

ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ

19
X
5

ИЗДАДА

(Третій годъ изданія).



№ 11. Августъ, 1912 г.



ПЕРВЫЙ въ РОССИИ

хирософъ, психо-графологъ-окультистъ

Paul Ghmielewski.

За свои труды на междунар. выст. въ Римѣ въ 1911 г. удост. высш. нагр.: диплома, «GRAND PRIX» и золот. медали. Лично и заочно (по почерку) опред. характ., внутрен. миръ, сокровен. мысли; прошл., настоющ. и будущ. Сеансы хиромантии и физиогномики; ясновидѣніе на картахъ и пр.
Отъ 12 ч. утра до 8 ч. веч.
Спб., уд. Жуковского, 49, кв. 16.

ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ:

- Бургонь.—Языкъ звѣздъ. Ц. 1 р.
 Рафаэль.—Таблицы домовъ для широтъ 60°—41°. Ц. 60 к.
 Сентъ-Ивъ д'Альвейдъ.—Ключи Востока: Тайны рожденія.—Поль и любовь.—Тайны смерти. Ц. 25 к.
 Агриппа.—Магія Арбателя. Ц. 25 к.

ПЕЧАТАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ СОЧИНЕНІЯ:

- Папюсъ.—„Практическая Магія“. Часть III. (Выидеть осенью).
 Папюсъ.—„Цыганское Таро“ или Книга Тота. (Для исключительнаго пользованія посвященныхъ). (Въ пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 3 р. (Выидеть осенью).
 Седиръ.—„Заклинанія или Магія Слова“. (Въ пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р. 50 к. (Выидеть въ Августѣ).

ГОТОВЯТСЯ КЪ ПЕЧАТИ:

- Левъ, Эл.—Ученіе Высшей Магіи (Изд. второе, исправ. и допол., подъ редакціей А. В. Трояновскаго). Ритуаль Высшей Магіи. (Подъ редакц. А. В. Трояновскаго).
 Шарль Барле.—Окультизмъ.
 Трояновскій, А. В.—Словарь дивинаціи (гаданій и нѣкоторыхъ терминовъ Окультизма, касающихся Теогоніи и Мифологіи народовъ).

ПЛАНЕТНИКЪ.

Въ настоящее время, когда вышла изъ печати вторая часть „Практической Магіи“ Папюса, съ дополненіями А. В. Трояновскаго, одновременно будетъ предложитъ лицамъ, предполагающимъ заняться Практическимъ Окультизмомъ, а равно и интересующимся Астрологіей,—планетникъ, для моментальнаго составленія „гороскопа операци“ или „гороскопа даннаго числа“.

Онъ состоитъ изъ круга, раздѣленнаго на 360° и имѣющаго подраздѣленія 12 знаковь зодіака, съ обозначеніемъ домовъ, экзальтацій, паденій и изгнаій планетъ,— тригоновъ, декадъ, термовъ и именъ управляющихъ ими духовъ.

Въ центрѣ этого круга укрѣпляется механизмъ планетника, то есть стержень съ надѣтыми на него часовыми стрѣлками, имѣющими кружки со-значками планетъ.

Стрѣлки планетника ставятся, по указанію Эфемеридъ, на извѣстный градусъ и, такимъ образомъ, получается тема гороскопа опредѣленнаго времени, каковая можетъ служить для магическихъ операций, при леченіи болѣзней, опредѣленія судьбы новорожденнаго и др. цѣлей.

Стоимость планетника опредѣляется въ три рубля безъ унаковъ, и перес. Съ требован. просить обрац. въ „Силы сочиненій по Окультизму“ А. В. Трояновскаго.

Принимаются ЗАЯВЛЕНІЯ о подпискѣ на книгу:

„Синтетическая Хиромантия“, составл. по лучшимъ источникамъ А. В. Трояновскаго. Съвше 20 печ. листовъ и около 1000 рисун. рукъ. Будетъ печататься выпусками по 1 руб. Изданіе предполагается начать осенью текущаго года. Заявленія принимаются въ редакціи журнала „Изида“.

Премія для г.г. годовыхъ подписчиковъ «Геній помощники» и «Непримиримый»

ИЗИДА

= ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ =

— Третій годъ изданія. —

Редакція и контора: Спб., 9 рота Измайловскаго полка, д. № 17.
Пріемъ подписки и объявленій ежедневно отъ 6 до 8 ч. веч., кромѣ воскресен. и празн. дней. Статьи, присылаемая въ редакцію мѣнѣе 1 печати. листа, не возвращаются.



Подписная цѣна съ перес. и дост. съ 1 октября на годъ—4 р.; на 6 мѣс.—2 р.; на 3 мѣс.—1 р. 10 к. За границу—на годъ 5 руб. Цѣна за объявленія: впереди текста—50 к., позади текста—30 к. за строку nonpareil. За перемѣну адреса занимается деньгами или почтовыми марками 20 коп.

№ 11.

Августъ, 1912 г.

№ 11.

СОДЕРЖАНІЕ.

- | | |
|---|---|
| М. П. Македонскій.—Происхожденіе духа. | Зарожденіе. Современные алхимики. |
| Ш. Барле.—Окультизмъ. (Продолженіе). | И. Антошевскій.—Масонство въ Польшѣ. (Окончаніе). |
| Марія Декресль.—Микробы астрала. (Продолженіе). | Брюсовъ астрологическій календарь. |
| Д. І. Карабановичъ.—Практическая дивинація. | |

М. П. Македонскій.

Происхожденіе духа.

(По Ж. Б. Рустану).

При своемъ происхожденіи духовная сущность, образующійся духъ, помѣщается сперва въ царство минеральное и, если можно такъ выразиться, одушевляется минераль. Конечно, въ такомъ состояніи духовная сущность не сознаетъ своего бытія, въ ней нѣтъ ни мысли, ни дѣйствія; она есть—вотъ и все. Чѣмъ болѣе безсознательнъ образующійся духъ, тѣмъ болѣе непосредственно и непрерывно дѣйствіе назначенныхъ духовъ. Минераль умираетъ тогда, когда бываетъ оторванъ отъ среды, гдѣ Творецъ природы помѣстилъ его. Камень, оторванный отъ каменоломни, руда, извлеченная изъ копи, равно какъ и растеніе, отдѣленное отъ почвы,

перестаютъ существовать, теряютъ естественную жизнь. Духовная сущность, пребывавшая въ нихъ, удаляется изъ нихъ магнетическимъ дѣйствіемъ, управляемымъ и наблюдаемымъ назначенными къ тому духами, и переносится на другой пунктъ. Тѣло минерала, его останки, получаютъ употребленіе, даваемое ему потребностями человѣчества.

Духовная сущность, по выходѣ изъ царства минеральнаго, подвергается въ царствѣ растительномъ испытанію ощущенія; тутъ нѣтъ ни сознанія, ни страданія, есть только магнетическое сотрясеніе, подготавливающее образующагося духа къ развитію его бытія. Послѣ смерти растенія, духовная сущность пере-



носятся на другой пункт. Идя все поступательным ходомъ, она проходитъ чрезъ промежуточные виды и породы, имѣющіе свойства и растенія, и животнаго. Тогда, въ этихъ послѣднихъ фазахъ существованія тѣхъ, когда образующійся духъ начинаетъ ощущать вѣдннее дѣйствіе, хотя и безъ сознанія его причины и его послѣдствій, является ощущеніе страданія. При переходѣ въ царство животное, у него есть уже ощущеніе страданія; онъ мало по малу становится началомъ относительнаго разума, называемаго инстинктомъ, разума, относящагося къ его физическимъ потребностямъ, къ его сохраненію. Духъ, все еще образующійся, потому что въ это время нѣтъ еще у него свободы воли, независимаго, осмысленнаго разума, сознанія своихъ способностей, своихъ дѣйствій, непрерывно продолжаетъ идти поступательнымъ ходомъ подъ руководствомъ и наблюденіемъ назначенныхъ духовъ, осуществляя, такимъ образомъ, свое развитіе соответственно съ облекающей его матеріей, такъ какъ, если духъ поддерживаетъ матерію, то и матерія помогаетъ его развитію. Пройдя промежуточные породы, соединяющія свойства и животнаго, и чловѣка, нечувствительно, мало-по-малу приближающія его къ царству чловѣческому, духъ достигаетъ подготовительной степени къ сознательному духовному состоянію, гдѣ кончается инстинктъ и начинается мысль.

Чтобы войти въ дѣятельную, сознательную, независимую и свободную жизнь, духъ нуждается въ совершенномъ освобожденіи отъ принужденнаго соприсношенія, которое у него было съ плотью; ему надо позабыть свои сношенія съ

матеріей, очиститься отъ нихъ; въ это-то время и подготавливается преобразование инстинкта въ сознательный разумъ. Онъ вновь возвращается универсальному цѣлому, но при отличныхъ условіяхъ. Онъ ведется въ спеціальныя области, гдѣ вырабатываются составныя начала периспри, флюидической оболочки, которая будетъ орудіемъ для его преуспѣянія, или его паденія. Слабый сіяющій лучъ, онъ ввергается въ массу испареній, облекающихъ его со-вѣхъ стороны и погружающихъ въ родъ летаргіи. Периспри, имѣющее назначеніе воспринять духовное начало, развивается, образуется вокругъ этой искры истинной жизни. Оно принимаетъ сперва неясную форму, затѣмъ постепенно преобразуется и проходитъ чрезъ всѣ фазы развитія. Когда говорилось о духѣ въ состояніи дѣтства и, слѣдовательно, невинности и невѣднія, что онъ былъ созданъ простымъ и неувѣдущимъ, то понималась тутъ именно эта подготовительная къ чловѣчеству фаза. Достигнувъ ея, духъ въ особыхъ мірахъ готовится къ духовной сознательной, независимой и свободной жизни и въ это-то время вступаетъ въ состояніе невинности и невѣднія. Воля Верховнаго Владетителя даетъ ему сознаніе его способности, а слѣдовательно, и его дѣйствій, сознаніе, рождающее свободу воли, нравственную жизнь, независимое, осмысленное пониманіе и отвѣтственность. Достигши, такимъ образомъ, состоянія образовавшагося духа, оставивши съ своими послѣдними животными оболочками инстинкты, прошедши отъ нужды животности, духъ находится въ состояніи полной невинности.

Ш. Барле.

Оккультизмъ.

(Перев. Д. I. Карабановича).

(Продолженіе).

Слѣдовательно, мы можемъ опредѣлить космосъ, какъ среду, въ которой живутъ и дѣйствуютъ „существа-сограждане“ единства вселенной, которая оживляетъ, обособляя природную множественность; между тѣмъ какъ чловѣчество является средой, свойственной существамъ „преобразующимъ“ *).

Космосъ получаетъ отъ духовнаго міра универсальные принципы, согласно которымъ онъ закрѣпляетъ за природой число ея формъ, границы ея видовъ, продолжительность ея биологическихъ цикловъ.

Въ природѣ онъ черпаетъ матерію, которая сама, какъ мы это уже видѣли, сформирована по четыремъ элементамъ, соответственно постепенности ея воспринимающихъ силъ.

Наконецъ, для своего собственнаго дѣйствія, космосъ надѣленъ универсальной волей, спеціальной силой, которую часто называли его „душей“; тогда какъ двѣ другія части соответствуютъ его *духу* и *тѣлу*.

Соединеніе космическаго духа съ космическимъ тѣломъ или матеріей, данной ему природой,—совершается уже во множественности, слѣдовательно, при посредствѣ отдѣльныхъ индивидуальныхъ существъ, изъ которыхъ каждое имѣетъ свою спеціальную обязанность, соответственно данному мной выше опредѣленію твореній. Эти существа получаютъ названія ангеловъ, деміурговъ, девъ, второстепенныхъ боговъ и другія аналогичныя имена.

Слѣдовательно, въ цѣломъ космосъ представляетъ тройственный составъ, соответствующій тремъ универсальнымъ мірамъ; онъ состоитъ изъ индивидуальныхъ дѣятельныхъ агентовъ—ангеловъ; универсальной силы—души міра, и матеріальнаго тѣла, составленнаго изъ отдѣльныхъ элементовъ—звѣзднаго міра.

Какъ бы мы ни называли агентовъ, передающихъ и выполняющихъ или, скорѣе, регулирующихъ, согласно основному началу, исполненіе божественной воли, это—существо не вѣчныя, ограниченныя, живыя,

слѣдовательно, подверженныя превращенію вмѣстѣ со-вселенной, образованіемъ и жизнью которой они завѣдуютъ.

Ихъ раздѣляютъ на классы, соответствующіе различнымъ ихъ функциямъ; и эти, общія всѣмъ религіямъ, различія весьма многочисленны; они опредѣлены наукой чиселъ, какъ и нужно было этого ожидать по предыдущимъ объясненіямъ и опредѣленіямъ *). Мнѣ уже пришлось говорить о семерной классификаціи небесныхъ существъ; общеизвѣстна также скала сефировъ Каббалы и дѣленіе ангеловъ на девять чиновъ, переданное намъ Діонисіемъ Ареопэгитомъ.

Нѣтъ надобности распространяться здѣсь объ этихъ различіяхъ; достаточно сказать, что наука, занимающаяся происхожденіемъ, природой, дѣятельностью и жизнью этихъ существъ, вмѣстѣ съ наукой, занимающейся вышеозначенными духами природы, образуютъ „Онтологію“. Къ сожалѣнію, эта столь важная часть оккультизма очень мало разработана и до сихъ поръ почти неизвѣстна; современные оккультисты ею очень мало занимаются.

Не многимъ лучше извѣстны столь существенныя для оккультизма детали универсальной силы, движущей и оживляющей все существующее, отъ малѣйшаго атома булыжника, заключающагося въ глубинѣ нашихъ полей, до солнца и туманности нашихъ небесъ; эта сила одними называется „Душей міра“ или „нетлѣннымъ Огнемъ“, „Дыханіемъ жизни“; другими—„Природой созидающей“, „Свѣтомъ сотвореннымъ, одушевляющимъ“, „Вторичной причиной“; „Руахомъ“ (отцами церкви и каббалистами), также „Люциферомъ“, „Сатаной“ и многими другими именами.

Здѣсь достаточно будетъ сказать, что ученіе объ этомъ раздѣляется на три главныхъ отдѣла, смотря по тому, какъ рассматривается сила: 1) приписывается ли она различнымъ духамъ (ангеламъ, гениямъ и т. д.), добрымъ или злымъ, могущество которыхъ она составляетъ; 2) или соединяется съ небесными тѣлами, составляющими звѣздный міръ; 3) или, наконецъ, прибивается къ земнымъ существамъ, въ томъ числѣ и къ чловѣку. Первый изъ этихъ классовъ можетъ быть присоединенъ къ Онтологіи, о которой я только что упо-

* Эти дѣленія соответствуютъ десяти первымъ числамъ, съ различными значеніями; главныя—дѣленія по 3, 7 и 9. Подробное изложеніе читатель найдетъ въ сочиненіи, къ сожалѣнію неоконченномъ, *Алманахъ* (Delanyay—„Histoire générale et particulière des religions“, Paris, 1791 г.).

* Въ индульской Троицѣ космосъ соответствуетъ Вишну, а чловѣчество—Сиву.

миналь; второй—составляет „астрономическую теологию“ или „астрософию“, („судебная астрология“—только специальное ее применение); и третий называется „элементарной теологией“; именно в ней содержатся главные начала алхимии, герметической медицины и магнетизма.

В этих отдалах можно распознать различные виды силы: оживляющий „Светъ бытія“, „Одъ“, „Руахъ“, „Небесный огонь“, оживляющий зѣиръ междупланетныхъ пространствъ; „астральный флюидъ“, окружающий планеты. В области природы послѣдній становится источникомъ жизни, химическаго средства, началомъ всякаго движенія—расширительнаго или сосредоточивающаго, изучаемаго нами въ механикѣ, физикѣ, химіи и биологіи; наши астрономы встрѣчаются съ нимъ въ своей физической астрономіи и своихъ космическихъ теоріяхъ. Мы видимъ здѣсь еще разъ, что положительная наука, въ дѣйствительности, есть только отдѣлъ болѣе всеобщей науки, которую, такъ называемыя, оккультныя науки должны завершить, дополняя наши академическія науки; но не расходясь съ ними и въ особенностяхъ не будучи имъ противоположны, какъ это многіе воображаютъ, принимая оккультизмъ за науку о чудесахъ.

Во всякомъ случаѣ, науки, трактующія мировую силу, составляютъ въ настоящее время одинъ изъ самыхъ таинственныхъ отдѣловъ оккультной науки. Его можно считать специально предназначеннымъ для посвященія, допускаемаго для избранныхъ, дающаго ключъ особаго могущества, злоупотребленіе которымъ можетъ повести къ пагубнымъ послѣдствіямъ.

Сравнительно незначительныя открытія современнаго гипнотизма и внушенія могутъ это подтвердить; всемірныя силы въ рукахъ невѣжды могутъ быть опасны, какъ для него самого, такъ и для другихъ. Прімеры нервныхъ заблужданій и помѣшательства на почвѣ неудачныхъ опытовъ, даже вслѣдствіе злоупотребленія самой ортодоксальной религіей, къ сожалѣнію, достаточно многочисленны для оправданія крайней осторожности тѣхъ, кто знакомъ съ этими оккультными науками.

Наконецъ, знакомство съ матеріальными средами, составляющими тѣло космоса, предлагается въ *Астрологіи*, взятой во всемъ ея объемѣ, а не въ одной только сокращенной и практической формѣ индивидуальныхъ предсказаній. Астрологія знакомитъ съ характеромъ и функциями, свойственными вообще каждому роду свѣтилъ,

и въ частности каждому изъ свѣтилъ, составляющихъ нашу планетную систему *).

Отсюда видно, что позитивная Астрономія только отдѣлъ Астрологіи, какъ это утверждали древніе.

Космическая фізіологія.

Къ Астрологіи относится, главнымъ образомъ, наука, описывающая жизнь космоса въ ея цѣломъ, отъ ея зарожденія до послѣдняго конца вселенной. Эта жизнь, дѣйствительно, раздѣляется на различные циклы, при чемъ астрологическая наука описываетъ не только ихъ продолжительность, но также природу, характеръ и отдѣльныя фазы **). Это именно та часть оккультной науки, которая слишкомъ пренебрегается современнымъ западнымъ Оккультизмомъ; между тѣмъ было-бы относительно не трудно развить ее, согласно съ принципами нашихъ позитивныхъ наукъ, пользуясь данными, нынѣ столь богатыми, нашей Астрономіи и Исторіи. Это трудъ, требующій большой усидчивости, но наиболее заслуживающій усилій со-стороны оккультиста, способнаго понять величіе и священный характеръ науки: Астрологія есть одна изъ самыхъ полезныхъ ея частей для посвященнаго, наиболее плодотворная для изучающаго и самая убѣдительная для профана.

Наконецъ, описаніе всей жизни вселенной при помощи вселенной-же, знакомство, по крайней мѣрѣ, вѣроятное, съ безконечной космической жизнью, также относится къ области Астрологіи; это именно знаніе цик-

*) Желательно далѣе себѣ отсчитать въ биологической и космической природѣ, принявъ за типъ нашу солнечную систему; можно представить ее, какъ матеріальную сферу, составленную изъ послѣдовательныхъ слоевъ различной тонкости и свойствъ.

Эти концентрическіе слои имѣютъ общимъ центромъ солнце, источникъ жизни всей системы; ихъ границы обозначаются орбитами каждой планеты. Слои эти вполнѣ подобны клеточкѣ нашихъ организмовъ: матерія, ихъ наполняющая, соответствуетъ протоплазмѣ, а планета, присущая каждому изъ нихъ, есть ядро, вмѣстѣ съ животворящей силой; это ядро, пробѣгая по орбитѣ, периодически разноситъ жизнь по всей своей клеточкѣ и опредѣляетъ фазы ея существованія. И такъ какъ болѣе тонкое всегда проникаетъ въ болѣе грубое во всякой матеріи, то концентрическіе слои планеты находятся въ тѣсномъ соотношеніи между собою. Отсюда происходятъ космическія вліянія одной планеты на другую, измѣняющіяся въ зависимости отъ взаимнаго положенія; всѣ эти результаты разсматриваются Астрологіей.

**) Третьемъ оставилъ отрывочное описаніе этой науки въ своей книгѣ: „Chronologia mystica“.

ловъ, нынѣ едва извѣстное на западѣ, еще преподаваемое на востокѣ, которымъ древніе занимались тайно въ своихъ святилищахъ, изучая одинъ изъ главныхъ факторовъ божественной жизни и, слѣдовательно, одну изъ основъ *всемірной религіи*, носителями которой они себя считали *).

Развитіе человѣческихъ обществъ, ихъ ума и науки, заставило забыть и пренебречь этими откровенными всемірными учениями и принудило святилища и ихъ обитателей все болѣе замыкаться въ тайну. Но это именно одна изъ необходимыхъ фазъ всемірной жизни, что хорошо извѣстно посвященнымъ, освѣдомленнымъ о скоромъ ея окончаніи, и что мы можемъ вернуться къ таинственнымъ источникамъ, благодаря колоссальной работѣ, совершенной вдали отъ нихъ, но не безъ ихъ участія. Посвященные мудрецы, адепты, маги знаютъ это и постепенно, со-всей необходимой осторожностью, помогаютъ пробужденію оккультныхъ знаній, приводящему къ настоящему свѣту, къ священной наукѣ. Отъ насъ зависитъ пойти имъ навстрѣчу, чтобы закончить знаніе, завершеніе котораго зависитъ, какъ теперь выражаются, отъ чело-вѣчества.

Глава IV.

Антропгнозія **).

Опредѣленіе чело-вѣка было изложено въ предыдущей главѣ; достаточно его вспомнить.

Чело-вѣкъ, въ цѣломъ реального міра, есть существо, предназначенное къ тому, чтобы привести къ единству всѣ многообразныя существа, развившіяся въ лонѣ природы, съ цѣлью побудить ихъ принять участіе вмѣстѣ съ нимъ въ управленіи космосомъ и въ непрерывномъ осуществленіи божественной мысли.

Онъ не достигъ еще совершеннаго состоянія, къ которому предназначень, которое должно сблѣять его бессмертнымъ на планетныхъ сферахъ (также возрожденныхъ) и которое необходимо ему для выполненія его космической миссіи.

Въ противоположность космосу, который, какъ мы видѣли, передаетъ природѣ законы и силы, которые заимствуетъ отъ

верховой Воли, чело-вѣкъ приобретаетъ отъ природы формы, желанія, инстинкты, развившіяся въ ней на пространствѣ четырехъ царствъ, и долженъ, при свѣтѣ своего разума и высшихъ способностей, проникнуть въ тайны божественной мысли, уловить законъ всемірныхъ законовъ.

Если-же, забывъ свою божественную миссію, онъ вздумаетъ обратить исключительно въ свою пользу плоды своего тяжелаго труда, если, подъ вліяніемъ гордости, вмѣсто того, чтобы посвятить себя усовершенствованію космоса, онъ вообразитъ, что удовлетвореніе его узкаго эгоизма составляетъ предѣль всѣхъ вещей, то въ такомъ случаѣ онъ потеряетъ все свое могущество, все величіе и даже вѣчность своего бытія, и окажется погребеннымъ съ тѣми, которые покорялись ему, подъ развалинами своего несчастнаго дѣла; и разрушенная имъ вѣчная природа беретъ въ свои руки, чтобы возстановить для болѣе достойныхъ ту работу индивидуальнаго безсмертія, которую онъ не сумѣлъ выполнить.

Таково мѣсто въ природѣ и такова отвѣтственность чело-вѣка, изображаемая во-всѣ времена и у всѣхъ народовъ догматомъ паденія и будущихъ мученій, или награды. Строеіе чело-вѣка согласовано съ этими принципами. Его анализировали различными способами, но въ концѣ концовъ всѣ эти анализы сводятся къ дуализму, который разрѣшается кватернеромъ въ гармоническое единство *).

*) Въ самомъ дѣлѣ, различаютъ два элемента: душу и тѣло; три элемента: духъ, душу и тѣло.

Четыре элемента получаютъ, удваивая тѣло или душу. (Духъ, высшая душа, низшая душа, тѣло; или: духъ, душа, астральное тѣло и физическое тѣло).

Пять элементовъ получаютъ двойнымъ раздвоеніемъ. (Духъ, душа высшая и низшая, тѣло астральное и тѣло физическое); или-же утроеніемъ души. (Духъ, душа чело-вѣческая, животная и растительная, и физическое тѣло).

Шесть элементовъ получаютъ удвоеніемъ души и утроеніемъ тѣла, или обратно. (Духъ—душа высшая и низшая, тѣло астральное, зѣирное и физическое).

Семь элементовъ получаютъ посредствомъ утроенія тѣла и души—или-же утроенія самого духа, который является, такимъ образомъ, тѣломъ, присоединяемой къ кватернеру удвоенныхъ души и тѣла.

Восемь элементовъ получаютъ, удваивая духъ и утраивая душу и тѣло, или утраивая духъ съ тѣломъ или душой, при чемъ остальная принципъ остается двойнымъ.

Деять элементовъ происходятъ отъ утроенія сразу тѣла, души и духа.

Всѣ эти подраздѣленія, какъ и всякая искусственная классификація, суть лишь абстракція, происходящая отъ различныхъ точекъ зрѣнія на предметъ. Всѣ они относятся къ основной троицѣ, развивающейся, при ея реализаціи, въ кватернеръ.

*) „Le Bouddisme esotérique“—*Sinnet*; „La doctrine secrète“—*Blavatsky*; „La Sagesse antique“—*Annie Besant*; „La Tradition cosmique“.

**) Кромѣ сочиненій, названныхъ въ предыдущей вышкѣ, отмѣтимъ еще слѣдующее: „L'Homme et ses corps“—*Annie Besant*.

Итак, принимая обычное дѣленіе на безсмертную душу и смертное тѣло, скажемъ, что человѣкъ составленъ, въ принципѣ, подобно вселенной, изъ двухъ противоположныхъ и взаимно дополняющихъ элементовъ, стремящихся соединиться въ безсмертное существо; именно: изъ элемента духовнаго и элемента матерьяльнаго.

Въ этомъ отношеніи онъ походить на космосъ, и потому его часто называютъ *микрокосмосомъ*.

Вслѣдствіе этого соотвѣтствія, духовный элементъ, заимствованный человѣкомъ непосредственно отъ всемірной воли (именно проявляемой *разумомъ*), чтобы соединиться съ матерьяльнымъ тѣломъ, раздваивается на второй принципъ, болѣе индивидуализированный, въ то время, какъ тѣло получаетъ отъ природы, черезъ эволюцію, какъ бы черезъ долгую дистилляцію, принципъ, способный соединиться съ этимъ приниженнымъ духомъ.

Итакъ, на основаніи установленной терминологіи, мы обозначимъ составные части человѣческаго существа слѣдующимъ образомъ:

1. *Духъ* (органъ божественнаго присутствія);
2. *Душа*, собственно говоря, или элементъ психическій, имѣющій специальную функцію въ видѣ чувства (любви, гнѣва, страха, желанія, волненія всякаго рода) и послѣдовательныхъ рефлексовъ.
3. *Астральное тѣло*, иногда неправильно называемое *эфирнымъ двойникомъ* (*), функція котораго заключается въ ощущеніи (посредствомъ всего нервного аппарата**), съ соотвѣствующими обратными дѣйствіями и, въ то-же время, въ способности приводить въ движеніе физическій организмъ.
4. *Физическое тѣло*.

Здѣсь не трудно узнать характерныя черты кватернеа, если обратить вниманіе на то, что волненія и ощущенія суть обычные двигатели нашихъ поступковъ, между которыми, какъ извѣстно, существуетъ столь тѣсная связь, что нѣкоторые философы школы отказываются относить ихъ къ разнымъ функціямъ.

Душа связана преимущественно съ ду-

* *Эфирный двойникъ* необходимо отличать отъ астральнаго тѣла; онъ представляетъ подраздѣленіе физическаго тѣла и исчезаетъ вмѣстѣ съ нимъ, но медленно; послѣ смерти астральное тѣло терается въ другія области міроваго пространства, соотвѣтствующихъ его природѣ.

** Поэтому его называютъ *нервнымъ тѣломъ*.

хомъ, ибо чувство есть ни что иное, какъ сознание соотвѣтствія или различія между воспринимаемымъ ощущеніемъ и сущностью нашего индивидуальнаго существа; вызываемая имъ реакція имѣетъ цѣлью сохраненіе этой самой сущности.

Роль астральнаго тѣла и души относительно защиты организма одинакова: первое—воздѣйствуетъ на него удовольствіемъ или болью физической, а вторая, то-есть душа—удовольствіемъ или болью нравственной.

Такимъ образомъ, тѣсное соотношеніе ощущеній и волненій представляетъ настоящую защиту для цѣлости существа, въ которомъ крайности духовныя и тѣлесныя связаны двумя чувствительными посредниками *).

(Продолженіе слѣдуетъ).

Со слѣдующаго номера начнется печатаніе статьи Ф. Ф. Потѣхина—«*Не хлѣбомъ единымъ живъ человѣкъ. Духоборы—всемірные братья.*»

Марій Декреспъ.

Микробы астрала.

(Перев. съ франц. В. М. Оедоровскаго).

(Продолженіе).

IV.

Изъ этой теоріи, требующей впрочемъ подтвержденія, хотя безъ сомнѣнія, и вѣроятной, можно вывести и теорію образованія души. Мы уже видѣли, что по самымъ условіямъ своего образованія, шарообразная молнія можетъ находиться въ состояніи неустойчиваго равновѣсія лишь очень короткое время. Что-же касается, такъ называемой души, то является вопросъ, погибнетъ-ли она послѣ своего эфемернаго су-

* По вышеприведенному опредѣленію можно сказать, что, относительно физическаго тѣла, астральное тѣло, душа и духъ составляютъ вмѣстѣ то, что обыкновенно обозначаютъ извѣстнымъ словомъ: душа. И почему Аристотель и другіе древніе философы считали душу тройственной. Преланіе подраздѣлять еще каждый изъ четырехъ элементовъ на аналогичный кватернеръ, чтобы представить собственную жизнь. Только при помощи этихъ подраздѣленій получаютъ различныя классификаціи, означенныя въ предыдущей замѣткѣ.

Впрочемъ, слѣдуетъ понять, что ни одинъ изъ этихъ четырехъ элементовъ человека не лишенъ матеріальности; всѣ четыре матеріальны, хотя изъ матеріи болѣе или менѣе тонкой. Въ реальномъ мірѣ нѣтъ чистаго духа; повсюду духъ облеченъ матеріей, какъ это видно изъ всего предыдущаго изложенія древняго ученія.

ществованія?—Нѣтъ, такъ какъ тѣ-же самые законы, которые управляютъ образованіемъ шарообразной молнии, приложимы также въ обратномъ смыслѣ и къ образованію души. Если огненный шаръ зарождается вокругъ *положительно наэлектризованной* точки въ насыщенномъ электричествомъ полѣ, то душа, думаемъ мы, можетъ образоваться только вокругъ точки, заряженной отрицательно по отношенію къ окружающей средѣ. Последніе опыты Наркевича-Иодко дали цѣнное подтвержденіе этой теоріи (что многіе предвидѣли уже за нѣсколько лѣтъ), установивъ, что полюсъ положительный разсѣиваетъ, тогда какъ отрицательный концентрируетъ. Среди многочисленныхъ фотографій, полученныхъ г-номъ Иодко, дѣйствительно замѣчено, что тѣ изъ нихъ, на которыхъ субъектъ былъ наэлектризованъ положительно, представляются въ видѣ лучистыхъ звѣздъ и солнцъ, тогда какъ тѣ, которые получены съ субъектомъ, наэлектризованнымъ отрицательно, даютъ смутныя облачныя очертанія, очень напоминающія видъ звѣздныхъ туманностей въ періодъ сгущенія. Наконецъ, одинъ изъ вариантовъ уже устарѣваго наблюденія говоритъ, что электрическій токъ идетъ отъ положительнаго полюса къ отрицательному, направляясь по вѣншей окружности.

Изъ нѣсколькихъ опытовъ, предпринятыхъ нами, но еще слишкомъ мало подвинувшихся впередъ, чтобы быть опубликованными, можно, повидимому, вывести заключеніе, что отрицательный полюсъ электростатической машины, поддерживаемой долгое время въ дѣйствіи въ замкнутомъ пространствѣ и безъ доступа воздуха, покрывается угольной пылью гораздо скорѣе, чѣмъ полюсъ положительный *).

Достаточно большое количество другихъ фактовъ даетъ намъ право думать, что для объясненія образованія души можно предложить слѣдующую гипотезу:

Если въ однообразномъ электрическомъ полѣ ** имѣется точка съ потенциаломъ *немного* меньшей напряженности, то молекулы, находящіяся въ этой точкѣ, вибрируютъ менѣе быстро, чѣмъ другія; происхо-

дит притяженіе къ этой неуравновѣшенной точкѣ, совершенно такъ-же, какъ въ случаѣ образованія шарообразной молнии, и новая молекула замедляетъ свой полетъ, чтобы закружиться въ унисонъ съ привлеченными ранѣе къ отрицательному центру силъ; но какъ послѣднія движутся медленно, то онѣ создаютъ нѣчто, вродѣ разряженія, той массы, которую составляютъ сами, разряженія, обусловленнаго не уменьшеніемъ числа молекулъ, находящихся въ единичѣ объема, но уменьшеніемъ числа молекулъ, притекающихъ къ данной точкѣ въ единицу времени; эта мѣстная пустота, въ свою очередь, поможетъ отрицательной полярности центра силъ привлекать къ себѣ ближайшія молекулы; тогда какъ у молекулы, привлекаемаго къ шарообразной молнии, наоборотъ, замедленіе скорости молекулярнаго перемѣщенія вознаграждается увеличеніемъ плотности. Естественно, что подобное состояніе сохраняется въ извѣстныхъ предѣлахъ, такъ какъ подобное явленіе можно скорѣе приравнять не къ тому явленію, которое представляетъ капля воды, не замерзающей въ средѣ съ температурой ниже точки плавленія, а къ тому, которое наблюдается въ томъ случаѣ, когда кусокъ льду плаваетъ въ массѣ воды съ тою-же самой температурой, и послѣдняя можетъ сохранять свое жидкое состояніе лишь при условіи болѣе быстраго движенія; при подобныхъ условіяхъ кусокъ льду можетъ постепенно увеличиваться въ объемѣ только чрезъ замерзаніе капель воды, входящихъ съ нимъ въ соприкосновеніе.

Какъ разъ то-же самое происходитъ и съ аэросомой *, при сгущеніи ея вокругъ центра силъ, представляющаго собою будущую душу.

Но совершенно очевидно, что элементы аэросомы, образованные такимъ образомъ, будутъ связаны между собой лишь весьма слабо, потому что, каково-бы ни было ихъ число, они не будутъ въ состояніи достигнуть плотности окружающей среды, молекулы которой движутся быстрѣе.

Можно также думать, что по самой природѣ этихъ элементовъ, по ихъ химическому сродству и механическимъ свойствамъ, они могутъ замѣняться одними другими; аэросома, составленная исключительно изъ молекулъ воздуха, будетъ, весьма вѣроятно, сцѣпленіемъ менѣе плотнымъ, чѣмъ аэро-

* См. первую часть сочиненія того-же автора: «Объектъ магическихъ дѣйствій», напечатанную въ журналѣ «Изида» за 1910—1911 годъ. (Прим. перев.).

* Оконечности полюсовъ во-время этихъ опытовъ, прерванныхъ, спустя четыре года, давали крайне разнообразныя формы явленій.

** Мы говоримъ: *электрическое поле*, чтобы не слишкомъ уклоняться отъ общепринятыхъ терминовъ; слѣдовало-бы скорѣе сказать—*динамическое поле* (поле энергіи), т. к. мы не знаемъ, играетъ-ли при образованіи души особую роль какое-либо изъ видоизмѣненной энергіи.

сома, образованная из водяных паров, потому что два газа, заключающиеся в воздухе, находятся в смешанном состоянии, тогда как газы воды находятся между собою в химическом соединении; аэросома, проникающая зерно угольной пыли, сильно рискует в одно прекрасное время увидеть себя раздавленной громадной подшош, этим олицетворением для нея относительной материальной безредельности; наконец, аэросома, зарождающаяся в парах крови, будет обладать по оккультным преданиям, подтверждаемым разсуждениями и опытом, гораздо большей жизнеспособностью, потому что кровь является принадлежностью организма, уже обладающего мощной аэросомой.

Однако, по мѣрѣ того, какъ увеличивается объемъ этой аэросомы, увеличивается также и оживляющій ее центр притокомъ живыхъ силъ каждой новой молекулы; такимъ образомъ, онѣ взаимно усиливаютъ другъ друга, и, наконецъ, наступаетъ время, когда независимое бытiе существа, образованнаго подобнымъ образомъ, перестаетъ быть столь сомнительнымъ; его стремление реализоваться усиливается, матерiя, заключающаяся въ немъ, приобретаетъ въсь и увлекаетъ его къ осязаемому воплощенiю.

Начиная съ этого момента, аэросома уже не можетъ быть сравниваема съ шарообразной молнiей. Но прежде чѣмъ перейти къ дальнѣйшему, мы, чтобы не возвращаться къ этому вопросу, попытаемся обосновать параллелизмъ двухъ этихъ явленiй.

V.

Въ шарообразной молнiи различаютъ два начала: матерiю, въ состоянiи газообразнаго или лучистаго, и электричества. Въ аэросомѣ, точно также, различаютъ матерiю въ состоянiи газообразномъ или лучистомъ*) и еще неизвестную по своимъ свойствамъ силу, которая функционально дѣйствуетъ, на подобiе, если не вполне идентично, электро-магнетизму или свѣту-теплотѣ.

Шарообразная молнiя зарождается въ однообразно наэлектризованномъ полѣ и, слѣдовательно, надѣленнымъ нѣкотораго рода притягательной силой, вокругъ находящейся въ немъ точки съ потенциаломъ, нѣсколько большимъ окружающей среды.

*) См. 1-ую часть очерка того-же автора: „Объясненiе магическихъ дѣйствiй“, напечатанную въ журналѣ „Изнiя“ за 1910—1911 годъ. (Прим. перев.).

Аэросома точно также образуется в полѣ **) съ однообразнымъ потенциаломъ, хотя и безъ условия непрерывной наэлектризованности его, но вокругъ точки съ слабымъ отрицательнымъ свойствомъ по отношению къ окружающей средѣ.

Если-бы разность потенциаловъ точки образованiя и среды, гдѣ она проявляется была значительна, то какъ для молнiи, такъ и для аэросомы имѣлось-бы скрытое и незамѣтное течение, какъ-бы жидкости въ которой происходило-бы разрушительное разрядъ, смотря по величинѣ этой разности, но не простое притяженiе материальныхъ молекулъ.

Слѣдствiемъ этой положительной наэлектризованности центра притяженiя шарообразной молнiи является весьма быстрое движение привлеченныхъ молекулъ, которыя въ этомъ случаѣ находятся въ одинаковомъ положенiи съ молекулами паровъ воды, кипящей въ закрытомъ сосудѣ***) онѣ стремятся къ разединенiю столько-же въ слѣдствiе многочисленности ихъ взаимныхъ столкновенiй, какъ и благодаря отталкиванiю, имѣющему мѣсто между тѣлами одинаковой полярности; но по мѣрѣ того какъ развивается *положительная полярность* этого центра, окружающiя молекулы привлекаются къ нему сильнѣе и сжимаются его со-всѣхъ сторонъ, — совершенно такъ-же какъ могли-бы сдѣлать это стѣнки котла, — придавая ему, вполне естественно, сферическую форму; эти окружающiя молекулы не могутъ проникнуть въ „тѣло“ молнiи именно по причинѣ быстроты молекулярнаго движениа, и должны образоваться по ея окружности слой *болѣе плотный, чѣмъ ядро*. Слѣдствiемъ-же *отрицательной наэлектризованности* центра силъ, вокругъ котораго группируются составныя молекулы аэросомы, является замедленiе движениа свойственнаго каждой изъ этихъ молекулъ результатомъ этого бываетъ то, что, хоти эти молекулы заряжены всѣ отрицательно и, слѣдовательно, взаимно отталкиваются, однако, онѣ не имѣютъ очень большаго стремленiя къ разединенiю, потому что движение ихъ медленно и потому еще, что самая эта медленность не служитъ препятствiемъ къ притяженiю противоположныхъ полярностей, почему окружающiя мо-

*) Мы еще разъ настаиваемъ на томъ, чтобы обратили вниманiе, что мы пользуемся при изученiи аэросомы такими выраженiями, какъ потенциал и т. п., взятыми изъ терминологiи ученiя объ электричествѣ, *лишь какъ прiстiями равенiями*.

**) Теорiя Бертема — „Опытъ химической механики“.

лекулы могутъ легко проникать въ аэросому, плотность которой равнымъ образомъ прогрессивно увеличивается.

Слѣдствiемъ предыдущихъ условий является то, что молекулы, находящiяся въ зависимости отъ центра силъ, этого творца шарообразной молнiи, и увлекаемая движениемъ все болѣе и болѣе быстрымъ, скоро нагрѣваются до *раскаленнаго состоянiя*, т. е., иначе говоря, становятся видимыми; но эта раскаленность — теплотѣ и свѣтъ — является результатомъ *исключительно механическаго* или, говоря иначе, физическаго явленiя, но не химической реакцiи, подобной той, которая имѣетъ мѣсто въ явленiи пламени; шарообразная молнiя есть явленiе той-же природы, какъ и „фантомы тѣла“**).

*) Эти фантомы составляютъ открытiе, заключающее въ зародышѣ цѣлую революцiю въ ученiи объ электричествѣ; таковы выводы наиболѣе выдающихся изъ прекрасныхъ трудовъ Беккереля о фосфоресценци и В. Крукса о лучистой матерiи. Вопросъ этотъ настолько важенъ въ томъ пунктѣ, въ которомъ онъ касается теорiи нѣкоторыхъ психическихъ явленiй, что намъ кажется необходимымъ познакомить читателей, по крайней мѣрѣ, съ главными основами открытiя великаго сѣверо-американскаго ученаго.

Николай Тесла пользуется для своихъ опытовъ приборомъ, являющимся видоизмѣненной бобиной (катушкой) Румкорфа; эта бобина состоитъ изъ двухъ частей; изъ коммутатора, дающаго возможность получить нѣсколько сотъ тысячъ переменныхъ направленiй тока въ секунду, и изъ катушки въ собственномъ смыслѣ слова, самая замѣчательная особенность которой состоитъ въ томъ, что она очень тщательно изолирована, чтобы дать возможность сопротивляться значительной разности потенциаловъ, которая можетъ вызвать вторичный токъ въ катушкѣ, подъ влияниемъ быстрыхъ измѣненiй направленiя первичнаго тока. Эта разность потенциаловъ можетъ въ действительности достигнуть миллионъ вольтъ. Понятно, что такое огромное напряженiе позволяетъ добиться, по крайней мѣрѣ съ извѣстнымъ вѣроятiемъ, совершенно иныхъ результатовъ чѣмъ тѣ, которые получаются въ опытѣ съ классической катушкой Румкорфа.

Напомнимъ сначала выводъ, который Круксъ сумѣлъ извлечь изъ опытовъ съ этой катушкой. Было замѣчено, что, подъ влияниемъ переменнаго тока въ бобинѣ, отрицательный реофоръ Гейслеровыхъ трубокъ окружается свѣтящимся ореоломъ, расположеннымъ тѣмъ далѣе отъ поверхности реофора, чѣмъ болѣе разрѣженъ газъ въ трубкѣ; отсюда заключили, что этотъ ореолъ указываетъ на предѣлъ молекулярныхъ путей и пунктъ, въ которомъ каждая молекула подѣ импulsiveмъ дѣйствующей въ данномъ опытѣ силы, встрѣчаясь съ другими молекулами, воспаляется отъ удара въ точкѣ возникновенiя свѣтового явленiя; это-то и привело къ открытiю лучистой матерiи и теорiи четырехъ состоянiй, которую мы изложили въ нашемъ очеркѣ: „*Объектъ магическихъ опьстiй*“.

Въ состоянiи лучистомъ, частицы, составляющiя тѣло, увлекаются нѣкоторой силой, дѣйствующей на нихъ почти такъ-же, какъ дѣйствуетъ на

Наоборотъ, молекулы аэросомы, надѣленной меньшей скоростью, чѣмъ молекулы окружающей среды, въ силу необходимости являются болѣе холодными и менѣе яркими, т. е., иначе говоря, менѣе видимыми, хотя и болѣе многочисленными въ единичнѣ объема; если-же и возможно въ извѣстный периодъ и при нѣкоторыхъ особыхъ условiяхъ, изучаемыхъ нами въ настоящее время, видѣть аэросому, то ее можно наблюдать лишь въ видѣ легкой тѣни, болѣе или менѣе похожей по внѣшнему виду на массу чистой воды, сравнительно съ массой воздуха; приближенно можно дать себѣ отчетъ въ этой разницѣ, сравнивъ два шара: одинъ, наполненный воздухомъ, а другой — водой, или еще, глядя на листь

листья осенней вѣтеръ, или подобно пулямъ, извергаемымъ мицраглезой Круксъ и Тесла употребляютъ постоянно слово „bombardement“ (бомбардировка), чтобы охарактеризовать явленiя молекулярныхъ сотрясенiй. Въ состоянiи газообразномъ молекулы еще увлекаются, но такъ какъ число ихъ гораздо болѣе, то онѣ могутъ проходить только очень короткий путь, не встрѣчая другихъ молекулъ, о которыхъ онѣ ударяются и отскакиваютъ; такъ что, для того, чтобы пройти 1 километръ, который является среднимъ разстоянiемъ, проходимымъ молекулой въ секунду, каждая изъ нихъ должна подвергнуться многимъ миллионамъ столкновенiй и въ концѣ второй секунды можетъ очутиться весьма далеко отъ своей исходной точки. Въ состоянiи жидкомъ число молекулъ еще болѣе значительно; онѣ не увлекаются болѣе, но какъ-бы катятся одна на другую, какъ могли-бы катиться шары, сложенные въ кучу. Въ состоянiи твердомъ молекулы не могутъ болѣе двигаться со-своего мѣста, на которомъ онѣ удерживаются какъ-бы эластической связью, которая позволяетъ импривозводить лишь вибрацiи, какiя мы находимъ въ теорiи Френеля“.

Эти четыре состоянiя существенно различаются лишь по степени плотности матерiи и по способу дѣйствiя силы, которая въ одной и той-же средѣ измѣняется, сообразно со-степеню плотности.

Исходя изъ этихъ первыхъ данныхъ, Тесла предполагаетъ, что для того, чтобы получить то-же самое явленiе въ средѣ съ плотностью болѣе значительной, было бы необходимо и достаточно располагать силой большаго напряженiя. Опытъ подтвердилъ его предположенiе, и при посредствѣ бобины, о которой мы говорили выше, Тесла получилъ въ *свободномъ* пространствѣ много явленiй, которыя Круксъ могъ получить лишь при крайне слабомъ давленiи одной двадцатимиллионной доли атмосферы; кромѣ указанныхъ явленiй, существуютъ еще такiя, которыя самъ гениальный американскiй изслѣдователь назвалъ *световыми фантомами*: подъ лучиничъ дѣйствiемъ тока, измѣняющагося отъ ста до 400,000 разъ въ секунду и разность потенциаловъ котораго на борнахъ (зажимахъ) прибора измѣняется отъ 500,000 до 1,000,000 вольтъ, молекулы окружающей среды (или скорѣе лучистаго звѣра, пронизающаго всѣ тѣла) испытываютъ 400,000 колебанiй въ секунду и, по крайней мѣрѣ, такое-же число молекулярныхъ столкновенiй; при подобномъ условiяхъ у нихъ не можетъ быть недостатка въ быстромъ стремленiи къ воспламененiю — и вотъ на нашихъ глазахъ повнiается пламя безъ всякаго

бумаги сперва прямо, а потом через кусок безвѣтнаго и чистаго стекла; какъ стекло, такъ и вода измѣняютъ нѣкоторыя свойства проходящаго черезъ свѣта.

По мѣрѣ того, какъ шарообразная молнія будетъ раскаляться, она будетъ переходить въ состояніе болѣе неустойчиваго

членія возгоранія, пламя неяркое и чуть теплое, безъ сомнѣній, но тѣмъ не менѣе пламя вполне реальное, по крайней мѣрѣ для фантома; пламя, которое можно видѣть, но не трогать, которое можетъ быть уничтожено лишь при нѣкоторыхъ, пока еще неизвѣстныхъ, условіяхъ, посредствомъ прекращенія притока силъ, давшихъ ему бытіе, и исчезновеніе котораго не оставляетъ никакого слѣда.

Не наталкиваемся-ли мы здѣсь на главные основныя и духъ народныхъ сказокъ? И не странно-ли видѣть въ концѣ нашего столѣ скептическаго вѣка ученаго, безусловно положительнаго, правда, съ истинною экзальтированнымъ воображеніемъ, подтверждающаго легенды «Фольк-Лора» (folk-lore) — народной сказанія) и мненіе различныхъ религій? Всѣ помнятъ огромное значеніе этихъ открытій со-спеціальной точки зрѣнія, которая насъ интересуетъ, и мы полагаемъ, что слѣдуетъ поговорить о нихъ болѣе распространено.

Читатель не долженъ забывать, однако, что гипотеза лучистой матеріи принята не всеми физиками; ей обыкновенно противопоставляютъ гипотезу *катодныхъ лучей*, лучей особой природы, которые отбрасываются *катодомъ* или отрицательнымъ электродомъ. Въ Германіи только что (авторъ имѣетъ въ виду годъ, когда имъ писалось это сочиненіе; то есть 1894 годъ) произведены Ленаромъ прекрасные опыты, чтобы обнаружить реальность этихъ катодныхъ лучей, а слѣдовательно, и призрачность существованія лучистой матеріи. Суть ихъ заключается въ слѣдующемъ: пустая трубка, черезъ которую проходитъ прямолінейный токъ, закрыта съ одного изъ своихъ концовъ тонкимъ алюминиевымъ листкомъ (отъ 2 до 3 тысячныхъ миллиметра толщиной), на который направляется этотъ токъ; при такихъ условіяхъ констатировано, что лучъ распространяется въ свободномъ пространствѣ, но на незначительномъ разстояніи (maximum въ 2½ сантиметра) и уже не по прямой линіи, а скорѣе въ видѣ кисти руки, испускающей лучи во-всѣ стороны. Изъ этого Ленаръ заключилъ, что такъ какъ матерія не можетъ проникнуть черезъ алюминиевую пластинку, то явленіе это представляеть собою простое колебательное движеніе, которое распространяется изъ среды въ среду черезъ преграду почти такъ-же, какъ бываетъ это со-звукомъ, который извнѣ можетъ проникнуть въ закрытую комнату, заставляя вибрировать стекла окна и чрезъ ихъ посредство приводитъ въ колебаніе комнатнаго воздуха.

Значительное число весьма замѣчательныхъ опытовъ подтверждаетъ это заключеніе; но мы тѣмъ не менѣе думаемъ, что оно не вполне вѣрно, и намъ кажется, что, если взглянуть на этотъ трудъ съ другой точки зрѣнія, то легко можно было-бы констатировать переносъ черезъ преграду находящихся въ трубкѣ въ лучистомъ состояніи матеріальныхъ молекулъ. Опыты Н. Тесла могутъ лишь подтвердить нашъ новый взглядъ на это дѣло; существованіе-же катодныхъ лучей не кажется намъ несомнѣннымъ съ вышеприведеннымъ заключеніемъ, наоборотъ, оно вполне совмѣстимо съ теоріей лучистой матеріи. Мы склонны даже допустить, что первая не существуетъ безъ послѣдней.

равновѣсія, такъ какъ, съ одной стороны, въ виду рѣзче обозначившейся разности полюсовъ, притяженіе между молекулами свѣтящихся тѣлъ и молекулами окружающей среды усилятся; а, съ другой стороны, повышение температуры и молекулярной скорости усилятъ отталкивающее дѣйствіе на эти самыя окружающія молекулы, привлекаемая противоположной полярностью, и вызоветь все болѣе и болѣе опредѣленное стремленіе къ разединенію молекулъ самой молніи; слѣдствіемъ будетъ увеличеніе давленія молніи на окружающій воздухъ и — окружающаго воздуха на молнію.

По самому факту меньшей скорости движенія и болѣе низкой температуры молекулъ, составляющихъ аэросому, послѣдняя стремится все болѣе и болѣе устойчивому равновѣсію, такъ какъ, съ одной стороны, чѣмъ многочисленнѣе эти «*чужацельцы*», тѣмъ болѣе уплотняется масса аэросомы, тѣмъ болѣе возрастаетъ ея отрицательное свойство по отношенію къ окружающей средѣ, тѣмъ болѣе, слѣдовательно, пріобрѣтаетъ она притягательной силы для молекулъ этой среды, слѣдствіемъ чего является уплотненіе самаго центра аэросомы; но такъ какъ всѣ эти отрицательныя молекулы взаимно отталкиваются, то скоро возникаетъ диссоциирующее теченіе, въ противоположность теченію ассимилирующему, но первоначально *болѣе слабое*, какъ по скорости, такъ и по количеству увлеченныхъ имъ молекулъ; эти теченія производятъ сперва притяженіе окружающихъ молекулъ аэросомой, а затѣмъ выбрасываніе ею послѣднихъ въ окружающую среду; на этомъ, въ концѣ концовъ, основано утвержденіе о послѣдовательной смѣнѣ двухъ противоположныхъ движеній и сохраненіи равновѣсія въ аэросомѣ.

Для шарообразной молніи, не могущей, по изложеннымъ выше причинамъ, ни усвоить, ни оттолкнуть отъ себя никакой новой молекулы и находящейся въ концѣ концовъ въ состояніи неустойчиваго равновѣсія, достаточно малѣйшей причины, чтобы вызвать ея разрушеніе; находясь въ сосѣдствѣ съ какой-либо точкой изъ среды съ нѣсколькими иными потенциалами: большимъ или меньшимъ собственнаго — безразлично, молнія даетъ въ-первомъ случаѣ возможность проникнуть въ ея среду окружающимъ молекуламъ, а во-второмъ, ея собственныя молекулы энергично устремляются къ менѣе наэлектризованной точкѣ;

въ обоихъ случаяхъ послѣдуетъ разрушительный разрывъ центра силъ и ужасающее разбиваніе огромной суммы сконцентрированнаго въ одной точкѣ движенія. Возрастающая-же устойчивость равновѣсія аэросомы, устойчивость, происходящая отъ ассимилирующаго и диссимилирующаго теченій и болѣе плотности, свойственной аэросомѣ, фатально увлекаетъ одушевляющій ее центръ силъ къ воплощенію, т. е. къ воздѣйствію на осязаемую матерію, а не только на матерію лучистую и газообразную. Далѣе мы изучимъ подробно весь механизмъ воплощенія и его послѣдствія.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Д. I. Карабановичъ.

Практическая дивинація.

Способы гаданія, примѣнявшіеся въ древности и средніе вѣка, и употребляемые въ настоящее время.

Аксиномантія.

Есть способъ судебнаго гаданія посредствомъ топора ^(*), практиковавшийся съ глубокой древности. Гаданіе производится различнымъ образомъ, смотря по тому, желаютъ-ли открыть вора, или-же кладъ. Для открытій воровства топоръ кладется въ равновѣсіи на короткой палкѣ (воткнутой въ землю), затѣмъ, послѣ нѣкоторыхъ молитвъ и заклинаній, судья называетъ поочередно имена лицъ, подозрѣваемыхъ въ воровствѣ. Если топоръ при этомъ падаетъ, то лицо, носящее имя, при которомъ упалъ топоръ, считается виновнымъ. Вотъ еще другой способъ. Топоръ слегка втыкаютъ въ землю верхнимъ концомъ, такъ что топоръ-ше торчитъ вверхъ; затѣмъ собравшіеся люди пляшутъ хороводомъ вокругъ топора; когда послѣдній наконецъ упадетъ, направленіе топорнища укажетъ дорогу, по которой надо искать вора.

Чтобы найти кладъ, надо раскалить топоръ, потомъ поставить его остриемъ вертикально вверхъ, а на острие положить круглый матовый шарикъ; если шарикъ останется на остриѣ въ равновѣсіи, то слѣдуетъ заключить, что кладъ нѣтъ поблизости. Если-же шарикъ упадетъ, то дѣлать заклинанія, и если онъ покатыся три

раза кряду въ ту-же сторону, то можно допустить, что въ томъ направленіи, куда шарикъ покатылся, скрытъ кладъ.

Алектриомантія.

Искусство предсказывать будущее при помощи пѣтуха или курицы. Процедура слѣдующая: гадатель чертитъ кругъ, который раздѣляетъ на 25 частей или клѣтокъ, въ нижней части которыхъ написаны буквы азбуки. Въ каждую клѣтку кладется одно хлѣбное зерно. Пѣтухъ или курица помѣщаются въ центръ круга, и каждый разъ, какъ птица клюетъ зерно, гадатель записываетъ соответствующую букву. Изъ этихъ буквъ, по порядку ихъ записи, составляются слова, посредствомъ которыхъ онъ получаетъ предсказанія, гороскопы, или простые отвѣты на задаваемые вопросы. Повидимому Ямблихъ (Jamblique) примѣнилъ Алектриомантію, чтобы узнать имя наследника византийскаго императора Валенсія; пѣтухъ склевалъ зерна изъ клѣтокъ Т, Н, Е, О, D (вмѣстѣ — *Theod*); Валенсій, узнавъ объ этомъ предсказаніи, приказалъ умертвить нѣсколькихъ знатныхъ лицъ, имена которыхъ начинались означенными буквами, что однако не помѣшало тому, что его преемникомъ былъ *Theodosius Magnus* — Θεοδόςος Великій ^(*).

П. de Лангръ ^(**) называетъ алектриомантію способъ гаданія, въ которомъ не участвуютъ ни пѣтухъ, ни курица, а только лишь зерна пшеницы. Маленькая дѣвочка бросаетъ хлѣбныя зерна въ очагъ, первое — на январь, второе — на февраль и т. д. Если зерно не сгораетъ, то значитъ, что зерно будетъ въ цѣнѣ; если-же сгораетъ — то будетъ неурожаемъ ^(***).

Аспидомантія.

Есть способъ гаданія при помощи шита ^(***), практикуемый въ Индіи. Гадатель становится на шитъ, который, въ свою очередь, помѣщается въ серединѣ большого круга. Тогда вѣщатель предается всевозможнымъ кривляньямъ, чтобы вызвать въ себѣ экзотическое вдохновеніе, которое и позволяетъ ему пророчествовать ^(****).

^(*) E. Bosc. — Dictionnaire d'orientalisme, d'occultisme et de psychologie.

^(**) «L'Incredulité et Mesmérances du Sortilège».

1622 г. ^(***) Отъ греческихъ словъ *ἄσπις* — шитъ и *μαντεύω* — гадать.

^(****) E. Bosc. „Dictionnaire d'occultisme etc“

^(*) Греческое слово: *ἄσπις* — топоръ и *μαντεύω* — угадывать.

Астрагаломантия.

Способ гадания посредством костей позвоночника *). Процедура следующая: на одной стороне каждого позвонка пишется одна буква алфавита; кости затем перебиваются и вытягиваются наудачу; из полученных, таким образом, по порядку букв составляются слова, доставляющие ответ на заданные вопросы. Для той же цели употребляются игральные кости, на которых написаны буквы алфавита; ответ получается выбрасыванием костей. Последний способ гадания называется также *кубомантией*, так как кости имеют форму кубиков и, кроме кости, изготовляются также из лаврового дерева.

Аэромантия.

Аэромантия есть искусство предсказывать будущее посредством наблюдения воздуха. Вдохнуть или медлуну покрывает голову большой простыней и становится на открытом воздухе над чаном, наполненным водою. Советующий задает вопрос уместно, или громким голосом; если воздух, спрошенный гадателем, произведет рябь на воду, то предсказание считается благоприятным; если же вода не волнуется и не кипит, значит—дело сомнительно. П. де-Ланкр **) называет *тератоскопией* гадание посредством заговоренного (заговоренного) воздуха, при чем гадатель получает свои предсказания при помощи фантомов и видений, созерцаемых им в воздухе: дождя из камней или крови, битвы воздушных армий, чудовищных рождений и т. п. ***).

Беломантия.

Беломантия есть гадание посредством стрелы ****). Этот способ гадания, повидному, так же стар, как мир; весьма вероятно, что наши доисторические предки гадали по кремневым стрелам, бывшим у них во-всёобщем употреблении. Начиная с Халдео-Ассириян, этот способ укоренился у восточных народов, именно у арабов, где он практикуется в разнообразных формах до настоящего времени. У Скивов, славян и германцев бело-

*) *Astragalus*—позвонок; *manitus*—угадывать.
**) *P. de Lancre*.—*L'incrédulité et mescréance du sortilege pleinement convaincu*. Paris. 1622.
***) *Pattorius*.—*De la magie*. Ch. X.
****) Белое—стрела; *манитис*—гадать.

мантия также была в большом ходу. Их способ заключался в том, что они клали пучек стрел без всякого порядка в колчан, при чем на каждой стреле заранее был намечен ответ; младенец вытаскивал их наудачу, и порядок, в котором он вынимался, указывал на последовательность, которой необходимо было придерживаться в военных операциях. Но Халдео-Ассирияне особенно славились этим способом предсказаний, судя по следующему тексту Иезекииля (XXI, 18—21):

„И ты, сын человеческий, представь себе две дороги, по которым должно идти мечу царя Вавилонского; обе они должны выходить из одной земли; и начертай руку, начертай при началъ дорогъ въ города.“

„Представь дорогу, по которой меч шель-бы в Раввау сыновъ Аммоновых и въ Иудею, въ укрѣпленный Иерусалим;“

„Потому что царь Вавилонскій остановился на распутии, при началъ двухъ дорогъ; для гаданія—тридцать стрѣлы, вопрошаетъ терафимовъ, разматриваетъ печень.“

Этот текст не только указывает на то, что судьба угадывалась посредством стрел *), но и каким образом он применялся к делу. Так, в приведенном мѣстѣ, стрелы полировались, перебивались и пускались Набукудурросуром, не съ целью узнать, следуют ли предпринять поход, но только лишь для того, чтобы угадать, какой городь атаковать прежде всего. Это был, так сказать, род вторичного гадания. Стрелы металась рукою, или чаще, из лука в известном направлении, съ целью получить вѣщее указание по разстоянию, которое пролетѣла стрѣла, и по положению самих стрѣл при их падении. Этот способ гадания был также известен Евреям. Арабы практиковали Алазиям или беломантию следующим образом: они клали в мѣшок или колчанъ стрѣлы, на которых было написано, на одной; *триажени мнѣ, Господь*; на другой—*помилуй мнѣ, Господь*; или—Богъ приказывает, и Богъ запрещает; на третьей не было никакой надписи. Потом вытягивали одну из этих стрѣл; если была первая,—то приказ исполнялся; если вторая,—то отказывались от предполагаемаго дѣла; если третья—то дѣло откладывали до болѣе благоприятнаго случая.

*) *A. Lorent*.—*La Divination chez les Chaldeo-Assyriens*.

Турки, намереваясь выступить в военный поход, в путешествіе, или для закупки товаров, берут четыре стрѣлы, изъ которыхъ двѣ называются турецкими, а двѣ—христианскими (вражескими); эти стрѣлы ставятъ острыми одну противъ другой и заставляютъ духъ лица поддерживать их; затѣмъ читается известная глава изъ Корана, примемъ стрѣлы опускаются и падаютъ одна на другую; если побѣдившія (упавшія сверху) христианскія, то это служить знакомъ, что христиане побѣдятъ; въ противномъ случаѣ—наоборотъ *).

В древней Индіи стрѣлы служили для предсказания будущаго и особенно видную роль играли въ военныхъ заклинаніяхъ, въ дѣлахъ любви, дѣторождения, браковъ и т. п. Заклинанія на случай побѣды изобилуютъ въ Атарва-Ведахъ, гдѣ они или составлены нарочно для этого случая, или представляютъ формулы благословеній и счастливыхъ предсказаній, искусственно приспособляемыхъ. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ браманъ довольствуется поклоненіемъ богамъ безъ ритуала—во имя арміи,—и этого достаточно, чтобы сдѣлать ее побѣдимой. Но для обезпеченія побѣды, надобно что болѣе: необходимо приношеніе масла и крупы; гадатель зажигаетъ огонь, въ которомъ горятъ луки **, вмѣсто дровъ; при каждомъ новомъ станѣ гимна онъ поддерживаетъ огонь, подбрасывая въ него тѣхъ же дровъ; также разводитъ огонь изъ стрѣлы; лукъ царя онъ намазываетъ сомпатой (*sompāta*), вытираетъ и вручаетъ ему. Во время церемоніи гадатель произноситъ следующие слова:

„Силою этой жертвы я ломаю руки неприятеля.—Да будутъ неприятели безъ рукъ, и пусть, о, Индра, мы раздѣлимъ ихъ богатства на сто частей! Противъ арміи неприятеля, который возстаетъ на насъ, мы оградимъ себя руками Индры. О, Индра, рассыпь стрѣлы и заставь ихъ падать далеко отъ насъ! Стрѣлы божественныя, стрѣлы человеческія, пронзите нашихъ враговъ.“

У Израиля мы встречаемъ употребленіе стрѣлы, какъ средствъ гаданія, въ книгѣ Самуила и Царствъ.

Самуиль, г. XX, 19—23, 36—40.

„Поэтому, на третій день ты спустился, и поспѣши на то мѣсто, гдѣ скрывался ты прежде, и сядь у камня Азель.“

„А я въ ту сторону пусти три стрѣлы, какъ будто стрѣлая въ цѣль.“

„Потомъ пошло отрока, говоря: пойдѣ, найди стрѣлы; и если я скажу отроку: *вотъ стрѣлы сзиди тебя*, возьми ихъ; то прийдѣ ко мнѣ; *ибо мнѣ мнѣ, и живѣ Господь, ничего тебѣ не будетъ.*“

„Если же такъ скажу отроку: *вотъ, стрѣлы впереди тебя, то ты узоди; ибо отпускаетъ тебя Господь.*“

„А тому, что мы говорили. я и ты, свидѣтель Господь между мною и тобою.“

„И сказалъ онъ отроку: бѣги, ищи стрѣлы, которыя я пускаю; отрокъ побѣждал, а онъ пускалъ стрѣлы такъ, что онъ лѣтъли дальше отрока.“

И побѣжалъ отрокъ туда, куда Ионаанъ пускалъ стрѣлы, и закричалъ Ионаанъ въ слѣдъ отроку, и сказалъ: смотри, стрѣла впереди тебя.

„И опять кричалъ Ионаанъ въ слѣдъ отроку: скорѣй бѣги, не останавливайся. И собралъ отрокъ Ионаановы стрѣлы и пришелъ къ своему господину.“

„Отрокъ же не зналъ ничего; только Ионаанъ и Давидъ знали, въ чемъ дѣло.“

„И отдалъ Ионаанъ лукъ и стрѣлы отроку, бывшему при немъ, и сказалъ ему: ступай, отнеси въ городъ.“

Кн. Царствъ, II, 14—19.

„Елисей заболѣлъ болѣзнію, отъ которой потомъ умеръ. И пришелъ къ нему Іоасъ, царь израильскій...“

„И сказалъ ему Елисей: возьми лукъ и стрѣлы. И взялъ онъ лукъ и стрѣлы.“

„И сказалъ царю израильскому: положи руку твою на лукъ. И положилъ онъ руку свою. И наложилъ Елисей руки свои на руки царя.“

„И сказалъ: отвори окно на востокъ. И онъ отворилъ. И сказалъ Елисей: *выстрѣли*; и онъ *выстрѣлилъ*. И сказалъ: эта стрѣла избавленія отъ Господа и стрѣла избавленія противъ Сири, и ты поразишь Сириянъ въ Аекъ въ конецъ.“

„И сказалъ Елисей: возьми стрѣлы. И онъ взялъ. И сказалъ царю израильскому: бей по землѣ; и ударилъ онъ три раза и остановился.“

„И разгнѣвался на него человекъ Божій и сказалъ: надобно было бить пять или шесть разъ; тогда ты побилъ-бы Сириянъ совершенно; а теперь только три раза поразишь Сириянъ.“

Геомантия *).

Геомантия есть способъ гаданія, производимый тѣмъ, что на землѣ или на пескѣ

*) *Lebeum*.—*Histoire des pratiques Superstitieuses*.

***) Оружіе, въ видѣ деревянной дуги съ натянутой струною, служащее для метанія стрѣлы.

*) Отъ гречес. словъ *γη* (земля) и *μαντεω* (угадывать).

читаются линии или круги, по которым читают угадываемое; или же на землѣ или бумагѣ ставится множество точекъ, безъ всякаго порядка, при чемъ, по фигурамъ, получаемымъ такимъ образомъ, судятъ о происшедшемъ; наблюдаютъ также трещины, естественнымъ образомъ происходящія въ землѣ.

Лейтенантъ Арданъ дю Пикъ, близко наблюдавшій Танала Иконго (племя на Мадагаскарѣ) во время гаданія, рассказываетъ слѣдующій типичный случай, относящійся къ геомантии. Туземцы гадаютъ, главнымъ образомъ, при помощи *сикиди* (Sikidy). *Сикиди Зориа* и *Сикиди Полакелатра* представляютъ ряды комбинацій, получаемыхъ посредствомъ зеренъ и орѣховъ нѣкоторыхъ лѣсныхъ породъ деревьевъ; по этимъ комбинаціямъ *омбиза* (знахарь) читаетъ и предсказываетъ будущее. Въ *Сикиди Фаина* вѣщунъ разсыпаетъ на поднось песокъ тонкимъ и ровнымъ слоемъ, потомъ ударяетъ трижды указательнымъ пальцемъ по крайю подноса, чтобы пробудить духовъ. Въ то же время онъ произноситъ слѣдующее заклинаніе: „Пробудитесь, зерна песку; пробудитесь, сикиди, зерна песку, вы, которые покоетесь, не спите и когда-то омывались волнами при слияніи рѣкъ. Не родственники, умершіе на югѣ и сѣверѣ будятъ васъ,—это я васъ вопрошаю. Я вопрошаю васъ, зерна песку, потому что вы слышите шепотъ Бога, потому что вы знаете, кто умереть и кто будетъ жить. Андриаматахитани былъ вашимъ хозяиномъ, онъ посѣлялъ васъ въ долинахъ. Но перепелка разбросала васъ своими лапами; Андриаматахитани собралъ васъ и разсыпалъ въ Амписатаханоро. Онъ одарилъ васъ движеніемъ. Вы—песокъ, который не дышитъ, песокъ, который не спитъ. Къ вамъ я обращаюсь, зерна песку, и задаю вамъ вопросъ...“

Послѣ того *омбиза* чертитъ указательнымъ пальцемъ шестнадцать запятыхъ на пескѣ, въ честь шестнадцати фигуръ сикиди. Всѣ онѣ имѣютъ свое значеніе. Однѣ изображаютъ оракула, другія того, кто его вопрошаетъ, или его мать, жену, дѣтей, его имущество и домъ. Нѣкоторая же изображаютъ Бога и души умершихъ, царей и народъ. Вѣщунъ вызываетъ ихъ поочередно, потомъ разсыпаетъ песокъ ровнымъ слоемъ по подносу и, начертавъ на немъ таинственныя кривыя, получаетъ рисунокъ четырехъ первыхъ фигуръ сикиди, которая потомъ послужитъ ему для опредѣленія остальныхъ. Каждая изъ нихъ представляетъ особу съ головой, шей, боками и ногами.

Соотвѣтственно числу линий, составляющихъ различныя части ихъ тѣла, эти особы носятъ различныя названія: Аллебарант, Али-бе-аво, Кариза и проч. Онѣ изображаютъ знатныхъ и рабовъ, распределенныхъ на четыре группы, соотвѣтственно четыремъ странамъ свѣта.

Послѣ того, какъ *омбиза* (колдунъ) начертилъ шестнадцать фигуръ на пескѣ, ему уже не трудно угадать будущее по способу, аналогичному практикуемому нашими картогадателями. Несчастье ожидаетъ того, кто изображенъ посредствомъ Алеладо, раба сѣвера, или Аликии, раба запада; бѣда тому, враги котораго называются Асомбала, знатнымъ юга, или Алохости, знатнымъ востока. Его домашнему очагу угрожаетъ опасность, если его жена обозначится посредствомъ слабохарактернаго Алаомора, а его друзья—посредствомъ могущественнаго Алахокола.

Въ Индіи, гдѣ выборъ жены считается дѣломъ чрезвычайной важности, прибѣгаютъ къ гимну II, I, Атарва-Веда. Этотъ гимнъ поется надъ чашей воды, при чемъ молодой дѣвушка предлагаетъ выплеснуть немного воды рукою: если вода выплеснется на востокъ, значитъ—предсказаніе къ хорошему. Или же тотъ же гимнъ декламируется надъ нѣсколькими шариками изъ земли, на видъ совершенно одинаковыми, но взятыми изъ разныхъ мѣстъ; дѣвшушка приглашаетъ выбрать одинъ изъ нихъ; если она возьметъ земли съ кладбища, значитъ—скоро умереть; если съ перекрестка дорогъ, значитъ—будетъ невѣрна; если съ муравейника или изъ газона, значитъ—можно жениться на ней съ полнымъ довѣріемъ.

Судя по множеству сохранившихся рукописей, этотъ способъ гаданія былъ любимымъ въ Индіи. Вотъ описаніе болѣе обстоятельное, особенно относительно самой процедуры. Это описаніе особенно цѣнно потому, что взято цѣликомъ изъ священной книги Gôbhila-Grhya-Sûtra. „Онъ (гадатель) замѣшиваетъ восемь булочекъ изъ земли, взятой у алтаря, въ бороздѣ поля, въ прудѣ, въ стойлѣ коровы^{*}, на перекресткѣ, въ залѣ игръ, у крематорія^{**} и въ безплодной степи; кромѣ того, девятая булочка замѣшивается изъ всѣхъ восьми сортовъ; всѣ булочки одинаковы, но каждая отмѣчена особымъ знакомъ, известнымъ вѣщуну. Онъ предлагаетъ ихъ дѣвшкѣ, говоря: „Повелѣніе Божіе всемогуще, никто не противится повелѣнію его;

^{*}) Корова—священное животное у Индусовъ.

^{**}) Мѣсто для сжиганія труповъ.

на немъ держится эта земля: да будетъ оно на ней (онъ называется невѣсту); выбирай одинъ“. Если она возьметъ одинъ изъ первыхъ четырехъ—будущій мужъ можетъ вести ее къ себѣ; и даже если она выберетъ смѣшанную изъ всѣхъ,—по крайней мѣрѣ, на основаніи нѣкоторыхъ авторитетовъ“.

Чтобы убѣдиться въ исходѣ сраженія, произносятъ гимнъ Атарва-Веда (Athava-Veda I, 4), роютъ на мѣстѣ *vôdi*, алтаря, назначеннаго для жертвоприношенія слѣдующаго дня, и потомъ загадываютъ, выровняется-ли земля, вслѣдствіе осажденія, или нѣтъ; если загадано вѣрно, то битва будетъ выиграна.

Гидромантия или Гидроскопія.

Есть гаданіе при помощи воды; производится оно разнообразными способами. Наблюдаютъ за движеніемъ морскихъ волнъ; изслѣдуютъ цвѣтъ воды; бросаютъ въ спокойную воду мелкіе камешки, обыкновенно 3, черезъ короткіе промежутки времени и наблюдаютъ форму производимаго ими волненія и т. д. ^{*}).

Капномантія.

Есть способъ гаданія посредствомъ дыма ^{**}). Процедура такая: бросаютъ въ огонь сѣмена мака, кунжута и другія маслянистыя сѣмена, и наблюдаютъ внимательно дымъ, происходящій при ихъ горѣніи. Если онъ прозраченъ и легко подымается вверхъ, то это благоприятный знакъ, если же онъ густой и стелется вокругъ алтаря то это предсказаніе дурное. Гадатель выводитъ также заключенія изъ фигуръ, образующихъ капризными изгибами дыма, разстилающагося въ воздухѣ. Для капномантіи употреблялась также вербена и другія священныя травы ^{***)}.

Картомантия.

Есть искусство гаданія по картамъ; слово происходитъ отъ греческаго *карта* (картія) и *мантія* (угадывать). Къ какой эпохѣ восходитъ этотъ способъ гаданія, трудно опредѣлить, такъ какъ игра въ тиро, пред-

^{*}) E. Bosc.—Dictionnaire d'orientalisme et d'occultisme“.

^{**}) Отъгреческ. словъ *Какиа*—дымъ и *мантія*—угадывать.

^{***)} E. Bosc. Ibidem.

ставляющая аналогичный способъ гаданія, теряется въ глубокой древности. Что касается специально картомантии, то она, по видимому, появилась впервые во Франціи при Людовикѣ XIV. Въ мемуарахъ Сенъ-Симона мы находимъ, что нѣкая г-жа Клерамбо, дочь статсъ-секретаря Шавиньи, была известна въ большомъ свѣтѣ, какъ предсказательница по картамъ.

Съ другой стороны, намъ известно, что нѣкая Марія Амброже приобрѣла знаменитость въ качествѣ гадательницы по картамъ послѣ предсказанія, сдѣланнаго ею Людовику XIV, о побѣдѣ, которую она объявила маршалу Виллару при Дененѣ.

Когда вѣсть о побѣдѣ пришла въ Версаль, король приказалъ выдать Маріи Амброже 6000 ливровъ. Послѣ Амброже появилась гадательница Фиассонъ, затѣмъ Альтетъ, прозванный великимъ Эттейлой и, наконецъ, г-жа Ленорманъ. Въ настоящее время гадателей и гадательницъ на картахъ не перечесть: во-всѣхъ большихъ городахъ есть прославленные гадатели и гадальки, которые дѣлаютъ прибыльныя дѣла; однако настоящіе угадыватели по картамъ рѣдки; они суть нѣчто вроде медумовъ или самнабуль, которые самоиннитизируются и видятъ по картамъ вещи, нѣрѣдко поразительныя.

Нефаломантия.

Нефаломантия есть гаданіе посредствомъ головы какого-нибудь животнаго; а *Кефаломантия* есть гаданіе посредствомъ головы осла.

Когда у нѣмецкихъ евреевъ хотѣли найти преступника, то жарили голову осла на угольяхъ; затѣмъ, послѣ известныхъ молитвъ, медленно и громко произносили имена подозрѣваемыхъ лицъ. Если при этихъ именахъ челюсти ослиной головы двигались, или же зубы стучали, то это служило признакомъ виновности упомянутаго лица. Этотъ способъ гаданія, известный у Германцевъ, былъ, еще гораздо ранѣе, знакомъ Латинянамъ; у послѣднихъ это гаданіе составляло часть Судебной Магіи, при чемъ они гадали по головѣ осла въ тотъ моментъ, когда она жарилась на горячихъ угольяхъ; позднѣе, Ломбарды замѣнили голову осла козлиной.

У Халдеевъ и Ассирицевъ осель былъ предметомъ налога, и предсказанія производились по его внутренностямъ, если онѣ предназначались въ жертву какому-нибудь божеству. Вотъ что говорится по этому поводу въ Священномъ текстѣ:

„Если внутренности осла имѣютъ отъ мѣтъ съ правой стороны — (будетъ) наводнение.

„Если внутренности его черны и искривлены справа—боги даруютъ увеличеніе земли Царя.

„Если внутренности черны и искривлены слѣва—боги не даруютъ увеличенія земли Царя.

„Если внутренности справа искривлены (обезображены) и цвѣта черно-голубого—воплъ (плачь) постигнуть земли Царя.

„Если внутренности слѣва искривлены и цвѣта черно-голубого—вопли и плачь не посѣтятъ землю Царя“.

Кледомантія *).

Гаданіе, производимое при помощи ключа. Этимъ способомъ пользуются преимущественно для обнаруженія уголовныхъ и воровъ. Для этой цѣли на листъ бумаги пишутся имена подозрѣваемыхъ, потомъ эта бумага обвертывается вокругъ ключа, который привязывается къ Библии, а послѣдняя кладется на руки молодой дѣвушки. Гадатель называетъ про себя имена, написанные на бумажкѣ; если послѣдняя начинаетъ двигаться и слегка развертывается, то это служитъ указаніемъ на виновнаго; если бумажка остается все время неподвижной, то составляютъ другой списокъ виновныхъ.—Этотъ способъ гаданія употребляется въ Россіи.

Кледонисмантія **).

Способъ гаданія, практикуемый въ Сиріи и въ Персіи и заключающійся въ истолкованіи словъ или фразъ, произносимыхъ извѣстнымъ образомъ и при особенныхъ обстоятельствахъ.

Косиномантія или Коскиномантія.

Косиномантія есть гаданіе посредствомъ рѣшета, шелкового или металлическаго сита. Въ нѣкоторыхъ провинціяхъ Бретани этотъ способъ гаданія практикуется и по сіе время подъ названіемъ „вертѣтъ сито“ *).

Косиномантія была особенно въ ходу у древнихъ Грековъ, съ цѣлью обнаруженія воровъ и убійцъ. Сито подвѣшивается на

концѣ ножицъ или на какомъ-нибудь стержнѣ (веретенѣ), которое удерживается двумя пальцами руки; затѣмъ произносятся имена лицъ, подозрѣваемыхъ въ тайномъ преступленіи, и то лицо, при имени котораго сито вращается или вздрагиваетъ, считается преступникомъ. Петръ д' Абань *) сообщаетъ: „Косиномантія, по наущенію дьявола, учитъ, что, при помощи сита, можно угадать лицо, совершившее преступленіе, воровство, или нанесшее кому-нибудь рану. Сито подвѣшивается на ножицы, которыя держитъ среднимъ пальцемъ каждый изъ двухъ присутствующихъ; затѣмъ произносится слѣдующее заклинаніе, непонятное ни произносящему его, и никому изъ присутствующихъ: „*dies, mies, jesquet, benedoc, fet, dorvina*“. Если произнести при этомъ имя виновнаго (надо называть всѣхъ подозрѣваемыхъ), то означенныя шесть словъ принуждаютъ демона повернуть сито, чѣмъ и выдается преступникъ“.

„Тридцать лѣтъ тому назадъ, я трижды пользовался этимъ способомъ гаданія: первый разъ по случаю воровства, второй—для раскрытія завистника, который разоорвалъ мои сѣти для птицъ, и въ третій разъ—съ цѣлью найти человѣка, у котораго была моя любимая собака. Всякій разъ я имѣлъ удачу“. Этотъ способъ гаданія считался въ народѣ самымъ вѣрнымъ.

Боденъ передаетъ слѣдующее **): „Двадцать лѣтъ тому назадъ я былъ въ одномъ домѣ въ Парижѣ, гдѣ одинъ молодой человѣкъ заставлялъ вращаться сито, не прикасаясь къ нему, при помощи извѣстныхъ французскихъ словъ; это происходило въ присутствіи общества. Доказательствомъ же, что это дѣлалось властью злого духа, служитъ то, что послѣ ухода молодого человѣка нельзя было достигнуть такого результата, хотя и произносились тѣ-же слова“.

Кофейная гуца.

Это современный способъ гаданья. Процедура слѣдующая: на тарелку или блюдце наливаютъ кофейную гуцу, разбавленную небольшимъ количествомъ воды, разливаютъ ее по тарелкѣ и отцѣживаютъ излишекъ воды. Осадокъ остается, производя фигуры, по которымъ и гадаютъ.

Кристалломантія.

Это гаданіе производится посредствомъ кристалловъ или хрустальныхъ предметовъ.

*) Тамъ-же.

**) *Er. Bosc.*—„Dictionnaire d'orientalisme“. 1896.

***) *Cuvillaz*, „Voyage dans le Finistère“, T. III, ст. 48.

*) *Eléments de Magie*, S. A. n° 81.

**) *Bodin*.—„La Démonomanie des Sorcières“.

Медиумъ или гадатель смотритъ на хрустальный предметъ, сквозь кристаллъ морской соли или другіе прозрачныя кристаллы съ полированными поверхностями, и видитъ въ нихъ фигуры, которыя служатъ ему для предсказаній. Знаменитый Каллостро на своихъ сеансахъ прибѣгалъ къ этому-же способу, при чемъ онъ наблюдалъ не самъ, а заставлялъ невиннаго младенца смотрѣть въ стеклянный шаръ, наполненный водою.

Всеироскопія.

Это новый способъ, предложенный нѣмецкимъ докторомъ, г. Саргенхенигомъ изъ Лены, состоящій въ изслѣдованіи анатоміи руки. По расположенію выступающихъ мускуловъ руки, нашъ изобрѣтательный нѣмецъ выводитъ заключенія о темпераментѣ и о характерѣ людей; онъ увѣряетъ также, что его система выше хиромантіи и даже краніоскопіи *).

Литомантія.

Литомантія есть гаданіе посредствомъ камней. Практиковалось нѣсколькимъ способомъ, напр. бросали маленькіе булыжники такъ, чтобы они ударились одинъ о другой, и выводили предсказаніе, руководствуясь издаваемыми при этомъ звуками **).

По описанію Р. де-Л'Анкара (R. de l'Ancre): „Гаданіе ***) происходило ночью, при свѣтѣ лампы, и тотъ, кто держалъ камень (магнитный камень), долженъ предварительно очиститься и быть съ лицомъ закрытымъ; послѣ нѣсколькихъ молитвъ и разныхъ тѣлодвиженій и послѣ расположенія нѣкоторыхъ буквъ въ извѣстномъ порядкѣ, онъ чувствовалъ, что камень движется самою собою и отвѣчаетъ ему голосомъ слабымъ, будто тихое журчаніе“.

Геленусъ (Hélénus) предсказалъ взятіе Трои, послѣ того какъ посовѣтовался съ камешками, которые вымылъ ночью при свѣтѣ факеловъ въ священномъ источникѣ; когда камни были вымыты, онъ приложилъ ихъ къ уху и услышалъ предсказаніе.

У кафровъ Герреро гадаютъ посредствомъ мелкихъ камешковъ, которые бросаютъ въ воздухъ, и затѣмъ судятъ на основаніи расположенія камешковъ при обратномъ паденіи.

*) *Er. Bosc.*—„Oper. citata“.

**) *Er. Bosc.*—„Dictionnaire d'occultisme, d'orientalisme et de psychologie“.

***) Литомантія другого рода.

Въ Китаѣ гадаютъ посредствомъ пятнадцати зеренъ или мелкихъ бѣлыхъ камешковъ и одного чернаго, которые бросаютъ наугадъ на шахматную доску; отвѣтъ оракула получается при помощи специальной таблицы, въ которой отыскивается номеръ клѣтки, на которую падаетъ черныи камешекъ.

Метопоскопія.

Гаданіе по чертамъ лица и особенно по морщинамъ на лбу *).

Въ XVI в. Карданъ издалъ Трактатъ Метопоскопіи **), въ которомъ встрѣчаются любопытные факты. „Лобъ“, говоритъ онъ, изъ всѣхъ частей лица самая важная и характерная; изслѣдуя только лобъ, искусный физиономистъ можетъ указать малѣйшіе оттѣнки характера человѣка. Вообще, очень высокой лобъ съ длиннымъ лицомъ и заостреннымъ подбородкомъ есть признакъ ничтожества. Лобъ очень костистый обозначаетъ характеръ упрямый и сварливый; если онъ при томъ мясистъ, то означаетъ грубость характера и т. д.“

Прибавимъ отъ себя, что морщины появляются лишь съ возрастомъ, и потому метопоскопія можетъ хорошо изучаться только у стариковъ. Впрочемъ, прежде своего появленія, морщины уже существуютъ и отмѣчаются конструкціей лба.—Существуетъ семь морщинъ или главныхъ линий лба, пересѣкающихъ его иногда отъ одного виска до другого. Эти морщины, подобно пальцамъ рукъ, находятся подъ влияніемъ планетъ; такъ Сатурнъ управляетъ самой высокой морщиной, т. е. находящейся на вершинѣ лба; Юпитеръ—второй сверху, Марсъ—третьей, Солнце—четвертой, Венера—пятой, Меркурій—шестой, наконецъ Луна—седьмой или послѣдней, расположенной надъ бровями.

Некромантія.

Это есть искусство вызывать фантомы (призраки) умершихъ, съ цѣлю получить свѣдѣнія о будущемъ, или-же искусство угадывать будущее наблюденіемъ труповъ. Некромантія практиковалась въ глубокой древности, доходя до злоупотребленій. Поэтому всѣ великіе законодатели воспрещали это занятіе. Въ Греціи и Римѣ некромантія

*) *Cicer. de Fat. S. Tuscul. IV. 7; Sueton. Tit. 2; Juvenal. Satir. VI. 581. Velle. Paterculus. II. 14.*

**) *Cardan.*—„Traite de Metoposcopie“.

играла большую роль; наиболее искусными некромантами или Психагогами считались в древности Тессалийцы.

Вызывание умерших производилось Аплемъ, другомъ Цицерона (Tusc. Quest. 16; de Divinatione, 1, 58);—Ватиниемъ (Cic contra Vatin. 6);—Либомъ Друзомъ (Tacit., Annales, 11, 28);—Нерономъ (Светон., Ner. 34);—Каракаллою (Dion Cassius, LXX-VII).

Некромантия была у Этрусковъ (Клементъ Александрийскій, прогг. стр. 11). Одисей у Гомера даетъ намъ любопытную сцену Некромантии (Од. XI, 29 и слѣд. Ovid. Metam. VII 240). Орфей посредствомъ некромантии вызвалъ Эвридику. (Pausanias, IX, C. 30. § 3).

Последними некромантами считаются современные спириты.

Оомантия или Ооскопия.

Есть гаданіе посредствомъ яицъ. По мнѣнію Сюйда (Suidas), этотъ способъ гаданія изобрѣтенъ Орфеемъ.—Въ древности гадатель дѣлалъ предсказанія, основываясь на формѣ яйца; въ наше время гадаютъ по яичному бѣлку и желтку, которые смѣшиваются на тарелкѣ или завариваются кипяткомъ; на основаніи фигуръ, образуемыхъ бѣлкомъ и желткомъ, вѣщунъ дѣлаетъ свои предсказанія.

Омомантия.

Омомантия есть гаданіе посредствомъ лопаточной кости животнаго; этотъ способъ гаданія, именно посредствомъ кости барана, особенно практикуется у Арабовъ *).

Въ Китаѣ гаданіе посредствомъ лопаточной кости барана состоитъ въ томъ, что тщательно очищенная кость кладется на костеръ; отвѣтъ на загаданное читается по трещинамъ, производимымъ жаромъ на кости. Та-же процедура примѣняется и для чешуи черепахи. Лопатка барана есть наиболее употребительный способъ у Монголовъ; для этой дѣли берется преимущественно правая лопатка, вываренная въ водѣ; предсказаніе читается на обнаженной кости. Въ серьежномъ французскомъ „Journal des Débats“ читаемъ слѣдующіе удивительные факты по поводу этого рода гаданія, называемаго гаданьемъ посредствомъ пророческой лопатки.

