兩拌天靈蓋末塗之慢火炙令內外
 黃脆以鹿皮裹之安室中一宿則藥魂歸矣乃慢火
 焙乾搗末用○日華子曰只用酥炙炒研用○宋藥
 曰茸上毛先以酥薄塗勻干烈焰中灼之候毛盡微
 炙不以酥則火焰傷茸矣○時珍曰諸方有用酥炙
 酒炙及酒蒸焙用者當各隨本方○蒙筌曰待角將
 生時繩先繫致血不耗散陰乾多臭火乾纔宜小若

紫茄恐血氣嫩未全具堅如朽木是氣血反老蕞一
 者俱未羨必得如琥珀紅潤者為佳仍擇似馬鞍岐
 矮者益善也見勿麋氣茸中有小白虫防入鼻製急
 燒毛破開塗真酥炙脆候黃褐色入劑研細任合散
 丸

牡蠣微寒滋精止汗崩帶脇疼老痰祛散

△幽按滋精止汗者別錄曰治洩精好古曰能益精
 收滋腎經血分之藥元素曰壯水之主以制陽先陳
 藏器曰止大人小兒盜汗故言滋精止汗也崩帶脇
 疼者神農本草經曰治女子帶下赤白好古曰入足少

隕為煨堅之劑以柴胡引之去腸下堅滿故言治崩
帶腸疼也老痰祛散者結成粘塊凝滯咳間吐咯難
出言老痰也蒙登曰治老痰蓋牡蠣味鹹軟堅之劑
依之軟粘塊之痰故言老痰祛散也△釋名○本綱
時珍曰蛤蚌之屬皆有胎生卯生獨此化生純雄無
雌故得牡名蠣曰言其粗大也○入明曰牡雄也鹹
水結成又曰百歲鵬化成△和名○加岐△修治○
別錄曰采無時○本綱宗奭曰凡用須泥固燒為粉
亦有生用者○救曰凡真牡蠣先用二十個以東流
水入塩一兩煮一伏時再入火中煨赤研粉用○時
珍曰按陶隱居云牡蠣將童尿浸四十九日五日一
換取出以硫黃末和米醋塗上黃泥固濟煨過用○

蒙登大者為上品火煨微紅杵羅細末○回春曰火
煨左顧者佳也

百九十一 練子味苦膀胱疝氣中濕傷寒利水之劑

△幽按膀胱疝氣者東垣曰治疝氣時珍曰棟實導
膀胱之熱引相火下行疝氣為要藥故言治膀胱氣
疝氣也中濕傷寒者練實利水劑能去濕神農本經
治溫疾傷寒太熱故言治中濕傷寒也利水之劑者
通水道利小便故言利水之劑也△釋名○本綱時
珍曰棟子如小鈴孰則黃色名金鈴象形也△和名
○世卒多卒乃羨△修治○蘇頌曰孰黃十二月采
之○本綱救曰凡采得殼乾酒拌令透蒸待皮軟刮

去皮取肉去核用凡使肉不使核使核不使肉如使
核搥碎用漿水煮一伏時晒乾其花落子謂之石菜
莫不入藥用○蒙登曰待冬收採向日曝乾取肉堪
煎去皮去核

草薺甘苦風寒濕痺腰背冷疼沫精益氣

△幽按風寒濕痺者神農本草經曰治風寒濕痺時
珍曰薺薺足陽明厥陰經藥也厥陰主筋屬風陽明
主肉屬濕草薺之功長干去風濕故言治風寒濕痺
也腰背冷疼者神農本草經曰治腰背痛甄權曰治腰
痛又冷故言治腰背冷疼也添精益氣者大明曰補
水藏益精故言添精也益氣者益腎凡之氣也△釋

名○本綱時珍曰草薺名義未詳△和名○於余登
古呂△修治○別錄曰二月八月采根曝乾○蘇恭
曰莖有刺者根白實無刺者根虛軟者為勝○劉
火焙

寄生甘苦腰痛頑麻續筋壯骨風濕尤佳

△幽按腰痛頑麻者神農本草經曰治腰痛入明曰治
風痺頑麻故言治腰痛頑麻也續筋壯骨者大明曰
助筋骨益血脉故言續筋壯骨也風濕尤佳者凡風
濕作痛之證古方每用獨活寄生湯百發百中故言
風濕尤佳也△釋名○本綱時珍曰此物寄寓他木
而生△和名○久和乃也土里岐△修治○別錄曰

桑樹上生者三月三日采莖葉陰乾○本綱收曰采得銅刃和根枝莖葉細剉陰乾用勿見火○時珍曰寄生高者二三尺其葉圓而微尖厚而柔面青而光澤背淡紫而有茸須自采或連桑采者乃可用世俗多以襍剉上者充之氣性不同恐反有害也○蒙荃曰碎其實有汁稠粘者真也又曰折其莖以色深黃者是固當宗此辨別仍貴纏附桑枝○集要曰桑上者佳也假桑之氣耳

續斷味辛接骨續筋跌撲折損且固遺精

△幽按接骨續筋者神農本草經曰續筋骨以續斷為藥名則接骨續筋之功可知也跌撲折損者神農本

經曰治折跌折跌者恐瘀血停積于藏府此者破瘀血通血脉又續筋骨故言治跌撲折損也且固遺精者蒙荃曰固精滑夢遺故言固遺精也△釋名○本細時珍曰續斷皆以功命名也△和名○波羨○一云於余乃也加良○今按千阿左羨△修治○別錄曰七月八月采陰乾○吳普曰七月七日采○本綱敷曰凡采得根黃切剉之又去白裏硬筋以酒浸一伏時焙乾入藥用○入門曰皮黃皺節節斷有烟塵起者佳酒浸焙

