

блике Југославије и перспективних привредних планова народне републике.

Главни извршни одбор аутономне покрајине и извршни одбор аутономне области доносе текуће привредне планове за своје подручје у оквиру текућих привредних планова народне републике и перспективних привредних планова аутономне покрајине односно аутономне области.

Извршни одбори административно-територијалних јединица доносе текуће привредне планове на основу и у оквиру текућих привредних планова народне републике, аутономне покрајине, односно области и перспективних привредних планова тих административно-територијалних јединица.

Члан 24

Овај закон ступа на снагу осмог дана по објављивању у „Службеном листу Федеративне Народне Републике Југославије“.

У.бр. 294

25 маја 1946 године
Београд

Президијум Народне скупштине

Федеративне Народне Републике Југославије

Секретар,

Миле Перунчић, с. р.

Претседник,

др. Иван Рибар, с. р.

303.

У К А З

На основу члана 74 тачке 6 Устава Президијум Народне скупштине Федеративне Народне Републике Југославије проглашује Закон о заштити ауторског права, који су донели Савезно веће и Веће народа Народне скупштине ФНРЈ, а који гласи

ЗАКОН

О ЗАШТИТИ АУТОРСКОГ ПРАВА

Опште одредбе

Члан 1

Књижевна, уметничка и научна дела држављана Федеративне Народне Републике Југославије су под народном заштитом и старањем државе. Било да су објављена у земљи или у иностранству или да објављена нису објављена.

Као дела наших држављана заштићена су и радна не објављена дела страних држављана која се први пут објављују у Федеративној Народној Републици Југославији.

Држава штити, такође, законска права аутора тих дела.

Члан 2

Под књижевним, уметничким и научним делом подразумевају се сва стварања из области књижевности, уметности и науке, без обзира на начин и облик изражавања, као: књиге, брошуре, чланци и рукописи; предавања, говори сл.; драмска, драмско-музичка, кореографска и пантомимска дела; музичка дела; дела из области сликарства, архитектуре, вајарства, графике, литографије и сл.; илустрације, кинематографска и тонфилмска дела; географске карте; планови, скице и пластична дела која се односе на науку, географију, топографију, архитектуру, уметничка фотографска дела итд.

Члан 3

Као уметничка дела заштићена су овим законом и све врсте народних уметничких творевина.

Држава је законити носилац ауторских права свих народних уметничких творевина.

Тиме се не спречава слободна употреба народних уметничких творевина у циљу уметничког односно научног обрађивања.

Аутор уметничког или научног дела створеног употребом народних уметничких творевина носилац је ауторског права тако створеног дела.

Члан 4

Аутору књижевних, уметничких и научних дела припада у смислу одредаба овог закона:

а) право објављивања, прерађивања, репродуковања, приказивања, извођења и превођења својих дела;

б) право на материјалну накнаду, ако објављивање, прерађивање, репродуковање, приказивање, извођење и превођење тих дела врши друго лице или држава;

в) право признања да је творац дела, као и право да не дозволи ма какво мењање и недостојну употребу својих дела, ма од кога долазила,

Члан 5

Аутор дела је онај који је дело створио.

Ауторско право на делу створеном сарадњом два или више лица (коаутора) припада као недељиво свима коауторима, без обзира да ли дело представља једну недељиву целину. Међусобни односи коаутора одређују се уговором.

Сваки коаутор задржава самостално ауторско право на свом делу, ако он има самосталну књижевну, уметничку или научну вредност и ако међусобним уговором није друкчије одређено.

Члан 6

Независно од права творца оригиналног дела, заштићена су права аутора превода, прилагођавања, прераде и репродукције оригиналних дела, као и израде збирке тих дела, уколико су извршени са дозволом аутора оригиналних дела предвиђеном овим законом.

Члан 7

Ауторско право на целокупно дело или на поједине његове делове може се преносити на друга физичка и правна лица, у целости или делимично и то најдуже за десет година.

Уговори о преносу ауторских права морају се закључити писмено, уз тачно означавање природе и услова коришћења ауторског права.

Ауторско право као такво не може бити предмет извршења него то може бити само имовинска корист која се на основу њега добија.

Члан 8

Ако аутор дела није носилац ауторског права, држава има право да у општем интересу преузме на себе права аутора из тач. а) и б) чл. 4 овог закона, исплативши дотадашњем носоцу ауторског права првичну накнаду.