„Если-бы путешественникъ-ислѣдователь Бюршаръ (Burchard), недавно убитый

* E. Bosc.—„Dictionnaire d'orientalisme, d'occultisme et de psychologie“.

въ Китаѣ, былъ-бы немного суевѣренъ, то онъ спасъ-бы свою жизнь. Одинъ изъ его служителей-спутниковъ предупредилъ его объ опасности, ему угрожающей, и покинулъ его, прочитавъ на лопаткѣ трагической исходъ его экспедиціи. Точно также, нѣсколько лѣтъ тому назадъ, путешественникъ Ленцъ, пренебрегшій такого-же рода предсказаніемъ, былъ убитъ въ таинственнымъ Томбукту. Эти остеологическія предсказанія общеприняты въ Азіи, въ Африкѣ и встрѣчаются до вѣрны среди многочисленныхъ европейцевъ. Плоская треугольная кость, образующая плечо млекопитающихъ, издавна привлекала вниманіе людей. Это вниманіе удвоилось, когда они открыли, что, послѣ варки, на этой кости появляются прожилки и углубленія, которая можно было отнести къ извѣстнымъ событіямъ. Лопаточныя кости барана, дикаго кабана, оленья особенно осмѣдомлены о будущемъ, и ихъ пророческій даръ усиливается на угольяхъ. Ясновидящіе вопрошаютъ узоры, получаемые на кости, въ которыхъ находятъ счастье и несчастье, жизнь или смерть. Такіе ясновидящіе изобилуютъ въ Турціи, Румыніи, Греціи, Италіи и на о-вѣ Корсикѣ. По словамъ д-ра Ричарда Андре *) лопатка предсказала судьбу Наполеона I. Одинъ старый пастухъ, неграмотный, но искусный въ предсказаніяхъ, увидѣлъ на кости, въ ту эпоху, когда великій завоеватель былъ еще ребенкомъ, дерево, которое простирало къ небу длинныя и мощныя вѣтви; но оно едва держалось на слабыхъ корняхъ. Пастухъ-пророкъ возвѣстилъ, что одинъ корсиканецъ завоеуетъ міръ, но только не надолго.

Сподомантия или Споданомантия.

Это есть способъ гаданія, практиковавшийся народами древности, при помощи жертвеннаго пепла. Въ настоящее время гаданіе надъ пепломъ практикуется въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Германіи. Процедура его такова: пищу указательнымъ пальцемъ руки на пеплѣ, рассыпанномъ на открытомъ воздухѣ, то, что желаютъ знать; пепелъ остается на ночь на влажномъ воздухѣ, и на другой день, по измѣнившимся и уцѣлѣвшимъ словамъ, дѣлаютъ предсказанія.

Существуетъ еще множество другихъ способовъ гаданія, которые мы только

*) Dr. Richard André.—„Feuille de correspondance pour l'Anthropologie“.

вкратцѣ перечислимъ: *Зоомантия* (жѣ—коза и гадать)—предсказаніе, основанное на бляени, на бѣгѣ и тѣлодвиженіяхъ козы. *Бактиромантия*—угадываніе при помощи жабы. *Востризомантия* (вострихъ—локонъ волосъ) есть гаданіе посредствомъ локонной волосъ. Расчесываютъ голову ребенка съ курчавыми волосами и, по расположенію локонновъ, выводятъ предсказанія. *Ботаномантия*—гаданіе при помощи вѣтвей и листьевъ деревьевъ, но особенно—вербены. На одномъ изъ листьевъ пишется имя и вопросъ желающаго, а затѣмъ вѣщунъ выводитъ свои заключенія. *Краніомантия*—способъ угадыванія изслѣдованіемъ черепа. Д-ръ Галь и его ученикъ Spürzheim обосновали правила краніомантии, которая затѣмъ обратилась въ краніологию. *Дактиломантия*—гаданіе посредствомъ перстной и колецъ, которые изготовлялись подъ влияніемъ извѣстныхъ созвѣздіи и потому обладали нѣкоторымъ могуществомъ или чарами; на такихъ кольцахъ, гравировались магическіе знаки. *Гастромаантия* или чревоѣщательство; въ древнія времена думали, что чревоѣщатель одержимъ посторонними силами, благодаря которымъ и даетъ предсказанія. *Гиромантия*—угадываніе, при которомъ ходили по окружности круга, на коемъ были написаны буквы, или-же ходили хорождениемъ. Въ силу круженія испытываемое лицо теряло сознание и падало въ какомъ-нибудь мѣстѣ окружности; изъ сопоставленія буквъ, стертыхъ при паденіи, гадатель предсказывалъ будущее. *Гепатоскопия*—гаданіе по животнымъ, предложеннымъ въ жертву. Если печень ихъ была здорова, блѣдна и безъ пятенъ, то это служило счастливымъ предзнаменованіемъ; если-же она была мѣстами повреждена, то слѣдовало ожидать бѣды. Такъ какъ это гаданіе производилось священнослужителями, то оно называлось также *Гирероскопией* *). *Патимантия*—искусство угадывать будущее наблюденіемъ внутренностей рыбъ, или-же наблюденіемъ ихъ движеній въ водѣ, или, когда ихъ выброситъ на траву. *Лисномантия*—гаданіе посредствомъ пламени лампы; гадатель наблюдаетъ блескъ, форму и цвѣтъ пламени. *Леаномантия*, гаданіе посредствомъ бассейна или чаши,—есть разновидность *Кантонитромантии*, т.-е. гаданія при помощи зеркала; дѣйствительно, бассейнъ, наполненный водою, представляетъ съ поверхности родъ зеркала, въ которомъ гадатель видитъ судьбу. Иногда въ такой бассейнъ бросали золотыя

или серебряныя пластинки; вмѣсто бассейна съ водою, употреблялся иногда блестящій кубокъ, лезвіе шпаги (меча) или полированный щитъ. Эти факты сообщены Иоанномъ Салисомъ *), при чемъ онъ перечисляетъ процедуры гаданій, бывшихъ въ его время. Способъ съ бассейномъ примѣнялся чародѣемъ Нектанебусомъ **). *Міомантия*—гаданіе при помощи крысъ и мышей; получались предсказанія благопріятныя или неудачныя, на основаніи прожорливости или писка этихъ животныхъ. *Эномантия* и *Ономантия*—гаданіе посредствомъ именъ. Изъ двухъ вопрошающихъ лицъ то окажется счастливымъ, въ имени котораго сумма чиселъ, соответствующихъ буквамъ, окажется больше. *Окуломантия*—способъ гаданія для открытія мошенника посредствомъ наблюденія за тѣмъ, какъ онъ вращалъ глазами или куда смотрѣлъ, послѣ совершенія надъ нимъ извѣстныхъ церемоній. *Еномантия*—гаданіе посредствомъ вина, особенно практиковавшееся въ Персіи. *Ололигмантія*—гаданіе на основаніи воя и рычанія собакъ. *Омфаломантия*—гаданіе по пупку. Акушерки, по числу узелковъ пуповины новорожденнаго, предсказывали число будущихъ дѣтей у матери. *Онейромантия*—гаданіе при помощи сновидѣній, употреблявшееся съ глубокой древности. Артемидоръ, философъ II-го вѣка христіанской эры, составилъ трактатъ о снахъ, для котораго воспользовался трудами, болѣе древними. Этотъ авторъ дѣлитъ сновидѣнія на двѣ категоріи: сновидѣнія аллегорическіе и спекулятивныя. Онейромантия разсматривается, какъ наука; искусство толковать сны называется собственно *Онейрокритіей*. Гаданіе посредствомъ вѣщихъ сновъ относится къ глубокой древности; всѣмъ извѣстны факты этого рода гаданія въ книгахъ Ветхаго Завета. Въ настоящее время онейрокритія весьма распространена и существуетъ множество «руководствъ» къ угадыванію сновъ, весьма различной цѣнности. Упомянемъ объ обстоятельной статьѣ по этому предмету, составленной А. Леграномъ, съ приложеніемъ алфавитнаго перечня вѣщаго значенія всевозможныхъ предметовъ и дѣйствій, видѣнныхъ или исполненныхъ во-время сна ***). *Окисомантия*—гаданіе посредствомъ ногтей; производится слѣдующимъ способомъ: ногти мальчика смазываются сажей, мас-

*) J. Salisbur.—„Polycraticon“, I. гл. XII, 27).

**) „Livre de la vraie histoire du bon roy Alexandre (In. Francisque. Michel, Roman d'Eustache le Moine“, p. 90).

***) A. Legran.—„Les sortilèges de la Science“.

*) E. Bosc. Ibidem.

ломъ и воскомъ, и медумъ или психикъ читаютъ предсказанія по полученнымъ узорамъ. *Орфомагнѣ* есть гаданіе посредствомъ змѣй, при чемъ гадатель наблюдаетъ ихъ движенія и выводитъ изъ нихъ свои предсказанія. Этотъ способъ практиковался съ глубокой древности. *Орнитомагнѣ* — гаданіе по полету, крику и пѣнію птицъ. *Физиогномика* — наука распознаванія (угадыванія) людей по ихъ физиономіи, т. е. внутренняго человѣка по внѣшнему. Это знаніе основано цѣликомъ на наблюденіи и потому не допускаетъ плутовства. Классическимъ авторомъ физиогномики считается Жанъ Лафатеръ, написавшій прекрасный трактатъ по этому вопросу, со-многими таблицами и рисунками. Физиогномика есть серьезная наука, особенно, если она контролируется другими науками, какъ хиромантѣ, графологія и т. п. *Сихомагнѣ* — гаданіе посредствомъ листьевъ фигового дерева, производилось различными способами. *Кетиломагнѣ* — гаданіе посредствомъ кусочковъ дерева. Гадатель наблюдаетъ взаимное расположение обломковъ дерева, встречаемыхъ на дорогѣ; также сгараніе вѣтокъ въ костре и т. п.

Иногда этимологія слова или буквы, его составляющихъ даютъ, матерьялъ для предсказанія дурныхъ или благоприятныхъ событий для того лица, чье имя изслѣдуется. Однажды спартанскій Царь Леотихидъ (492 — 467 г. до Р. Х.) бесѣдовалъ съ однимъ самосцемъ, который совѣтовалъ ему начать войну съ Персами; царь спросилъ его имя и, узнавъ, что его зовутъ Гегезистратъ, что значитъ *предводитель арміи*, счелъ это хорошимъ предзнаменованіемъ и, дѣйствительно, обратилъ въ бѣгство Персовъ при Микале, вмѣстѣ съ полководцемъ Ксантиппомъ.

Таро.

Къ картомантѣ примыкаютъ предсказанія и пророчества по книгѣ Таро. Это героглифическое произведеніе, основанное на Каббалѣ; его называютъ также *таисовъ Тота Гермеса*; она состоитъ изъ 78 листовъ или картъ, которые раздѣляются на 22 большія аркана и 56 малыхъ аркановъ^{*)}. Альбеттъ, прозванный Эттейла, далъ объясненія къ этой книгѣ, которая была скопирована современными картогадателями, всѣми, занимавшимися Таро. Куръ де-Жебелянъ доказалъ, что это сочиненіе египетскаго

*) Арканъ есть героглифическій конспектъ всей каббалистической догмы у евреевъ.

происхожденія^{*)}. Элифасъ Леви говоритъ объ этой книгѣ, что изъ всѣхъ предсказателей Таро наиболее поразителенъ, потому что всевозможныя комбинаціи этого всеобщаго ключа Каббалы даютъ предсказанія безошибочныя по наукѣ и истинѣ. Таро была единственной книгой древнихъ говоровъ, и они вопрошали по ней подобно тому, какъ древніе христіане вопрошали судьбу^{**)} святыхъ, на основаніи стиховъ изъ Библии, взятыхъ по задуманному числу. Альбеттъ (Эттейла), по мнѣнію автора, своими объясненіями низвелъ Таро на степень vulgarной Магіи и лубочной книги гаданій.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Зарожденіе.

„Въ міровомъ пространствѣ, занимаемомъ орбитой солнца и его планетъ, циркулируютъ въ неистощимомъ теченіи невидимыя и невидимыя частицы, составляющія астральный токъ. Частицы эти стремятся соединиться и получить жизнь. Проникая въ сердце женщины, онѣ производятъ страстныя увлеченія и ведутъ къ зарожденію, скопляясь въ изобиліи. Тогда онѣ уже не составляютъ женщину, но имѣютъ постоянныя сношенія съ ея душой и тѣломъ; внушаютъ ей различныя, своеобразныя желанія, вкусы, поступки; даютъ даръ ясновидѣнія женщинамъ мистическаго настроенія.

„Ребенокъ на всю жизнь сохраняетъ свойство и вліяніе тѣхъ планетъ, подъ исключительнымъ вліяніемъ которыхъ онъ зачатъ и при извѣстномъ сочетаніи которыхъ онъ рожденъ.

„Планетный токъ сохраняетъ на его тѣлѣ всѣ отраженія и, слѣдовательно, видъ неба въ моментъ его рожденія. Эти знаки видны на всемъ: на человѣкѣ, на животномъ, растеніи, минералѣ и пр. Человѣкъ носитъ ихъ на всемъ тѣлѣ, но преимущественно на лицѣ и рукахъ. Познаніе ихъ по звѣздамъ принадлежитъ Астрологіи, по лицу — Физиогномикѣ, по рукамъ — Хиромантѣи...

„Планетный (астральный) лучъ, притянутый и поглощенный магнетическимъ началомъ человѣческаго существа въ минуту

*) Court de Cébelin. Monde primitif.

**) Eliphas Levy. Dogme Arithmetique de la haute magie. Tome II.

его зарожденія, есть первая оболочка души и, соединенная съ другими тончайшими токами, образуетъ интеллектуальное тѣло (corps sidéral); это тѣло (пламя) остается въ бездѣйствіи первое время жизни и въ старости, предъ удаленіемъ. (Paracelse — „Philosophia sagax.“)

Небо эфиря — окружающее остальные сферы, сообщаетъ матеріи свойства существованія и движенія.

Сфера неподвижныхъ звѣздъ — чрезъ посредство планетъ, на которыя оказываетъ вліяніе, а также и непосредственно, даетъ человѣческому зародышу возможность видѣться въ условіяхъ существованія, согласно формамъ и случайностямъ.

Планета Сатурнъ — въ первый мѣсяцъ — даетъ сужденія и разумъ, матеріи придаетъ форму, сжимая ее холодомъ и сухостью.

Юпитеръ — во второй мѣсяцъ — одаряетъ великодушіемъ и другими присущими ему свойствами. Распредѣляетъ и намѣчаетъ члены, увеличивая чудное тепло и влагу.

Марсъ — въ третій мѣсяцъ — вселяетъ энергію, ненависть, гнѣвъ и др. страсти. Своимъ жаромъ онъ формулируетъ голову и окончательно устанавливаетъ форму членовъ: отдѣляетъ шею отъ рукъ, а руки отъ боковъ.

Солнце — въ четвертый мѣсяцъ — видѣряетъ любовь къ прекрасному и память. Создаетъ сердце и движенія чувственной души (источникъ зарожденія жизни).

Венера — въ пятый мѣсяцъ — возбуждаетъ похоти, усовершенствуетъ наружныя части и добавляетъ: кости, дѣтородныя органы, женщинамъ груди, кисти рукъ, ступни, пальцы, уши, носъ и волосы.

Меркурій — въ шестой мѣсяцъ — одаряетъ стремленіемъ къ знаніямъ, радостямъ и удовольствіямъ. Образуетъ голосовую органъ, глаза, брови, ногти.

Луна — въ седьмой мѣсяцъ — будучи источникомъ всѣхъ природныхъ добродѣтелей, утверждаетъ ихъ. Наполняетъ всѣ пустоты жидкостью. (Венера и Меркурій — увлажняютъ все тѣло и даютъ сокамъ необходимую пищу).

Нептунъ — въ восьмой мѣсяцъ — вліяетъ на интеллектуальные центры. Влагаетъ стремленіе къ области высшихъ интересовъ, красотѣ, чудному идеалу, любовь въ высшемъ значеніи слова. При неблагоприятныхъ условіяхъ — тяжелый внутренній разладъ и раздраженіе.

Уранъ — въ девятый мѣсяцъ — вліяетъ на первичную систему.

(Настоящая замятка помѣщается въ видѣ дополненія къ статьѣ М. П. Максимова).

Современныя алхимики.

Не мало протекло вѣковъ съ того момента, какъ ученые стали искать, такъ называемый, философскій камень. Не такъ еще давно люди смѣялись надъ тѣми, кто искали способа превращать въ золото другіе металлы. Наука построила теорію объ элементахъ и доказала невозможность подобнаго превращенія.

Между тѣмъ, знаменитые англійскіе химики Рамзэй и Вильгельмъ Освальдъ рѣшаются опровергать выводы науки. Они утверждаютъ, что теорія элементовъ не вполне правильна и ее можно оспаривать. Въ особенности ученый мѣръ былъ пораженъ, когда Рамзэю удалось превратить мѣдь въ литій, т. е. изъ одного металла сдѣлать другой. Этимъ Рамзэй доказалъ, что существуетъ не четыре элемента, какъ думали до сихъ поръ, а только одинъ, который подъ вліяніемъ разныхъ причинъ, находящихся въ природѣ, подвергается разнымъ измѣненіямъ и приобретаетъ другія качества.

Теперь поняли, что главное, это — нужно познать причины и сумѣть побѣдить ихъ или использовать по своему желанію. Словомъ, ученые стали доискиваться возможности замѣнить натуральный процессъ искусственнымъ. Естественный каучукъ — продуктъ природы — въ настоящее время готовится искусственнымъ способомъ. И при этомъ такъ готовится, что нѣтъ возможности отличить натуральный отъ искусственнаго.

Подъ вліяніемъ послѣднихъ открытій науки, стали дѣлать попытки изготовлять искусственнымъ путемъ брилліанты. Опыты пока не дали удачныхъ результатовъ, но они все-же доказали, что изслѣдователи стоятъ на вѣрномъ пути и что именно только такъ задача можетъ быть разрѣшена. Гораздо легче оказалось дѣло съ искусственными рубинами и сапфирами. Уже теперь удается искусственнымъ путемъ производить великолѣпные камни, — красные рубины и голубые сапфиры. Такимъ образомъ, сдѣланъ первый шагъ къ переоткрытѣ драгоцѣнныхъ камней.

Рекорд таких поисков установили в настоящее время двое германских инженеров, находящихся в данный момент в Вѣнѣ. Они уверяют, что им удалось превратить серебро в золото. Открытие сдѣлано ими совершенно случайно. В лабораторіи одного из них они производили какой-то опыт и им потребовалось известное количество химически-чистого серебра, которое они подвергли, кромѣ того, фотохимическим влияніям. Превращеніе произошло само по себѣ. Они получили вещество, которое, по их изслѣдованію, принято было ими за золото. Это страшно поразило обоих инженеров. Немедленно же ими было отпущено нѣсколько пробъ для производства анализа, такъ какъ себѣ они не доверяли. Спустя нѣкоторое время пришли отвѣтъ. Всѣ пробирныя палаты единогласно признали присланное имъ вещество за золото.

Разумѣется, послѣ этого инженеры рѣшили повторить свой опыт и получили тотъ-же самый результатъ. Они предприняли шаги, чтобы защитить законнымъ порядкомъ права на сдѣланное ими открытіе. В настоящее время они находятся в Вѣнѣ, гдѣ ведутъ переговоры съ капиталистами для эксплоатации ихъ открытія. Изобрѣтатели высказываютъ готовность продемонстрировать свое открытіе въ присутствіи комиссіи изъ ученыхъ людей и специалистовъ и даже рассказать имъ весь ходъ работъ, чтобы они могли проверить правильность ихъ открытія въ собственныхъ лабораторіяхъ.

Это открытіе составитъ эпоху въ развитіи человечества и вмѣстѣ съ тѣмъ явятся указаніемъ на возможность превращенія другихъ благородныхъ металловъ, конечно, если все это окажется вѣрнымъ. Впрочемъ, надо надѣяться, что испытательная комиссія не замедлитъ приступить къ изслѣдованію открытія нѣмецкихъ инженеровъ. (Вир. Вѣд.).

Масонство въ Польшѣ.

Историческія очерки.

(Окончаніе).

На сѣздѣ вольныхъ каменщиковъ въ Левинцѣ (1777 г.) и въ Вольфенбюттелѣ (1778 г.) произошло сліянiе нѣмецкаго масонства со-шведскимъ. Шведскій принцъ

Карль, вполнѣдствіе король Карль XIII, былъ избранъ Вел. Магистромъ всѣхъ соединенныхъ ложъ. Тотчасъ-же шотландская ложа строгая послушанія „Три шлема“ въ Варшавѣ открыла въ Краковѣ „Намѣстническую ложу трехъ шлемовъ“. Въ варшавскую ложу „Три шлема“ вступилъ король Станиславъ, принявшій имя Eques Salsinatus и посвященный въ 21 ст. рыцаря Креста † Розы*) Этой же ложѣ была подчинена Львовская ложа „Иосифъ подъ царскимъ орломъ“ и ложа „Трехъ бѣлыхъ орловъ“.

Кромѣ этихъ четырехъ ложъ, въ описываемое время работали еще три ложи: Французская — „Отличнаго молчанія“ (осн. въ 1776 г.), „Отличнаго равенства“ во Львовѣ и польская ложа „Сѣверной Звѣзды“.

Эти три ложи рѣшили добровольно подчиниться „Востоку Англіи“ и вскорѣ получили изъ Лондона учредительную грамоту, которою ложа „Сѣверной Звѣзды“ возводилась въ степень ложи-матери для всей Польши, работающей по шотландской системѣ. Въ 1778 г. произошло торжественное открытіе этой ложи-матери. Очевидно, изъ за дипломатическихъ соображеній, ложа была переименована въ „Екатерину подъ Сѣверной Звѣздой“, т. е. въ честь Императрицы Екатерины II. Впрочемъ, въ 1788 г., эта-же ложа была переименована въ ложу „Станислава Августа подъ Сѣв. Звѣздой“. Наконецъ въ 1810 г. ложа опять была переименована въ „Сѣверную Звѣзду“.

Ложа „Екатерины подъ Сѣв. Звѣздой“ была подчинена также ложа „Добраго Пастьера“ въ Вильнѣ.

Какъ видимъ, въ описываемый періодъ не было среди братьевъ единства. Ложи основывались и работали безъ всякой определенной плановѣрной системы. Ложи были подчинены разнымъ иностраннымъ влияніямъ. Не было центральной власти, которая объединяла бы польское масонство и руководило имъ. Дошло до того, что многія отдѣльные лица, самостоятельно, не имѣя никакихъ правъ, открывали ложи и раздавали степени. Среди ветерановъ польскаго масонства явилось сознание необходимости объединенія и строгой регламентаціи масонства въ Польшѣ.

Послѣ продолжительныхъ совѣщаній и переговоровъ, постановлено было создать „Великую Народную Ложу“, подъ эгидой которой должны были объединиться всѣ польскія ложи.

Давно желанное объединеніе масон-

*) Теперь эта степень — 18-я.

скихъ ложъ произошло, наконецъ, въ 1780 г., а въ концѣ 1781 г. окончательно сформировалась масонская іерархія, великимъ мастеромъ которой избранъ былъ гр. Игнатій Потоцкій. Къ этому времени относится составленіе уставовъ и регламентовъ для всѣхъ ложъ въ Польшѣ. Масонство въ описываемое время развило необычайно энергичную свою дѣятельность и приобрѣло столь высокой авторитетъ, что даже государственная власть принуждена была считаться съ нимъ. Заграничное масонство признало, наконецъ, польское масонство самостоятельнымъ и равнымъ себѣ. Въ началѣ 1785 г. „Великій Востокъ Филалетовъ“ въ Парижѣ пригласилъ польскій капитулъ на парижскій масонскій сѣздъ. На этомъ конвентѣ отъ „Польскаго Востока“ были делегатами — Рейкнигъ и Иванъ Де-Ту-дела Сальвертъ.

Блестящая исторія польскаго масонства продолжалась около 14 лѣтъ, послѣ чего наступило опять очень тяжелое время всевозможныхъ испытаній и лишеній.

Тяжелыя политическія обстоятельства того времени, раздѣлъ Польши, возстаніе Костюшки, все это крайне неблагоприятно отражалось на масонскихъ дѣлахъ. Дошло до того, что пришлось въ 1794 г. закрыть „Великую Народную Ложу“.

Но польскіе братья не бросали своего дѣла и при первомъ удобномъ случаѣ старались возобновить свою дѣятельность.

Послѣ учрежденія герцогства Варшавскаго, польское масонство опять оживаетъ, и въ 1810 г. появляется новая великая капитулярная ложа „Восточной Звѣзды“.

Наступилъ тяжелый 1812 г. и, конечно, кровавыя событія 1812—1814 г. тяжело отразились на польскомъ масонствѣ, почти всѣ видные и дѣятельные представители котораго сражались въ рядахъ Наполеоновскихъ войскъ.

Чтобы какъ-нибудь не прерывать свою дѣятельность, польскіе масоны учредили въ польскихъ-же легіонахъ нѣсколько военно-походныхъ ложъ, покровителемъ которыхъ былъ князь Іосифъ Понятовскій.

Послѣ печальнаго конца наполеоновскихъ войнъ, герцогство Варшавское было присоединено въ 1814 г. къ Россіи, подъ именемъ Царства Польскаго.

Съ этого времени начинается новое возрожденіе польскаго масонства, т. наз. „золотой вѣкъ“ масонства. Какъ известно, Императоръ Александръ I въ первые годы своего царствованія относился къ масонству съ нескрываемою симпатіей. Съ 1816 по 1820 г. масонство въ Россіи переживало лучшіе дни своей многостраданной исторіи.

Какъ русскіе, такъ и польскіе масоны работали, не покладая рукъ надъ созданіемъ великаго братства. Не смотря на разность политическихъ убѣжденій и интересовъ, русскіе масоны поддерживали весьма тѣсныя и непростанныя сношенія со-своими польскими братьями.

Польскія ложи царствованія Александра I были переполнены русскими братьями, занимавшими весьма высокія государственная власть принуждена была считаться съ нимъ.

Заграничное масонство признало, наконецъ, польское масонство самостоятельнымъ и равнымъ себѣ. Въ началѣ 1785 г. „Великій Востокъ Филалетовъ“ въ Парижѣ пригласилъ польскій капитулъ на парижскій масонскій сѣздъ. На этомъ конвентѣ отъ „Польскаго Востока“ были делегатами — Рейкнигъ и Иванъ Де-Ту-дела Сальвертъ.

Блестящая исторія польскаго масонства продолжалась около 14 лѣтъ, послѣ чего наступило опять очень тяжелое время всевозможныхъ испытаній и лишеній.

Тяжелыя политическія обстоятельства того времени, раздѣлъ Польши, возстаніе Костюшки, все это крайне неблагоприятно отражалось на масонскихъ дѣлахъ. Дошло до того, что пришлось въ 1794 г. закрыть „Великую Народную Ложу“.

Но польскіе братья не бросали своего дѣла и при первомъ удобномъ случаѣ старались возобновить свою дѣятельность.

Послѣ учрежденія герцогства Варшавскаго, польское масонство опять оживаетъ, и въ 1810 г. появляется новая великая капитулярная ложа „Восточной Звѣзды“.

Наступилъ тяжелый 1812 г. и, конечно, кровавыя событія 1812—1814 г. тяжело отразились на польскомъ масонствѣ, почти всѣ видные и дѣятельные представители котораго сражались въ рядахъ Наполеоновскихъ войскъ.

Чтобы какъ-нибудь не прерывать свою дѣятельность, польскіе масоны учредили въ польскихъ-же легіонахъ нѣсколько военно-походныхъ ложъ, покровителемъ которыхъ былъ князь Іосифъ Понятовскій.

Послѣ печальнаго конца наполеоновскихъ войнъ, герцогство Варшавское было присоединено въ 1814 г. къ Россіи, подъ именемъ Царства Польскаго.

Съ этого времени начинается новое возрожденіе польскаго масонства, т. наз. „золотой вѣкъ“ масонства. Какъ известно, Императоръ Александръ I въ первые годы своего царствованія относился къ масонству съ нескрываемою симпатіей. Съ 1816 по 1820 г. масонство въ Россіи переживало лучшіе дни своей многостраданной исторіи.

И. Антошевскій.

Брюсовъ Астрологическій календарь.

Описание вліянія двѣнадцати знаковъ зодіака при рожденіи людей.

Дѣва.

Малышки, родившіяся между шестнадцатымъ днемъ Августа и тринадцатымъ днемъ Сентября, имѣютъ природу знака Дѣвы и склонности Меркурія. Меланхоличь, холодныя, сухи, женственныя, безъ рѣзкихъ, опредѣленныхъ чертъ характера,

иметь красивую голову и лицо; благообразный вид, низкий лоб, сухой, острый нос, бггающие глаза, длинное, и подвижное тѣло, тонкія бедра, длинныя голени и ноги; духовная сторона въ немъ преобладаетъ. Будучи богатъ, станетъ завистливъ и, наобѣщавъ, не исполняетъ; добраго поведения, вспыльчивъ, хорошій совѣтникъ, остроуменъ, честенъ, чистъ, франтоватъ и чистооплотенъ, но непостояннаго характера, чувствителенъ къ любезному обращенію и одинаково воспримчивъ и къ добру, и къ злу; вѣритъ всему, что ему скажутъ; любить видѣть стыдъ и поруганіе; склоненъ къ нелепостямъ. Интересный собесѣдникъ, неосточимый рассказчикъ и анекдотистъ; онъ найдетъ тему для разговора со всякимъ и опровержений въ спорахъ. Онъ будетъ постепенно совершенствоваться въ нравственномъ отношеніи, и будетъ имѣть успѣхъ у вельможъ. Въ преклонномъ возрастѣ ему улабнется впервые счастье. Лучшій изъ братьевъ, онъ переживетъ родителей.

Въ *Виссахъ* (Сентябрь) будетъ имѣть счастье; въ *Водолеѣ* (Январь) почувствуетъ разныя болѣзни: желудка, глаза, языка и всеобщее недомоганье. Будетъ имѣть сварливую жену; часъ его смерти наступитъ въ *Овнѣ* (Мартъ); въ *Тельцѣ* (Апрѣль), будетъ имѣть удачу въ путешествіяхъ; въ *Близнецахъ* (Май) будетъ счастливъ во всемъ, въ особенности въ приобритеніи богатствъ; въ *Ракѣ* (Іюнь) разбогатѣетъ въ чужихъ земляхъ; во *Львѣ* (Іюль) потеритъ напастъ и пугаду и долженъ остерегаться въ этомъ мѣсяцѣ брачныхъ узъ. Величайшее его счастье, пользу, прибыль, радость, возвышеніе социальное и улучшеніе матеріальныхъ средствъ указываютъ ему земли полудня Солнца и запада; сѣверныя же земли ему посредственны и не особенно полезны; тогда какъ онъ дол-

женъ опасаться особенно востока, потому что оттуда предстоитъ ему смертельная опасность и несчастье и огромная печаль, бѣда, трудъ и невзгоды. Все цвѣта для него счастливы, кромѣ сѣрыхъ, зеленыхъ и красноватыхъ; черныя цвѣта тоже принесутъ ему несчастье. Величайшая его польза и прибыль въ предпріятіяхъ будетъ отъ всего того, что не растетъ, и отъ того, что доставляетъ земля, а также все, происходящее отъ воздуха и воды, но все, полученное отъ огня, и произведенное при посредствѣ огня будетъ для него несчастливо и принесетъ зло, величайшую болѣзнь и немощь тѣла. Возможно, что ему придется понасть въ темницу, потеритъ страданія головы, ушей, глазъ, сердца, живота; отъ сильныхъ приступовъ лихорадки пострадаютъ его умственные способности. Если достигнетъ 40 лѣтъ, то доживетъ до 60 лѣтъ.

Двойни, родившаяся между упомянутыми выше днями, имѣетъ большое сходство въ характерѣ; умна, но легкомысленна, стыдлива, завистлива, но весьма счастлива въ жизни. Способна подавать полезныя совѣты, склонна ухаживать за больными, средства приобриетъ занятиями наукой и художествами. Будетъ имѣть продолжительныя ссоры и несогласія съ сособдами. Зимой будетъ веселье, чѣмъ лѣтомъ. После многихъ искушений, сильно возвысится во мѣстѣ знакомыхъ и будетъ любима. Благодаря двумъ удачнымъ супружествамъ, приобриетъ почести, а мужьямъ принесетъ благо. Нѣкоторое время будетъ имѣть несогласіе съ родителями. Получить рану или знакъ на головѣ. Первый ея ребенокъ будетъ долголѣтенъ; много выпадетъ на ея долю рѣдкихъ болѣзней; будетъ страдать лихорадкою, носомъ, головою, желудкомъ и сердечною болѣзною. Все дальнѣйшее указано выше.

Редакторъ-Издатель А. В. Трояновскій.

Подписка на журналъ „ИЗИДА“ за текущій годъ продолжается. Новые гг. подписчики получаютъ всѣ ранѣ вышедшія №№ журнала.

Типографія „Печатный Трудъ“. Сиб., Прачешный пер., № 4.

Въ редакціи журнала „ИЗИДА“ имѣются на комиссіи слѣдующ. книги:

- Ренакъ*.—Жизнь Иисуса. (Полн. пер.) Ц. 75 к.
Даль Оуень.—Спорная область между ирами. Ц. 1 р. 50 к.
Сведенборгъ.—Пояснен. перв. четыр. главъ Кн. Бытія. Ц. 50 к.
Н. Д.—Г.—Графология. Ц. 30 к.
Уалльсъ.—Перв. люди на луиѣ. (Ром.) Ц. 50 к.
Сергій Глинка.—Юнговы ночи въ стихахъ. Ц. 1 р.
Оссанъ.—Сынъ фингаловъ, бардъ III в. „Гальскія стихотворенія.“ М. 1792 г. Ц. 2 р. 50 к.
Un Juitis.—Mystères des Sciences Occultes. 595 стр. больш. форм. (Рѣдка). Ц. 3 р 50 к.
Figier.—Histoire du merveilleux. Paris, 1860 г. Ц. 1 р.
Flammariou.—L'inconnu et les problèmes psychiques. Ц. 75 к.
Peladan, J.—La Queste du Graal. (Со-мног. рис.). Ц. 1 р. 50 к.

Сверхъ того, въ редакціи продаются полные комплекты за 1911 г.:

- Дьятель*.—Журн. научно-литерат. (Подп. цѣна 2 р.) за 50 к.
Душеполезное чтеніе.—Журн. духовн.-литерат. Съ прил. 2 т. соч. „Мысли на каждый день“.—4 р. (за 1 р.).
Европейская женщина.—Худож.-литератур. и политич. иллюстрир. журн. Ц. 4 р. (за 1 р.).
Жельнаторожная жизнь на Дальнемъ Востоке. Подп. цѣна 6 р. (за 1 р.).
Всеобщій Журналь. Иллюстр., литерат., искус., науки и обществ. жизни. Ц. 2 р. 50 к.

КАТАЛОГЪ КНИЖНАГО СКЛАДА А. В. ТРОЯНОВСКАГО.

С.-Петербургъ, 9 рота, д. № 17.

Сочиненія по Оккультизму (тайному ученію).

- Агриппа*.—Magis Арбаталя. Ц. 25 к.
Айва.—Теоософія и богостроит. Ц. 25 к.
Амфиатровъ, А. В.—Жаръ Цвѣтъ. Цѣна 1 р. 50 к.
А-ой.—Жизнь ризи отомешлахъ друзей. Ц. 85 к.
Азаровъ.—Оккультная библиотека: I. Личный магнетизмъ.—II. Сила мысли и воли.—III. Цѣлебный магнетизмъ.—IV. Волязмъ. Ц. 3 р.
Азаровъ.—„Восточная угасш. сила нервовъ. Раваніе силъ воли. Ц. 75 к.
Атисонсъ.—Воспѣтаніе памяти. Ц. 1 р. 50 к.
Барабашъ, Е.—Спиритизмъ въ Исторіи. Ц. 75 к.
Бабутова (Книгина).—Черный Магъ. Ц. 1 р.
Безантъ, А.—Въ предверіи храма. Ц. 80 к.
Безантъ.—Дхарма. Ц. 30 к.
Безантъ.—Теоософія и новая психологія. Ц. 50 к.
Бзлю (проф.).—Этюдъ позитивной морали. Ц. 75 к.
Бельше, В. (проф.).—Дни творенія. Ц. 80 к.
Бернтъ.—Самонущ. Секретъ самообл. или леченіе страс. и душев. страд. Ц. 1 р. 25 к.
Брандлеръ Прахтъ.—Оккультизмъ. Ц. 1 р.
Братъ Генрихъ.—Масыи нашихъ дней. Ц. 35 к.
Бредвей, Д.—Живот. цѣлитель. магнет. Ц. 2 р.
Брюсовъ, Валерій.—Огненный ангель. Ц. 2 р. 50 к.
Буа, Юль.—Невидимый міръ. Ц. 1 р.
Бульверъ-Литтонъ.—Неспокойный домъ. Ц. 40 к.
Бургомъ, Т. Г.—Языкъ звѣздъ (прод. „Небес. Динамики“). Ц. 1.
Буржа, Ж. Г.—Magis Ц. 1 р.
Бхагавадъ-Гита. Ц. 1 р. 40 к.
Вега.—На вершинахъ знанія. Ц. 1 р. 50 к.
Викентьевъ.—Могущество изъ насъ самихъ. Ц. 75 к.
Вильяръ (аббатъ).—Графъ Губальсъ или посвященіе въ Тайную Науку. Ц. 50 к.
Волковичъ.—Спиритизмъ, какъ издъ интеллекта. Ц. 50 к.
Вивекананда.—Карма-Йога. Ц. 50 к.
Вивекананда.—Раджа-Йога. Ц. 2 р. 50 к.
Вопросы Теоософіи. Сборникъ статей Теоософіи: Выпускъ II. Выдержки изъ соч. Ваватской. Ц. 2 р.
Вормсъ, Рене.—Мораль Сланоиз. Ц. 1 р. 50 к.
Вундтъ, В.—Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.
Гартенбахъ, д-ръ. Искусство приобриетъ превосходную память. Ц. 40 к.
Гартенбергъ.—Физионом. и характ. Ц. 1 р. 25 к.
- Гартманъ Ф.*—Общеніе съ міромъ духовъ. Ц. 25 к.
Гейнце, Н. З.—Низъ міра таинственого. Ц. 50 к.
Гессманъ.—Спиритизмъ и его исторія. Ц. 20 к.
Гессманъ.—Основы астрологовъ. Хиромантіи. Ц. 1 р.
Грассе (проф.).—Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.
Грассе (проф.).—Физиологическое введеніе къ изученію философіи. Ц. 2 р. 50 к.
Дебарроль.—Тайны руки. Ц. 2 р.
ІУ. Деян, Леонъ.—Послѣ смерти. Ц. 1 р.
Дю-Прель, Карль (д-ръ).—Философія мистики или двойств. члов. сущности. Ц. 2 р. 50 к.
Дюрвилль, Г.—Леченіе болѣзней магнитами. Ц. 30 к.
Дюрвилль, Г. (проф.).—Призрака живыхъ. Ц. 2 р.
Дюрвилль, Г.—Психич. мощь чловѣка. Ц. 3 р.
Денреспъ, М.—Околдованіе возможно. Механизмъ околдованія (порчи). Съ заключител. статьей А. В. Трояновскаго. Ц. 25 к.
Жаноліо, Л.—Спиритизмъ въ Индіи. Ц. 50 к.
Запрыгаевъ.—Основы Астрологіи. Попул. излож. закон. дѣствъ въ мірозданіи и связи души со звѣздъ. Ц. 1 р. 50 к.
Запрыгаевъ.—Курсъ Практич. Астрол. Ц. 1 р. 50 к.
Кернеръ, Ю. (д-ръ).—По ту сторону смерти. Записки асновизца. Ц. 1 р.
Кюотсъ, Д. (проф.).—Гипнотизмъ и его практическое значеніе. Ц. 1 р.
Крата Реноа или посвѣдъ въ дрв. тайное общество египет. жрецовъ. Точное воспріан. Новиковск. изд. 1779 г. Ц. 25 к.
Крашевскій, І. И.—Панъ Тварловскій. Ц. 1 р. 50 к.
Нудрацевъ.—Магнет. и гипноз. Ц. 20 к.
Курсъ лечебн. магнет. Ц. 2 р. 50 к.
Лодыженскій.—Сверхсознаніе и пути къ его достиженію. Ц. 2 р.
Леви, Занфасъ.—Ученіе Высшей Магіи. Ц. 2 р.
Леви, П.—Рационали воспит. воли. Ц. 1 р.
Легенда старин. барона замѣтн. руковод. къ устр. медумач. севасовъ. Ц. 50 к.
VI. Лидбитеръ.—Астральныя дѣянъ. Къ книгѣ прилож. русск. библиогрфіи Оккультизма. Переводъ А. В. Трояновскаго. Ц. 1 р. 25 к.
Лидбитеръ.—Ментальный планъ. Перев. съ фр. А. В. Трояновскаго. Ц. 1 р.
Ледбитеръ, Ч.—Невид. помощн. и невид. міръ. Ц. 1 р.

Лидбитеръ.—Сны. Ц. 30 к.
 Лоджъ, Оливеръ (проф.).—Сущность вѣры въ связи съ наукой. Ц. 1 р. 25 к.
 Лоранъ, Эмиль (д-ръ) Медицина души. Ц. 15 к.
 Лямбъ, А. А.—Теория гомеопатическаго. Ц. 1 р.
 Массонство или велик. настав. курсъ, братства Вольн. Камени. (Историко-филос. очеркъ). Ц. 1 р.
 Микродрама.—Свѣтъ востока или курсъ Индуискаго Гимнотизма. Ц. 1 р.
 Мильфордъ, П.—Кт. жизни. Книга о красотѣ и радости. Ц. 90 к.
 Моргенштернъ.—Психо-графология. Ц. 4 р.
 Морозовъ, Н.—Въ поискахъ философ. камня. Ц. 2 р.
 Морозовъ, Н.—На границѣ невѣдомаго. Ц. 1 р.
 Морозовъ, Н.—Откровеніе въ гроѣ и бурѣ. (Толкованіе Апокалипсиса). Ц. 1 р. 50 к.
 Мои, Albert (д-ръ).—Гипнотизмъ, со включ. главнѣйш. основъ психо-терапии и Оккультизма. Ц. 4 р.
 Небесная динамика.—Курсъ астральной метафизики. (Продолж. соч. "Свѣтъ Египта" и того же автора). Ц. 1 р.
 Неостертъ, Ю. (проф.).—Полный курсъ Хиромантии (табл. руки). Ц. 1 р. 25 к.
 Нольде (фонъ).—Оккультные равскази. Ц. 1 р.
 Оккультизмъ. (Альманахъ). Первый номеръ. Ц. 1 р.
 Оккультныя науки: Личный магнетизмъ—д-ра Ридея. Гипнотизмъ, магнетизмъ и внушеніе—д-ра Лиде-Северина. Спиритизмъ—д-ра Марро. Ц. 1 р. 50 к.
 Основы Упаншадъ. Наврченія и нравств. заимствов. изъ свящ. инду. книгъ. Ц. 85 к.
 Охоровичъ, Ю. (проф.).—Магнет. и гипнот. Ц. 60 к.
 Палюсъ (д-ръ).—Генезисъ и развитіе масонскихъ символов. Истор. ритуал. Происхожд. степеней. Посвященіе. Легенда о Хирамъ. Что долженъ знать мастеръ. Ц. 1 р. 10 к.
 IX. Палюсъ.—Кабала или наука о Богѣ, вселенной и души, во всѣхъ ихъ соотношеніяхъ. (Пер. А. В. Троиновскаго). Ц. 2 р. 50 к.
 X. Палюсъ.—Магія и Гипнозъ. Ц. 1 р. 75 к.
 III. Палюсъ.—Первоначальная свѣдѣнія по Оккультизму. (Пер. А. В. Троиновскаго). Ц. 3 р.
 Палюсъ.—Предсказательное Таро. Ключъ всякаго рода карточныхъ гаданій. Перев. подъ ред. А. В. Троиновскаго. Ц. 2 р. 50 к.
 У. Палюсъ.—Философія оккульт. или Оккульт. и Спиритуал. (Пер. А. В. Троиновскаго). Ц. 1 р. 50 к.
 I. Палюсъ.—Человѣкъ и Вселенная. Ц. 1 р.
 Парьеръ, Джонъ.—Сила внутри насъ. Ц. 1 р.
 Пейо.—Само-воспитаніе воли. Ц. 30 к.
 Пюбъ.—Древняя Высшая Магія. Ц. 1 р.
 Полный курсъ лечебнаго Магнетизма и витаора-ціи (жизненное леченіе). Ц. 2 р. 50 к.
 Рада-Бай (Е. П. Вязватская).—Загадочныя племена въ Голубыхъ горахъ. Ц. 1 р. 75 к.
 Рада-Бай (Вязватская).—Нѣзъ пещеръ и доброй Индостана. Ц. 2 р. 50 к.
 Рейхель, Вилли.—Дживот. или цѣлоб. магнет. Ц. 10 к.
 Рама-Рама.—Гата-Юга. Ц. 1 р.
 Рафаэль.—Таблицы домовъ (астрология.) для широтъ 60°—49°. Ц. 60 к.
 Рейсбрунъ. Удивительный или одѣяннѣ духовнаго брака. Ц. 2 р.
 Ришъ-Дэвисъ (проф.).—Буддизмъ. Жизнь и ученіе Будды. Ц. 80 к.
 Саръ-Диноль.—Наши скрытыя способности. Ц. 15 к.
 VII. Свѣтъ Египта или наука о душѣ и звѣздахъ. Ц. 2 р. 25 к.
 Свѣтъ на пути. Книга золотыхъ правилъ. Ученіе о Кармѣ. Ц. 30 к.
 Севастьяновъ.—Оккультизмъ и его задачи. Ц. 50 к.
 Седиръ.—Магическія растенія. Оккульт. батаника. Строен. раст., сила травъ. Герметич. медик.: Фильтры.

Римскія цифры передъ названіями книгъ означаютъ порядокъ чтенія для начинающихъ.
 Цѣны указаны безъ пересылки, которая за счетъ покупателя. Упаковка бесплатно.

Типографія "Печатный Трудъ", Спб., Прачешный пер., д. № 4.

Мазъ, Янч. навит., Тинктуры, Арканумы, Спиритиче-ские эликсиры и проч. Паллигенезія. Герметич. Медицина. (Пер. А. В. Троиновскаго). Ц. 2 р.
 Седиръ.—Магическія зеркала. Теорія развит. ясновид. и дивинаціи (гаданіе), какъ практ. примѣн. (Переводъ А. В. Троиновскаго). Ц. 1 р.
 Седиръ.—Индійскій факризмъ или школа развит. всѣхъ способ. (Перев. А. В. Троиновскаго). Ц. 1 р.
 Сентъ-Ивъ д'Альвейдръ.—Ключи Востока: Тайны рожденія.—Полю и любовь.—Тайны смерти. Ц. 25 к.
 Сефараль.—Астрология. (Перев. съ англійскаго подъ редакц. А. В. Троиновскаго). Ц. 1 р.
 Соколовская, Т.—Русское масонство и его знач. въ исторіи обществ. движ. Ц. 80 к.
 Терлецкій.—Масонство въ его прош. и настоящ. Ц. 1 р.
 Толь, С. Д. (граф.).—Ночные братья (масоны). Ц. 50 к.
 Тормболь.—Курсъ личного магнет. въ 15 урокъ. Ц. 1 р. 25 к.
 Трайнъ.—Могуч. человекъ: развитіе воли. Ц. 1р. 25 к.
 Трайнъ.—Что видѣть весь свѣтъ: достиж. успѣхъ. Ц. 1 р. 20 к.
 Трайнъ.—Навысшее, что имѣть известно. Ц. 50 к.
 Трайнъ.—Образов. характера мыслит. силами. Ц. 20 к.
 Тунаевскій.—Исканіе русск. масон. Ц. 75 к.
 II. Тухола, С.—Оккультизмъ и Магія. Ц. 1 р.
 Тухола, С.—Теорія леченія съ точки зрѣнія Оккультизма. Ц. 15 к.
 Тухола.—Филос. исторія (по Фабру д'Оливье). Ц. 85 к.
 Тьерри, Ж.—Маска. (Эзотерич. разск. изъ современ. нравовъ Парижск. поклонов. Изиды). Ц. 1 р.
 Успенскій.—Четвертое измѣреніе. Опытъ наслед. области незримаго. Ц. 1 р.
 Успенскій.—Tertium organum. Ц. 2 р.
 Успенскій.—Символы Таро. Ц. 70 к.
 Фабръ д'Оливье.—Космогонія Моисея. (Эзотерич. разск. десяти первыхъ главъ Книги Бытія. Ц. 1 р. 25 к.
 Фанегъ.—Практическое руководство Ономагической Астрологии. Ц. 50 к.
 Фишеръ.—Леченіе магическ., оккульт. и симпатиче-скими средствами. Муми, Амулеты и Талисм., Волшеб. камень Drift или L'aple Butleri, Металлотерапія и Металлоскопія. Перевосъ (трансфертъ), Симпатич. средства. Заговоры. Гипнот. и Магнет. Ц. 75 к.
 Фламаріонъ, И.—Незавѣстное. Ц. 1 р.
 Фидель, I. G.—Исторія Франк-Масонства отъ возникн. до наст. времен. I. Масонство. II. Масонск. литер. Ц. за 2т. 5 р.
 Флауэръ, I-я серия: 1) Полн. курсъ лечебн. магнет. Ц. 1 р. 2) Гипнот., ясновид. и леченіе магнет. Ц. 1 р. 50 к. 3) Сила мысли въ дѣлов. повседн. жизни. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 4) Уходъ за памятью или школа укрѣп. памяти. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 5) Чтеніе мыслей: телепатич. сообщ. на разст., угадыв. мыслей Ц. 1 р. 6) Зонизмъ—или наука жизни. Ц. 1 р.
 II-я серия: 1) Психометр. 2) Френологія 3) Хиромантия. 4) Астрология. 5) Спиритизмъ. 6) Сонопатія. Ц. 2 р.
 Фреймаръ, Гансъ.—Оккульт. и Сексуал. Ц. 2 р.
 Фреймаръ, Гансъ.—Хиромантия. Ц. 75 к.
 Хирософия.—Ученіе о формахъ руки и линіяхъ поверхности. (Со мног. рус.). Над. Вулакова. Ц. 1 р.
 Чаттерджи (браманъ).—Сокращенная релігионная философія Индіи. Ц. 80 к.
 Штейнеръ.—Какъ достигн. познанія высшихъ (сверх-чувственныкъ) міровъ. Ц. 1 р. 30 к.
 Штейнеръ.—Фософія. Ц. 1 р. 25 к.
 Шюре, Э.—Великіе посвященныя: Рама, Кришна, Гермесъ, Моисей, Орфей, Пивагоръ, Платонъ, Іисусъ (Миссія Христа). Ц. 2 р. 25 к.
 Шюре, Э.—Жрица Изиды. (Истор. равск.). Ц. 1 р. 25 к.
 Эсперанто—языкъ для всѣхъ народовъ міра. Ручков. и словарь сост. Радбаль-Рининскій. Ц. 1 р. 30 к.

ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ

IX ¹⁹/₅

ИЗДА

(Третій годъ изданія).



№ 12. Сентябрь, 1912 г.



ПЕРВЫЙ ВЪ РОССІИ

хирософъ, психо-графологъ-окультистъ

Paul Ghmielewski.

За свои труды на междунар. вист. въ Римѣ въ 1911 г. удост. высш. нагр.: диплома, «**GRAND PRIX**» и золот. медали. **Лично и заочно** (по почерку) опред. характ. и внутрен. миръ, сокровен. мысли; прошл., настоющ. и будущ. Сеансы хиромантіи и физиогномики; ясновидѣніе на картахъ и пр.

Отъ 12 ч. утра до 8 ч. веч.
Спб., ул. Жуковского, 49, кв. 16.

ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ:

- Г. О. М.—Посвятит. курсъ Энциклопедіи Окультизма. Ц. за 2 выпуска 6 руб.
 Вивенананда.—Практическая Веданта. Ц. 50 к
 Седиръ.—„Заклинанія или Магія Слова“. Ц. 1 р. 50 к.
 Седиръ-Ивъ д'Альвейдъ.—Ключи Востока: Тайны рожденія.—Псль и любовь.—Тайны смерти. Ц. 25 к.
 Агриппа.—Магія Арбателя. Ц. 25 к.

ПЕЧАТАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ СОЧИНЕНІЯ:

- Папюсъ.—„Практическая Магія“. Часть III. (Выидеть осенью).
 Папюсъ.—„Цыганское Таро“ или Книга Тота. (Для исключительнаго пользованія посвященныхъ). (Въ пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 3 р. (Выидеть осенью).

Объявляется подписка на ПОЛНЫЙ КУРСЪ СИНТЕТИЧЕСКОЙ ХИРОМАНТІИ,

извлеченный изъ всѣхъ наиболее выдающихся источниковъ и пополниенный собственными наблюденіями и изустными указаніями. Составилъ А. В. Трояновскій.

Изданіе будетъ заключать свыше 20 печатныхъ листовъ текста и около 1000 рисунковъ рукъ, иллюстрирующихъ теоретическія данныя.

Программа сочиненія слѣдующая:

Часть I. Общія указанія. **Хирономантія** или ученіе о формахъ руки. **Пальмистрія**—ученіе о знакахъ на рукѣ. Форма пальцевъ и знаки, на нихъ находящіеся. **Толографія хиромантіи**: бугры, ладонь, тевакъс, магическій четырехугольникъ, скривляль руки или столъ, гипотенаръ или перкуцій, стетосъ, равнина или трагической треугольникъ и треугольникъ посвященія: суррежъ, декстеръ, финистеръ. Кисть руки и ея соединеніе. Линія, ихъ форма, направленіе и вѣтви.

Часть II. **Типы и характеристики**. Признаки, по которымъ съ перваго взгляда можно опредѣлить типъ, свойства характера, профессію и судьбу каждаго чловѣка,

и, какъ пособіе, описаніе рукъ нѣкоторыхъ выдающихся людей.

Въ видахъ болѣе полной и быстрой характеристики, къ настоящему сочиненію будетъ приложенъ курсъ **Физиогномики**, извлеченный изъ сочиненія Польти и Гарри, послужившаго основой курса, читаннаго докторомъ Папюсомъ въ Институтѣ Высшихъ Герметическихъ наукъ въ Парижѣ, — и краткія указанія по **Френологіи**, заимствованныя у Дебарроля и другихъ авторовъ.

Среди образованныхъ и даже некультурныхъ людей очень мало лицъ, не интересующихся **Хиромантіей**, но, къ сожалѣнію, до сего времени ни въ Россіи, ни за границей не было руководства, могущаго удовлетворить этому законному любопытству.

Предлагаемое сочиненіе назначается заолнить этотъ пробѣлъ окультной литературы и представляетъ сводку данныхъ всѣхъ выдающихся Хиромантій, имѣющихся на французскомъ, нѣмецкомъ и англійскомъ языкахъ.

Въ виду дороговизны изданія и удобства публки, **Синтетическая Хиромантія** будетъ выходить выпусками, которые будутъ разсылаться наложеннымъ платежемъ подписчикамъ, внесеннымъ одинъ рубль за датка. Подписка принимается въ редакціи журнала „Изида“.

ИЗИДА

== ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ ==

Третій годъ изданія.

Редакція и контора: Спб., 9 рота Измайловскаго полка, д. № 17.
Пріемъ подписки и объявленій ежедневно отъ 6 до 8 ч. веч., кромѣ воскресен. и праздн. дней. Статьи, присылаемыя въ редакцію мѣнѣе 1 печатн. листа, не возвращаются.



Подписная цѣна съ перес. и дост. съ 1 октября на годъ—4 р.; на 6 мѣс.—2 р.; на 3 мѣс.—1 р. 10 к. За границу—на годъ 5 руб.
Цѣна за объявленія: впереди текста—50 к., позади текста—30 к. за строку nonpareil. За перемѣну адреса взимается деньгами или почтовыми марками 20 коп.

№ 12.

Сентябрь, 1912 г.

№ 12.

СОДЕРЖАНІЕ.

- М. П. Македонскій.—О паразитизмѣ въ религіи.
 Ш. Барле.—Окультизмъ. (Продолженіе).
 Маріи Декресль.—Микробы астрала. (Продолженіе).
 В. В. Потѣхнъ.—Не хлѣбомъ единымъ живѣтъ чловѣкъ.
 Наганье.—Изготовленіе магическихъ зеркалъ.

- И. Антошевскій.—Орденъ мартинистовъ. (Окончаніе).
 Саръ-Диномаъ.—Степометръ д-ра Жуара.
 Брюсовъ.—Астрологическій календарь.
 Библиографія.
 Увѣдомленіе.
 Указатель статей.
 Отъ редакціи.

М. П. Манедонскій.

О паразитизмѣ въ религіи.

Братья мои возлюбленные, будьте исполнители слова, а не слушатели только, обманывающие самихъ себя. (Посл. Лак. 1, 19, 22).

Все, обезпечивающее индивидууму пищу безъ траты усилій съ его стороны, для него вредно и приводитъ къ вырожденію и утратѣ способностей. Общественныя и политическія аналогіи этого закона настолько общезвѣстны, что врядъ-ли нужно входить въ ближайшее разсмотрѣніе ихъ въ этомъ направленіи. Все, что можетъ быть сказано о празности вообще, приложимо въ качествѣ доказательства и этой великой житейской истинѣ. Всѣ, преждевременно сошедшіе со-сцены народы, погрѣбленные въ могиллахъ, вырванныхъ ихъ собственной изнѣженностью, всѣ, быстро и неожиданно разбогатѣвшіе, всѣ, такъ называемые, баловни счастья, жертвы крупныхъ наслѣдствъ, всѣ мірѣды, прихлебатели и

тунеядцы, живущіе на счетъ уличныхъ подачекъ, все это—живые и вѣрные свидѣтели неизбежнаго возмездія закона паразитизма. Но, лишь ознакомившись съ дѣйствіемъ этого закона въ религіозной области, узнаемъ мы, къ какимъ грустнымъ послѣдствіямъ для души чловѣка можетъ приводить чужедный образъ жизни.

Укажемъ для примѣра на слѣдующее явленіе, связанное съ однимъ изъ существенно важныхъ обычаевъ религіозной практики: посѣщеніемъ церкви. Присутствіе въ храмѣ Божьемъ само по себѣ справедливо считается бездѣльнымъ вспомогательнымъ средствомъ къ полному развитію духовной жизни. Общественное богослуженіе занимаетъ такое прочное мѣсто въ религіозной жизни народовъ, что врядъ-ли что можетъ когда-либо поколебать его влияние, и значеніе Церкви (если понимать ее, подобно Христу и Его первымъ послѣдователямъ, какъ собраніе вѣрующихъ) во-всѣхъ христіанскихъ стра-



нах на столько велико, что для многих и многих тысяч религия Церкви есть вместе с тем и их собственная религия. Но именно потому, что Церковь занимает такое высокое и единственное место в дѣлѣ религии, и является желательным, чтобы от времени до времени люди спрашивали себя: что выносить они, въ смыслъ своего духовнаго возрастанія, если свою религиозную жизнь ограничивают простымъ посѣщеніемъ церкви, не видя ничего дальше ея обрядовой стороны, не стараясь проникнуть въ ея внутренней смыслъ, въ истину, для которой она служить лишь внѣшнимъ, нагляднымъ выраженіемъ? Между тѣмъ почерпнуть изъ сокровищницы истины и усвоивать ее самому для себя составляет законное право и долгъ каждаго христіанина. Кто, подъ какимъ-бы то ни было предлогомъ, отказывается отъ личнаго исканія истины, тотъ отказывается отъ истины. Самое слово "истина", дѣлаясь исключительнымъ достояніемъ отдѣльной категоріи людей (ученыхъ, духовенства), теряетъ всякій смыслъ, и вѣра, могущая основываться на истинѣ, уступаетъ мѣсто легковѣрью, опирающемуся на чужое мнѣніе.

Многіе христіане довольствуются своимъ ежедневнымъ присутствіемъ при богослуженіи, гдѣ умъ ихъ наслаждается краснорѣчіемъ проповѣдника, а чувства пріятно возбуждаются созерцаніемъ церемоніи или усиляются звуками пѣнія или органа. Однако, характеръ ихъ остается нетронутымъ, воля разслабленной, душа не пріобрѣтаетъ бодрости, оставаясь бездѣятельной, такъ какъ лишь пассивно воспринимаетъ заготовленную для нея другими духовную пищу. Вмѣсто того, чтобы научиться молиться самому, такой косный членъ Церкви доволенъ тѣмъ, что за него молятся, что предлежащую ему въ виноградникѣ Христовомъ работу исполняютъ другіе. Жизнь его, такимъ образомъ, лишь непрерывное пользованіе даровою трапезою Церкви.

Отсюда вытекаетъ тотъ нерѣдкій фактъ, что дѣти родителей, повидимому, усердно посѣщающихъ храмы Божьи, становясь старше и начавъ самостоятельно мыслить, порываютъ связь не только съ Церковью, но и со всякимъ религиознымъ направленіемъ своей семьи. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ это—несомнѣнное послѣдствіе врожденной испорченности, за то въ другихъ случаяхъ явленіе это происходитъ отъ ограниченія родителями своей религиозной жизни одними формами, часто считающимися въ семьѣ и

обществѣ за жизненное христіанство. Пустота такого отношенія къ дѣлу религии, къ счастью или несчастью, скоро обнаруживается. Не желая вдавливаться въ обманъ, юный скептикъ первымъ дѣломъ отказывается отъ этихъ формъ и, въ девяти случаяхъ изъ десяти, не даетъ себѣ труда поискать имъ замѣны или выискать въ ихъ внутренней смыслъ. Вплоть сознательно и честно, иногда съ искреннимъ сожалѣніемъ и даже личною жертвою, вступаятъ онъ на эту точку зрѣнія и, къ прискорбью родителей и на позоръ Церкви, навсегда покидаетъ вѣру своихъ отцовъ. Кто не согласится, что здѣсь одна изъ причинъ современнаго скептицизма? Чисто формальная религия не можетъ удержаться въ нашъ вѣкъ. Чтобы избѣжать такихъ грустныхъ явленій, мы должны стать действительными христіанами, отказавшись отъ такого духовнаго питанія на чужой счетъ.

Всякій, кто взялъ-бы на себя трудъ изслѣдовать рядъ случаевъ, гдѣ невѣрующими дѣлались всѣ дѣти такихъ наружно благочестивыхъ родителей, вѣроятно, убѣдился-бы, что въ религиозной жизни семьи былъ какой-нибудь явный недостатокъ, или что она была существенно чужаеяднаго свойства. Дѣло въ томъ, что, довольствуясь истиной только въ совершенно готовой формѣ, мы тѣмъ самымъ отказываемся отъ того, чтобы истина непосредственно питала нашу душу. Нельзя жить одними теологическими формулами, не сдѣлавшись духовнымъ паразитомъ и не переставъ быть человѣкомъ. Пріобрѣтенная, такимъ путемъ, вѣра уже не можетъ быть предметомъ живого интереса, не возбуждая ни нравственныхъ, ни умственныхъ, ни духовныхъ услаій, и дешево доставшаяся теологическая истина кончается жизнью, утратившей всякую способность къ духовной дѣятельности.

Природа никогда не удовлетворяетъ нуждъ человѣка, тѣлесныхъ, умственныхъ или духовныхъ въ такой формѣ, чтобы онъ могъ принимать ея дары автоматически. Она предоставляетъ въ его распоряженіе всѣ механическія силы, сумѣвъ-же примѣнить ихъ онъ долженъ самъ. Она даетъ ему хлѣбное зерно, а смолотъ его лежитъ на обязанности человѣка. Она вырабатываетъ уголь, предоставляя, однако, человѣку извлечь его изъ нѣдра земли. Всѣ произведенія природы совершенны, но мы, чтобы воспользоваться ими, должны потрудиться въ свою очередь. Такъ и въ отношеніи истины: она совершенна, непогрѣшима, но человѣкъ не можетъ воспользоваться

ею въ томъ видѣ, какъ она есть. Онъ долженъ работать, думать, отдѣлывать, разбирать, воспринимать и переваривать ее, и большую часть этого труда онъ долженъ совершать самъ и внутри себя. Быть правобѣрующими составляетъ дѣль нашихъ желаній, но достигнуть этой цѣли мы можемъ, лишь будучи искренни, самобытны, смотря собственными глазами, вѣруя собственнымъ сердцемъ. "Праздная жизнь—говоритъ Гете.—тоже, что преждевременная смерть". Гораздо лучше быть сожженнымъ на кострѣ общественнаго мнѣнія, чѣмъ заживо умирать отъ паразитизма. Лучше пріобрѣсти хоть немного живой вѣры дорогой цѣной, лучше одинокомъ пуститься на трудные поиски за истиной, чѣмъ погибнуть среди избытка богато разработанныхъ вѣроученій. Такое сомнѣніе не есть самонадѣянность. Надлежащимъ образомъ употребляемое, оно не обратится въ уныніе, какъ это бываетъ съ полнымъ сомнѣніемъ. Оно стремится къ тому, чтобы научиться всю жизнь, быть готовымъ всегда пожертвовать волей, но никогда независимостью. Цѣль его—то прогрессивное воспитаніе, которое доставляетъ покой въ трудѣ и трудъ въ покоѣ и помогаетъ развитію безсмертныхъ способностей въ обоихъ случаяхъ. Оно домогается той глубочайшей вѣры, которая вѣритъ въ общирность и разнообразіе створеній Бога и въ ихъ доступность всѣмъ смиреннымъ сердцамъ. (Профес. Генри Друммондъ.—"Естеств. законъ въ духовн. мірѣ").

Ш. Барле. Оккультизмъ.

(Перев. Д. Г. Карабановича).

(Продолженіе).

Биологія человѣка.

Эта глава, можетъ быть, самая важная изъ всего Оккультизма и даже изъ всей науки; современная философія придаетъ ей, по справедливости, величайшее значеніе, потому что этой биологіей не только регулируется сознательное, увѣренное и правильное поведеніе, но, на основаніи преданія, совершенствованіе самого космоса зависитъ отъ нормальной биологіи человѣка, такъ какъ онъ отвѣтственъ за полную

реализацію существа, посредствомъ гармоническаго и прогрессивнаго союза духа и матеріи.

Для ясности изложенія необходимо, во-первыхъ, различать индивидуума отъ социальнаго человѣка; во вторыхъ, необходимо въ каждомъ изъ этихъ отдѣловъ разсматривать отдѣльно: 1) биологію въ пространствѣ, т.-е. въ данную минуту жизненнаго поприща, и 2) биологію во-времени, или эволюционную биологію.

Отъ этихъ разностороннихъ изслѣдованій можно будетъ перейти, въ заключеніе, къ изученію всемірнаго дѣвателя, настоящаго космическаго дѣателя, и будущей судьбы человѣка въ космосѣ.

Человѣкъ, организованный такъ, какъ изложено на предыдущихъ страницахъ, располагаетъ силою, то есть частью самопроизвольнаго могущества въ его реально осуществленіи, на основаніи вышеприведеннаго опредѣленія (индивидуальность образующая и трансформирующая).

Всякая сила управляется словомъ, какъ это было также объяснено. (Слово есть самопроизвольная функція образованія и преобразованія).

Гдѣ-же находится слово въ человѣческомъ организмѣ, въ томъ видѣ, какъ онъ описанъ въ предыдущемъ отдѣлѣ?

Такихъ словъ различается три, потому что три первыя составныя части организма: духъ, психическій элементъ и нервный (или астральное тѣло)—обладаютъ каждая нѣкоторой частью самопроизвольности (творчества); слѣдуетъ припомнить ихъ характеръ въ общихъ чертахъ.

Духовное слово или ментальность занимаетъ свою природу изъ міра божественнаго: разумъ и законы, которымъ повинуются пониманіе, столь-же могущественны, какъ и неизбѣжны; психическая чувствительность также относится къ этому могуществу на основаніи вышеприведеннаго опредѣленія душевнаго чувства, ибо горе или довольство, составляющія его основу, происходятъ изъ соответствія или разнотласія между нашими волненіями и нашей природой.

Слово нервного элемента, напротивъ, по природѣ вполне дѣятельно и императивно, потому что онъ управляетъ всѣми дѣйствіями, совершаемыми посредствомъ организма; имѣя специальное назначеніе выполнять реакціи ощущенія, психическихъ желаній или совѣтовъ разума, оно, по существу, измѣнчиво и многообразно, въ противность элементу духовному, непокоримому и единому по природѣ.

Здѣсь опять встрѣчается, по крайней мѣрѣ до известной степени, тройственность двухъ принциповъ (разума и чистаго противодѣйствія), противоположныхъ по природѣ, и которые соединяются при помощи психическаго посредника, ибо наставленія разума и тѣлесныя возбужденія переходятъ въ область практическаго осуществленія лишь послѣ того, какъ вызовутъ психическое волненіе (притягивающее или отталкивающее). Конечно, всякое дѣйствие вызываетъ противодѣйствіе во-всякомъ отдѣльномъ элементѣ общаго состава; одна идея порождаетъ другую, — психической импульсъ вызываетъ волненіе, физическое ощущеніе стремится вызвать соответствующій рефлексъ; но, за исключеніемъ всего, относящагося къ растительной жизни, импульсъ, не вызывающій ни удовольствія, ни боли, принимаемый безразлично, ни коимъ образомъ не вызываетъ насъ къ дѣятельности; съ другой стороны, идея, какъ-бы ни была она велика, которой не отвѣчаютъ ни вѣра, ни энтузіазмъ, ни желаніе или ненависть, ни страсть, ни иное волненіе, остается въ области чистой идеи, величественной, но непознанной реальнымъ міромъ.

Итакъ, душа есть органъ, въ которомъ сходятся идеи и ощущенія, чтобы въ ней получить толчокъ къ осуществленію въ реальномъ мірѣ. При этомъ могутъ быть три результата: или духовное слово подѣйствуетъ одно на душу, — въ этомъ случаѣ толчекъ къ исполненію называется *инстинктомъ*; или же ощущеніе одно воздѣйствуетъ на психическое слово, — въ такомъ случаѣ получится лишь *вождедвіе*. Но если идеи и ощущенія встрѣчаются въ душѣ одновременно, при чемъ ихъ стремленія не согласны между собою, то между ними неизбѣжно происходитъ столкновеніе, которе психическое слово должно прекратить. Въ этомъ, именно, случаѣ слѣдуетъ назвать его *волею*. Дѣйствительно, воля заключается въ рѣшеніи, принятомъ душою относительно побужденій, возникшихъ въ ней одновременно отъ разума и матерьяльныхъ ощущеній. Между тѣмъ, слово „воля“ прилагается ко всемъ распоряженіямъ души, направляемымъ на нервной элементъ съ цѣлю быть выраженнымъ внѣшнимъ актомъ; но, въ дѣятельности, эти импульсы, инстинкты и вождедвія, какъ-бы они ни были многочисленны въ обыденной жизни, — представляютъ изъ себя только рефлексивные акты организма, въ которыхъ существенная природа человѣка не принимаетъ участія; роль человѣка

въ природѣ требуетъ, чтобы онъ поскорѣе уменьшалъ число этихъ рефлексовъ, потому что они должны совсѣмъ исчезнуть изъ его совершенной творческой дѣятельности *).

Взятая во-всѣмъ ея объемъ, воля подобна рѣшенію республиканскаго собранія, составленнаго изъ всѣхъ элементовъ: растительныхъ, животныхъ, нервныхъ, психическихъ и ментальныхъ, входящихъ въ составъ нашего организма. Пренія въ этомъ собраніи часто бывають бурны, и обыкновенно рѣшающее значеніе оказывается на сторонѣ наиболѣе пылкихъ; а наиболѣе мудрые получаютъ мало сторонниковъ. Наша воля еще очень несовершенна и потому весьма подвержена господству случайности; однако, она способна къ совершенствованію и развивается при посредствѣ жизненнаго опыта.

Прочемъ, она рѣдко измѣняется во-всѣмъ своимъ объемъ. Для каждаго индивидуума, по крайней мѣрѣ при его рожденіи, она сосредоточена преимущественно на одномъ изъ составляющихъ его органовъ (на одномъ изъ тѣлъ, въ одномъ изъ нервныхъ элементовъ и т. д.) и еще болѣе специально на какомъ-либо подраздѣленіи этого органа. Значеніе ея въ человѣчскомъ существѣ характеризуетъ каждаго индивидуума такъ-же, какъ и относительная чувствительность психическаго и нервнаго слова, или ихъ различныхъ частей. Отсюда и происходитъ то, что мы называемъ *личностью* (*persona*), маской, характеризующей специальную роль, которую существо будетъ играть въ активной міровой жизни).

Разновидности человѣческой личности обыкновенно раздѣляются на четыре главные отдѣла, называемые неудачно *человѣческими темпераментами*, именно: нервный (называемый также меланхолическимъ),

* Продолжая этотъ анализъ, слѣдуетъ вспомнить, что душа, подобно тремъ другимъ составнымъ частямъ организма, подраздѣляется на кватернеръ, аналогичный главному; это значитъ, что въ душѣ есть духовная часть, въ которой обнаруживаются идеальныя эмоціи; часть психическая, собственно центръ аффектовъ любви и ненависти; часть тѣлесная, на которую специально воздѣйствуютъ ощущенія; и, наконецъ, нервная часть — послѣдняя по своей природѣ — есть та, въ которой происходитъ императивная психическая дѣятельность; слѣдовательно, она производитъ волевое рѣшеніе.

Итакъ, *нервный* элементъ есть истинное пребываніе воли, даже принявъ это слово въ его обширнѣйшемъ значеніи; онъ есть *бѣгальное слово* человѣческаго состава, пребываніе свободной силы, и онъ отвѣтственъ на столько, на сколько это дано человѣку.

желчный (или холерическій), сангвиническій и лимфатическій *).

Подобно тому, какъ духъ влияетъ на форму матеріи, темпераментъ, называемый также *сигнатурою* (отпечаткомъ) личности, отмѣчается въ каждомъ изъ насъ всѣми анатомическими и физиологическими деталями тѣла: чертами лица, ихъ обычной подвижностью, общимъ строеніемъ, жести, походкой, даже формою рукъ и проходящими на нихъ линиями. Извѣстно, что особыя прикладныя науки занимаются распознаваніемъ этихъ характерныхъ признаковъ личнаго темперамента, сводя ихъ къ семи типамъ существъ, о которыхъ выше упоминалось.

Воля, для внѣшняго выраженія своего могущества, располагаетъ особенной силой, присущей физическому организму и способной экстеріоризироваться такъ, чтобы вліять на аналогичную ей силу другихъ организмовъ; эту силу теперь называютъ *животными магнетизмомъ*, но лучше-бы называть ее биологической силой, такъ какъ она встрѣчается въ каждомъ живомъ тѣлѣ, какъ растительномъ, такъ и животномъ. Извѣстно, какую роль играетъ магнетизмъ въ настоящее время въ наукѣ, благодаря трудамъ многочисленныхъ и знаменитыхъ специалистовъ; онъ еще лучше былъ извѣстенъ и примѣняемъ древними учеными съ незапамятныхъ временъ. Кромѣ того, воля можетъ дѣйствовать также непосредственно на эту силу, подъ ея древнимъ названіемъ міровой души, и, при ея помощи, измѣнять, преобразовывать, даже превращать матерію, органическую, или не органическую; эта способность воли, отличная отъ магнетизма, гораздо менѣе извѣстна на западѣ; но востокъ сохраняетъ всѣ ея тайны, которыя переданы ему въ отдаленнѣйшія времена; въ нихъ содержится основаніе всѣхъ операций, называемыхъ *магическими*, о которыхъ рѣчь будетъ впереди.

Наконецъ, ощущенія, получаемыя нашимъ нервнымъ физическимъ аппаратомъ при помощи его пяти обыкновенныхъ чувствъ, не составляютъ совокупности всего,

* Эти различія получили еще иныя названія и иногда даже иныя подраздѣленія; приводимъ по этому случаю записки д-ра Ревелье-Пари, доказывающаго, что нервность не есть темпераментъ, а допониительная сила, которая, присоединяясь то къ одному, то къ другому изъ четырехъ темпераментовъ, оживляетъ данныя качества, въ смыслѣ количественна, напряженности и ея локализации. Въ этомъ значеніи темпераменты бывають: сангвинически-волевоый, сангвинически-нервный, желчный и лимфатическій.

доступнаго человѣку; другія части его организма могутъ сообщаться съ соответствующими имъ видами космической матеріи, подобно тому какъ физическія чувства связаны съ физической матеріей. Итакъ, въ человѣкѣ существуетъ цѣлая серия высшихъ чувствъ, хорошо известныхъ древнимъ и восточнымъ ученымъ, а въ настоящее время встрѣчающихся среди насъ въ скрытомъ состояніи, но могущихъ развиваться при помощи соответствующей практики: ихъ означаютъ именемъ *ясновиднія, яснослышанія*, и другихъ еще болѣе тонкихъ ощущеній; они составляютъ предметъ особаго отдѣла оккультной науки, далеко не маловажнаго.

Жизнь должна стремиться къ тому, чтобы прочно установить центръ психической тяжести въ его нормальномъ положеніи и уравновѣшивать эмоціи низшаго и высшаго порядка вокругъ этого центра такимъ образомъ, чтобы распоряженія слова психическаго, отдаваемая слову нервному, были-бы всегда прировнены къ требованіямъ всемірной идеи; но, при этомъ такъ, чтобы нервное слово было подчинено психическому, для котораго оно должно быть пособникомъ, но не распорядителемъ. Такое именно состояніе устанавливаетъ мудрость; имъ однимъ обуславливается единство челоѣческаго существа и, только при достиженіи послѣдняго, челоѣкъ, дѣлаясь нераздѣльнымъ, становится безсмертнымъ даже въ физическомъ тѣлѣ. Всѣ другія науки, всѣ другія эволюціи должны быть подчинены этой, составляющей ихъ конечную цѣль; она есть конецъ и смыслъ существованія всякаго *посвященія*, т.-е. всякаго воспитанія, основаннаго на оккультной наукѣ.

Теперь надо поговорить о средствахъ къ достиженію этого состоянія.

Эволюціонная біологія индивидуальнаго челоѣка.

Этотъ предметъ, съ точки зрѣнія наблюдена, относится въ значительной мѣрѣ къ положительной наукѣ. Дѣйствительно, эта наука изучала его не только относительно тѣла, при помощи позитивной фізіологіи, но и относительно души, посредствомъ фізіологической психологіи, принимая во вниманіе ихъ взаимныя отношенія. Впрочемъ, результаты, полученные, по крайней мѣрѣ, для двухъ послѣднихъ отдѣловъ, до такой степени все еще оспариваються, что здѣсь нельзя признать настоящей науки. Дѣйствительно, настоящая наука явится лишь тогда, когда окажется возможнымъ

вести в нее данные Оккультизма, именно относительно состава человеческого существа, невидимых частей, входящих в состав природы его души.

Здесь не место говорить о результатах этих исследований, потому что они должны опираться на предыдущие, о которых пока еще не могло быть речи; достаточно привести программу или план. В данном случае, прежде всего следует заняться самим происхождением человека и его личности; затем предстоит изучить развитие того и другой: возраста этого развития, долю участия, приносимого этому делу *духовным проводником*, неизбежные законы природы и волю самого человека, специальные результаты размышления и молитвы, развитие способностей познающих и волевых, находящихся в настоящее время в скрытом состоянии; далее, болѣзни, их причины, их течение и способы их излечения; одним словом, все вопросы, в настоящее время рѣшаемые почти исключительно по отношению к тѣлу, должны быть распространены на все составные части человеческого существа. Они приводят к новому изучению, именно, к изучению личности, в течение ее земной жизни; при этом возможны три результата: застой, отступление или прогресс. Последний, составляя истинную цѣль земной жизни, обнимает изучение психических развитий (прогрессивную культуру себя, индивидуальную мораль), трансцендентную степень морали.

Наконец, надо будет приняться за другой предмет, едва нынѣ намѣченный, именно за послѣдствія тѣлесной смерти; сюда относится исчезновение личности или ее переживание, ее состояние и жизнь внѣземная, и великій вопрос о перевоплощении съ его послѣдствіями.

Познакомившись, таким образом, съ индивидуальным человеком, слѣдует перейти къ человеку социальному.

Соціальная биологія.

Общество есть организм, вполне аналогичный организму тѣх людей, из которых оно состоит; этот логический фактъ подтверждается современной наукой; однако, ее теории, конечно, отличаются отъ теорій Оккультизма по этому предмету въ такой-же мѣрѣ, какъ различаются ихъ данныя о строении человека. Здесь встрѣчаются тѣ-же элементы, какъ у человека: тѣло, элементъ нервный или чувствующій и одаренный силою, элементъ психическій и элементъ духовный; но по

крайней мѣрѣ два изъ нихъ позитивная наука не помѣщаетъ, и не признаетъ таковыми въ социальной организаціи. Вышеуказанный космическій теорій о мѣстѣ и назначеніи человека, также окончательный синтезъ, къ которому стремится вселенная для реального выражения Абсолюта, представляютъ особенности Преданія, которыя должны встрѣчаться также въ изученіи социального состоянія.

Итакъ, существуетъ оккультная социологія.

Для изложенія ее, необходимо сначала установить нѣкоторыя данныя и опредѣленія, часто пренебрегаемая, но необходимая для точности теорій. Общество, среди котораго мы живемъ въ настоящее время, есть ни что иное, какъ одна изъ формъ жизни, свойственной человечеству; дѣйствительно, существуютъ четыре главных формы, которыя эволюція заставляла его воспринимать; онѣ аналогичны психическимъ фазамъ, черезъ которыя самъ человекъ обыкновенно проходитъ въ своей эволюціи, по мѣрѣ того, какъ онъ дѣлается универсальнымъ, одухотворяется въ направленіи божественной реализаціи.

Отношенія между людьми регулируются послѣдовательно:

1. Полнымъ *эгоизмомъ*, послѣдствіемъ котораго является *изоляция* каждой личности, — состояніе, встрѣчаемое еще среди нѣкоторыхъ дикихъ племенъ.

2. *Взаимностью*, имѣющею двѣ формы: а) *справедливости*, которая основываетъ отношения на точномъ принципѣ *обмѣна*, при чемъ каждый индивидуумъ отдаетъ другимъ или обществу часть своей личности съ тѣмъ, чтобы получить соотвѣтственную выгоду, содѣйствующія ей устойчивости, и б) *солідарности*, подъ вліяніемъ которой люди замѣняютъ индивидуальный обмѣнъ общностью интересовъ одинаковаго характера; эгоизмъ, при этомъ, вырастаетъ до коллективныхъ индивидуальностей, въ которыхъ желанія и одинаковые потребности работаютъ сообща, для удовлетворенія индивидуума *).

3. Наконецъ, *самоотверженностью*, въ силу которой каждый человекъ посвящаетъ себя общему благу, не рассчитывая на отдачу, ради чистой любви общественаго и космическаго блага.

(Продолженіе слѣдуетъ).

* Это та социальная фаза, въ которую мы начинаемъ вступать, покидая періодъ собственности и обмѣна, и такое превращеніе составляетъ одну изъ главныхъ причинъ кризиса, переживаемаго современнымъ обществомъ.

Маріи Декреспъ.

Микробы астрала.

(Перев. съ франц. В. М. Осеровскаго).

(Продолженіе).

VI.

Основываясь на предшествующихъ исследованияхъ, можно попытаться предугадать нѣкоторыя изъ условій существованія этихъ „потенциальныхъ“ существъ и постараться составить себѣ научное и положительное представленіе о части тѣхъ явленій, которыя изучаетъ Оккультизмъ и его различныя развѣтвленія, какъ то: Спиритизмъ, Магія, Теургія и т. д.

Поискемъ сперва въ источникахъ, представленныхъ въ наше распоряженіе людьми, непосредственно изучившими этотъ предметъ, возможныхъ физическихъ свойствъ у этихъ элементарныхъ существъ астрального плана *) и подвергнемъ полученные результаты повѣркѣ самой строгой дедукціи съ тѣмъ, чтобы попытаться извлечь благодаря подобному строго-логическому способу мышления, гипотезу, основанную на фактахъ и законахъ, хорошо известныхъ.

Помимо современныхъ намъ исследователей, самыми серьезными и широко изучившими данный вопросъ, изъ всѣхъ занимавшихся имъ, слѣдуетъ признать Элифаса Леви и сэра Эдуарда Бульверъ Литтона (въ семьѣ котораго Элифасъ Леви произвелъ знаменитый вызовъ Апполонія Тианскаго).

Труды этихъ двухъ глубокихъ исследователей **, изъ которыхъ второй былъ романистомъ лишь по формѣ изложенія, даютъ возможность извлечь изъ нихъ слѣдующія выдержки, которыя наилучшимъ образомъ

*) Известно, что философы-оккультисты подраздѣляютъ вселенную на три міра или плана: міръ божественный, человѣческій и естественный, или — на начала, законы и дѣйствія, или еще на силы, флюиды и тѣла (См. также: Палосъ, Первоначальная свѣдѣнія по Оккультизму, пер. А. В. Трояновскаго) это послѣднее подраздѣленіе мы и усвоили себѣ въ этомъ предметѣ чисто-физическомъ очеркѣ; для насъ астральный флюидъ является синонимомъ эфиръ, лучистой матеріи и т. п. Сверхъ того, по данному вопросу мы отсылаемъ читателя къ очерку: „Объектъ магическихъ опытовъ“, продолженіемъ котораго является настоящій трудъ. (См. журн. „Изда“ №№ 2, 3, 4 — за 1911 г.).

**) Именно, см.: Элифаса Леви — „Наука духовъ“, Учение и обрядъ высшей магіи“, „Ключъ великихъ мистерій“, „Книга свѣта“ и др. Бульверъ Литтонъ: „Законы“ и „Неспokoйный домъ“, и т. д.

резюмируютъ мнѣнія всѣхъ учителей Оккультизма.

„Есть существа неполныя, но тѣмъ не менѣе могущественныя, которыя по большей части невидимы, хотя при извѣстныхъ условіяхъ могутъ и проявляться въ образахъ почти всегда безформенныхъ и неопредѣленныхъ по очертаніямъ, но чудовищныхъ, ужасныхъ и довольно легко измѣняющихся; ихъ обозначаютъ родовымъ именемъ „элементаловъ“.

„Эти элементалы являются зародышами душъ людей или животныхъ *), хотя и не одной природы съ душами собственно животныхъ, будучи: 1) смертными, 2) почти всецѣло подверженными року физическихъ силъ и 3) лишенными не только разума, свойственнаго человеку, но даже дѣятельности, воли и большей части инстинктовъ, свойственныхъ животнымъ, или, по крайней мѣрѣ, высшимъ животнымъ“.

„Элементалы всѣми силами стремятся къ физической жизни, болѣе или менѣе аналогичной съ жизнью человеческого тѣла; равнымъ образомъ, ихъ неотразимо привлекаютъ все тѣла, которыя могутъ дать имъ возможность проявить эту жизнь, хобя-бы временно, какъ-то: трупы людей или животныхъ, свѣже пролитая кровь, молоко, сперма, экскременты и т. п., въ особенности-же все органически-живущія тѣла, душа которыхъ временно выделяется по той или иной причинѣ въ состояніяхъ: опьяненія, экстаза, эпилепсіи, летаргіи, сомнамбулизма, полной или частичной экстеріоризаціи подъ вліяніемъ гипноза или медіумичности и т. п.; нѣкоторыя лица утверждаютъ, что ларвы (назване одного изъ видовъ элементаловъ) привлекаются также магнитомъ.

„Элементалы могутъ поселиться въ живомъ тѣлѣ, питаться его силами и его матеріей и истощить его до такой степени, что послѣдуетъ смерть; бывають также случаи, когда они, не поселяясь окончательно въ тѣлѣ, начинаютъ овладѣвать имъ периодически, напримѣръ, каждую ночь; или овладѣвають имъ въ какомъ либо одномъ только специальномъ отношеніи.

„Элементалы, состоящіе изъ астрального тѣла и души, являющейся центромъ силъ, которому подчинена эта аэросома, могутъ быть разсматриваемы также, какъ обладающіе духомъ, которымъ будетъ мысль; ее вибраціи, направляющія, но не двигающія, будутъ измѣнять ритмъ колебаній центра

*) Нѣкоторые оккультисты не раздѣляютъ этого мнѣнія.

силъ и подъ влияніемъ этихъ направляющихъ, но не движущихъ силъ, они будутъ повторяться бесконечно, тождественная самими себѣ настолько, что никакая внѣшняя причина не измѣнитъ ихъ вновь; этотъ зародышевый духъ элемента можетъ дѣйствовать на мозгъ человѣка и животныхъ подобно индукціи; такъ напр.: всюду гдѣ появится элементаль съ мыслью о самоубійствѣ, людей будетъ преслѣдовать также мысль о самоубійствѣ.

«Это воздѣйствіе элементаловъ не у всѣхъ людей обнаруживается одинаково интенсивно; человѣкъ, двигательный центръ котораго силенъ, управляющее начало котораго мощно, подвергнется лишь слаботу и переходящему дѣйствію элемента; напротивъ, индивидуумъ, нравственные и духовныя силы котораго мало возвышены, можетъ очутиться подъ весьма сильнымъ влияніемъ элементаловъ. Слѣдовательно, какъ находится внѣ сомнѣнія тотъ фактъ, что физиологическія разстройства (слабость врожденная или случайная, переходный возрастъ, менструація, ожирѣніе, нервность и т. п.) имѣютъ замѣтное влияніе на умственные и нравственные функціи организма, точно также несомнѣнно и то, что лица, страдающія этими разстройствами, болѣе другихъ подвержены влиянію элементаловъ и особенно тѣ изъ нихъ, у которыхъ слѣдствіемъ чего-либо была потеря крови, сѣмени или другой влаги организма.

«Все, что можетъ ослабить человѣка съ точки зрѣнія физической, моральной или духовной, болѣе или менѣе располагаетъ его къ тому, чтобы сдѣлаться добычей элементаловъ; всякая болѣзнь, слишкомъ сильная эмоція, дурное дѣло, навязчивая мысль (разочарованіе или угроженіе совѣсти) приводятъ его къ состоянію восприимчивости по отношенію къ микробамъ астрального міра.

«Равнымъ образомъ, всегда опасно для тѣхъ, которые не воплоти увѣрены въ своей абсолютной невосприимчивости къ заразы, рисковать подвергаться ей, посѣщая оскверненныя мѣста или людей и тѣмъ болѣе предаваться опытамъ вызванія, которые благоприятствуютъ вторженію элементаловъ, во-первыхъ потому, что они вызваны, а во-вторыхъ потому, что для того, чтобы заставить ихъ придти, *нужно*, по природѣ самаго явленія, экстеріоризироваться, хотя-бы частично, т. е. ослабить себя.