麝香辛苦療諸惡瘡生肌止痛心腹尤良

△幽按療諸惡瘡生肌止痛者蒙荃曰療癰腫瘡疽

蝕膿逐血故言療諸惡瘡也心腹尤良者入明曰治
蠱疰中惡心腹暴痛故言心腹尤良也△釋名○本
細時珍曰麝之香氣遠射故謂之麝△和名○加於
利志加△修治○本細教曰凡使麝香用富門子尤
妙以子日開之微研用不必苦細也○入明曰開麝
宜于日另研篩用真者帶過園中瓜果不實○李延
飛曰麝香不可近鼻有白蟲入腦患癩文帶其香透
關令人成異疾

二百三
乳香辛苦療諸惡瘡生肌安驚解毒甚妙

△幽按療諸惡瘡者藏器曰療諸瘡時珍曰乳香入
心經活血定痛故為癰疽瘡瘍要藥素問云諸痛癢

瘡瘍皆屬心火是也故言療諸惡瘡也生肌安驚者
木明曰貼止痛長肉夫心血虛則神失舍為驚悸乳
香入心經活血護心故言生肌安驚也解毒甚妙者
時珍曰消癰疽諸毒托裏李嗣立治癰疽初起內托
護心散云香徹瘡孔中能使毒氣外出不致內攻也
故言解毒甚妙也△釋名○入明曰形似乳頭即波
斯國松木脂也△修治○本細蘓頌曰乳性至粘難
碾用時以繒袋掛於窓隙間良久取研乃不粘也○
木明曰入丸散微炒殺毒則不粘○時珍曰或言乳
香入丸藥以少酒研如泥以水飛過晒乾用或言以
燈心同研則易細或言以精米數粒同研或言以人
指甲二三片同研或言以乳鉢坐熱水中乳之皆易

細入門曰紫赤如櫻桃者上極香松脂多可混之
燒之乃辨真偽也

二百四
沒藥温平治瘡止痛跌打損傷破血通用

△幽按治瘡止痛者開寶本艸曰療金瘡杖瘡諸惡
瘡止痛故言治瘡止痛也跌打損傷者甄權曰凡金
及所傷打損跌墜馬筋骨疼痛心腹血瘀者熱酒
調服推陳致新能生好血故言治跌打損傷也破血
通用者宗奭曰通滯血大明曰破宿血時珍曰散血
故言破血通用也△釋名○本綱時珍曰沒梵言
入門曰沒淪沒也木之膏液沒入地中凝結成塊波
斯國松脂也△修治○本綱時珍曰製同乳香

二百五
阿魏性温除癥破結却鬼殺蟲傳尸可滅

△幽按除癥破結却鬼殺蟲者唐本艸曰殺諸小蟲
破癥積下惡氣除邪鬼故言主治如此也傳尸可滅
者傳尸勞瘵之一證也總錄曰傳尸之病由毒氣內
傳五臟漸至羸極死則復傳其家屬一人故曰傳尸
大明曰療傳尸故言傳尸可滅也此義阿魏能以除
邪惡蠱毒滅傳尸病也△釋名○本綱時珍曰夷人
自稱曰阿此物極臭阿之所畏也△和名○魯羅志
△修治○本綱教曰用乳鉢研細熱酒器上裏過入
藥○蒙筌曰今市家多煎蒜白假克不可不細弁爾
凡使研作粉霜熱酒器上裏過置地待冷入酒○入

明曰狀如桃膠黃散極臭而能止真取半銖安熟銅器中宿至明粘處白如銀者真凡使先於淨鉢中研粉了於熱酒器上裏過用

二百六 水銀性寒治疥殺蟲斷絕胎孕催生止通

△幽按治疥殺蟲者大明曰治惡瘡癩疥殺蟲故言治疥殺蟲也斷絕胎孕催生立通者宋奭曰婦人多服絕娠大明曰催生下死胎故言斷絕胎孕催生立通也陳藏器曰水銀入耳能食人腦至盡入肉令百節攣縮倒陰絕陽人患瘡疥多以水銀塗之性滑重直入肉宜謹之頭瘡切不可用恐入經絡必緩筋骨百藥不治也宋奭曰水銀入藥雖各有法極須審謹

有毒故也別錄曰傳男子陰陰消無氣以是觀矣不可用又不可服矣△釋名○本綱時珍曰其狀如水似銀故名○又名汞△和名○羨豆加稱△修治○本綱散曰凡使勿用草汞并舊朱漆器中者經加藥制過者在尺中過者半生半死者其朱砂中水銀色微紅收得後用葫蘆貯之免遺失若先以紫背天葵并夜交藤自然汁二味同煮一伏時其毒自退若修十兩一汁合七銖

二百七 靈砂性溫能通血脉殺鬼辟邪安魂定魄

△幽按慎微曰通血脉殺精魅惡鬼氣養神安魂魄又服通神明不老輕身神仙令人心靈故言能通血

脈殺鬼辟邪安魂定魄也但靈砂以水銀硫黃二味製之水銀硫黃有毒可久服乎故時珍曰扶危極急之神丹不可久服爾△釋名○本綱時珍曰此以至陽勻至陰脫陰及陽故曰靈砂○慎微曰茅亭客話載以靈砂飼胡孫鸚鵡鼠犬等變其心輒會人言丹之通為靈者△修治○本綱慎微曰靈砂用水銀一兩硫黃六銖細研炒作青砂頭後入水火既濟爐中如束緘絞者成就也○時珍曰按胡演丹藥秘訣云升靈砂法用新銅安道遙爐上蓋指鍋底文火下燒入硫黃二兩鎔化投水銀半斤以鉄匙急攪作青砂頭如有焰起噴醋解之待水不見星取出細研盛入水火鼎內塩泥固濟下以自然火升之乾水十二盞為度取出如束緘絞者成矣

砒霜有毒風痰可吐截瘧除哮喘能消沉痼

△幽按風痰可吐者陳承曰治痰壅開竅本艸曰風痰在背膈可作吐藥故言風痰可吐也截瘧除哮喘者開竅本艸曰療諸瘧時珍曰除齁喘故言截瘧除哮喘也但徐純曰瘧丹多用砒霜大毒之藥脾胃虛者切宜戒之能消沉痼者宗奭曰治癰積蒙蓋曰潰堅摩積故言消沉痼積也是蓋砒霜性之至烈故也△釋名○本綱時珍曰砒性猛如貔故名△和名○阿志毛乃乃伊志△修治○本綱入藥醋煮殺毒生者名砒黃鍊者名砒霜信州出為信石○時珍曰此乃

