

# ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ

19  
X  
5

# ИЗДАДА

(Третій годъ изданія).



№ 11. Августъ, 1912 г.



## ПЕРВЫЙ въ РОССИИ

хирософъ, психо-графологъ-оккультистъ

*Paul G. Chmielewski.*

За свои труды на междунар. выст. въ Римѣ въ 1911 г. удост. высш. нагр.: диплома, «GRAND PRIX» и золот. медали. Лично и заочно (по почерку) опред. характ., внутрен. миръ, сокровен. мысли; прошл., настоющ. и будущ. Сеансы хиромантии и физиогномики; ясновидѣніе на картахъ и пр.  
Отъ 12 ч. утра до 8 ч. веч.  
Спб., уд. Жуковского, 49, кв. 16.

### ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ:

**Бургонь.**—Языкъ звѣздъ. Ц. 1 р.  
**Рафаэль.**—Таблицы домовъ для широтъ 60°—41°. Ц. 60 к.  
**Сентъ-Ивъ д'Альвейдъ.**—Ключи Востока: Тайны рождения.—Полю и любовь.—Тайны смерти. Ц. 25 к.  
**Агриппа.**—Магія Арбателя. Ц. 25 к.

### ПЕЧАТАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ СОЧИНЕНІЯ:

**Папыусъ.**—„Практическая Магія“. Часть III. (Выйдетъ осенью).  
**Папыусъ.**—„Цыганское Таро“ или Книга Тота. (Для исключительнаго пользования посвященныхъ). (Въ пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 3 р. (Выйдетъ осенью).  
**Седиръ.**—„Заклинанія или Магія Слова“. (Въ пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р. 50 к. (Выйдетъ въ Августѣ).

### ГОТОВЯТСЯ КЪ ПЕЧАТИ:

**Леви, Эл.**—Ученіе Высшей Магіи (Изд. второе, исправ. и допол., подъ редакціей А. В. Трояновскаго). Ритуаль Высшей Магіи. (Подъ редакц. А. В. Трояновскаго).  
**Шарль Барле.**—Оккультизмъ.  
**Трояновскій, А. В.**—Словарь дивинаціи (гаданій и нѣкоторыхъ терминовъ Оккультизма, касающихся Теогоніи и Мифологіи народовъ).

## ПЛАНЕТНИКЪ.

Въ настоящее время, когда вышла изъ печати вторая часть „Практической Магіи“ Папыуса, съ дополненіями А. В. Трояновскаго, одновременно будетъ предложитъ лицамъ, предполагающимъ заняться Практическимъ Оккультизмомъ, а равно и интересующимся Астрологіей, планетникъ, для моментальнаго составленія „гороскопа операций“ или „гороскопа даннаго числа“.

Онъ состоитъ изъ круга, раздѣленнаго на 360° и имѣющаго подраздѣленія 12 знаковь зодіака, съ обозначеніемъ домовъ, экзальтацій, паденій и изгнаній планетъ, — тригоновъ, декадъ, термовъ и именъ управляющихъ ими духовъ.

Въ центръ этого круга укрѣпляется механизмъ планетника, то есть стержень съ надѣтыми на него часовыми стрѣлками, имѣющими кружки со значками планетъ.

Стрѣлки планетника ставятся, по указанію Эфемеридъ, на извѣстный градусъ и, такимъ образомъ, получается тема гороскопа опредѣленнаго времени, каковая можетъ служить для магическихъ операций, при леченіи болѣзней, опредѣленія судьбы новорожденнаго и др. цѣлей.

Стоимость планетника опредѣляется въ три рубля безъ унаковъ, и перес. Съ тробован. просить общ. въ „Силѣхъ сочиненій по Оккультизму“ А. В. Трояновскаго.

### Принимаются ЗАЯВЛЕНІЯ о подпискѣ на книгу:

„Синтетическая Хиромантия“, составл. по лучшимъ источникамъ А. В. Трояновскимъ. Съвъе 20 печ. листовъ и около 1000 рисун. рукъ. Будетъ печататься выпусками по 1 руб. Изданіе предполагается начать осенью текущаго года. Заявленія принимаются въ редакціи журнала „Изида“.

Преміи для г.г. годовыхъ подписчиковъ «Геній помощники» и «Непримиримый»

# ИЗИДА

= ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ =

Третій годъ изданія.



Редакція и контора: Спб., 9 рота Измайловскаго полка, д. № 17.

Пріемъ подписки и объявленій ежедневно отъ 6 до 8 ч. веч., кромѣ воскресен. и празн. дней. Статьи, присылаемая въ редакцію мѣнѣе 1 печати. листа, не возвращаются.

Подписная цѣна съ перес. и дост. съ 1 октября на годъ—4 р.; на 6 мѣс.—2 р.; на 3 мѣс.—

1 р. 10 к. За границу—на годъ 5 руб. Цѣна за объявленія: впереди текста—50 к., позади текста—30 к. за строку неоларея. За перемѣну адреса занимается деньгами или почтовыми марками 20 коп.

№ 11.

Августъ, 1912 г.

№ 11.

## СОДЕРЖАНІЕ.

М. П. Македонскій.—Происхождение духа.

Зарождение. Современные алхимики.

Ш. Барле.—Оккультизмъ. (Продолженіе).

И. Антошевскій.—Масонство въ Польшѣ. (Окончаніе).

Марія Декресль.—Микробы астрала. (Продолженіе).

Д. І. Нарабановичъ.—Практическая дивинація.

Брюсовъ астрологическій календарь.

М. П. Македонскій.

## Происхождение духа.

(По Ж. Б. Руссану).

При своемъ происхожденіи духовная сущность, образующійся духъ, помѣщается сперва въ царство минеральное и, если можно такъ выразиться, одушевляется минераль. Конечно, въ такомъ состояніи духовная сущность не сознаетъ своего бытія, въ ней нѣтъ ни мысли, ни дѣйствія; она есть—вотъ и все. Чѣмъ болѣе безсознательнъ образующійся духъ, тѣмъ болѣе непосредственно и непрерывно дѣйствіе назначенныхъ духовъ. Минераль умираетъ тогда, когда бываетъ оторванъ отъ среды, гдѣ Творецъ природы помѣститъ его. Камень, оторванный отъ каменоломни, руда, извлеченная изъ копи, равно какъ и растеніе, отдѣленное отъ почвы,

перестаютъ существовать, теряютъ естественную жизнь. Духовная сущность, пребывавшая въ нихъ, удаляется изъ нихъ магнетическимъ дѣйствіемъ, управляемымъ и наблюдаемымъ назначенными къ тому духами, и переносится на другой пунктъ. Тѣло минерала, его останки, получаютъ употребленіе, даваемое ему потребностями человѣчества.

Духовная сущность, по выходѣ изъ царства минеральнаго, подвергается въ царствѣ растительномъ испытанію ощущенія; тутъ нѣтъ ни сознанія, ни страданія, есть только магнетическое сотрясеніе, подготавлиющее образующагося духа къ развитію его бытія. Послѣ смерти растенія, духовная сущность пере-



носятся на другой пунктъ. Идя все поступательнымъ ходомъ, она проходитъ черезъ промежуточные виды и породы, имѣющіе свойства и растенія, и животнаго. Тогда, въ этихъ послѣднихъ фазахъ существованія тѣхъ, когда образующійся духъ начинаетъ ощущать вѣднѣе дѣйствіе, хотя и безъ сознанія его причины и его послѣдствій, является ощущеніе страданія. При переходѣ въ царство животное, у него есть уже ощущеніе страданія; онъ мало по малу становится началомъ относительнаго разума, называемаго инстинктомъ, разума, относящагося къ его физическимъ потребностямъ, къ его сохраненію. Духъ, все еще образующійся, потому что въ это время нѣтъ еще у него свободы воли, независимаго, осмысленнаго разума, сознанія своихъ способностей, своихъ дѣйствій, непрерывно продолжаетъ идти поступательнымъ ходомъ подъ руководствомъ и наблюденіемъ назначенныхъ духовъ, осуществляя, такимъ образомъ, свое развитіе соответственно съ облекающей его матеріей, такъ какъ, если духъ поддерживаетъ матерію, то и матерія помогаетъ его развитію. Пройдя промежуточные породы, соединяющія свойства и животнаго, и чело-вѣка, нечувствительно, мало-по-малу приближающія его къ царству чело-вѣческому, духъ достигаетъ подготовительной степени къ сознательному духовному состоянію, гдѣ кончается инстинктъ и начинается мысль.

Чтобы войти въ дѣятельную, сознательную, независимую и свободную жизнь, духъ нуждается въ совершенномъ освобожденіи отъ принужденнаго соприкосновенія, которое у него было съ плотью; ему надо позабыть свои сношенія съ

матеріей, очиститься отъ нихъ; въ это-то время и подготавливается преобразование инстинкта въ сознательный разумъ. Онъ вновь возвращается универсальному цѣлому, но при отличныхъ условіяхъ. Онъ ведется въ спеціальныя области, гдѣ вырабатываются составныя начала периспри, флюидической оболочки, которая будетъ орудіемъ для его преуспѣянія, или его паденія. Слабый сіяющій лучъ, онъ ввергается въ массу испареній, облекающихъ его со-вѣхъ сторонъ и погружающихъ въ родъ летаргіи. Периспри, имѣющее назначеніе воспринять духовное начало, развивается, образуется вокругъ этой искры истинной жизни. Оно принимаетъ сперва неясную форму, затѣмъ постепенно преобразуется и проходитъ черезъ всѣ фазы развитія. Когда говорится о духѣ въ состояніи дѣтства и, слѣдовательно, невинности и невѣднїя, что онъ былъ созданъ простымъ и неувѣдушимъ, то понималась тутъ именно эта подготовительная къ чело-вѣчеству фаза. Достигнувъ ея, духъ въ особяхъ міра готовится къ духовной сознательной, независимой и свободной жизни и въ это-то время вступаетъ въ состояніе невинности и невѣднїя. Воля Верховнаго Владетителя даетъ ему сознаніе его способности, а слѣдовательно, и его дѣйствій, сознаніе, рождающее свободу воли, нравственную жизнь, независимое, осмысленное пониманіе и отвѣтственность. Достигши, такимъ образомъ, состоянія образовавшагося духа, оставивши съ своими послѣдними животными оболочками инстинкты, прошедшій отъ нужды животности, духъ находится въ состояніи полной невинности.

## Ш. Барле.

### Оккультизмъ.

(Перев. Д. I. Карабановича).

(Продолженіе).

Слѣдовательно, мы можемъ опредѣлить космосъ, какъ среду, въ которой живутъ и дѣйствуютъ „существа-сограждане“ единства вселенной, которая оживляетъ, обособляя природную множественность; между тѣмъ какъ чело-вѣчество является средой, свойственной существамъ „преобразующимъ“\*).

Космосъ получаетъ отъ духовнаго міра универсальныя принципы, согласно которымъ онъ закрѣпляетъ за природой число ея формъ, границы ея видовъ, продолжительность ея биологическихъ цикловъ.

Въ природѣ онъ черпаетъ матерію, которая сама, какъ мы это уже видѣли, сформирована по четыремъ элементамъ, соответственно постепенности ея воспринимающихъ силъ.

Наконецъ, для своего собственнаго дѣйствія, космосъ надѣленъ универсальной волей, спеціальной силой, которую часто называли его „душей“; тогда какъ двѣ другія части соответствуютъ его *духу и тѣлу*.

Соединеніе космическаго духа съ космическимъ тѣломъ или матеріей, данной ему природой,—совершается уже во множественности, слѣдовательно, при посредствѣ отдѣльныхъ индивидуальныхъ существъ, изъ которыхъ каждое имѣетъ свою спеціальную обязанность, соответственно данному мной выше опредѣленію твореній. Эти существа получаютъ названія ангеловъ, демурговъ, девъ, второстепенныхъ боговъ и другія аналогичныя имена.

Слѣдовательно, въ цѣломъ космосъ представляетъ тройственный составъ, соответствующій тремъ универсальнымъ мірамъ; онъ состоитъ изъ индивидуальныхъ дѣятельныхъ агентовъ—ангеловъ; универсальной силы—души міра, и матеріальнаго тѣла, составленнаго изъ отдѣльныхъ элементовъ—звѣзднаго міра.

Какъ бы мы ни называли агентовъ, передающихъ и выполняющихъ или, скорѣе, регулирующихъ, согласно основному началу, исполненіе божественной воли, это—существа не вѣчныя, ограниченныя, живыя,

\* В индусской Троицѣ космосъ соответствуетъ Вишну, а чело-вѣчество—Сиву.

слѣдовательно, подверженныя превращенію вмѣстѣ со-вселенной, образоваемъ и жизнью которой они завѣдуютъ.

Ихъ раздѣляютъ на классы, соответствующіе различнымъ ихъ функциямъ; и эти, общія всѣмъ религіямъ, различія весьма многочисленны; они опредѣлены наукой чиселъ, какъ и нужно было этого ожидать по предыдущимъ объясненіямъ и опредѣленіямъ\*). Мнѣ уже пришлось говорить о семерной классификаціи небесныхъ существъ; общеизвестна также скала сефиротовъ Каббалы и дѣленіе ангеловъ на девять чиновъ, переданное намъ Дюнисиемъ Арепагитомъ.

Нѣтъ надобности распространяться здѣсь объ этихъ различіяхъ; достаточно сказать, что наука, занимающаяся происхожденіемъ, природой, дѣятельностью и жизнью этихъ существъ, вмѣстѣ съ наукой, занимающейся выше названными духами природы, образуютъ „Онтологію“. Къ сожалѣнію, эта столь важная часть оккультизма очень мало разработана и до сихъ поръ почти неизвѣстна; современные оккультисты ею очень мало занимаются.

Не многимъ лучше извѣстны столь существенныя для оккультизма детали универсальной силы, движущей и оживляющей все существующее, отъ малѣйшаго атома булыжника, заключающагося въ глубинѣ нашихъ полей, до солнца и туманностей нашихъ небесъ; эта сила однимъ называется „Душей міра“ или „нетлѣннымъ Огнемъ“, „Дыханіемъ жизни“; другими—„Природой созидающей“, „Свѣтомъ современнѣмъ, одушевляющимъ“, „Вторичной причиной“; „Руахомъ“ (отцами церкви и каббалистами), также „Люциферомъ“, „Сатаной“ и многими другими именами.

Здѣсь достаточно будетъ сказать, что ученіе объ этомъ раздѣляется на три главныхъ отдѣла, смотря по тому, какъ рассматривается сила: 1) приписывается ли она различнымъ духамъ (ангеламъ, гениямъ и т. д.), добрымъ или злымъ, могущество которыхъ она составляетъ; 2) или соединяется съ небесными тѣлами, составляющими звѣздный міръ; 3) или, наконецъ, примѣняется къ земнымъ существамъ, въ томъ числѣ и къ чело-вѣку. Первый изъ этихъ классовъ можетъ быть присоединенъ къ Онтологіи, о которой я только что упо-

\*) Эти дѣленія соответствуютъ десяти первымъ числамъ, съ различными значеніями; главныя дѣленія по 3, 7 и 9. Подробное изложене читатель найдетъ въ сочиненіи, къ сожалѣнію неоконченномъ, *Алэма*, (*De l'Aléa*)—„Histoire générale et particulière des religions“. Paris, 1791 г.).



Итак, принимая обычное дѣленіе на безсмертную душу и смертное тѣло, скажемъ, что человѣкъ составленъ, въ принципѣ, подобно вселенной, изъ двухъ противоположныхъ и взаимно дополняющихъ элементовъ, стремящихся соединиться въ безсмертное существо; именно: изъ элемента духовнаго и элемента матерьяльнаго.

Въ этомъ отношеніи онъ походитъ на космосъ, и потому его часто называютъ *микрокосмомъ*.

Вслѣдствіе этого соотвѣтствія, духовный элементъ, заимствованный человѣкомъ непосредственно отъ всемірной воли (именно проявляемой *разумомъ*), чтобы соединиться съ матерьяльнымъ тѣломъ, раздваивается на второй принципъ, болѣе индивидуализированный, въ то время, какъ тѣло получаетъ отъ природы, черезъ эволюцію, какъ бы черезъ долгую дистилляцію, принципъ, способный соединиться съ этимъ приниженнымъ духомъ.

Итакъ, на основаніи установленной терминологіи, мы обозначимъ составные части человѣческаго существа слѣдующимъ образомъ:

1. Душа (органъ божественнаго свѣтлѣнія);

2. Душа, собственно говоря, или элементъ психическій, имѣющій специальную функцию въ видѣ чувства (любви, гнѣва, страха, желанія, волненія всякаго рода) и послѣдовательныхъ рефлексовъ.

3. Астральное тѣло, иногда неправильно называемое *эфирнымъ двойникомъ* (\*), функция котораго заключается въ ощущеніи (посредствомъ всего нервнаго аппарата\*\*), съ соответствующими обратными дѣйствіями и, въ то же время, въ способности приводить въ движеніе физическій организмъ.

#### 4. Физическое тѣло.

Здѣсь не трудно узнать характерныя черты кватернеа, если обратить вниманіе на то, что волненія и ощущенія суть обычные двигатели нашихъ поступковъ, между которыми, какъ извѣстно, существуетъ столь тѣсная связь, что нѣкоторыя философскія школы отказываются относить ихъ къ разнымъ функциямъ.

Душа связана преимущественно съ ду-

\*) *Эфирный двойникъ* необходимо отличать отъ астральнаго тѣла; онъ представляетъ подраздѣленіе физическаго тѣла и исчезаетъ вмѣстѣ съ нимъ, но медленнѣе; послѣ смерти астральное тѣло теряется въ другія области міровой пространства, соответствующихъ его природѣ.

\*\*) Поэтому его называть *нравомъ п. т. и т. и т. и т.*

шомъ, ибо чувство есть ни что иное, какъ сознаніе соответствія или различія между воспринимаемымъ ощущеніемъ и сущностью нашего индивидуальнаго существа; вызываемая имъ реакція имѣетъ цѣлью сохраненіе этой самой сущности.

Роль астральнаго тѣла и души относительно защиты организма одинакова: первое—воздѣйствуетъ на него удовольствіемъ или болью физической, а вторая, то-есть душа—удовольствіемъ или болью нравственной.

Такимъ образомъ, тѣсное соотношеніе ощущеній и волненій представляетъ настоящую защиту для цѣлости существа, въ которомъ крайности духовныя и тѣлесныя связаны двумя чувствительными посредниками \*).

(Продолженіе слѣдуетъ).

Со слѣдующаго номера начнется печатаніе статьи *Ф. Ф. Потѣхина*—*„Не хлѣбомъ единымъ живъ человѣкъ. Духоборы—всемірные братья.“*

## Марій Декреспъ.

### Миробы астрала.

(Перев. съ франц. В. М. Оедоровскаго).

(Продолженіе).

#### IV.

Изъ этой теоріи, требующей впрочемъ подтвержденія, хотя безъ сомнѣнія, и вѣроятной, можно вывести и теорію образованія души. Мы уже видѣли, что по самымъ условіямъ своего образованія, шарообразная молнія можетъ находиться въ состояніи неустойчиваго равновѣсія лишь очень короткое время. Что же касается, такъ называемой души, то является вопросъ, погибнетъ ли она послѣ своего эфемернаго су-

\*) По вышеприведенному опредѣленію можно сказать, что, относительно физическаго тѣла, астральное тѣло, душа и духъ составляютъ вмѣстѣ то, что обыкновенно обозначаютъ извѣспаніемъ души; вотъ почему Аристотель и другіе древніе философы считали душу тройственной. Преланіе подраздѣляеть еще каждый изъ четырехъ элементовъ на аналогичный кватернеръ, чтобы представить собственно жизнь. Только при помощи этихъ подраздѣленій получаютъ различныя классификаціи, означенныя въ предыдущей замѣткѣ.

Впрочемъ, слѣдуетъ понять, что ни одинъ изъ этихъ четырехъ элементовъ человека не лишенъ материальности; всѣ четыре матеріальны, хотя изъ матеріи болѣе или менѣе тонкой. Въ реальномъ мірѣ нѣтъ чистаго духа; повсюду духъ облеченъ матеріей, какъ это видно изъ всего предыдущаго изложенія древняго ученія.