«Вліяніе элемента можетъ дойти до весьма характернаго одержанія, въ особен-ности, когда вліяніе одного духа на другого

заключается въ объединеніи ихъ аэросомовъ или, говоря иначе, когда къ паразитизму духовному присоединяется паразитизмъ *астро-тѣлесный*.

«Единственное возможное средство противъ такого одержанія или подобныхъ ему случаевъ заключается въ увеличеніи физической, моральной и духовной мощи одержимаго, но интенсивность моральныхъ и духовныхъ силъ гораздо важнѣе напряженности силъ физическихъ *).

«Однако, очень часто случается, что одержимый не имѣетъ достаточной силы, чтобы самому избавиться отъ своего паразита; при этихъ условіяхъ помощь третьяго лица можетъ быть дѣйствительной, если только это третье лицо соединяетъ въ себѣ вмѣстѣ съ большою нравственной и духовной мощью большую способность экстеріоризоваться, которая позволила-бы его астральному тѣлу проникнуть въ аэросому одержимаго, исторгнуть оттуда паразита и затѣмъ возвратиться снова въ свое тѣло, оставивъ, однако, часть своей силы у одержимаго. При отсутствіи экстеріоризаціи у заклинателя, вліяніе, оказанное имъ, можетъ еще имѣть благоприятныя послѣдствія, но въ этомъ случаѣ, при равенствѣ всѣхъ другихъ условій, нужно еще, сверхъ того, чтобы сила, которою онъ располагаетъ, была значительно больше, чѣмъ въ первомъ случаѣ.

«При приближеніи элементаловъ, ужасъ парализуетъ всѣ движенія, члены холодѣютъ и дрожатъ, потъ выступаетъ на лицѣ холодными и липкими каплями, въ горлѣ пересыхаетъ, языкъ прилипаетъ къ гортани, на широко открытомъ ртѣ замираетъ всякій звукъ; всѣ волосы на тѣлѣ поднимаются дыбомъ; не хватаетъ силъ даже дрожать; дыханіе захватывается, въ ухахъ звенитъ; глаза дѣлаются стеклянными и, кажется, готовы выскочить изъ орбиты; одно только сердце продолжаетъ биться глухо, медленно и сильно, какъ печальный похоронный звонъ колокола, который медленно замираетъ и гаснетъ; остается лишь одна мысль: «Бѣжать! Бѣжать! Бѣжать!» — какъ можно скорѣе, какъ можно дальше; но это оказывается невозможнымъ, на это не рѣшаются, и человѣкъ остается при-

* Дѣйствительно, бываютъ люди очень крѣпкіе тѣломъ, но слабѣе духомъ, подверженные одержанію, тогда какъ другіе, какъ напр. почтенный настоятель Арса, выдававшійся своею слабостю, нервностю, экстатическимъ состояніемъ и самыми ожесточенными нападеніями на него элементаловъ, тѣмъ не менѣе, благодаря своей огромной моральной и духовной мощи, сумѣлъ огранить себя отъ одержанія.

гвожденнымъ на мѣстѣ, жалкій, полный невыразимой тоски и ужаса, котораго невозможно описать. Иногда чувствуются прикосновенія: безформенная, липкая, какъ щупальцы спрута, которая васъ сосутъ; они чувствуются всѣми порами кожи, одушевленная, сосущая и вытягивающія у васъ силы; жизнь исчезаетъ, кровь сгущается, мысли путаются, голова становится страшно пустой, ноги подкашиваются... не ощущаешь ничего, кромѣ этихъ прикосновеній, липкихъ, безформенныхъ... И во мракѣ, который окутываетъ мозгъ, появляются образы... кошмарные, бѣглые, ужасные образы, полные мерзости и отвращенія; образы, на которые падаетъ тѣнь невыразимыхъ пороковъ и неслыханнаго стыда, которые брасаютъ свой мрачный проблескъ на всѣ возможности зла и на самый низкій развратъ; образы, исходящіе въ видѣ удушливыхъ паровъ изъ самой глубины той бездны, которую представляеть изъ себя сердце человѣка...

«Всѣ наши наименѣе похвальные аппетиты, весь позоръ нашихъ половыхъ излишествъ, всѣ наши робкія представленія о безумныхъ ужасахъ, всѣ наши собственныя преступныя безумства, всѣ ужасы нашей плотоядной злобы—здѣсь; они отражены призраками, которые сами всецѣло сосредоточены лишь въ одномъ нѣчто... о, какъ бы передать это?. Представьте себѣ два глаза, два мертвыхъ глаза; нѣтъ, даже болѣе чѣмъ мертвыхъ: два глаза, которые смотрятъ на васъ издалека, издалека въ глубину вашей души, которые васъ сосутъ, которые помогаютъ васъ всего, два неподвижныхъ глаза безъ всякаго выраженія, которые имѣютъ двѣ руки, двѣ длинныя, черныя и дряблыя руки, очень сильныя, но безформенныя, которая проникаютъ черезъ стѣны и мебель, которая зачаровываютъ васъ очень осторожно своими смертельно холодными объятіями, цѣпкими и отталкивающими... О! эти руки мрака, эти ужасныя руки, которая раскрываются и простираются, подобно черному савану, подобно тяжелому туману чего-то чудовищнаго и непонятнаго!.. О! этотъ холодъ, ползущій, подобно поганому пресмыкающемуся! Этотъ ужасъ, окутывающій васъ своимъ свинцовымъ покровомъ!.. Это нѣчто мягкое, липкое и дряблѣе, прикасающееся къ вамъ со-всѣхъ сторонъ!

«Если страшнымъ напряженіемъ воли вамъ не удастся овладѣть этими впечатлѣніями, то все погибло; смерть, болѣе ужасная, чѣмъ можно себѣ вообразить, поглотитъ васъ заживо».

«Таково это олицетворенное скопище элементаловъ, увлекаемыхъ двумя большими потоками астрального свѣта и которыхъ называютъ именемъ «*Стражей Порога*» низшихъ міровъ; это—та ледяная зеркальная преграда, которую прежде всего нужно преодолѣть будущему магу, это тотъ отвратительный и грозный звѣрь, который проявляется въ насъ въ видѣ нашихъ пороковъ и страстей и прелятствуетъ намъ приблизиться къ Тайнамъ Жизни и Смерти; это—трехглавый Церберъ древней Греціи, который рычитъ на всѣхъ, подходящихъ къ нему и растерзываетъ отстающихъ; это—инертная матерія, слѣпая физическая сила, человѣческой пороку;—Сатана католицизма, «Нахашъ» Каббалы, «Низшее Безсознательное» современныхъ философовъ; это—олицетворенное зло, этого абсурда,—Небытія—этого «*non sens*» и Тьмы—этой невозможности.

«Но вмѣстѣ съ тѣмъ это—жизнь, познающая себя, пожирая живущихъ; это—благо, которое открывается въ видѣ пути черезъ бездны зла; это—свѣтъ, который съ трудомъ пронизываетъ тьму; это—клише будущаго творенія, еще неопредѣлившійся зародышъ рождающихся міровъ, первый этапъ на пути къ безконечному будущему».

(Продолженіе слѣдуетъ).

Ө. Ө. Потѣхинъ.

Не хлѣбомъ единымъ живъ
человѣкъ.

(Духоборы—Всемирные братья).

ОГЛАВЛЕНІЕ.

- I. Лучшіе истины и правды русскіе богословы и богоснатели.
- II. На Молодыхъ горахъ Тавриды и на погребельномъ Кавказѣ.
- III. Фениксъ возродился. Новый исходъ и русская община въ Америкѣ.
- IV. «И сіе все приложится вамъ».
- V. Висекущие земли обыванной и Иерусалима небеснаго. Отъиы І. Н. Толстого.
- VI. «Животная книга» единственныя въ мірѣ написанныя сводъ религіозныхъ догмъ, философскія доктрины и правилъ общенія, вѣтхизмъ, неслы, молитвы.
- VII. Сказаніе о силѣ духовной.
- VIII. Новый сонъ Богородицы и Чудодѣятелиныя Патинцы и друзья. Поезія Всемирныхъ братьевъ.
- IX. Завсѣгда будущаго человечества.

I.

Лучшіе истины и правды русскіе богословы и богоснатели.

Медленно, съ трудомъ продолжая невозможныя прелятствія и помѣхи, по

неизменно и настойчиво, въ продолженіи несчетныхъ тысячелѣтій, поднимается человечество на своемъ скорбномъ и безконечно длинномъ пути къ чуть обрисовывающимся въ неизмѣримой дали и неотразимо влекущимъ къ себѣ вершинамъ истиннаго знанія и совершенствованія. Дорогою цѣною покупается познаніе своего собственнаго „я“ и его мѣсто и тѣсная связь съ природою и всѣмъ мірозданіемъ, одухотвореннымъ сверх-человѣческимъ разумомъ и единствомъ. Та-же могущественная сила, разлитая вокругъ, во-всѣхъ вселенной,—сознается заложеною и внутри, какъ бессмертная частица всеобщаго Духа-Отца, и властно зоветъ къ себѣ, къ совершенному бытію изъ мрака вѣковъ и миллиономъ переходныхъ стадій развитія, отъ безсознательнаго небытія къ полной жизни.

Человѣчество нерѣдко увлекается призрачными болотными огнями по пути, сбивается съ него, надолго взызаетъ въ трясинахъ невѣжества и озлобленія, но опять находитъ вѣрную дорогу и съ новымъ воодушевленіемъ и энергіею стремится къ единственно надежному и немеркнущему никогда идеалу вѣчной истины-любви, какъ не преходящему и неотъемлемому счастью. Волею свыше, человѣчеству идетъ къ нему вразбродъ, разединившись, какъ огромная рѣка у впастья, на великое множество различныхъ религій, сектъ и толковъ. Но все они вѣдь возникли и питаются изъ одного и того-же источника сокровеннаго знанія и, въ поискахъ его, несутъ свои различныя воды и крупы истины въ общую сокровищницу духа. Туда совѣстными усиліями вносятся драгоценнѣйшіе перлы опыта и знанія, которые выстраданы въ сибѣрахъ и въ лѣсахъ суроваго сѣвера, и получены, какъ отравленіе свыше и голосъ Божества, въ мистическихъ пустыняхъ Азіи, и въ благоухающемъ ароматѣ звѣздныхъ ночей счастливаго юга. Человѣчество медленно, но настойчиво поднимается все выше и выше по безконечно высокой лѣстницѣ своего совершенствованія, верхнія ступени которой сливаются и тонутъ въ ослѣпляющемъ человѣческой разумъ свѣтѣ Вышшаго и Совершеннѣйшаго Разума и Истины. Въ настоящее время мы и переживаемъ именно такой періодъ наибольшаго подъема духа отъ земли къ небесамъ, отъ земной лжи и неправды къ высшей, неподкупной правдѣ, въ страстныхъ поискахъ той обще-міровой Гармоніи, грубо нарушеніе которой чувствуется сильнѣе

теперь, чѣмъ когда-либо. Созданіе на землѣ счастья для всѣхъ, того свѣтлаго царства, которое такъ жаждется и которое „да будетъ на землѣ, какъ и на небѣ“,—все болѣе и болѣе овладѣваетъ мыслями благородныхъ умовъ.

Въ отличіе отъ прежняго, подобная желанія уже не ограничиваются одними теоретическими разсужденіями, но все чаще и чаще воплощаются въ дѣло. Песбыточныя до того утопіи представляются уже не столько фантазіей досужихъ мечтателей, сколько настойчивою необходимостью, вызванною жизнью и реальностью недалекаго будущаго. Укоротить это заманчивое будущее, на сколько возможно, и заставить дѣлать болѣе или менѣе удачныя попытки въ этомъ направленіи. Нельзя, однако, не остановиться въ размышленіи надъ тѣмъ общезвѣстнымъ фактомъ, что до-сего времени всякаго рода идейныя единенія и сотоварищества передовыхъ людей для взаимнаго облегченія жизненныхъ тяготъ и неустройствъ, оказывались почему-то не прочными и не долговѣчными. Не смотря на то, что такіа начинанія являлись, казалось, послѣднимъ словомъ современной рационалистической мысли и техники, и притомъ обильно снабжались денежными средствами, они скоро распадалась и отмигивали, не успѣвши еще развѣстать; на памяти у всѣхъ, напримѣръ, наши интеллигентныя трудовыя коммуны въ городахъ и земледѣльческія общины под Москвою и на югѣ. Онѣ превращались въ обыкновенное промышленное предпріятіе, въ лучшемъ-же случаѣ—артель на кооперативныхъ началахъ.

Не потому-ли, что если не тусклили и самые идеалы, увлекавшие людей по извѣстному направленію, то не достаточно сильными и постоянными оказался тотъ общій стимулъ, который на время объединялъ и сплачивалъ ихъ? Чисто-матеріальныя интересы и эгоистическія выгоды исчерпываютъ въ концѣ-концовъ себя самихъ и перестаютъ удовлетворять наиболее чуткихъ и возвышенныхъ по своему міросозерцанію людей.

Это уже начало распада такой организаціи, столь хорошо, казалось, и заманливой, и крѣпкой. И, наоборотъ, жизненными и стойкими, не смотря на все неблагоприятныя по-виду обстоятельства, оказываются тѣ людскія сообщества, въ которыхъ одинъ и тотъ-же не меркнущій никогда и недосягаемо высокой идеалъ высшаго счастья преобладаетъ надъ всѣми остальными побужденіями, а постояннымъ

подъемомъ и неразрывно связывающимъ всѣхъ цементомъ является общее религіозное настроеніе.

Нагляднымъ доказательствомъ значенія въ устройствѣ людскихъ обществъ подобной, вѣчно-неизсякаемой силы, служатъ наши, хотя и не многія, къ сожалѣнію, трудовыя монастырскія общины, особенно на сѣверѣ, и, наконецъ, вся исторія и развитіе многочисленныхъ нашихъ сектъ и толковъ, наглядно сочетавшихъ отдаленное небесное съ настоящимъ земнымъ благополучіемъ.

Въ противоположность религіознымъ выступленіямъ въ остальной Европѣ, бурными и спорадическими, религіозныя движенія на Руси носили болѣе спокойный характеръ и отличались длительностью. Быстрые восславленіе на время и яркая страстность не были въ натурѣ русскаго человѣка, въ жилахъ котораго текла болѣе холодная кровь. Сама природа, суровая и уныло-однообразная, не благоприятствовала единенію, разрывала силы и направляла мысль въ сторону болѣе тѣснаго кругозора, и тѣмъ она была глубже. Глубокой и безбрежной океанъ русской земли никогда не оставалась тихо-спокойнымъ: отдѣльные волны поднимались всегда и расходились по-всѣмъ направленіямъ, и то, что на западѣ считалось-бы за бурю, здѣсь было обычнымъ явленіемъ. Русскому человѣку—идеалисту и мистичку по природѣ—издана было свойственно томленіе духа и исканіе той правды Божіей, въ которую онъ неизмѣнно вѣрилъ, но не видѣлъ вокругъ себя. Младенчески-наивный, а въ то-же самое время не отрѣшившійся еще волютъ отъ вѣкового невѣжества и суевѣрій, онъ стремился создавать эту правду по своему образцу, полагая таковой путь за единственно-вѣрный, и уже не скоро оставалъ. Но энергія очень рѣдко шла на активное выступленіе: воина уже усвоенной идеи: русскому человѣку было болѣе свойственно пассивное сопротивленіе. Онъ замыкался въ себѣ самою и молчалъ, какъ и его необъятныя хмурые лѣса, и величавыя рѣки съ загадочною синевой въ дали и сокровенными вѣдрами, а то, что иногда прорывалось наружу, дѣлалось достоиніемъ исторіи, не могло не удивлять неожиданностью и оригинальностью. Таковыми наглядными проявленіями таившейся до-времени внутренней силы и переотцки окружавшей жизни было созданіе многочисленныхъ сектъ и вѣроученій, на половину религіозныхъ и мистическихъ, на половину вы-

званныхъ практической стороною избраннаго міровоззрѣнія (бѣгуны, скрытные богомольцы и т. п.). И если разнообразіе ихъ находить объясненіе во-времени, а иногда и въ чисто-мѣстныхъ условіяхъ, то жизненность и до сихъ поръ застаивать видѣть въ основаніяхъ не всегда грубыхъ и узкихъ фанатиковъ, способныхъ лишь на время увлечь за собою послѣдователей.

Благопріятная почва для воспріятія тѣхъ или иныхъ идей, и при томъ иногда явно недостижимыхъ и нелѣпыхъ, очевидно, была и имѣется и теперь. И характерною чертою во-всѣхъ русскихъ начинаніяхъ и организаціяхъ подобнаго рода является опять-таки пассивность сопротивленія въ борьбѣ за свое существованіе, какъ нѣчто постоянное и не здѣшнее, долженствовавшее когда-нибудь побѣдить. На компромиссы не шли, предпочитая самоожженіе и самозамурованіе утратѣ того, что казалось самымъ важнымъ и дорогимъ. Наиболѣе смѣлые и предпримчивые въ поискахъ свободы и правды, не находимыхъ дома, уходили въ заманчивыя лѣсныя дебри Керженія, Вѣтки и Стародубы, на просторъ великой Волги и тихаго Дона, въ степныя приволья юга и за старой Уралъ, въ открывающіяся съ его лѣсистыхъ отроговъ новыя заманчивыя дали востока...

Мечта о нахожденіи счастья тамъ, далеко-далеко, за долами и горами, гдѣ стоитъ легендарная Бѣлая Арапія, окруженная Бѣлыми Водами, зародилась современъ отважныхъ новгородцевъ—этихъ первыхъ насельниковъ неизвѣданныхъ нашихъ окраинъ,—крѣпла съ развитіемъ волнаго казачества и, наконецъ, вылилась въ опредѣленную форму, когда произошелъ великій расколъ въ Церквѣ. Онъ не только раздѣлялъ на много частей мыслящее общество и весь русскій народъ, но положила и рѣзкую грань между такъ, или иначе понимающими, способствуя болѣе точному самоопредѣленію своихъ воззрѣній и тѣмъ какъ-бы фильтруя сильныхъ духомъ и убѣжденіемъ, отъ легковѣстныхъ и индифферентныхъ къ духовному, словесъ русскаго зауряднаго обывателя.

Наибольшее возникновеніе и развитіе различныхъ сектъ и относително именно къ этому времени. Нельзя также не упомянуть и того обстоятельства, что погодная почти безграмотность населенія въ значительной степени способствовала явленію въ роли его духовныхъ вождей лицамъ, хотя и нѣсколько выдѣляющимся

из общей посредственности и заботности. Новая секта и развития прежних, с некоторой лишь переделью религиозных догм и обрядов, росли и множились, как никогда.

Наследию XVII-го века, взбаломутившего до дна и так не бывший никогда однообразным и заркальным океан народного самознания, и явилась духоборческая секта, созданная тѣм же простым народомъ, какъ и все прежнія. Она служить показателемъ дремлющихъ въ немъ въ потенциальномъ состояніи духовно-правственныхъ силъ, которые ждутъ лишь точка извнѣ, чтобы проявиться.

Секта духоборовъ заслуживаетъ интереса еще и въ томъ отношеніи, что совмѣщаетъ глубокой мистицизмъ съ крайнимъ рационализмомъ,—вѣрнѣе, послѣдній неизбежно вытекаетъ изъ усовершеннаго міросозерцанія. Въ этомъ ее коренное отличие отъ остальныхъ русскихъ сектъ, изъ которыхъ позднѣйшія являются, въ большинствѣ случаевъ, сколками уже возникшихъ раньше на западѣ. Кромѣ извѣстной доли самостоятельности, въ духоборческомъ движеніи преобладаетъ и настойчивое стремленіе воплотить свой идеалъ въ дѣйствительность, нисколько не считаясь съ нею и съ ближайшими послѣдствіями по отношенію къ себѣ. Помимо всего этого, духоборческое движеніе должно рассматриваться и какъ болѣе или менѣе удачная попытка строительства новой формы общественной жизни, въ которой небесное сочетаетсяъ съ земнымъ и духъ преобладаетъ надъ матеріальнымъ, какъ болѣе возвышенное начало.

II.

На Молочныхъ горахъ Тавриды и на погибелномъ Навазѣ.

Въ своемъ первоначальномъ видѣ духоборчество возникло на нашемъ югѣ въ срединѣ XVIII вѣка. По извѣстнымъ даннымъ, въ основу его легли некоторые религиозныя идеи съ рациональной окраской, которыя были позаимствованы поселенцами у соседнихъ нѣмецкихъ колонистовъ-квакеровъ и баптистовъ, но получившія дальнейшее развитие и опредѣленное направление уже при несомнѣнной переработкѣ ихъ духоборами.

Религиозное ученіе тогдашнихъ духоборовъ заключалось, главнымъ образомъ, въ понятіи Бога, какъ Духа, но Духа сущаго не самостоятельно, а обитающаго и проявляющагося въ людяхъ и преимуще-

ственно въ наиболѣе т. н. „правильномъ родѣ“, въ настоящихъ людяхъ, въ представителяхъ котораго Онъ преемственно и воплощается. Ученіе тогда не касалось отношеній къ государственной власти и другимъ вопросамъ социальнаго характера, поэтому до 40-хъ г. г. прошлаго XIX столѣтія ихъ и оставляли въ покоѣ, смѣшивая съ баптистами и молоканами, которые къ этому времени уже объявились въ этихъ же мѣстахъ. Наибольшій расцвѣтъ матеріальнаго благоденствія духоборовъ относится именно къ ихъ жизни на Молочныхъ Водахъ. Оно обуславливалось не столько общиннымъ укладомъ быта, свойственнымъ, вообще, и большинству русскихъ земледѣльцевъ, сколько тѣсною солидарностью между членами общины на почвѣ общности религиозныхъ воззрѣній и сильно развитою взаимопомощью.

Но подобная свободная жизнь по своему хотѣнію продолжалась не долго. Въ періодъ общаго нивелированія всехъ русскихъ обывателей подъ одинъ ранжиръ и подъ одну колодку, на духоборовъ обратили вниманіе, какъ на крайне стойкій элементъ населенія, не поддающійся принятию мѣрамъ для созданія въ странѣ одного типа людей, наиболѣе удобныхъ. Ихъ признали вредною сектою и, въ дѣлахъ изолировать мѣстное населеніе отъ ихъ воздѣйствія, переселили изъ благодатныхъ степей Таври на сотни верстъ, въ сырой и убійственный климатъ Мокрыхъ Горъ Закавказья.

Здѣсь духоборы не погибли, лишь благодаря своей сплоченности и замѣчательной трудоспособности, при умѣнч быстро примѣняться къ новымъ условіямъ чуждой жизни. Одно время, при Александрѣ II-мъ, они были признаны наиболѣе способнымъ и желательнымъ элементомъ для обустройства края, и имъ оказывалось нѣкоторое покровительство со-стороны властей, но такъ продолжалось не долго. Особое вліяніе ихъ и здѣсь на окрестное населеніе, столь нежелательное съ точки зрѣнія правительства, было скоро усмотрѣно и тутъ. Къ тому же времени возникли раздоры и въ средѣ самихъ духоборовъ, чѣмъ и воспользовались. Раздоры явились неожиданностью и для самихъ духоборовъ. Они произошли изъ-за такъ называемаго „Сиротскаго Дома“, устроенаго духоборами для пріюта и помощи своимъ немощнымъ и престарѣлымъ членамъ. Въ немъ же обитала и духовная глава духоборовъ, сестрица Лукерья Калмыкова. Со-смертью послѣдней, ее братъ Губановъ пожелалъ

воспользоваться не только оставшимся послѣ нея имуществомъ, но и самимъ Домомъ, который обладалъ большимъ денежнымъ капиталомъ и землею, въ количествѣ около 300 десятинъ. Онъ заявилъ, что все это принадлежитъ его сестрѣ, а теперь должно перейти къ нему. Сдѣлать это было нетрудно, такъ какъ въ община, ни Домъ не пользовались юридическими правами собственниковъ. Судъ рѣшилъ въ пользу Губанова. Отсюда возникли безконечныя тяжбы, которыя кончились безконечно въ пользу обществениковъ. Это послужило началомъ критики къ государству и его власти со-стороны обиженныхъ, во главѣ которыхъ стоялъ преемникъ Калмыковой, молодой, развитой умственно и энергичный Петръ Веригинъ. Онъ соединилъ въ себѣ яраго фанатика идеи сопротивленія насилію съ убежденнымъ проповѣдникомъ христіанской морали. Вліяніе его на остальныхъ уже и тогда было огромное. Когда же Веригинъ, вмѣстѣ съ другими замѣтными членами общины былъ сосланъ въ Сибирь, вліяніе его еще болѣе возросло. Въ сибирѣ Веригинъ познакомился съ философскими воззрѣніями Л. Н. Толстого и вошелъ съ нимъ въ переписку. По мѣрѣ того, какъ на него начали оказывать неограниченное воздѣйствіе этические взгляды автора „Какъ надо читать Евангеліе“, въ зависимости отъ того измѣнялся и характеръ Веригинскихъ „посланий“ къ своимъ на Мокрыхъ Горахъ. Онъ увѣщевалъ ихъ теперь прекратить процессъ и вражду съ Губановцами и осуществить принципъ жизни по-христіански, чтобы не было ни богатыхъ, ни бѣдныхъ, все были-бы равны и довольны. Скоро все наличное имущество общины было подѣлено по-равну между всеми. Съ этого дня устранилась зависть: „мое“ и „твое“ отходило въ тяжелое воспоминаніе прошлаго. Общность собственности еще болѣе скрѣпляло общину. Труденъ былъ, конечно, первый такой нравственный подвигъ, но онъ оказалъ огромное воспитательное значеніе и породилъ другія, не менѣе важныя, движенія духа. И въ томъ начинаніи проявилась характерная черта русскихъ сектантовъ изъ простоянцевъ, дающая имъ превосходство передъ интеллигентными носителями социалистическихъ ученій: послѣдніе проповѣдуютъ, первые же, воспринявши какую-либо новую идею, прежде всего стараются воплотить ее въ своей жизни дѣломъ, что неотразимо привлекаетъ другихъ. Затѣмъ духоборы отказались отъ употребленія вина, табаку и

мяса. Постепенно устраняли они себя и отъ какого-либо участія въ насиліи надъ людьми. Когда Веригинъ прислалъ свое дорогое ружье съ просьбой уничтожить это орудіе наиболѣе грубаго насилія, то это послужило сигналомъ къ тому, чтобы зрѣвшая уже смутная мысль вырвалась яркимъ пламенемъ. Духоборы собрали все находящееся у нихъ оружіе, свезли на городскую площадь Тифлиса и сожгли при восторженномъ ибнѣ псалмовъ. Этимъ они порывали навсегда со-своимъ прошлымъ. Примѣру своихъ деревенскихъ сородичей послѣдовали и городские, а взятые на военную службу отказались брать въ руки винтовки и сабли.

Репрессіи разнаго рода, само-собою, не замедлили обрушиться на такихъ еще не бывалыхъ протестантовъ-новаторовъ. Какъ всегда, ихъ сопротивленіе носило насивный характеръ, и о него, какъ о незыблемую скалу, безплотно разбивались и возвращались обратно все волны: казачи, расквартированные въ духоборческихъ селеніяхъ, очень быстро проникались идеями наказываемыхъ постоемъ, и ихъ приходилось чуть-ли не ежедневно смѣнять на новыхъ. Могушественная извнѣ и строго урегулированная государственная организация столкнулась съ не менѣе могучею и сплоченною духовною общиною, и побѣда была далеко не на сторонѣ обычной силы.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Каганье.

Изготовление магическихъ зеркаль.

(Перев. А. В. Троицкаго).

Вотъ, что сообщаетъ Каганье (Саганет) о способѣ изготовленія магическихъ зеркаль.

1) Теургическаго зеркала. Въ совершенно гладкой шарообразной гравинѣ наливаютъ прозрачной воды, и его помѣщаютъ на столъ, покрытый бѣлой скатертью; ставятъ свѣчи: одну позади и двѣ по сторонамъ; передъ этимъ теургическимъ зеркаломъ ставятъ на колѣни непорочнаго ребенка и просятъ архангела Гавриила, свѣтлыника Божества, позволить ангелу-хранителю этого ребенка показать въ водѣ изображеніе того, что по-созволенію Божію можетъ служить отвѣтомъ на зада-

ный вопрос*). После нескольких минут ожидания и сосредоточенного наблюдения, ребенок заявляет, что он ничего не видит или видит своего ангела, к которому и обращается за желанным разрешением вопросов. Ангел отвечает посредством аллегорических изображений или письменно, если находит это удобным. Дети передают, что видят во-очью мста, лица и картины, соответствующая предполагаемым цѣлям. Этого рода зеркала называются „ангельски-теургическими“ и отличаются от обыкновенных призмениемъ религиознаго начала.

Все, что производили высшіе магнитизеры въ этомъ родѣ герметическаго искусства, не выходило изъ области вызова духовъ и обикновеннаго зрѣнія, возбужденнаго магнетическимъ свѣтомъ, тѣмъ свѣтомъ, который рациональнѣе было бы назвать свѣтовымъ началомъ, свѣтовой силой преимущественно предъ другими источниками свѣта, потому что все существующее, какой-бы не имѣло кажущійся видъ, въ сущности составлено изъ этого свѣта, болѣе или менѣе себя проявляющаго и достижимаго нашему зрѣнію. Состояніе ясновидящаго, въ этомъ случаѣ, похоже на факелъ, ожидающій искры отъ соприкосновения съ свѣтящимся атомомъ.

Спросите ясновидящаго или лицемѣра, спросите вѣрующаго провидцевъ или невѣжественныхъ фанатиковъ—всѣмъ отвѣтятъ: „я ничего не могу видѣть безъ помощи свѣта, который нельзя уподобить земному свѣту: этотъ свѣтъ ярче, но и мимолетнѣе перваго; онъ находится вездѣ и во-всѣмъ, его измененія, доступныя нашему пониманію, происходятъ въ зависимости отъ его внутренняго состоянія“.

Это свѣтъ древнихъ мудрецовъ, маговъ, пророковъ, каббалистовъ, Моисея и Святой Терезы, теургическихъ обществъ и обществъ профановъ, франкъ-масоновъ и магнетизеровъ; этотъ свѣтъ помогаетъ видѣть, познавать, опѣивать и судить о мѣрѣ причинъ и о мѣрѣ проявленія. Это Свѣтъ, которымъ были надѣлены апостолы и который магнетизеры передаютъ ясновидящимъ. Благодаря ему, каждый можетъ видѣть въ зеркалахъ священныхъ, магическихъ, каббалистическихъ и

* Молитва, для вызова ангела-хранителя. „Всегдашній вѣчный Боже! Который создалъ все творение во-славу Свою и въ честь Свою, и на службу человеку, прошу, ради всеказаннаго имени Твоего,—завѣщаешь гения этого ребенка. Аминь“ (см. Патись—Практич. Магизъ, ч. II). (Прим. перек.).

магнетическихъ. Такъ-какъ этотъ свѣтъ, по ихъ словамъ, находится во-всѣмъ и повсюду, то остается только извлечь его изъ тѣхъ субстанцій, гдѣ его имѣется болѣе, тѣмъ болѣе, что, какъ я уже это излагалъ въ „Sanctuaire du Spiritualisme“,—человѣкъ обладаетъ въ высокой степени свойствомъ извлекать этотъ эфирный свѣтъ. Иногда, случайно, онъ бываетъ затемненъ въ человѣкѣ перевѣсомъ матеріальнаго начала, тогда можно возбудить въ немъ спиритуалистическое состояніе посредствомъ магнетическаго воздѣйствія. То, чего можно чрезъ это достигнуть, будетъ изложено позже, въ статьѣ о каббалистическихъ зеркалахъ.

2) Зеркало колдуновъ. Эти зеркала очень извѣстны въ деревняхъ, и ихъ начали употреблять съ незапамятныхъ временъ. Привѣненіе ихъ у такъ-называемыхъ колдуновъ весьма просто и естественно: они берутъ либо первое попавшееся зеркало, либо ведро съ водою; въ первомъ случаѣ, они ставятъ зеркало въ подходящемъ мѣстѣ такъ, чтобы смотрящая особа не видѣла въ немъ своего изображенія. Ее сажаютъ въ нѣкоторомъ разстояніи отъ этого зеркала и произносятъ про себя или вслухъ заклинаніе, обращенное къ семейному духу, который всегда оказывалъ этому семейству свое покровительство. Случается, что сидящій передъ зеркаломъ видѣтъ что-либо или ничего не видѣтъ. Въ первомъ случаѣ, вызванный духъ имѣетъ власть надъ предметомъ или лицомъ, явившимся въ зеркалѣ, и слѣдовательно можетъ вліять на исходъ операціи. Если совѣщаются съ зеркаломъ по поводу кражи, то долженъ въ немъ показаться образъ вора, понуждаемаго духомъ возвратитъ украденное, если оно еще въ его рукахъ. По-другимъ вопросамъ получаютъ рѣшенія, болѣе или менѣе вѣрныя. То-же самое производится съ ведромъ воды, замѣняющимъ зеркало. Колдунъ приказываетъ гадающему стать передъ ведромъ, касаясь его ногами, и склонитъ горизонтально голову надъ поверхностью воды, глядѣть въ середину ведра, гдѣ должно явиться желаемое изображеніе. Произносятся то-же заклинанія духа-хранителя семьи, и получаютъ тѣ-же результаты.

3) Зеркало Калиостро. Этотъ ученый каббалистъ и даже герметическій философъ, принимаемый однимъ за шарлатана, другими за величайшаго ученаго, представлялъ для научнаго испытанія такого рода факты, которые необычными, хотя ихъ и отрицали, и осмѣивали. Для предсказаній

Калиостро обыкновенно употребляли зеркало, какъ для того, чтобы удивить невѣрующихъ въ его силу, такъ и для того, чтобы узнать, что ему было нужно.

Въ присутствіи публики онъ пользовался питомцами—такъ имъ назывались невинныя дѣти. Но у себя онъ пользовался магнетическимъ самонабулизмомъ, съ помощью одной ясновидящей, обладавшей выдающейся способностью. Какъ и при гаданіи съ теургическимъ зеркаломъ, онъ бралъ обыкновенно простой графинъ съ совершенно прозрачной водой, который ему подавали по его требованію, когда просили его показатъ свое искусство.

При этомъ ему содѣйствовалъ первый случайно находившійся по-близости ребенокъ; своихъ питомцевъ онъ не имѣлъ.

Подобно колдунамъ, онъ произносилъ при этомъ заклинаніе къ своему духу-покровителю, про себя, такъ что оно оставалось неизвѣстнымъ другимъ. Онъ ставилъ графинъ на бѣлую скатерть, по бокамъ размѣщаль свѣчи и, поставивъ передъ нимъ ребенка, заставляя его пристально смотрѣть на воду, пока не замѣтитъ вызываемаго духа. Калиостро становился позади ребенка, положивъ руку на его голову и сохраняя сосредоточенный видъ, который вліялъ и на окружающихъ.

Какъ-только ребенокъ заявлялъ, что видѣтъ вызваннаго духа, онъ задавалъ вопросы, на которые духъ отвѣчалъ или аллегорическими картинами, или вѣрными изображениями того, что желали узнать. Ребенокъ не всегда видѣлъ духа, но тѣмъ не менѣе онъ передавалъ окружающимъ о видимыхъ имъ картинахъ, чѣмъ вызывалъ удивленіе присутствующихъ.

Безъ сомнѣній, Калиостро производилъ свои операціи магнетическимъ путемъ, какъ это и нами дѣлается; заклинаніе пра этомъ излишне.

4) Зеркало Дю-Поте. Я даю зеркалу имя этого ученаго на томъ основаніи, что оно устраивается по его указаніямъ. Этотъ магнетизеръ затушевывалъ обыкновеннымъ углемъ на полу своего зала кругъ приблизительно четверти полторы въ диаметръ; затѣмъ предлагалъ желающимъ испытать дѣйствіе этого зеркала стать отъ него въ разстояніи нѣсколькихъ футовъ и пристально смотрѣть въ середину. По-прошествіи нѣсколькихъ минутъ, обыкновенно появлялось видѣніе. Я не знаю, оказывалъ-ли при этомъ Дю-Поте мысленное воздѣйствіе, но возможно, что появившееся видѣніе было именно то, которое онъ желалъ вызвать; проявительная сила

этого зеркала случайна и дѣйствуетъ только на лицъ, расположенныхъ къ видѣніямъ подобнаго рода; передъ глазами ясновидящихъ пробѣгали изображенія, которыхъ Дю-Поте не вызывалъ, не могъ ихъ остановить или извлечь какой-либо смѣсъ изъ ихъ появленія, потому что не многіе изъ этихъ видѣній (если и упоминаясь въ сочиненіи этого автора) могутъ служить подтвержденіемъ факта зрѣнія на разстояніи или способности видѣть будущее относительно фактовъ, кого-либо интересующихъ.

Вѣсь послѣдователи Дю-Поте, по его примѣру, принялись за составленіе зеркалъ цѣлыми сотнями и получили отъ нихъ тѣ-же результаты, но ни какъ не лучше. Одно изъ такихъ зеркалъ, употребляемое и до сихъ поръ, состоитъ изъ куска картона овальной формы, длиною приблизительно вершка въ 3—4; съ одной стороны наклеивается листъ олова, съ другой—черное сукно; оно сильно намагнетизировывается при постоянномъ ношеніи при себѣ, и когда въ немъ является надобность, его берутъ въ руку такъ, чтобы оно плотно прилегало къ ладони, а пальцы охватывали его края, представляя изъ себя пунжеты, изъ которыхъ вытекаютъ магнетическіе флюиды; владѣлецъ зеркала держитъ его на разстояніи полу-аршина отъ глазъ гадающаго; для полученія результатовъ, достаточно въ него пристально смотрѣть минутъ десять*).

5) Зеркало Сведенборга. Я даю этому зеркалу имя духа, научившаго меня его изготовленію; способъ этотъ уже былъ описанъ мною въ сочиненіи „Les Arcanes“. Для этой цѣли разтворяютъ нѣкоторое количество графита или хорошо очищеннаго олова въ порошокъ, въ достаточномъ количествѣ оливковаго масла, до полученія изъ этой смѣси жидкаго тѣста, и ставятъ на легкой огонь, для лучшаго смѣшенія веществъ; затѣмъ нагреваютъ чистое зеркальное стекло такъ, чтобы оно не лопнуло отъ вызываемой на него горячей

* Зеркало это можно видоизмѣнить такимъ образомъ. На овальной кусочекъ картона, имѣющій размѣръ, соответствующій величинѣ руки,—накладывается свиновая пластинка, гладко отшлифованная самимъ изготовляющимъ. Затѣмъ, вырѣзается кусочекъ чернаго сукна, настолько большаго, чѣмъ картона, диаметра, чтобы его можно было обогнуть вокругъ картона и стяннуть (черезъ-край) черной ниткой, захвативъ свиновую пластинку и скрѣпивъ ее, такимъ образомъ, съ картономъ. По изготовленіи, зеркало это намагнетизируется три дня въ часѣ Сатурна. Его лучше носить всегда въ боковомъ карманѣ. (Прим. редак.).

смеси; укладывают его въ горизонталь, номъ положеніи на двухъ деревянныхъ брускахъ и выливаютъ на него смѣсь олова и масла, наклоняя его то въ ту, то въ другую сторону, чтобы смѣсь равномерно покрыла его поверхность; къ кисти въ это время не прибѣгаютъ, потому что она оставляетъ порошки, лишая зеркало необходимой гладкости. Если смѣсь окажется жидкой, то можно посыпать просѣянаго порошка олова—и амальгама, сдѣлается плотнѣе. Приготовленное такимъ образомъ зеркало вставляютъ въ раму. Оно не такъ утомляетъ глаза, какъ обыкновенное, и даетъ болѣе точное отраженіе предметовъ. Его устанавливаютъ такимъ образомъ, чтобы особа, смотрящая въ него, не видѣла бы въ немъ своего отраженія.

Я пользуюсь этимъ зеркаломъ такъ-же, какъ и другими; становясь сади гадающаго, я пристально смотрю въ затылокъ, гдѣ находится мозжечекъ, для того, чтобы выдѣляемый мною флюидъ сообщился ему силою моего взора и освѣтилъ его зрѣніе. Въ то-же время я мысленно молю ангела-хранителя гадающаго, чтобы онъ облегчилъ ему ясновидѣніе, если онъ находитъ это полезнымъ. Съ этимъ зеркаломъ я получаю тѣ-же результаты, какъ и съ другими; но своимъ видомъ оно дѣйствуетъ на испытуемое лицо сильнѣе ранѣе описанныхъ и тѣмъ ставитъ его въ болѣе благопріятныя условія воспріятія.

б) **Магнетическія зеркала.** Это названіе дано хрустальнымъ шарамъ (вмѣстимостью около метра), наполняемымъ очень чистой водой, сильно намагнетизированной. Такой шаръ ставятъ на подставку, приспособленную къ тому, чтобы не дать шару скатиться; вмѣстѣ съ подставкой его устанавливаютъ на какой-нибудь столъ и въ него также смотрятъ въ продолженіе десяти минутъ. Магнетизеры, не вѣрующіе во-вліяніе духовъ при появленіи видѣній подобнаго рода, магнетизируютъ лицо, производящее это опыты, и часто получаютъ одинаковые результаты съ магнетизерами-спиритуалистами, которые во время операций въ мысленной молитвѣ просятъ содѣйствія высшихъ духовъ, въ существованіе которыхъ они вѣруютъ; но въ послѣднемъ случаѣ видѣнія бываютъ явственнѣе, понятнѣе и менѣе ошибочны. За неимѣніемъ такихъ шаровъ, (которые своей сферической формой предпочтительнѣе другихъ стеглянныхъ сосудовъ), употребляютъ обыкновенныя графинны для вина, которые также наполняютъ намагнетизированной водой. Я замѣтилъ, что

въ подобныхъ зеркалахъ дѣти видѣли лучше, чѣмъ взрослые.

7) **Наркотическое зеркало.** Я далъ это названіе такимъ-же хрустальнымъ шарамъ, но наполненнымъ дистиллированнымъ настоємъ наркотическихъ растений. Эту шаръ готовятъ слѣдующимъ образомъ. Я беру по большой цѣпотькѣ слѣдующихъ веществъ: белладонны, бѣлены, мадрагоры, конопляныхъ цвѣтовъ, головку мака, обращенную въ порошокъ, три грамма опиума—все эти вещества ставлю настаиваться въ стеклянный ретортѣ на сорокъ восемь часовъ, наполнивъ ее до половины хорошимъ краснымъ виномъ; послѣ этого ставлю смѣсь на огонь въ песчаной банѣ для дистилляціи; въ приемникъ получается очень прозрачная вода, которую я вливаю въ хрустальный шаръ и крѣпко его закупориваю. Этотъ шаръ я и употребляю для моихъ опытовъ. Однако, я не даю въ руки любознательнымъ мою воду, такъ какъ многіе могутъ довести свою любознательность до принятія ея внутрь, а это могло-бы произвести дѣйствіе, если и не смертельное, то во-всякомъ случаѣ очень тревожнаго характера. Примѣняя и это зеркало совершенно такъ-же, какъ и вышеописанныя.

8) **Гальваническое зеркало.** Изъ самой лучшей и чистой красной мѣди надо вырѣзать кругъ въ пятнадцать сантиметровъ въ діаметрѣ, вѣсомъ въ сто двадцать пять граммъ. Вырѣзавъ такой-же кругъ изъ цинка и такого-же вѣса; дать эти круга штамповщику, чтобы онъ ихъ приладилъ одинъ на другой, вдвинувъ каждый на одинъ сантиметръ, такъ чтобы мѣдный кругъ былъ вогнутъ, а цинковый выпуклъ. Оба металлическихъ круга должны быть хорошо обточены и отполированы, въ особенности выпуклая сторона должна быть безукоризненной зеркальности. Въ теченіе десяти дней магнетизеръ магнетизируетъ это зеркало, посвящая этому занятію по десяти минутъ два раза въ день. Но передъ началомъ магнетизаціи онъ долженъ призвать на помощь духа, освобожденнаго отъ матеріи, и въ склонности котораго къ такимъ операциямъ онъ вѣритъ; вліяніе этого духа должно сообщать зеркалу желаемое свойство. Послѣ девяти дней можно употреблять его, ставя вогнутую часть (цинковую) въ горсть лѣвой руки и очень пристально смотря въ центръ выпуклой стороны (мѣдной), съ сильнымъ желаніемъ увидѣть предметъ, мѣсто или какую-либо особу, о которой въ это время думаетъ.

Я закончу это описаніе, сообщивъ сдѣланное мною изъ этого зеркала улучшеніе:

я велѣлъ обточить, отполировать и заворонить цинковую сторону (вогнутую), чтобы и она имѣла ту-же зеркальность, какъ и мѣдная сторона (выпуклая).

9) **Набалистическія зеркала.** Герметическіе философы во-всѣхъ своихъ манипуляціяхъ допускали только слѣдующіе семь металловъ: золото, серебро, желѣзо, ртуть, олово, мѣдь и спинецъ, которымъ дали аллегорически наименованія: Солнца (золото), Луны (серебро), Марса (желѣзо), Меркурія (ртуть), Юпитера (олово), Венеры (мѣдь) и Сатурна (спинецъ). Эти-же имена, по аллегорическому значенію, даны были и семи свѣтлѣамъ, входящимъ въ нашу планетную систему и семи днямъ недѣли: понедѣльникъ (lundi) считается находящимся подъ вліяніемъ Луны; вторникъ (Mardi)—подъ вліяніемъ Марса; среда (Mercredi)—подъ вліяніемъ Меркурія; четвергъ (Jeudi)—подъ вліяніемъ Юпитера; пятница (Vendredi)—подъ вліяніемъ Венеры; суббота (Samedi)—подъ вліяніемъ Сатурна, а воскресенье (Dimanche)—подъ вліяніемъ Солнца. Желѣзо соответствуетъ понятію о силѣ и завѣдуетъ, подъ именемъ планеты *Марса*, всѣмъ, что относится до битвъ, ссоръ, непріязненныхъ дѣйствій, всякаго рода возмущеній, и должно быть вызываемо во-вторникъ, какъ наиболѣе подходящій для этого дня.

Шаръ Меркурія, съ аллегорическимъ, симпатическимъ вліяніемъ, въ-вопросахъ коммерческихъ, юридическихъ, научныхъ и всякаго рода выгоды, дѣйствуетъ въ среду.

Шаръ Юпитера, представленный оловомъ, дѣйствуетъ въ четвергъ, давая указанія относительно преданности служащихъ вамъ лицъ, или имѣющихъ сношенія; онъ даетъ свѣдѣнія касательно полученія должности или какой-либо милости.

Мѣдный шаръ, служащій изображеніемъ *Венеры*, въ пятницу, благопріятствуетъ любовнымъ связямъ, любовнымъ союзамъ или ихъ расторгненію.

Шаръ Сатурна, изъ свинца, употребляется въ субботу, дѣйствуетъ для отысканія потерянныхъ или скрытыхъ вещей и относительно всевозможныхъ тайнъ.

Шаръ золотой олицетворяетъ Солнце и служитъ къ познанію силъ небесныхъ и земныхъ, то есть способствуетъ къ установленію сношеній съ высшими, безплотными духами, а также и съ сильными міра, правящими людьми; способствуетъ въ полученіи покровительства тѣхъ и другихъ.

Вотъ когда и какъ ядѣлаю эти шары. Въ важномъ вопросѣ времени, я руковод-

ствуюсь точными указаніями благопріятныхъ аспектовъ этихъ планетъ съ землей, а относительно примѣненія шаровъ, ихъ представляющихъ,—только въ принадлежачій каждой планетѣ день и часъ.

Ихъ надо сдѣлать не болѣе семи сантиметровъ въ діаметрѣ, укрѣпить на деревянный подставкѣ и соединить цѣпочкой, имѣющей одно звено мѣдное, а другое, входящее въ него, цинковое—поперемѣнно, начиная отъ золотого шара, поставленнаго въ центрѣ остальныхъ на возвышеніи двадцати одного сантиметра высоты; эти шары должны быть дутые, а золотой дѣлается изъ очень густо-позолоченнаго желѣза по той причинѣ, что шаръ изъ золота стоилъ-бы слишкомъ дорого, а во-вторыхъ—соединеніе золота съ желѣзомъ, съ которымъ оно имѣетъ средство, образуетъ гальваническій токъ, усилавшаго способность глазъ къ воспріятію видѣній.

Шаръ *Луны* или серебра—дѣлается цѣпкомъ изъ этого металла, но очень тонкій.

Шаръ *Марса* или желѣза—долженъ состоять также весь изъ этого металла.

Шаръ *Меркурія*—дѣлается изъ стекла и наполняется ртутью.

Шаръ *Юпитера* или олова—изготовляется изъ этого металла.

Шаръ *Венеры* или мѣди—изъ красной, самой чистой, мѣди.

Шаръ *Сатурна*—изъ очищеннаго свинца.

Все эти шары должны быть хорошо обточены и тщательно отполированы. Внутренность шаровъ я заполняю разными наркотическими травами, соответственно свойствамъ металловъ; такъ, въ серебряный шаръ я кладу макъ; въ желѣзный—бѣлену, въ оловянный—цвѣтъ конопли; въ мѣдный шаръ—нѣсколько граммовъ опиума, а въ свинцовый—белладону. Золотой шаръ не требуетъ никакого возбужденія, такъ-какъ самъ есть источникъ свѣта, а при соединеніи съ Марсомъ,—и источникъ дѣйствія. Макъ располагаетъ къ созерцанію; бѣлена—къ раздорамъ; цвѣты конопли—къ наукамъ; опиумъ—къ акту любви, а белладона—къ разсужденію. По изготовленіи, и ихъ предоставляю, въ предназначенный для каждаго день, воздѣйствію магнетическаго тока, чтобы узнать предметъ воздѣйствія каждаго и степень его силы *).

* Авторъ не упоминаетъ о подробностяхъ приобритенія и изготовленія, предполагая, что онъ весьма извѣстенъ и могутъ быть возобновлены по „Практической Магіи“ Пинкса. (Прим. редак.)

Орденъ Мартинистовъ.

Его происхождение, цѣли, значеніе и кратній очеркъ его исторіи.

(Окончаніе).

V.

Дѣятельность членовъ Ордена направлена всецѣло на самоусовершенствованіе, саморазвитіе и благотворительность, и чужда всякаго рода насилія или несправедливости. Къ сожалѣнію, и у Ордена имѣются свои недоброжелатели и даже враги, которыхъ можно раздѣлить на двѣ категоріи.

Къ первой категоріи мы должны отнести всѣхъ матеріалистовъ-атеистовъ и лицъ, или коллективностей, ненавидящихъ почему-либо христіанство и старающихся парализовать его вліяніе.

Въ настоящее время оружіемъ враговъ Ордена служатъ преимущественно клевета на словахъ и въ печати. Въ эпоху-же Французской Революціи многіхъ мартинистамъ пришлось, какъ мы увидимъ, поплатиться жизнью за чистоту своихъ убѣжденій и привычку не платить зломъ за зло.

Материалисты начали съ обвиненія мартинистовъ въ изувѣдствіе, потомъ пытались ихъ характеризовать полупомѣшанными мечтателями-чудаками, а кончили попыткой создать „группы молодыхъ атеистовъ“. Для этого они навели справки о матеріальномъ положеніи послѣдняго и несканзанно удивились безкорыстію этого великаго начинанія и ничтожеству его денежныхъ ресурсовъ. Тогда пришлось-таки этимъ врагамъ Ордена сознаться, что его члены во-всякомъ случаѣ люди твердыхъ убѣжденій.

Вторая категорія враговъ мартинизма въ свое время оказалась для него наиболее опасной въ физическомъ планѣ. Мы намекаемъ на противуположный дѣятельности Клермонскаго Канитуада (Charité de Clermont), основаннаго Вонневиллемъ въ 1754 году и заключающаго въ себя степеніи, ритуалъ которыхъ не былъ чуждъ символизма кровавой мести и прямо былъ на активную политическую революцію въ разрывъ со-всѣми христіанскими традиціями. Martines и всѣ его ученики боролись съ этимъ Канитуадомъ, и за это часть старшихъ представителей мартинизма погибла на знафотѣ въ періодъ 1789—1793 гг., когда вліяніе Клермонскаго Канитуада рѣзко сказалося въ революціонной политикѣ.

Къ этой-же категоріи слѣдуетъ отнести публицистовъ, писателей, публичныхъ лекторовъ и ораторовъ, позволяющихъ себѣ выступать противъ западнаго Оккультизма съ неосновательными, невѣдественными или завѣдомо-ложными доводами по обвиненію его въ лицемеріи, корыстолюбіи или шарлатанствѣ, чему примѣры были и у насъ въ Россіи.

Борется Орденъ со-своими врагами лишь доказательнымъ вліяніемъ безупречной дѣятельности и полного безкорыстія всей коллективности Ордена и хорошей репутаціи отдѣльныхъ членовъ.

Въ настоящее время Орденъ насчитываетъ огромное количество членовъ, разсѣянныхъ почти по-всѣмъ странамъ земного шара и всюду плодотворно вліяющихъ на всѣ слои Общества.

Официальнымъ органомъ Ордена служитъ ежемѣсячный журналъ „L'Initiation“ (Посвященіе) въ Парижѣ. Помимо этого, Орденъ располагаетъ многими полуофициальными органами на всѣхъ языкахъ и нѣсколькими заграничными официальными органами.

VI.

Орденъ гордъ матеріальной бѣдностью большинства своихъ членовъ и группъ, служащей наилучшимъ доказательствомъ безкорыстія его стремленій и отсутствія въ немъ коллективнаго эгоизма въ физическомъ планѣ.

Материальная средства Ордена создаются: во-первыхъ, денежными пожертвованіями и личнымъ трудомъ его верховныхъ іерархическихъ представителей; во-вторыхъ, ничтожными отдѣльными единовременными взносами постоянныхъ группъ Ордена, взимаемыхъ лишь въ случаяхъ крайней необходимости и не болѣе одного раза съ каждой группы.

Пребываніе отдѣльныхъ лицъ въ Орденѣ, въ силу получаемаго ими посвященія, никакой денежной оплатѣ не подлежитъ.

Материальное благосостояніе группъ Ордена зависитъ конечно отъ ресурсовъ самого состава ложъ.

Въ заключеніе, намъ остается лишь добавить, что въ настоящее время и въ Россіи много мартинистовъ, какъ въ столицахъ, такъ и въ провинціяхъ. Вѣрные своему идеалу, они скромно и незамѣтно работаютъ на пользу Общества, руководствуясь высокими принципами христіанской любви и истиннаго знанія.

И. Антошевскій. S . . . I . . . D . S . C .

Замѣтка о Мартинизмѣ въ Россіи въ царствованіе Императрицы Екатерины Второй.

Мартинизмъ процвѣталъ въ Россіи при Екатеринѣ II. Въ Московскіе музеи доселѣ доступны обзорнью публики ленты и металлические знаки мартинистскихъ степеней.

Лица, скептически настроенныя, могли бы легко задать вопросъ о томъ, въ какой мѣрѣ русскіе мартинисты Екатерининской эпохи могутъ считаться посвященными Cl. de Saint-Martin'a, и какими путями осуществилось таковое посвященіе.

И действительно, Невѣдомый Философъ самъ устанавливалъ строгое различіе между категоріей настоящихъ мартинистовъ, посвященныхъ по-всѣмъ правиламъ подъ его непосредственнымъ вліяніемъ, и лицами, философствовавшими въ духѣ мартинизма въ силу своей начитанности и нѣкоторыхъ (часто смутныхъ) представлений объ основныхъ его положеніяхъ.

Для разрѣшенія этихъ сомнѣній обратимся къ солидному труду Лонгинова по исторіи мартинизма въ Россіи, напечатанному въ 1807 году. Вотъ выдержка изъ этого сочиненія (стр. 159).

Нязя Алексѣй Борисовичъ Голицынъ былъ посвященъ самимъ Cl. de Saint-Martin'омъ въ Швейцаріи въ концѣ періода 1770—1780 гг.*)

Прилагаемъ списокъ русскихъ мартинистовъ упомянутой эпохи:

Николай Новиковъ, глава русскихъ Мартинистовъ.

Бригадиръ Чусовъ, Докторъ Вагринацкій, Полковникъ Ладыженскій, Полковникъ Князь Черкасскій, Алексѣй Новиковъ, Иванъ Лоухинъ, *Бригадиръ Иванъ Тургенцовъ*, Майоръ Алексѣй Кутузовъ, Князь Николай Трубецкой, Ген.-Лейт. Кн. Сергѣй Трубецкой, Семенъ Гамалія (пожертвовалъ все свое состояніе), Поручикъ Николай Новиковъ, Князь Енгальчевъ, Капитанъ русской службы бар. Шредеръ, Бригадиръ Петръ Лоухинъ, Шварцъ, за-служивающій особаго упоминанія въ качествѣ интернаціональнаго агента Cl. de Saint-Martin'a, Кумелевъ, Майковъ, Зинovieвъ, Скавионскій, Князь Воронцовъ, Графъ Разумовскій и много другихъ.

*) Новиковъ и Московскіе Мартинисты. Монографія М. В. Лонгинова. Москва 1867 г. изд. Русскаго Архива. Книга въ 8-ую долю листа. Типографія Греческа и Ръ.

Саръ-Диноилъ.

„Стенометръ“ д-ра Жуара.

Въ № 4 журнала „Изида“ за текущій годъ мы описали биометръ д-ра Барадюка, служащій для измѣренія магнетической силы человѣка. Теперь же мы хотимъ дать описаніе другого аналогическаго аппарата д-ра Жуара, названнаго имъ „Стенометръ“ и служащаго для той-же цѣли.

Аппаратъ д-ра Жуара по-своему устройству нѣсколько проще биометра, менѣе ломокъ (въ немъ нѣтъ вѣжной и легко рвущейся нити) и потому онъ болѣе проченъ, и обращеніе съ нимъ проще.

Стенометръ состоитъ изъ легкой и чрезвычайно подвижной стрѣлки, укрѣпленной горизонтально на шинкѣ и могущей вращаться. Аппаратъ закрытъ стекляннмъ колпакомъ и укрѣпленъ на цоколѣ, снабженномъ циферблатомъ съ дѣлениями. При производствѣ наблюденія, слѣдуетъ поставить стенометръ на неподвижномъ, не могущемъ дрожать или качаться столѣ, послѣ чего приводить стрѣлку къ нулю дѣленій. Затѣмъ приближаютъ кончики пальцевъ одной руки къ концу стрѣлки, при чемъ пальцы вытискиваютъ, держа ихъ недвижимыми и какъ-бы окружая аппаратъ рукой. Рука при этомъ опирается на цоколъ; она находится въ перпендикулярномъ положеніи по отношенію къ концу стрѣлки.

Въ этомъ положеніи остаются нѣсколько минутъ, стараюсь не двигаться и не говорить и замѣчаютъ, на сколько дѣленій передвинулась стрѣлка, такъ-же, какъ и направление ея движенія (къ рукѣ или отъ руки). Затѣмъ продѣлываютъ то-же самое съ другой рукой.

Значеніе стенометра д-ра Жуара заключается въ указаніяхъ, которыя онъ даетъ относительно той выдѣляющейся изъ нашего организма силъ, которая была названа животнымъ магнетизмомъ.

При нормальныхъ условіяхъ, у здоровыхъ людей стрѣлка передвигается, обыкновенно, по направленію къ рукѣ субъекта, т. е. притягивается, при чемъ можетъ пройти до 30—40 градусовъ и болѣе.

Правая рука, обыкновенно, даетъ болѣе сильное отклоненіе стрѣлки, чѣмъ лѣвая.

Движеніе совершается постепенно и, иногда, довольно медленно. Характеръ его, такъ-же, какъ и число пройденныхъ стрѣлкой градусовъ, измѣняется въ зависимости отъ индивидуальности и, особенно, состоянія здоровья субъекта.

Движеніе въ обратномъ направленіи,

т.-е. отталкивание от руки, наблюдается редко.

Состояние здоровья оказывает значительное влияние на поведение стрелки. У людей слабых, страдающих какою-либо подавляющею нервную систему болезнью, замечается уменьшение отклонения стрелки, пропорциональное степени ослабления организма.

У истеричных субъектов стенометр ясно указывает на характер их страдания.

Как известно, у страдающих этой болезнью часто наблюдается уменьшение чувствительности некоторых частей тела и, наоборот — увеличение чувствительности других. Стрелка стенометра, обыкновенно, гораздо сильнее перемещается при приближении руки той стороны, которая чрезмерно чувствительна, и наоборот, может даже вовсе не двигаться в том случае, когда на нее влияет нечувствительная сторона тела.

Таким образом, указания стенометра оказываются полезными как для правильного определения болезни, так и для того, чтобы судить о том, на сколько успешно поддается лечению.

При нервности часто констатируют почти полное отсутствие отклонения стрелки с одной или обеих сторон, что указывает на общую слабость нервной системы.

Вообще, усиленное движение стрелки и в особенности ее отталкивание указывают на избыток магнетической энергии, выходящей из организма, а слабое движение и особенно неподвижность ее — на недостаток.

Д-р Жуарь выяснил, что ни теплота, ни электричество, ни свѣтъ не обуславливают собою наблюдаемого движения стрелки стенометра.

Является, таким образом, доказанным существование особой специальной силы, присущей нашему организму, распространяющейся на расстояние и находящейся в зависимости, главным образом, от деятельности нервной системы.

Мы не будем здесь подробно останавливаться на описании всех тех заключений, которые можно вывести из наблюдений посредством стенометра, в виду того, что они аналогичны тем, к которым приходится прибегать при описании нами биометра д-ра Барадюка, и в статью о которых мы и отсылаем, интересующихся, для подробностей (см. № 4 „Изиды“ за текущий год).

Относительно того, который из двух

аппаратов заслуживает предпочтения, мы скажем, что они не исключают друг друга, но наоборот, скорее дополняют, один другой.

Биометр даст, быть может, более подробные и точные указания в тех случаях, когда желательно получить возможность измерить напряженность нервной силы, но за то аппарат этот гораздо капризнее, деликатнее и долее стенометра.

Кроме того, биометр, будучи раз установлен, не может быть переносим на большое расстояние без снятия стрелки, под опасением разрыва нити, на которой она подвешена.

Стенометр не имеет всех этих недостатков и хотя в точности указаний уступает биометру, но за то имеет перед ним преимущество в том отношении, что стрелка его свободно укреплена на шпильке, благодаря чему она имеет возможность вращаться непрерывно и даже описывать полные круги, тогда как в биометре это невозможно. Благодаря свободному вращению стрелки, нет надобности после наблюдения каждый раз ждать, пока она установится неподвижно, и в следующее наблюдение можно делать без ожидания.

Кроме того, свободная подвижность стрелки дает стенометру д-ра Жуара пригодность для попыток управлять усилием воли (слегка напрягая мускулы руки, или же ослабляя их) движением стрелки. Такие попытки заставляют стрелку повиноваться воле служить хорошим упражнением при развитии оккультных сил. Кроме того, есть возможность заставлять стрелку стенометра д-ра Жуара двигаться под влиянием пристального взгляда, направленного на один из ее концов, для чего взгляд должен, однако, иметь точку в видѣ, например, надетого на кончик стрелки весьма маленького кусочка ваты (стрелку при этом надо уравновесить, чтобы она не скривилась, для чего на другой конец надвигают кусочек ваты такого же веса, как первый).

Под влиянием взгляда стрелка, обыкновенно отталкивается. Управление стрелкой посредством взгляда также может служить хорошим упражнением. Резюмируя сказанное, мы можем посоветовать интересующимся лицам производить опыты и наблюдения одновременно с обоими аппаратами, которые способны взаимно контролировать один другой и результаты применения которых весьма полезно сравнивать между собою.

Из такого сравнения, путем практики, выяснятся достоинства и недостатки обоих инструментов, а также и то, в каких случаях каждый из них заслуживает предпочтения перед другим.

Брюсовъ Астрологическій календарь.

Описание влияния двенадцати знаковь зодиака при рожденіи людей.

Вѣсы.

Мальчикъ, родившійся между четырнадцатыми днемъ Сентября и тринадцатымъ Октября, имѣетъ природу знака вѣсовъ, теплъ и мокры, мужественен, подвижного характера, не имѣетъ злости, очень богатъ умомъ, но очень своеобразен, имѣетъ красивые глаза и некрасивый лобъ. Будетъ имѣть большой носъ, большія брови, малую бороду, большія бородавки на горлѣ, красивъ лицомъ, блѣденъ, смѣшанъ съ краснымъ, будетъ имѣть большой ротъ, большія губы, короткіе локти, долгиа кости, мечетъ глазами, охотно ходитъ, скрививши голову, забывчивъ, скоро гнивается, но гнивъ его не продолжителенъ, стыдливъ, веселаго общества; то, къ чему онъ имѣетъ склонность, принесетъ ему пользу и благо; имѣетъ большую склонность украшать свое тѣло, любить слышать о себѣ похвалы и не гордится, не довольно смиренъ, скорогнѣвливъ, скоро успокаивается, забывчиваго характера, имѣетъ иногда знакъ на лицѣ или на тѣлѣ; будучи молодъ, не очень будетъ цѣломудренъ, и склоненъ къ блуду; счастье его переменчиво, лишится достоинствъ, будетъ склоненъ къ занятиямъ художествами; любовь и дѣла свои будетъ хранить въ тайнѣ; если покажется ему одно супружество, то пусть онъ не вступаетъ въ него до 24-го года, чтобы не пострадать, будетъ имѣть еще напастъ и падетъ отъ дѣвы или изъ за дѣвы. Вѣсам (Сентябрь) есть для него знакъ добрый и счастливый, въ Скорпионѣ (Октябрь) будетъ счастливъ при покушкѣ и продажѣ, будетъ странствовать по различнымъ землямъ, но умереть въ своемъ отечествѣ; переживетъ своего отца и мать, будетъ имѣть мало проку отъ своихъ дѣтей; въ Рыбахъ (Февраль) перестрадаетъ многоразличными болезнями. Зимой онъ женится и приобретаетъ очень любящую жену, а въ Тельцѣ (Апрѣль) наступитъ время его смерти; въ Близнецахъ (Май) будетъ счастливъ въ

путешествіяхъ, въ Рацѣ (Юнѣ) приобрететъ случай разбогатѣть; и когда онъ разбогатѣетъ въ юности, то будетъ пользоваться величайшимъ счастьемъ, почетомъ, радостью, пользою и прибылью. Величайшія почести приобрететъ онъ на половинѣ времени своей жизни; во Львѣ (Юль) будетъ богатъ; въ Дѣвѣ (Августѣ) будетъ имѣть печали и неприятности, положеніе его въ жизни и его матеріальное благосостояніе указываютъ ему земли заката солнца и сѣвера; востокъ для него посредственъ и несчастливъ. Цѣвта, благоприятныя ему, суть: васильковый, бѣлый, желтый, черныи. Но зеленый, красный, сѣрый и все смѣшанные цѣвта—несчастны ему и злы. Величайшую свою пользу въ промыслахъ своихъ извлечетъ онъ изъ плодовъ воздуха и воды, но все то, что имѣетъ вѣтъ: овощи, лекарства, равно какъ и то, что добывается путемъ огня,—не принесетъ ему ни пользы, ни убытка; все же плоды земли для него несчастны и злы. Болѣзни его и слабость во-всемъ тѣлѣ произойдутъ отъ поврежденія головы; явится великій недугъ въ шеѣ, плечахъ, внутри въ лѣвомъ боку; смерть ему приключится отъ зараженія крови, или же приметъ онъ ядъ отъ злой женщины.

Двоица, родившаяся между теми-же двумя днями, не много удалится отъ указанного выше состоянія характера; она будетъ пригожа, бѣла, съ краснымъ смѣшана, ротъ ее такой-же, будетъ она похотлива, хотя счастлива; будетъ угождать себѣ ѣдою, питьемъ, очень красивыми одеждами, танцами, пѣньемъ, игрою. Она тихаго, но не глубокаго ума, находчива и будетъ среди людей имѣть успѣхъ. Женскія дѣла всякіа, любовь и блудъ будетъ творить до самой смерти и будетъ, хотя иногда и проявлять умъ, но не надолго. Будетъ у нея одинъ супругъ, котораго она не особенно будетъ любить; получить поврежденіе или знакъ на лицѣ и болѣзнъ отъ горячей воды. На старость приключатся съ ней болѣзни въ головѣ, шеѣ, на ногахъ и во-чревь.

(Конецъ).

Библиографія.

Курсъ энциклопедіи Оккультизма, читанный Г. О. М. въ 1911—1912 академическомъ году въ С. Петербургѣ. Выпускъ II. Составила ученица 00 № 40—Р. Е. Р. С. Р. СПб., 1912 г., in. f. стр. 112. Цѣна за оба выпуска 6 руб.

Въ № 9—10 „Изиды“ мы уже дали нашим читателям краткий отзыв о первом томе этого, замѣчательнаго и исключительнаго по своему богатому содержанию, труда. На дняхъ вышелъ второй и послѣдній томъ „Курса Энциклопедіи Оккультизма“, представляющей еще большой интересъ для читателя. Не имѣя возможности сдѣлать подробный разборъ второго тома, мы, какъ и раньше, принуждены лишь ограничиться перечисленіемъ главнѣйшихъ отдѣловъ книги, расположенныхъ по Арканамъ.

Одиннадцатый Арканъ. Паденіе и реинтеграція человѣчества. Заповѣди традиціи. Инволюція религіи. Планъ ея. Кришна. Фо-Хи. Гермесъ Трисмегистъ. Зороастръ. Орфей. Моисей. Буддизмъ. Тампаіеры.

Двѣнадцатый Арканъ. Астрологическіе дома. Мистическій крестъ.

Тринадцатый Арканъ. Процессъ смертный. Какъ приготовиться къ смерти. Тренировка къ экстеріоризаціи. Трехпланый составъ человѣка. Помощь развощающемуся элементу. Возлощеніе элемента. Кармаическая оцѣнка родовъ смерти.

Четырнадцатый Арканъ. Разборъ его. **Пятнадцатый Арканъ.** Составъ Баофета. Синархизмъ. Практическія примѣненія. Монодеизмъ. Теленатія. Состоянія de Rochas. Внушеніе. Магнетизмъ. Обратная сторона пантакля Соломона. Бросаніе астральныхъ шаровъ. Принципъ вампиризма. Три отрицательныя фазы de Rochas. Пріемы тиннотизма. Вліяніе человѣка на коллективы. Ориентировка въ астраль.

Шестнадцатый Арканъ. Операциі церемональной Магіи. Инструменты. Спиритическія сеансы.

Семнадцатый Арканъ. Астрология. Толкованіе гороскопа. Физиогномика. Хиромантія.

Восемнадцатый Арканъ. Иерархическій законъ. Эволюціонаніе.

Девятнадцатый Арканъ. Этическій герметизмъ. Алхимія.

Двадцатый и двадцать первый Арканъ. Ихъ толкованіе.

Двадцать второй Арканъ. 22 преимуществъ мага.

Книга снабжена пояснительными рисунками и таблицами и издана такъ-же роскошно, какъ и первый томъ. Трудъ П. О. М. достоинъ самаго внимательнаго и усерднаго изученія и является настоятельной книгой для истиннаго оккультиста.

И. Антошевскій.

Евгемеръ и евгемеризмъ. Брошюра С. Степанова. Авторъ объясняетъ происхожденіе этого понятія отъ имени извѣстнаго учителя древности Евгемера, котораго до сего времени ошибочно считали отомомъ безбожья, въ виду его нападокъ на боговъ Олимпа.

Онъ доказываетъ, что сохранившіеся отрывки трудовъ Евгемера убѣждаютъ въ томъ, что онъ не отрицалъ божественнаго начала, но сдѣлалъ обстоятельную попытку прагматическаго истолкованія мѣстоимъ, которые связываются съ понятіемъ о жителяхъ Олимпа, какъ боговъ.

Происхожденіе баснословныхъ сказаній о нихъ, какъ религіознаго вѣрованія, авторъ видитъ въ двухъ главныхъ побудителяхъ духовной природы человѣка: въ страхѣ, или-же въ чувствѣ умиленія и благодарности.

Страхъ передъ необъяснимыми грозными стихійными силами—первоисточникъ богопочитанія, сначала безсознательнаго, и безличнаго, а впоследствии выраженнаго опредѣленною догмой.

Умиленіе-же передъ заслугами, выдающихся людей и благодарности за сдѣланное ими, переноситъ на такихъ лицъ и божеское почитаніе, соединяя съ нимъ и неземное происхожденіе, и увѣковѣчивая красивыми легендами, которыя искажаются и дополняются впоследствии потомками свѣдѣтелей дѣйствительныхъ дѣяній героевъ.

Чаще всего земные владыки и ихъ приближенные приписывали себѣ божеское происхожденіе и сами старались, чтобы память о нихъ передавалась въ такихъ мѣстахъ или въ изображеніяхъ съ атрибутами божества.

Такъ Антиохъ и Птоломей Сотеры назывались Зевсомъ, а Птоломей II изображался съ короной изъ молній, Филиппу Македонскому былъ даже устроенъ храмъ филиппейонъ, а Селевку Никатору—Никаторейонъ. Культъ божества создавался живо, или по смерти. Обогащеніе дѣлалось по почину частныхъ лицъ, отдѣльных обществъ и городовъ. Такъ, ассирияне не признавали Александра Великаго богомъ, но пародное собраніе въ Самоеракии воздвигло алтарь въ честь Лизимаха и приносило ему жертвы.

Живы въ эпоху Филиппа Македонскаго и Александра Великаго, Евгемеръ—говоритъ С. Степановъ—сдѣлалъ попытку объяснить и происхожденіе старшихъ, освященныхъ вѣками, боговъ по аналогіи съ новыми.

Онъ объясняетъ истолкованіе мѣстоимъ

о Зевсѣ, какъ о жившемъ нѣкогда царѣ, оставившемъ послѣ себя хорошую память—уничтоженіемъ людоедства, и ссылается на первоисточники. Дѣйствительный царь Зевсъ жилъ на Критѣ и похороненъ въ Кносѣ, гдѣ долго показывали его могилу.

Отъ Реи—супруги и сестры—у Крона, отца Зевса, родились близнецы Зевсъ и Гера. Но только послѣдній была показана кроводадному отцу, который ее пожралъ. Сынъ-же Зевсъ былъ спасенъ матерью и воспитанъ на Критѣ бабкой Гестіей. Такимъ-же образомъ были спасены Посейдонъ и Аидъ. Титанъ, узнавши, что Кронъ не исполнилъ своего обѣщанія, поднялъ на него возстаніе и заключилъ царственнаго брата въ темницу.

Когда Зевсъ подростъ, то пошелъ освобождать отца съ критянами и во-время одного жертвоприношенія орелъ съѣлъ ему на голову, что было сочтено за хорошее предзнаменованіе, и орла Зевсъ приручилъ. По окончаніи побѣдоносной борьбы съ титанами, Зевсъ освободилъ отца, но прогналъ скоро его и воцарился самъ на Критѣ, въ Папхѣ, во дворцѣ своихъ предшественниковъ жившихъ на горѣ Олимпѣ.

Анализъ и критика мѣста о Зевсѣ и другихъ Олимпійцевъ сдѣланы Евгемеромъ вполне обстоятельно, что и говорить авторъ настоящей брошюры, снимая съ этого философа назаслуженное порицаніе въ безбожіи.

Несмотря на такую главную цѣль, которую преслѣдовалъ С. Степановъ, его трудъ заслуживаетъ интереса вообще и вполне можетъ быть рекомендованъ для ознакомленія съ нимъ не однихъ специалистовъ, но и для болѣе широкаго

круга читателей, среди которыхъ, въ большинствѣ случаевъ, преобладаютъ невѣрные понятія о мѣстахъ, ихъ значенія и происхожденія.

В. П.

Я. Ардонъ.—Что мы. Книжка первая пробуждающіеся. С. П. Б. 1912 г. Цѣна 50 к. Въ небольшой брошюркѣ (въ 64 стр. малаго формата) авторъ старается объяснить что такое человѣкъ и въ чемъ состоитъ смыслъ его существованія на землѣ, а также отчего происходятъ его страданія. Авторъ предостерегаетъ отъ насильственнаго прекращенія нити жизни, вслѣдствіе желанія избавиться отъ земныхъ стаданій, что не достигается, однако, и, взамѣнъ преходящихъ земныхъ, созданный волею человѣка, получаютъ несравненно тѣгчайшія тамъ, въ загробномъ существованіи, доказательства того приводить и откликъ „оттуда“. Къ сожалѣнію, столь важный рефератъ написанъ довольно тяжелымъ и неяснымъ языкомъ, въ виду чего едва-ли можетъ быть усвоенъ пробуждающимися къ духовной жизни, для которыхъ авторъ, главнымъ образомъ, и предназначаетъ свою брошюрку.

В. П.

Увѣдомленіе.

Готовится къ печати книга извѣстнаго писателя **В. В. Потѣхина**—„Путь къ счастью“. Научно-философскій и оккультный трактатъ о естественномъ питаніи, здоровьи, образѣ жизни и духовномъ совершенствованіи человѣка въ гармоническомъ согласованіи съ Природой и законами абсолютнаго блага.

Указатель статей, помѣщенныхъ въ журналъ „ИЗИДА“ въ 1911—1912 г.

- Агриппа—Магія Арбатля. №№ 7—10.
А. Е. С., д-ръ.—Исслѣдованіе солнечнаго алфавита. №№ 6—10.
Алтуховъ, В. М.—Рожденіе металловъ. № 5.
Антошевскій, И. Н.—Масонство въ Польшѣ. №№ 4, 6 и 11.
Антошевскій, И. Н.—Орденъ Мартинистовъ. №№ 9 и 12.
Барле, Ш.—Оккультизмъ. №№ 1—12.
Б. Л.—Обманъ (разсказъ). № 2.
Бросовъ астролог. календарь. №№ 2—12.
Денреспъ, М.—Околдованіе возможно. №№ 1 и 2.
Денреспъ, М.—Микробы астрала. №№ 9—12.
Нагань.—Изготовленіе магическихъ зеркала. № 12.

- Карабановичъ, Д. І.—Практическая дивинація. № 11.
Нелазъ, А. С.—Оккультизмъ и Мистицизмъ. № 4.
Нрата-Релва или посвященіе въ общество египетскихъ жрецовъ. №№ 1 и 2.
Манедонскій, М. П.—Объясненіе чертве-евангелія по Рустону. №№ 5, 6, 8.
Манедонскій, М. П.—Происхожденіе духа. № 11.
Манедонскій, М. П.—О паразитизмѣ въ религіи. № 12.
Парацельсъ.—Руководство къ изготовленію философскаго камня. № 8.
Проссинъ—Современный случай вампиризма. № 1.

Программа поступлений въ Институтъ Высшихъ Герметическихъ Наукъ въ Парижѣ. № 3.
Потъхинъ, Ѡ. Ѡ.—Жизнь. (*Миниатура*). № 6.
Потъхинъ, Ѡ. Ѡ.—Не хлѣбомъ единымъ живѣтъ человѣкъ. (Духоборы—всемирные братья). № 12.
Протасовъ.—Яковъ Вилимовичъ Брюсъ. № 2.
Протасовъ.—Розенкрейцеры, ихъ ученіе и задачи. №№ 6—8.
Радвань-Рыпинскій.—Всемирный языкъ Эсперанто. № 4.
Саръ-Диноиль.—Строеніе человѣка, его оккульт. способ. и ихъ развитіе. №№ 3, 5.
Саръ-Диноиль.—Биометръ д-ра Барадюка. № 4.

Саръ-Диноиль.—Динамистрографъ. № 6.
Саръ-Диноиль.—Выдѣленіе астрального тѣла. № 7.
Саръ-Диноиль.—Черная месса. Шабашъ. № 8.
Саръ-Диноиль.—Стенометръ д-ра Жуара. № 12.
Седиръ, П.—Оккульт. медицина. №№ 2—7.
Сентъ-Ивъ д'Альвейдръ.—Ключи Востока. Тайны рожденія. Полю и Любовь. Тайны смерти. №№ 8—10.
Сентъ-Ивъ д'Альвейдръ.—Луна. № 9.
Тухолка, С.—О тайнахъ міра. № 1.
Тухолка, С.—Понятіе объ Астрологіи. №№ 3 и 4.
Тухолка, С.—Таро. № 6 и 7.
Щепнина-Нупернивъ.—Изъ легенды о св. Антоніи. № 4.

Отъ редакціи.

Оглядываясь на истекшій, третій, годъ изданія, мы съ удовольствіемъ должны констатировать, что интересъ читателей къ „Издѣ“ значительно превзошелъ наши скромныя ожиданія, благодаря преобладанію въ журналѣ научныхъ и серьезныхъ статей, что доказывается многочисленными письмами и запросами.

Желая еще больше расширить кругъ читателей, привлеченіемъ лицъ менѣе подготовленныхъ къ воспріятію отвлеченныхъ знаній, мы намѣрены въ наступающемъ подписномъ году дать и болѣе популярный элементъ, а именно:

„Эзотерическія бесѣды“ — *Панюса*; рядъ статей *по дивинаціи* (гаданью), начатый въ истекшемъ году и имѣющий чисто практическое примѣненіе, а равно и статьи по *Графологіи Каббаль, Магіи и Психургии*; сверхъ того, въ каждомъ номерѣ будетъ отведено мѣсто беллетристич.к.

Основной статьѣ послужитъ, по окончаніи печатанія „Оккультизма“ *Барле* (затянувшейся благодаря своимъ размѣрамъ на слѣдующій годъ), — знаменитое, но не менѣе обширное и серьезное произведеніе того-же автора — „Эволюція идеи“.

Затѣмъ мы надѣемся дать нашимъ читателямъ, помимо окончанія статей *Ѡ. Ѡ. Потъхина* и *М. Декресса*, — начало сочиненія *Станислава де-Гуайта* — „На порогѣ тайны“, сочиненіе *Седира* — „Темпераменты и психическая культура, согласно ученія Якова Бѣме“; точное воспроизведеніе *алхимическихъ трактатовъ*, изданныхъ подъ редакціей Новикова, имѣющихъ очень важное аллегорическое значеніе и совершенно не встрѣчающихся въ продажѣ, а именно: „*Хризомандеръ*“ — аллегорическая и сатирическая повѣсть различнаго весьма важнаго содержанія“ (изд. 1783 г.) и „Химическая псалтырь *Парацельса*“ (изд. 1784 г.).

Для изученія Магіи, предложено будетъ знаменитое сочиненіе *Лелена* — „Каббала или способъ распознаванія добрыхъ духовъ, влияющихъ на судьбу человѣка“, кромѣ мелкихъ статей, библиографическихъ замѣтокъ и пр.

Редакторъ-Издатель **А. В. Трояновскій.**

Типографія „Печатный Трудъ“. Сиб., Прачешный пер., № 4.

ГОТОВЯТСЯ КЪ ПЕЧАТИ:

Леви, Эл.—Ученіе Высшей Магіи (Изд. второе, исправ. и допол., *подъ редакціей А. В. Трояновскаго*). Ритуальъ Высшей Магіи. (*Подъ редакц. А. В. Трояновскаго*).
Шарль Барле.—Оккультизмъ.
Трояновскій, А. В.—Словарь дивинаціи (гаданій и нѣкоторыхъ терминовъ Оккультизма, касающихся Теогоніи и Миеологии народовъ).

Въ редакціи журнала „ИЗДА“ имѣются на комиссіи слѣдующ. книги:

Ренанъ.—Жизнь Іисуса. (Полн. пер.) Ц. 75 к.
Даль-Оуенъ.—Спорная область между мірами. Ц. 1 р. 50 к.
Н. Д.—Г.—Графология. Ц. 30 к.
Уэлльсъ.—Перв. люди на лунѣ. (Ром.) Ц. 50 к.
Сергей Глинка.—Юнговы ночи въ стихахъ. Ц. 1 р.
Оссанъ.—Сынъ фингаловъ, бардъ III в. „Гальскія стихотворенія.“ М. 1792 г. Ц. 2 р. 50 к.
Figier.—Histoire du merveilleux. Paris, 1860 г. Ц. 1 р.
Flammario.—L'inconnu et les problèmes psychiques. Ц. 75 к.
Peladan, J.—La Queste du Graal. (Со-мног. рис.) Ц. 1 р. 50 к.

КАТАЛОГЪ КНИЖНАГО СКЛАДА

А. В. ТРОЯНОВСКАГО.

С.-Петербургъ, 9 рота, д. № 17.

Сочиненія по Оккультизму (тайному ученію).

Агриппа.—Магія Арбатела. Ц. 25 к.
Азаровъ.—„Оккультная библиотека“: I. Личный магнетизмъ. II. Сила мысли и воли. III. Цѣлебный магнетизмъ. IV. Зовимъ. Ц. 3 р.
Азаровъ.—„Возстановл. уагес. силы нервовъ. Развитие силы воли. Ц. 75 к.
Айва.—Теософія и богостроит. Ц. 25 к.
Амфитеатровъ, А. В.—Жаръ Цвѣтъ. Цана 1 р. 50 к.
А-ой.—Живая рѣчь отшедшихъ друзей. Ц. 85 к.
Ардонъ, Я.—Кто мы. Книга первая Пробуждающимъ. Ц. 50 к.
Аткинсонъ.—Воспитаніе памяти. Ц. 1 р. 50 к.
Барабашъ, Е.—Спиритизмъ въ Исторіи. Ц. 75 к.
Бебутова (Квагиди).—Черный Магъ. Ц. 1 р.
Безантъ, А.—Въ преддверіи храма. Ц. 80 к.
Безантъ.—Дхарма. Ц. 30 к.
Безантъ.—Теософія и новая психологія. Ц. 50 к.
Бзюло (проф.).—Этюды позитивной морали. Ц. 75 к.
Бельше, В. (проф.).—Дія творенія. Ц. 60 к.
Бернтъ.—Самознущ. Секретъ самообд. или аѣченіе страс. и душев. страд. Ц. 1 р. 25 к.
Брандлеръ Прахтъ.—Оккультизмъ. Ц. 1 р.
Братъ-Генрихъ.—Масоны нашихъ дней. Ц. 35 к.
Бредвей, Д.—Жизнь цѣлителя магнет. Ц. 2 р.
Брюсовъ, Валерій.—Огненный ангелъ. Ц. 2 р. 50 к.
Буа, Жюль.—Невидимый міръ. Ц. 1 р.
Бульверъ-Литтонъ.—Неспособный дожд. Ц. 40 к.
Бургонъ, Т. Г.—Изыскъ звѣздъ (прод. „Небес. Дамыни“). Ц. 1.
Буржа, Ж. Г.—Магія Ц. 1 р.
Бхагавадъ Гита. Ц. 1 р. 40 к.
Вега.—На вершинѣхъ знаній. Ц. 1 р. 50 к.
Винентьевъ.—Могущество въ насъ самнхъ. Ц. 75 к.
Вильяръ (аббатъ).—Графъ Габаласъ или посвященіе въ Тайную Науку. Ц. 50 к.
Волковичъ.—Спиритизмъ, какъ актъ интеллекта. Ц. 50 к.
Вивекананда.—Карма-Йога. Ц. 50 к.
Вивекананда.—Практическая Ведага. Ц. 50 к.
Вивекананда.—Раджа-Йога. Ц. 2 р. 50 к.
Вопросы Теософіи. Сборникъ статей Теософіи:
Выпускъ II. Выдержки изъ соч. Блаватской. Ц. 2 р.
Вормсъ, Рене.—Мораль Спннхи. Ц. 1 р. 50 к.
Вундтъ, В.—Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.
Гартенбахъ, д-ръ. Искусство пріобрѣсти превосходную память. Ц. 40 к.
Гартманъ Ф.—Общеніе съ міромъ духовъ. Ц. 25 к.
Гейнце, Н. Э.—Низъ міра таинственнаго. Ц. 50 к.
Гессманъ.—Спиритизмъ и его исторія. Ц. 20 к.
Гессманъ.—Основы антрополог. Урономатія. Ц. 1 р.
Г. О. М.—Посвятит. курсъ Эпикалоп. Окку. За 2 вым. 6 р.
Грассе (проф.).—Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.
Грассе (проф.).—Физиологическое введеніе къ изученію философіи. Ц. 2 р. 50 к.
Дебарроль.—Тайны руки. Ц. 2 р.
Декрессъ, М.—Околдованіе возможно. Механизмъ околдованія (порчи). Съ заключеніемъ статьи А. В. Трояновскаго. Ц. 25 к.
IV. Дени, Леонъ.—Послѣ смерти. Ц. 1 р.
Дю Прель, Наръ (д-ръ).—Философія мистики или двойствен. чедов. существа. Ц. 2 р. 50 к.
Дюрвилль, Г.—Леченіе болѣзней магнитами. Ц. 30 к.
Дюрвилль, Г. (проф.).—Призрака живыхъ. Ц. 2 р.
Дюрвилль, Г.—Цѣлнх. могущ. чедовѣка. Ц. 3 р.
Жанколла, Д.—Спиритизмъ въ Индіи. Ц. 50 к.
Запругаевъ.—Основы Астрологіи. Попул. излож. закон. дѣйств. въ мірозданіи и связи души со звѣзд. Ц. 1 р. 50 к.
Запругаевъ.—Курсъ Практич. Астрол. Ц. 1 р. 50 к.
Кернеръ, Ю. (д-ръ).—Со ту сторону смерти. Записки основаній. Ц. 1 р.
Кюотъ, Д. (проф.).—Гипнотизмъ и его практическое значеніе. Ц. 1 р.
Крата Реноа или посвящ. въ дрен. тайное общество египет. жрецовъ. Точное воспріят. Новикова. изд. 1779 г. Ц. 25 к.
Крашевскій, И. И.—Панъ Твардовскій. Ц. 1 р. 50 к.
Кудрявцевъ.—Магнет. и гипнот. Ц. 20 к.
Курсъ дечен. магнет. Ц. 2 р. 50 к.
Леви, Эмфасъ.—Ученіе Высшей Магіи. Ц. 2 р.
Леви, П.—Рациональн. воспит. воли. Ц. 1 р.
Легенда старин. баронса замма, руковод. къ устр. медиумич. сеансовъ. Ц. 50 к.
VI. Лидбитеръ.—Астральный планъ. Къ книгѣ прилож. русск. библиографія Оккультизма. Переводъ А. В. Трояновскаго. Ц. 1 р. 25 к.
Лидбитеръ.—Ментальный планъ. Перев. съ фр. А. В. Трояновскаго. Ц. 1 р.
Лидбитеръ, Ч.—Невид. помощи и невид. міра. Ц. 1 р.
Лидбитеръ.—Сны. Ц. 30 к.
Лодыженскій.—Сверхсознаніе и пути къ его достиженію. Ц. 2 р.

Лодзь, Оливеръ (проф.).— Судности ивры въ связи съ наукой. II. 1 р. 25 к.