錫之苗故新錫器盛酒日久能殺人者為有砒毒也
生砒黃以赤色者為良熟砒霜以白色者為良○雷
敷日用小瓷瓶盛後入紫背天葵石龍芮二味火煨
從已至申便用甘艸水浸從申至子出拭乾入瓶每
煨別研二萬下用○時珍曰艸家皆言生砒黃輕見
火則毒甚而雷氏治法用火煨今所用多是飛鍊者
蓋皆欲求速効不措其毒也曷若用生者為愈乎○
蒙筮塊大色黃明徹不雜此生砒者謂之砒黃置火
上以器覆之令砒煙上著凝結纍纍而下如乳失長
纒名砒霜入藥方妙所畏醎醋冷水菘豆羊血四般
誤中毒腹中用下味即解醫方醋炙亦殺毒焉

雄黃甘辛辟邪解毒更治蛇虺咳風瘰癧肉

△幽按辟邪解毒更治蛇虺者神農本草經曰殺精物
惡鬼邪氣解百蟲毒甄權曰雄黃能殺百毒辟百邪
殺蠱毒人佩之鬼神不敢近入山林虎狼伏涉川水
毒物不敢傷抱朴子曰若蛇中人以少許傳之時愈
故言主治如此咳風瘰癧肉者續千金方曰纏咳風痺
雄黃磨新汲水一盞服愈故言治咳風也瘰癧肉惡肉
也別錄曰療鼻中息肉故言治瘰癧肉也△釋名○巢
普曰雄黃生山之陽是丹之雄所以名雄黃也△修
治○本綱敷曰每雄黃三兩以甘艸紫背天葵地膽
碧稜花各五兩細剉東流水入坩鍋中煮三伏時漉

出搗如粉水飛澄去黑者晒乾每研用其內有劫鉄石又号赴失黄能劫于鉄並不入藥用○思邈曰凡服食用武都雄黄須油煎九日九夜乃可入藥不小有毒慎勿生用○時珍曰一法用米醋入蘿蔔汁煮乾用良○蒙菴曰赤如鷄冠明徹此爲上品搗細水飛作丸爲散○入明曰赤如鷄冠明徹堅實不臭者可入服食藥餘但可療瘡細研水飛

珍珠氣寒鎮驚除癇開聾磨翳止渴隊痰

△幽按鎮驚除癇者開室本艸曰鎮心時珍曰安魂魄夫驚癇之病多心神依不守舍所生也珍珠能鎮心故言鎮驚除癇也開聾磨翳者開室本艸曰綿裹塞耳主聾聾權曰磨翳夫風邪攻頭耳塞者言風聾真珠肝經之藥故言開聾磨翳也止渴隊痰者宋真曰合知母療煩熱消渴甄權曰墜痰故言止渴隊痰也△釋名○入明曰珍珍重也珠圓明也故名△和名○加伊乃多末△修治○本細李珣曰凡用以新完未經續綴者研如粉方堪服食不細則傷人蕤府○敷曰凡用以新者絹袋盛之置牡蛎四兩於平底

鑊中以物四向支隱然後着珠於上乃下地榆五苓皮五方艸各剉四兩籠住以漿水不佳火煮二百夜取出用甘艸湯淘淨於臼中搗細重篩更研一萬下方可服食○時珍曰凡入藥不用首飾及見尸氣者以人乳浸三日煮過如上搗研一法以絹袋盛入豆

腐服中煮一炷香二百一十一不傷珠也

牛黃味苦大治風痰安魂定魄驚癇灵丹

△幽按大治風痰者蒙筮曰中風痰壅不語李杲曰牛黃入肝凡中風入臟者用牛黃入骨髓透肌盧以引風出風動則生痰故牛黃言大治風痰也安魂定魄者思邈曰定精神灵樞本神篇曰隨神往來者謂之魂亦精而出入者謂之魂故言安魂定魄也驚癇灵丹者神農本經曰治驚癇別錄曰療小兒諸癇故言驚癇灵丹也△釋名○入門曰牛口吐出生黃○本細時珍曰牛屬丑故隱其名言丑宝△和名○宇志乃多未△修治○本細教曰單搗細研如塵絹袋

畏定以黃嫩牛皮畏懸井中一宿去水三四尺明早取之○蒙筮曰生黃價類黄金暗室臥乾忌見日月光成於百日輕虛重疊也可揭翹氣息微香狀若鷄卵黃○圖經曰措摩手甲上透甲黃者為真○入門曰牛口吐出為上其次有角黃心黃膽黃殺而得之

琥珀味甘安魂定魄破瘀消癥利水通澁

△幽按安魂定魄者別錄曰定魂魄殺精魅邪鬼故言安魂定魄也破瘀消癥者別錄曰消瘀血大明曰破結瘕故言破瘀消癥也利水通澁者別錄曰通五淋丹溪曰古方用為利小便以燥脾土有功益脾能運化肺氣下降小便可通故言利水通澁也但血少

不利者反致其燥急之苦也△釋名○本細時珍曰
 虎死則精魄入地化為石此物狀似之故謂之虎魄
 俗又從玉以其類玉也△和名○阿加多末○登良
 乃多末○末豆邪尔太末△修治○本細救曰入藥
 用水調側栢子末安瓷鍋中置琥珀于內煮之從已
 至申當有異光搗粉篩用○蒙筮曰手摩熱可拾此
 效湯煮軟儼若飴糖遇物即粘如是方妙今市家多
 煮鷄彈及青魚枕造成不可不細詳再入藥研末用
 湯調吞○本細時珍曰琥珀拾效乃艸及即木艸也
 雷氏言拾效于誤矣