Одлуку о преузимању ауторских права од стране државе доноси за дела од националног значаја за народе појединих народних република министар просвете народне републике, а за дела која су заједничко културно добро свих народа Федеративне Народне Републике Југославије, Комитет за културу и уметност при Влади ФНРЈ.

ног члана, као и о томе у којима ће још случајевима, осим случаја по тач. 12 поменутог члана, аутору припадати право на накнаду.

Казнене одредбе

Члан 18

За повреду ауторских права заштићених овим законом, уколико не претставља дело теже кажњиво према одредбама Кривичног закона, казниће се новчаном казном до Дин. 20.000.— или принудним радом без лишења слободe до три месеца.

Питање накнаде штете настале повредом ауторског права расправљаће се према прописима и начелима грађанског права.

Члан 19

За дела из става 1 претходног члана и спорове који произилазе из основа ауторских права надлежан је окружни суд као суд првог степена.

Месна надлежност одређује се према општим прописима поступка.

Члан 20

Право покретања спора припада носиоцу ауторског права, односно у његово име овлашћеном физичком или правном лицу.

Удружења аутора могу и без нарочитог пуномоћства покретати спор и заступати носиоца ауторског права пред судовима и органима државне управе, осим ако се аутор томе изрично противи.

Остале одредбе

Члан 21

Ако је држава носилац ауторског права (чл. 3, 8 и 11 овог закона), 50% чистог прихода од тога права иде у државну касу и употребитиће се за унапређивање културно-уметничког живота у земљи, а 50% предаће се одговарајућем савезу југословенских аутора ради помагања и обезбеђења културних радника.

Горњи проценти прихода ће се израчунавати по одбитку износа накнаде коју је држава дала дотадашњем носиоцу ауторског права, ако је дело откупљено у смислу члана 8 овог закона.

О овим правима се старају и њима управљају републиканска министарства просвете, односно Комитет за културу и уметност при Влади ФНРЈ за дела која буду проглашена значајним за све наше народе.

Члан 22

Удружења аутора овлашћена су да воде бригу око остваривања ауторских права, указујући помоћ у том погледу ауторима односно носиоцима ауторских права, и да својим саветима и предлозима помажу Комитету за културу и уметност при Влади ФНРЈ и министарствима просвете народних република при организовању и спровођењу заштите ауторских права коју држава врши по овом закону.

Члан 23

Правилницима министара просвете народних република, а на основу општих упутстава Комитета за културу и уметност при Влади ФНРЈ, донеће се прописи о регулисању односа између носилаца ауторског права и лица која објављују, прерађују, репродукују, приказују, изводе или преводе књижевна, умет-

ничка и научна дела о накнади за свако коришћење књижевним, научним и уметничким делом и о условима тога коришћења.

Члан 24

Аутор књижевног, уметничког или научног дела, држављанин Федеративне Народне Републике Југославије, може своје дело први пут објавити у иностранству само ако претходно понуди Комитету за културу и уметност при Влади ФНРЈ да се дело објави у Федеративној Народној Републици Југославији и буде одбијен. У противном губи право на заштиту по овом закону, а у случају зле намере и веће штете која због тога наступи по интересе Федеративне Народне Републике Југославије казниће се и кривично.

Члан 25

Држава има право да забрани објављивање научних дела ако би то објављивање било штетно по интересе одбране земље, као и да преузме ауторско право на таква дела без обзира ко је његов носилац, с тим да дотадашњем носиоцу ауторског права исплати правичну накнаду.

Одлуку о забрани објављивања, преузимању ауторског права и висини накнаде у смислу претходног става доноси Влада ФНРЈ, на предлог Министра народне одбране.

Члан 26

Ауторска права на дела страних држављана заштићују се у границама уговора закључених са односним страним државама.

Члан 27

Комитет за културу и уметност при Влади ФНРЈ односно министри просвете народних република издаће правилнике и упутства за спровођење у живот овог закона.

Завршне одредбе

Члан 28

Овај закон се примењује и на књижевна, уметничка и научна дела изашла пре његовог ступања на снагу.

Члан 29

Овај закон ступа на снагу осмог дана по објављивању у „Службеном листу Федеративне Народне Републике Југославије“.

У.бр. 295

25 маја 1946 године

Београд

Президијум Народне скупштине
Федеративне Народне Републике Југославије

Секретар,

Миле Перуничкић, с. р.

Претседник,

др. Иван Рибар, с. р.

ног члана, као и о томе у којима ће још случајевима, осим случаја по тач. 12 поменутог члана, аутору припадати право на накнаду.