Лоранъ, Эмиль (д-р).— Медиава души. II. 45 к.

Лямия, А. А.— Теория гомеопатичнаго. II. 1 р.

Масонство или велик. масонств. масонств. братья Вольти. Намени. (Историко-филос. очерк). II. 1 р.

Микхораданау.— Святъ востока или курсъ Индускаго Гимнатизма. II. 1 р.

Милфордъ, П.— Изъ жизни. Книга о красотахъ и радости. II. 90 к.

Мой, Albert (д-р).— Гипнотизмъ, со всякою главнѣею основ. психотерапиа и Оккультизма. II. 4 р.

Моргенштернъ.— Психографология. II. 4 р.

Морозовъ, М.— Въ границахъ философии. Книга. II. 2 р.

Морозовъ, М.— На границѣ невѣдомаго. II. 1 р.

— Морозовъ, М.— (открытое въ грозы и буря. (Толкованіе Апокалипсиса). II. 1 р. 50 к.

Небесная динамика.— Курсы австральной метафизики. (Прологъ свѣт. „Святъ Египта“ и того же автора). II. 1 р.

Нестлеръ, Ю. (проф.).— Полный курсъ Хиромантии (тайны руки). II. 1 р. 25 к.

Новые (фрэн).— Оккультизмъ расказанъ. II. 1 р.

Оккультность. (Алмазахъ). Первый номеръ. II. 1 р.

Оккультныя науки: Личныя магнетизмъ— д-ра Риджа. Гипнозазмъ, магнетизмъ и внушеніе— д-ра Динд-Северни. Спиритизмъ— д-ра Марр. II. 1 р. 50 к.

Основы Ураниады. Партенія и правды, взаимств. въ свѣтѣ индус. книги. II. 85 к.

Охарактерн. Ю. (проф.).— Магнет. и гипнот. II. 60 к.

Палосъ (д-р).— Генезисъ и развитіе масонскихъ символов. Ритуалъ. Происхожд. степеней. Посвященіе. Легенда о Карамъ. Что долженъ знать мастеръ. II. 1 р. 10 к.

IX. Палосъ.— Каббала или наука о Богѣ, вселенной и души, во всѣхъ ихъ соотношеніяхъ. (Пер. А. В. Троицкаго). II. 2 р. 50 к.

— X. Палосъ.— Магия и Гимнозъ. II. 1 р. 75 к.

III. Палосъ.— Первоначальныя свидѣнія по Оккультизму. (Пер. А. В. Троицкаго). II. 3 р.

Палосъ.— Предсказательное Таро. Ключъ всякаго рода карточныхъ гаданій. Перев. поль ред. А. В. Троицкаго. II. 2 р. 50 к.

У. Палосъ.— Философія оккульти. или Оккульти. и Спиритизма. (Пер. А. В. Троицкаго). II. 1 р. 50 к.

I. Палосъ.— Человѣкъ и Вселенная. II. 1 р.

Паркеръ, Джозъ.— Сила внутри насъ. II. 1 р.

Пейо.— Само-воспитаніе воли. II. 30 к.

— Пейо.— Древняя Высшая Магія. II. 1 р.

Полный курсъ лечебнаго Магнетизма и vitaorathia (жизненное леченіе). II. 2 р. 50 к.

Радда-Бай (Е. Н. Блаватская).— Загадочныя пламена въ Родубныхъ горахъ. II. 1 р. 75 к.

Радда-Бай (Блаватская).— Изъ пещеръ и долей Пидстава. II. 2 р. 50 к.

Рейхель, Вилли.— Живот. или дѣлов. магнет. II. 10 к.

Рамарика.— Гата-йога. II. 1 р.

Рафаэль.— Таблицы домовъ (астрологич.) для широтъ 60°. II. 60 к.

Рейсбрувъ.— Удивительный или одѣянне духовнаго брака. II. 2 р.

Растъ-Дэвисъ (проф.).— Вуддизмъ. Жизнь и ученіе Вудди. II. 80 к.

Саръ-Джоннъ.— Наши скрытыя способности. II. 15 к.

VII. Святъ Египта или наука о душѣ и аждахахъ. II. 2 р. 25 к.

Святъ на пути. Книга золотыхъ правилъ. Ученіе о Кларк. II. 30 к.

Севастьяновъ.— Оккультизмъ и его задачи. II. 50 к.

— Седиръ.— Заклинанія или Магія слова. II. 1 р. 50 к.

Седиръ.— Магическія растенія. Оккульти. ботаника. Строен. раст. Сила травъ. Герметич. медиц. Филитри.

Римскія цифры передъ названіями книгъ означаютъ порядокъ чтенія для начинающихъ. Цѣны указаны безъ пересылки, которая за счетъ покупателя. Упаковка бесплатно.

Премія для гг. годовыхъ подписчиковъ «Гени помощники» и «Непримиримый гномъ».— рассылаются при настоящемъ номерѣ.

Типографія „Печатный Трудъ“, Спб., Прачешный пер., д. № 4.

Мая, Магич. панит, Танитурн, Арканумъ, Спагаретичские эликсиры и проч. Палатическа, Герметич. Медицина. (Пер. А. В. Троицкаго). II. 2 р.

Седиръ.— Магическія веркала. Теорія развит. ясновид. и дивинація (гаданіе), какъ практ. искусство. (Переводъ А. В. Троицкаго). II. 1 р.

— Седиръ.— Индійскій фактизмъ или школа равнат. психич. способности. (Перев. А. В. Троицкаго). II. 1 р.

Сентъ-Ивъ д'Альвейдъ.— Ключи Востока: Тайны рожденія.— Поль и любовь.— Тайны смерти. II. 25 к.

Сефараль.— Астрология. (Перев. съ англійскаго под редакціи А. В. Троицкаго). II. 1 р.

Сооловская, Т.— Русское масонство и его знач. въ исторіи общества. дваж. II. 80 к.

Терлецкій.— Масонство въ его прош. и настоящ. II. 1 р.

Толь, С. Д. (граф.).— Ночные братья (масоны). II. 50 к.

Торболъ.— Курсы личнаго магнет. въ 15 урокъ. II. 1 р. 25 к.

Траинъ.— Могуц. человекъ: развитіе воли. II. 1 р. 25 к.

Траинъ.— Что значитъ несъ свѣтъ: достиж. успеха. II. 1 р. 20 к.

Траинъ.— Наименше, что намъ известно. II. 30 к.

Траинъ.— Образов. характера мыслет. сядима. II. 20 к.

Туналевскій.— Искама русск. масон. II. 75 к.

— II. Тухола, С.— Оккультизмъ и Магія. II. 1 р.

— Тухола, С.— Теорія леченія съ точки зрѣнія Оккультизма. II. 15 к.

Тухола.— Филос. исторія (по Фабру д'Оливье). II. 85 к.

Успенскій.— Четвертое измереніе. Опытъ послѣд. области незримаго. II. 1 р.

Успенскій.— Tertium organum. II. 2 р.

— Успенскій.— Символы Таро. II. 70 к.

Фабръ д'Оливье.— Космогонія Моисея. (Застерич. разложенъ десяти первыхъ главъ Книги Бытія. II. 1 р. 25 к.)

Фанегъ.— Практическое руководство Ономатической Астрологии. II. 50 к.

Финшеръ.— Леченіе магическ., оккульти. и символическими средствами. Муми, Амулеты и Талисм., Волшеб. камень Drift или L'apis Butleri, Металлотерпиа и Металлоскопиа. Переносъ (трансфертъ), Символич. средства. Заговоры, Гипнот. и Магнет. II. 75 к.

Фламарионъ, И.— Неизвѣстное. II. 1 р.

Финдель, I. Г.— Исторія Франк-Масонства отъ воанкии. до наст. времен. I. Масонство. II. Масонск. литер. II. 2т. 5р.

Флауэръ, I-я серия: 1) Полн. курсъ лечебн. магнет. II. 1 р. 2) Гипнот., ясновид. и лѣченіе магнет. II. 1 р. 75 к. 3) Сила мысли въ дѣлов. повесад. жизни. Соч. Аткинсона. II. 1 р. 50 к. 4) Уходъ за памятью или школа укряб. памяти. Соч. Аткинсона. II. 1 р. 50 к. 5) Чтеніе мыслей: телепатич. сообщ. на раст., угады, мысли II. 1 р. 6) Зонизмъ— или наука жизни. II. 1 р.

II-я серия: 1) Психометри. 2) Френология 3) Хиромантия. 4) Астрология. 5) Спиритизмъ. 6) Симпатич. II. 2 р.

Фреймаркъ, Гансъ.— Оккульти. и Сексуал. II. 2 р.

Фреймаркъ, Гансъ.— Хиромантия. II. 75 к.

Хирософия.— Ученіе о формахъ, руки и ливныхъ поверхности. (Со мног. рис.) Надъ Вудгакова. II. 1 р.

Чаттерджи (браманъ).— Сокроленная религиозна философія Индіи. II. 80 к.

— Штейнеръ.— Какъ достиг. познанія высшихъ (сверхчувственныхъ) мировъ. II. 1 р. 30 к.

Штейнеръ.— Фесософия. II. 1 р. 25 к.

Шюре, Э.— Великіе пошционныя: Рама, Кришна, Гермесъ, Моисей, Орфей, Пинелгоръ, Платонъ, Иисусъ (Мессія Христа). II. 2 р. 25 к.

Шюре, Э.— Жрица Инды. (Истор. разск.). II. 1 р. 25 к.

Эсперанто— языкъ для всѣхъ народовъ мира. Рукоз. и словарь соет. Радвазъ-Рипинскій. II. 1 р. 30 к.

Эфемериды.— Орбиты планетъ и табл. ихъ перемѣн. Необход. для сост. гороск. и друг. вычисл. II. 3 р.

IX 19/5



ЖУРНАЛЬ

ОККУЛЬТНЫХЪ (ТАЙНЫХЪ) НАУКЪ

ИЗДА

(IV-й годъ изданія).

№ 1. Октябрь, 1912 г. 1913

ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ:

Г. О. М.—Посвятит. курсъ Энциклопедіи Оккультизма. Ц. за 2 выпуска 6 руб.
Вивекананда.—Практическая Веданта. Ц. 50 к
Седирь.—„Заклинания или Магія Слова“. Ц. 1 р. 50 к.
Сентъ-Ивъ д'Альвейдръ.—*Ключи Востока*: Тайны рожденія.—Поль и любовь.—Тайны смерти. Ц. 25 к.
Агриппа.—Магія Арбателя. Ц. 25 к.

ПЕЧАТАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ СОЧИНЕНІЯ:

Папюсъ.—Практическая Магія“. Часть III. (Выидеть осенью).
Папюсъ.—„Цыганское Таро“ или Книга Тота. (Для исключительнаго пользованія посвященныхъ). (Въ пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 3 р. (Выидеть осенью).
Седирь.—Факиризмъ. Второе дополненное изданіе, (въ пер. А. В. Трояновскаго).

ГОТОВЯТСЯ КЪ ПЕЧАТИ:

Леви, Эл.—Ученіе Высшей Магіи (Изд. второе, исправ. и допол., подъ редакціей А. В. Трояновскаго). Ритуаль Высшей Магіи. (Подъ редакц. А. В. Трояновскаго).
Шарль Барле.—Оккультизмъ.

Въ редакціи журнала „ИЗИДА“ имѣются на комиссіи слѣдующ. книги:

Ренакъ.—Жизнь Иисуса. (Полн. пер.) Ц. 75 к.
Доль-Оуель.—Спорная область между ятрами. Ц. 1 р. 50 к.
Н. Д.—Г.—Графология. Ц. 30 к.
Уэльсъ.—Перв. люди на лунѣ. (Ром.) Ц. 50 к.
Сергій Глинка.—Юнговы ночи въ стихахъ. Ц. 1 р.
Оссіанъ.—Сынъ фингаловъ, бардъ III в. Гальскія стихотворенія. „М. 1792 г. Ц. 2 р. 50 к.
Figier.—Histoire du merveilleux. Paris, 1860 г. Ц. 1 р.
Flammariou.—L'inconnu et les problèmes psychiques. Ц. 75 к.
Peladan, J.—La Queste du Graal. (Со-мног. рис.) Ц. 1 р. 50 к.

Объявляется подписка на

ПОЛНЫЙ КУРСЪ СИНТЕТИЧЕСКОЙ ХИРОМАНТІИ,

извлеченный изъ всѣхъ наиболѣе выдающихся источниковъ и пополненный собственными наблюденіями и изустными указаніями. Составилъ А. В. Трояновскій.

Изданіе будетъ заключать свыше 20 печатныхъ листовъ текста и около 1000 рисунковъ рукъ, иллюстрирующихъ теоретическія данныя.

Программа сочиненія слѣдующая:

Часть I. Обшія указанія. **Хиросномонія** или ученіе о формахъ руки. **Пальмистрія**—ученіе о знакахъ на рукѣ. Форма пальцевъ и знаки, на нихъ находящіеся. **Топографія хиромантіи**: бугры, ладонь, темякъ, магическій четырехугольникъ, скрижаль руки или столя, гипотенаръ или перкуцій, стетосъ, равнина или трагической треугольникъ и треугольникъ посвященія: супремъ, декстеръ, финистеръ. Кисть руки и ея соединеніе. Линіи, ихъ форма, направленіе и вѣтви.

Часть II. Типы и характеристики. Признаки, по которымъ съ перваго взгляда можно опредѣлять типъ, свойства характера, профессию и судьбу каждаго человека

и, какъ пособіе, описаніе рукъ нѣкоторыхъ выдающихся людей.

Въ видахъ болѣе полной и быстрой характеристики, къ настоящему сочиненію будетъ приложенъ курсъ **Физиогномики**, извлеченный изъ сочиненія Польти и Гарри, послужившаго основой курса, читаннаго докторомъ Павловымъ въ Институтѣ Высшихъ Герметическихъ наукъ въ Парижѣ,—и краткія указанія по **Френологіи**, заимствованныя у Дебарроля и другихъ авторовъ.

Среди образованныхъ и даже некультурныхъ людей очень мало лицъ, не интересующихся **Хиромантіей**, но, къ сожалѣнію, до сего времени ни въ Россіи, ни заграничей не было руководства, могущаго удовлетворить этому законному любопытству.

Предлагаемое сочиненіе назначается заполнить этотъ пробѣлъ оккультной литературы и представляетъ сводку данныхъ всѣхъ выдающихся Хиромантіи, имѣющихся на французскомъ, нѣмецкомъ и англійскомъ языкахъ.

Въ виду дороговизны изданія и удобства публики, **Синтетическая Хиромантія** будетъ выходить выпусками, которые будутъ разсылаться наложеннымъ платежемъ подписчикамъ, внесшимъ **одинъ** рубль задатка. Подписка принимается въ редакціи журнала „Изида“.

Комплекты жур. „ИЗИДА“ продаются въ редакціи по цѣнѣ: за 1910—1911 г.—5 р. 50 к. и за 1911—1912 г.—4 р. 50 к., съ пересылкой.

ИЗИДА

= ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. =

Четвертый годъ изданія.

Редакція и контора: Спб., 9 рота Измайловскаго полка, д. № 17.

Пріемъ подписки и объявленій ежедневно отъ 6 до 8 ч. веч., кромѣ воскресен. и праздн. дней. Статьи, присылаемыя въ редакцію мѣне 1 печати. листа, не возвращаются.



Подписная цѣна съ перес. и дост. съ 1 октября на годъ—4 р.; на 6 мѣс.—2 р.; на 3 мѣс.—1 р. 10 к. За границу—на годъ 5 руб. Цѣна за объявленія: впереди текста—50 к., позади текста—30 к. за строку монпареля. За перемѣну адреса взимается деньгами или почтовыми марками 20 коп.

№ 1.

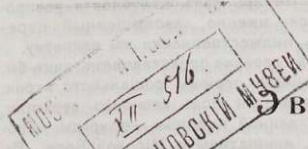
ОКТАБРЬ, 1912 г.

№ 1.

СОДЕРЖАНІЕ

М. П. Македонскій.—Эволюція духа.
Ш Барле.—Оккультизмъ. (Продолженіе).
Саръ-Динояль.—Сны и ихъ значеніе.
А. В. Трояновскій.—Словарь дивинаціи (гаданій).
Папюсъ.—Эзотерическія бесѣды.

Г. Д. Лавровъ.—Самообладаніе.
Парацельсъ.—Химическая псалтирь.
Hyacinthus.—Жизни или сонъ?
Завислене.
Отъ редакціи.



М. П. Македонскій.

Эволюція духа.

(По Ж. В. Рустэну).

Образовавшийся духъ, подъ руководствомъ и наблюденіемъ назначенныхъ духовъ, облекается во-флюиды, называемые вами астральнымъ тѣломъ или периспри. Флюидическое тѣло это становится для него орудіемъ и средствомъ для его успѣшнн до достиженія имъ нравственнаго совершенства, уберігающаго его отъ всякаго паденія, или-же—его паденія и, въ этомъ случаѣ, его возстановленія при помощи послѣдовательныхъ воплощеній, перерожденій, сперва искунительныхъ, затѣмъ побѣдныхъ, пока онъ не достигнетъ того-же нравственнаго совершенства. Флюидическая организація эта, выражалась понятнымъ вамъ словомъ, есть темпераментъ духа, съ тою только разницею, что чело-вѣчскій темпераментъ, на вашъ взглядъ, независимъ отъ свойства воплощеннаго духа, тогда какъ флюидическій темпераментъ есть послѣдствіе стремленій духа. Какъ было нами сказано, магнетизмъ есть универсальный дѣятель: все подчинено магнетическому вліянію, все магнетизмъ въ природѣ, потому что онъ одинъ изъ законовъ послѣдней. При помощи его-же, духъ, вы-

ходи изъ состоянія, предшествующаго жизни свободно мыслящаго существа, и вступаая въ обладаніе свободною волей, и производитъ свою флюидическую организацію. Отсюда-же, вслѣдствіе притяженія подобныхъ симпатическихъ флюидовъ, смотря по свойству добрыхъ или дурныхъ стремленій, склонностей духа, происходятъ и отношенія духовъ, если не одного и того-же порядка, то одушевленныхъ одними и тѣми-же склонностями и чувствами. Духъ, подчиненный своимъ руководителямъ, бываетъ имъ болѣе или менѣе послушенъ, и тогда-то воля склоняетъ его слѣдовать по одному пути, предпочтительно предъ другимъ. Онъ можетъ пасть, или просто и постепенно слѣдовать ходомъ, показаннымъ ему для совершенствованія. Погибеть всѣхъ духовъ есть гордость, изъ которой происходятъ эгоизмъ и зависть. Многие падаютъ, иные сопротивляются влеченіямъ гордости и зависти. Тѣ и другіе, по свойству своихъ стремленій, привлекаютъ къ себѣ духовъ, симпатизирующихъ такимъ стремленіямъ, но непостоянное вліяніе своихъ руководителей,—заявите это хорошенько,

такъ какъ паденіе духа всегда происходитъ по собственной его инициативѣ, — только послѣ паденія заключаютъ сходственные отношенія съ симпатизирующими имъ стремленіямъ духами.

Флюиды периспи духа, какъ оставшаяся чистымъ до достиженія совершенства, такъ и нашего до тѣхъ поръ, пока онъ не достигнетъ того-же совершенства, непрерывно измѣняются, соответствуя въ этомъ поступательному движенію духа, котораго облакаютъ. Онъ усваиваетъ наиболѣе ему соответственные, по натурѣ его стремленій, состоянію его преусыбія, его пониманію и духовнымъ потребностямъ. Чѣмъ ниже духъ, тѣмъ плотнѣе и тяжелѣе флюиды его периспи, иначе сказать, тѣмъ послѣдніе матеріальнѣе, такъ какъ для духа флюиды эти — матерія. Только тогда лишь, и тогда только, когда духъ достигнетъ совершенства, онъ можетъ произвольно мѣнять или измѣнять свое периспи, соответственно потребностямъ даннаго времени, проходимымъ имъ областямъ, миссіямъ, которыя доверены ему Господомъ, при чемъ очищаящаяся сущность остается одною и тою-же.

Между падающими духами случаются такіе, которые втеченіе своего развитія, и иногда при первыхъ шагахъ своихъ упорно злоупотребляютъ своею свободою воли, бывають упорно гордыми, самонадеянными, завистливыми, упорно непослушными и мятежными своимъ руководителямъ и встають. Тогда эти самонадеянные и мятежные духи очеловѣчиваются, т. е. воплощаются на первобытныхъ земляхъ, для своего укрощенія и совершенствованія подѣ стѣвеніемъ плоти; земляхъ, еще дѣятельныхъ отъ всякаго появленія чловѣка, но уже подготовленныхъ для такою появленія. Они воплощаются скорѣе въ тѣлахъ, элементы каковыхъ веществъ имѣются въ средѣ планеты, гдѣ должно произойти воплощеніе, и собраны дѣятельнѣе назначенныхъ духовъ. Вещества эти имѣють совершенствоваться и развиваться рожденіемъ при условіяхъ, установленныхъ для воплощенія въ подобномъ случаѣ естественнаго, неизмѣннаго закона воспроизведенія. Каждое воплощеніе, влекущее улучшеніе въ нравственномъ состояніи, равнымъ образомъ, влечетъ улучшеніе и во-флюидахъ, составляющихъ периспи. Между падающими духами бывають и такіе, которые напъ лишь послѣ того, какъ долгое время, иногда въ теченіе вѣговъ, были послушны духамъ, имѣвшимъ

назначеніе руководить ихъ, и просто, постепенно шли по указанному имъ пути для совершенствованія. Такіе воплощаются на планетахъ болѣе или менѣе низшихъ, болѣе или менѣе возвышенныхъ, смотря по степени своей виновности, подвергаются на нихъ воплощенію болѣе или менѣе матеріальному, флюидическому, при условіяхъ, приспособленныхъ и соразмѣренныхъ съ совершеннымъ проступкомъ и потребностями преусыбія, соответственными возвышенности духа.

Ш. Барле. Оккультизмъ.

(Перев. Д. I. Карабановича.)

(Продолженіе).*

Здѣсь не трудно угадать характеръ божественнаго и космическаго кватернера, о которомъ теперь нѣтъ надобности распространяться — именно, эволюціонный переходъ отъ множественности къ единству.

Періодъ эгоизма представляетъ, какъ бы, инкубационный періодъ соціального строя; онъ развивается подѣ влияніемъ эволюціи, съ тройственной помощью — природы, чловѣческой инициативы и Мировой Воли. Въ началѣ, въ фазѣ множественности и эгоизма, природа, почти одна, воздѣйствуетъ на людей; развивая ихъ умъ опытомъ роковыхъ неизбѣжностей, а ихъ дѣятельность — желаніями, которыя она имъ внушаетъ, она общаетъ имъ высше принципы, которые они должны осуществить, группируя ихъ сначала въ *семьи*, гдѣ самоотверженность и взаимность дѣйствуютъ по инстинкту; затѣмъ — въ племена, составленные изъ отраслей этой семьи, скрѣпленные общностью вѣрованій, чувствъ и потребностей, подѣ руководствомъ достойнѣйшихъ; наконецъ, посредствомъ федеративнаго союза племенъ, привыкшихъ къ одной средѣ, къ одинакимъ стремленіямъ, окруженныхъ одинаковыми опасностями. Природа сближаетъ людей общимъ интересомъ и слагаетъ изъ нихъ нѣчто вроде зачаточнаго общества, инстинктивнаго, но уже объединеннаго, именно *народность*. Ее можно характеризовать, какъ оборонительный и наступательный союзъ нѣсколькихъ племенъ; — союзъ, составляющій, по духу солидарности, какъ бы одну большую семью уже съ значительнымъ числомъ индивидуумовъ.

Образчики такихъ первобытныхъ формъ изобилуютъ въ исторіи всѣхъ начинаній:

въ Греціи раньше Троянской войны, въ Италіи до VIII вѣка, въ Галліи, въ Германіи, у Туранцевъ и теперь еще на африканскомъ континентѣ.

Умножаясь и расширяясь, народность дѣлается *народомъ*, нѣчто вроде природной семьи, стичающейся общностью типическихъ характеровъ. Наконецъ, *раса* состоитъ изъ собранія народовъ, то есть изъ всего числа индивидуумовъ, которые сближаются между собою, благодаря извѣстному числу природныхъ качествъ еще болѣе общихъ, чѣмъ качества, присущія народу.

Всѣ эти группировки людей имѣють общее свойство, столь-же замѣчательное, какъ и важное. Эти группировки неизгладимы. Семья, племя, народъ, раса могутъ быть разсѣяны, повилимому, разбиты; однако, они переживаютъ годы и вѣка, переживать всякіе перевороты; разбросанныя отрасли племени никогда не утрачивають непреодолимаго желанія возстановить свое единство. Они уступаютъ только насильственному истребленію (какъ ацтеки, краснокожіе и другіе подобные имъ народы), или-же скрещиванію расъ, которое представляетъ другой способъ медленнаго разрушенія посредствомъ трансформации.

Причина непоблиности этого инстинкта заключается въ томъ, что онъ происходитъ отъ природы, то есть отъ одной изъ божественныхъ силъ, управляющихъ космосомъ. Совѣмъ въ иныхъ условіяхъ находятся нація и государство, которыя намъ остается рассмотретьъ. Эти послѣдніе разрушима и болѣе или менѣе переходящи, потому что создаются чловѣкомъ, еще несовершеннымъ; впрочемъ, эти созданія законныя, тѣсно связанная съ его отвѣтственностью и прогрессомъ, какъ сейчасъ увидимъ.

Условія среды и времени порождаютъ среди народовъ желанія, интересы, столкновенія особаго порядка, которые природа не можетъ удовлетворить равномѣрно для всѣхъ. Отсюда происходитъ нѣкоторая переработка, вторичная классификація, въ которой узлы родства, нравовъ или вѣрованій не играютъ никакой роли; къ таковымъ относится особая эксплуатация какой-либо области землѣдѣлія, промышленности, особенно выгодной торговли; вообще, желаніе захватить какую-нибудь природную выгоду привлекають къ одной и той-же области племени и народы даже безъ всякаго родства или иной связи, кромѣ общей, опущивающей ихъ страсти.

Такого рода группировка можетъ держаться только двумя способами: или при-

нужденіемъ могущественной воли, работающей для своей выгоды, или даже для общаго блага; или-же посредствомъ настоящаго договора, условной ассоціаціи, регулирующей необходимыя обязательства между всѣми заинтересованными. Иначе говоря, эта социальная форма основана на *правѣ*, установленномъ *чловѣческими законами* и принужденіемъ, зависящимъ отъ согласія большинства. Такія общества исчезаютъ или вмѣстѣ съ волею, ихъ установившей, или вмѣстѣ съ интересами, которые ихъ создали, или, наконецъ, подѣ давленіемъ противоположныхъ интересовъ. Вотъ почему распадаются съ такою поразительной легкостью государства, основанныя величайшими усиліями людей, какъ напримеръ, государства Ассиріи, Персіи, Александра Великаго, Римская Имперія, Карла Великаго, Наполеона.

Первоначальный элементъ этого рода чловѣческаго общества не находится ни въ индивидуумѣ, ни въ семьѣ, ни въ какой иной естественной группировкѣ, въ ассоціаціи чисто чловѣческой и условной — въ *городахъ*, въ смыслѣ собранія гражданъ. Такая ассоціація, по опредѣленію социолога Бюше, заключается въ соединеніи народностей различныхъ происхожденій (принадлежащихъ къ различнымъ семьямъ, племенамъ, народамъ), образующихъ одно тѣло, которое, подѣ защитою тѣхъ-же стѣнъ и подѣ стѣною того-же храма, живетъ, подчиняясь извѣстнымъ правиламъ, условнымъ законамъ, принятымъ или установленнымъ въ силу союзаго договора ихъ ассоціаціи.

Федерация или всякая иная форма союза извѣстнаго числа городовъ, живущихъ подѣ однимъ закономъ, производитъ соціальную форму *королевства (царства)* (классическая исторія всѣхъ первобытныхъ учреждений даетъ многочисленные тому примѣры, въ Греціи, Италіи, у Германскихъ народовъ). Собранія королевствъ, подчиненныхъ одному правительству, даютъ *націю*; при этомъ отдѣльныя королевства обращаются въ провинціи.

Наконецъ, соединеніе собранія націй, подѣ однимъ управленіемъ, составляетъ *Империю (государство)* ²⁾. Однако, эти двѣ формы чловѣческаго общества — народъ и нація — не смотря на ихъ самостоятельность, все-таки неразлучны въ ихъ биологи-

²⁾ Конечно, всѣ эти обозначенія взяты здѣсь въ общемъ значеніи, не выходя никакой специальной формы внутренняго управленія; напримеръ, маленькія королевства Греціи, Рима въ началѣ образованія, Франція до Клодвига — были, въ сущности, аристократическія республикамы.

ческой деятельности. Во-первых вещах, как уже было выше упомянуто, инициатива, данная человеку, ограничена фатальностью законов природных и космических.

Составляя свой национальный договор, человек должен подумать об удовлетворении природных инстинктов семьи, нравов и вѣрований, вместе с экономическими интересами. До сей поры это рѣдко удавалось ему; здѣсь не мѣсто указывать причины этой неудачи; достаточно напомнить, что социальная организация нации, предоставленная волѣ человека и от которой зависит вся судьба человечества, может быть нормальной, гармоничной и устойчивой, во-первых, при условии, приносящем интерес духу родоу, повидому противорѣчивых, которые живут на страстях человеческих и которые исчерпываются, с одной стороны, свободой, а с другой — законом; во-вторых, эта социальная организация должна удовлетворять наиболее существенным запросам человека, именно тѣмъ, которые заимствуются от природы, и тѣ, которые, задано съ эволюцией, упрочивают за ним его настоящее мѣсто въ космосѣ. Можно предвидѣть, на основаніи предыдущихъ принциповъ, что подобная организация должна основываться на всемирномъ законѣ кватернера.

Чтобы освободить эту организацию отъ великихъ затрудненій, задерживающихъ ее и о которыхъ повѣствуетъ исторія, социальная биологія должна прежде всего разобратся въ различнаго рода социальныхъ устройствахъ, ихъ источникахъ и результатахъ. Окултная наука вноситъ въ эти трудныя проблемы, столь часто обсуждаемая, новыя соображенія, которыя необходимо обсудить въ краткомъ очеркѣ социологии, понимаемой съ этой точки зрѣнія.

Общество, рассматриваемое какъ организмъ, подобный человеку, должно имѣть духъ, тѣло, и между ними двойственную душу, означенную выше, какъ элементъ психической и элементъ нервной или исполнительный. Раздѣленіе этихъ существенныхъ органовъ совершенно ясно обозначается въ государствахъ.

Духъ, составляющій въ социальномъ организмѣ носителя мировой воли, въ смыслѣ Провидѣнія, содержитъ доминирующую идею народа или расы управляемой^{*)}; ея разновидности будутъ указаны далѣе. Духъ обнаруживается прежде всего *речью*; это есть

^{*)} Въ каждой націи бываетъ почти всегда нѣсколько народовъ; но изъ нихъ одинъ внушаетъ свою волю остальнымъ; объ немъ-то здѣсь и говорится.

Слово народа, въ эзотерическомъ его, выше-указанномъ, значеніи; затѣмъ — вѣрованіями народа, объясняемыми религіей, и, наконецъ, направленіемъ его деятельности. Онъ проявляется въ видѣ *нравственнаго авторитета*, которымъ облечены нѣкоторые граждане, имѣющие миссію быть представителями этого духа.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Саръ-Диноиль.

Сны и ихъ значеніе.

Сонъ играетъ огромную роль въ жизни человека. При нормальныхъ условіяхъ, сонъ занимаетъ одну треть нашей жизни. Во время сна человекъ погружается въ потусторонній міръ (тотъ свѣтъ) — свое настоящее отечество, гдѣ запасается новыми силами, необходимыми ему для перенесенія тяготъ земного существованія.

Для насъ особенно интересно то, что во-время сна пронекаетъ болѣе или мѣнѣе полное „раздвоеніе человека“.

Связь между физическимъ и духовнымъ началами во-снѣ ослабѣваетъ и можетъ доходить до полного раздѣленія ихъ, при чемъ духовное начало постепенно погружается въ высшіе планы (астральный, ментальный), смотря по степени глубины сна.

Сонъ — единственное естественное состояніе, во-время котораго ярко проявляется деятельность высшаго сознания, въ сущности, и представляющаго собою наше настоящее „я“ (индивидуальность).

Слово „сонъ“ имѣетъ обширное значеніе, и его слѣдуетъ отличать отъ слова „снѣ“, въ смыслѣ сновидѣнія.

Сонъ можетъ быть использованъ для получения многихъ интересныхъ, съ нашей точки зрѣнія, состояній и для развитія окултныхъ способностей.

Старинная пословица гласитъ: рано вечера мудренѣе. Народная мудрость давно подмѣтила, что многіе трудные вопросы, казавшіеся неразрѣшимыми вечеромъ, оказывались рѣшенными сами-собою утромъ, если о нихъ думали передъ сномъ.

Многіе изобрѣтатели, ученые, писатели и другіе, думая передъ сномъ о затруднявшихъ ихъ вѣщахъ, находили готовые отвѣты на свои вопросы утромъ, по пробужденіи. Большинство людей могутъ съ вечера внушить себѣ проснуться на слѣдующее утро въ опредѣленный часъ.

Изъ сказаннаго видно, что послѣдняя мысль передъ сномъ, мысль, съ которой

мы засыпаемъ, имѣетъ на насъ особое вліяніе. Объясняется это дѣйствіемъ все того-же Высшаго Безсознательнаго, освобождающаго во-снѣ и усиленно работающаго надъ послѣдніе, передъ погруженіемъ въ сонъ, сознательной мыслью. Последняя мысль дѣйствуетъ на насъ, какъ энергичное внушеніе, вліяніе котораго простирается на все время сна. Положимъ, напримеръ, что вы страдаете дурнымъ настроеніемъ духа. Попробуйте вечеромъ, при засыпаніи, думать, что завтра вы будете веселы, довольны и т. д., попробуйте представить себѣ картину вашей веселости, т. е. ваше поведеніе, выраженіе лица. Вы увидите, что на другой день произойдетъ значительная перемена къ лучшему въ вашемъ настроеніи. Если вы будете имѣть терпѣніе производить себѣ соответствующія внушенія въ теченіи нѣкотораго времени при засыпаніи, то вы сможете перевоспитать себя и совершенно измѣниться. Иено, какую пользу можно извлечь изъ указаннаго способа само-внушенія. Пользуясь имъ, не трудно добиться разрѣшенія различныхъ трудныхъ вопросовъ, отвѣты на которые сверхсознаніе приноситъ изъ высшихъ плановъ, гдѣ оно, быть можетъ, находилось въ общеніи съ высшими существами. Возможно, такимъ образомъ, получать отвѣты, касающіеся даже будущихъ событій.

Отвѣты изъ наиболее интересныхъ явленій во-снѣ являются сновидѣнія. Многие, невозможное на яву, — является возможнымъ во-снѣ (например, лѣтаніе). Во-снѣ въ нѣсколько секундъ можно пережить сны, которая въ жизни заняла-бы нѣдые дни. Фактъ этотъ доказываетъ, что способность воспріятія и мысль во-снѣ работаютъ на совершенно другихъ планахъ, чѣмъ въ будничномъ состояніи. Быстрота мышленія доказываетъ, что оно совпадаетъ въ высшемъ сознаніи, такъ какъ мозгъ въ такой быстрой работѣ не способенъ.

Мы раздѣлимъ сновидѣнія на три класса:

1) *Легкій сонъ*. При легкомъ снѣ высшіе принципы человека еще связаны съ физическимъ тѣломъ. Органы чувствъ отчасти работаютъ; напримеръ, свѣтъ, звуки и прочее отчасти доходитъ до сознанія. Это видно изъ того, что, если легко спящаго человека осветить, онъ можетъ отвернуть голову, не просыпаясь; если его слегка ущипнуть за руку, онъ отдернетъ ее и т. д.

Сновидѣнія, видимыя при этой степени сна, зависятъ, главнымъ образомъ, отъ доходящихъ до сознанія внѣшнихъ и внутреннихъ впечатлѣній.

Напримеръ, человекъ, на голову котораго унала подушка, можетъ увидѣть во-снѣ, что его душатъ; спящій съ переполненнымъ желудкомъ увидитъ дурной сонъ. Характерная особенность этого класса сновъ — желаніе снѣнаго, такъ или иначе, мгновенно объяснить всякое внѣшнее или внутреннее впечатлѣніе (такъ, ощущение недостатка воздуха, когда съѣдетъ на голову подушка, объяснитъ снѣной худшей).

2) *Средній по глубинѣ сонъ*. При этой степени сна органы чувствъ и низшее мозговое сознаніе еще работаютъ, но слабо, высшее-же сознаніе начинаетъ работать, но еще не преобладаетъ надъ обыденнымъ. Связь между высшими и низшими принципами слабѣетъ. Сновидѣнія, видимыя при этой степени сна, зависятъ отъ смѣшенія, начинающаго доходить до насъ, впечатлѣній высшихъ плановъ и не прератившихъ еще обыденныхъ впечатлѣній, а равно и отъ смѣшенія обыденнаго мышленія со-сверхсознательнымъ. Характерная особенность этого класса сновъ — ихъ неясность, нелогичность и быстрая смѣна видимыхъ картинъ, происходящая отъ вышеупомянутаго смѣшенія.

3) *Глубокий сонъ*. При глубокомъ снѣ мозговое сознаніе и органы чувствъ не работаютъ; внѣшнія впечатлѣнія не доходятъ до человека. Связь между физическимъ и духовнымъ началомъ человека почти порывается. Духовное начало, по мѣрѣ углубленія сна, можетъ погружаться въ высшіе планы природы, гдѣ можетъ сношиться съ другими существами.

Облеченное астральнымъ тѣломъ, духовное начало можетъ переноситься на разстояніе, покидая физическое тѣло. Сновидѣнія, при этой степени сна, зависятъ отъ впечатлѣній, доходящихъ до сверхсознанія изъ высшихъ плановъ, и отъ мыслей сверхсознанія. Сновидѣнія эти отличаются необычайной легкостью, живостью, интересомъ и носятъ часто пророческій характеръ (внѣшніе сны). Въ виду отсутствія въ глубокомъ снѣ связи между повседневнымъ и высшимъ сознаніями, сны этой категоріи, къ сожалѣнію, обыкновенно не удерживаются въ памяти. Характерная особенность этихъ сновидѣній — ихъ драматичность, т. е. стремленіе воплощаться въ сны, дѣйствія и лица, имѣющія символическое (шюказательное) значеніе. Все, что мы на яву думали, во-снѣ мы видимъ. Мало того, наши мысли принимаютъ образный характеръ: мы присутствуемъ при спектаклѣ собственныхъ мыслей. Такъ, напримеръ, размышляя во-снѣ отомъ —

следует или не следует совершить данный поступок, мы сами, приводя доводы за и против, можем вложить каждый из них в уста определенного лица, при спорѣ и даже борьбѣ которых присутствуем. Мы можем увидеть цѣлую сцену, изображающую, как злой демон давалъ намъ дурные совѣты, как добрый гений возражалъ ему, запрещая намъ слушать демона; какъ на помощь къ тому и другому явились цѣлыя войска; какъ затѣмъ произошло сраженіе и прочее.

Мы можем приписывать, пришедши намъ въ голову идеи, бѣсѣдѣ съ различнаго рода существами, умершими людьми, святыми, или даже съ Самымъ Богомъ. Следуетъ замѣтить, что случаи действительнаго общенія съ иными мірами во-снѣ также возможны, хотя однако весьма рѣдки.

Какъ известно, астральный планъ является средой, гдѣ появляются предвѣстники будущихъ событий, задолго до ихъ осуществления въ физическомъ планѣ.

Съ другой стороны, астраль исполняетъ назначеніе какъ-бы архива природы, въ которомъ сохраняются отжившія формы прошедшаго.

Настоящее, равнымъ образомъ, отражается въ астрали.

Въ состояніи экстаза и глубокаго сна, высшее сознание иногда можетъ улавливать и астральныя клише будущаго, прошедшаго и настоящаго.

Какъ было уже объяснено, всѣ картины въ астрали имѣютъ индоссказательный (символическій) характеръ.

Такъ, наприимѣръ, картина борьбы между какимъ-либо сѣвернымъ и южнымъ народомъ можетъ принять форму борьбы между бѣлымъ медвѣдемъ и огненнымъ дракономъ.

Иногда, однако, подобныя картины теряютъ свой аллегорическій характеръ и просто представляютъ точную копию событія, къ которому относятся.

Искусство толкованія снова довольно трудно.

Не всякій можетъ, кромѣ того, имѣть вѣщіе сны, и не всѣ сны оказываются вѣщими.

Какъ на образецъ толкованія, мы укажемъ на Библейскій примѣръ Иосифа. Все дѣло тутъ въ умѣннѣ схватывать индоссказательный смыслъ сна.

Существовать особые приемы для управленія снами, дающіе весьма интересныя результаты. Съ помощью методическихъ упражненій можно научиться вызывать по произволу различныя сны и получать указанія, касающіяся всевозможныхъ вещей и событій, даже будущихъ. Во-снѣ можно

заставить себя вспомнить забытое, увидѣть интересующаго насъ человѣка, мѣстность, событіе и прочее.

Словарь практической дивинаціи.

Способы гаданія, примѣнявшіеся въ древности и средніе вѣка, и употребляемые въ настоящее время.

Ариомантия—гаданіе при помощи чисель. —При желаніи узнать, подѣ исключительнымъ влияніемъ какой планеты родился человѣкъ, складываютъ числовое значеніе имени его самого и родителей (см. Ономантия) и полученную сумму дѣлятъ на 9. Если въ остаткѣ получится 1, то онъ родился подѣ влияніемъ ☉ (Солнца), 2—☾ (Луны), 3—♃ (Юпитера), 4—☉ (Солнца), 5—☿ (Меркурія), 6—♀ (Венеры), 7—♃ (Луны), 8—♄ (Сатурна), 9—♂ (Марса). Раздѣляя же на 12, получаютъ въ остаткѣ знакъ зодіака, находившійся въ аспедентѣ (предѣдательствовавшій) при рожденіи. Овенъ ♈—мѣсяцъ Мартъ, считается первымъ знакомъ.

Греки, сравнивая числовое значеніе имени двухъ лицъ, выводили изъ него предсказаніе того, кто долженъ побѣдить въ сраженіи. Такъ, была предсказана побѣда Ахилеса надъ Гекторомъ.

Халдеи, примѣнявшіе тоже ариомантию, раздѣляли свой алфавитъ на три части, по-семи буквъ, посвященныхъ каждой особой планетѣ, для производства гаданій. Пифагорейцы и Платоники были преданы этому гаданью, представляющему отдѣлъ еврейской Каббалы. (*Delancre*—„Incrédulité et méconnaissance du sortilège pleinement convaincu“).

Примѣчаніе. По правиламъ ариомантии, числовое значеніе имени опредѣляется, соответственно принадлежности его къ канонизированной его Церквю, то есть, имя католическое подсчитывается по числовому значенію латинскаго алфавита, греческое — по греческому, славянское — по славянскому, а въ русской транскрипціи — по русской азбукѣ.

При желаніи же получить отвѣтъ на заданный вопросъ, служатъ нижеприводимая таблица, при чемъ вопросы должны быть написаны самые краткіе и такъ, чтобы не могли быть замѣнены другими подобными. Каждую букву имени или вопроса переводятъ на числа и по-суммѣ ихъ находятъ отвѣтъ въ таблицѣ.

Числа.	Русская азбука.	Латинская.	Числа.	Русская азбука.	Латинская.	Числа.	Русская азбука.	Латинская.
1	а	A	19	с	S			
2	б	B	20	д	D			
3	в	V	21	е	E			
4	г	G	22	ж	ZH			
5	д	D	23	з	Z			
6	е	E	24	и	I			
7	ж	ZH	25	к	K			
8	з	Z	26	л	L			
9	и	I	27	м	M			
10	к	K	28	н	N			
11	л	L	29	о	O			
12	м	M	30	п	P			
13	н	N	31	р	R			
14	о	O	32	с	S			
15	п	P	33	т	T			
16	р	R	34	у	U			
17	с	S	35	ф	F			
18	т	T	36	х	X			

1. Страсти, честолюбіе, пылкость.
2. Парушоніе, смерть, катастрофа.
3. Мистицизмъ, платоническая любовь, мечтательность.
4. Отвага, щедрость, сила.
5. Благополучіе, удача, бракъ.
6. Совершенство, работа.
7. Чистота чувствъ, созерцаніе.
8. Правосудіе, честность, порядочность.
9. Отсутствие скорби, страданія, несателствости.
10. Исполненіе, расудительность, будущее благополучіе.
11. Многочисленные недостатки, болѣзненное преусильяніе.
12. Носитель счастья, счастливое предзнаменованіе.
13. Несчастіе, цинизмъ.
14. Посвященіе въ святилище.
15. Вѣрованіе, идеаль.
16. Счастье, счастіе, любовь.
17. Непостоянство, вѣтренность.
18. Упрямство, несправидность.
19. Никто.
20. Печаль, суровость.
21. Грубость, буйство.
22. Изобрѣтательность, благоразуміе, талантство.
23. Бѣдствіе, мщеніе.
24. Равнодушіе, эгоизмъ.
25. Разумность, многочисленное хожденіе.
26. Стремленіе быть полезнымъ.
27. Стойкость, мужество.
28. Милость, вѣжливость, любовь.
29. Никто.
30. Свадьба, знаменитости.
31. Честолюбіе, слава.
32. Бракъ, цѣломудріе.

33. Примѣрное управленіе.
34. Страданіе, скорбь.
35. Духовная и тѣлесная гармонія, здоровье.
36. Великій гений, громадныя познанія.
37. Приятныя достоинства, брачная любовь.
38. Недостатки, скупость, зависть.
39. Никто.
40. Праздность, пиры, удовольствія.
41. Отсутствие душевныхъ и нравственныхъ достоинствъ.
42. Путешествія, жизнь несчастная и короткая.
43. Религіозные обряды, апостольство.
44. Власть, великолѣпіе, почести.
45. Прозрѣженіе, многочисленное постоство.
16. Сельская жизнь, изобиліе, плодородіе.
47. Продолжительная, счастливая и беззаботная жизнь.
48. Судилище, судъ, побѣда.
49. Никто.
50. Неволя, затѣмъ освобожденіе и благополучіе.
60. Вдовство.
70. Любовь къ наукамъ.
73. Любовь къ природѣ, мало искусства.
75. Чувствительность, привязанность, интеллерція.
77. Раскаяніе, послѣдняя милость.
80. Болѣзни, выздоровленіе, продолжительная жизнь.
81. Художества, умственное развитіе.
90. Недалековидность, заблужденія, огорченія.
100. Благосклонность, почести, слава.
120. Хорошій супругъ, горячій патриотъ.
150. Месть, лицемеріе.
200. Нервительность.
215. Бѣдствіе.
300. Горячая вѣра, философія.
313. Прозрительность, ясновиденіе.
350. Чистосердечіе, надежда на правосудіе.
360. Обходительность, многочисленные таланты.
365. Гасчель, выгода, корысть, эгоизмъ.
400. Искусство, любовь, вснвѣдливость.
490. Монастырь, ревность, тайна.
500. Избраніе, почести, статуя.
600. Жертва зависти, уснѣхъ, катастрофа.
666. Коварство, заговоръ, общественныя раскопки.
700. Сила, энергія, здоровье.
800. Власть, слава, изгнаніе.
900. Военская доблесть, крестъ, знамя отлчія.
1000. Честолюбіе.
1095. Обреченіе на гоненіе, мученичество.

1260. Мучения, утѣха въ старости.

1390. Тѣлесная слабость, духовная энергія.
Австромантия—гаданіе по направленію вѣтра. См. Анемоскопія.

Такое гаданіе въ особенности удачно бываетъ относительно погоды въ приморскихъ мѣстностяхъ, жители которыхъ наблюдаютъ, что вѣтеръ, дующій съ моря, приноситъ съ собою дождь, а противоположный—хорошую сухую погоду. Въ настоящее время, когда вся Европа покрыта метеорологическими станціями, отмѣчающими направленіе вѣтра,—можно съ точностью предсказать погоду ближайшаго будущаго: на три, четыре дня впередъ. Но въ прежнее время умѣли предсказывать погоду по комбинаціямъ фаз луны, направленію вѣтра и положенію зодіакальных знаковъ.

Агирты—гадатели и продавцы лекарствъ и талисмановъ въ Греціи.

Аэромантия—гаданіе по воздушнымъ явленіямъ, можетъ быть рассматриваема, какъ отдѣлъ Метеорологіи (Метеоромантия). См. Терагоскопія.

Францискъ де Ла Торре-Бланка (*François de La Torre-Blanca*—*Cordub. Epit. delect. sive de Magia*, lib. I, cap. XX, post *Pictorium et Psellum*) говоритъ, что аэромантия принадлежитъ къ наукамъ предсказательнымъ, заставляя появляться привидѣнія въ воздухѣ или представляя грядущія событія въ очертаніяхъ облаковъ, какъ въ волшебномъ фонарѣ, „который въ удивленіи и ужасѣ, прибавляетъ оны, —рассматриваетъ гадающей“. Аспекты планеты и положеніе неба принадлежатъ къ Астрологіи.

Ансимомантия—гаданіе по сотрясенію топора, воткнутому въ косякъ, при чемъ произносили имена подозрѣваемыхъ. На чемъ имени сотрясеніе усиливалось, того и считали преступнымъ. Или забивали въ вѣлъ, который легко придерживали въ то время, когда происходили имена заподозрѣнныхъ.

При желаніи найти мѣсто-нахожденіе кладѣ, накачивали топоръ и повертывали девѣтъ вверхъ, на которое клали круглый агатъ, удерживая его некоторое время въ равновѣсіи. Въ которую сторону качнулся камень, три раза подъ рядъ, туда переносили дальнѣйшіе опыты, пока мѣсто не опредѣлялось.

Втыкаютъ слегка топоръ концомъ въ землю или въ поле, затѣмъ кругомъ его пляшутъ и, въ какую сторону ляжетъ отъ сотрясенія топорище, тамъ и надо искать преступника или того, о комъ вообще задумали.

Анутомантия.—Въ тарелку съ дождевой водой осторожно кладутъ 25 тонкихъ иголокъ и замѣчаютъ: если иголки плаваютъ все раздѣльно, то событие, о которомъ загадано, совершится безъ помѣхъ; если онѣ соединятся по-двѣ—будутъ препятствія, по три—затрудненія и т. д.

Алевромантия—гаданіе при помощи муки. Билетки, свернутые въ трубочку, съ отвѣтами: „да“ и „нѣтъ“, кладутъ въ чашку съ мукой и, встряхнувъ, вынимаютъ одинъ изъ нихъ.

Аполлону придавали эпитетъ „алевроманта“, какъ покровителя этого рода гаданья. См. Альфитомантия.

Алентромантия—гаданіе съ помощью иѣтуха. Оно производится двумя способами: присутствующіе садятся въ кружокъ, и передъ каждымъ кладутъ кучку зеренъ; у кого поклоесть, пущенный въ кружокъ, иѣтухъ, тому предстоитъ вступить въ бракъ. Или, такимъ образомъ: на полу пишутъ въ кружокъ буквы азбуки и у каждой кладутъ кучку зеренъ; пущенный иѣтухъ клаесть то у одной, то у другой буквы, изъ которыхъ, составляется отвѣтъ на загаданный вопросъ.

Аломантия—гаданіе посоли. Неизвѣстно, какъ оно производилось. Древніе считали соль продуктомъ священнымъ. Если забывали подать солонку, или ее опрокидывали—это считалось дурной примѣтой. Жена Лота, по сообщенію Талмуда, потому превратилась въ соляной столбъ, что не поставила на столъ, за которымъ угощала ангеловъ, соли, по причинѣ своей ненависти къ странникамъ. Египетскіе жрецы не употребляли соли, считая ее иѣтой Тифона.

Альмушефи—названіе магического зеркала Бэкона, приготовленнаго подъ влияніемъ планетъ, и для пользованія которымъ требуется магическое подготовленіе гадающаго, какъ и передъ всякой магической церемоніей. (См. въ жур. „Илида“ № 12 за 1912 г. статью *Кананъ* о Магическихъ зеркалахъ.)

Альфитомантия—гаданіе при помощи ячменнаго хлѣба. Подозрѣваемому давали съѣсть кусокъ хлѣба или пирога, специально для этого испеченнаго, и если онъ давился, преступленіе считалось доказаннымъ. См. Алевромантия.

Это очень древнее гаданіе.

Анимомантия—гаданіе по оболочкѣ родившагося. Отсюда поврѣе, что родившійся въ „сорочкѣ“ будетъ счастливымъ. Повивальныя бабки опредѣляютъ будущее новорожденнаго по этой „сорочкѣ“: если она красная—онъ предсказываютъ счаст-

ливую и удачную жизнь и, наоборотъ, несчастія—если она бѣловатая.

Анемоскопія—см. Австромантия.

Антропомантия—гаданіе по внутренностямъ человѣческой жертвы. Практиковалось во времена Кельтскихъ друидовъ, приносившихъ человѣскія жертвы. Геродотъ говоритъ, что когда Менелая заперло къ берегамъ Египта, онъ принесъ въ жертву двухъ дѣтей туземцевъ, для опредѣленія будущаго по ихъ внутренностямъ. Геліотабаль тоже примѣнялъ этотъ родъ гаданій.

Юлианъ Отступникъ (Аноетатъ) во время магическихъ операций и починялъ жертвоприношеній умерщвлялъ, по сообщенію современниковъ, большое число дѣтей, чтобы гадать по ихъ внутренностямъ. Во время похода въ Персію онъ заперъ въ Карре комнату, не велѣвъ туда входить до своего возвращенія. Когда вошли въ эту комнату, послѣ его смерти въ ераженіи,—то увидѣли повѣшенную за волосы женщину со вскрытымъ животомъ и вырванной печенкою.

Апантомантия—гаданіе по встрѣчанію на пути предметовъ. Таково убѣжденіе въ дурномъ предзнаменованіи, если дорогу перобѣжала кошка или зацѣпъ; благодушномъ исходитъ путешествіи, если надъ путникомъ парилъ орелъ и т. и.

Аспидомантия—гаданіе очень малоизвѣстное, практиковалось, по словамъ путешественниковъ, въ Индіи. Деланкръ (*Delancre*—*Tableau de l'inconstance des humains anges*) говоритъ, что гадатели и колдуны чертятъ кружки, во время стоянки лагеремъ, на шитъ и, бормоча заклинанія, становятся отвратительными, впадая въ экстазъ, для произнесенія предсказаній, которые имъ сообщатъ дьяволы.

Производи это слово отъ „аспидъ“—змея, надо замѣтить, что это пресмыкающееся, изобилующее магнетизмомъ, весьма пригодно для дивананій, чѣмъ и пользовались дельфійскіе жрецы, при предсказаніяхъ иѣтой, обивавшей себя змѣей, во время экстаза, въ который впадала, идя на испаренія, вырвавшаяся изъ разщелины скалы, гдѣ стоялъ ея треножникъ.

Астрагаломантия—гаданіе при помощи кубиковъ (астроголовъ) съ буквами или цифрами. На двухъ кубикахъ пишутъ цифры, отъ 1 до 12, а соответственно имъ—азбуку: 1—булетъ а; 2—е; 3—и; 4—о; 5—у; 6—о, и, и; 7—г, к, х; 8—д, т; 9—ж, е, ф, з, и; 10—а; 11—з, м, и; 12—р. При желаніи что-либо узнать, пишутъ вопросъ на бумагѣ, которую окуриваютъ можжевеликомъ, и кладутъ перевернутою на

столъ, а на нее бросаютъ кубики. Древніе гадали при помощи косточекъ съ буквами. Въ храмѣ Гермея въ Ахей буквы клали въ урну и доставали ихъ, какъ лотерейныя билеты. Гадающей сначала молился предъ статуей бога, а затѣмъ бралъ изъ кучки 4 кости и бросалъ; по таблицѣ ему говорили волю бога. См. Кибомантия, Касромантия, Литомантия.

Астроголь—кубикъ, у котораго двѣ противоположныя грани закруглены и недостаетъ по этому номеромъ 2-го и 5-го. См. Астроголомантия.

Ауспекія или Авспекія—гаданіе по полету птицъ, у древнихъ римлянъ, составившее право высшихъ сановниковъ. Существовало подъ этимъ названіемъ и руководство. См. Орнитомантия.

(Продолженіе слѣдуетъ.)

ПАПУСЪ.

Эзотерическія басыды.

I.

Земля и ея расы.

Относительно начала исторіи человечества Оккультизмъ имѣетъ спеціальныя свѣдѣнія, могущія показаться на первый взглядъ странными и ошибочными. Но эта оцѣнка насъ не касается. Къ тому-же, я здѣсь не собираюсь преподавать курсы исторіи, принятій въ учебныхъ заведеніяхъ, но хочу дать понятіе о вещахъ мало извѣстныхъ—истинахъ, сохраненныхъ преданіемъ.

Преподаваніе исторіи въ школахъ начинается съ Троянской войны; съ исторической точки зрѣнія, это начало свѣта. Во время уроковъ Закона Божія пріобрѣтается, въ исполненіе этихъ свѣдѣній, еще понятіе о народѣ Вожіемъ; Ноъ и его потомки. Можно бы этимъ и удовольствоваться, если-бы геологическія и археологическія открытія не доказывали, что земля существовала болѣе 4000 лѣтъ до Р. X. Благодаря такимъ положительнымъ даннымъ, можно было поднянуться дальше, чѣмъ раньше. Въ продолженіе послѣднихъ лѣтъ европейскіе ученые получили интересныя свѣдѣнія отъ индусовъ и другихъ народовъ Востока, которые подтвердили свѣдѣтельства *Платона*, *Геродота*, *Дидора*, *Манссона* и *Верса*, которымъ прежде не хотѣли вѣрить.

Кромѣ того, не надо забывать, что жители Азіи обладаютъ двумя благородными качествами, которыхъ не достаетъ большаго части изъ насъ. Я говорю о терпѣнн и любви къ древности. Эти качества позво-

лили имь создать и поддерживать великодушныя библиотеки и имѣть, такимъ образомъ, неоцѣнимые историческіе архивы. Благодаря системѣ, употребляемой индусами, они сохранили написанную и почти полную исторію человѣчества, съ самыхъ отдаленныхъ временъ.

И такъ, я буду руководствоваться Восточными ученіями, подкрѣпленными астральными видѣніями *Фабра д'Оливье* и простого французскаго крестьянина послѣдней половины XIX столѣтія — *Мишеля де Фиганьера*, — чтобы представить вамъ теорію образования нашей планеты и наслѣдственности человѣческой расы, что по крайней мѣрѣ будетъ имѣть достоинство оригинальности. Ранѣе я старался доказать вамъ, что наша планета была существомъ живымъ и способнымъ къ совершенствованію, по теоріи, принятой древними, хотя намъ и очень трудно представить себѣ землю, какъ громадный камень сфероидальной формы, двигающійся въ пространствѣ и состоящій изъ различныхъ частей: твердыхъ или материковъ, и громадныхъ площадей морей и океановъ. Образование этихъ материковъ очень просто.

По гайному преданію, каждый земной полюсъ занимаетъ послѣдовательно восемь различныхъ положеній, такъ что къ концу известнаго числа лѣтъ одинъ изъ материковъ разрушается, и его замѣняетъ океанъ. Но материкъ этотъ все-таки не исчезаетъ совершенно: его переживаютъ высокія горы, становясь маленькими островами. Теперь замѣтите, что всякое исчезновение материка сопровождается появленіемъ новаго въ противоположномъ полушаріи.

Какъ вы хорошо знаете, объемъ материковъ меньше объема морей и океановъ.

Это происходитъ отъ того, что Луна, должевшая войти въ составъ земли, отжалась соединиться, что было причиной наклона земной оси къ эклиптикѣ и происшедшаго отъ того различія климатовъ и временъ года.

Теперь поговоримъ о земной корѣ. По индусскимъ даннымъ, и сообщеніямъ *Мишеля Фиганьера*, на нашей планетѣ чередовались четыре материка: 1) *Лемурия*, которая находилась на мѣстѣ Тихаго Океана; 2) *Атлантида*, замѣненная теперешнимъ Атлантическимъ Океаномъ; 3) *Африка* и 4) *Европа*. Каждый изъ этихъ материковъ имѣлъ весьма интересную исторію, намеки на которую можно найти въ священныя источники народовъ, и которая подробно записана въ астральной атмосферѣ земли.

Не надо забывать, что каждый материкъ обладаетъ своею собственной индивидуальностью или, какъ говорятъ ученые, представляетъ собой этической характеръ, на столько особенный, что каждый живой организмъ получаетъ свою опредѣленную отмѣтку. Такъ, напримеръ, Африка, ея растенія, ея животныя и человѣческая раса имѣютъ характеристическій *черный* цвѣтъ.

Существуетъ даже одна, еще болѣе любопытная, вещь, на которую, быть можетъ, не обратили достаточнаго вниманія. Это то, что каждый материкъ дѣйствуетъ не только на существа, на немъ появившіяся, но и на тѣ, которыя занесены изъ другихъ странъ. Такимъ образомъ, европеецъ, поселившійся въ Африкѣ, кончаетъ тѣмъ, что дѣлается коричневымъ. И эта перемена цвѣта совершается весьма быстро. Точно также, потомки европейцевъ, попавшіе въ Америку — остатокъ отъ прекрасной Атлантиды — заимствовали желзную волю и смѣлость, характеризовавшіе древнюю расу краснокожихъ.

Въ началѣ нашей бесѣды я упоминалъ, что земля гораздо старше, чѣмъ обыкновенно думаютъ. Къ тому-же, если вы потрудитесь сдѣлать синтезъ человѣческихъ существъ, которыя послѣдовательно жили на нашей планетѣ, то увидите, что мы появились на землѣ почти послѣдніе, и что, слѣдовательно, другія расы насъ опередили въ ходѣ земной цивилизации. Поэтому, говорить о 4000-хъ годахъ, предшествовавшихъ сошествію на землю Слова представляеть дѣтскую выходку.

Вы, конечно, поняли, что я намекаю на фигуры знаковъ зодіака. И такъ, если созвѣздіе *Овна* должно быть признано первымъ, то оно вполне соответствуетъ зимнему солнцестоянію, которое Кельты называли *Ma tra-Nect*. Это *мать-ночь*, въ которую праздновался кельтскій праздникъ *Нев-Нейл*, приходится теперь подъ созвѣздіе *Стрѣльца*. Считаясь съ этимъ уклоненіемъ почти на 120 градусовъ, мы получаемъ періодъ отъ *Рама* до насъ по крайней мѣрѣ въ 8600 лѣтъ. Кромѣ того, не надо забывать, что въ эту эпоху черные были всемогущи на землѣ. Много-же раньше ихъ *атлантийцы* и *лемурійцы* создали колоссальныя метрополи и основали блестящія колоніи. Это можетъ дать вамъ представленіе о древности нашей планеты.

Какъ я сказалъ, расъ было четыре: Бѣлая, Желтая, Черная и Красная, и всѣ измѣненія земнаго человѣчества происходятъ отъ смѣшенія этихъ четырехъ расъ, исторію которыхъ мы сейчасъ увидимъ, и

которую древніе египтяне знали отлично, такъ какъ на барельефахъ гробницы короля *Сети I-го* въ Ейнахъ бѣлая раса была названа *Тамасу*, черная — *Галюзия*, желтая — *Ану*, а красная — *Роуѣ*. Кромѣ этого, весьма интереснаго документа, существуютъ еще многочисленные тексты, доказывающіе, что древніе знали эти четыре расы человѣчества.

Легенда, касающаяся земныхъ Материновъ. — Произведеніе или дѣло Небеснаго Повара. — Роль Астрала въ развитіи Существовъ и Міровъ. — Неизвѣстная планета и созидаіе Земли. — Человѣческая расы и причина преобладанія морей.

Теперь мы поговоримъ о томъ, какимъ образомъ части земли, населенныя разными расами, соединены между собою, для образования планеты, которую мы населяемъ.

Существуетъ очень древнее греческое преданіе, утверждающее, что нѣкоторые народы не знали Луны. Эти люди, существованіе которыхъ, повидимому, предшествовало существованію нашего спутника — Луны, называются въ преданіи *долунными*.

Другая легенда говорить, что каждый материкъ представляетъ старую планету, спасающуюся отъ разрушенія, благодаря Провидѣнію.

Я уже познакомилъ васъ съ образованіемъ мировъ, и мнѣ остается добавить весьма немногое.

Вы знаете, что когда свѣтило кончаетъ свое матеріальное развитіе, оно достигаетъ лучистаго состоянія и входитъ, такимъ образомъ, въ астралъ, изъ котораго первоначально вышло. Тоже самое можно сказать и о всякомъ небесномъ тѣлѣ, окончившемъ свое развитіе.

Вы видите, что для существовъ, которыя управляютъ ходомъ развитія Вселенной, нуженъ способъ поддержать равновѣсіе силъ Зодіака. Но всегда случается, что если нѣсколько частицъ той или другой планеты, готовящейся разрушиться, могутъ быть еще утилизированы, Небесный строитель беретъ ихъ себѣ и прибавляетъ къ мірамъ, или одного съ ними состава, или нисшаго, или высшаго, такимъ образомъ, чтобы создалось новое свѣтило. За мѣтьте также, что въ этой работѣ всегда есть материка, болѣе развитые, чѣмъ остальные, откуда появляется первая человѣческая раса, которой будетъ поручена цивилизація различныхъ частей планеты, составленной такимъ образомъ.

Всѣ эти идеи, мало извѣстныя и кажущіяся скорѣе оригинальными, легко

усвоятся, если припомнить, что всякое развитіе совершается только въ астралѣ. И дѣйствительно, въ физическомъ мірѣ вы никакъ не можете увидѣть собаку, превращающуюся въ обезьяну, или обезьяну, вселяющуюся въ тѣло человѣческое. Это превращеніе можетъ совершиться только въ мірѣ, посредствующемъ между элементами и самими вѣщами.

Точно также, когда одна планета должна сформироваться, при помощи болѣе древнихъ свѣтилъ, человѣчество этой планеты астрально спитъ, или находится въ летаргіи, посланной ему великими божественными посланниками. Когда-же новая планета уже совершенно сформирована, население, которое должно тамъ воплотиться, просыпается, тотчасъ-же принимается за свои работы, какъ будто-бы никогда ихъ и не оставило въ своемъ первомъ жилищѣ.

Это преданіе вы встрѣтите вездѣ, и въ особенности въ греческой мифологіи. По этому поводу я напомишу вамъ слѣдующій фактъ: когда всемірный потопъ уничтожилъ весь родъ человѣческой, земля была снова населена, страннымъ образомъ, Девкалиономъ и его супругой Пирой, которые спаслись отъ потопа. Имъ стоило только бросить на землю камни, и тѣ моментально превращались въ мужчинъ и женщинъ.

Эта басня, видимо, скрываетъ въ себѣ важную космогоническую истину.

Хорошо установивъ все это, мы теперь можемъ представить себѣ теорію Фиганьера относительно образования земли.

По словамъ этого автора, пространство, гдѣ теперь движется наша планета, много тысячъ лѣтъ тому назадъ занимала другая планета, о которой наши астрономы не имѣли понятія. Она была несравненно-большаго размѣра, и на ней царствовала чудная гармонія. Обитатели ея не знали ни засухи, ни грозы, ни слишкомъ обильныхъ дождей. Почва получала каждое утро и каждый вечеръ живительную росу. Атмосфера была очень чиста. И такъ какъ на ней было только два времени года — весна и осень — листья, цвѣты и плоды постоянно чередовались. Двѣнадцать спутниковъ служили ночью освѣщеніемъ этого счастливаго уголка.

Человѣчество этого міра, дойдя до очень высокой степени культуры, — поднялось въ экстазъ къ Богу, чтобы быть употребленнымъ на болѣе благородныя и важныя работы или занятія.

Что-же касается спутниковъ, они сгруппировались вокругъ самаго сильнаго изъ нихъ — луны, которая, такимъ образомъ,

стала ими управлять. Но гордость ее сгустилась. Она не исполнила своего назначения и старалась увлечь своих сестер, или, лучше сказать, своих приемных дочерей на дурной путь. В виду того, что положение спутников оказалось очень дурным, Божественные руководители рѣшили соединить пятерых из них въ одно свѣтило: Луну, Азию, Америку Африку и Европу. Луна наотрѣз отказалась отъ этого предложенія, которое доставило-бы ей очень выгодное положение. Другіе же, напротивъ, на это согласились, и тогда-же началось ихъ объединеніе. Электромагнетическій флюидъ сталъ играть въ немъ большую роль. Цикль цивилизации начался съ Азии, народы которой имѣли желто-красноватый цвѣтъ. Затѣмъ были присоединены къ ней люди, управляемые которыми было невозможно, но на которыхъ Провидѣніе возлагало большія надежды—это Бѣлые. Эта раса была добавлена Черными и Красными.

Прибавимъ къ этому Іудею, представляющую спайку или пунктъ, соединяющій эти различныя планеты или материкіи. Вотъ почему она была предназначена сдѣлаться центромъ спасенія цѣлой Земли: причина рожденія тамъ Христа, какъ это хорошо понималъ Фиганьеръ.

Теперь постараемся отыскать болѣе или менѣе положительнымъ образомъ различныя человѣческія расы, которыя покрывали или населили четыре материка, о которыхъ мы только что говорили. Для того, кто умѣетъ видѣть и понимать изысканіе, это сдѣлать весьма просто.

Я уже вамъ сказалъ, что если мы будемъ разсматривать египетскій папирусъ, то закѣпимъ людей различныхъ цвѣтовъ, а разсматривая ихъ внимательно, сдѣлаемъ открытія, неизвѣстныя египтологамъ. То-же самое и относительно земли. Если вы поѣдете путешествовать по различнымъ морямъ, то удостовѣритесь, что они почти всѣ одного цвѣта. Между тѣмъ, нѣкоторыя изъ нихъ получили весьма характеристическія названія. Такимъ образомъ, есть Черное и Бѣлое моря въ Европѣ; Желтое море у береговъ Азии. Между тѣмъ эти моря по цвѣту мало чѣмъ отличаются одно отъ другого, хотя-бы, напримѣръ, отъ Средиземнаго. Какая же причина этихъ различныхъ названій, такъ соответствующихъ дѣйствительности?

Она заключается въ томъ, что море, наиболѣе посѣщаемое иностранцами и принадлежащее расѣ, находящейся на апогеѣ своей культуры, получило наименованіе,

соответствующее цвѣту этой расы. Было время, когда Черные, эти добродушные негры,—заняли всю Индію и распространили свою цивилизацію до Кавказа и всего юга Европы, а болѣе всего на побережьи, нынѣшней южной Россіи. И вотъ море, находившееся въ срединѣ ихъ владѣній, получило названіе: „моря Пелагаго или Черныхъ“, а затѣмъ просто—*Чернаго моря*.

Благодаря аналогии, мы можемъ приложить это-же правило и къ морямъ Красному и Желтому. И дѣйствительно, Красные, умственная культура которыхъ была гораздо выше Черныхъ, господствовавшихъ только благодаря грубой силѣ,—Красные, повторяю я, построили вездѣ чудныя колоніи, изъ которыхъ нѣкоторыя сохранились до появленія Бѣлой расы и господства Черныхъ.

Такимъ образомъ, они поселились въ Китаѣ, Тибетѣ, Индіи и даже на нѣкоторыхъ пунктахъ побережья Атлантическаго Океана и Средиземнаго моря. Но самая лучшая изъ ихъ колоній была *Египетъ*, который въ послѣдствіи имѣлъ большое влияние на духовное развитіе западнаго человѣчества.

Дополнимъ нѣсколько то, что уже было сказано по этому предмету.

Я никого не удивлю, напоминая, что мы, европейцы, не смотря на то, что послѣдніе явились на землѣ, очень гордимся памятниками, воздвигнутыми нашими архитекторами, телеграфами и телефономъ, мостами и водопроводами, построенными по планамъ нашихъ инженеровъ. Намъ кажется это чудомъ, и мы воображаемъ, что жившіе до насъ были только первобытные дикари.

Но дѣло въ томъ, что нынѣшнія сооруженія ничтожны, въ сравненіи съ гигантскими произведеніями, исполненными жителями Атлантиды, подъ предводительствомъ и руководствомъ ученыхъ и могущественныхъ жрецовъ. Да, эти Красные, выродившихся предковъ которыхъ мы знаемъ, исполнили работы, невольно возбуждающія наше восхищеніе и удивленіе. Изъ безплодной песчаной пустыни они создали цивилизованный Египетъ. И такъ какъ они были люди, а, следовательно, и болѣе эгоисты, то сыграли злую шутку съ бѣдными неграми. Для нихъ это было легко, такъ какъ негры не имѣли понятія о ихъ намѣреніи, и, следовательно, не были въ состояніи поддержать свои права силой. Они измѣнили теченіе Нила,—источникъ богатства страны Черныхъ,—направивъ его въ нынѣшнее Средиземное море. Съ тѣхъ поръ ихъ корабли съ богатымъ грузомъ могли плыть по морю, находящемуся между

Аравіей и Египтомъ и названному *Краснымъ моремъ*.

Теперь мы обратимся къ исторіи *Желтаго моря*. Вы, конечно, знаете, что Лемурийцы господствовали на землѣ гораздо ранѣе Атлантидовъ и они были первыми прародителями человѣчества, появившагося потомъ и на другихъ материкахъ. Безпрестанно повторяли и повторяютъ, что духовный свѣтъ и просвѣщеніе идутъ съ Востока. Это вѣрно только отчасти, ибо не надо забывать, что Божественное Провидѣніе проявляется вездѣ, и что оно посвящаетъ прямо, или черезъ посредство своихъ посланниковъ или миссіонеровъ различныя расы, смѣняющія одна другую.

Но возвратимся къ Желтымъ. Въ настоящее время ихъ насчитываютъ въ Азии многіе миллионы. Что же удивительнаго въ томъ, что море, находящееся между берегами Китая и Японіи, получило названіе, которое именно указываетъ на цвѣтъ жителей, занимающихъ эти два древнія государства.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Самообладаніе, съ физической точки зрѣнія.

Очеркъ Р. Д. Лаврова.

Еще не такъ давно, когда въ Россіи почти не существовало журналовъ, разработывающихъ вопросы гипнотизма, за исключеніемъ медицинскіхъ изданій, доступныхъ только специалистамъ, быстро разошлась въ публикѣ, такъ называемая „Серія Флауэра“, при которой прилагался маленькій листочекъ, носившій громкое названіе „Страхопреодолитель“.

Въ этомъ маленькомъ листкѣ изложено, однако, дѣйствительно простое и легко выполнимыя сносомъ мгновеннаго уничтоженія страха и вообще всякаго волненія.

Но еще задолго до этого, повѣдалъ широкой публикѣ о томъ-же способѣ и г. Абрамовъ, въ своей книгѣ „Даръ слова“—выпускъ IV, и я думаю, что въ настоящее время этотъ способъ извѣстенъ каждому изъ читателей „Изиды“,—онъ безусловно необходимъ не только окультисту, но положительному каждому человѣку.

Заключается онъ въ слѣдующемъ: почувствовавъ волненіе или даже просто ожидая его, слѣдуетъ энергично вдохнуть

воздухъ, но такъ, чтобы это движеніе производилось почти исключительно животомъ, а грудь при этомъ осталась-бы по-возможности спокойной.

Глубокій вдохъ всей грудью, который часто дѣлается безосознательно людьми, находящимися въ волненіи, неправоуденъ и не только не приноситъ облегченія, но даже противодѣйствуетъ вышеизложенному методу—волненіе не прекращается, о чемъ ясно свидѣтельствуетъ срывающійся и дрожащій голосъ при разговорѣ, что является подчасъ чрезвычайно досаднымъ и вреднымъ для дѣла.

Продержавъ животъ нѣсколько секундъ надутымъ, слѣдуетъ потихоньку выпустить воздухъ.

При некоторомъ навыкѣ, это легко прѣдѣлать совершенно незамѣтно, даже при постороннихъ лицахъ, и хорошо повторить нѣсколько разъ.

* Кому случилось вести не совсѣмъ пріятныя разговоры и въ особенности съ начальствующими лицами, тотъ, вѣроятно, замѣтилъ, что главное—сумѣть остаться спокойнымъ въ первые моменты переговоровъ, а тогда спокойствіе болѣе или менѣе обезпечено уже на все время.

Однако, и никогда не находилъ въ печати правильнаго объясненія благотворнаго вліянія этого метода, а между тѣмъ всякое дѣло будетъ спорится тѣмъ лучше, чѣмъ болѣе вы его понимаете.

Конечно, тутъ нѣтъ ровно ничего таинственнаго; основанъ этотъ методъ на чистыхъ физиологическихъ причинахъ, которыя можетъ объяснить любой медикъ, любой натуралистъ.

Нечего и говорить о томъ, насколько психическая сила можетъ вліять на чело-вѣка.

Вѣдь, не пойдете-же бодрый, здоровый духомъ, энергичный чело-вѣкъ сгорбившись, сжавъ плечи и опустивъ глаза въ землю, какъ-бы стараясь прощмыгнуть незамѣченнымъ?

И наоборотъ, когда вы встрѣтите чело-вѣка, идущаго по улицѣ съ высоко поднятой головой, смѣлымъ взглядомъ и улыбочкой на губахъ—вѣдь, не скажете-же вы, что это чело-вѣкъ, который не умѣетъ владѣть собой, котораго давитъ забота и неудача?

По дѣло въ томъ, что наблюдается и обратное—тѣло тоже оказываетъ громадное вліяніе на психику чело-вѣка.

Mens sana in corpore sano!—вѣдь это учатъ еще въ гимназіи...

Но вотъ самый простой примѣръ: слу-

чалось-ли вам слышать повѣрье, что никогда не слѣдуетъ „накладывать болѣзнь“ т.-е. притворяться больнымъ, потому что тогда и дѣйствительно можно захворать?

И правда: сдѣлайте кнудно физиономію опустите, расслабьте все тѣло — и вскорѣ вы почувствуете дѣйствительную слабость.

Нѣкоторые психологи идутъ еще дальше — они говорятъ, напримѣръ, что даже угрожающія позы, если ихъ повторять упорно, придадутъ вамъ на нѣкоторое время озлобленіе и смѣлость; здѣсь замѣчается полная связь между тѣломъ и духомъ: опредѣленная мимика обуславливаетъ соответствующее ей душевное настроеніе.

Въ нашемъ случаѣ, господство надъ водненіемъ — вліяніе тѣла на психическія переживанія — высказывается еще интенсивнѣе.

Сдѣлаемъ маленькую прогулку въ область анатоміи. Кишечникъ человѣка представляетъ собою очень длинную трубку, чуть не въ 4 сажени длины, которая умѣщается въ полости живота только потому, что свернута въ многочисленныя петли.

Она ни къ чему не приросла и прикрепляется только въ двухъ концахъ — къ желудку и въ области заднепроходнаго отверстия.

На всемъ остальномъ протяженіи она подвѣшена на тонкой и вѣбной пластинкѣ „брыжейкѣ“, которая на уровнѣ поясницы прикрепляется къ задней внутренней стѣнкѣ туловища.

Она состоитъ изъ двухъ листовъ брюшины, между которыми, въ рыхлой соединительной ткани, находятся обильныя нервныя и кровеносныя сплетенія; въ одномъ мѣстѣ брыжейка покороче, въ другомъ подлиннѣе, поэтому и кишечникъ въ различныхъ мѣстахъ обладаетъ не одинаковою подвижностью.

Кишечная трубка не находится въ покоѣ: она совершаетъ медленное червеобразное движеніе, называемое „перистальтикой кишечника“, вслѣдствіе чего пища и передвигается постепенно сверху внизъ.

Въ зависимости отъ разныхъ причинъ, это движеніе можетъ происходить съ различной степенью скорости. Факиры настолько научились владѣть всеми отравленіями тѣла, что и кишечникъ могутъ заставить совершать движеніе въ обратномъ обычному направленіи, и предметъ, введенный ими при опытѣ въ заднепро-

ходное отверстие, спустя нѣкоторое время выбрасывается черезъ ротъ.

Однимъ изъ факторовъ, усиливающихъ перистальтику, является нарушеніе кишечнаго кровообращенія и переполненіе испорченной венозной кровью сосудовъ кишечника.

Совершенно такимъ-же образомъ дѣйствуетъ и психическое волненіе: въ этомъ случаѣ нервное возбужденіе идетъ изъ головного мозга черезъ продолговатый, въ которомъ заложены вазомоторы — сосудодвигательные центры — и раздраженіе сосудорасширителей парализуетъ дѣйствіе сосудосуживающихъ „Nervi Splanchnici“, вслѣдствіе чего нарушается кровообращеніе: кровеносныя сосуды брюшной полости расширяются и переполняются кровью, а вмѣстѣ съ тѣмъ усиливается и движеніе кишечника.

И вотъ, теперь нужно только сумѣть воспрепятствовать психическому возбужденію произвести всѣ эти явленія, и тогда оно, не имѣя возможности выразиться физическимъ образомъ, какъ-бы отъ недостатка свободы для своего развитія, теряетъ силу и замираетъ.

Продѣлывая наше упражненіе, мы вновь направляемъ нарушенное кровообращеніе — въ этомъ-то и заключается его сила.

Вслѣдъ за этимъ наступаетъ успокоеніе — и физическое, и психическое — и весь организмъ приходитъ снова въ нормальное состояніе.

Чѣмъ крѣпче брюшная мускулатура, тѣмъ легче достигнуть хорошихъ результатовъ, потому что мышцы будутъ дѣйствовать съ болѣею силой и легко протолкнуть скопившуюся венозную кровь дальше; а въдѣ движеніе мышцъ и вообще является однимъ изъ главныхъ факторовъ, обуславливающихъ нормальное теченіе венозной крови, такъ какъ вены не пульсируютъ, подобно артеріямъ, и не могутъ прогонять кровь собственными силами.

Поэтому-то всѣ лица, сознательно занимающіяся гимнастикой, не станутъ только „нагонять бицессы“, а не позабудутъ продѣлать и упражненія, назначенныя специально для развитія брюшнаго пресса, тѣмъ болѣе, что отъ его „хорошаго развитія въ высокой степени зависитъ даже и нормальное пищевареніе“, такъ какъ онъ имѣетъ большое значеніе при опороженіи кишечника.

Фил. Авр. Теофраста.

ПАРАЦЕЛЬСА.

Химическая псалтирь,

или философическія правила о Камнѣ Мудрыхъ.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Теофрастъ Парацельсъ.

Почитателямъ истиннаго естественнаго Искусства: многое благословеніе и щастіе въ Богѣ!

Возлюбленная чада!

Всѣ философическія писанія, трактуются отъ высокой Герметической Медицины: суть ни что иное, какъ лабиринтъ, въ которомъ ученики искусства впадаютъ въ тысящи заблужденій и ложные пути. Никто еще изъ нихъ до сего дня, или весьма не многіе, обрѣли истинный выходъ. Ибо ежели блуждающимъ симъ и представляется иногда легкій путь, по видимому къ истиннымъ вѣдѣніямъ братамъ ихъ вѣдущій, то вскорѣ являются имъ неисповѣдимыя закоулки, которые устрашающихъ въ вѣчныя темницы заключаютъ. Симвъ же образомъ и въ книгахъ мудрыхъ представляются иногда легкіе и явственныя пути, которые при первомъ на нихъ воззрѣніи и при первыхъ буквахъ кажутся быть гладкими и легкими; но ежели неосторожный работникъ имъ послѣдуетъ, то въ безчисленныя заблужденія впадаетъ. Къ сему присовокупляется еще то, что многіе ложные огня-работники обманываютъ многихъ ложными и злыми (худыми) заключеніями, продавая имъ ложь, и чрезъ химическія работы свои и бумаги, которыми они легковѣрнымъ общають златыя горы, посѣвая волчцы, пшеницу собрать желаютъ. Чрезъ сіе будучи побужденъ соболѣзнованіемъ, предлагаю вамъ разумныя и на истинномъ естественномъ Искусствѣ основанныя правила, которая называю я моею *ручною книгою* и *Химическою псалтирю*. Ибо все искусство ясно и такъ сказать въ картинѣ очамъ вашимъ предлагается. Разсуждайте о правилахъ сихъ, разсмотрите, обмыслите ихъ и утвердите или разумъ вашъ, и тогда не возможете заблуждѣти. Ибо кто вѣритъ всякому обманщику безъ различія, тотъ самопроизвольно обманутъ бываетъ. Истинное Искусство окружено многими заблу-

жденіями, въ которыхъ вы легко заблуждаться можете. И сего ради, прежде начатія работы, разберите (одумайте) причины естественныхъ вещей съ мудрымъ и не поспѣшнымъ разумомъ; или не предпримайте лучше дѣла сего: лучше употребить время на другія науки и здравыя размышленія, нежели претерпѣвать безгласное наказаніе за дерзость и глупую безсмысленность... Препоручаю васъ Богу. Дано 1522 году.

Теофраста Парацельса.

Вомбаста Ф. Гогенгейма.

ХИМИЧЕСКАЯ ПСАЛТИРЬ.

или

Философическая Ручная Книга.

Тотъ, или нидѣ искомое нами.

Правило I.

1. Что ближе къ совершенству, то всего легче въ совершенство приводится.
2. Несовѣренное ни чрезъ какое искусство совершеннаго не пріемлетъ, ежели напередъ не будетъ очищено отъ земныхъ сѣры и нечистоты, смѣшанная съ меркуріемъ и сѣрою, въ чемъ совершенное лѣкарство (арачество) удерживаетъ преимущество.
3. Несовѣренное сдѣлать постояннымъ (твердымъ, неподвижнымъ) безъ духа и сѣры совершеннаго, есть совершенно невозможно.
4. Философическое небо разрѣшаетъ всѣ металлы въ первое вещество (матерію) ихъ, то есть въ меркурія.
5. Кто предпримаетъ приводить (превращать) металлы въ меркурія безъ Философическаго неба, или также безъ металлической жизненныя воды (жизни-воды) и соли, тотъ весьма заблуждается; ибо нечистота отъ другихъ разведенія-средствъ (способовъ) въ меркуріи плавающей, даже и одними (простыми) глазами видимою учиниться можетъ.
6. Ничто совершенно постояннымъ (твердымъ, неподвижнымъ) сдѣлаться не можетъ, что нерушимо съ постояннымъ (твердымъ, неподвижнымъ) соединено не будетъ.
7. Разтопленное золото можетъ превращено и въ кровь обращено быть.
8. Чтобы серебро сдѣлать постояннымъ (твердымъ, неподвижнымъ) не должно разводить его ни въ порошокъ, ни въ воду, ибо чрезъ сіе разрушится оно до основанія;

но надлежит неотменно привести оное (его) паки в меркурія.

9. Серебро (исключая чрезъ физическую тинктуру) не можетъ превращено быть въ золото, ежели не будетъ сдѣлано текучимъ меркуріемъ. Таковымъ же образомъ и о прочіихъ металлахъ судить должно.

10. Несовершенныя тѣла приводятся въ совершенство серебромъ, и превращаются въ чистое золото, ежели напередъ превращены онѣ въ меркурія, и бѣлою или красною сѣрою къ силѣ огня приутовлены.

11. Каждое несовершенное тѣло, чрезъ предварившее возвращеніе въ меркурія и послѣдовавшее за тѣмъ вареніе съ сѣрою на собственномъ (свойственномъ) огнѣ его, приводится въ совершенство. Ибо изъ сего рождаются золото и серебро. Заблуждаютъ и тщетно работаютъ тѣ, которые ☉ и ☽ хотятъ приутовить другимъ образомъ.

12. Желѣзная сѣра (желѣзо-сѣра) есть наилучшая. Сія, смѣшанная съ золотою сѣрою, производитъ лѣкарство.

13. Не родится ☉, ежели не было напередъ ☽.

14. Естество составляетъ вмѣстѣ и варитъ минералы ихъ мало-по-малу, и симъ образомъ всѣ металлы производить оно изъ единого корня, до самаго послѣдняго конца металловъ, который есть золото.

15. Меркурій сѣдаетъ (нападаетъ, хватаетъ) золото, и разводитъ его въ меркурія, и дѣлаетъ лѣтучимъ.

16. Камень составленъ изъ сѣры и меркурія.

17. Ежели приутовленіе меркурія не изучено будетъ у искуснящагося художника, то чрезъ чтеніе книгъ оно не приобретется.

18. Приутовленіе меркурія въ философическое менструумъ^{*)} называется также умерщвление.

19. Рукодѣліе (ручная работа) сего великаго дѣла, превосходитъ всѣ естества таинства; и ежели кому отъ Бога, или отъ художника, не откроется и дѣломъ не покажется, тотъ никогда изъ книгъ къ оному не достигнетъ.

20. Сѣра и меркурій суть вещество камня. Сего ради нужно знать меркурія, дабы избирать лучший меркурій; чрезъ сіе камень сдѣлается тѣмъ скорѣе.

21. Нѣкоторые меркурій есть сокрытъ въ тѣлѣ, и готовъ безъ всякаго инаго

^{*) Менструумъ (разрушительность) называется жидкость (liquor), способная для разведенія твердыхъ тѣлъ, для извлеченія изъ нихъ тинктуръ, экстрактовъ, и самыхъ тонкихъ и существеннѣйшихъ частей.}

приутовленія; но трудное (мудреное) искусство извлечь его оттуда.

22. Меркурій не можетъ превращенъ быть въ золото или серебро, и сдѣланъ быть постояннымъ (твердымъ, неподвижнымъ); исключая сокращающаго средства великаго дѣла.

23. Развестъ и сдѣлать постояннымъ (твердымъ, неподвижнымъ) есть единому; дѣлается тою же вещію и въ-томъ же сосудѣ.

24. Что сѣдаетъ меркурія и дѣлаетъ его неподвижнымъ, сіе-же и красить его чрезъ одну и ту-же самую работу.

25. При семь дѣлѣ наблюдать должно четыре степени огня: въ первомъ распускаетъ меркурій тѣло свое; во второмъ высушаетъ меркурій сѣру; въ третьемъ и четвертомъ меркурій дѣлается неподвижнымъ (постояннымъ).

26. Вещи, повсюду (совершенно) между собою смѣшанныя, чрезъ малѣйшее, нарушимо связуются (соединяются), какъ на примѣръ снѣгъ въ водѣ смѣшивается.

27. Разныя (различныя) простыя (несложныя) вещи чрезъ гніеніе свое производятъ другія.

28. Форма (внѣшній образъ) и вещество неотменно должны быть единого рода.

29. Сѣра съ меркуріальною силою есть одного рода, который производитъ золото и серебро; и сѣра есть оное (сіе) чистое золото и серебро, не въ томъ видѣ (образѣ), въ которомъ мы видимъ глазами: но чрезъ который онѣ въ меркурія разводятся.