ществованія?—Нѣтъ, такъ какъ тѣ-же самые законы, которые управляютъ образованіемъ шарообразной молнии, приложимы также въ обратномъ смыслѣ и къ образованію души. Если огненный шаръ зарождается вокругъ *положительно наэлектризованной* точки въ насыщенномъ электричествомъ полѣ, то душа, думаемъ мы, можетъ образоваться только вокругъ точки, заряженной отрицательно по отношенію къ окружающей средѣ. Последніе опыты Наркевича-Иодко дали цѣнное подтвержденіе этой теоріи (что многіе предвидѣли уже за нѣсколько лѣтъ), установивъ, что полюсъ положительный разсѣиваетъ, тогда какъ отрицательный концентрируетъ. Среди многочисленныхъ фотографій, полученныхъ г-номъ Иодко, дѣйствиительно замѣчено, что тѣ изъ нихъ, на которыхъ субъектъ былъ наэлектризованъ положительно, представляются въ видѣ лучистыхъ звѣздъ и солнцъ, тогда какъ тѣ, которые получены съ субъектомъ, наэлектризованныхъ отрицательно, даютъ смутныя облачныя очертанія, очень напоминающія видъ звѣздныхъ туманностей въ періодъ сгущенія. Наконецъ, одинъ изъ вариантовъ уже устарѣлаго наблюденія говоритъ, что электрическій токъ идетъ отъ положительнаго полюса къ отрицательному, направляясь по вѣншей окружности.

Изъ нѣсколькихъ опытовъ, предпринятыхъ нами, но еще слишкомъ мало подвинувшихся впередъ, чтобы быть опубликованными, можно, повидимому, вывести заключеніе, что отрицательный полюсъ электростатической машины, поддерживаемой долгое время въ дѣйствіи въ замкнутомъ пространствѣ и безъ доступа воздуха, покрывается угольной пылью гораздо скорѣе, чѣмъ полюсъ положительный \*).

Достаточно большое количество другихъ фактовъ даетъ намъ право думать, что для объясненія образованія души можно предложить слѣдующую гипотезу:

Если въ однообразномъ электрическомъ полѣ \*\*), имѣется точка съ потенциаломъ *небольшой* меньшей напряженности, то молекулы, находящаяся въ этой точкѣ, вибрируютъ менѣе быстро, чѣмъ другія; происхо-

дит притяженіе къ этой неуравновѣшенной точкѣ, совершенно такъ-же, какъ въ случаѣ образованія шарообразной молнии, и новая молекулы замедляютъ свой полетъ, чтобы закружиться въ унисонъ съ привлеченными ранѣе къ отрицательному центру силъ; но какъ послѣднія движутся медленнѣе, то онѣ создаютъ нѣчто, вродѣ разрѣженія, той массы, которую составляютъ сами, разрѣженія, обусловленнаго не уменьшеніемъ числа молекулъ, находящихся въ единичѣ объема, но уменьшеніемъ числа молекулъ, притекающихъ къ данной точкѣ въ единицу времени; эта мѣстная пустота, въ свою очередь, поможетъ отрицательной полярности центра силъ привлекать къ себѣ ближайшія молекулы; тогда какъ у молекулы, привлекаемакъ къ шарообразной молнии, наоборотъ, замедленіе скорости молекулярнаго перемѣненія вознаграждается увеличеніемъ плотности. Естественно, что подобное состояніе сохраняется въ извѣстныхъ предѣлахъ, такъ какъ подобное явленіе можно скорѣе приравнять не къ тому явленію, которое представляетъ капля воды, не замерзающей въ средѣ съ температурой ниже точки плавленія, а къ тому, которое наблюдается въ томъ случаѣ, когда кусокъ льду плаваетъ въ массѣ воды съ тою-же самой температурой, и послѣдняя можетъ сохранять свое жидкое состояніе лишь при условіи болѣе быстрого движенія; при подобныя условія кусокъ льду можетъ постепенно увеличиваться въ объемѣ только чрезъ замерзаніе капель воды, входящихъ съ нимъ въ соприкосновеніе.

Какъ разъ то-же самое происходитъ и съ аэросомой \*), при сгущеніи ея вокругъ центра силъ, представляющаго собою будущую душу.

Но совершенно очевидно, что элементы аэросомы, образованные такимъ образомъ, будутъ связаны между собой лишь весьма слабо, потому что, каково-бы ни было ихъ число, они не будутъ въ состояніи достигнуть плотности окружающей среды, молекулы которой движутся быстрѣе.

Можно также думать, что по самой природѣ этихъ элементовъ, по ихъ химическому средству и механическимъ свойствамъ, они могутъ замѣняться одни другими; аэросома, составленная исключительно изъ молекулъ воздуха, будетъ, весьма вѣроятно, сцѣпленіемъ менѣе плотнымъ, чѣмъ аэро-

\*) См. первую часть сочиненія того-же автора: „Объектъ магическихъ дѣйствій“, напечатанную въ журналѣ „Изида“ за 1910—1911 годъ. (Прим. перев.).































неизменно и устойчиво, въ продолженіи несчетныхъ тысячелѣтій, поддвигается человечество на своемъ скорбномъ и безконечно длинномъ пути къ чуть обрисовывающимся въ неизмѣримой дали и неотразимо влекущимъ къ себѣ вершинамъ истиннаго знанія и совершенствованія. Дорогою цѣною покупается познаніе своего собственнаго „я“ и его мѣсто и тѣсная связь съ природою и всѣмъ мірозданіемъ, одухотвореннымъ сверх-человѣческимъ разумомъ и единствомъ. Та-же могущественная сила, разлитая вокругъ, во-всѣхъ вселенной,—сознается заложеною и внутри, какъ бессмертная частица всеобщаго Духа-Отца, и властно зоветъ къ себѣ, къ совершенному бытію изъ мрака вѣковъ и миллионно переходныхъ стадій развитія, отъ безсознательнаго небытія къ полной жизни.

Человѣчество нерѣдко увлекается призрачными болотными огнями по пути, сбивается съ него, надолго впадетъ въ трясинахъ невѣжества и ослѣбленія, но опять находитъ вѣрную дорогу и съ новымъ воодушевленіемъ и энергіею стремится къ единственно надежному и немеркнущему никогда идеалу вѣчной истины-любви, какъ не преходящему и неотъемлемому счастью. Волею свыше, человѣчеству идетъ къ нему вразбродъ, раздвинувшись, какъ огромная рѣка у загорья, на великое множество различныхъ религій, сектъ и толковъ. Но все они вѣдь возникли и питаются изъ одного и того-же источника сокровеннаго знанія и, въ поискахъ его, несутъ свои различныя воды и крупныя истины въ общую сокровищницу духа. Туда совмѣстными усилиями вносятся драгоценнѣйшіе перлы опыта и знанія, которые выстраданы въ сибѣрахъ и въ лѣсахъ суроваго сѣвера, и получены, какъ отравленіе свыше и годось Возжества, въ мистическихъ пустыняхъ Азіи, и въ благоухающемъ ароматѣ звѣздныхъ ночей счастливаго юга. Человѣчество медленно, но настойчиво поднимается все выше и выше по безконечно высокой лѣстницѣ своего совершенствованія, верхняя ступень которой сливаются и тонутъ въ ослѣпляющемъ челоѣческой разумъ свѣтъ Вышшаго и Совершеннѣйшаго Разума и Истины. Въ настоящее время мы и переживаемъ именно такой періодъ наибольшаго подъема духа отъ земли къ небесамъ, отъ земной жи и неправды къ высшей, неподкупной правдѣ, въ страстныхъ поискахъ той обще-міровой Гармоніи, грубо нарушеніе которой чувствуется сильнѣе

теперь, чѣмъ когда-либо. Созданіе на землѣ счастья для всѣхъ, того свѣтлаго царства, которое такъ жаждется и которое „да будетъ на землѣ, какъ и на небѣ“,—все болѣе и болѣе овладѣваетъ мыслями благородныхъ умовъ.

Въ отличіе отъ прежняго, подобная желанія уже не ограничиваются одними теоретическими разсужденіями, но все чаще и чаще воплощаются въ дѣло. Песбыточные до того утопіи представляются уже не столько фантазіей досужихъ мечтателей, сколько настойчивою необходимостью, вызванною жизнью и реальностью недалекаго будущаго. Ускорить это заманчивое будущее, на сколько возможно, и заставить дѣлать болѣе или менѣе удачныя попытки въ этомъ направленіи. Нельзя, однако, не остановиться въ размыслѣнціи надъ тѣмъ общезвѣстнымъ фактомъ, что до-сего времени всякаго рода идейныя единенія и сотоварищества передовыхъ людей для взаимнаго облегченія жизненныхъ тяготъ и неустойчивости, оказывались почему-то не прочными и не долговѣчными. Не смотря на то, что такія начинанія являлись, казалось, послѣднимъ словомъ современной рационалистической мысли и техники, и притомъ обильно снабжались денежными средствами, они скоро распадались и отцвѣтали, не успѣвши еще разцвѣсть; на памяти у всѣхъ, напримѣръ, наши интеллигентныя трудовыя коммуны въ городахъ и земледѣльческія общины под Москвою и на югѣ. Онѣ превращались въ обыкновенное промышленное предпріятіе, въ лучшее-же случай—артель на кооперативныхъ началахъ.

Не потому-ли, что если не тускнѣли и самые идеалы, увлекавшие людей по извѣстному направленію, то не достаточно сильными и постоянными оказался тотъ общій стимулъ, который на время объединялъ и сплачивалъ ихъ? Чисто-матеріальныя интересы и эгоистическія выгоды исчерпываютъ въ концѣ-концовъ себя самихъ и перестаютъ удовлетворять наиболѣе чуткихъ и возвышенныхъ по своему міросозерцанію людей.

Это уже начало распада такой организаціи, столь хорошо, казалось, и заманливой, и крѣпкой. И, наоборотъ, жизнненными и стойкими, не смотря на все неблагоприятныя по-виду обстоятельства, оказываются тѣ людскія сообщества, въ которыхъ одинъ и тотъ-же не меркнущій никогда и недосягаемо высокой идеалъ высшаго счастья преобладаетъ надъ всѣми остальными побужденіями, а постояннымъ

подъемомъ и неразрывно связывающимъ всѣхъ цементомъ является общее религіозное настроеніе.

Нагляднымъ доказательствомъ значенія въ устройствѣ людскихъ обществъ подобной, вѣчно-неизсякаемой силы, служатъ наши, хотя и не многія, къ сожалѣнію, трудовыя монастырскія общины, особенно на сѣверѣ, и, наконецъ, вся исторія и развитіе многочисленныхъ нашихъ сектъ и толковъ, наглядно сочетавшихъ отдаленное небесное съ настоящимъ земнымъ благополучіемъ.

Въ противоположность религіознымъ выступленіямъ въ остальной Европѣ, бурными и спорадическими, религіозныя движенія на Руси носили болѣе спокойный характеръ и отличались долготеліестью. Быстрое восславленіе на время и яркая страстность не были въ натурѣ русскаго челоѣка, въ жилахъ котораго текла болѣе холодная кровь. Сама природа, суровая и уныло-однообразная, не благоприятствовала единенію, разрывивала силы и направляла мысль въ сторону болѣе тѣснаго кругозора, и тѣмъ она была глубже. Глубокой и безбрежной океанъ русской земли никогда не оставалась тихо-спокойнымъ: отдѣльные волны поднимались всегда и расходились по-всѣмъ направленіямъ, и то, что на западѣ считалось-бы за бурю, здѣсь было обычнымъ явленіемъ. Русскому челоѣку—идеалисту и мистіку по природѣ—издавна было свойственно томленіе духа и исканіе той правды Божіей, въ которую онъ неизмѣнно вѣрилъ, но не видѣлъ вокругъ себя. Младенчески-наивный, а въ то-же самое время не отрѣшившійся еще вполне отъ вѣкового невѣжества и суевѣрій, онъ стремился создавать эту правду по своему образцу, полагая таковой путь за единственно-вѣрный, и уже не скоро оставалъ. Но энергія очень рѣдко шла на активное выступленіе: вомя уже усвоенной идеи: русскому челоѣку было болѣе свойственно пассивное сопротивленіе. Онъ замыкался въ себѣ самою и молчалъ, какъ и его необъятныя хмурыя лѣса, и величавыя рѣки съ загадочною синевой въ дали и сокровенными вѣдрами, а то, что иногда прорывалось наружу, дѣлалось достоиніемъ исторіи, не могло не удивлять неожиданностью и оригинальностью. Таковыми наглядными проявленіями таившейся до-времени внутренней силы и переотцѣпки окружающей жизни было созданіе многочисленныхъ сектъ и вѣроученій, на половину религіозныхъ и мистическихъ, на половину вы-

званныхъ практической стороною избраннаго міровоззрѣнія (бѣгуны, скрытные богомольцы и т. п.). И если разнообразіе ихъ находить объясненіе во-времени, а иногда и въ чисто-мѣстныхъ условіяхъ, то жизнненность и до сихъ поръ заставляеть видѣть въ основаніяхъ не всегда грубыхъ и узкихъ фанатиковъ, способныхъ лишь на время увлечь за собою послѣдователей.

Благопріятная почва для воспріятія тѣхъ или иныхъ идей, и при томъ иногда явно недостижимыхъ и нелѣпыхъ, очевидно, была и имѣется и теперь. И характерною чертою во-всѣхъ русскихъ начинаніяхъ и организаціяхъ подобнаго рода является опять-таки пассивность сопротивленія въ борьбѣ за свое существованіе, какъ нѣчто постоянное и не здѣшнее, должствовавшее когда-нибудь побѣдѣ. На компромиссы не шли, предпочитая самоожженіе и самозамурованіе утратѣ того, что казалось самымъ важнымъ и дорогимъ. Наиболѣе смѣлые и предприимчивые въ поискахъ свободы и правды, не находимыхъ дома, уходили въ заманчивыя лѣсныя дебри Керженія, Вѣтки и Стародубы, на просторъ великой Волги и тихаго Дона, въ степныя приволья юга и за старый Уралъ, въ открывающіяся съ его лѣсистыхъ отроговъ новыя заманчивыя дали востока...

Мечта о нахожденіи счастья тамъ, далеко-далеко, за долами и горами, гдѣ стоитъ легендарная Бѣлая Арапія, окруженная Бѣлыми Водами, зародилась современіи отважныхъ новгородцевъ—этѣхъ первыхъ насельниковъ неизвѣданныхъ нашихъ окраинъ,—крѣпла съ развитіемъ волнаго казачества и, наконецъ, вылилась въ опредѣленную форму, когда произошелъ великій расколъ въ Церкви. Онъ не только раздѣлилъ на много частей мыслящее общество и весь русскій народъ, но положила и рѣзкую грань между такъ, или иначе понимающими, способствуя болѣе точному самоопредѣленію своихъ воззрѣній и тѣмъ какъ-бы фильтруя сильныя духомъ и убѣжденіемъ, отъ легковѣстныхъ и индифферентныхъ къ духовному, словоъ русскаго зауряднаго обывателя.

Наибольшее возникновеніе и развитіе различныхъ сектъ и относително именно къ этому времени. Нельзя также не упомянуть и того обстоятельства, что погодная почти безграмотность населенія въ значительной степени способствовала явленію въ роли его духовныхъ вождей лицамъ, хотя и нѣсколько выдѣляющимся











В № 9—10 „Изиды“ мы уже дали нашим читателям краткий отзыв о первом томе этого, замечательного и исключительного по своему богатому содержанию, труда. На днях вышла вторая и последняя том „Курса Энциклопедии Оккультизма“, представляющей еще больший интерес для читателя. Не имея возможности сдать по-дробный разбор второго тома, мы, как и ранее, принуждены лишь ограничиться перечислением главнейших отблывов книги, расположенных по Арканам.

**Одиннадцатый Аркан.** Падение и реинтеграция человечества. Заповеди традиции. Инволюция религии. План ея. Кришна. Фо-Хи. Гермес Трисмегист. Зороастр. Орфей. Моисей. Буддизм. Тампаиры.

**Двадцатый Аркан.** Астрологические дома. Мистический крест.

**Тринадцатый Аркан.** Процесс смертный. Как подготовиться к смерти. Тренировка к экстернизации. Трехпланый состав человека. Помощь развощающему элементу. Возложение элемента. Кармаическая оцка родов смерти.

**Четырнадцатый Аркан.** Разбор его. **Пятнадцатый Аркан.** Состав Баомета. Синархизм. Практическия примыения. Монодеизм. Теленатия. Состояния de Rochas. Внушение. Магнетизм. Обратная сторона пантакля Соломона. Бросание астральных шаров. Принцип вампиризма. Три отрицательныя фазы de Rochas. Приемы тиннотизма. Влияние человека на коллективы. Ориентировка въ астраль.

**Шестнадцатый Аркан.** Операция церемониальной Магии. Инструменты. Спиритический сеанс.

**Семнадцатый Аркан.** Астрология. Толкование гороскопа. Физиогномика. Хиромантия.

**Восемнадцатый Аркан.** Иерархический закон. Эволютивное.

**Девятнадцатый Аркан.** Этический герметизм. Алхимия.

**Двадцатый и двадцать первый Аркан.** Их толкование.

**Двадцать второй Аркан.** 22 преимуществ мага.

Книга снабжена пояснительными рисунками и таблицами и издана так-же роскошно, как и первый том. Трудь П. О. М. достойна самого внимательного и усердного изучения и является настоящей книгой для истинного оккультиста.

И. Антошевский.

**Евгемер и евгемеризм.** Брошюра С. Степанова. Автор объясняет происхождение этого понятия от имени известнаго учителя древности Евгемера, которого до сего времени ошибочно считали отгом безбожья, въ виду его нападок на боговъ Олимпа.

Онъ доказывает, что сохранившеся отрывки трудовъ Евгемера убждають въ томъ, что онъ не отрицалъ божественнаго начала, но сблалъ обстоятельную попытку прагматического истолкования мномъ, которые связываются съ понятиемъ о жителяхъ Олимпа, какъ боговъ.

Происхождение баснословныхъ сказаний о нихъ, какъ религиознаго вфравания, авторъ видитъ въ двухъ главныхъ побудителяхъ духовной природы человека: въ страхъ, или-же въ чувствъ умиления и благодарности.

Страхъ передъ необъяснимыми грозными стихийными силами—первоисточникъ богопочитания, сначала безсознательнаго, и безличнаго, а впоследствии выраженаго опредълленной догмой.

Умиление-же передъ заслугами, выдающихся людей и благодарностъ за сблданное ими, переноситъ на такихъ лицъ и божеское почитание, соединяя съ нимъ и неземное происхождение, и убквочная красивыми легендами, которыя некажутся и дополняются впоследствии потомками свидетелей действительныхъ дйний героев.

Чаще всего земные владыки и ихъ приближенные приписывали себъ божеское происхождение и сами старались, чтобы память о нихъ передавалась въ такихъ мнгахъ или въ изображеняхъ съ атрибутами божества.

Такъ Антioxъ и Птоломей Сотеры назывались Зевсомъ, а Птоломей II изображался съ короной изъ молній, Филиппу Македонскому былъ даже устроенъ храмъ филиппейонъ, а Селевку Никатору—Никаторейонъ. Культъ божества создавался живо, или по смерти. Обогащение дъ-далось по почину частныхъ лицъ, отблывныхъ обществъ и городовъ. Такъ, ассирияне не признавали Александра Великаго богомъ, но пародное собрание въ Самоеракии воздвигло алтарь въ честь Лизимаха и приносило ему жертвы.

Живы въ эпоху Филиппа Македонскаго и Александра Великаго, Евгемер—говоритъ С. Степановъ—сблалъ попытку объяснить и происхождение старыхъ, освещенныхъ вѣками, боговъ по аналогимъ съ новыми.

Онъ объясняетъ истолкование мномъ

о Зевсѣ, какъ о жившемъ вѣкогда царѣ, оставившимъ послѣ себя хорошую память—уничтоженемъ людодства, и ссылается на первоисточники. Действительный царь Зевсъ жилъ на Критѣ и похороненъ въ Кноссе, гдѣ долго показывали его могилу.