Казнене одредбе

Члан 18

За повреду ауторских права заштићених овим законом, уколико не претставља дело теже кажњиво према одредбама Кривичног закона, казниће се новчаном казном до Дин. 20.000.— или принудним радом без лишења слободe до три месеца.

Питање накнаде штете настале повредом ауторског права расправљаће се према прописима и начелима грађанског права.

Члан 19

За дела из става 1 претходног члана и спорове који произилазе из основа ауторских права надлежан је окружни суд као суд првог степена.

Месна надлежност одређује се према општим прописима поступка.

Члан 20

Право покретања спора припада носиоцу ауторског права, односно у његово име овлашћеном физичком или правном лицу.

Удружења аутора могу и без нарочитог пуномоћства покретати спор и заступати носноца ауторског права пред судовима и органима државне управе, осим ако се аутор томе изрично противи.

Остале одредбе

Члан 21

Ако је држава носилац ауторског права (чл. 3, 8 и 11 овог закона), 50% чистог прихода од тога права иде у државну касу и употребитиће се за унапређивање културно-уметничког живота у земљи, а 50% предаће се одговарајућем савезу југословенских аутора ради помагања и обезбеђења културних радника.

Горњи проценти прихода ће се израчунавати по одбитку износа накнаде коју је држава дала дотадашњем носиоцу ауторског права, ако је дело откупљено у смислу члана 8 овог закона.

О овим правима се старају и њима управљају републиканска министарства просвете, односно Комитет за културу и уметност при Влади ФНРЈ за дела која буду проглашена значајним за све наше народе.

Члан 22

Удружења аутора овлашћена су да воде бригу око остваривања ауторских права, указујући помоћ у том погледу ауторима односно носиоцима ауторских права, и да својим саветима и предлозима помажу Комитету за културу и уметност при Влади ФНРЈ и министарствима просвете народних република при организовању и спровођењу заштите ауторских права коју држава врши по овом закону.

Члан 23

Правилницима министара просвете народних република, а на основу општих упутстава Комитета за културу и уметност при Влади ФНРЈ, доносе се прописи о регулацији односа између носилаца ауторског права и лица која објављују, прерађују, репродукују, приказују, изводе или превode књижевна, умет-

ничка и научна дела о накнади за свако коришћење књижевним, научним и уметничким делом и о условима тога коришћења.

Члан 24

Аутор књижевног, уметничког или научног дела, држављанин Федеративне Народне Републике Југославије, може своје дело први пут објавити у иностранству само ако претходно понуди Комитету за културу и уметност при Влади ФНРЈ да се дело објави у Федеративној Народној Републици Југославији и буде одбијен. У противном губи право на заштиту по овом закону, а у случају зле намере и веће штете која због тога наступи по интересе Федеративне Народне Републике Југославије казниће се и кривично.

Члан 25

Држава има право да забрани објављивање научних дела ако би то објављивање било штетно по интересе одбране земље, као и да преузме ауторско право на таква дела без обзира ко је његов носилац, с тим да дотадашњем носиоцу ауторског права исплати правичну накнаду.

Одлуку о забрани објављивања, преузимању ауторског права и висини накнаде у смислу претходног става доноси Влада ФНРЈ, на предлог Министра народне одбране.

Члан 26

Ауторска права на дела страних држављана заштићују се у границама уговора закључених са односним страним државама.

Члан 27

Комитет за културу и уметност при Влади ФНРЈ односно министри просвете народних република издаће правилнике и упутства за спровођење у живот овог закона.

Завршне одредбе

Члан 28

Овај закон се примењује и на књижевна, уметничка и научна дела изашла пре његовог ступања на снагу.

Члан 29

Овај закон ступа на снагу осмог дана по објављивању у „Службеном листу Федеративне Народне Републике Југославије“.

У.бр. 295

25 маја 1946 године

Београд

Президијум Народне скупштине

Федеративне Народне Републике Југославије

Секретар,

Миле Перунчић, с. р.

Претседник,

др. Иван Рибар, с. р.

304.