30. Безъ философическаго разведенія золота въ меркурія можетъ изъ золота извлечена быть твердая масленость, которая вмѣсто Ферментации (кислѣнія, броженія) служитъ къ рожденію золота и серебра, и для сокращенія дѣла употребляется. Геберъ называетъ оную Ребисъ.

31. Въ меркурія разведенные (распущенные) металлы, могутъ паки составлены быть въ тѣло, ежели прибавится къ нимъ нѣсколько кислѣнія (броженія); иначе сохраняютъ они безпрестанно видъ (форму) меркурія.

32. Философическое небо, или винной камень всѣ металлы въ меркурія превращающій, есть металлическая жизни-вода мудрыхъ. Такъ они разведенныя дрожжи (подсѣды) и называютъ.

33. Сѣра и меркурій состоятъ изъ одинакаго (единого) естества.

34. Философскій камень есть ничто иное, какъ золото и серебро, которое совершенною и драгоценною тинктурою одарено есть.

35. Злато и серебро имѣютъ въ собственномъ родѣ своемъ столь много достаточныхъ богатствъ, которыя чрезъ приутовленіе ихъ могутъ приведены и превращены быть въ естество и силу кислѣнія (броженія), что количество (купа) оныхъ можетъ быть умножено.

36. Два высочайше крайніе конца на-ходятся въ меркуріи, то есть: великая незрѣлость и весьма великое отвареніе.

37. Мудрые наблюдаютъ вообще правило сіе: что каждая сухая вещь тѣмъ скорѣе впитываетъ влажность своего рода.

38. Извѣстъ премѣннаго серебра впитываетъ послѣнюю меркурій своей, и есть мнѣральное основаніе мудрыхъ.

39. Сѣра есть душа; меркурій-же вещество.

40. Меркурій чрезъ сѣру несовершенныхъ металловъ дѣлается твердо-несовершеннымъ тѣломъ, и превращается въ металлическій родъ несовершеннаго тѣла, коего сѣрою сдѣлался онъ жесткимъ и твердымъ.

41. Совершенная невозможность, изъ сѣры несовершенныхъ металловъ сдѣлать злато и серебро. Каждая вещь не можетъ дать ничего болѣе, какъ токмо, что въ себѣ имѣетъ и содержать.

42. Меркурій есть женское сѣмя всѣхъ металловъ и менструумъ ихъ, ежели искусствомъ искуснаго работника къ сему приведенъ будетъ: ибо чрезъ возложеніе (возведеніе) великаго дѣла, приметъ онъ и проходитъ свойства всѣхъ металловъ, до самаго злата.

43. Дабы тинктура получила красный цвѣтъ, то меркурій долженъ быть одушевленъ единымъ злата-кислѣниемъ; ежели-же хочешь имѣть цвѣтъ бѣлый, то серебра-кислѣниемъ.

44. Философическое дѣло можетъ быть сдѣлано съ легкою работою и безъ великихъ издержекъ, во всякомъ мѣстѣ, во всякое время и каждымъ человѣкомъ совершится, ежели токмо имѣетъ подлинное (истинное) и достаточное вещество.

45. Сѣра изъ злата и серебра содержитъ духовъ въ ихъ родахъ.

46. Сѣра злата и сѣра серебра суть истинныя мужскія сѣмяна камня.

47. Все, что имѣетъ содержащую и неподвижно-творящую силу, неотменно должно быть твердо (постоянно) и пребывающе.

48. Тинктура, несовершенною совершенствомъ присвоющая, протекаетъ изъ источника солнца и луны.

49. Кто употребляетъ сѣру Венеры, тотъ заблуждается.

50. Венерѣ не дано ничего отъ естества, чтобы нужно было или къ великому дѣлу разрѣшенія, или-бы могло служить къ совершенію (произведенію) солнца и луны.

51. Примѣчай: ежели солнце обращено въ меркурія прежде совокупленія менструи его, то оно ни душою, ни кислѣниемъ (броженіемъ), ниже сѣрою быть не можетъ, и ни къ чему не полезно.

52. Когда дѣло приведено будетъ къ концу, то чрезъ повтореніе, можетъ оно сдѣлано быть огненнымъ.

53. Для сокращенія дѣла, совершенныя тѣла должны приведены быть въ текучаго меркурія и въ сухую воду: дабы приняли кислѣніе.

54. Приутовленіе меркурія, совершаемое чрезъ сублимацию (и по томъ бывающее разбуженіе) есть лучше, нежели дѣлаемое чрезъ амалгамацию^{*)}.

55. Душа не можетъ принять инаго вида (образа), какъ токмо отъ промежу-приходящаго духа, который есть не иное что, какъ золото обращенное въ меркурія.

56. Меркурій приметъ образъ солнца, помощію духа.

57. Злато въ меркурія разведенное есть духъ и душа.

58. Сѣра мудрыхъ, тинктура и кислѣніе (броженіе) значать одно и то-же.

59. Обыкновенный меркурій, дѣлается равнымъ всѣмъ тѣлеснымъ меркуріямъ, и подобію ихъ и естеству подходитъ всего ближе.

60. Кислѣніе (броженіе) дѣлаетъ меркурія тѣмъ тяжелѣе въсомъ.

61. Ежели обыкновенный меркурій не будетъ одушевленъ, то ни къ частному, ни къ универсалу ничего не принеситъ.

62. Истинно умерщвленному (заморенному) меркурію впечатлѣна уже душа его.

63. Злато можетъ приутовлено быть къ кислѣнію такимъ образомъ, что одна часть можетъ одушевить десять частей; сіе дѣло не имѣетъ конца.

64. Меркурій несовершенныхъ тѣлъ находится въ срединѣ обыкновеннаго меркурія и тѣлъ совершенныхъ; но искусство, извлечь его оттуда, есть самое труднѣйшее.

65. Иногда обыкновенный меркурій чрезъ возверженіе (возведеніе) камня превращенъ бываетъ въ ☉ или ☽; чрезъ что онъ возвышается равнымъ тѣлесному меркурію; сдѣланъ быть можетъ.

^{*) Соединеніе меркурія съ золотомъ, серебромъ, или другимъ металломъ.}

66. Обыкновенный одушевленный меркурий есть величайшее таинство.

67. Меркурий всѣхъ металловъ сокращеніемъ дѣла превращается въ золото или серебро.

68. Влажная и тихая теплота огня называется Египетскою.

69. Достойно примѣчанія, что мать обыкновеннаго серебра не есть серебро, но нѣкоторый меркурий, который свойствами своими равняется лунѣ.

70. Металлическое серебро есть мужескаго естества.

71. Обыкновенный меркурий, ради неплодоносная хладности, принимаетъ естество женское.

72. Меркурий полуметалловъ имѣютъ великое сходство съ естествомъ серебра.

73. Всѣ вещи произведены чрезъ ☉ и ☽, сирѣчь изъ двухъ сущностей (субстанцій).

74. Мужъ и жена, то есть ☉ и меркурий, соединяются въ одно.

75. Обыкновенный меркурий безъ приуготовления не годится къ дѣлу.

76. Четыре 5. меркурий и 1. совершаютъ сочетание золота, то есть мужескаго и женскаго кислѣнія (броженія).

77. Разведение учинено, ежели золото паки въ меркурий разведено.

78. Безъ гнѣнія никакое разведение не совершается.

79. Гнѣніе продолжается и распространяется до бѣлости (бѣлизны).

80. Очищение духа есть великое таинство, чрезъ которое приуготовляется менструумъ; ибо чрезъ сіе разводится золото.

81. Меркурий разводитъ золото въ образѣ (видѣ) воды его, то есть въ текущаго меркурия, который есть онъ самъ.

82. Разведение (распушеніе) есть основаніе сушенія жидкостей.

83. Когда золото обратится въ текущаго меркурия, то по краткомъ времени остается оно въ томъ-же видѣ (образѣ).

84. Кислѣніе (броженіе) высушаетъ меркурия, дѣлаетъ его тяжелѣйшимъ и постояннѣйшимъ (твердѣйшимъ, неподвижнѣйшимъ).

85. ☉ называется Философическимъ кладяземъ (источникомъ).

86. Вещество обращается чрезъ гнѣніе въ густоту, или иль, который есть начало сгущенія (сѣднанія сушенія) жидкостей.

87. Есть еще легчайшій путь, чрезъ который у золота и серебра отнимается сѣра ихъ, чрезъ который всѣ меркурии въ золото и серебро постоянно (твердо, неподвижно) дѣлаются.

88. Вещество не должно никогда снимаемо быть съ огня. Кто иначе поступаетъ, тотъ портитъ дѣло.

89. Когда вещество достигло чернаго цвѣта, то нужно употреблять второй степень огня.

90. Мытье (омытіе) мудрыхъ есть токмо подобіе; ибо единый огонь все совершаетъ и улучшаетъ (исправляетъ).

91. Ядъ и нечистота прогоняется силою огня безъ всякаго прибавленія. Одинъ огонь сей все производитъ.

92. Огонь чрезъ проникающую силу свою очищаетъ и возвышаетъ во сто кратъ болѣе, нежели какая ня и есть вода.

93. Коль скоро при жизни и при рожденіи какия вещи огонь погаснетъ, толь скоро нападетъ смерть на вещь растущую.

94. Духъ есть теплота.

95. Коль скоро вещество достигнетъ бѣлага цвѣта, толь скоро не можетъ уже оно быть растлѣнно (испорчено).

96. Всякое растлѣніе вещества означается смертнымъ ядомъ.

97. Стклянка, или сосудъ, называется матерью.

98. Сила сѣры не можетъ быть далѣе распространенной, какъ токмо до нѣкоторыхъ пропорціональныхъ предѣловъ... Также и тягость до безконечности умножить не можетъ.

99. Надлежитъ замѣтить вопросъ: для чего мудрое вещество камня своего называютъ менструумъ?

100. Δ заслуживаетъ называема быть видомъ (образомъ), а менструумъ веществомъ.

101. Менструумъ представляетъ мало-важныя и низкія стихіи, то есть землю и воду; сѣра-же оба вышнія, огонь и воздухъ, яко мужескія дѣйствующія существа.

102. Ежели ты разобьешь яичную скорлупу, такъ, что цыпленокъ выльется, то ничего добраго не сдѣлаешь. Равнымъ образомъ, ежели ты откроешь сосудъ, и вещество оцутитъ воздухъ, то никогда ничего не сдѣлаешь.

103. Калцинація ^(*) дѣлаемая надъ меркуріемъ въ реверберирной ^(**) печи, есть гораздо лучше, нежели другая.

104. Изреченіе философовъ надлежитъ прилжно примѣчать; ибо чрезъ сублимацію

^{*}) Химическое дѣйствіе, чрезъ которое земля, камень, или металлъ, посредствомъ жестокости (силы) огня, приводится въ состояніе извести.

^{**}) Печь сія сдѣлана такимъ образомъ, что огонь въ ней разведенный принужденно течетъ или стремится на тѣ вещи, которыя дѣйствію огня подвержены бывать.

разумѣютъ они разведение тѣлъ въ меркурия, посредствомъ Δ перваго степеня; сему послѣдуетъ вторая работа, которая есть напоеіе меркурия сѣроу; третіе есть дѣланіе неподвижнымъ меркуріемъ въ совершившемся и совершенномъ тѣлѣ.

105. Число заблуждающихъ есть безчисленно, которые не соглашаются на бытіе Ψ , поелику онъ есть въ своемъ видѣ; и они такого мѣннія, что извѣсть съ совершенными тѣлами амалгамированная есть субъектъ камня и вещества.

106. Бѣлое лекарство приводится въ совершенство во огнѣ третьяго степеня. Но прежде бѣлага лѣкарства не надлежитъ употреблять степень сей; иначе дѣло испортится.

107. Четвертый степень огня раждаетъ красное вещество, въ которомъ являются многіе цвѣты.

108. Ежели дѣло послѣ бѣлага цвѣта не приведено будетъ до высочайшаго красноты, то пребудетъ оно несовершенно, не токмо бѣлой, но и красной тинктуры касательно; и симъ образомъ оставляется оно мертвымъ, доколѣ не достигнетъ красноты.

109. Послѣ пятаго степеня Персидскаго огня вещество получаетъ новую силу.

110. Дѣло несовершенно, ежели лѣкарство не дѣлается подобно мази и какъ воскъ.

111. Дѣло увоженія совершается тремя или четырьмя мѣрочками меркурия, который есть начало камня.

112. Ввоженіе бѣлага лѣкарства производится чрезъ бѣлую воду, безъ Ψ сребромъ одушевленнаго. Увоженіе-же красныя тинктуры чинится чрезъ меркурия одушевленнаго золотомъ.

113. Довольно уже, ежели вещество послѣ увоженія пребудетъ подобно свинцу или тѣсту.

114. *Повторяя* увоженіе толь долго, доколѣ не выдержитъ совершеннаго опыта.

115. Ежели меркурий, которымъ упоено лѣкарство, будучи обращенъ въ дымъ, улѣтаетъ отъ него, то сіе не вредитъ ничего, не смущайся, ибо вещь сія паки упадетъ внизъ.

116. Когда лѣкарство хорошо упоено, то изясняется оно загадку о Царѣ изъ кладязя возвращающемся.

117. Ежели золото, которое обыкновеннымъ меркуріемъ приведено въ первую меркуріальную воду свою, простынетъ, то дѣло портится.

118. Мудрые сохраняютъ вещество натурою приуготовленное и сваренное, и иногда

приводятъ оное въ первое вещество: ибо каждая вещь, возвращаясь туда, гдѣ она имѣетъ свое начало, разходится (разводится) нераздѣлимо, подобно, какъ снѣгъ въ водѣ.

119. Мудрые приводятъ годы въ мѣсяцы, мѣсяцы въ недѣли, а сіи во дни.

120. Первое вареніе меркурия, натурою совершаемое, есть единственная причина несложнаго совершенства его, котораго онъ превзойти не можетъ. Ибо должно помогать несложности его, когда наше золото ищутъ въ собственной землѣ его, которая есть ничто иное, какъ чистый меркурий, мало и несовершенно естествомъ варенный.

121. Чрезъ второе вареніе меркурия послѣ естественнаго, сила меркурия умножается въ десять кратъ.

122. Но меркуріальный камень дѣлается чрезъ повторяемое вареніе съ прибавленіемъ золота; и симъ образомъ какъ мужъ, такъ и жена варятся двоекратно.

123. Золото кладутъ въ меркурий для того, чтобы оно разведено было въ сѣру. По томъ варится оно въ Философическій камень.

124. Каждые разсматриваютъ ежеминутно Философическій меркурий, однакожь не познаютъ и не разумѣютъ его.

125. Каждый меркурий, какогобъ происхождения ни былъ, содержитъ праведно вещество камня и хорошо сохранилъ оное. X

126. Всякая вещь, изъ которой извлечъ можно меркурий, подвержена Философическому лѣкарству.

127. Кто писаніе мудрыхъ приметъ и разумѣетъ буквально, тотъ заблуждается весьма грубо; ибо всѣ они говорятъ, что токмо одинъ есть меркурий.

128. Каждый меркурий превосходитъ другаго въ теплотѣ, сухости, вареніи, чистотѣ и совершенствѣ, ежели онъ приуготовленъ безъ уничтоженія и потеряннаго вида (образа) его и отъ излишества своего очищенъ, въ которыхъ состоитъ сокровище и таинство камня.

129. Ежели-бы приуготовленіе обыкновеннаго меркурия любителямъ мудрости извѣстно было, тобъ не было нужды искать болѣе Философическаго меркурия, также никакія другія металлическія и меркуріальныя жизненныя воды; ибо приуготовленіе обыкновеннаго меркурия все сіе въ себѣ содержитъ.

130. Каждый металлическій и минералическій меркурий, посредствомъ постепеннаго восхожденія можетъ вываренъ и возвышенъ быть до свойствъ другихъ мерку-

риальных тѣлъ, даже до тѣлъ златыхъ. Оттуда же можетъ онъ приведенъ быть къ силѣ и свойству всякаго желеаемаго металлическаго тѣла.

131. Обыкновенный меркурій прежде надлежащаго приутовления не есть Философической меркурій; послѣ же приутовления прилагается ему имя Философическаго меркурія; ибо тогда содержитъ уже онъ въ себѣ точный способъ (искусство, образъ) и истинный путь, извлекаетъ меркурій изъ другихъ металловъ. Онъ же есть начало величайшаго дѣла.

132. Когда обыкновенный меркурій приутовленъ, то должно почитать его за металлическую жизнь-воду.

133. Страждущій меркурій и менструиумъ не должны ни мало терять внѣшняго вида меркурія.

134. Кто вѣсто текучаго меркурія (для совершенія Философическаго дѣла) употребляетъ сублимированный, или въ порошокъ калцинированный, или даже преципитированный, таковой заблуждается и весьма себя обманываетъ.

135. Кто для совершенства философическаго дѣла, превращаетъ меркурія въ чистую воду, тотъ весьма заблуждается.

136. Изъ чистыя обыкновенныя рѣчныя воды сдѣлатъ меркурій, состоитъ единственно въ силахъ естества, а не инаго ког.

137. Неотвѣнно требуется въ великомъ физическомъ дѣлѣ, чтобы сырой меркурій превратилъ злато въ меркурія.

138. Когда меркурій приведенъ обратно въ воду, тогда разводитъ онъ злато въ воду; а для дѣла камня весьма нужно, чтобы онъ разведенъ былъ въ меркурія.

139. Сѣмя и менструиумъ внѣшние виды свои должны имѣть равныя.

140. Въ ученіи мудрыхъ сказано, что мы необходимо должны побуждать (подстрѣкать) естество. И такъ ежели менструиумъ сухо, то тщетно ожидать будутъ разведения.

141. Сѣмя камня должно принято (защитить) быть въ видѣ подобномъ и близкомъ металламъ ближе подходить.

142. Весьма нужно воспринимать сѣмя Философическаго лѣкарства, которое заключается въ себѣ обыкновенный меркурій.

143. Тайнство всѣхъ тайнствъ камня есть то, чтобы знать, что меркурій есть вещество и въ то же время менструиумъ, и что меркурій есть видъ (образъ) тѣлъ совершенныхъ.

144. Меркурій единъ самъ по себѣ не много къ рожденію способствуетъ.

145. Меркурій есть стихія земли, къ которому надлежитъ приложить одну грань ☉.

146. Сѣмя злата не состоитъ единственно въ умножающемъ множествѣ, но также и въ силѣ онаго.

147. Совершенный меркурій для дѣла рожденія требуетъ жену.

148. Каждый меркурій происходитъ изъ двухъ стихій и въ нихъ участвуетъ: сырой изъ воды и земли; варенный изъ огня и воздуха.

149. Кто хочетъ меркурій приутовлить и возвысить въ металлъ, тотъ долженъ приложить нѣсколько кислотъ (броженія), дабы онъ могъ возвышенъ быть до таковаго металлическаго степеня, какъ намъ хочется.

150. Высочайшее тайнство всего дѣла состоитъ въ физическомъ разведеніи въ меркурія и въ возвращеніи въ первое вещество.

151. Разведеніе золота должно чиниться чрезъ натуру, а не чрезъ ручную работу.

152. Когда золото соединится или сочетается съ Я своимъ, то имѣетъ оно видъ золота, больше же приутовленіе находится будетъ въ извѣсти.

153. Задача (вопросъ) между мудрыми: когда меркурій сребра соединенъ будетъ съ меркуріемъ злата, имѣютъ ли они мѣсто въ Философическомъ менструио?

154. Меркурій сребра содержитъ естество мужское; но два мужа столь же мало рождаютъ могутъ, какъ и двѣ жены.

155. Эликсиръ состоитъ въ томъ, чтобы онъ былъ извлеченъ, и чтобы избрана была чистѣйшая меркурія сущность.

156. Кто хочетъ работать, да работаетъ въ разведеніи и сублимации при двухъ свѣцахъ.

157. Золото дѣлаетъ златый цвѣтъ, а серебро серебряный; но кто умѣетъ красить меркурія золотомъ или серебромъ, тотъ достигаетъ до тайнства

Конецъ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Дружелюбный читатель!

И такъ имѣешь ты Философическія правила, безъ коихъ, чтобы ты таковъ ни былъ, не можешь желеаемаго конца достигнуть. Употребляй онія съ благодарнымъ сердцемъ. Будь благодарителемъ, благодаритивъ и богобоязливъ. Поступай со благомыслиемъ, и не предпринимай никакія ручныя работы прежде, доколѣ не будешь совершенно имѣть разума и значенія

вещи. Тогда уже несомнѣнно въ страхѣ Божиемъ къ дѣлу приступить можешь. Премудрость, которой ты служиши, ни въ какомъ щастіи тебѣ не откажетъ. Живи щастливо и буди блаженъ!

Жизнь или сонъ?

Какъ-то проходя по одной изъ бойкихъ улицъ Петербурга, я нечаянно обратилъ вниманіе на только что открывшуюся антикварную лавочку. Болѣе по привычкѣ, чѣмъ по необходимости, я вошелъ въ темноватое помѣщеніе, слышъ наполненное всякой всячиной, и сталъ разсматривать все, что попадалось на глаза. Пробывъ въ лавкѣ почти четверть часа, я собрался было уходить, какъ молодой рижій приказчикъ сказалъ мнѣ:

— А не подойдетъ-ли вамъ вотъ эта фигурка? дешево продамъ. И онъ сталъ проворно разворачивать красную шелковую тряпку, въ которую была завернута какая-то небольшая черная деревянная коробка.

Я открылъ ее и съ изумленіемъ увидѣлъ въ ней маленькую статуэтку изъ бронзы, изображающую сидящаго Будду. На днѣ ящика лежали четыре свѣчи темно коричневаго цвѣта.

— Это мы купили послѣ смерти одного китаецца, объясняетъ мнѣ торговецъ.

Мнѣ, почему-то захотѣлось имѣть этого божка, и я, сторговавшись, забралъ ящичекъ и унесъ его домой.

Быль седьмой часъ вечера. На улицѣ моросилъ непрерывный дождь. Я благополучно добрался до дому, зажегъ лампу въ кабинетѣ и сталъ разсматривать свою покупку. Статуэтка оказалась очень древней, на-столько древней, что бронза покрылась зеленоватою патиной. Я вымылъ и отчистилъ отъ грязи статуэтку и поставилъ на угловой столъ. И мнѣ вдругъ пришла странная идея — зажечь передъ Буддой свѣчи, лежащія въ ящичкѣ. Вокругъ Будды я зажегъ четыре коричневыя свѣчи и сталъ вдобавокъ окуривать его оказавшеюся у меня ароматной смолой. Свѣчи, къ моему удивленію, не горѣли, а какъ-то странно тлѣли, распростирая тонкій и ароматный дымъ. Очень скоро вся комната наполнилась какъ-бы голубовато-бѣлымъ туманомъ...

На меня нашло какое-то странное состояніе покоя и полной отрѣшенности отъ всего окружающаго. Я хотѣлъ встать, чтобы освѣжить комнату, но почувствовалъ

себя не въ силахъ двинуться съ мѣста. Дымъ, или туманъ сталъ медленно колебаться, образовались какъ-бы длинныя нити, которыя медленно, но непрерывно двигались, образуя кольца и спирали.

Въ комнатѣ по временамъ раздавался характерный трескъ. Блестящія искорки, то загораясь, то исчезая, съ необычайной быстротою кружились въ воздухѣ...

Мнѣ стало жутко, и я, собравшись съ силами, привсталъ и громко прочиталъ магическую молитву. Но собственный голосъ мей показался мнѣ такимъ глухимъ и чужимъ, что я съ трудомъ ее окончилъ.

И вдругъ я не столько увидѣлъ, сколько почувствовалъ присутствіе въ комнатѣ ког-то. Между мною и столпкомъ, на которомъ стоялъ Будда, медленно стала обрисовываться человѣческая фигура. Контуры тѣла какъ-то странно колебались. Прошло еще нѣкоторое время, и я совершенно ясно сталъ различать фигуру человека, высокаго, стройнаго, съ темнымъ развѣтленнымъ лицомъ и блестящими черными глазами.

Я былъ такъ пораженъ видѣніемъ, что не могъ сообразить, вижу-ли все это наяву или галлюцинирую. Неожиданный гость, стоя, поклонился мнѣ и сказалъ:

— Привѣтъ тебѣ, хранитель Будды. Ты пораженъ моимъ присутствіемъ здѣсь. Но почему это тебя удивляетъ, и развѣ тебѣ незнакома нѣкоторыя вещи, скрытыя отъ многихъ?

— Конечно, я знаю, отвѣтилъ я, что являются духи и происходятъ материализаціи. Но прости, дорогой гость, я удивленъ, что ты явился безо-всякой магической операціи, безо-всякаго съ моей стороны ожиданія. Я лично, конечно, очень радъ видѣть тебя и бесѣдовать съ тобой, но не знаю, сонъ это или явь?

— О, мой дорогой хозяинъ! воскликнулъ необычайный гость. Вы, земные люди, странные люди. Впрочемъ, и я когда-то, очень давно, тоже былъ „человѣкомъ“. Вы раздѣляете существованіе на жизнь-явь и смерть, или не-явь. Въдѣ, это просто смѣшно; вся разница лишь въ томъ, что въ первомъ случаѣ вы живете пятью и самое большее шестью чувствами, а въ другомъ случаѣ — очень многими и болѣе утонченными. Впрочемъ, человѣчество мало-по-малу все же двигается впередъ, и многіе посвященные идутъ по вѣрному пути познанія потусторонняго міра. Ты удивляешься почему я явился сюда? Охотно объясню. Вы земные люди, изучаете Магію, которая основана, главнымъ образомъ, на

познания и развития соотношений между вами и природой. Чемъ больше найдете точек соприкосновения съ природой, чемъ больше удаете соответствий и соотношений, тѣмъ легче вамъ оперировать. Въ сущности, весь секретъ Магіи заключается въ познании наиболее благоприятныхъ комбинацій... Конечно, Магія—грозная, сложная наука, требующая не только глубокаго проникновения въ тайны природы, но и высокаго нравственнаго совершенства. Но бывають случаи, правда рѣдкіе, когда, какъ на примѣръ, сегодня, благоприятное стеченіе обстоятельствъ дало мнѣ возможность материализироваться и говорить съ тобой.

— Какіе же это благоприятныя обстоятельства, дорогой гость, создали столь удобную обстановку? спросилъ я.

— Я говорю! Это священное изображение Будды въ теченіе 700 лѣтъ украшало великій храмъ. Милліоны вѣрныхъ дѣтей великаго Бога молились передъ нимъ. Милліоны чистѣйшихъ молитвенныхъ флюидовъ окружали и насыщали это изображение. Для тебя это кусокъ металла, я же вижу мощное сгущеніе флюидовъ вѣры, любви и страданія. И вотъ, уже около 100 земныхъ лѣтъ, это изображение волею рока попало на Сѣверъ къ бѣлымъ людямъ. Уже много лѣтъ не возжигались священныя свѣчи Яка, и фимиамъ не курился передъ нимъ, великимъ. Я, вѣрный жрецъ, Яхита, всю свою жизнь провелъ при великомъ храмѣ и, вотъ уже больше трехъ столѣтій, какъ разошдился. Моею мечтою было опять служить въ великомъ храмѣ. Иногда мнѣ удавалось материализироваться настолько, что я опять видѣлъ земное. Но это случалось очень и очень рѣдко. Сегодня все сложилось такъ благоприятно; флюиды такъ гармонично двгались, что облегчили мнѣ материализацію. Изображеніе Будды эманировало столько энергіи, что мнѣ осталось лишь воспользоваться удачнымъ случаемъ.

— Яхита, спросилъ я, ты говоришь, что тебѣ рѣдко удается видѣть земное. Развѣ существа въ твоемъ положеніи не обладаютъ тѣми же чувствами, что и земные люди?

— Конечно, мы обладаемъ очень многими и больше совершенными чувствами, но мы воспринимаемъ иначе. Мы, вѣдь, лишены матеріальнаго тѣла; мы живемъ только мыслями и чувствами. Вы, земные люди, не видите и не осязаете насъ. Мы тоже, не будучи материализованы, не видимъ васъ. Мы васъ лишь чувствуемъ.

Такъ какъ мы лишены матеріальнаго тѣла, то мы вѣдь времени и пространства. Переносясь со страшною быстротою, мы не видимъ и не можемъ измѣрять предметовъ, мы ихъ лишь чувствуемъ. На примѣръ, приближаясь къ земной планетѣ, мы узнаемъ о ея близости по той массѣ флюидовъ и токовъ всякаго рода, которые проникають и окружають земную поверхность. И чѣмъ меньше матеріальное тѣло астрально развито, какъ на примѣръ, нѣкоторые металлы и минералы, тѣмъ намъ труднѣе ихъ воспринять. И, наоборотъ, чѣмъ существо больше развито астрально и ментально, тѣмъ легче оно нами воспринимается и познается. Васъ, людей, мы не видимъ, но ваши мысли, чувства, желанія для насъ видны и понятны. Ваше тѣло мы не видимъ, но формы его мы воспринимаемъ, благодаря ауры, окружающей тѣло. Какъ курьезъ, могу сообщить, что нѣкоторые драгоценные хорошо шлифованные камни нами очень любимы, благодаря ихъ „ири“, которая производитъ пріятныя вибраціи и притягиваетъ насъ...

— Дорогой гость, перебилъ я, все это такъ интересно и поучительно, что я, право, не могу придти въ себя. Если мы беседуемъ уже больше полчаса, то объясни мнѣ, ради Бога, какимъ образомъ ты знаешь такъ хорошо современный русскій языкъ?

— Съ удовольствіемъ отвѣчаю тебѣ; мы не говоримъ, мы воспринимаемъ образы. Ты хотя и не слышишь и не гагалянируешь, но ты находишься въ томъ состояніи, когда образы и предствленія замѣняютъ рѣчь. Спрашивай меня, если хочешь, еще о чемъ-либо, ибо я чувствую, что скоро мое материализованное тѣло начнетъ расширяться.

— О, чудный посѣтитель, позволю задать тебѣ еще одинъ вопросъ. Ты пришелъ сюда *оттуда*... Удалось ли тебѣ, хотя-бы немного, приблизиться къ тому Великому и Единому, къ Кому милліоны душъ и сердецъ стремятся отъ вѣка? Видѣлъ ли ты хотя-бы сіяніе Его?..

— О, земной человѣкъ, вы, которые считаете себя мудрѣйшими изъ мудрѣйшихъ! Вы, которые создали религіи, философскія системы и науки, вы, вонистину, наивныя дѣти. Вашъ мозгъ, ваши чувства столь въ объемѣ несовершенны, что всѣ гениальнѣйшія, по вашему мнѣнію, теоріи и проблемы,—лишь слабѣйшія отраженія истины. Вы хотите познать сущность Воинства, а не можете составить себѣ даже приблизительнаго представленія о мірѣ. А міръ огроменъ. Всѣ ваши знанія огра-

ничиваются лишь этою солнечною системою, къ которой вы приручиваете и вашу религію. А между тѣмъ эта солнечная система лишь песчинка въ океанѣ другихъ системъ. Можно нести съ быстротою луча неисчислимыя времена и быть такъ-же далеко отъ конца, какъ близко отъ мѣста отправленія. Ты спрашиваешь, приблизилась ли я хотя сколько нибудь къ источнику міровой жизни? Нѣтъ и нѣтъ! Не только мы, существа, но даже цѣлыя планетныя системы находятся еще въ періодѣ эволюціи и совершенствованія. Пройдутъ времена, исчезнутъ милліоны планетъ, создадутся новыя, народятся новое, болѣе совершенное челоѣчество, и тогда, быть можетъ, откроется возможность къ такому высокому совершенству, что можно будетъ приблизиться къ Непостижимому. Теперь же идетъ кака-то грандіозная мировая работа, постичь которую наши слабыя силы не могутъ. Преклонимся передъ величіемъ вселенной и облегчимъ себѣ и нашимъ братьямъ возможность совершенствоваться. Прощай!..

Фигура жреца стала медленно расплываться и черезъ нѣсколько минутъ совсѣмъ исчезла.

Сквозь опущенную штору проникалъ утренній мерцающій свѣтъ. Былъ 6-й часъ утра. Моросилъ дождикъ. Свѣчи догорѣли, легкія струйки дыма носились еще по комнатамъ. Одинъ лишь Будда попрежнему неподвижно сидѣлъ и улыбался загадочною таинственною улыбкой.

Hyacinthus.

Извѣщеніе.

Приготовляя къ печати альбомъ русскихъ Ex-libris, еще нигдѣ не опубликованныхъ, настоящимъ обращаюсь ко-всѣмъ владѣльцамъ библиотекъ о присылкѣ имѣющихся у нихъ Ex-libris въ двухъ экземплярахъ, съ указаніемъ своего имени, отчества, фамиліи, адреса и краткаго поименованія главныхъ отдѣловъ библиотеки. Особенно меня интересуютъ Ex-libris съ оккультными темами. Полученные ex-libris и свидѣнія будутъ съ благодарностью помѣщены въ альбомъ, который выйдетъ изъ печати въ концѣ текущаго года. О выходѣ альбома будетъ объявлено особо.

СПБ. Церковная ул., 4-а.

И. Н. Антошевскій.

Указатель статей, помѣщенныхъ въ журналѣ „ИЗИДА“ въ 1911—1912 г.

- Агриппа—Магія Арбателъ. №№ 7—10.
А. Е. С., д-ръ.—Исследование солнечнаго алфавита. №№ 6—10.
Алтуховъ, В. М.—Рожденіе металловъ. № 5.
Антошевскій, И. Н.—Масонство въ Польшѣ. №№ 4, 6 и 11.
Антошевскій, И. Н.—Орденъ Мартинистовъ. №№ 9 и 12.
Барле, Ш.—Оккультизмъ. №№ 1—12.
Б. Л.—Обманъ (разсказъ). № 2.
Брюсовъ астрологъ. календарь. №№ 2—12.
Декресль, М.—Околдованіе возможно. №№ 1 и 2.
Денресль, М.—Микробы астрады. №№ 9—12.
Нагань.—Изготовленіе магическихъ зеркала. № 12.
Нарабановичъ, Д. І.—Практическая дивинація. № 11.
Нелзъ, А. С.—Оккультизмъ и Мистицизмъ. № 4.
Ирата-Репоя или посвященіе въ общество египетскихъ жрецовъ. №№ 1 и 2.
Манедонскій, М. П.—Объясненіе четвероевангелія по Рустану. №№ 5, 6, 8.
Манедонскій, М. П.—Пронхожденіе духа. № 11.

- Манедонскій, М. П.—О паразитизмѣ въ религіи. № 12.
Парацельсъ.—Руководство къ изготовленію философскаго камня. № 8.
Программа поступленія въ Институтъ Высшихъ Герметическихъ Наукъ въ Парижѣ. № 3.
Просинъ.—Современный случай вампиризма. № 1.
Потѣхинъ, Ф. Ф.—Жизнь. (*Миніатюра*). № 6.
Потѣхинъ, Ф. Ф.—Не хлѣбомъ единымъ живъ челоѣкъ. (Духоборы—всемирные братья). № 12.
Протасовъ.—Яковъ Вилимовичъ Брюсъ. № 2.
Протасовъ.—Розенкрейцеры, ихъ ученіе и задачи. №№ 6—8.
Радвань-Рыпинскій.—Всемирный языкъ Эсперанто. № 4.
Саръ-Диноиль.—Строеніе челоѣка, его оккультн. способн. и ихъ развитіе. №№ 3, 5.
Саръ-Диноиль.—Биометръ д-ра Барадюа. № 4.
Саръ-Диноиль.—Динамистогрaфъ. № 6.

Сарь-Диноиль.—Выдѣленіе астральнаго тѣла. № 7.
Сарь-Диноиль.—Черная месса. Шабашъ. № 8.
Сарь-Диноиль.—Стенометръ д-ра Жуара. № 12.
Седиръ, П.—Окульти. медицина. №№ 2—7.
Сентъ-Ивъ д'Альвейдръ.—*Ключи Востока*:

Тайны рожденія. Полю и Любовь. Тайны смерти. №№ 8—10.
Сентъ-Ивъ д'Альвейдръ.—Луна. № 9.
Тухолна, С.—О тайнахъ міра. № 1.
Тухолна, С.—Понятіе объ Астрологіи. №№ 3 и 4.
Тухолна, С.—Таро. № 6 и 7.
Щепина-Нуперникъ.—Изъ легенды о св. Антоніи. № 4.

Отъ редакціи.

Оглядываясь на истекшій, 1911—1912 годъ изданія, мы съ удовольствіемъ должны констатировать, что интересъ читателей къ „Издѣ“ значительно превзошелъ наши скромныя ожиданія, благодаря преобладанію въ журналѣ научныхъ и серьезныхъ статей, что доказывается многочисленными письмами и запросами.

Желая еще больше расширить кругъ читателей привлеченіемъ лицъ, менѣе подготовленныхъ къ воспріятію отвлеченныхъ знаній, мы намѣрены въ наступающемъ подписномъ году дать и болѣе популярный элементъ, а именно:

„Эзотерическія бесѣды“—*Панюса*; соч. *Лидбитера*—„Ясновидѣніе“ и *его-же*—„Черная и Вѣлая Магія“; *Парацельса*—„О духахъ четырехъ стихій“; рядъ статей *по дивинаціи* (гаданью) подъ общимъ заглавіемъ: „*Словарь дивинаціи*“.—начатый въ истекшемъ году и имѣющей чисто практическое примѣненіе, а равно и статья по *Графологіи, Каббаль, Магіи и Психургии*. Сверхъ того, въ каждомъ номерѣ будетъ отведено мѣсто беллетристикѣ.

Основной статьёй послужить, по окончаніи печатанія „Окультизма“ *Барле* (затянувшейся, благодаря своимъ размѣрамъ, на слѣдующій годъ),—знаменитое, но не менѣе обширное и серьезное произведеніе того-же автора—„Эволюція идеи“.

Затѣмъ мы надѣемся дать нашимъ читателямъ, помимо окончанія статей *Э. Э. Потъхима* и *М. Декреса*,—начало сочиненія *Станислава де-Гуайта*—„На порогѣ тайны“, сочиненіе *Седира*—„Темпераменты и психическая культура, согласно ученія Якова Бѣме“; точное воспроизведеніе *алхимическихъ трактатовъ*, изданныхъ подъ редакціей Новикова, имѣющихъ очень важное аллегорическое значеніе и совершенно не встрѣчающихся въ продажѣ, а именно: „*Хризомандеръ*“—аллегорическая и сатирическая повѣсть различнаго весьма важнаго содержанія (изд. 1783 г.) и „Химическая псалтирь *Парацельса*“ (изд. 1784 г.).

Для изученія Магіи, предложено будетъ знаменитое сочиненіе *Лелена*—„Каббала или способъ распознаванія добрыхъ духовъ, влияющихъ на судьбу человѣка“, кромѣ мелкихъ статей, библиографическихъ замѣтокъ и пр.

Редакторъ-Издатель А. В. Трояновскій.

Прилагается объявленіе о брошюрѣ *Сарь-Диноиль*—Наши скрытыя способности и ихъ развитіе.

Типографія „Печатный Трудъ“. Спб., Прачешный пер., № 4.

ПЕРВЫЙ ВЪ РОССІИ

хирософъ, психо-графологъ-окультистъ

Paul Ghmielewski.

За свои труды на междунар. вист. въ Римѣ въ 1911 г. удостоенъ выш. нагр.: диплома «GRAND PRIX» и золот. медали. **Лично и заочно** (по почерку) опред. характ., внутрен. міръ, сокровен. мысли; прошл., настоящ. и будущ. Сеансы хиромантіи и физиогномики; ясновидѣніе на картахъ и пр.

Отъ 12 ч. утра до 8 ч. веч.
 Спб., ул. Жуковского, 49, кв. 16.



КАТАЛОГЪ КНИЖНАГО СКЛАДА А. В. ТРОЯНОВСКАГО.

Агриппа.—Магія Арбатела. Ц. 25 к.
 Азаровъ.—„Окультистская библиотечка“: I. Лучный магнетизмъ.—II. Сила мысли и воли.—III. Цѣлебный магнетизмъ.—IV. Зонамъ. Ц. 3 р.
 Азаровъ.—„Возстанова. угасш. силы первовъ. Развитие силы воли. Ц. 75 к.
 Альба.—Теоософия и богостроит. Ц. 25 к.
 Амфитеатровъ, А. В.—Жаръ Цивѣт. Цѣна 1 р. 50 к.
 Альсьонъ.—У ногъ учителя. Цѣна 30 к.
 Антошевскій, И. К.—Библиогр. окульти. Ц. 40 к.
 Антошевскій, И. К.—Орденъ Мартинастовъ. Ц. 25 к.
 А-ой.—Живыя рѣчи отошедшихъ друзей. Ц. 85 к.
 Ардонъ, Я.—Кто мы. Кн. I Пробужд. Ц. 50 к.
 Аткинсонъ.—Восстаніе памяти. Ц. 1 р. 50 к.
 Барабашъ, Е.—Спиритизмъ въ Исторіи. Ц. 75 к.
 Бебутова (Княгиня).—Черный Магъ. Ц. 1 р.
 Безантъ, А.—Въ предверіи храма. Ц. 80 к.
 Безантъ.—Дхарма. Ц. 30 к.
 Безантъ.—Теоософия и новая психологія. Ц. 50 к.
 Бзало (проф.).—Этюды позитивной морали. Ц. 75 к.
 Бельше, В. (проф.).—Дни творенія. Ц. 60 к.
 Бернтъ.—Самоншун. Секретъ самооб. или дѣленіе страд. и душев. страд. Ц. 1 р. 25 к.
 Брандлеръ Прахтъ.—Окультизмъ. Ц. 1 р.
 Братъ-Генрихъ.—Массоны нашихъ дней. Ц. 35 к.
 Бредвей, Д.—Живот. цѣлтел. магнет. Ц. 2 р.
 Брюсовъ, Валерій.—Огненный ангелъ. Ц. 2 р. 50 к.
 Буа, Жюль.—Невидимый міръ. Ц. 1 р.
 Бульверъ-Литтонъ.—Неспособный домъ. Ц. 40 к.
 Бургоны, Т. Г.—Нынкъ звѣздъ (прод. „Небес. Демоникъ“). Ц. 1.
 Буржа, И. Г.—Магія II. 1 р.
 Бхагавадъ-Гита. Ц. 1 р. 40 к.
 Вега.—На вершинахъ знанія. Ц. 1 р. 50 к.
 Виентевель.—Могущество изъ насъ самихъ. Ц. 75 к.
 Вильяръ (аббатъ).—Графъ Габальса или посвященіе въ Тайную Науку (Переводъ А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.
 Вильяръ (аббатъ).—Гении помощники.—Непримѣрмый гномъ. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.
 Волковичъ.—Спиритизмъ, какъ актъ интеллекта. Ц. 50 к.
 Вивекананда.—Карма-йога. Ц. 50 к.
 Вивекананда.—Практическая Веданта. Ц. 50 к.
 Вивекананда.—Ража-йога. Ц. 2 р. 50 к.
 Вопросы Теоософии. Сборникъ статей Теоософии: Выпускъ II. Выдержки изъ соч. Блаватской. Ц. 2 р.
 Ворстъ, Рене.—Мораль Спннотъ. Ц. 1 р. 50 к.
 Вундтъ, В.—Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.
 Гартенбахъ, д-ръ.—Искусство приобрести превосход-

ную память. Ц. 40 к.
 Гартманъ Ф.—Общеніе съ міромъ дуговъ. Ц. 25 к.
 Гейнце, Н. З.—Изъ міра таинственнаго. Ц. 50 к.
 Гессманъ.—Спиритизмъ и его истерія. Ц. 20 к.
 Гессманъ.—Основы антропологии. Хиромантіи. Ц. 1 р.
 Г. О. М.—Посвященіе. куръ Эпикаловъ. Окула. За 2 выш. 6 р.
 Грассе (проф.).—Гипнотъ и внушеніе. Ц. 50 к.
 Грассе (проф.).—Физиологическое введеніе къ изученію философіи. Ц. 2 р. 50 к.
 Дебарроль.—Тайны руки. Ц. 2 р.
 Декарпель, М.—Окаданіе возможно. Механизмъ околдованія (порчи). Съ заключеніемъ статьи А. В. Трояновскаго. Ц. 25 к.
 Ю. Деня, Леонъ.—Послѣ смерти. Ц. 1 р.
 Дю-Прель, Карлъ (д-ръ).—Философія магистъ или двойствен. чело. существа. Ц. 2 р. 50 к.
 Дюрвилль, Г.—Леченіе болѣзней магитами. Ц. 30 к.
 Дюрвилль, Г. (проф.).—Призрака живыхъ. Ц. 2 р.
 Дюрвилль, Г.—Психикъ могоцъ челоука. Ц. 3 р.
 Е. П.—Сила мысли и Мыслеообразы. Ц. 25 к.
 Жанололю, Л.—Спиритизмъ въ Индіи. Ц. 50 к.
 Запругаевъ.—Основы Астрологіи. Погула. могоцъ закон. дѣйств. въ мнроизданіи и связи души со звѣздъ. Ц. 1 р. 50 к.
 Запругаевъ.—Курсъ Практик. Астрол. Ц. 1 р. 50 к.
 Кернеръ, Ю. (д-ръ).—По ту сторону смерти. Залюски аспондидней. Ц. 1 р.
 Коотсъ, Д. (проф.).—Гипнотизмъ и его практическое значеніе. Ц. 1 р.
 Крота Реноа или поснннъ. въ дрен. тайное общество египет. жероповъ. Точное воспринъ. Новаковск. изд. 1779 г. Ц. 25 к.
 Крашевскій, І. И.—Палъ Твардовскій. Ц. 1 р. 50 к.
 Кудравцевъ.—Магнетъ и гипнотъ. Ц. 20 к.
 Куръ лечебн. магнет. Ц. 2 р. 50 к.
 Леви, Элифасъ.—Ученіе Высшей Магіи. Ц. 2 р.
 Леви, П.—Рациональн. воспит. воли. Ц. 1 р.
 Легенда старин. баронса замна. руководъ къ устр. медицинъ. сеансовъ. Ц. 50 к.
 VI. Лидбитеръ.—Астральный планъ. Къ книгѣ предлох. русск. библиографія Окультизма. Переводъ А. В. Трояновскаго. Ц. 1 р. 25 к.
 Лидбитеръ.—Ментальный планъ. Перев. съ фр. А. В. Трояновскаго. Ц. 1 р.
 Лидбитеръ, Ч.—Невидъ помощи. и невид. міръ. Ц. 1 р.
 Лидбитеръ.—Смы. Ц. 30 к.
 Лодыженскій.—Сверхъсильніе и пути къ его достиженію. Ц. 2 р.

Лодзь, Оливеръ (проф.).—Сущность вѣры въ связи съ наукой. Ц. 1 р. 25 к.

Лоранъ, Эмиль (д-ръ) Медицина души. Ц. 15 к.

Дьямь, А. А.—Теория таинственного. Ц. 1 р.

Масонство или велик. дарств. иску. братства Вольн. Камени. (Историко-филос. очеркъ). Ц. 1 р.

Mukheradhaia. — Свѣтъ востока или курсъ Индускаго Гипнотизма. Ц. 1 р.

Мильфордъ, П.—Къ жизни. Книга о красотѣ и радости. Ц. 90 к.

Мей, Albert (д-ръ). — Гипнотизмъ, со включ. главнѣйш. основъ психо-терапии и Оккультизма. Ц. 4 р.

Мергенстериъ.—Психо-графология. Ц. 4 р.

Мерзевъ, Н.—Въ поискахъ философ. камня. Ц. 2 р.

Мерзевъ, Н.—На границѣ невѣдомаго. Ц. 1 р.

Мерзевъ, Н.—Откровеніе въ гроузѣ и бурѣ. (Толкованіе Апокалипсиса). Ц. 1 р. 50 к.

Небесная динамика.—Курсъ астральной метафизики. (Продолж. соч. „Свѣтъ Египта“ и того же автора). Ц. 1 р.

Нестлеръ, Ю. (проф.).—Юный курсъ Хиромантии (таинч. руки). Ц. 1 р. 25 к.

Нисъ, Э.—Основныя черты соврем. масон. Ц. 1 р.

Нювде (фонъ)—Оккультные рассказы. Ц. 1 р.

Оккультистъ. (Альманахъ). Первый номеръ. Ц. 1 р.

Оккультныя науки: Личный магнетизмъ—д-ра Ридем. Гипнотизмъ, магнетизмъ и внушеніе—д-ра Линде-Северина. Спиритизмъ—д-ра Марра. Ц. 1 р. 50 к.

Основы Упанишадъ. Изреченія и правила, замѣтнов. изъ священ. индус. книгъ. Ц. 85 к.

Охоровичъ, Ю. (проф.).—Магнет. и гипнот. Ц. 60 к.

Панюсъ (д-ръ)—Генезисъ и развитіе масонскихъ символов. Истор. ритуал. Происхожд. степеней. Посвященіе. Легенда о Харамѣ. Что долженъ знать мастеръ. Ц. 1 р. 10 к.

IX. Панюсъ.—Кабала или наука о Богѣ, вселенной и душѣ, во всѣхъ ихъ соотношеніяхъ. (Пер. А. В. Троицкаго). Ц. 2 р. 50 к.

Панюсъ.—Практическая Магія. (Переводъ А. В. Троицкаго). Ц. 1 ч.—2 р., Ц. 2 ч.—2 р. 50 к. (Приним. пошл. на III ч., съ внесеніемъ 1 р. задатка. Выидеть въ текущемъ году).

X. Панюсъ.—Магія и Гипнозъ. Ц. 1 р. 75 к.

III. Панюсъ.—Первоначальныя свѣдѣнія по Оккультизму. (Пер. А. В. Троицкаго). Ц. 3 р.

Панюсъ.—Пресекант. Таро. Карточ. искусаго рода карт. гаданій. Перев. подъ ред. А. В. Троицкаго. Ц. 2 р. 50 к. Ладбѣмъ картъ для наклепки. Ц. 1 р.

У. Панюсъ.—Философія оккульти. или Оккульти. и Спиритуализмъ. (Пер. А. В. Троицкаго). Ц. 1 р. 50 к.

I. Панюсъ.—Человѣкъ и Вселенная. Ц. 1 р.

Париеръ, Джонъ.—Сила мысли насѣ. Ц. 1 р.

Пасьялъ.—Древняя мудрость. Ц. 80 к.

Пеко.—Само-воспитаніе воли. Ц. 30 к.

Пюбъ.—Древняя Высшая Магія. Ц. 1 р.

Полный курсъ лечебнаго Магнетизма и vitaopatiaeo (жизненное леченіе). Ц. 2 р. 50 к.

Радда-Бай (Е. П. Блаватская).—Загадочныя племена въ Голубыхъ горахъ. Ц. 1 р. 75 к.

Радда-Бай (Блаватская).—Изъ пещеръ и дѣбрей Индостана. Ц. 2 р. 50 к.

Рейхель, Вилемъ.—Жизнь или плѣб. магнет. Ц. 10 к.

Рамарана.—Гата-лога. Ц. 1 р.

Рафазъ.—Таблицы домовъ (астрологич.) для широтъ 60°—41°. Ц. 60 к.

Рейсбрукъ.—Удивительный или одѣвіе духовнаго брака. Ц. 2 р.

Рисъ-Дэвонъ (проф.).—Вуддизмъ. Жизнь и ученіе Будды. Ц. 80 к.

Свѣтъ-Диноэль.—Наши скрытыя способности. Ц. 15 к.

VII. Свѣтъ Египта или наука о душѣ и аждазѣ. Ц. 2 р. 25 к.

Свѣтъ на пути. Книга эзотерич. правилъ. Ученіе о Кармѣ. Ц. 30 к.

Севастьяновъ.—Оккультизмъ и его задачи. Ц. 50 к.

Седиръ.—Заклинанія или Магія слова. Ц. 1 р. 50 к.

Римскія цифры передъ названіями книгъ означаютъ порядкомъ чтенія для начинающихъ.
Цѣны указаны безъ пересылки, которая засчетъ покупателя Упаковка бесплатна.

Типографія „Печать“ Фельдъ, Спб. Печатьный пав. 7 № 4.

Седиръ.—Магическія растенія. Оккульти. ботаника. Строен. раст. Сила травъ. Герметич. медиц. Фильтры. Мазь. Магич. папиръ. Тинктуры. Арканумы. Сиаграте-скіе эликсиры и проч. Палингенезисъ. Герметич. Медицина. (Пер. А. В. Троицкаго). Ц. 2 р.

Седиръ.—Магическія зеркала. Теорія развит. ясновид. и дивинація (гаданіе), какъ практ. примѣн. (Переводъ А. В. Троицкаго). Ц. 1 р.

Седиръ.—Индійскій фактизмъ или школа развит. пошлчт. способѣ. (Перев. А. В. Троицкаго). Ц. 1 р.

Сентъ-Ивъ д'Альвейдъ.—Глаголи Востока: Тайны рожденія.—Полъ и любовь.—Тайны смерти. Ц. 25 к.

Сефаріаль.—Астрология. (Перев. съ англійскаго подъ редакц. А. В. Троицкаго). Ц. 1 р.

Соколовская, Т.—Русское масонство и его знач. въ исторіи обществ. движ. Ц. 80 к.

Терлецкій.—Масонство въ его прош. и настоящ. Ц. 1 р.

Толь, С. Д. (граф.).—Ночные братья (масоны). Ц. 50 к.

Торнболъ.—Курсъ личнаго магнет. въ 15 урокъ. Ц. 1 р. 25 к.

Трайнъ.—Могуч. человекъ: развитіе воли. Ц. 1 р. 25 к.

Трайнъ.—Что имѣетъ весь свѣтъ: достигн. успеха. Ц. 1 р. 20 к.

Трайнъ.—Наивысшее, что намъ известно. Ц. 50 к.

Трайнъ.—Образов. характера мыслит. силами. Ц. 20 к.

Тунялевонъ.—Исканія русск. масон. Ц. 75 к.

II. Тухола, С.—Оккультизмъ и Магія. Ц. 1 р.

Тухола, С.—Теорія леченія съ точки зрѣнія Оккультизма. Ц. 15 к.

Тухола, С.—Филос. исторія (по Фабру д'Оливье). Ц. 85 к.

Успенскій.—Четвертое измѣреніе. Опытъ изслѣд. области неарифмаго. Ц. 1 р.

Успенскій.—Totum organum. Ц. 2 р.

Успенскій.—Символы Таро. Ц. 70 к.

Фабръ д'Оливье.—Космогонія Моисея. (Загорич. развѣн. десяти первыхъ главъ Книги Бытія. Ц. 1 р. 25 к.)

Фангетъ.—Практическое руководство Олимантической Астрологии. Ц. 50 к.

Финшеръ.—Леченіе магическ., оккультн. и симпатическими средствами. Муми, Амулеты и Талисм., Волшеб. камень Druif или Lapis Butleri, Металлотеранія и Металлоскопія. Переносъ (трансфертъ), Симпатич. средства. Заговоры. Гипнот. и Магнет. Ц. 75 к.

Фламарионъ, И.—Неизвѣстное. Ц. 1 р.

Финдель, I. Г.—Исторія Франк-Масонства отъ возникн. до настоящ. врем. I. Масонство. II. Масонск. литер. Ц. за 2т. 5р.

Флауэръ. 1-я серия: 1) Полн. курсъ лечебн. магнет. Ц. 1 р. 2) Гипнот., ясновид. и леченіе магнет. Ц. 1 р. 75 к. 3) Сила мысли въ дѣлов. повседн. жизни. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 4) Уходъ за памятью или школа укрѣп. памяти. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 5) Чтеніе мыслей: телепатич. сообщ. на разст., угадан. мыслей. Ц. 1 р. 6) Зоизмъ—или наука жизни. Ц. 1 р.

II-я серия: 1) Психометрія. 2) Френологія 3) Хиромантия. 4) Астрология. 5) Спиритизмъ. 6) Сомнопатія. Ц. 2 р.

Фреймаръ, Гансъ.—Оккульти. и Сексуал. Ц. 2 р.

Фреймаръ, Гансъ.—Хиромантия. Ц. 75 к.

Хирософія.—Ученіе о формахъ руки и лицахъ поверхности. (Со мног. рис.). Изд. Вулгакова. Ц. 1 р.

Чаттарджи (браманъ).—Сокровенная религіозная философія Индіи. Ц. 80 к.

Черненко, М. И.—Сонтъ и свидѣнія. Ц. 20 к.

Штейнеръ.—Мастерія древи. и христіан. Ц. 1 р.

Штейнеръ.—Какъ достигн. познанія высшихъ (сверхчувственнхъ) мировъ. Ц. 1 р. 30 к.

Штейнеръ.—Феософія. Ц. 1 р. 25 к.

Шюре, Э.—Великіе посвященныя: Рама, Кришна, Гермесъ, Моисей, Орфей, Пифагоръ, Платонъ, Исусъ (Мессія Христа). Ц. 2 р. 25 к.

Шюре, Э.—Жрѣца Инды. (Истор. разск.). Ц. 1 р. 25 к.

Эсперанто—языкъ для всѣхъ народовъ міра. Руков. и словарь сост. Радванъ-Ривинскій. Ц. 1 р. 30 к.

Эфемериды.—Орбиты планетъ и табл. ихъ перемѣн. Необход. для сост. гороск. и друг. вычисл. Ц. 3 р.

IX 19/5



ЖУРНАЛЪ

ОККУЛЬТНЫХЪ (ТАЙНЫХЪ) НАУКЪ

ИЗДА

(IV-й годъ изданія).

№ 2. Ноябрь, 1912 г.

== ПЕРВЫЙ въ РОССИИ ==

Хирософъ, Психо-Графологъ, Оккультистъ

PAUL SCHMIELEWSKI.

Удостоенъ въ Италіи (на Выставкѣ въ Римѣ) 1911 г. Высшей Награды: „Grand Prix“ Диплома и Золотой Медали.

Опредѣляеть (по почерку) и заочно характеръ, внутренній міръ, и сокровенныя мысли, имена и

Прошлое, Настоящее, Будущее.

Даетъ сеансы: Хиромантии и Физиогномики. Ясновидніе на символическихъ картахъ и проч. (Совѣты). Лично отъ 11 ч. ут. до 9 ч. веч.

Адресъ: СПБ., Ул. Жуковского, д. 49, кв. 16.

По приглаш. сеансы и лекціи въ частн. дом., и учебн. заведеніяхъ.

КАТАЛОГЪ КНИЖНАГО СКЛАДА

А. В. ТРОЯНОВСКАГО.

Агриппа.—Магія Арабска. Ц. 25 к.
 Азаровъ.—„Оккультная библиотека“: I. Личный магнетизмъ. II. Сила мысли и воли. III. Цѣлебный магнетизмъ. IV. Зовъ. Ц. 3 р.
 Азаровъ.—„Возстановл. угасш. силъ первовъ. Развитие силъ воли. Ц. 75 к.
 Амфитеатровъ, А. В.—Жаръ Диктъ. Цѣна 1 р. 50 к.
 Альсионъ.—У ногъ учителя. Цѣна 30 к.
 Антошевскій, И. К.—Библиогр. оккульт. Ц. 40 к.
 Антошевскій, И. К.—Орденъ Мартиристовъ. Ц. 25 к.
 А-ой.—Живая рѣчь отошедшихъ друзей. Ц. 85 к.
 Ардонъ, Я.—Кто мы. Кн. I Пробужд. Ц. 50 к.
 Аткинсонъ.—Восстаніе памяти. Ц. 1 р. 50 к.
 Барабашъ, Е.—Спиритизмъ въ Исторіи. Ц. 75 к.
 Бебутова (Книгина).—Черный Магъ. Ц. 1 р.
 Безантъ.—Братство радуги. Ц. 50 к.
 Безантъ.—Путь уединенства. Ц. 80 к.
 Безантъ, А.—Въ преддверіи храма. Ц. 80 к.
 Безантъ.—Теоософія и новая психологія. Ц. 50 к.
 Бэло (проф.).—Этюды позитивной морали. Ц. 75 к.
 Бельше, В. (проф.).—Дни творенія. Ц. 60 к.
 Бернтъ.—Самовнуш. Секретъ самооба. или дѣленіе страст. и душев. страд. Ц. 1 р. 25 к.
 Блаватская, Е. П.—Сборникъ статей. Ц. 2 р.
 Брандлеръ Прахтъ.—Оккультизмъ. Ц. 1 р.
 Братъ-Генрихъ.—Масоны нашихъ дней. Ц. 35 к.
 Бредвей, Д.—Живот. цѣлитель. магнет. Ц. 2 р.
 Брюсовъ, Валерій.—Огненный ангель. Ц. 2 р. 50 к.
 Буа, Жюль.—Невидимый міръ. Ц. 1 р.
 Бульверъ-Литтонъ.—Неспособный донъ. Ц. 40 к.
 Бурговъ, Т. Г.—Дамскъ авъздъ (прод. „Небесъ Дамаски“). Ц. 1.
 Буржа, Ж. Г.—Магія Ц. 1 р.
 Бхагавадъ-Гита. Ц. 1 р. 40 к.
 Вега.—На вершинахъ знанія. Ц. 1 р. 50 к.
 Вивекананда.—Карма-йога. Ц. 50 к.
 Вивекананда.—Практическая Веданта. Ц. 50 к.
 Вивекананда.—Гаджа-йога. Ц. 2 р. 50 к.
 Винченъевъ.—Могущество и насъ самихъ. Ц. 75 к.
 Вильеръ (аббатъ).—Графъ Габальси или посвященіе въ Таиную Науку (Переводъ А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.
 Вильеръ (аббатъ).—Гении помидники.—Непримѣримый твоякъ. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.
 Воановичъ.—Спиритизмъ, какъ дѣл. интеллекта. Ц. 50 к.
 Ворстъ, Рене.—Мораль Спиритизма. Ц. 1 р. 50 к.
 Вундтъ, В.—Гиниотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.
 Гартенбахъ.—Искус. проб. прервос. памяти. Ц. 40 к.
 Гартманъ Ф.—Объедине съ міромъ духомъ. Ц. 25 к.
 Гейнце, Н. Э.—Нашъ міръ таинственнаго. Ц. 50 к.
 Гессманъ.—Спиритизмъ и его исторія. Ц. 20 к.
 Гессманъ.—Основы антрополог. Хиромантии. Ц. 1 р.
 Г. О. М.—Посвятит. курсъ Энциклоп. Оккул. За 2 выд. 6 р.

Грассе (проф.).—Гиниотъ и внушеніе. Ц. 50 к.
 Грассе (проф.).—Физиологическое введеніе къ изученію философіи. Ц. 2 р. 50 к.
 Дебаррель.—Тайны руки. Ц. 2 р.
 Декарсъ, М.—Околдованіе возможно. Механизмъ околдованія (порт.) Съ заключител. статьей А. В. Трояновскаго. Ц. 25 к.
 IV. Деми, Леонъ.—Послѣ смерти. Ц. 1 р.
 Дю-Прель, Нарль (д-ръ).—Философія мистики или двойствен. чело. существа. Ц. 2 р. 50 к.
 Дюрвиль, Г.—Леченіе болѣзней магнитами. Ц. 30 к.
 Дюрвиль, Г. (проф.).—Приврака живыхъ. Ц. 2 р.
 Дюрвиль, К.—Психич. могущ. челоуѣка. Ц. 3 р.
 Е. П.—Сила мысли и Мысле-образы. Ц. 25 к.
 Жваноллю, Л.—Спиритизмъ въ Индіи. Ц. 50 к.
 Запругаевъ.—Основы Астрологіи. Поняг. нолож. закои. дѣйств. въ мирозданіи и связи души со звѣздъ. Ц. 1 р. 50 к.
 Запругаевъ.—Курсъ Практич. Астрол. Ц. 1 р. 50 к.
 Намеюная.—Чтѣ такое Теософія. Ц. 15 к.
 Нантъ.—Грезы духовнаго, пониженнаго грезима мета-физика. Ц. 1 р.
 Кернеръ, Ю. (д-ръ).—По ту сторону смерти. Записки ясновидишей. Ц. 1 р.
 Коотсъ, Д. (проф.).—Гиниотизмъ и его практическое знаніе. Ц. 1 р.
 Крата Репоя или повидъ въ древ. тайное общество египот. жрецовъ. Точное воспріиан. Новиковск. изд. 1779 г. Ц. 25 к.
 Крашевскій, I. И.—Нантъ Тварловскій. Ц. 1 р. 50 к.
 Кудрявцевъ.—Магнет. и гиниот. Ц. 20 к.
 Курсъ Лечебн. магнет. Ц. 2 р. 50 к.
 Леви, Элифасъ.—Ученіе Высшей Магіи. Ц. 2 р.
 Леви, П.—Рациональн. воспит. воли. Ц. 1 р.
 Легенда старин. баронск. замка, руковод. къ устр. мѣдуним. сеансовъ. Ц. 50 к.
 Лидбитеръ.—Краткіи очеркъ Теософіи. Ц. 50 к.
 VI. Лидбитеръ.—Астральный планъ. Къ книгѣ прилож. русск. биографія Оккультизма. Переводъ А. В. Трояновскаго. Ц. 1 р. 25 к.
 Лидбитеръ.—Ментальный планъ. Перев. съ фр. А. В. Трояновскаго. Ц. 50 к.
 Лидбитеръ Ч.—Невид. помощн. и невид. міръ. Ц. 1 р.
 Лидбитеръ.—Сны. Ц. 30 к.
 Лодыженскій.—Сверхъзнаніе и пути къ его достиженію. Ц. 2 р.
 Лоджъ, Оливеръ (проф.).—Сущность игры въ связи съ наукою. Ц. 1 р. 25 к.
 Лоранъ, Эмиль (д-ръ) Медицина души. Ц. 15 к.
 Ляминъ, А. А.—Теорія таинственнаго. Ц. 1 р.
 Массонство или велик. паретв. искус. братства Воли. Камонн. (Историко-филос. очеркъ). Ц. 1 р.

ИЗИДА

= ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. =

Четвертый годъ изданія.

Редакція и контора: Спб., 9 рота Измайловскаго полка, д. № 17.
 Приемъ подписки и объявленій еженеднево отъ 6 до 8 ч. вѣч., кромѣ воскресен. и празн. дней. Статьи, присылаемыя въ редакцію мѣнѣе 1 печати. листа, не возвращаются.



Подписная цѣна съ перес. и дост. съ 1 октября на годъ—4 р.; на 6 мѣс.—2 р.; на 3 мѣс.—1 р. 10 к. За границу—на годъ 5 руб. Цѣна за объявленія: впереди текста — 50 к., позади текста—30 к. за строку непарелля. За перемѣну адреса взимается деньгами или почтовыми марками 20 коп.

№ 2.	Ноябрь, 1912 г.	№ 2.
------	-----------------	------

СОДЕРЖАНІЕ.

- | | |
|--|--|
| Ш. Барле.—Оккультизмъ. (Продолженіе). | Ленень.—Каббалистическая наука. |
| В. В. Потъкинъ.—Не хлѣбомъ единымъ живъ челоуѣкъ. (Продолженіе). | С. де-Гуайта.—На порогѣ тайны. |
| Маріи Дересль.—Микропъ Астрала. (Продолж.). | А. В. Трояновскій.—Словарь дивинаціи (гаданій). (Продолженіе). |
| Палюсъ.—Эзотерическій бесѣда. (Продолженіе). | Ж. Лермина.—Вампиръ. (Разсказъ). |

ОБЫКНОВЕННЫЙ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ И РУМЯНЦОВСКИЙ МУЗЕЙ
 № 516

**Ш. Барле.
 Оккультизмъ.**

(Переводъ съ фр. Д. I. Карабановича).

(Продолженіе).

Соціальное тѣло, носитель природы въ организмѣ, содержитъ физическую среду, въ которой челоуѣкъ почерпаетъ весь матерьялъ для своей дѣятельности; землю съ ея составными частями и специальнымъ климатомъ, положеніемъ и границами; продукты, которые слѣдуетъ распределить и которые составятъ предметъ его собственности. Природа добавляетъ къ этому съ стремленія, всѣ страсти, даруемая семей и усложняющія, въ силу наследственности, затрудненія, присущія раздѣлу имущества. Все это составляетъ предметъ общественной экономіи, которую занимается специальное собраніе гражданъ (обыкновенно большинство націи) *).

Собственно душа, или психической элементъ націй состоитъ, съ одной стороны, изъ всѣхъ стремленій, порожденных мно-

жествомъ потребностей и желаній соціальнаго тѣла; съ другой стороны — изъ внушеній, получаемыхъ гражданами отъ общественаго духа; эти пожеланія и внушенія выражаются специальными группами, уполномоченными формулировать ихъ и привести въ исполненіе (таковы корпораціи, синдикаты, совѣты, парламенты и т. д.). Это суть органы общественного мнѣнія.

Элементъ исполнительный составляетъ все то, изъ чего образуется, такъ называемое, правительство націи; онъ содержитъ всѣхъ гражданъ, которымъ вѣрена власть, то есть право приказывать другимъ для общаго блага и, въ случаѣ надобности, вводить свои указы силою, въ условіяхъ, опредѣляемыхъ соціальнымъ договоромъ. Слѣдующая таблица резюмируетъ этотъ первоначальный анализъ.

Чтобы отдать себѣ отчетъ о всевозможныхъ способахъ функционированія подобнаго организма и, слѣдовательно, о всѣхъ

*) Здѣсь имѣется весь матерьялъ гражданскаго права и значительная часть уголовнаго права.

видах устройства, необходимо установить новые различия.

Каждый из трех главных элементов общества, отличных от духа (который дает лишь первую идею), выполняет работу, выпадающую на его долю, в силу свойственной ему конструкции, а для каждого элемента эта конструкция, опять-таки, тройственна; она содержит: духъ, въ которомъ вырабатывается планъ исполненія; душу—представляющую силу, находящуюся въ распоряженіи духовной инициативы; и тѣло, на которое возлагается самое исполненіе, послѣднее осуществленіе желанія.

того—въ обсужденіи способовъ дѣйствія.

Другая-же сила, посредствомъ которой исполняется дѣйствіе, является въ лицѣ законодателей разнаго рода.

2. Въ социальномъ тѣлѣ инициатива, заключающаяся въ природныхъ внезапныхъ инстинктахъ, изображается прямо собраніемъ гражданъ во-всей его разносторонности,—толпою, случайно подчиняющейся какой-либо страсти или мимолетному капризу; но изъ этой толпы вырывается увлекающая сила, ауральный вихрь, способный привести къ стремительной, чисто страстной рѣшимости даже самые уравновѣшенные умы; *) таковы:



Эти второстепенные органы соответствуютъ социальнымъ формамъ въ слѣдующемъ порядкѣ:

1. Въ психическомъ элементѣ (на обязанности котораго—вырабатывать и проявлять общественное мнѣніе) духовный органъ изображается тѣми, которые обязаны просвѣщать сознание и разумъ людей; именно, священнослужители, педагоги, ученые, артисты—символомъ которыхъ служатъ храмъ, школа, музей или театръ.

Тѣло содержится въ национальномъ представительствѣ всѣхъ степеней (горды, провинція или цѣлая нація), назначеніе ко-

клубы, рабочія корпорации, синдикаты и т. д. Окультизмъ прибавляетъ къ этому, въ нѣкоторой степени, почитаніе душъ усопшихъ предковъ, столь распространенное въ древности и теперь еще существующее въ Китаѣ, и, во-всякомъ случаѣ, уцѣлѣвшее въ обычаяхъ и народныхъ преданіяхъ.

Сила прежде всего сосредоточивается въ собраніи производителей или исполнителей (армія земледѣльцевъ, рабочихъ и

*) Сила, особенно изученная и описанная въ „*Psychologie des foules*“ Л. Лебономъ (Lebon—*Psychologie des foules*“).

воинствъ, рассматриваемая въ цѣломъ) и затѣмъ—во-всѣхъ природныхъ проявленіяхъ дѣятельности человека.

Матерьяль социальнаго тѣла составляется изъ всего, пригоднаго для собственности или производства; такова сумма имущества и орудій, или капиталъ; сами люди играютъ при этомъ роль единицы въ цѣломъ производительныхъ силъ; въ этомъ именно смыслѣ они рассматриваются, какъ единое въ массѣ какой-либо арміи, безъ различія отдѣльныхъ лицъ.

3. Въ элементъ исполнительнымъ—инициатива принадлежитъ всѣмъ гражданамъ, дающимъ направленіе силъ; таковы: совѣтники всякаго рода (государственный совѣтъ, провинціальныя совѣты, спеціальныя совѣты при каждомъ министерствѣ и т. д.); политическія публицисты, влияющіе на всякія начинанія, посредствомъ слова или письма; сюда-же слѣдуетъ отнести и тайныя общества, воздѣйствіе которыхъ бываетъ весьма значительнымъ.

Окончательное исполненіе принадлежитъ гражданамъ, которымъ поручена вся администрація и завѣдываніе общественными или частными учрежденіями; таковы: общественныя учрежденія всякаго рода, синдикаты, преслѣдующіе всевозможные интересы, завѣдывающіе всякаго рода работами (инженеры, военачальники, администраторы).

Наконецъ, сила находится у властителя, принимая это слово въ значеніи, приписываемомъ ему Монтескье, то есть независимо отъ лицъ или классовъ, которымъ поручено общественное управленіе въ его цѣломъ; при этомъ разумѣется исполнительная власть, главный завѣдывающій всѣмъ общественнымъ движеніемъ, бюджетъ-ли то одинъ человекъ, или совѣтъ (трюмвиратъ, директорія и т. п.), или-же собраніе, и вмѣстѣ съ такимъ правителемъ всѣ его непосредственныя помощники: министры всякаго рода; магистратура и дипломатія, какъ общественнаго тѣла, повидимому, относятся въ цѣломъ къ этому-же отдѣлу *).

Въ общемъ, всѣ эти общественныя функціи резюмируются въ слѣдующей таблицѣ, которая сразу указываетъ всѣ детали, которыя легче понять, чѣмъ перечислять: **).

*) Человекъ, представляющій совокупность элементовъ психическаго и тѣлеснаго, является исполнителемъ дѣятельности духа, подобно тому, бюджетъ-ли зависѣть исполненіе отъ духа, или отъ тѣла (напр.: государственный совѣтникъ или публицистъ; начальникъ общественного управленія или частной администраціи). Безполезно усложнять еще болѣе эти подразявленія.

**) Въ этой таблицѣ читатель, безъ труда, узнаетъ

Чтобы отдать себѣ отчетъ въ функціяхъ организма, такимъ образомъ анализированнаго, слѣдуетъ добавить еще слѣдующее: роли, здѣсь распределенныя, могутъ быть совершенно измѣнены въ силу инициативы, предоставленной человеку при организационности общества; каждый изъ девяти органовъ, перечисленныхъ согласно ихъ природному назначенію, можетъ получить какую-нибудь изъ восьми другихъ функцій: напримѣръ, народъ можетъ принять на себя обязанности духовенства или законодателя и т. п. Но, во-всякомъ случаѣ, никакое общество не можетъ функционировать, даже существовать, безъ верховнаго правителя, составляющаго его сердце (какого-бы рода ни былъ этотъ правитель); безъ него, собраніе гражданъ представляетъ стадо, дошедшее до состоянія разложенія.

Съ другой стороны, вслѣдствіе симметрии, существующей естественнымъ образомъ между различными общественными органами, вслѣдствіе уже того факта, что одинъ изъ нихъ играетъ духовную роль въ одной изъ трехъ своихъ формъ, послѣдняя степень по необходимости приписывается органу, ему симметрично противоположному по отношенію къ центральному главенству: напримѣръ, если человѣческая сила (см. № 8 таблицы) становится духовнымъ элементомъ, то законодатель (№ 2) будетъ ему подчиненъ, а съ нимъ и обѣ другія духовныя силы: храмъ и школа (№ 1) и національное представительство (№ 3); въ то-же время его непосредственными помощниками будутъ: народныя собранія (№ 7) и самъ народъ (№ 9). Примѣръ такой социальной организаци мы видимъ въ исторіи Рима, когда войско назначало по своему произ-

четыре общественныя класса, которые нѣкогда представляли у большинства народовъ основаніе кастъ, болѣе или менѣе доступныхъ, и которыя у насъ носятъ названія: духовенство, дворянство, буржуазія (третье сословіе) и классъ народа (мѣщане и крестьяне или четвертое сословіе). Это, въ дѣйствительности, различія неизгладимыя, потому что они естественны, соответствующія различнымъ органическимъ общественнымъ функціямъ.

Духовенство или священство состоитъ изъ гражданъ, обязанности которыхъ заключаются въ развитіи духа народа (см. табл. № 1); къ дворянству принадлежатъ всѣ тѣ, кто защищаютъ этотъ духъ и содѣйствуютъ исполненію его завѣтовъ, даже цѣною жизни (бюрократія и военное сословіе—см. №№ 2, 4 и 6 таблицы,—въ своихъ высшихъ должностяхъ); къ буржуазіи относятся и всѣ управляющіе индивидуальнымъ трудомъ (фабриканты, заводчики, банкиры и коммерсанты,—№№ 7 и 8—въ ихъ низшихъ должностяхъ), и 8—для начальствующихъ); классъ народа образуется изъ лицъ трудового класса (см. таблицу — №№ 8 и 9).

	Инициатива.	Сила.	Исполнение.
Элементъ политическій.	1. Храмъ и школа. Духовенство, педагоги, ученые, артисты.	2. Законъ. Всякій законодатель.	3. Представительство на всѣхъ степеняхъ націй, (сеймы, парла- менты, провинціальныя собранія, земство).
Элементъ исполнител- ный.	4. Совѣты (общественныхъ и ин- дивидуальныхъ инте- ресовъ). (Совѣтники, публицисты, полити- ческія общества).	5. Правитель. Главный представи- тель исполнительной власти. (Правитель государства, министры, дипломаты).	6. Директоры (общественныхъ и ин- дивидуальныхъ учреж- дений). (Начальники общественныхъ работъ, военачальники, судьи).
Содѣльное тѣло.	7. Народныя собранія. Клубы, корпораціи, синдикаты, митинги, души усопшихъ пред- ковъ.	8. Человѣческая сила и природная сила, ея примѣняемая. Арміи, люди трудового класса и объединенные за- щитники (основа до- вѣрія).	9. Орудія. Имущества, все идущее въ пользу,— капиталъ, орудія или финансы— люди въ качествѣ про- дуктивной единицы, въ цѣломъ.

волю императоровъ; священство (№ 1) и сенатъ (№ 3) были рабскими пособниками власти, принадлежавшей въ сущности массѣ народа, подкупленного подачками и зрѣлищами, и собранію солдатъ, привлекаемому щедростью кандидатовъ *).

*) Проводя на предыдущей таблицѣ черту, всегда пересекающую не транзную клетку (5) и выходящую изъ одной изъ остальныхъ восьми, можно построить всѣ главныя формы государственнаго устройства; бесполезно ихъ всѣ перечислять; нѣсколько примѣровъ покажутъ, какъ это дѣлается. Линія, проведенная черезъ клетки за №№ 1, 5, 9, начиная съ № 1, даетъ правительство теократическое, или церковное. Здѣсь главенство принадлежитъ духовенству; въ обществѣ все регулируется посредствомъ вѣри. Рассмотрѣвая эту-же линію въ обратномъ порядкѣ №№ 9, 5, 1, мы припишемъ власть народу, при чемъ все будетъ регулироваться напризомъ народныхъ страстей;—это полная анархія. Линія №№ 4, 5, 6 даетъ правительство чисто политическое, націоналистическое—республику, подобную первымъ временамъ Рима; та-же линія въ обратномъ направленіи даетъ республику плутократическую или экономическую, вродь венеціанской. Такии-же способомъ выводятся остальные комбинаціи.

Такъ зарождаются разновидности конституцій, что видно изъ предыдущей таблицы.

Много было споровъ о томъ, какое государственное устройство наилучшее. На основаніи оккультной науки или, лучше, преданія, никакая социальная форма не можетъ быть нормальной, если она основана на злоупотребленіи правительственной функціи какими-нибудь другими элементами; изъ всевозможныхъ комбинацій существуетъ только одна, не допускающая злоупотребленія должностію; одна только нормальная: это та, гдѣ каждый органъ исполняетъ обязанность, ему естественнымъ образомъ принадлежащую, какъ это только-что было указано, и гдѣ, слѣдовательно, всѣ общественныя элементы привлекаются къ участию въ общей жизни, согласно ихъ способностямъ.

Въ такой организаціи только четыре органа, кромѣ верховнаго правителя, представляютъ собственно власть: это законодатель, совѣтники, правители (директора)

и военная сила (полиція, армія и т. д.); роль остальныхъ четырехъ чисто вліятельная, но не менѣе важная. Священство обладаетъ авторитетомъ; оно, такъ сказать, руководитель общественной совѣсти. Общественное собраніе выражаетъ нужды, страсти, инстинкты народа; придаетъ имъ тѣлесность, органическую цѣнность, посредствомъ своихъ делегатовъ и національнаго представительства. Настоятельная обязанность правительствующихъ органовъ заключается въ исполненіи національной воли, выраженной двойнымъ проявленіемъ высшаго духа и природы; роль верховнаго властителя состоитъ въ томъ, чтобы обезпечить исполненіе, принятое законодателемъ, какъ выраженіе этой народной воли *).

Къ этимъ условіямъ, объясняющимъ разновидности социального строя, должно присоединить и происходящія въ духъ народа, на нихъ не было остановлено вниманіе, потому что они существенно не измѣняютъ предыдущихъ распределеній. Послѣднія не являются воплощеніемъ народнаго духа: онъ въ нихъ иногда проявляется и можетъ въ нихъ всѣхъ господствовать.

Духъ народа можетъ разлагаться на четыре разновидности, всегда соответственныхъ основному кватернеру; смотря по тому, въ сторону чего направляется проявленіе человѣческой дѣятельности—потому различается: 1) Народъ-теократъ, у котораго преобладаетъ элементъ духа религіознаго; таковы: Индія, Египетъ, Евреи.

2) Автократія (самодержавіе); она исходитъ изъ элемента психическаго, руководится стремленіемъ удовлетворить благоудольныя страсти, исходящія изъ воодушевленія личной воли. Таковы народы-побѣдители, народы-властители, какъ-то: Ассирійцы, Персы, древній Римъ.

3) Плутократія также относится къ психическому порядку, но съ преобладаніемъ матеріальныхъ стремленій, которыя находятъ свое удовлетвореніе въ промышленности и торговлѣ. Къ этому отдѣлу должно отнести Финикію, Карфагенъ, Венецію, Голландію, Англію (древняя Греція можетъ быть также сюда отнесена, имѣя отношеніе и къ предыдущему классу изъ-за своего культа прекраснаго, что возводитъ ее до Теократіи).

*) Капитальный трудъ по оккультной социологіи принадлежитъ Сент-Ивъ д'Альвейдру (St. Yves.—"La mission des Juifs," дополненный сочиненіями того-же автора "La mission des Orevriers" и "La France vraie").

4) Физіократія, съ преобладаніемъ элемента тѣлеснаго, предается особенно его осуществленію въ обработкѣ матеріала, въ культуру его.

Для этого класса можетъ служить примѣромъ Китай. Эти подраздѣленія могутъ комбинироваться съ предыдущими такимъ образомъ, что народъ-плутократъ избираетъ для себя монархическую форму (какова Англія), аристократическая форма народо-властия въ Венеціи, республиканская въ Карфагенѣ; между этими категоріями также возможны комбинаціи, которыя увеличиваются разнообразными оттѣнками.

Спрашивается: въ какомъ порядкѣ времени смѣнялось столько общественныхъ комбинацій и народныхъ формъ; какими причинами онѣ обусловливались; какъ онѣ зарождались, долго-ли жили и кончили-ли они свое существованіе? На всѣ эти вопросы отвѣчаетъ исторія. Для оккультиста они составляютъ социальную біологію, законы которой управляются тѣми-же принципами, какъ и весь космосъ, то есть двойнымъ дѣйствіемъ духовной инволюціи (воплощенія) и природной эволюціи, которыя приводятъ къ прогрессу человѣчества, осуществленію божественной воли.

Такимъ образомъ, получается *оккультная философія исторіи*; она состоитъ въ распознаваніи различныхъ типовъ, въ опредѣленіи того, какъ и почему они смѣнялись въ теченіе времени, каковы фазы ихъ жизни и причины ихъ исчезновенія, сравнительно съ основными законами жизни, начертанными преданіемъ по знакамъ зодіака *).

Историческая Астрологія представляетъ весьма важную часть этой эзотерической философіи исторіи; но не вмѣщаетъ ее въполнѣ, ибо если человѣкъ подчиненъ провиденціальнымъ законамъ космоса и его циклическимъ періодамъ, если, съ другой стороны, онъ подчиненъ роковымъ неизбежностямъ законовъ природы, то воля его, все-таки, не лишена широкаго значенія, съ соединеніемъ съ нею отвѣтственностію, во-всѣхъ видахъ болѣзней и смертей.

Наконецъ, оккультисту предстоитъ задача вывести изъ этихъ биологическихъ изслѣдованій общее поступательное движеніе человѣчества къ его высшимъ предназначеніямъ, вывести его законы, объяснить, при этомъ освѣщеніи, смѣну народ-

*) Главнѣйшія современныя сочиненія по этому предмету суть: *Fabre d'Olivet* — "Histoire philosophique du genre humain"; *Bucher* — "Physiologie Sociale" и уже цитированная "Les missions" *Saint-Yves*.

ностей, рас, наций и империй на протяжении астрологических циклов, указанных преданием и представляющих, как бы, возрасты божественной жизни, переживаемой космическим человечеством.

Всемирный человек.

Только лишь послѣ всѣхъ этихъ изслѣдованій можно поступить къ наиболее трансцендентному вопросу объ универсальномъ человѣкѣ. Дѣйствительно, эзотерическое предание повѣствуетъ о томъ, каковъ зотъ человѣкъ, образованный послѣ всего остального космоса и призванный управлять послѣднимъ, согласно божественной мысли; это предание открываетъ его происхождение, его строение, его развитие, его космическое размноженіе, изображаемое мудреной теоріей грѣхопаденія, существующей въ каждой религіи; его искупленіе, благодаря божественному вѣшателству; его будущее возрожденіе, путемъ гармоническаго синтеза человечества, и природу будущаго цикла Земли. Даже въ легкомъ очеркѣ мы перешли бы границы своей задачи этого эзотерическаго изложенія; тѣмъ болѣе, что въ предыдущемъ обзорѣ уже отчасти характеризовались его природа и существенныя черты.

Окултныя науки о человѣкѣ.

Чтобы закончить эту главу, остается перечислить окултныя науки, отвѣчающія только что изложеннымъ принципамъ. То, что было первоначально сказано о строеніи человѣка, вводитъ дополнительные свѣдѣнія его *анатоміи*, содержащей всѣ тѣ элементы, которыми положительная наука вовсе не занимается, и изучающей ихъ такъ же точно, какъ физическое тѣло. Именно здѣсь находятъ свое мѣсто всѣ данныя, относящіяся къ характеристикѣ личности: физиогномика (или метопоскопія) лица и всего тѣла, френологія, хиромантія, хирографія (въ приложеніи къ искусствамъ и стилю).

Также необходимо построить *физиологию* *человѣка*, которая излагала бы функціи всѣхъ органовъ для всѣхъ элементовъ, согласно программѣ, примѣняемой нашими науками къ одному физическому тѣлу. Въ ней должно содержаться, кромѣ обычной дѣятельности каждаго органа, прежде всего все, касающееся *сверхфизическихъ чувствъ*, находящихся обычно въ потенциальномъ состояніи у человѣка (ясновидѣніе, телепатія, предчувствіе и т. п.); затѣмъ все, касающееся *магнетизма* и дѣйствія воли на ося, или принципіи *магическихъ силъ* *).

Слѣдуетъ замѣтить, что анатомія и биологія, разсматриваемыя съ этой точки, будутъ различаться отъ нашихъ общепринятыхъ не только объемомъ программы, но также и своимъ содержаниемъ, потому что должны будутъ считаться, уже благодаря самой природѣ строенія человѣка, съ закономъ кватернера, управляющимъ всѣми земными существами **).

Къ этимъ двумъ первымъ описательнымъ наукамъ о человѣкѣ надо будетъ добавить *психологию*, или изученіе дѣятельности его души, расширенное, подобно предыдущимъ; она должна содержать не только всю активную дѣятельность психическихъ силъ, но также психическое развитіе личности во-время, объѣмлющее его прошедшее и будущее, то есть, предметы *психургии*. При этомъ изученію подлежать всѣ послѣдствія поведения человѣка для его непосредственной и будущей судьбы, что составитъ изложеніе новаго рода *морали* *).

Наконецъ, необходимо установить, въ специально отдѣлѣ, условія мистической жизни, составляющей часть посвященія.

Переходя затѣмъ къ изученію человѣка съ общественной стороны, мы встречаемся прежде всего съ *теоретическою социологіей*, затѣмъ — *философіей всеобщей*, опирающейся на новый отдѣлъ Астрологіи, *соціальной и космической* *).

Такимъ путемъ мы приближаемся къ всеобщей наукѣ, называемой *Гнозисомъ*, (Продолженіе слѣдуетъ).

Со слѣдующаго номера начнется печатаніе статьи *Либбнера* — «Бѣлая и Черная Maria».

*) Изъ этого перечисленія видно, что значительное число наукъ, называемыхъ *окултными*, суть только главы одной болѣе обширной окултной науки, соответствующей нашимъ позитивнымъ наукамъ; при этомъ можно еще разъ напомнить, что эти послѣднія въ дѣйствительности суть лишь отдѣльныя части того, чѣмъ каждая изъ нихъ должна бытъ по своему названію.

**) Это предметъ прекрасно изложенъ Пассомъ въ его «Anatomie philosophique» и «Physiologie synthétique».

*) Этотъ предметъ разрабатывается во-всѣхъ космогоническихъ сочиненіяхъ: въ «Тайномъ ученіи» Блаватской (Doctrine Secrète), въ «Преданіи» (Tradition), особенно же у Гуайта въ его «Temple de Satan», затѣмъ въ разныхъ трудахъ по мистицизму, каковы: «La voie metaphysique» — Matgivi; «The path of discipleship» (Annie Besant); въ соч. «La Grande Oeuvre» — Grillo de Giorgi; въ философіи Веланты, и многихъ другихъ подобнаго рода.

*) Выполненіе этой задачи мы находимъ въ сочиненіи Третьяка — «Traité des causes secondes».

Е. Е. Потѣхинъ.

Не хлѣбомъ единымъ живѣтъ человѣкъ.

(Духоборы—Всемирные братья).

(Продолженіе).

III.

Фениксъ возродился. Новый исходъ и русская земледѣльская община въ Америкѣ.

Неизвѣстно, чѣмъ бы закончилась подобная борьба колосса съ ничтожною горетью противниковъ, но всей вѣроятности полнымъ уничтоженіемъ послѣднихъ, если бы не вмѣшалось, наконецъ, общественное мнѣніе Англіи, гдѣ орелъ Л. Н. Толстого никогда не сіялъ такъ ярко, какъ тогда, а потому и лучи его падали и на такихъ стойкихъ послѣдователей его ученія, какъ духоборы.