Отъ Реи—супруги и сестры—у Крона, отца Зевса, родились близнецы Зевсъ и Гера. Но только послѣдняя была показана кровожадному отцу, который ее пожралъ. Сыпь-же Зевсъ былъ спасенъ матерью и воспитанъ на Критѣ бабкой Гестией. Такимъ-же образомъ были спасены Посейдонъ и Аидъ. Титанъ, узнавши, что Кронъ не исполнилъ своего общания, поднялъ на него восстаніе и заключилъ царственного брата въ темницу.

Когда Зевсъ подросъ, то пошелъ освободить отца съ критянами и во-время одного жертвоприношенія орель сълъ ему на голову, что было сочтено за хорошее предзнаменование, и орла Зевсъ приручилъ. По окончаніи побѣдоносной борьбы съ титанами, Зевсъ освободилъ отца, но прогналъ скоро его и возвратился самъ на Критъ, въ Папхсъ, во дворцѣ своихъ предшественниковъ жившихъ на горѣ Олимпѣ.

Анализъ и критика мнго о Зевсѣ и другихъ Олимпійцевъ сбданы Евгемеромъ вполне обстоятельно, что и говорить авторъ настоящей брошюры, снимая съ этого философа назалуженное порицание въ безбожии.

Несмотря на такую главную цль, которую преслдовалъ С. Степановъ, его трудъ заслуживаетъ интереса вообще и вполне можетъ быть рекомендованъ для ознакомления съ нимъ не однихъ енциалетовъ, но и для болѣе широкаго

круга читателей, среди которыхъ, въ большинствѣ случаевъ, преобладають невфр-ные понятия о мнгахъ, ихъ значеніи и происхожденіи.

В. П.

**Я. Ардонъ.—Итоги.** Книжка первая пробуждающимся. С. П. Б. 1912 г. Цна 50 к. Въ небольшой брошюркѣ (въ 64 стр. малаго формата) авторъ старается объяснить что такое человекъ и въ чемъ состоитъ смыслъ его существованія на землѣ, а также отчего происходятъ его страданія. Авторъ предохраняетъ отъ насильственнаго прекращения нити жизни, вслѣдствіе желанія избавиться отъ земныхъ стаданій, что не достигается, однако, и, взамятъ преходящихъ земныхъ, созданныхъ волею человека, получаются несравненно тучайшія тамъ, въ загробномъ существованіи, доказательства того приводить и откликъ „оттуда“. Къ сожалѣнію, столь важный рефератъ написанъ довольно тяжелымъ и неяснымъ языкомъ, въ виду чего едва-ли можетъ быть усвоенъ пробуждающимися къ духовной жизни, для которыхъ авторъ, главнымъ образомъ, и предназначааетъ свою брошюрку.

В. П.

### Увѣдомленіе.

Готовится къ печати книга известнаго писателя В. В. Потъхина—„Путь къ счастью“. Научно-философскій и оккультный трактатъ о естественномъ питаніи, здоровьи, образѣ жизни и духовномъ совершенствованіи человека въ гармоническомъ согласованіи съ Природой и законами абсолютнаго блага.

### Указатель статей, помѣщенныхъ въ журналъ „ИЗИДА“ въ 1911—1912 г.

Агриппа—Магія Арбатля. №№ 7—10.  
А. Е. С., д-ръ.—Исслѣдованіе солнечнаго алфавита. №№ 6—10.  
Алтуховъ, В. М.—Рождение металловъ. № 5.  
Антошевскій, И. Н.—Масонство въ Польшѣ. №№ 4, 6 и 11.  
Антошевскій, И. Н.—Орденъ Мартинистовъ. №№ 9 и 12.  
Барле, Ш.—Оккультизмъ. №№ 1—12.  
Б. Л.—Обманъ (разказъ). № 2.  
Бросовъ астролог. календарь. №№ 2—12.  
Денресль, М.—Околдование возможно. №№ 1 и 2.  
Денресль, М.—Микробы астрала. №№ 9—12.  
Наганъ.—Изготовление магическихъ зеркала. № 12.

Карабановичъ, Д. І.—Практическая дивинація. № 11.  
Нелазь, А. С.—Оккультизмъ и Мистицизмъ. № 4.  
Нрата-Релоа или посвященіе въ общество егинетскихъ жрецовъ. №№ 1 и 2.  
Манедонскій, М. П.—Объяснение чертвероевангелія по Рустону. №№ 5, 6, 8.  
Манедонскій, М. П.—Происхождение духа. № 11.  
Манедонскій, М. П.—О паразитизмѣ въ религии. № 12.  
Парацельсъ.—Руководство къ изготовленію философскаго камня. № 8.  
Проссинъ.—Современный случай вампирства. № 1.





## ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ:

- Г. О. М.—Посвятит. курсъ Энциклопедии Оккультизма. Ц. за 2 выпуска 6 руб.  
Вивекананда.—Практическая Веданта. Ц. 50 к  
Седирь.—„Заклинанія или Магія Слова“. Ц. 1 р. 50 к.  
Сентъ-Ивь д'Альвейдър.—*Источники Востока*: Тайны рожденія.—Поль и любовь.—Тайны смерти. Ц. 25 к.  
Агриппа.—Магія Арбателя. Ц. 25 к.

## ПЕЧАТАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ СОЧИНЕНІЯ:

- Папюсъ.—„Практическая Магія“. Часть III. (Выидеть осенью).  
Папюсъ.—„Цыганское Таро“ или Книга Тота. (Для исключительнаго пользованія посвященныхъ). (Въ пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 3 р. (Выидеть осенью).  
Седирь.—Факиризмъ. Второе дополненное изданіе, (въ пер. А. В. Трояновскаго).

## ГОТОВЯТСЯ КЪ ПЕЧАТИ:

- Леві, Эл.—Ученіе Высшей Магіи (Изд. второе, исправ. и допол., подъ редакціей А. В. Трояновскаго). Ритуаль Высшей Магіи. (Подъ редакц. А. В. Трояновскаго).  
Шарль Барле.—Оккультизмъ.

Въ редакціи журнала „ИЗИДА“ имѣются на комиссіи слѣдующ. книги:

- Ренанъ.—Жизнь Иисуса. (Полн. пер.) Ц. 75 к.  
Доль-Оуель.—Спорная область между ятрами. Ц. 1 р. 50 к.  
Н. Д.—Г.—Графология. Ц. 30 к.  
Уэльсъ.—Перв. люди на луны. (Ром.) Ц. 50 к.  
Сергій Глинка.—Юнговы ноці въ стихахъ. Ц. 1 р.  
Оссианъ.—Сынъ фингаловъ, бардъ III в. Гальскія стихотворенія. М. 1792 г. Ц. 2 р. 50 к.  
Figuier.—Histoire du merveilleux. Paris, 1860 г. Ц. 1 р.  
Flammariou.—L'inconnu et les problèmes psychiques. Ц. 75 к.  
Peladan, J.—La Queste du Graal. (Со-мног. рис.) Ц. 1 р. 50 к.

Объявляется подписка на

## ПОЛНЫЙ КУРСЪ СИНТЕТИЧЕСКОЙ ХИРОМАНТІИ,

извлеченный изъ всѣхъ наиболее выдающихся источниковъ и пополнинный собственными наблюденіями и изустными указаніями. Составилъ А. В. Трояновскій.

Изданіе будетъ заключать свыше 20 печатныхъ листовъ текста и около 1000 рисунковъ рукъ, иллюстрирующихъ теоретическія данныя.

Программа сочиненія слѣдующая:

Часть I. Обшія указанія. **Хиросномонія** или ученіе о формахъ руки. **Пальмистрія**—ученіе о знакахъ на рукѣ. Форма пальцевъ и знаки, на нихъ находящіеся. **Топографія хиромантіи**: бугры, ладонь, тенары, магическіи четырехугольникъ, скрижаль руки или стоа, гипотенаръ или перкуцій, стетосъ, равнина или трагическіи треугольникъ и треугольникъ посвященія: супремъ, декестеръ, финистеръ. Кисть руки и ея соединеніе. Линіи, ихъ форма, направленіе и вѣтви.

Часть II. Типы и характеристики. Признаки, по которымъ съ перваго взгляда можно опредѣлять типъ, свойства характера, профессию и судьбу каждаго человека

и, какъ пособіе, описаніе рукъ нѣкоторыхъ выдающихся людей.

Въ видахъ болѣе полной и быстрой характеристики, къ настоящему сочиненію будетъ приложенъ курсъ **Физиономики**, извлеченный изъ сочиненія Польши и Гарри, послужившаго основой курса, читаннаго докторомъ Павловымъ въ Институтѣ Высшихъ Герметическихъ наукъ въ Парижѣ, и краткія указанія по **Френологіи**, заимствованныя у Дебарроля и другихъ авторовъ.

Среди образованныхъ и даже некультурныхъ людей очень мало лицъ, не интересующихся **Хиромантіей**, но, къ сожалѣнію, до сего времени ни въ Россіи, ни заграничѣ не было руководства, могущаго удовлетворить этому законному любопытству. Предлагаемое сочиненіе назначается заполнить этотъ пробѣлъ оккультной литературы и представляетъ сводку данныхъ всѣхъ выдающихся Хиромантіи, имѣющихся на французскомъ, нѣмецкомъ и англійскомъ языкахъ.

Въ виду дороговизны изданія и удобства публкии, **Синтетическая Хиромантія** будетъ выходить выпусками, которые будутъ разсылаться наложеннымъ платежемъ подписчикамъ, внесшимъ одинъ рубль за датка. Подписка принимается въ редакціи журнала „Изида“.

Комплекты жур. „ИЗИДА“ продаются въ редакціи по цѣнѣ: за 1910—1911 г.—5 р. 50 к. и за 1911—1912 г.—4 р. 50 к., съ перевыпской.

# ИЗИДА

= ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. =

— Четвертый годъ изданія. —

Редакція и контора: Спб., 9 рота Измайловскаго полка, д. № 17.  
Пріемъ подлиски и объявленій ежедневно отъ 6 до 8 ч. веч., кромѣ воскресен. и праздн. дней. Статьи, присылаемые въ редакцію мѣне 1 печати. листа, не возвращаются.



Подписная цѣна съ перес. и дост. съ 1 октября на годъ—4 р.; на 6 мѣс.—2 р.; на 3 мѣс.—1 р. 10 к. За границу—на годъ 5 руб. Цѣна за объявленія: впереди текста—50 к., позади текста—30 к. за строку нонпареля. За перемѣну адреса взимается деньгами или почтовыми марками 20 коп.

№ 1.

ОКТАБРЬ, 1912 г.

№ 1.

## СОДЕРЖАНІЕ

М. П. Македонскій.—Эволюція духа.

Ш Барле.—Оккультизмъ. (Продолженіе).

Саръ-Динояль.—Сны и ихъ значеніе.

А. В. Трояновскій.—Словарь дивинаціи (гаданій).

Папюсъ.—Эзотерическія бесѣды.

Г. Д. Лавровъ.—Самообладаніе.

Парацельсъ.—Химическая псалтирь.

Nyacinthus.—Жизни или сонъ?

Заявлено.

Отъ редакціи.

М. П. Македонскій.

## Эволюція духа.

(По Ж. В. Рустэну).

Образовавшийся духъ, подъ руководствомъ и наблюденіемъ назначенныхъ духовъ, облекается во-флюиды, называемые нами астральнымъ тѣломъ или периспри. Флюидическое тѣло это становится для него орудіемъ и средствомъ для его успѣхана до достиженія имъ нравственнаго совершенства, уберігающаго его отъ всякаго паденія, или-же—его паденія и, въ этомъ случаѣ, его возстановленія при помощи послѣдовательныхъ воплощеній, перерожденій, сперва искунительныхъ, затѣмъ побѣдныхъ, пока онъ не достигнетъ того-же нравственнаго совершенства. Флюидическая организація эта, выражалась понятнымъ вамъ словомъ, есть темпераментъ духа, съ тою только разницею, что чело-вѣчскій темпераментъ, на вашъ взглядъ, независимо отъ свойства воплощеннаго духа, тогда какъ флюидическіи темпераментъ есть послѣдствіе стремленій духа. Какъ было нами сказано, магнетизмъ есть универсальный фдатель: все подчинено магнетическому вліянію, все магнетизмъ въ природѣ, потому что онъ одинъ изъ законовъ послѣдней. При помощи его-же, духъ, вы-

ходи изъ состоянія, предшествующаго жизни свободно мыслящаго существа, и вступая въ обладаніе свободною волею, и производитъ свою флюидическую организацію. Отсюда-же, вслѣдствіе притяженія подобныхъ симпатическихъ флюидовъ, смотря по свойству добрыхъ или дурныхъ стремленій, склонностей духа, проходить и отношенія духовъ, если не одного и того-же порядка, то одушевленныхъ однимъ и тѣм-же склонностями и чувствами. Духъ, подчиненный своимъ руководителямъ, бываетъ имъ болѣе или меньше послушенъ, и тогда-то воля склоняетъ его слѣдовать по одному пути, предпочтительно предъ другимъ. Онъ можетъ пасть, или просто и постепенно слѣдовать ходомъ, показаннымъ ему для совершенствованія. Погибеть всѣхъ духовъ есть гордость, изъ которой происходятъ эгоизмъ и зависть. Многие падаютъ, иные сопротивляются влеченіямъ гордости и зависти. Тѣ и другіе, по свойству своихъ стремленій, привлекаютъ къ себѣ духовъ, симпатизирующихъ такимъ стремленіямъ, по неопокорные вліянію своихъ руководителей,—заявите это хоршенько.







































































смиранные и кроткіе, добрымъ дѣламъ покорные и отъ худыхъ отдаленные“.

Настоящая вѣра—крѣпость добрыхъ дѣлъ, непостижимая существомъ, а только духомъ, духовнымъ разуміемъ жизни, и проявляется въ борьбѣ Святого Духа со-всякой темной силой и насиліемъ. Такая вѣра многократно горѣла на землѣ, и гасила ее, но возгорается опять и восторжествуетъ въ концѣ концовъ.

Такое пониманіе красною нитью проходитъ чрезъ всю „Животную Книгу“. Первая и наглядная часть ее излагаетъ вопросы вѣры, а также отношеніе къ окружающему міру. Въ ней затронуты и общественно-политическіе взгляды духовоборь. Она состоитъ изъ вопросовъ и отвѣтовъ, которые иначе называются „оборонительными псалмами“. Ихъ 60, заключающіе каждый въ себѣ до 80 стиховъ.

Приводимъ наиболѣе главные.

— Пресвятая Троица — непостижима. Въ человѣкѣ утверждается Отецъ-Богъ — память, Сынъ-Богъ — разумъ, Духъ-Богъ — воля“. Изображеніе-же Три-ипостаснаго Бога есть въ натурѣ: Богъ-Отецъ — высота, Сынъ — широта, Духъ — глубина. Въ нравственномъ-же смыслѣ: Отецъ — высокъ и никто не можетъ выше Его возлагодать, Сынъ — широкъ, разуменъ; глубину-же Духа никто не можетъ постичь.

— Иоанна Крестителя какъ познаете? Онъ, Иоаннъ, крестилъ народы языческой водою, призывая къ покаянію, а мы крестимся отъ Христа Святымъ Духомъ, словомъ Божіимъ, во имя Отца, Сына и Святого Духа“ (ссылался на Еванг. Матѣ, гл. III, ст. 11)—„Я крещу васъ въ воду покаянія, но идущій за мною, сильнѣйшій, и я не достоинъ развязать обуви Его. Онъ будетъ крестить васъ духомъ святымъ и огнемъ“.

— Вы какой постъ содержите?

— Нашъ постъ — плотскій — чистота отъ головы до ногъ; духомъ держимъ постъ, — кто всѣ дѣла Божьи спосититъ.

— Подлинно Христосъ плотію пострадалъ и распятъ былъ; для чего-же Онъ на Себя такую постыдную смерть воспринялъ? — Видаемъ, что распятъ былъ, тѣмъ и адъ разрушилъ, мертвыхъ воскресилъ, а нашъ страдательный образъ показавъ.

— Какъ Христосъ воскресъ, какою плотію? Почему Его апостолы не узнали, а только по чудесамъ, не міру всему, а только вѣрнымъ явился?

— Воскресъ въ силѣ Божества, а ка-

кою плотію, — не знаемъ и искать не для чего; мы должны знать, какъ свои души спасти. А что вѣрнымъ явился, той нинѣ съ нами есть.

— Что значить небо и какая разница небесъ?

— Первое небо — смиреніе; второе — разуміе; третье — воздержаніе; четвертое — милосердіе; пятое — братолюбіе; шестое — свѣтъ, седьмое — любовь. Гдѣ свѣтъ, тамъ и свѣтъ, гдѣ любовь — тамъ и Богъ.

— Что есть адъ и гдѣ онъ?

— Адъ есть не знающіе свѣта люди; въ нихъ живутъ злые духи.

— Что есть душа человѣка?

— Образъ Божій, ликъ небесный.

— Что есть дуборборческой крестъ?

— Вольная нищета и убожество. Я вѣрую кресту четырехъконечному. Первый ко-

нецъ — вѣра, второй — надежда, третій — трудъ, четвертый — питаніе. Вѣрую, надѣясь, тружусь и питаюсь.

— Въ чемъ законъ?

— Въ духѣ и въ двухъ заповѣдяхъ: любви къ Богу и къ ближнему.

— Храмъ у васъ есть?

— Тѣло наше — храмъ Божій, душа — образъ Божій, молитва — алтарь, вознесене къ Богу.

— Что есть ваше причастіе?

— Приобщеніе ко святымъ тайнамъ Божіимъ.

— Что есть семь даровъ Святого Духа?

— Премудрость, разумъ, совѣтъ, крѣ-

пость, вѣдніе, благочестіе, и страхъ Божій.

— Что есть плоды Духа Святого?

— Любовь, радость, миръ, долготерпѣ-

ніе, благодать, милосердіе, вѣра, кротость и воздержаніе.

— Семь грѣховъ смертныхъ?

— Гордость, сребролюбіе, блудъ, гнѣвъ,

чародѣйство, зависть, уныніе.

— Добродѣтели?

— Смирненіе, недобостыжаніе, дѣло-

мудріе, терпѣніе, постъ, братолюбіе, бодр-

ствование духовное.

— Кто ты; мужикъ или казакъ?

— Казакъ. Смѣю Божье слово сказать,

сатану связать.

— Есть-ли у васъ Церковь?

— Есть. Она построена ни въ горахъ,

ни въ брѣвняхъ, ни въ каменныхъ стѣ-

нахъ, а построена въ душахъ и сердцахъ

человѣческихъ и въ ней четыре стѣны.

Первая стѣна — младенцы, наѣстники Хри-

стовы, вторая — чистыя дѣвы, невесты Же-

ниховы, третья — старцы, возвѣстители Царевы, четвертая — жены-мироносицы. Онѣ несли ходили, Христа искали.

Трое вратъ и три окна. Одно окно — откровеніе, другое — вдохновеніе, третье — воздержаніе.

— Что есть дѣла милости духовной?

— Согрѣшающаго — исправить; незнающаго — наставить; находящемуся въ сомнѣніи — подать добрый совѣтъ; утѣшить печальнаго; сносить съ терпѣніемъ несправедливость; отъ сердца прощать обиды.

— Что есть дѣла милости тѣла?

— Питаніе алчущаго, напоятъ жаждущаго, одѣть нагого, ввести въ домъ странника, похитить немощнаго, заключеннаго въ темницѣ, погребети умершаго въ убожествѣ.

— Девять блаженствъ евангельскихъ?

— Вольная нищета, плачъ о грѣхахъ, крѣпость желанія, правда, милость, чистодетичное миротвореніе, изгнаніе правды ради, поношеніе за имя Господне.

(Продолженіе слѣдуетъ.)

## М. Декреспъ.

### Микробы астрала.

(Перев. В. М. Федоровскаго.)

(Продолженіе.)