血竭味鹹跌撲傷損惡毒瘡癰破血有準

△幽按跌撲傷損者李珣曰瘰癧傷折打損夫跌撲傷
 損人必血滯身軀痛血竭河間曰和血之聖藥故言
 治跌撲傷損也惡毒瘡癰者大明曰傳一切惡瘡疥
 癬久不合口者故言治惡毒瘡癰也破血有準者血
 竭能破積血性急不可多用故言有準也△釋名○
 入明曰出南蕃麒麟樹之津液結成又名血竭言其
 色紅也○時珍曰此物如乾血故謂之血竭也△和
 名○阿賀也仁△修治○本細曰凡使先研作粉篩
 過入丸散中用若同象藥搗則化作塵飛也○時珍
 曰今人試之以透指申者為真又曰以火燒之有赤
 汗漏出久而灰不變本色者為真也○入明曰凡使
 味微鹹其作梔子氣嚼之不爛如蠟者佳味鹹甚作

醒氣者非入藥另研

硫黃性熱掃除疥瘡壯陽逐冷寒邪敢當

△幽按掃除疥瘡者別錄曰療惡瘡殺疥蟲蘇頌曰
土流黃腥臭治疥殺蟲故言掃除疥瘡也壯陽逐冷
者大明曰壯陽道時珍曰東純陽之精能補命門真
火之不足故言壯陽逐冷也但妄不可用宋秉曰下
元虛冷元氣將絕服之無不効中病當便已不可盡
劑世人蓋知用而為福而不知其為禍此物損益兼
行故也寒邪敢當者此物壯陽道退冰毒故也△釋
名○本細時珍曰硫黃秉純陽火石之精氣而結成
性質通疏色賦中黃故名○入問曰硫流也助焰硝

成火藥流而不返△和名○伊和字○參加乃米△
修治○本細教曰凡使勿用青赤色及半白半青半
赤半黑者自有黃色內瑩淨似物命者貴也○時珍
曰凡用硫黃入丸散用須以蘿蔔剉空入硫在內合
定稻糠火煨熟去其臭氣以紫背浮萍同煮過消其
火毒以皂莢湯淘之去其黑漿丁法打碎以絹袋盛
用無灰酒煮三伏時用○蒙蒼以火熔順水浸過可
餌○入問凡使溶化入麻油中或入童便中浸七日
細研水飛入痢冷藥以雀腦髓拌之則不臭丁法硫
黃四兩用白礬半斤入瓦礮內以豆腐漿煮一日去
水慢火熬乾令結成一塊次日空地坑埋一瓦礮內
貯米醋一碗另用鉄葉一片鑽十數孔於上蓋定礮

口却取前硫黃礬子覆鉄葉上兩口相對外以塩泥封固候乾以炭火煨三炷香久其白礬枯於上礬硫黃溜於下礬醋內候冷取出水浸一宿陰乾研用

龍腦味辛目痛咳痺狂燥妄語真為良劑

二百十五
△幽按目痛咳痺者唐本艸曰明目去膚翳時珍曰龍腦辛涼能入心經治目病故言療目痛也集要曰療咳痺蒙筮曰咳痺腫塞未吹入立消故言治咳痺也夫治咳痺龍腦能定能散使壅塞通利故也狂燥妄語者李珣曰鎮心蒙筮曰治心煩在燥妄語時珍曰散鬱火夫狂燥妄語者火熱之所主龍腦散鬱火鎮心故言治狂燥妄語也真治上及病證良劑也但

丹溪曰龍腦屬火世知其寒而通利然未達其熱而輕浮飛越云可互見△釋名○入用曰即婆律國杉木脂也腦乃流出香液藥物惟此最貴故稱龍△和名○南蠻須岐△修治○本綱曰恭曰龍腦香合糯米炭相思子貯之不耗○時珍曰或言以雞毛相思子同入小瓷罐密收之佳相感志言以杉木炭養之更良不耗今人多以樟腦升打亂之不可不辨也○又曰白瑩如冰及作梅花片者為良○蒙筮曰市家多用番硝混攪不可不細擇也註番硝質重色蒼如砂細碎音腦輕浮潔白片片相侔細認自別也磁罐藏貯灯艸務加不致耗蝕

二百十六
蘆薈氣寒殺蟲消疳癩癩驚搐服之立安

△幽按殺蟲消疳癩癩驚搐者開寶本也曰殺三蟲
療五疳治小兒癩癩驚風時珍曰蘆薈乃厥隸肝經
藥也癩癩驚風是厥隸風木所主病故言主治如此
也△釋名○本綱時珍曰名義未詳○本綱曰盧黑
也會合也木之脂液凝成色黑如錫用數塊散至水
中化則自合者為真也△修治○日春曰碗盛泥封
固置抗中四面穀糠火煨透用○本綱曰另研用

二百十七
硃砂有毒潰癩爛肉除翳生肌破癥消蠱

△幽按潰癩爛肉者本明曰治惡瘡息肉蒙翳曰為
外科要劑除翳生肌者宋輿曰去目翳弩肉唐本仲
曰去惡肉生好肌破癥消蠱者時珍曰治癥瘕好疝
曰消肉積故言主治如此也△釋名○本綱時珍曰
硃砂性毒服之使人殞亂故曰硃砂○本綱曰硃音
鏡○鏡字彙乃教切與撓同玉篇撓亂也△和名○
志保乃加多末利伊左古△修治○蘊恭曰硃砂出
西戎形如牙消光淨者良○宋輿曰凡用須水飛過
去塵穢入瓷器中重湯煮乾則殺其毒○本綱時珍
曰今時人多用水飛淨醋煮乾如霜刮下用之○本
綱曰用黃丹石灰作匱火煨通赤取出另研若生用
腐爛腸胃

二百十八 礪砂味辛療喉腫痛膈上執痰噎化立中

△幽按療喉腫痛者蘇頌曰今醫家用礪砂治咽喉最爲要切宋真曰含化噎津治喉中腫痛故言療喉腫痛也膈上執痰者宋真曰含化噎津治膈上痰熱蒙蒼曰去膈上痰熱時珍曰礪砂味甘微鹹而氣凉色白而質輕故能去胸膈上焦之熱依之言治膈上熱痰也△釋名○入門曰蓬茸也砂淋鹵結成砂也又名礪砂○本綱時珍曰名義未解△和名○南蠻乃須那久須里△修治○本綱曰火煨○蒙蒼西戎者色白味焦功遲南番者色褐味和力速也大塊妙尤瑩良