Завязалась дипломатическая переписка съ Петербургомъ; туда же потекли всевозможныя представленія и петиціи изъ заграничья. Послѣ этого Великобританское правительство нашло уже возможнымъ выступить и болѣе активно на помощь духоборамъ: Россія согласилась выпустить ихъ на всѣ четыре стороны, лишь при непремѣнной уплатѣ каждымъ 10-ти рублей, какъ стоимости заграничнаго паспорта, а Англія изъявила желаніе водворить ихъ въ свободной Канадѣ. На помощь пришли и Квакеры, и самъ авторъ романа «Воскресеніе». На собранныя деньги всѣхъ духоборовъ, въ числѣ 7500 человѣкъ, перевезли въ Америку. Канадское правительство отвело имъ безплатно огромную земельную площадь, почти по 51 десятина на мужчину. Переселенцы быстро завоевали симпатіи мѣстнаго населенія. Не смотря, однако, на все это, матеріальное положеніе новоселовъ было крайне тяжелымъ. Первое время приходилось втѣяться зимою въ палатахъ и на скоро сдѣланныхъ землянкахъ. За не имѣніемъ лошадей, мужики таскали на себѣ бревна изъ гѣба на постройку будущихъ домовъ. Чтобы нѣсколько улучшить свое положеніе, мужчины уходили на заработокъ въ окрестныя фермы, и въ страдное лѣтнее время новину приходилось распахивать старикамъ на женщинахъ. Ихъ впрягали по 20 человѣкъ въ паугъ, что и послужило въ свое время сѣчетомъ на злыя, но не

умныя, сатиры со-стороны ненавистниковъ новаго строя, который, вопреки ихъ ожиданіямъ, не только не погубилъ, но крѣпнулъ на чуждаемой почвѣ, хотя подъ тѣмъ же обшнимъ солнцемъ...

Духовное сокровище, приобретенное духоборамъ и закаленное въ горнилѣ испытаній, дало имъ возможность перенести и здѣсь тяжелыя невзгоды, которыя были, конечно, уже совсѣмъ иныя по сравненію на оставленной по неволѣ родинѣ. Они нашли ее за океаномъ, среди другихъ людей. На широкомъ привольѣ свободной страны, ихъ души какъ бы расширились и въ тѣлѣ встрѣченнаго гостеприимства открыли объятія и для людей, и для всякаго живого существа. Прежніе, узкіе болѣе или менѣе, сектанты превращаются въ носителей несравненно возвышенной и всеобъемлющей доктрины — въ «Всемирные Братья», какъ называютъ теперь они себя. Въ возможности устройства на землѣ такого мірового братства, когда сольются въ единую братскую семью всѣ народы, племена и люди, и наступитъ золотой вѣкъ, настанетъ, наконецъ, Царство Божье, — они теперь уже вполне увѣрены по собственному опыту и смотрятъ на себя, какъ на посланныхъ свыше устроителей этого счастливаго царства.

Усвоивъ уже и ранѣ отрицательный взглядъ на власть людей надъ людьми, они въ Канадѣ категорически отказались принять призрачное здѣсь англійское подданство, ссылаясь на то, что они только Божіи.

Не согласились они принять и отвѣденную имъ землю, записанную на отдѣльныхъ лицъ, желая, чтобы она считалась достояніемъ всѣхъ, на ней трудящихся, такъ какъ земля создана Богомъ на общее благо, не сдѣлана самими людьми и потому не можетъ считаться собственностью ихъ. Отказались и отъ выполненія формальностей по записи браковъ и регистраціи родившихся и умершихъ, указывая, что плотское соединеніе только потребность тѣла, но не духа, и не освѣщается поэтому ничѣмъ. Родившихся же записываютъ въ книгу живота Самъ Отецъ Небесный, къ Которому возвращаются всѣ души умершихъ. Онъ одинъ знаетъ ихъ и ведетъ имъ счетъ. Правительство, на сколько возможно, смягчилъ свои требованія и частью отсрочило. Въ предвидѣніи возможнаго конфликта въ будущемъ, Братья обратились съ трогательнымъ воззваніемъ ко всѣмъ живущимъ въ землѣ

указать имя такую страну, в которой было-бы возможно имя окончательно основаться и пожить, наконец, „по Божьему“. Увы, такой благословенной обители не оказалось во всей подлунной...

Всемирные Братья замкнулись тогда в себя самих и, как сдержанный пока в своем тесном русле нетерпеливый поток, обратили накопленную энергию к созданию здесь-же, у себя, в новом отечестве, возможного земного рая.

IV.

„И все приложится вам“.

Установив еще до этого извѣстные формы общекита и взаимныхъ отношеній, въ основѣ которыхъ имущественное и личное равенство, широкая терпимость къ чужимъ мнѣніямъ и общественная благотворительность, возведенная въ обязанность и долгъ каждому, какъ цементъ любви къ ближнему, Братья теперь еще болѣе развили эти начала.

Въ связи съ цуританскою чистотою нравовъ и любовью къ труду, они скоро достигли апогея возможнаго благоденствія и въ памятный голодъ въ Россіи послали туда въ распоряженіе Л. Н. Толстого 10 тысячъ рублей,—ту сумму, какую подучили отъ него при высадѣ изъ своей прежней родины-мачехи, на помощь которой все-таки пришли въ тяжелую годину. Духовная связь съ нею не порывается ими окончательно. О ней напоминаютъ самыя названія поселковъ-деревень въ чужой странѣ: Тернигоревка, Покровское, Воскресенское и т. п. Самая желѣзнодорожная станція въблизи ихъ селеній называется официально Веригино, въ честь живого еще основателя и главы Братства—Петра Веригина. При ней и сооруженный Братьями заводъ съ паровой мельницей. Селенія поражаютъ образцовымъ порядкомъ и чистотой. Красивые уютные домики съ садиками впереди, съ двѣтущими въ нихъ двѣтами и рѣзаными ребятниками и зеленымъ газономъ на самой срединѣ улицы; прѣлкая дорога идетъ по заднимъ дворамъ, гдѣ огороды и хозяйственные постройки. Обширная и комфортабельно обставленная модельная школа, гдѣ бываютъ и собранія, и музыкальные вечера—въ болѣе населенныхъ селеніяхъ.

Каждой пожившейся парѣ строится общиною свой отдѣльный домикъ, снабженный всею необходимыми, отъ печного

горшка до мебели. У каждой семьи и свой отдѣльный огородъ, который находится всецѣло въ ея пользованіи. Большой-же общественный огородъ обрабатывается всѣми и плоды его, за удовлетвореніемъ годовыхъ потребителей общины, продаются, а деньги опять-таки поступаютъ въ общую кассу. Поля обрабатываются также „міромъ“, при помощи всевозможныхъ усовершенствованныхъ машинъ и высоко развитой агрикультуры, которой позавидовалъ-бы любой единоличный владѣлецъ и помѣщикъ. Здѣсь все общее и ничего своего собственнаго, однако, каждый работникъ сознаетъ себя и хозяиномъ въ то-же самое время. Если-бы кто-либо со стороны увидѣлъ хотя-бы одну уборку сѣна разодѣтымъ праздничному женщинамъ, съ непрерывными пѣснями-псалмами, то подумалъ-бы, что это не тяжелая полевая работа, а какой-то веселый праздникъ. Дѣйствительно, праздникъ свободнаго и любимаго труда и вмѣстѣ съ тѣмъ благодарная молитва. Родъ той или другой работы распределяется между всѣми по ихъ способностямъ и назначается „старичками“ по недѣлю каждому. Никого не приневоливаютъ, но никто и не старается отлынуть отъ труда на общую пользу: вѣдь, все необходимое для жизни, и даже съ избыткомъ, даетъ община. Общественная касса и магазины открыты для всѣхъ одинаково: иди и бери безвозбранно все, въ чемъ потреба—отъ нужной суммы денегъ на поѣздку въ городъ и леченіе, до сапоговъ, платья и новой шляпы или шапки включительно. Все, за исключеніемъ водки и табаку. Было-бы поэтому непрощаемымъ грѣхомъ злоупотребить братскою добротностью и любовью.

Отношеніе къ домашнимъ животнымъ болѣе, чѣмъ заботливое и доброжелательное: каждое Божье созданіе записано въ Его книгу живота, и человекъ даетъ Ему отчетъ въ употребленіи жизни и силы скота. Въ животныхъ тваряхъ видятъ нѣкое подобіе человѣческой души, которая послѣ его смерти „неизвѣстно, нисходитъ внизъ, или восходитъ вверхъ“, по словамъ Пророка („Екклѣзаистъ“). Рабочій скотъ духоборы не морятъ въ работѣ, и когда отдыхаютъ и празднуютъ люди, освобождается и скотъ у нихъ. Будучи строгими

*) Отъ слова не старость, а стараться и пещь о ближнемъ. Такъ называютъ и дѣти родителей. Любоное отношеніе къ другимъ выражается и въ взаимныхъ обращеніяхъ. Принято говорить и чужимъ: Ваня! Сеня!, болѣе похильно: „Стенушка Егорычъ“ и т. п.

вегетарианцами, Братья не продаютъ его и другимъ на убой.

V.

Взыскующіе земли обѣтованной и Іерусалима небеснаго и отзывы о нихъ Л. Н. Толстого.

Достигнувши высокой степени матеріальнаго благополучія, которое, какъ мы уже видѣли, тѣсно связано у Братевъ съ высшими религиозно-нравственными побужденіями, нѣкоторая часть изъ нихъ, получившая потомъ названіе „свободниковъ“, не ограничилась уже получеными результатами и пошла дальше на пути духовнаго совершенствованія. Они начали говорить, что если нельзя ѣсть мяса животныхъ и пользоваться ихъ продуктами, то не слѣдуетъ и держать ихъ въ неволѣ для употребленія въ работу, поэтому надо выпустить на волю весь скотъ. Провѣдя имѣла усилья среди болѣе экзальтированныхъ Братевъ. Во многихъ селеніяхъ домашній скотъ былъ выпущенъ на волю и частью погибъ отъ волковъ и пастушескихъ морозовъ, а частью былъ собранъ окрестными жителями и потомъ проданъ съ аукціона властями. О сдѣланномъ шагѣ можно судить уже потому, что одинъ аукціонъ далъ десятки тысячъ рублей, потерянныхъ ради идеи. Не ограничившись, однако, сдѣланнымъ, болѣе фанатизированные „свободники“ уничтожили свои сельскохозяйственные орудія, сожгли одежду и въ первобытномъ видѣ пошли искать ту невѣдомую страну, въ которой было-бы возможно жить по Божьи и не обезображивая лице Божьей земли плугами, а также не пользуясь ни шкурами, ни шерстью животныхъ. Шокированнымъ жителямъ городовъ (Лор-Тона и Виннигега) обратились къ содѣйствію полиціи. „Свободники“ были насильно одѣты и возвращены вспять, а нѣкоторые поплатились продолжительнымъ заключеніемъ въ тюрьмѣ. Тѣмъ не менѣе, какъ сообщаютъ, они не отказались отъ своихъ убѣжденій, но отложили лишь осуществленіе таковыхъ до болѣе удобнаго времени.

Отдѣльные эпизоды этого небывалаго еще движенія весьма характерны и даютъ наглядныя доказательства удивительной способности психической силы человека примѣняться къ обстоительностямъ и брать верхъ надъ грубо-животными инстинктами и, казалось-бы, уже глубоко вкоренившимися понятіями обычной нравственности.

Само-же по себѣ движеніе принадлежитъ, конечно, къ болѣе рѣдкимъ проявленіямъ наибольшаго подъема духа у толпы, объединенной не столько одной религиозной догмой, какъ это обыкновенно и бываетъ, но еще и сознательною критикою условій окружающей новой жизни, которая оказалась все-же не вполне соответствующей со страстно жаждемымъ и уже, казалось, достигнутымъ идеаломъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ, оно имѣло и характеръ протеста противъ общаго направленія жизни современнаго человечества, противъ вѣтшей цивилизаціи и показной культуры, въ ущербъ совершенствованія внутренняго духовнаго міра, въ которомъ и есть, но ихъ вѣрованію, настоящее, а не обманчивое, счастье. По поводу этого Л. Н. Толстой высказался такъ въ одномъ письмѣ: „мой взглядъ на это движеніе тотъ, что матеріально они повредили себѣ, но все-же движеніе показало, что живетъ въ нихъ то, что болѣе важно—религиозное чувство, и не пассивное, но активное. Нужно помнить, что матеріальное благосостояніе, котораго они достигли, благодаря общинной жизни, основывается цѣлкомъ на религиозномъ чувствѣ, которое показало себя въ ихъ движеніи, какъ освобожденіе скота, и что это чувство драгоценнѣе всего. И горе не тѣмъ, въ которыхъ оно проявляется, хотя и въ извращенномъ видѣ (раздѣваніе), но горе тѣмъ, въ комъ оно исчезло!“

(Продолженіе слѣдуетъ).

Маріи Декреспъ.
Миробы астрала.

(Перев. съ франц. В. М. Огородовскаго).

(Продолженіе).

VII.

Таковы въ сущности главныя основы оккультнаго ученія объ элементахъ. Посмотримъ соответствовать ли это ученіе гипотезѣ, построенной нами на основаніи положительнаго изученія шарообразной молніи, такъ какъ мы живемъ теперь уже не въ то время, когда слово учителя замѣняло доказательство и сходило за неоспоримую истину едва оно произносилось. Одни лишь факты могутъ пользоваться въ нашихъ глазахъ нѣкоторымъ авторитетомъ, но за отсутствіемъ послѣднихъ мы все-таки поместимъ ихъ въ настоящемъ очеркѣ и логическое умозаключеніе, быть можетъ, позво-

лит нам сдѣлать это; математическое выражение законов, которые управляютъ этими фактами и даютъ имъ официальное научное обоснование, придетъ, безъ сомнѣнія, впоследствии.

Первое утверждение, которое мы привели—это то, что элементарныя сущности неполныя, но могущественныя.

Очевидно, что подобное утверждение находится въ зависимости отъ механизма ихъ образования. Дѣйствительно, если подъ словамъ существо понимаютъ цѣлое, болѣе или менѣе конкретное, каждая часть котораго стремится къ одной общей цѣли, и совокупность которыхъ дѣйствуетъ въ условіяхъ своей собственной жизненной силы, то аэросома, элементаль и шарообразная молнія суть также существа, но до какой-же степени зачаточныя и неполныя! Молнія можетъ существовать лишь нѣсколькиминуть—не болѣе, а существование элемента, подверженное тысячамъ убійственныхъ случайностей, сохраняется лишь благодаря свойственнымъ ему отправлениямъ, которыя проявляются въ ассимилирующемъ и диссимилирующемъ теченіяхъ. Однако, вслѣдствіе большого числа молекулъ, могущихъ находиться въ аэросомѣ, и значительной суммы живыхъ силъ, сопутствующихъ этимъ молекуламъ, два упомянутыхъ болѣе течения могутъ приобрести огромное значение и дать мѣсто явленіямъ не только реальнымъ, но даже и опаснымъ. Развѣ мы не видимъ, что шарообразная молнія—существо гораздо болѣе примитивное, чѣмъ элементаль,—дастъ зарядъ неисчислимаго количества энергии? Наконецъ, во избѣжаніе необходимости останавливаться долѣе на этомъ замѣчаніи, мы скажемъ также, что одинаково понятно и то обстоятельство, что хотя медлѣнь или носорогъ и являются существами, стоящими органически ниже человѣка или обезьяны, тѣмъ не менѣе они могутъ обладать физической силой болѣе значительной.

Условія видимости элементаровъ, какъ мы уже сказали, являются отрицательными въ виду того, что молекулярное движеніе ихъ менѣе быстро, чѣмъ движеніе окружающей среды. Они становятся видимыми, благодаря накаливанию, какъ и шарообразная молнія, но это накаливаніе не можетъ быть у нихъ внутреннимъ, не можетъ проявиться во-всей ихъ массѣ, ибо въ этомъ случаѣ всѣ ихъ молекулы приняли-бы участіе въ вибраціяхъ болѣе быстрыхъ, чѣмъ вибраціи окружающей среды, а сами они перестали-бы быть элементами и обра-

лись-бы въ шарообразная молнія для того, чтобы почти немедленно разорваться; условія ихъ образования и жизненности противоположны условіямъ видимости, благодаря накаливанию ихъ массы. Но можно безъ затрудненія предположить, что это накаливаніе обнаруживается лишь на поверхности и преимущественно на болѣе выдающихся частяхъ ихъ тѣлъ, когда постороннія молекулы притекаютъ къ нимъ *въ болѣе быстрое число и съ болѣе скоростью*. Будучи въ дѣйствительности увлекаемы съ болѣею скоростью, эти молекулы не могутъ попасть въ темпъ болѣе медленныхъ колебаний молекулъ аэросомы; онѣ не только не могутъ пройти черезъ эту аэросому, плотность которой слишкомъ значительна для ихъ непрочной массы, но даже съ силой отбрасываются назадъ, *отскакивая* отъ поверхности тѣла элемента; стремясь обратно съ еще болѣею скоростью, онѣ встрѣчаются съ другими притекающими молекулами и въ результатѣ столкновенія, происходящаго между ними, является достаточное количество теплоты, чтобы вызвать накаливаніе тѣхъ и другихъ. Легко понять, что чѣмъ болѣе количество раскаленныхъ молекулъ имѣется на поверхности элемента, тѣмъ болѣе видимымъ становится этотъ послѣдній; можно точно также считать, что наиболѣе заряженными точками на поверхности элемента являются тѣ, положительное или отрицательное *) напряженіе которыхъ болѣе сильно, или иначе говоря, такъ какъ болѣе выдающіяся части его прежде всего привлекаютъ притекающія молекулы, то эти части и являются наиболѣе свѣтящимися.

Этотъ вопросъ о выдающихся частяхъ аэросомы естественно приводитъ насъ къ тому, чтобы поговорить и о формѣ, которую можетъ принимать послѣдняя. Очень плотная, ибо она состоитъ изъ большого числа молекулъ, и очень „мягкая“ по двумъ причинамъ: такъ какъ всѣ молекулы ея, заряженныя отрицательно, стремятся взаимно оттолкнуться, и потому еще, что медленность ихъ движенія не даетъ имъ даже той явной притягательной силы, которая такъ замѣтна въ сильно намагниченномъ полѣ аэрсотата, можетъ быть лишь весьма пластичной, но пластичность эта будетъ тяжелой и вязкой, подобной пластичности ила изъ полусгнившаго болота. Если добавить къ этому подвижность и уединенность эле-

*) Можно понять по этому выраженію, въ достаточной степени обезысмысленному въ ученіи объ электричествѣ, что мы пользуемся имъ лишь въ к. ествѣ простаго сравненія.

мента въ окружающей средѣ, то можно видѣть, что достаточно малѣйшаго движенія воздуха, самаго слабого вѣшняго колебанія, чтобы измѣнить его сферическую форму, которую онъ естественно стремится принять такъ-же, какъ и шарообразная молнія.

(Продолженіе слѣдуетъ).

ПАПЬСЪ.

Эзотерическія бѣсѣды.

(Продолженіе).

II.

Появленіе Бѣлой расы.—Корни словъ „Скивы“ и „Пелазги“.—Архитентурное искусство Черныхъ и Красныхъ.—Сравненіе исторіи человечества съ пароходомъ и жилищемъ.

Бѣлое море должно быть намъ дорого потому, что около него родились наши предки.

Въ то время Черные были всемогущи. Южная Европа принадлежала имъ, и они болѣею частью расселялись въ колоніяхъ, построенныхъ въ прежнія времена Красными. Вскорѣ Черные не преминули открыть первые признаки появленія Бѣлой расы. Велико было ихъ удивленіе, когда они констатировали, что въ огромныхъ лѣсахъ, въ центрѣ Сѣверной Европы живутъ существа, совершенно на нихъ не похожія.

Черные, самые красивые образцы которыхъ въ настоящее время встрѣчаются въ Нубии и Абиссиніи, были отлично сложены и считали, что черный цвѣтъ, —лучшій цвѣтъ въ мірѣ.

Поэтому, они спрашивали себя, что-же могутъ представлять изъ себя эти бѣлыя существа; старались сравнить ихъ съ чѣмъ-нибудь знакомымъ и назвали Бѣлыхъ *Скивами*, что значило на ихъ языкѣ: „слоны“. Наши предки отплатили имъ названіемъ *Пелазговъ*, что значитъ „деревянная кожа“, или „кожа дубленая“.

Посмотримъ теперь, какъ *гиперборейцы* греческой миеологии, или *гиборимы* Моисея, распространились на такъ называемой Черными Вараха-Куру или „землѣ, вышедшей изъ воды“.

Итакъ, бѣдные Бѣлые спустились съ сѣвера, изъ „*Ross-Land*“ или „*Земли лошадей*“, теперешней Россіи, прошли по болѣе возвышенной землѣ, „*Poll-Land*“

или Польшѣ, и перешли оттуда въ Германию или землю „*Божественную*“, откуда постепенно прошли въ „*Danne-Mark*“— „*предѣлы души*“, или Данію, и „въ Земли низкія или нижнія“— „*Holl-Land*“ и „*Goll-Land*“. Это была Галлія, на югъ которой они нашли „*Gian-ben-Gian*“ и негровъ, разселившихся по немногу повсюду и строившихъ города съ великолѣпными сооружениями.

По этому поводу надо замѣтить, что Черные предпочитали искусство циклоповъ—постройки, сложенные изъ громадныхъ четырехугольныхъ камней, безъ цемента и связки, одни на другіе. Красные-же, на оборотъ, предпочитали въ постройкахъ измѣреніе трехугольное. У нихъ любовь къ трехугольникамъ зашла такъ далеко, что они рисовали даже трехугольныхъ людей.

Но возвратимся къ исторіи Бѣлой расы. Теперь мы дошли до столкновенія двухъ расъ, совершенно различныхъ между собою, какъ физически, такъ и морально, и увидимъ каждую изъ нихъ, борющуюся энергично, чтобы отстоять свою самобытность и преобладаніе.

Каждый народъ долженъ исполнить на землѣ болѣе или менѣе важную роль.

Не надо также забывать, что Предки нѣе всегда стараются помочь указанному народу въ исполненіи возложеннаго на него порученія.

Мы также должны признать, не впадая въ фанатизмъ, что человечество свободно только относительно: высшія предначертанія толкуютъ его по заранѣе намѣченнымъ путямъ. Можно сравнить исторію человечества съ пароходомъ, плывущимъ по океану. На этомъ пароходѣ вы найдете различныхъ представителей человечества, которые всѣ мало-по-малу приближаются къ мѣсту, гдѣ они должны высадиться на берегъ. Каждый изъ этихъ пассажировъ свободенъ въ своей каютѣ дѣлать все, что ему заблагоразсудится. Капитанъ, подобно Богу во-вселенной,—всѣмъ управляетъ и постоянно заботится о томъ, чтобы его пароходъ плылъ впередъ.

Мы сейчасъ видѣли, что на пароходѣ находятся различныя лица. Каждый занимаетъ извѣстный, хорошо опредѣленный классъ въ обществѣ, обладаетъ извѣстнымъ имуществомъ и умственными и моральными качествами, которыя позволяютъ отличить эту личность отъ другихъ. На пароходѣ находятся офицеры и матросы, на обязанности которыхъ лежитъ поддерживать порядокъ и слѣдить за ходомъ парохода,

под непосредственным управлением капитана. Продолжая аналогию, мы можем приравнять землю къ квартирѣ, состоящей изъ кухни, столовой, гостиной и спальни. Въ кухнѣ находятся народы слабые или побѣжденные; въ столовой—дѣятельные и могущественные; въ гостиной—преобладающие въ умственномъ отношеніи и по способностямъ; въ спальнѣ-же находятся лѣнницы или люди второстепенныхъ способностей.

Открытие капитана Брюка.—Планъ круга современныхъ войнъ и расположенія золотыхъ рудъ.—Годъ Плутона и всемірный потопъ.—Великіе циклы цивилизаціи человѣчества.

По теоріи капитана Брюка, каждая нація проходитъ въ теченіе 1040 лѣтъ эпископическій кругъ хорошо опредѣленной жизни. Брюкъ показалъ, опираясь на историческіе факты, законы теченія той силы, которая притягиваетъ стрѣлку компаса къ сѣверу, и которую называютъ земнымъ магнетизмомъ. По этому случаю надо замѣтить, что, по ученію Брюка, существуетъ тѣсная связь между состояніемъ дѣтства, апогея и упадка жизни народа, и перемѣщеніемъ магнетическаго полюса на его территоріи. Просматривая исторію битвъ, или заключенія договоровъ между различными народами Бѣлой расы, мы видимъ, что они происходятъ математически точно, въ извѣстные періоды.

Люди всюютъ не тогда, когда хотятъ, а всегда въ извѣстныя эпохи, заранѣе назначенныя. При этихъ условіяхъ легко начертить на планисферѣ циклъ современныхъ войнъ. Вы достигнете этого слѣдующимъ образомъ. Для начала, возьмите центръ европейской цивилизаціи, какъ напримеръ, пространство, отдѣляющее Парижъ отъ Берлина.—приложите къ нему одинъ изъ концовъ циркуля, а другой конецъ помѣстите на центральный пунктъ южной Африки. Разсмотрѣвъ кругъ, вами начерченный, увидите, что онъ проходитъ черезъ Габанну и Антильскіе острова, это *Испанско-Американская война*. Отъ Антильскихъ острововъ онъ уходитъ прежде всего на югъ Африки—это *война буровъ*, затѣмъ слѣдуетъ Македонія. Такимъ образомъ, мы имѣемъ три опредѣленныя войны.

Нашъ кругъ имѣетъ еще болѣе цѣнное качество. Онъ отлично опредѣляетъ мѣсто нахождения золотой руды.

Всѣмъ извѣстны золотonosныя поля Трансвааля и ихъ роль въ борьбѣ Буровъ съ Англичанами. Слѣдовательно, если указанія магнетическаго круга правильны, то золото будетъ несомнѣнно найдено въ Венецуэлѣ и близъ Панама. Вотъ способъ пользоваться эзотерическими данными.

Возвратимся вновь къ человѣческимъ расамъ. Каждая изъ нихъ, господствуетъ на землѣ въ теченіе 12500 лѣтъ; это число оккультное преданіе называетъ *годомъ Плутона*. Затѣмъ наступаетъ *катаклизмъ*, обь однимъ изъ которыхъ упоминаетъ Священное Писаніе. Катаклизмъ—это всемірный потопъ. Здѣсь будетъ умѣстно упомянуть о двухъ существующихъ теоріяхъ. Одна изъ нихъ утверждаетъ, какъ мы уже упоминали, что всемірный потопъ произошелъ вслѣдствіе отдѣленія Луны отъ нашей планеты, послѣдствиемъ чего явились наклоненіе Земли къ эклиптикѣ и времена года. Не надо смѣшивать этого преданія съ откровеніемъ Мишеля Фиганьеръ. Вторая теорія говоритъ, что океаны замѣняютъ матеріки, а матеріки, въ свою очередь, замѣняютъ океаны черезъ извѣстный періодъ времени, который легко опредѣлить заранѣе. Вотъ разрозненіе преданій, которое такъ просто объясняется.

Попробуемъ теперь резюмировать наши положенія. Эзотерическая исторія упоминаетъ о 4 хъ большихъ періодахъ человѣческой цивилизаціи; Лемурийскомъ, Атлантскомъ, Эфіопскомъ и періодѣ Бѣлыхъ. Оставивъ въ сторонѣ первый, мы скажемъ только нѣсколько словъ о трехъ другихъ періодахъ.

Въ тотъ моментъ, когда Красные находились на апогеѣ своего могущества, Черные начали усиливаться и старались распространить свое вліяніе на сосѣднія территоріи; тогда какъ Бѣлые едва нарождались и были разселены маленькими, совершенно неизвѣстными группами. Желтая-же раса находилась въ то время, какъ говорится, въ пленкахъ.

Исчезающимъ атлантидамъ наслѣдуютъ Эфіопы, распространяя свою власть надъ міромъ, тогда какъ Бѣлые, сильно размножившіеся къ этому времени, вскорѣ съ ними сталкиваются въ лѣсахъ южной Европы.

Много Бѣлыхъ уведено было въ плѣнъ Черными и, вмѣстѣ съ Желтыми невольниками, принуждены были работать въ рудникахъ, для добыванія металловъ, а также на постройкахъ циклопскихъ крѣпостей.

Нѣкоторые бѣлые невольники убѣгали,

и, возвратившись къ своимъ, посвящали ихъ въ тайны искусства Черныхъ.

Затѣмъ начинается эра великихъ войнъ между Черными и Бѣлыми; ихъ описаніе можно найти въ Рамаянѣ. По этой Индуской поэмі, Бѣлые, подъ предводительствомъ Рама и его полководцевъ, наводили Азію, овладѣли Индией и отодвинули войска Эфіоповъ къ острову Ланка, нынѣ Цейлону.

Въ то время Цейлонъ былъ соединенъ съ матерікою плавучимъ мостомъ, построеннымъ арміей Бѣлыхъ.

Наконѣцъ Черные, тѣснимые со-всѣхъ сторонъ, были побѣждены, и фараонъ ихъ, Ранха Дасарата, потерявъ свой скипетръ и жизнь.

Это было началомъ воцаренія Бѣлыхъ.

Происхожденіе Арійцевъ.—Ходъ цивилизаціи и путь Солнца.

Только съ этого времени начинается, такъ называемая, писанная исторія нашей расы. Я долженъ вамъ напомнить, что наши предки ни въ какомъ случаѣ не азіатскаго происхожденія. Наоборотъ, они туда пошли только для того, чтобы выгнать негровъ и поселиться въ Инди, что доказываются многими данными, о которыхъ, за недостаткомъ времени, я говорить не могу. Только уже гораздо позднѣе часть Бѣлыхъ оставила край, покоренный ихъ предками, и поселилась въ разныхъ мѣстахъ Малой Азіи и Европы. Вотъ, по ученію эзотеризма, происхожденіе арійцевъ.

Въ послѣдней части нашего солнечнаго круга, Желтые должны еще играть важную роль. Они уже выходятъ изъ своей продолжительной спячки и постепенно посвящаются въ тайны современной стратегіи.

Русско-Японская война была только началомъ борьбы двухъ расъ, которая ненавидятъ другъ-друга, называя обоюдно варварами.

Не слѣдуетъ очень беспокоиться о погибели Желтыхъ, ибо остатки древней Лемурии рано или поздно исчезнутъ съ лица земли, будучи окончательно раздавлены Бѣлыми, сплотившимися противъ общаго врага. Тогда наступитъ конецъ нашего матеріка.

Теперь намъ остается поговорить о законахъ, управляющихъ развитіемъ народовъ. Они примѣняются къ всему, и мы сейчасъ увидимъ ихъ приложеніе.

Вы, конечно, замѣтили, что цивилизація всегда слѣдуетъ по солнечному пути. Такимъ образомъ, когда нарождается новый

матерікъ, развитіе его человѣческой расы всегда начинается на востокъ, чтобы окончиться на западъ. Для насъ, Бѣлыхъ, цивилизація также началась на востокъ, потомъ она утвердилась въ Египтѣ, Греціи, Римѣ и, наконецъ, въ Европѣ. Въ настоящее время она переходитъ въ Соединенные Штаты, и послѣ какой-нибудь катастрофы Нью-Йоркъ или Чикаго сдѣлается свѣтиломъ Вселенной. Но это произойдетъ не раньше, какъ черезъ триста или четыреста лѣтъ. Такимъ образомъ, мы успѣемъ еще разъ или два революционироваться. Только послѣ этой перемѣны магнетическаго полюса цивилизаціи Бѣлыхъ совершится, наконецъ, смѣшеніе западной науки съ древними азіатскими преданіями. Тогда для земного человѣчества начнется иной циклъ цивилизаціи.

Вы, конечно, знаете, что вино составляетъ лучшее удовольствіе для народовъ, находящихся въ дѣтскомъ состояніи, при развитіи *инстинктовъ*, и что націи болѣе развитыя, или подчиненныя *страстямъ*, обожаютъ женщинъ. Что-же касается до народовъ интеллигентныхъ съ успокоившимися страстями, то они признаютъ только игру. Вотъ три порока, которые намъ помогутъ установить весьма ясную классификацію индивидуумовъ и народовъ, населяющихъ землю.

Охотникъ на медвѣдей.—Роль пророчицъ во-время развитія Бѣлой расы.—Начало сбора омылы.—Свойство и символизмъ этого растенія.

Геологи могутъ сказать, что человѣчскія кости были найдены въ нѣкоторыхъ пещерахъ или гротахъ Европы. Они будутъ утверждать, что обитатель этой эпохи, чтобы прокормить свою семью, охотился на медвѣдей съ помощью орудій, слѣданныхъ изъ грубо выточенныхъ костей или кремня. Я долженъ вамъ сказать, что, по моему, эта исторія о первобытномъ человѣкѣ такъ-кова.

Дѣйствительно, въ пещерахъ были найдены человѣчскіе черепа и рисунки, изображающіе сѣверныхъ оленей, мамонтовъ и другихъ животныхъ,—памятники искусства Бѣлыхъ, первобытныхъ жителей сѣверныхъ лѣсовъ Европы, гдѣ было такъ холодно, что Черные не отваживались ихъ посѣщать. Тогда какъ настоящее искусство процвѣтало въ то время во-всѣхъ территоріяхъ побережья Средиземнаго моря. Все, нами сказанное, соотвѣтствуетъ тому, что

ученые будущего найдут у цыганъ, ски-тающихся въ теченіе 500 или 600 лѣтъ по полямъ и подъ тѣнью дремучихъ лѣсовъ.

Какъ образъ жизни кажлаго человѣка отличается своеобразностью отъ жизни другихъ людей, такъ же различно развивается каждая раса и населеніе всякаго материка.

Голубые глаза Бѣлыхъ свѣтятся тоской по небесамъ; женщины—отраженіе Невидимаго. Подъ тѣнью высокихъ дубовъ друидессы съ золотистыми волосами пророчествовали и увлекали старцевъ, воиновъ, женщинъ и дѣтей въ далекія неизвѣстныя страны.

Поэтому женщина у Бѣлыхъ съ давнихъ поръ считалась равною или скорѣе дополненіемъ мужчины.

Но возвратимся ко-встрѣчъ Бѣлыхъ съ Черными.

Подъ руководствомъ друидовъ—начальниковъ народа,—и въ сопровожденіи стада, Бѣлые достигли, наконецъ, до южныхъ лѣсовъ центральной Европы. Тамъ они наткнулись на негровъ и были ими поработаны и употреблены для исполненія ихъ превосходныхъ работъ. Бѣлые сопротивлялись. Завязалась между ними борьба, которая продолжалась весьма долго, благодаря несогласію между племенами Бѣлыхъ, пока душа расы, по словамъ Фабра д'Оливье, не закрѣпила успѣха ихъ черезъ посредство пророчицы, по имени Валюсны. Начиная съ этого времени, считаютъ свое начало школы друидессы, которая впоследствии низвержена была со-своего пьедестала.

Но вотъ наступилъ день, когда Бѣлые были наказаны за свои преступленія болѣзней, которая была ужаснѣе войны,—*чахоткой*. Напрасно друидессы приносили тысячи человѣческихъ жертвъ, ничто не помогало. Тогда-то *духъ врачитель Бѣлыхъ*, (Aesc-heyi-hora) явился во-снѣ одному молодому друиду, по имени Раму, и открылъ ему, что если смѣшать сокъ *омелы*—по гальски—*gwud*, по французски—*qui*—съ сокомъ винограда, то лекарство это поможетъ бороться съ этимъ бичомъ. И, действительно, это средство дало чудесные результаты, принесло Раму огромную популярность и способствовало утвержденію влияния священныхъ коллегій. Чтобы увѣковѣчить это важное событіе друиды установили праздникъ *New-Neul*, приходившійся въ день Рождества Христова. Ежегодно, 25-го Декабря происходилъ торжественный сборъ дубовой омелы. Ее срѣзали друиды въ бѣлыхъ одеждахъ золотымъ серпомъ, принеся воловъ, въ видѣ

очистительной жертвы. Эта церемонія кончалась пиршествомъ.

Сокъ этого великолѣпнаго растительнаго паразита считался друидами цѣлебнымъ средствомъ отъ всевозможныхъ болѣзней, лекарствомъ возрождающимъ, дѣйствующимъ моментально и непосредственно на солнечное сплетеніе. Это преданіе сохранилось до сихъ поръ. Еще до настоящаго времени встрѣчаются знахари, останавливающие начинающуюся чахотку, при помощи дубовой омелы.

Многомужіе Негровъ и «отецъ», который рождаеть.—Многочисленіе взбунтовавшагося Бѣлаго.—Посланіе къ предкамъ.—Первый расколъ Бѣлыхъ.—Униженное положеніе женщинъ у Семитовъ.

Большое число Бѣлыхъ, подъ предводительствомъ Рама, захотѣло избавиться отъ тираніи друидессы. У Черныхъ существовало многомужіе, представляющее противоположность многоженству, то-есть, каждая женщина могла имѣть, при желаніи, нѣсколько мужей.

До настоящаго времени, въ Африкѣ сохранилось смутное воспоминаніе объ этомъ древнемъ обычѣ, сопровождавшемся религіозной церемоніей, въ которой каждый Черный долженъ былъ доказать, что родившійся ребенокъ действительно принадлежитъ ему. Вотъ, въ чемъ состоитъ этотъ обычай негровъ, не лишенный оригинальности.

Когда отецъ желаетъ доказать, что новорожденный действительно его собственное дитя, то онъ ложится, начинаетъ стонать и испускать неистовые крики. Тогда, со-всѣхъ сторонъ сбѣгаются родные, сосѣди и друзья, и поздравляютъ его съ благополучнымъ разрѣшеніемъ; бѣдная же мать должна въ это время молчать и хлопотать по хозяйству, потому что, если она не сдержится и въ это время испуститъ крикъ, то ее моментально заставятъ замолчать удуша.

Такимъ образомъ, черная раса придерживалась *многомужства*. Бѣлые-же, наоборотъ, придерживались *многоженства*, хотя склонность эта сказывалась только во-время неурядицъ, когда они захватывали себѣ по нѣскольку женъ, какъ я сейчасъ покажу.

Пользуясь своимъ влияніемъ, друидессы установили ужасный обычай, по которому

каждый умственно-выдающийся человѣкъ долженъ былъ доставить порученіе предкамъ. Такъ какъ духовныя идеи были въ то время очень живы, и даже существовало общеніе между живыми и утратившими земную оболочку, то Кельты пренебрегали смертью. Поэтому, нѣтъ ничего удивительнаго, что большая часть изъ нихъ считала за счастье быть посланными съ порученіями на тотъ свѣтъ. Друидессы прекрасно это устраивали: мѣшавшаго имъ субъекта клали на жертвенный камень и перерѣзывали ему горло. Но такъ какъ друидамъ и нѣкоторымъ другимъ это было не по вкусу, то кончилось тѣмъ, что произошло нѣсколько возстаній. Первое случилось за 10.000 лѣтъ до Рождества Христова. Большая партія Бѣлыхъ оставила нынѣшнюю Голландію и отправилась чрезъ теперешнюю Австрію, по Македонской долині, служащей въ настоящее время яблокомъ раздора, и которая лежитъ на большой дорогѣ всѣхъ на-шей варваровъ на Европу. Партія эта обогнула Черное море и отправилась въ Малую Азію черезъ Кавказъ. Кельты, которые, такимъ образомъ, прорисовали у Черныхъ, сдѣлались странниками или кочевниками. Отъ нихъ произошло *Арабы*. Эти Бѣлые лучили коричневую окраску, благодаря влиянію климата и смѣшенію съ Черными.

Пострадавъ отъ друидессы и самовластия женщинъ, кельты-кочевники установили строгіе законы, тяготящіе и до-сихъ поръ надъ семитскими женщинами. Каждый народъ Бѣлой расы, гдѣ женщина играетъ униженную роль, происходитъ отъ этихъ кельтовъ, которые предпочли изгнаніе деспотизму друидессы. Когда въ домѣ одного изъ нихъ родится дочь, то всѣ въ отчаяніи и горько плачутъ. Религія къ нимъ тоже не очень благосклонна, такъ какъ въ храмѣ имъ отведено мѣсто на верхней галлерей. Наконецъ, если мужъ не доволенъ женой, то имѣетъ право продать жену вмѣстѣ съ верблюдами, принесенными ею въ приданое. Вы видите, что въ обществѣ подобнаго рода, женщина не имѣетъ ни малѣйшаго права.

Вотъ, каково начало этихъ болѣе или менѣе драконовскихъ законовъ и обычаевъ, съ которыми женщины стараются бороться и постепенно избавляются, по-мѣрѣ просвѣщенія Бѣлой расы.

Завоеваніе Индіи Рамомъ.—Цивилизація женщинъ Арабскихъ и древней Святой Земли.—Расколъ Иршу.—Сторожа Индусскихъ храмовъ—Магнетическій періодъ въ 520 лѣтъ.

Второе возстаніе произошло около 6700 лѣтъ до Р.-Х. Во главѣ этого возмущенія стоялъ Рамъ, который предпочелъ изгнаніе—смерти. Его сторонники, съ женой и дѣтьми, послѣдовали за нимъ. Они прошли Европу и остановились въ центральной Россіи.

Эта громадная орда Бѣлыхъ, соединилась съ Туранцами близъ Урала. Еще и теперь существуютъ многочисленные слѣды похода Рама на Балканскихъ горахъ, на Кавказѣ и въ горахъ Грузіи.

Рамъ остановился на нѣсколько лѣтъ въ странѣ между Аральскимъ и Каспійскимъ морями.

Затѣмъ онъ завладѣлъ *Isdhan-Kair'owr*, соединилъ бедуиновъ, выгнавъ Черныхъ, построилъ роскошный городъ Варъ, уничтожилъ могущество бѣлыхъ амазонокъ племени „Салемъ“, завоевалъ Плакшу и, наконецъ, проникъ въ Индію, гдѣ въ то время, царствовали двѣ династіи: солнечная династія, основанная въ Аподаѣ, и лунная, въ Пратистанѣ,—и основалъ имперію Овна.

Въ то время воевали изъ-за вопроса, который въ настоящее время насъ очень бы удивилъ, а именно: о первенствѣ мажорной или минорной гаммы. Разрѣшеніе этой задачи могло имѣть важныя послѣдствія для общественнаго порядка, такъ какъ въ эту эпоху все было основано на музыкѣ.

Если высшая гамма считалась силой въ мірѣ низшемъ, все становилось луннымъ. Такимъ образомъ, арабы, считавшіе себя мужественными, представляли собою типъ Ионической цивилизаціи. Вы увидите на-всѣхъ ихъ знаменахъ луну, а календарный годъ раздѣленъ на лунные мѣсяцы, въ 28 дней каждый. Въ древней „землѣ боговъ“ остается много слѣдовъ женскаго владычества, установленнаго во-время друидессы.

И такъ, вернемся къ расколу Иршу, который посѣялъ отчаяніе и разореніе во-многихъ частяхъ государства Овна.

Второй сынъ Императора Угра, Иршу, былъ только отчасти посвященъ въ тайны жреческой науки. Но будучи очень самоулюбивъ, онъ хотѣлъ точно такъ же царствовать, какъ и братъ его Таракія. Онъ вошелъ въ

сношение съ недовольными учеными, философами, низшимъ классомъ, чтобы защищать, какъ онъ говорилъ, непризнанныя права женскаго принципа. Высшій индусскій жрецъ старался устранить несогласіе съ сектой Иршу, но этотъ послѣдній ничего не хотѣлъ слышать и энергично поддерживалъ положеніе, что „материнское или женское“ выше и главнѣе „отцовскаго или мужскаго“.

Нужно было съ этимъ покончить. Тарагати было поручено изгнать изъ Индіи Иршу и его партизановъ. Эта борьба и была названа войной Ионитовъ.

Малая Азія также возстала противъ православія Овна, и законъ Тельца почти вездѣ былъ замѣненъ закономъ Овна. Возмущенные приняли, какъ отличительный знакъ, пурпуровый цвѣтъ и голубку, между тѣмъ, какъ православные сохранили цвѣтъ бѣлый.

Послѣдователи Иршу основали двѣ большія имперіи: Ассирійскую и Финикійскую. Около 2600 лѣтъ до Р. Х. они угрожали также и Египту и кончили тѣмъ, что, 400 лѣтъ спустя, наводнили эту страну. Съ этого времени началось царство пастуховъ. Исторія дала имъ названіе—Хиксосъ.

Теперь надо сказать нѣсколько словъ о другомъ хорошо извѣстномъ народѣ—цыганахъ, именуемыхъ Египтянами, или Гитанами, и которые на самомъ дѣлѣ только потомки сторожей индусскихъ храмовъ. Выгнанные изъ Индіи, они превратились въ кочевниковъ Египта и оставались въ этой странѣ съ XIII столѣтія до Р. Х. по XIV вѣкъ нашей эры, то есть въ продолженіи 27 вѣковъ. Никогда не живя въ городахъ и сохраняя свои особенности, они, наконецъ, прибыли въ Европу, гдѣ продолжаютъ кочевой образъ жизни. Ученые были чрезвычайно удивлены, встрѣтивъ народъ, приходившій изъ Египта и говорящій на санскритскомъ языкѣ. Вотъ примѣръ народа бѣлой расы, сдѣлавшаго полный циклъ: цыгане даже молятся по санскритски.

Теперь я долженъ показать примѣненіе циклическаго закона въ 520 лѣтъ въ приложеніи къ исторіи Бѣлой расы. Я уже говорилъ, что каждый народъ только черезъ 520 лѣтъ достигаетъ своей высшей цивилизаціи и употребляетъ 520 лѣтъ на то, чтобы прогрессивно низойти. Но такъ какъ мы не имѣемъ времени слѣдить въ исторіи за 520 лѣтними періодами, то принуждены раздѣлить ихъ на 32 періода, по 16 л. въ каждомъ, съ прибавкою еще 2-хъ періодовъ по 4 года: одного изъ нихъ въ началѣ, а

другого въ концѣ цикла. Вотъ, какимъ образомъ можно раздѣлить на очень точныя части исторію каждаго народа.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Лененъ.

Каббалистическая наука

или

способъ узнавать добрыхъ духовъ, вліяющихъ на судьбу человѣка, съ описаніемъ ихъ тайныхъ подписей и талисмановъ и истиннаго способа ихъ начертаній. Составлено на основаніи положеній древнихъ египетскихъ, арабскихъ и халдейскихъ маговъ, заимствованныхъ у самыхъ знаменитыхъ авторовъ Высшихъ Наукъ.

(Шр. А. В. Трояновскаго).

Поясненіе Папюса ко второму современному изданію.

Никакое произведеніе не можетъ доставить болѣе пользы при изученіи Каббалы, какъ предлагаемое сочиненіе Ленена.

Какъ всякая работа, ведущая къ посвященію, этотъ маленькій томикъ можетъ служить точкой отправленія плодотворныхъ размышленій.

Каббала доступна изученію при помощи двухъ методовъ. Изъ книгъ и рукописей мы заимствуемъ лишь начальныя свѣдѣнія, остальное довершаетъ невидимый міръ.

Можно надѣяться, что чтеніе произведеній Ленена побудитъ многихъ мыслящихъ людей продолжать это изученіе, при посредствѣ С. де-Гуайта, Сентъ-Ивъ д'Альвейдра, Лакурія и Фабра д'Оливе, послѣ чего читатель въ состояніи будетъ взяться за основныя труды, каковы Зогаръ и Сеферъ Гепира, которымъ я посвятилъ нѣсколько произведеній.

Но я все-таки утверждаю, что безъ содѣйствія невидимаго міра никакого успѣха въ этой области ожидать нельзя.

Великій Мастеръ Каббалистическаго Ордена Креста † Розы

Д-ръ Папюсъ.

Предувѣдомленіе.

Цѣль этого труда указать публикѣ, въ чемъ состоитъ Магія, чтобы каждый могъ себѣ о ней составить вѣрное понятіе, такъ какъ по невѣжеству многие все объясняютъ вліяніемъ дьявола. Этотъ трудъ не надо смѣшивать съ заклинательными книгами

„Малый Альбертъ“, „Красный Драконъ“ и другими, которыя не стоить перечислять.

Это сочиненіе представляетъ плодъ долговременнаго труда и размышленія, направленныхъ къ возстановленію науки, затерянной во-мракъ временъ. Все, что намъ осталось отъ древнихъ, попадаетъ отрывками въ нѣкоторыхъ рѣдкихъ сочиненіяхъ, большая часть которыхъ не напечатана. Авторы, обсуждающіе этотъ предметъ писали вообще очень не ясно и отвлеченно, такъ что ихъ трудно понимать, не имѣя ключа. Я, со-своей стороны, старался писать, какъ можно яснѣе, проще и удобопонятнѣе для читателей. Въ этомъ отношеніи я могу назвать свой трудъ почти классическимъ. Кроме того, я долженъ замѣтить, что всѣ оккультные писатели старались затемнить свои сочиненія то загадками, то символами и эмблемами, нѣкоторые изъ нихъ пользовались мифами*), чтобы скрывать свои тайны отъ непосвященныхъ, и хранили ихъ только для адептовъ.

Я не беру на себя невозможнаго и буду говорить о наукахъ древнихъ египетскихъ, арабскихъ и халдейскихъ маговъ. Плодомъ моихъ изысканій было ознакомленіе съ добрыми гениями. Я обратилъ особенное вниманіе на ихъ вліянія, стихійныя свойства, различныя части сферы, въ которыхъ они властвуютъ, воздѣйствіе на извѣстные дни и часы и, наконецъ, на ихъ таинственныя талисманы, которые я собралъ по рѣдкимъ рукописямъ, снабдивъ ихъ объясненіемъ значенія и способа составленія, для желающихъ заручиться благоприятнымъ вліяніемъ; для этой цѣли я ихъ размѣстилъ по порядку въ каббалистическомъ кругу. Въ этихъ таблицахъ указаны дни и часы, когда эти гении властвуютъ. Чтобы опредѣлить своего гения, достаточно знать день и часъ своего рожденія, а при помощи имѣющихся въ текстѣ таблицъ, выясняютъ имя гения и хорошія и дурныя свойства его вліянія.

Вотъ сущность моего сочиненія.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Объ имени Бога и Его свойствахъ.

Каббалысты выражаютъ имя Бога одной буквой „юдъ“, которая пишется такъ — γ ; это десятая буква еврейскаго алфавита и соответствуетъ числу десять.

Единица въ этомъ числѣ представляетъ первый принципъ; ноль есть изображеніе іероглифическое, служащее эмблемой міра*).

Оборотъ циркуля даетъ первую геометрическую фигуру, обращающуюся въ число десять. Необходимо имѣть точку опоры, безъ которой нельзя дѣйствовать.

Продолживъ эту линію, вы получаете поверхность; очертивъ эту поверхность, вы получаете тѣло, имѣющее форму ноля. Точка центра составляетъ единицу или число одинъ; вмѣстѣ эти двѣ цифры составляютъ десять—символь Бога и вселенной**).

Начиная съ точки до числа одинъ, все существуетъ; а съ числа одинъ и формы точки—начинается безконечное... но до безконечнаго, до числа одинъ и до формы точки ничего не существуетъ. Слѣдовательно, ничто есть начало всякой вещи, изъ котораго Богъ сотворилъ все существующее во вселенной.

Маги изображаютъ три главныхъ свойства Божества буквой іудъ, повторенной трижды въ вершинахъ треугольника, заключеннаго въ кругъ***).

Первое свойство есть время—символь вѣчности. Это эмблема Вѣчнаго Отца, которую дѣлятъ на три части: прошедшее, настоящее и будущее, Второе—есть пространство, представляющее безконечное; оно измѣряется въ длину и въ ширину—это символъ креста и Христа. Третье—есть матерія, которая дѣлится и подраздѣляется до безконечности въ непрестанномъ всеобщемъ движеніи—это символъ вѣчнаго духа, души міра или Святого Духа.

*) Первоначально египтяне поклонялись Высшему Существу, изображая Его сѣва замѣтной точкой въ центрѣ круга.—Адепты раздѣляютъ на десять степеней всю священную масонскую науку. То есть, для вступленія въ святилище природы надо пройти черезъ десять послѣдовательныхъ испытаній. Только пройдя эти десять степеней искуса, достигаетъ совершенства Великаго Дѣланта.

***) Поэтому мудрецы въ молитвахъ произносятъ—о, Боже; „о“ должно быть произнесимо прежде всего при влѣханіи.

****) Эти три буквы имѣютъ большое отношеніе къ тремъ масонскимъ точкамъ, размѣщеннымъ въ четырехугольникѣ; Афанасій Кирхеръ весьма мудро повѣствуетъ объ этомъ въ своемъ трудѣ.

Все, существующее в природе, проходит чрез этот мистический треугольник, то-есть, все растает, разрушается и воспроизводится *).

Великое имя Бога, обожаемого всеми мудрецами вселенной, — это Иегова; оно состоит изъ четырех еврейских букв (יהוה).

Древние мудрецы и основатели государств писали это имя каждый на своем языке, изображая его четырьмя буквами, и все эти божественные имена обозначают различные свойства Божества. Они соотносятся великому имени кватернера, господствующаго над землею, четырьмя странами света, четырьмя стихиями и четырьмя временамъ года, и изображаются крестомъ.

Первая буква имени Иегова (יהוה) — *йодъ* означаетъ отецъ или первое лицо. Два *хэ* (ה) символизируютъ двойную природу Сына, одновременно дѣйствующаго и претерпѣвающаго дѣйствія; а буква во или *вау* (ו), ихъ соединяющая, представляетъ Святого Духа, Руахъ-Элоимъ — то-есть духъ Бога, расшвышаго хаосъ.

Вольтеръ говоритъ, что это имя произносится Жегова только во Франціи и что его надо выговаривать Ieue. Такъ сказано у Санхоніатона. Это священное имя на Востоку составилось изъ четырехъ гласныхъ: I. E. O. U; одни его произносятъ: Ieohъ, выдыхая — Ieova, другіе — Ieau. Писать надо всегда четыре буквы; мы употребляемъ шесть, за невозможностью иначе изобразить эти звуки.

По сообщенію Климента Александрийскаго, настоящее произношеніе этого имени могло-бы убить человѣка. Для убѣжденія онъ приводитъ примѣры. Въ другомъ мѣстѣ говорится, что евреи уже давно не произносятъ этого имени. Оно употреблялось у финиціанъ и египтянъ и означало: „то, что есть“, откуда, вѣроятно, и произошла надпись на изображеніи Изиды: „я емъ все, что есть“.

Европейскіе каббалисты говорятъ, что Богъ сообщилъ Моисею на горѣ Синаѣ настоящее произношеніе Его неизреченнаго имени, вмѣстѣ съ главными тайнами закона. Это имя было тщательно скрыто

*) Священная исторія упоминаетъ о трехъ важныхъ событіяхъ, должствующихъ обратить на себя вниманіе мудрецовъ: во-первыхъ, — твореніе, откуда произошли все существа, затѣмъ — потопъ, который произвелъ разрушеніе, и искупленіе и обновленіе Христомъ человѣческаго рода.

Моисеемъ въ складкахъ священнической одежды.

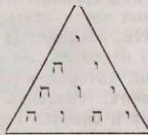
По словамъ Кирхера, одинъ первосвященникъ имѣлъ право и обладать тайной произнесенія этихъ знаковь одинъ разъ въ недѣлю *).

По другимъ сообщеніямъ, первосвященникъ произносилъ это слово въ храмѣ одинъ разъ въ году, 10-го числа мѣсяца Тисри (Сентября**), въ день поста и покаянія. Тогда Иегова произносилось Шемафорашъ (שמעוהוה), то-есть, имя, вѣрно произносимое и правильно истолкованное. При этой церемоніи народу предписывалось производить сильный шумъ для того, чтобы могли его слышать только имѣющіе на это право, другіе-же грозила опасность быть пораженными смертью.

По словамъ современныхъ философовъ, имя Иегова есть всемірное слово или „я емъ то, что есть“.

Его называютъ Богомъ тройственнымъ и производителемъ, потому что другія божественныя имена произошли отъ него и что въ немъ заключается сущность Божества.

Адепты и каббалисты изображаютъ тетраграмму Иегова слѣдующимъ образомъ ***).



Они заключаютъ эти священныя буквы въ трехугольникъ или дельту и, расчлениая его, получаютъ три другія имени, означающія три лица Святой Троицы.

Вотъ объясненіе этихъ мистическихъ и символическихъ буквъ.

Первая буква трехугольника называется *йодъ* (י); это имя Бога Авраама, выражающее Богъ — живой. Эта буква относится къ Богу-Отцу, какъ первому лицу и какъ первой производящей причинѣ, ни кѣмъ не произведенной; тогда какъ другія лица Святой Троицы исходятъ изъ Него, потому что это первое начало всего существующаго и что у Него нѣтъ другаго начала, кромѣ Его Самого.

* Kircher — „Oedipus Egypticus“. См. „Thuleur des 33 degrés de l'Écosisme“.

** По другимъ источникамъ, это мѣсяць Мартъ.

*** См. большой календарь Тихо де-Браге.

Второе имя составлено изъ двухъ буквъ (יה), которыя означаютъ Ia (хъ) — Богъ. Это имя Бога Исаака, то-есть истиннаго Бога; оно относится къ Сыну, второму лицу, Который происходитъ и зарождается. Его свойство производить *).

Третье имя состоитъ изъ трехъ буквъ (יהו), которыя означаютъ Iахв или имя Бога Иакова, то-есть Бога Святаго, что относится къ Святому Духу.

Эти три лица составляютъ тройной трехугольникъ **, символъ ипостатическаго единенія, заключающагося въ единствѣ божественной сущности, принадлежащей безраздѣльно каждому лицу, то-есть, что Духъ Святой произошелъ отъ Отца и Сына, Самъ не производитъ, но во-всемъ зависитъ отъ обоихъ лицъ Святой Троицы.

Четвертое имя состоитъ изъ четырехъ буквъ (יהוה); оно заключаетъ въ себя все тайны мудрости, отчего каббалисты и называютъ этотъ мистическій трехугольникъ печатью Бога-живою. Надо замѣтить, что число буквъ имени въ трехугольникъ равняется десяти.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Стахиславъ де-Туайта.

Изъясненіе въ области отверженныхъ наукъ (чернокнижія).

На порогѣ тайны.

(Переводъ В. П. Богданова).

ПРЕДИСЛОВІЕ.

При одномъ словѣ Герметизмъ или Кабала обыкновенно раздаются шумныя восклицанія, слушатели переглядываются со-смислительной проницей и на ихъ лицахъ появляется презрительная улыбка.

*) Пророкъ Исаія (гл. VII, ст. 4) выразилъ двойную природу Бога-Сына и ипостатическое единеніе Слова съ человѣческой природой, то-есть природой сына Маріи, — посредствомъ имени Эмануель, означающаго: „съ нами Богъ“. Евангелистъ Матвей даетъ также это наименованіе Христу (гл. I, ст. 23).

**) Этотъ тройной трехугольникъ соответствуетъ числу девять; единица въ центрѣ есть одинъ, что вмѣстѣ составитъ число десять. Оно заключаетъ въ себя многія тайны, но по причинѣ высшихъ соображеній, я не могу дать дальнѣйшихъ объясненій. Я вамъ открываю двери святилища, входите сами! (священное Писаніе наставляетъ насъ слѣдующими словами: „ищите и обряцете“).

Такое насмѣшливое отношеніе замѣчалось во-все времена, даже среди лучшихъ умовъ, только благодаря недоразумѣнію. Высшая Магія вовсе не представляетъ собранія поученій, болѣе или менѣе относящихся къ духовной сущности, производно возведенныхъ въ абсолютную догму; это общій синтезъ, гипотетическій, но рациональный и дважды обоснованный: какъ на положительномъ наблюденіи, такъ и на индуктивной аналогіи. Чрезъ безконечное разнообразіе переходныхъ и кратковременныхъ формъ, Кабала различаетъ и провозглашаетъ единство бытія, восходить къ его существенной причинѣ и въ уравновѣшенномъ антагонизмѣ противоположныхъ силъ находить законъ его соотвѣстствій. Силы природы, стремясь къ равновѣсію, никогда не осуществляютъ его полностью: абсолютное равновѣсіе было-бы бесплоднымъ, непроизводительнымъ покоемъ и истинною смертью. Итакъ, на дѣлѣ нельзя отрицать жизни и движенія. По-переменно преобладаніе двухъ, повидимому враждебныхъ, силъ, стремящихся къ равновѣсію, производитъ непрерывныя колебанія: такова дѣйствительная причина движенія и жизни. Дѣйствіе и противодѣйствіе. Борьба противоположностей приводитъ къ плодородію чрезъ половое единеніе; любовь есть тоже битва.

Магія признаетъ три міра или сферы дѣятельности: божественный міръ причинъ, интеллектуальный міръ мыслей и міръ чувственно-воспринимаемыхъ явленій *). Единое въ своей сущности и тройственное въ проявленіяхъ, бытіе логично; все, находящееся наверху, аналогично и пропорционально находящемуся внизу; такъ что одна и та-же причина въ каждомъ изъ трехъ міровъ порождаетъ рядъ соотвѣствующихъ слѣдствій, строго опредѣленныхъ аналогичными вычисленіями. Вотъ точка отравленія Высшей Магіи — этой алгебры идей. Всякая аксіома, отмѣченная своимъ родовымъ числомъ, изображается каббалистически соотвѣствующей этому числу буквой еврейскаго алфавита; такъ, первичныя идеи классифицируются по мѣрѣ ихъ зарожденія; въ порядкѣ своего происхожденія, онѣ развиваются въ безконечныя цѣпи. Какой прекрасный процессъ развер-

*) Или болѣе точно, согласно столь правильной терминологіи Фабръ д'Олне: три міровыя сферы природы оживляющей (зависающей отъ Провидѣнія), природы психической и волевой (предсуществующей) и природы живущей (предопредѣленной Роккомъ).

тывается в области случайного, из первичных причин до отдаленнейших следствий, простейших и ясных принципов съ бесчисленными, истекающими из них, результатами, процессъ, доходящий до того Неизреченнаго, котораго Спенсеръ называетъ Незознаваемымъ.

„De omni re scibili et quibusdam aliis“... Науки признанныя и науки тайны заключаются въ священномъ синтезѣ, охватывающемъ сразу всѣ вѣтви универсальнаго знания, имѣющія одинъ общій вѣтъ имъ корень. На основаніи одного и того-же принципа моллюскъ вырабатываетъ перламутръ, а человѣческое сердце—любовь. Одинъ и тотъ-же законъ управляетъ общеніемъ половъ и тяготѣніемъ солнечныхъ системъ. Но стремленіе создать всеобъемлющее знаніе превращаетъ наши силы: сдвѣгая касаясь слишкомъ неопоримыхъ результатовъ и чрезмѣрно-общихъ теорій, мы должны будемъ ограничить эти опыты изслѣдованіемъ таинственныхъ явленій, а равно и изученіемъ специальныхъ проблемъ, невѣдомыхъ официальной наукѣ, которая она презираетъ или извращаетъ. Въ этомъ рядѣ отрывочныхъ эзотерическихъ изслѣдованій мы постараемся связать тревожные вопросы, смущающіе современнаго скептицизма—съ великими принципами, неизменно исповѣдуемыми адептами всѣхъ временъ. Быть можетъ, современемъ позволено будетъ возвести эту высокую философію учителей въ единое и связанное ученіе.

Итакъ, да простится намъ твердое убѣжденіе въ несомнѣнной истинности того, что на взглядъ неподготовленнаго читателя покажется сумасбродной гипотезой. Наиболее обстоятельнымъ образомъ мы здѣсь рассматриваемъ герметическое и каббалистическое посвященіе. Намъ достаточно извѣстно, что въ святилищахъ Индіи, въ храмахъ Персіи, Египта, этрусковъ, египтянъ и евреевъ одинъ и тотъ-же синтезъ былъ облеченъ въ различныя формы символическихъ мифовъ и эмблемъ, наиболеѣ, повидимому, противорѣчивыхъ выраженій, имѣющихъ, однако, для избранника всегда единую истину.

Со-временіи возникновенія гностицизма до XVIII вѣка, жизнь адептовъ представляется намъ, непростымъ мученичествомъ: то превозносимые, то отлучаемые патриархи изгнанія, они были обречены висѣльщи и костру, но сохраняли въ испытаніи героическое спокойствіе, которымъ идеальное совершенство вооружаетъ своихъ

ревнителей. Они пережили свою агонію, будучи обязаны передать преемникамъ ихъ осужденной вѣры сокровище священнаго знанія,—и начертали тѣ символы, которые мы теперь разбираемъ. Хотя эра официального фанатизма и народныхъ суевѣрій миновала, однако, продолжаютъ ложныя сужденія и недѣльныя толкованія, и если посвященныхъ болѣе не сожигаютъ, то надъ ними насмѣхаются и на нихъ клеветуютъ. Они обречены оскорбленіямъ, подобно своимъ мученикамъ-отцамъ.

Можетъ быть, нѣкогда заподозрять, что древніе іерофанты не были ни шарлатанами, ни глупцами... И тогда, вѣроятно, служители Христа вспомнятъ, что маги преклонялись предъ Его царственной колыбелью, и разлившееся повсюду милосердіе глубоко засвидѣтельствуетъ, что настало Твое царство: „*Adveniat regnum Tuum!*“ (Да придетъ царствіе Твое). Въ ожиданіи этого часа справедливости и гностицизма, мы предлагаемъ на шумное осужденіе большинства и безпристрастное сужденіе немногихъ эти изслѣдованія области Отверженныхъ Наукъ.

I.

Уставъ тщетно отыскивать сущность, подъ покровомъ видоизмѣненій, которымъ она подвергается; утомленный встрѣчей препятствій и чувствующій за ними присутствіе чего-то огромнаго—мыслитель, настроенный наименѣе мистически, захочетъ изслѣдовать тайны сверхчувственнаго міра. Онъ взойдетъ на гору и достигнетъ храма тайны; онъ бился у порога этого храма своимъ челомъ и мыслию. Предшествовавшія ему поколѣнія стремились проникнуть въ святилище, но никогда не могли найти доступа къ этому внутреннему солнцу, окрашивающему стекла арки и отблесками свѣта; у нихъ сохранилось только осѣдлительное впечатлѣніе этого вѣчнаго міража. Хотя и легко войти на ступени храма, но онъ примыкаетъ къ негостеприимнымъ гранитнымъ стѣнамъ...

Два слова, начертанныя на его фронтонѣ, вызываютъ смутное сознаніе о вещахъ неизвѣданныхъ. Подземелье, ключъ отъ котораго потерянъ, имѣетъ гдѣ-нибудь выходъ на свободу. Передавать, что въ теченіе вѣковъ рѣдкіе смѣльчаки умѣли вынудить тайну подземелья и его бесчисленныхъ переносившихся галерей; тамъ обитаетъ неумолимый хранитель закона, котораго нельзя обойти.

Символическій сфинксъ, древній стражъ тайны, стоя при входѣ, предлагаетъ таинственную загадку: „трепещи, сынъ земли, если не чисти руки твои передъ Господомъ! Подъ-Хеве наставляетъ только своихъ. Онъ самъ ведетъ адепта за руку до чертова своей славы; но дерзкій профанъ неминуемо свивается съ пути и во-мракѣ лабиринта обрѣтаетъ смерть. Чего ты ждешь? Отступить невозможно. Надо найти путь чрезъ лабиринтъ; надо разгадать или умереть“...

Остерегайтесь видѣть въ этихъ устрашающихъ символахъ пустую угрозу. Высокое знаніе не можетъ быть предметомъ легкомысленнаго любопытства; священна задача, надъ которой блѣднѣло не одно благородное чело, и вопрошать сфинкса по прихоти—есть святотатство, которое никогда не остается безнаказаннымъ, потому что такая рѣчь заключаетъ въ себѣ слово собственнаго осужденія. При вашемъ нескромномъ вопросѣ, Неизвѣстный дастъ столь неожиданный и потрясающій отвѣтъ, что вы навсегда станете жертвой одержимости. Покрывало тайны возбуждало ваше любопытство? Горе, вамъ, приподнявшимъ его! Изъ вашихъ дрожащихъ рукъ оно точно падаетъ обратно, и вамъ овладѣетъ безуміе отъ того, что удалось увидѣть. Если желаніи отличить Божественный лучъ отъ многократно-отраженнаго отблеска въ ступенныхъ средахъ земнаго заблужденія—этого не сумѣетъ, то тайна выяснится позже. Во-всякомъ случаѣ, призраки галлюцинаціи обычны на порогѣ тайны; объ этомъ говорится въ книгѣ доктора Бриера де-Буамонъ, что только скользкій шагъ отдѣляетъ галлюцинацію отъ безумія.

Какъ мы далѣе увидимъ, существуетъ дверь, войдя въ которую, мы вступаемъ въ сношеніе съ извѣстными силами и фатальнымъ образомъ становимся или ихъ господами, или рабами, повелителями или игрушками: силачи, символизированными христіанской мистикой подъ видомъ змѣи, поработившаго человѣка, пока онъ не подчинилъ его себѣ, раздвинувъ пятой его главу. Читатели „Призрака“ (Занони), прекраснаго романа сэра Бульвера Литтона, могутъ быть, отгадали въ „безымянномъ чудовищѣ“, злополучно вызванномъ Глидонномъ, аналогичный мифъ книги Бытія. „Ничто страшное и скрытое“, „стражъ порога“, „фаллическая душа земли“, „бесознательный геній рожденія и смерти“, „сѣбной исполнитель вѣчнаго—да-будетъ“:

все это—двойное теченіе меркуріальнаго свѣта, о которомъ мы будемъ скоро говорить. Авторъ, англичанинъ, оговѣчиваетъ нѣчто удивительное относительно возвратнаго теченія, дѣлающаго жертвами астральнаго свѣта тѣхъ, которые не сумѣли имъ управлять. Хотя Глидонъ имѣлъ возможность бѣжать и сопротивляться одержимости, но злополучное вліяніе его сковало и заставило выпить чашу испытаній до-дня величайшей катастрофы, когда, въ бреду упоенія добровольной жертвой, Занони осудилъ себя, свасая его. Выикнемъ въ экзотерическій смыслъ этихъ аллегорій, сохранивъ другой до болѣе позднаго времени. Помимо, обычно слѣдующихъ за снами потрясеніями, сердечныхъ болѣзней, помимо неизбежной смерти при приливѣ крови къ мозгу; кромѣ опасностей еще болѣе страшнаго характера, которая мы опишемъ въ свое время, безразсудные опыты гностицизма и тѣмъ болѣе Церемоніальной Магіи, не преминутъ внушить смѣльчаку непреодолимое отвращеніе къ жизни. Самъ Элифасъ Леви^{*)}, хотя и былъ адептомъ высокаго посвященія, сознается, что вслѣдъ за интереснымъ опытомъ некромантіи, который произвелъ въ 1854 году, въ Лондонѣ, онъ почувствовалъ глубокое и меланхолическое стремленіе къ смерти, не сопровождаемое, однако, попыткой самоубійства. Но не такъ обстоитъ дѣло съ невѣждами, бросающимися, очертя голову, въ практику магнетизма, не изучивъ его законовъ, или увлекующимися спиритизмомъ. „Счастливы, восклицаетъ знаменитый Дю-Потэ^{**)}, хоть тѣ, кого поражаетъ внезапная смерть, даже безъ церковнаго благословенія. Наиболеѣ смѣлые кончаютъ самоубійствомъ.“

Примѣры подобныхъ фактовъ очень распространены въ исторіи. Чтобы не заставить солгать Астрологію, Іеронимъ Карданъ, пророчески возвѣстивъ день своей смерти, окончилъ жизнь самоубійствомъ въ 1576 г. Шрейнферъ, на вершѣ своей славы некроманта, застрѣлился въ 1774 г. Въ 1801 году таинственно умеръ спиритъ Лафатеръ. Язывательный аббатъ Монтфонъ де-Вильяръ, осмѣявшій графа Габана-

^{*)} Элифасъ Леви.—„Ученіе и ритуаль Висшей Магіи“. СПб., 1910 г. Т. I, Ученіе. Стр. 212 и сл.

^{**)} Баронъ Дю-Потэ.—„La Magie dévoilée“. Сень-Жерменъ. 1875 г. Этотъ рѣдкій трудъ Дю-Потэ давалъ годко подъ клятвой тайны, написанной и подписанной рукой просителя; теперь онъ поступаетъ въ продажу.

лица *), своей трагической кончиной не составил исключение из этого ряда насильственных смертей: онъ былъ убитъ на лѣвской дорогѣ въ 1673 году. Вотъ, какой вихрь разрушенія и смерти настагаетъ энтузиастовъ чудснаго и дерзкихъ любителей разоблаченій загробнаго міра. Только лица, недоступныя безразсудному любопытству и способныя противостоять вреднымъ побужденіямъ, могутъ безнаказанно приступать къ магическимъ операціямъ, такъ какъ они умѣютъ отличить реальныя явленія отъ иллюзій. Человѣкъ, который явленію говорить себѣ: „Моему сердцу незачѣмъ биться сплыве, потому что невидимая сила, съ шумомъ передвигающая эту мебель, есть одическій токъ, подчиненный моему волѣ; человѣческая форма, которая уплотняется и среди дыма благовоній превращается въ массу, не болѣе, какъ флюидическое сгущеніе, отблескъ мечты моего мозга, созданіе слова, выразившаго мою волю“, тотъ, кто безъ волненія говорить такимъ образомъ, конечно, не подвергается никакой опасности; онъ заслуживаетъ названіе адента.

Но очень мало людей, законно властвующихъ этимъ званіемъ.

Такіе люди, когда-то очень рѣдкіе, теперь болѣе не встрѣчаются; впрочемъ, мало интересуясь общію публики, они живутъ и умираютъ въ неувѣренности. Только крикуны собираютъ зѣвакъ, а шарлатаны ищутъ популярности... Молва часто превозноситъ страстующихъ тавматурговъ и юродивыхъ; къ этому разряду можно отнести Симона-волхва, современника святаго Петра. Настоящіе ученые, не смотря на выдающіяся знанія, рѣдко достигаютъ громкой извѣстности и то только благодаря шарлатанскимъ приемамъ: таковы графъ де-Сенъ-Жерманъ, божественный Каліостро, вѣщій бенедиктинецъ Петръ Ле-Клеркъ и необычайно остроумный хиромантъ Дебарроль.

(Продолженіе слѣдуетъ).

* Приложеніе. Предисловіе Занони, шестое изъ нашихъ примѣчаній стр. 214 настоящаго труда.

Словарь практической дивинаціи.

Способы гаданія, примѣнявшіеся въ древности и средніе вѣка, и употребляемые въ настоящее время.

Азромантія (Метеорологія).

„О предузнаваніи погоды по признакамъ“.

Древній и новый астрологическій телескопъ *).

СПБ., 1821 г.

I. О признакахъ погоды по Солнцу.

Ежели солнце съ красною зарею заходить, а съ свѣтлою восходить, то сіе обѣщаетъ быть вѣдру и ясену дню.

Когда солнце имѣетъ около себя кругъ, и когда сей кругъ не раздѣляется въ ижезаніи, то должно ожидать доброй и сухой погоды. Если сей кругъ гдѣ-нибудь разорвется, то съ той стороны, гдѣ разошелся, надобно ожидать вѣтру. Когда кругъ около солнца бываетъ черноватъ, то зною предвѣщаетъ стужу, а лѣтомъ дождь и вѣтеръ. Вуде-же кругъ зеленоватъ, или красноватъ прежде восхожденія, или вскорѣ предъ захожденіемъ солнца, то надобно ожидать дождя или вѣтру много дней сряду.

Небольшое свѣтлое облочко, предъ восхожденіемъ солнца являющееся, значитъ хорошій день; а различныя цвѣты лучей заходящаго солнца предвѣщаютъ дождь.

Ежели лучи солнечныя на вечеръ въ темноватыхъ облакахъ стоятъ, то дождь или вѣтеръ будетъ; когда-же восходящее или заходящее солнце блѣдно и зелено, то обѣщаетъ дождь.

Ежели солнце восходить съ красноватыми облаками при полуденномъ вѣтрѣ, то вскорѣ послѣ того надобно ожидать вихря съ непогодю; а чѣмъ болѣе при входѣ лучи его темнѣютъ, то надобно ожидать сильнаго грома.

Облако, предъ восходящимъ солнцемъ являющееся и въ разные цвѣты превращающееся, значитъ скорый дождь.

Ярко восходящее солнце и потомъ чер-

* Точное воспроизведеніе изданія, ставшаго библиографической рѣдкостью.

нѣющее обѣщаетъ дождь; то-же обѣщаетъ, когда солнце стоитъ въ туманѣ.

Если солнце изъ темнаго облака съ великимъ жаромъ является, громъ будетъ; когда-же предъ восходящимъ солнцемъ облака собираются кучей, то обѣщаетъ не спокойный день въ разсужденіи многихъ перемѣнъ.

Когда солнце не задого предъ восхожденіемъ было пурпуроваго цвѣта, а при захожденіи сильно сіяетъ, то великій вѣтеръ предвѣщаетъ.

Красныя облака, при восхожденіи и захожденіи солнца бывающія, дождь обѣщаютъ, также, когда и въ облакѣ зародившееся солнце.

II. О признакахъ погоды по мѣсяцу.

Какая погода по рожденіи мѣсяца въ четвертый день бываетъ, такой и чрезъ весь мѣсяцъ ожидать должно. Мѣсяцъ, покрытый краснымъ цвѣтомъ, предвѣщаетъ вѣтры и непогуду.

Когда мѣсяцъ три дня послѣ половины своей ясенъ и ничѣмъ не окруженъ, то и до исхода съ хорошею почною погодою свѣтитъ будетъ; а ежели свѣтъ его красноватъ и въ дрожаніемъ кажется, то вѣтру много будетъ; когда-же онъ блѣденъ или темноватъ, то предвѣщаетъ дождь.

Мѣсяцъ очень блыный и чистый хорошую погоду обѣщаетъ, а когда синеватъ и темень съ тучами рогами кажется, то лѣтомъ должно ожидать дождя, а зимою—стужу. Когда нижній рогъ у мѣсяца сѣтѣе верхняго, то перія четверть дождлива будетъ. Ежели мѣсяцъ очень чистъ и крупныя имѣетъ свои рга, то ведро обѣщаетъ, а ежели рога его велики и темноваты, то дождь будетъ.

Свѣтлый облокъ, стоящій около мѣсяца съ кругомъ, коый по малу расходится, значитъ на утро тихій и спокойный день. Сурачный и фровидный мѣсяцъ великій вѣтеръ предвѣщаетъ. Когда молодой мѣсяцъ очень прямъ и темноватъ, то большая часть дней того мѣсяца дождлива будетъ.

Когда новый мѣсяцъ въ свое время обыкновенною мѣрою показается, то чрезъ весь мѣсяцъ дождѣ и вѣтровъ ожидать должно; если же видѣнъ будетъ кругъ около мѣсяца, коый при семь будетъ зеленъ и свѣтловатъ, то дождь вѣтромъ прогонитъ.

Если черныя часть въ мѣсяцѣ красноватъ, или темностію блѣдныя покажутся, то это означаетъ великіе дожди.

Многіе круги, околъ мѣсяца стоящіе, а

потомъ перемѣняющіеся въ темныя облака, непрестанный дождь съ вѣтромъ обѣщаютъ.

Красный и желтый мѣсяцъ съ раздѣленными кругами вѣтры или дожди и сырыя погоды обѣщаютъ. Когда мѣсяцъ къ полудню острый рогъ имѣетъ, то съ той стороны вѣтру ждать надлежитъ.

Когда мѣсяцъ въ послѣдней четверти около себя красный кругъ имѣетъ, то сильныя вѣтры и дожди означатъ; ежели мѣсяцъ вокругъ себя великій и широкий кругъ имѣетъ, то значитъ перемѣну погоды.

Чистый и ясный мѣсяцъ во время его полноты хорошую погоду означатъ, а темность и блѣдность дождь обѣщаетъ.

III. О признакахъ погоды по звѣздамъ.

Ежели млечный путь на небѣ свѣтелъ и полонъ звѣздъ, то онъ добрую погоду обѣщаетъ; когда-же кажется, что будто звѣзды на немъ скоро бѣгутъ, то вѣтеръ будетъ.

Черныя круги около звѣздъ предвѣщаютъ дождь, а бѣлыя и красныя—ясную погоду.

Когда звѣзды очень свѣтло блистаютъ, то лѣтомъ жаръ, а зимою великая стужа должна быть.

Ежели большая часть звѣздъ чернаго, зеленаго, блѣднаго цвѣта круги имѣютъ, то предвѣщаютъ дождь.

Когда большая часть звѣздъ темныя, то дождь, а если свѣтлыя, то ясную погоду знаменуютъ.

Звѣзды, по ясномъ блистаніи потемнѣвшія, перемѣну хорошей погоды, вѣтеръ, громъ значатъ.

Ежели звѣздъ на небѣ мало видно, то лѣтомъ должно дождь ожидать, мрачной погоды и дождя, а съ которой стороны звѣзды испускаютъ долгіе лучи, съ той вѣтры послѣдуютъ. Великія и на небѣ долго стоящія кометы вихри, громъ и воздушныя безпокойства предвѣщаютъ.

IV. О признакахъ погоды по вѣтру и воздушу.

Ясный и чистый воздухъ обыкновенно предвѣщаетъ добрую погоду. Когда воздухъ чистъ, то означаетъ хорошую при полуденномъ вѣтрѣ погоду, а когда издалика видимые предметы необыкновенно великими намъ кажутся, то дождь будетъ.

Воздухъ красноватъ и имѣть большіе облаковъ, то вихри и дожди будутъ.

Свѣтлое сіяніе, во время дождей бывающее, значитъ перемѣну мокрой на добрую погоду; а сухой восточный вѣтеръ то-

же общаает добрую и постоянную погоду.

VI. О признаках погоды по туману и облакам.

Туманъ, малыми каплями упадающій, общаает добрую погоду, а когда онъ подымается въ воздухъ, то ожидать надобно дождя.

Ежели подъ чистымъ небомъ, во время восхожденія солнца, виднѣн туманъ, то большого вѣтра ожидать должно.

Густой туманъ, ввечеру бывающій, на зарѣ другого дня предвѣщаетъ дождь.

Когда отъ горъ и лѣсовъ послѣ тумана восходятъ пары, то будетъ ненастье, а на равнинахъ и низкихъ мѣстахъ лежащій туманъ хорошую значить погоду.

Если густыя и многія туманные облака поднимаются вверхъ, то обыкновенно послѣдуетъ вѣтеръ съ непогодю.

Черныя и густыя облака, вѣтромъ носимыя и съ утра до вечера стоящія, угрожаютъ долговременнымъ дождемъ; отъ сѣроватыхъ и низко стоящихъ облаковъ ожидать дождя то-же.

Облака, скоро расходящіяся, значатъ непостоянную погоду; свѣтлыя облака означать то-же.

Малыя облака, отъ земли поднимающіяся и скоро исчезающія, чистый воздухъ съ доброй погодою приносятъ.

Красныя облака, бывающія по захожденіи солнца, значатъ солнечное сіяніе съ вѣтромъ.

Когда облака надъ землею густо стоятъ, а потому большими отдѣленіями къверху поднимаются, то должно ожидать доброй и тихой погоды.

Вълохватыя облака, во время дождя бывающія въ сырую погоду, значатъ перемену, а водяного цвѣта, по красноватомъ захожденіи солнца бывающія, предвѣщаютъ непостоянную погоду.

Нурнуровато цвѣта длинныя облака, послѣ заката солнца, предвѣщаютъ вѣтеръ; темно-краснаго и зеленаго цвѣта—сильный громъ и вѣтеръ.

Бѣлосвѣтлыя облака обыкновенно приносятъ къ намъ градъ и дожди.

Ежели лѣтомъ много въ облакахъ лицъ и великихъ подобій является, то значить быть грому.

При семъ примѣчать должно, что хотя изъ черныхъ облаковъ громъ и жестоко гремитъ, однако никакихъ дальнихъ опасностей отъ него не бываетъ.

VI. О признакахъ погоды по дождю и радугѣ.

Послѣ утренняго и вечерняго дождя всегда послѣдуетъ ясная погода.

Дождевыя капли, производящія на водѣ пузыри, означаютъ долговременный и сильный дождь.

Дождь, тихо занимающійся и отъ часу прибывающій, продолжительнѣе бываетъ.

Дождь, скоро въ землю входящій, значить быть ненастному и сырому воздуху.

Радуга, противный свѣтъ отражающая, дождливую погоду предвѣщаетъ.

Когда радуга при восхожденіи солнца на Западѣ стоитъ, то сіе бываетъ съ доброй и ясной погодѣ.

Радуга, противъ мѣсяца стоящая, значить непостоянную погоду.

Если полная радуга на Востокѣ покажется, то это означаетъ громовую погоду.

Чѣмъ зеленѣе радуга цвѣтотъ, тѣмъ болѣе дождя, а чѣмъ краснѣе, тѣмъ больше вѣтру предвѣщается.

Искры-же въ радугѣ дождь обѣщаютъ.

VII. О признакахъ погоды погрому и молніи.

Громъ съ скорымъ дождемъ опасенъ, потому что воздухъ прохлаждается отъ него, и чѣмъ чернѣе туча, тѣмъ больше дождя бываетъ.

Желтыя и красноватыя тучи опаснѣе другихъ при громѣ, а особливо, если онъ ударяетъ изъ стороннихъ облаковъ.

Красная молнія опаснѣе, потому что зажигаетъ и убиваетъ.

Темноватая и синяя молнія людей убиваетъ и деревья колетъ, бшни и всякое строеніе размываетъ и загниваетъ.

Ежели молнія въ ясную погоду бываетъ, то на другой день дождь будетъ.

Громъ предъ полуднемъ обыкновенно со многими дождемъ и вѣтромъ случается; молнія, безъ тучи и гроу бывающая, хорошую погоду означаетъ, а изъ желтой тучи—всегда много приняетъ вреда.

VIII. О признакахъ погоды по росѣ, инею, граду, снегу по морозу.

Густая и многая роса—знакъ хорошей и ясной погоды; а когда роса на низменныхъ мѣстахъ и равнинахъ не упадаетъ, то дождей съ вѣтромъ ожидать надлежитъ.

Въ зимѣ иней въ деревьяхъ, гладко и много висящій, хлѣбородіе и хорошую погоду предвѣщаетъ.

Мелкій, бѣлый и круглый градъ, въ концѣ осени бывающій, ознаетъ стужу и хлѣбородіе, бѣдный и четырехугольный градъ—теплая зима, но мокрая.

Если свѣтъ мелко и рѣдко идетъ, то большой и долговременной стужи ожидать надлежитъ.

Когда широкий и подобный перьямъ свѣтъ идетъ, то предвѣщаетъ влажную и теплую погоду.

Метеорологическія замѣчанія о предугаданіи погоды и вѣтровъ.

Метеорологическая Астрономія по расположеніямъ планетъ и небесныхъ знаковъ должна на всякое время предсказывать, относительно къ мѣсту состоянія различной атмосферы нашей, называемой погодами.

На всякое требуемое будущее время должна она предугадать, какая можетъ случиться перемена. Будетъ-ли время жаркое или холодное, ясное или мрачное; будетъ-ли погода тихая или бурная; послѣдуетъ-ли дождь, свѣтъ, громъ, или будетъ стоять обыкновенная какому-либо мѣсту погода по извѣстному времени.

Чтобы быть въ состояніи отвѣчать на сей вопросъ, должно твердо знать слѣдующія 12 положеній, изслѣдованіемъ которыхъ занимается единственно Метеорологическая Астрология, и въ чемъ именно заключается ея сущность, то есть:

1. Свойство или натура планеты.
2. Свойство или натура каждаго порока небеснаго знака.
3. Въ какомъ небесномъ знакѣ каждая планета съ большею силою можетъ дѣйствовать.
4. Разные аспекты или относительныя положенія планетъ.
5. Смѣшанныя силы дѣйствующей какой-либо планеты.
6. Предускореніе или продолженіе дѣйствій аспектовъ посредствомъ Луны.
7. Различные переходы или удаленія планетъ изъ аспекта.
8. Мѣты, съ коими больше какой небесный знакъ имѣетъ соотношенія.
9. Постороннія сильныя причины и вѣчевія.
10. Натуру примѣчательнѣйшихъ неподвижныхъ звѣздъ.
11. Время года.
12. Широту и физическое положеніе мѣста относительно къ другимъ мѣстамъ.

Мы рассмотримъ сіи положенія порознь, чтобы предугадывать погоды и состояніе атмосферы.

Извѣстно, что древніе Астрономы съ убѣдительною смѣлостью говорили и писали о природѣ и свойствахъ планетъ и что въ нынѣшнія времена почитаютъ это за одни мечтанія. По крайней мѣрѣ, занятія таковыя служатъ только безвиннымъ препровожденіемъ времени.

1. Рассмотримъ сначала первое положеніе.

Что касается до ζ (Сатурна), то замѣчено, что онъ холоденъ и сухъ, выключая первые $15^\circ \zeta$ (Казерога), гдѣ его мѣсто (домъ), который знакъ противоположенъ влажному знаку $\var�$ (Рака).

Въ семь случаевъ онъ дѣлается влажнымъ.

1. (Юпитеръ) умѣренно влаженъ и теплый и очень вѣтроносенъ, особенно въ знакахъ Π (Близнецовъ), ♋ (Вѣсовъ) и ♊ (Водолея).

2. (Марсъ) жарокъ и сухъ. Самъ по себѣ онъ жарокъ, но можетъ сдѣлаться безмѣрно сухимъ. Однакоже въ водяныхъ знакахъ и въ ζ (соединеніи) съ влажными планетами переменяетъ часто натуру свою.

3. (Солнце) горичо и умѣренно сухо, и при явленіи другихъ планетъ и при разныхъ аспектахъ различно измѣняетъ свою натуру.

4. (Венера) холодна и влажна, производитъ зимою градъ и свѣтъ, а лѣтомъ большіе дожди.

5. (Меркурій) нѣсколько вѣтренъ и усиливаетъ всѣ другія планеты, въ собственныя ихъ силахъ. Онъ можетъ не постоянно похотѣться планетою, потому что принимаетъ натуру той планеты, съ кою онъ въ ζ (въ соединеніи), или дѣлаетъ одинъ аспектъ; почему онъ то бываетъ хорошъ, то худъ, то теплый, то холоденъ.

6. (Луна) нѣсколько влажна и холодна; но по большей части возобновляетъ она вліяніе аспектовъ по мѣрѣ различнаго приближенія къ другимъ планетамъ, поелику она каждый мѣсяцъ со всѣми планетами бываетъ въ ближайшемъ отъ земли разстояніи.

Главнѣйшая причина перемены погодъ зависитъ по большей части отъ вліянія ζ (Сатурна) и ♃ (Юпитера), потому что они производятъ сильныя и мгновенныя въ атмосферѣ перемены.