Съ этой точки зрѣнія нѣтъ ничего лучшаго, какъ приравнять астральные тѣла, въ первомъ періодѣ ихъ образованія, къ тѣмъ кольцамъ дыма, которыя нѣкоторые курильщики умѣютъ пускать съ большимъ искусствомъ и которыя послужили отправной точкой для прекрасныхъ изслѣдованій уважаемаго профессора Гельмгольца надъ кольцевыми вихрями <sup>1)</sup>. Очень вѣроятно

<sup>1)</sup> Для физическаго изученія оккультныхъ явленій знакомство съ кольцевыми вихрями Гельмгольца, по нашему мнѣнію, важно, по крайней мѣрѣ, настолько-же, какъ и знакомство съ свѣтовыми фонтанамъ Тесла. Мы скажемъ о нихъ сейчасъ нѣсколько словъ. Вотъ очень простой приборъ, который позволитъ намъ изучить это явленіе: дѣлать ящикъ, одна изъ вертикальныхъ сторонъ котораго устраивается изъ туго натянутого полотна, а въ срединѣ протъ противоположной стѣнки просверливается крупное отверстіе; внутри этого ящика устраиваютъ какимъ-либо способомъ обильное выдѣленіе дыма, напр. поставивъ туда два отѣльных сосуда съ хлороформопородной и амміачной кислотами; но предварительно слѣдуетъ позаботиться, чтобы комната, въ которой произойдетъ опытъ, была защищена отъ всякаго движенія воздуха. Теперь, если мы, устроивъ все указаннымъ способомъ, дадимъ рѣзкій щелчокъ по натянутому полотну, то увидимъ,

даже, что многие элементарны стремятся къ этой формѣ кольцевого вихря во-второмъ періодѣ своего образованія, т. е. говоря иначе, въ то время, когда центръ силъ, составляющій ихъ душу, становится самъ по себѣ достаточно сильнымъ, чтобы существовать, не слишкомъ опасаясь разрушенія отъ какой-либо внѣшней причины.

Допустимъ, что вибрація какой-нибудь мысли или какая-либо другая причина дала элементалу болѣе или менѣе грубую форму козлиной головы, которая вслѣдъ затѣмъ получила отпечатокъ и головы человѣка; она сохранила черты того и другого дѣйствія, и вотъ создается дьяволъ съ голо-

какъ черезъ противоположное отверстіе выходитъ масса дыма, принимающаго при своемъ выхождѣ, если форма отверстія круглая, или нѣсколко времени спустя, если она квадратная, трехугольная, прямоугольная и т. п. — форму правильной кольца, движущагося прямолинейно по продолженію оси отверстія. Наблюдая внимательно за этииъ кольцомъ, мы не замедлимъ замѣтить, что оно вращается вокругъ самого себя, какъ колесо-бы дѣлать это качуемое кольцо, крупное въ поперечномъ сѣченіи и движущееся впередъ по длинѣ цилиндра, поверхность котораго оно плотно охватываетъ, въ этомъ случаѣ каждая частица дыма, изъ котораго состоитъ кольцо, совершаетъ перемѣненіе вокругъ оси вращенія кольца, направленное отъ внутренней стороны послѣдняго къ внѣшней, — прохаживаетъ взадъ; и отъ внѣшней къ внутренней — прохаживаетъ впередъ. Вѣроятно даже, что это перемѣняющееся движеніе каждой частицы, является движеніемъ спиральнымъ, такъ что каждая данная частица не возвращается точно въ исходную точку, но движется впередъ въ извѣстномъ смыслѣ непрерывно, какъ-бы охватывая въ теченіе опредѣленнаго промежутка времени всю поверхность послѣдовательными, безконечно возобновляющимися спиралями, до тѣхъ поръ, пока не истощится вся запасъ живой силы, поддерживающей всю систему. (см. рис. 1).

Помимо сложности движеній, наиболѣе замѣтельнымъ свойствомъ этихъ колецъ является ихъ недѣлимость; они проходятъ черезъ преграды, деформируются, удлиняются, но не разрываются и, продолжая свое движеніе, снова восстанавливаются въ прежнемъ видѣ, минувая преграду; это настоящіе атомы въ этимологическомъ смыслѣ слова; они недѣлимы, равно какъ и непроницаемы. А такъ какъ эта непроницаемость не является, само собой понятно, необходимой для связи между собой составляющихъ ихъ частицъ, которыя находятся въ газообразномъ состояніи, то имъ можно присваивать только молекулярныя движенія; это еще одно и весьма важное подтвержденіе того факта, что движеніе дыма является твердымъ состояніемъ. Мы увидимъ познѣе приложеніе этого принципа между прочимъ къ нѣкоторымъ явленіямъ, произвольнымъ элементарными. А пока употребляется въ время констатированіемъ этого факта и замѣтимъ, что въ томъ случаѣ, когда вихревое кольцо встрѣтисъ съ непреодолимымъ препятствіемъ, какъ напримѣръ съ какой-либо непроницаемой преградой, то оно несомнѣнно распадется, если запасъ его живой силы израсходованъ; если-же нѣтъ, оно, конечно, отпры-

вой получеловѣческой, полуживотной, съ страшными рогами—отличительнымъ признакомъ всѣхъ сподвижниковъ отверженнаго Сатаны.

Нѣтъ никакого сомнѣнія, что человѣкъ со-слабой мозговой системой, которому пришлось-бы увидѣть этого элемента, былъ-бы глубоко убежденъ, что онъ видѣлъ обитателя вѣчной преисподней. И, говоря правду, это дѣйствительно существо, принадлежащее низшимъ мірамъ (infera), дѣйствие котораго на слабо развитый

неть назадъ, а всѣ молекулярныя движенья его получать обратное направленіе, какъ бываетъ это съ мячемъ, брошеннымъ въ стѣну.

Другое, весьма замѣчательное свойство этихъ колецъ—это тотъ видъ, который приобретаютъ два вихревыя кольца, выброшенные изъ ящика, спустя короткое время одно послѣ другого. Выброшенное первымъ, обладая въ первое время относительно большой начальной скоростью, вскорѣ замедляетъ свое движеніе въслѣдствіе значительнаго сопротивленія окружающаго воздуха; положимъ, что оно проходитъ въ первую секунду расстояние, которое мы обозначимъ—100, допустимъ далѣе, что во-вторую секунду оно пройдетъ расстояние вдвое меньше, т. е.—50, въ третью—25; въ четвертую—12,5, въ пятую—6,25 и т. д. (эти цифры приняты лишь въ качествѣ исходныхъ точекъ, но отнюдь не выражаютъ собою постепеннаго замедленія действительной скорости перемѣщенія колецъ Гельмгольца). Второе кольцо, выброшенное, допустимъ, двумя секундами позднее перваго, очутится въ концѣ третьей секунды послѣ начала опыта на расстоянии—100 отъ ящика и на расстоянии—75 отъ перваго кольца, которое въ это время будетъ находится отъ ящика на расстоянии—100; 50+25=175; въ концѣ четвертой секунды расстояние между кольцами будетъ всего—37,5; въ концѣ пятой—18,75 и т. д.; Два кольца быстро приближаются другъ къ другу, но они все-таки не притягиваются взаимно, пока не очутятся на очень близкомъ разстояніи, въ силу обратнаго направленія молекулярныхъ движенья двухъ противоположныхъ плоскостей: задней плоскости перваго кольца и передней—второго; тогда мы увидимъ, что первое кольцо замедляетъ движеніе болѣе, чѣмъ этого требуетъ постепенно убывающая скорость его, толщина кольца уменьшается, а диаметръ внутренней пустоты увеличивается до невидимыхъ размѣровъ; тогда какъ второе кольцо сжимается, уплотняется и ускоряетъ свое движеніе настолько, что въ концѣ концовъ проскакиваетъ черезъ первое, какъ проскакиваетъ мячъ, черезъ обручъ. Если въ этотъ моментъ они не притягиваются взаимно и не сбиваются въ одну общую массу, не смотря на встрѣчное движеніе частей наружнаго края внутренняго кольца и внутренняго края вѣшняго кольца, то это, вѣроятно, потому, что разность ихъ скоростей въ это время является слишкомъ значительной.

Кольцо, выброшенное вторымъ, въ данный моментъ будетъ находится впередъ того, которое было выброшено изъ ящика первымъ, а въ силу своей эластичности оба они весьма скоро вновь примутъ свой прежній объемъ; но такъ какъ они продолжаютъ двигаться въ томъ-же смѣномъ направленіи по продолженію той-же оси и согласно тому-же

мозгъ долгое время игнорировалось; поляризованный могущественными вибраціями порочной природы, элементаль можетъ производить только дурное вліяніе на существо *сенситивное*, т. е. находящееся въ состояніи воспримчивости, потому что оно безсильно; а дѣйствіемъ своимъ на обольщенный мозгъ онъ вызываетъ аналогичную мысль, вибраціи которой еще усиливаютъ поляризацію элемента<sup>1)</sup>.

Совсѣмъ наоборотъ, сильный и здоровый мозгъ (хорошій или дурной—это имѣеть

самому закону, который заставилъ ихъ сблизиться, то вышеуказанное вліяніе неизбежно повторится; второе кольцо, идущее впередъ, замедлитъ движеніе, сдѣлается тоньше, расширится, а первое, сжавшись и уплотнившись, проскочитъ въ увеличившейся отверстіе втораго и возвратится на свое первоначальное мѣсто; затѣмъ второе снова перемѣнится мѣстомъ съ первымъ, и такъ будетъ продолжаться далѣе, пока не истощится запасъ живой силы въ нихъ.

Само по себѣ это движеніе, напоминающее игру „saut de pouton“ (бараний прыжокъ,—игра вродѣ чехарды)—„въ *преисподованіе*“, очень интересно, но на него можно извлечь и выводы чрезвычайной важности. Действительно, представимъ себѣ нѣсколько вихревыхъ колецъ въ тѣхъ последовательныхъ положеніяхъ, которыя они занимаютъ одно за другимъ и о которыхъ мы уже говорили, и соединимъ линіей вѣшние края—верхнее и нижнее—всѣхъ этихъ колецъ; эта линія представитъ собою двойную синусоиду, подобную той, которая изображаетъ распространеніе волнообразныхъ движенья силъ въ теоріи Френеля (рис. 2). Она напоминаетъ еще послѣдовательность волновыхъ гребней и узловъ звучащей струны (рис. 3), или нить крупныхъ и мелкихъ капель, которая падаетъ одна за другой въ струй жидкости (рис. 4) и т. д.

Хотя эти сближенія, въ томъ видѣ, какъ они даны, за отсутствіемъ подробныхъ вычисленій не доказываютъ что-либо неопровержимо, тѣмъ не менее мы нашли полезнымъ привести ихъ, потому что, благодаря имъ, представляется возможность когда, либо отыскать единый законъ, управляющій преобразованиемъ тѣлъ въ ихъ эволюціи; они даютъ возможность предполагать постоянное соотношеніе между теоріей излученія и теоріей волнообразнаго движенья; между гипотезой лучистой матеріи и гипотезой катодныхъ лучей; дѣйствительно, принимая, что въ опытахъ Крукса, Тесла и Ленара физическія атомы, эти малѣйшія частицы матеріи (эфиръ или разряженный газъ), превращаются подѣ дѣйствіемъ электричества въ атомы механическіе, каковы вихревыя кольца Гельмгольца, ничто не препятствуетъ изучить вихревую линію этихъ колецъ въ качествѣ истиннаго радиуса волнообразнаго движенья, дающаго возможность перемѣщаться молекуламъ, атомамъ и молекуламъ въ окружающій воздухъ, путемъ-ли проникновенія черезъ прегрѣды молекулъ, находящихся въ пустой трубкѣ, или-же благодаря механическому колебанію этой прегрѣды, или въслѣдствіе обѣихъ этихъ причинъ.

<sup>1)</sup> См. наши работы: „Магнетизмъ, Гипнотизмъ, Сомнамбулизмъ“—гл. IX. Чтеніе прошлаго и будущаго.

мало значенія) не поддается вліянію элемента, или поддается ему очень слабо; онъ даже будетъ въ состояніи отпечатлѣть на немъ новую поляризацію мысли, иной ритмъ колебаній, чѣмъ тотъ, который одухотворяетъ его до той поры, и этимъ воздѣйствіемъ придать ему форму, отвѣчающую мощности его собственныхъ мыслей.

Однако, слѣдуетъ замѣтить, что по причинѣ своего „подъ-животнаго“ (sub-animal) состоянія, элементы ни въ какомъ случаѣ не могутъ имѣть сродства съ людьми высокой нравственности и умственнаго развитія; послѣдніе очень рѣдко подвергаются



Рис. 1.

ихъ вліянію, и вліяніе это чаще всего бываетъ опасно и даже губительно для самого элемента; дѣйствительно, разумъ представляетъ собою дѣятельное начало, которое дѣйствуетъ, гдѣ хочетъ, какъ хочетъ и когда хочетъ, и которое сообщаетъ свою активность всему, съ чѣмъ соприкасается,

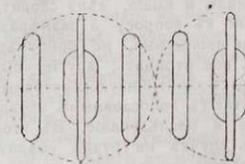


Рис. 2.

тогда какъ элементаль заряженъ слишкомъ отрицательно (пассивенъ), чтобы не пострадать отъ вибрацій, свойственныхъ активному состоянію. А между двумя наэлектризованными тѣлами весьма различной напряженности можетъ произойти только разрушительный и всеоспарушающій разрядъ. Но если душъ человѣка свойственна нѣкоторая пассивность<sup>1)</sup> (отсутствіе нравственныхъ устоевъ, умственнаго развитія, воли или разума), то, такъ какъ эта *реализованная* пассивность является положительной по отношенію къ *потенциальной* пассивности

<sup>1)</sup> Отрицательныя качества.

(отрицательному свойству) элементовъ,—вибраціи, испускаемыя послѣдними, могутъ быть разсматриваемы, какъ принадлежащія къ одному и тому-же порядку величинъ—и вотъ происходитъ взаимное притяженіе двухъ аэросомъ. Въ этомъ случаѣ элементаль можетъ получить приращеніе своей силы за счетъ человѣка, и это новое приобщеніе проявится въ немъ или въ формѣ

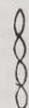


Рис. 3.



Рис. 4.

ускоренія ритма его колебаній, или въ формѣ измѣненія вѣшняго его вида.

Что касается физическихъ силъ окружающей среды, то онѣ дѣйствуютъ на элемента съ большой легкостью, онѣ являются даже источникомъ обычной жизни ихъ. Электричество, теплота, свѣтъ, звукъ, магнетизмъ—все это оживотворяетъ элемента. Однако, на эти зародышевыя существа, какъ кажется, производятъ вредное вліяніе слишкомъ интенсивное воздѣйствіе, и замѣчено, что спиритическіе сеансы лучше всего удаются въ темнотѣ или полусвѣтѣ, при умѣренной температурѣ (20°—25° С), при соблюденіи въ комнатѣ тишины или подѣ звуки монотонной музыки, — тихой, нѣжной и мелодичной,—какую производятъ напр. фисъ-гармонія или виолончель, и при электрическомъ напряженіи, приближающемся къ такому, которое способствуетъ обмѣну токами, но не искрами. Къ этимъ условіямъ нужно добавить еще испусканіе плотныхъ паровъ, подобныхъ парамъ эфира, которые создадутъ благоприятную среду для образованія аэросомъ. Но нужно остерегаться производить опыты во-влажное время, такъ какъ вода, какъ известно, является прекраснымъ растворителемъ газовъ вообще, а, слѣдовательно, и аэросомы въ частности. Позднѣе, мы изучимъ болѣе подробно наиболее благоприятныя условія для производства опытовъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

## Лидбитеръ.

## Бѣлая и черная Магія.

(Перев. съ англ. А. Н.)

## О Г Л А В Л Е Н І Е.

## Введеніе.

- I. Неизвѣстная сила природы.
- II. Стихійные духи.
- III. Магія приказанія.
- IV. Четыре типа маговъ.
- V. Три вида силъ.
- VI. Магія въ религіи.
- VII. Талисманы.
- VIII. Мантры или заклинанія.
- IX. Магія просьбы.
- X. Дурная заклинанія.
- XI. Колдовство.
- XII. Какъ сопротивляться дурному вліянію.

## ВВЕДЕНІЕ.

Обычно, Магія опредѣляется въ словахъ, какъ „пользованіе сверхъестественными силами для достиженія результатовъ, противорѣчащихъ естественному порядку вещей“<sup>1)</sup>. Окультисты не могутъ согласиться съ такимъ опредѣленіемъ, такъ какъ знаютъ, что нѣтъ ничего сверхъестественнаго, какому-бы необыкновеннаго, иному и страннаго онъ ни казался, въ действительности совершается въ строгомъ соотвѣтствіи съ законами природы. Въ настоящее время человѣку извѣстны лишь очень немногіе изъ этихъ законовъ, и поэтому многого онъ пока не въ состояніи объяснить; однако, частью при помощи наблюденія, частью путемъ аналогіи онъ долженъ убѣдиться, что эта загадочность вызывается исключительно его невѣжествомъ, законы же природы непоколебимы и не могутъ быть нарушены. При ограниченности нашихъ познаній нѣтъ ничего удивительнаго въ томъ, что очень часто приходится сталкиваться съ совершенно непонятными явленіями.

Мы знаемъ лишь ничтожную часть нашей вселенной—ея физической планъ, да и съ тѣмъ знакомы лишь отчасти и довольно поверхностно. Между тѣмъ большинство людей совершенно не сознаетъ всей глубины своего невѣжества и, ищущи поражаются, встрѣтивъ явленіе, не поддающееся въ рамки его ничтожныхъ познаній.

Къ Магіи эти лица относятся совершенно такъ же недовѣрчиво, какъ къ телепатіи, месмеризму, спиритизму, явленію

<sup>1)</sup> Статья изъ сборника „Some Glimpses of Occultism“.

призраковъ,—съ изумленіемъ восклицая: „Да развѣ магическія явленія существуютъ?“ Совершенно отказываясь признавать существованіе фактовъ, лежащихъ внѣ ихъ опыта, люди эти заявляютъ: „Мы никогда не видѣли ничего подобнаго и отсюда заключаемъ, что всѣ, объявляющіе себя очевидцами,—или глупцы, или мошенники; либо ихъ ввели въ заблужденіе, либо они сами пытаются обмануть другихъ“.— Не стоитъ тратить труда на убѣжденіе людей, разсуждающихъ такимъ образомъ. Они напоминаютъ африканскаго короля, который возмущался безовѣстной лживостью путешественника, утверждавшаго, будто вода можетъ въ нѣкоторыхъ странахъ дѣлаться твердою, какъ камень. Люди, невѣжественно насмѣхающіеся надъ тѣмъ, чего они не могутъ понять, стоятъ приблизительно на одномъ уровнѣ развитія съ этимъ королемъ.

Желая дать болѣе правильное опредѣленіе Магіи, мы назовемъ этимъ словомъ достиженіе видимыхъ результатовъ путемъ примѣненія силъ, еще неизвѣстныхъ современной наукѣ. Чаще всего это достигается посредствомъ управленія этими силами при помощи человѣческой воли. Есть, опять таки, лица, отрицающія самую возможность такого управленія какими-бы то ни было силами путемъ прямого воздѣйствія воли, но, какъ и выше, дѣло сводится исключительно къ вопросу о размѣрахъ познаній, Люди неопытные, но самоувѣренные, любятъ все отрицать; другіе, вынесшіе изъ личныхъ занятій наукою осторожность, предпочитаютъ голословнымъ заявленіямъ изученіе и изслѣдованіе. Въ этомъ послѣднемъ случаѣ не трудно убѣдиться, что существуетъ много доказательствъ возможности достиженія физическихъ результатовъ при помощи силъ, неизвѣстныхъ наукѣ.

Покончивъ съ опредѣленіемъ слова Магія, переходимъ къ дѣленію ея на черную и бѣлую. Въ данномъ случаѣ слова эти являются просто синонимами добра и зла. Сами по себѣ неизвѣстная сила природы, точно такъ же, какъ и извѣстная физикѣ силы пара, электричества или пороха, не могутъ быть признаны ни добрыми, ни злыми, и примѣняющій ихъ человѣкъ можетъ использовать ихъ и въ хорошихъ, и въ дурныхъ цѣляхъ. Какъ порохъ можно примѣнить и на благо людей— для взрыва подводной скалы, затрудняющей входъ въ гавань, и во зло— для разрушенія жилища своего врага, такъ же точно и магическія силы

злой человѣкъ можетъ употребить для достиженія своихъ эгоистическихъ цѣлей, а добрый— на помощь и защиту своихъ ближнихъ.