二百十九 朱砂味甘鎮心養神毆邪殺鬼定魄安魂

△幽按神農本草經曰養精神安魂魄殺精魅惡鬼故言主治如此也時珍曰丹砂生於南方秉離火之氣而成體剛而性陰故外顯丹色而內含真汞其氣不熱而寒離中有陰故能養心神治心病也△釋名○本綱時珍曰丹乃石名其字從井中一點象丹在井中之形義出許慎說文後人以丹爲朱色之名故呼朱砂○出辰州者言辰砂△和名○伊乃字知乃阿加伊志△修治○本綱敷曰凡修事朱砂靜室焚香齋沐後取砂以香水浴過拭乾碎搗之鉢中更研三伏時取一瓷鍋子每朱砂一兩同甘州一兩紫背天

葵一鎰五方艸一鎰著砂上以東流水煮三伏時勿
令水闕去藥以東流水淘淨乾熬又研如粉用小瓷
瓶入青芝艸山鬚艸半兩蓋之下十斤火煨從巳至
午方歇候冷取出細研用如要服則以熬蜜丸細麻
子大空服服一丸○時珍曰今法惟取好砂研末以
流水飛三次用其朱砂多雜石末鉄屑不堪入藥又
法以絹袋盛砂用蕎麥灰淋汁煮三伏時取出流水
浸洗過研粉飛晒用○衍義曰宜生使煉服少有不
作疾者生朱砂初生兒便可服因火力所變遂殺人
可不謹也

二百七 竹茹止嘔能除寒熱胃熱欬噦不寐安歇

△幽按別錄曰治嘔噦温氣寒熱蒙菴曰本草熱飢
逆殊功入門曰治虛煩不眠故言主治如此也△和
名○多計乃阿末波多△修治○回春曰竹上青皮
刮下用○蒙菴曰削去青色惟取向裏黃皮○入門
曰淡簍竹皆好

二百八 竹葉味甘退熱安眠化痰定喘止渴消煩

△幽按退熱安眠者夫心經有虛煩則夜不寐竹葉
苦寒涼心經除虛煩故言退熱安眠也化痰定喘者
別錄曰治胸中痰熱欬逆上氣故言化痰定喘也止
渴消煩者竹葉清心熱除虛煩熱去則渴自止故言
止渴消煩也△修治○弘景曰甘竹葉最勝○孟詵

曰淡竹為上甘竹次之○目春用淡竹者佳

竹瀝味甘隕虛痰火汗執渴煩効如開鎖

二百廿二

△幽按隕虛痰火者丹溪曰隕虛則發熱竹瀝味甘性緩除隕虛之有火執入開曰治一切痰故言治隕虛痰火也但時珍曰竹瀝性寒而滑大抵因風火燥熱而有痰者宜之若寒溫胃虛腸滑之人服之則反傷腸胃云汗執渴煩者隕血虛則發熱汗出火盛煩渴竹瀝性寒養血滋隕故言治汗執煩渴也誠上交病證治之其効速如開鎖也△和名○多計乃阿布利志留△修治○本綱時珍曰法以竹截長五六寸以瓶盛倒懸下以一器承之周圍以炭火逼之其

油瀝于器下也○蒙本曰橫徑截天餘直劈作數塊兩頭架起緊火烘瀝從兩頭流來少加姜汁調服每瀝一盃生姜自然汁一匙

二百廿三

燈艸味甘通利小便癰閉成淋濕腫為最

△幽按元素曰治隕竅滯不利行水除水腫癰閉實除濕最要之藥故言主治如此△釋名○入明曰莖圓細長直穰可炊燈故名△和名○伊久左△修治○本綱時珍曰燈心難研以粳米粉漿染過曬乾研末入水澄之浮者是燈心也晒乾用○蒙本曰多採葦葉向日曝乾折取中心白穰用之炊灯照夜此謂熟艸不入醫方斂取生剝者為良○衍義曰生剝取

者為生艸入藥宜用生艸○開室本艸曰治五淋生
煮服之敗席者服更良

艾葉温平 毆邪逐鬼 漏血安胎 心夜即愈

△幽按毆邪逐鬼者甄權曰治鬼氣肘后方曰鬼擊
中惡卒然著人如刀刺狀胸脇腹內病刺切痛不可
按或即吐血鼻中出血一名鬼排以熟艾如鷄子大
三枚水五升煎一升頓服故言毆邪逐鬼也漏血安
胎者別錄曰治婦人漏血使人有子甄權曰安胎故
言治漏血言安胎也但蒙菴曰入四物湯言安胎漏
也心夜即愈者甄權曰治心腹冷痛入明曰霍亂腹
心痛有功故言心夜即愈也△釋名○本綱時珍曰

王安石字說云艾可灸疾久而彌善故字從艾△和
名○與毛岐○毛久佐△修治○本綱蒙菴曰艾葉
乾擣去青滓取白入石硫黃末少許謂之硫黃艾灸
家用之得米粉少許可擣為末入服食藥用○時珍
曰用艾葉用陳久者令細軟謂之熟艾若生艾灸火
則傷人肌脉揀取淨葉揚去塵屑入石臼中木杵搗
熟羅去渣滓取白者每至氣爛如線為度用時焙燥
則灸火得力入婦人丸散以熟艾用醋煮乾搗成餅
子烘乾再搗為末用或以糯糊和為餅及酒炒者皆
不佳又入白茯苓三五片同碾即時可作細末亦一
異也○蒙菴每端午朝天明多採煎服宜新鮮氣則
上達灸火宜陳久氣乃下行○湯液重午日日未出