2. Двѣнадцать небесныхъ знаковъ есть тѣ на небѣ мѣста, по которымъ \odot (Солнце)

совершает путь свой. Знаки сии суть: Υ (Овень), ♋ (Телець), ♌ (Близнець), ♍ (Ракъ), ♎ (Левъ), ♏ (Дѣва), ♐ (Вѣсы), ♑ (Скорпионъ), ♒ (Стрѣлецъ), ♓ (Козерога), ♈ (Водолей) и ♉ (Рыба). Υ (Овень) проходит \odot (Солнце) въ мѣсяцъ Мартъ, ♋ (Телець) въ Апрель и т. д., а въ которомъ градусѣ, котораго часа бываетъ \odot (Солнце) въ одномъ изъ знаковъ, можно видѣть въ издаваемыхъ на каждый годъ календаряхъ.

Сии 12 знаковъ раздѣляются на 4 рода, по свойству своему: на созвѣздія сухія, на созвѣздія водяныя или вѣтряныя, на жаркія или огненные. Каждый родъ заключаетъ въ себѣ три созвѣздія. *Земныя*, называемыя такъ по тому, что холодны и сухи, такъ какъ земля, суть: ♋ (Телець), ♎ (Дѣва) и ♑ (Козерога). *Водяныя* относятся къ дождливымъ аспектамъ и суть холодны и влажны, какъ то: ♉ (Ракъ), ♊ (Скорпионъ) и ♋ (Рыба). *Воздушныя* знаки суть: ♌ (Близнець), ♍ (Вѣсы) и ♎ (Водолей), которые теплы и влажны. *Огненные* знаки суть Υ (Овень), ♎ (Левъ) и ♑ (Стрѣлецъ).

3. Всякая планета усиливаетъ свое вліяніе въ знакахъ, соответствующихъ съ натурою ея, и уменьшаетъ ихъ, или оказывать измѣненіе въ несоответствующихъ, или уничтожается въ силѣ своей въ знакахъ противныхъ.

При томъ каждая планета имѣетъ свои мѣста и различныя точки, съ которыхъ она болѣе дѣйствовать можетъ, или дѣйствуетъ въ известной степени.

4. Что касается до аспектовъ, то они означаютъ взаимныя между собою отношенія планетъ.

Изъ нихъ бываютъ шесть главныхъ:

1. Соединеніе или стояніе двухъ планетъ на одномъ мѣстѣ или градусѣ Зодиака по долготѣ, хотя по широтѣ и отстоятъ одна отъ другой на нѣсколько градусовъ*).

2. Противостояніе или разстояніе планетъ, въ которомъ онѣ одна отъ другой находятся на шесть небесныхъ знаковъ, или на полкруга, т. е. на 180 градусововъ.

3. Четвертая доля круга (квадратура) или пространство на три небесныхъ знака, или на четверть Зодиака, т. е. на 60 градусовъ.

* Положение часовыхъ стрѣлокъ, когда они показываютъ, напримѣръ, ровно 12 часовъ. Тогда какъ *противостояніе* подобно положенію стрѣлокъ въ половинѣ перваго часа. (Прим. редак.)

4. Третья доля круга (тринна) или пространство на четыре небесныхъ знака или 120 градусовъ, т. е. на треть Зодиака.

Теперь мы предложимъ здѣсь объ аспектахъ главнѣйшія положенія.

1. (Солнце) съ ♋ (Дувою) въ аспектахъ:

$\odot \square \text{♋}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ жару, сухую вѣтеръ, сильный дождь съ громомъ, молнією и градомъ.

$\odot \square \text{♋}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ жару, сухую, вѣтеръ, сильный дождь съ громомъ, молнією и градомъ.

2. (Солнце) съ ♌ (Марсомъ) въ аспектахъ:

$\odot \square \text{♌}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ жару, сухую вѣтеръ, сильный дождь съ громомъ, молнією и градомъ.

3. (Солнце) съ ♍ (Меркуріемъ) въ аспектахъ:

$\odot \square \text{♍}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ теплую, ясную, умѣренную и пріятную погоду, небольшие вѣтры, плодосные дожди съ весьма малымъ громомъ.

4. (Солнце) съ ♎ (Венерою) въ аспектахъ:

$\odot \square \text{♎}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ солнечное сіяніе, ясную погоду, временемъ дождь.

5. (Солнце) съ ♏ (Сатурномъ) въ аспектахъ:

$\odot \square \text{♏}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ холодный воздухъ, дождь или градъ, сильный вѣтеръ, также влажную погоду, а зимою снѣгъ.

6. (Луна) съ ♌ (Марсомъ) въ аспектахъ:

$\text{☾} \square \text{♌}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ дождь и громъ.

7. (Луна) съ ♍ (Меркуріемъ) въ аспектахъ:

$\text{☾} \square \text{♍}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ вѣтеръ и переменную погоду.

8. (Луна) съ ♎ (Юпитеромъ) въ аспектахъ:

$\text{☾} \square \text{♎}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ чистый, умѣренный воздухъ, также легкіе вѣтры.

9. (Луна) съ ♏ (Венерою) въ аспектахъ:

$\text{☾} \square \text{♏}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ лѣтомъ умѣренный жаръ.

10. (Луна) съ ♐ (Сатурномъ) въ аспектахъ:

$\text{☾} \square \text{♐}$ (соединеніе, четвертая доля

круга, противостояніе) — производитъ пасмурную погоду, туманъ, дождь, а зимою холодъ и снѣгъ.

11. (Марсъ) съ ♍ (Меркуріемъ) въ аспектахъ:

$\text{♂} \square \text{♍}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ жаръ, засуху, также вѣтеръ, временемъ громъ и сильный дождь.

12. (Марсъ) съ ♎ (Юпитеромъ) въ аспектахъ:

$\text{♂} \square \text{♎}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ ясную и умѣренную погоду, временемъ дождь и снѣгъ.

13. (Марсъ) съ ♏ (Сатурномъ) въ аспектахъ:

$\text{♂} \square \text{♏}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ сильный дождь, худую погоду и градъ.

14. (Меркурій) съ ♎ (Юпитеромъ) въ аспектахъ:

$\text{☿} \square \text{♎}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ сухую вѣтеръ.

15. (Меркурій) съ ♏ (Венерою) въ аспектахъ:

$\text{☿} \square \text{♏}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ по большей части дождь, вѣтеръ.

16. (Меркурій) съ ♐ (Сатурномъ) въ аспектахъ:

$\text{☿} \square \text{♐}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ сильные вѣтры, стужу и изрядную погоду.

17. (Юпитеръ) съ ♏ (Венерою) въ аспектахъ:

$\text{♃} \square \text{♏}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ пріятную погоду, временемъ облачное небо и небольшие плодосные дожди.

18. (Юпитеръ) съ ♐ (Сатурномъ) въ аспектахъ, которые суть:

$\text{♃} \square \text{♐}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) жесточайшіе по причинѣ тихаго ихъ движенія; они бывають причиною великихъ переменъ погоды въ воздухъ по своему свойству и по натурѣ того знака, въ которомъ они находятся: ибо, находясь въ огненномъ знакѣ, причиняють они жаръ и засуху, въ земномъ знакѣ дурную и холодную погоду, въ водномъ знакѣ множество сильного дождя, въ воздушномъ знакѣ сильные вѣтры и бури. При чемъ также еще должно смотрѣть на четыре времени года.

19. (Венера) съ ♏ (Сатурномъ) въ аспектахъ:

$\text{♀} \square \text{♏}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ сильный дождь, вѣтеръ, стужу и снѣгъ.

20. (Венера) съ ♐ (Сатурномъ) въ аспектахъ:

$\text{♀} \square \text{♐}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ жаръ, засуху, вѣтеръ, стужу и снѣгъ.

21. (Венера) съ ♑ (Сатурномъ) въ аспектахъ:

$\text{♀} \square \text{♑}$ (соединеніе, четвертая доля круга, противостояніе) — производитъ сильный дождь, ваводненіе, стужу и снѣгъ.

По поелку примѣчено уже, что дѣйствія сихъ аспектовъ зависятъ преимущественно отъ знаковъ Зодиака, гдѣ они находятся, и отъ годового времени, или отъ того, въ которую пору предъ полуднемъ или послѣ онаго \odot (Солнце) въ сии знаки вступитъ; то не бесполезно будетъ, когда сличимъ всѣ сии обстоятельства между собою, и преимущественно, когда сличимъ натуру планетъ, производящихъ аспекты, съ натурою и свойствомъ тѣхъ знаковъ Зодиака, въ которыхъ они будутъ размѣщаемы, что самое будетъ точнѣйшимъ объясненіемъ для предузнаванія могущихъ быть переменъ отъ аспектовъ въ атмосферѣ, производимыхъ сими сложными свойствами небесныхъ тѣлъ.

Теперь мы предложили нѣкоторыя главнѣйшія правила, по которымъ опредѣлить можно изъ стоянія означенныхъ аспектовъ, кака послѣдуетъ можетъ погода; даже изъ стоянія и времени планетъ въ сихъ аспектахъ можно теперь по слѣдующимъ наставленіямъ весьма вѣрно опредѣлить и предсказать не только, кака будетъ погода, но и какіе послѣдуютъ вѣтры, если только при вычисленіи помянутыхъ аспектовъ не упущено будетъ ни одного обстоятельства и даже самаго, по видимому, малозначущаго.

Правило 1. \odot (Солнце), дѣлающее теченіемъ своимъ четыре разныя времени года, причиняетъ также и главные вѣтры, которые зависятъ отъ времени, или, лучше сказать, отъ часовъ, когда вступаетъ оно въ знакъ Υ (Овна), ♑ (Скорпиона), ♍ (Вѣсовъ), и ♋ Козерога.

Чтобъ имѣть о семъ познаніе, то слѣдующая табличка (см. на обор.) потребна о вѣтрахъ.

Употребленіе сей таблички состоитъ въ слѣдующемъ; напримѣръ: 1804 года вступило \odot (Солнце):

Въ знакъ Υ (Овна) 8 Марта въ 9 часовъ, 11 минутъ, 9 секундъ послѣ полудни. Итакъ, главные вѣтры были въ томъ году N. W.

Въ знакъ ♑ (Скорпиона) 9 Іюня, въ 6 часовъ, 57 минутъ послѣ полудни. Итакъ, главный вѣтеръ былъ W.

Въ знакъ ♍ (Вѣсовъ) 11 Сентября, въ 8 часовъ, 5 минутъ, 1 секунду послѣ полудни. Итакъ, главные вѣтры были у насъ S. O. I. O.

Въ знакъ ♋ (Козерога) 10 Декабря въ

Имя вѣтровъ.											
S.	S. I.	W.	S. W.	I. S.	S. W.	W.	S. W.	W. S.	W.	W. S.	N.
S. I.	W.	S. W.	I. S.	S. W.	W.	S. W.	W. S.	W.	W. S.	N.	N.
XII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
Часы послѣ полудни.											
Имя вѣтровъ.											
N.	N. O.	N. O.	N. O.	N. O.	N. O.	N. O.	N. O.	N. O.	N. O.	N. O.	N. O.
n. i. o.	n. o. i. n.	N. O.	n. o. i. s.	O. N. O.	o. i. s.	o. i. n.	o. i. n.	S. O. i. o.	S. O. i. o.	S. S. O.	S. I. o.
XII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
Часы послѣ полуночи.											

1 часъ, 22 минуты послѣ полуночи. Итакъ, главные вѣтры были N I. W.

Правило 2. Если ☾ (Луна) по календарю, правильное счисленіе нѣбшему, отъ 6 до 7 часу послѣ полуночи измѣнится, то не смотря на то, новый мѣсяцъ будетъ, первая или послѣдняя его четверть, то бываетъ тихая, ясная погода.

Правило 3. Если ☽ (Луна) переѣмнитъ видъ оной отъ 6 до 12 часовъ предъ полуднемъ, то бываетъ во всю недѣлю солнечное сіяніе съ облачнымъ небомъ.

Правило 4. Если случится переѣмненіе луннаго вида отъ 1 до 6 часу послѣ полудни, то ☼ (Солнце) проглядываетъ при маломъ дождѣ и вѣтрѣ, а зимою бываетъ снѣгъ.

Правило 5. Если сдѣлается переѣмна въ ☾ (Лунѣ) отъ 6 до 12 часа послѣ полудни, то бываетъ обыкновенно сильныя вѣтры и дожди.

Правило 6. Всѣ правильно опредѣленные часы аспектовъ и планетъ, хотя-бы они случились въ знакахъ ☿ (соединенія), ☽ (противостоянія), ☿ (четвертой доли круга) или △ (третьей доли круга), показывать свое содѣйствіе въ дневной переѣмнѣ погоды на вашей землѣ.

Правило 7. Если случится переѣмна въ ☾ (Лунѣ), то показанная погода непременно послѣдуетъ.

Правило 8. Аспекты планетъ послѣдуютъ тѣмъ-же самымъ правиламъ, кои показаны во 2, 3, 4 и 5 правилахъ.

Учтенныя многократно наблюденія

увѣрять насъ, что если планеты ♃ (Юпитеръ) и ☿ (Меркурій) одна съ другою, или которая-нибудь изъ сихъ планетъ ☾ (Луна), ♃ (Сатурнъ) или ☿ (Марсъ) послѣ поудини въ аспектѣ находится, то возстаютъ при томъ сильныя и долговременныя вѣтры и дожди; но онѣ-же одиѣ причиною при томъ бываютъ, что въ барометрѣ ртуть въ то время столь низко упадаетъ, чего при другихъ планетахъ не примѣчено никогда.

Напротивъ того, усмотрѣно, что ртуть въ барометрѣ въ то время, какъ планета ♃ (Сатурнъ), или ♃ (Юпитеръ), или ☿ (Марсъ) въ утреннее время, или въ три между собою, или одна которая-нибудь изъ нихъ съ рождающею рано ☽ (Луною) въ аспектѣ показались, стояла весьма высоко.

Сии аспекты съ планетами показываютъ также и вѣтры, которые во-весь день у насъ бываютъ. Надлежитъ только примѣчать время аспектовъ, какъ выше показано, и искать часа въ предложенной таблицѣ, то можно увидѣть, что означенный на ней вѣтеръ непременно послѣдуетъ. Однакожь отъ аспектовъ происходящіе вѣтры не суть главные, но посторонніе.

Достоино примѣчанія, что восточные вѣтры дымъ, восходящій изъ трубъ, внизъ давать и, такъ сказать, разстилать по землѣ; а, напротивъ того, вѣтры западные поднимаютъ оный вышиною около 150 или 160 степеней.

Итакъ, не можно-ли причины онаго искать въ положеніи земли нашей въ разсужденіи происхожденія вѣтровъ.

Я самъ согласенъ на это мнѣніе, да и доказать его не трудно. Для краткости скажу только, что, кажется, причина переѣмнчиваго дѣйствія надъ дымомъ, выходящимъ изъ трубъ, почти найдена уже будетъ, если вспомнить, что земля движется отъ Запада на Востоку, что атмосфера съ нею движется; но вѣтеръ западный, по движенію земли дуящій, относитъ дымъ равномерно по движенію-же и при переѣмненіи ежеминутно землѣ мѣста своего относительно къ неподвижной точкѣ, и по круглости ея, она намъ кажется восходящею выше.

Напротивъ того, вѣтеръ, дуящій противъ движущейся атмосферы, ударяетъ въ дымъ, которой, найдя препятствія отъ противнаго земнаго обращенія куюно съ атмосферой ея, принужденъ разстилаться по землѣ, а не возвышаться, такъ какъ при случаѣ вѣтра западнаго, и проч.

Теорія о вѣтрахъ можетъ податъ случаи

не токмо къ лучшему изъясненію всего о вѣтрахъ ученія, но и самыхъ даже причинъ, отъ чего происходятъ то, что два, а иногда и три разныя вѣтра съ идущихъ облаковъ приѣмчуются, но также и къ содѣланію безопаснаго плаванія по морямъ, и сдѣлательно принести можетъ не малую пользу коммерціи.

Признаки погоды, по Фурнье.

Около Солнца бѣловатый кругъ—великая буря. Если при закатѣ и восходѣ Солнца видимъ на горизонтѣ красныя облака—съ той стороны вѣтеръ.

Передъ восходомъ Солнца красныя облака или лучи красныя—сильный вѣтеръ.

Заходъ Солнца окруженъ синимъ или чернымъ кругомъ—жестокая буря.

Восходъ Солнца кажется блѣднымъ—къ дождю, а послѣ восхода—восточный вѣтеръ. Красный цвѣтъ при заходѣ Солнца—сильный вѣтеръ нѣсколько дней.

Солнце въ облакахъ и лучи сверху—дождь, въ средину—буря съ дождемъ. Облака собираются около Солнца—жестокая буря. Солнце заходитъ въ облакахъ—дождь, а при восходѣ, если облака за Солнцемъ сдвигутъ—сильный вѣтеръ.

Пятый день прибывающей Луны—почти всегда сильная буря. Луны не видно до четвертаго дня, при южномъ вѣтрѣ—весь мѣсяцъ бурная погода. Луна въ бѣломъ кругѣ—дождь, а нѣсколько круговъ съ перерывомъ при красной Лунѣ—буря.

Море черное и пѣна съ пузырями—жестокая и долгая буря.

Покажутся тюлени и морскія рыбы играють—буря. Ласточки низко летаютъ—вѣтеръ и дождь.

Луна блѣдная или мутноватая—дождь; чистая и яркая—хорошая погода; красная или румяная—вѣтеръ и буря. На третій день турые рога—дождь до конца четверти, а къ полнолунію умѣренная. На пятый день рога турые—дождь, а острые—буря. Красный кругъ около Луны—дождь съ вѣтромъ.

На чистомъ небѣ не видно или мало звѣздъ—буря. Въ которой сторонѣ звѣзды очень блестящія—оттуда вѣтеръ, а гдѣ онѣ видяты больше и яснѣе—сильный вѣтеръ съ дождемъ, а зимою съ большимъ морозомъ. Мутныя и едва видныя звѣзды—дождь. Звѣзды кажутся длинными огненными хвостами—сильный вѣтеръ и большой дождь. Мѣстами какъ-бы стрѣляютъ своимъ свѣтомъ—съ разныхъ сторонъ вѣтеръ, а если по всему небу это кажется—то громъ съ грозой и бурей.

Вліаніе Луны на растенія.

☾ (Луна прибывающая)—хорошо сѣять твердое на сухомъ мѣстѣ.

☾ (Луна убывающая)—хорошо сѣять мягкое на влажномъ мѣстѣ.

☾ (Полнолуніе)—хорошо сѣять длинное: ленъ, коноплю и пр.

☾ (Луна прибывающая)—рубить лѣсъ: стричь волосы, чтобы скорѣе росли.

☾ (Луна убывающая)—стричь волосы, чтобы дольше не росли.

☾ (Полнолуніе)—отнимать дѣтей отъ груди, лучше въ V, VIII, XI, и I мѣсяцахъ.

Вампиръ.

(L'Elixir de Vie).

Магическій расказъ Жюля Лермина.

(Перев. П. К. Ис—ва).

Спусти три мѣсяца послѣ полученія мною докторскаго диплома, въ одинъ изъ сентябрьскихъ вечеровъ, когда, въ ожиданіи случайныхъ пациентовъ, я сидѣлъ въ кабинетѣ и усердно работалъ,—въ передней прозвучалъ рѣзкій звонокъ.

Невольное вздрогнувъ, я быстро пошелъ отвѣрять.

Распахнувъ дверь, я увидѣлъ даму, одѣтую во-все черное, лѣтъ сорока, довольно полную.

Она плакала. Я заботливо проводилъ ее въ пріемную и, нѣсколько боляиво, предложилъ себя къ ея услугамъ. Я еще не умѣлъ напускать на себя важности.

Дама была въ такомъ волненіи, и на нее такъ подѣйствовало восхожденіе въ четвертый этажъ, что нѣкоторое время была не въ состояніи произнести ни одного слова.

Я предложилъ ей воды. Въ отвѣтъ она произнесла прерывающимся голосомъ:

— Докторъ, умоляю васъ... Поспѣшите... какъ можно скорѣе... Мой ребенокъ...

Рыданія прервали ея слова. Но сдѣдало-ли что-нибудь еще прибавлять? Ей была нужна моя помощь и... для ребенка!

— Я въ вашѣмъ распоряженіи,—вскричалъ я, надѣвая шляпу.—Вы далеко живете?

— Нѣтъ, нѣтъ! Въ сосѣднемъ домѣ...

Простите, что потревожила васъ, но это такъ близко...

Дорогой я сталъ ее разспрашивать, давно-ли и чѣмъ боленъ ея ребенокъ.

— Она умираетъ, докторъ! Шестъ мѣсяцевъ тому назадъ она была совершенно здорова и ею всѣ любовались.

— Сколько ей лет?

— Десять. Вот мы и пришли. Я живу одна съ дочерью, совсемъ удивленно. Насъ никто не посещаетъ, кромѣ г-на Винченца.

— Г. Винченца?

— Ей должно быть что-нибудь послышалось въ моемъ голосѣ, потому что она живо прибавила:

— Онъ старикъ, докторъ, лѣтъ шестидесяти или даже семидесяти... Онъ такъ добръ и такъ любитъ мою Полину!

Мы поднялись во-второй этажъ, и я очутился въ небольшой, хорошо обставленной квартирѣ. Черезъ столовую, которая служила въ то-же время и гостиной, мы прошли въ спальную. Тамъ я увидѣлъ Полину, лежавшую на кровати.

Бѣдная дѣвочка была до такой степени блѣдна, что, казалось, въ ея жилахъ не было ни капли крови. Ея глаза, окруженные синеватыми вѣками, закатились; худыя и длинныя руки затряслись вдоль туловища, и ихъ близина еще болѣе выдвигалась на темномъ фонѣ одѣла.

— Свѣчу!—быстро приказалъ я.

Быстро и съ глубокимъ вниманіемъ началъ я осматривать больную.

Передо мной была анемія въ послѣднемъ періодѣ.

Но что ее вызвало?

Изъ разспросовъ матери выяснилось, что ребенокъ всегда пользовался прекраснымъ здоровьемъ и никогда не хворалъ. Питание было хорошее.

— Вотъ уже три года, какъ мы здѣсь живемъ,—говорила мать. Въ квартирѣ много свѣта и воздуха, и она, кромѣ того, окнами выходитъ въ садъ. Въ школу Полину я не посылала, а г-нъ Винченца, который даетъ ей уроки, слишкомъ ее любитъ, чтобы изурядъ ученьемъ.

Надо было изслѣдовать внутренніе органы.

Признаюсь, мнѣ страшно было дотронуться до этого хрупкаго созданія, на которое смерть, казалось, уже наложила свою роковую печать. Тѣмъ не менѣе, я все еще надѣялся.

Но мѣръ того, какъ шло изслѣдованіе, я теряла все больше и больше. Всѣ важныя органы были въ полномъ порядкѣ! Ни въ сердцѣ, ни въ шейныхъ венахъ не было слышно характернаго для анеміи шума. Легкія были въ прекрасномъ состояніи и вполне развиты для ея лѣтъ. Подъ этой хрупкой оболочкой скрывалось исключительное развитіе жизнеспособности. Но тѣмъ не менѣе я долженъ былъ сознаться,

что мои усилія ее спасти не приведутъ ни къ чему. Я чувствовалъ себя безсильнымъ, подавленнымъ. И не понимая этой странной болѣзни, не могъ объяснить такого необычайнаго истощенія организма. Въ смущеніи, сбивай съ толку, я не зналъ, что предпринять, и ждалъ вдохновенія. Оно не приходило...

Мать молча смотрѣла на меня и, конечно, угадывала мою тревогу. И еще не умѣлъ скрывать свои ощущенія и свое безсиліе подъ банальными фразами.

Въ этотъ моментъ послышались чьи-то шаги въ соседней комнатѣ.

— Это г-нъ Винченца,—сказала мать.

Едва только дверь пріотворилась, какъ дѣвочка, лежавшая неподвижно на постели, вдругъ приподнялась, повернула голову и протянула руки по направленію къ двери.

Я бросился ее поддержать и, къ своему великому изумленію, почувствовалъ, что дѣвочка вырывается изъ моихъ рукъ съ необыкновенной въ ея положеніи силой. Но вотъ дверь затворилась, и дѣвочка упала мертвой.

Я вскрикнулъ отъ удивленія и отчаянія: такая быстрая, безъ агоніи, смерть меня поразила, какъ громомъ...

Мать съ воплемъ упала на трупъ дочери... Я вышелъ изъ спальни.

Въ столовой я увидѣлъ въ первый разъ г-на Винченца. Средняго роста, довольно плотный, онъ былъ одѣтъ въ свѣтло-сѣрый костюмъ. Что меня въ немъ поразило—это его наружность, по которой никакъ было нельзя опредѣлить его возрастъ. Голова его была покрыта короткими, бѣлыми, вьющимися волосами, составлявшими три хорошо образованные мыса на вискахъ и на лбу. Лицо было такое розовое и имѣло такой свѣжій видъ, глаза свѣтились такъ, почти юношескимъ блескомъ, что я положительно затруднился-бы, не знаяго лѣтъ, опредѣлить: старикъ передо мной, или юноша съ напудренной головой.

Онъ стоялъ у окна опечаленный, но не настолько, какъ можно было ожидать, судя по словамъ матери о его любви къ бѣдной Полинѣ.

Онъ вѣжливо поклонился и вопросительно на меня взглянулъ.

— Она умерла,—отвѣтилъ я на его нѣмой вопросъ.

Внезапная судорога исказила его лицо, которое приняло старческое выраженіе.

Не сказавъ ни слова, онъ схватилъ шляпу и стремительно бросился къ две-

рямъ, точно спасаясь отъ какой-нибудь опасности и какъ-бы объятый страхомъ.

Я подумалъ, что бѣгство друга въ такой тяжелой моментъ увеличить отчаянье матери, и хотѣлъ было отправиться къ ней, какъ вдругъ услышалъ стукъ въ дверь.

— Это вѣрно вернулся Винченца.— подумалъ я.

Но оказалось, что это были двѣ сестры, приходившія узнать о Полинѣ.

Когда онѣ узнали о ея смерти, то покачали головами.

— Такъ и должно было кончиться,— сказала одна.

— Что вы хотѣли этимъ сказать?— поспѣшно спросилъ я.

Женщина собиралась отвѣтить, когда мать Полины, услышавъ знакомые голоса, вышла изъ спальни и бросилась къ нимъ, рыдая.

Моя роль была окончена. Я поклонился и вышелъ, испытавъ чувство невыразимаго облегченія.

Я медленно спускался съ лѣстницы, подавленный тоской.

Мнѣ казалось, что позади я оставляю какую-то тайну.

Когда я проходилъ мимо комнаты привратника, онъ меня остановилъ.

— Ну, что, господишь докторъ?— началъ онъ.

— Меня позвали слишкомъ поздно,— поспѣшилъ я отвѣтить.

Привратникъ удивленно посмотрѣлъ на меня, точно не понимая моихъ словъ. Я кратчай объяснилъ ему, въ чемъ дѣло.

Онъ испустилъ энергичное проклятіе и, показывая кулакъ какому-то отсутствующему врагу, проворчалъ:

— А, разбойникъ!... Если-бы вы знали только, сударь, какая это была здоровая дѣвочка. Просто богатыри.

— Сколько времени она хворала?

— Шесть мѣсяцевъ, сударь, ровно шесть мѣсяцевъ!

— Кого это вы назвали сейчасъ... разбойникомъ?

— Да его, этого старикашку, который имѣлъ только кожу на своихъ костяхъ и приходилъ кормиться у матери, въ ущербъ дочери. О, онъ попользовался!

— Какъ, вы предполагаете, что она умерла отъ голода?— вскричалъ я.

— А отъ чего-же другого тогда?

— Полно болтать, иди и не суй носъ въ чужія дѣла,—послышался голосъ жены привратника,—это дѣло врача—знать правду.

— Въ сущности, это вѣрно,—произнесъ привратникъ и круто оборвалъ разговоръ.

Я вернулся домой взволнованный, почти разсерженный. Въ первый разъ обратился къ моей „науцѣ“, и смерть преградила мнѣ путь.

„Ты не пойдешь дальше!“—слышался мнѣ ея зловѣщій голосъ, и эти слова величайшей безнадежности меня терзали. Мнѣ необходимо было бороться съ мыслями, сгруппировать и тщательно проанализировать факты и попытаться объяснить смущавшія меня сомнѣнія.

Прежде всего я сталъ искать въ медицинской литературѣ описанія аналогичнаго случая; перерылъ все свои книги и ничего въ нихъ не нашелъ такого, что могло-бы хоть отчасти меня удовлетворить. Смыслъ болѣзни Полины никакъ не согласовался съ состояніемъ ея внутреннихъ органовъ, и по мѣрѣ того, какъ и въ этомъ убѣждался, смущеніе овладевало мною все сильнѣе.

Можно-ли было вѣрить словамъ привратника о дурномъ содержаніи ребенка?

Но они вполне опровергали физическимъ развитіемъ Полины и искреннимъ горемъ ея матери, доказывавшемъ ея любовь.

Но почему-же двѣ кумушки, казалось, такъ хорошо понимали то, что для меня оставалось необъяснимымъ? Почему привратникъ какъ-бы обвинялъ странную личность, извѣстную мнѣ подъ именемъ г-на Винченца, который произвелъ на меня тяжелое впечатлѣніе и котораго я не имѣлъ права подозрѣвать? И на чемъ-бы я могъ основать свои подозрѣнія? Какъ ни ужасны были нѣкоторые предположенія, я нарочно останавливался на нихъ и, снова группируя свои наблюденія, приходилъ къ заключенію, что эти догадки не имѣли никакого разумнаго основанія.

Есть лица, которые не обманываютъ, къ числу ихъ принадлежало и лицо матери, дышащее наивысшей честностью. Она любила свою дочь и никогда ее не покидала... Нѣтъ, нѣтъ, бесполезно было идти по пути, о которомъ все говорило, что онъ ложный.

Въ концѣ концовъ всѣ эти разсужденія до такой степени меня разстроили, что я не могъ оставаться одинъ. У меня явилась настоятельная потребность слышать человѣческіе голоса и оживить свой мозгъ. Я вышелъ на улицу.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Библиография.

Практическая Веды. Свами Вивекананда. Издание Н. Шейерман. Ц. 50 к.
Еще один новый перевод сочинений знаменитого индусского мыслителя, столь много способствовавшего возрождению религиозно-философских идей древнего Индостана.

В краткой, но ясной и красноречивой форме Вивекананда излагает сущность Ведь, этого древнейшего памятника человеческой мысли.

Основная идея автора: бесполезность искания отвлеченного Бога где-то вдали от нас, необходимость найти Его в собственном сознании и во-всей природе. Идея несомненно правильная и плодотворная, общаая всем эзотерическим школам, в том числе и христианству (ср. Царство Божие внутри нас).

Перевод сделан весьма хорошо, а издание очень изящно.

3. Нисс. Основные черты современного масонства. Перев. с франц. СПб. 1913 г. Ц. 1 руб.

Книга эта представляет ценный вклад в небольшую масонскую литературу на русском языке. Авторы, очевидно, не масоны и не затрагивают в своем труде вопросов, связанных с масонским учением или ритуалом. Но они отлично ознакомлены с внешней историей масонского движения. Цель автора — доказать влияние масонства на общество, на его общественные и государственные учреждения. Масонство, во-всей его совокупности, не только мистико-просветительное братство, но и крупнейшая в мире организация, проводившая неустанно и везде принципы свободы личности, религии и слова. Сила масонства заключается, главным образом, в единности всех его членов и в глубоком сознании необходимости и полезности масонской "работы". Автор справедливо указывает, что "Масонство не диктовало догматов своим приверженцам; оно довольствовалось формулированием идеала, который они (масоны) должны были стараться осуществить; этот идеал можно резюмировать в нескольких словах: братство, свобода, равенство, терпение, благотворительность".

Европейское масонство создано совершенно естественно, как противоядие

крайнему обскурантизму и воинствующему клерикализму, захватившим в свои руки все нити общественной и государственной жизни вплоть до XVII ст. Быть масоном — значило быть человеком духовного и умственного прогресса. И действительно, в громадном списке "братьев" масонов мы встречаем имена: Бэкона, Галлея, Бокая, Яна Коменского, Лейбница, Иогана-Валентина Андра *, Роджера Бэкона, Арно де-Вилланеве, Раймунда Луллы, Корнелия Агриппы, Парацельса, Эли Ашмоль, Роберта Муррей, Гельвециуса.

ВенIAMинь Франклин был verarbeitet Филладельфийской ложи. Масонами были: Монтескье, Вольтер, Гиобонн, Вальтер Скотт, Роберт Бурис, Пристлей, Гете, Лессинг, Гердер, Фихте, Влунчи и мн. др.

Въ Россіи, въ периодъ расцвѣта масонства, все лучшие люди въ современномъ обществѣ — все почти были масонами. И остроумно было какъ-то сказано, что "если не все масоны знаменитые люди, то все знаменитые люди — масоны".

Въ книгѣ приведена масса примѣровъ влияния масонской мысли на з.Европейскую юриспруденцію и на международное право. Нельзя также не отметить, что идея пацифизма принадлежала еще въ XVIII ст. масонской пропагандѣ. Въ 1902 г. на международномъ масонскомъ конгрессѣ въ Женевѣ была принята, между прочимъ, резолюція объ установлении ежегоднаго праздника мира во-всей вселенной въ день 18 Мая, годовщину открытія конференціи въ Гаагѣ.

Не имѣя возможности болѣе подробно ознакомить читателей съ этой весьма интересной книгой, закончимъ нашу замѣтку словами знаменитаго масона Жюль Ферри: "Прежде всего, масонство содѣйствуетъ развитію солидарности, проводя ее на практикѣ; но главнымъ образомъ, другая черта этого учрежденія даетъ ему такое значеніе: духъ равенства, который составляетъ самую сущность его ученія и его практики. Главная характеристичная черта, главное социальное значеніе масонства заключается въ-томъ фактѣ, что здѣсь въ одномъ и томъ-же храмѣ соединяются богатый и бѣдный, ученый и невѣдающій".

И. Антошевскій.

* Знаменитый протестантский теолог.

Редакторъ-Издатель А. В. Трояновскій.

Типографія "Печатный Трудъ". Спб., Пращенный пер., № 4.

ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ:

Парацельс.—Химическая псалтирь или философия правила о камнѣ мудрыхъ. (Точное воспроизведение Новиковскаго изданія 1784 г.). Ц. 25 к.

Шри-Шанкара-Ачарія.—Атма-Бодха или Самопознание. Ц. 20 к.

Шри-Шанкара-Ачарія.—Вивека чудомани или сокровище премудрости. Ц. 60 к.

Антошевскій.—Орденъ Мартинистовъ. Ц. 25 к.

Седиръ.—Заклинанія или Магія Слова. Ц. 1 р. 50 к.

Сентъ-Ивъ д'Альвейдръ.—Ключи Востока: Тайны рожденія.—Поль и любовь.—Тайны смерти. Ц. 25 к.

Агриппа.—Магія Арбателя. Ц. 25 к.

ПЕЧАТАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ СОЧИНЕНІЯ:

Папюсъ.—"Практическая Магія". Часть III. (Выдетъ въ Декабрѣ).

Папюсъ.—"Цыганское Таро" или Книга Тота. (Для исключительнаго пользованія посвященныхъ). (Въ пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 3 р.

Седиръ.—Факиризмъ. Второе дополненное изданіе. (Въ пер. А. В. Трояновскаго).

ГОТОВЯТСЯ БЪ ПЕЧАТИ:

Леви, Эл.—Ученіе Высшей Магіи (Изд. второе, исправ. и допол., подъ редакціей А. В. Трояновскаго). Ритуаль Высшей Магіи. (Подъ редакц. А. В. Трояновскаго).

Шарль Барле.—Окультизмъ.

Въ редакціи журнала "ИЗИДА" имѣются на комиссіи слѣдующ. книги:

Ренакъ.—Жизнь Иисуса. (Поли. пер.) Ц. 75 к.

Уэльсъ.—Перв. люди на лунѣ. (Ром.) Ц. 50 к.

Сергій Глинка.—Юнговы ночи въ стихахъ. Ц. 1 р.

Оссіанъ.—Сынъ фингаловъ, бардъ III в. "Гальскія стихотворенія." М. 1792 г. Ц. 2 р. 50 к.

Figier.—Histoire du merveilleux. Paris, 1860 г. Ц. 1 р.

Flammariion.—L'inconnu et les problèmes psychiques. Ц. 75 к.

Peladan, J.—La Queste du Graal. (Со-мног. рис.) Ц. 1 р. 50 к.

Объявляется подписка на

ПОЛНЫЙ КУРСЪ СИНТЕТИЧЕСКОЙ ХИРОМАНТИ,

извлеченный изъ всѣхъ наиболее выдающихся источниковъ и пополненный собственными наблюденіями и изустными указаніями. Составилъ А. В. Трояновскій.

Изданіе будетъ заключать свыше 20 печатныхъ листовъ текста и около 1000 рисунковъ рукъ, иллюстрирующихъ теоретическія данныя.

Программа сочиненія слѣдующая:

Часть I. Общія указанія. **Хиросномонія** или ученіе о формахъ руки. **Пальмистрія** — ученіе о знакахъ на рукѣ. Форма пальцевъ и знаки, на нихъ находящіеся. **Топографія хиромантіи**: бугры, ладонь, тенары, магическія четырехугольники, скрижали руки или столъ, гипотенаръ или перкуціи, стетосъ, равнина или трагическій треугольникъ и треугольникъ посвященія: супремъ, декстеръ, финистеръ. Кисть руки и ея соединеніе. Линія, ихъ форма, направленіе и вѣтви.

Часть II. Типы и характеристика. Признаки, по которымъ съ перваго взгляда можно опредѣлять типъ, свойства характера, профессию и судьбу каждого человека

и, какъ пособие, описание рукъ нѣкоторыхъ выдающихся людей.

Въ видахъ болѣе полной и быстрой характеристики, къ настоящему сочиненію будетъ приложенъ курсъ **Физиогноміи**, извлеченный изъ сочиненія Польги и Гарри, послужившаго основой курса, читаннаго докторомъ Папюсомъ въ Институтѣ Высшихъ Герметическихъ Наукъ въ Парижѣ, — и краткія указанія по **Френологіи**, заимствованная у Дебарроля и другихъ авторовъ.

Среди образованныхъ и даже некультурныхъ людей очень мало лицъ, не интересующихся **Хиромантіей**, но, къ сожалѣнію, до сего времени ни въ Россіи, ни за границей не было руководства, могущаго удовлетворить этому законному любопытству.

Предлагаемое сочиненіе назначается заполнить этотъ пробѣлъ оккультной литературы и представляетъ сводку данныхъ всѣхъ выдающихся Хиромантіи, имѣющихся на французскомъ, нѣмецкомъ и англійскомъ языкахъ.

Въ виду дороговизны изданія и удобства публки, **Синтетическая Хиромантія** будетъ выходить выпусками, которые будутъ разсылаться наложеннымъ платежомъ подписчикамъ, внесшимъ одинъ рубль задатка. Подписка принимается въ редакціи журнала "Изида". О времени выхода каждаго выпуска будетъ объявлено.

Комплекты жур. "ИЗИДА" продаются въ редакціи по цѣнѣ: за 1910—1911 г. — 5 р. 50 к.

Михораднау. — Свѣтъ востока или курсъ Инду-
скаго Гипнотизма. Ц. 1 р.

Мильфордъ, П. — Къ жизни. Книга о красотѣ и радо-
сти. Ц. 90 к.

Мой, Albert (д-ръ). — Гипнотизмъ, со включ. глав-
ныхъ основъ психо-терапии и Оккультизма. Ц. 4 р.

Моргенштернъ. — Психо-графологія. Ц. 4 р.

Морозовъ, Н. — Въ поискахъ философ. камня. Ц. 2 р.

Морозовъ, Н. — На границѣ невѣдомаго. Ц. 1 р.

Морозовъ, Н. — Откровеніе въ грозѣ и бурѣ (Тока-
ваніе Апокалипсиса). Ц. 1 р. 50 к.

Небесная динамика. — Курсъ астральной метафизики.
(Продолж. соч. „Свѣтъ Египта“ и того же автора). Ц. 1 р.

Нестлеръ, Ю. (проф.). — Полный курсъ Хиромантии
(тайны руки). Ц. 1 р. 25 к.

Нисъ, Э. — Основные черты соврем. масон. Ц. 1 р.

Нольде (фонъ) — Оккультные рассказы. Ц. 1 р.

Окултистъ. (Альманахъ). Первый номеръ. Ц. 1 р.

Окултистныя науки: Личный магнетизмъ — д-ра Ри-
дела. Гипнотизмъ, магнетизмъ и внушеніе — д-ра Лин-
де-Северана. Спиритизмъ — д-ра Марро. Ц. 1 р. 50 к.

Основы Упанишадъ. Изреченія и правила, заимство-
ванъ священ. инду. кавъ. Ц. 85 к.

Охоревячъ, Ю. (проф.). — Магнет. и гипнот. Ц. 60 к.

Панюсъ (д-ръ). — Гегенасъ и развитіе масонскихъ
символ. Истор. ритуалъ. Происхожд. степеней. Посвященіе.
Легенда о Хирамѣ. Что долженъ знать мастеръ. Ц. 1 р. 10 к.

И. Панюсъ. — Каббала или наука о Богѣ, вселенной
и душѣ, во всёхъ ихъ соотношеніяхъ. (Пер. А. В. Трои-
новскаго). Ц. 2 р. 50 к.

Панюсъ. — Практическая Магія. (Пер. А. В. Трои-
новскаго). Ц. 1 ч. — 2 р., Ц. 2 ч. — 2 р. 50 к. Ц. 3 ч. — 3 р.

Х. Панюсъ. — Магія и Гипнозъ. Ц. 1 р. 75 к.

III. Панюсъ. — Первоначальныя свѣдѣнія по Оккуль-
тизму. (Перев. А. В. Троиновскаго). Ц. 3 р.

Панюсъ. — Предсказат. Таро. Ключъ всякаго рода
карт. гаданій. Перев. подъ ред. А. В. Троиновскаго.
Ц. 2 р. 50 к. Альбомъ картъ для наклепки. Ц. 1 р.

V. Панюсъ. — Философія окулт. или Окулт. и
Спиритизмъ. (Пер. А. В. Троиновскаго). Ц. 1 р. 50 к.

I. Панюсъ. — Человѣкъ и Вселенная. Ц. 1 р.

Панюсъ. — Хиромантия. Ц. 1 р. 25 к.

Парацельсъ. — Химическія пещальри или философ-
скія правила о камнѣ мудрыхъ. Ц. 25 к.

Парнеръ, Джонъ. — Сила внутри насъ. Ц. 1 р.

Паскаль. — Древняя мудрость. Ц. 80 к.

Пейо. — Само-воспитаніе воли. Ц. 30 к.

Пюбъ. — Древняя Высшая Магія. Ц. 1 р.

Полный курсъ лечебнаго Магнетизма и витаора-
ціа (жизненное леченіе). Ц. 2 р. 50 к.

Радда-Бай (Б. П. Блаватская). — Загадочныя пламе-
на въ Голубыхъ горахъ. Ц. 1 р. 75 к.

Радда-Бай (Блаватская). — Изъ пещеръ и добрей Ин-
дѣстана. Ц. 2 р. 50 к.

Рейхель, Вилли. — Живот. или дѣлб. магнет. Ц. 10 к.

Рамарава. — Гага-Юга. Ц. 1 р.

Рафаэль. — Таблицы домовъ (астрологич.) для широтъ
60° — 41°. Ц. 60 к.

Рейсбрууъ. Удивительный или оубіаніе духовнаго
браха. Ц. 2 р.

Рисъ-Дэвисъ (проф.). — Буддизмъ. Жизнь и ученіе
Будды. Ц. 80 к.

Саръ-Диномъль. — Наши скрытыя способности. Ц. 15 к.

VII. Свѣтъ Египта или наука о душѣ и звѣздахъ.
Ц. 2 р. 25 к.

Свѣтъ на пути. Книга золотыхъ правилъ. Ученіе о
Кармѣ. Ц. 50 к.

Севастьяновъ. — Оккультизмъ и его задачи. Ц. 50 к.

Седиръ. — Заклинанія или Магія слова. Ц. 1 р. 50 к.

Седиръ. — Магическія растенія. Окулт. ботаника.
Строен. раст., Сила травъ. Герметич. медич.: Филитри.
Мазъ, Магич. наикъ, Тинктуры, Арканумы, Спиритиче-
скіе эликсиры и проч. Палигенезія. Герметич. Меди-
цина. (Пер. А. В. Троиновскаго). Ц. 2 р.

Римскія цифры передъ названіями книгъ означаютъ порядоу чтенія для начинающихъ.
Цѣны указаны безъ пересылки, которая за счетъ покупателя. Упаковка бесплатно.

Седиръ. — Магическія зеркала. Теорія развит. ясновид-
нїи и дивинаціи (гаданіи), какъ практ. примѣн. (Пе-
реводъ А. В. Троиновскаго). Ц. 1 р.

Седиръ. — Индійскій факиризмъ или школа развит.
психич. способ. (Перев. А. В. Троиновскаго). Ц. 1 р.

Сентъ-Ивъ д'Альвейдъ. — Дѣлчи Востока. Тайны
рожденія. — Полю и любовь. — Тайны смерти. Ц. 25 к.

Сефаріаль. — Астрологія. (Перев. съ англійскаго подъ
редакт. А. В. Троиновскаго). Ц. 1 р.

Соколовская, Т. — Русское масонство и его знач. въ
исторіи обществ. движ. Ц. 80 к.

Седиръ. — Оккультная Медицина. (Пер. А. В.
Троиновскаго). Ц. 50 к.

Ториболь. — Курсъ личнаго магнет. въ 15 урокъ
Ц. 1 р. 25 к.

Трайнъ. — Могуц. человекъ: развитіе воли. Ц. 1 р. 25 к.

Трайнъ. — Что ищетъ весь свѣтъ: достиг. усихъ.
Ц. 1 р. 20 к.

Трайнъ. — Навысшее, что намъ известно. Ц. 50 к.

Трайнъ. — Образов. характера мыслит. силами. Ц. 20 к.

Туалевскій. — Испанія русск. масон. Ц. 75 к.

II. Тухолка, С. — Оккультизмъ и Магія. Ц. 1 р.

Тухолка, С. — Теорія леченія съ точки зрѣнія Ок-
культизма. Ц. 15 к.

Тухолка. — Филос. исторія (по Фабру д'Оливье). Ц. 85 к.

Успенскій. — Четвертое измѣреніе. Опытъ высхд.
области всеримма. Ц. 1 р.

Успенскій. — Tortium organum. Ц. 2 р.

Успенскій. — Символы Таро. Ц. 70 к.

Фабръ д'Оливье. — Космогонія Моисей. (Эзотерич.
разъясн. десяти первыхъ главъ Книги Бытія. Ц. 1 р. 25 к.

Фанегъ. — Практическое руководство Ономатической
Астрологіи. Ц. 50 к.

Фишеръ. — Леченіе магическ., окулт. и симпатиче-
скими средствами. Муми, Амулеты и Талисм., Вол-
шеб. камень Driff или L'aris Butleri, Металлотерапія
и Металлоскопія. Переносъ (трансфертъ), Симпатич.
средства. Заговоры. Гипнот. и Магнет. Ц. 75 к.

Фламаріонъ, Н. — Невѣжество. Ц. 1 р.

Финдель, I. Г. — Исторія Франк-Масонства отъ возникн.
до наст. времен. I. Масонство. II. Масонск. литер. Ц. за 2т. 5 р.

Флауэръ. 1-я серия: 1) Полн. курсъ лечебн. магнет.
Ц. 1 р. 2) Гипнот., ясновид. и леченіе магнет. Ц. 1 р.
75 к. 3) Сила мысли въ дѣлб. повседн. жизни. Соч. Ат-
кинсона. Ц. 1 р. 50 к. 4) Уходъ за памятью или школа
укрѣп. памяти. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 5) Чтеніе
мыслей: телепатич. сообщ. на разст., угадыв. мыслей
Ц. 1 р. 6) Зонизмъ — или наука жизни. Ц. 1 р.

II-я серия: 1) Психометрія. 2) Френологія 3) Хироман-
тія. 4) Астрологія. 5) Спиритизмъ. 6) Сомнопатія. 2 р.

Фреймаркъ, Гансъ. — Окулт. и Сексуал. Ц. 2 р.

Фреймаркъ, Гансъ. — Хиромантия. Ц. 75 к.

Хирософія. — Ученіе о формахъ руки и дѣлнхъ по-
верхности. (Со мног. рис.). Изд. Будгакова. Ц. 1 р.

Чаттерджи (браманъ). — Сокровенная религіозная
философія Индіи. Ц. 80 к.

Черненко, М. И. — Сонъ и сновидѣнія. Ц. 20 к.

Шри-Шаннара-Ачарія. — Атма-Бодха или Самопозна-
ніе. Ц. 20 к.

Шри-Шаннара-Ачарія. — Вивека чудомани или Со-
кровище премудрости. Ц. 60 к.

Штейнеръ. — Мистерія древн. и христіан. Ц. 1 р.

Штейнеръ. — Какъ достигн. познанія высшихъ (сверх-
чувственнхъ) міровъ. Ц. 1 р. 30 к.

Штейнеръ. — Осософія. Ц. 1 р. 25 к.

Шюре, Э. — Великіе посвященныя: Рама, Крашна,
Гермесъ, Моисей, Орфей, Пифагоръ, Платонъ, Іисусъ
(Миссія Христа). Ц. 2 р. 25 к.

Шюре, Э. — Жрица Изиды. (Истор. расск.). Ц. 1 р. 25 к.

Эсперанто — языкъ для всёхъ народовъ міра. Рукон.
и словарь сост. Радванъ-Ришинскій. Ц. 1 р. 30 к.

Эфемериды. — Орбиты планетъ и табл. ихъ пережнй.
Необод. для сост. гороск. и друг. вычисл. Ц. 3 р.

IX 19
5



ЖУРНАЛЪ

ОКУЛЬТНЫХЪ (ТАЙНЫХЪ) НАУКЪ

ИЗИДА

(IV-й годъ изданія).

№ 3. Декабрь, 1912 г.

== ПЕРВЫЙ вЪ РОССІИ ==

Хирософъ, Психо-Графологъ, Окултистъ

PAUL CHMIELEWSKI.

Удостоенъ въ Италіи (на Выставкѣ въ Римѣ) 1911 г. Высшей Награды: „Grand Prix“ Диплома и Золотой Медали.

Опредѣляетъ (по почерку) и заочно характеръ, внутренній міръ, и сокровенныя мысли, имена и

Прошлое, Настоящее, Будущее.

Даетъ сеансы: Хиромантии и Физиогномики. Ясновидѣніе на символическихъ картахъ и проч. (Совѣты). Лично отъ 11 ч. ут. до 9 ч. веч.

Адресъ: СПБ., Ул. Жуковскаго, д. 49, кв. 16.

По приглаш. сеансы и лекціи въ частн. дом., и учебн. заведеніяхъ.

„ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГІЯ“—ПАПЮСА.

Вышла изъ печати въ переводѣ А. В. ТРОЯНОВСКАГО.

Цѣна I ч.—2 р. 40 к., II ч.—2 р. 90 к. и III ч.—3 руб. 40 к. (съ перес.)

Программа сочиненія слѣдующая:

Часть I. Опреѣленіе Магіи. Челов. и его строеніе: анатомич., физиолог. и психол. Челов. импульсивн. и человекъ воли. Природа и ея строеніе. Воздѣйств. челов. на Природу: физич., физиологич. или астральн. и психич. или міръ духовъ. Воздѣйств. Прир. на челов. Развитие воли и психич. силъ. Астрологія. Таблицы.

Часть II. Міръ духовъ, его значеніе въ Природѣ и его вліяніе на человекъ: Элементалы и Элементеры (Изъ „Практ. Магіи“ Жюль Лермина). Нахожденіе именъ высшихъ духовъ для вызыванія (IV книга „Окултн. Филос.“ Агриппы). Церемониальная Магія: освященіе принадлежностей операціи; молитвы, вызыванія, заклинанія и размѣщеніе ихъ въ требникъ (по I-й части „Ключиковъ Соломона“). Порядокъ церемоніи (по „Собранію Сочиненій“ Агриппы); Подготовленіе мага (по Папюсу). Изготовленіе талисмановъ (по II-й части „Ключиковъ Соломона“ и др. источникамъ).

Часть III. Алфавитъ маговъ и духовъ. Имена, подписы и числа. Рецепты Черной и Бѣлой Магіи: Наведеніе и снятіе порчи; любовные эликсиры, фальтры; приемъ; отысканія сокровищъ, преступниковъ и т. п.; шабашъ и выходъ астральнаго тѣла черная месса.

== ПЛАНЕТНИКЪ. ==

Въ настоящее время, когда вышла изъ печати „Практическая Магія“ Папюса, съ дополненіями А. В. Трояновскаго, своевременно будетъ предложитъ лицамъ, предполагающимъ заняться Практическимъ Окултизмомъ, а равно и интересующимся Астрологіей, — планетникъ, для моментальнаго составленія „гороскопа операціи“ или „гороскопа даннаго числа“.

Онъ состоитъ изъ круга, раздѣленнаго на 360° и имѣющаго подраздѣленія 12 знаковъ зодіака, съ обозначеніемъ домовъ, экзальтацій, паденій и изгнанныхъ планетъ, — тригоновъ, декадъ, термовъ и именъ управляющихъ ими духовъ.

Въ центрѣ этого круга укрѣпляется механизмъ планетника, то есть стержень съ надѣтыми на него часовыми стрѣлками, имѣющими кружки со значками планетъ.

Стрѣлки планетника ставятся, по указанію Эфемеридъ, на извѣстный градусъ и, такимъ образомъ, получается тема гороскопа опредѣленнаго времени, каковая можетъ служить для магическихъ операцій, при леченіи болѣзней, опредѣленія судьбы новорожденнаго и др. цѣлей.

Стоимость планетника опредѣляется въ три рубля безъ упаков. и перес. Съ требован. просить обратъ въ „Складъ сочиненій по Окултизму“ А. В. Трояновскаго.

ИЗИДА

= ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. =

== Четвертый годъ изданія. ==

Редакція и контора: Спб., 9 рота Измайловскаго полка, д. № 17.
Пріемъ подписки и объявленій еженедельно отъ 6 до 8 ч. веч., кромѣ воскресен. и праздн. дней. Статьи, присылаемыя въ редакцію мѣнѣе 1 печатн. листа, не возвращаются.



Подписная цѣна съ перес. и дост. съ 1 октября на годъ—4 р.; на 6 мѣс.—2 р.; на 3 мѣс.—1 р. 10 к. За границу—на годъ 5 руб.
Цѣна за объявленія: впереди текста — 50 к., позади текста—30 к. за строку монпареля. За переимну адреса взимается деньгами или почтовыми марками 20 коп.

№ 3.

Декабрь, 1912 г.

№ 3.

СОДЕРЖАНІЕ.

М. Эмъ. — Эволюція духа.

Ш. Барле. — Окултизмъ. (Продолженіе).

В. В. Потъкинъ. — Не хлѣбомъ единымъ живъ человекъ. (Продолженіе).

Маріи Деиреспъ. — Микробы Астрала. (Продолж.).

Лидбитеръ — Бѣлая и Черная Магія.

А. В. Трояновскій. — Словарь дивинаціи (гаданій).

Ж. Лермина. — Вампиръ. (Разсказъ). (Продолж.).

Задачи человечества.

Астрологическія предсказанія на 1913 г.

Библиографія.

Редакція журнала „Изида“ поздравляетъ своихъ подписчиковъ и читателей съ праздникомъ Рождества Христова и наступающимъ Новымъ Годомъ.



М. Эмъ.

Эволюція духа.

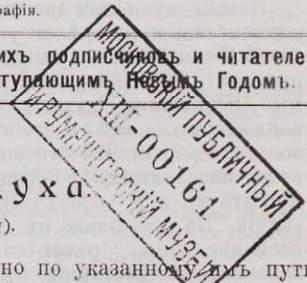
(По Ж. В. Рустену).

Богъ, какъ непрерывно творитъ, творить и будетъ творить духовныя сущности, духовъ, такъ-же точно въ безпредѣльности, безконечности и вѣчности творитъ, творитъ и будетъ творить міры для соотвѣтственныхъ воплощеній духовъ падавшихъ, падающихъ и имѣющихъ пасть, начиная отъ первобытныхъ земель, міровъ матеріальныхъ, болѣе или менѣе низменныхъ, міровъ все болѣе и болѣе флюидическихъ, до тѣхъ чистѣйшихъ флюидическихъ планетъ, которыя вы можете назвать небесными мірами, куда доступъ возможенъ лишь для однихъ чистыхъ духовъ.

Духи, послушные своимъ руководителямъ, слѣдуютъ просто и по-

степенно по указанной имъ пути преуспѣянія, осуществивъ этотъ ходъ на флюидическихъ мірахъ, все болѣе и болѣе возвышенныхъ, гдѣ все соотвѣтствуетъ существамъ, ихъ населяющимъ. Оставаясь послушными своимъ руководителямъ и вѣченіе вѣковъ пройдя всѣ фазисы существованія и испытаній, необходимыхъ для достиженія совершенства, они, такимъ образомъ, возвышаются до него, — тогда вліяніе на нихъ матеріи исчезаетъ. Мы говоримъ „матеріи“, потому что флюиды периспри и тѣ, которые они себѣ усваиваютъ, для духа — матерія.

Для достиженія этого совершенства, они должны проходить подъ управленіемъ духовъ, на которыхъ



возложено ихъ руководство и развитие,—въ мѣрѣ и условіяхъ своей возвышенности, но все въ состояніи духа, такъ какъ образованіе ихъ совершается въ пространствѣ, по великой книгѣ вселенной,—въ сферахъ: первобытна земли, міры низшіе и высшіе всѣхъ степеней, являющіеся безчисленными мѣстопробываніями духовъ, которые, павши, подвергаются послѣдовательнымъ воплощеніямъ и перевоплощеніямъ, или матеріальнымъ, и все менѣе и менѣе матеріальнымъ, или флюидическимъ, до тѣхъ поръ, пока не исчезнетъ всякое вліяніе на нихъ матеріи, и они станутъ чистыми духами.

Павшіе духи для достиженія совершенства, въ мѣрѣ и условіяхъ своей возвышенности, также должны проходить все міры, какъ населенные непавшими духами, такъ и воплощенными всѣхъ степеней духовной іерархіи. Въ отношеніи міровъ, населенныхъ воплощенными, достаточно ихъ человѣческихъ познаній. По отношенію къ другимъ, познанія ихъ приобрѣтаются въ скитальческомъ состояніи, въ промежуткахъ между воплощеніями. Въ скитальческомъ состояніи они должны проходить все слои матеріи и міры, обращающіеся въ пространствѣ, то поучаясь здѣсь, то наставляя тамъ и все поднимаясь къ высшимъ областямъ.

Замѣтьте, что все связуется въ той великой природѣ, которую Господь разоблачаетъ вашимъ взглядомъ. Между всѣми ея царствами имѣются промежуточные виды, соединяющіе породы, имѣя свойства: одни—минерала и растенія, други—растенія и животнаго, третьи, наконецъ,—животнаго и человѣка. Все это—дивныя звенья, чрезъ которыя проходитъ образующійся духъ

и, проходя эти царства и виды, путемъ послѣдовательнаго и непрерывнаго развитія, отъ состоянія первобытной духовной сущности, достигаетъ, такимъ образомъ, состоянія духа образовавшагося, сознательной, свободной и отвѣтственной жизни; дивныя звенья, все соединяющія одно съ другимъ, чтобы человѣкъ могъ легче понять единство этого столь великаго творенія. Что пониманіе человѣческое неспособно его уловить и часто не хочетъ признавать его тайнъ только потому, что кровные глаза его безсилны открыть ихъ.

Въ этомъ великомъ единствѣ творенія и всѣхъ царствъ природы все содѣйствуетъ всеобщей жизни и гармоніи по естественнымъ, неизмѣннымъ и вѣчнымъ законамъ, путемъ взаимнаго круговаго дѣйствія въ отношеніи самосохраненія, воспроизведенія и разрушенія. Все содѣйствуетъ развитію и преуспѣянію всѣхъ созданий. Все, что есть, живетъ и умираетъ въ царствахъ минеральномъ и растительномъ, все живущія и умирающія существа царствъ животнаго и человѣческаго, отъ микроскопическаго существа и до человѣка, все и все имѣютъ употребленіе, пользу и назначеніе, клонящіяся и служащія къ развитію каждой породы, ко-всеобщей жизни и гармоніи.

Мириады микроскопическихъ животныхъ, распространенныя въ воздухѣ, въ водѣ, въ жидкостяхъ и въ твердыхъ тѣлахъ, содѣйствуютъ развитію и поддержанію существованія животнаго и человѣческаго, какъ распространенныя въ водѣ животныя содѣйствуютъ существованію растенія, какъ подобныя животныя въ травѣ содѣйствуютъ питанію пасущагося травояднаго. Но въ этихъ организаціяхъ мысль не

при чемъ, и, однако-же, смерть освобождаетъ относительный разумъ образующагося духа и даетъ ему возможность быть употребленнымъ въ лучшіе условія. И лишь съ прохожденіемъ въ теченіе вѣковъ чрезъ царства минеральное, растительное и животное и чрезъ все промежуточные виды и формы, связывающіе ихъ между собою, непрерывнымъ ходомъ совершается развитіе и является мысль, начинается моральное существованіе.

Однако, не заключайте изъ этого, что для способствованія развитію вамъ слѣдуетъ уничтожать все, вокругъ васъ существующее,—вы впали-бы въ преступное заблужденіе. Жить долженъ каждый, но только лишь жить. Уничтожайте-же лишь только то, что строго необходимо для вашего существованія; премудрость Господня одна должна заботиться объ остальномъ.

Ш. Барле. Оккультизмъ.

(Перев. съ фр. Д. I. Карабановича.)

(Продолженіе).

Гностика.

Подъ гнозомъ (гнозисомъ) здѣсь разумѣется не доктрина и не собраніе спеціальныхъ доктринъ, господствовавшихъ на востокѣ въ первые вѣка христіанской эры,—а методическій синтезъ всѣхъ предыдущихъ знаній, образующій единую доктрину, способную дать удовлетворительное рѣшеніе тайнъ, поставленныхъ философией или сохраняемыхъ въ религіяхъ. Гностика есть вѣтъ, посредствомъ которой Оккультизмъ связывается съ метафизическими науками, то, что можно назвать *эзотерической философией* или *священной доктриной*.

Въ разныя эпохи эта доктрина обнаруживалась въ четырехъ главныхъ формахъ, имѣвшихъ цѣлью указать человѣчеству мо-

тивы его дѣятельности, то есть смыслъ жизни. Это суть: *Легенды* и народныя преданія (знаніе первоначальное, живописное, мифическое), *Философія* всѣхъ школъ (знаніе чисто умозрительное). Различныя *Религіи* (наука, основанная на чувствахъ) и *Тайнства*, которыя святилища открывали лицамъ, достаточно извѣстнымъ (знаніе религиозно-трансцендентное).

Всѣ эти отдѣлы представляютъ изъ себя наставленія, приспособленныя къ понятію народовъ и временъ, къ которымъ обращены, и, слѣдовательно, болѣе или менѣе несовершенны.

Священная доктрина прежде всего разъясняетъ ихъ глубокий смыслъ, скрытый нерѣдко подъ странными формами или подъ грубыми символами; дѣйствительно, Оккультизмъ обладаетъ особеннымъ искусствомъ изображать мало-доступныя поученія въ видѣ разсказа, изложеннаго популярнымъ языкомъ, котораго внутренней смыслъ раскрывается лишь при условіи достаточнаго психическаго и умственнаго развитія; въ этомъ заключается *символизмъ*.

Различаютъ четыре послѣдовательныя степени символизма: двѣ, въ которыхъ доктрина остается еще скрытою и смутною—это *мифъ*, или преданіе; и собственно *символъ*, или нѣкотораго рода объясненіе самыхъ отвлеченныхъ вещей посредствомъ ихъ конкретныхъ аналогій; таковы іероглифы и большая часть памятниковъ древняго искусства въ Индіи, Ассиріи и Египтѣ.

Двѣ другія степени представляютъ скорѣе конденсацию, чѣмъ покровы изучаемой истины: конденсацию научную, обоснованную, подтверждаемую логикой вещей гомологичныхъ (какъ напримеръ *языкъ алгебры*), и конденсацию интуитивную, посредствомъ которой одинъ знакъ воспроизводитъ цѣлую группу знаній, составляя всю ихъ сущность; таковъ языкъ *Чиселъ* (которымъ особенно отличался на Западѣ Пифагоръ) языкъ соотвѣтственныхъ *буквъ* алфавита (индійскаго, китайскаго, египетскаго, еврейскаго и т. д.). Здѣсь достигается трансцендентное знаніе *Слова*.

Кромѣ объясненія символовъ, гностика занимается также биологическимъ развитіемъ священной доктрины, ибо ея различныя формы, какъ всякой психической единицы, способны къ превращеніямъ, живутъ или жили прежде. Эти формы происходятъ: или съ внѣшняго явленія, болѣе или менѣе чудеснаго, устрашающаго, или почтаемаго.

Или отъ интуитивной вѣры, отъ чув-

ственной страсти, опережающей науку, еще скрытую во-мраке, но нерѣдко блуждающей среди неясности замѣненныхъ формъ.

Или отъ болѣе научнаго умозрѣнія, обра-зующаго теологіи.

Или, наконецъ, отъ высшаго откровенія мудрецовъ и вдохновенныхъ людей, пророковъ, „мессии“¹⁾. Однажды усвоенная тайна проникаетъ въ народы или въ толпы черезъ постепенныя измѣненія вѣры, морали, науки болѣе или менѣе критической, и да-ле — черезъ періодъ упадка или превращенія, возвращаясь къ источнику великихъ тайнъ, священной доктрины²⁾. Въ этомъ послѣднемъ переходномъ періодѣ можетъ наступить полное смятеніе; такой примѣръ мы имѣемъ въ концѣ эпохи римскаго паганизма, въ началѣ нашей эры; нашъ вѣкъ, повидимому, переживаетъ такой-же кризисъ, всегда опасный для народовъ.

Итакъ, оккультная наука имѣетъ своимъ предметомъ:

Исторію легендъ (или исторію развитія семейнаго начала).

Исторію философіи (идею школы).

Исторію религій (идею храма).

И исторію тайнъ (таинствъ) (идею свя-тищъ).

Всѣ перечисленныя отрасли резюмиру-ются въ общей исторіи священной доктри-ны, которая явится завершеніемъ этой теоретической части³⁾.

¹⁾ Позитивисты или материалисты, вроде Воль-тера, Спенсера, Литре, ограничились первымъ изъ приведенныхъ источниковъ, или не болѣе двухъ первыхъ.

²⁾ Этимъ различнымъ періодамъ соответствуетъ, обыкновенно, рядъ различныхъ социальныхъ формъ: теократическая, автократическая, политическая и экономическая; вмѣстѣ съ тѣмъ, преобладающая въ народѣ или въ цѣломъ мірѣ соответствующаго со-циальнаго класса.

³⁾ Относительно настоящей главы, среди мно-гочисленныхъ трудовъ, посвященныхъ рассматри-ваемому вопросу во Франціи и другихъ странахъ, можно указать слѣдующія:

Symbolik und religion der Kretzer; Dupuis, l'origine de tous les cultes; Boulanger, l'antiquité dévoilée par ses usages; Libois, l'Encyclopédie des Dieux et des héros; Les oeuvres de Lamoureux; L'Inde avant le Bouddhisme, La Vie de Bouddha, l'Inde après le Bouddhisme; Lafont — Les Grandes Religions; — Schure — Les Grands Initiés (въ русс. переводѣ: Шю-ре — Великіе посвященные); Jacquot — Les traditions Indo-Européennes; Bournois la Bhagavad-Gita; les Vases sacrés; Amelineau — sur le Gnosticisme; — Maspero — l'Égypte; Ta-ho, trad. p. Pauthier; Matigoi — la Voie méthaphysique; Ganita sur la Kaballe; Eliphas Levi — Le dogme, Le Grand Arcane; Zohar; Tradition Cosmique.

Глава III.

Теорія Практической Магіи¹⁾.

Въ предыдущихъ главахъ были разсмотрѣны, на основаніи преданія, теоретическія оккультныя знанія; благодаря методу излож-ненія, присущему Оккультизму, всѣ эти науки, вмѣстѣ взятыя, для лицъ, съ ними мало знакомыхъ, представляютъ гипотезу; требующую проверки посредствомъ опыта и наблюденія. Объ этой проверкѣ теперь и будетъ рѣчь; операциі, при помощи кото-рыхъ она производится, составляютъ *Ма-гическое искусство* или собраніе оккульт-ныхъ операций.

Для оккультиста магическое искусство имѣетъ болѣе широкое значеніе; оно слу-житъ не только для подтвержденія теорій, относящихся къ невидимымъ мірамъ, но имѣетъ цѣлью утилизировать эти теоріи, для расширенія могущества человѣка.

Дѣйствительно, цѣль, которую преданіе приписываетъ *магическому искусству*, за-ключается: „Въ нахожденіи точекъ сопри-косновенія и связи между человѣкомъ и существами, стоящими выше человѣчества; въ открытіи законовъ, управляющихъ че-ловѣческимъ существомъ, и въ обученіи его согласованію своихъ поступковъ съ волею этихъ высшихъ существъ; и, наконецъ, въ призваніи помощи этихъ послѣднихъ, для выполненія земнаго назначенія человѣка“. (*Art Magic*).

Но, стремясь къ общенію съ высшими существами, человѣкъ встрѣчается также съ низшими, нерѣдко болѣе сильными, чѣмъ онъ, и, во-всякомъ случаѣ, болѣе или менѣе враждебными къ его дѣятельности. Кроме того, человѣкъ подвергается иску-шенію, единственно для удовлетворенія своихъ эгонистическихъ страстей, злоупот-реблять властью, которую природа и прак-тика могутъ ему дать; хотя такое заблуж-деніе всегда приводитъ къ вѣрной и страшной гибели. Итакъ, практическій Оккультизмъ представляетъ опасности для жизни или-же приводитъ къ заблужде-

¹⁾ Относительно этого предмета можно указать: Eliphas Levi — *Doqme et Rituel de la haute magie*, (въ русс. перев. Эл. Леви, — „Ученіе высшей магіи“); Papus — *Précis élémentaire de Magie pratique*; — *La science des Mages*. — *Préc. Milford*. — *Vos forces* (въ русс. перев. съ фр. Мольфордъ, — Ваши силы). H. Kardec — *Le livre des Médiams* (въ русс. перев. Ал. Кардекъ — Книга медиумовъ). Оккультные романы: Bulwer Lytton — *Zenoni strange story, coming race* Maria C. Reilly — *Ardath; the soul of Lileit*. Van der Nallen — *Dans les temples de l'Himalaya; Au Seuil du Sanctuaire*.

ніямъ, о которыхъ уже была рѣчь по-поводу того, какой магіи, блѣлой или черной, онъ будетъ слѣдовать. Религіозный харак-теръ истиннаго Оккультизма выступаетъ на практикѣ еще болѣе, чѣмъ въ теоріи; впро-чемъ, онъ содержится и въ самомъ опре-дѣленіи Оккультизма.

Техническое знаніе, должествующее предшествовать всякому другому въ практическомъ Оккультизмѣ, есть знакомство съ средою, образующею невидимое; съ су-ществомъ и силами, которыя предстоитъ встрѣтить экспериментатору. И потому, при посвященіи, учитель заботится о томъ, чтобы познакомиться съ ними ученика, лично руководя имъ послѣ его вступленія въ но-вый міръ. Объ этой средѣ и ея существахъ, уже говорилось въ предыдущихъ главахъ, но лишь въ видѣ общей характеристики; теперь надлежитъ заняться специально опи-саніемъ областей, сосѣднихъ съ землей, въ центрѣ которыхъ она находится.

Лица, по ихъ словамъ, знакомыя по опыту съ этими областями, описываютъ ихъ въ видѣ концентрическихъ слоевъ, составлен-ныхъ изъ веществъ, подобныхъ тѣмъ, кото-рыхъ входятъ въ составъ человѣка, и въ той-же постепенно возрастающей плот-ности, то-есть изъ астральной (или нервной), психической и ментальной матерій. Вотъ почему мы можемъ сообщаться со-всѣми этими областями подобно тому, какъ при-боры посылающій и принимающій въ без-проводномъ телеграфѣ сообщаются между собою на значительномъ разстояніи, един-ственно въ силу подобія вибраций электри-ческихъ волнъ.

По ту сторону земныхъ областей про-стираются области эфирныя — несравненно болѣе тонкой конструкціи, чѣмъ земное ве-щество; Солнца, въ нихъ вращающіяся, болѣе близки къ строенію нашей земли; однако, все-таки они состоятъ изъ вещества болѣе легкаго, чѣмъ земное, но менѣе тонкаго, чѣмъ эфиръ.

Практическое описаніе областей, далѣе нашей солнечной системы, не представляетъ необходимости, по крайней мѣрѣ, для пред-мета, насъ занимающаго, тѣмъ болѣе, что эти области мало доступны для большей части учениковъ.

Существа, населяющія эти области, при-надлежать къ тому-же разряду, какъ и ма-терія, на которой они живутъ, потому что между различными матеріями (то-есть, бо-лее или менѣе тонкими), составляющими Космосъ, не можетъ быть никакого смѣ-шенія; поэтому, никакое существо не мо-

жетъ проникнуть въ другую область, не сбросивъ съ себя всю матерію, болѣе гру-бую, чѣмъ эта область. Человѣкъ, напри-мѣръ, не можетъ проникнуть въ астраль-ную область, не освободившись отъ своего физическаго тѣла. Въ этой послѣдней об-ласти (астральномъ планѣ) встрѣчаются вихри и страшныя существа невидимаго міра, потому что тамъ вырабатывается все, чему предстоитъ проявиться на землѣ; здѣсь все находится въ космическомъ броженіи, то-есть въ чрезмѣрномъ развитіи силъ и инстинктивныхъ страстей, со-всѣмъ жаромъ сильнѣйшей и неукротимѣйшей изъ стра-стей — желанія жить въ матеріи и испол-нить въ ней проявленія.

Здѣсь не мѣсто входить въ подробное описаніе этихъ областей невидимаго, ихъ жителей и дѣйствующихъ въ нихъ силъ; достаточно указать на необходимость тако-го описанія, называемаго *космографіей невидимаго*.

Получивъ понятіе о средѣ, съ которою онъ вступаетъ въ сношеніе, оккультистъ долженъ отдать себѣ отчетъ въ томъ, ка-кія возможности заключаются въ немъ са-момъ для общенія съ этой средою, съ су-ществомъ, въ ней живущими, съ ея силами, — о томъ, что онъ можетъ ожидать отъ та-кого общенія, какъ онъ будетъ тамъ дер-жать себя, какъ защищаться отъ окружаю-щаго или утилизировать его.

Биологическія разъясненія, данныя въ предыдущихъ главахъ о строеніи человѣка (гл. II), необходимы для этого новаго изслѣ-дованія, но они недостаточны сами по себѣ. Теперь необходимо примѣнить ихъ специаль-но къ общенію съ невидимымъ міромъ въ двухъ различныхъ направленіяхъ, съ тѣмъ чтобы приобрести необходимая свѣдѣнія, и обратно, съ тѣмъ, чтобы дѣйствовать тамъ активно на матерію и посредствомъ матеріи, какъ мы дѣйствуемъ въ нашей нормальной жизни. Эта практическая наука заключаетъ четыре главныхъ отдѣла:

Развитіе *сверхъфизическихъ чувствъ*: ясно-видѣнія, яснослышанія, интуиціи и проч.

Животный магнетизмъ, о которомъ была уже рѣчь въ предыдущихъ главахъ. *Воздѣйствіе воли* на различныя части невидимаго и особенно на космическія силы, на одъ, о которомъ выше говорилось, какъ о душѣ вселенной.

Наконецъ, *развитіе ауры*, требующее дополнительнаго разъясненія. Известно, что всякая матерія проникаетъ другую, болѣе грубую, чѣмъ она, чему мы повсюду ви-димъ примѣры. Человѣкъ, какъ уже было

сказано, состоит из ряда материй различных плотностей, расположенных концентрически, таким образом, что более тонкая находится внутри. Эти тончайшие материи (дух, душа, астраль) пропитывают физическое тѣло и даже излучаются вокруг него; но такъ какъ назначеніе тѣла заключается въ томъ, чтобы сохранять ихъ, то воля, даже инстинктъ, сдерживаютъ это излученіе въ очень тѣсныхъ границахъ вокругъ тѣла. Это излученіе нашей внутренней тончайшей материи сквозь физическое тѣло и называется аурой.¹⁾

Она подвижна, и человекъ, инстинктивно сжываясь подъ влияніемъ внезапнаго страха или при сильномъ отвращеніи, быстро стягиваетъ ауру въ тѣло. Напротивъ, всѣмъ извѣстно ощущеніе, вызываемое радостью и симпатіей, получившее названіе „свѣтлая радость“.

Отсюда понятно, какія разнообразныя влияния частичное или общее выдѣленіе ауры можетъ оказывать на соответствующую матерію, то-есть, по отношенію къ невидимому; точное знакомство съ этимъ представляетъ, слѣдовательно, большой интересъ. Такой-же интересъ заложается въ знаніи того, какъ воля можетъ управлять частичнымъ или полнымъ выдѣленіемъ и поглощеніемъ человѣческой ауры.

Наконецъ, есть еще одна возможность, еще одинъ предметъ для изученія, прежде чѣмъ приступить къ различнымъ магическимъ операціямъ; именно, возможность изолировать разныя части организма такимъ образомъ, чтобы оставить только одну съ сознательной жизнью, или-же возможность для человекъ освободиться, подобно сбрасываемой одеждѣ, отъ одного или нѣсколькихъ его тѣлъ съ цѣлью проникнуть въ область матеріи, соответствующую оставленному при себѣ тѣлу, или, по крайней мѣрѣ, лучше почувствовать эту область.

Первая изъ этихъ наукъ есть наука о снахъ, высшую степень которыхъ представляетъ экстазъ; развитіе высшихъ чувствъ (болѣе утонченныхъ) представляетъ низшую ступень этой науки. Вторая наука (о выдѣленіи астрального тѣла) требуетъ не только руководства, но и присутствія учителя или, по крайней мѣрѣ, просвѣщеннаго товарища, способнаго предохранить организмъ отъ несчастныхъ случаевъ, которымъ онъ подвергается въ этой частичной смерти.

¹⁾ Орлеанъ (никогда) вокругъ головы святыхъ представляется изображеніе ауры; ясновидящій отчетливо видитъ ее около всякаго тѣла.

Всѣ эти четыре изслѣдованія должны-бы обозначаться однимъ общимъ названіемъ, такъ какъ всѣ вѣдѣтѣ представляютъ пользу, вѣдѣніе человекѣмъ, какъ орудіемъ, въ сношеніи съ невидимымъ міромъ; однако-же, они не имѣютъ общаго наименованія, ихъ просто называютъ: животными магнетизмомъ¹⁾, развитіемъ ауры, наукою о снахъ, выдѣленіи астрального тѣла (хотя выдѣленіе не всегда ограничивается этимъ тѣломъ)²⁾.

Излишне упоминать, что, за исключеніемъ магнетизма, всѣ эти практическія занятія соответствуютъ болѣе высшимъ степенямъ посвященія. Послѣ этихъ предварительныхъ свѣдѣній можно перейти къ обзору операцій, сопровождающихъ сношеніе человекъ съ астраломъ.

Онѣ раздѣляются естественнымъ образомъ на четыре главныхъ класса, соответствующіе нашимъ существеннымъ представленіямъ о вселенной, смотря по тому, вступаетъ-ли практикантъ въ сношеніе съ природой, съ человекѣмъ, съ космосомъ или съ міромъ божественнымъ.

Кромѣ того, онѣ могутъ ограничиться наблюденіемъ существъ и вещей изслѣдуемаго міра, или-же будетъ оказывать на нихъ личное влияние; въ такомъ случаѣ получаются еще новыя подраздѣленія.

(Продолженіе слѣдуетъ).

В. В. Потѣхинъ.

Не хлѣбомъ единымъ живѣтъ человекѣмъ.

(Духоборы—Всемірные братья).

(Продолженіе).

VI.

„Животная книга“.

Догмы, философія доктрины. Катехизисъ, псалмы, молитвы.

Какъ и въ остальномъ народномъ твор-

¹⁾ Здѣсь не упоминается о гипнотизмѣ, принадлежащемъ скорѣе къ опытной наукѣ, какъ попыткѣ воспроизведенія и толкованія явленій Оккультизма. Въ оккультной наукѣ примѣненіе гипнотизма не одобряется.

²⁾ По вопросу о магнетизмѣ издана цѣлая бібліотека (см. обзорѣне и каталоги Дюрвилля); изъ новѣйшихъ можно указать на: Ал Бюз.—Al. Bude—Magnétisme curatif; I. Phillips—L'Electro-dynamisme vital et Cours de Bruidisme и брошюру М. Devergne.—„Околдованіе возможно“. По другимъ отраслямъ, болѣе деликатнаго свойства, можно рекомендовать труды: лишь дающія о нихъ понятіе; таковы: D-r Baraduc.—Vibrations de la Vitalité humaine; Sédin—Le Fakirisme hindou.

чествъ—дозваться первоначальнаго автора „животной книги“, т. е. написанной книги вѣчной жизни въ сердцахъ людей, не представляется возможнымъ. Вѣрнѣе всего, это—коллективный трудъ многихъ безвѣстныхъ уже, но сдѣлавшихъ болѣе гдубже, чѣмъ другіе, проникнуться чаяніями и настроеніями своей среды и увѣковѣчить ихъ въ формѣ устнаго слова—стиха, а отсюда и записъ на бумагѣ. Но несомнѣнно и то, что наряду съ предшествующими выразителями духа секты и съ ея руководителями, однимъ изъ участниковъ созиданія неписанной книги былъ и Савелій Каустинь—этотъ духоборческій законодатель, память котораго столь чтится духоборцами. Замѣтная роль въ достройкѣ возводимаго поколѣтніи храма—сокроушницы усилій духа, принадлежитъ и настоящему главѣ духоборовъ—Петру Веригину. Впрочемъ можно сказать, что онъ и поставилъ точку надъ і, окончательно сгруппировавъ и сформировавъ то, что прежде носило расплывчатый характеръ въ устной передачѣ и признавалось за откровеніе. „Животная Книга“¹⁾ является единственнымъ во-всемъ мірѣ неписаннымъ сводомъ, который въ сжатомъ видѣ заключаетъ въ себѣ религіозныя догмы и философія доктрины, обнимаю Библію, Евангельскія сказанія, Апостольскія посланія и въ то-же время будучи своего рода и катехизисомъ, и кодексомъ правилъ общежитія, вытекающихъ изъ него, какъ завѣта и откровенія блага. Такимъ и считается духоборами этотъ нерукотворенный памятникъ духовнаго творенія и ревниво хранится отъ искаженія лучше всякихъ другихъ. „Напишите въ сердцахъ,—возвѣстите въ устахъ“, говорятъ они и поясняютъ, что тотъ человекъ, который будетъ въ достаточной мѣрѣ сосредоточенъ въ себѣ самомъ, познаетъ истинный духъ Христа, потому и не нуждается ни въ чѣмъ писанномъ. И эта, передаваемая изъ рода въ родъ и изъ поколѣтнія въ поколѣтніе неписанная книга, заключающая истину, нужная для человекъ, возникла есь самаго начала міра и сохраняется, какъ въ пророкахъ и апостолахъ, прорекующихъ о вѣчной жизни, такъ и въ людяхъ,

высоко-нравственныхъ и духовныхъ, указывающихъ путь къ такому душевному настроенію, которое гармонируетъ съ существующимъ во-всей вселенной и не чувствуетъ ни въ чѣмъ дыханія смерти, наоборотъ, ощущаетъ единую вѣчную жизнь во-всемъ и въ видимой смерти усматриваетъ лишь переходъ къ новому бытію.

Лично-же себя, какъ послѣдователей и дѣлателей этой истины, братья иносказательно называютъ „плакунъ-травсю“. „Плакунъ-трава“,—поясняютъ они—тѣ особе люди, которые не мирятся съ существующимъ насиліемъ и обще-пріятымъ зломъ, а идутъ противъ теченія, какъ плакунъ-трава противъ воды. Вода-же—современныя учрежденія человѣчскія, созданныя къ затмѣнію и порабощенію, которыя проходятъ, какъ и вода.

—Горе жестокимъ! возглаголетъ ихъ пророкъ. Но скоро настанетъ Божій судъ, и тогда будетъ новая земля. Теперешняя-же пламенеть отъ крови, и алчущіе Иерусалима небеснаго гонимы.

—Но не бойтесь, братья! Положите сердца въ силѣ и возвѣстите во-всѣхъ дѣла Его. Поидите по широтамъ земли, расчищайте поля для истины и обновляйте землю. Какъ некогда Израиль, духоборы считаютъ себя избраннымъ народомъ и воспріемниками Христовыхъ дѣлъ.

„Царство Божіе посреди насъ“, говорятъ они.

„Мы—духоборы, поклоняемся образу Господа нашего, Іисусу Христу, Сыну Божію, Содержителю святаго закона Божьяго. Богу духомъ служимъ, хвалимся о Христѣ, духомъ утверждаемся и бодрствуемъ, отъ Духа мечъ получаемъ, сямъ мечомъ и воюемъ. Проходимъ изъ земли радованной, отъ семьи Давыдовой, отъ роду путешественнаго и отъ трехъ отроковъ: Ананія, Азарія и Мисаила, ослушавшихся неправеднаго велѣнія. Первый отецъ нашъ на землѣ былъ Авель, погибшій отъ руки насильника Каина“.

Въ смыслѣ духовномъ, всякое родство ими отрицается. „Прежде Отца спозналъ только одинъ Сынъ“, ссылаются они и доказываютъ; всѣ люди произошли по рожденію своему изъ одного корня, всѣ другъ другу братья. Если-же въ жизни люди расходятся и дѣлаются враждующими, то это уже чисто-человѣческое и отъ несовершенства всей жизни, но не отъ Бога. Воспріемниками-же Христовыхъ дѣлъ могутъ быть „чистые тѣломъ и духомъ,

¹⁾ Данными для этой статьи пользуемся отчасти изъ прекрасной книги В. Д. Бончъ-Бруевича—„Животная Книга духоборовъ“, и матеріалами, болѣе предоставленными въ наше распоряженіе такими непосредственными знатоками мировоззренія и быта духоборовъ, какъ А. М. Водавекій и Н. М. Трегубовъ.

смирненные и кроткіе, добрымъ дѣламъ покоренные и отъ худыхъ, отдаленные“.

Настоящая вѣра — крѣпость добрыхъ дѣлъ, непостижимая существомъ, а только духомъ, духовнымъ разуміемъ жизни, и проявляется въ борьбѣ Святого Духа со-всякой темной силой и насиліемъ. Такая вѣра многократно горѣла на землѣ, и гасила ее, но возгорается опять и восторжествуетъ въ концѣ концовъ.

Такое пониманіе красною нитью проходитъ черезъ всю „Животную Книгу“. Первая и наглядная часть ее излагаетъ вопросы вѣры, а также отношеніе къ окружающему міру. Въ ней затронуты и общественно-политическіе взгляды духовоборь. Она состоитъ изъ вопросовъ и отвѣтовъ, которые иначе называются „оборонительными псалмами“. Ихъ 60, заключающіе каждый въ себѣ до 80 стиховъ.

Приводимъ наиболѣе главные.

— Пресвятая Троица — непостижима. Въ человѣкѣ утверждается Отецъ-Богъ — память, Сынъ-Богъ — разумъ, Духъ-Богъ — воля“. Изображеніе-же Три-ипостаснаго Бога есть въ натурѣ: Богъ-Отецъ — высота, Сынъ — широта, Духъ — глубина. Въ нравственномъ-же смыслѣ: Отецъ — высокъ и никто не можетъ выше Его возлагодать, Сынъ — широкъ, разуменъ; глубину-же Духа никто не можетъ постичь.

— Иоанна Крестителя какъ понимаете?

— Онъ, Иоаннъ, крестилъ народы языческой водою, призывая къ покаянію, а мы крестимся отъ Христа Святымъ Духомъ, словомъ Божиимъ, во имя Отца, Сына и Святого Духа“ (ссылался на Еванг. Матѣ, гл. III, ст. 11) — „Я крещу васъ въ воду покаянія, но идущій за мною, сильнѣйшій, и я не достоинъ развязать обуви Его. Онъ будетъ крестить васъ духомъ святымъ и огнемъ“.

— Вы какой постъ содержите?

— Нашъ постъ — плотскій — чистота отъ головы до ногъ; духомъ держимъ постъ, — кто всѣ дѣла Божьи спосититъ.

— Подлинно Христосъ плотію пострадалъ и распятъ былъ; для чего-же Онъ на Себя такую постыдную смерть воспринялъ? — Видаемъ, что распятъ былъ, тѣмъ и адъ разрушилъ, мертвыхъ воскресилъ, а намъ страданій образъ показавъ.

— Какъ Христосъ воскресъ, какою плотію? Почему Его апостолы не узнали, а только по чудесамъ, не міру всему, а только вѣрнымъ явился?

— Воскресъ въ силѣ Божества, а ка-

кою плотію, — не знаемъ и искать не для чего; мы должны знать, какъ свои души спасти. А что вѣрнымъ явился, той нинѣ съ нами есть.

— Что значить небо и какая разница небесъ?

— Первое небо — смиреніе; второе — разуміе; третье — воздержаніе; четвертое — милосердіе; пятое — братолюбіе; шестое — свѣтъ, седьмое — любовь. Гдѣ свѣтъ, тамъ и свѣтъ, гдѣ любовь — тамъ и Богъ.

— Что есть адъ и гдѣ онъ?

— Адъ есть не знающіе свѣта люди; въ нихъ живутъ злые духи.

— Что есть душа человѣка?

— Образъ Божій, ликъ небесный.

— Что есть дуборборскій крестъ?

— Вольная нищета и убожество. Я вѣрую кресту четырехконечному. Первый конецъ — вѣра, второй — надежда, третій — трудъ, четвертый — питаніе. Вѣрую, надѣюсь, тружусь и питаюсь.

— Въ чемъ законъ?

— Въ духѣ и въ двухъ заповѣдяхъ: любви къ Богу и къ ближнему.

— Храмъ у васъ есть?

— Тѣло наше — храмъ Божій, душа — образъ Божій, молитва — алтарь, вознесеніе къ Богу.

— Что есть ваше причастіе?

— Приобщеніе ко святымъ тайнамъ Божиимъ.

— Что есть семь даровъ Святого Духа?