## I. Неизвѣстная сила природы.

Наряду съ венами и артеріями, по всему тѣлу человѣка расположена сѣть нервовъ. По обѣимъ этимъ системамъ непрерывно совершается циркуляція—въ первомъ случаѣ, крови, съ центромъ въ сердцѣ, и во второмъ—флюида жизни, съ центромъ въ мозгу. Въ этомъ послѣднемъ случаѣ движеніе происходитъ не по самому нервному волокну, а вдоль него снаружи, подобно тому, какъ электричество, по мнѣнію большинства современныхъ ученыхъ, распространяется не по мѣдной проволоцѣ, а по эфирному слою вдоль нея. Въ тѣлѣ здороваго человѣка циркулируетъ флюидъ жизни *двухъ видовъ*: во-первыхъ, *нервная аура*, имѣющая своимъ первоисточникомъ мозгъ, и во-вторыхъ, *жизненный флюидъ*, поглощаемый извнѣ и движущійся вдоль нервовъ въ видѣ частицъ розоваго цвѣта, легко замѣчаемыхъ ясновидящимъ. Обратимся сперва къ разсмотрѣнію нервной ауры. Отъ присутствія этого флюида зависитъ возможность правильной работы нервной системы. Такъ, уничтоженіе болевой чувствительности въ какой-нибудь части тѣла лица, погруженнаго въ месмерическій трансъ, вызывается отвлеченіемъ отсюда, при помощи месмерическихъ пассовъ, нервной ауры: съ прекращеніемъ ея потока, нервъ оказывается не въ состояніи передать ощущение мозгу. При отсутствіи нервной ауры, обычно окружающей нервное волокно, это послѣднее не можетъ поддерживать сношеній съ мозгомъ, и возникновеніе ощущенія становится невозможнымъ.

Первоисточникомъ жизненнаго флюида является Солнце, разливающее жизнь не только во-внѣшнемъ мірѣ, въ видѣ свѣта и тепла, но также и во-внутреннемъ. Земная атмосфера всегда въ большей или меньшей мѣрѣ пропитана этой силой, которая, конечно, особенно обильна и интенсивна въ лучахъ Солнца. Только усвоеніе этой силы дѣлаетъ физическія тѣла жизнеспособными. Какъ подробно изложено въ моей статьѣ „The rationale of Mesmerism“, оба вида флюида жизни поддаются воздѣйствію человѣческой воли. Поэтому уже месмеризмъ можно признать одной изъ отраслей Магіи, такъ какъ онъ представляетъ

собою одинъ изъ способовъ направлять путемъ воли невидимыя силы и достигать этимъ путемъ физическихъ результатовъ. Месмеризацией можно достигнуть значительныхъ измѣненій въ состояніи организма пациента, создать въ его умѣ обманчивыя представленія, сдѣлать тѣло нечувствительнымъ къ боли и неспособнымъ къ движеніямъ, вызвать глубокой трансъ. Въ виду этого, обѣими описанными силами часто пользуются и при болѣе сложныхъ магическихъ операціяхъ.

Другая могущественная сила, принимаемая еще чаще, носить названіе эссенціальной эссенціи. Не имѣя возможности дать, не выходя изъ рамокъ настоящей статьи, сколько-нибудь полнаго ея описанія, я ограничусь лишь самыми краткими указаніями, отсылая интересующихся къ моему сочиненію „*Астральный планъ*“.

Въ этомъ же трудѣ, говоря о перевоплощеніи и о различныхъ тѣлахъ человѣка, я объяснялъ, какъ высшее „я“ человѣка, подготавливаясь къ новому рожденію, концентрируетъ вокругъ себя матерію различныхъ плановъ, чтобы образовать затѣмъ для себя тѣло, соотвѣтствующую каждому изъ нихъ. Необходимо помнить, что вся, эта матерія—и та, которую группируетъ вокругъ себя для своихъ цѣлей человѣческая индивидуальность, и огромная масса, остающаяся внѣ индивидуальностей—не мертва, а проникнута жизнью. Жизнь эта по своей сущности божественна, какъ божественна всякая вообще жизнь, но находится въ гораздо болѣе ранней стадіи эволюціи, чѣмъ та жизнь, которая проявляется въ человѣкѣ, животныхъ или растеніяхъ.

Вся эта матерія проникнута жизненной эссенціей, и изученіе Окультизма даетъ возможность различать нѣсколько категорій этой страшной жизненной сущности и примѣнять каждую изъ нихъ, при помощи особыхъ магическихъ приемовъ, для выполненія различныхъ задачъ. Элементарная эссенціа астрального и ментальнаго плановъ чрезвычайно пластична и чувствительна къ чуждой волѣ, а присущая ей жизненная сила—хотя она и божественна—можетъ быть безъ труда использована каждымъ, кто умѣетъ ею распорядиться.

Въ оккультной литературѣ часто говорится объ „элементалахъ“. Собственно говоря, этимъ терминомъ слѣдуетъ обозначать исключительно временныя созданія, порождаемая дѣйствіемъ человѣческой воли изъ

жизненной эссенции. Создания эти крайне непрочно и совершенно не принадлежат къ числу эволюционирующихъ существъ. Божественная эссенция, изъ которой они состоятъ, совершаетъ свою эволюцію въ цѣломъ, какъ нѣчто единое, отдѣльныя-же временныя построения изъ нея отнюдь не переживаютъ каждое своей самостоятельной эволюціи и не обладаютъ способностью перевоплощаться. Въ каждомъ такомъ созданіи элементарная эссенція образуетъ какъ-бы тѣло, душею-же является мысль, вызвавшая его къ существованію и продолжающая оживлять. Продолжительность существования этой „мысль-формы“, въ видѣ чего-то самостоятельнаго, зависитъ отъ силы той мысли, которая ее одушевляетъ, и какъ только эта сила иссякаетъ, астральное тѣло, состоящее изъ элементарной эссенціи, разрушается, и эта послѣдняя возвращается въ общую массу, изъ которой была взята. Подробнѣе объ этомъ предметѣ говорится въ книгѣ „Thought Forms“ (Мысль-формы), написанной совместно А. Безантъ и мною. Я усиленно рекомендую изученіе этой книги всѣмъ, интересующимся этимъ вопросомъ, такъ какъ помѣщенные въ ней раскрашенные иллюстраціи значительно облегчаютъ пониманіе текста.

(Продолженіе слѣдуетъ).

**Словарь практической дивинаціи.**

**Способы гаданія, примѣнявшіеся въ древности и средніе вѣка, и употребляемые въ настоящее время.**

(Продолженіе).

**Беломантія**—гаданіе по полету стрѣлъ и другимъ способамъ. Отмѣченныя извѣстными знаками стрѣлы кладутъ въѣтъ и затѣмъ, внимая, опредѣляютъ значеніе предсказанія.

**Библиомантія**—гаданіе по раскрытой наудачу книгѣ; иногда по библии.

**Воскогаданіе или Керомантія.**

Въ мѣдной посудинѣ растапливаютъ совершенно чистый воскъ, помѣщая лопаточкой, послѣ чего выливаютъ въ чашку со-сѣбгомъ или водою такъ, чтобы онъ разлился тонкимъ слоемъ по поверхности. Этотъ способъ гаданія выдвѣзываютъ въ гаданіе при помощи *кофейной гущи* (см.

это слово), а иногда льютъ, вмѣсто воска свинецъ.

**Гаданіе** (отъ *Gal*—богиня счастья, или (по санск.) изслѣдовать, или *Galam*—испытывать)—служеніе богини счастья Гадѣ.

**Гадательная палочка**—см. Гидроскопія.

**Гаромантія**—гаданіе при помощи стекляннаго шара или графина, наполненнаго водою.

**Гарусипція**—предсказаніе по внутренностямъ приносимой жертвы. Отсюда Гарусники—этрусскіе жрецы.

**Гастромантія или Гаромантія**—гаданіе при помощи чревоѣшателя, который дѣлалъ отвѣты, какъ-бы исходящія съ неба. См. Гидромантія.

**Геомантія**—гаданіе при помощи песка, или земли. Корнелій Агриппа предложилъ подъ этимъ названіемъ такого рода гаданіе:

Насыпаютъ ровный слой песка, или на бумагѣ ставятъ, не считая, ряды точекъ (16 рядовъ, раздѣленные по четыре); затѣмъ подсчитываютъ ряды и ставятъ если получатся нечетъ одну, четъ—двѣ точки, вслѣдствіе чего окажется четыре фигуры (материнскія); изъ нихъ составляютъ четыре другія фигуры, такимъ образомъ: пересоставляютъ, ставя двѣ верхнія точки въ верхній рядъ новой фигуры, одну верхнюю точку—во второй рядъ новой фигуры и т. д. Далѣе складываютъ точки восьми раніе полученныхъ фигуръ по два: I+II, III+IV, V+VI, VII+VIII, и если получится четъ, то ставятъ двѣ точки, а нечетъ—одну точку, какъ указано въ столбцахъ за №№ IX, X, XI и XII.

Такимъ образомъ, получается 12 фигуръ, по числу домовъ въ гороскопѣ. Чтобы опредѣлить, въ какой домъ помѣ-

1) . . . . .	2) . . . . .	3) . . . . .	4) . . . . .
1) . . . . .	2) . . . . .	3) . . . . .	4) . . . . .
1) . . . . .	2) . . . . .	3) . . . . .	4) . . . . .
1) . . . . .	2) . . . . .	3) . . . . .	4) . . . . .
1) . . . . .	2) . . . . .	3) . . . . .	4) . . . . .
1) . . . . .	2) . . . . .	3) . . . . .	4) . . . . .
1) . . . . .	2) . . . . .	3) . . . . .	4) . . . . .
1) . . . . .	2) . . . . .	3) . . . . .	4) . . . . .
1) . . . . .	2) . . . . .	3) . . . . .	4) . . . . .
1) . . . . .	2) . . . . .	3) . . . . .	4) . . . . .
1) . . . . .	2) . . . . .	3) . . . . .	4) . . . . .

Верхний рядъ  
XV XIII + XIV  
XVI XII + XV

стить первую фигуру, складываютъ сумму всѣхъ точекъ, дѣлятъ ее на 12, а остатокъ укажетъ номеръ дома. Объясненіе подучается по таблицамъ Астрологіи.

**Другой, болѣе подробный, способъ геомантіи приведенный въ сочиненіи Joba—Cuiusgen wissenschaften**, изд. 1747 г.

Когда нанесено, какъ сказано, шестнадцать рядовъ точекъ, то изъ нихъ образуютъ первыя четыре фигуры, которыя называются „Матери“.

Изъ матерей выводятъ четыре другія фигуры, которыя носятъ названіе „Дочерей“, слѣдующимъ способомъ: головы <sup>1)</sup> этихъ фигуръ (т. е. матерей), пишутъ одну подъ другой, такъ образуется пятая фигура. Изъ плечей материнскихъ фигуръ составляется шестая фигура, изъ животвъ—седьмая, изъ ногъ—восьмая фигура.

За „дочерьми“ слѣдуетъ девятая фи-

**Способъ образованія фигуръ.**

Голова, Плечи, Животъ, Ноги.							
IV фигура	III фигура	II фигура	I фигура	V фигура	VI фигура	VII фигура	VIII фигура
IV фигура	III фигура	II фигура	I фигура	V фигура	VI фигура	VII фигура	VIII фигура
IV фигура	III фигура	II фигура	I фигура	V фигура	VI фигура	VII фигура	VIII фигура
IV фигура	III фигура	II фигура	I фигура	V фигура	VI фигура	VII фигура	VIII фигура
IV фигура	III фигура	II фигура	I фигура	V фигура	VI фигура	VII фигура	VIII фигура
IV фигура	III фигура	II фигура	I фигура	V фигура	VI фигура	VII фигура	VIII фигура
IV фигура	III фигура	II фигура	I фигура	V фигура	VI фигура	VII фигура	VIII фигура
IV фигура	III фигура	II фигура	I фигура	V фигура	VI фигура	VII фигура	VIII фигура
IV фигура	III фигура	II фигура	I фигура	V фигура	VI фигура	VII фигура	VIII фигура
IV фигура	III фигура	II фигура	I фигура	V фигура	VI фигура	VII фигура	VIII фигура
IV фигура	III фигура	II фигура	I фигура	V фигура	VI фигура	VII фигура	VIII фигура

<sup>1)</sup> Въ каждой фигурѣ верхній (первый) рядъ точекъ называется головой, второй рядъ носитъ названіе „плечи“ или „груди“, третій „животъ“ и нижній (четвертый)—„ноги“.

гура „внучекъ“, которыхъ составляютъ складывая головы первой и второй фигуръ и если получается четное число, ставятъ двѣ точки, если-же нечетное—одну; это и будетъ „голова“ девятой фигуры. Изъ „плечей“ первыхъ двухъ фигуръ подучаются плечи девятой фигуры, изъ „животвъ“ этихъ фигуръ—животъ девятой фигуры, а изъ „ногъ“—ноги этой фигуры.

Тотъ-же приемъ примѣняется къ образванію: изъ третьей и четвертой фигуръ—десятой, изъ пятой и шестой—одиннадцатой, изъ седьмой и восьмой—двѣнадцатой фигуры.

Непосредственно за „внучками“ слѣдуютъ двѣ новыя фигуры (XIII и XIV) „Свидѣтели“. Ихъ образуютъ такимъ-же точно образомъ: изъ девятой и десятой фигуръ, получая тринадцатую фигуру, а изъ одиннадцатой и двѣнадцатой—четырнадцатую фигуру.

Изъ обоихъ „свидѣтелей“ (т. е. изъ тринадцатой и четырнадцатой фигуръ) выводится новая пятнадцатая фигура „Судья“, съ примѣненіемъ того-же способа. Если эта фигура не даетъ удовлетворительнаго рѣшенія поставленнаго вопроса, то изъ первой и пятнадцатой выводятъ шестнадцатую фигуру.—„Верховный Судья“.

Эти шестнадцать фигуръ носятъ каждыя отдѣльное названіе, а именно: первая—*Acquisitio* (приобрѣтеніе, прибыль); вторая—*Amisio* (потеря, убытокъ); третья—*Laetitia* (радость); четвертая—*Tristitia* (печаль); пятая—*Caput Draconis* (голова дракона); шестая—*Cauda Draconis* (хвостъ дракона); седьмая—*Puer* (мальчикъ); восьмая—*Puella* (дѣвушка); девятая—*Rubeus* (красно-головой); десятая—*Albus* (бѣло-головой); одиннадцатая—*Fortuna major* (большое счастье); двѣнадцатая—*Fortuna minor* (малое счастье); тринадцатая—*Populus* (народъ); четырнадцатая—*Via* (пулъ, дорога); пятнадцатая—*Conjunctio* (соединеніе); шестнадцатая—*Caveo* (заточеніе).

**Speculum Geomanticum—Зеркало геомантіи.**

Когда фигуры составлены, то ихъ внести въ такъ называемое „Геомантическое зеркало“, которое, какъ это обыкновенно дѣлаютъ астрологи, раздѣляется на двѣнадцать домовъ, съ помѣщеніями въ нихъ изображеніями знаковъ зодиака и планетъ. Или располагаютъ фигуры „матерей“ и „дочерей“ подъ рядъ, одна за другой, съ правой руки къ лѣвой. Подъ этимъ рядомъ располагаютъ, въ томъ-же порядкѣ, четыре фигуры „внучекъ“, подъ которыми помѣщаютъ двѣ фигуры „свидѣтелей“ и,

наконец, подь ними, одна подь другой, фигуры обохъ „судей“. Расположенныя такимъ образомъ фигуры составляютъ, такъ называемый, Scutum Geomanticum (Щитъ геомантин).

При этомъ слѣдуетъ замѣтить, что въ *зеркаль геомантии* въ первомъ домѣ надлежитъ помѣщать тѣ знаки, которые соответствуютъ первой фигурѣ, и такъ продолжать въ надлежащемъ порядкѣ до двѣнадцатаго дома; каждую фигуру должна также сопровождать соответствующая ей планета, какъ это будетъ указано даѣе.

(Продолженіе слѣдуетъ).

## Вампиръ.

(L'Enfer de Vie).

Магическій рассказъ Жюль Лермина.

(Перев. М. К. Ис-ва).

(Продолженіе).

...Когда я вошелъ въ кружокъ свѣта, бросаемаго газовымъ бра, озарившимъ дивившіяся группы молодыхъ людей, послышался звукъ привѣтствій.

Со времени защиты диссертации, мои знакомые видѣли меня раза два-три. Раздались несладкая восклицанія, потянулись руки, чтобы усадить меня за столыкъ. И не заставляя себя просить. Тоска моя исчезла. Посыпались перекрестные вопросы, на которые я едва успѣвалъ отвѣчать. Я долженъ былъ объяснить причину своего уединенія и защищаться противъ обвиненій въ забвеніи друзей, разсказать о планахъ и надеждахъ, а главное—пить и пить въ неизомѣрномъ количествѣ алкоголизованную бурду, именуемую почему-то пивомъ, и обладающую свойствомъ, къ великой радости торговцевъ, увеличивать жажду пропорсивно винному количеству. Но мѣръ того, какъ наполнялся мой желудокъ, мысли становились яснѣй, и факты недавняго печальнаго событія получали иное освѣщеніе. Видѣть съ тѣмъ у меня явилось желаніе разсказать о своемъ приключеніи.

Такъ какъ дѣло шло о ребенкѣ, вѣчной проблемѣ, волнующей самыхъ законченнѣйшихъ скептиковъ, то меня слушали внимательно, и никто не смѣялся, когда я разсказалъ о горечи, причиненной мнѣ моимъ невѣжествомъ.

— Послушай, — сказалъ мнѣ Гастонъ Дюссо, молодой докторъ, заслуги котораго мы все признавали, — я не имѣю претензій дать тебѣ планъ къ загадкѣ, которую ты намъ загадалъ. Мое замѣчаніе будетъ ско-

рѣе общаго характера. Существуютъ два періода въ жизни врача. Къ первому— время молодости—относится горячая до-бознательность, самоотверженіе, не знающее прегрѣдъ, желаніе побѣдить зло. Это также время усиленной работы, съ 15 или 20 часами чтенія или письма, при свѣтѣ чадищихъ свѣчей. И въ разгарѣ нашей работы мы не замѣчаемъ, какъ жизнь движется вокругъ насъ и идетъ впередъ. Мы пытаемся уши, чтобы не слышать шума, который производить человечество—великій больной, страдающій легкими, сердцемъ и мозгомъ. Мы требуемъ уже науки готовой, такой, какую прошлое втиснуло въ рамки книги in 8°, громадныхъ по своей тяжести и недоступныхъ по цѣнѣ. И намъ не хватаетъ времени, чтобы изучить тайны жизни и смерти по единственной книгѣ, всегда открытой, иллюстрированной вѣчно новыми схемами, правдивыми и убѣдительными. И эта книга—вотъ она!

Широкий жестомъ онъ указалъ на бульваръ. Газъ бросалъ бесцвѣтные лучи свѣта на колеблющуюся безконечную волну гуляющихъ.

— Вотъ великій учебникъ наружной и внутренней патологій, — продолжалъ Гастонъ, — вотъ физиологія дѣйствій. Развѣ видимъ мы нѣчто подобное, забившіе въ больницы и кабинеты? А, вѣдь, это только одинъ томъ, глава, параграфъ медицинской энциклопедіи, которую составляетъ общество. А! — вскрикнулъ онъ голосомъ, искренность котораго насъ тронула, — имѣть время, т. е. деньги, и всецѣло посвятить себя чтенію этой живой библиотеки, этого универсальнаго словаря, каждая страница котораго есть человекъ, разобравъ его, изучить и уже послѣ этого заняться леченіемъ, нудно! Потому что тогда вскрывали-бы не трупы, а живыя существа. Десять лѣтъ такихъ наблюденій съ такимъ великодушнымъ рвеніемъ, съ которымъ мы изучаемъ такую косную науку, какъ наша, и вадъ намъ за-сверкало-бы иламя истиннаго знанія...