時不語採之○**圓經**經陳文方可用俗間亦生擣葉
取汁飲止心腹惡氣○**婦人良方**去梗焙燥碾爛以
馬尾羅去灰末○**針灸聚英**三月三日五月五日採
暴乾陳久者良乾燥入臼搗之以細篩去塵屑取
白爲上焙燥則灸有力火易燃如潤無功

二百七十五
川椒辛熱祛邪逐冷明目殺蟲溫而不猛

△幽按祛邪逐冷者川椒辛溫能去風寒之邪書昔
故事曰皇后稱椒房以椒塗壁取其溫辟惡氣歲時
訛言歲且飲椒柏酒以辟疫疠故言祛邪逐冷也明
目殺蟲者甄權曰明目時珍曰殺虺蟲戴原禮云凡
人嘔吐服藥不納者必有就加炒川椒十粒良故言

明目殺蟲也但李廷飛曰久食令人失明傷血脈以
之見則風眼可用陰血虛眼不可用也溫而不猛者
時珍曰椒其味辛而麻其氣溫稟南方之陽受西方
之陰云然川椒臥中之陰也溫而不猛執者此意乎
△釋名○**本綱**時珍曰川則巴蜀之總稱因岷沱黑
白四大水分東西南北爲四川也○**人明**曰出四川
謂之蜀椒又謂川椒△和名○**那留波**志加羨○**阿**
佐久良左辛世字△**修治**○**別錄**曰八月采實曝乾
○**本綱**教曰凡使南椒須去目及閉口者以酒拌濕
蒸從巳至午放冷密蓋無氣後取出便入甕罌中勿
令傷風○**本綱**宋棗曰凡用秦椒蜀椒並微炒使出
汗乘熱入竹筒中以槌搗去裏面黃殼取紅用未盡

再搗或只炒熟隔紙鋪地上以枕覆待冷碾取紅用
○別錄曰口閉者殺人

胡椒味辛心腹冷痛下氣溫中跌撲堪用

△幽按心腹冷痛者腸胃有冷氣則必心腹痛胡椒
大辛純陽之物能暖腸胃故言治心腹冷痛也下
氣溫中者唐本草曰下氣溫中也跌撲堪用者蒙
曰治跌撲血滯腫痛夫胡椒純陽之物其性能走故
逐滯血治跌撲也△釋名○本綱時珍曰胡椒因其
辛辣似椒故得椒名實非椒也○入明曰出胡國其
味焦辣也△和名○未留波志加義△修治○本綱
時珍曰四月熟五月采收晒乾○入明曰九使肉無

皺壳者力大石槽中研末用○忌火○海藥曰向味
者澄茄向味者胡椒也

石蜜甘平入藥煉熟益氣補中潤燥解毒

△幽按益氣補中者神農本草經曰安五藏諸不足益
氣補中時珍曰生則性涼故能清熱熟則性溫故能
補中依之言益氣補中也潤燥解毒者時珍曰桑而
濡澤故能潤燥張仲景治秋明結燥大便不通有蜜
煎導法其而和平故能解毒調和百藥而與甘草同
功故言潤燥解毒也△釋名○本綱時珍曰蜜以密
成故謂之蜜本經原作石蜜蓋以生巖石者為良耳
△和名○羨知△修治○本綱敷曰九煉蜜一斤只

得十二兩半是數若火少太過並用不得○本綱時
珍曰煉沙蜜每斤入水四兩銀石器內以桑柴火慢
煉掠去浮沫至滴水成球不散乃用謂之水火煉法
又法以器盛置重湯中煮一日候滴水不散取用亦
佳也○集要生山谷岩崖間色白如膏者良也○唐
制曰用蜜皆先火煎掠去其沫令色微黃則經久不
壞掠之多少隨蜜精麁

葱白辛溫發表出汗傷寒頭疼腫痛皆散

△幽按癸表出汗者神農本草經曰能出汗元素曰葱
白入手太陰經專主發散時珍曰葱辛散外實中空
肺之葉故能發表出汗也傷寒頭疼者別錄曰治傷

寒頭痛神農本草經曰治傷寒頭痛如破用連鬚葱白湯
主之故言治傷寒頭疼也腫痛皆散者蒙筌曰去風
水腫痛如神故言腫痛皆散也△釋名○本綱時珍
曰葱從葱外直中空有葱通之象也○入門曰葱青
白色也葱白即葱也△和名○比登毛子△修治○
蒙筌曰凡資治療務取白根○入門曰分莖栽植而
無子者入藥最佳也

菲味辛溫祛除胃熱汗清血瘀子醫夢泄

△幽按別錄曰除胃中熱孟詵曰擣汁吐出胸中惡
血其驗別錄曰菲子治夢中洩精時珍曰能入厥陰
補下焦肝及命門之不足命門者藏精之府故言主

治如此也△釋名○藕頰曰案許慎說文韭字象葉
出地上形一種而久生故謂之韭一歲三四割其根
不傷至冬塞培之先春復生信乎久生者也△修治
○韭子大明曰入藥揀淨蒸熟暴乾去黑皮炒黃
用○入明曰治夢泄失精炒為末酒下

大蒜辛溫化肉消穀解毒散癰多用傷目

△幽按入明曰大蒜性屬火善散化肉食別錄曰解
蠱毒藕頰曰胡散癰腫李維集方云毒瘡腫毒取
獨頭蒜兩顆搗爛蒜油和厚傅瘡上乾即易之無不
神效或噶蒜灸癰疽有法也別錄曰久食損人目時
珍曰久食傷肝損目故言主治如此也但陳藏器曰

多食明目與別錄相戾也△釋名○本經曰今
人謂胡為大蒜蒜為小蒜以其氣類相似也△和各
○麻比留○仁辛仁久△修治○別錄曰大蒜五月
五日採獨子者入藥尤佳

食鹽味鹹能吐中痰心腹卒痛過多損顏

△幽按能吐中痰心腹卒痛者神農本草經曰胃中病
令人吐別錄曰吐胃中痰癖止心腹卒痛故言主治
如此也過多損顏者保壽曰多食令人失色時珍曰
鹹走血多食則脈凝泣而變色入明曰鹽能傷肺走
血損筋令人膚異故言過多損顏色也△釋名○本
經時珍曰鹽字象器中煎鹵之形爾雅云天生曰鹵