УКАЗ

На основу члана 74 тачке 6 Устава Президијум Народне скупштине ФНРЈ проглашује Закон о попуни оружане силе Федеративне Народне Републике Југославије јахањом, теглењом и товарном стоком и преносним средствима, који су донели Савезно веће и Веће народа Народне скупштине ФНРЈ, а који гласи

ЗАКОН

О ПОПУНИ ОРУЖАНЕ СИЛЕ ФЕДЕРАТИВНЕ НАРОДНЕ РЕПУБЛИКЕ ЈУГОСЛАВИЈЕ ЈАХАЊОМ, ТЕГЛЕЊОМ И ТОВАРНОМ СТОКОМ И ПРЕНОСНИМ СРЕДСТВОМА

I. Опште одредбе

Члан 1

Сва јахања, теглења и товарна стока и преносна средства у Федеративној Народној Републици Југославији сачињавају саставни део Југословенске оружане силе.

Овај закон одређује начин попуње Југословенске оружане силе јахањом, теглењом и товарном стоком и преносним средствима и начин њихове употребе у мирно и ратно доба.

Члан 2

У јахању, теглењу и товарну стоку у смислу овог закона спадају: коњи свих врста, мазге и муле, а по потреби и друга радна стока.

У преносна средства у смислу овог закона спадају:

а) сточна преносна средства: јахаћи, запрежни и товарни прибор и сточна возила са прибором;

б) механичка преносна средства: аутомобили, трактори, мотоцикли и велосипеди свих марака и система са прибором, резервним деловима и погонским материјалом.

Члан 3

У редовном стању оружана сила попуњава се јахањом, теглењом и товарном стоком и преносним средствима набавком у земљи, а по потреби и у иностранству.

Члан 4

У приправном, мобилном и ратном стању све државне установе, државна и задружна предузећа, заводи и т. сл., као и сва друга физичка и правна лица на територији Федеративне Народне Републике Југославије дужни су да ставе оружаној сили на расположење јахању, теглењу и товарну стоку и преносна средства.

Од овога се изузимају:

а) стока и преносна средства страних дипломатских и конзуларних лица и установа;

б) стока и преносна средства одређена за привредну делатност у држави и за правилно размножавање стоке.

II. Преглед, попис и евиденција јахаће, теглеће и товарне стоке и преносних средстава

Члан 5

Војно-територијални органи врше преглед, попис и евиденцију целокупне јахаће, теглеће и товарне стоке и преносних средстава који су приватна, задру-

жна и државна овојина у земљи у циљу њихове употребе у приправном, мобилном и ратном стању. Они контролишу њихово одржавање као и њихов прирест и опадање. Ови органи су одговорни за мобилизацијску попуњу оружане силе јахањом, теглењом и товарном стоком и преносним средствима.

Народни одбори дужни су да помажу војно-територијалне органе у овим пословима и да испуњавају све њихове захтеве који се односе на преглед, попис и евиденцију ових средстава.

Члан 6

Преглед јахаће, теглеће и товарне стоке и преносних средстава који су приватна, задружна или државна овојина (изузев војно-државне) врши се у целој земљи или на појединим деловима државне територије сваке године, периодично или кад год буде потребно.

Прегледе врше комисије које организују војно-територијални органи, а у којима поред војних лица суделују и органи месних односно градских народних одбора.

Члан 7

Надлежни војно-територијални орган издаје сопственицима јахаће, теглеће и товарне стоке војне сточне исправе, а сопственицима механичких возила војне колске књиже.

Члан 8

Сопственици стоке и преносних средстава која су утврђена као способна за службу у оружаној сили дужни су да их чувају и одржавају у исправном стању, тако да се за одређену војну службу могу у свако доба употребити.

Члан 9

Сопственик, који ма из кој разлога остане без способности стоке или преносних средстава, као и лице које такву стоку или преносна средства набави, дужни су да о томе одмах, а најдаље у року од 15 дана од када је наступила промена, извести месни односно градски народни одбор, а овај надлежни војно-територијални орган.

Члан 10

Од онога часа када се нареди припремно стање, мобилизација, преглед по чл. 6 овог закона или позив на вежбу, нико не сме своју способну јахању, теглењу и товарну стоку и преносна средства отуђити или им намерно смањити способност.

Члан 11

Штабови, команде, јединице и установе Југословенске армије воде евиденцију и бригу како о војно-државној тако и о мобилизацијској јахању, теглењу и товарној стоци и преносним средствима која су у њиховом саставу.

III. Поступак у случају мобилизације, приправног стања, вежбе и маневара

Члан 12

Чим се нареди мобилизација, сва одређена способна јахања, теглења и товарна стока и преносна средства имају се прикупити у року и на местима које одреде војно-територијални органи.

Довођење јахаће, теглеће и товарне стоке и преносних средстава до одређених места предаје треба да се врши организовано и под надзором претставника месних односно градских народних одбора.