Во-второй періодъ — дѣло идетъ еще хуже. Послѣ усиленной работы, остальную часть жизни мы употребляемъ на то, чтобы сдѣлаться новымъ человекомъ, разочарованнымъ, скептикомъ, невѣждой, банальнымъ практикомъ—рутинеромъ, который зарисъ на орденъ и академію. Мы дѣлаемся какъ-бы слѣпными, когда бросаемъ книги и не видимъ человека.

Въ этотъ моментъ я вскрикнулъ и, дотронувшись до Гастона, сказалъ:

— Смотри!

Онъ взглянулъ, куда я указывалъ.

— Кто этотъ человекъ? — спросилъ онъ.

— Это тотъ самый старикъ, о которомъ я только что говорилъ: — г-нъ Винчентъ.

Старикъ приближался медленно, тяжело, и я вздрогнулъ, увидѣвъ невѣроятную перемену, которая произошла въ немъ въ продолженіе такого короткаго промежутка, послѣ нашей встрѣчи.

Онъ мнѣ показался мертвеннымъ, худымъ, сгорбленнымъ, разбитымъ.

При каждомъ шагѣ онъ поворачивалъ свою худую шею, озираясь по сторонамъ, и мнѣ казалось, что я слышу скрипъ костей его позвоночника.

— Э, — воскликнулъ одинъ изъ насъ, — это старый Тевенень! Развѣ онъ еще не умеръ?

— Въ самомъ дѣлѣ, онъ, — сказала Гастонъ, внимательно смотря на него, — я сперва его не узналъ.

— Но кто такой этотъ Тевенень? — нетерпѣливо спросилъ я.

— Я его встрѣтилъ нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ, — продолжалъ Гастонъ, не отвѣчая мнѣ, — и онъ выглядѣлъ тогда бодрымъ и помолодѣвшимъ...

— Но, вѣдь, я самъ, нѣсколько часовъ тому назадъ, увидѣвъ его, думалъ, что предо мной почти молодой человекъ, — сказалъ я. — Возможно, что на него такъ повлияло горе...

— Пойдемъ, — сказалъ мнѣ Гастонъ, — я тебѣ разскажу все, что о немъ знаю.

Въ одно мгновеніе мы достигли Тевенена, который шелъ по бульвару. Его узкая спина, казалось, принадлежала выходцу съ того свѣта.

— Говори, — сказалъ я Гастону, — разсказывай скорѣй объ этой странной личности, которая меня беспокоитъ, сердитъ и въ то-же время интересуется.

— Пойдемъ сперва за нимъ, — отвѣчалъ Гастонъ. — Я знаю его прошлое, и мнѣ хотѣлось-бы узнать кое-что изъ его настоящаго.

Тевенень шелъ поминутно оглядываясь, останавливаясь у кофеенъ, какъ будто всматриваясь въ посетителей.

— А, можетъ быть, и въ посетительницѣ! — смѣясь прибавилъ Гастонъ.

— Это, впрочемъ, шутка, — продолжалъ онъ, — потому что помимо всегдашней цѣлудренности Тевенена, ему теперь должно быть болѣе ста лѣтъ.

— Ста лѣтъ!!

— Мнѣ тридцать пять, — сказала Гастонъ, — а когда было пятнадцать, тотъ, отъ кого я услышала исторію Тевенена, говорилъ, что онъ жилъ уже въ 1789 году.

Старикъ продолжалъ скользить, какъ призракъ (у него была какая-то необыкновенная походка), и мы стали бояться, какъ-бы онъ не исчезъ безслѣдно. Дойдя до конца бульвара, онъ вдругъ остановился въ нервшителности, какъ-бы не зная, въ какую сторону идти.

Гуляющихъ стало мало.

Стоя невдалекѣ отъ него, мы видѣли его жесты, выражающіе и гнѣвъ, и отчаяніе. Онъ еще сильнѣе сгорбился и казался совершенно дряхлымъ.

Наконецъ, онъ принялъ какое-то рѣшеніе и свернулъ въ боковую улицу.

Черезъ нѣсколько минутъ онъ подошелъ къ воротамъ одного дома, у которыхъ сидѣла женщина, по виду привратница, вышедшая подышать вечерней прохладой. Она держала на рукахъ мальчига, 6—7 лѣтняго крѣпыша.

Едва мальчуганъ замѣтилъ Тевенена, какъ соскочилъ съ колыбѣ матери и стремглавъ понесся ему на встрѣчу.

Налетѣвъ на него, онъ такъ толкнулъ старика, что, какъ намъ показало, тотъ едва устоялъ на ногахъ. Но опасенія наши были напрасны. Тевенень съ силой и ловкостью поднялъ ребенка и сталъ его цѣловать. Онъ цѣловалъ его долго.

— Вѣдняга, — прошепталъ я съ умиленіемъ, — онъ вспоминаетъ объ умершей малюткѣ.

Между тѣмъ толстуха-привратница бранила своего мальчугана:

— Оставивши-ли ты господина Тевенень, маленькій негодяй? — кричала она. — Прощу васъ, г-нъ Винчентъ, простить его.

Третья ребенка по цѣкамъ, онъ что-то такое отвѣтилъ, чего мы не расслышали.

— О, я прекрасно знаю, что вы, господинъ, баловникъ всѣхъ дѣтей, — продолжала женщина, — за-то, какъ только они васъ завидятъ, такъ и рвутся къ вамъ: никакъ ихъ не удержишь.

Винчентъ въ домъ не входилъ, хотя привратница посторонилась, давая ему дорогу.

Онъ какъ-бы колебался и, наконецъ, робко сказалъ:

— Вы не хотите довѣрить его мнѣ... Я-бы научилъ его кое-чему хорошему!

— Ахъ, я-бы съ удовольствіемъ, г-нъ

Винченцъ. Но, вѣдь, вы знаете, что онъ живетъ въ деревнѣ у своей бабушки, которая въ немъ души не чаеъ. И самой мнѣ приходится калякать, чтобы выпросить его на недѣлку... И, кромѣ того, тамъ такой чудесный воздухъ!..

Винченцъ не настаивалъ. Онъ еще разъ пошлѣвалъ ребенка и исчезъ въ длинномъ корридорѣ. Онъ казался помолодѣвшимъ. Гастонъ подошелъ къ привратницѣ и спросилъ:

— Господинъ, который сейчасъ вошелъ, — не Винченцъ-ли Тевененъ, ученый?

— Да, сударь. Да, ученый, и при томъ такой прекрасный человекъ! Но истинъ, отецъ дѣтямъ. И они, пауты этикіе, хорошо это знаютъ: цѣлый день вытягиваютъ у него кофійки...

— Онъ здѣсь живетъ?

— Уже десять лѣтъ...

— Я его когда-то зналъ. Онъ мнѣ показазался очень постарѣвшимъ.

— Ну, не очень-то доверяйтесь его виду. Полгода тому назадъ онъ былъ такъ влохъ, что, казалось, вотъ, вотъ умретъ. И вдругъ, словно колдовство какое... Я ужъ не знаю, что онъ такое придумалъ, чтобы вылезтись; но только меньше, чѣмъ въ шесть недѣль онъ совершенно переродился, да такъ, что былъ и вдовой...

Она откровенно засмѣялась, какъ женщина, позволяющая себѣ, по своему солидному положенію, немнѣе позубоскалить.

— Но сколько-же, по вашему, ему лѣтъ? — спросилъ я.

— О пустяки: лѣтъ девяносто пять, а то и побольше.

— Вотъ, человекъ! — воскликнулъ Гастонъ, когда мы удалились и возобновили прогулку. — Очень уважаемый и почитаемый и любящій дѣтей... Что ты о немъ скажешь?

— Ничего. Я жду его исторіи.

— Она, въ сущности, весьма проста для насъ, знакомыхъ съ наукой.

Винченцъ де-Боссай де-Тевененъ — послѣдній потомокъ большого семейства, эмигрировавшаго за границу въ эпоху великой революціи. Его отецъ былъ однимъ изъ ста акціонеровъ знаменитаго Месмера, за которымъ онъ послѣдовалъ въ Швейцарію, гдѣ, какъ ты знаешь, этотъ знаменитый тавматургъ жилъ до своей смерти, послѣдовавшей въ 1815 году. Де-Боссай отецъ вернулся во Францію вмѣстѣ съ Бурбовами и вскорѣ умеръ. Послѣ него остался сынъ Винченцъ, который насъ теперь интересуешь. Онъ былъ ученикомъ

Карра и Зоссюра, достигъ въ медицинѣ ученыхъ степеней и привалялся къ знаменитому Делезу, котораго во-время реставраціи называли Гиппократомъ животнаго магнетизма.

Съ тѣхъ поръ онъ, повидимому, порвалъ съ академической рутинной, былъ въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ секретаремъ магнетическаго общества, основаннаго маркизомъ Пуассежуръ, и сдѣлался наконецъ секретаремъ, а затѣмъ другомъ, атегъ ео маркиза де-Мирвилъ, директора Авиньонскаго общества и автора одной очень странной книги о духахъ и ихъ флюидическихкихъ проявленіяхъ.

И быстро прервалъ Гастона.

— Вообще, этотъ великій ученый спиритъ... сумасшедшій!..

— Къ чему такъ горячиться? — уныбаясь, сказалъ Гастонъ. — Если-бы кто-нибудь пятьдесятъ лѣтъ тому назадъ заговорилъ объ успѣхахъ техники, не говорю уже о современныхъ намъ научныхъ открытіяхъ, нашедшихъ примененіе въ жизни, то его навѣрно упрятали-бы въ сумасшедшій домъ. Думаешь-ли ты, что Круксъ, открывшій новый металлъ-таллійумъ и предложившій досадную задачу о радиометрѣ, былъ тоже сумасшедшій? — прибавилъ Гастонъ, оживляясь, — ну, такъ почитай его послѣднія изысканія и рѣшишь тогда сказать мнѣ, что то „дѣтѣ“ въ твоемъ сознаниі, которое ты считаешь незлыблемымъ, такъ-же осталось непоколебимо.

Но возвратимся къ Винченцу. Съ 1825 года, этотъ человекъ, въ которомъ соединяются удивительное терпѣніе фактира съ дѣятельной настойчивостью изслѣдователя, былъ главою всѣхъ этихъ странныхъ людей, называемыхъ магнетизерами, и вообще занимающихся магнетизмомъ, людей, болѣе многочисленныхъ, чѣмъ думаютъ, и чистосердечіе которыхъ стоить внѣ всякаго подозрѣнія. Александръ Бертранъ, Джоржъ были его учениками, а между тѣмъ Тевененъ никогда не позволялъ имъ произносить своего имени. Онъ не вмѣшался непосредственно въ извѣстный споръ съ Академіей, которая, не смотря на докладъ Гюссена, пришла къ абсолютному отказу считать магнетизмъ серьезнымъ предметомъ. Ты, конечно, знаешь, что я говорю о рѣшеніи Академіи въ 1837 году по инициативѣ д-ра Льюба д'Амиенса.

Докторъ Тевененъ не протестовалъ; наоборотъ, онъ, казалось, вовсе не инте-

ресовался вопросамъ и порвалъ со-своими послѣдователями. Но я знаю изъ достовѣрныхъ источниковъ, что онъ не бросилъ своихъ занятій. Человекъ, отъ котораго я узналъ всѣ эти подробности и который былъ однимъ изъ послѣднихъ учениковъ Тевенена, — за нѣсколько мѣсяцевъ до своей смерти, сознался мнѣ, что наука учителя его ужасала.

— Не думайте, — сказалъ онъ, въ заключеніе, — что тутъ какое-нибудь шарлатанство, вѣтъ, это дѣйствительно наука, а ея адептъ, Винченцъ, человекъ холодный и положительный, неспособный фантазировать или заблуждаться. Онъ идетъ медленно отъ точки до точки, подвергая самой тщательной проверкѣ каждый пройденный шагъ.

— Ты понимаешь, — продолжалъ Гастонъ, — какъ я хотѣлъ узнать подробности? Пусть будетъ наука! Но какая? На всѣ вопросы, которые я ему задавалъ, мой другъ отвѣчалъ уклончиво, очевидно не желая выдавать секреты своего учителя. Тѣмъ не менѣе, мнѣ все-таки удалось кое-что узнать, хотя, въ сущности очень немного. Винченцъ не занимался „вторымъ зрѣніемъ“, угадываніемъ будущаго и тому подобными штучками. Его труды были строго научными и ограничивались областью физиологии или даже физики. Онъ занимался „излученіемъ силы“ (терминъ Крукса) изъ человѣческаго тѣла, безъ помощи матеріальныхъ проводниковъ, силы, обладающей или притяженіемъ, или отталкиваніемъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

### Задачи челоѣчества.

(Рѣчь, произнесенная 7 Августа 1912 года членомъ братства ШУЖ на засѣданіи Мартинистовъ въ ложѣ «Аполлонія» въ Парижѣ).

Оккультисты всѣхъ стран нашего планетнаго міра признаютъ основное дѣленіе каждой индивидуальности челоѣчества на три части или плана. На европейскіхъ нарѣчіяхъ, въ терминологіи, еще принятой греческими философами, эти части носятъ опредѣленія — *духъ—душа—тѣло*. На языкѣ современнаго Оккультизма эти составныя части каждаго индивидуума носятъ опредѣленія глѣз — *ментальнаго, астральнаго и физическаго*.

**Міръ ментальный** — есть планъ проявленія законовъ неутомимой логики, планъ идей. Заблуждаться въ немъ можно лишь

логически, понадея не въ тотъ потокъ мыслей и сдѣйствій, который былъ-бы необходимо въ опредѣленномъ случаѣ.

Поэтому, ментальная заблужденія могутъ носить лишь тотъ характеръ, что индивидуальная монада, недостаточно еще утончившая свои способности восприимчивости, выхватываетъ изъ ментальнаго плана тѣ идеи, которыя при переходѣ черезъ астральную грань (иначе сказать, при переложеніи ихъ на представленія, передаваемые пятью чувствами, услугами которыхъ пользуется стоящее на современной фазѣ развитія наше планетное челоѣчество) — приобретаютъ уродливыя, несовершенныя формы, носящія характеръ метафизическихихъ философскихихъ заблужденій.

**Міръ астральный** — есть планъ формъ, въ которыя облекаются идеи ментальныя. Это есть область проявленія творчества, какъ природы, такъ и каждой отдѣльной индивидуальности. Въ клѣточкѣ челоѣчества этотъ планъ проявляется игрою воображенія, которая, при переводѣ на языкъ чувствъ, облекаетъ астральные образы въ звуки, цвѣта, иногда даже придавая имъ болѣе компактную тѣлесность — создавая рядъ тонкихъ иллюзорныхъ тѣлесныхъ формъ. Это — міръ воздушныхъ замковъ, проявленія фантазіи, совидающей къ услугамъ владѣтельнаго астральнаго князя (например, подъ вліяніемъ наркотиковъ: эфира, гашиша или астральнаго Esclara ge'a, какъ это можно наблюдать въ фельетонѣ Рочестера) цѣлый штатъ астральныхъ рабовъ — образцовъ формъ, съ виду послушныхъ автору фантазіи, ихъ создавшему, на дѣлѣ-же интенсивно его вампиризирующихихъ и отнимающихихъ у него жизненную энергію, которую онъ съ гораздо болѣею для себя пользою могъ-бы прилагать въ другихъ областяхъ.

**Міръ иллюзіи**, доступный нашимъ пяти чувствамъ, царство матеріи, какъ предѣлъ коагуляціи духовной субстанціи, — можетъ быть изложенъ кратко, такъ какъ мы, жители земли, принуждены жить и довольствоваться той степенью улоотненія духа, которую застала наша настоящая инкарнація.

Если принять это подраздѣленіе клѣточки челоѣчества за основное, то крайне-легко намѣтить себѣ достоинства и недостатки каждой отдѣльной индивидуальности. Къ ментальнымъ несовершенствамъ относятся религіозныя, метафизическія, философскія шатанія и неустоячивость (например, атеизмъ или излившій фанатизмъ, или стройная, логически-построенная

философская система, заблуждающаяся из-за неверной основной посылки).

Къ астральнымъ заблуждениямъ относятся, главнымъ образомъ, слишкомъ интенсивно выраженная индивидуальность, что происходитъ обыкновенно оттого, что люди областью своей деятельности выбираютъ не умственное саморазвитіе, а направляютъ все свои силы на область формъ, воплотивъ этимъ довольствуются и даже бываютъ счастливы. Развѣ мало самоуслаждающихся наркотиковъ или поэтовъ, воспевающихъ лишь чувственность или образы ихъ рѣзко выраженной индивидуальности?

Отсюда естественно рождаются и все астральные недостатки: гордость, самонадеянность, самолюбіе, просвѣщеніе повсѣхъ видахъ, понимаемое, какъ ненасытная изобрѣтательность въ области удовлетворения своихъ астральныхъ (чувственныхъ) страстишекъ...

Какимъ оружіемъ противъ этого бороться? Большая часть современнаго человечества еще слаба, такъ какъ воли людей находится въ эмбриональномъ (зачаточномъ) состояніи, и хотя карма отдѣльныхъ личностей часто даетъ имъ возможность снять позвязки со своихъ духовныхъ глазъ, понять значение и назначеніе человечества—эти личности все-же предпочитаютъ оставаться владѣтельными князьками астрала, чѣмъ стремиться къ исправленію своего астронама.

Единственнымъ способомъ серьезной борьбы съ засасывающей тinou астрального болота является умственное саморазвитіе. Конечно, въ данномъ случаѣ я имѣю въ виду опредѣленный кругъ астрального аристократизма, то есть индивидуумовъ, трагически свои силы на погоню за доставленіемъ себѣ рафинированныхъ воспріятій.

Есть люди, предпочитающіе умственное саморазвитіе путемъ «родства», Христа ради», путемъ «внѣшней духовной», имъ-же во-истину уготовано Царствіе Божіе не только на небесахъ, то есть послѣ перевоплощенія, но и на землѣ; этотъ путь подвизу лишь высоко-одухотвореннымъ натурамъ—рѣдкимъ единичкамъ среди миллионной астральныхъ аристократовъ<sup>4)</sup>. Вѣдь, не

<sup>4)</sup> Рѣдко люди богатые кончаютъ въсь своей въ бедности и даже въ нищетѣ, вследствие собственной неосторожности, распутства, мотовства, неудачныхъ спекуляцій, или, наконецъ, просто потому, что имъ систематически не везло.

Но чтобы человекъ, движимый свѣтъ своею роскошью, добровольно отрекся отъ нея и все роздать немущимъ, и затѣмъ протягивалъ руку къ милостивѣй въ томъ самомъ городѣ, который

всякій согласится презрѣть все блага мірскаго и наложить на себя астральные вериги, снать на краю пробѣжки дороги, не дорожитъ своею жизнью и пребывать «въ духѣ»—въ постоянномъ молитвенномъ экстазѣ, такъ какъ этимъ лицамъ, избравшимъ путь подвижничества, лишь послѣ долгихъ лѣтъ упорной непрестанной борьбы съ астральнымъ зміемъ удается прочно обосноваться въ ментальномъ токтѣ,—бесѣдовать съ Богомъ за-просто»,—многие изъ нихъ срываются, «впадаютъ въ прелесть», подвѣ власть сатаны, являясь несправедливыми, неизлѣчимыми астральными эгоистами.

видѣлъ его богачемъ,—и наметъ въ этомъ свое счастье,—такіе примѣры не часты. Поэтому заслуживаетъ вниманія исторія ѣвкого Пирсона, умершаго недавно, дванастолѣтнимъ старикомъ, въ богатырь, въ Чикаго.

Восемнадцати лѣтъ Пирсонъ получилъ отъ отца 100.000 франковъ на самостоятельную жизнь, занялся табачнымъ дѣломъ, и, годъ спустя, у него было полтора милліона. Смерть отца принесли ему еще три милліона. Деньги потеряли всякую цѣну для юности. Онъ пукался въ самую фантастическія спекуляцій, рисковалъ безумно,—и очень скоро разорился.