人生曰鹽。人謂曰鹽庵也。淹物久留不壞。黃帝之臣宿沙氏初煮海水為鹽。然神農本草經大鹽言鹵水平。△和名。○志於△修治。○本綱時珍曰。凡鹽人多以礬消灰石之類。雜之入藥。須以水化。澄去脚滓。煎鍊白色為良。○蒙葶曰。如欲單用。炒化湯中。

二百廿二
茶茗味苦熱渴能濟上清頭目下消食氣

△幽按熱渴能濟者神農本草經曰去痰熱止渴故言熱渴能濟也。但李延龍曰大渴及酒後飲茶水入腎經令人腰脚膀胱冷痛。大抵飲茶宜熱宜少。上清頭目者好古曰能清頭目。汪機曰頭目不清熱熏上也。以苦泄其熱則上清矣。且茶體輕浮。採摘之時。葉

初萌正得春林之氣味。雖苦而氣則薄。乃陰中之陽。可升可降。利頭目。蓋本諸此時。珍曰苦而寒。陰中之陰。沉也。降也。最能降火。火降則上清矣。故言上清頭目也。下消食氣者。蘇恭曰下氣消食。時珍曰解酒食之毒。故言下消食氣也。△釋名。○本綱蘇頌曰。郭璞曰。早采為茶。晚采為茗。○蒙葶曰。春分已前採者曰茗。已後採者曰茶。△和名。○本綱曰。三月二日采乾。○蒙葶曰。多雜木葉不可不擇。○時珍曰。服威靈仙。土茯苓者。忌飲茶。

二百廿三
酒通血脈消愁遣興少飲壯神過則損命

△幽按酒通血脈者。藏器曰通血脈。好古曰酒能引

諸經不止故言通血脉也消愁遣興者依消愁氣變志興也藏器曰消憂暢意故言消愁遣興也少飲壯神過則損命者時珍曰酒天之養祿也麴麴之酒少飲和血行氣壯神禦寒消愁痛飲則傷神耗血損胃亡精生痰動火在機曰按扁鵲云過飲腐腸爛胃潰髓蒸筋傷神損壽故言少飲壯神過則損命也飲酒之人常慎妄勿犯過飲矣△釋名○時珍曰按許氏說文云酒就也所以就人性之善惡也○字彙曰釋名酒踈也入口咽之皆踈其面也△和名○佐氣△修治○本綱曰臘月釀造者可經數十年不壞清明釀造者亦可經久○本艸序例諸湯用酒者皆臨熟下之又云漬酒藥皆須細切生絹袋盛之及入酒密封隨寒暑日數視其濃烈可漉出不必待至酒盡也○入門曰味辛者能散為導引可以通行一身之表至極高之分也味苦者能下甘者居中而緩淡者利小便而速下也

二百廿四
醋消腫毒積瘕可去產後金瘡血暈皆治

△幽按消腫毒者別錄曰消癰腫孟詵曰金腫毒故言消腫毒也積瘕可去者藏器曰除穢塊堅積故言積瘕可去也產後金瘡血暈皆治者日華子曰治婦人產後及傷損金瘡出血昏運者曰凡血暈不省人事者急治炭火以醃醋沃之使醋氣薰蒸入鼻則能收斂神氣自然精爽故言主治如此也△釋名

○本綱時珍曰劉惠釋名醋措也能措置食毒也△
和名○須△修治○入明曰造醋用晚米一斗為飯
青蒿晉二日出黃每飯一碗冷水二碗燒酒麴四兩
入瓮封固一七後用柳木棍每早攪之四十九日後
去查煮熟其醋不甚醜初甚苦故謂苦酒○本綱曰
醋有數種惟米醋一三二年入藥穀氣全也

淡豆豉寒能除懊懣傷寒頭疼兼理瘴氣

△幽按能除懊懣者字彙懊懣憂悶意傷寒本書曰
懊懣者心中懊懣懣懣鬱悶不舒之類蓋由表証悞
下正氣內虛陽邪內陷結于心胸之間醫林集要曰
比之煩躁而甚者也入明曰淡豆豉能吐心中懊懣

故言除懊懣也傷寒頭疼兼理瘴氣者別錄言治傷
寒頭痛寒熱瘴氣也△釋名○本綱時珍曰按劉熙
釋名云豉嗜也調和五味可甘嗜也△和名○久豉
○唐納豆△修治○本綱時珍曰豉諸大豆皆可為
之以黑豆者入藥有淡豉鹹豉治病多用淡豉汁及
鹹者當隨方法造淡豉法用黑大豆二三斗六月內
淘淨水浸一宿瀝乾蒸熟取出攤席上候微溫蒿覆
每二百一看候黃衣上遍不可太過取晒飯淨以水
拌乾濕得所以汁出指間為準安甕中築實桑葉蓋
厚二寸密封泥於日中晒七日取出曝一時又以水
拌入甕如此七次再蒸過攤去火氣甕收築封即成
矣

二百六十六
紫河車甘療諸虛損勞瘵骨蒸培植根本

△幽按吳球曰治男女一切虛損勞極養血益氣補精丹溪曰紫河車治虛勞故言主治如此根本者腎元也△釋名○本綱時珍曰人胞包人如衣故曰胞衣方家諱之別立諸名焉丹書云天地之先陰陽之祖乾坤之素篤鉛汞之匡廓胚胎將兆九九數足我則乘而載之故謂之河車其色有紅有綠有紫以紫者為良△和名○比土乃惠那△修治○本綱吳球曰紫河車古方不分男女近世男用男力用女一云男病用女女病用男初生者為佳次則健壯無病婦人者亦可取得以清米泔攤淨竹器盛于長流水中