— Премудрость, разумъ, совѣтъ, крѣпость, вѣдніе, благочестіе, и страхъ Божій.

— Что есть плоды Духа Святого?

— Любовь, радость, миръ, долготерпѣніе, благодать, милосердіе, вѣра, кротость и воздержаніе.

— Семь грѣховъ смертныхъ?

— Гордость, сребролюбіе, блудъ, гнѣвъ, чародѣйство, зависть, уныніе.

— Добродѣтели?

— Смирненіе, недобоязненіе, дѣломудріе, терпѣніе, постъ, братолюбіе, бодрствованіе духовное.

— Кто ты: мужикъ или казакъ?

— Казакъ. Смѣю Божье слово сказать, сатану связать.

— Есть-ли у васъ Церковь?

— Есть. Она построена ни въ горахъ, ни въ брѣвняхъ, ни въ каменныхъ стѣнахъ, а построена въ душахъ и сердцахъ человеческихъ и въ ней четыре стѣны. Первая стѣна — младенцы, наѣстники Христовы, вторая — чистыя дѣвы, невесты Же-

ниховы, третья — старцы, возвѣстители Царевы, четвертая — жены-мироносицы. Онѣ несли ходили, Христа искали.

Трое вратъ и три окна. Одно окно — откровеніе, другое — вдохновеніе, третье — воздержаніе.

— Что есть дѣла милости духовной?

— Согрѣшающаго — исправить; незнающаго — наставить; находящемуся въ сомнѣніи — подать добрый совѣтъ; утѣшить печальнаго; сносить съ терпѣніемъ несправедливость; отъ сердца прощать обиды.

— Что есть дѣла милости тѣла?

— Питаніе алчущаго, напоятъ жаждущаго, одѣтъ нагого, ввести въ домъ странника, посылитъ немощнаго, заключеннаго въ темницѣ, погребети умершаго въ убожествѣ.

— Девять блаженствъ евангельскихъ?

— Вольная нищета, плачь о грѣхахъ, крѣпость желанія, правда, милость, чистосердечное миротвореніе, изгнаніе правды ради, поношеніе за имя Господне.

(Продолженіе слѣдуетъ.)

М. Декреспъ.

Микробы астрала.

(Перев. В. М. Федоровскаго.)

(Продолженіе.)

Съ этой точки зрѣнія нѣтъ ничего лучшаго, какъ приравнять астральные тѣла, въ первомъ періодѣ ихъ образованія, къ тѣмъ кольцамъ дыма, которыя нѣкоторые курильщики умѣютъ пускать съ большимъ искусствомъ и которыя послужили отправной точкой для прекрасныхъ изслѣдованій уважаемаго профессора Гельмгольца надъ кольцевыми вихрями ¹⁾. Очень вѣроятно

¹⁾ Для физическаго изученія оккультныхъ явленій знакомство съ кольцевыми вихрями Гельмгольца, по нашему мнѣнію, важно, по крайней мѣрѣ, настолько-же, какъ и знакомство съ свѣтовыми фонтанами Тесла. Мы скажемъ о нихъ сейчасъ нѣсколько словъ. Вотъ очень простой приборъ, который позволитъ намъ изучить это явленіе: дѣлать ящикъ, одна изъ вертикальныхъ сторонъ котораго устраивается изъ туго натянутого полотна, а въ срединѣ протъ противоположной стѣнки просверливается крупное отверстіе; внутри этого ящика устраиваютъ какимъ-либо способомъ обильное выдѣленіе дыма, напр. поставитъ туда два отѣльных сосуда съ хлористоводородной и амміачной кислотами; но предварительно слѣдуетъ позаботиться, чтобы комната, въ которой произойдетъ опытъ, была защищена отъ всякаго движенія воздуха. Теперь, если на, устроивъ все указаннымъ способомъ, ладите рѣзкій щелчокъ по натянутому полотну, то увидите,

даже, что многие элементарны стремятся къ этой формѣ кольцевого вихря во-второмъ періодѣ своего образованія, т. е. говоря иначе, въ то время, когда центръ силъ, составляющій ихъ душу, становится самъ по себѣ достаточно сильнымъ, чтобы существовать, не слишкомъ опасаясь разрушенія отъ какой-либо внѣшней причины.

Допустимъ, что вибрація какой-нибудь мысли или какая-либо другая причина дала элементалу болѣе или менѣе грубую форму козлиной головы, которая вслѣдъ затѣмъ получила отпечатокъ и головы человѣка; она сохранила черты того и другого дѣйствія, и вотъ создается дьяволъ съ голо-

какъ черезъ противоположное отверстіе выходитъ масса дыма, принимающаго при своемъ выхождѣ, если форма отверстія круглая, или нѣсколько времени спустя, если она квадратная, трехугольная, прямоугольная и т. п. форму правильной кольца, движущагося прямолинейно по продолженію оси отверстія. Наблюдая внимательно за этимъ кольцомъ, мы не замедлимъ замѣтить, что оно вращается вокругъ самого себя, какъ колесо-бы дѣлать это качуемое кольцо, крупное въ поперечномъ сѣченіи и лежащееся, вращаясь по диліи цилиндра, поверхность котораго оно плотно охватываетъ, въ этомъ случаѣ каждая частица дыма, изъ котораго состоитъ кольцо, совершаетъ перемѣненіе вокругъ оси вращенія кольца, направленное отъ внутренней стороны послѣдняго къ внѣшней, — прохаживаетъ сааи; и отъ внѣшней къ внутренней — прохаживаетъ снереви. Вѣроятно даже, что это перемѣняющееся движеніе каждой частицы, является движеніемъ спиральнымъ, такъ что каждая данная частица не возвращается точно въ исходную точку, но двигается впередъ въ извѣстномъ смыслѣ непрерывно, какъ-бы охватывая въ теченіе опредѣленнаго промежутка времени всю поверхность послѣдовательными, безконечно возобновляющимися спиралями, до тѣхъ поръ, пока не истощится вся запасъ живой силы, поддерживающей всю систему. (см. рис. 1).

Помимо сложности движеній, наиболѣе замѣтельнымъ свойствомъ этихъ колецъ является ихъ недѣлимость; они проходятъ черезъ преграды, деформируются, удлиняются, но не разрываются и, продолжая свое движеніе, снова восстанавливаются въ прежнемъ видѣ, минувая преграду; это настояще *атомы* въ этимологическомъ смыслѣ слова; они недѣлимы, равно какъ и непроницаемы. А такъ какъ эта непроницаемость не является, само собой понятно, необходимой для связи между собой составляющихъ ихъ частицъ, которыя находятся въ газообразномъ состояніи, то имъ можно присваивать только молекулярныя движенія; это еще одно и весьма важное подтвержденіе того факта, что движеніе *атомовъ* и *молекулъ* *тѣрдаго* *состоянія*. Мы увидимъ познѣе приложеніе этого принципа между прочимъ къ нѣкоторымъ явленіямъ, производимымъ элементарными. А пока употребляемся на время констатированіемъ этого факта и замѣтимъ, что въ томъ случаѣ, когда живое кольцо встрѣтается съ непреодолимымъ препятствіемъ, какъ напримеръ съ какой-либо непроницаемой преградой, то оно несомнѣнно распадется, если запасъ его живой силы израсходованъ; если-же нѣтъ, оно, конечно, отпры-

вой получеловѣческой, полуживотной, съ страшными рогами—отличительнымъ признакомъ всѣхъ сподвижниковъ отверженнаго Сатаны.

Нѣтъ никакого сомнѣнія, что человѣкъ со-слабой мозговой системой, которому пришлось-бы увидѣть этого элемента, былъ-бы глубоко убежденъ, что онъ видѣлъ обитателя вѣчной преисподней. И, говоря правду, это дѣйствительно существо, принадлежащее низшимъ мірамъ (infera), дѣйствие котораго на слабо развитый

неть назадъ, а всѣ молекулярныя движенья его получать обратное направленіе, какъ бываетъ это съ мячемъ, брошеннымъ въ стѣну.

Другое, весьма замѣчательное свойство этихъ колецъ—это тотъ видъ, который приобретаютъ два вихревыя кольца, выброшенные изъ ящика, спустя короткое время одно послѣ другого. Выброшенное первымъ, обладая въ первое время относительно большой начальной скоростью, вскорѣ замедляетъ свое движеніе въслѣдствіе значительнаго сопротивленія окружающаго воздуха; положимъ, что оно проходитъ въ первую секунду расстояние, которое мы обозначимъ—100, допустимъ далѣе, что во-вторую секунду оно пройдетъ расстояние вдвое меньше, т. е.—50, въ третью—25; въ четвертую—12,5, въ пятую—6,25 и т. д. (эти цифры приняты лишь въ качествѣ исходныхъ точекъ, но отнюдь не выражаютъ собою постепеннаго замедленія действительной скорости перемѣщенія колецъ Гельмгольца). Второе кольцо, выброшенное, допустимъ, двумя секундами позднѣе перваго, очутится въ концѣ третьей секунды послѣ начала опыта на расстоянии—100 отъ ящика и на расстоянии—75 отъ перваго кольца, которое въ это время будетъ находится отъ ящика на расстоянии—100 | 50 | 25 | 12,5; въ концѣ четвертой секунды расстояние между кольцами будетъ всего—37,5; въ концѣ пятой—18,75 и т. д.; Два кольца быстро приближаются другъ къ другу, но они все-таки не притягиваются взаимно, пока не очутятся на очень близкомъ расстоянии, въ силу обратнаго направленія молекулярныхъ движенья двухъ противоположныхъ плоскостей: задней плоскости перваго кольца и передней—второго; тогда мы увидимъ, что первое кольцо замедляетъ движеніе болѣе, чѣмъ этого требуетъ постепенно убывающая скорость его, толщина кольца уменьшается, а диаметръ внутренней пустоты увеличивается до невидимыхъ размѣровъ; тогда какъ второе кольцо сокращается, уплотняется и ускоряетъ свое движеніе настолько, что въ концѣ концовъ проскакиваетъ черезъ первое, какъ проскакиваетъ мячъ, черезъ обручъ. Если въ этотъ моментъ они не притягиваются взаимно и не сбиваются въ одну общую массу, не смотря на встрѣчное движеніе частей наружнаго края внутренняго кольца и внутренняго края вѣшняго кольца, то это, вѣроятно, потому, что разность ихъ скоростей въ это время является слишкомъ значительной.

Кольцо, выброшенное вторымъ, въ данный моментъ будетъ находится впереди того, которое было выброшено изъ ящика первымъ, а въ силу своей эластичности оба они весьма скоро вновь примутъ свой прежній объемъ; но такъ какъ они продолжаютъ двигаться въ томъ-же смѣномъ направленіи по продолженію той-же оси и согласно тому-же

мозгъ долгое время игнорировалось; поляризованный могущественными вибраціями порочной природы, элементаль можетъ производить только дурное вліяніе на существо *сенситивное*, т. е. находящееся въ состояніи воспримчивости, потому что оно безсильно; а дѣйствіемъ своимъ на обобщенный мозгъ онъ вызываетъ аналогичную мысль, вибраціи которой еще усиливаютъ поляризацію элемента¹⁾.

Совсѣмъ наоборотъ, сильный и здоровый мозгъ (хорошій или дурной—это имѣеть

самому закону, который заставилъ ихъ сблизиться, то вышеуказанное вліяніе неизбежно повторится; второе кольцо, идущее впереди, замедлитъ движеніе, сдѣлается тоньше, расширится, а первое, сжавшись и уплотнившись, проскочитъ въ увеличившейся отверстіе второго и возвратится на свое первоначальное мѣсто; затѣмъ второе снова перемѣнится мѣстомъ съ первымъ, и такъ будетъ продолжаться далѣе, пока не истощится запасъ живой силы въ нихъ.

Само по себѣ это движеніе, напоминающее игру „saut de pouton“ (бараний прыжокъ,—игра вродѣ чехарды)—„въ *преисподованіе*“, очень интересно, но на него можно извлечь и выводы чрезвычайной важности. Действительно, представимъ себѣ нѣсколько вихревыхъ колецъ въ тѣхъ последовательныхъ положеніяхъ, которыя они занимаютъ одно за другимъ и о которыхъ мы уже говорили, и соединимъ линіей вѣшние края—верхнее и нижнее—всѣхъ этихъ колецъ; эта линія представитъ собою двойную синусоиду, подобную той, которая изображаетъ распространеніе волнообразныхъ движенья силъ въ теоріи Френеля (рис. 2). Она напоминаетъ еще послѣдовательность волновыхъ гребней и узловъ звучащей струны (рис. 3), или нить крупныхъ и мелкихъ капель, которая падаетъ одна за другой въ струй жидкости (рис. 4) и т. д.

Хотя эти сближенія, въ томъ видѣ, какъ они даны, за отсутствіемъ подробныхъ вычисленій не доказываютъ что-либо неопровержимо, тѣмъ не менѣе мы нашли полезнымъ привести ихъ, потому что, благодаря имъ, представляется возможность когда, либо отыскать единый законъ, управляющій преобразованиемъ тѣлъ въ ихъ эволюціи; они даютъ возможность предполагать постоянное соотношеніе между теоріей излученія и теоріей волнообразнаго движенья; между гипотезой лучистой матеріи и гипотезой катодныхъ лучей; дѣйствительно, принимая, что въ опытахъ Крукса, Тесла и Ленара физическія атомы, эти малѣйшія частицы матеріи (эфиръ или разряженный газъ), превращаются подѣ дѣйствіемъ электричества въ атомы механическіе, каковы вихревыя кольца Гельмгольца, ничто не препятствуетъ изучить вихревую линію этихъ колецъ въ качествѣ истиннаго радиуса волнообразнаго движенья, дающаго возможность перемѣщаться молекуламъ, атомамъ и молекуламъ въ окружающій воздухъ, путемъ-ли проникновенія черезъ прегрѣды молекулъ, находящихся въ пустой трубкѣ, или-же благодаря механическому колебанію этой прегрѣды, или въслѣдствіе обѣихъ этихъ причинъ.

¹⁾ См. наши работы: „Магнетизмъ, Гипнотизмъ, Сомнамбулизмъ“—гл. IX. Читаніе прошлаго и будущаго.

мало значенія) не поддается вліянію элемента, или поддается ему очень слабо; онъ даже будетъ въ состояніи отпечатлѣть на немъ новую поляризацію мысли, иной ритмъ колебаній, чѣмъ тотъ, который одухотворяетъ его до той поры, и этимъ воздѣйствіемъ придать ему форму, отвѣчающую мощности его собственныхъ мыслей.

Однако, слѣдуетъ замѣтить, что по причинѣ своего „подъ-животнаго“ (sub-animal) состоянія, элементы ни въ какомъ случаѣ не могутъ имѣть сродства съ людьми высокой нравственности и умственнаго развитія; послѣдніе очень рѣдко подвергаются

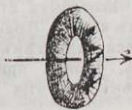


Рис. 1.

ихъ вліянію, и вліяніе это чаще всего бываетъ опасно и даже губительно для самого элемента; дѣйствительно, разумъ представляетъ собою дѣятельное начало, которое дѣйствуетъ, гдѣ хочетъ, какъ хочетъ и когда хочетъ, и которое сообщаетъ свою активность всему, съ чѣмъ соприкасается,

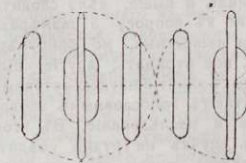


Рис. 2.

тогда какъ элементаль заряженъ слишкомъ отрицательно (пассивенъ), чтобы не пострадать отъ вибрацій, свойственныхъ активному состоянію. А между двумя наэлектризованными тѣлами весьма различной напряженности можетъ произойти только разрушительный и всеоспарушающій разрядъ. Но если душъ человѣка свойственна нѣкоторая пассивность¹⁾ (отсутствіе нравственныхъ устоевъ, умственнаго развитія, воли или разума), то, такъ какъ эта *реализованная* пассивность является положительной по отношенію къ *потенциальной* пассивности

¹⁾ Отрицательныя качества.

(отрицательному свойству) элементовъ,—вибраціи, испускаемыя послѣдними, могутъ быть разсматриваемы, какъ принадлежащія къ одному и тому-же порядку величинъ—и вотъ происходитъ взаимное притяженіе двухъ аэросомъ. Въ этомъ случаѣ элементаль можетъ получить приращеніе своей силы за счетъ человѣка, и это новое приобрѣтеніе проявится въ немъ или въ формѣ



Рис. 3.



Рис. 4.

ускоренія ритма его колебаній, или въ формѣ измѣненія вѣшняго его вида.

Что касается физическихъ силъ окружающей среды, то онѣ дѣйствуютъ на элемента съ большой легкостью, онѣ являются даже источникомъ обычной жизни ихъ. Электричество, теплота, свѣтъ, звукъ, магнетизмъ—все это оживотворяетъ элемента. Однако, на эти зародышевыя существа, какъ кажется, производитъ вредное вліяніе слишкомъ интенсивное воздѣйствіе, и замѣчено, что спиритическіе сеансы лучше всего удаются въ темнотѣ или полусвѣтѣ, при умѣренной температурѣ (20°—25° С), при соблюденіи въ комнатѣ тишины или подѣ звуки монотонной музыки, — тихой, нѣжной и мелодичной, — какую производятъ напр. фисъ-гармонія или виолончель, и при электрическомъ напряженіи, приближающемся къ такому, которое способствуетъ обмѣну токами, но не искрами. Къ этимъ условіямъ нужно добавить еще испусканіе плотныхъ паровъ, подобныхъ парамъ эфира, которые создадутъ благоприятную среду для образованія аэросомъ. Но нужно остерегаться производить опыты во-влажное время, такъ какъ вода, какъ известно, является прекраснымъ растворителемъ газовъ вообще, а, слѣдовательно, и аэросомы въ частности. Позднѣе, мы изучимъ болѣе подробно наиболее благоприятныя условія для производства опытовъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Лидбитеръ.

Бѣлая и черная Магія.

(Перев. съ англ. А. Н.)

О Г Л А В Л Е Н І Е.

Введеніе.

- I. Неизвѣстная сила природы.
- II. Стихійные духи.
- III. Магія приказанія.
- IV. Четыре типа маговъ.
- V. Три вида силъ.
- VI. Магія въ религіи.
- VII. Талисманы.
- VIII. Мантры или заклинанія.
- IX. Магія просьбы.
- X. Дурная заклинанія.
- XI. Колдовство.
- XII. Какъ сопротивляться дурному вліянію.

ВВЕДЕНІЕ.

Обычно, Магія опредѣляется въ словахъ, какъ „пользованіе сверхъестественными силами для достиженія результатовъ, противрѣчащихъ естественному порядку вещей“¹⁾. Оккультистъ не можетъ согласиться съ такимъ опредѣленіемъ, такъ какъ знаетъ, что нѣтъ ничего сверхъестественнаго, какому-бы необыкновеннаго, иному и странному онъ ни казался, въ действительности совершается въ строгомъ соотвѣтствіи съ законами природы. Въ настоящее время человѣку извѣстны лишь очень немногіе изъ этихъ законовъ, и поэтому многого онъ пока не въ состояніи объяснить; однако, частью при помощи наблюденія, частью путемъ аналогіи онъ долженъ убѣдиться, что эта загадочность вызывается исключительно его невѣжествомъ, законы же природы непоколебимы и не могутъ быть нарушены. При ограниченности нашихъ познаній нѣтъ ничего удивительнаго въ томъ, что очень часто приходится сталкиваться съ совершенно непонятными явленіями.

Мы знаемъ лишь ничтожную часть нашей вселенной—ея физической планъ, да и съ тѣмъ знакомы лишь отчасти и довольно поверхностно. Между тѣмъ большинство людей совершенно не сознаетъ всей глубины своего невѣжества и, ищущи пораженія, встрѣтивъ явленіе, не поддающееся въ рамки его ничтожныхъ познаній.

Къ Магіи эти лица относятся совершенно такъ же недовѣрчиво, какъ къ телепатіи, месмеризму, спиритизму, явленію

¹⁾ Статья изъ сборника „Some Glimpses of Occultism“.

призраковъ,—съ изумленіемъ восклицаю: „Да развѣ магическія явленія существуютъ?“ Совершенно отказываясь признавать существованіе фактовъ, лежащихъ внѣ ихъ опыта, люди эти заявляютъ: „Мы никогда не видѣли ничего подобнаго и отсюда заключаемъ, что всѣ, объявляющіе себя очевидцами,—или глупцы, или мошенники; либо ихъ ввели въ заблужденіе, либо они сами пытаются обмануть другихъ“.— Не стоитъ тратить труда на убѣжденіе людей, разсуждающихъ такимъ образомъ. Они напоминаютъ африканскаго короля, который возмущался безовѣстной лживостью путешественника, утверждавшаго, будто вода можетъ въ нѣкоторыхъ странахъ дѣлаться твердою, какъ камень. Люди, невѣжественно насмѣхающіеся надъ тѣмъ, чего они не могутъ понять, стоятъ приблизительно на одномъ уровнѣ развитія съ этимъ королемъ.

Желая дать болѣе правильное опредѣленіе Магіи, мы назовемъ этимъ словомъ достиженіе видимыхъ результатовъ путемъ примѣненія силъ, еще неизвѣстныхъ современной наукѣ. Чаще всего это достигается посредствомъ управленія этими силами при помощи человѣческой воли. Есть, опять таки, лица, отрицающія самую возможность такого управленія какими-бы то ни было силами путемъ прямого воздѣйствія воли, но, какъ и выше, дѣло сводится исключительно къ вопросу о размѣрахъ познаній, Люди неопытные, но самоувѣренные, любятъ все отрицать; другіе, вынесшіе изъ личныхъ занятій наукою осторожность, предпочитаютъ голословнымъ заявленіямъ изученіе и изслѣдованіе. Въ этомъ послѣднемъ случаѣ не трудно убѣдиться, что существуетъ много доказательствъ возможности достиженія физическихъ результатовъ при помощи силъ, неизвѣстныхъ наукѣ.

Покончивъ съ опредѣленіемъ слова Магія, переходимъ къ дѣленію ея на черную и бѣлую. Въ данномъ случаѣ слова эти являются просто синонимами добра и зла. Сами по себѣ неизвѣстная сила природы, точно такъ же, какъ и извѣстная физикѣ сила пара, электричества или пороха, не могутъ быть признаны ни добрыми, ни злыми, и примѣняющій ихъ человѣкъ можетъ использовать ихъ и въ хорошихъ, и въ дурныхъ цѣляхъ. Какъ порохъ можно примѣнить и на благо людей— для взрыва подводной скалы, затрудняющей входъ въ гавань, и во зло— для разрушенія жилища своего врага, такъ же точно и магическія силы

злой человѣкъ можетъ употребить для достиженія своихъ эгоистическихъ цѣлей, а добрый— на помощь и защиту своихъ ближнихъ.

I. Неизвѣстныя силы природы.

Наряду съ венами и артеріями, по всему тѣлу человѣка расположена сѣть нервовъ. По обѣимъ этимъ системамъ непрерывно совершается циркуляція—въ первомъ случаѣ, крови, съ центромъ въ сердцѣ, и во второмъ—флюида жизни, съ центромъ въ мозгу. Въ этомъ послѣднемъ случаѣ движеніе происходитъ не по самому нервному волокну, а вдоль него снаружи, подобно тому, какъ электричество, по мнѣнію большинства современныхъ ученыхъ, распространяется не по мѣдной проволоцѣ, а по эфирному слою вдоль нея. Въ тѣлѣ здороваго человѣка циркулируетъ флюидъ жизни *двухъ видовъ*: во-первыхъ, *нервная аура*, имѣющая своимъ первоисточникомъ мозгъ, и во-вторыхъ, *жизненный флюидъ*, поглощаемый извнѣ и движущійся вдоль нервовъ въ видѣ частицъ розоваго цвѣта, легко замѣчаемыхъ извнѣ. Обратимся сперва къ разсмотрѣнію нервной ауры. Отъ присутствія этого флюида зависитъ возможность правильной работы нервной системы. Такъ, уничтоженіе болевой чувствительности въ какой-нибудь части тѣла лица, погруженнаго въ месмерическій трансъ, вызывается отвлеченіемъ отсюда, при помощи месмерическихъ пассовъ, нервной ауры: съ прекращеніемъ ея потока, нервъ оказывается не въ состояніи передать ощущение мозгу. При отсутствіи нервной ауры, обычно окружающей нервное волокно, это послѣднее не можетъ поддерживать сношеній съ мозгомъ, и возникновеніе ощущенія становится невозможнымъ.

Первоисточникомъ жизненнаго флюида является Солнце, разливающее жизнь не только во-внѣшнемъ мірѣ, въ видѣ свѣта и тепла, но также и во-внутреннемъ. Земная атмосфера всегда въ большей или меньшей мѣрѣ пропитана этой силой, которая, конечно, особенно обильна и интенсивна въ лучахъ Солнца. Только усвоеніе этой силы дѣлаетъ физическія тѣла жизнеспособными. Какъ подробно изложено въ моей статьѣ „The rationale of Mesmerism“, оба вида флюида жизни поддаются воздѣйствію человѣческой воли. Поэтому уже месмеризмъ можно признать одной изъ отраслей Магіи, такъ какъ онъ представляетъ

собою одинъ изъ способовъ направлять путемъ воли невидимыя силы и достигать этимъ путемъ физическихъ результатовъ. Месмеризацией можно достигнуть значительныхъ измѣненій въ состояніи организма пациента, создать въ его умѣ обманчивыя представленія, сдѣлать тѣло нечувствительнымъ къ боли и неспособнымъ къ движеніямъ, вызвать глубокой трансъ. Въ виду этого, обѣими описанными силами часто пользуются и при болѣе сложныхъ магическихъ операціяхъ.

Другая могущественная сила, принимаемая еще чаще, носить названіе эссенціальной эссенціи. Не имѣя возможности дать, не выходя изъ рамокъ настоящей статьи, сколько-нибудь полного ея описанія, я ограничусь лишь самыми краткими указаніями, отсылая интересующихся къ моему сочиненію „Астральный планъ“.

Въ этомъ же трудѣ, говоря о перевоплощеніи и о различныхъ тѣлахъ человѣка, я объяснялъ, какъ высшее „я“ человѣка, подготавливаясь къ новому рожденію, концентрируетъ вокругъ себя матерію различныхъ плановъ, чтобы образовать затѣмъ для себя тѣло, соотвѣтствующую каждому изъ нихъ. Необходимо помнить, что вся, эта матерія—и та, которую группируетъ вокругъ себя для своихъ цѣлей человѣческая индивидуальность, и огромная масса, остающаяся внѣ индивидуальностей—не мертва, а проникнута жизнью. Жизнь эта по своей сущности божественна, какъ божественна всякая вообще жизнь, но находится въ гораздо болѣе ранней стадіи эволюціи, чѣмъ та жизнь, которая проявляется въ человѣкѣ, животныхъ или растеніяхъ.

Вся эта матерія проникнута жизненной эссенціей, и изученіе Оккультизма даетъ возможность различать нѣсколько категорій этой страшной жизненной сущности и примѣнять каждую изъ нихъ, при помощи особыхъ магическихъ приемовъ, для выполненія различныхъ задачъ. Элементарная эссенціа астрального и ментальнаго плановъ чрезвычайно пластична и чувствительна къ чуждеской волѣ, а присущая ей жизненная сила—хотя она и божественна—можетъ быть безъ труда использована каждымъ, кто умѣетъ ею распорядиться.

Въ оккультной литературѣ часто говорится объ „элементалахъ“. Собственно говоря, этимъ терминомъ слѣдуетъ обозначать исключительно временныя созданія, порождаемая дѣйствіемъ человѣческой воли изъ

наконец, подь ними, одна подь другой, фигуры обохъ „судей“. Расположенныя такимъ образомъ фигуры составляютъ, такъ, называемый, Scutum Geomanticum (Щитъ геомантинъ).

При этомъ слѣдуетъ замѣтить, что въ *зеркаль геомантии* въ первомъ домѣ надлежитъ помѣщать тѣ знаки, которые соответствуютъ первой фигурѣ, и такъ продолжать въ надлежащемъ порядкѣ до двѣнадцатаго дома; каждую фигуру должна также сопровождать соответствующая ей планета, какъ это будетъ указано даѣе.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Вампиръ.

(L'Enfer de Vie).

Магическій рассказъ Жюль Лермина.

(Перев. М. К. Ис-ва).

(Продолженіе).

...Когда я вошелъ въ кружокъ свѣта, бросаемаго газовымъ бра, озарившимъ дивившіяся группы молодыхъ людей, послышался звукъ привѣтствій.

Со времени защиты диссертации, мои знакомые видѣли меня раза два-три. Раздались несладкая восклицанія, потянулись руки, чтобы усадить меня за столыкъ. И не заставляя себя просить. Тоска моя исчезла. Посыпались перекрестные вопросы, на которые я едва успѣвалъ отвѣчать. Я долженъ былъ объяснить причину своего уединенія и защищаться противъ обвиненій въ забвеніи друзей, разсказать о планахъ и надеждахъ, а главное—пить и пить въ неизвѣрномъ количествѣ алкоголизованную бурду, именуемую почему-то пивомъ, и обладающую свойствомъ, къ великой радости торговцевъ, увеличивать жажду пропортивно винному количеству. Но мѣръ того, какъ наполнялся мой желудокъ, мысли становились яснѣй, и факты недавняго печальнаго событія получали иное освѣщеніе. Видѣть съ тѣмъ у меня явилось желаніе разсказать о своемъ приключеніи.

Такъ какъ дѣло шло о ребенкѣ, вѣчной проблемѣ, волнующей самыхъ законченныхъ скептиковъ, то меня слушали внимательно, и никто не смѣялся, когда я разсказалъ о горечи, причиненной мнѣ моимъ невѣжествомъ.

— Послушай, — сказалъ мнѣ Гастонъ Дюссо, молодой докторъ, заслуги котораго мы все признавали, — я не имѣю претензій дать тебѣ планъ къ заглавнѣ, которую ты намъ загадалъ. Мое замѣчаніе будетъ ско-

рѣе общаго характера. Существуютъ два періода въ жизни врача. Къ первому— время молодости—относится горячая до-бознательность, самоотверженіе, не знающее прегрѣдъ, желаніе побѣдить зло. Это также время усиленной работы, съ 15 или 20 часами чтенія или письма, при свѣтѣ чадищихъ свѣчей. И въ разгарѣ нашей работы мы не замѣчаемъ, какъ жизнь движется вокругъ насъ и идетъ впередъ. Мы пытаемся уши, чтобы не слышать шума, который производить человечество—великій больной, страдающій легкими, сердцемъ и мозгомъ. Мы требуемъ уже науки готовой, такой, какую прошлое втиснуло въ рамки книги in 8°, громадныхъ по своей тяжести и недоступныхъ по цѣнѣ. И намъ не хватаетъ времени, чтобы изучить тайны жизни и смерти по единственной книгѣ, всегда открытой, иллюстрированной вѣчно новыми схемами, правдивыми и убѣдительными. И эта книга—вотъ она!

Широкий жестомъ онъ указалъ на бульваръ. Газъ бросалъ бесцвѣтные лучи свѣта на колеблющуюся безконечную волну гуляющихъ.

— Вотъ великій учебникъ наружной и внутренней патологій, — продолжалъ Гастонъ, — вотъ физиологія дѣйствій. Развѣ видимъ мы нѣчто подобное, забившіе въ больницы и кабинеты? А, вѣдь, это только одинъ томъ, глава, параграфъ медицинской энциклопедіи, которую составляетъ общество. А! — вскрикнулъ онъ голосомъ, искренность котораго насъ тронула, — имѣть время, т. е. деньги, и всецѣло посвятить себя чтенію этой живой библиотеки, этого универсальнаго словаря, каждая страница котораго есть человекъ, разобравъ его, изучить и уже послѣ этого заняться леченіемъ, нудно! Потому что тогда вскрывали-бы не трупы, а живыя существа. Десять лѣтъ такихъ наблюденій съ такимъ великодушнымъ рвеніемъ, съ которымъ мы изучаемъ такую косную науку, какъ наша, и вадъ намъ за-сверкало-бы иламя истиннаго знанія...

Во-второй періодъ — дѣло идетъ еще хуже. Послѣ усиленной работы, остальную часть жизни мы употребляемъ на то, чтобы сдѣлаться новымъ человекомъ, разочарованнымъ, скептикомъ, невѣждой, банальнымъ практикомъ—рутинеромъ, который зарисъ на орденъ и академію. Мы дѣлаемся какъ-бы слѣпными, когда бросаемъ книги и не видимъ человека.

Въ этотъ моментъ я вскрикнулъ и, дотронувшись до Гастона, сказалъ:

— Смотри!

Онъ взглянулъ, куда я указывалъ.

— Кто этотъ человекъ? — спросилъ онъ.

— Это тотъ самый старикъ, о которомъ я только что говорилъ: — г-нъ Винчентъ.

Старикъ приближался медленно, тяжело, и я вздрогнулъ, увидѣвъ невѣроятную перемену, которая произошла въ немъ въ продолженіе такого короткаго промежутка, послѣ нашей встрѣчи.

Онъ мнѣ показался мертвеннымъ, худымъ, сгорбленнымъ, разбитымъ.

При каждомъ шагѣ онъ поворачивалъ свою худую шею, озираясь по сторонамъ, и мнѣ казалось, что я слышу скрипъ костей его позвоночника.

— Э, — воскликнулъ одинъ изъ насъ, — это старый Тевенень! Развѣ онъ еще не умеръ?

— Въ самомъ дѣлѣ, онъ, — сказала Гастонъ, внимательно смотря на него, — я сперва его не узналъ.

— Но кто такой этотъ Тевенень? — нетерпѣливо спросилъ я.

— Я его встрѣтилъ нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ, — продолжалъ Гастонъ, не отвѣчая мнѣ, — и онъ выглядѣлъ тогда бодрымъ и помолодѣвшимъ...

— Но, вѣдь, я самъ, нѣсколько часовъ тому назадъ, увидѣвъ его, думалъ, что предо мной почти молодой человекъ, — сказалъ я. — Возможно, что на него такъ повлияло горе...

— Пойдемъ, — сказалъ мнѣ Гастонъ, — я тебѣ разскажу все, что о немъ знаю.

Въ одно мгновеніе мы достигли Тевенена, который шелъ по бульвару. Его узкая спина, казалось, принадлежала выходцу съ того свѣта.

— Говори, — сказалъ я Гастону, — разсказывай скорѣй объ этой странной личности, которая меня беспокоитъ, сердитъ и въ то-же время интересуется.

— Пойдемъ сперва за нимъ, — отвѣчалъ Гастонъ. — Я знаю его прошлое, и мнѣ хотѣлось-бы узнать кое-что изъ его настоящаго.

Тевенень шелъ поминутно оглядываясь, останавливаясь у кофеенъ, какъ будто всматриваясь въ посетителей.

— А, можетъ быть, и въ посетительницѣ! — смѣясь прибавилъ Гастонъ.

— Это, впрочемъ, шутка, — продолжалъ онъ, — потому что помню всегдашней цѣ-

— Ста лѣтъ!!

— Мнѣ тридцать пять, — сказала Гастонъ, — а когда было пятнадцать, тотъ, отъ кого я услышала исторію Тевенена, говорилъ, что онъ жилъ уже въ 1789 году.

Старикъ продолжалъ скользить, какъ призракъ (у него была какая-то необыкновенная походка), и мы стали бояться, какъ-бы онъ не исчезъ безслѣдно. Дойдя до конца бульвара, онъ вдругъ остановился въ нервшителности, какъ-бы не зная, въ какую сторону идти.

Гуляющихъ стало мало.

Стоя недалеко отъ него, мы видѣли его жесты, выражающіе и гнѣвъ, и отчаяніе. Онъ еще сильнѣе сгорбился и казался совершенно дряхлымъ.

Наконецъ, онъ принялъ какое-то рѣшеніе и свернулъ въ боковую улицу.

Черезъ нѣсколько минутъ онъ подошелъ къ воротамъ одного дома, у которыхъ сидѣла женщина, по виду привратница, вышедшая подышать вечерней прохладой. Она держала на рукахъ мальчига, 6—7 лѣтняго крѣпыша.

Едва мальчуганъ замѣтилъ Тевенена, какъ соскочилъ съ колыбѣ матери и стремглавъ понесся ему на встрѣчу.

Налетѣвъ на него, онъ такъ толкнулъ старика, что, какъ намъ показало, тотъ едва устоялъ на ногахъ. Но опасенія наши были напрасны. Тевенень съ силой и ловкостью поднялъ ребенка и сталъ его цѣловать. Онъ цѣловалъ его долго.

— Вѣдняга, — прошепталъ я съ умиленіемъ, — онъ вспоминаетъ объ умершей малюткѣ.

Между тѣмъ толстуха-привратница бранила своего мальчугана:

— Оставивши-ли ты господина Тевенень, маленькій негодяй? — кричала она. — Прощу васъ, г-нъ Винчентъ, простить его.

Третья ребенка по цѣкамъ, онъ что-то такое отвѣтилъ, чего мы не разслышали.

— О, я прекрасно знаю, что вы, господинъ, баловникъ всѣхъ дѣтей, — продолжала женщина, — за-то, какъ только они васъ завидятъ, такъ и рвутся къ вамъ: никакъ ихъ не удержишь.

Винчентъ въ домъ не входилъ, хотя привратница посторонилась, давая ему дорогу.

Онъ какъ-бы колебался и, наконецъ, робко сказалъ:

— Вы не хотите довѣрить его мнѣ... Я-бы научилъ его кое-чему хорошему!

— Ахъ, я-бы съ удовольствіемъ, г-нъ

Винченцъ. Но, вѣдь, вы знаете, что онъ живетъ въ деревнѣ у своей бабушки, которая въ немъ души не чаеъ. И самой мнѣ приходится калякать, чтобы выпросить его на недѣлку... И, кромѣ того, тамъ такой чудесный воздухъ!..

Винченцъ не настаивалъ. Онъ еще разъ пошлѣвалъ ребенка и исчезъ въ длинномъ корридорѣ. Онъ казался помолодѣвшимъ. Гастонъ подошелъ къ привратницѣ и спросилъ:

— Господинъ, который сейчасъ вошелъ, — не Винченцъ-ли Тевененъ, ученый?

— Да, сударь. Да, ученый, и при томъ такой прекрасный человекъ! Но истинъ, отецъ дѣтямъ. И они, пауты этикіе, хорошо это знаютъ: цѣлый день вытягиваютъ у него кофійки...

— Онъ здѣсь живетъ?

— Уже десять лѣтъ...

— Я его когда-то зналъ. Онъ мнѣ показанъ очень постарѣвшимъ.

— Ну, не очень-то доверяйтесь его виду. Полгода тому назадъ онъ былъ такъ влохъ, что, казалось, вотъ, вотъ умретъ. И вдругъ, словно колдовство какое... Я ужъ не знаю, что онъ такое придумалъ, чтобы вылезтись; но только меньше, чѣмъ въ шесть недѣль онъ совершенно переродился, да такъ, что былъ и вдовой...

Она откровенно засмѣялась, какъ женщина, позволяющая себѣ, по своему солидному положенію, немощно позубоскалить.

— Но сколько-же, по вашему, ему лѣтъ? — спросилъ я.

— О пустяки: лѣтъ девяносто пять, а то и побольше.

— Вотъ, человекъ! — воскликнулъ Гастонъ, когда мы удалились и возобновили прогулку. — Очень уважаемый и почитаемый и любящій дѣтей... Что ты о немъ скажешь?

— Ничего. Я жду его исторіи.

— Она, въ сущности, весьма проста для насъ, знакомыхъ съ наукой.

Винченцъ де-Боссай де-Тевененъ — послѣдній потомокъ большого семейства, эмигрировавшаго за границу въ эпоху великой революціи. Его отецъ былъ однимъ изъ ста акціонеровъ знаменитаго Месмера, за которымъ онъ послѣдовалъ въ Швейцарію, гдѣ, какъ ты знаешь, этотъ знаменитый тавматургъ жилъ до своей смерти, послѣдовавшей въ 1815 году. Де-Боссай отецъ вернулся во Францію вмѣстѣ съ Бурбовами и вскорѣ умеръ. Послѣ него остался сынъ Винченцъ, который насъ теперь интересуешь. Онъ былъ ученикомъ

Карра и Зоссюра, достигъ въ медицинѣ ученыхъ степеней и привалялся къ знаменитому Делезу, котораго во-время реставраціи называли Гиппократомъ животнаго магнетизма.

Съ тѣхъ поръ онъ, повидимому, порвалъ съ академической рутинной, былъ въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ секретаремъ магнетическаго общества, основаннаго маркизомъ Пуассежуръ, и сдѣлался наконецъ секретаремъ, а затѣмъ другомъ, атегъ ео маркиза де-Мирвилъ, директора Авиньонскаго общества и автора одной очень странной книги о духахъ и ихъ флюидическихкихъ проявленіяхъ.

И быстро превралъ Гастона.

— Вообще, этотъ великій ученый спиритъ... сумасшедшій!..

— Къ чему такъ горячиться? — уныбаясь, сказалъ Гастонъ. — Если-бы кто-нибудь пятьдесятъ лѣтъ тому назадъ заговорилъ объ успѣхахъ техники, не говорю уже о современныхъ намъ научныхъ открытіяхъ, нашедшихъ примененіе въ жизни, то его навѣрно упрятали-бы въ сумасшедшій домъ. Думаешь-ли ты, что Круксъ, открывшій новый металлъ-таллійумъ и предложившій досадную задачу о радіометрѣ, былъ тоже сумасшедшій? — прибавилъ Гастонъ, оживляясь, — ну, такъ почитай его послѣднія изысканія и рѣшишь тогда сказать мнѣ, что то „дѣтѣ“ въ твоемъ сознаниіи, которое ты считаешь незлыблемымъ, такъ-же осталось непоколебимо.

Но возвратимся къ Винченцу. Съ 1825 года, этотъ человекъ, въ которомъ соединяются удивительное терпѣніе фактира съ дѣятельной настойчивостью изслѣдователя, былъ главою всѣхъ этихъ странныхъ людей, называемыхъ магнетизерами, и вообще занимающихся магнетизмомъ, людей, болѣе многочисленныхъ, чѣмъ думаютъ, и чистосердечіе которыхъ стоить внѣ всякаго подозрѣнія. Александръ Бертранъ, Джоржъ были его учениками, а между тѣмъ Тевененъ никогда не позволялъ имъ произносить своего имени. Онъ не вмѣшался непосредственно въ извѣстный споръ съ Академіей, которая, не смотря на докладъ Гюссена, пришла къ абсолютному отказу считать магнетизмъ серьезнымъ предметомъ. Ты, конечно, знаешь, что я говорю о рѣшеніи Академіи въ 1837 году по инициативѣ д-ра Льюба д'Амиенса.

Докторъ Тевененъ не протестовалъ; наоборотъ, онъ, казалось, вовсе не инте-

ресовался вопросамъ и порвалъ со-своими послѣдователями. Но я знаю изъ достовѣрныхъ источниковъ, что онъ не бросилъ своихъ занятій. Человекъ, отъ котораго я узналъ всѣ эти подробности и который былъ однимъ изъ послѣднихъ учениковъ Тевенена, — за нѣсколько мѣсяцевъ до своей смерти, сознался мнѣ, что наука учителя его ужасала.

— Не думайте, — сказалъ онъ, въ заключеніе, — что тутъ какое-нибудь шарлатанство, вѣтъ, это дѣйствительно наука, а ея адептъ, Винченцъ, человекъ холодный и положительный, неспособный фантазировать или заблуждаться. Онъ идетъ медленно отъ точки до точки, подвергая самой тщательной проверкѣ каждый пройденный шагъ.

— Ты понимаешь, — продолжалъ Гастонъ, — какъ я хотѣлъ узнать подробности? Пусть будетъ наука! Но какая? На всѣ вопросы, которые я ему задавалъ, мой другъ отвѣчалъ уклончиво, очевидно не желая выдавать секреты своего учителя. Тѣмъ не менѣе, мнѣ все-таки удалось кое-что узнать, хотя, въ сущности очень немного. Винченцъ не занимался „вторымъ зрѣніемъ“, угадываніемъ будущаго и тому подобными штучками. Его труды были строго научными и ограничивались областью физиологии или даже физики. Онъ занимался „излученіемъ силы“ (терминъ Крукса) изъ человѣческаго тѣла, безъ помощи матеріальныхъ проводниковъ, силы, обладающей или притяженіемъ, или отталкиваніемъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Задачи челоѣчества.

(Рѣчь, произнесенная 7 Августа 1912 года членомъ братства ШСР на засѣданіи Мартинистовъ въ ложѣ «Аполлонія» въ Парижѣ).

Оккультисты всѣхъ странъ нашего планетнаго міра признаютъ основное дѣленіе каждой индивидуальности челоѣчества на три части или плана. На европейскіхъ нарѣчіяхъ, въ терминологіи, еще принятой греческими философами, эти части носятъ опредѣленія — *духъ—душа—тѣло*. На языкѣ современнаго Оккультизма эти составныя части каждаго индивидуума носятъ опредѣленія глѣзъ — *ментальнаго, астральнаго и физическаго*.

Міръ ментальный — есть планъ проявленія законовъ неуловимой логики, планъ идей. Заблуждаться въ немъ можно лишь

логически, понадея не въ тотъ потокъ мыслѣлокъ и сдѣйствій, который былъ-бы необходимо въ опредѣленномъ случаѣ.

Поэтому, ментальныя заблужденія могутъ носить лишь тотъ характеръ, что индивидуальная монада, недостаточно еще утончившая свои способности восприимчивости, выхватываетъ изъ ментальнаго плана тѣ идеи, которыя при переходѣ черезъ астральную грань (иначе сказать, при переложеніи ихъ на представленія, передаваемые пятью чувствами, услугами которыхъ пользуется стоящее на современной фазѣ развитія наше планетное челоѣчество) — приобретаютъ уродливыя, несовершенныя формы, носящія характеръ метафизическихихъ философскихихъ заблужденій.

Міръ астральный — есть планъ формъ, въ которыя облекаются идеи ментальныя. Это есть область проявленія творчества, какъ природы, такъ и каждой отдѣльной индивидуальности. Въ клѣточкѣ челоѣчества этотъ планъ проявляется игрою воображенія, которая, при переводѣ на языкъ чувствъ, облекаетъ астральныя образы въ звуки, цвѣта, иногда даже придавая имъ болѣе компактную тѣлесность — создавая рядъ тонкихъ иллюзорныхъ тѣлесныхъ формъ. Это — міръ воздушныхъ замковъ, проявленія фантазіи, совидающей къ услугамъ владѣтельнаго астральнаго князя (например, подъ вліяніемъ наркотиковъ: эфира, гашиша или астральнаго Esclara ge'a, какъ это можно наблюдать въ фельетоаѣ Рочестерѣ) цѣлый штатъ астральныхъ рабовъ — образцовъ формъ, съ виду послушныхъ автору фантазіи, ихъ создавшему, на дѣлѣ-же интенсивно его вампиризирующихихъ и отнимающихихъ у него жизненную энергію, которую онъ съ гораздо болѣею для себя пользою могъ-бы прилагать въ другихъ областяхъ.

Міръ иллюзіи, доступный нашимъ пяти чувствамъ, царство матеріи, какъ предѣлъ коагуляціи духовной субстанціи, — можетъ быть изложенъ кратко, такъ какъ мы, жители земли, принуждены жить и довольствоваться той степенью улоотненія духа, которую застала наша настоящая инкарнація.

Если принять это подраздѣленіе клѣточки челоѣчества за основное, то крайне-легко намѣтить себѣ достоинства и недостатки каждой отдѣльной индивидуальности. Къ ментальнымъ несовершенствамъ относятся религіозныя, метафизическія, философскія шатанія и неустоячивость (например, атеизмъ или излившій фанатизмъ, или стройная, логически-построенная

философская система, заблуждающаяся из-за неверной основной посылки).

Къ астральнымъ заблужденіямъ относятся, главнымъ образомъ, слишкомъ интенсивно выраженная индивидуальность, что происходитъ обыкновенно оттого, что люди областью своей дѣятельности выбираютъ не умственное саморазвитіе, а направляютъ все свои силы на область формъ, воплотивъ этимъ довольствуются и даже бываютъ счастливы. Развѣ мало самоуслаждающихся наркотиковъ или поэтовъ, воспевающихъ лишь чувственность или образы ихъ рѣзко выраженной индивидуальности?

Отсюда естественно рождаются и все астральные недостатки: гордость, самонадеянность, самолюбіе, просвѣщеніе повсѣхъ видахъ, понимаемое, какъ ненасытная изобрѣтательность въ области удовлетворенія своихъ астральныхъ (чувственныхъ) страстишекъ...

Какимъ оружіемъ противъ этого бороться? Большая часть современнаго человечества еще слаба, такъ какъ воли людей находится въ эмбриональномъ (зачаточномъ) состояніи, и хотя карма отдѣльныхъ личностей часто даетъ имъ возможность снять позвязки со-своихъ духовныхъ глазъ, понять значеніе и назначеніе человечества—эти личности все-же предпочитаютъ оставаться владѣтельными князьями астрала, чѣмъ стремиться къ исправленію своего астронама.

Единственнымъ способомъ серьезной борьбы съ засасывающей тinou астрального болота является умственное саморазвитіе. Конечно, въ данномъ случаѣ я имѣю въ виду опредѣленный кругъ астрального аристократизма, то есть индивидуумовъ, трагически свои силы на погоню за доставленіемъ себѣ рафинированныхъ воспріятій.

Есть люди, предпочитающіе умственное саморазвитіе путемъ «родства», Христа ради», путемъ «внѣшней духовной», имъ-же во-истину уготовано Царствіе Божіе не только на небесахъ, то есть послѣ перевоплощенія, но и на землѣ; этотъ путь подыскалъ лишь высоко-одухотворенный натуралистъ—рѣдкимъ единичемъ среди милліонной астральныхъ аристократовъ⁴⁾. Вѣдь, не

⁴⁾ Рѣдко люди богатые кончаютъ въсь своей бѣдности и даже въ нищетѣ, вследствие собственной неосторожности, распутства, мотовства, неудачныхъ спекуляцій, или, наконецъ, просто потому, что имъ систематически не везло.

Но чтобы человекъ, движимый свѣтъ своею роскошью, добровольно отрекся отъ нея и все раздалъ немущимъ, и затѣмъ протягивалъ руку къ милостивѣй въ томъ самомъ городѣ, который

всякій согласится презрѣть все блага мірскаго и наложить на себя астральные вериги, снать на краю пробѣжки дороги, не дорожитъ своею жизнью и пребывать «въ духѣ»—въ постоянномъ молитвенномъ экстазѣ, такъ какъ этимъ лицамъ, избравшимъ путь подвижничества, лишь послѣ долгихъ лѣтъ упорной непрестанной борьбы съ астральнымъ зміемъ удается прочно обосноваться въ ментальномъ токтѣ,—бесѣдовать съ Богомъ за-просто»,—многие изъ нихъ срываются, «впадаютъ въ прелесть», поды власть сатаны, являясь несправедливыми, неизлѣчными астральными эгоистами.

видѣлъ его богачемъ,—и нищеть въ этомъ свое счастье,—такіе примѣры не часты. Поэтому заслуживаетъ вниманія исторія ѣвкого Пирсона, умершаго недавно, двенадцатилѣтнимъ старикомъ, въ богатырѣ, въ Чикаго.

Восемнадцати лѣтъ Пирсонъ получилъ отъ отца 100.000 франковъ на самостоятельную жизнь, занялся табачнымъ дѣломъ, и, годъ спустя, у него было полтора милліона. Смерть отца принесли ему еще три милліона. Деньги потеряли всякую цѣну для юности. Онъ пукался въ самую фантастическія спекуляцій, рисковалъ безумно,—и очень скоро разорился.

Пришлось начинать жизнь сначала. Но Пирсонъ, не унывая, ваялся за работу; использовалъ прежнія связи, вступилъ въ одну желѣзнодорожную компанію, построилъ 100 тысячъ километровъ желѣзныхъ дорогъ и нажилъ опять три милліона, послѣ чего, выйдя изъ состава компаніи, утѣхалъ въ Лондонѣ и сдѣлался банкиромъ. Вотъ, какъ онъ самъ описываетъ свою жизнь:

„Прожили мы 250.000—375.000 фр. въ годъ. Когда въ 1892 г. жена моя была представлена ко двору, платье ей стоило 125.000 фр. Оно сплошь было покрыто бресельскими кружевами, сданными на заказъ—надъ этимъ кружевами работали погода. При такой жизни банкротство было неизбежно и не заставило себя ждать. И вернулся въ Америку.

И въ теченіе семи лѣтъ опять разбогатѣлъ—на золотыхъ розеняхъ. И опять пошла также безпутная и безумная жизнь,—пока жена моя не умерла.

Съ той поры во мнѣ началась кризисъ. Я вдругъ понялъ, что деньги, которые я такъ расширивалъ, могли-бы многимъ дать радости, помочь имъ, облегчить ихъ жизнь... И, какъ раньше я тратилъ, не считая, такъ теперь, не считая, давалъ, когда нужно было помочь...

Кончилось тѣмъ, что мнѣ самому пришлось протягивать руку, иной разъ—къ тѣмъ, кто разжился на мои деньги... Я узналъ и голодъ, и холодъ, и почевки на замаякахъ бульваровъ, съ которыхъ гонятъ полицейскій... Но все-же я былъ счастливъ, какъ никогда—я гордился собой, считалъ себя апостоломъ, чужъ не связывать»...

Лишь послѣ многихъ лѣтъ этого добровольнаго мученичества, Пирсонъ согласился поступить въ убѣжище, но лишь поды условіемъ, что къ нему будутъ относиться точно такъ-же, какъ и къ прочимъ приарываемымъ.

Для астральныхъ-же аристократовъ, очевидно, наиболее пригоденъ аристократическій-же путь саморазвитія, утончая область воспріятій, расширяя свой кругозоръ и изъ астральной области переходя въ область ментальную, т. е. въ міръ идей. Для этого необходимо, какъ можно больше, учиться, тратить время не на самоуслаждение, а на штудированіе логики, философіи, религіи (отцовъ Церкви), астрономіи, математики, этики, физики, химии, физиологии.

Крайне важно сознать, что не Вселенная находится къ услугамъ какой-нибудь кѣточки, именуемой себя человекомъ, а что земля есть лишь составная часть гигантскаго механизма, а человѣческая индивидуальность есть, въ свою очередь, составная часть гигантскаго комплекса, именуемаго Человѣчествомъ. Потому, задачей каждой кѣточки, надѣленной разумомъ, является—заботиться о поддержаніи жизнениости и цѣлости того организма, частью котораго она является, потому что удовлетвореніе интересамъ части вредитъ интересамъ общаго.

Кто сжился съ идеей, что онъ пределяется собою необходимому, но крохотному гайку или шестерню гигантскаго механизма человечества—для того примымъ слѣдствіемъ этого сознания будетъ стремленіе принести посильную помощь людямъ; такой человекъ естественнымъ путемъ примыкаетъ къ всемірному братству, состоящему изъ тѣхъ кѣточекъ человечества, въ которыхъ совершенно изгнано чувство эгоизма, рѣзко выраженной индивидуальности; такой человекъ ясно понимаетъ значеніе притчи о талантахъ: что, если ему много дано въ планѣ матерьяльныхъ реализацій, то ему необходимо прежде всего приобрести теоретическую подготовку въ этихъ областяхъ главнымъ образомъ для того, чтобы его богатства имѣли возможность правильно расходоваться и питаться.

Такой индивидуумъ ясно понимаетъ, что основнымъ принципомъ его дѣятельности долженъ быть трудъ, что лишь при помощи упорнаго труда въ области саморазвитія онъ можетъ побѣдить косность, инертность матеріи и настолько утончить свой аппаратъ воспримчивости, какъ астральной такъ и ментальной, что въ немъ уже смогутъ вибрировать токи, идущіе изъ очень высокихъ астральныхъ и ментальныхъ поддановъ.

На этомъ принципѣ основаны все методы саморазвитія и самосовершенствования

на, преслѣдующіе альтруистическія цѣли и въ основѣ своей имѣюще опредѣленную лѣтницу, базированную на систематически проведенномъ іерархическомъ началѣ, строгое подчиненіе шкалѣ которой гарантируетъ, какъ учителямъ такъ и ученикамъ, его планомерное развитіе.

Для того, чтобы гарантировать ученику плодотворность его саморазвитія—ментальнаго и астральнаго (равно и физическаго, такъ какъ послѣдній является результатомъ очищенія и развитія двухъ первыхъ), наиболее человѣколюбивые посвященіельные центры дѣйствуютъ диаметрально противоположнымъ путемъ, какой примыняютъ насадители Царства Божія на землѣ—іезуиты. Эти послѣдніе на нижнихъ ступеняхъ посвященія стремятся къ созданію атмосферы рабскаго подчиненія приказаніямъ старшихъ, подавляя въ неофитахъ малѣйшее проявленіе опредѣленно выраженной индивидуальности. Этимъ они достигаютъ того, что въ опредѣленные моменты могутъ выпускать въ свѣтъ довольно изрядное количество неурно звучащихъ въ извѣстномъ тонѣ (въ зависимости отъ совершеннаго состава школы) грамофонныхъ пластинокъ, но наитытъ съ одного голоса.

Но есть направленія школъ, стремящихся сначала развитъ въ своихъ послѣдователяхъ метафизическій кругозоръ, для чего приучаютъ къ логичному и закономерному мышленію, въ то-же время знакомя ихъ съ тайнами мірозданія и его архитектуронію. Для того-же, чтобы очистить аппаратъ мышленія, дабы онъ не терялся въ лабиринтѣ новыхъ, вѣчныхъ образовъ и пріемовъ мышленія, являющихся достояніемъ школъ, пользующихся заслуженною извѣстностью,—неофиту предлагается сначала заняться самообразованиемъ. Этимъ ученикъ достигаетъ двойной цѣли: если въ немъ преобладаетъ стремленіе къ самосовершенствованію, а не нездоровое любопытство, то путемъ опредѣленно-выработаннаго режима онъ усѣбно борется съ лѣнью, классическою матерью всѣхъ пороковъ,—и въ то-же время онъ постепенно перемѣщаетъ центръ тяжести въ системѣ его интересовъ, тѣмъ самымъ утончая свой астральный и прочищая въ немъ ментальные каналы.

Если раньше онъ, вследствие своего невѣжества и засореннаго воображенія, приходитъ въ состояніе эротическаго экстаза, смакуя и самоуслаждаясь въ кругѣ уродливыхъ формъ, созданныхъ его болыною фантазіей, то, при нормально веден-

ной тренировки, астросомъ ученика начесть гармонично развиваться, послушный определенно выраженной, возмужавшей въ борьбѣ исканійхъ водѣ.

Мы подошли ко второму основному условию, лишь при соблюдении котораго возможно нормальное самосовершенствование. Все посвятительныя школы нашей планеты: юги, маги, жрецы... базируются свои методы на томъ или иномъ способѣ развитія и укрѣпленія въ ученикахъ волевыхъ импульсовъ.

Поэтому, всякій неопитъ, почувствовавший въ себѣ искру Божью, сознавший, что удовлетвореніемъ своихъ эгоистическихъ похотей и желаній онъ вноситъ дисгармонию въ общій ходъ эволюціи и тѣмъ самымъ отдаляетъ себя отъ конечной цѣли, такой неопитъ долженъ уметь воспитать свою волю такимъ образомъ, чтобы ея проявленія не вносили ни одной фальшивой ноты въ оркестръ вселенной, и въ то-же время неотступно идти на восходящей гаммѣ, одновременно утончая и увеличивая число волевыхъ колебаній. Идя такимъ путемъ, онъ, наконецъ, погрузится въ великое, непроявленное Ничто и сольется съ Божествомъ, спавъ съ Нимъ свою индивидуальность.

Астрологическія предсказанія за 1913-ый годъ.

I.

Общія предсказанія профессора Рандольфа-Роксруа въ Лондонѣ.

1913-ый годъ будетъ находиться подъ управленіемъ Луны, воздѣйствіе которой такъ ощутительно на землѣ (1).

Ея вліаніе выразится въ излишней влажности, послѣдствіемъ чего будетъ плохой урожай и многи болѣзни. Въ сентябрѣ мѣсяцѣ будутъ свирѣпствовать сильныя бури на Атлантическомъ Океанѣ.

Большія смуты возникнутъ въ дипломатическихъ и политическихъ кружкахъ; волненія, проявившіяся въ 1912 году, не перестанутъ волновать все слои общества и въ 1913 году. Суфражистки въ Англіи, социалисты въ Германіи, роллисты въ Пор-

(1) Луна считается въ Астрологіи планетой неспокойной, перемѣной и подвижной, придавая эти качества существамъ и вещамъ, на которыя имѣетъ преимущественное вліаніе.

(Прим. редакт.)

тугаліи, демократы Соединенныхъ Штатовъ—будутъ напрягать все свои усилія, чтобы получить желаемое или вернуть утраченное. Но подъ вліаніемъ Венеры дѣло суфражистокъ во-многихъ странахъ сильно подвинется впередъ.

Въ первые мѣсяцы 1913-го года правительству Англіи будетъ находиться подъ неблагоприятнымъ вліаніемъ; угрожающіе аспекты Сатурна будутъ направлены на Ирландію, неудовольствіе, причиненное проектомъ внутренняго управленія (можетъ быть, автономіей), будетъ, длиться и сильно повредитъ обіямъ странамъ.

По обыкновенію, въ первая декады новаго столѣтія возникнутъ опасенія войны, и только отъ стремленія враждующихъ сторонъ избѣгнуть кровопролитія онѣ могутъ прийти къ мирному разрѣшенію. Эти волненія отзовутся въ Европѣ и въ Америкѣ. Двѣ значительныя европейскія націи съ трудомъ избѣгутъ войны; Испанія станетъ жертвой сильныхъ внутреннихъ смутъ; въ Персіи настанетъ торговый кризисъ, какъ слѣдствіе революціонныхъ заговоровъ.

Турція къ лѣту и къ осени должна приготовить перенести злополучное дѣйствіе солнечнаго затмѣнія.

Въ первой части года Сатурнъ обратитъ свое угрожающее вліаніе на Бельгію. Для Японіи дурныя вліанія будутъ благоприятны, армія ея усилится. Индія будетъ находиться подъ счастливымъ вліаніемъ Юпитера, и все ея дѣла достигнутъ удачныхъ результатовъ. Во-Франціи и Италіи возникнутъ стачки, которыя повлекутъ за собою насильственные мѣры.

Зодіакальныя указанія для Россіи предписываютъ ей быть на сторожѣ относительно смутъ на ея границахъ и быть готовой къ сильному нападенію враговъ. Произойдутъ безпорядки на островѣ Куба и въ Соединенныхъ Штатахъ, и возникнутъ толки о войнѣ. Среди рабочаго класса Соединенныхъ Штатовъ начнется волненія, какъ слѣдствіе ихъ, стачки въ различныхъ промышленныхъ центрахъ; но, не смотря на это, торговля будетъ въ хорошемъ состояніи, и все предметы обработки получатъ сбытъ по хорошей цѣнѣ.

Для многихъ царственныхъ династій будетъ тревожный годъ, и онѣ должны быть на сторожѣ, потому что планетныя вліанія имѣютъ относительно ихъ угрожающій характеръ: одинъ изъ государей долженъ особенно взвѣшивать свои по-

ступки, потому что Марсъ и солнечное затмѣніе указываютъ на очень серьезныя осложненія въ области морского дѣла, что произойдетъ изъ за его обычной нескромности въ рѣчахъ.

Равно и биржа подвергнется потрясеніямъ; биржевая игра выразится большими суммами, какъ выигрышей, такъ и потерь. Последняя часть года угрожаетъ значительнымъ потрясеніемъ финансовъ, и банки всего міра подвергнутся тяжелому кризису.

Въ нѣкоторые періоды Юпитеръ будетъ благоприятствовать лицамъ, родившимся подъ знакомъ Стрѣльца, если сложившіяся обстоительства будутъ тому благоприятствовать. Между тѣмъ, Пентунъ въ нѣкоторые мѣсяцы окажетъ угрожающее вліаніе на лицъ, родившихся подъ знакомъ Козерога.

Обоимъ, родившимся подъ знаками: Тельца, Скорпіона и Дѣвы необходимо остерегаться приключеній; но и въ дѣлахъ легальныхъ въ жизни этихъ лицъ большое значеніе будетъ имѣть внимательный выборъ благоприятнаго для этихъ дѣлъ момента. Бѣдственные аспекты (или предзнаменованія) окажутъ вліаніе на лицъ, родившихся подъ знаками: Рака, Близнецовъ и Весовъ.

Таковы указанія на 1913-ый годъ.

II.

Частныя предсказанія Саръ-Динонда для Россіи.

Прежде, чѣмъ перечислить астрологическія предзнаменованія на новый годъ, какъ это было сдѣлано въ прошломъ году, мы хотимъ напомнить нашимъ читателямъ нѣкоторыя изъ наиболее замѣтныхъ бывшихся предсказаній.

Мы говорили объ *увеличеніи числа преступленій и самоубійствъ* на эротической почвѣ, *о паденіи общественной нравственности*, и это предсказаніе, къ сожалѣнію, сбылось.

Далѣе, слѣдуютъ *краси* (напримѣръ—нашумѣвшее злостное банкротство Толсто-пятова); *сенсационныя процессы* (Дѣло Вейлиса, судъ надъ финляндскими магистратами); *угрозы передержанію и экспорту*, особенно топлива (угольныя забастовки въ Англіи, угольный голодъ, недостатокъ вагоновъ); *опасности на водѣ* (ужасная катастрофа съ „Титаникомъ“).

Упомянемъ о предсказанномъ *упроченіи международнаго положенія Россіи* (трой-

ственный союзъ), *о работѣ дипломатіи* (побѣды министра иностранныхъ дѣлъ и депутатовъ за границу).

Неудачи въ области всего, касающагося удовольствій (пожаръ гигантскаго новаго театра Народнаго Дома въ СПБурѣ); *новыя изобрѣтенія и усовершенствованія* (напримѣръ, въ области авіаціи и телеграфіи безъ проводовъ); *интересъ по школьному дѣлу*—все это подтвердилось.

Подтвердились наши предсказанія и о появленіи крупныхъ произведеній литературы (напр. Л. Н. Толстого); объ усиленіи вліанія религіи и націонализма (клерикальная и націоналистическая дума) и, наконецъ, международныя осложненія, вызывающія нынѣ страхъ передъ всеобщей войной.

Обращаясь къ будущему 1913 году, мы должны прежде всего отмѣтить, что общія карта его значительно благоприятнѣе предыдущаго года.

Наибольше неблагоприятнымъ обстоятельствомъ является изгнаніе Меркурія (хозяйина VIII-го дома, дома-смерти, и X-го дома, дома славы), въ соединеніи съ Марсомъ въ I домѣ гороскопа и въ противостояніи съ Сатурномъ и Луной, находящимися въ VII домѣ.

Изъ этого можно вывести предсказанія о неудачѣ въ области новыхъ изобрѣтеній (механика), катастрофъ съ машинами, особенно на водѣ, и при авіаціи.

Вѣрныя ссоры, столкновенія и вражда въ области международной. Сатурнъ находится въ соединеніи съ Луннымъ полумѣсяцемъ и не даетъ хорошихъ предсказаній въ этомъ отношеніи, придавая имъ затайной характеръ.

Мало успѣха и много неприятностей и вражды мы видимъ также въ области литературы, дипломатіи, ораторской дѣятельности, особенно въ политической области.

То-же мы скажемъ и о спекуляціяхъ, большинство которыхъ будетъ неудачно, хотя будетъ и нѣсколько очень удачныхъ.

Дурной аспектъ Меркурія съ Сатурномъ вызоветъ душевную слабость и нерѣшительность людей вообще.

Остальныя планеты расположены въ общемъ благоприятно; особенно наиболѣе благотворная изъ нихъ—Юпитеръ, почти въ полномъ соединеніи съ Марсомъ и въ соединеніи съ Солнцемъ.

Въ этомъ положеніи онъ предвѣщаетъ

укрѣпление финансового положения, развитие торговли, славу.

Вѣсь сомнѣній и опасенія, внушаемая нѣмъ международнымъ положеніемъ, надо полагать, окажутся неосновательными, и во-всякомъ случаѣ все окончится благополучно, хоть и не безъ труда и потрясеній. Сравненіе гороскопа Россіи съ гороскопомъ 1913 г. показываетъ, что Сатурнъ будущаго года находится на мѣстѣ Солнца въ X домѣ гороскопа Россіи, и наоборотъ. Это дурной признакъ, но въ окончательномъ нашемъ успѣхѣ не слѣдуетъ сомнѣваться.

Нечего намъ опасаться чего-либо и со-стороны одной страны, внушающей намъ теперь опасенія, т. к. X домъ нашего гороскопа (успѣхъ, слава) приходится въ ея наиболѣе слабомъ мѣстѣ (XII домѣ).

Нѣкоторая неурядица ожидается насъ изъ-за неблагоприятнаго расположения Меркурія въ соединеніи съ Марсомъ. Это не война, но угроза войны съ благоприятнымъ исходомъ.

Блестящее созвѣздіе Оріона и Сіриуса на границѣ VII дома указываютъ на побѣду надъ враждой и могущественныхъ союзниковъ.

Луна въ VII домѣ указываетъ на удачные браки, но скорее съ молодыми людьми (близость Сатурна).

Венера въ VII домѣ вызоветъ успѣхи въ искусствѣ и особенно въ музыкѣ. Близость Урана сообщитъ искусству мистическій характеръ.

Подобный-же оттѣнокъ придаетъ въ IX домѣ Нептунъ литературѣ, особенно оккультной и религіозной.

Урожай мы ожидаемъ средняго; слѣдуетъ опасаться вздоржания жизненныхъ припасовъ и особенно топлива.

Отмѣтимъ еще: усиленіе административной и правительственной власти, благоприятныя условія для путешествій, для всякаго рода труда, увеличеніе народнаго благосостоянія.

Саръ-Диноиль.

Редакторъ-Издатель А. В. Трояновскій.

Типографія „Печатный Трудъ“. Сиб. Ирачевскій пер., № 4.

Библиографія.

Шри-Шанкара-Ачарія. Вивена Чудамани, или Сокровище премудрости (ц. 60 к.) и „**Атма-Бодха или Самопознаніе**“ (ц. 20 к.). Изданіе Н. Шейермана.

Санкарачарія—индусскій философъ школы Веданта, показавшій себя врагомъ Буддизма въ своихъ комментаріяхъ на Брами-Сутры, что не мѣшаетъ современнымъ теософамъ, не смотря на ихъ Ново-Буддизмъ, вдохновляться его трудами и даже считать его за одно изъ воплощеній Будды. (Синнетъ).

Обѣ книги переведены съ нѣмецкаго и снабжены предисловіемъ нѣмецкаго переводчика, д-ра Ф. Гартмана.

Переводъ сдѣланъ литературно и понятно; читается онь легко, не смотря на отвѣченность предмета. (Саръ-Диноиль).

Въ декабрьскомъ приложеніи къ „Нивѣ“ А. Ф. Кони рассказываетъ о своихъ встрѣчахъ съ И. И. Лажечниковымъ, съ которымъ онь былъ въ близкихъ отношеніяхъ. Случилось такъ, что А. Ф. Кони не видѣлся съ нимъ въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ. Однажды, когда А. Ф. Кони ѣхалъ по желѣзной дорогѣ, ему дважды приснился И. И. Лажечниковъ, какъ будто настоящее о чѣмъ-то прося. Остановившись на день въ Москвѣ, А. Ф. Кони отправился въ адресный столъ, чтобы узнать адресъ писателя. Но былъ праздничный день, и адресный столъ былъ закрытъ. Огорченный, онь отправился бродить по городу и вдругъ наткнулся у дверей одного дома на мѣдную доску съ надписью: „Иванъ Ивановичъ Лажечниковъ“. Дверь отворила старая няня и на вопросъ, дома-ли Иванъ Ивановичъ, сказала: „пожалуйте, они въ залѣ“. Въ углу на столѣ лежало тѣло писателя. Старуха-няня объяснила, что Иванъ Ивановичъ скончался три часа назадъ тихо и почти безболѣзненно, а передъ смертью вспомянулъ обо мнѣ и сожалѣлъ, что давно меня не видѣлъ... „А вотъ вы, ба-тюшка, и пришли, да только поздно... Да! поздно!.. И мой сонъ получился для меня особый смыслъ и значеніе. (Р).

КАТАЛОГЪ КНИЖНАГО СКЛАДА А. В. ТРОЯНОВСКАГО.

Агриппа.—Магія Арабская. Ц. 25 к.
Азаровъ.—„Окултныя бібліотека“: I. Личный магнетизмъ.—II. Сила мысли и воли.—III. Цѣлебный магнетизмъ.—IV. Воля. Ц. 2 р.
Азаровъ.—„Возстановл. угасш. силы нервовъ. Разлитіе силы воли. Ц. 50 к.
Азаровъ—Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.
Амфитеатровъ, А. В.—Жаръ Цвѣтъ. Цѣна 1 р. 50 к.
Анферъ, Ал.—Магнетизмъ и зачленіе. Ц. 60 к.
Альсьонъ.—У ногъ учителя. Цѣна 30 к.
Антошевскій, И. К.—Библіогр. окулт. Ц. 40 к.
Антошевскій, И. К.—Орденъ Мартинастовъ. Ц. 25 к.
А-ой.—Живые рѣчи отомшедшихъ друзей. Ц. 1 р.
Ардонъ, Я.—Кто мы. Кн. I Пробужд. Ц. 50 к.
Аттинсонъ.—Воспаченіе памяти. Ц. 1 р. 50 к.
Арабашъ, Е.—Спиритизмъ въ Исторіи. Ц. 75 к.
Бебутова (Княгиня)—Черный Маг. Ц. 1 р.
Безантъ.—Вратостроитель. Ц. 50 к.
Безантъ.—Путь ученичества. Ц. 80 к.
Безантъ, А.—Въ преддверіи храма. Ц. 80 к.
Безантъ.—Теософія и новая психологія. Ц. 50 к.
Бэло (проф.).—Этюды позитивной морали. Ц. 75 к.
Больше, В. (проф.).—Дни творенія. Ц. 60 к.
Бернтъ.—Самовнухъ. Секретъ самообл. или дѣленіе страс. и душев. страд. Ц. 1 р. 25 к.
Блаватская, Е. П.—Сборникъ статей. Ц. 2 р.
Брандлеръ Прахтъ.—Окултнызмъ. Ц. 1 р.
Братъ-Генрихъ.—Массоны нашихъ дней. Ц. 35 к.
Бреддвей, Д.—Животъ цѣлителя. магнет. Ц. 2 р.
Брюсовъ, Валерій.—Обсѣнный ангелъ. Ц. 2 р. 50 к.
Буа, Жюль.—Новизмъ міръ. Ц. 1 р.
Бульверъ-Литтонъ.—Несомнѣнный дождь. Ц. 40 к.
Бургоно, Т. Г.—Измѣжъ звѣздъ (прод. „Небес. Демонизмъ“). Ц. 1.
Буржа, Ж. Г.—Магія Ц. 1 р.
Бхагавадъ Гита. Ц. 1 р. 40 к.
Вѣга.—На вершинахъ знанія. Ц. 1 р. 50 к.
Вивенананда.—Карма-йога. Ц. 50 к.
Вивенананда.—Практическая Веданта. Ц. 50 к.
Вивенананда.—Ража-йога. Ц. 2 р. 50 к.
Винетъевъ.—Могущество въ насъ самихъ. Ц. 75 к.
Вильяръ (аббатъ).—Графъ Рабадисъ или посвященіе въ Тайную Науку (Переводъ А. В. Трояновскаго) Ц. 50 к.
Вильяръ (аббатъ).—Генія помощники.—Непрямый гномъ. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.
Волковичъ. Спиритизмъ, какъ видъ интеллекта. Ц. 50 к.
Вормсъ, Рене.—Мораль Спинозы. Ц. 1 р. 50 к.
Вундтъ, В.—Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.
Гартенбахъ.—Искус. проб. преем. память. Ц. 40 к.
Гартманъ Ф.—Общеніе съ міромъ духовъ. Ц. 25 к.
Гейнце, Н. Э.—Изъ міра таинственнаго. Ц. 50 к.
Гессманъ.—Спиритизмъ и его истерія. Ц. 20 к.
Гессманъ.—Основы антропологии. Харомантіа. Ц. 1 р.
Г. О. М.—Песнаты. курсъ Эзикапан. Окулт. За 2 выш. 6 р.
Грассе (проф.).—Гипнотъ и внушеніе. Ц. 50 к.
Грассе (проф.).—Физиологическое введеніе къ изученію философіи. Ц. 2 р. 50 к.
Добарроль.—Тайны руки. Ц. 2 р.
Декресль, М.—Околдованіе возможно. Механизмъ околдованія (порчи). Съ заключеніемъ статей А. В. Трояновскаго. Ц. 25 к.
IV. Дени, Леонъ.—Послѣ смерти. Ц. 1 р.
Дю-Прель, Нарль (д-ръ).—Философія мистики или доистор. чедов. существа. Ц. 2 р. 50 к.
Дюрвиль, Г.—Леченіе болѣзней магнитами. Ц. 30 к.
Дюрвиль, Г. (проф.).—Призрака живыхъ. Ц. 2 р.
Дюрвиль, Г.—Психич. могущ. чедовѣка. Ц. 3 р.
Е. П.—Сила мысли и Мысле-образы. Ц. 25 к.
Жаволовъ, Л.—Спиритизмъ въ Индіи. Ц. 50 к.

Запругаевъ.—Основы Астрологіи. Попул. излож. законъ дѣйств. въ мірозданіи и связи души со звѣзд. Ц. 1 р. 50 к.
Запругаевъ.—Курсъ Практич. Астрол. Ц. 1 р. 50 к.
Заменская.—Что такое Теософія. Ц. 15 к.
Нантъ.—Грѣмъ духовидца, посвященія грѣмъ метафизика. Ц. 1 р.
Кернеръ, Ю. (д-ръ).—По ту сторону смерти. Записки асновидицы. Ц. 1 р.
Ноотсъ, Д. (проф.).—Гипнотизмъ и его практическое значеніе. Ц. 1 р.
Крата Реноа или посвѣдъ въ древ. тайное общество египет. жрецовъ. Точное воспріан. Новиковск. изд. 1779 г. Ц. 25 к.
Кравешскій, Г. И.—Панъ Твардовскій. Ц. 1 р. 50 к.
Кудравецъ.—Магнет. и гипнот. Ц. 20 к.
Курсъ лечебн. магнет. Ц. 2 р. 50 к.
Леви, Зифасъ.—Ученіе Высшей Магіи. Ц. 2 р.
Леви, П.—Рациональн. воспит. воли. Ц. 1 р.
Легенда старин. барона. замка. Руковод. къ устр. медумичъ сеансовъ. Ц. 50 к.
Лидбитеръ.—Краткія очерки Теософіи. Ц. 50 к.
VI. Лидбитеръ.—Астральный планъ. Къ нѣмъ прилож. русск. оубіографія Окултнызма. Переводъ А. В. Трояновскаго. Ц. 1 р. 25 к.
Лидбитеръ.—Ментальный планъ. Перев. съ фр. А. В. Трояновскаго. Ц. 1 р.
Лидбитеръ, Ч.—Невид. помощи и невид. міръ. Ц. 1 р.
Лидбитеръ.—Сны. Ц. 30 к.
Лодыженскій.—Сверхчеловѣкъ и пути къ его достиженію. Ц. 2 р.
Лодыженскій.—Свѣтъ незримый, изъ области высшей мистики. Ц. 2 р.
Лодыжъ, Оливеръ. (проф.).—Судность вѣри въ связи съ наукой. Ц. 1 р. 25 к.
Лоранъ, Змиль (д-ръ) Медицина души. Ц. 15 к.
Ляминъ, А. А.—Теорія таинственнаго. Ц. 1 р.
Масонство или велик. дарств. искус. братства Волж. камени. (Историко-филос. очеркъ). Ц. 1 р.
Михоррафама.—Свѣтъ востока или курсъ Индусскаго Гипнотизма. Ц. 1 р.
Мильфордъ, П.—Къ жизни. Книга о красотѣ и радости. Ц. 90 к.
Moll, Albert (д-ръ).—Гипнотизмъ, со включ. главнѣйш. основъ психотерапіи и Окултнызма. Ц. 4 р.
Моргенштернъ.—Психогралофія. Ц. 4 р.
Мороховъ, Н.—Въ поискахъ философа. камія. Ц. 2 р.
Мороховъ, Н.—На границѣ видѣмогого. Ц. 1 р.
Мороховъ, Н.—Откровеніе въ грози и бурѣ. (Толкованіе Апикалдосиса). Ц. 1 р. 50 к.
Моляръ, М.—(Проф.)—Философія Веданты. Ц. 40 к.
Небесная динамія.—Курсъ астральной метафизики. (Продолж. соч. „Свѣтъ Египта“ и „Того же автора“). Ц. 1 р.
Нестлеръ, Ю. (проф.).—Полный курсъ Харомантіа (тайны руки). Ц. 1 р. 25 к.
Нисъ, Э.—Основныя черты соврем. мѣсовъ. Ц. 1 р.
Нольде (фонъ).—Окултныя растаски. Ц. 1 р.
Окултнызмъ (Альманахъ). Черный номеръ. Ц. 1 р.
Окултныя науки: Личный магнетизмъ—д-ра Ридея. Гипнотизмъ, магнетизмъ и внушеніе—д-ра Лиде-Северина. Спиритизмъ—д-ра Марро. Ц. 1 р. 50 к.
Основы Упаншида. Нарвенія и правила, заимствов. изъ свящ. инду. кннгъ. Ц. 85 к.
Охоровичъ, Ю. (проф.).—Магнет. и гипнот. Ц. 60 к.
Паносъ (д-ръ).—Генезисъ и развитіе масонскихъ символов. Истор. ритуал. Происхожд. степеней. Песенникъ. Легенда о Хирамъ. Что долженъ знать магнет. Ц. 1 р. 10 к.
IX. Паносъ.—Каббала или наука о Богѣ, вселенной и душѣ, во всѣхъ ихъ соотношеніяхъ. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 2 р. 50 к.
XI. Паносъ.—Практическая Магія. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 ч.—2 р., Ц. 1 ч.—2 р., Ц. 50 к. Ц. 1 ч.—3 р.

X. Папюсъ.—Магія и Гипнозъ. Ц. 1 р. 75 к.
III. Папюсъ.—Первоначальныя свѣдѣнія по Оккультизму. (Перев. А. В. Трояновскаго). Ц. 3 р.
Папюсъ.—Предсказат. Таро. Ключъ всякаго рода карт. гаданій. Перев. подъ ред. А. В. Трояновскаго. Ц. 2 р. 50 к. **Альбомъ** картъ для наклейки. Ц. 1 р.
V. Папюсъ.—Философія оккульт. или Оккульт. и Спиритуал. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р. 50 к.
I. Папюсъ.—Человѣкъ и Вселенная. Ц. 1 р.
Папюсъ.—Хиромантія. Ц. 1 р. 25 к.
Парацельсъ.—Химическая псалтирь или философскія правила о камнѣ мудрыхъ. Ц. 25 к.
Паркиръ, Джонъ.—Сила внутри насъ. Ц. 1 р.
Паскаль.—Древняя мудрость. Ц. 80 к.
Пейо.—Само-воспитаніе воли. Ц. 30 к.
Пюбъ.—Древняя Высшая Магія. Ц. 1 р.
Полюный курсъ лечебнаго Магнетизма и vitaorathia (жизненное леченіе). Ц. 2 р. 50 к.
Радда-Бай (Е. П. Блаватская).—Загадочныя племена въ Голубыхъ горахъ. Ц. 1 р. 75 к.
Радда-Бай (Блаватская).—Изъ пещеръ и дебрей Индостана. Ц. 2 р. 50 к.
Рейхель, Вилли.—Живот. или цѣлеб. магнет. Ц. 10 к.
Рамарана.—Гата-юга. Ц. 1 р.
Рафаэль.—Таблицы домовъ (астрологич.) для широтъ 60°—41°. Ц. 60 к.
Рейсбрукъ Удивительный или одѣяніе духовнаго брака. Ц. 2 р.
Рисъ-Дэвисъ (проф.).—Буддизмъ. Жизнь и ученіе Будды. Ц. 80 к.
Саръ-Диноилъ.—Наши скрытыя способности. Ц. 15 к.
VII. Свѣтъ Египта или наука о душѣ и звѣздахъ. Ц. 2 р. 25 к.
Свѣтъ на пути. Книга золотыхъ правилъ. Ученіе о Кармѣ Ц. 50 к.
Севастьяновъ.—Оккультизмъ и его задачи. Ц. 50 к.
Седиръ.—Заклинанія или Магія слова. Ц. 1 р. 50 к.
Седиръ.—Магическія растенія. Оккульт. ботаника. Строи. раст., Сила травъ Герметич. медиц.: Фильтры. Мази, Магич. налит., Тинктуры, Арканумы, Спагирическіе эликсиры и проч. Пальгиневія. Герметич. Медицина. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 2 р.
Седиръ.—Магическія зеркала. Теорія развит. ясновид. и дивинація (гаданіе), какъ практ. примѣн. (Переводъ А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.
Седиръ.—Индійскій факиризмъ или школа развит. психич. способн. (Перев. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.
Седиръ.—Оккультная Медицина. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.
Словарь пояснительный къ теософской литературѣ. Ц. 30 к.
Сентъ-Ивъ д'Альвейдръ.—Ключи Востока: Тайны рожденія.—Поль и любовь.—Тайны смерти. Ц. 25 к.
Сефаріаль.—Астрологія (Перев. съ англійскаго подъ редакц. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.
Соколовская, Т.—Русское масонство и его знач. въ исторіи обществ. движ. Ц. 80 к.
Успенскій.—Внутренній кругъ: О послѣдней честѣ. О сверхчеловѣкѣ. (2 лекціи). Ц. 1 р. 20 к.
Сель и Копро.—полное руков. къ гадан. на картахъ. Ц. 75 к.
Ториболь.—Курсъ личнаго магнет. въ 15 урокъ. Ц. 1 р. 25 к.

Трайнъ.—Могущ. челов.: развитіе воли. Ц. 1 р. 25 к.
Трайнъ.—Что ищетъ весь свѣтъ: достиж. успѣхъ. Ц. 1 р. 20 к.
Трайнъ.—Наивысшее, что намъ извѣстно. Ц. 50 к.
Трайнъ.—Образов. характера мыслит.силами. Ц. 20 к.
Тувалевскій.—Исканія русск. масон. Ц. 75 к.
II. Тухолна, С.—Оккультизмъ и Магія. Ц. 1 р.
Тухолна, С.—Теорія леченія съ точки зрѣнія Оккультизма. Ц. 15 к.
Тухолна.—Филос. исторія (по Фабру д'Оливе). Ц. 85 к.
Успенскій.—Четвертое измѣреніе. Опытъ изслѣд. области незримаго. Ц. 1 р.
Успенскій.—Tertium organum. Ц. 2 р.
Успенскій.—Символы Таро. Ц. 70 к.
Фабръ д'Оливе.—Космогонія Моисея. (Эзотерич. разъясн. десяти первыхъ главъ Книги Бытія. Ц. 1 р. 25 к.
Фанегъ.—Практическое руководство Ономагической Астрологіи. Ц. 50 к.
Фишеръ.—Леченіе магическ., оккультн. и симпатическими средствами. Муміи, Амулеты и Талисм., Волшеб. камень Driff или L'apis Butleri, Металлотерапія и Металлоскопія. Переносъ (трансфертъ), Симпатич. средства. Заговоры. Гипноз. и Магнет. Ц. 75 к.
Фламарионъ, К.—Неизвѣстное. Ц. 1 р.
Фламарионъ.—Философскія сказки. Ц. 30 к.
Финдель, I. Г.—Исторія Франк-Масонства отъ возникн. до наст. времен. I. Масонство. II. Масонск. литер. Ц. за 2т. 5р.
Флауэръ. 1-я серія: 1) Полн. курсъ лечебн. магнет. Ц. 1 р. 2) Гипноз., ясновид. и леченіе магнет. Ц. 1 р. 75 к. 3) Сила мысли въ дѣлов. и повседн. жизни. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 4) Уходъ за памятью или школа укрѣп. памяти. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 5) Чтеніе мыслей: телепатич. сообщ. на разст., угадыв. мыслей. Ц. 1 р. 6) Зоизмъ—или наука жизни. Ц. 1 р.
 II-я серія: 1) Психометрія. 2) Френологія 3) Хиромантія. 4) Астрологія. 5) Спиритизмъ. 6) Сомнопатія. 2 р.
Фреймаркъ, Гансъ.—Оккульт. и Сексуал. Ц. 2 р.
Фреймаркъ, Гансъ.—Хиромантія. Ц. 75 к.
Хирософія.—Ученіе о формахъ руки и линіяхъ поверхности. (Со мног. рис.). Изд. Вулгакова. Ц. 1 р.
Чаттерджи (браманъ).—Сокровенная религіозная философія Индіи. Ц. 80 к.
Черненко, М. И.—Сонъ и сповидѣнія. Ц. 20 к.
Шри-Шанкара-Ачарія.—Атма-Бодха или Самопознаніе. Ц. 20 к.
Шри-Шанкара-Ачарія.—Вивека чудомани или Сокровище премудрости. Ц. 60 к.
Штейнеръ.—„Акаша хроника“. Исторія происхожд. міра и человѣка. Ц. 1 р. 25 к.
Штейнеръ.—Мистерія древн. христіан. Ц. 1 р.
Штейнеръ.—Какъ достигъ познанія высшихъ (сверхчувственныхъ) міровъ. Ц. 1 р. 30 к.
Штейнеръ.—Теософія. Ц. 1 р. 25 к.
Шюре, Э.—Великіе посвященные: Рама. Кришна. Гермесъ. Моисей. Орфей. Пифагоръ. Платонъ. Иисусъ (Миссія Христа). Ц. 2 р. 25 к.
Шюре, Э.—Жрица Изиды. (Истор. разск.). Ц. 1 р. 25 к.
Эсперанто.—языкъ для всѣхъ народовъ міра. Руков. и словарь сост. Радванъ-Рыпинскій. Ц. 1 р. 30 к.
Эфемериды.—Орбиты планетъ и табл. ихъ перемѣн. Необход. для сост. гороск. и друг. вычисл. Ц. 3 р.

Римскія цифры передъ названіями книгъ означаютъ порядокъ чтенія для начинающихъ.

Цѣны указаны безъ пересылки, которая за счетъ покупателя. Упаковка бесплатно.

Комплекты жур. „ИЗИДА“ продаются въ редакціи по цѣнѣ: за 1910—1911 г.—5 р. 50 к. и за 1911—1912 г.—4 р. 50 н., съ пересылкой.

Получены „Raphael's. Ephemeris“ на 1913 г. для установки планетника и составленія гороскопа. Ц. 50 к.

Типографія „Печатный Трудъ“ Спо., Прачешный пер., д. № 4.