Пришлось начинать жизнь сначала. Но Пирсонъ, не унывая, ваялся за работу; использовалъ прежнія связи, вступилъ въ одну желѣзнодорожную компанію, построилъ 100 тысячъ километровъ желѣзныхъ дорогъ и нажилъ опять три милліона, послѣ чего, выйдя изъ состава компаніи, утѣхалъ въ Лондонъ и сдѣлался банкиромъ. Вотъ, какъ онъ самъ описываетъ свою жизнь:

„Прожили мы 250.000—375.000 фр. въ годъ. Когда въ 1892 г. жена моя была представлена ко двору, платье ей стоило 125.000 фр. Оно сплошь было покрыто бресельскими кружевами, сданными на заказъ—надъ этимъ кружевами работали погода. При такой жизни банкротство было неизбежно и не заставило себя ждать. И вернулся въ Америку.

И въ теченіи семи лѣтъ опять разбогатѣлъ—на золотыхъ розеняхъ. И опять пошла также безпутная и безумная жизнь,—пока жена моя не умерла.

Съ той поры во мнѣ началась кризисъ. Я вдругъ понялъ, что деньги, которые я такъ расхищивалъ, могли-бы многимъ дать радости, помочь имъ, облегчить ихъ жизнь... И, какъ раньше я тратилъ, не считая, такъ теперь, не считая, давалъ, когда нужно было помочь...

Кончилось тѣмъ, что мнѣ самому пришлось протягивать руку, иной разъ—къ тѣмъ, кто разжился на мои деньги... Я узналъ и голодъ, и холодъ, и почевки на замѣйкахъ бульваровъ, съ которыхъ гонятъ полицейскій... Но все-же я былъ счастливъ, какъ никогда—я гордился собой, считалъ себя апостоломъ, чужъ не связывать»...

Лишь послѣ многихъ лѣтъ этого добровольнаго мученичества, Пирсонъ согласился поступить въ убѣжище, но лишь подъ условіемъ, что къ нему будутъ относиться точно такъ-же, какъ и къ прочимъ приарываемымъ.

Для астральныхъ-же аристократовъ, очевидно, наиболее пригоденъ аристократическій-же путь саморазвитія, утончая область воспріятій, расширяя свой кругозоръ и изъ астральной области переходя въ область ментальную, т. е. въ міръ идей. Для этого необходимо, какъ можно больше, учиться, тратить время не на самоуслаждение, а на штудированіе логики, философіи, религіи (отцовъ Церкви), астрономіи, математики, этики, физики, химии, физиологии.

Крайне важно сознать, что не Вселенная находится къ услугамъ какой-нибудь кѣточки, именуемой себя человекомъ, а что земля есть лишь составная часть гигантскаго механизма, а человѣческая индивидуальность есть, въ свою очередь, составная часть гигантскаго комплекса, именуемаго Человѣчествомъ. Потому, задачей каждой кѣточки, надбленной разумомъ, является—заботиться о поддержаніи жизнениости и цѣлости того организма, частью котораго она является, потому что удовлетвореніе интересамъ части вредитъ интересамъ общаго.

Кто сжился съ идеей, что онъ пределяется собою необходимому, но крохотному гайку или шестерню гигантскаго механизма человечества—для того примымъ слѣдствіемъ этого сознания будетъ стремленіе принести посильную помощь людямъ; такой человекъ естественнымъ путемъ примыкаетъ къ всемірному братству, состоящему изъ тѣхъ кѣточекъ человечества, въ которыхъ совершенно изгнано чувство эгоизма, рѣзко выраженной индивидуальности; такой человекъ ясно понимаетъ значеніе притчи о талантахъ: что, если ему много дано въ планѣ матерьяльныхъ реализацій, то ему необходимо прежде всего приобрести теоретическую подготовку въ этихъ областяхъ главнымъ образомъ для того, чтобы его богатства имѣли возможность правильно расходоваться и питаться.

Такой индивидуумъ ясно понимаетъ, что основнымъ принципомъ его деятельности долженъ быть трудъ, что лишь при помощи упорнаго труда въ области саморазвитія онъ можетъ побѣдить косность, инертность матеріи и настолько утончить свой аппаратъ воспримчивости, какъ астральной такъ и ментальной, что въ немъ уже смогутъ вибрировать токи, идущіе изъ очень высокихъ астральныхъ и ментальныхъ поддановъ.

На этомъ принципѣ основаны все методы саморазвитія и самосовершенствования

на, преслѣдующіе альтруистическія цѣли и въ основѣ своей имѣюще опредѣленную лѣтницу, базированную на систематически проведенномъ іерархическомъ началѣ, строгое подчиненіе шкалѣ которой гарантируетъ, какъ учителямъ такъ и ученикамъ, его планомерное развитіе.

Для того, чтобы гарантировать ученику плодотворность его саморазвитія—ментальнаго и астрального (равно и физическаго, такъ какъ послѣдній является результатомъ очищенія и развитія двухъ первыхъ), наиболее человѣколюбивые посвятельные центры дѣйствуютъ диаметрально противоположнымъ путемъ, какой примыняютъ насадители Царства Божія на землѣ—іезуиты. Эти послѣдніе на нижнихъ ступеняхъ посвященія стремятся къ созданію атмосферы рабскаго подчиненія приказаніямъ старшихъ, подавляя въ неофитахъ малѣйшее проявленіе опредѣленно выраженной индивидуальности. Этимъ они достигаютъ того, что въ опредѣленные моменты могутъ выпускать въ свѣтъ довольно изрядное количество неурно звучащихъ въ извѣстномъ тонѣ (въ зависимости отъ совершеннаго состава школы) грамофонныхъ пластинокъ, но наитытъ съ одного голоса.

Но есть направленія школъ, стремящихся сначала развитъ въ своихъ послѣдователяхъ метафизическій кругозоръ, для чего приучаютъ къ логичному и закономерному мышленію, въ то-же время знакомя ихъ съ тайнами мірозданія и его архитектуронію. Для того-же, чтобы очистить аппаратъ мышленія, дабы онъ не терялся въ лабиринтѣ новыхъ, вѣчныхъ образовъ и пріемовъ мышленія, являющихся достояніемъ школъ, пользующихся заслуженною извѣстностью,—неофиту предлагается сначала заняться самообразованиемъ. Этимъ ученикъ достигаетъ двойной цѣли: если въ немъ преобладаетъ стремленіе къ самосовершенствованію, а не нездоровое любопытство, то путемъ опредѣленно-выработаннаго режима онъ усѣбно борется съ лѣнью, классическою матерью всѣхъ пороковъ,—и въ то-же время онъ постепенно перемѣщаетъ центр тяжести въ системѣ его интересовъ, тѣмъ самымъ утончая свой астросомъ и прочищая въ немъ ментальные каналы.

Если раньше онъ, вслѣдствіе своего невѣжества и засореннаго воображенія, приходитъ въ состояніе эротическаго экстаза, смакуя и самоуслаждаясь въ кругѣ уродливыхъ формъ, созданныхъ его болонною фантазіей, то, при нормально веден-

ной тренировки, астросомъ ученика начесть гармонично развиваться, послушный опредѣленно выраженной, возмужавшей въ борьбѣ исканійхъ водѣ.

Мы подошли ко второму основному условию, лишь при соблюдении котораго возможно нормальное самосовершенствование. Все посвятительныя школы нашей планеты: юги, маги, жрецы... базируются свои методы на томъ или иномъ способѣ развитія и укрѣпленія въ ученикахъ волевыхъ импульсовъ.

Поэтому, всякій неопитъ, почувствовавший въ себѣ искру Божью, сознавший, что удовлетвореніемъ своихъ эгоистическихъ похотей и желаній онъ вноситъ дисгармонію въ общій ходъ эволюціи и тѣмъ самымъ отдаляетъ себя отъ конечной цѣли, такой неопитъ долженъ уметь воспитать свою волю такимъ образомъ, чтобы ея проявленія не вносили ни одной фальшивой ноты въ оркестръ вселенной, и въ то-же время неотступно идти на восходящей гаммѣ, одновременно утончая и увеличивая число волевыхъ колебаній. Идя такимъ путемъ, онъ, наконецъ, погрузится въ великое, непроявленное Ничто и сольется съ Божествомъ, спавъ съ Нимъ свою индивидуальность.

## Астрологическія предсказанія на 1913-ый годъ.

I.

Общія предсказанія профессора Рандольфа-Роксруа въ Лондонѣ.

1913-ый годъ будетъ находиться подъ управленіемъ Луны, воздѣйствіе которой такъ ощутительно на землѣ (1).

Ея вліяніе выразится въ излишней влажности, послѣдствіемъ чего будетъ плохой урожай и многи болѣзни. Въ сентябрѣ мѣсяцѣ будутъ свирѣпствовать сильныя бури на Атлантическомъ Океанѣ.

Большія смуты возникнутъ въ дипломатическихъ и политическихъ кружкахъ; волненія, проявившіяся въ 1912 году, не перестанутъ волновать все слои общества и въ 1913 году. Суфражистки въ Англіи, социалисты въ Германіи, роллисты въ Пор-

(1) Луна считается въ Астрологіи планетой неспокойной, перемѣной и подвижной, придавая эти качества существамъ и вещамъ, на которыя имѣетъ преимущественное вліяніе.

(Прим. редакт.)

тугаліи, демократы Соединенныхъ Штатовъ—будутъ напрягать все свои усилія, чтобы получить желаемое или вернуть утраченное. Но подъ вліяніемъ Венеры дѣло суфражистокъ во-многихъ странахъ сильно подвигнется впередъ.

Въ первые мѣсяцы 1913-го года правительствѣ Англіи будетъ находиться подъ неблагоприятнымъ вліяніемъ; угрожающіе аспекты Сатурна будутъ направлены на Ирландію, неудовольствіе, причиненное проектомъ внутренняго управленія (можетъ быть, автономіей), будетъ, длиться и сильно повредитъ обіямъ странамъ.

По обыкновенію, въ первая декады новаго столѣтія возникнутъ опасенія войны, и только отъ стремленія враждующихъ сторонъ избѣгнуть кровопролитія онѣ могутъ прийти къ мирному разрѣшенію. Эти волненія отзовутся въ Европѣ и въ Америкѣ. Двѣ значительныя европейскія націи съ трудомъ избѣгутъ войны; Испанія станетъ жертвой сильныхъ внутреннихъ смутъ; въ Персіи настанетъ торговый кризисъ, какъ слѣдствіе революціонныхъ заговоровъ.

Турція къ лѣту и къ осени должна приготовить перенести зломолучное дѣйствіе солнечнаго затмѣнія.

Въ первой части года Сатурнъ обратитъ свое угрожающее вліяніе на Бельгію. Для Японіи дурныя вліянія будутъ благоприятны, армія ея усилится. Индія будетъ находиться подъ счастливымъ вліяніемъ Юпитера, и все ея дѣла достигнутъ удачныхъ результатовъ. Во-Франціи и Италіи возникнутъ стачки, которыя повлекутъ за собою насильственные мѣры.

Зодіакальныя указанія для Россіи предписываютъ ей быть на сторожѣ относительно смутъ на ея границахъ и быть готовой къ сильному нападенію враговъ. Произойдутъ безпорядки на островѣ Куба и въ Соединенныхъ Штатахъ, и возникнутъ толки о войнѣ. Среди рабочаго класса Соединенныхъ Штатовъ начнется волненія, какъ слѣдствіе ихъ, стачки въ различныхъ промышленныхъ центрахъ; но, не смотря на это, торговля будетъ въ хорошемъ состояніи, и все предметы обработки получатъ сбытъ по хорошей цѣнѣ.

Для многихъ царственныхъ династій будетъ тревожный годъ, и онѣ должны быть на сторожѣ, потому что планетныя вліянія имѣютъ относительно ихъ угрожающій характеръ: одинъ изъ государей долженъ особенно взвѣшивать свои по-

ступки, потому что Марсъ и солнечное затмѣніе указываютъ на очень серьезныя осложненія въ области морского дѣла, что произойдетъ изъ за его обычной нескромности въ рѣчахъ.

Равно и биржа подвергнется потрясеніямъ; биржевая игра выразится большими суммами, какъ выигрышей, такъ и потерь. Последняя часть года угрожаетъ значительнымъ потрясеніемъ финансовъ, и банки всего міра подвергнутся тяжелому кризису.

Въ нѣкоторые періоды Юпитеръ будетъ благоприятствовать лицамъ, родившимся подъ знакомъ Стрѣльца, если сложившіеся обстоительствя будутъ тому благоприятствовать. Между тѣмъ, Пентунъ въ нѣкоторые мѣсяцы окажетъ угрожающее вліяніе на лицъ, родившихся подъ знакомъ Козерога.

Обоимъ, родившимся подъ знаками: Тельца, Скорпіона и Дѣвы необходимо остерегаться приключеній; но и въ дѣлахъ легальныхъ въ жизни этихъ лицъ большое значеніе будетъ имѣть внимательный выборъ благоприятнаго для этихъ дѣлъ момента. Бѣдственные аспекты (или предзнаменованія) окажутъ вліяніе на лицъ, родившихся подъ знаками: Рака, Близнецовъ и Весовъ.

Таковы указанія на 1913-ый годъ.

## II.

Частныя предсказанія Саръ-Диниола для Россіи.

Прежде, чѣмъ перечислить астрологическія предзнаменованія на новый годъ, какъ это было сдѣлано въ прошломъ году, мы хотимъ напомнить нашимъ читателямъ нѣкоторыя изъ наиболее замѣтныхъ бывшихся предсказаній.

Мы говорили объ *увеличеніи числа преступленій и самоубійствъ* на эротической почвѣ, *о паденіи общественной нравственности*, и это предсказаніе, къ сожалѣнію, сбылось.

Далѣе, слѣдуютъ *краси* (напримѣръ—нашумѣвшее злостное банкротство Толсто-пятава); *сенсационныя процессы* (Дѣло Вейлиса, судъ надъ финляндскими магистратами); *угрозы передержкою и экспорту*, особенно топлива (угольныя забастовки въ Англіи, угольный голодъ, недостатокъ вагоновъ); *опасности на водѣ* (ужасная катастрофа съ „Титаникомъ“).

Упомянемъ о предсказанномъ *упроченіи международнаго положенія Россіи* (трой-

ственный союзъ), *о работѣ дипломатіи* (побѣды министра иностранныхъ дѣлъ и депутатовъ за границу).

*Неудачи въ области всего, касающагося удовольствій* (пожаръ гигантскаго новаго театра Народнаго Дома въ СПБурѣ); *новыя изобрѣтенія и усовершенствованія* (напримѣръ, въ области авіаціи и телеграфіи безъ проводовъ); *интересъ по школьному дѣлу*—все это подтвердилось.

Подтвердились наши предсказанія и о появленіи крупныхъ произведеній литературы (напр. Л. Н. Толстого); объ усиленіи вліянія религіи и націонализма (клерикальная и націоналистическая дума) и, наконецъ, международныя осложненія, вызывающія нынѣ страхъ передъ всеобщей войной.

Обращаясь къ будущему 1913 году, мы должны прежде всего отмѣтить, что общая карта его значительно благоприятѣе предыдущаго года.

Наибольше неблагоприятнымъ обстоительствомъ является изгнаніе Меркурія (хозяйина VIII-го дома, дома-смерти, и X-го дома, дома славы), въ соединеніи съ Марсомъ въ I домѣ гороскопа и въ противостояніи съ Сатурномъ и Луной, находящимися въ VII домѣ.

Изъ этого можно вывести предсказанія о неудачѣ въ области новыхъ изобрѣтеній (механика), катастрофѣ съ машинами, особенно на водѣ, и при авіаціи.

Вѣрныя ссоры, столкновенія и вражда въ области международной. Сатурнъ находится въ соединеніи съ Луннымъ полумѣсяцемъ и не даетъ хорошихъ предсказаній въ этомъ отношеніи, придавая имъ затайной характеръ.

Мало успѣха и много неприятностей и вражды мы видимъ также въ области литературы, дипломатіи, ораторской дѣятельности, особенно въ политической области.

То-же мы скажемъ и о спекуляціяхъ, большинство которыхъ будетъ неудачно, хотя будетъ и нѣсколько очень удачныхъ.

Дурной аспектъ Меркурія съ Сатурномъ вызоветъ душевную слабость и нерѣшительность людей вообще.

Остальныя планеты расположены въ общемъ благоприятно; особенно наиболее благотворная изъ нихъ—Юпитеръ, почти въ полномъ соединеніи съ Марсомъ и въ соединеніи съ Солнцемъ.

Въ этомъ положеніи онъ предвѣщаетъ

укрѣпление финансового положения, развитие торговли, славу.

Вѣсь сомнѣній и опасенія, внушаемая намъ международнымъ положеніемъ, надо подлагать, окажутся неосновательными, и во-всякомъ случаѣ все окончится благополучно, хоть и не безъ труда и потрясеній. Сравненіе гороскопа Россіи съ гороскопомъ 1913 г. показываетъ, что Сатурнъ будущаго года находится на мѣстѣ Солнца въ X домѣ гороскопа Россіи, и наоборотъ. Это дурной признакъ, но въ окончательномъ нашемъ успѣхѣ не слѣдуетъ сомнѣваться.

Нечего намъ опасаться чего-либо и со-стороны одной страны, внушающей намъ теперь опасенія, т. к. X домъ нашего гороскопа (успѣхъ, слава) приходится въ ея наиболее слабомъ мѣстѣ (XII домѣ).

Нѣкоторая неурядица ожидается насъ изъ-за неблагоприятнаго расположения Меркурія въ соединеніи съ Марсомъ. Это не война, но угроза войны съ благоприятнымъ исходомъ.

Блестящее созвѣздіе Оріона и Сириуса на границѣ VII дома указываютъ на побѣду надъ враждой и могущественныхъ союзниковъ.

Луна въ VII домѣ указываетъ на удачные браки, но скорее съ молодыми людьми (близость Сатурна).

Венера въ VII домѣ вызоветъ успѣхи въ искусствѣ и особенно въ музыкѣ. Близость Урана сообщитъ искусству мистическій характеръ.

Подобный-же оттѣнокъ придаетъ въ IX домѣ Нептунъ литературѣ, особенно оккультной и религіозной.

Урожай мы ожидаемъ средняго; слѣдуетъ опасаться вздоржания жизненныхъ припасовъ и особенно топлива.

Отмѣтимъ еще: усиленіе административной и правительственной власти, благоприятныя условія для путешествій, для всякаго рода труда, увеличеніе народнаго благосостоянія.

Саръ-Диноиль.

Редакторъ-Издатель А. В. Трояновскій.

Типографія „Печатный Трудъ“, Сиб. Прачешный пер., № 4.

### Библиографія.

**Шри-Шанкара-Ачарія. Вивена Чудамани, или Сокровище премудрости** (ц. 60 к.) и „**Атма-Бодха или Самопознаніе**“ (ц. 20 к.). Изданіе Н. Шейермана.

Санкарачарія—индускій философъ школы Веданта, показавшій себя врагомъ Буддизма въ своихъ комментаріяхъ на Брами-Сутры, что не мѣшаетъ современнымъ теософамъ, не смотря на ихъ Ново-Буддизмъ, вдохновляться его трудами и даже считать его за одно изъ воплощеній Будды. (Синнетъ).

Обѣ книги переведены съ нѣмецкаго и снабжены предисловіемъ нѣмецкаго переводчика, д-ра Ф. Гартмана.

Переводъ сдѣланъ литературно и понятно; читается онъ легко, не смотря на отвѣченность предмета. (Саръ-Диноиль).

Въ декабрьскомъ приложеніи къ „Нивѣ“ А. Ф. Кони рассказываетъ о своихъ встрѣчахъ съ И. И. Лажечниковымъ, съ которымъ онъ былъ въ близкихъ отношеніяхъ. Случилось такъ, что А. Ф. Кони не видѣлся съ нимъ въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ. Однажды, когда А. Ф. Кони ѣхалъ по желѣзной дорогѣ, ему дважды приснился И. И. Лажечниковъ, какъ будто настоящее о чьей-то прося. Остановившись на день въ Москвѣ, А. Ф. Кони отправился въ адресный столъ, чтобы узнать адресъ писателя. Но былъ праздничный день, и адресный столъ былъ закрытъ. Огорченный, онъ отправился бродить по городу и вдругъ наткнулся у дверей одного дома на мѣдную доску съ надписью: „Иванъ Ивановичъ Лажечниковъ“. Дверь отворила старая няня и на вопросъ, дома-ли Иванъ Ивановичъ, сказала: „пожалуйте, они въ залѣ“. Въ углу на столѣ лежало тѣло писателя. Старуха-няня объяснила, что Иванъ Ивановичъ скончался три часа назадъ тихо и почти безболѣзненно, а передъ смертью вспомянулъ обо мнѣ и сожалѣлъ, что давно меня не видѣлъ... „А вотъ вы, ба-тюшка, и пришли, да только поздно... Да! поздно!.. И мой сонъ получился для меня особый смыслъ и значеніе. (Р).