洗去筋膜再以乳香酒洗過度籠盛之烘乾研末有瓦焙研者酒者擣爛者甑蒸擣晒者以蒸為佳董炳云今人皆酒煮火焙及去筋膜大誤矣火焙水者其子多不育惟蒸擣和藥最良筋膜乃初結真氣不可剔去也○正傳曰取首生男子胞衣以皂角水洗淨次放銅銚子內以米醋揀洗控乾做一小篋籠子盛之圍以紙密糊之不令泄氣以烈火焙乾○入門曰男用男胎女用女胎須首生者佳如無壯盛婦人亦可用米泔洗四五次不動筋膜去草屑以竹器盛長流水中浸一刻以取生氣用瓦盆盛放木甑內或鍋內亦可也自卯至酉蒸爛如糊取出於石臼內同諸藥搗丸一法洗淨用酒半碗花椒少許同入砂鍋內

口上用紙糊慢火烘乾重一兩半者佳爲末入藥此藥不宜久留恐服之令腹内生虫也

天靈蓋二百七賦傳屍癆瘵瘟瘧血崩投之立瘥

△幽按傳屍癆瘵者開靈本艸曰治傳尸尸疰鬼氣伏連楊士瀛曰天靈蓋治尸疰尸疰鬼氣也伏而未起故令淹纏得枯骸枕骨治之則魂氣飛越不復附人故得瘥依之言治傳屍癆瘵也但陳承曰神農本草經人部惟髮髮一物其餘皆出後世醫家或禁術之流奇怪之論耳近見醫家用天靈蓋治傳尸病未有一效云瘟瘧血崩者開靈本艸曰久瘡癆瘵寒熱無時者燒令焦研細白飲和服故言治瘟瘧也幽考本

艸天靈蓋無治血崩之說病源傳論曰崩中寸遲爲寒在上焦本艸權度曰退心經蘊寒之氣故言治血崩乎待智者之發明而已△釋名○馬志曰此乃死人頂骨十字解者○本綱時珍曰人之頭圓如蓋穹窿象天泥丸之宮神靈所集故名△和名○志也禮加字倍乃保稱△修治○本綱藏器曰凡用弥腐爛者乃佳有一片如三指闊者取得用糖灰火卷一夜待腥穢氣盡却用童兒溺干甕鍋子中煮一伏時漉出于屋下掘一坑深一尺置骨于中一伏時其藥魂歸神妙陽人使陰陰人使陽○好古曰有用檀香湯洗過酥灸用或燒存性者男骨色不赤女骨色赤以此別之也○蒙聖皂莢湯洗淨酥油塗灸黃少加麝

香研細入藥

人乳味甘補陰益陽悅顏明目羸瘦仙方

△幽按補陰益陽者蒙蓋曰四物湯攪共補精血四君子入同益元陽故言補陰益陽也悅顏明目者蒙蓋曰悅顏容明眼目嘉謨按婦人之血下降為月經上升成乳汁乳汁與月經通乳汁行月經閉異名同類人所共知經云目得血則視故言悅顏明目也羸瘦仙方者大明曰益氣治瘦悴悅皮膚潤毛髮故言羸瘦仙方也△釋名○本綱時珍曰乳者化之信故字從孚化省文也△和名○知志流△修治○本綱時珍曰凡入藥並取首生男兒無病婦人之乳白而

稠者佳若色黃赤清而腥穢如涎者並不可用有孕之乳謂之忌姪小兒飲之吐瀉成疳魁之病最為有毒也○蒙蓋擇婦體盛及初產者汁濃取蒸飯間竟結塊者力勝○本綱曰服乳法取甘香者入銀器內加梨汁一半鍋內頓滾五更熟服消痰潤肺補虛生血無梨汁亦可但服須吸入氣腕乃佳又和豉汁飲之解獨肝牛肉毒極効○又曰晒乳粉法遇有乳汁若干即下銀鍋內煎成膏用大磁盤盛於日下晒之以水浸於盤下乃未濟之妙也不然其乳久晒不乾童便氣涼撲損瘀血虛勞骨蒸執嗽尤捷

△幽按撲損瘀血者大明曰治撲損瘀血在內運絕

故言治撲損瘀血也虛勞骨蒸者丹溪曰凡陰虛火動熱蒸如燎服藥無益者非小便不能除滋陰降火其速故言治虛勞骨蒸也執嗽尤捷者藏器曰去勞嗽時珍曰小便性溫不寒飲之入胃隨脾之氣上歸于肺下通水道而入膀胱乃舊路也故能治肺病引火下行夫肺受火邪則咳嗽依之童便治熱嗽尤捷也△釋名○本綱曰尿從尸以水會意也方家謂之輪廻酒還元湯隱語也△和名○伊波里△修治○宋真曰人溺童子者佳也○蒙蓋曰童男者用徹清者良頭尾煎除○入門曰治難產及胞衣不下和姜葱煎三沸執服即下撲打瘀血攻心單煎服之○蒙蓋曰輪廻酒乃自己尿

二百四十一
生姜性溫通暢神明痰嗽嘔吐開胃極靈

△幽按通暢神明者神農本草經曰去食氣通神明痰嗽嘔吐者別錄曰治鼻塞欬嗽止嘔吐去痰孫真人曰為嘔家聖藥開胃極靈者孟詵曰開胃氣東垣曰或問生薑辛溫入肺何以云入胃口曰俗以心下為胃口非矣咽門之下受有形之物及胃之系便是胃口與肺系同行故能入肺而開胃口依之言主治如此也△釋名○本綱時珍曰按許慎說文薑作疆云御溫之菜也王安石字說云薑能疆禦百邪故謂之薑○入門曰薑禦濕氣如田有界以分水也△和名○久禮乃波之加羨△修治○別錄曰九月采之○

本草簡便卷之三終

本綱曰初生嫩者其尖徹紫名紫薑或作子薑宿根謂之母薑也○蕺器曰生薑温去皮執留皮冷○入門曰丹溪曰留皮則冷去皮則執非皮之性本冷也蓋留皮則行表而執法去皮則守中而執存耳

万治元年仲秋吉旦
丁子屋長兵衛刊

明治廿年三月一讀

業精