### КАТАЛОГЪ КНИЖНАГО СКЛАДА А. В. ТРОЯНОВСКАГО.

- Агриппа.—Магія Арабска. Ц. 25 к.
- Азаровъ.—„Окултныя бібліотека“: I. Личный магнетизмъ.—II. Сила мысли и воли.—III. Цѣлебный магнетизмъ.—IV. Воля. Ц. 2 р.
- Азаровъ.—„Возстановл. угасш. силы нервовъ. Разлитіе силы воли. Ц. 50 к.
- Азаровъ—Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.
- Амфитеатровъ, А. В.—Жаръ Цвѣтъ. Цѣна 1 р. 50 к.
- Анферъ, Ал.—Магнетизмъ и зачленіе. Ц. 60 к.
- Альсьонъ.—У ногъ учителя. Цѣна 30 к.
- Антошевскій, И. К.—Библіогр. окулт. Ц. 40 к.
- Антошевскій, И. К.—Орденъ Мартинастовъ. Ц. 25 к.
- А-ой.—Живые рѣчи отомшедшихъ друзей. Ц. 1 р.
- Ардонъ, Я.—Кто мы. Кн. I Пробужд. Ц. 50 к.
- Аттинсонъ.—Воспаченіе памяти. Ц. 1 р. 50 к.
- Арабашъ, Е.—Спиритизмъ въ Исторіи. Ц. 75 к.
- Бебутова (Княгиня)—Черный Маг. Ц. 1 р.
- Безантъ.—Вратостроитель. Ц. 50 к.
- Безантъ.—Путь ученичества. Ц. 80 к.
- Безантъ, А.—Въ преддверіи храма. Ц. 80 к.
- Безантъ.—Теософія и новая психологія. Ц. 50 к.
- Бзало (проф.).—Этюды позитивной морали. Ц. 75 к.
- Большев, В. (проф.).—Дни творенія. Ц. 60 к.
- Бернтъ.—Самовнухъ. Секретъ самооб. или дѣленіе страс. и душев. страд. Ц. 1 р. 25 к.
- Блаватская, Е. П.—Сборникъ статей. Ц. 2 р.
- Брандлеръ Прахтъ.—Окултнызмъ. Ц. 1 р.
- Братъ-Генрихъ.—Массоны нашихъ дней. Ц. 35 к.
- Бреддвей, Д.—Животъ цѣлителя. магнет. Ц. 2 р.
- Брюсовъ, Валерій.—Обсѣнный ангелъ. Ц. 2 р. 50 к.
- Буа, Жюль.—Новизмъ міръ. Ц. 1 р.
- Бульверъ-Литтонъ.—Несомнѣнный дождь. Ц. 40 к.
- Бургоно, Т. Г.—Измѣжъ звѣздъ (прод. „Небес. Демонизмъ“). Ц. 1.
- Буржа, Ж. Г.—Магія Ц. 1 р.
- Бхагавадъ Гита. Ц. 1 р. 40 к.
- Вого.—На вершинахъ знанія. Ц. 1 р. 50 к.
- Вивекананда.—Карма-йога. Ц. 50 к.
- Вивекананда.—Практическая Веданта. Ц. 50 к.
- Вивекананда.—Ража-йога. Ц. 2 р. 50 к.
- Винетъевъ.—Могущество въ насъ самихъ. Ц. 75 к.
- Вильяръ (аббатъ).—Графъ Рабадисъ или посвященіе въ Тайную Науку (Переводъ А. В. Трояновскаго) Ц. 50 к.
- Вильяръ (аббатъ).—Генія помощники.—Непрямый гномъ. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.
- Волковичъ. Спиритизмъ, какъ видъ интеллекта. Ц. 50 к.
- Вормсъ, Рене.—Мораль Спинозы. Ц. 1 р. 50 к.
- Вундтъ, В.—Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.
- Гартенбахъ.—Искус. проб. перево. память. Ц. 40 к.
- Гартманъ Ф.—Общеніе съ міромъ духовъ. Ц. 25 к.
- Гейнце, Н. Э.—Изъ міра таинственнаго. Ц. 50 к.
- Гессманъ.—Спиритизмъ и его исторія. Ц. 20 к.
- Гессманъ.—Основы антрополог. Харомантіа. Ц. 1 р.
- Г. О. М.—Посвѣтат. курсъ Эзикапан. Окулт. За 2 выш. 6 р.
- Грассе (проф.).—Гипнотъ и внушеніе. Ц. 50 к.
- Грассе (проф.).—Физиологическое введеніе къ изученію философіи. Ц. 2 р. 50 к.
- Добарроль.—Тайны руки. Ц. 2 р.
- Декарсель, М.—Околдованіе возможно. Механизмъ околдованія (порчи). Съ заключител. статей А. В. Трояновскаго. Ц. 25 к.
- IV. Дени, Леонъ.—Послѣ смерти. Ц. 1 р.
- Дю-Прель, Нарль (д-ръ).—Философія мистики или доистовен. чедов. существа. Ц. 2 р. 50 к.
- Дюрвиль, Г.—Леченіе болѣзней магнитами. Ц. 30 к.
- Дюрвиль, Г. (проф.).—Призрака живыхъ. Ц. 2 р.
- Дюрвиль, Г.—Психич. могущ. чедовѣка. Ц. 3 р.
- Е. П.—Сила мысли и Мысле-образы. Ц. 25 к.
- Жаволовъ, Л.—Спиритизмъ въ Индіи. Ц. 50 к.
- Запругаевъ.—Основы Астрологіи. Попул. излож. законъ дѣйств. въ мірозданіи и связи души со звѣзд. Ц. 1 р. 50 к.
- Запругаевъ.—Курсъ Практич. Астрол. Ц. 1 р. 50 к.
- Заменская.—Что такое Теософія. Ц. 15 к.
- Нантъ.—Грѣзы духовидца, посвященнаго грѣзами метафизика. Ц. 1 р.
- Кернеръ, Ю. (д-ръ).—По ту сторону смерти. Записки асновидицы. Ц. 1 р.
- Ноотсъ, Д. (проф.).—Гипнотизмъ и его практическое значеніе. Ц. 1 р.
- Крата Реноа или посвѣдъ въ древ. тайное общество египет. жрецовъ. Точное воспріят. Новиковск. изд. 1779 г. Ц. 25 к.
- Кравешскій, Г. И.—Панъ Твардовскій. Ц. 1 р. 50 к.
- Кудравецъ.—Магнет. и гипнот. Ц. 20 к.
- Курсъ лечебн. магнет. Ц. 2 р. 50 к.
- Леви, Зифасъ.—Ученіе Высшей Магіи. Ц. 2 р.
- Леви, П.—Рациональн. воспит. воли. Ц. 1 р.
- Легенда старин. барона замна. Руковод. къ устр. медумичъ сеансовъ. Ц. 50 к.
- Лидбитеръ.—Краткія очерки Теософіи. Ц. 50 к.
- VI. Лидбитеръ.—Астральный планъ. Къ нѣмк. прилож. русск. оубіографія Окултныма. Переводъ А. В. Трояновскаго. Ц. 1 р. 25 к.
- Лидбитеръ.—Ментальный планъ. Перев. съ фр. А. В. Трояновскаго. Ц. 1 р.
- Лидбитеръ, Ч.—Невид. помощи и невид. міръ. Ц. 1 р.
- Лидбитеръ.—Сны. Ц. 30 к.
- Лодыженскій.—Сверхчеловѣкъ и пути къ его достиженію. Ц. 2 р.
- Лодыженскій.—Свѣтъ незримый, изъ области высшей мистики. Ц. 2 р.
- Лодзь, Оливеръ. (проф.).—Судность вѣри въ связи съ наукой. Ц. 1 р. 25 к.
- Лоранъ, Змиль (д-ръ) Медицина души. Ц. 15 к.
- Ляминъ, А. А.—Теорія таинственнаго. Ц. 1 р.
- Масонство или велик. дарств. искус. братства Волкаменци. (Историко-филос. очеркъ). Ц. 1 р.
- Михоррапана.—Свѣтъ востока или курсъ Индускаго Гипнотизма. Ц. 1 р.
- Мильфордъ, П.—Къ жизни. Книга о красотѣ и радости. Ц. 90 к.
- Moll, Albert (д-ръ).—Гипнотизмъ, со включ. главнѣйш. основъ психотерапіи и Окултныма. Ц. 4 р.
- Моргенштернъ.—Психографологія. Ц. 4 р.
- Мороховъ, Н.—Въ поискахъ философа. камія. Ц. 2 р.
- Мороховъ, Н.—На границѣ видѣмого. Ц. 1 р.
- Мороховъ, Н.—Откровеніе въ грози и бурѣ. (Толкованіе Апокалипсиса). Ц. 1 р. 50 к.
- Моляръ, М.—(Проф.)—Философія Веданты. Ц. 40 к.
- Небесная динамія.—Курсъ астральной метафизики. (Продолж. соч. „Свѣтъ Египта“ и „Того же автора“). Ц. 1 р.
- Нестлеръ, Ю. (проф.).—Полный курсъ Харомантіа (тайны руки). Ц. 1 р. 25 к.
- Нисъ, Э.—Основныя черты соврем. мѣсовъ. Ц. 1 р.
- Нольде (фонъ).—Окултныя расказы. Ц. 1 р.
- Окултнызмъ (Альманахъ). Черный номеръ. Ц. 1 р.
- Окултныя науки: Личный магнетизмъ—д-ра Ридея. Гипнотизмъ, магнетизмъ и внушеніе—д-ра Лиде-Северина. Спиритизмъ—д-ра Марро. Ц. 1 р. 50 к.
- Основы Упаншида. Нарвенія и правила, заимствов. изъ свящ. инду. книгъ. Ц. 85 к.
- Охоровичъ, Ю. (проф.).—Магнет. и гипнот. Ц. 60 к.
- Паносъ (д-ръ).—Генезисъ и развитіе масонскихъ символов. Истор. ритуал. Происхожд. степеней. Песенникъ. Легенда о Хирамъ. Что долженъ знать магнет. Ц. 1 р. 10 к.
- IX. Паносъ.—Каббала или наука о Богѣ, вселенной и душѣ, во всѣхъ ихъ соотношеніяхъ. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 2 р. 50 к.
- XI. Паносъ.—Практическая Магія. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 ч.—2 р., Ц. 1 ч.—2 р., Ц. 50 к. Ц. 1 ч.—3 р.

**X. Папюсъ.**—Магія и Гипнозъ. Ц. 1 р. 75 к.  
**III. Папюсъ.**—Первоначальныя свѣдѣнія по Оккультизму. (Перев. А. В. Трояновскаго). Ц. 3 р.  
**Папюсъ.**—Предсказат. Таро. Ключъ всякаго рода карт. гаданій. Перев. подъ ред. А. В. Трояновскаго. Ц. 2 р. 50 к. **Альбомъ** картъ для наклейки. Ц. 1 р.  
**V. Папюсъ.**—Философія оккульт. или Оккульт. и Спиритуал. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р. 50 к.  
**I. Папюсъ.**—Человѣкъ и Вселенная. Ц. 1 р.  
**Папюсъ.**—Хиромантія. Ц. 1 р. 25 к.  
**Парацельсъ.**—Химическая псалтирь или философскія правила о камнѣ мудрыхъ. Ц. 25 к.  
**Паркиръ, Джонъ.**—Сила внутри насъ. Ц. 1 р.  
**Паскаль.**—Древняя мудрость. Ц. 80 к.  
**Пейо.**—Само-воспитаніе воли. Ц. 30 к.  
**Пюбъ.**—Древняя Высшая Магія. Ц. 1 р.  
**Полюный курсъ лечебнаго Магнетизма и vitaorathia** (жизненное леченіе). Ц. 2 р. 50 к.  
**Радда-Бай** (Е. П. Блаватская).—Загадочныя племена въ Голубыхъ горахъ. Ц. 1 р. 75 к.  
**Радда-Бай** (Блаватская).—Изъ пещеръ и дебрей Индостана. Ц. 2 р. 50 к.  
**Рейхель, Вилли.**—Живот. или цѣлеб. магнет. Ц. 10 к.  
**Рамарана.**—Гата-юга. Ц. 1 р.  
**Рафаэль.**—Таблицы домовъ (астрологич.) для широтъ 60°—41°. Ц. 60 к.  
**Рейсбрукъ Удивительный** или одѣяніе духовнаго брака. Ц. 2 р.  
**Рисъ-Дэвисъ** (проф.).—Буддизмъ. Жизнь и ученіе Будды. Ц. 80 к.  
**Саръ-Диноилъ.**—Наши скрытыя способности. Ц. 15 к.  
**VII. Свѣтъ Египта** или наука о душѣ и звѣздахъ. Ц. 2 р. 25 к.  
**Свѣтъ на пути.** Книга золотыхъ правилъ. Ученіе о Кармѣ Ц. 50 к.  
**Севастьяновъ.**—Оккультизмъ и его задачи. Ц. 50 к.  
**Седиръ.**—Заклинанія или Магія слова. Ц. 1 р. 50 к.  
**Седиръ.**—Магическія растенія. Оккульт. ботаника. Строи. раст., Сила травъ Герметич. медиц.: Фильтры. Мази, Магич. налит., Тинктуры, Арканумы, Спагирическіе эликсиры и проч. Палингенезія. Герметич. Медицина. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 2 р.  
**Седиръ.**—Магическія зеркала. Теорія развит. ясновид. и дивинація (гаданіе), какъ практ. примѣн. (Переводъ А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.  
**Седиръ.**—Индійскій факиризмъ или школа развит. психич. способн. (Перев. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.  
**Седиръ.**—Оккультная Медицина. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.  
**Словарь** пояснительный къ теософской литературѣ. Ц. 30 к.  
**Сентъ-Ивъ д'Альвейдръ.**—*Ключи Востока:* Тайны рожденія.—Поль и любовь.—Тайны смерти. Ц. 25 к.  
**Сефаріаль.**—Астрологія (Перев. съ англійскаго подъ редакц. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.  
**Соколовская, Т.**—Русское масонство и его знач. въ исторіи обществ. движ. Ц. 80 к.  
**Успенскій.**—Внутренній кругъ: О послѣдней честѣ. О сверхчеловѣкѣ. (2 лекціи). Ц. 1 р. 20 к.  
**Сель и Копро.**—полное руков. къ гадан. на картахъ. Ц. 75 к.  
**Ториболь.**—Курсъ личнаго магнет. въ 15 урокъ. Ц. 1 р. 25 к.

**Трайнъ.**—Могущ. челов.: развитіе воли. Ц. 1 р. 25 к.  
**Трайнъ.**—Что ищетъ весь свѣтъ: достиж. успѣхъ. Ц. 1 р. 20 к.  
**Трайнъ.**—Наивысшее, что намъ извѣстно. Ц. 50 к.  
**Трайнъ.**—Образов. характера мыслит.силами. Ц. 20 к.  
**Тувалевскій.**—Исканія русск. масон. Ц. 75 к.  
**II. Тухолна, С.**—Оккультизмъ и Магія. Ц. 1 р.  
**Тухолна, С.**—Теорія леченія съ точки зрѣнія Оккультизма. Ц. 15 к.  
**Тухолна.**—Филос. исторія (по Фабру д'Оливе). Ц. 85 к.  
**Успенскій.**—Четвертое измѣреніе. Опытъ изслѣд. области незримаго. Ц. 1 р.  
**Успенскій.**—Tertium organum. Ц. 2 р.  
**Успенскій.**—Символы Таро. Ц. 70 к.  
**Фабръ д'Оливе.**—Космогонія Моисея. (Эзотерич. разъясн. десяти первыхъ главъ Книги Бытія). Ц. 1 р. 25 к.  
**Фанегъ.**—Практическое руководство Ономагической Астрологіи. Ц. 50 к.  
**Фишеръ.**—Леченіе магическ., оккультн. и симпатическими средствами. Муміи, Амулеты и Талисм., Волшеб. камень Driff или L'aris Butleri, Металлотерапія и Металлоскопія. Переносъ (трансфертъ), Симпатич. средства. Заговоры. Гипноз. и Магнет. Ц. 75 к.  
**Фламарионъ, К.**—Неизвѣстное. Ц. 1 р.  
**Фламарионъ.**—Философскія сказки. Ц. 30 к.  
**Финдель, I. Г.**—Исторія Франк-Масонства отъ возник. до наст. времен. I. Масонство. II. Масонск. литер. Ц. за 2т. 5р.  
**Флауэръ.** 1-я серія: 1) Полн. курсъ лечебн. магнет. Ц. 1 р. 2) Гипноз., ясновид. и леченіе магнет. Ц. 1 р. 75 к. 3) Сила мысли въ дѣлов. и повседн. жизни. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 4) Уходъ за памятью или школа укрѣп. памяти. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 5) Чтеніе мыслей: телепатич. сообщ. на разст., угадыв. мыслей. Ц. 1 р. 6) Зоизмъ—или наука жизни. Ц. 1 р.  
 II-я серія: 1) Психометрія. 2) Френологія 3) Хиромантія. 4) Астрологія. 5) Спиритизмъ. 6) Сомнопатія. 2 р.  
**Фреймаркъ, Гансъ.**—Оккульт. и Сексуал. Ц. 2 р.  
**Фреймаркъ, Гансъ.**—Хиромантія. Ц. 75 к.  
**Хирософія.**—Ученіе о формахъ руки и линіяхъ поверхности. (Со мног. рис.). Изд. Вулгакова. Ц. 1 р.  
**Чаттерджи** (браманъ).—Сокровенная религіозная философія Индіи. Ц. 80 к.  
**Черненко, М. И.**—Сонъ и сповидѣнія. Ц. 20 к.  
**Шри-Шанкара-Ачарія.**—Атма-Бодха или Самопознаніе. Ц. 20 к.  
**Шри-Шанкара-Ачарія.**—Вивека чудомани или Сокровище премудрости. Ц. 60 к.  
**Штейнеръ.**—„Акаша хроника“. Исторія происхожд. міра и человѣка. Ц. 1 р. 25 к.  
**Штейнеръ.**—Мистерія древн. христіан. Ц. 1 р.  
**Штейнеръ.**—Какъ достигъ познанія высшихъ (сверхчувственныхъ) міровъ. Ц. 1 р. 30 к.  
**Штейнеръ.**—Теософія. Ц. 1 р. 25 к.  
**Шюре, Э.**—Великіе посвященные: Рама. Кришна. Гермесъ. Моисей. Орфей. Пинегоръ. Платонъ. Иисусъ (Миссія Христа). Ц. 2 р. 25 к.  
**Шюре, Э.**—Жрица Изиды. (Истор. разск.). Ц. 1 р. 25 к.  
**Эсперанто.**—языкъ для всѣхъ народовъ міра. Руков. и словарь сост. Радванъ-Рыпинскій. Ц. 1 р. 30 к.  
**Эфемериды.**—Орбиты планетъ и табл. ихъ перемѣн. Необход. для сост. гороск. и друг. вычисл. Ц. 3 р.

Римскія цифры передъ названіями книгъ означаютъ порядокъ чтенія для начинающихъ.

Цѣны указаны безъ пересылки, которая за счетъ покупателя. Упаковка бесплатно.

Комплекты жур. „ИЗИДА“ продаются въ редакціи по цѣнѣ: за 1910—1911 г.—5 р. 50 к. и за 1911—1912 г.—4 р. 50 н., съ пересылкой.

Получены „Raphael's. Ephemeris“ на 1913 г. для установки планетника и составленія гороскопа. Ц. 50 к.

Типографія „Печатный Трудъ“ Спо., Прачешный пер., д. № 4.